

## გიორგი ტოვსტონოგოვის პირადი საარქივო ფონდი

### ბიოგრაფიული და საზოგადოებრივი მოღვაწეობის ამსახველი მასალა

1. გიორგი ტოვსტონოგოვის ავტობიოგრაფია.  
1938 წ. 1 თებერვალი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
2. გიორგი ტოვსტონოგოვის კადრების აღრიცხვის პირადი ფურცელი.  
1938 წ. 1 თებერვალი. ბლანკი. ხელით შევსებული. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
3. გიორგი ტოვსტონოგოვის ავტობიოგრაფია.  
1939 წ. 26 აპრილი. თბილისი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
4. გიორგი ტოვსტონოგოვის კადრების აღრიცხვის პირადი ფურცელი.  
1939 წ. 21 დეკემბერი. ბლანკი. ხელით შევსებული. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
5. გიორგი ტოვსტონოგოვის ავტობიოგრაფია.  
1939 წ. 21 დეკემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
6. ალ. გრიბოედოვის სახ. სახელმწიფო დრამატული თეატრის მიერ გაცემული ბრძანება,  
გიორგი ტოვსტონოგოვის მივლინებიდან დაბრუნების შესახებ.  
1943 წ. 8 ივლისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
7. გიორგი ტოვსტონოგოვის კადრების აღრიცხვის პირადი ფურცელი.  
26 აპრილი. ბლანკი. ხელით შევსებული. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
8. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს მიერ გაცემული გიორგი ტოვსტონოგოვის მოკლე  
სამსახურეობრივი დახასიათება.  
უთარილო. ნაბეჭდი. ასლი. 1 გვ.

### პროგრამები

9. მოზარდმაყურებელთა რუსული თეატრის პროგრამა – „ზღაპარი“ („Сказка“). (მ.  
ვეტლოვის). დადგმა – გ. ტოვსტონოგოვის, მხატვარი – ბ. ლოკტინი, კომპოზიტორი – ვ.  
ბეიერი.  
1939–40 წწ. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 ც.

10. ალ. გრიბოედოვის სახ. სახელმწიფო დრამატული თეატრის პროგრამა „Страшный суд“.  
(ვ. შვარცინი). დადგმა – გ. ტოვსტონოგოვის, მხატვარი – ბ. ლოკტინი.  
1940–41 წწ. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 ც.
11. ალ. გრიბოედოვის სახ. სახელმწიფო დრამატული თეატრის პროგრამა – „Парен из  
нашего города“. (კ. სიმონოვის). დადგმა – გ. ტოვსტონოგოვის, მხატვარი – ი.  
შტენბერგი.  
1941–42 წწ. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 ც.
12. ალ. გრიბოედოვის სახ. სახელმწიფო დრამატული თეატრის პროგრამა – „Собака на  
сене“ (ლოპე დე ვეგა). დადგმა – გ. ტოვსტონოგოვის, მხატვარი – ი. შტენბერგი,  
კომპოზიტორი – ვ. ბეიერი, ქორეოგრაფი – დ. მაჭავარიანი.  
1941–42 წწ. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 ც.
13. ალ. გრიბოედოვის სახ. სახელმწიფო დრამატული თეატრის პროგრამა – „Полководец  
Суворов“. (ი. ბახტერევი, ა. რაზუმოვსკი). დადგმა – გ. ტოვსტონოგოვის, მხატვარი – ბ.  
ლოკტინი, კომპოზიტორი – ვ. ბაიერი.  
1941–42 წწ. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 ც.
14. შ. რუსთაველის სახ. სახელმწიფო თეატრალური ინსტიტუტის პროგრამა – „ცისფერი  
და ვარდისფერი“ (ბრუნშტეინი). დადგმა – გ. ტოვსტონოგოვის, მხატვარი – ბ.  
ლოკტინი.  
1941–42 წწ. ნაბეჭდი. 1 გვ.
15. ალ. გრიბოედოვის სახ. სახელმწიფო დრამატული თეატრის პროგრამა – „Ночь ошибок“  
(ო. გოლდსმიტი). დადგმა – გ. ტოვსტონოგოვის, მხატვარი – ბ. ლოკტინი,  
კომპოზიტორი – ვ. ბეიერი.  
1942–43 წწ. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 ც.
16. ალ. გრიბოედოვის სახ. სახელმწიფო დრამატული თეატრის პროგრამა – „Бешеные  
деньги“ (ა. ოსტროვსკი). დადგმა – გ. ტოვსტონოგოვის, მხატვარი – ვ. ივანოვი.  
1942–43 წწ. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 ც.
17. ლენინგრადის მ. გორკის სახ. დიდი დრამატული თეატრის პროგრამა – „ხანუმა“ (ა.  
ცაგარელი). დადგმა – გ. ტოვსტონოგოვის, მხატვარი – ი. სუმბათაშვილი, მუსიკა – გ.  
ყანჩელის, ბალეტმეისტერი – ი. ზარეცკი.  
1972 წ. ლენინგრადი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 ც.

