

აკაკი ფაღავა

აკაკი ფაღავა 1887 წლის 27 თებერვალს, სენაკის რაიონის სოფელ ნახუნავოში დაიბადა. 1899 წელს, ძველი სენაკის სკოლის დამთავრების შემდეგ, სწავლა განაგრძო ქუთაისის ქართულ პროგიმნაზიაში, სადაც მას ასწავლიდნენ და მზრუნველობას უწევდნენ სილოვან ხუნდაძე და იოსებ ოცხელი, რომელთა ღვაწლიც თავის მოგონებებში ასახა. პროგიმნაზიის პედსაბჭომ აკაკი ფაღავას სტიპენდია დაუნიშნა და თბილისის ქართულ გიმნაზიაში გააგრძელებინა სწავლა, რომელიც 1907 წელს წარჩინებით დაამთავრა.

აკ. ფაღავა თავიდანვე დაინტერესდა საქართველოს ისტორიითა და კულტურით. აქტიურად ებმება საგანმანათლებლო საქმიანობაში. 1907 წელს, საქართველოს სხვადასხვა კუთხეში მოგზაურობს, სპარსეთიდან ჩამოსულ ხუციშვილთან და ონიკაშვილთან ერთად ლექციებს კითხულობს შაჰ-აბასის შემოსევებისა და სპარსეთში ქართველთა იძულებით გადასახლების შესახებ, რაც მსმენელში პატრიოტულ სულს აღვივებდა.

აკ. ფაღავამ თეატრისადმი ინტერესი ქუთაისის ქართულ პროგიმნაზიაში გამოავლინა, როცა უცხოელ ავტორთა პიესების დადგმა დაიწყო. ამ წლებში თარგმნა გიდონის „მონსარდები“ და ფ. ბეიერლენის „სამხედრო ბანაკში“. ეს უკანასკნელი 1906 წელს თბილისში დაიდგა. 1908 წელს ქართული თეატრის მდგომარეობის შესახებ გამოაქვეყნა ბროშურა „ქართული თეატრი“, რომელმაც საზოგადოებაში დიდი გამოხმაურება ჰპოვა. ავტორი მოურიდებლად აკრიტიკებდა არსებულ ნაკლოვანებებს, მოითხოვდა მსახიობის ოსტატობის ამაღლებას, თეატრის განახლებას ახალი ძალებით და მათ ვაგზავნას სასცენო ხელოვნების შესასწავლად.

1908 წლის შემოდგომაზე, წერა-კითხვის გამავრცელებელი საზოგადოების სტიპენდიით შედის მოსკოვის უნივერსიტეტის ისტორიულ-ფილოლოგიური ფაკულტეტის რუსული ენისა და სიტყვიერების განყოფილებაზე. აქ იგი აქტიურად მონაწილეობდა უნივერსიტეტის კულტურულ-საზოგადოებრივ ცხოვრებაში და ქართველს სტუდენტთა დელეგაციასთან ერთად, მოსკოვის სამხატვრო თეატრის 10 წლისთავისადმი მიძღვნილ საიუბილეო საღამოში მონაწილეობს. აგრეთვე, აქტიურად მუშაობს სტუდენტთა სათვისტომოს „ილია ჭავჭავაძის სახელობის ქართული კულტურის მოყვარულთა წრეში“ და დააარსა „შექსპირის მოყვარულთა წრე“. პარალელურად, აღ. სუბბათაშვილ-იუჟინის მზრუნველოვით, 1908-12 წლებში სამხატვრო თეატრის სტუდიაში სარეჟისორო განხრით სწავლობს, რომლის დამთავრების შემდეგ რეჟისორის თანაშემწედ ტოვებენ. 1913 წელს იგი ვლ. ნემროვიჩი-დანენკოსა და ბენუასთან ერთად მონაწილეობდა მოლიერის „ძალად დაქორწინების“, მოგვიანებით კი კ. სტანისლავსკისა და ბენუას მიერ მოლიერის „ეჭვით ავადმყოფის“ დადგმებზე.

კ. სტანისლავსკი დიდად აფასებდა ახალგაზრდა რეჟისორს, რომლის მუშაობასაც ასე ახასიათებდა: „ბატონმა ფაღავამ თავისი საქმე მშვენივრად იცის, სერიოზულია, კეთილხინდისიერი, შრომისმოყვარე და ყველა ამხანაგების და თანამოსამსახურეებისგან მეტად პატივცემული“. ამ თვისებების გამო, იგი თეატრის სარეჟისორო კოლეგიის წევრად აირჩიეს.

სამშობლოში არდადეგებზე ჩამოსული აკ. ფაღავა 1914 წლის 12 ივნისს გამართულ სრულიად საქართველოს სცენისმოყვარეთა ყრილობაზე, რომელსაც აკ. წერეთელი თავმჯდომარეობდა გამოდის მოხსენებით „სასცენო ხელოვნების შესახებ“. მის მიერ დასმულმა საჭირობოტო საკითხებმა დელეგატთა დიდი ინტერესი გამოიწვია და დაიბეჭდა გაზეთ „სამშობლოში“. 1914 წელს მოსკოვის უნივერსიტეტის პირველი ხარისხის დიპლომით დამთავრების შემდეგ, იგი ერთი წელი სამხატვრო თეატრში განაგრძობს მუშაობას და 1915 წელს საქართველოში დაბრუნებისთანავე სრულიად საქართველოს სცენისმოყვარეთა სპეციალური კომისიის წევრად ირჩევენ.

მოსკოვის სამხატვრო თეატრში მიღებული გამოცდილების საფუძველზე აკ. ფაღავა ცდილობდა ეროვნული თეატრის გაუმჯობესებას. ამისთვის წინასწარ ჩასატარებელ ღონისძიებათა გეგმაც კი შეიმუშავა, მაგრამ იმდროინდელი პოლიტიკური პირობები ამ მიზნის განხორციელების საშუალებას არ იძლეოდა. ამიტომ აკ. ფაღავამ ქუთაისის

გიმნაზიაში რუსული ენისა და ლიტერატურის მასწავლებლად დაიწყო მუშაობა. მიუხედავად ამისა, თეატრისადმი გულშემატკივრობა არ უნელდებოდა. მან ისარგებლა დრამატული საზოგადოების წევრობით და დადგა შექსპირის „ჰამლეტი“ ლ. ალექსი-მესხიშვილის, ხოლო ნ. შიუკაშვილის „მთის ზღაპარი“ ნ. ჩხეიძისა და ალ. იმედაშვილის მონაწილეობით. დადგმების მაღალმხატვრულმა დონემ მაყურებლისა და პრესის აღტაცება გამოიწვია. აკ. ფაღავა ერთ-ერთი იმათგანი იყო, ფსიქოლოგიურ-რეალისტური სკოლისა და სინთეზური სპექტაკლების დამკვიდრებისთვის იბრძოდა. ცდილობდა სამხატვრო თეატრის შემოქმედებითი პრინციპები, ქართული თეატრის გამოცდილებისა და მდიდარი ტრადიციებისთვის შეესაბამებინა.

აკაკი ფაღავას მოღვაწეობა მხოლოდ თეატრით არ იფარგლებოდა. ამ მხრივ საგულისხმოა, მოსკოვში 1916 წელს გამართულ ყრილობაზე რუსული ენის სწავლების შესახებ მისი გაბედული გამოსვლა, როდესაც ქართული ენის წინააღმდეგ გამლაშქრებლებს გაბედულად უპასუხა. მან აღნიშნა ქართული კულტურის მნიშვნელობა და არარუსი ერებისთვის მშობლიური ენისა და ლიტერატურის სწავლების შემოღება მოითხოვა.

1918-1919 წლებში ქუთაისიდან წამოვიდა საქართველოს პარლამენტის წევრად არჩევის გამო და ხელოვნების კომისიაში მუშაობის პარალელურად, თბილისის მეშვიდე ქალთა გიმნაზიაში ასწავლიდა. 1919 წლის 1 იანვარს, საქართველოს დემოკრატიული რესპუბლიკის განათლების სამინისტრომ, ინგლისელებისგან ოკუპირებულ ბათუმში ქართული გიმნაზიის გასახსნელად მიაგლინა.

1920 წელს დრამატულმა საზოგადოების გამგეობამ აკ. ფაღავას დაქსაქსულ მსახიობთა შეკრება და დასის შედგენა დაავალა, რომლისთვისაც სამხატვრო ხელმძღვანელობა და მთავარი რეჟისორობა უნდა გაეწია. აკ. ფაღავამ ეს დიდი ეროვნული საქმე ჩვეული ენერგიით განახორციელა. დასმა, რომელიც სხვადასხვა თაობის მსახიობებით იყო დაკომპლექტებული, წარმოდგენების გამართვა დაიწყო არტისტული საზოგადოების, ახლანდელი რუსთაველის თეატრის შენობაში. ამ პერიოდში აკ. ფაღავამ განახორციელა დ. კლდიაშვილის „დარისპანის გასაჭირი“, „ირინეს ბედნიერება და „სამანიშვილის დედინაცვალი“, ს. შანშიაშვილის „უგვირგვინო მეფენი“, შექსპირის „ჰამლეტი“ და „ოტელო“, ლ. ფულდის „ვირის ჩრდილი“ და სხვა. ამ დადგმებში ჩანდა რეჟისორის მისწრაფება რეალიზმისკენ და ქართულ თეატრში მოსკოვის სამხატვრო თეატრის შემოქმედებითი პრინციპების დანერგვას ცდილობდა.

აკ. ფაღავას აწუხებდა სასცენო განათლებისა და მომავალი თაობის აღზრდის საკითხი. ამიტომ 1922 წელს დააარსა ქართული დრამატული სტუდია, რომელმაც დიდი როლი შეასრულა სამსახიობო კადრების მომზადებაში. 1924 წელს სტუდიას თეატრალური ინსტიტუტის უფლებები მიენიჭა, რომელმაც მისცა მსახიობთა უნიჭიერესი თაობა რუსთაველის, მარჯანიშვილისა და ქართულ მოზარდ მაყურებელთა თეატრებს. ამავე წელს, გიორგი ერისთავის თეატრის 74 წლისთავთან დაკავშირებით, მისი ინიციატივითა და რედაქტორობით გამოვიდა თეატრალური ჟურნალი „სახიობა“, რომელიც მნიშვნელოვან კულტურულ მოვლენად იქცა.

აკ. ფაღავას დიდი წვლილი მიუძღვის ქართული ოპერის განვითარებაში. 1924 წელს კონსერვატორიასთან ჩამოაყალიბა საოპერო კლასი და საოპერო სტუდია, სადაც მსახიობის ოსტატობას ასწავლიდა. მისივე ინიციატივით შეიქმნა საოპერო კლასები პირველ და მეოთხე მუსიკალურ სასწავლებლებში. იყო ზ. ფაღიაშვილის სახელობის მუსიკალური ათწლეულის პირველი დირექტორი. ავტორია ლიბრეტოსი შ. მშველდის ოპერისთვის „ამბავი ტარიელისა“. თარგმნა: მოცარტის „ფიგაროს ქორწინების“, ვაგნერის „ლოუნგრინის“, ჯ. პუჩინის „ტურანდოტის“, ჯ. ვერდის „აიდას“ ლიბრეტოები. 1930-39 წლებში იგი ხელმძღვანელობს კონსერვატორიის საოპერო კლასს და აღზარდა ნიჭიერ მომღერალთა არაერთი თაობა.

1933 წელს განსახკომის დავალებით ჩამოაყალიბა სასცენო ხელოვნების უმაღლესი კურსები. 1935 წლიდან მუშაობს კინომსახიობთა სტუდიაშიც.

1939 წელს აღდგა თეატრალური ინსტიტუტი, რომლის პრორექტორი და თეატრის ისტორიის კათედრის გამგე გარდაცვალებამდე იყო. თავისი ღვაწლით, იგი საქართველოში სათეატრო განათლების ფუძემდებლად გვევლინება.

1926-28 წლებში აკაკი ფაღავა ბათუმის თეატრის სამხატვრო ხელმძღვანელი და მთავარი რეჟისორია. სწორედ ამ პერიოდში გამოიკვეთა თეატრის იდეურ-მხატვრული

სახე, რაც გამოიხატა ს. ტრედიაკოვის „იდრიალე ჩინეთოს“, ბ. ლავრენიოვის „რღვევას“ (რომელიც „იერიშის“ სახელწოდებით იდგმებოდა) დადგმებში. ასევე განახორციელა: მ. ჯავახიშვილის „კვაჭი კვაჭანტირაძე“, ნ. შიუკაშვილის „ამერიკელი ძია“, შ. დადიანის „გუშინდელი“, ლოტარის „მეფე არლეკინი“.

1929 წელს იგი პირველად ატარებს ხალხური შემოქმედების რესპუბლიკურ ოლიმპიადას, სადაც ნიჭიერი თვითმოქმედი ადამიანები გამოავლინა. მნიშვნელოვან რეჟისორულ მიღწევას წარმოადგენდა 1930 წელს თბილისის ოპერის თეატრში ზ. ფალიაშვილის „აბესალომ და ეთერის“ დადგმა, რომელიც აგრეთვე განახორციელა 1931 წელს ხარკოვის ოპერის თეატრში და უკრაინის კულტურულ მოვლენად იქცა.

დიდად მნიშვნელოვანია აკაკი ფაღავას დამსახურება ქართული თეატრმცოდნეობის განვითარებაში. მისი რეცენზიები, გამოკვლევები, მონოგრაფიები, თარგმანები ამდიდრებენ ქართული თეატრის ისტორიას. 1939 წელს დაიცვა საკანდიდატო დისერტაცია მონოგრაფიაზე „ღაღო მესხიშვილი“, რომელმაც ქართველ თეატრმცოდნეთა შორის პირველმა მიიღო სამეცნიერო ხარისხი. ჩვენი მუზეუმის ფონდში დაცულია დღემდე გამოუქვეყნებელი ნაშრომი „სასცენო ხელოვნება“ (ხატოვანი აზროვნებისა და განცდის როლი მსახიობის შემოქმედებაში). ამ ნაშრომს ვლ. ნემიროვიჩ-დანჩენკო ასე აფასებდა: „ვესალმები აკაკი ფაღავას შრომას. მისი მოსაზრებანი აქტიურულ ხელოვნებაზე სწორია, ღრმაა და მშვენივრად ფორმულირებულია. ის უწყვეტად არსებითზე, მსახიობის ფსიქო-ფიზიკაზე მსჯელობს, მისი აზრი უმთავრესად ეყრდნობა ორ დარგს: სახეებით აზროვნებას და სიტყვას, ტექსტს. ამაშია წიგნის განსაკუთრებული ღირსება, რომ სწორედ ეს ორი დარგი, ჩვენს თანამედროვე ხელოვნებაში ისეთ საფეხურზე იმყოფება, რომ დიდად არიან დაშორებული კეთილმყოფობას.“ ნაშრომის მნიშვნელობის შესახებ შალვა ნუცუბიძე წერდა: „გამოკვლევა შეჭველად თვალსაჩინო მოვლენაა სათანადო მეცნიერულ ლიტერატურაში. განსაკუთრებით ღრმა და ძლიერ შთაბეჭდილებას ახდენს სასცენო შემოქმედების ფსიქოლოგიური ანალიზი.“ ვფიქრობთ, ამ გამოკვლევის დაბეჭდვით თეატრალური ლიტერატურა მნიშვნელოვანად გამდიდრდება და სტუდენტებისთვის საჭირო სახელმძღვანელოდ იქცევა.

ჩვენს მუზეუმში დაცულ აკაკი ფაღავას პირად არქივში ბევრი მნიშვნელოვანი და საინტერესო მასალა ინახება და შეიცავს, როგორც ცნობილ, ასევე დღემდე უცნობ მასალებს. მცირე ნაწილი ჩვენ გამოვაქვეყნეთ (ეურნ. „საბჭოთა ხელოვნება“, 1987, №9) და კიდევ ბევრია გასაკეთებელი აკაკი ფაღავას მოღვაწეობის შესწავლისთვის, განსაკუთრებით თეატრმცოდნეობის განხრით.

ქართული თეატრალური კულტურის წინაშე გაწეული ღვაწლისთვის აკ. ფაღავას 1946 წელს მიენიჭა ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწის, ხოლო 1962 წელს საქართველოს სახალხო არტისტის წოდებები.

აკაკი ფაღავა გარდაიცვალა 1962 წლის 27 ივნისს. დაკრძალულია დიდუბის მწვერალთა და საზოგადო მოღვაწეთა პანთეონში.

აკაკი ფაღავას პირადი საარქივო ფონდი

ბიოგრაფიული და საზოგადოებრივი მოღვაწეობის ამსახველი მასალა

1. აკაკი ფაღავას დაბადების მოწმობა.
1898 წ. 13. 11. სენაკის მაზრა, სოფ. ნახუნები. ბლანკი. ხელნაწერი. ხელს აწერენ: სინოდის კანტორის წევრი – ხელმოწერა არ იკითხება; მდივანი – ხელმოწერა არ იკითხება; მაგიდის უფროსი – ხელმოწერა არ იკითხება. დამოწმებული ორთავიანი არწივის გამოსახულებიანი ბეჭდით. დაზიანებული. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.
2. აკაკი ფაღავას მიერ მოსკოვის საიმპერატორო უნივერსიტეტში გამოსაშვები გამოცდების ჩაბარების მოწმობა.
1914 წ. 29. 03. მოსკოვი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.
3. აკაკი ფაღავას უნივერსიტეტის ისტორიულ-ფილოლოგიური ფაკულტეტის დამთავრების დიპლომი.
1916 წ. 2. 09. მოსკოვი. დასტამბული. ხელს აწერენ: მოსკოვის სასწავლო ოლქის მზრუნველი – ა. რიხომირევი, ისტორიულ-ფილოლოგიური საგამოცდო კომისიის თავმჯდომარე – აპ. გრუშკა, კანცელარიის მმართველი – ვ. ს. ტარანოვსკი. რუსულ ენაზე. 1 ფ. ასლი 2 ფ.
4. აკაკი ფაღავას შრომის წიგნაკი (1905-1929 წ.წ.).
1929 წ. 4. 12. ტფილისი. დასტამბული. შევსებული ხელით. მელანი. 7 ფ.
5. აკაკი ფაღავას შრომის წიგნაკი (1930-1939 წ.წ.).
1929 წ. ტფილისი. დასტამბული. შევსებული ხელით. მელანი. 3 ფ.
6. ამონაწერი აკ. ფაღავას შრომის წიგნაკიდან ხარკოვში ზ. ფალიაშვილის „აბესალომ და ეთერის“ დადგმის შესახებ.
1931 წ. ხარკოვი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. დამოწმებული კამკამიდის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. ასლი. 1 ფ. 3 ეგზ.
7. სახელმწიფო კონსერვატორიის მიერ გაცემული სიგელი აკაკი ფაღავას სოციალისტურ შეჯიბრებაში გამარჯვებისთვის.
1934 წ. 23. 02. ტფილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. დამოწმებული კამკამიდის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. ასლი. 1 ფ.
8. სახელმწიფო კონსერვატორიის მიერ გაცემული სიგელი აკ. ფაღავასთვის სოციალისტურ მშენებლობაში აქტიური მონაწილეობისა და დამკვერელის საპატიო წოდების მონიჭების შესახებ.
1934 წ. 23. 02. ტფილისი. დასტამბული. შევსებული ხელით. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.
9. აკაკი ფაღავას დისერტაციის დაცვის მასალები (დოკუმენტაცია) ხელოვნებათმცოდნეობის კანდიდატის სამეცნიერო ხარისხის მოსაპოვებლად.
1939 წ. 28. 06. თბილისი. ნაბეჭდი. აკინძული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 40 ფ.
10. აკაკი ფაღავას კადრების აღრიცხვის პირადი ფურცელი.
1939 წ. 26. 04. თბილისი. დასტამბული. შევსებული ხელით. დაზიანებული. 2 ფ.
11. ამონაწერი აკაკი ფაღავას შრომის წიგნაკიდან.
1940 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. დამოწმებული ბ. ლეჟავას ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 5 ფ. 3 ეგზ.

12. საქ. ხელოვნების მუშაკთა პროფკავშირის რესპუბლიკური კომიტეტის შუამდგომლობა საქართველოს უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის წინაშე, აკაკი ფაღავასთვის საქართველოს სახალხო არტისტის წოდების მინიჭების შესახებ. 1943 წ. 12. 07. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს გვინჩიძე. დამოწმებული საქმეთა მმართველ ბაბაცკაიას ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

13. აკაკი ფაღავას დისერტაციის დაცვის მასალები (დოკუმენტაცია) ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორის სამეცნიერო ხარისხის მოსაპოვებლად. 1945 წ. 4. 07. თბილისი. ნაბეჭდი. აკინძული. რუსულ ენაზე. 64 ფ.

14. საქ. სსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის საპატიო სიგელი, აკაკი ფაღავასთვის ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწის წოდების მინიჭების შესახებ.

1946 წ. 5. 03. თბილისი. დასტამბული. ხელს აწერენ: საქ. სსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის თავმჯდომარე – გ. სტურუა, საქ. სსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის მდივანი – ვ. ვენატაშვილი. დაზიანებული. 2 ფ.

15. ამონაწერი აკაკი ფაღავას შრომის წიგნაკიდან.

1947 წ. 25. 03. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. დამოწმებული საქ. სსრ მინისტრთა საბჭოსთან არსებული ხელოვნების სამმართველოს კადრების განყოფილების ინსპექტორ ე. შეფჩენკოს ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

16. აკაკი ფაღავას ხელოვნებათმცოდნეობის კანდიდატის სამეცნიერო ხარისხის დიპლომი.

1950 წ. 27. 03. თბილისი. ნაბეჭდი. ნოტარიალურად დამოწმებული. ხელმოწერა არ იკითხება. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

17. სსრკ უმაღლესი საატესტაციო კომისიის მიერ გაცემული ატესტატი, აკაკი ფაღავასთვის პროფესორის სამეცნიერო ხარისხის დამტკიცების შესახებ რეჟისურის კათედრაზე.

1950 წ. 27. 03. მოსკოვი. ნაბეჭდი. ასლი. ნოტარიალურად დამოწმებული. ხელმოწერა არ იკითხება. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

18. აკაკი ფაღავას დაჯილდოვების ფურცელი ლენინის ორდენზე წარდგენის შესახებ.

1950 წ. 1. 11. თბილისი. დასტამბული. ნაბეჭდი. შევსებული ხელით. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 ფ. 2 ეგზ.

19. აკაკი ფაღავას კადრების აღრიცხვის პირადი ფურცელი.

1953 წ. 10. 12. თბილისი. დასტამბული. შევსებული ხელით. მელანი. 2 გვ.

20. საქ. სსრ კულტურის სამინისტროსა და საქ. კულტურის პროფკავშირის მიერ, ხანგრძლივი და ნაყოფიერი მუშაობისთვის აკაკი ფაღავას საპატიო სიგელით დაჯილდოვება.

1957 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: საქ. სსრ კულტურის მინისტრი – ა. გუნია; საქ. კულტურის პროფკავშირის რესპუბლიკური კომიტეტის თავმჯდომარე – გ. გოგოლაძე. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 ფ.

21. საქ. კულტურის სამინისტროსა და საქ. კულტურის პროფკავშირის საპატიო სიგელი, აკაკი ფაღავას დაბადებიდან 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1962 წ. 26. 02. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: საქ. სსრ კულტურის მინისტრი – თ. ბუაჩიძე, საქ. კულტურის პროფკავშირის რესპუბლიკური კომიტეტის თავმჯდომარე – ჭეიშვილი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ფ.

22. საქ. სსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის საპატიო სიგელი აკაკი ფაღავასთვის საქართველოს სსრ სახალხო არტისტის წოდების მინიჭების შესახებ.

1962 წ. 31. 03. თბილისი. დასტამბული. შევსებული ხელით. ტუში. ხელს აწერენ: საქ. სსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის თავმჯდომარე – გ. ძოწენიძე, საქ. სსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის მდივანი – ზ. გელდიაშვილი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 ფ.

23. ამონაწერი აკაკი ფაღავას შრომის წიგნაკიდან.

უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 5 ფ.

24. სსრკ უმაღლესი საატესტაციო კომისიის ცნობა, აკაკი ფაღავასთვის ხელოვნებათმცოდნეობის კანდიდატის სამეცნიერო ხარისხის დამტკიცების შესახებ.

უთარილო. მოსკოვი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. დამოწმებული სახ. კონსერვატორიის საქმეთა მმართველ ბ. ლეჟავას ხელმოწერით. ასლი. 1 ფ. 2 ეგზ.

ბიოგრაფიული მასალა

24. აკაკი ფაღავას ბიოგრაფია.

1937 წ. ივლისი. თბილისი. ნაბეჭდი. 26 ფ.

25. აკაკი ფაღავას მოკლე ავტობიოგრაფია.

1938 წ. ოქტომბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. აკ. ფაღავას ხელმოწერა დამოწმებულია საქ. სსრ განსახკომთან არსებული ხელოვნების სამმართველოს საერთო განყოფილების გამგე კარაპეტოვას ხელმოწერით. 1 ფ. 2 ეგზ.

26. აკაკი ფაღავას ბიოგრაფია.

1939 წ. 13. 03. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: საქ. სსრ განსახკომთან არსებული ხელოვნების სამმართველოს სასწავლო დაწესებულებათა ინსპექტორი – ს. სულაკაური. ბეჭედდასმული. დამოწმებული საქმეთა მმართველ მოროზოვას ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 22 ფ.

27. აკაკი ფაღავას მოკლე ავტობიოგრაფია.

1942 წ. 31. 08. თბილისი. ნაბეჭდი. აკ. ფაღავას ხელმოწერით. 3 ფ.

28. აკაკი ფაღავას ბიოგრაფია.

1942 წ. თბილისი. ხელნაწერი. წითელი მელანი. 1 ფ. ნაბეჭდი. 10 ფ.

29. აკაკი ფაღავას ავტობიოგრაფიული ცნობა, გაცემული საქ. სახელმწიფო თეატრალური მუზეუმის მიერ.

1943 წ. 8. 05. თბილისი. ნაბეჭდი. შტამპიანი ფურცელი. ხელს აწერენ: საქ. თეატრალური მუზეუმის დირექტორი – გ. ბუხნიკაშვილი, უფროსი მეცნიერ-თანამშრომელი – ე. ბერიაშვილი. 10 ფ. 2 ეგზ.

30. აკაკი ფაღავას მოკლე ავტობიოგრაფია.

1947 წ. 25. 03. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს აკ. ფაღავა. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

31. აკაკი ფაღავას ავტობიოგრაფია.
1947 წ. 20. 10. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს აკ. ფაღავა. რუსულ ენაზე. 4 ფ.
32. აკაკი ფაღავას მოკლე ავტობიოგრაფია.
1954 წ. 15. 05. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. დამოწმებული ბეჭდით. ხელს აწერს აკ. ფაღავა. რუსულ ენაზე. 2 ფ.
33. აკაკი ფაღავას ბიოგრაფია, გაცემული საქ. თეატრალური მუზეუმის მიერ.
1957 წ. 16. 01. თბილისი. ნაბეჭდი. დამოწმებული ბეჭდით. ხელს აწერს დირექტორი გ. ბუხნიკაშვილი. 8 ფ. 2 ეგზ.
34. აკაკი ფაღავას ავტობიოგრაფია.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 5 ფ.
35. აკაკი ფაღავას ბიოგრაფია.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. ბოლო გვერდი ხელნაწერია წითელი მელნით. რუსულ ენაზე. 4 ფ.
36. აკაკი ფაღავას ბიოგრაფია.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 21 ფ.
37. აკაკი ფაღავას ბიოგრაფია.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. 1, 3, 4, 7, 8 გვერდებზე ჩამატებულია ნაბეჭდი ფრაგმენტები. რუსულ ენაზე. 8 ფ.
38. აკაკი ფაღავას ბიოგრაფია.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 20 ფ. 2 ეგზ.
39. აკაკი ფაღავას ბიოგრაფია.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 5 ფ.

აკაკი ფაღავას დახასიათებები

40. აკაკი ფაღავას სამსახურეობრივი დახასიათება კონსერვატორიაში მუშაობის შესახებ.
1938 წ. 7. 07. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ხელმოწერა არ იკითხება. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.
41. აკაკი ფაღავას სამსახურეობრივი დახასიათება თეატრალური მუზეუმის სამეცნიერო სექციაში მუშაობის შესახებ.
1939 წ. 20. 03. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. დამოწმებული საქ. თეატრალური ინსტიტუტის საქმეთა მმართველ ე. შანშიაშვილის ხელმოწერით. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.
42. აკაკი ფაღავას საქმიანი დახასიათება, გაცემული საქ. სსრ სახკომსაბჭოსთან არსებული ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს მიერ.
1943 წ. 15. 06. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს სახკომსაბჭოსთან არსებული ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსი – ვ. გოგუა. რუსულ ენაზე. 1 ფ.
43. აკაკი ფაღავას პოლიტიკური დახასიათება, გაცემული საქ. სსრ სახკომსაბჭოსთან არსებული ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს მიერ.

1943 წ. 26. 07. თბილისი. ნაბეჭდი. ჩასწორებული ფანქრით. ბეჭედდასმული. დამოწმებული საქ. თეატრალური ინსტიტუტის საქმეთა მმართველ თ. მიქაძის ხელმოწერით. ასლი. დაზიანებული. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

44. აკაკი ფაღავას სამსახურებრივი დახასიათება თეატრალურ ინსტიტუტში მოღვაწეობის შესახებ.

1954 წ. 18. 05. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ხელს აწერენ: დირექტორი – ლ. კიკნაძე, პარტორგ. მდივანი – ა. თავზარაშვილი, ადგილკომის თავმჯდომარე – მ. მრეველიშვილი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

45. აკაკი ფაღავას საქმიანი დახასიათება, გაცემული საქ. სსრ სახკომსაბჭოსთან არსებული ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს მიერ. უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. დაზიანებული. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

46. აკაკი ფაღავას დახასიათება.

უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე 1 ფ.

47. აკაკი ფაღავას საქმიანი დახასიათება, გაცემული საქ. სსრ სახკომსაბჭოსთან არსებული ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს მიერ.

უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. დაზიანებული. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

48. აკაკი ფაღავას მოკლე დახასიათება, გაცემული საქ. სსრ სახკომსაბჭოსთან არსებული ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს მიერ.

უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

49. აკაკი ფაღავას საქმიანი დახასიათება, გაცემული საქ. სსრ სახკომსაბჭოსთან არსებული ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს მიერ.

უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

50. აკაკი ფაღავას მოკლე დახასიათება, გაცემული საქ. სსრ სახკომსაბჭოსთან არსებული ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს მიერ.

უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

ცნობები და მოწმობები

51. აკაკი ფაღავას მიერ მოსკოვის საიმპერატორო უნივერსიტეტში არსებული ი. ჭავჭავაძის სახ. ქართული კულტურის სამოყვარულო წრის ქონების ე. ინასარიძისა და გრ. ვეშაპაძისთვის ჩაბარების ცნობა.

1912 წ. 9. 03. მოსკოვი. ბლანკი. ხელნაწერი. ბეჭედდასმული. მელანი. ხელს აწერენ: ე. ინასარიძე, გრ. ვეშაპაძე. 1 ფ.

52. ტფილისის ქართულ გიმნაზიაში 1905-08 წ.წ. აკაკი ფაღავას პედაგოგად მუშაობის ცნობა.

1908 წ. ტფილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ბეჭედდასმული. ხელს აწერენ: ტფილისის ქართული გიმნაზიის ყოფილი მასწავლებლები: პ. მირიანაშვილი, ს. იაშვილი და ალ. მიქაბერიძე. დამოწმებული: პირველი ევზ. მუსიკალური სკოლის საქმეთა მმართველ მ. დალაქიშვილს, მეორე ევზ. საქ. თეატრალური ინსტიტუტის საქმეთა მმართველ თ. მიქაძის ხელმოწერით. 1 ფ. 2 ევზ.

53. მოსკოვის სამხატვრო თეატრში აკაკი ფაღავას რეჟისორის თანაშემწედ მუშაობის ცნობა.

1913 წ. 14. 08. მოსკოვი. ნაბეჭდი. ასლი. ბეჭედდასმული. ხელს აწერს კ. ალექსეევი (სტანისლავსკი). დამოწმების ხელმოწერა არ იკითხება. რუსულ ენაზე. 5 ეგზ. 1 ფ.

54. მოსკოვის სამხატვრო თეატრის სამხატვრო საბჭოს ცნობა, აკაკი ფაღავასთვის ხელფასის (100 მან.) დანიშვნის შესახებ.
1914 წ. 1. 05. მოსკოვი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს ვლ. ნემიროვიჩ-დანიენკო. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

55. აკაკი ფაღავას მიერ 1914-15 წ.წ. ქუთაისის თეატრში შექსპირის „ჰამლეტი“ და ნ. შიუკაშვილის „მთის ზღაპარის“ დადგმის ცნობა.
1915 წ. ქუთაისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: ნ. ჩხეიძე, მ. ქორელი. ასლი. 1 ფ. 2 ეგზ.

