

ირაკლი ქავთარაძის ფოტო არქივი

ალბომი №1

- ირ 1 – უცნობი ძეგლები
- ირ 2 – უცნობი ძეგლები
- ირ 3 – უცნობი ძეგლები
- ირ 4 – უცნობი ძეგლები
- ირ 5 – უცნობი ძეგლები
- ირ 6 – უცნობი ძეგლები
- ირ 7 – უცნობი ძეგლები
- ირ 8 – უცნობი ძეგლები
- ირ 9 – სვეტიცხოველი. კარიბჭე და სამრეკლო
- ირ 10 – ვარძია
- ირ 11 – ვარძია
- ირ 12 – ალავერდობა
- ირ 13 – ალავერდი
- ირ 14 – ვარძია
- ირ 15 – ძველი შუამთა
- ირ 16 – ახალციხის ციტადელი
- ირ 17 – სიღნაღი
- ირ 18 – ქვათახევი
- ირ 19 – თელოვანი. “ჯვარპატიოსანი”
- ირ 20 – წულრულაშენი
- ირ 21 – ანანური
- ირ 22 – ბარისახო ხევისურები
- ირ 23 – ბარისახოელი ხევისური
- ირ 24 – ხეთისო არაბული. ბარისახოელი ხევისური
- ირ 25 – ბარისახოელი ხევისურები
- ირ 26 – თინა ოჩიაური და ირაკლი ქავთარაძე
- ირ 27 – თინა ოჩიაური
- ირ 28 – ირაკლი ქავთარაძე და ალექსი რობაქიძე
- ირ 29 – წიგნიერი ფილოსოფიის მოყვარული. მახსოვს ზედმეტი სახელი “კეებულა“-გოგი ოჩიაური.
- ირ 30 – რუსუდან ხარაძე, ალექსი რობაქიძე, ლუბა ბოჭორიშვილი, ირაკლი ქავთარაძე და თინა ოჩიაური
- ირ 31 – ირაკლი ქავთარაძე ალექსი რობაქიძე
- ირ 32 – ბარისახოელი ხევისური
- ირ 33 – ლ. ბოჭორიშვილი, თ. ოჩიაური და რ. ხარაძე
- ირ 34 – ხევისურეთში თინა ოჩიაური
- ირ 35 – ბარისახოელი ხევისური
- ირ 36 – ბარისახო
- ირ 37 – ბარისახოს ფოსტის გამგე ლოთიკაშვილი
- ირ 38 – თინა ოჩიაური, მის გვერდზე მისი დედის ბიძაშვილი ბარისახოს საავადმყოფოს მთავარი ექიმი ერასტი ბალაური, ქვემოთ შალვა აბულაძე
- ირ 39 – თინა ოჩიაური და ბარისახოს სკოლის მასწავლებელი შალვა აბულაძე
- ირ 40 – თინა ოჩიაური და ირაკლი ქავთარაძე
- ირ 41 – თ. ოჩიაური. ხევისურეთი
- ირ 42 – თინა ოჩიაური და შალვა აბულაძე
- ირ 43 – ირაკლი ქავთარაძე ხევისურებთან ერთად
- ირ 44 – ხევისური გოგონას პორტრეტი
- ირ 45 – ბავშვთან ერთად ირაკლი ქავთარაძე, ალექსი, ალიოშა რობაქიძე, გიორგი ჩიტაია, თინა ოჩიაური, ვერა ბარდაველიძე და რუსუდან ხარაძე
- ირ 46 – თინა ოჩიაური და ირაკლი ქავთარაძე
- ირ 47 – ხევისურული ოჯახი ბარისახოში
- ირ 48 – უცნობი მამაკაცები ფორმებთ

- ირ 49 – უცნობი ბავშვები
- ირ 50 – უცნობი მამაკაცი ბავშვებთან ერთად
- ირ 51 – უცნობი მამაკაცები საკრავებით
- ირ 52 – უცნობი მამაკაცები ეზოში ფარდაგებით ხელში
- ირ 53 – უცნობები
- ირ 54 – უცნობი მამაკაცის პორტრეტი
- ირ 55 – უცნობი ქალბატონის პორტრეტი
- ირ 56 – უცნობი მამაკაცის პორტრეტი
- ირ 57 – უცნობი ქალბატონი ბავშვებით
- ირ 58 – უცნობი ქალბატონი მინდორში
- ირ 59 – უცნობი ქალბატონის პორტრეტი
- ირ 60 – უცნობი მამაკაცის პორტრეტი
- ირ 61 – უცნობი მამაკაცის პორტრეტი
- ირ 62 – უცნობი ქალბატონის პორტრეტი
- ირ 63 – უცნობი მამაკაცები ზღვაზე
- ირ 64 – უცნობი ქალბატონის პორტრეტი
- ირ 65 – უცნობი ქალბატონი მინდორში
- ირ 66 – უცნობი ქალბატონის პორტრეტი
- ირ 67 – ხანშიშესული უცნობი მამაკაცი ჩოხაში
- ირ 68 – ხანშიშესული უცნობი მამაკაცი ჩოხაში
- ირ 69 – ხანშიშესული უცნობი ქალბატონი მინდორში
- ირ 70 – უცნობები
- ირ 71 – უცნობი ქალბატონი
- ირ 72 – უცნობი მამაკაცი საჭესთან
- ირ 73 – უცნობი მამაკაცი
- ირ 74 – უცნობი მამაკაცები ფორმებით
- ირ 75 – უცნობი ქალბატონი
- ირ 76 – ორი უცნობი ქალბატონის პორტრეტი
- ირ 77 – უცნობი ქალბატონი, წამოწოლილია მინდორში
- ირ 78 – უცნობი ქალბატონი მინდორში
- ირ 79 – უცნობი ქალბატონი
- ირ 80 – ს. ჯანაშიას მოხსენება: ვ. თოფურია, გ. ახვლედიანი და ა. შანიძე 1944წ.
- ირ 81 – ს. ჯანაშიას მოხსენება: ვ. თოფურია, გ. ახვლედიანი, ა. შანიძე და ვ. ბერიძე. 1944წ.
- ირ 82 – ს. ჯანაშიას მოხსენება: ვ. თოფურია, გ. ახვლედიანი, ა. შანიძე, და ვ. ბერიძე. 1944წ.
- ირ 83 – ს. ჯანაშიას მოხსენება. ვ. თოფურია, გ. ახვლედიანი, ა. შანიძე, ვულკო ბერიძე და ნიკო ბერიძენიშვილი. 1944წ.
- ირ 84 – ს. ჯანაშია
- ირ 85 – ს. ჯანაშია
- ირ 86 – ს. ჯანაშია
- ირ 87 – ს. ჯანაშია
- ირ 88 – შუაში: გიორგი ლომთათიძე
- ირ 89 – პანაშვიდი უნივერსიტეტის წინ
- ირ 90 – ს. ჯანაშიას მოხსენება: ვ. თოფურია, გ. ახვლედიანი, ა. შანიძე, ვ. ბერიძე
- ირ 91 – ს. ჯანაშია, ვ. თოფურია, გ. ახვლედიანი
- ირ 92 – ვ. თოფურია, გ. ახვლედიანი, ა. შანიძე, ვ. ბერიძე
- ირ 93 – ს. ჯანაშიას მოხსენება: ვ. თოფურია, გ. ახვლედიანი, ა. შანიძე, ვ. ბერიძე 1944წ.
- ირ 94 – ს. ჯანაშიას უსმენენ, პირველ რიგში: ირაკლი ქავთარაძე
- ირ 95 – ს. ჯანაშია, ა. შანიძე, ვ. ბერიძე
- ირ 96 – ს. ჯანაშიას უსმენენ, პირველ რიგში: ირაკლი ქავთარაძე, მეორე რიგში: ანდრია აფაქიძე, მეოთხე რიგში: გ. ლომთათიძე 1944წ.
- ირ 97 – ს. ჯანაშია, ვ. თოფურია, გ. ახვლედიანი, ა. შანიძე
- ირ 98 – პირველ რიგში: სიმონ ყაუხჩიშვილი
- ირ 99 – პირველ რიგში: სიმონ ყაუხჩიშვილი, მეორე რიგში: ანდრია აფაქიძე, მეოთხე რიგში: გ. ლომთათიძე

- ირ 100 – ს. ჯანაშიას უსმენენ, პირველ რიგში: ირაკლი ქავთარაძე
- ირ 101 – ვ. თოფურია, გ. ახვლედიანი, ვ. ბერიძე, ნ. ბერძენიშვილი
- ირ 102 – გიორგი ლომთათიძე
- ირ 103 – ნ. ლოღობერიძე, გ. ლომთათიძის მეუღლე
- ირ 104 – ლაშა ჯანაშია, ირაკლი ქავთარაძე. არმაზი 1944წ.
- ირ 105 – ლაშა ჯანაშია და ირაკლი ქავთარაძე
- ირ 106 – არნოლდ ჩიქობავა
- ირ 107 – სიმონ ჯანაშია, გვერდზე სიმონ ყაუხჩიშვილი
- ირ 108 – გიორგი ლომთათიძე
- ირ 109 – ლაშა ჯანაშია, რუსუდან ჯანაშია და ნიკა ჩიქოვანი. არმაზი 1944წ.
- ირ 110 – მარცხნივ: ქეთევან ლომთათიძე, შუაში: აკაკი შანიძე, სერგი ქლენტი და თინათინ ვირსალაძე
- ირ 111 – მარცხნივ: ქეთევან ლომთათიძე, შუაში: აკაკი შანიძე, სერგი ქლენტი და თინათინ ვირსალაძე
- ირ 112 – არნოლდ ჩიქობავა და სიმონ ჯანაშია არმაზიდან წმიდა ნინოს მონასტრისკენ. 1943წ.
- ირ 113 – არმაზი ომის დროს
- ირ 114 – ვასილ მუავანაძე არმაზის გათხრებზე
- ირ 115 – ანდრია აფაქიძე, ირაკლი ქავთარაძე. არმაზი 1944წ.
- ირ 116 – გიორგი ლომთათიძე, ანდრია აფაქიძე
- ირ 117 – ს. ჯანაშია, ნიკა ჩიქოვანი, ლაშა ჯანაშია და რუსუდან ჯანაშია. არმაზი 1944წ.
- ირ 118 – არმაზის აბანოსთან 1944წ. ს. ჯანაშია, ლ. ჯანაშია და რუსუდან ჯანაშია
- ირ 119 – გ. ლომთათიძე
- ირ 120 – უცნობები
- ირ 121 – არმაზი
- ირ 122 – არმაზი
- ირ 123 – გიორგი ლომთათიძე
- ირ 124 – მარცხნივ: ლაშა ჯანაშია, ნიკა ჩიქოვანი, რუსუდან ჯანაშია, არმაზი 1944წ.
- ირ 125 – ანდრია აფაქიძე
- ირ 126 – უცნობი მამაკაცი და ქალბატონი
- ირ 127 – ზღვაზე, უცნობი გოგოები და ბიჭები
- ირ 128 – გ. ლომთათიძე
- ირ 129 – უცნობი მამაკაცები აირწინაღებით
- ირ 130 – უცნობები
- ირ 131 – უცნობები აივანზე
- ირ 132 – უცნობები
- ირ 133 – უცნობი მამაკაცები
- ირ 134 – უცნობი მამაკაცები
- ირ 135 – უცნობი ქალბატონები ვენახში
- ირ 136 – უცნობი მამაკაცები
- ირ 137 – უცნობი მამაკაცები
- ირ 138 – მარცხნიდან თამარ ჩიქობავა, ელენე ჯანაშია (წინ შვილიშვილი რუსუდანი), თამარ თოფურია (წინ შვილი ნანა), არნოლდ ჩიქობავას წინ ლაშა ჯანაშია, ვარლამ თოფურია (წინ შვილი გურამი), 2 სამხედრო პირი, გიორგი ლომთათიძე, ტასო აბრიაშვილი, ანდრო აფაქიძე. არმაზი 1944წ.
- ირ 139 – მათე ჯანაშია, გიორგი ლომთათიძე, თ. ჩიქობავა. მცხეთა, არმაზი 1943წ.
- ირ 140 – გ. ლომთათიძე, ირაკლი ქავთარაძე, მართა ჯანაშია, თ. ჩიქობავა. მცხეთა, არმაზი 1943წ.
- ირ 141 – გიორგი ლომთათიძე, ელია კვესი (მხატვარი)
- ირ 142 – გ. ლომთათიძე არმაზი
- ირ 143 – ნინა ლოღობერიძე (გ. ლომთათიძის მეუღლე)
- ირ 144 – გიორგი ლომთათიძე, მართა ჯანაშია, ანდრია აფაქიძე, ცუცა ჯაში, თამარ ჩიქობავა. მცხეთა, არმაზი 1943წ.
- ირ 145 – ნინა ლოღობერიძე
- ირ 146 – დგას გიორგი ლომთათიძე