18. ლენინგრადის მ. გორკის სახ. დიდი დრამატული თეატრის პროგრამა – „ვალენტინი და ვალენტინა“ (მ. როშიჩინი). დადგმა – ალ. ტოვსტონოგოვის, მხატვარი – ე. კოჩერგინი, კომპოზიტორი – ს. რეზენცვიგი. დადგმის ხელმძღვანელი – გ. ტოვსტონოგოვი. 1972 წ. ლენინგრადი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 ც.

### მოსაწვევი ბარათები

19. გიორგი ტოვსტონოგოვის შემოქმედებითი გზის ამსახველი გამოფენის გახსნის მოსაწვევი ბარათი. 1968 წ. 22 აპრილი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც. (2 ეგზ.)
20. გიორგი ტოვსტონოგოვის დაბადების 60 წლისთავისადმი მიძღვნილი შემოქმედებითი საღამოს მოსაწვევი ბარათი. 1974 წ. 2 ოქტომბერი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
21. გიორგი ტოვსტონოგოვის დაბადებიდან 85 წლისთავისადმი მიძღვნილი საიუბილეო საღამოს მოსაწვევი ბარათი. 100 წ. 28 ოქტომბერი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 ც.

### სტენოგრაფიული ანგარიში

22. გიორგი ტოვსტონოგოვის გამოფენის გახსნისადმი მიძღვნილი კრების სტენოგრაფიული ანგარიში. პირი: დ. ანთაძე, ნ. ურუშაძე, გ. ლორთქიფანიძე, მ. პისეცკი, ს. ზაქარიაძე, კ. კუკულაძე, ა. გომიაშვილი, ნ. შვანგირაძე, ა. დვალიშვილი, მ. ჯაფარიძე, ო. ეგაძე. 1968 წ. 22 აპრილი. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 20 გვ.

### ბიბლიოგრაფია გიორგი ტოვსტონოგოვთან დაკავშირებით

23. გიორგი ტოვსტონოგოვის თბილისში დადგმული სპექტაკლების სია. უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 8 გვ.
24. ნ. ნოვიცკის სტატია „Ленушка“. ალ. გრიბოედოვის თეატრის ახალი დადგმა. (გაზეთი „Заря Востока“ 1943 წ. 28 ნოემბერი). უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
25. ნ. ნოვიცკის სტატია „Парень из нашего города“. ალ. გრიბოედოვის თეატრის ახალი დადგმა“ (გაზეთი „Заря Востока“ 1941 წ. 19 ოქტომბერი). უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

26. ნ. ნოვიცკის სტატია „школа злословия“. ალ. გრიბოედოვის თეატრის ახალი დადგმა. (გაზეთი „Заря Востока“ 1942 წ. 4 იანვარი).  
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
27. ნ. ნოვიცკის სტატია „კრემლის კურანტები“. (გაზეთი „Заря Востока“. 1940 წ. 7 ნოემბერი).  
უთარილო. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
28. საგაზეთო სტატია „კრემლის კურანტები“ ალ. გრიბოედოვის სახ. თეატრში“. (გაზეთი „Заря Востока“ 1940 წ. 5 ნოემბერი).  
უთარილო. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
29. ალ. ფევრალსკის სტატია „Русский театр в Тбилиси“. (ჟურნალი „სააბჭოთა ხელოვნება“ 1939 წ. 16 თებერვალი).  
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 7 გვ.
30. ა. ფევრალსკის სტატია „Парен из нашего города“. (გაზეთი „კომუნისტი“ 1941 წ. 4 ნოემბერი).  
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
31. ა. ფევრალსკის სტატია „Школа злословия“. (გაზეთი „კომუნისტი“ 1942 წ. 8 იანვარი).  
უთარილო. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
32. ა. ფევრალსკის სტატია „Ночь ошибок“. (გაზეთი „კომუნისტი“ 1943 წ. 13 თებერვალი).  
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
33. ა. გორდელის სტატია „Кремлевские куранты“ Н. Погодина в театре им. Грибоедова“. (გაზეთი „ლიტერატურული გაზეთი“ 1943 წ. 12 მაისი).  
უთარილო. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
34. ა. გორდელის სტატია. (გაზეთი „ლიტერატურული საქართველო“ 1943 წ. 12 მაისი).  
უთარილო. ხელნაწერი. 3 გვ.
35. ბ. ჟღენტის სტატია „ძალი თივაზე“ ალ. გრიბოედოვის თეატრში“. (გაზეთი „კომუნისტი“ 1942 წ. 29 აპრილი).  
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
36. გ. კრეიტანის სტატია „Полководец Суворов“ ალ. გრიბოედოვის თეატრში“. (გაზეთი „Заря Востока“ 1941 წ. 17 სექტემბერი).  
უთარილო. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