56. საქ. რესპუბლიკის განათლების სამინისტროს, უმაღლესი და საშუალო სასწავლებელთა მთავარგამგის ცნობა, აკაკი ფაღავას ბათუმის ქართული გიმნაზიის დირექტორის მოვალეობის შემსრულებლად დანიშვნის შესახებ.
1919 წ. 4. 03. ტფილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ხელმოწერა არ იკითხება. დაზიანებული. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

57. ბათუმის ქართველთა ეროვნული საბჭოს რწმუნებულება აკაკი ფაღავასთვის ბათუმის ქართული გიმნაზიის გახსნის მომზადების დავალების შესახებ.
1919 წ. 18. 02. ბათუმი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. ხელს აწერს ბათუმის ქართველთა ეროვნული საბჭოს თავმჯდომარე – გრ. ელიაშვილი, საბჭოს მდივანი – ხელმოწერა არ იკითხება. ბეჭედდასმული. დაზიანებული. 1 ფ.

58. საქ. სსრ განათლების კომისარიატის ცნობა, ფულის ნიშნების არ ქონის გამო, აკაკი ფაღავას შუამდგომლობაზე უარის თქმის შესახებ.
1922 წ. 19. 07. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

59. მთავარი სახელოვნო კომიტეტის ცნობა, აკ. ფაღავას დრამატული სტუდიის არსებობის აუცილებლობისა და ყოველგვარი დახმარების გაწევის შესახებ.
1922 წ. 25. 09. ტფილისი. ნაბეჭდი. 1 ფ.

60. საქ. სსრსახალხო განათლების კომისარიატის მანდატი სახელმწიფო კონსერვატორიაში აკაკი ფაღავას სასწავლო, ადმინისტრაციული და სამეურნეო ნაწილის გამგედ დანიშვნის შესახებ.
1924 წ. 15. 10. ოქტომბერი. ტფილისი. ნაბეჭდი. ასლი. დამოწმებული: პირველი ეგზ. შ. რუსთაველის სახ. თეატრალური ინსტიტუტის საქმეთა მმართველ ა. იაგორაშვილის მიერ, მეორე ეგზ. საქ. სათეატრო მუზეუმის დირექტორი გ. ბუხნიკაშვილს ხელმოწერით. დამოწმებული ბეჭდით. 1 ფ. 2 ეგზ.

61. 1922-25 წ.წ. აკაკი ფაღავას ახალგაზრდა მსახიობთა კულტკავშირის თავმჯდომარეობის მოწმობა.
1925 წ. ტფილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ბეჭედდასმული. ხელს აწერენ: აკ. ვასაძე, კ. პატარიძე. დამოწმებული შ. რუსთაველის სახ. თეატრალური ინსტიტუტის საქმეთა მმართველ ა. იაგორაშვილის ხელმოწერით. 1 ფ.

62. ხელოვნების მთავარი სახელოვნო საბჭოს ცნობა, 1925-26 წ.წ. სეზონში აკაკი ფაღავას ორგანიზატორობით რუსთაველის თეატრის გასტროლების შესახებ.
1926 წ. ტფილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ბეჭედდასმული. დამოწმებული შ. რუსთაველის სახ. თეატრალური ინსტიტუტის საქმეთა მმართველ ა. იაგორაშვილის ხელმოწერით. 1 ფ.

63. საქ. სსრ განათლების სახალხო კომისარიატის მოწმობა, 1921-28 წ.წ. აკაკი ფაღავას სხვადასხვა თანამდებობებზე მუშაობის შესახებ.
1928 წ. 20. 06. ტფილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ბეჭედდასმული. დამოწმებული შ. რუსთაველის სახ. თეატრალური ინსტიტუტის საქმეთა მმართველ ა. იაგორაშვილს ხელმოწერით. 1 ფ.
64. მ. გველესიანის მოწმობა, ი. ოცხელის საბავშვო ბაღში 1905 წ. 1 ივნისიდან – 1 სექტემბრამდე, აკაკი ფაღავას მასწავლებლად მუშაობის შესახებ.
1929 წ. 29. 02. ტფილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ბეჭედდასმული. დამოწმებული შ. რუსთაველის სახ. თეატრალური ინსტიტუტის საქმეთა მმართველ თ. მიქაძის ხელმოწერით. 1 ფ.
65. ქუთაისის აღმასკომის მოწმობა, აკაკი ფაღავას ქუთაისის გიმნაზიაში პედაგოგიური მოღვაწეობის შესახებ.
1929 წ. 13. 04. ქუთაისი. ნაბეჭდი. ასლი. ბეჭედდასმული. დამოწმებული შ. რუსთაველის სახ. თეატრალური ინსტიტუტის საქმეთა მმართველ ა. იაგორაშვილის ხელმოწერით. 1 ფ.
66. საქ. სსრ განათლების სახალხო კომისარიატისა და რუსთაველის თეატრის მიერ გაცემული მოწმობა 1920-24 წ.წ. აკაკი ფაღავას სხვადასხვა თანამდებობებზე მუშაობის შესახებ.
1929 წ. ოქტომბერი. ტფილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ბეჭედდასმული. დამოწმებული შ. რუსთაველის სახ. თეატრალური ინსტიტუტის საქმეთა მმართველ ა. იაგორაშვილის ხელმოწერით. 1 ფ.
67. მ. ბალანჩივაძის მიერ გაცემული ცნობა, აკაკი ფაღავას მიერ ოპერა „ტურანდოტის“ ქართულად თარგმნის შესახებ.
1929 წ. 17. 10. ტფილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ხელმოწერა არ იკითხება. 1 ფ.
68. გაზ. „ზაკაგაკაზიე“-ს ყოფილი რედაქტორის პ. გოთუას მოწმობა, 1907-08 წ.წ. აკაკი ფაღავას გაზ. „ზაკაგაკაზიე“-ში კორექტორად მუშაობის შესახებ.
1929 წ. 25. 11. ტფილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ბეჭედდასმული. დამოწმებული: ერთი ასლი – საქ. სსრ განსახკომის კანცელარიის გამგე ი. რუსაძის, მეორე ასლი – შ. რუსთაველის სახ. თეატრალური ინსტიტუტის საქმეთა მმართველ თ. მიქაძის ხელმოწერით. 1 ფ. 2 ეგზ.
69. საქ. სსრ განათლების სახალხო კომისარიატის მიერ გაცემული მოწმობა, 1921-22 წ.წ. აკაკი ფაღავას რუსთაველის თეატრის სამხატვრო ნაწილის გამგედ, მთავარ რეჟისორად და რესპ. სათეატრო განათლების განყოფილების გამგედ მუშაობის შესახებ.
1929 წ. 1. 12. ტფილისი. ნაბეჭდი. ბლანკი. ბეჭედდასმული. ხელს აწერს საქ. სსრ განათლების სახალხო კომისარი – დ. კანდელაკი. დამოწმებული საქმეთა მმართველ ა. მეგრელიშვილის ხელმოწერით. 1 ფ. 3 ეგზ.
70. საქ. სსრ განათლების სახალხო კომისარიატის მიერ გაცემული მოწმობა, აკაკი ფაღავას განსახკომის მთავარხელოვნების კოლეგიისა და სარეპერტუარო-სამხატვრო საბჭოს წევრობის შესახებ.
1929 წ. 3. 12. ტფილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ბეჭედდასმული. დამოწმებული შ. რუსთაველის სახ. თეატრალური ინსტიტუტის საქმეთა მმართველ ა. იაგორაშვილს ხელმოწერით. 1 ფ.

71. სრულიად საქართველოს საბჭოთა მწერლობის ფედერაციის მიერ გაცემული მოწმობა 1921-27 წ.წ. აკაკი ფაღავას საქართველოს ხელოვანთა მთავარი კომიტეტის პრეზიდიუმის წევრობის შესახებ.

1929 წ. 3. 12. ტფილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ხელმოწერა არ იკითხება. 1 ფ.

72. მოსკოვის სამხატვრო თეატრის მიერ გაცემული ცნობა, 1909-1916 წ.წ. აკაკი ფაღავას რეჟისორის თანაშემწედ მუშაობის შესახებ.

1929 წ. 11. 12. მოსკოვი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თეატრის დირექტორი – ვლ. ნემიროვიჩ-დანჩენკო, თეატრის დირექციის მდივანი – ო. ბოშკანსკაია. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

73. სრულიად საქართველოს ხელოვნების მუშაკთა პროფკავშირის ცენტრალური გამგეობის მიერ გაცემული ცნობა, აკაკი ფაღავას გამგეობის წევრობისა და კულტგანყოფილების გამგედ მუშაობის შესახებ.

1929 წ. დეკემბერი. ტფილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ბეჭედდასმული. დამოწმებული შ. რუსთაველის სახ. თეატრალური ინსტიტუტის საქმეთა მმართველ ა. აიგორაშვილის ხელმოწერით. 1 ფ.

74. საქ. სსრ განათლების სახალხო კომისარიატის ხელოვნების მთავარი სამმართველოს მოწმობა, ოპერის თეატრის სამხატვრო-სარეპერტუარო კომისიის მიერ აკაკი ფაღავასთვის ზ. ფალიაშვილის „აბესალომ და ეთერის“ დადგმის ნებართვის მიცემის შესახებ.

პირი: კ. მეგრელიძე, ლ. ჯაფარიძე, ვ. ტანიაშვილი, ივ. ფალიაშვილი, ნ. ბოგოლიუბოვი, კ. მარჯანიშვილი, კ. ბერდანიშვილი, ბ. თუშიშვილი, ტ. ტაბიძე.
1930 წ. 24. 01. ტფილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ხელმოწერა არ იკითხება. რუსულ ენაზე. 1 ფ. 4 ეგზ.

75. საქ. სსრ განათლების სახალხო კომისარიატის მიერ გაცემული მანდატი აკაკი ფაღავასთვის რესპუბლიკის ყველა თეატრის მუშაობის შესასწავლად უფლებამოსილების მინიჭების შესახებ.

1930 წ. 3. 01. ტფილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ხელმოწერა არ იკითხება. 1 ფ.

76. საქ. სსრ განათლების სახალხო კომისარიატის მიერ გაცემული მოწმობა, აკაკი ფაღავას მთავარხელოვნების კოლეგიის წევრობისა და სათეატრო განყოფილების გამგის თანამდებობაზე მუშაობის შესახებ.

1930 წ. 25. 01. ტფილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ხელმოწერა არ იკითხება. 1 ფ.

77. ოპერის თეატრის დირექციის მიერ გაცემული ცნობა, ოპერა „პარტიზანების“ დადგმის რეჟისორად აკაკი ფაღავას დანიშვნის შესახებ.

პირი: ტანეიშვილი, მელიქ-ფაშაევი.
1931 წ. 1. 04. ხარკოვი. ნაბეჭდი. ასლი. ბეჭედდასმული. ხელმოწერა არ იკითხება. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

78. პ. ჩხიკვაძის მიერ გაცემული ცნობა, ოპერის სამხატვრო საბჭოს მიერ აკაკი ფაღავასთვის ოპერა „ამირანის“ დადგმის დავალების შესახებ.

1931 წ. 24. 04. ტფილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ბეჭედდასმული. ხელმოწერა არ იკითხება. 1 ფ.

79. საქ. სსრ განათლების სახალხო კომისარიატის მიერ გაცემული მანდატი, აკაკი ფაღავასთვის ბათუმის, სოხუმისა და ფოთის თეატრების შემოწმების უფლებამოსილების მინიჭების შესახებ.

1930 წ. 28. 04. ტფილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ხელს აწერენ: ხელოვნებისა და ლიტერატურის განყოფილების გამგე – კ. ჩხარტიშვილი. მდივანი – გ. მდივანი. 1 ფ.

80. საქ. სსრ განათლების სახალხო კომისარიატის მიერ გაცემული მოწმობა, აკაკი ფაღავას ხარკოვში, მოსკოვსა და ლენინგრადში მივლინებით გაგზავნის შესახებ.

1931 წ. 11. 05. ტფილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ხელს აწერენ: სექტორის გამგე – დ. დიასამიძე. მდივანი – ა. რამიშვილი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

81. ხუთსოფლის თემის მიერ გაცემული მოწმობა, მასზედ რომ აკაკი ფაღავას თემიდან არავითარი შემოსავალი და სარგებლობა არ მიუღია.

1931 წ. 17. 05. ხუთსოფლის თემი. ხელნაწერი. ბეჭედდასმული. ხელს აწერენ: თემის თავმჯდომარე – ბ. სიგუა. მდივანი – პ. ჯახუა. მელანი. დაზიანებული. 1 ფ.

82. საქ. სსრ განათლების სახალხო კომისარიატის მიერ გაცემული მანდატი, ხარკოვში ზ. ფალიაშვილის „აბესალომ და ეთერის“ დასადგმელად აკაკი ფაღავას მივლინებით გაგზავნის შესახებ.

1931 წ. 11. 07. ტფილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ხელს აწერს ხელოვნებისა და ლიტერატურის სექტორის გამგე – დ. დიასამიძე. დამოწმებული საქმეთა მმართველ რამიშვილის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

83. საქ. სსრ განათლების სახალხო კომისარიატის მიერ გაცემული მოწმობა, აკაკი ფაღავას ხელოვნებისა და ლიტერატურის განყოფილების სათეატრო სექტორის გამგედ მუშაობის შესახებ.

1930 წ. 22. 07. ტფილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ხელმოწერა არ იკითხება. 1 ფ.

84. საქ. სსრ განათლების სახალხო კომისარიატის მიერ გაცემული მოწმობა, აკაკი ფაღავას ხელოვნებისა და ლიტერატურის სექტორის სათეატრო ჯგუფის ხელმძღვანელად დამტკიცების შესახებ.

1930 წ. 28. 10. ტფილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელმოწერა არ იკითხება. 1 ფ. 2 ეგზ.

85. სახელმწიფო კონსერვატორიის მიერ გაცემული ცნობა, აკაკი ფაღავას მუსიკალურ-დრამატული ინსტიტუტის ვოკალურ ფაკულტეტზე ლექციების წაკითხვის შესახებ.

1931 წ. 25. 12. ტფილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ბეჭედდასმული. ხელმოწერა არ იკითხება. 1 ფ. 2 ეგზ.

86. დრამატურგთა, კომპოზიტორთა და სცენარისტთა საზოგადოების („დრამკომი“) მიერ გაცემული მანდატი, აკაკი ფაღავას ერევანში მივლინებით გაგზავნის შესახებ.

1932 წ. 27. 03. ტფილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე – ბუხნიკაშვილი, დამოწმებული საქმეთა მმართველ ჯიბლაძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

87. სახელმწიფო მუსიკალურ-დრამატული ინსტიტუტის მიერ გაცემული ცნობა, აკაკი ფაღავას დოცენტად მუშაობის შესახებ.

1932 წ. 7. 04. ტფილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ბეჭედდასმული. ხელმოწერა არ იკითხება. 1 ფ.

88. სახელმწიფო კონსერვატორიასთან არსებული სახელმწიფო მუსიკალურ-დრამატული ინსტიტუტის მიერ გაცემული მოწმობა, აკაკი ფაღავას შეგებულებაში გასვლის შესახებ.

1932 წ. 8. 05. ტფილისი. ნაბეჭდი. შტამპიანი ფურცელი. ხელს აწერს ინსტიტუტის დირექტორი – ვასაძე. დამოწმებული საქმეთა მმართველ გოცირიძის ხელმოწერით. 1 ფ.

89. სახელმწიფო კონსერვატორიის მიერ გაცემული ცნობა, აკაკი ფაღავას საოპერო კლასის ხელმძღვანელობისა და დირექციის წევრობის შესახებ.

1933 წ. 21. 04. ტფილისი. ნაბეჭდი. შტამპიანი ფურცელი. ბეჭედდასმული. ხელმოწერა არ იკითხება. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

90. საქ. სსრ განათლების სახალხო კომისარიატის მიერ გაცემული მოწმობა სახელმწიფო კონსერვატორიის საოპერო კლასის ხელმძღვანელად და სასცენო ხელოვნების უმაღლესი კურსების დირექტორად აკაკი ფაღავას მუშაობის შესახებ.

1934 წ. 23. 06. ტფილისი. ნაბეჭდი. შტამპიანი ფურცელი. ბეჭედდასმული. ხელს აწერს: საქმეთა მმართველი – შარაშენიძე. დამოწმებული საერთო განყოფილების გამგე ლორთქიფანიძის ხელმოწერით. 1 ფ.

91. კინო-სტუდიასთან არსებული კინოსასწავლებლის მიერ გაცემული ცნობა, აკაკი ფაღავას ლექტორად მუშაობის შესახებ.

1938 წ. 16. 03. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ბეჭედდასმული. დამოწმებული საქმეთა მმართველ ნ. ჩიტაშვილის ხელმოწერით. 1 ფ.

92. საქ. სსრ სახკომსაბჭოსთან არსებულ ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს ლენრაიონის მე-4 მუსიკალური სასწავლებლის მიერ გაცემული ცნობა, აკაკი ფაღავას საოპერო კლასის რეჟისორად მუშაობის შესახებ.

1938 წ. 15. 10. თბილისი. ნაბეჭდი. შტამპიანი ფურცელი. ბეჭედდასმული. ხელს აწერს დირექტორი – გ. მარგივეი. დამოწმებული საქმეთა მმართველ ვ. ხეთაგურის ხელმოწერით. 1 ფ. 2 ეგზ.

93. ზ. ფალიაშვილის სახ. მე-2 სამუსიკო სასწავლებლის მიერ გაცემული ცნობა, აკაკი ფაღავას საოპერო კლასის რეჟისორად მუშაობის შესახებ.

1938 წ. 16. 10. თბილისი. ნაბეჭდი. შტამპიანი ფურცელი. ბეჭედდასმული. ხელს აწერს დირექტორი – ლ. ფალიაშვილი. 1 ფ. 2 ეგზ.

94. სახელმწიფო ფილარმონიის („გოფილეფტი“) მიერ გაცემული ცნობა, აკაკი ფაღავას მიერ საესტრადო სტუდიაში თეატრისა და ლიტერატურის კურსის წაკითხვის შესახებ.

1938 წ. 17. 10. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ბეჭედდასმული. ხელმოწერა არ იკითხება. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

95. მარჯანიშვილის თეატრის მიერ გაცემული ცნობა, აკაკი ფაღავას მიერ თეატრის დრამსასწავლებელში „თეატრის ისტორიის“ კურსის წაკითხვის შესახებ.

1938 წ. 20. 10. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ბეჭედდასმული. ხელმოწერა არ იკითხება. 1 ფ. 2 ეგზ.

96. ხელოვნების საქმეთა სასწავლო დაწესებულებათა სამმართველოს ყოფილი გამგის, გ. თაქთაქიშვილის ცნობა, აკაკი ფაღავას სასწავლო დაწესებულებათა განყოფილებასთან ჩამოყალიბებული მეთოდბიუროს წევრობის შესახებ.

1938 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ბეჭედდასმული. დამოწმებული შ. რუსთაველის სახ. თეატრალური ინსტიტუტის საქმეთა მმართველ ა. იაგორაშვილის ხელმოწერით. 1 ფ.

97. სახელმწიფო კონსერვატორიის მიერ გაცემული ცნობა, დისერტაციის დაცვასთან დაკავშირებით, აკაკი ფაღავას ლექციებიდან განთავსუფლების შესახებ.

1939 წ. 11. 01. თბილისი. ნაბეჭდი. შტამპიანი ფურცელი. ხელს აწერს დირექტორის მოვალეობის შემსრულებელი – ს. პოდსოვი. დამოწმებული საქმეთა მმართველ ბ. ლეჟავას ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

98. რუსთაველის თეატრის დირექციის მიერ გაცემული ცნობა, სარეჟისორო კოლეგიის მიერ აკაკი ფაღავას „ვეფხისტყაოსნის“ ინსცენირების დასადგმელად მოწონების შესახებ.

1939 წ. 2. 11. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ბეჭედდასმული. ხელმოწერა არ იკითხება. 1 ფ.

99. საქ. სსრ სახკომსაბჭოს ხელოვნების საქმეთა სამმართველოსთან არსებული საქ. სათეატრო მუზეუმის მიერ გაცემული ცნობა, აკაკი ფაღავას ნაშრომის „ნარკვევები ქართული თეატრის ისტორიიდან“ (1879-1917 წ.წ.) თეატრალური მუზეუმის მიერ გამოცემის შესახებ.

1942. 5. 08. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ბეჭედდასმული. რუსული ტექსტი დამოწმებული შ. რუსთაველის სახ. თეატრალური ინსტიტუტის საქმეთა მმართველი თ. მიქაძის, ხოლო ქართული ტექსტი დამოწმებული შ. რუსთაველის სახ. თეატრალური ინსტიტუტის საქმეთა მმართველი ა. იაგორაშვილის ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 ფ.

100. საქ. სსრ განსახკომის ხელოვნების საქმეთა სამმართველოსთან არსებული საქ. სათეატრო მუზეუმის მიერ გაცემული ცნობა, აკაკი ფაღავას ნაშრომის „Очерки по истории Грузинского Театра за 1879 -1917 г.г.“ გამომცემლობა „Искусство“-თვის გაგზავნის შესახებ.

1942 წ. 6. 08. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ბეჭედდასმული. დამოწმებული შ. რუსთაველის სახ. თეატრალური ინსტიტუტის საქმეთა მმართველი თ. მიქაძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

101. შ. რუსთაველის სახ. თეატრალური ინსტიტუტის მიერ გაცემული ცნობა, აკაკი ფაღავას ნაშრომის „Обзор истории Грузинского театра за 1879-1921 г.г.“ ინსტიტუტისთვის სახელმძღვანელოდ დამტკიცების შესახებ.

1942 წ. 22. 08. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ბეჭედდასმული. დამოწმებული შ. რუსთაველის სახ. თეატრალური ინსტიტუტის საქმეთა მმართველ თ. მიქაძის ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 ფ.

102. შ. რუსთაველის სახ. თეატრალური ინსტიტუტის მიერ გაცემული ცნობა, აკაკი ფაღავას სხვადასხვა თანამდებობებზე მუშაობის შესახებ.

1943 წ. 8. 05. თბილისი. ნაბეჭდი. შტამპიანი ფურცელი. ბეჭედდასმული. ხელს აწერს დირექტორის მოადგილის თანაშემწე ა. კიკნაძე. დამოწმებული საქმეთა მმართველ ა. იაგორაშვილს ხელმოწერით. 1 ფ. 2 ეგზ.

103. ამიერკავკასიის სამხედრო ჰოსპიტალის ცნობა, აკაკი ფაღავას მიერ ჩატარებული ლექციების შესახებ.

1943 წ. 11. 05. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ბეჭედდასმული. დამოწმებული შ. რუსთაველის სახ. თეატრალური ინსტიტუტის საქმეთა მმართველ ა. იაგორაშვილის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

104. საქ. სსრ სახკომსაბჭოსთან არსებული ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს მიერ გაცემული ცნობა, აკაკი ფაღავას 1938-39 წ.წ. კონსერვატორიასთან არსებული მუსიკალური ათწლედის პირველი დირექტორობის შესახებ.

1943 წ. 2. 06. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. დამოწმებული შ. რუსთაველის სახ. თეატრალური ინსტიტუტის საქმეთა მმართველ ა. იაგორაშვილის ხელმოწერით. 1 ფ.

105. საქ. განსახკომის ხელოვნების საქმეთა სამმართველოსთან არსებული საქ. სათეატრო მუზეუმის მიერ გაცემული ცნობა, აკაკი ფაღავას მუზეუმის სამეცნიერო საბჭოს წევრობის შესახებ.

1943 წ. 7. 06. თბილისი. შტამპიანი ფურცელი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ხელს აწერენ: მუზეუმის დირექტორი – გ. ბუხნიკაშვილი, უფროსი მეცნიერ-თანამშრომელი – ე. ბერიაშვილი. 1 ფ.

106. საქ. სსრ განსახკომის ხელოვნების საქმეთა სამმართველოსთან არსებული საქ. სათეატრო მუზეუმის მიერ გამოცემული ცნობა, აკაკი ფაღავას შემოქმედებითი მუშაობის შესახებ.

1944 წ. 11. 03. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: მუზეუმის დირექტორი – გ. ბუხნიკაშვილი, უფროსი მეცნიერ-თანამშრომელი – ე. ბერიაშვილი. რუსულ ენაზე. 4 ფ.

107. საკავშირო უმაღლეს სკოლათა საქმეთა კომიტეტის მიერ გაცემული ცნობა, აკაკი ფაღავასთვის სთუ-ში დისერტაციის დაცვის ნებართვის შესახებ.

პირი: ა. ხორავა, ა. ვასაძე, გ. ტოვსტონოგოვი, დ. ალექსიძე, რ. ნათაძე, გ. კიკნაძე, მ. მრევლიშვილი, ა. თაყაიშვილი.

1945 წ. 22. 03. მოსკოვი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს თავმჯდომარე – ს. კაფტანოვი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

108. საქ. სსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის საქმეთა მმართველობის მიერ გაცემული ცნობა, აკაკი ფაღავასთვის ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწის წოდების მინიჭების შესახებ.

1946 წ. 20. 04. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ბეჭედდასმული. დამოწმებული შ. რუსთაველის სახ. თეატრალური ინსტიტუტის საქმეთა მმართველი – შ. ღამბაშიძე. 1 ფ. 2 ეგზ.

109. საქ. სსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის საქმეთა მმართველობის მიერ გაცემული ცნობა, აკაკი ფაღავასთვის ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწის წოდების მინიჭების შესახებ.

1946 წ. 12. 07. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ასლი. ბეჭედდასმული. ხელს აწერს საქ. სსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის საქმეთა მმართველი – ი. შარაშიძე. დამოწმებული შ. რუსთაველის სახ. თეატრალური ინსტიტუტის საქმეთა მმართველ ღამბაშიძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 ფ. 4 ეგზ.

110. შ. რუსთაველის სახ. თეატრალური ინსტიტუტის მიერ გაცემული ცნობა, აკაკი ფაღავას „საპატიო ნიშნის“ ორდენით დაჯილდოვების შესახებ.

1947 წ. 18. 01. თბილისი. ნაბეჭდი. შტამპიანი ფურცელი. ბეჭედდასმული. დამოწმებული შ. რუსთაველის სახ. თეატრალური ინსტიტუტის საქმეთა მმართველ ღამბაშიძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

111. შ. რუსთაველის სახ. თეატრალური ინსტიტუტის მიერ გაცემული ცნობა, აკაკი ფაღავას წყალტუბოში სამკურნალოდ გაგზავნის შესახებ.

1947 წ. 24. 04. თბილისი. შტამპიანი ფურცელი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს აკ. ხორავა. დამოწმებული შ. რუსთაველის სახ. თეატრალური ინსტიტუტის საქმეთა მმართველ ღამბაშიძის ხელმოწერით. 1 ფ.

112. შ. რუსთაველის სახ. თეატრალური ინსტიტუტის მიერ გაცემული მოწმობა, სასწავლო გეგმებისა და შტატების დასამტკიცებლად აკაკი ფაღავას მოსკოვში მივლინების შესახებ.

1949 წ. 13. 08. თბილისი. შტამპიანი ფურცელი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ხელს აწერს აკ. ხორავა. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

113. საქ. სსრ მინისტრთა საბჭოსთან არსებული ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს მიერ გაცემული ცნობა, აკაკი ფაღავას შვებულებიდან გამოძახების შემთხვევაში ხელფასის ანაზღაურების შესახებ.

1949 წ. 25. 08. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. დამოწმებული შ. რუსთაველის სახ. თეატრალური ინსტიტუტის საქმეთა მმართველ ღამბაშიძის ხელმოწერით. 1 ფ.

114. შ. რუსთაველის სახ. თეატრალური ინსტიტუტის მიერ გაცემული ცნობა, აკაკი ფაღავას „საპატიო ნიშნის“ ორდენით დაჯილდოვების შესახებ.

1950 წ. 27. 10. ქ. თბილისი. შტამპიანი ფურცელი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ხელს აწერს დ. ალექსიძე. დამოწმებული შ. რუსთაველის სახ. თეატრალური ინსტიტუტის საქმეთა მმართველ ნ. ჩიტაშვილის ხელმოწერით. 1 ფ.

115. ხელოვნების მუშაკთა სახლის მიერ გაცემული ცნობა, აკაკი ფაღავას გამგეობის წევრად არჩევის შესახებ.

1954 წ. 13. 05. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: საქ. ხელოვნების მუშაკთა სახლის თავმჯდომარე – დ. ანთაძე, საქ. ხელოვნების მუშაკთა სახლის დირექტორი – ვ. ბაბუნაშვილი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

116. სრულიად რუსეთის თეატრალური საზოგადოების მიერ გაცემული ცნობა, აკაკი ფაღავას მიერ გამოგზავნილი პიესების „ვასა ჟელეზნოვასა“ და „მაკარ დუბრავას“ მიღების შესახებ.

1954 წ. 17. 02. მოსკოვი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს სრულიად რუსეთის თეატრალური საზოგადოების ბიბლიოგრაფიული კაბინეტის გამგე – ავაბკიანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

117. მუსიკალური ინსტიტუტის მიერ გაცემული ცნობა, აკაკი ფაღავას ქალიშვილის მის კმაყოფაზე ყოფნის შესახებ.

[წელი არ იკითხება] 5. 02. თბილისი. ნაბეჭდი. შტამპიანი ფურცელი. ბეჭედდასმული. დამოწმებული საქმეთა მმართველის მაგიერ ე. ნათიძის ხელმოწერით. 1 ფ.

118. ზ. ფალიაშვილისა და ა. ფალიაშვილის მიერ გაცემული მოწმობა, აკაკი ფაღავას გაზ. „ტფილისის ლისტოკ“-ის კორექტორის თანაშემწედ 1905-1906 წ.წ. და კორექტორად 1905-07 წ.წ. მუშაობის შესახებ.

უთარიდო. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ბეჭედდასმული. დამოწმებული შ. რუსთაველის სახ. თეატრალური ინსტიტუტის საქმეთა მმართველ თ. მიქაძის ხელმოწერით. 1 ფ. 3 ეგზ.

119. საქ. სსრ დრამატურგთა, კომპოზიტორთა და კინო-სცენარისტთა საზოგადოების მიერ გაცემული მოწმობა, აკაკი ფაღავას გამგეობის თავმჯდომარის მოადგილედ მუშაობის შესახებ.

უთარიდო. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ბეჭედდასმული. დამოწმებული შ. რუსთაველის სახ. თეატრალური ინსტიტუტის საქმეთა მმართველ ა. იაგორაშვილის ხელმოწერით. 1 ფ.

120. საქ. სსრ მეცნიერებათა აკადემიის კლინიკური და ექსპერიმენტული ინსტიტუტის ცნობა, აკაკი ფალავას ჯანმრთელობის შესახებ.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს განყოფილების გამგე – ი. გიგინეიშვილი. 1 ფ. 2 კვ.ზ.

ოქმები. ამონაწერები ოქმებიდან

121. მთავარ სახელოვნო კომიტეტის სხდომის ოქმი აკაკი ფალავას მიერ დრამატული სკოლის დაარსების შესახებ. დაესწრნენ: გრ. რობაქიძე, გაბაშვილი, ი. ნიკოლაძე, მ. რცხილაძე, ს. აბაშელიშვილი, დადიანი, მ. ბალანჩივაძე, ქართველიშვილი, აკ. ფალავა, ზარდალიშვილი, გაფრინდაშვილი, ა. ახმეტელი. მოისმინეს: აკ. ფალავას პროგრამა დრამატული სკოლის დაარსებისა და ი. ზარდალიშვილის მოხსენება ქართული თეატრის მუშაობის შესახებ.

1921 წ. 3. 01. ტფილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ფურცლის ქვედა მარჯვენა მხარე მოხეულია. 1 ფ.

122. ამონაწერი საქ. სსრ სახალხო კომისართა საბჭოს სხდომის ოქმიდან, სასცენო ხელოვნების ინსტიტუტის დაარსების შესახებ.

1923 წ. 10. 10. ტფილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ბეჭედდასმული. დამოწმებული შ. რუსთაველის სახ. თეატრალური ინსტიტუტის საქმეთა მმართველ ა. იაგორაშვილის ხელმოწერით. 1 ფ.

123. სახელმწიფო კონსერვატორის ადგილკომის წევრთა სხდომის ოქმი, პრორექტორის თანამდებობაზე აკაკი ფალავას მუშაობის შესახებ.

1925 წ. 22. 12. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. ხელს აწერენ: ნ. შიუკაშვილი, თ. ჩხარტიშვილი, კ. თაყაიშვილი, თ. კოშიაშვილი, ან. თულაშვილი. 1 ფ.