- ირ 147 – მურმანე გობეჯიშვილი, მართა ჯანაშია (შვილით), ელენე ჯანაშია (სიმონის დედა), ვერა ბარდაველიძე, თამარ მაისურაძე (ინსტ. ინსტ. კანც. უფროსი), არნოლდ ჩიქობავა, გ.ჩიტაია, ს.ჯანაშია (შვილით ლაშა), ვ.თოფურია, თ.ჩიქობავა, ინსტ. ბულალტერი, ალექსი რობაქიძე, ნინო ხოშტარია, გ.მელიქიშვილი, ვანია ხაჩიკოვანიანი (მძღოლი). არმაზი 1943 წ. ჩამოვიდნენ ჯანაშიასთვის საკავშირო აკადემიაში არჩევასთან დაკავშირებით
- ირ 148 – უცნობი მამაკაცები
- ირ 149 – ა. აფაქიძე, თ. ჩიქობავა, მართა ჯანაშია, ირაკლი ქავთარაძე. არმაზი 1943წ.
- ირ 150 – რუსუდან ხარაძე (ალიოშა რობაქიძის მეუღლე)
- ირ 151 – რუსუდან ხარაძე (ალიოშა რობაქიძის მეუღლე)
- ირ 152 – რუსუდან ხარაძე (ალიოშა რობაქიძის მეუღლე)
- ირ 153 – მარცხნივ პირველი: ეთერ ქავთარაძე, შუაში: თინა მაქსიმელაშვილი
- ირ 154 – რუსუდან ხარაძე და ქეთევან ლომთათიძე
- ირ 155 – ნინო ლოლობერიძე და ირაკლი ქავთარაძე
- ირ 156 – რუსუდან ხარაძე, ქეთევან ლომთათიძე
- ირ 157 – ეთერი და ირა ქავთარაძეები, შუაში: თინა მაქსიმელაშვილი
- ირ 158 – მარჯვნივ: გ. ლომთათიძე
- ირ 159 – მარცხნიდან: გურამ თოფურია, ლაშა ჯანაშია, ნანა თოფურია, რუსუდან ჯანაშია, (უკან სიმონის დედა ელენე ჯანაშია არმაზი 1944წ.)
- ირ 160 – არმაზი ომის დროს
- ირ 161 – გიორგი ლომთათიძე, ირაკლი ქავთარაძე, თამარ ყიასიშვილი-ჩიქობავა, მართა ჯანაშია. არმაზი. 1943წ.
- ირ 162 – გიორგი ლომთათიძე
- ირ 163 – ზემოთ გიორგი ლომთათიძე
- ირ 164 – ცუცა ჯაში, დედამისი ლასიტა ჯაში (არმაზის ბაზის დიასახლისი). რმაზი. 1944წ.
- ირ 165 – მარჯვნივ გოგი ლომთათიძე
- ირ 166 – ლაშა ჯანაშია, ნიკა ჩიქოვანი (სიმონის შვილი), რუსუდან ჯანაშია. არმაზი. 1944წ.

ალბომი №2

- ირ 167 – უცნობი ძეგლები
- ირ 168 – უცნობი ძეგლები
- ირ 169 – უცნობი ძეგლები
- ირ 170 – უცნობი ძეგლები
- ირ 171 – უცნობი ძეგლები
- ირ 172 – უცნობი ძეგლები
- ირ 173 – უცნობი ძეგლები
- ირ 174 – ასპარუგ პიტიახშის სამარხთან. ივ. ჯავახიშვილი, ვლ. მაჭავარიანი, ს. ჯანაშია. მცხეთა. 1940 წ.
- ირ 175 – ასპარუგ პიტიახშის საფლავის გახსნა. ივ. ჯავახიშვილი, ს. ჯანაშია, მ. ივაშჩენკო. მცხეთა. 1940წ.
- ირ 176 – მცხეთა, სამთავრო 1940წელი. ასპარუგ პიტიახშის სამარხის გათხრის დროს. ივ. ჯავახიშვილი, ს. ჯანაშია, მ. ივაშჩენკო
- ირ 177 – ასპარტუგ პიტიახშის სამარხის გათხრის დროს, ივ.ჯავახიშვილი. სამთავრო. 1940წ.
- ირ 178 – შუაში: ივ. ჯავახიშვილი, მარცხნივ: ან. აფაქიძე, მარჯვნივ: ს. ჯანაშია, კიდეში: ვლ. მაჭავარიანი
- ირ 179 – ივ.ჯავახიშვილი, ს.ჯანაშია, მ.ივაშჩენკო. მცხეთა. 1940წელი X.
- ირ 180 – გათხრების დროს. მცხეთა. 1940წ.
- ირ 181 – გათხრების დროს. მცხეთა. 1940წ.
- ირ 182 – უკან: დავით კაპანაძე, სანდრო კალანდაძე
- ირ 183 – ლ. ჯავახიშვილი, კლარა კვესი (იური პახომოვის მეუღლე)
- ირ 184 – დავით კაპანაძე, სანდრო კალანდაძე
- ირ 185 – აკაკი შანიძე, ნელი ჩაჩავა
- ირ 186 – ვასილ მუავანაძე მცხეთის გათხრებზე

- ირ 187 – მცხეთის გათხრებზე. 1940წ.
- ირ 188 – მცხეთის გათხრებზე. 1940წ.
- ირ 189 – მცხეთის გათხრებზე. 1940წ.
- ირ 190 – მცხეთის გათხრებზე. 1940წ.
- ირ 191 – 1940წ. მცხეთის გათხრები. თამარ ბუკია
- ირ 192 – ივ. ჯავახიშვილი, ვლ. მაჭავარიანი, ს. ჯანაშია, მ. ივაშჩენკო. მცხათა 1940წ. X.
- ირ 193 – მცხეთა. 1940წ. X. ასპარუგ პიტიახშის სამარხთან. მარცხნიდან: ივ. ჯავახიშვილი, ვლ. მაჭავარიანი, ს. ჯანაშია, მ. ივაშჩენკო
- ირ 194 – ივ. ჯავახიშვილი, ს. ჯანაშია და მ. ივაშჩენკო. მცხეთა. 1940წ.
- ირ 195 – 1940წ. მცხეთა. დავით კაპანაძე
- ირ 196 – 1940წ. მცხეთა. გათხრების დროს
- ირ 197 – 1940წ. მცხეთა. გათხრების დროს
- ირ 198 – 1940წ. მცხეთა. გათხრების დროს: ივ. ჯავახიშვილი, ან. აფაქიძე
- ირ 199 – მცხეთა 1940წ. შუაში: ანდრია აფაქიძე
- ირ 200 – მცხეთა 1940წ. გათხრების დროს
- ირ 201 – მცხეთა 1940წ. მარცხნიდან: გ. ლომთათიძე
- ირ 202 – მცხეთა 1940წ. გათხრების დროს
- ირ 203 – მცხეთა 1940წ. გათხრების დროს
- ირ 204 – მცხეთა 1940წ. გათხრების დროს
- ირ 205 – მცხეთა 1940წ. გათხრების დროს
- ირ 206 – მცხეთა 1940წ. გათხრების დროს
- ირ 207 – მცხეთა 1940წ. გათხრების დროს
- ირ 208 – მცხეთა 1940წ. გათხრების დროს
- ირ 209 – მცხეთა 1940წ. გიორგი ლომთათიძე
- ირ 210 – მცხეთა 1940 წელი. შუაში, მარჯვენა გიორგი ლომთათიძე
- ირ 211 – მცხეთა არმაზისხევი. 1940წ. მარცხნიდან 1-ლი: ანდრია აფაქიძე
- ირ 212 – არმაზისხევი. ბორის კუფტინი, თამარა ბუკია, ნატო ვანნაძე, ვახტანგ ბერიძე
- ირ 213 – არმაზისხევი. ნატო ვანნაძე, ნიკოლოზ შენგელაია
- ირ 214 – არმაზისხევი. ს. ჯანაშია
- ირ 215 – არმაზისხევი. გ. ლომთათიძე, თ. ბუკია, პავლე ინგოროყვა
- ირ 216 – არმაზისხევი. 1940წ. ნატო ვანნაძე
- ირ 217 – არმაზისხევი. 1940წ. ნატო ვანნაძე
- ირ 218 – არმაზისხევი. 1940წ. ნატო ვანნაძე, ნიკოლოზ შენგელაია
- ირ 219 – არმაზისხევი. 1940წ.
- ირ 220 – არმაზისხევი. 1940წ. გაძარცული საფლავები
- ირ 221 – არმაზისხევი. 1940წ. გაძარცული საფლავები
- ირ 222 – არმაზისხევი. 1940წ. გაძარცული საფლავები
- ირ 223 – ირაკლი ქავთარაძე
- ირ 224 – არმაზისხევი. 1940წ. გაძარცული საფლავები
- ირ 225 – არმაზისხევი. 1940წ. გაძარცული საფლავები
- ირ 226 – არმაზისხევი. 1940წ. გაძარცული საფლავები
- ირ 227 – არმაზისხევი. 1940წ. გაძარცული საფლავები
- ირ 228 – არმაზისხევი. კარის ზღურბლი
- ირ 229 – არმაზისხევი. კარის ზღურბლი
- ირ 230 – არმაზისხევი. კარის ზღურბლი
- ირ 231 – არმაზისხევი. კარის ზღურბლი
- ირ 232 – არმაზისხევი. კარის ზღურბლი
- ირ 233 – არმაზისხევი. კარის ზღურბლი
- ირ 234 – არმაზისხევი. კარის ზღურბლი
- ირ 235 – არმაზისხევი. 1940წ. გაძარცული საფლავები
- ირ 236 – არმაზისხევი. 1940წ. გაძარცული საფლავები
- ირ 237 – არმაზისხევი. 1940წ. გაძარცული საფლავები
- ირ 238 – არმაზისხევი. 1940წ. გაძარცული საფლავები
- ირ 239 – არმაზისხევი. 1940წ. გაძარცული საფლავები
- ირ 240 – არმაზისხევი. ივ. ჯავახიშვილი, ს. ჯანაშია
- ირ 241 – არმაზისხევი. 1940წ. გაძარცული საფლავები