37. გ. ნასიძის სტატია „Дети Ванюшина“. (გაზეთი „კომუნისტი“ 1939 წ. 9 მარტი).  
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
38. შ. აფხაიძის სტატია „Патриотический спектакль“. (გაზეთი „კომუნისტი“ 1941 წ. 18  
სექტემბერი.)  
უთარილო. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
39. ელ. კვიციანიას სტატია „ალ. გრიბოედოვის თეატრი“. (ჟურნალი „საქოთა  
ხელოვნება“ 1939 წ.  
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
40. საგაზეთო სტატია „Лисички“ ალ. გრიბოედოვის სახ. თეატრის დადგმა.  
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.
41. ლ. ბაგრატიონის სტატია „Лисички“. ალ. გრიბოედოვის სახ. თეატრის დადგმა“.  
(გაზეთი „კომუნისტი“ 1945 წ. 30 ნოემბერი).  
უთარილო. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. ფანქარი. 2 გვ.
42. ივ. გიორგიევის სტატია „**Чрезвычайный закон**“. (გაზეთი „Заря Востока“ 1944 წ. 6  
აპრილი).  
უთარილო. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
43. გ. ინასარიძის სტატია „პირველი სპექტაკლი შ. რუსთაველი სახ. თეატრალურ  
ინსტიტუტში“. (გაზეთი „Заря Востока“ 1942 წ. 11 თებერვალი).  
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
44. ა. ფევრალსკის სტატია „თეატრალური ინსტიტუტის სპექტაკლი“. (გაზეთი „Заря  
Востока“ 1943 წ. 30 მაისი.  
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
45. გ. ნუცუბიძის სტატია „Голубое и розовое“. დაიდგა შ. რუსთაველის სახ. თეატრალურ  
ინსტიტუტში. (გაზეთი „კომუნისტი“ 1942 წ. 21 იანვარი).  
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
46. ერემია ქარელიშვილის სტატია „Два спектакля“. (გაზეთი „ლიტერატურა და  
ხელოვნება“ 1946 წ. 3 აგვისტო.  
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

47. გ. ნუცუბიძისა და ტ. შაროვას სტატიები „Ленушка“. (გაზეთი „ლიტერატურა და ხელოვნება“ 1943 წ. 3 დეკემბერი, გაზეთი „კომუნისტი“ 1943 წ. 4 დეკემბერი).  
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.
48. სტატია „ა. გრიბოედოვის სახ. თეატრის ახალი სეზონი“. (გაზეთი „ახალგაზრდა სტალინერი“ 1940 წ. 1 სექტემბერი).  
უთარილო. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
49. ი. ალტმანის სტატია „Овраз Ленина в драме“. („ლიტერატურული გაზეთი“ 1040 წ. 22 აპრილი).  
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
50. გ. ტოვსტონოგოვი „Мая работа“. (გაზეთი „ახალგაზრდა სტალინელი“ 1941 წ. 1 იანვარი).  
უთარილო. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
51. ალ. გრიბოედოვის სახ. რუსული დრამატული თეატრის მსახიობების ვ. ბრაგინის, კ. მიუფკეს, კ. დობჟინსკისა და ა. სმირანინის ინტერვიუ სპექტაკლ „კრემლის კურანტებთან“ დაკავშირებით. (გაზეთი „“ 1940 წ. 5 ნოემბერი).  
უთარილო. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.
52. „საუბარი გრიბოედოვის თეატრის დირექტორთან კ. შახ-აზიზოვთან“. (გაზეთი „Заря Востока“ 1943 წ. 10 იანვარი, 25 მარტი).  
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
53. „ალ. გრიბოედოვის 150 წლისთავისადმი მიძღვნილი საზეიმო სხდომა“. (გაზეთი „Заря Востока“ 1945 წ. 16 იანვარი).  
უთარილო. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
54. „საქართველოს უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის ბრძანება ხელოვნების მუშაკთათვის საპატიო წოდების მინიჭების შესახებ“.  
პირი: ე. სატინა, გ. ტოვსტონოგოვი, ი. შტენბერგი, ბ. ბელეცკაია, დ. ივაშოვი.  
უთარილო. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
55. „ახალგაზრდა რეჟისორთა შემოქმედებითი დახასიათება“. (გაზეთი „ლიტერატურა და ხელოვნება“ 1944 წ. 10 მარტი).  
უთარილო. ხელნაწერი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 4 გვ.