124. საქ. სსრ განათლების სახალხო კომისარიატის სხდომის ოქმი, უკრაინის (ქ. ხარკოვი) და საქართველოს (ქ. ტფილისი) ოპერის თეატრებში „აბესალომ და ეთერის“ და „ტარას ბულბას“ დადგმების შესახებ. თავმჯდომარე – აკ. ფალავა. ესწრებოდნენ: გ. რიბაკი, ს. კარგალსკი, ვ. ტანიაშვილი, ზ. ფალიაშვილი, ი. ფალიაშვილი, ა. ხოფერია, ს. ნადარეიშვილი.

1930 წ. 13. 11. ტფილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე – აკ. ფალავა, მდივანი – ი. ჭეიშვილი, დამსწრეები: ზ. ფალიაშვილი, აღ. კარგალსკი, ს. ნადარეიშვილი, ა. ხოფერია, ვ. ტანიაშვილი. დამოწმებული: დევიდარიანის ხელმოწერით. დაზიანებული. რუსულ ენაზე. 4 ფ.

125. ხარკოვის ოპერის თეატრის თანამშრომელთა საერთო კრების ოქმი, სპექტაკლ „1905 წელი“-ს დადგმის შესახებ. გამომსვლელები: აკ. ფალავა, ლოსსკი, სააკოვი, კაპელნიცკი, ღარიბოვი, პატარაია, წუწუნავა. თავმჯდომარე – მაკარენკო, მდივანი – კარტაშევი.

1931 წ. 6. 02. ხარკოვი. ნაბეჭდი. ასლი. ბეჭედდასმული. ხელმოწერა არ იკითხება. რუსულ ენაზე. 3 ფ.

126. ამონაწერი ხარკოვის ოპერის თეატრის სხდომების ოქმებიდან ზ. ფალიაშვილის „აბესალომ და ეთერის“ დადგმის შესახებ. მოისმინეს: აკ. ფალავას ინფორმაცია მოსამზადებელი სამუშაოების შესახებ.

1931 წ. 7, 9, 23 ოქტომბერი. ხარკოვი. ნაბეჭდი. ასლი. ბეჭედდასმული. დამოწმებული სტუჩევესკაიას ხელმოწერით. უკრაინულ ენაზე. 2 ფ.

127. უკრაინის სსრ განსახკომის უმაღლესი სარეპერტუარო კომიტეტის სხდომის ოქმი, აკაკი ფაღავას მიერ, ზ. ფალიაშვილის ოპერა „აბესალომ და ეთერის“ დადგმის შესახებ. თავმჯდომარე – ა. ა. შრამენკო, წევრები: ტკაჩენკო, განცი, სტრასი, გრუდინა, ტიუბჩენკო, ლამანოვი, ვალგემუტი, კაროვ-პრინერი, ციგანჩუკი, გ. ნამორაძე, შახ-აზიზოვი, პლესკინი, აკ. ფაღავა, ს. ნადარეიშვილი. საქ. დელეგაციის თავმჯდომარე – გ. შავგულიძე, წევრები: გ. ბუხნიკაშვილი, სონდულაშვილი, არჩვაძე. გამოვიდნენ: აკ. ფაღავა, ს. ნადარეიშვილი, ვასიუტინსკი, შავგულიძე, კალიუგინი, ნამორაძე, განცი, გრუდინა, სონდულაშვილი, შრამენკო.

1931 წ. 23. 10. ხარკოვი. ნაბეჭდი. ასლი. ბეჭედდასმული. ხელს აწერს პლესკინი. რუსულ ენაზე. 7 ფ. 2 ეგზ.

128. ამონაწერი უკრაინის სსრ განსახკომის უმაღლესი სარეპერტუარო სხდომის ოქმიდან, აკაკი ფაღავას მიერ, ზ. ფალიაშვილის ოპერა „აბესალომ და ეთერი“-ს ხარკოვის ოპერის თეატრში დადგმის შესახებ. გამოვიდნენ: ვასიუტინსკი, განცი, გრუდინა, შრამენკო, აკ. ფაღავა.

1931 წ. 23. 10. ხარკოვი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ხელმოწერა არ იკითხება. რუსულ ენაზე. 3 ფ.

129. ამონაწერი ოპერის თეატრის სამხატვრო-პოლიტიკური საბჭოს სხდომის ოქმიდან აკაკი ფაღავას მიერ ოპერა „აიდას“ ქართული თარგმანის წარდგენის შესახებ.

1931 წ. 29. 12. ტფილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ხელს აწერს სამხატვრო-პოლიტსაბჭოს მდივანი – ვ. ლეონიძე. 1 ფ.

130. ამონაწერი საქ. სსრ განსახკომის საკვალიფიკაციო კომისიის სხდომის ოქმიდან აკაკი ფაღავასთვის დოცენტის წოდების მინიჭების შესახებ.

1932 წ. 21. 12. ტფილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ბეჭედდასმული. ხელმოწერა არ იკითხება. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

131. ამონაწერი საქ. ხელოვნების მუშაკთა კავშირის პრეზიდიუმის სხდომის ოქმიდან, აკაკი ფაღავასთვის საქ. სახალხო არტისტის წოდებაზე წარდგენის შესახებ. დაესწრნენ: ი. გვინჩიძე, აკ. ხორავა, კ. შახ-აზიზოვი, გ. ვენაძე, ვ. ნინიძე, შესტოვი, კ. ხუნდაძე.

1939 წ. 19. 02. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ბეჭედდასმული. დამოწმებული შ. რუსთაველის სახ. თეატრალური ინსტიტუტის საქმეთა მმართველ ა. იაგორაშვილის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 ფ. 3 ეგზ.

132. ამონაწერი თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სამეცნიერო საბჭოს სხდომის ოქმიდან, აკაკი ფაღავასთვის ხელოვნებათმცოდნეობის კანდიდატის სამეცნიერო ხარისხის დამტკიცების შესახებ.

1939 წ. 28. 06. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ბეჭედდასმული. დამოწმებული შ. რუსთაველის სახ. თეატრალური ინსტიტუტის საქმეთა მმართველ ელ. შანიძის ხელმოწერით. 1 ფ.

133. ამონაწერი უმაღლესი საატესტაციო კომისიის სხდომის ოქმიდან („BAK“), აკაკი ფაღავასთვის რეჟისურის კათედრის პროფესორის წოდების მინიჭების შესახებ.

1939 წ. 29. 06. მოსკოვი. ნაბეჭდი. ასლი. ბეჭედდასმული. დამოწმებული კარაპეტოვას ხელმოწერით. დაზიანებული. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

134. ამონაწერი სსრკ უმაღლესი საატესტაციო კომისიის სხდომის ოქმიდან („BAK“), აკაკი ფაღავასთვის პროფესორის წოდების მინიჭების შესახებ.

1939 წ. 29. 07. მოსკოვი. ნაბეჭდი. ასლი. დამოწმებული შ. რუსთაველის სახ. თეატრალური ინსტიტუტის საქმეთა მმართველ თ. მიქაძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

135. ამონაწერი საქ. ხელოვნების კომიტეტის სხდომის ოქმიდან, აკაკი ფაღავასთვის სახალხო არტისტის წოდების მინიჭების შუამდგომლობის შესახებ.

1943 წ. 28. 06. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ბეჭედდასმული. დამოწმებული საქმეთა მმართველ ბაბიაცკაიას ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 ფ. 2 ეგზ.

136. ამონაწერი თეატრალური ინსტიტუტის მსახიობის ოსტატობისა და რეჟისურის კათედრის სხდომის ოქმიდან, აკაკი ფაღავას ნაშრომის „სასცენო ხელოვნება“ სტუდენტებისთვის დამხმარე სახელმძღვანელოდ გამოცემის შესახებ. დაესწრნენ: აკ. ფაღავა, დ. ალექსიძე, გ. ტოვსტონოგოვი, მ. მრეველიშვილი, ვ. გამსახურდია, დ. გორბაჩოვი.

1944 წ. 10. 01. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ბეჭედდასმული. დამოწმებული კათედრის მდივან ვლ. ადამიძის ხელმოწერით. 1 ფ.

137. ამონაწერი საქ. თეატრალური საზოგადოების პრეზიდიუმის გაფართოებული სხდომის ოქმიდან.

პირი: აკ. ფაღავა, შ. დადიანი, ი. გრიშაშვილი, აკ. ვასაძე, ს. გერსამია, შ. ძიძიგური, ი. მეგრელიძე.

1951 წ. 15. 10. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ბეჭედდასმული. დამოწმებული საქმეთა მმართველ ნ. ხელაძის ხელმოწერით. 2 ფ.

138. სხდომის ოქმი, ხარკოვის ოპერის თეატრში ზ. ფალიაშვილის „აბესალომ და ეთერი“-ს დადგმის შესახებ.

პირი: აკ. ფაღავა, იანშინი.

უთარიდო. ხარკოვი. ნაბეჭდი. ასლი. უკრაინულ ენაზე. 1 ფ.

ბრძანებები. ამონაწერი ბრძანებებიდან

139. საქ. სსრ განათლების სახალხო კომისარიატის ბრძანება, კონსერვატორიის ადმინისტრაციულ-სამხეო დარგის პროექტორის აკაკი ფაღავას თანამდებობიდან განთავისუფლების შესახებ.

1925 წ. 7. 12. ტფილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ბეჭედდასმული. ხელმოწერა არ იკითხება. 1 ფ.

140. საქ. სსრ განათლების სახალხო კომისარიატის ბრძანება, აკაკი ფაღავას ხელოვნებისა და ლიტერატურის სათეატრო სექტორის გამგედ მოწვევის შესახებ.

1930 წ. 12. 07. ტფილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ბეჭედდასმული. ხელმოწერა არ იკითხება. 1 ფ.

141. საქ. სსრ განათლების სახალხო კომისარიატის ბრძანება, აკაკი ფაღავას მიერ მუსიკალური ინსტიტუტის დრამატული ფაკ-ის გამგის თანამდებობიდან განთავისუფლების შესახებ.

1932 წ. 5. 04. ტფილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ხელმოწერა არ იკითხება. 1 ფ.

142. საქ. სსრ სახკომსაბჭოსთან არსებული ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს ბრძანება, მუსიკალური სკოლის დირექტორ აკაკი ფაღავასთვის ხელფასის დანიშვნის შესახებ.

1938 წ. 29. 12. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ბეჭედდასმული. ხელმოწერა არ იკითხება. დაზიანებული. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

143. საქ. სსრ სახკომსაბჭოსთან არსებული ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს ბრძანება, სამხატვრო სასწავლებლის მუშაობის შემსწავლელი კომისიის თავმჯდომარედ აკაკი ფაღავას დანიშვნის შესახებ.

პირი: ლ. რამიშვილი, ვ. კეშელავა, მ. ხახანაშვილი, ი. მამალაძე.

1939 წ. 19. 03. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ბეჭედდასმული. ხელმოწერა არ იკითხება. დაზიანებული. 1 ფ.

144. საქ. სსრ სახკომსაბჭოსთან არსებული ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს ბრძანება, კონსერვატორიასთან არსებული მუსიკალური სკოლის გახსნასთან დაკავშირებით ბავშვთა კაპელის ლიკვიდაციისა და სალიკვიდაციო კომისიის შექმნის შესახებ. მუსიკალური სკოლის დირექტორ აკაკი ფაღავას დაევალა ბავშვთა გუნდის ჩამოყალიბება.

პირი: გაბარაშვილი, სურვილაძე, ცაგარეიშვილი, ჩხიკვაძე.

1939 წ. 20. 05. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ბეჭედდასმული. ხელმოწერა არ იკითხება. დაზიანებული. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

145. საქ. სსრ სახკომსაბჭოსთან არსებული ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს ბრძანება, თეატრალური ინსტიტუტის გახსნასთან დაკავშირებით, აკაკი ფაღავასთვის საორგანიზაციო-მოსამზადებელი სამუშაოების ჩატარების დავალების შესახებ.

1939 წ. 17. 09. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ბეჭედდასმული. ხელმოწერა არ იკითხება. 1 ფ.

146. საქ. სსრ სახკომსაბჭოსთან არსებული ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს ბრძანება, აკაკი ფაღავას თეატრალური ინსტიტუტის სასწავლო ნაწილის გამგედ და აკაკი ხორავას რექტორად დანიშვნის შესახებ.

1939 წ. 17. 09. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ბეჭედდასმული. ხელმოწერა არ იკითხება. 1 ფ.

147. შ. რუსთაველის სახ. თეატრალური ინსტიტუტის ბრძანების ამონაწერი, სტუდიაში პედაგოგობისა და თეატრებში რეჟისორობის პედაგოგიურ სტაჟში ჩათვლის შესახებ.

1939 წ. 2. 11. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. 1 ფ.

148. საქ. სსრ სახკომსაბჭოსთან არსებული ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს ბრძანება, აკაკი ფაღავას წიგნების შემფასებელი კომისიის თავმჯდომარედ დანიშვნის შესახებ.

1939 წ. 10. 11. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ბეჭედდასმული. ხელმოწერა არ იკითხება. დაზიანებული. 1 ფ.

149. სსრკ უმაღლესი საატესტაციო კომისიის („BAK“) ბრძანება, აკაკი ფაღავას თეატრალური ინსტიტუტის, თეატრის ისტორიის კათედრის გამგედ დანიშვნის შესახებ.

1940 წ. 9. 02. მოსკოვი. ნაბეჭდი. ასლი. ბეჭედდასმული. დამოწმებული შ. რუსთაველის სახ. თეატრალური ინსტიტუტის საქმეთა მმართველის თ. მიქაძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

150. შ. რუსთაველის სახ. თეატრალური ინსტიტუტის ბრძანება, აკაკი ფაღავას მსახიობის ოსტატობისა და რეჟისურის კათედრის გამგის თანამდებობის შეთავსების შესახებ.

1944 წ. 25. 10. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ხელს აწერს დირექტორი – აკ. ხორავა. 1 ფ.

151. შ. რუსთაველის სახ. თეატრალური ინსტიტუტის ბრძანების ამონაწერი, აკაკი ფაღავას მივლინებიდან (მოსკოვიდან) დაბრუნების შესახებ.

1945 წ. 28. 12. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. დამოწმებული შ. რუსთაველის სახ. თეატრალური ინსტიტუტის საქმეთა მმართველ მ. ჯაიანის ხელმოწერით. 1 ფ.

152. შ. რუსთაველის სახ. თეატრალური ინსტიტუტის დირექტორის ბრძანების ამონაწერი, აკაკი ფაღავას შევბუღებაში გასვლის შესახებ.

1946 წ. 4. 07. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. ბეჭედდასმული. ხელს აწერს აკ. ხორავა. ხელმოწერა არ იკითხება. 1 ფ.

153. შ. რუსთაველის სახ. თეატრალური ინსტიტუტის დირექტორის ბრძანება, აკაკი ფაღავას მივლინებიდან (მოსკოვიდან) დაბრუნების შესახებ.

1946 წ. 6. 08. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ბეჭედდასმული. ხელმოწერა არ იკითხება. 1 ფ.

154. საქ. სსრ მინისტრთა საბჭოსთან არსებული ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს ბრძანება, მისდამი დაქვემდებარებულ ორგანიზაციებში გამოვლენილი ფაქტების გამო, კუთვნილი და დამატებითი შევბუღებების წესების არასწორად გამოყენების შესახებ.

1946 წ. 28. 09. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ბეჭედდასმული. ხელმოწერა არ იკითხება. დაზიანებული. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

155. საქ. სსრ მინისტრთა საბჭოსთან არსებული ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს ბრძანება, აკაკი ფაღავასთვის ხელფასის მთლიანი განაკვეთის მოხსნის შესახებ.

1946 წ. 19. 10. მოსკოვი. ნაბეჭდი. ასლი. ბეჭედდასმული. დამოწმებული შ. რუსთაველის სახ. თეატრალური ინსტიტუტის საქმეთა მმართველ ღამბაშიძის ხელმოწერით. დაზიანებული. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

156. საქ. სსრ მინისტრთა საბჭოსთან არსებული ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს ბრძანება, რეჟისორ მ. რატნერის სადიპლომო სპექტაკლ „რუსეთის საკითხის“ მიმღები კომისიის დამტკიცების შესახებ.

პირი: თავმჯდომარე – აკაკი ფაღავა, წევრები: ვ. ანჯაფარიძე, ბ. ქლენტი, გ. ბუხნიკაშვილი, ვ. ელსნერი, ა. პეტროკოვსკი.

1947 წ. 27. 06. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ხელმოწერა არ იკითხება. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

157. საქ. სსრ მინისტრთა საბჭოსთან არსებული ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს ბრძანების ამონაწერი, აკაკი ფაღავას მოსკოვში მივლინების შესახებ.

1947 წ. 1. 07. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ბეჭედდასმული. 1 ფ.

158. შ. რუსთაველის სახ. თეატრალური ინსტიტუტის ბრძანების ამონაწერი, აკაკი ფაღავას შევბუღებაში გასვლის შესახებ.

1948 წ. 30. 06. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ბეჭედდასმული. დამოწმებული შ. რუსთაველის სახ. თეატრალური ინსტიტუტის საქმეთა მმართველ ნ. ჩიტაშვილის ხელმოწერით. 1 ფ.

159. შ. რუსთაველის სახ. თეატრალური ინსტიტუტის ბრძანების ამონაწერი, აკაკი ფაღავას შეგებულებაში გასვლის შესახებ.

1950 წ. 29. 06. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ბეჭედდასმული. დამოწმებული შ. რუსთაველის სახ. თეატრალური ინსტიტუტის საქმეთა მმართველ ნ. ჩიტაშვილის ხელმოწერით. 1 ფ.

160. შ. რუსთაველის სახ. თეატრალური ინსტიტუტის ბრძანების ამონაწერი, აკაკი ფაღავას შეგებულებიდან დაბრუნების შესახებ.

1952 წ. 6. 07. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ბეჭედდასმული. დამოწმებული შ. რუსთაველის სახ. თეატრალური ინსტიტუტის საქმეთა მმართველ ნ. ჩიტაშვილის ხელმოწერით. 1 ფ.

161. შ. რუსთაველის სახ. თეატრალური ინსტიტუტის დირექტორის ბრძანების ამონაწერი, აკაკი ფაღავას დირექტორის მოადგილის თანამდებობიდან განთავისუფლებისა და თეატრმცოდნეობის კათედრის გამგედ დანიშვნის შესახებ.

1955 წ. 17. 09. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ბეჭედდასმული. დამოწმებული ქ. კორინთელის ხელმოწერით. 1 ფ.

162. შ. რუსთაველის სახ. თეატრალური ინსტიტუტის სამეცნიერო საბჭოს ბრძანების ამონაწერი, აკაკი ფაღავას თეატრის ისტორიის კათედრის გამგედ დამტკიცების შესახებ.

პირი: დ. ალექსიძე, მ. მრევლიშვილი.

ამავე საბჭოს სხდომის ოქმი, ხმის დამთვლელი კომისიის არჩევის შესახებ.

პირი: ი. გრიშაშვილი, კ. მელვინეთუხუცესი, დ. ჯანელიძე. ხმის დამთვლელი კომისიის წევრები: ლ. კიკნაძე, ი. გრიშაშვილი, აკ. ფაღავა, აკ. ხორავა, აკ. ვასაძე, კ. ანდრონიკაშვილი, კ. მელვინეთუხუცესი, ალ. ინაშვილი, გ. კიკაჩიშვილი, დ. ალექსიძე, მ. მრევლიშვილი, დ. ჯანელიძე, აკ. გაწერელია.

1954 წ. 31. 05. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ბეჭედდასმული. დამოწმებული საბჭოს სწავლული მდივან ვ. ადამაძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 2 ფ.

163. საქ. კულტურის სამინისტროს ბრძანების ასლი, აკ. ფაღავას, დ. ალექსიძის და მ. მრევლიშვილის კათედრის გამგეებად დამტკიცების შესახებ.

1954 წ. 29. 06. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ხელმოწერა არ იკითხება. რუსულ ენაზე. 1 ფ. 2 ეგზ.

164. საქ. სსრ კულტურის მინისტრ თ. ბუაჩიძის ბრძანება, აკაკი ფაღავას დაბადებიდან 75 წლისთავთან დაკავშირებით საქ. კულტურის სამინისტროსა და საქ. რესპუბლიკური კომიტეტის კულტურის მუშაკთა პროფკავშირის საპატიო სიგელით დაჯილდოების შესახებ.

1962 წ. 26. 02. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ბეჭედდასმული. ხელმოწერა არ იკითხება. 1 ფ.

ხელშეკრულებები

165. თბილისის ოპერის თეატრის დირექტორის მოადგილის ვ. თანიაშვილსა და „სახკინმრეწვის“ მუშათა ჯგუფის მხრივ შ. კაციტაძეს შორის დადებული ხელშეკრულება ზ. ფალიაშვილის „აბესალომ და ეთერის“ დადგმისთვის დეკორაციების შესრულების შესახებ (რეჟისორი აკ. ფაღავა).

1930 წ. იანვარი. ტფილისი. ნაბეჭდი. ხელმოწერელი. 1 ფ.

166. თბილისის ოპერის თეატრის დირექტორ ვ. თანიაშვილისა და აკ. ფაღავას შორის დადებული ხელშეკრულება ზ. ფალიაშვილის ოპერა „აბესლომ და ეთერის“ განახლებული დადგმის შესახებ.

1930 წ. 1. 10. ტფილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: დირექტორი – ვ. თანიაშვილი, აკ. ფაღავა. 1 ფ.

167. ხარკოვის ოპერის თეატრის დირექტორს გ. რიბაკსა და აკ. ფაღავას შორის დადებული ხელშეკრულება, ხარკოვის ოპერის თეატრში ზ. ფალიაშვილის „აბესლომ და ეთერის“ დადგმის შესახებ.

1930. 15. 11. ტფილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: დირექტორი – გ. რიბაკი და რეჟისორი – აკ. ფაღავა. დაზიანებული. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

168. თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრის დირექტორ აკ. ფაღავასა და კომპოზიტორ შ. მშველიძეს შორის დადებული ხელშეკრულება, ოპერა „ვეფხისტყაოსნის“ მთლიანი პარტიტურის წარმოდგენის შესახებ.

1935 წ. 8. 06. ტფილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: დირექტორი – აკ. ფაღავა და კომპოზიტორი – შ. მშველიძე. 3 ფ.

169. აკ. ფაღავასა და საქართველოს მწერალთა კავშირის გამომცემლობა „ფედერაცია“-ს დირექტორ რ. გვეტაძეს შორის დადებული ხელშეკრულება, აკ. ფაღავას მონოგრაფიის „ლადო მესხიშვილი“ გამომცემის შესახებ.

1936 წ. 22. 04. ტფილისი. ბლანკი. შევსებული ხელით. ხელს აწერენ: დირექტორი – რ. გვეტაძე და ავტორი აკ. ფაღავა. მელანი. 1 ფ.

170. საქ. სსრ სახკომსაბჭოსთან არსებულ ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის აღ. დუდუჩავასა და აკ. ფაღავას შორის დადებული ხელშეკრულება, ლიბრეტო „ვეფხისტყაოსნის“ დაწერის შესახებ.

1937 წ. 1. 07. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ ა. დუდუჩავა და აკ. ფაღავა. 2 ფ.

171. საქ. სსრ განსახკომის სალექციო-საექსკურსიო ბიუროს გამგეს ა. გაბისონიასა და აკ. ფაღავას შორის დადებული ხელშეკრულება, ლექციების წაკითხვის შესახებ.

1938 წ. 27. 11. თბილისი. ნაბეჭდი. შევსებული ხელით. ბეჭედდასმული. ხელს აწერენ გაბისონია და აკ. ფაღავა. მელანი. დაზიანებული. 1 ფ.

172. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის ვ. გოგუასა და აკ. ფაღავას შორის დადებული ხელშეკრულება, კ. სტანისლავსკის წიგნების „ჩემი ცხოვრება ხელოვნებაში“ და „მსახიობის მუშაობა თავის თავზე“ თარგმნის შესახებ.

1939 წ. დეკემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 ფ.

173. გამომცემლობა „Искусство“-ს დირექტორ გ. სილკინსა და აკ. ფაღავას შორის დადებული ხელშეკრულება, ნაშრომის „ქართული თეატრი 90-იანი წლებიდან (XIX ს.) თებერვლის რევოლუციამდე“ გამომცემის შესახებ.

1940 წ. 26. 06. მოსკოვი. ბლანკი. შევსებული ხელით. ხელს აწერენ გ. სილკინი და აკ. ფაღავა. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

174. შ. რუსთაველის სახ. სახელმწიფო თეატრალური ინსტიტუტის დირექტორ აკ. ხორავასა და აკ. ფაღავას შორის დადებული ხელშეკრულება, „ქართული თეატრის ისტორიის (1879-1917)“ მოკლე კურსის დაწერის შესახებ.

1941 წ. 18. 02. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ბეჭედდასმული. ამტკიცებს: ბ. გაბარაშვილი. დამოწმებული შ. რუსთაველის სახ. თეატრალური ინსტიტუტის საქმეთა მმართველ თ. მიქაძის ხელმოწერით. 1 ფ. 2 ეგზ.

175. სრულიად რუსეთის თეატრალური საზოგადოების (BTO) თავმჯდომარის მოადგილის მ. ნიკონოვსა და აკ. ფაღავას შორის დადებული ხელშეკრულება, ნაშრომის „ქართული თეატრის ისტორიის ნარკვევების (1879-1917)“ დაწერის შესახებ.

1944 წ. 1. 09. მოსკოვი. ნაბეჭდი. ასლი. ხელს აწერენ: მ. ნიკონოვი, აკ. ფაღავა. რუსულ ენაზე. 1 ფ. 2 ეგზ.

176. სრულიად რუსეთის თეატრალური საზოგადოების თავმჯდომარის მოადგილის მ. ნიკონოვსა და აკ. ფაღავას შორის დადებული ხელშეკრულება, ბროშურის „ხორავა ოტელოს როლში“ გამოცემის შესახებ.

1944 წ. 5. 09. მოსკოვი. ნაბეჭდი. შევსებული ხელით. ხელს აწერენ: გ. ნიკონოვი, აკ. ფაღავა. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

177. საქართველოს ფილარმონიის დირექტორ დ. სულხანიშვილსა და აკ. ფაღავას შორის დადებული ხელშეკრულება, ყველა კამერული კონცერტის რეჟისორული, სადადგმო და საორგანიზაციო ხელმძღვანელობის შესახებ.

1945 წ. 15. 03. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: დ. სულხანიშვილი, აკ. ფაღავა. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

178. გამომცემლობა „Искусство“-ს მთავარ რედაქტორ ვ. მოტილევსკაიასა და აკ. ფაღავას შორის დადებული ხელშეკრულება, ნაშრომის „მხატვრული აზროვნებისა და განცდის როლი მსახიობის ცხოვრებაში“ დაბეჭდვის შესახებ.

1945 წ. 11. 12. მოსკოვი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: ვ. მოტილევსკაია, აკ. ფაღავა. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

179. გამომცემლობა „Искусство“-ს მთავარ რედაქტორ ვ. მოტილევსკაიასა და აკ. ფაღავას შორის დადებული ხელშეკრულება, ბროშურის „ხორავა ოტელოს როლში“ გამოცემის შესახებ.

1945 წ. 15. 12. მოსკოვი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: ვ. მოტილევსკაია, აკ. ფაღავა. რუსულ ენაზე. 2 ფ.

180. ქუთაისის მუსიკალური სასწავლებლის დირექტორ კ. მეღვინეთუხუცესსა და აკაკი ფაღავას შორის დადებული ხელშეკრულება, მოცარტის „ფიგაროს ქორწინების“ ლიბრეტოს რუსული ენიდან ქართულ ენაზე თარგმნის შესახებ.

1950 წ. 1. 07. ქუთაისი. ნაბეჭდი. შევსებული ხელით. ხელს აწერენ: კ. მეღვინეთუხუცესი, აკ. ფაღავა. მელანი. 1 ფ.

მიმართვები

181. დრამატული სტუდიის საბჭოს მიმართვა განათლების სახალხო კომისარისადმი, სტუდიის ლატარიის გამათამაშებელ კომისიაში წარმომადგენლის დანიშვნის შესახებ.

1922 წ. 18. 09. ტფილისი. ნაბეჭდი. შტამპიანი ფურცელი. ხელს აწერენ: სტუდიის საბჭოს თავმჯდომარე – აკ. ფაღავა, მდივანი – ხ. ჭიჭინაძე. 1 ფ.

182. დრამატული სტუდიის საბჭოს მიმართვა მთავარ სახელოვნო კომიტეტისადმი, სტუდიის ლატარიის გამათამაშებელ კომისიაში წარმომადგენლის დანიშვნის შესახებ.

1922 წ. 18. 09. ტფილისი. ნაბეჭდი. შტამპიანი ფურცელი. ხელს აწერენ: სტუდიის საბჭოს თავმჯდომარე – აკ. ფაღავა, მდივანი – ხ. ჭიჭინაძე. 1 ფ.

183. ოპერის თეატრის დირექტორის ლ. ჯაფარიძის მიმართვა აკაკი ფაღავასადმი, ზ. ფალიაშვილის „აბესალომ და ეთერის“ დადგმის შეთავაზების შესახებ.

1929 წ. 26. 10. ტფილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს ლ. ჯაფარიძე. ასლი. ბეჭედდასმული. დამმოწმებლის გვარი არ იკითხება. 1 ფ.

184. აკაკი ფაღავას მიმართვა თბილისის ოპერის თეატრის დირექტორისადმი, ზ. ფალიაშვილის ოპერა „აბესალომ და ეთერის“ დადგმის ტექნიკურ საკითხებთან დაკავშირებით.

1929 წ. 31. 10. ტფილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს აკ. ფაღავა. ასლი. ბეჭედდასმული. დამმოწმებლის გვარი არ იკითხება. 1 ფ. 2 ეგზ.

185. ხარკოვის ოპერის თეატრის დირექციის მიმართვა აკაკი ფაღავასადმი, „აბესალომ და ეთერის“ გენერალურ რეპეტიციასზე დასწრების შესახებ.

1931 წ. 17. 10. ხარკოვი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: დირექტორის მოადგილე – ბოიარსკი და აკ. ფაღავა. უკრაინულ ენაზე 1 ფ.

186. უკრაინის განსახკომის მიმართვა საქართველოს განსახკომისადმი, ხარკოვში ზ. ფალიაშვილის „აბესალომ და ეთერის“ დასადგმელად აკ. ფაღავასა და ს. ნადარეიშვილის მოწვევის შემდეგ, თბილისის ოპერის თეატრში „ტარას ბულბას“ დასადგმელად, რეკომენდაცია ეძლევა რეჟისორ ს. კარგალსკისა და მხატვარ ა. პეტრიცკის მოწვევას.

1931 წ. 22. 10. ხარკოვი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: უკრაინის განსახკომის სახალხო კომისრის მოადგილე – გვარი არ იკითხება. ასლი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

187. უკრაინის განსახკომის მიმართვა კიევის ოპერის თეატრისადმი, აკ. ფაღავას დადგმით 1931-32 წ.წ. სეზონის რეპერტუარში ზ. ფალიაშვილის „აბესალომ და ეთერის“ შეტანის შესახებ.

1931 წ. 17. 11. ხარკოვი. ნაბეჭდი. ასლი. ბეჭედდასმული. დამმოწმებლის გვარი არ იკითხება. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

188. საქართველოს უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის თავმჯდომარის გ. სტურუას მიმართვა საქ. პროფკავშირების კომიტეტისადმი, აკ. ფაღავასთვის საქ. სახალხო არტისტის წოდებაზე შუამდგომლობის გაგზავნის შესახებ.

1943 წ. 15. 07. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს პრეზიდიუმის საქმეთა მმართველი – ბ. გვიჩია. დაზიანებული. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

189. აკაკი ფაღავას მიმართვა ხელოვნების საქმეთა სამმართველოსადმი, ლიბრეტო „ვეფხისტყაოსანის“ დამთავრების გამო ანგარიშის გასწორების შესახებ.

1943 წ. 26. 10. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. 1 ფ.

190. აკაკი ფაღავას მიმართვა თბილისის ოპერის თეატრის დირექტორისადმი, ზ. ფალიაშვილის ოპერა „აბესალომ და ეთერის“ დადგმაზე მორიგე რეჟისორის დანიშვნის შესახებ.

უთარიდო. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს აკ. ფაღავა. 1 ფ.

191. აკაკი ფაღავას მიმართვა განათლების მინისტრისადმი, მისი ბათუმის ქართული გიმნაზიის გახსნასთან დაკავშირებული საორგანიზაციო საქმის დასრულებასთან დაკავშირებით, თბილისში სამუშაოდ გადაყვანის შესახებ.
უთარიდო. ბათუმი. ხელნაწერი. ხელს აწერს აკ. ფაღავა. მწვანე მელანი. 1 ფ.

დადგენილებები. ამონაწერები დადგენილებებიდან.