- ირ 242 – არმაზისხევის გათხრებზე
- ირ 243 – არმაზისხევი
- ირ 244 – გ. ლომთათიძე, ა. აფაქიძე
- ირ 245 – არმაზისხევის გათხრებზე
- ირ 246 – არმაზისხევის გათხრების დროს ნაპოვნი ნივთები. 1940წ.
- ირ 247 – არმაზისხევის გათხრების დროს ნაპოვნი ნივთები. 1940წ.
- ირ 248 – არმაზისხევის გათხრების დროს ნაპოვნი ნივთები. 1940წ.
- ირ 249 – არმაზისხევის გათხრების დროს ნაპოვნი ნივთები. 1940წ.
- ირ 250 – არმაზისხევის გათხრების დროს ნაპოვნი ნივთები. 1940წ.
- ირ 251 – არმაზისხევის გათხრების დროს ნაპოვნი ნივთები. 1940წ.
- ირ 252 – არმაზისხევის გათხრების დროს ნაპოვნი ნივთები. 1940წ.
- ირ 253 – არმაზისხევის გათხრების დროს ნაპოვნი ნივთები. 1940წ.
- ირ 254 – არმაზისხევის სამაროვნები
- ირ 255 – არმაზისხევის სამაროვნები
- ირ 256 – არმაზისხევის სამაროვნები
- ირ 257 – არმაზისხევი
- ირ 258 – არმაზისხევი
- ირ 259 – არმაზისხევი
- ირ 260 – არმაზისხევი
- ირ 261 – არმაზისხევი. სასახლის კედელი
- ირ 262 – არმაზისხევი. კარის ზღურბლი
- ირ 263 – არმაზისხევი
- ირ 264 – არმაზისხევი. სამონასტრო კომპლექსი
- ირ 265 – გიორგი ჩუბინაშვილი, აკაკი შანიძე, ბოლოში: გიორგი მახარაშვილი
- ირ 266 – გიორგი ჩუბინაშვილი, აკაკი შანიძე
- ირ 267 – გიორგი ჩუბინაშვილი, აკაკი შანიძე, რუდა მეფისაშვილი
- ირ 268 – არმაზისხევი
- ირ 269 – დავით გარეჯი
- ირ 270 – დავით გარეჯი
- ირ 271 – დავით გარეჯი
- ირ 272 – დავით გარეჯი
- ირ 273 – დავით გარეჯი
- ირ 274 – დავით გარეჯი
- ირ 275 – დავით გარეჯი
- ირ 276 – დავით გარეჯი
- ირ 277 – დავით გარეჯი
- ირ 278 – ბერთუბანი
- ირ 279 – ბერთუბანი
- ირ 280 – ბერთუბანი
- ირ 281 – ბერთუბანი
- ირ 282 – თამარი და ლაშა-გიორგი. ბერთუბანი
- ირ 283 – თამარი და ლაშა-გიორგი. ბერთუბანი
- ირ 284 – თამარი და ლაშა-გიორგი. ბერთუბანი
- ირ 285 – უცნობი ძეგლები
- ირ 286 – უცნობი ძეგლები
- ირ 287 – უცნობი ძეგლები
- ირ 288 – უცნობი ძეგლები
- ირ 289 – ნინოწმინდა
- ირ 290 – ნინოწმინდა
- ირ 291 – ნინოწმინდა
- ირ 292 – ნინოწმინდა
- ირ 293 – ნინოწმინდა
- ირ 294 – ნინოწმინდა
- ირ 295 – ნინოწმინდა
- ირ 296 – ნინოწმინდა
- ირ 297 – ნინოწმინდა

- ირ 298 – ნინოწმინდა
- ირ 299 – ნინოწმინდა
- ირ 300 – ნინოწმინდა
- ირ 301 – ნინოწმინდა
- ირ 302 – მცხეთა
- ირ 303 – ბიჭვინთა
- ირ 304 – აფხაზეთი
- ირ 305 – ფოთი. საკათედრო ტაძარი
- ირ 306 – ქარვასლაში დაცული მაკეტები
- ირ 307 – ქარვასლაში დაცული მაკეტები
- ირ 309 – ქარვასლაში დაცული მაკეტები
- ირ 310 – ქარვასლაში დაცული მაკეტები
- ირ 311 – ქარვასლაში დაცული მაკეტები
- ირ 312 – ქარვასლაში დაცული მაკეტები
- ირ 313 – ქარვასლაში დაცული მაკეტები
- ირ 314 – ქარვასლაში დაცული მაკეტები
- ირ 315 – ქარვასლაში დაცული მაკეტები
- ირ 316 – ქარვასლაში დაცული მაკეტები
- ირ 317 – ქარვასლაში დაცული მაკეტები
- ირ 318 – მაკეტი
- ირ 319 – ქვის სტელა
- ირ 320 – ფოსტის პროექტი
- ირ 321 – უცნობი ძეგლები
- ირ 322 – უცნობი ძეგლები
- ირ 323 – უცნობი ძეგლები
- ირ 324 – უცნობი ძეგლები
- ირ 325 – უცნობი ძეგლები
- ირ 326 – უცნობი ძეგლები

აღბომი №3

- ირ 327 – ირაკლი ქავთარაძე, გიორგი ლომთათიძე
- ირ 328 – გიორგი ლომთათიძე, მართა მანაბელი-სიმონ ჯანაშიას მეუღლე, ცუცა-არმაზისხევის გათხრების მომღერლის ლასიტას შვილი, თამარ ყიასაშვილი-ჩიქობავას მეუღლე, ანდრია ავაქიძე
- ირ 329 – ირაკლი ქავთარაძე
- ირ 330 – ირაკლი ქავთარაძე
- ირ 331 – ი. ქავთარაძის მეუღლე თამარ ბუკია (მებუკე?)
- ირ 332 – მარცხნივ: ქეთევან ლომთათიძე, შუაში: აკაკი შანიძე, სერგო ჟღენტი
- ირ 333 – მაგიდასთან: ირაკლი ქავთარაძე
- ირ 334 – მარჯვნივ: ირაკლი ქავთარაძე
- ირ 335 – ტარიკა ჩუბინიშვილი (არქეოლოგი)
- ირ 336 – ისტ. ინსტიტუტის მბეჭდავი, რუსუდან ნაცვლიშვილი
- ირ 337 – გიორგი ლომთათიძე
- ირ 338 – ალიოშა რობაქიძე, ირაკლი ქავთარაძე
- ირ 339 – ალიოშა რობაქიძე
- ირ 340 – ირაკლი ქავთარაძე
- ირ 341 – ალიოშა რობაქიძე
- ირ 342 – სამთავროს მონასტრის ეზო, გიორგი ლომთათიძე
- ირ 343 – ავილოვი, უცხოენათა მასწავლებელი, (სიმონ ჯანაშიას მოყვანილი) და გიორგი ლომთათიძე
- ირ 344 – ქეთევან ლომთათიძე, რუსუდან ხარაძე და გიორგი როგავა
- ირ 345 – მარჯვნივ: სერგო ჟღენტი და კოლია მახარაძე
- ირ 346 – სვეტიცხოვლის ეზო, ცენტრში ვახტანგ ბერიძე
- ირ 347 – ი. ქავთარაძე, იური პახომოვი (ცნობილი ფოტოგრაფი) და გიორგი ლომთათიძე

- ირ 348 – საქართველოს მუზეუმის თანამშრომლები: ანდრო აფაქიძე, სანდრო კალანდაძე, თამარ აბრამიშვილი, კოლია რეხვიაშვილი
- ირ 349 – საქართველოს მუზეუმის თანამშრომლები: ლილი ღლონტი, თამარ აბრამიშვილი, კოტე გრიგოლია, გივი გაფრინდაშვილი, ირაკლი ქავთარაძე, კოლია რეხვიაშვილი, თამრიკო ჯავახიშვილი
- ირ 350 – შუაში: სიმონ ჯანაშია, სიმონ ყაუხჩიშვილი, მარჯვნიდან პირველი: გიორგი ახვლედიანი
- ირ 351 – ავილოვი, ცუცა ჯაში, ანდრო აფაქიძე კალთაში გუბა აფაქიძე (პატარა), ალექსი რობაქიძე, გურამ ქავთარაძე
- ირ 352 – მარცხნიდან: ისტ. ინსტიტუტის მბეჭდავი რუსუდან ნაცვლიშვილი
- ირ 353 – რუსუდან ხარაძე, ქეთევან ლომთათიძე
- ირ 354 – ქეთევან ლომთათიძე და მისი მეუღლე გიორგი როგავა
- ირ 355 – გ. ლომთათიძე და ქეთევან ლომთათიძე
- ირ 356 – ნანა ლოლობერიძე, ნაპო (პარმენ) ზაქარაია
- ირ 357 – ნანა ლოლობერიძე, ნაპო ზაქარაია
- ირ 358 – თამარ აბრამიშვილი, ირაკლი ქავთარაძე
- ირ 359 – თბილისში მოღვაწე არქეოლოგი ბორის კუვტინი, ირაკლი ქავთარაძე და მარგო ლორთქიფანიძე
- ირ 360 – ბაბო დადიანი (მუქი ფერის კაბაში მძივით)
- ირ 361 – კიბეზე: ვარვარა ნიკალაივნა-მასალკინა, მუზეუმის კანცელარიის გამგე
- ირ 362 – მოზარდის რეჟისორი სერგო ჭელიძე (სათვალთვით)
- ირ 363 – მოზარდის რეჟისორი სერგო ჭელიძე (სათვალთვით)
- ირ 364 – სიმონ ჯანაშია, გიორგი სტურუა
- ირ 365 – გ.პ.ი.-ის ხალხი: კუკური ლანდია, ბიჭიკო აბესაძე, ირაკლი ქავთარაძე
- ირ 366 – ვანო გიგინეიშვილი, ირაკლი ქავთარაძე
- ირ 367 – მარცხნივ: ცუცა ჯაში, ილია ჭყონია
- ირ 368 – შავ კოსტუმში: კახა ივანეს ძე ჯავახიშვილი
- ირ 369 – ვახტანგ ბერიძე, ლეო რჩეულიშვილი, რენე შმერლინგი
- ირ 370 – მარცხნიდან მეორე: (ვანის ექსპ. წევრი) ცაცა (ვერა) თოლორდავა, მარჯვნიდან მეორე: ირაკლი ქავთარაძე
- ირ 371 – ვოვა მაჭავარიანი, ეგგენი ხარაძე (სათვალთვით)
- ირ 372 – შუაში: კატუშა სოხაძე (მომღერალი)
- ირ 373 – კატუშა სოხაძე, ირაკლი ქავთარაძე
- ირ 374 – ივაშჩენკო (ზის)
- ირ 375 – მარცხნიდან მეორე: ირაკლი ქავთარაძე
- ირ 376 – ირაკლი ქავთარაძის მეუღლე თამარ ბუკია
- ირ 377 – კატუშა სოხაძე
- ირ 378 – ახვლედიანი
- ირ 379 – სერგო ჟღენტო
- ირ 380 – ლოლოტა ვირსალაძე
- ირ 381 – გულიკო და ელისო დიდებულებები
- ირ 382 – ალიოშა რობაქიძე
- ირ 383 – ილია აბულაძე, ნათელა ჯავახიშვილი, მარგო ლორთქიფანიძე, ელო მეტრეველი, თინა ენუქიძე, დალი გერსამია (ნათელა ჯავახიშვილის შვილი.)
- ირ 384 – ირაკლი ქავთარაძე, სანდრო კალანდაძე, ნათელა ჯავახიშვილი, თამარ ლომური, ნაპო ზაქარაია, ლილი ღლონტი, თვარამზე ჩიქოვანი, თამრიკო ჯავახიშვილი, გივი გაფრინდაშვილი, ვარვარა მასალკინა
- ირ 385 – არმაზციხე
- ირ 386 – ვლადიმერ მაჭავარიანი (აკადემიის სწავლული მდივანი)
- ირ 387 – ენათმეცნიერების ინსტიტუტის თანამშრომელი არამ მარტიროსოვი (?) საშა კორსანტიას გამზრდელი ბაბუა
- ირ 388 – კუკური ლანდია, ვარვარა მასალკინა (საქმეთა მართველი), სიგარეტით ბიჭიკო აბესაძე (ღელა ბაქანიძის ბაბუა)
- ირ 389 – ირა ქავთარაძე
- ირ 390 – მარცხნიდან მეოთხე ქვედა რიგში: ნატო ვაჩნაძე, ზედა რიგში შუაში: თამარ წერეთელი