192. უკრაინის დედაქალაქის ოპერისა და ბალეტის თეატრის სამხატვრო-პოლიტიკური საბჭოს დადგენილება, ზ. ფალიაშვილის ოპერა „აბესალომ და ეთერის“ დადგმისა და ხარკოვში დელეგაციის (სადადგმო ჯგუფის) მივლინების შესახებ.

1931 წ. 30. 09. ხარკოვი. შტამპიანი ფურცელი. ნაბეჭდი. ასლი. ბეჭედდასმული. დამოწმების გვარი არ იკითხება. უკრაინულ ენაზე 1 ფ. 3 ეგზ.

193. ამონაწერი ხარკოვის ოპერისა და ბალეტის სახ. თეატრის დირექციის დადგენილებიდან, ოპერა „აბესალომ და ეთერის“ დამდგმელ ჯგუფს: აკ. ფაღავას, ს. ნადარეიშვილს, დ. ჯავრიშვილს, ზ. ფალიაშვილს, ვეისუნბერგს, ოპერისა და ბალეტის მსახიობებს, გუნდს, ტექ. პერსონალს გამოეცხადა მადლობა და ბრწყინვალე დადგმისთვის დაჯილდოვდა 1500 მანეთით. აგრეთვე ნათელას როლზე დანიშნული ლევიცკა შეიცვალა მსახიობ პილდიცნით.

1931 წ. 23. 10. ხარკოვი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს დირექტორის მოადგილე – ბოიარსკი. დაზიანებული. უკრაინულ ენაზე. 1 ფ.

194. უკრაინის განსახკომის უმაღლესი სარეპერტუარო კომიტეტის დადგენილება, ხარკოვის ოპერის თეატრში ზ. ფალიაშვილის „აბესალომ და ეთერი“-ს დადგმის შესახებ.

უთარიდო. ხარკოვი. ნაბეჭდი. ასლი. ბეჭედდასმული. დამოწმების გვარი არ იკითხება. რუსულ ენაზე 1 ფ.

შუამდგომლობები

195. ქუთაისის გიმნაზიის დირექტორ ოცხელის შუამდგომლობა კავკასიის სასწავლო ოლქის კომისარიატისადმი, აკაკი ფაღავასთვის რუსული ენისა და სიტყვიერების მასწავლებლის წოდების მინიჭების შესახებ.

1917 წ. 23. 09. ქუთაისი. ნაბეჭდი. ასლი. ბეჭედდასმული. დამოწმებული სათეატრო მუზეუმის დირექტორ გ. ბუნნიკაშვილის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 ფ. 2 ეგზ.

196. აკადემიური თეატრების მმართველის შუამდგომლობა განათლების სახალხო კომისარისადმი, აკაკი ფაღავასთვის მატერიალური დახმარების გაწევის შესახებ.

1922 წ. 6. 04. ტფილისი. ნაბეჭდი. ასლი. 1 ფ.

197. ალ. წუწუნავას შუამდგომლობა ბუღალტერიისადმი, აკაკი ფაღავასთვის იანვარ-მარტის სახელფასო განსხვავების ანგარიშით ავანსად 10 მლნ. მანეთის მიცემის შესახებ.

1922 წ. 11. 04. ტფილისი. ხელნაწერი. ხელს აწერს ალ. წუწუნავა. მელანი. 1 ფ.

198. შ. რუსთაველის სახ. თეატრალური ინსტიტუტის პარტორგანიზაციისა და პროფორგანიზაციის შუამდგომლობა ხელოვნების მუშაკთა პროფკავშირის

პრეზიდუმის თავმჯდომარის ი. გვინჩიძისადმი, აკაკი ფაღავასთვის წოდების მინიჭების შესახებ.

1943 წ. 11. 05. თბილისი. ნაბეჭდი. შტამპიანი ფურცელი. ხელს აწერენ: პ/პარტორგ. მდივანი – ალ. სონდულაშვილი, ადგილკომის თავის მოადგილე – ალ. კიკნაძე. 1 ფ. 2 ეგზ.

199. გ. ქიქოძის შუამდგომლობა საქ. მწერალთა კავშირის პრეზიდუმის წინაშე, აკაკი ფაღავას მწერალთა კავშირის წევრად მიღების შესახებ.

1955წ. 8. 12. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს გ. ქიქოძე. 2 ფ.

სხვადასხვა ხასიათის თხოვნა

200. აკაკი ფაღავას თხოვნა მოსკოვის საიმპერატორო უნივერსიტეტის საგამოცდო კომისიის თავმჯდომარისადმი, მისი გამოცდებზე დაშვების შესახებ.

1914 წ. 29. 03. მოსკოვი. ხელნაწერი. ხელს აწერს აკ. ფაღავა. ტუში. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

201. აკაკი ფაღავას დრამატული სტუდიის საბჭოს თხოვნა მთავარ სახელოვნო კომიტეტისადმი, სტუდიის, როგორც ერთადერთი სასცენო ხელოვნების სკოლის საჭიროების დადასტურების შესახებ.

1922 წ. 24. 09. ტფილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: სტუდიის საბჭოს თავრე: აკ. ფაღავა, მდივანი: ნ. ჭიჭინაძე. 1 ფ.

202. სოფ. ნახუნაოს თემის აღმასკომის თხოვნა აკაკი ფაღავასადმი, სკოლის შენობის ასაგებად შემოწირულობის შეგროვებაში დახმარების შესახებ.

1925 წ. აპრილი. სოფ. ნახუნაო (სენაკის მაზრა). ხელნაწერი. ტუში. ხელს აწერენ: აღმასკომის თავრე – პ. ხუბუა, პარტკომის მდივანი – ა. კოსტავა, სკოლის შენობის ამგები კომისიის თავრე – ან. კორტავა, წევრი: ლ. სიგუა. დაზიანებული. 1 ფ.

203. საქ. სსრ სახკომსაბჭოსთან არსებული ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს თხოვნა გამომცემლობა „ფედერაცია“-სადმი, აკაკი ფაღავასთვის კ. სტანისლავსკის წიგნის თარგმნაზე ხელშეკრულების გაფორმების შესახებ.

1939 წ. 2. 03. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ასლი. ბეჭედდასმული. დამოწმებული საქმეთა მმართველ კარაპეტოვას ხელმოწერით. დაზიანებული. 1 ფ.

204. საქ. სსრ მინისტრთა საბჭოსთან არსებული ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს თხოვნა აკაკი ფაღავასადმი, სამმართველოს სახელით რუსთაველის თეატრის სპექტაკლის, გოლდსმიტის „შეცდომების ღამის“ მიღების შესახებ.

1947 წ. 24. 12. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილე – პ. კანდელაკი. 1 ფ.

205. საქ. თეატრალური საზოგადოების თხოვნა აკაკი ფაღავასადმი, თავისი მოხსენების „ვასო აბაშიძე, როგორც ქართული რეალისტური სასცენო ხელოვნების ფუძემდებელი“ წარდგენის შესახებ.

1955 წ. 11. 06. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს პასუხისმგებელი მდივანი – დ. ჩხეიძე. 1 ფ.

განცხადებები

206. აკაკი ფაღავას განცხადება დრამატული საზოგადოების გამგეობის თავმჯდომარისადმი, მისი ქართული დრამის სამხატვრო ნაწილის გამგის მოვალეობიდან განთავისუფლების შესახებ.

1920 წ. ნოემბერი. ტფილისი. ნაბეჭდი. დაზიანებული. 1 ფ.

207. აკაკი ფაღავას განცხადება განათლების სახალხო კომისარისადმი, ხელოვნებისა და თეატრალურ სექტორში მძიმე მდგომარეობის შესახებ.

1930 წ. 18. 11. ტფილისი. ხელნაწერი. ხელს აწერს აკ. ფაღავა. მელანი. ფურცლის მარჯვენა მხარე შუა ნაწილამდე დაზიანებულია. 1 ფ.

208. აკაკი ფაღავას განცხადება ოპერის თეატრის დირექტორისადმი, მისთვის სპექტაკლის დადგმის დავალების შესახებ.

1932 წ. 17. 07. ტფილისი. ხელნაწერი. ხელს აწერს აკ. ფაღავა. მელანი. დაზიანებული. 1 ფ.

209. აკაკი ფაღავას განცხადება ხელოვნების საქმეთა სამმართველოსადმი, შ. მშველდიძის ოპერა „ვეფხისტყაოსანის“ დადგმის შესახებ.

1938 წ. 5. 04. თბილისი. ხელნაწერი. ხელს აწერს აკ. ფაღავა. თან ერთვის ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს მიმართვა ოპერის დირექტორ მაისურაძისადმი, აკ. ფაღავას განცხადების გადაგზავნის შესახებ. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 ფ.

210. აკაკი ფაღავას განცხადება საქ. თეატრალური საზოგადოების პრეზიდიუმის თავმჯდომარისადმი, კუთვნილი ჰონორარის გაცემის შესახებ წაკითხული მოხსენებისთვის „თეატრი და დრამატურგია.“

1946 წ. 30. 11. თბილისი. ხელნაწერი. მოხსენების წაკითხვას ადასტურებს: ი. ვაკელი. მელანი. 1 ფ.

211. აკაკი ფაღავას განცხადება საქ. კ.პ.(ბ) ცკ-ის ბეჭდვითი განყოფილების უფროსის, საქ. მწერალთა კავშირის გამგეობის, მთავლიტის სახელზე, დ. კლდიაშვილის „მემუარების“ გამოცემასთან დაკავშირებით.

1952 წ. 6. 05. თბილისი. ხელნაწერი. ხელს აწერს აკ. ფაღავა. მელანი. 2 ფ.

212. აკაკი ფაღავას განცხადება აპ. ყიფიანისადმი „ვეფხისტყაოსნის“ დადგმის შესახებ.

1961 წ. 16. 01. თბილისი. ნაბეჭდი. 4 ფ.

213. აკაკი ფაღავას სახელზე თეატრალური ინსტიტუტის IV კურსელთა განცხადება გამოცდების ვადის გადატანის შესახებ.

უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ხელს აწერენ ნ. ლაშხია, დონაძე, ნ. ურუშაძე, შ. ქარუხნიშვილი, ზვერევა, ა. ჩახაია, ვ. ნეფარიძე, ნ. ჩიქოვანი. მელანი. 1 ფ.

214. თბილისის საორკესტრო მუსიკოსთა განცხადება საქ. კ/პ მე-4 რაიკომისადმი ხელოვნების მუშაკთა კავშირში („Ранне“) შოვინისტურ-ინტელიგენტური დაჯგუფების შესახებ.

პირი: აკ. ფაღავა, ივ. ფალიევი (ფალიაშვილი) და სულხანიშვილი.

უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. დამოწმებული პ. ჩოჩიევის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 3 ფ.

215. აკაკი ფაღავას განცხადება ოპერის თეატრის დირექციისადმი, ზ. ფალიაშვილის „აბესალომ და ეთერის“ განახლების შესახებ.

უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. დაუსრულებელი. რუსულ ენაზე. 7 ფ.

შემოქმედებითი მოღვაწეობის ამსახველი მასალა

აკაკი ფაღავას პუბლიცისტურ-თეატრალური წერილები-სტატიები

216. აკაკი ფაღავას წერილი „მომენტი და საქართველო“
1917 წ. 30. 10. ბათომი. გაზ. „ტალღა“, №6. ნაბეჭდი. 1 ფ. 3 ეგზ.
217. აკაკი ფაღავას შეკითხვები საქ. რესპ. განათლების სამინისტროსადმი.
1918 წ. ბათომი. ხელნაწერი. ფანქარი. 4 ფ.
218. აკაკი ფაღავას პასუხი „პასუხად მსახიობ ალ. იმედაშვილს სარეჟისორო მუშაობის გამო“ (სპექტაკლ „ოტელოს“ რეპეტიციებზე მომხდარი კონფლიქტი).
1921 წ. ტფილისი. ხელნაწერი - 18 ფ. ნაბეჭდი - 11 ფ. 2 ეგზ.
219. აკაკი ფაღავას წერილი რუსთაველის თეატრის მდგომარეობის შესახებ.
1923 წ. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. 4 ფ.
220. აკაკი ფაღავას წერილი ხარკოვის ოპერის თეატრში ზ. ფალიაშვილის „აბესალომ და ეთერის“ დადგმის შესახებ.
1931 წ. ხარკოვი. ხელნაწერი. მელანი. 2 ფ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 ფ. 2 ეგზ.
221. აკაკი ფაღავას პასუხი ა. ანდრიაშვილის წერილზე ზ. ფალიაშვილის ოპერა „აბესალომ და ეთერის“ დადგმის შესახებ.
1931 წ. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. 21 ფ.
222. აკაკი ფაღავას წერილი ზ. ფალიაშვილის ოპერა „აბესალომ და ეთერის“ დადგმის შესახებ თბილისის ოპერის თეატრში.
1932 წ. 9. 03. ტფილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს აკაკი ფაღავა. რუსულ ენაზე. 5 ფ.
223. აკაკი ფაღავას კრიტიკული წერილი ჟურნალ „რაბისის“ რედაქციისადმი, სადაც აღწოთებას გამოსთქვამს ხარკოვის ოპერის მიერ მის დადგმულ „აბესალომ და ეთერის“ პირვანდელი სახის დარღვევის გამო და ითხოვს დახმარებას საავტორო უფლებების დასაცავად.
1932 წ. 28. 10. ტფილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს აკაკი ფაღავა. რუსულ ენაზე. 8 ფ.
224. აკაკი ფაღავას წერილი კ. მარჯანიშვილის გარდაცვალების გამო.
1933 წ. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. 5 ფ.
225. აკაკი ფაღავას წერილი „ხალხური შემოქმედების ტრიუმფი“ (აჭარისტანის ხალხური ხელოვნების ოლიმპიადის შესახებ).
1935 წ. 9. 01. ბათუმი. ნაბეჭდი. მინაწერი წითელი მელნით. 4 ფ.
226. აკაკი ფაღავას წერილი მოსკოვში ზ. ფალიაშვილის ოპერა „აბესალომ და ეთერის“ დადგმის შესახებ.
1935 წ. 20. 02. ტფილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს აკაკი ფაღავა. რუსულ ენაზე. 3 ფ.
227. აკაკი ფაღავას დაწერილი-ანოტაცია „ვეფხისტყაოსნის“ ინსცენირების მნიშვნელობის შესახებ.
1937 წ. 23. 06. თბილისი. ნაბეჭდი. 2 ფ.
228. აკაკი ფაღავას წერილი „საქართველოს ცხოვრების ანარეკლი დასავლეთ ევროპის დრამატურგიაში“.

- 1944 წ. მარტი. თბილისი. ნაბეჭდი. ჩასწორებული ხელით. მელანი. 4 ფ.
229. აკაკი ფაღავას წერილი „ღადო მესხიშვილი“ (გარდაცვალების 25 წლისთავის გამო).
1945 წ. 15. 11. თბილისი. ნაბეჭდი. 7 ფ.
230. აკაკი ფაღავას წერილი „კოტე მარჯანიშვილი და სამხატვრო თეატრი“.
1947 წ. ოქტომბერი. ხელნაწერი. მელანი. 5 ფ.
231. აკაკი ფაღავას წერილი „დღევანდელ დღეს“ (ი. სტალინის შესახებ).
1948 წ. 20. 12. თბილისი. ნაბეჭდი. 2 ფ. 2 ეგზ.
232. აკაკი ფაღავას წერილი „ქართული თეატრი 100 წლის მანძილზე“
1950 წ. 25. 10. თბილისი. ნაბეჭდი. აკაკი ფაღავას ხელმოწერით. 5 ფ. 2 ეგზ.
333. აკაკი ფაღავას წერილი „აბესალომ და ეთერის“ ლიბრეტოს გამო“.
1952 წ. 20. 03. თბილისი. ნაბეჭდი. 16 ფ.
234. აკაკი ფაღავას წერილი მოსკოვში ჩატარებული ქართული კულტურის დეკადის შესახებ.
1958 წ. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. დაუმთავრებელი. 6 ფ.
235. აკაკი ფაღავას წერილი „ნუცა ჩხეიძე“ (დაბადებიდან 80 წლისთავის გამო).
1961 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 3 ფ. 2 ეგზ.
236. აკაკი ფაღავას წერილი „დავით კლდიაშვილი“ (დაბადებიდან 100 წლისთავის გამო).
1962 წ. თბილისი. ხელნაწერი. 2 ფ. ნაბეჭდი. 5 ფ.
237. აკაკი ფაღავას წერილი „ნიკო ფაღავა“ (ბიოგრაფიული ცნობები, ქორეოგრაფიული მონაცემები და მონაწილეობა „ვეფხისტყაოსნის“ ცოცხალ სურათებში).
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 3 ფ.
238. აკაკი ფაღავას წერილი „რუსთაველი და მისი ეპოქა“.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 7 ფ.
239. აკაკი ფაღავას წერილი „მსახიობის აღზრდისთვის“.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 3 ფ.
240. აკაკი ფაღავას წერილი „შექსპირი ქართულ სცენაზე“
პირი: მთარგმნელები – ი. ჭავჭავაძე, ივ. მაჩაბელი, დ. ყიფიანი, კ. მესხი, აღ. შანშიაშვილი, ნ. დადიანი, ვ. განჩილაძე, ან. ფურცელაძე, აღ. ყაზბეგი. შემსრულებლები – კ. ყიფიანი, ვლ. ალექსი-მესხიშვილი, გ. დავითაშვილი, ვ. გუნია, აღ. იმედაშვილი, უშ. ჩხეიძე.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 ფ.
241. აკაკი ფაღავას წერილი ზ. ფალიაშვილის ოპერა „აბესალომ და ეთერის“ შესახებ.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე 6 ფ.
242. აკაკი ფაღავას წერილი ზ. ფალიაშვილის ოპერა „აბესალომ და ეთერის“ შესახებ.

უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 15 ფ.

243. აკაკი ფაღავას მიერ ზ. ფალიშვილის ოპერა „აბესალომ და ეთერის“ მოკლე მუსიკალური განხილვა.

უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 5 ფ.

244. აკაკი ფაღავას მიერ პრესაში გამოქვეყნებული წერილები.

უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. აკინძული წიგნად. 107 ფ.

245. აკაკი ფაღავას წერილი „მოსკოველ ქართველ სტუდენტთა წრე“ (პასუხი „ჩვენი გაზეთი“-ს პუბლიკაციის შესახებ).

უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. 7 ფ.

246. აკაკი ფაღავას წერილი „პროლეტარულ მწერლობის რედაქციას“ (ანკეტის პასუხი. ანტიკური პერიოდიდან დრამატურგიის განვითარებისა და XX ს. 20-იან წლებში ქართული თეატრის მდგომარეობის შესახებ).

უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 10 ფ.

აკაკი ფაღავას თარგმანები

247. კ. სტანისლავსკის ნაშრომის „მსახიობის თავის თავზე მუშაობა“.

1939 წ. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 3 რეჟული. 110 ფ.

248. პიესა ბ. ლავრენიოვის „რღვევა“.

1954 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. ჩასწორებული ხელით. 106 გვ.

249. აკაკი ფაღავას თარგმანი ს. მოკულსკი „დასავლეთ ევროპის თეატრის ისტორია“.

1940 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 112 ფ. მე-2 ეგზ. არასრული. 97 ფ.

250. ს. იგნატოვი. „ახალი დროის დასავლეთ ევროპის თეატრის ისტორია“ (გაგრძელება). შ. აფხაიძის თარგმანი.

1940 წ. ნაბეჭდი. 320 ფ.

251. „დასავლეთ ევროპის თეატრის ისტორია“ – შედგენილი ა. ვ. ლუნაჩარსკის სახელობის სახელმწიფო თეატრალური ინსტიტუტის უცხო თეატრის ისტორიის კათედრის მიერ. პროფესორ ს. ს. მოკულსკის საერთო რედაქციით.

1956 წ. 14. 09. თბილისი. ავტოგრაფი. მელანი. წიგნად აკინძული. 1 ტ. 177 ფ.

252. „დასავლეთ ევროპის თეატრის განვითარების ისტორიული პირობები“

1956 წ. 14. 09. თბილისი. ავტოგრაფი. მელანი. წიგნად აკინძული. 2 ტ. 123 ფ.

253. „დასავლეთ ევროპის თეატრის განვითარების ისტორიული პირობები“ - „სერვანტესის დრამატურგია“.

1956 წ. 14. 09. თბილისი. ავტოგრაფი. მელანი. წიგნად აკინძული. 3 ტ. 143 ფ.

254. „ტრაგედიები სიუჟეტებზე ანტიკური ისტორიიდან“. „ფრანგული თეატრი“.

1957 წ. 18. 04. თბილისი. ავტოგრაფი. მელანი. წიგნად აკინძული. 4 ტ. 100 ფ.

255. „გერმანული თეატრის ისტორიული პირობები“.

1957 წ. 30. 04. თბილისი. ავტოგრაფი. მელანი. წიგნად აკინძული. 5 ტ. 100 ფ.

256. „კლასიციზმის ფორმირება თეატრში”.
უთარილო. თბილისი. ავტოგრაფი. მელანი. 6 ტ. 83 ფ.
257. „ინგლისური თეატრი”.
1957 წ. 21. 03. თბილისი. ავტოგრაფი. 7 ტ. 103 ფ.
258. „დასავლეთ ევროპის თეატრის განვითარების ისტორიული პირობები”.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 409 ფ.
259. „დასავლეთ ევროპის თეატრის განვითარების ისტორიული პირობები”
(გაგძელება).
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 554 ფ.
260. „განათლების ეპოქა” ინგლისში.
უთარილო. ნაბეჭდი. 90 გვ.
261. „ბენ ჯონსონი”.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 62 გვ.
262. „ალორძინება იტალიაში”.
უთარილო. ნაბეჭდი. 97 გვ.

ნაშრომები

263. აკაკი ფაღავას მონოგრაფია „ლადო მესხიშვილი”.
1937 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 290 ფ.
264. აკაკი ფაღავას მონოგრაფია „სასცენო ხელოვნება” (ხატოვანი აზროვნებისა
და განცდის როლი მსახიობის შემოქმედებაში).
1942 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 392 ფ.
265. აკაკი ფაღავას ნაშრომი „საბჭოთა თეატრის აღმავლობა”.
1948 წ. თებერვალი. თბილისი. ნაბეჭდი. 55 ფ.
266. აკაკი ფაღავას ნაშრომი „ა. ნ. ოსტროვსკი მოსკოვის სამხატვრო თეატრის
სცენაზე” (დაბადებიდან 125 წლისთავის გამო).
1948 წ. 12. 04. თბილისი. ნაბეჭდი. 29 ფ.
267. აკაკი ფაღავას ნაშრომი „საბჭოთა თეატრის აღმავლობა და ბურჟუაზიული
თეატრის დეკადანსი”.
1948 წ. თებერვალი. ხელნაწერი. მელანი. 44 გვ.
268. აკაკი ფაღავას ნაშრომი „მოსკოვის მცირე თეატრი და ქართული სასცენო
ხელოვნება” (აღლ. სუმბათაშვილი-იუჟინის იუბილეს შესახებ, კ. მესხის ჩამოსვლა
და ერმოლოვას შემოქმედების თაობაზე).
1949 წ. 27. 10. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. ფანქარი. ქართულ ენაზე – 43 ფ. რუსულ
ენაზე – 14 ფ.
269. აკ. ფაღავას ნაშრომი „პუშკინი და თეატრი”.
1949 წ. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 18 ფ.

270. აკაკი ფაღავას ნაშრომი „საბჭოთა თეატრის აღმავლობა და ბურჟუაზიული თეატრის დეკადანსი“.
1949 წ. ივნისი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 38 ფ.
271. აკაკი ფაღავას ნაშრომი „ქართული თეატრი 100 წლის მანძილზე“ (1850-1950 წ.წ.).
1950 წ. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 61 ფ.
272. აკაკი ფაღავას ნაშრომი „საბჭოთა თეატრის მსოფლიო მნიშვნელობა“.
1950 წ. 5. 10. თბილისი. ნაბეჭდი. 22 ფ.
273. აკაკი ფაღავას ნაშრომი „ქართული საბჭოთა თეატრის აღმავლობა“ (1921-50 წ.წ.).
1950 წ. ოქტომბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. 17 ფ.
274. აკაკი ფაღავას ნაშრომი „ნ. გოგოლი ქართულ სცენაზე“.
1952 წ. 29. 02. თბილისი. ნაბეჭდი. 34 ფ. მეორე პირი დაუმთავრებელია – 26 ფ.
275. აკაკი ფაღავას ნაშრომი „ლადო მესხიშვილი“ (დაბადებიდან 100 წლისთავის გამო).
1953 წ. იანვარი. თბილისი. ნაბეჭდი. 38 ფ.
276. აკაკი ფაღავას ნაშრომი „ტიპიურობის საკითხი ქართულ სასცენო ხელოვნებაში“.
1954 წ. მარტი. თბილისი. ნაბეჭდი. 25 ფ.
277. აკაკი ფაღავას ნაშრომი „ვასო აბაშიძე“ (დაბადებიდან 100 წლისთავის გამო).
1954 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 34 ფ.
278. აკაკი ფაღავას ნაშრომი „არისტოფანე“ (მშვიდობისთვის მებრძოლი კომედიოგრაფი).
1956 წ. მარტი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 46 ფ.
279. აკაკი ფაღავას ნაშრომი „არისტოფანე“ (მშვიდობისთვის მებრძოლი კომედიოგრაფი).
1956 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 52 ფ.
280. აკაკი ფაღავას ნაშრომი „აჭარის ლიტერატურისა და ხელოვნების დეკადა“. განხილულია ბათუმის თეატრის სპექტაკლები: „მაია წყნეთელი“, „ოიდიპოს მეფე“, „დინარა“, „პერსონალური საქმე“, „ჰამლეტი“.
1957 წ. 12-21. 01. თბილისი. ნაბეჭდი. 24 ფ. ხელნაწერი. მელანი. 19 ფ.
281. აკაკი ფაღავას ნაშრომი „კ. მარჯანიშვილის „ჰამლეტის“ მონტაჟი“.
1961 წ. აპრილი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 34 ფ. ნაბეჭდი. 30 ფ.
282. აკაკი ფაღავას ნაშრომი „დავით კლდიაშვილის დრამატურგია და მისი სასცენო განსახიერება“.
1962 წ. მარტი. თბილისი. ნაბეჭდი. 20 ფ.
283. აკაკი ფაღავას ნაშრომი „კოტე მარჯანიშვილი და სამხატვრო თეატრი“.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. დაუმთავრებელი. 13 ფ.

284. აკაკი ფაღავას ნაშრომი „სტანისლავსკის სისტემის არსი“.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. დაზიანებული. 20 ფ.

285. აკაკი ფაღავას ნაშრომი „სასცენო ხელოვნება“ (მსახიობის შემოქმედებითი მეთოდისთვის).
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 53 ფ.

მოსხენებები

286. აკაკი ფაღავას მოხსენება ქართული თეატრის მდგომარეობის შესახებ.
1916 წ. ტფილისი. ხელნაწერი. მწვანე მელანი. 3 ფ.

287. აკაკი ფაღავას მოხსენება ქართული თეატრის მატერიალური მდგომარეობის შესახებ 1923-1924 წ.წ. (წაკითხული მსახიობთა სექციის საბჭოს სახელით ქართველ მსახიობთა ყრილობაზე).
[1924 წ.] ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. დაზიანებული. 10 ფ.

288. აკაკი ფაღავას მოხსენება „კ. მარქსი და სასცენო ხელოვნება“.
1933 წ. ტფილისი. ნაბეჭდი. 7 ფ.

289. აკაკი ფაღავას მოხსენება „კოტე ყიფიანი“ (გარდაცვალებიდან 15 წლის გამო).
1936 წ. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 11 ფ.

290. აკაკი ფაღავას მოხსენება „მოსკოვის სამხატვრო თეატრი“ (40 წლის იუბილეს გამო).
1938 წ. 18. 05. თბილისი. ხელნაწერი. მწვანე მელანი. 17 ფ.

291. აკაკი ფაღავას მოხსენება „მ. ს. შჩეპკინი“ (დაბადებიდან 150 წლისთავის გამო).
1938 წ. 12. 11. თბილისი. ხელნაწერი. მწვანე მელანი. 10 ფ.

292. აკაკი ფაღავას მოხსენება „მოსკოვის სამხატვრო თეატრის 40 წლის იუბილე“.
1938 წ. თბილისი. ხელნაწერი. მწვანე მელანი. 11 ფ.

293. აკაკი ფაღავას მოხსენება „შექსპირი ქართულ ენასა და ქართულ სცენაზე“.
მიმოხილულია ევროპაში შექსპირის პიესების დადგმა. მოხსენიებულია ი. ჭავჭავაძის მიერ „მეფე ლირის“ ცოცხალი სურათების დადგმა. აღნიშნულია მთარგმნელები: კ. ყიფიანი, ლ. არდაზიანი, ან. ფურცელაძე, ივ. ჯავახიშვილი, ვ. გუნია, ელ. ორბელიანი, ნ. დადიანი, კ. მესხიშვილი, შ. დადიანი, ა. შანშიაშვილი, გ. გაჩეჩილაძე, ივ. მაჩაბელი. სცენური ისტორიიდან მოყვანილია სოფ. ბანძაში სცენისმოყვარეთა დადგმა. შემსრულებელთაგან დასახელებულია: კ. მესხი, კ. ყიფიანი, ვ. ალექსი-მესხიშვილი, ვ. გუნია, ალ. იმედაშვილი, შ. ლამბაშიძე, ვ. გომიაშვილი, აკ. ხორავა, უშ. ჩხეიძე, მ. საფაროვა-აბაშიძე, ნ. ჩხეიძე, ტ. აბაშიძე, ნ. დავითაშვილი, ვ. ანჯაფარიძე, აკ. ვასაძე. განხილულია რუსთაველის თეატრის სპექტაკლები: „ჰამლეტი“ და „ოტელო“.
1939 წ. 20. 04. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 6 ფ.

294. აკაკი ფაღავას მოხსენება „შექსპირი ქართულ სცენაზე“. განხილულია საქართველოში შექსპირის პიესების დადგმის ისტორია. მოხსენიებულნი არიან

მთარგმნელები: ივ. მაჩაბელი, კ. მესხი, ს. წერეთელი, ს. ფაშალიშვილი, ე. ორბელიანი. შემსრულებლები: ლ. მესხიშვილი, კ. ყიფიანი, ვ. გუნია, მ. საფაროვა-აბაშიძე, ნ. ჩხეიძე. აღნიშნულია: შექსპირის „ვენეციელი ვაჭარი“-ს პირველი დადგმა სოფ. ბანძაში, ე. როსის 1890 წ. თბილისში გასტროლი. მოყვანილია რუსთაველის, მარჯანიშვილის, გრიბოედოვის, რუსულ მოზარდ მაყურებელთა თეატრების დადგმები.
1944 წ. 25. 04. ერევანი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 6 ფ.

295. აკაკი ფაღავას მოხსენება „დრამატურგია და თეატრი“ (წაკითხული საქ. თეატრალური საზოგადოების დრამატურგიის კაბინეტის სხდომაზე).
1946 წ. 29. 10. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რვეული. 31 ფ. ხელნაწერი. მელანი. 49 ფ.

296. აკაკი ფაღავას მოხსენება „კარლო გოლდონი“ (დაბადებიდან 250 წლისთავის გამო).
[1947 წ.]. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 12 ფ.

297. აკაკი ფაღავას მოხსენება „ა. ნ. ოსტროვსკი – რუსული ნაციონალური თეატრის კორიფე“.
1948 წ. 22. 01. თბილისი. ნაბეჭდი. 15 ფ.

298. აკაკი ფაღავას მოხსენება „სამხატვრო თეატრი“ (სტენოგრაფიული ანგარიში).
1948 წ. 3-4. 02. თბილისი. ნაბეჭდი. 35 ფ.

299. აკაკი ფაღავას მოხსენება „მ. გორკი ქართულ სცენაზე“.
1949 წ. მაისი. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 17 ფ.

300. აკაკი ფაღავას მოხსენება „გიორგი ერისთავი და მისი თეატრი“.
1950 წ. 5. 09. თბილისი. ნაბეჭდი. 23 ფ.

301. აკაკი ფაღავას მოხსენება „პერიფერიის თეატრების აღმავლობა“ (სოხუმის, ბათუმის და ფოთის თეატრების შესახებ).
1952 წ. 24. 01. თბილისი. ნაბეჭდი. 12 ფ.

302. აკაკი ფაღავას მოხსენება „1905 წლის რევოლუცია და ქართული თეატრი“.
1955 წ. 1. 12. თბილისი. ნაბეჭდი. 42 ფ.

303. აკაკი ფაღავას მოხსენება „დოსტოევსკი სამხატვრო თეატრში“ (წაკითხული იქნა თეატრალურ ინსტიტუტში. ფ. დოსტოევსკის გარდაცვალებიდან 75 წლისთავისადმი მიძღვნილ სხდომაზე).
1956 წ. 29. 02. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 14 ფ.

304. აკაკი ფაღავას მოხსენება „ა. ი. სუმბათაშვილი-იუჟინი“.
1957 წ. იანვარი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 5 ფ.

305. აკაკი ფაღავას მოხსენება „Современное состояние театрального искусства в Грузинской ССР“.
1958 წ. 3. 03. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 30 ფ.

306. აკაკი ფაღავას მოხსენება „რუსული დრამატურგია ქართულ საბჭოთა სცენაზე“.
1959 წ. ივნისი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 15 ფ. ნაბეჭდი – 12 ფ.

307. აკაკი ფაღავას მოხსენება „თეატრალური განათლება საქართველოში.“
1960 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. მელანი. ნაბეჭდი. 63 ფ. ხელნაწერი 32 ფ.
ხელნაწერი რუსულ ენაზე 7 ფ.
308. აკაკი ფაღავას მოხსენება „ქართული საბჭოთა თეატრის 40 წელი“.
1961 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. დაუსრულებელი. 16 ფ.
309. აკაკი ფაღავას მოხსენება „ქართული თეატრი 1918-20 წ.წ.“
უთარილო. თბილისი. რუსულ ენაზე. 8 ფ.
310. აკაკი ფაღავას მოხსენება „თეატრალური მუზეუმის ისტორია“.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 11 ფ.
311. აკაკი ფაღავას მოხსენება „Искусство Грузии“.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 7 ფ.
312. აკაკი ფაღავას მოხსენება „სათეატრო მშენებლებისთვის“ (საქართველოს
თეატრების მატერიალური მდგომარეობის შესახებ).
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 15 ფ.
313. აკაკი ფაღავას მოხსენება „ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს
საქმიანობის შესახებ.“
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 ფ.
314. აკაკი ფაღავას მოხსენება „ქართული თეატრის დაწყებისა და მისი
განვითარების გზა“.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი (გაფერმკრთალებული). 8 ფ.
315. აკაკი ფაღავას მოხსენება „სამხატვრო თეატრი და ქართული თეატრი“.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მწვანე და ლურჯი მელანი. რუსულ ენაზე. 10 ფ.
316. აკაკი ფაღავას მოხსენება „ა. ჩეხოვი და მოსკოვის სამხატვრო თეატრი“.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მწვანე მელანი. 9 ფ.

სიები, თეზისები, გეგმები, პროგრამები, კონსპექტები

317. აკაკი ფაღავას მიერ შედგენილი პიესების სია.
1920 წ. 3. 08. ტფილისი. ხელნაწერი. ტუში. 11 ფ.
318. აკაკი ფაღავას მოხსენების თეზისები „მომღერლისათვის“ (მომღერლის
პროფესიის შესახებ). წაკითხული სახ. კონსერვატორიის ვოკალური ფაკ-ის
საოპერო კათედრის საჯარო სხდომაზე.
1939 წ. 28. 04. თბილისი. ნაბეჭდი. 2 ფ. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 ფ.
319. აკაკი ფაღავას მოხსენების თეზისები „ჩემი ფორმულა“ (მსახიობის
ხატოვანი აზროვნებისთვის). წაკითხული აკ. ფაღავას მიერ, თეატრალური
ინსტიტუტის ხელოვნებათმცოდნეობისა და სამსახიობო ოსტატობის
კათედრების გაერთიანებულ სხდომაზე.
1946 წ. 25. 02. თბილისი. ნაბეჭდი. დაზაინებული. 4 ფ.

320. აკაკი ფალავას მიერ თარგმნილი პიესების სია.
1951 წ. 10. 12. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 ფ.
321. აკაკი ფალავას თეზისები „ქართული თეატრის ისტორია“ (XIX ს. 90-იანი წლებიდან საბჭოთა ხელისუფლების დამყარებამდე).
1955 წ. 6. 06. თბილისი. ნაბეჭდი. 3 ფ.
322. აკაკი ფალავას პროგრამა „Грузинский театр“.
1957 წ. 12. 03. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელთ ჩასწორებული. რუსულ ენაზე. 6 ფ.
323. აკაკი ფალავას სამუშაო გეგმა – დრამა „ვეფხისტყაოსანის“ დასაწერად.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 4 ფ.
324. აკაკი ფალავას მიერ მომზადებული „ქართულ საბჭოთა თეატრის ისტორიის“ გეგმა.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 8 ფ.
325. აკაკი ფალავას კონსპექტი „ნაგვიანვე შუა საუკუნეების დასავლეთ ევროპის თეატრის ისტორია.“
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. პირველი და ბოლო გვერდი დაზიანებული. 22 ფ.
326. აკაკი ფალავას კონსპექტი „ქართული საბჭოთა თეატრის ისტორია“.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 8 ფ.
327. აკაკი ფალავას პროგრამა „ქართული თეატრის ისტორია“.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 5 ფ.
328. აკაკი ფალავას დადგმების სია.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი – ქართულ ენაზე 4 ფ. ნაბეჭდი – რუსულ ენაზე 1 ფ.
329. აკაკი ფალავას შრომების სია.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 6 ფ. ხელნაწერ. ქართულ ენაზე. 7 ფ. ნაბეჭდი. ქართულ ენაზე. 36 ფ.
330. სარაიონო თეატრების სია, რომელთაც გაეგზავნათ „ვეფხისტყაოსნის“ ინსცენირება.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 ფ.

ინსცენირებები და ლიბრეტოები

331. აკაკი ფალავას ოპერა „ვეფხისტყაოსანის“ ინსცენირება. ცნობილი უკრაინელი პოეტის პანტელეიმონ პეტრენკოს რუსულ ენაზე ნათარგმანი.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 107 ფ.
332. აკაკი ფალავა „ამბავი ტარიელისა“ („ვეფხისტყაოსანი“-ს ინსცენირებისა და ლიბრეტოს დაწერის ისტორია).
1946 წ. 9. 02. თბილისი. ხელნაწერი – 2 ფ. ნაბეჭდი – 5 ფ.
333. აკაკი ფალავას მიერ შ. რუსთაველის „ვეფხისტყაოსნის“ ინსცენირების გეგმა.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 ფ.

334. ლიბრეტო ოპერისთვის „ვეფხისტყაოსანი“ აკაკი ფაღავას ინსცენირების მიხედვით.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 8 ფ.
335. აკაკი ფაღავას ლიბრეტო ოპერისთვის „ვეფხისტყაოსანი“.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი – 4 ფ. ნაბეჭდი – 73 ფ.
336. ზ. ფალიაშვილის ოპერა „აბესალომ და ეთერის“ ლიბრეტო.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. დაზიანებული. 80 ფ.
337. ზ. ფალიაშვილის ოპერა „აბესალომ და ეთერის“ ლიბრეტო.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 24 ფ.
338. ზ. ფალიაშვილის ოპერა „აბესალომ და ეთერის“ ლიბრეტო.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი – 13 ფ. ნაბეჭდი – 8 ფ.
339. მოცარტის ოპერის „ფიგაროს ქორწინების“ ლიბრეტო. როლების განაწილება. რეჟისორული ექსპლიკაცია. ოპერის ისტორია.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 59 ფ.
340. აკაკი ფაღავას ოპერა „რაზმელების“ დადგმის სარეჟისორო გეგმა. ოპერის თეატრის სცენის გეგმა.
უთარილო. თბილისი. შევსებული რუსულ ენაზე. 3 ც.
341. აკაკი ფაღავას სარეჟისორო ჩანაწერები შექსპირის „ოტელოს“ შესახებ. სცენის ჩანახატებთან ერთად. როლების განაწილება და სცენის ჩანახატები სპექტაკლებისთვის: „ირინეს ბედნიერება“, „დარისპანის გასაჭირი“, „უგვირგვიწი მუფენი“, „უბედურება“, „როსტევეანი“.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. 36 ფ.

აკაკი ფაღავას სიტყვები

342. აკაკი ფაღავას წარმოთქმული სიტყვა იაკობ გოგებაშვილის დაკრძალვაზე.
1912 წ. 10 ივნისი. თბილისი. ნაბეჭდი. 2 ფ.
343. აკაკი ფაღავას წარმოთქმული სიტყვა ვასო აბაშიძის დაკრძალვაზე.
1926 წ. თბილისი. ხელნაწერი. შავი მელანი. 1 ფ.
344. აკაკი ფაღავას წარმოთქმული სიტყვა ხარკოვის ოპერის თეატრში, ზ. ფალიაშვილის „აბესალომ და ეთერის“ დადგმის შემდეგ.
1931 წ. 17. 11. ხარკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ. ნაბეჭდი. უკრაინულ ენაზე. 1 ფ.
345. აკაკი ფაღავას წარმოთქმული სიტყვა შ. რუსთაველის სახ. სახელმწ. თეატრალური ინსტიტუტის კურსდამთავრებულებისადმი.
1951 წ. 30. 06. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 3 ფ.
346. აკაკი ფაღავას მისასაღმებელი სიტყვა მოსკოვის სამხატვრო თეატრის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
უთარილო. მოსკოვი. ხელნაწერი. მწვანე მელანი. 1 ფ.

347. აკაკი ფაღავას წარმოთქმული სიტყვა ხელოვნების მუშაკთა სახლში, ოზურგეთის თეატრის მსახიობების ა. ანდლუაძისა და ვ. დოლიძის შემოქმედებით სადამოზე.

1958 წ. 30. 03. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 15 ფ.

348. აკაკი ფაღავას წარმოთქმული სიტყვა „მუსიკალური განათლების შესახებ“. უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 5 ფ.

349. აკაკი ფაღავას წარმოთქმული სიტყვა ს. შანშიაშვილის პიესა „გრძნეული ქალის“ დადგმის გამო.

უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. შავი მელანი. 6 ფ.

აკაკი ფაღავას ჩანაწერები

350. აკაკი ფაღავას მიერ შედგენილი კ. სტანისლავსკის ბიოგრაფია მისი 75 წ. საიუბილეოდ.

[1938]. თბილისი. ნაბეჭდი. 3 ფ. 2. ეგზ.

351. აკაკი ფაღავას ლექსი „პასუხად აკაკი წერეთელს“.

1939 წ. 15. 08. ბორჯომი-ბაღი. ხელნაწერი. მელანი. 2 ფ. ნაბეჭდი. დაზიანებული. 1 ფ.

352. აკაკი ფაღავას ბლოკნოტები, სხვადასხვა ხასიათის ჩანაწერები.

უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. ფანქარი. 2 ც.

353. ზ. ფალიაშვილის ოპერა „აბესალომ და ეთერის“ სხვადასხვა დროს დადგმის თარიღები.

უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

354. აკაკი ფაღავას ჩანაწერები. “Основной экономический закон современного капитализма”. სხვადასხვა ჩანაწერები. ამონაწერები საგაზეთო რეცენზიებიდან.

1921-26 წ.წ. რუსთაველის თეატრში ჩატარებული სპექტაკლების რაოდენობის სია.

უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. მელანი. რუსულ ენაზე. 19 ფ.

355. აკაკი ფაღავას მიერ ა. გრუშკას ლექციების ჩანაწერი „რომის ლიტერატურის ისტორია“.

უთარილო. ხელნაწერი. შავი მელანი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 52 ფ.

356. აკაკი ფაღავას სხვადასხვა ხასიათის ჩანაწერები.

უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 რვეული. 44 ფ.

357. აკაკი ფაღავას სხვადასხვა ხასიათის ჩანაწერები.

უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. ქართულ ენაზე – 6 ფ. ხელნაწერი რუსულ ენაზე – 1 ფ.

ეპისტოლარული მემკვიდრეობა

წერილები აკაკი ფაღავასადმი

358. მიხეილ ქორელის წერილი აკაკი ფაღავასადმი, ქუთაისის თეატრის მძიმე მდგომარეობის შესახებ.

1918 წ. 15. 08. ტფილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 4 ფ.

359. საქ. დემოკრატიული რესპუბლიკის განათლების სამინისტროს წერილი აკაკი ფაღავას ბათუმში გიმნაზიის გახსნის საქმის მოსაწესრიგებლად გაგზავნის შესახებ.

1919 წ. 1. 01. ტფილისი. ნაბეჭდი. შტამპიანი ფურცელი. ხელს აწერს: გ. ნათაძე. დამოწმებული: საქმის მწარმოებელ მ. ბერმნიშვილის ხელმოწერით. 1 ფ.

360. საქ. დემოკრატიული რესპუბლიკის განათლების მინისტრის ამხანაგის წერილი აკაკი ფაღავასადმი ბათუმის ქართული გიმნაზიისთვის 100. 000 მანეთის გამოყოფის შესახებ.

1919 წ. 3. 03. ტფილისი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. დაზიანებული. 1 ფ.

361. ბათუმის ქართული გიმნაზიის მასწავლებელთა წერილი აკაკი ფაღავასადმი, სადაც მადლობას უხდიან გიმნაზიაში მუშაობის პერიოდში გაწეული ღვაწლისთვის.

1919 წ. სექტემბერი. ბათუმი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. დამოწმებული: საქ. სათეატრო მუზეუმის დირექტორ გ. ბუნნიკაშვილის ხელმოწერით. 1 ფ. 2 ეგზ.

362. შალვა დადიანის წერილი აკაკი ფაღავასადმი, მოსკოვში ქართული სტუდიის ჩამოყალიბებასა და თეატრების მდგომარეობის შესახებ.

1924 წ. 6. 11. მოსკოვი. ხელნაწერი. წითელი მელანი. 2 ფ.

363. შალვა დადიანის წერილი აკაკი ფაღავასადმი, სადაც ატყობინებს მოსკოვის სამხატვრო თეატრის მეორე სტუდიაში ვ. მჭედლიშვილის განუხორციელებელი სპექტაკლ „ვირის ჩრდილის“ დეკორაციის, ესკიზებისა და მაკეტის შექმნის შესაძლებლობას.

1924 წ. 29. 12. მოსკოვი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: შ. დადიანი. დაზიანებული. 1 ფ.

364. უცნობი მსახიობის წერილი აკაკი ფაღავასადმი სტუდიის მუშაობის შესახებ.

1925 წ. 3. 02. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. დაზიანებული. 2 ფ.

365. კონსტანტინე სტანისლავსკის წერილი აკაკი ფაღავასადმი, სადაც უზიარებს თავის შთაბეჭდილებას კონსერვატორიის სტუდიაში ნანახი რეპეტიციის შესახებ.

1925 წ. 20. 05. ბაქო. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 ფ.

366. ი. გედევანიშვილის წერილი აკაკი ფაღავასადმი, თანხის გადახდის შესახებ.

1926 წ. 28. 05. ტფილისი. ხელნაწერი. წითელი მელანი. 1 ფ.

367. ივ. ჯავახიშვილის წერილი აკაკი ფაღავასადმი, სადაც მადლობას უხდის დრამატული სტუდიის საჩვენებელ სადამოუხე მიწვევისთვის, მაგრამ აცნობებს, რომ ვერ დაესწრება.

1926 წ. 17. 11. ტფილისი. ნაბეჭდი. 1 ფ.

368. ნ. შიუკაშვილის წერილი აკაკი ფაღავასადმი, სპექტაკლ „ამერიკელი ძიას“ შენიშვნებთან დაკავშირებით.

1926 წ. 20. 12. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. დაზიანებული. 2 ფ.

369. შ. სოსლანის წერილი აკაკი ფაღავასადმი, მისი პიესის „Канцовка“-ს შესახებ.

1927 წ. 11. 01. მოსკოვი. საფოსტო ბარათი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

370. მ. ჯავახიშვილის წერილი აკაკი ფაღავასადმი, პიესა „ივერიუმის“ („კვაჭი კვაჭანტირაძე“) დამთავრებისა და დადგმის შესახებ.

[1927] წელი. 25. 08. ბაკურიანი. ხელნაწერი. საფოსტო ბარათი. მელანი. დაზიანებული. 1 ფ.

371. ვ. ურუშაძის წერილი აკაკი ფაღავასადმი, დონაურის მოწვევის შესახებ.

პირი: აბრამიშვილი, გამრეკელი.

1927 წ. 31. 08. ბათუმი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

372. ვასო ურუშაძის წერილი აკაკი ფაღავასადმი, სადაც ატყობინებს „ჯაყოს ხიზნებზე“ მუშაობის დაწყებას. აღნიშნულია: მაღლაკელიძის, როსებას, ანჯაფარიძის, გოძიაშვილის, ბ. გამრეკელის, გალუსტოვის, აბრამიშვილის, მაღალაშვილის, მესხიშვილის, გ. ლალიძის, დ. კაკაბაძის ჰონორარები.

1927 წ. 3. 09. ბათუმი. ხელნაწერი. მელანი. 2 ფ.

373. ნ. გოძიაშვილის წერილი აკაკი ფაღავასადმი, რომელშიც ატყობინებს „ჯაყოს ხიზნების“ დადგმაზე მუშაობის დაწყების სურვილს, რაც არ განხორციელდა დასის გამოუცხადებლობის გამო. აგრეთვე სთხოვს მ. ცაციაშვილის მსახიობად მიღებას.

1927 წ. 3. 09. ბათუმი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

374. ნ. შიუკაშვილის წერილი აკაკი ფაღავასადმი, სადაც აღნიშნავს, რომ კახიანმა თავისი შენიშვნების გათვალისწინება თათარიშვილს დაავალა და პიესის შესწორება ერთ-ორ დღეში დამთავრდება. აგრეთვე ატყობინებს თავისი პიესის რუსთაველის თეატრში დადგმის შესახებ.

პირი: ახმეტელი, კახიანი თათარიშვილი, ურუშაძე.

1927 წ. 27. 09. ტფილისი. საფოსტო ბარათი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.

375. ნ. შიუკაშვილის წერილი აკაკი ფაღავასადმი, სადაც აღნიშნავს ცეკას მიერ მისი პიესის მიღებასა და შესწორებების შეტანას. სრული სახით დაბეჭდვის შემდეგ, პიესის გაგზავნას პირდება.

1927 წ. 4. 10. ტფილისი. საფოსტო ბარათი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.

376. შალვა დადიანის წერილი აკაკი ფაღავასადმი, მსახიობ აბრამიშვილის ბათუმის თეატრში მიღების შესახებ.

პირი: ნ. შიუკაშვილი.

1927 წ. 27. 09. ტფილისი. საფოსტო ბარათი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

377. მ. ჯავახიშვილის წერილი აკაკი ფაღავასადმი, პიესა „ივერიუმის“ დამთავრებისა და რუსთაველის თეატრში დადგმის, აგრეთვე ნ. გოძიაშვილის მიერ „ჯაყოს ხიზნების“ მოსკოვში (კრემლი) გაგზავნის შესახებ.

პირი: ა. ახმეტელი, თათარაშვილი, გოძიაშვილი.
1927 წ. 27. 09. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

378. ნ. შიუკაშვილის წერილი აკაკი ფაღავასადმი, პიესა „გაუმარჯოს აჭარისტანს!“ პირველი აქტის გაგზავნის შესახებ.
1927 (?) წ. 22. 10. ტფილისი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. 2 ფ.

379. ზ. ფალიაშვილის წერილი აკაკი ფაღავასადმი, „აბესალომ და ეთერის“ ხარკოვის ოპერის თეატრში დადგმის შესახებ.
პირი: კ. ცაგარელი, გეგენავა, ცაგარელი, პოლიცკი, ვეინენბერგი, მ. ნადარეიშვილი, მ. კვალაიაშვილი.
1931 წ. 19. 08. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 ფ.

380. რ. გვეტაძის წერილი აკაკი ფაღავასადმი, აკ. ფაღავას მიერ ქართულ ხელოვნებაზე შედგენილ მასალებში, თეატრალურ მოღვაწეთა სახეების საინტერესოდ გაშუქების შესახებ.
1932 წ. 19. 09. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

381. ვ. პატარაიას წერილი აკაკი ფაღავასადმი. ულოცავს ოპერის თეატრის დირექტორად დანიშვნას და სთხოვს გაქირავებული ბინისთვის თანხის გაგზავნას.
1935 წ. 5. 03. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. 2 ფ.

382. შალვა თაქთაქიშვილის წერილი აკაკი ფაღავასადმი, მისი საბავშვო ოპერის დადგმის შესახებ.
1935 წ. 27. 05. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 ფ.

383. კ. გოლეიზოვსკის წერილი აკაკი ფაღავასადმი, სადაც წერს ი. სმოლცევისა და ე. მიქელაძეს შორის მოლაპარაკების შესახებ, რომ თბილისში შეიქმნას მსოფლიოში მესამე ქორეოგრაფიული თეატრი, სადაც ის სამუდამოდ აპირებს ჩამოსვლას.
1935 წ. 10. 06. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 5 ფ.

384. საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის ლიტერატურისა და ფოლკლორის სექტორის წერილი აკაკი ფაღავასადმი, წიგნის „ქართული თეატრის ისტორია 1879 წლიდან დღემდე“ დაწერის შესახებ.
1936 წ. 4. 05. ტფილისი. შტამპიანი ფურცელი. ნაბეჭდი. 1 ფ.

385. ს. ალექსი-მესხიშვილის წერილი აკაკი ფაღავასადმი, ლადო მესხიშვილის შემოქმედების შესახებ.
1936 წ. 11. 10. თბილისი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 ფ.

386. მათე იანქოშვილის წერილი აკაკი ფაღავასადმი, მონოგრაფიაში „ლადო მესხიშვილი“ მისი მოგონების ჩართვის შესახებ.
პირი: თ. ნასიძე, შ. მესხიშვილი.
1936 წ. 7. 12. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

387. მოსკოვის სამხატვრო თეატრის დირექციის მდივან ო. ბოკმანსკაიას წერილი აკაკი ფაღავასადმი, ვლ. ნემიროვიჩ-დანიჩენკოს საზღვარგარეთ ყოფნისა და რეპერტუარის 2 წლით წინასწარ დაგეგმვის შესახებ.
1937 წ. 21. 06. მოსკოვი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

388. შალვა დადიანის წერილი აკაკი ფაღავასადმი. ავტორი დადებითად აფასებს აკ. ფაღავას მონოგრაფიას “ლადო მესხიშვილი”.
პირი: დ. რამიშვილი, დ. წულუკიძე.
1937 წ. 29. 09. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.
389. სამხატვრო თეატრის დირექციის მდივან ო. ბოკშანსკაიას წერილი აკ. ფაღავასადმი, “ვეფხისტყაოსნის” ინსცენირების დადგმის მიზანშეუწონლობის შესახებ.
1937 წ. 27. 11. მოსკოვი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.
390. ი. გრიშაშვილის წერილი აკაკი ფაღავასადმი, სადაც ბოდიშს უხდის მისი წიგნის „ლადო მესხიშვილი“ განხილვაზე დაუსწრებლობის გამო.
1937 წ. 18. 12. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.
391. ილია ზურაბიშვილის წერილი აკაკი ფაღავასადმი, „ვეფხისტყაოსნის“ ინსცენირების შესახებ.
1938 წ. 27. 01. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 ფ. 4 ეგზ.
392. ნატ. ჩხეიძის წერილი აკაკი ფაღავასადმი, მოსკოვის კამერული თეატრის საბჭოს მიერ მისი პიესის (?) განხილვისა და „ლიტერატურულ გაზეთში“ ლ. მესხიშვილზე მისი სტატიის გამოქვეყნების შესახებ.
1938 წ. 20. 04. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. დაზიანებული. რუსულ ენაზე. 1 ფ.
393. ნატ. ჩხეიძის წერილი აკაკი ფაღავასადმი, რომ მოსკოვის კამერული თეატრისთვის ა. ანტოკოლსკიმ ვერ თარგმნა მისი პიესა (?) და სთხოვს რუსული თარგმანის გაგზავნას.
1938 წ. 28. 04 ქ. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.
394. ნატ. ჩხეიძის წერილი აკ. ფაღავასადმი, მოსკოვის კამერულ თეატრში მისი პიესის (?) დადგმის შესახებ.
1938 წ. 28. 08. მოსკოვი. საფოსტო ბარათი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.
395. ნინო და ზინა მესხიშვილების წერილი აკაკი ფაღავასადმი, სადაც მადლობას უხდით ლ. მესხიშვილზე წიგნის დაწერის გამო.
1938 წ. 11. 11. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. დაზიანებული. რუსულ ენაზე. 2 ფ.
396. ი. გულიაევას წერილი აკაკი ფაღავასადმი, კ. კეკელიძის წიგნის გაგზავნის თხოვნით დისერტაციაზე მუშაობისთვის.
1940 წ. 21. 03. მოსკოვი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.
397. ი. გრიშაშვილის წერილი აკაკი ფაღავასადმი, მსახიობობის მსურველი პირის (?) მოსმენის შესახებ.
1940 წ. 27. 03. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.
398. უცნობი პირის წერილი აკაკი ფაღავასადმი, ქართული თეატრის ისტორიის ნარკვევების მომზადების შესახებ.
1940 წ. 9. 04. მოსკოვი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: გვარი არ იკითხება. რუსულ ენაზე. 1 ფ.
399. ი. გულიაევას წერილი აკაკი ფაღავასადმი, სადაც მადლობას უხდის კ. კეკელიძის წიგნის გაგზავნისთვის.
1940 წ. 5. 05. მოსკოვი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

400. ტრ. ლიტინსკის წერილი აკაკი ფაღავასადმი, სადაც სთხოვს ჟურნალ „თეატრისთვის“ სტატიის დაწერას ქართულ ჟურნალ „საბჭოთა ხელოვნების“ თეატრალური განყოფილების შესახებ.

1940 წ. 28. 11. მოსკოვი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

401. ვ. კაჩოლოვის მდივნის წერილი აკაკი ფაღავასადმი, რომ ვ. კაჩოლოვი ავადმყოფობის გამო ვერ გაეცნო მისი „ვეფხისტყაოსნის“ ინსცენირებას.

1940 წ. 17. 12. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. ხელს აწერს: გვარი არ იკითხება. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

402. შალვა დადიანის წერილი აკაკი ფაღავასადმი, აკ. ფაღავას ნაშრომზე (?) დადებითი შეფასების შესახებ.

პირი: აკ. წერეთელი, ი. ჭავჭავაძე.

1940 წ. 20. 12. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

403. კალაშნიკოვის წერილი აკაკი ფაღავასადმი, მისი სტატიის „ლადო მესხიშვილი“ ჟურნალ „თეატრში“ დაბეჭდვის შესახებ.

1940 წ. 25. 12. მოსკოვი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

404. დ. თევზაძის წერილი აკაკი ფაღავასადმი, ფოთის თეატრში შექმნილი კონფლიქტური ვითარების შესახებ.

პირი: კ. გოძიაშვილი, აკ. ვასაძე, აბრამიშვილი, ივ. წულაძე, გოჩიაშვილი, კოლიაშვილი, თ. ლორთქიფანიძე, ა. მაგრაქველიძე, ა. თოფურია.

1941 წ. 4. 01. ფოთი. ხელნაწერი. მელანი. 8 ფ.

405. მარჯანიშვილის თეატრის სარეჟისორო კოლეგიის მდივან მ. დანიელაშვილის წერილი აკაკი ფაღავასადმი, რომ მის ინსცენირება „ვეფხისტყაოსანს“ თეატრი ვერ დადგამს.

1941 წ. 17. 04. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. 1 ფ.

406. ინვეკოვის წერილი აკ. ფაღავასადმი, სტადიონზე „ვეფხისტყაოსნის“ დასადგმელად, ზღვის ეფექტის ტექნიკურად მოუწყობლობის შესახებ.

1941 წ. 30. 05. ლენინგრადი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

407. ვ. მიულერის წერილი აკაკი ფაღავასადმი, სადაც საუბარია მოსკოვის თეატრალური ინსტიტუტიდან თბილისის თეატრალურ ინსტიტუტში მის მოსაწვევად ლექციების კურსის „სასცენო ხელოვნების ტექნიკის შესახებ“ წასაკითხად. აღნიშნულია ფინანსური საკითხები და სთხოვს დოკუმენტაციის გაგზავნას.

1945 წ. 7. 02. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 ფ.

408. დავით კაკაბაძის წერილი აკაკი ფაღავასადმი, თეატრალურ ინსტიტუტში ლექციების წაკითხვაზე უარის თქმის შესახებ.

1945 წ. 24. 09. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

409. აკ. ხორავას წერილი აკაკი ფაღავასადმი, თეატრალურ ინსტიტუტში საგნების დამტკიცება სემესტრების მიხედვით.

1946 წ. 29. 03. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

410. მოსკოვის გამომცემლობა “Искусство”-ს იურისტკონსულტანტ დ. შუსტაკის წერილი აკ. ფაღავასადმი, მისი წიგნის „ხორავა” დროულად ჩაბარების შესახებ.

1946 წ. 14. 08. მოსკოვი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

411. აკ. ხორავას წერილი აკაკი ფაღავასადმი, სტალინური პრემიების კომიტეტის სესიაზე დარჩენის, თეატრალური ინსტიტუტის სასწავლო გეგმებისა და მეოთხე კურსელთა სპექტაკლის შესახებ.

1947 წ. 4. 03. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

412. აკ. ხორავას წერილი აკაკი ფაღავასადმი, რუსეთის თეატრალური საზოგადოების შტაბებისა და თეატრალური ინსტიტუტის სასწავლო გეგმის დამტკიცების შესახებ.

1947 წ. 7. 03. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 ფ.

413. მოსკოვის გამომცემლობა “Искусство”-ს იურისტკონსულტანტ დ. შუსტაკის წერილი აკ. ფაღავასადმი, რომ მისი ნაშრომი „მხატვრული აზროვნებისა და განცდის მნიშვნელობა მსახიობის შემოქმედებაში” განსაზღვრულ ვადაში არ ჩააბარა.

1947 წ. 11. 04. მოსკოვი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

414. მოსკოვის გამომცემლობა “Искусство”-ს იურისტკონსულტანტ დ. შუსტაკის წერილი აკ. ფაღავასადმი, მისი წიგნის „მხატვრული აზროვნებისა და განცდის მნიშვნელობა მსახიობის შემოქმედებაში” ჩაბარების გადავადების შესახებ.

1947 წ. 8. 05. მოსკოვი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

415. უცნობი პირის (მიშას), პირადი ხასიათის წერილი აკაკი ფაღავასადმი.

1947 წ. 24. 07. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 ფ.

416. მოსკოვის გამომცემლობა “Искусство”-ს იურისტკონსულტანტ დ. შუსტაკის წერილი აკ. ფაღავასადმი, მისი წიგნის „მხატვრული აზროვნებისა და განცდის მნიშვნელობა მსახიობის შემოქმედებაში” დროულად ჩაბარების შესახებ.

1947 წ. 18. 09. მოსკოვი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

417. მოსკოვის გამომცემლობა “Искусство”-ს თეატრის განყოფილების გამგის ო. როსსიხინას წერილი აკ. ფაღავასადმი, მისი წიგნის „მხატვრული აზროვნებისა და განცდის მნიშვნელობა მსახიობის შემოქმედებაში”, შემოქმედებითი ფსიქოლოგიის სპეციალისტისთვის სარეცენზიოდ გადაცემის შესახებ.

1948 წ. 2. 01. მოსკოვი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

418. დ. ზოლოტნიცკის წერილი აკაკი ფაღავასადმი, სადაც სთხოვს ლ. ალექსი-მესხიშვილზე მიაწოდოს ბიოგრაფიული ცნობები. აგრეთვე დაუდგინოს, სად დაიბეჭდა ს. რობაქიძის მოგონება მ. გორკის თბილისში ყოფნის შესახებ.

პირი: ავალოვი, გამყრელიძე, გედევანოვი, გუნია, კანდელაკი, შატროვი.

1948 წ. 17. 01. ლენინგრადი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

419. ირ. შერაზადიშვილის წერილი აკაკი ფაღავასადმი, თეატრების ხელმძღვანელებისთვის, საქ. ხელოვნების სამმართველოს მიერ მოწვობილი სემინარის შესახებ.

პირი: აკ. ფაღავა, კ. ანდრონიკაშვილი, რ. ნათაძე, გ. კალანდარიშვილი, დ. ჯანელიძე, ბ. ულენტი, დ. ბენაშვილი, მ. მრეველიშვილი, მ. სვანიძე, რ. შადური.