- ირ 391 – ორი უცნობი მამაკაცი
- ირ 392 – თამარ წერეთელი
- ირ 393 – თამარ წერეთელი
- ირ 394 – თამარ წერეთელი
- ირ 395 – თამარ წერეთელი (ესტრადა)
- ირ 396 – თამარ წერეთელი
- ირ 397 – თამარ წერეთელი
- ირ 398 – თამარ წერეთელი
- ირ 399 – თამარ წერეთელი
- ირ 400 – თამარ წერეთელი
- ირ 401 – თამარ წერეთელი
- ირ 402 – თამარ წერეთელი
- ირ 403 – თამარ წერეთელი
- ირ 404 – თამარ წერეთელი
- ირ 405 – თამარ წერეთელი
- ირ 406 – თამარ წერეთელი
- ირ 407 – თამარ წერეთელი
- ირ 408 – თამარ წერეთელი
- ირ 409 – თამარ წერეთელი
- ირ 410 – თამარ წერეთელი
- ირ 411 – თამარ წერეთელი
- ირ 412 – თამარ წერეთელი
- ირ 413 – თამარ წერეთელი სცენაზე
- ირ 414 – დავით გამრეკელი
- ირ 415 – თამარ წერეთელი ორ უცნობ მამაკაცთან ერთად
- ირ 416 – თამარ წერეთელი სცენაზე
- ირ 417 – თამარ წერეთელი სცენაზე
- ირ 418 – თამარ წერეთელი და უცნობი პიანისტი
- ირ 419 – თამარ წერეთელი ანსამბლთან ერთად
- ირ 420 – უცნობი მამაკაცი და ქალბატონი მატარებელთან
- ირ 421 – უცნობები
- ირ 422 – თამარ წერეთელი
- ირ 423 – მ. იანშინი, ლ. უტიოსოვი, ა. ბოგატიროვი, ი. რუდინი, ა. დანკმანი, ვ. ხენკინი
ქალები: ე. ლენსკაია, თამარ წერეთელი, ლ. ჩორნაია
- ირ 424 – თამარ წერეთელი
- ირ 425 – თამარ წერეთელი უცნობ მამაკაცებთან ერთად
- ირ 426 – თამარ წერეთელი
- ირ 427 – თამარ წერეთელი
- ირ 428 – მარჯვნივ: თამარ წერეთელი
- ირ 429 – მერაბ თაბუკაშვილი (მსახიობი) და თამარ წერეთელი
- ირ 430 – თამარ წერეთელი
- ირ 431 – მერაბ თაბუკაშვილი (მსახიობი) და თამარ წერეთელი
- ირ 432 – მერაბ თაბუკაშვილი (მსახიობი) და თამარ წერეთელი
- ირ 433 – მერაბ თაბუკაშვილი (მსახიობი) თამარ წერეთლის პანაშვიდზე
- ირ 434 – კონფერანციე-ალექსანდროვი, თამარ წერეთლის პანაშვიდზე
- ირ 435 – თამარ წერეთლის პანაშვიდი
- ირ 436 – თამარ წერეთლის პანაშვიდი
- ირ 437 – თამარ წერეთლის პანაშვიდი
- ირ 438 – ცირკის არენაზე ცხენი
- ირ 439 – ცირკის არენაზე აკრობატები
- ირ 440 – ცირკის არენაზე აკრობატები
- ირ 441 – ცირკის არენაზე აკრობატები
- ირ 442 – ცირკის არენა
- ირ 443 – ცირკის არენაზე ცხენების შოუა წარმოდგენილი
- ირ 444 – ცირკის არენაზე ცხენების შოუა წარმოდგენილი
- ირ 445 – ცირკის არენაზე ცხენის და დათვის შოუა წარმოდგენილი

- ირ 446 – ცირკის არენაზე ცხენების შოუა წარმოდგენილი
- ირ 447 – ცირკის არენაზე დათვის შოუა წარმოდგენილი
- ირ 448 – ცირკის არენაზე ცხენების ჯირითი
- ირ 449 – ცირკის არენაზე ცხენების შოუა წარმოდგენილი
- ირ 450 – ცირკის არენაზე იური ნიკულინი
- ირ 451 – ცირკის არენაზე ფაეტონ გამობმული ცხენები
- ირ 452 – ცირკის არენაზე ცხენების შოუა წარმოდგენილი
- ირ 453 – ცირკის არენაზე ცხენების შოუა წარმოდგენილი
- ირ 454 – ჩარლი-ჩაპლინი
- ირ 455 – სტადიონი “დინამო” გულშემატკივრებით
- ირ 456 – სტადიონი “დინამო” გულშემატკივრებით
- ირ 457 – სტადიონი “დინამო” გულშემატკივრებით
- ირ 458 – სტადიონი “დინამო” გულშემატკივრებით
- ირ 459 – სტადიონი “დინამო” გულშემატკივრებით
- ირ 460 – სტადიონი “დინამო” გულშემატკივრებით
- ირ 461 – ამოუცნობი ისტორიული ძეგლები
- ირ 462 – ამოუცნობი ისტორიული ძეგლები
- ირ 463 – ამოუცნობი ისტორიული ძეგლები
- ირ 464 – ამოუცნობი ისტორიული ძეგლები
- ირ 465 – ამოუცნობი ისტორიული ძეგლები
- ირ 466 – ამოუცნობი ისტორიული ძეგლები
- ირ 467 – ამოუცნობი ისტორიული ძეგლები
- ირ 468 – ამოუცნობი ისტორიული ძეგლები
- ირ 469 – ამოუცნობი ისტორიული ძეგლები
- ირ 470 – ამოუცნობი ისტორიული ძეგლები
- ირ 471 – ამოუცნობი ისტორიული ძეგლები
- ირ 472 – ამოუცნობი ისტორიული ძეგლები
- ირ 473 – ამოუცნობი ისტორიული ძეგლები
- ირ 474 – ბულგარეთი შიპკა. (იქ სადაც იბრძოდა ნიკო დადიანი)
- ირ 475 – ამოუცნობი ისტორიული ძეგლები
- ირ 476 – ამოუცნობი ისტორიული ძეგლები

ალბომი №4

- ირ 477 – უცნობი პირები მინდორში
- ირ 478 – ორი უცნობი მამაკაცი და ქალბატონი
- ირ 479 – უცნობი პირები
- ირ 480 – უცნობი ქალბატონები რესტორნის წინ
- ირ 481 – უცნობი პირები მინდორში
- ირ 482 – უცნობი პირები მიხეილ ლერმონტოვის მემორიალურ კედელთან
- ირ 483 – უცნობი ქალბატონები
- ირ 484 – უცნობი ქალბატონები ჰამაკში
- ირ 485 – უცნობი პირები კიბის მოაჯირთან
- ირ 486 – უცნობი პირები მინდორში
- ირ 487 – უცნობი მამაკაცები შენობასთან
- ირ 488 – უცნობი ქალბატონი და მამაკაცი იახტაზე
- ირ 489 – უცნობი პირები შენობაში
- ირ 490 – უცნობი პირები მინდორში
- ირ 491 – უცნობი პირები მინდორში
- ირ 492 – უცნობი პირები მინდორში
- ირ 493 – უცნობი პირები მინდორში
- ირ 494 – უცნობი პირები ზღვის ნაპირთან
- ირ 495 – უცნობი პირები მდინარის პირას
- ირ 496 – უცნობი პირები
- ირ 497 – უცნობი ქალბატონი და მამაკაცი მოაჯირთან
- ირ 498 – უცნობი პირები
- ირ 499 – უცნობი პირები

- ირ 500 – უცნობი ქალბატონი და მამაკაცი იახტაზე
- ირ 501 – უცნობი პირები შენობის წინ
- ირ 502 – უცნობი ქალბატონის ფოტო
- ირ 503 – უცნობი პირები მანქანასთან
- ირ 504 – უცნობი პირები მინდორში
- ირ 505 – უცნობი ქალბატონი და მამაკაცი იახტაზე
- ირ 506 – უცნობი პირები მინდორში
- ირ 507 – უცნობი მამაკაცი სამხედრო ფორმაში
- ირ 508 – უცნობი ქალბატონები ზღვის ნაპირთან
- ირ 509 – უცნობი ქალბატონის ფოტო
- ირ 510 – უცნობი პირები ზღვის ნაპირთან
- ირ 511 – მარგო ლორთქიფანიძე (გლიპტიფოსი. ოთარ ლორთქიფანიძის ნათესავი)
- ირ 512 – უცნობი პირები სახლთან
- ირ 513 – უცნობი პირები მინდორში
- ირ 514 – ლელო ქავთარაძე
- ირ 515 – უცნობი პირები შენობის ეზოში
- ირ 516 – უცნობი ქალბატონები მანქანაში
- ირ 517 – უცნობი პირები
- ირ 518 – უცნობი პირები მინდორში
- ირ 519 – უცნობი მამაკაცი წამოწოლილია მინდორში
- ირ 520 – სიმონ ჯანაშია, ბაბო დადიანი (მარჯვნიდან მე 5 თე)
- ირ 521 – უცნობი ქალბატონის ფოტო
- ირ 522 – უცნობი ქალბატონები ბუნებაში
- ირ 523 – უცნობი მამაკაცები ეზოში
- ირ 524 – უცნობი პირები გზაზე
- ირ 525 – ბორის კუფტინი. (?) მწვანე კონცხი
- ირ 526 – უცნობი პირები შენობასთან
- ირ 527 – უცნობი მამაკაცები სუფრასთან, ქეიფობენ
- ირ 528 – უცნობი ქალბატონები მდინარის პირას
- ირ 529 – უცნობი ქალბატონის ფოტო
- ირ 530 – ვარძია. უცნობი პირები
- ირ 531 – არმაზციხე. ცნობი მამაკაცები
- ირ 532 – უცნობი ქალბატონის ფოტო
- ირ 533 – უცნობი ქალბატონები
- ირ 534 – უცნობი ქალბატონები შენობაში
- ირ 535 – უცნობი პირები
- ირ 536 – უცნობი პირები ზღვის ნაპირთან
- ირ 537 – უცნობი მამაკაცები შენობაში
- ირ 538 – უცნობი პირები ქეიფობენ
- ირ 539 – უცნობი პირები აივანზე
- ირ 540 – უცნობი მამაკაცები
- ირ 541 – უცნობი პირები ზღვის ნაპირთან
- ირ 542 – უცნობი ქალბატონის ფოტო
- ირ 543 – უცნობი პირები ზღვის ნაპირთან. მწვანე კონცხი
- ირ 544 – უცნობი პირები
- ირ 545 – უცნობი პირები მინდორში
- ირ 546 – უცნობი ქალბატონები მანქანასთან
- ირ 547 – უცნობი ქალბატონი ბუნებაში
- ირ 548 – უცნობი პირები მინდორში
- ირ 549 – უცნობი ქალბატონი ბუნებაში
- ირ 550 – უცნობი ქალბატონი აივანზე
- ირ 551 – ანდრო აფაქიძე
- ირ 552 – უცნობი მამაკაცი საწოლთან
- ირ 553 – უცნობი ქალბატონი მაგიდასთან აივანზე
- ირ 554 – უცნობი მამაკაცი შენობის წინ
- ირ 555 – უცნობი პირები შენობასთან