1948 წ. 15. 02. ველისციხე. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

420. ირ. შერაზადიშვილის წერილი აკაკი ფაღავასადმი, თეატრალურ ინსტიტუტში ჩატარებული სემინარის შესახებ და სთხოვს, წერილის დაბეჭდვას გაზ. „ლიტერატურა და ხელოვნება“-ში.
1948 წ. 21. 02. ველისციხე. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

421. აკ. ხორავას წერილი აკაკი ფაღავასადმი, უგზავნის პიესას “В одном городе” თეატრალური ინსტიტუტის მეოთხე კურსელებთან დასადგმელად.
1948 წ. 3. 03. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

422. დ. ზოლოტნიცკის წერილი აკაკი ფაღავასადმი, სადაც მადლობას უხდის იმ ინფორმაციისთვის, რაც გამოყენებული იქნებოდა წიგნში მ. გორკისა და თეატრის შესახებ. აგრეთვე სთხოვს აცნობოს სად დაიბეჭდა ს. რობაქიძის წერილი.
1948 წ. 13. 05. ლენინგრადი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

423. დ. ზოლოტნიცკის წერილი აკაკი ფაღავასადმი, სადაც მადლობას უხდის ს. რობაქიძის მოგონების გაგზავნისთვის და სთხოვს სტატიის დაწერას იმის შემდგომი პერიოდის ქართული დრამატურგიის შესახებ.
1948 წ. 18. 06. ლენინგრადი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

424. შ. ქარუნაშვილის წერილი აკაკი ფაღავასადმი, წიგნების შოვნაში დახმარების გაწევის შესახებ.
1949 წ. 14. 03. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

425. პავლე ხუჭუას წერილი აკაკი ფაღავასადმი, ლენინგრადის კონსერვატორიაში მომხდარი კონფლიქტისა და თავისი დისერტაციის დაცვის შესახებ.
პირი: მ. დრუსკინი, ბუცკოი, ს. გინზბურგი, ვ. შჩერბანოვი, ს. ბოგოიავლენკი, კ. მეღვინეთუხუცესი.
1949 წ. 20. 05. ლენინგრადი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

426. ი. გრიშაშვილის წერილი აკაკი ფაღავასადმი, ა. სტეპანოვას მუსიკალურ სკოლაში მისაღებად დახმარების შესახებ.
1949 წ. 27. 08. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 ფ.

427. კარსკაიას წერილი აკაკი ფაღავასადმი. სთხოვს გაიგოს ი. გრიშაშვილი მისცემს თუ არა წიგნის „ქველ სცენაზე“ თარგმნის უფლებას. აგრეთვე სთხოვს აცნობოს სუმაროკოვის რა ნაწარმოებებია თარგმნილი ქართულ ენაზე და თუ დაიდგა ისინი.
1949 წ. 24. 09. ლენინგრადი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

428. ვ. გოძიაშვილის წერილი აკაკი ფაღავასადმი, სადაც სთხოვს თავისი ბიოგრაფიული და სხვა მასალების გაგზავნას.
1950 წ. 14. 03. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 ფ.

429. ფ. დგებუაძე-ფულარიას წერილი აკაკი ფაღავასადმი, სადაც ულოცავს ქალიშვილის გათხოვებას, ამცნობს მისი რომანის „ოქროს ბეჭედის“ დაბეჭდვას.
1953 წ. 10. 02. სოხუმი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

430. ტასო აბაშიძის წერილი აკაკი ფაღავასადმი, თავისი მოგონებებისთვის აკ. ფაღავას მოღვაწეობის ამსახველი მასალების მიწოდების შესახებ.
1951 წ. 18. 02. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 4 ფ.
431. არეთა ლოლუას წერილი აკაკი ფაღავასადმი, სადაც სწერს თავისი ჯანმრთელობის შესახებ, სთხოვს მოგონებებისთვის გაუზზავნოს ცნობები რუსთაველის თეატრის დაარსების, 1920-21 წ.წ. სეზონის შესახებ.
პირი: გ. ბუხნიკაშვილი, აკ. ვასაძე, თ. ჭავჭავაძე, უშ. ჩხეიძე, ე. დონაური, გ. დავითაშვილი, ნ. ღვინევაძე.
1951 წ. 20. 05. აბასთუმანი. ხელნაწერი. მელანი. 4 ფ.
432. არეთა ლოლუას წერილი აკაკი ფაღავასადმი, თავის მოგონებების შესახებ.
1951 წ. 26. 07. აბასთუმანი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.
433. დევი აბაშიძის წერილი აკაკი ფაღავასადმი, ქუთაისის თეატრში სპექტაკლის დადგმის შესახებ.
1953 წ. 7. 05. ქუთაისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.
434. გ. ბუხნიკაშვილის წერილი აკაკი ფაღავასადმი, რომელშიც აცნობებს რუსთაველის თეატრში ს. კლდიაშვილის „დღესასწაული საკრაულაში“, მარჯანიშვილის თეატრში „სიყვარული განთიადისას“ დადგმების, ჭიათურაში პ. ფრანგიშვილის შემოქმედებითი სადამოს შესახებ.
1953 წ. 1. 11. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.
435. ი. ჟივიძის წერილი აკაკი ფაღავასადმი, გამომცემლობა „ხელოვნების“ და „განმარტებითი ლექსიკონის“ შესახებ.
1953 წ. 2. 11. თბილისი. ნაბეჭდი. დაზიანებული. 1 ფ.
436. ფ. დგებუაძე-ფულარიას წერილი აკაკი ფაღავასადმი, პირადი ამბებისა და მისი რომანის „ტყვარჩელის ლამპიონები“-ს გამომცემის შესახებ.
1953 წ. სოხუმი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.
437. მესხეთელის წერილი აკაკი ფაღავასადმი, სადაც ულოცავს შემოქმედებითი მოღვაწეობის 50 წლისთავს.
1954 წ. 25. 03. მოსკოვი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.
438. შ. ძიძიგურის წერილი აკაკი ფაღავასადმი, მოზარდ მაყურებელთა თეატრის ენობრივ გამოკვლევაზე უარის თქმის შესახებ.
1955 წ. 18. 03. თბილისი. საფოსტო ბარათი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.
439. გ. კრიუციკის წერილი აკაკი ფაღავასადმი, სადაც სთხოვს დახმარებას კ. მარჯანიშვილის მიერ ჩიმაროზის ოპერის “Тайный брак” თბილისში კონსერვატორიასა, ან თეატრალურ სტუდიაში დადგმის დაზუსტებაში. აგრეთვე, კ. სტანისლავსკის შეფასება ამ ოპერის შესახებ შემონახულია თუ არა და სად შეიძლება მისი გაცნობა.
1957 წ. 29. 06. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.
440. გ. კრიუციკის წერილი აკაკი ფაღავასადმი, თბილისში მსახიობთა ჯგუფთან, კ. სტანისლავსკისა და კ. მარჯანიშვილის ერთად გადაღებული სურათის შესახებ.
1957 წ. 2. 09. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

441. შ. ხონელის წერილი აკაკი ფაღავასადმი, მისი ღვაწლის შესახებ.
1958 წ. 6. 03. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 ფ.
442. გრ. კრისტის წერილი აკაკი ფაღავასადმი, სადაც სთხოვს მიაწოდოს ცნობები მოსკოვში ქართული კულტურის საზოგადოების არსებობის შესახებ.
პირი: კ. სტანისლავსკი, ა. სუმბათაშვილი-იუჟინი.
1958 წ. 6. 05. მოსკოვი. საფოსტო ბარათი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.
443. გრ. კრისტის წერილი აკაკი ფაღავასადმი, სადაც მადლობას უხდის ცნობების მიწოდებითვის კ. სტანისლავსკის შესახებ.
1958 წ. 27. 05. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.
444. შალვა ხუნდაძის წერილი აკაკი ფაღავასადმი, სადაც იგონებს 1908 წ. ქართველ სტუდენტთა მისაღმებას მოსკოვის სამხატვრო თეატრის 10 წლის იუბილეზე.
1959 წ. 15. 10. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 ფ.
445. ვ. ტაბლიაშვილის წერილი აკაკი ფაღავასადმი, ჟურნალ „საბჭოთა ხელოვნებისთვის“ ბათუმის თეატრის სპექტაკლ „ოტელოს“ რეცენზიის დაწერის შესახებ.
1960 წ. 10. 08. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.
446. ნუცა ჩხეიძის წერილი აკაკი ფაღავასადმი, სახალხო არტისტის წოდების მილოცვის შესახებ.
1962 წ. 9. 03. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.
447. რაქდენ გვეტაძის წერილი აკაკი ფაღავასადმი, მისი ნაშრომის შემცირების შესახებ.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.
448. ნ. ურუშაძის წერილი აკაკი ფაღავასადმი, სადაც უგზავნის თავის ნაშრომს “Учение Станиславского о сверхзадаче и фиксация сценического овраза”.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 ფ.
449. ია კარგარეთელის წერილი აკაკი ფაღავასადმი, ოპერა „კარმენის“ ქართულად თარგმნის ხელშეკრულების შესახებ.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. წითელი მელანი. რუსულ ენაზე. 2 ფ.
450. აკაკი ხორავას წერილი აკაკი ფაღავასადმი, სადაც ატყობინებს აკ. ფაღავას დისერტაციის დაცვის პროცედურულ მიმდინარეობას.
პირი: კაფტანოვი, ხრაპჩენკო, შარაშენიძე, ვასაძე, ნათაძე, თაყაიშვილი, ალექსიძე, ტოვსტოგონოვი, თავაშიშვილი.
უთარილო. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.
451. ს. ჭელიძის წერილი აკაკი ფაღავასადმი, პიესა „მდაბიონის“ თარგმანის გაგზავნის შესახებ.
უთარილო. სოხუმი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.
452. ა. ავეტისოვის წერილი აკაკი ფაღავასადმი, ოპერის თეატრში როლების განაწილების შესახებ და სთხოვს ჩარევას.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 ფ.

453. ნიკო სულხანიშვილის წერილი აკაკი ფაღავასადმი, თბილისის ოპერის თეატრის ადმინისტრაციასთან კონფლიქტის შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 ფ.

454. ნიკოლაი სოლნცევის წერილი აკაკი ფაღავასადმი, სადაც კ. სტანისლავსკის მუზეუმისთვის სთხოვს ცნობებს დიდი რეჟისორის წიგნების ქართული თარგმანების შესახებ.
უთარილო. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

455. ა. კრინის წერილი აკაკი ფაღავასადმი, ს. რეიმეკის შეუფერებელი საქციელის შესახებ.
უთარილო. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

456. ს. სეროს წერილი აკაკი ფაღავასადმი, სადაც აცნობებს სსრკ უმაღლესი საატესტაციო კომისიის (Bak) თანამშრომელ ე. მაზმიშვილთან საუბარს, მისი „ვეფხისტყაოსნის“ ინსცენირების შესახებ და წერს საექსპერტო კომისიის შემადგენლობას.
უთარილო. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 ფ.

457. ვასო ბალანჩივაძის წერილი აკაკი ფაღავასადმი, სადაც მადლობას უხდის მისი შემოქმედებისადმი ყურადღების გამოწმებისთვის.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

აკაკი ფაღავას წერილები

458. აკაკი ფაღავას წერილი კ. სტანისლავსკისადმი, სადაც ეკითხება მოიცალა თუ არა, მისი ნაშრომის „სასცენო ხელოვნების“ წასაკითხად.
1938 წ. 16. 04. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

459. აკაკი ფაღავას წერილი „სახეინმრეწვის“ დირექტორისადმი, „ვეფხისტყაოსნის“ სცენარის დაწერის შესახებ.
1937 წ. 15. 04. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

460. აკაკი ფაღავას წერილი უცნობი რეჟისორისადმი, „ვეფხისტყაოსნის“ ინსცენირების გაგზავნის შესახებ.
1941 წ. 4. 01. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

461. აკაკი ფაღავას წერილი ე. შაფათავასადმი, თეატრალურ ინსტიტუტში ლექციების ჩატარების განრიგის შესახებ.
1954 წ. 21. 07. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

462. აკაკი ფაღავას მადლობის წერილი საქ. თეატრალური საზოგადოების პრეზიდიუმისადმი, მისი 70 წლის იუბილეზე ადრესის მიძღვნისთვის.
1957 წ. 2. 03. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 ფ.

463. აკაკი ფაღავას წერილი ვაზ. „კომუნისტის“ რედაქციისადმი, რომელშიც სახელმწიფო ორგანიზაციებს მადლობას უხდის დაბადებიდან 75 წლის საიუბილეოდ ჩატარებული ღონისძიებებისთვის.
1962 წ. 10. 03. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

464. აკაკი ფაღავას წერილი დიდიმ ჭეიშვილისადმი, სადაც მადლობას უხდის 75 წლისთავისადმი მიძღვნილ იუბილეზე მილოცვისთვის.
1962 წ. 10. 03. თბილისი. ხელნაწერი. 1 ფ.
465. აკაკი ფაღავას წერილი კიევის შემოქმედებითი ახალგაზრდობის კლუბისადმი, ლეს კურბასის დაბადებიდან 75 წლის იუბილეზე მიპატიჟების გამო.
1962 წ. 30. 05. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.
466. აკაკი ფაღავას მილოცვები: სომხეთის თეატრალურ საზოგადოებას პროფ. ვართანიანს გასაბჭოების 40 წლისთავთან დაკავშირებით და სსრკ სახალხო არტისტს ვ. ვაგარშიანს დაბადებიდან 60 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
უთარიდო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. მელანი. 2 ფ.
467. აკაკი ფაღავა ულოცავს ოპერა „მინდიას“ დადგმას: ო. თაქთაქიშვილს, რ. თაბუკაშვილს, ო. დიმიტრიადის, დ. ალექსიძეს, ფ. ლაპიაშვილს, დ. მჭედლიძეს, ზ. ანჯაფარიძეს, პ. ამირანაშვილს და ოპერის თეატრის მთელ კოლექტივს.
1961 წ. 26. 07. სოფ. წაღვერი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.
468. აკაკი ფაღავას მილოცვა გოგუცა კუპრაშვილისადმი, დაბადებიდან 50 წლის და შემოქმედებითი მოღვაწეობის 30 წლისთავთან დაკავშირებით.
1957 წ. 20. 05. თბილისი. ხელნაწერი. 1 ფ.
469. აკაკი ფაღავას მილოცვა კოტე მარჯანიშვილისადმი, მისი მოღვაწეობის 40 წლისთავის გამო.
უთარიდო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.
470. აკაკი ფაღავას მილოცვა გიორგი ტოვსტონოგოვისადმი, მისი დაჯილდოვების გამო.
უთარიდო. თბილისი. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

პირადი ხასიათის წერილები

471. უცნობი პირის პირადი ხასიათის წერილი აკაკი ფაღავასადმი.
1912 წ. 28. 09. ხელნაწერი. საფოსტო ბარათი. ტუში. რუსულ ენაზე. 1 ც.
472. ელენე ფაღავას პირადი ხასიათის წერილი აკაკი ფაღავასადმი.
1914 წ. 25. 09. ხელნაწერი. ტუში. 4 ფ.
473. ელენე ფაღავას პირადი ხასიათის წერილი აკაკი ფაღავასადმი.
1914 წ. 29. 09. ხელნაწერი. ტუში. 4 ფ.
474. ელენე ფაღავას პირადი ხასიათის წერილი აკაკი ფაღავასადმი.
1915 წ. 28. 02. ხელნაწერი. მელანი. 2 ფ.
475. აკაკი ფაღავას პირადი ხასიათის წერილი მეუღლისადმი.
1926 წ. 16. 12. ბათუმი. ხელნაწერი. წითელი მელანი. დაზიანებული. 4 ფ.
476. აკაკი ფაღავას პირადი ხასიათის წერილი მეუღლისადმი.
1927 წ. 17. 02. ბათუმი. საფოსტო ბარათი. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 ც.

- 1949 წ. 28. 09. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.
495. ალექსანდრე ფაღავას პირადი ხასიათის წერილი აკაკი ფაღავასადმი.
1951 წ. 21. 05. ხელნაწერი. მელანი. 4 ფ.
496. აკაკი ფაღავას პირადი ხასიათის წერილი ლილი ფაღავასადმი.
1955 წ. 4. 01. სოჭი. საფოსტო ბარათი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.
497. აკაკი ფაღავას პირადი ხასიათის წერილი ლილი ფაღავასადმი.
1955 წ. 19. 01. სოჭი. საფოსტო ბარათი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.
498. აკაკი ფაღავას პირადი ხასიათის წერილი მეუღლისადმი.
უთარილო. ბათუმი. ხელნაწერი. მელანი. დაუსრულებელი. 2 ფ.
499. კ. უორჟოლადის პირადი ხასიათის წერილი აკაკი ფაღავასადმი.
უთარილო. თბილისი. საფოსტო ბარათი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.
500. აკაკი ფაღავას პირადი ხასიათის წერილი მეუღლისადმი.
უთარილო. ბაქო. საფოსტო ბარათი. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 ც.
501. აკაკი ფაღავას პირადი ხასიათის წერილი მეუღლისადმი.
უთარილო. ბათუმი. ხელნაწერი. ტუში. დაუსრულებელი. 2 ფ.
502. ალექსანდრე ფაღავას პირადი ხასიათის წერილი აკაკი ფაღავასადმი.
უთარილო. საფოსტო ბარათი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.
503. ვერიკოს (?) პირადი ხასიათის წერილი აკაკი ფაღავასადმი.
უთარილო. საფოსტო ბარათი. ხელნაწერი. შავი მელანი. 1 ც.
504. უცნობი პირის ბარათი აკაკი ფაღავასადმი, პოეტ ირ. ევლოშვილის
ავადმყოფობის შესახებ.
უთარილო. საფოსტო ბარათი. ხელნაწერი. შავი მელანი. 1 ც.
505. საშა ფაღავას პირადი ხასიათის წერილი აკაკი ფაღავასადმი.
უთარილო. საფოსტო ბარათი. ხელნაწერი. შავი მელანი. 1 ც.
506. ანიკას (?) პირადი ხასიათის წერილი აკაკი ფაღავასადმი.
უთარილო. სანკტ-პეტერბურგი. საფოსტო ბარათი. ხელნაწერი. ტუში. 1 ც.
507. უცნობი პირის პირადი ხასიათის წერილი აკაკი ფაღავასადმი.
უთარილო. საფოსტო ბარათი. ხელნაწერი. ტუში. რუსულ ენაზე. 1 ც.
508. სერგო კორბაიას პირადი ხასიათის წერილი აკაკი ფაღავასადმი.
უთარილო. ქუთაისი. საფოსტო ბარათი. ხელნაწერი. შავი მელანი. 1 ც.
509. ალექსანდრე ფაღავას პირადი ხასიათის წერილი აკაკი ფაღავასადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. ტუში. 4 ფ.
510. ალექსანდრე ფაღავას პირადი ხასიათის წერილი აკაკი ფაღავასადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. შავი მელანი. 4 ფ.
511. ელენე ფაღავას პირადი ხასიათის წერილი აკაკი ფაღავასადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. შავი მელანი. 4 ფ.

512. ელენე ფაღავას პირადი ხასიათის წერილი აკაკი ფაღავასადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. შავი მელანი. 4 ფ.

513. ელენე ფაღავას პირადი ხასიათის წერილი აკაკი ფაღავასადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. შავი მელანი. 4 ფ.

514. აკაკი ფაღავას პირადი ხასიათის წერილი ლილი ფაღავასადმი.
უთარილო. ბათუმი. საფოსტო ბარათი. ხელნაწერი. წითელი მელანი. 1 ც.

515. ფ. დგებუაძე-ფულარიას პირადი ხასიათის წერილი აკაკი ფაღავასადმი.
უსამძიმრებს ქალიშვილის გარდაცვალებას.
უთარილო. ხელნაწერი. 1 ფ.

მოგონებები

516. აკაკი ფაღავას მოგონება მოსკოვის საიმპერატორო უნივერსიტეტში
სწავლის პერიოდზე.

1910 წ. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. ფანქარი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 99 ფ.

517. აკაკი ფაღავას მოგონება, „დღევანდელი ზემისთვის“ (ქუთაისის თეატრის
შესახებ).

პირი: დ. ანთაძე, შ. პირველი, გრ. ნაცვლიშვილი, გვენცაძე, დ. ქუთათელაძე, ნ.
მიქელაძე.

1946 წ. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 7 ფ.

518. აკაკი ფაღავას მოგონება „პედაგოგიურ სარბიელზე“ (1902-1947 წ.წ.).

[1947 წ.] თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 9 ფ.

519. აკაკი ფაღავას „მცირე მოგონება“ ბათუმის თეატრში ფრანგი მწერლის ა.
ბარბიუსის მიერ, სპექტაკლ „ამერიკელ ძიაზე“ დასწრებისა და გამართული
ბანკეტის შესახებ.

პირი: ვ. ანჯაფარიძე, კ. მაჭარაძე, შ. ბეჟუაშვილი, ბ. გამრეკელი.

1951 წ. 5. 04. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. დაზიანებული. 1 ფ.

520. აკაკი ფაღავას მოგონება „მოსკოვეური მოგონებანი“

1956 წ. მარტი. თბილისი. ნაბეჭდი. 16 ფ. 2 ეგზ.

521. აკაკი ფაღავას მოგონება „55 წლის მანძილზე“ (1905 წ. რევოლუციის
შესახებ).

1958 წ. 15. 10. ქ. თბილისი. ნაბეჭდი. 9 ფ.

522. აკაკი ფაღავას „მოგონებანი“ (ოჯახური მდგომარეობის, თბილისის
ქართულ გიმნაზიაში სწავლის შესახებ).

1961 წ. მაისი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 5 ფ.

523. აკაკი ფაღავას მოგონება „სიმწიფის პერიოდი“ (ქუთაისის პერიოდი), სადაც
ავტორი იხილავს ლადო მესხიშვილის მოღვაწეობას ქუთაისის თეატრში.

პირი: კ. მესხი, ნ. ჩხეიძე, გ. თუთბერიძე, ვ. გუნია, ვ. შალიკაშვილი, ი. ზარდიაშვილი, შ.
დადიანი, ნ. გვარაძე.

უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 27 ფ.

524. აკაკი ფაღავას მოგონება იოსებ ოცხელზე, სადაც აღწერილია მისი მოღვაწეობა ქუთაისის პროგიმნაზიის დირექტორობის დროს.

პირი: ს. ხუნდაძე, ალ. გარსევანიშვილი, ს. რობაქიძე, გ. ცაგარეიშვილი, გ. სვანიძე. აღნიშნულია გამომცემლობა „მერანის“ შექმნა და აკ. ფაღავას მასწავლებლობის პერიოდი ქუთაისის გიმნაზიაში.

უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 4 ფ.

525. აკაკი ფაღავას „მოსკოვური მოგონებანი“ (იხსენებს მოსკოვის უნივერსიტეტში სწავლასა და აკ. წერეთლის ლექსების კრებულის გამოცემას, მოსკოვის სამხატვრო თეატრის 10 წლის იუბილეს, სადაც დ. გუნიაძე, აკ. ფაღავამ და ლ. ჯაფარიძემ ადრესი წაიკითხეს. 1912 წ. სამხატვრო თეატრის გასტროლებს ვარშავასა და კიევში, ქუთაისის გიმნაზიაში სწავლას, მოსკოვში ალ. სუმბათაშვილის მოღვაწეობას).

უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. დაუსრულებელი. 14 ფ.

526. აკაკი ფაღავას ფრაგმენტული ხასიათის მოგონებები 1918-19 წლებში, მისი საქართველოს პარლამენტში მუშაობის, ბათუმში ქართული გიმნაზიის დაარსებისა და მისი გახსნისთვის მოსამზადებელი სამუშაოების ჩატარების შესახებ.

უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 10 ფ.

527. აკაკი ფაღავას მოგონება „ზაქარია ფალიაშვილი“. ქუთაისის პროგიმნაზიაში ზ. ფალიაშვილის სწავლისა და ხარკოვის ოპერის თეატრში, მისი „აბესალომ და ეთერის“ დადგმის შესახებ.

უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 14 ფ.

528. აკაკი ფაღავას მოგონებები კ. ბალმონტის ქუთაისში ჩატარებული ლექციის „რუსთაველი და მისი „ვეფხისტყაოსნის“, ქუთაისის პრესაში თანამშრომლობის, საქართველოში 1918-19 წ.წ. არსებული პოლიტიკური მდგომარეობის შესახებ.

უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 11 ფ.

529. აკაკი ფაღავას მოგონება „ტაძრად მიმავალნი“ (პატარა ამბავი). მოსკოვის სამხატვრო თეატრში სეზონის გახსნისთვის დასის კრებისა და სტუდენტთა მისაღები გამოცდების შესახებ.

პირი: ვლ. ნემიროვიჩ-დანჩენკო, კ. სტანისლავსკი.

უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. შავი მელანი. 2 ფ.

530. აკაკი ფაღავას ლექსი „ქალი გრძნეული“ და ჩანახატი ბორჯომის ხეობაზე.

უთარილო. ბორჯომი. ხელნაწერი. შავი მელანი. 2 ფ.

მოსაწვევი ბარათები

531. მოსაწვევი ბარათი აკაკი ფაღავას მიერ ხელოვნების მუშაკთა სახლში ლექციის „შექსპირი ქართულ სცენაზე“ წაკითხვის შესახებ.

1949 წ. 21. 04. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 ც.

532. საზეიმო კონცერტის მოსაწვევი ბარათი.

1952 წ. სომხურ ენაზე. 1 ც.

533. სომხეთის სსრ მეცნიერებათა აკადემიის მოსაწვევი ბარათი აკაკი ფაღავასადმი, საქართველოში საბჭოთა ხელისუფლების დამყარების 31-ე წლისთავისადმი მიძღვნილ სამეცნიერო სესიაზე.

პირი: ე. ტერ-აკოპიანი, ს. არუთინიანი, ა. მურვალანი.
1952 წ. 26. 02. ერევანი. რუსულ და სომხურ ენებზე. 1 ც.

534. აკაკი ფაღავას შემოქმედებითი მოღვაწეობის 50 წლისთავისადმი მიძღვნილი საღამოს მოსაწვევი ბარათი.
1954 წ. 22. 03. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 ც. 5 ეგზ.

535. აკაკი ფაღავას დაბადებიდან 75 წლისთავისადმი მიძღვნილი საიუბილეო საღამოს მოსაწვევი ბარათი.
1962 წ. 26. 02. თბილისი. ნაბეჭდი. ბოლო გვერდი დაზინებულია. 1 ც.

536. აკაკი ფაღავას დაბადებიდან 75 წლისთავისადმი მიძღვნილი საიუბილეო ბანკეტის მოსაწვევი ბარათი.
1962 წ. 26. 02. თბილისი. ნაბეჭდი. 5 ც.

537. აკაკი ფაღავას დაბადებიდან 100 წლისთავისადმი მიძღვნილი საღამოს მოსაწვევი ბარათი.
1987 წ. 30. 03. თბილისი. დასტამბული. 2 ფ. 2 ეგზ.

აკაკი ფაღავას შემოქმედებითი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებული მასალები.

538. თბილისის სამხატვრო აკადემიის კოლექტივის მილოცვა აკაკი ფაღავას მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1954 წ. 19. 03. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: დირექტორი – ს. ქობულაძე. 1 ფ.

539. პ. ფრანგიშვილის მილოცვა აკაკი ფაღავას მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1954 წ. 22. 03. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 ფ.

540. გ. კუბრაშვილის მილოცვა აკაკი ფაღავას მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1954 წ. 22. 03. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ. ნაბეჭდი. 1 ფ.

541. რუსული მოზარდ მაყურებელთა თეატრის კოლექტივის მისალოცი ადრესი, აკაკი ფაღავას მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
ხელს აწერენ: მ. ბუბუტეუშვილი, ე. სკუკოვსკი, პეტროვა, ნ. პანინა, ე. აგლოროვა, მალიშევა, ნ. გლობენკო და სხვ.
1954 წ. 22. 03. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. მხატვრულად გაფორმებული ყლით. დაზინებული. 1 ფ.

542. რ. ყენიას მილოცვა და ლექსი, აკაკი ფაღავას მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1954 წ. 22. 03. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 ფ.

543. ვერასა და კოტეს (?) მილოცვა აკაკი ფაღავას მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1954 წ. 22. 03. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

544. გ. სარჩიმელაძის, მ. ჩხეიძის, ვ. ანჯაფარიძის, კ. ქაჯაიას, ევ. პოპოვას, შ. სალუგაშვილის მილოცვა აკაკი ფაღავას მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1954 წ. 22. 03. თბილისი. ხელნაწერი. ტუში. 1 ფ.

545. მ. წინამძღვრიშვილის მისალოცი ბარათი აკაკი ფაღავას მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1954 წ. 22. 03. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 ფ.

546. აკაკი ფაღავას შემოქმედებითი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან მიძღვნილი საღამოს სტენოგრაფიული ანგარიში.
პირი: გ. ბუნიაშვილი, ნ. შვანგირაძე, პ. ხუჭუა, ნ. ჩხეიძე, ვ. ანჯაფარიძე, ი. გრიშაშვილი, აკ. ვასაძე, ერ. მანჯგალაძე, მალ. მრეველიშვილი, ს. ზაქარიაძე, თ. ბაქრაძე, ბ. ულენტი, გ. კუპრაშვილი, შ. დამბაშიძე, შ. დადიანი, პ. ფრანგიშვილი, რ. ყენია, ბ. ჯაფარიძე და სხვები.
1954. წ. 22. 03. თბილისი. ნაბეჭდი. 89 ფ.

547. მიხეილ ჩუბინიძის მილოცვა აკაკი ფაღავას მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1954 წ. 3. 04. სოხუმი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

548. ქუთაისის თეატრის კოლექტივის სახელით, ბ. ჯაფარიძის მილოცვა აკაკი ფაღავას მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

549. მარჯანიშვილის თეატრში მოღვაწე ყოფილ სტუდენტთა მილოცვა აკაკი ფაღავას მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
პირი: აფაქიძე, თბილელი, თეთრაძე, ქიტიაშვილი, კობალაძე, ყიფშიძე, მახვილაძე, დამბაშიძე, სონღულაშვილი, გოცირელი, შოთაძე, პეტროვა, ცაგარეიშვილი, დლონტი, გოგუა, ე. ასლამაზოვა, ვ. ასლამაზოვა, ბაქრაძე, მაცაბერიძე, ტოროშელიძე, ჭოსონელიძე, ვ. საყვარელიძე, ნ. ქუთათელაძე, მაღალაშვილი, დ. ქუთათელაძე, გ. გამსახურდია.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

550. მოზარდ მაყურებელთა ქართული თეატრის მისალოცი ადრესი აკაკი ფაღავას შემოქმედებითი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ტუში. ხელმოუწერელი. 1 ფ.

551. ვ. სარაჯიშვილის სახ. თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორიის კოლექტივის მილოცვა აკაკი ფაღავას მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. ხელმოუწერელი. 1 ფ.

მილოცვა აკაკი ფაღავას დაბადებიდან 70 წლის საიუბილეოდ

552. ჯ. პერტენავას მილოცვა აკაკი ფაღავას დაბადებიდან 70 წლის იუბილესთან დაკავშირებით (წაკითხული აბაშაში აკ. ფაღავასთან შეხვედრაზე).
1957 წ. 11. 05. აბაშა. ხელნაწერი. მელანი. 3 ფ.

მილოცვები აკაკი ფაღავას დაბადებიდან 75 წლის საიუბილეოდ.

553. ს. მაკალათიას მისალოცი წერილი აკაკი ფალავასადმი, დაბადებიდან 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1962 წ. 25. 02. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.
554. დუდე ძნელაძის მისალოცი წერილი აკაკი ფალავასადმი, დაბადებიდან 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1962 წ. 26. 02. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.
555. თინა სირაძის მისალოცი წერილი აკაკი ფალავასადმი, დაბადებიდან 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1962 წ. 26. 02. ხელნაწერი. შავი მელანი. 1 ფ.
556. ზ. ფალიაშვილის სახ. ოპერისა და ბალეტის თეატრის მსახიობთა მისალოცი წერილი აკაკი ფალავასადმი, დაბადებიდან 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1962 წ. 26. 02. თბილისი. დასტამბული. 1 ფ.
557. მიხეილ მრეველიშვილის მისალოცი წერილი აკაკი ფალავასადმი, დაბადებიდან 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1962 წ. 26. 02. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.
558. ნონა გუნიას მისალოცი წერილი აკაკი ფალავასადმი, დაბადებიდან 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1962 წ. 26. 02. თბილისი. ხელნაწერი. 1 ფ.
559. ლადო გეგეჭკორის მისალოცი წერილი აკაკი ფალავასადმი, დაბადებიდან 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1962 წ. 26. 02. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.
560. ნიკო მუსხელიშვილის მისალოცი წერილი აკაკი ფალავასადმი, დაბადებიდან 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1962 წ. 26. 02. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 1 ფ.
561. მალიკო მრეველიშვილის მისალოცი წერილი აკაკი ფალავასადმი, დაბადებიდან 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1962 წ. 26. 02. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 ფ.
562. რ. მიქაბერიძის მისასალმებელი სიტყვა და ლექსი, აკაკი ფალავასადმი, დაბადებიდან 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1962 წ. 26. 02. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 ფ.
563. ნიკო სულხანიშვილის მისალოცი წერილი აკაკი ფალავასადმი, დაბადებიდან 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1962 წ. 2. 03. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.
564. ეგგენი ხარაძის მისალოცი წერილი აკაკი ფალავასადმი, დაბადებიდან 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1962 წ. 6. 03. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 ფ.
565. გიორგი ჩუბინაშვილის მისალოცი წერილი აკაკი ფალავასადმი, დაბადებიდან 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. შავი მელანი. 1 ფ.

566. თბილისის სამხატვრო აკადემიის კოლექტივის მისალოცი ადრესი აკაკი ფალავასადმი, დაბადებიდან 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1962. 26. 02. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: ა. ქუთათელაძე, ნ. კანდელაკი, კ. სანაძე, ა. თუხარელი, ზ. მანაბელი და სხვ. 1 ფ.

567. თბილისის გრიბოედოვის თეატრის კოლექტივის მისალოცი ადრესი აკაკი ფალავასადმი, დაბადებიდან 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1962 წ. 26. 02. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: ქებაძე, ვ. სიომინა, პ. მურდულია, მირიმანოვი, ლ. ზვერევა, შმელიოვი, კ. სურმავა და სხვ. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

568. სომხეთის თეატრალური საზოგადოების პრეზიდიუმის მისალოცი ადრესი აკაკი ფალავასადმი, დაბადებიდან 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1962 წ. 26. 02. ერევანი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ხელს აწერს: სომხეთის თეატრალური საზოგადოების თავმჯდომარე – ვ. ვართანიანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

569. თბილისის მოზარდ მაყურებელთა ქართული თეატრის კოლექტივის მისალოცი ადრესი აკაკი ფალავასადმი, დაბადებიდან 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1962 წ. 26. 02. თბილისი. ხელნაწერი. ხელს აწერენ: ა. გამსახურდია, გ. კუპრაშვილი, გ. დარისპანაშვილი, ზ. სისარულიძე, ნ. ხორავა, ა. კაჭკაჭიშვილი, ი. დინაური, ა. მასხარაშვილი, გ. ვეფხვაძე, ლ. კოშკაძე, გ. ლეონიძე და სხვ. ადრესი დევს კოლენკორგადაკრულ ყდაში.

570. თბილისის ზ. ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის თეატრის კოლექტივის მისალოცი ადრესი აკაკი ფალავასადმი, დაბადებიდან 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1962 წ. 26. 02. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: დ. მჭედლიძე, ვ. დავიდოვა, კ. კუკულაძე, დ. მირცხულავა, შ. თაბუკაშვილი, ბ. კრავეიშვილი, გრ. გრიგოლაშვილი, ო. კუზნეცოვა, პ. თომაძე, ლ. გოცირიძე, გ. აზმაიფარაშვილი, ი. გორდონი, ლ. გვარამაძე და სხვები. ადრესი დევს კოლენკორგადაკრულ ყდაში.

571. თბილისის სანკულტურის თეატრის კოლექტივის მისალოცი ადრესი აკაკი ფალავასადმი, დაბადებიდან 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1962 წ. 26. 02. თბილისი. დასტამბული. ადრესი დევს კოლენკორგადაკრულ ყდაში.

572. თბილისის შ. რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო თეატრალური ინსტიტუტის პროფესორ-მასწავლებელთა მისალოცი ადრესი აკაკი ფალავასადმი, დაბადებიდან 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1962 წ. 26. 02. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. ხელს აწერენ: ი. თავაძე, ე. გუგუშვილი, დ. ალექსიძე, ა. კიკნაძე, აკ. გაწერელია, კ. ბადრიძე, მ. მრევლიშვილი, მ. კობიძე, მ. ყვარელაშვილი, დ. ჯანელიძე, რ. მიქელაძე, ნ. შალუტაშვილი, თ. კოსტანაშვილი, მ. ბრეგაძე, ე. კედია, ნ. ურუშაძე, გ. სარჩიმელიძე, რ. მიქელაძე, გ. აბაშიძე, ნ. სვანიძე, ე. დავითაია, ბ. აივაზოვი, შ. გაწერელია, აკ. ხორავა, თ. ჩხიკვაძე, კ. პატარიძე, გედევანიშვილი, ე. გელდიაშვილი, კ. მეღვინეთუხუცესი, ევ. პოპოვა (ქართველი), ქ. კილიტაშვილი. ადრესი დევს კოლენკორგადაკრულ ყდაში.

573. თბილისის ვ. სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის პროფესორ-მასწავლებლებელთა მისალოცი ადრესი აკაკი ფალავასადმი, დაბადებიდან 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1962 წ. 26. 02. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: ი. ბერიძე, ლ. შიუკაშვილი, ს. ბოკუჩავა, გ. ტორაძე. ადრესი დევს კოლენკორგადაკრულ ყდაში.

574. თბილისის რუსული მოზარდმაყურებელთა თეატრის კოლექტივის მისალოცი ადრესი აკაკი ფალავასადმი, დაბადებიდან 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1962 წ. 26. 02. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: მ. ალშანიცკაია, ნერუშენკო, ს. ვინოგრადოვა, ი. ბალა, გაბავეი, ი. სადკოვა, ო. ბელენკო, აივაზოვი, მალიშკვა, ტ. გელბერტი, მ. ბუბუტეიშვილი, კირსანოვი, ზაბოლოცკაია, ნ. საკანჯი, ნ. კურკინა, ო. ორიოლი, ეფიმოვი, პაპიევი, ა. სანდლერი, ტ. პაპიტაშვილი, კ. ვაისერმანი და სხვ. ადრესი დევს კოლენკორგადაკრულ ყდაში. რუსულ ენაზე.

575. ქუთაისის თეატრის კოლექტივის მისალოცი ადრესი აკაკი ფალავასადმი, დაბადებიდან 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1962 წ. 26. 02. ქუთაისი. ნაბეჭდი. ადრესი დევს კოლენკორგადაკრულ ყდაში.

576. საქართველოს თეატრალური საზოგადოების პრეზიდიუმის მისალოცი ადრესი აკაკი ფალავასადმი, დაბადებიდან 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1962 წ. 26. 02. თბილისი. დასტამბული. ხელნაწერი. ცისფერი მელანი. ბეჭედდასმული. მხატვრულად გაფორმებული. ხელს აწერენ: დ. მჭედლიძე, ს. მთვარაძე, აკ. ხორავა, პ. ფრანგიშვილი, რ. ქორქია, დ. ანთაძე, ბ. ულენტი, გ. იაკაშვილი, თ. ბაქრაძე, ო. ევაძე. ადრესი დევს კოლენკორგადაკრულ ყდაში.

577. გ. აბაშიძის სახელობის სახელმწიფო მუსკომედიის თეატრის კოლექტივის მისალოცი ადრესი აკაკი ფალავასადმი, დაბადებიდან 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1962 წ. 26. 02. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: მ. ბერიაშვილი, შ. მესხი, აკ. შანიძე, თ. მერკვილაძე, ბ. იანვარაშვილი, შ. ტეტუნაშვილი, დ. ყარალაშვილი, ფ. ჭანტურია, ე. ჩოხელი, დ. კეტიშვილი, კ. კობახიძე, ე. გურაშვილი. ადრესი დევს კოლენკორგადაკრულ ყდაში.

578. კ. მარჯვანიშვილის სახელობის სახელმწიფო თეატრის კოლექტივის მისალოცი ადრესი აკაკი ფალავასადმი, დაბადებიდან 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

ერთვის მინაწერი: „ფარიკაობის უბადლო ოსტატი გ. დიდებულები, ვანო ნანიშვილი, ჩვენებური „დავლურის“ სიდარბაისლე და ბოლოს...“სულით და გულით მიძღვნილი, მცირედც შეიწირების... როცა ვსთქვი ეს რაააა...წვეთია ზღვაში... ქართული საბჭოთა ხელოვნების ჭეშმარიტი მემკვიდრე თავისას იტყვის.“

1962 წ. 26. 02. თბილისი. ნაბეჭდი. ადრესი დევს კოლენკორგადაკრულ ყდაში.

579. საქართველოს სსრ პოლიტიკური და მეცნიერული ცოდნის გამავრცელებელი საზოგადოების გამგეობის პრეზიდიუმის მისალოცი ადრესი აკაკი ფალავასადმი, დაბადებიდან 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1962 წ. 26. 02. თბილისი. დასტამბული. ადრესი დევს კოლენკორგადაკრულ ყდაში.

580. საქართველოს ხელოვნების მუშაკთა სახლის გამგეობის მისალოცი ადრესი აკაკი ფალავასადმი, დაბადებიდან 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1962 წ. 26. 02. თბილისი. ნაბეჭდი. ადრესი დევს კოლენკორგადაკრულ ყდაში.

სხვადასხვა პირთა მასალები აკაკი ფალავას მოღვაწეობის შესახებ

581. ნიკო შიუკაშვილის წერილი აკაკი ფალავას შესახებ.

1935 წ. მაისი. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 ფ. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. დამოწმებული: სათეატრო მუზეუმის დირექტორ გ. ბუხნიკაშვილის ხელმოწერით. 3 ფ.

582. გუგული ბუხნიკაშვილის მოხსენება „ქართული თეატრის მოღვაწე აკაკი ფაღავა“ (მისი მოღვაწეობის 50 წლისთავის საიუბილეოდ).
1952 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 23 ფ.

583. აკაკი ფაღავასადმი მიძღვნილი როსტომ ყენიას ორი ლექსი.
1951-52 წ.წ. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

რეცენზიები აკაკი ფაღავას სპექტაკლებზე

584. კონსტანტინე კაპანელის რეცენზია, აკაკი ფაღავას მიერ თბილისის ოპერის თეატრში დადგმულ ზ. ფალიაშვილის „აბესალომ და ეთერის“ შესახებ.
1930 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ბეჭედდასმული. დამოწმების გვარი არ იკითხება. რუსულ ენაზე. 1 ფ. 3 ეგზ.

585. რეცენზია აკაკი ფაღავას მიერ ხარკოვის ოპერის თეატრში დადგმული ზ. ფალიაშვილის ოპერა „აბესალომ და ეთერი“-ს შესახებ.
1931 წ. ხარკოვი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 3 ფ.

586. აკაკი ფაღავას მიერ დადგმული სპექტაკლის „სამანიშვილის დედინაცვალის“ შესახებ დაბეჭდილი რეცენზია. ავტორი ფსევდონიმით „იობი“.
1924 წ. №10. უურნ. „თეატრი და ცხოვრება“. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ. 2 ეგზ.

587. უცნობი ავტორის რეცენზია, აკაკი ფაღავას მიერ დადგმული სპექტაკლის „სამანიშვილის დედინაცვალის“ შესახებ.
1924 წ. №24. გაზ. „ქართული სიტყვა“. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

588. კ. მეღვინეთუხუცესის რეცენზია, აკაკი ფაღავას მიერ თბილისის ოპერის თეატრში დადგმულ ზ. ფალიაშვილის „აბესალომ და ეთერის“ შესახებ.
1930 წ. 25. 04 გაზ. „კომუნისტი“. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ქართულ ენაზე – 2 ფ. რუსულ ენაზე – ბეჭედდასმული. დამოწმების გვარი არ იკითხება. 1 ფ. 4 ეგზ.

589. ნატო ჩხეიძის რეცენზია აკაკი ფაღავას ინსცენირებაზე „ვეფხისტყაოსანი“; აკაკი ფაღავას წერილი „ჩემი კრიტიკოსების კრიტიკა“; საქ. მწერალთა კავშირის ცნობა აკაკი ფაღავას „ვეფხისტყაოსნის“ განხილვის შესახებ.
უთარიდო. თბილისი. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 36 ფ.

590. უცნობი ავტორის რეცენზია „კარგი საქმე“ (ფსევდონიმით „კ“), აკაკი ფაღავას მიერ ზ. ფალიაშვილის ოპერა „აბესალომ და ეთერის“ დადგმის შესახებ.
უთარიდო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. დაზიანებული. 2 ფ. ნაბეჭდი. 1 ფ.

რეცენზიები აკაკი ფაღავას მონოგრაფიაზე „ლადო მესხიშვილი“

591. იოსებ გრიშაშვილის რეცენზია აკაკი ფაღავას მონოგრაფიაზე „ლადო მესხიშვილი“.

1938 წ. 14. 02. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. დაზიანებული. 1 ფ. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. დამოწმებლის გვარი არ იკითხება. 1 ფ.

592. დიმიტრი უზნაძის რეცენზია აკაკი ფაღავას მონოგრაფიაზე „ლადო მესხიშვილი“.
1938 წ. 3. 12. თბილისი. ნაბეჭდი. 6 ფ.

593. კონსტანტინე კაპანელის რეცენზია აკაკი ფაღავას მონოგრაფიაზე „ლადო მესხიშვილი“.
1938 წ. 19. 12. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. 4 ფ. 2 ეგზ.

594. შალვა ამირანაშვილის რეცენზია აკაკი ფაღავას მონოგრაფიაზე „ლადო მესხიშვილი“.
1939 წ. 20. 14. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. 5 ფ.

595. შალვა აფხაიძის რეცენზია აკაკი ფაღავას მონოგრაფიაზე „ლადო მესხიშვილი“.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. დაზიანებული. 1 ფ. 2 ეგზ.

596. იოსებ გრიშაშვილის შენიშვნები აკაკი ფაღავას მონოგრაფიაზე „ლადო მესხიშვილი“.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 21 ფ.

597. გ. თავიშვილის რეცენზია აკაკი ფაღავას მონოგრაფიაზე „ლადო მესხიშვილი“.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. მარჯვენა ქვედა მხარეს ფურცელი დასერილია მელნით. 1 ფ. 2 ეგზ.

598. შალვა დადიანის ანოტაცია აკაკი ფაღავას მონოგრაფიაზე „ლადო მესხიშვილი“.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ბეჭედდასმული. 1 ფ.

599. იოსებ გრიშაშვილის ანოტაცია აკაკი ფაღავას მონოგრაფიაზე „ლადო მესხიშვილი“.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ბეჭედდასმული. 1 ფ.

600. ბ. ლეჟავას რეცენზია აკაკი ფაღავას მონოგრაფიაზე „ლადო მესხიშვილი“.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. დამოწმებული: სახ. კონსერვატორიის საქმეთა მმართველ ბ. ლეჟავას ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

რეცენზიები აკაკი ფაღავას მონოგრაფიაზე „სასცენო ხელოვნება“

601. გ. თავიშვილის რეცენზია აკაკი ფაღავას მონოგრაფიაზე „სასცენო ხელოვნება“.
1942 წ. 12. 03. თბილისი. ხელნაწერი. შავი მელანი. რუსულ ენაზე – 1 ფ. ნაბეჭდი. ასლი. ბეჭედდასმული. დამოწმებული: სახ. კონსერვატორიის საქმეთა მმართველ ბ. ლეჟავას ხელმოწერით. რუსულ ენაზე – 1 ფ.

602. შ. ნუცუბიძის რეცენზია აკაკი ფაღავას მონოგრაფიაზე „სასცენო ხელოვნება“.

1942 წ. 19. 08. თბილისი. ნაბეჭდი. შ. ნუცუბიძის ხელმოწერით. ბეჭედდასმული. დამოწმებული: თსუ-ს საქმეთა მმართველი – გვარი არ იკითხება. 2 ფ.

603. შალვა დადიანის რეცენზია აკაკი ფაღავას მონოგრაფიაზე „სასცენო ხელოვნება“.

1942 წ. ოქტომბერი. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 2 ფ. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: შ. დადიანი. ბეჭედდასმული. დამოწმებული: თეატრალური ინსტიტუტის საქმეთა მმართველ თ. მიქაძის ხელმოწერით. 2 ფ. 2 ეგზ.

604. ალ. თაყაიშვილის რეცენზია აკაკი ფაღავას მონოგრაფიაზე „სასცენო ხელოვნება“.

1942 წ. 3. 11. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ. ნაბეჭდი. ასლი. ბეჭედდასმული. დამოწმებული: თეატრალური ინსტიტუტის საქმეთა მმართველ ა. იაგორაშვილის ხელმოწერით. 1 ფ.

605. დიმიტრი უზნაძის რეცენზია აკაკი ფაღავას მონოგრაფიაზე „სასცენო ხელოვნება“.

1942 წ. 30. 11. ქ. თბილისი. ნაბეჭდი. 3 ფ.

606. ვლ. ნემიროვიჩ-დანჩენკოს რეცენზია აკაკი ფაღავას მონოგრაფიაზე „სასცენო ხელოვნება“.

1942 წ. თბილისი. ხელნაწერი. შავი მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ. ნაბეჭდი. ვლ. ნემიროვიჩ-დანჩენკოს ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 3 ფ.

607. საქ. შ. რუსთაველის სახ. სახელმწ. თეატრალური ინსტიტუტის მსახიობის ოსტატობისა და რეჟისურის კათედრის ანოტაცია აკ. ფაღავას მონოგრაფიაზე „სასცენო ხელოვნება“, სახელმძღვანელოდ ცნობის შესახებ.

1942 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. დაზიანებული. რუსულ ენაზე. 2 ფ.

608. შალვა ნუცუბიძის რეცენზია აკაკი ფაღავას მონოგრაფიაზე „სასცენო ხელოვნება“.

1944 წ. 25. 01. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. 2 ფ.

609. ა. მაკვინის რეცენზია აკაკი ფაღავას ნაშრომზე „სასცენო ხელოვნება“. თან ახლავს სსრკ ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს კომიტეტის სამეცნიერო-კვლევითი განყ. გამგის მ. მირინგოფის მიმართვა საქ. თეატრალური ინსტიტუტის დირექტორ აკ. ხორავასადმი.

1948 წ. 30. 11. მოსკოვი. ნაბეჭდი, რუსულ ენაზე. 10 ფ.

აკაკი ფაღავას რეცენზიები სამეცნიერო შრომებზე, პიესებსა და სპექტაკლებზე

610. აკაკი ფაღავას რეცენზია აკაკი ვასაძის ნაშრომზე „კ. მარჯანიშვილის მიერ დადგმული „ჰამლეტი“.

უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 2 ფ. 2 ეგზ.

611. აკაკი ფაღავას რეცენზია ე. თოფურიძის ნაშრომზე „იტალიური რომანტიზმის დრამის თეორია“.

1951 წ. 25. 10. თბილისი. ნაბეჭდი. 12 ფ.

612. აკაკი ფაღავას რეცენზია რუსთაველის თეატრის სპექტაკლზე „დონ სეზარ დე ბაზანი“.

1954 წ. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 13 ფ.

613. აკაკი ფაღავას რეცენზია მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლზე „ცოცხალი პორტრეტი“.

1954 წ. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 12 ფ.

614. აკაკი ფაღავას რეცენზია ანზორ ქუთათელაძის სადიპლომო სპექტაკლზე რ. თაბუკაშვილის „რას იტყვის ხალხი“.

1956 წ. 15. 04. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. 2 ფ.

615. აკაკი ფაღავას რეცენზია აკაკი ვასაძის ნაშრომზე „ვასო აბაშიძის რეალისტური სკოლა“.

1956 წ. 29. 06. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 ფ. 2 ეგზ.

616. აკაკი ფაღავას რეცენზია აკაკი გაწერელიას ნაშრომზე „მასალა ვახტანგ VI ბიოგრაფიისთვის“.

1957 წ. 19. 06. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 ფ.

617. აკაკი ფაღავას რეცენზია აკაკი ვასაძის ნაშრომზე „ოქტომბრის რევოლუცია და ქართული თეატრი“.

1958 წ. 15. 06. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ. ნაბეჭდი. 3 ფ. 2 ეგზ.

618. აკაკი ფაღავას რეცენზია აკაკი ვასაძის ნაშრომზე „თანამედროვე სცენაზე უ. შექსპირის ნაწარმოებების განხორციელების საკითხისთვის“.

1958 წ. 10. 07. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ. ნაბეჭდი. 3 ფ. 2 ეგზ.

619. აკაკი ფაღავას რეცენზია დავით კლდიაშვილის წიგნზე „მოგონებები“.

1962 წ. მაისი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 30 ფ. ნაბეჭდი. 7 ფ.

620. აკაკი ფაღავას რეცენზია შალვა დადიანის პიესაზე „ჰკა მაგას“.

უთარიდო. თბილისი. ხელნაწერი. წითელი მელანი. 5 ფ.

დებეშები

621. ბათუმის ეროვნული საბჭოს მდივან რამიშვილის დებეშა აკაკი ფაღავასადმი, ხარჯების დამტკიცების შესახებ.

1917 წ. 1. 03. ბათუმი. 1 ფ.

622. შ. ელიაგას დებეშა აკაკი ფაღავასთვის ბათუმში ბინის დახვედრების შესახებ.

1917 წ. 22. 02. ნატანები. 1 ფ.

623. ხარკოვის ოპერის თეატრის დირექტორის რიბაკის დებეშა აკაკი ფაღავასადმი, სადაც სთხოვს ოპერა „აბესალომ და ეთერის“ მაკეტის, კოსტუმების ესკიზების, საორკესტრო პარტიტურის გაგზავნას. აგრეთვე ავტორსა და რეჟისორს შორის წარმოქმნილი კონფლიქტის მოგვარებას.

1931 წ. ხარკოვი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

624. ხარკოვის ოპერის თეატრის დირექტორის რიბაკის დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, სადაც ატყობინებს მომავალი სეზონის გახსნას „აბესალომ და ეთერით“ და სასწრაფოდ სთხოვს მაკეტისა და ესკიზების გაგზავნას.
1931 წ. 3. 05. ხარკოვი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

625. ხარკოვის ოპერის თეატრის დირექტორ რიბაკის დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, სადაც სთხოვს „აბესალომ და ეთერის“ პრემიერასთან დაკავშირებით, მისი ჩასვლის ზუსტი თარიღის შეტყობინებას.
1931 წ. ხარკოვი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

626. საქართველოს ხელოვნების მთავარი სამმართველოს უფროს დიასამიძის დეპეშა ხარკოვის ოპერის თეატრის დირექტორ რიბაკისადმი, რომ „აბესალომ და ეთერის“ ყველა მასალა ჩამოტანილი იქნება აკაკი ფაღავას მიერ.
1931 წ. თბილისი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

627. ხარკოვის ოპერის თეატრის დირექტორ რიბაკის დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, „აბესალომ და ეთერის“ ნოტების, დადგმისთვის საჭირო სხვა მასალების მიუღებლობისა და ზ. ფალიაშვილის ხარკოვში ჩასვლის შესახებ.
1931 წ. ხარკოვი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

628. დავით ჯავრიშვილის დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, მისი ხარკოვში ჩასვლის შესახებ.
1931 წ. ბათუმი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

629. დავით ჯავრიშვილის დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, მისი საბოლოო პასუხის გაგზავნის შესახებ.
1931 წ. ბათუმი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

630. ხარკოვის ოპერის თეატრიდან ჩარგალოვეჩინის დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, პარიკების, ესკიზების მიღების შესახებ. აგრეთვე სთხოვს საქმის კურსში ჩააყენოს ზ. ფალიაშვილი.
1931 წ. ხარკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

631. სოსო მებურიშვილის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, ხარკოვის ოპერის თეატრში ზ. ფალიაშვილის „აბესალომ და ეთერის“ პრემიერის გამო.
1931 წ. გურჯაანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

632. აკაკი ფაღავასადმი გაგზავნილი მისალოცი დეპეშები ხარკოვის ოპერის თეატრში ზ. ფალიაშვილის „აბესალომ და ეთერის“ დადგმის გამო.
დეპეშებს ხელს აწერენ: მუსიკალურ-დრამატული ინსტიტუტის სამეცნიერო-საკომპოზიციო ფაკ-ტი, ოლიკო, მიშა სულთანაშვილები და კოლია ჯიბლაძე, ფორგერი, ქუთაისის თეატრი, თბილისის ოპერის ორკესტრი, დათეშიძე, სვანიშვილი, ბერიძე და გამსახურდია, ზიპო, ჭიათურის თეატრის სახელით პ. ფრანგიშვილი, ქუმსიაშვილი, ურუშაძე, მუსიკალურ-დრამატული ინსტიტუტის ადგილკომი, მუსიკალურ-დრამატული ინსტიტუტის დირექტორი ხოფერია, ქიქოძე და ხმალაძე, ანდლულაძე, საქ. მწერალთა ფედერაციის სამდივნო, ამიერკავკასიის დრამატული კომიტეტი, საქ. კომკავშირის ცკ-ის მდივანი აზარაშვილი, კ. მარჯანიშვილი, საქ. განსახკომი, თბილისის ოპერის თეატრის ანსამბლი, საქ. დრამატული კომიტეტი და ამიერკავკასიის დრამატული კომიტეტი, ქართველი სტუდენტები, გაზ. „კომუნისტის“ რედაქცია, გოგი თაქთაქიშვილი, ფილიპე მახარაძე, საქ. ცაკ-ის მდივანი თოდრია, თბილისის ოპერის თეატრის დირექტორი ტანიშვილი.
1931 წ. თბილისი-ხარკოვი. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. აკინძული. 17 ფ.

633. მოსკოვის ხელოვნების სამმართველოს წარმომადგენლის, გოლდმანის დეპეშა საქართველოს ხელოვნების სამმართველოს უფროსს პ. კანდელაკისადმი, სადაც სთხოვს, გაუგზავნოს აკაკი ფაღავას ინსცენირება „ვეფხისტყაოსანი“. უთარილო. მოსკოვი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

634. კონსტანტინე სტანისლავსკის დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, მისი თბილისში სამუშაოდ ჩამოსვლის შეუძლებლობის შესახებ.
უთარილო. მოსკოვი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

635. კონსტანტინე სტანისლავსკის დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, სადაც მილოცვისთვის მადლობას უხდის.
უთარილო. მოსკოვი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

636. კ. სტანისლავსკის დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, მისი წიგნის თარგმნის შესახებ.
უთარილო. მოსკოვი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

637. ვლ. ნემროვიჩ-დანჩენკოს დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, სადაც მადლობას უხდის და წარმატებებს უსურვებს.
უთარილო. მოსკოვი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

638. ვლ. ნემროვიჩ-დანჩენკოს დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, სადაც პიესას (?) იწონებს, მაგრამ სამხატვრო თეატრში მისი დადგმა შეუძლებლად მიაჩნია.
უთარილო. მოსკოვი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

639. სსრკ სახახო კომისართა საბჭოსთან არსებული ხელოვნების საქმეთა საკავშირო კომიტეტის სარეპერტუარო სექტორის ინსპექტორი ტრიუხი, ატყობინებს საქ. სახალხო კომისართა საბჭოსთან არსებულ ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსს, თუ რატომ არ არის გაგზავნილი აკ. ფაღავას ინსცენირება „ვეფხისტყაოსანი“.
1938 წ. 31. 05. მოსკოვი. ასლი. ბეჭედადამუშავებული. დამოწმებული: გვარი არ იკითხება. დაზიანებული. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

640. დეპეშა მოსკოვის სამხატვრო თეატრის 50 წლის იუბილეზე აკაკი ფაღავას მიწვევის შესახებ.
1948 წ. მოსკოვი. სამთავრობო დეპეშა. ხელს აწერს: იუბილეს კომისიის თავმჯდომარე – ლებედევი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

641. აკაკი ხორავას დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, სადაც სთხოვს 10 აგვისტოს ინსტიტუტში გამოცხადებას, ხოლო 13 აგვისტოს მოსკოვში გამგზავრებას.
1949 წ. მოსკოვი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

642. აკაკი ხორავას დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, სადაც ავალებს აუცილებელ ღონისძიებათა ჩატარებას, მაგრამ სთხოვს მის ჩამოსვლამდე საწყობიდან ქსოვილები არ გასცენ.
1949 წ. მოსკოვი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

643. აკაკი ხორავას დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, სადაც ატყობინებს ჩიმაკაძის დეკანად დატოვების მიღწევას, ავალებს: მდივან-ბიბლიოთეკარის ადგილის გაუქმებას, ღლონტის დანიშვნას ლაბორანტის თავისუფალ ადგილზე, ბუღალტერის მოხსნას და ორი ერთეულით დამლაგებელთა შემცირებას.

უთარიდო. მოსკოვი. ასლი. დამოწმებული: შ. რუსთაველის სახ. თეატრალური ინსტიტუტის საქმეთა მმართველ ნ. ჩიტაშვილის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

აკაკი ფაღავასადმი სხვადასხვა სახის მისალოცი დეპეშები

644. გაბესკირიას მისალოცი დეპეშა, აკაკი ფაღავასადმი, მის დაჯილდოვებასთან დაკავშირებით. 1946 წ. სოხუმი. 1 ფ.

645. გამრეკელის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, მის დაჯილდოვებასთან დაკავშირებით. 1946 წ. მოსკოვი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

646. რემა შელევას მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, მის დაჯილდოვებასთან დაკავშირებით. 1946 წ. ცხაკაია. 1 ფ.

647. შვილიშვილ აკაკი ფაღავას მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, მის დაბადების დღესთან დაკავშირებით. 1957 წ. სოფ. მადნისხევი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

648. ვერა და რეზო გაბუნების მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, მის დაწინაურებასთან დაკავშირებით. 1962 წ. 26. 02. სოფ. ბანძა. 1 ფ.

649. აკაკი ხორავას მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, მისთვის წოდების მინიჭებასთან დაკავშირებით. 1946 წ. მოსკოვი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

650. შახ-აზიზოვის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, მის დაჯილდოვებასთან დაკავშირებით. 1946 წ. მოსკოვი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

651. დოდო ანთაძის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, მის დაჯილდოვებასთან დაკავშირებით. 1946 წ. თბილისი. 1 ფ.

652. მიხეილ და იოსებ შარლემანების მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავას დაბადებიდან 60 წლისთავის აღსანიშნავად. 1947 წ. თბილისი. 1 ფ.

653. ფოფხაძის ოჯახის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, მისთვის საქ. სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებასთან დაკავშირებით. 1962 წ. თბილისი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

654. ნადია და გრიშა კოკელიების მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, მისთვის საქ. სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებასთან დაკავშირებით. 1962 წ. სოფ. ბანძა. 1 ფ.

655. საქართველოს ტელევიზიის მუშაკთა მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, მისთვის საქ. სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებასთან დაკავშირებით.

1962 წ. თბილისი. 1 ფ.

656. ლილი იოსელიანის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, მისთვის დამსახურებული ჯილდოს (საქ. სახალხო არტისტის წოდების) მინიჭებასთან დაკავშირებით.

1962 წ. თბილისი. 1 ფ.

657. დავით ჩხეიძის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, მისთვის საპატიო წოდების (საქ. სახალხო არტისტის წოდების) მინიჭებასთან დაკავშირებით.

1962 წ. თბილისი.

658. ფარსმან სონღულაშვილის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, მისთვის საქ. სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებასთან დაკავშირებით.

1962 წ. თბილისი. 1 ფ.

659. მარგარიტა გოგოლაშვილის, დიდიმ ჭეიშვილის, ოთარ ალექსიშვილისა და დავით თაქთაქიშვილის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, მისთვის საპატიო წოდების (საქ. სახალხო არტისტის წოდების) მინიჭებასთან დაკავშირებით.

1962 წ. ქუთაისი. 1 ფ.

660. ვერიკო ანჯაფარიძის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავას დაბადებიდან 70 წლისთავის აღსანიშნავად.

1957 წ. თბილისი. დეპეშის უკანა მხარეს აკ. ფაღავას მიწერილი აქვს სამადლობელი პასუხი. 1957 წ. 2. 03. 1 ფ.

661. ლუდმილა გურგენიძის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავას დაბადებიდან 70 წლისთავის აღსანიშნავად.

1957 წ. ბათუმი. 1 ფ.

აკაკი ფაღავას შემოქმედებითი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებული მისალოცი დეპეშები

662. მახარაძის თეატრის კოლექტივის სახელით ბეჟან ნაკაიძის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, მისი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1954 წ. მახარაძე. 1 ფ.

663. ლუდმილა გურგენიძის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, მისი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1954 წ. ბათუმი. 1 ფ.

664. გაზ. „სტალინელი“-ს რედაქციის კოლექტივის სახელით სერგო ფხაკაძის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავას მოღვაწეობის 50 წლისთავთან დაკავშირებით.

1954 წ. ქუთაისი. 1 ფ.

665. ბუხუტი მადლაკელიძის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, მისი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1954 წ. თბილისი. 1 ფ.

666. მურად ხინიკაძის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფალავასადმი, მისი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1954 წ. ბათუმი. 1 ფ.
667. ფუცუ დგებუაძე-ფულარიას მისალოცი დეპეშა აკაკი ფალავასადმი, მისი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1954 წ. სოხუმი. 1 ფ.
668. დგებუაძის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფალავასადმი, მისი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1954 წ. სოხუმი. 2 ც. 1 ფ.
669. ლეილა და რაულ თოფურიების მისალოცი დეპეშა აკაკი ფალავასადმი, მისი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1954 წ. აბაშა. 1 ფ.
670. ნინო ფალავას მისალოცი დეპეშა აკაკი ფალავასადმი, მისი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1954 წ. აბაშა. 1 ფ.
671. გიორგი ნუცუბიძის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფალავასადმი, მისი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1954 წ. ჭიათურა. 1 ფ.
672. გაზ. „მგზნებარე კოლხიდელის“ კოლექტივის სახელით, რედაქტორ წურწუმიას მისალოცი დეპეშა აკაკი ფალავასადმი, მისი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1954 წ. ფოთი. 1 ფ.
673. ფოთის თეატრის კოლექტივის სახელით, გედევან ნაეროზაშვილის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფალავასადმი, მისი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1954 წ. ფოთი. 1 ფ.
674. გ. დვისაძის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფალავასადმი, მისი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1954 წ. ფოთი. 1 ფ.
675. ჭიათურის თეატრის კოლექტივის სახელით, პავლე ფრანგიშვილის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფალავასადმი, მისი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1954 წ. ჭიათურა. 1 ფ.
676. თამარ აბაშიძისა და პავლე ფრანგიშვილის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფალავასადმი, მისი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1954 წ. ჭიათურა. 1 ფ.
677. გაზ. „ლენინის დროშის“ რედაქციის სახელით, რედაქტორ ვ. ჯაყელის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფალავასადმი, მისი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1954 წ. მახარაძე. 1 ფ.