- ირ 556 – უცნობი ქალბატონის ფოტო
- ირ 557 – უცნობი პირები, უცნობი ძველის კვარცხლბეგთან
- ირ 558 – უცნობი მამაკაცები თამაშობენ ჭადრაკს
- ირ 559 – უცნობი პირები ზღვის ნაპირთან
- ირ 560 – უცნობი ქალბატონი კაბინეტში, მაგიდასთან
- ირ 561 – მარჯვნიდან მეორე გიორგი ლომთათიძე
- ირ 562 – ძველი ციხე-სიმაგრე
- ირ 563 – სანდრო კალანდაძე, ავილოვი, თამარა ბუკია, გურამ ქავთარაძე, ანდრო აფაქიძე
- ირ 564 – უცნობი პირები ფრენბურთის მოედანზე
- ირ 565 – უცნობი მამაკაცები ეზოში
- ირ 566 – უცნობი პირები ეზოში
- ირ 567 – ეთერ ქავთარაძე (მარცხნივ), თინა მაქსიმელიშვილი (შუაში) და კაკო ძიძიგური
- ირ 568 – ეთერ და ირა ქავთარაძეები, კაკო ძიძიგური და მის გვერდით თინა მაქსიმელიშვილი
- ირ 569 – ქუცუნა ჟღენტი
- ირ 570 – ქუცუნა ჟღენტი და მედეა ძიძიგური
- ირ 571 – ქუცუნა ჟღენტი
- ირ 572 – ქუცუნა ჟღენტი და მედეა ძიძიგური
- ირ 573 – მედეა ძიძიგური
- ირ 574 – ქუცუნა ჟღენტი
- ირ 575 – ქუცუნა ჟღენტი, მედეა ძიძიგური და ჩუტა ერისთავი

მინის ნეგატივები

- ირ 576 – მინის ნეგატივი. უცნობი მამაკაცები კიბეზე შენობის წინ.
- ირ 577 – მინის ნეგატივი. უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები ბუნებაში.
- ირ 578 – მინის ნეგატივი. უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები ბუნებაში.
- ირ 579 – მინის ნეგატივი. უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები ბუნებაში.
- ირ 580 – მინის ნეგატივი. უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები ბუნებაში.
- ირ 581 – მინის ნეგატივი. უცნობი ქალბატონი და მამაკაცები სხედან მინდორში.
- ირ 582 – მინის ნეგატივი. შენობის ფსადი
- ირ 583 – მინის ნეგატივი. უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები ღობის წინ.
- ირ 584 – მინის ნეგატივი. უცნობი ქალბატონები სხედან ფაეტონში.
- ირ 585 – მინის ნეგატივი. უცნობი ტაძარი.
- ირ 586 – მინის ნეგატივი. კლდე
- ირ 587 – მინის ნეგატივი. უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები მინდორში საქონელთან ერთად.
- ირ 588 – მინის ნეგატივი. მდელზე უცნობი ტაძრები.
- ირ 589 – მინის ნეგატივი. მდელი.
- ირ 590 – მინის ნეგატივი. უცნობი მამაკაცები და ქალბატონი ხიდის ქვეშ.
- ირ 591 – მინის ნეგატივი. უცნობი ბავშვი ზის სავარძელში.
- ირ 592 – მინის ნეგატივი. უცნობი ქალბატონი და მამაკაცები მინდორში.
- ირ 593 – მინის ნეგატივი. უცნობი მამაკაცის ფოტო.
- ირ 594 – მინის ნეგატივი. უცნობი ქალბატონი და მამაკაცები მდელზე წამოწოლილები.
- ირ 595 – მინის ნეგატივი. უცნობი მამაკაცის ფოტო.
- ირ 596 – მინის ნეგატივი. უცნობი მამაკაცები ბანაობენ ტბაში.
- ირ 597 – მინის ნეგატივი. უცნობი ქალბატონი და მამაკაცები ეზოში.
- ირ 598 – მინის ნეგატივი. უცნობი ხანშიშესული ქალბატონი ბავშვთან ერთად.
- ირ 599 – მინის ნეგატივი. უცნობი მამაკაცის პორტრეტი.
- ირ 600 – მინის ნეგატივი. უცნობი ქალბატონი უცნობ ბავშვებთან ერთად ოთახში.
- ირ 601 – მინის ნეგატივი. უცნობი ქალბატონები ოთახში სხედან მაგიდასთან.
- ირ 602 – მინის ნეგატივი. უცნობი ქალბატონი და ბავშვი.
- ირ 603 – მინის ნეგატივი. უცნობი ქალბატონის პორტრეტი.

- ირ 658 – მინის ნეგატივი. უცნობი ქალბატონის პორტრეტი (2ც).
ირ 659 – მინის ნეგატივი. უცნობი ქალბატონის ფოტო.
ირ 660 – მინის ნეგატივი.

ფირები

- ირ - ფირი №661.** შედგება 13 კადრისგან.
პირველი 4 კადრი: უცნობი ქალბატონები შენობაში.
2 კადრი: უცნობი მამაკაცები და ქალბატონები ეზოში.
7 კადრი: უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები შენობაში.
- ფირი №662** შედგება 13 კადრისგან.
პირველი 7 კადრი: უცნობი ქალბატონები სხედან აივანზე.
6 კადრი: უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები სხედან ბინაში.
- ფირი №663** შედგება 18 კადრისგან.
პირველი 6 კადრი: უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები სხედან აივანზე ქეიფობენ.
3 კადრი: უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები სკვერში.
2 კადრი: უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები შენობის წინ.
7 კადრი: უცნობი პირები სკვერში.
- ფირი №664** შედგება 10 კადრისგან.
პირველი 4 კადრი: უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები სკვერში.
2 კადრი: უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები გზის პირას.
4 კადრი: უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები შენობის წინ.
- ფირი №665** შედგება 2 კადრისგან.
უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები დგანან შენობის წინ კიბეებთან.
- ფირი №666** შედგება 35 კადრისგან.
ოჯახური პორტრეტები უცნობი ქალბატონების და მამაკაცების.
- ფირი №667** შედგება 13 კადრისგან.
უცნობი ქალბატონის და ბავშვის ფოტოები.
- ფირი №668** შედგება 8 კადრისგან.
ოჯახური ფოტოები. უცნობი ქალბატონის, მამაკაცის და ბავშვის.
- ფირი №669** შედგება 14 კადრისგან.
პირველი 2 კადრი: უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები აივანზე.
11 კადრი: სოფლის სახლის წინ უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები.
1 კადრი: ძველი, სოფლის სახლი.
- ფირი №670** შედგება 20 კადრისგან.
პირველი 6 კადრი: უცნობი ქალბატონები სახლის აივანზე.
1 კადრი: სახლის ფოტო.
4 კადრი: უცნობი ქალბატონები საძინებელ ოთახში.
2 კადრი: საძინებელი ოთახი.
7 კადრი: უცნობი მამაკაცი, ქალბატონი და ბავშვი აივანზე.
- ფირი №671** შედგება 31 კადრისგან.
პირველი 2 კადრი: ოთახის ინტერიერი.
29 კადრი: უცნობი ქალბატონების, მამაკაცის და ბავშვების ფოტოები აივანზე.
- ფირი №672** შედგება 29 კადრისგან.
პირველი 3 კადრი: უცნობი ქალბატონი აივანზე.
2 კადრი: ხედი.
20 კადრი: უცნობი ქალბატონი და ბავშვი აივანზე.
2 კადრი: უცნობი ქალბატონი საწოლზე წამოწოლილი.
1 კადრი: უცნობი მამაკაცი ოთახში ფოტო აპარატით.
1 კადრი: უცნობი ქალბატონი.
- ფირი №673** შედგება 16 კადრისგან.
ოჯახური პორტრეტები უცნობი ქალბატონების, მამაკაცების და ბავშვების.
- ფირი №674** შედგება 37 კადრისგან.
5 კადრი: უცნობი ქალბატონი და მამაკაცი აივანზე.
1 კადრი: უცნობი ბავშვი ოთახში ხმლით ხელში.
7 კადრი: უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები აივანზე.

15 კადრი: უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები ეზოში ღობესთან.
6 კადრი: უცნობი ქალბატონი ბავშვთან ერთად შენობაში მერხთან.
3 კადრი: უცნობი მამაკაცები შენობაში.
ფირი №675 შედგება 10 კადრისგან.
უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები ქეიფობენ აივანზე.
ფირი №676 შედგება 35 კადრისგან.
უცნობი ქალბატონის, მამაკაცის და ბავშვის ფოტოები. სხედან აივანზე.
ფირი №677 შედგება 37 კადრისგან.
18 კადრი: უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები შენობაში.
3 კადრი: უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები სხედან კიბეებზე შენობის წინ.
2 კადრი: უცნობი ქალბატონები და მამაკაცი სხედან სკამზე სკვერში.
3 კადრი: უცნობი ქალბატონი და ბავშვი ფანჯარასთან.
1 კადრი: უცნობი მამაკაცი სათავალით.
ფირი №678 შედგება 14 კადრისგან.
6 კადრი: უცნობი მამაკაცი, ქალბატონი და ბავშვი სხედან დივანზე.
8 კადრი: უცნობი ქალბატონი წამოწოლილია.
ფირი №679 შედგება 5 კადრისგან.
უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები შენობაში.
ფირი №680 შედგება 18 კადრისგან.
უცნობი ქალბატონები, მამაკაცი და ბავშვი ბინაში.
ფირი №681 შედგება 4 კადრისგან.
უცნობი ქალბატონი აივანზე.
ფირი №682 შედგება 18 კადრისგან.
უცნობი ქალბატონები და მამაკაცი აივანზე.
ფირი №683 შედგება 15 კადრისგან.
8 კადრი: უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები ძველი სოფლის სახლის აივანზე.
2 კადრი: სოფლის სახლი.
3 კადრი: უცნობი ქალბატონები, მამაკაცი და ბავშვი ეზოში. (მინდორში).
2 კადრი: უცნობი ქალბატონები, მამაკაცი და ბავშვი სხედან სახლის წინ.
ფირი №684 შედგება 4 კადრისგან.
1 კადრი: უცნობი ქალბატონი ეზოში ღობესთან.
2 კადრი: უცნობი ქალბატონები გზაზე.
1 კადრი: უცნობი მამაკაცები ეზოში სახლის წინ.
ფირი №685 შედგება 12 კადრისგან.
3 კადრი: უცნობი ქალბატონები და მამაკაცი შენობაში.
9 კადრი: სახლის ფოტოები.
ფირი №686 შედგება 17 კადრისგან.
15 კადრი: უცნობი ქალბატონი, მამაკაცი და ბავშვი ბინაში.
2 კადრი: უცნობი ქალბატონები კლდესთან.
ფირი №687 შედგება 14 კადრისგან.
12 კადრი: უცნობი ქალბატონი, მამაკაცი და გოგონა ბინაში.
2 კადრი: უცნობი პირები დარბაზში.
ფირი №688 შედგება 5 კადრისგან.
სოფლში სახლის აივანზე უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები.
ფირი №689 შედგება 13 კადრისგან.
2 კადრი: უცნობი ქალბატონის პორტრეტი.
6 კადრი: უცნობი ქალბატონი და ბავშვი (ბიჭი) ბინაში.
1 კადრი: უცნობი მამაკაცის ფოტო.
4 კადრი: უცნობი ქალბატონის ფოტო.
ფირი №690 შედგება 15 კადრისგან.
1 კადრი: შემოღობილი მინდორი.
8 კადრი: უცნობი ქალბატონი და ბავშვი.
6 კადრი: უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები ქეიფობენ ბინაში.
ფირი №691 შედგება 3 კადრისგან.
უცნობი მამაკაცი და ქალბატონი ლოგინზე წამოწოლილწბი.
ფირი №692 შედგება 11 კადრისგან.