678. ნიკო გოდიაშვილის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფალავასადმი, მისი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1954 წ. წყალტუბო. 1 ფ.

679. ეთერ გაბუნias მისალოცი დეპეშა აკაკი ფალავასადმი, მისი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1954 წ. სოფ. ბანძა. 1 ფ.

680. თელავის თეატრის კოლექტივის სახელით, ახალაძისა და მექმარიაშვილის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფალავასადმი, მისი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1954 წ. თელავი. 1 ფ.

681. ანტონ ბარათაშვილის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფალავასადმი, მისი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1954 წ. ჭიათურა. 1 ფ.

682. გორის თეატრის კოლექტივის სახელით, სიკო ვაჩნაძის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფალავასადმი, მისი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1954 წ. გორი. 1 ფ.

683. ზუგდიდის თეატრის კოლექტივის სახელით, გიორგი გაბუნias მისალოცი დეპეშა აკაკი ფალავასადმი, მისი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1954 წ. ზუგდიდი. 1 ფ.

684. ერევნის თეატრალური ინსტიტუტის დირექტორის, არა სარქისიანის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფალავასადმი, მისი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1954 წ. ერევანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

685. ერევნის გ. სუნდუკიანის თეატრის კოლექტივის სახელით, დირექტორ კახარიანისა და მთ. რეჟისორ აჯემიანის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფალავასადმი, მისი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1954 წ. ერევანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

686. ვაგარშ ვაგარშიანის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფალავასადმი, მისი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1954 წ. ერევანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

687. ვაგარშ ვაგარშიანის სამადლობელი დეპეშა აკაკი ფალავასადმი, მის მიერ გამონიჭილი ყურადღებისთვის.
1954 წ. ერევანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

688. ვართანიანის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფალავასადმი, მისი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1954 წ. ერევანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

689. უკრაინის თეატრალური საზოგადოების მისალოცი დეპეშა აკაკი ფალავასადმი, მისი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1954 წ. კიევი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

690. აზერბაიჯანის თეატრალური საზოგადოების თავმჯდომარის, ტახმასიბის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, მისი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1954 წ. ბაქო. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

691. აზერბაიჯანის თეატრალური ინსტიტუტის კოლექტივის სახელით, მუსაევისა და კასუმოვას მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, მისი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1954 წ. ბაქო. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

692. კიევის საოპერო თეატრის კოლექტივის სახელით, შვეჩენკოს მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, მისი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1954 წ. კიევი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

693. ბელოკოპიტოვის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, მისი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1954 წ. მოსკოვი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

694. კვაჭაძის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, მისი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1954 წ. მოსკოვი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

695. მხატვარ მიულერის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, მისი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1954 წ. მოსკოვი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

696. კნიპერ-ჩეხოვას მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, მისი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1954 წ. მოსკოვი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

697. დავით ბადრიძის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, მისი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1954 წ. მოსკოვი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

698. მიხეილ ჭიაურელის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, მისი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1954 წ. მოსკოვი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

699. კონსტანტინე შახ-აზიზოვის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, მისი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1954 წ. მოსკოვი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

700. გიორგი ტოვსტონოგოვის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, მისი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1954 წ. მოსკოვი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

701. გუდკოვის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, მისი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1954 წ. მოსკოვი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

702. თამარ სულხანიშვილისა და იუსუფ კობლაძის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, მისი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1954 წ. ბათუმი. 1 ფ.
703. ლავრენტი სვანელის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, მისი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1954 წ. ბათუმი. 1 ფ.
704. პავლე ინწკირველის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, მისი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1954 წ. ბათუმი. 1 ფ.
705. გარნელის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, მისი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1954 წ. ბათუმი. 1 ფ.
706. დოღონაძის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, მისი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1954 წ. ბათუმი. 1 ფ.
707. ალექსი ფარცხალაძის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, მისი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1954 წ. ბათუმი. 1 ფ.
708. ბათუმის თეატრის კოლექტივის სახელით, დირექტორ ღლონტის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, მისი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1954 წ. ბათუმი. 1 ფ.
709. ემანუელ მანგოს მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, მისი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1954 წ. ბათუმი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.
710. ხასან მეგრელიძის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, მისი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1954 წ. ბათუმი. 1 ფ.
711. გიორგი ახვლედიანის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, მისი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1954 წ. ბათუმი. 1 ფ.
712. შოთა მესხის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, მისი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1954 წ. ბათუმი. 1 ფ.
713. მადლენა დონაძის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, მისი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1954 წ. სოხუმი. 1 ფ.
714. სალომე ყანჩელის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, მისი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1954 წ. სოსუმი. 1 ფ.

715. ელენე დონაურისა და სერგო ჭელიძის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფალავასადმი, მისი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1954 წ. სოსუმი. 1 ფ.

716. პაუსია დადიანის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფალავასადმი, მისი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1954 წ. სოსუმი. 1 ფ.

717. ნაზი მელიას მისალოცი დეპეშა აკაკი ფალავასადმი, მისი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1954 წ. სოსუმი. 1 ფ.

718. მიხეილ გაგნიძის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფალავასადმი, მისი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1954 წ. სოსუმი. 1 ფ.

719. აკაკი ბოკუჩავას მისალოცი დეპეშა აკაკი ფალავასადმი, მისი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1954 წ. სოსუმი. 1 ფ.

720. კაპიტონ გაწერელიას მისალოცი დეპეშა აკაკი ფალავასადმი, მისი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1954 წ. სოსუმი. 1 ფ.

721. თინა ბოლქვაძის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფალავასადმი, მისი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1954 წ. სოსუმი. 1 ფ.

722. ვერუღეიშვილის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფალავასადმი, მისი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1954 წ. სოსუმი. 1 ფ.

723. ნანა ხატისკაცის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფალავასადმი, მისი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1954 წ. სოსუმი. 1 ფ.

724. ვენერა ნეფარიძის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფალავასადმი, მისი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1954 წ. სოსუმი. 1 ფ.

725. სიმონ გამრეკელის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფალავასადმი, მისი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1954 წ. სოსუმი. 1 ფ.

726. შალვა და გიორგის (?) მისალოცი დეპეშა აკაკი ფალავასადმი, მისი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1954 წ. თბილისი. 1 ფ.

727. ცეცილია წუწუნავას მისალოცი დეპეშა აკაკი ფალავასადმი, მისი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1954 წ. თბილისი. 1 ფ.

728. სიკო დოლიძის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფალავასადმი, მისი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1954 წ. თბილისი. 1 ფ.

729. ირინა შტენბერგის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფალავასადმი, მისი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1954 წ. თბილისი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

730. ვიქტორ ნინიძის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფალავასადმი, მისი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1954 წ. თბილისი. 1 ფ.

731. ლევან კიკნაძის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფალავასადმი, მისი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1954 წ. თბილისი. 1 ფ.

732. თადეოზ მამალაძის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფალავასადმი, მისი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1954 წ. თბილისი. 1 ფ.

733. გრიშა მიქელაძის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფალავასადმი, მისი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1954 წ. თბილისი. 1 ფ.

734. ელენე გამრეკელის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფალავასადმი, მისი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1954 წ. თბილისი. 1 ფ.

735. რევაზ ნათაძის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფალავასადმი, მისი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1954 წ. თბილისი. 1 ფ.

736. საშა გუგუშვილის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფალავასადმი, მისი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1954 წ. თბილისი. 1 ფ.

770. ხარლაპი დლონტის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფალავასადმი, მისი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1954 წ. თბილისი. 1 ფ.

737. მიხეილ გიუიმყრელის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფალავასადმი, მისი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1954 წ. თბილისი. 1 ფ.

738. მარგალიტა გოგოლაშვილის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფალავასადმი, მისი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1954 წ. თბილისი. 1 ფ.

739. ანდრო მურუსიძის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფალავასადმი, მისი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1954 წ. ქუთაისი. 1 ფ.

740. მაშო და დათო სირბილაძეების მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, მისი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1954 წ. ქუთაისი. 1 ფ.

741. ანეტა ამირაგოვას მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, მისი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1954 წ. ქუთაისი. 1 ფ.

742. ვარლამ ჩხიკვაძის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, მისი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1954 წ. ქუთაისი. 1 ფ.

743. უენია და არჩილ მიქელაძეების მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, მისი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1954 წ. ქუთაისი. 1 ფ.

744. ლინა და კოლია ნემსაძეების მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, მისი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1954 წ. ქუთაისი. 1 ფ.

745. ბელა ჯაფარიძისა და ეგრიკო ღაღანიძის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, მისი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1954 წ. ქუთაისი. 1 ფ.

746. ქუთაისის თეატრის კოლექტივის სახელით, მეფარიშვილისა და ყუშიტაშვილის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, მისი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1954 წ. ქუთაისი. 1 ფ.

747. ნინა წინამძღვრიშვილის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, მისი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1954 წ. ქუთაისი. 1 ფ.

748. ვახტანგ ქუთათელაძის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, მისი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1954 წ. ქუთაისი. 1 ფ.

749. ქეთო კოლხიდეღის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, მისი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1954 წ. ქუთაისი. 1 ფ.

750. ვასო ყუშიტაშვილის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, მისი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1954 წ. ქუთაისი. 1 ფ.

751. აბესაძის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, მისი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1954 წ. ქუთაისი. 1 ფ.

752. თამარ კიკნაძის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფალავასადმი, მისი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1954 წ. ქუთაისი. 1 ფ.

753. გრიშა ნაცვლიშვილის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფალავასადმი, მისი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1954 წ. ქუთაისი. 1 ფ.

754. შოთა ხაუაღიას მისალოცი დეპეშა აკაკი ფალავასადმი, მისი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1954 წ. ქუთაისი. 1 ფ.

755. შოთა პირველის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფალავასადმი, მისი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1954 წ. ქუთაისი. 1 ფ.

756. ვახტანგ მეგრელიშვილის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფალავასადმი, მისი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1954 წ. ქუთაისი. 2 ც.

757. თინა ღვინიაშვილის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფალავასადმი, მისი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1954 წ. ქუთაისი. 1 ფ.

758. ვალერიან გვენცაძის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფალავასადმი, მისი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1954 წ. ქუთაისი. 1 ფ.

759. აბაშიძის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფალავასადმი, მისი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1954 წ. ქუთაისი. 1 ფ.

760. ხონელის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფალავასადმი, მისი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1954 წ. ქუთაისი. 1 ფ.

761. დაუდგენელი პირებისგან მისალოცი დეპეშები აკაკი ფალავასადმი, მისი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1954 წ. 6 ც.

აკაკი ფალავას დაბადებიდან 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებული მისალოცი დეპეშები

762. ვანო თოფურიას მისალოცი დეპეშა აკაკი ფალავასადმი, დაბადებიდან 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1962 წ. აბაშა. 1 ფ.

763. ვერა, რუსიკო, ნიკუშა მესხების მისალოცი დეპეშა აკაკი ფალავასადმი, დაბადებიდან 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1962 წ. სამტრედია. 1 ფ.

764. ლუდმილა მოწერელიას მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, დაბადებიდან 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1962 წ. გეგმჰკორი. 1 ფ.
765. მათიკო და მარო ჩიქოვანების მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, დაბადებიდან 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1962 წ. გეგმჰკორი. 1 ფ.
766. კონსტანტინე ცქიტიშვილის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, დაბადებიდან 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1962 წ. ზესტაფონი. 1 ფ.
767. ირაკლი კილასონიას მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, დაბადებიდან 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1962 წ. სოფ. ცოდნისკარი. 1 ფ.
768. ალექსი კუპატაძის სახელით, თელავის თეატრის კოლექტივის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, დაბადებიდან 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1962 წ. თელავი. 1 ფ.
769. პოზამენტიროვას და ზაღდასტანიშვილის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, დაბადებიდან 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1962 წ. გორი. 1 ფ.
770. ვიქტორ ნინიძის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, დაბადებიდან 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1962 წ. ჩოხატაური. 1 ფ.
771. სამხრეთ ოსეთის თეატრის დირექციის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, დაბადებიდან 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1962 წ. ცხინვალი. 1 ფ.
772. ვახტანგ მატარაძის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, დაბადებიდან 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1962 წ. თელავი. 1 ფ.
773. გორის თეატრის კოლექტივის სახელით ნავროზაშვილისა და აბრამიშვილის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, დაბადებიდან 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1962 წ. გორი. 1 ფ.
774. სურამისა და ხაშურის საზოგადოების სახელით, ეკიმ მანაბელის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, დაბადებიდან 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1962 წ. ხაშური. 1 ფ.
775. ოთარ ანდრონიკაშვილის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, დაბადებიდან 75 წლის საიუბილესთან დაკავშირებით.
1962 წ. ჩოხატაური. 1 ფ.

776. პარმენ, მარია, ლიდა ჭანიშვილების მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, დაბადებიდან 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით. 1962 წ. ჩოხატაური. 1 ფ.
777. მახარაძის თეატრის კოლექტივის სახელით, ბეჟან ნაკაიძის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, დაბადებიდან 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით. 1962 წ. მახარაძე. 1 ფ.
778. ბაბაღე და დიმიტრი მაჩაბელების მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, დაბადებიდან 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით. 1962 წ. ხაშური. 1 ფ.
779. ჭიათურის თეატრის კოლექტივის სახელით, სებისკვერადის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, დაბადებიდან 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით. 1962 წ. ჭიათურა. 1 ფ.
780. კოტე თოფურას მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, დაბადებიდან 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით. 1962 წ. აბაშა. 1 ფ.
781. გრიგოლ ტყაბლაძის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, დაბადებიდან 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით. 1962 წ. ჭიათურა. 1 ფ.
782. თამარ, იოსებ, არჩილ მეღვიების მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, დაბადებიდან 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით. 1962 წ. ძველი აბაშა. 1 ფ.
783. დესპინე ხუროძის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, დაბადებიდან 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით. 1962 წ. ზესტაფონი. 1 ფ.
784. ვართანიანის დეპეშა აკაკი ფაღავას დაბადებიდან 75 წლის იუბილეს მომწეობი კომისიის სახელზე, რომ იუბილესზე ჩამოდის ბაბკენ არუთუნიანი. 1962 წ. ერევანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.
785. სსრკ მწერალთა კავშირის სამდივნოსა და მხატვრული თარგმანის საბჭოს სახელით: ანტაკოლსკის, ვორონკოვის, გატოვის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, დაბადებიდან 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით. 1962 წ. მოსკოვი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.
786. იონა ტუსკიას მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, დაბადებიდან 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით. 1962 წ. მოსკოვი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.
787. გიორგი მდივანის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, დაბადებიდან 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით. 1962 წ. მოსკოვი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.
788. ბათუმის თეატრის კოლექტივის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, დაბადებიდან 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით. 1962 წ. ბათუმი. 1 ფ.

789. მერაბ ხინიკაძის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, დაბადებიდან 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1962 წ. ბათუმი. 1 ფ.
790. ნელი ეშბას მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, დაბადებიდან 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1962 წ. სოხუმი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.
791. შალვა გაბესკირიას მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, დაბადებიდან 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1962 წ. სოხუმი. 1 ფ.
792. აფხაზური დრამის თეატრის მსახიობთა მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, დაბადებიდან 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1962 წ. სოხუმი. რუსულ ენაზე. 2 ც.
793. სოხუმის თეატრის ქართული დასის სახელით, დირექტორ დარსანიას მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, დაბადებიდან 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1962 წ. სოხუმი. 1 ფ.
794. ს. ჭელიძის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, დაბადებიდან 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1962 წ. თბილისი. 1 ფ.
795. ალისა ქიქოძისა და ბორის გამრეკელის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, დაბადებიდან 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1962 წ. თბილისი. 1 ფ.
796. ბაბო გამრეკელის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, დაბადებიდან 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1962 წ. თბილისი. 1 ფ.
797. აკაკი ვასაძის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, დაბადებიდან 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1962 წ. თბილისი. 1 ფ.
798. ლევან კიკნაძის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, დაბადებიდან 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1962 წ. თბილისი. 1 ფ.
799. სოსო გრიშაშვილის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, დაბადებიდან 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1962 წ. თბილისი. 1 ფ.
800. მარო და ნიკო აბაშიძეების მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, დაბადებიდან 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1962 წ. თბილისი. 1 ფ.
801. ლ. ანთაძის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, დაბადებიდან 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1962 წ. თბილისი. 1 ფ.

802. დათიკო მირიანაშვილის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, დაბადებიდან 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1962 წ. თბილისი. 1 ფ.

803. კალინინის სახ. რაიკომისა და აღმასკომის მუშაკების სახელით, ნინოშვილის, იაკობაშვილის, თურმანიძის, გაფრინდაშვილის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, დაბადებიდან 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1962 წ. თბილისი. 1 ფ.

804. ლიდია გამსახურდიას მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, დაბადებიდან 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1962 წ. თბილისი. 1 ფ.

805. ჯუმბერ ჭუმბურიძის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, დაბადებიდან 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1962 წ. თბილისი. 1 ფ.

806. ნინო ჭიდაშვილის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, დაბადებიდან 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1962 წ. თბილისი. 1 ფ.

807. ვალენტინა საჯაიას მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, დაბადებიდან 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1962 წ. თბილისი. 1 ფ.

808. ალ. სიგუას მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, დაბადებიდან 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1962 წ. თბილისი. 1 ფ.

809. ლილი გვარამაძის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, დაბადებიდან 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1962 წ. თბილისი. 1 ფ.

810. გიორგი მიქელაძის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, დაბადებიდან 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1962 წ. თბილისი. 1 ფ.

811. ლალი ყურულაშვილის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, დაბადებიდან 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1962 წ. თბილისი. 1 ფ.

812. დავით ჯავრიშვილის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, დაბადებიდან 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1962 წ. თბილისი. 1 ფ.

813. რობერტ ქართველიშვილისა და ევგენია გვაზავას მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, დაბადებიდან 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1962 წ. თბილისი. 1 ფ.

814. ვარლამ დონდუას მისალოცი დეპეშა აკაკი ფალავასადმი, დაბადებიდან 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1962 წ. თბილისი. 1 ფ.
815. შვედოვის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფალავასადმი, დაბადებიდან 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1962 წ. თბილისი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.
816. გიორგი ჩუბინაშვილის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფალავასადმი, დაბადებიდან 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1962 წ. თბილისი. 1 ფ.
817. ალ. მდივანის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფალავასადმი, დაბადებიდან 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1962 წ. თბილისი. 1 ფ.
818. აკაკი შანიძის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფალავასადმი, დაბადებიდან 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1962 წ. თბილისი. 1 ფ.
819. ვუკოლ ბერიძის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფალავასადმი, დაბადებიდან 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1962 წ. თბილისი. 1 ფ.
820. მირიან ჭანიშვილის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფალავასადმი, დაბადებიდან 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1962 წ. თბილისი. 1 ფ.
821. ოთარ ალექსიშვილის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფალავასადმი, დაბადებიდან 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1962 წ. ქუთაისი. 1 ფ.
822. მიმოზა გოქსაძის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფალავასადმი, დაბადებიდან 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1962 წ. თბილისი. 1 ფ.
823. ნიკო სუმბათაშვილის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფალავასადმი, დაბადებიდან 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1962 წ. თბილისი. 1 ფ.
824. ჯემალ, თამაზ, ნანი ყურაშვილების მისალოცი დეპეშა აკაკი ფალავასადმი, დაბადებიდან 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1962 წ. ქუთაისი. 1 ფ.
825. გოგუცა და დოდო ახვლედიანების მისალოცი დეპეშა აკაკი ფალავასადმი, დაბადებიდან 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1962 წ. ქუთაისი. 1 ფ.
826. მელინა ნემსაძის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფალავასადმი, დაბადებიდან 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1962 წ. ქუთაისი. 1 ფ.

827. თამაზ მესხის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, დაბადებიდან 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1962 წ. ქუთაისი. 1 ფ.
828. თამარ კიკნაძის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, დაბადებიდან 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1962 წ. ქუთაისი. 1 ფ.
829. ბადრი, გივი, თემურ ახვლედიანების მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, დაბადებიდან 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1962 წ. ქუთაისი. 1 ფ.
830. ვალერიან გვენცაძის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, დაბადებიდან 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1962 წ. ქუთაისი. 1 ფ.
831. თიკო ღვინიაშვილის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1962 წ. ქუთაისი. 1 ფ.
832. კაპიტონ აბესაძის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, დაბადებიდან 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1962 წ. ქუთაისი. 1 ფ.
833. შოთა პირველის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, დაბადებიდან 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1962 წ. ქუთაისი. 1 ფ.
834. შოთა ხაუალიას მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, დაბადებიდან 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1962 წ. ქუთაისი. 1 ფ.
835. გრიშა ნაცვლიშვილის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, დაბადებიდან 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1962 წ. ქუთაისი. 1 ფ.
836. ფოფხაძის ოჯახის მისალოცი დეპეშა აკაკი ფაღავასადმი, დაბადებიდან 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1962 წ. თბილისი. 1 ფ.
837. დაუდგენელი პირებისგან მისალოცი დეპეშები აკაკი ფაღავას დაბადებიდან 70 წლის და 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1962 წ. თბილისი. 9 ც.

სხვადასხვა

838. სალიტერატურო-სამუსიკო-საცეკვაო საღამოს პროგრამა.
მეორე განყოფილებაში ი. ჭავჭავაძის „აკაკი ყაჩაღში“ ავტორის როლს ასრულებს აკ. ფაღავა. მისივე დადგმით.
1916 წ. 6. 01. დასტამბული. 1 ფ.

839. უწყება აკაკი ფაღავას მიერ ი. სტალინისთვის გაგზავნილი ბანდეროლის ჩაბარების შესახებ.

1938 წ. 1. 06. მოსკოვი. საფოსტო ბარათი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

840. მოსკოვის გამომცემლობა „Искусство“-ს დირექტორის მოადგილის გ. გოიანის წერილი, საქ. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოსადმი, აკაკი ფაღავას მიერ კრ. „სსრკ თეატრების ისტორია“ მასალების მომზადების პროცესში დახმარების გაწევის შესახებ.

1940 წ. 8. 02. მოსკოვი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ასლი. ბეჭედდასმული. დამოწმებული: შ. რუსთაველის სახ. თეატრალური ინსტიტუტის საქმეთა მმართველ თ. მიქაძის ხელმოწერით. 1 ფ.

841. უმაღლეს სკოლების საქმეთა საკავშირო კომიტეტის მიერ გაცემული ცნობა, ყველა უმაღლესი სასწავლებლის დირექტორებისადმი, უმაღლეს სასწავლებლებში სსრკ ან მოკავშირე რესპუბლიკის სახალხო არტისტის, დამსახურებული არტისტის, ან ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწის წოდების მქონე დოქტორის ხარისხის მქონე პედაგოგთა ხელფასის, პროფესორის განაკვეთით განსაზღვრის შესახებ.

1940 წ. 19. 02. მოსკოვი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ასლი. ბეჭედდასმული. დამოწმებული: შ. რუსთაველის სახ. თეატრალური ინსტიტუტის საქმეთა მმართველ ა. იაგორაშვილის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

842. ხელწერილი გამ. „Искусство“-ს მიერ აკაკი ფაღავას წიგნის „სასცენო ხელოვნება“ მიღების შესახებ.

1947 წ. 28. 11. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

843. დიმიტრი ჯანელიძის მიერ შედგენილი პროექტი – ქართული საბჭოთა თეატრის ისტორია.

1949 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 23 ფ.

844. კ. გაწერილიას ნაშრომი „1941-45 წლების დიდი სამამულო ომის შემდგომი საბჭოთა დრამატურგია ქართულ სცენაზე“. ხელმძღვანელი აკაკი ფაღავა.

1949 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 20 ფ.

845. სსრკ განათლების სამინისტროს ქების სიგელი კ. გაწერილიას, სამეცნიერო-კვლევითი სამუშაოსთვის „ომის შემდგომი დრამატურგია ქართულ სცენაზე“.

1949 წ. 15. 10. მოსკოვი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: ს. კაფტანოვი. ასლი. ბეჭედდასმული. დამოწმებული: შ. რუსთაველის სახ. თეატრალური ინსტიტუტის საქმეთა მმართველ ნ. ჩიტაშვილის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 ფ. 2 ეგზ.

846. ვ. ბუშინსკაიასა და აღ. თაყაიშვილის მისალოცი ბარათი აკაკი ფაღავასადმი, სახელმწიფო ჯილდოს მიღებასთან დაკავშირებით.

1953 წ. 10. 12. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

847. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრალური ინსტიტუტის დირექტორის ლ. კიკნაძის წერილი, საქართველოს კულტურის მინისტრ ა. გუნიასადმი, აკ. ფაღავას, დ. ალექსიძის, მ. მრეკლიშვილის კათედრის გამგეებად დამტკიცების თხოვნის შესახებ.

1954 წ. 16. 06. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

848. იოსებ მეგრელიძის სარეკომენდაციო წერილი საქართველოს კულტურის სამინისტროს ფილმების წარმოების განყოფილებისადმი, კ/ფ „ვეფხისტყაოსნის“ სცენარის დაწერაში აკაკი ფაღავას მონაწილეობის შესახებ.
1960 წ. 15. 06. თბილისი. ნაბეჭდი. დაზიანებული. 1 ფ.

849. საქართველოს ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მ/შ კანდელაკი, რეკომენდაციას სთხოვს საკავშირო ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს თეატრალური განყოფილების უფროსს გრინბერგს, საქართველოს წამყვან თეატრებში აკაკი ფაღავას ინსცენირება „ვეფხისტყაოსნის“ დადგმისთვის.

უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ბეჭედდასმული. დამოწმებული: გვარი არ იკითხება. დაზიანებული. რუსულ ენაზე. 1 ფ. 2 ეგზ.

850. ა. ფევრალსკის ნაშრომი „Агитдраматургия гражданской войны“.

უთარილო. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 13 ფ.

851. ე. პავლოვა-მიქელაძის ჩანაწერი „План по искусству движения“. აკაკი ფაღავას მიერ თარგმნილი სიმღერების, არიების ტექსტები: ა. გრეჩანინოვის „ის შენი იყო, შენი“, ნ. რიმსკი-კორსაკოვის „ვარდის ეშხით მოხიბლული“, „ო, ღმერთო“, მ. კრაპივინიცკის „ბუღბუღი“, მენდელსის, ნ. ბარტოლდის „ზოლეიკა“, დ. არაყიშვილის „თუმცა ჯერ ბევრი სიმი არ უღერს“, „მზე ჩადის“, ბალაკირევის „ქართული სიმღერა“, პ. ჩაიკოვსკის „იოანას არია“, კ. ვებერის „ჯადოსნური მებისრე“, შუბერტის „სერენადა“, მოცარტის „ნანინა“, ჯ. ვერდის „ტრუბადური“-დან მანრიკოს არია, პ. ჩაიკოვსკის „პიკის ქალი“-დან ლიზასა და გერმანის არიები, „ვეგენი ონეგინი“-დან ზარეცკის, ლენსკის, ონეგინის არიები, მასკანის „სოფლის პატიოსნებიდ“-დან სანტუცას არია.

უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. ფანქარი. რუსულ ენაზე – 3 ფ. ქართულ ენაზე – 17 ფ.

852. სვანური ხალხური ფერხული-სიმღერა „ვაცბილ-მაცბილ“. მისი ისტორია და სასიმღერო ტექსტი.

უთარილო. ნაბეჭდი. 7 ფ.

853. აკაკი ფაღავას მონოგრაფიიდან „ლადო მესხიშვილი“, მ. მრეველიშვილის მონტაჟი „ქართველი ხალხი მესხიშვილს“.

უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 5 ფ.

854. აკაკი ფაღავას მონოგრაფიიდან „ლადო მესხიშვილი“, ი. ნიკოლაიშვილის მონტაჟი „ბედნიერი დღე“.

უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 4 ფ.

855. უცნობი ავტორის პიესა.

უთარილო. ხელნაწერი. შავი მელანი. 39 ფ.

856. სხვადასხვა ავტორთა ნაშრომების სია ხელოვნებაში ტიპიურობის პრობლემის შესახებ.

1954 წ. 6. 02. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 7 ფ.

857. აკაკი ფაღავას სანატორულ-კურორტული წიგნაკი.

უთარილო. გავრა. დასტამბული. 23 ფ.

859. აკაკი ფაღავას ავტომობილის დღიური.

უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. ფანქარი. 5 ფ.

საბუღალტრო ხარჯთაღრიცხვები და ბალანსი

860. ქუთაისის თეატრის სალაროს ანგარიში, აკაკი ფაღავას მიერ ლექციების ჩატარების შესახებ.

1915 წ. 5. 01. ქუთაისი. დასტამბული. შევსებული ხელით. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

861. ქუთაისის თეატრის სალაროს ანგარიში, აკაკი ფაღავას მიერ ლექციების ჩატარების შესახებ.

1917 წ. 27. 06. ქუთაისი. დასტამბული. შევსებული ხელით. მწვანე და შავი მელანი. რუსულ ენაზე. 2 ფ.

862. აკაკი ფაღავას დრამატული სტუდიის 1920-24 წ.წ. ბალანსი. რუსთაველის თეატრის რეპერტუარი.

უთარილო. თბილისი. დასტამბული. 2 ფ.

863. ეკონომიკური სექტორის განაცხადი ხარკოვის ოპერის თეატრში ზ. ფალიაშვილის „აბესალომ და ეთერის“ ხარჯთაღრიცხვის შესახებ.

1931 წ. ხარკოვი. ნაბეჭდი. შევსებული ხელით. წითელი მელანი. უკრაინულ ენაზე. 2 ფ.

აკაკი ფაღავას მიერ გაზეთებიდან ამონაწერები

864. ალ. იმედაშვილის პასუხი „მემატიანე“-ს წერილზე ქუთაისის თეატრის სეზონის შესახებ.

1916 წ. 24. 12. გაზ. „სახალხო ფურცელი“ ხელნაწერი. მელანი. 2 ფ.

865. საკუთარი კორესპონდენტის ანგარიში, სრულიად რუსეთის რუსული ენისა და ლიტერატურის მასწავლებელთა პირველი ყრილობის შესახებ.

1917 წ. იანვარი. №265, №266. გაზ. „ჩვენი მეგობარი“. ნაბეჭდი. 11 ფ.

866. აკაკი ფაღავას ციტატა – საქარველოსთვის რევოლუციის მნიშვნელობის შესახებ.

1917 წ. გაზ. „ტალღა“. ნაბეჭდი. 1 ფ.

867. ამონაწერი ალ. იმედაშვილის „მოგონებებიდან“ მსახიობთა ამხანაგობის დაარსების შესახებ.

1924 წ. ხელნაწერი. მელანი. 2 ფ.

868. სტატია ხარკოვის ოპერის თეატრში ზ. ფალიაშვილის „აბესალომ და ეთერის“ დადგმის შესახებ.

1932 წ. 5.03. „Лит. газета“. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

869. სტატია ხარკოვის ოპერის თეატრში, ზ. ფალიაშვილის „აბესალომ და ეთერის“ დადგმის შესახებ.

1932 წ. 5. 03. გაზ. „На сценах столичных театров“. ხარკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

870. სტატია „На сценах столичных театров“ ზ. ფალიაშვილის ოპერა „აბესალომ და ეთერის“ შესახებ.

1932 წ. 5. 03. №6. გაზ. "Лит. газета". სარკოვი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. დამოწმებული: გვარი არ იკითხება. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

871. ამონაწერი ა. ფევრალსკის წიგნიდან „რუსთაველის თეატრი“. თავისი შენიშვნებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 ფ.

872. ეთერის არიის ნაწევები ზ. ფალიაშვილის ოპერიდან „აბესალომ და ეთერი“.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

დამატებითი მასალა

873. აკაკი ფაღავას მოგონება „ქუთაისის ქართულ გიმნაზიაში“.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 3 ფ.

874. აკაკი ფაღავას ნაშრომი „ტიპიურობის საკითხისთვის სასცენო ხელოვნებაში“.
1954 წ. მარტი. თბილისი. ნაბეჭდი. 14 ფ.

875. აკაკი ფაღავას ნაშრომი „რუსთაველის ლიტერატურული გამოცემა“.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 110 ფ.