უცნობი ქალბატონი, მოსუცეპული ქალი და ბავშვი ბინაში.
ფირი №693 შედგება 6 კადრისგან.
უცნობი მამაკაცები და ქალბატონი ბინაში.

ფირი №694 შედგება 5 კადრისგან.

უცნობი ქალბატონის და ბავშვის ფოტო.

ფირი №695 შედგება 14 კადრისგან.

უცნობი ქალბატონი და ბავშვი სახლის წინ ღობესთან.

ფირი №696 შედგება 10 კადრისგან.

უცნობი ქალბატონი, ხანში შესული ქალი და ბავშვები ბინაში.

ფირი №697 შედგება 26 კადრისგან.

უცნობი ქალბატონის და ბავშვის ფოტოები აივანზე.

ფირი №698 შედგება 10 კადრისგან.

1 კადრი: ძველი სოფლის სახლი.

9 კადრი: უცნობი ქალბატონები, მამაკაცები და ბავშვები ეზოში მანქანასთან სახლის წინ.

ფირი №699 შედგება 31 კადრისგან.

2 კადრი: უცნობი მამაკაცები და ქალბატონები ქუჩაში მოაჯირთან.

2 კადრი: უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები შენობის წინ.

8 კადრი: უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები ბუნებაში მდინარის პირას.

6 კადრი: უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები ბუნებაში.

4 კადრი: უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები გზაზე ხის სახლების წინ.

6 კადრი: უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები ხის მოაჯირთან.

3 კადრი: უცნობი ქალბატონები სხედან სავარძელში.

ფირი №700 შედგება 3 კადრისგან.

უცნობი ქალბატონი და ბავშვი (ბიჭი).

ფირი №701 შედგება 2 კადრისგან.

1 კადრი: ქალბატონი და ბავშვი.

1 კადრი: უცნობი მამაკაცი.

ფირი №702 შედგება 8 კადრისგან.

6 კადრი: უცნობი ქალბატონი , მამაკაცი და ბავშვი ბინაში.

2 კადრი: უცნობი ქალბატონები და მამაკაცი სხედან სავარძელში ბინაში.

ფირი №703 შედგება 10 კადრისგან.

უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები ბუნებაში პიკნიკზე.

ფირი №704 შედგება 10 კადრისგან.

უცნობი ქალბატონის ფოტოები.

ფირი №705 შედგება 21 კადრისგან.

უცნობი ქალბატონები აივანზე.

ფირი №706 შედგება 27 კადრისგან.

1 კადრი: ხის შენობა.

3 კადრი: ბავშვების პორტრეტები.

3 კადრი: ეზოში ცხენზე ამხედრებული უცნობი ბიჭი.

12 კადრი: უცნობი ქალბატონების და ბავშვების პორტრეტები.

3 კადრი: უცნობი მამაკაცები და ქალბატონები ქეიფობენ ბინაში.

2 კადრი: უცნობი მამაკაცები ქეიფობენ ბუნებაში.

3 კადრი: უცნობი მამაკაცის და ქალბატონის პორტრეტები.

ფირი №707 შედგება 14 კადრისგან.

უცნობი ქალბატონები აივანზე.

ფირი №708 შედგება 5 კადრისგან.

უცნობი ქალბატონები და ბავშვი აივანზე.

ფირი №709 შედგება 1 კადრისგან.

უცნობი ქალბატონი მაგიდასთან.

ფირი №710 შედგება 15 კადრისგან.

7 კადრი: უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები ბინაში.

8 კადრი: უცნობი მამაკაცის ფოტოები.

ფირი №711 შედგება 6 კადრისგან.

5 კადრი: უცნობი მამაკაცის ფოტოები.

1 კადრი: უცნობი ქალბატონი წიგნით ხელში.

ფირი №712 შედგება 21 კადრისგან.

6 კადრი: უცნობი მამაკაცები და ქალბატონი აივანზე.

1 კადრი: უცნობი ქალბატონი დგას მაგიდასთან.

1 კადრი: უცნობი მამაკაცი აივანზე.

1 კადრი: უცნობი ქალბატონი ქუჩაში სახლის წინ.

12 კადრი: უცნობი მამაკაცები და ქალბატონები აივანზე.

ფირი №713 შედგება 4 კადრისგან.

1 კადრი: ტელევიზორი.

3 კადრი: ხანშიშესული ქალი და მამაკაცი ოთახში.

ფირი №714 შედგება 11 კადრისგან.

1 კადრი: უცნობი ქალბატონი ოთახში ზის სავარძელში.

10 კადრი: უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები აივანზე.

ფირი №715 შედგება 6 კადრისგან.

3 კადრი: უცნობი ქალბატონები სამზარეულოში.

3 კადრი: უცნობი ქალბატონები და მამაკაცი აივანზე.

ფირი №716 შედგება 10 კადრისგან.

3 კადრი: უცნობი მამაკაცები და ქალბატონები სუფრასთან ქეიფობენ.

7 კადრი: უცნობი ქალბატონების და მამაკაცების ფოტოები.

ფირი №717 შედგება 11 კადრისგან.

6 კადრი: უცნობი ბავშვები ბუნებაში. შხედან სკამზე.

5 კადრი: უცნობი ბავშვები სახლის წინ ეზოში.

ფირი №718 შედგება 26 კადრისგან.

4 კადრი: სოფლის სახლი. აივანზე უცნობი მამაკაცები ქალბატონები და ბავშვები.

1 კადრი: მანქანასთან უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები.

4 კადრი: უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები ეზოში სახლის წინ.

10 კადრი: უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები სახლის აივანზე და ეზოში აივნის წინ.

7 კადრი: უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები სუფრასთან ქეიფობენ.

ფირი №719 შედგება 18 კადრისგან.

უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები შენობაში.

ფირი №720 შედგება 12 კადრისგან.

5 კადრი: ხანშიშესული ქალბატონები და მამაკაცი ოთახში.

2 კადრი: ბალეტი. შაკონცერტო დარბაზში.

5 კადრი: უცნობი მამაკაცები შენობაში.

ფირი №721 შედგება 4 კადრისგან.

უცნობი მამაკაცები ოთახში.

ფირი №722 შედგება 6 კადრისგან.

უცნობი მამაკაცები, ქალბატონები და ბავშვი აივანზე.

ფირი №723 შედგება 6 კადრისგან.

3 კადრი: უცნობი ქალბატონები შენობასთან.

3 კადრი: უცნობი ქალბატონები, მამაკაცები და ბავშვები მატარებელთან.

ფირი №724 შედგება 17 კადრისგან.

4 კადრი: უცნობი მამაკაცები და ქალბატონები შენობაში.

13 კადრი: უცნობი ქალბატონი ბუნებაში.

ფირი №725 შედგება 2 კადრისგან.

უცნობი ბავშვის ფოტო.

ფირი №726 შედგება 2 კადრისგან.

უცნობი ქალბატონის და მამაკაცის ფოტოები.

ფირი №727 შედგება 19 კადრისგან.

წარმოდგენა ცირკში.

ფირი №728 შედგება 13 კადრისგან.

სოფელი. უცნობი ხანშიშესული მამაკაცი, ქალბატონი და ბავშვი.

ფირი №729 შედგება 7 კადრისგან.

უცნობი მამაკაცის პორტრეტები.

ფირი №730 შედგება 38 კადრისგან.

18 კადრი: უცნობი მამაკაცის პორტრეტები.

2 კადრი: სახლის ფასადი.

18 კადრი: უცნობი მამაკაცების და ქალბატონების პორტრეტები.

ფირი №731 შედგება 9 კადრისგან.

6 კადრი: უცნობი მამაკაცების ფოტოები ოთახში.

3 კადრი: უცნობი ქალბატონი ყვავილებით ხელში.

ფირი №732 შედგება 12 კადრისგან.

უცნობი ბავშვის პორტრეტები.

ფირი №733 შედგება 21 კადრისგან.

უცნობი ქალბატონების და მამაკაცის ოჯახური ფოტოები.

ფირი №734 შედგება 5 კადრისგან.

უცნობი ქალბატონის და ბავშვის ფოტოები.

ფირი №735 შედგება 11 კადრისგან.

უცნობი ბავშვის ფოტოები.

ფირი №736 შედგება 22 კადრისგან.

უცნობი ქალბატონების და მამაკაცის ოჯახური ფოტოები.

ფირი №737 შედგება 13 კადრისგან.

უცნობი ქალბატონი, მამაკაცი და ბავშვი აივანზე.

ფირი №738 შედგება 7 კადრისგან.

უცნობი მამაკაცის და ბავშვის ფოტოები.

ფირი №739 შედგება 4 კადრისგან.

უცნობი ქალბატონის ფოტოები.

ფირი №740 შედგება 24 კადრისგან.

8 კადრი: ხალხმრავლობა მინდორში. შოფლის კონცერტი.

3 კადრი: უცნობი ბავშვების ფოტო.

13 კადრი: უცნობი ქალბატონი და მამაკაცი ხელსაქმობენ ეზოში.

ფირი №741 შედგება 7 კადრისგან.

წარმოდგენა ცირკში უამრავი მაყურებლით.

ფირი №742 შედგება 13 კადრისგან.

უცნობი ბავშვის ფოტოები.

ფირი №743 შედგება 11 კადრისგან.

უცნობი ქალბატონის, ბავშვის და მამაკაცის ოჯახური პორტრეტები.

ფირი №744 შედგება 28 კადრისგან.

3 კადრი: უცნობი ქალბატონები ბავშვებთან ერთად აივანზე.

3 კადრი: მშენებლობა.

4 კადრი: უცნობი მამაკაცები მანქანასთან შენობის წინ.

12 კადრი: ბუნდოვანი კადრები, უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები.

6 კადრი: შენობის ფასადი.

ფირი №745 შედგება 11 კადრისგან.

უცნობი ქალბატონი ბავშვებთან ერთად.

ფირი №746 შედგება 16 კადრისგან.

უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები სახლის წინ ეზოში.

ფირი №747 შედგება 25 კადრისგან. (ბუნდოვანი)

3 კადრი: უცნობი ქალბატონი, მამაკაცი და ბავშვები შენობის წინ.

3 კადრი: მუზეუმი.

8 კადრი: უცნობი ბავშვები და მამაკაცები ბინაში.

6 კადრი: უცნობი ქალბატონი.

5 კადრი: უცნობი ქალბატონი და მამაკაცები.

ფირი №748 შედგება 14 კადრისგან.

3 კადრი: უცნობი მამაკაცები და ქალბატონები შენობის წინ.

4 კადრი: უცნობი მამაკაცები საუბრობენ.

7 კადრი: უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები ქეიფობენ ბუნებაში.

ფირი №749 შედგება 32 კადრისგან.

უცნობი ძეგლები.

ფირი №750 შედგება 8 კადრისგან.

უცნობი მამაკაცები სანადიროთ.

ფირი №751 შედგება 2 კადრისგან.

უცნობი ქალბატონები მინდორში.

ფირი №752 შედგება 2 კადრისგან.

უცნობი მამაკაცები და ქალბატონები ქეიფობენ ბუნებაში.

ფირი №753 შედგება 16 კადრისგან.

უცნობი მამაკაცები მუშაობენ ეზოში.

ფირი №754 შედგება 19 კადრისგან.

უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები ეზოში.

ფირი №755 შედგება 30 კადრისგან.

6 კადრი: უცნობი ქალბატონის და ბავშვის პორტრეტები.

3 კადრი: უცნობი მამაკაცების პორტრეტები.

3 კადრი: უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები ფრენბურთის მოედანზე.

3 კადრი: ბუნება.

3 კადრი: უცნობი ქალბატონები მინდორში.

6 კადრი: უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები ქეიფობენ ბუნებაში.

6 კადრი: უცნობი ბავშვების პორტრეტები.

ფირი №756 შედგება 39 კადრისგან.

უცნობი მამაკაცების, ქალბატონების და ბავშვების პორტრეტები.

ფირი №757 შედგება 24 კადრისგან.

16 კადრი: უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები ეზოში სახლის წინ.

8 კადრი: უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები ქეიფობენ ბინაში.

ფირი №758 შედგება 12 კადრისგან.

უცნობი ქალბატონის, მამაკაცის და ბავშვების პორტრეტები.

ფირი №759 შედგება 22 კადრისგან.

უცნობი მამაკაცები ბუნებაში.

ფირი №760 შედგება 9 კადრისგან.

უცნობი ქალბატონები მაიმუნთან ერთად ეზოში.

ფირი №761 შედგება 10 კადრისგან.

უცნობი მამაკაცი და ქალბატონი აივანზე.

ფირი №762 შედგება 18 კადრისგან.

უცნობი ქალბატონი და მამაკაცი ეზოში. (განიხილავენ ფრესკას).

ფირი №763 შედგება 7 კადრისგან.

2 კადრი: უცნობი ძეგლი.

5 კადრი: უცნობი ქალბატონები და მამაკაცი ეზოში, ბუნებაში.

ფირი №764 შედგება 6 კადრისგან.

უცნობი პირები უცნობ ძეგლებთან.

ფირი №765 შედგება 5 კადრისგან.

უცნობი ძეგლი.

ფირი №766 შედგება 5 კადრისგან.

2 კადრი: უცნობი ქალბატონების ფოტოები.

1 კადრი: შენობის ფასადი.

2 კადრი: უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები ბუნებაში.

ფირი №767 შედგება 4 კადრისგან.

უცნობი ქალბატონების და მამაკაცების პორტრეტები.

ფირი №768 შედგება 4 კადრისგან.

უცნობი მამაკაცები და ქალბატონები შენობასთან.

ფირი №769 შედგება 3 კადრისგან.

უცნობი მამაკაცები და ქალბატონები ეზოში.

ფირი №770 შედგება 5 კადრისგან.

3 კადრი: ხანშიშესული ქალბატონი.

1 კადრი: სოფლის სახლი.

1 კადრი: ეკლესია.

ფირი №771 შედგება 3 კადრისგან.

უცნობი ქალბატონის ფოტოები.

ფირი №772 შედგება 2 კადრისგან.

უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები ბუნებაში.

ფირი №773 შედგება 1 კადრისგან.

1 კადრი: ეკლესია.

ფირი №774 შედგება 2 კადრისგან.

2 კადრი: ბუნება.

ფირი №775 შედგება 2 კადრისგან.

2 კადრი: უცნობი ქალბატონები სკვერში.

ფირი №776 შედგება 2 კადრისგან.

2 კადრი: უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები ფრენბურთის მოედანზე.

ფირი №777 შედგება 1 კადრისგან.

1 კადრი: უცნობი ქალბატონის ფოტო.

ფირი №778 შედგება 8 კადრისგან.

უცნობი ქალბატონების და მამაკაცების ფოტოები.

ფირი №779 შედგება 3 კადრისგან.

უცნობი მამაკაცის პორტრეტები.

ფირი №780 შედგება 3 კადრისგან.

უცნობი პირის გასვენება ქუჩიდან.

ფირი №781 შედგება 2 კადრისგან.

უცნობი მამაკაცები ძეგლთან.

ფირი №782 შედგება 2 კადრისგან.

უცნობი მამაკაცები საუბრობენ.

ფირი №783 შედგება 2 კადრისგან.

უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები ბუნებაში.

ფირი №784 შედგება 1 კადრისგან.

უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები ქეიფობენ ბუნებაში.

ფირი №785 შედგება 1 კადრისგან.

უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები ბუნებაში. ხის მოაჯირთან.

ფირი №786 შედგება 7 კადრისგან.

3 კადრი: თივის ზვინები.

4 კადრი: უცნობი მოხუცი მამაკაცი ფაფახით.

ფირი №787 შედგება 7 კადრისგან.

მთა, მდელი.

ფირი №788 შედგება 27 კადრისგან.

9 კადრი: უცნობი მამაკაცები კაბინეტში.

4 კადრი: უცნობი ქალბატონები კოტეჯის წინ.

5 კადრი: უცნობი მამაკაცი და ქალბატონი კოტეჯში.

3 კადრი: უცნობი ქალბატონი და მამაკაცი კოტეჯის წინ.

4 კადრი: უცნობი ქალბატონი და მამაკაცები კოტეჯის წინ

2 კადრი: მდელი.

ფირი №789 შედგება 5 კადრისგან.

5 კადრი: უცნობი მამაკაცები ფაფახებით ტივის ზვინის წინ.

ფირი №790 შედგება 4 კადრისგან.

4 კადრი: პორტი.

ფირი №791 შედგება 3 კადრისგან.

3 კადრი: ქალაქის ფოტოები.

ფირი №792 შედგება 6 კადრისგან.

სავარაუდოთ არმოსავლური კოშკები.

ფირი №793 შედგება 7 კადრისგან.

1 კადრი: ქუჩაში, უცნობი ბავშვი ზის სკამზე.

1 კადრი: მანქანა. სახლთან.

2 კადრი: უცნობი პირი სძინავს ლოგინში.

2 კადრი: კედელზე, (სიგელები).

1 კადრი: უცნობი პირი სძინავს.

ფირი №794 შედგება 4 კადრისგან.

უცნობი ადგილები და ძეგლები.

ფირი №795 შედგება 4 კადრისგან.

3 კადრი: ხის სახლი.

1 კადრი: აივანზე უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები.

ფირი №796 შედგება 4 კადრისგან.

3 კადრი: ქალაქის პოტობი.

1 კადრი: უცნობი მამაკაცები, უცნობ ძეგლთან.

ფირი №797 შედგება 2 კადრისგან.

2 კადრი: ქალაქი.

ფირი №798 შედგება 4 კადრისგან.

ქვაზე ამოტვიფრული ორნამენტები.

ფირი №799 შედგება 4 კადრისგან.

ქვაზე ამოტვიფრული ორნამენტები.

ფირი №800 შედგება 4 კადრისგან.

2 კადრი: ქალაქი.

2 კადრი: სპორტის სასახლე.

ფირი №801 შედგება 6 კადრისგან.

უცნობი ძეგლის ნანგრევები.

ფირი №802 შედგება 3 კადრისგან.

უცნობი ნახატები (კედელზე).

ფირი №803 შედგება 5 კადრისგან.

უცნობი ბავშვები აივანზე.

ფირი №804 შედგება 3 კადრისგან.

სოფლის სახლი. უცნობი მამაკაცები ეზოში.

ფირი №805 შედგება 3 კადრისგან.

უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები მანკანით მიემგზავრებიან მთაში.

ფირი №806 შედგება 4 კადრისგან.

2 კადრი: უცნობი ქალბატონი ჩეჩავს მატყელს.

2 კადრი: კოშკი.

ფირი №807 შედგება 2 კადრისგან.

ხის სახლები. სოფელში.

ფირი №808 შედგება 2 კადრისგან.

სოფელი. (უცნობი).

ფირი №809 შედგება 4 კადრისგან.

მცხეთაში. ტაძრის წინ მდგომი უცნობი მამაკაცები.

ფირი №810 შედგება 2 კადრისგან: ქუჩა.

ფირი №811 შედგება 3 კადრისგან: ქვაზე ამოტვიფრული უცნობი ორნამენტები.

ფირი №812 შედგება 26 კადრისგან.

6 კადრი: უცნობი მამაკაცები ქეიფობენ.

6 კადრი: უცნობი მამაკაცები და ბავშვები ხის აივანზე.

3 კადრი: უცნობი მამაკაცები კლდესთან.

2 კადრი: უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები სხედან მანქანაში.

2 კადრი: პეიზაჟი.

6 კადრი: უცნობი ბიჭი სახლის წინ (ხის აივანზე).

ფირი №813 შედგება 8 კადრისგან.

3 კადრი: სამუშაო ბარები.

5 კადრი: ძველი სოფლის სახლი. უცნობი პირებით ეზოში.

ფირი №814 შედგება 4 კადრისგან.

ძველი ხის სახლი.

ფირი №815 შედგება 4 კადრისგან.

უცნობი ბიჭის ფოტოები.

ფირი №816 შედგება 4 კადრისგან.

- 1 კადრი: უცნობი მამაკაცი ზის მინდორში.
 3 კადრი: უცნობი ძეგლის ნანგრევები.
ფირი №817 შედგება 2 კადრისგან: უცნობი მამაკაცის ფოტოები.
ფირი №818 შედგება 4 კადრისგან: უცნობი მამაკაცი თოფით ხელში. მდელოზე.
ფირი №819 შედგება 4 კადრისგან.
 2 კადრი: ქვის სტელა ორნამენტებით.
 2 კადრი: უცნობი ხანშიშესული მამაკაცი და ქალბატონი სახლის წინ.
ფირი №820 შედგება 4 კადრისგან.
 ტყეში მიმავალი ნახირი.
ფირი №821 შედგება 4 კადრისგან.
 ძველი ხის სახლი. უცნობი მამაკაცები და ქალბატონები ეზოში (მუშაობის პროცესში).
ფირი №822 შედგება 4 კადრისგან.
 სოფელში. უცნობი ქალბატონი მუშაობის პროცესში.
ფირი №823 შედგება 4 კადრისგან.
 უცნობი მამაკაცები მთაში ცხენებით.
ფირი №824 შედგება 6 კადრისგან.
 უცნობი ბავშვის პორტრეტები.
- ფირი №825** შედგება 5 კადრისგან.
 უცნობი მამაკაცები მთაში მუშაობის პროცესში.
ფირი №826 შედგება 6 კადრისგან.
 ქვაზე ამოტვიფრული ორნამენტები და დამწერლობა.
ფირი №827 შედგება 12 კადრისგან.
 უცნობი ბავშვი (გოგო) სამუშაო მაგიდასთან.
ფირი №828 შედგება 4 კადრისგან.
 ქვაზე ამოტვიფრული წარწერა.
ფირი №829 შედგება 29 კადრისგან.
 უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები სპორტ-დარბაზში.
ფირი №830 შედგება 4 კადრისგან.
 უცნობი მამაკაცი ლაპარაკობს ტელეფონზე. ცნობი ქალბატონი აბაზანაში.
ფირი №831 შედგება 12 კადრისგან.
 1 კადრი: უცნობი ქალბატონების ფოტოები.
 7 კადრი: უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები მთაში.
 3 კადრი: უცნობი პირები დარბაზში.
 1 კადრი: ქუჩა სავსე მანქანებით.
ფირი №832 შედგება 10 კადრისგან.
 1 კადრი: უცნობი მამაკაცი.
 4 კადრი: შენობის მაკეტები.
 3 კადრი: ნახატები (კედელზე გაკრული)
 1 კადრი: მაკეტი.
 1 კადრი: მოხუცებული ქალი და მამაკაცი ზიან სავარძელში.
ფირი №833 შედგება 9 კადრისგან.
 2 კადრი: უცნობი ქალბატონის და ბავშვის პორტრეტები.
 3 კადრი: უცნობი მამაკაცის პორტრეტები.
 4 კადრი: ქვის სახლის ფასადი.
ფირი №834 შედგება 6 კადრისგან.
 2 კადრი: უცნობი მამაკაცი აივანზე.
 2 კადრი: უცნობი ქალბატონი აივანზე.
 2 კადრი: ტაძარი.
ფირი №835 შედგება 3 კადრისგან.
 2 კადრი: (ბუნდოვანი) უცნობი პირები.
 1 კადრი: 3-მი საფლავის ქვა.
ფირი №836 შედგება 4 კადრისგან.
 1 კადრი: კიბე.
 1 კადრი: უცნობი მამაკაცი დგას კიბეზე.
 2 კადრი: მთა.

ფირი №837 შედგება 40 კადრისგან.
მთაში ხის ძველი სახლები.
ფირი №838 შედგება 2 კადრისგან.
დასახლებული ტერიტორია (სოფელი)
ფირი №839 შედგება 2 კადრისგან.
დასახლებული ტერიტორია (სოფელი)
ფირი №840 შედგება 14 კადრისგან.
უცნობი მამაკაცი დგას რუქასთან.
ფირი №841 შედგება 7 კადრისგან.
3 კადრი: უცნობი მამაკაცი ცხენზე ამხედრებული.
4 კადრი: ჩოხა – ახალუხით შემოსილი უცნობი მამაკაცები და ქალბატონები.
ფირი №842 შედგება 4 კადრისგან.
უცნობი მამაკაცები და ქალბატონები დგანან გარეთ შენობის კიბეზე.
ფირი №843 შედგება 4 კადრისგან.
უცნობი მამაკაცები და ქალბატონები სხედან კიბეზე სახლის წინ.
ფირი №844 შედგება 9 კადრისგან.
4 კადრი: უცნობი ბიჭის პორტრეტი.
5 კადრი: უცნობი ქალბატონის პორტრეტი.
ფირი №845 შედგება 4 კადრისგან.
უცნობი ბიჭის პორტრეტი.

ფირი №846 შედგება 4 კადრისგან.
2 კადრი: უცნობი პირები მდებლობაზე.
2 კადრი: ტაძარი.
ფირი №847 შედგება 8 კადრისგან.
2 კადრი: უცნობი პირები წვანანა მდებლობაზე.
1 კადრი: ტაძარი.
5 კადრი: უცნობი ქალბატონების ფოტოები.
ფირი №848 შედგება 4 კადრისგან.
1 კადრი: უცნობი ქალბატონები დგანან შენობის წინ.
1 კადრი: უცნობი ქალბატონი დგას ძველის წინ.
1 კადრი: უცნობი ბავშვები სხედან ქვეზე ეზოში. ბეკეკებთან ერთად.
1 კადრი: სოფლის გზაზე მანქანა.
ფირი №849 შედგება 4 კადრისგან.
უცნობი მამაკაცები სახლის წინ.
ფირი №850 შედგება 7 კადრისგან.
უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები სტალინის ძეგლთან.
ფირი №851 შედგება 4 კადრისგან.
1 კადრი: უცნობი ქალბატონის ფოტო.
1 კადრი: უცნობი ქალბატონები აივანზე.
2 კადრი: უცნობი მამაკაცები (ფულის შემნახველ სალაროსთან).
ფირი №852 შედგება 12 კადრისგან.
უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები სახლის წინ ეზოში.
ფირი №853 შედგება 4 კადრისგან.
უცნობი ბავშვები კვარცხლბეგთან.
ფირი №854 შედგება 36 კადრისგან.
უცნობი ქალბატონის და მამაკაცის პორტრეტები.
ფირი №855 შედგება 4 კადრისგან: პორტი.

ფირი №856 შედგება 15 კადრისგან.
1 კადრი: უცნობი ბავშვი მანქანასთან ქუჩაში.
2 კადრი: უცნობი მამაკაცი ბავშვებთან ერთად.
3 კადრი: პორტი. ხალხმრავლობა.
3 კადრი: უცნობი მამაკაცი.
2 კადრი: ქუჩა, გზა მანქანებით.
4 კადრი: უცნობი მამაკაცები მშენებლობაზე.

ფირი №857 შედგება 9 კადრისგან: პორტი.
ფირი №858 შედგება 4 კადრისგან: პორტი.
ფირი №859 შედგება 4 კადრისგან.
უცნობი მამაკაცები შენობის წინ.
ფირი №860 შედგება 4 კადრისგან.
უცნობი ბავშვის (გოგონას) პორტრეტები.
ფირი №861 შედგება 21 კადრისგან.
უცნობი პირების ოჯახური პორტრეტები.
ფირი №862 შედგება 9 კადრისგან.
უცნობი მამაკაცის და ბავშვის ოჯახური პორტრეტები.
ფირი №863 შედგება 14 კადრისგან.
11 კადრი: უცნობი მამაკაცის პორტრეტები.
2 კადრი: ეზოში ღორები.
1 კადრი: უცნობი მამაკაცები ტბასთან.
ფირი №864 შედგება 4 კადრისგან.
უცნობი პირები სოფელში სახლის წინ
ფირი №865 შედგება 5 კადრისგან.
სოფელში სახლის წინ უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები.
ფირი №866 შედგება 4 კადრისგან.
უცნობი ქალბატონები მინდორში.
ფირი №867 შედგება 6 კადრისგან.
3 კადრი: სოფელში ძველი სახლი.
3 კადრი: უცნობი ქალბატონი საქმიანობს ეზოში და ბავშვები.
ფირი №868 შედგება 3 კადრისგან.
2 კადრი: მდელო.
1 კადრი: მდელოზე უცნობი მამაკაცები მწყემსავენ ღორს.
ფირი №869 შედგება 4 კადრისგან.
1 კადრი: უცნობი ქალბატონები და ბავშვები ეზოში.
3 კადრი: უცნობი მამაკაცი მდელოზე და ძროხა შებმული ურმით.
ფირი №870 შედგება 4 კადრისგან.
1 კადრი: უცნობი პირი თივის ზვინებთან ცხენით.
2 კადრი: უცნობი ქალბატონი და ბავშვები თივის ზვინებთან და ურემ შებმული ძროხები.
1 კადრი: უცნობი ქალბატონები და ბავშვები ეზოში.
ფირი №871 შედგება 1 კადრისგან: ფაცხა.
ფირი №872 შედგება 4 კადრისგან.
სოფელში სახლის ფოტოები (ფასადი).
ფირი №873 შედგება 4 კადრისგან.
ხანშიშესული უცნობი მამაკაცები მდელოზე.
ფირი №874 შედგება 14 კადრისგან.
უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები მთაში უცნობ შენობასთან.
ფირი №875 შედგება 6 კადრისგან.
უცნობი ქალბატონები, მამაკაცები და ბავშვები ეზოში.
ფირი №876 შედგება 4 კადრისგან.
უცნობი პირები მანქანით მთაში.
ფირი №877 შედგება 4 კადრისგან: პეიზაჟი.
ფირი №878 შედგება 4 კადრისგან.
2 კადრი: პეიზაჟი.
2 კადრი: უცნობი ქალბატონები მანქანაში.
ფირი №879 შედგება 2 კადრისგან.
უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები ტბასთან.

ფირი №880 შედგება 4 კადრისგან.
უცნობი პირები კოშკის ნანგრევებთან
ფირი №881 შედგება 7 კადრისგან.
ქვაზე ამოტვიფრული ორნამენტები.

- ფირი №882** შედგება 4 კადრისგან.
 უცნობი მამაკაცები მთაში ცხენებით.
- ფირი №883** შედგება 4 კადრისგან.
 2 კადრი: უცნობი მამაკაცი მთაში ცხენებით.
- ფირი №884** შედგება 3 კადრისგან.
 უცნობი პირი ნანგრევებში.
- ფირი №885** შედგება 4 კადრისგან.
 მოჩუქურთმებული კედელი.
- ფირი №886** შედგება 4 კადრისგან.
 მოხატული კედელი.
- ფირი №887** შედგება 12 კადრისგან.
 4 კადრი: სოფელში, სახლის ფასადი.
 8 კადრი: უცნობი მამაკაცები აგროვებენ შეშას ურემზე.
- ფირი №888** შედგება 5 კადრისგან: ურემი.
- ფირი №889** შედგება 9 კადრისგან.
 6 კადრი: ურემი.
 1 კადრი: უცნობი ქალბატონები.
 2 კადრი: სახლის ფასადი.
- ფირი №890** შედგება 4 კადრისგან: ურემი.
- ფირი №891** შედგება 4 კადრისგან.
 1 კადრი: სახლები.
 1 კადრი: უცნობი ქალბატონი მდელოზე.
 2 კადრი: უცნობი ბავშვები.
- ფირი №892** შედგება 4 კადრისგან.
 2 კადრი: სოფელში, სახლის ფასადი.
 2 კადრი: ურემზე შებმული ძროხა.
- ფირი №893** შედგება 4 კადრისგან.
 უცნობი ბავშვების ფოტოები.
- ფირი №894** შედგება 4 კადრისგან.
 3 კადრი: უცნობი ბავშვების ფოტოები ბოჩოლასთან.
 1 კადრი: უცნობი ქალბატონები ბავშვებთან ერთად.
- ფირი №895** შედგება 5 კადრისგან.
 2 კადრი: ბოჩოლა.
 3 კადრი: მდელო.
- ფირი №896** შედგება 4 კადრისგან.
 უცნობი ქალბატონი აივანზე, ახვევს ძაფს.
- ფირი №897** შედგება 4 კადრისგან.
 1 კადრი: მდელო.
 2 კადრი: უცნობი მამაკაცები ეზოში, საქონლის გატყავების სამზადისში.
 1 კადრი: უცნობი ქალბატონი ბავშვებით სახლის წინ.
- ფირი №898** შედგება 15 კადრისგან.
 9 კადრი: უცნობი მამაკაცის და ბიჭის პორტრეტები.
 6 კადრი: უცნობი ქალბატონები და ბავშვები.
- ფირი №899** შედგება 9 კადრისგან.
 უცნობი ქალბატონები, მამაკაცები და ბავშვები სოფელში, ეზოში.
- ფირი №900** შედგება 17 კადრისგან.
 1 კადრი: სოფლის სახლი.
 14 კადრი: უცნობი ქალბატონების, მამაკაცების და ბავშვების პორტრეტები.
 2 კადრი: უცნობი ქალბატონები, მამაკაცები და ბავშვები სოფელში სახლის აივანზე.
- ფირი №901** შედგება 12 კადრისგან.
 4 კადრი: უცნობი მამაკაცები მდელოზე მთაში.
 3 კადრი: უცნობი ქალბატონები და ბავშვები შენობის კიბეზე.
 5 კადრი: უცნობი შენობა.
- ფირი №902** შედგება 5 კადრისგან.
 უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები სოფელში სახლის აივანზე.

ფირი №903 შედგება 4 კადრისგან.

2 კადრი: სოფლის სახლი.

2 კადრი: სოფელში ღობესთან უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები

ფირი №904 შედგება 6 კადრისგან.

უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები ქეიფობენ ბუნებაში.

ფირი №905 შედგება 5 კადრისგან.

2 კადრი: უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები ეზოში.

3 კადრი: უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები სხედან კიბეზე.

ფირი №906 შედგება 3 კადრისგან.

უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები ქეიფობენ ბუნებაში.

ფირი №907 შედგება 4 კადრისგან.

უცნობი მამაკაცები თივის ზვინებთან.

ფირი №908 შედგება 6 კადრისგან.

მდელო თივის ზვინებით და გომურებით.

ფირი №909 შედგება 4 კადრისგან.

უცნობი მამაკაცი გომურებთან.

ფირი №910 შედგება 2 კადრისგან.

უცნობი მამაკაცების და ქალბატონების პორტრეტები.

ფირი №911 შედგება 4 კადრისგან.

ირაკლი ქავთარაძე დგას რუქასთ