

## ოთარ თაქთაქიშვილი (ლევან მიზანდარი)

ცნობილი ქართველი კომპოზიტორი, დირიჟორი, პედაგოგი და საზოგადო მოღვაწე ოთარ ვასილის ძე თაქთაქიშვილი დაიბადა 1924 წლის 27 ივლისს თბილისში. პაპამისი შალვა თაქთაქიშვილი ცნობილი ქართველი კომპოზიტორი იყო, პაპის ძმა გიორგი კი ასევე ცნობილი მუსიკოსი და მუსიკათმცოდნე.

1947 წელს ო. თაქთაქიშვილმა წარჩინებით დაამთავრა თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორია, (ს. ბარხუდარიანის საკომპოზიციო კლასი). 1950 წელს კი ასპირანტურა.

1947-1952 წწ იყო საქართველოს საგუნდო კაპელის დირიჟორი, 1952-1956 წწ. სამხატვრო ხელმძღვანელი. 1959-1989 წწ. თბილისის სახ. კონსერვატორიის პედაგოგი, 1966 წლიდან პროფესორი. 1962-1965 წწ. თბილისის სახ. კონსერვატორიის რექტორი. 1965-1984 წწ. საქართველოს (სსრ) კულტურის მინისტრი. 1957-1962 წწ. საქართველოს კომპოზიტორთა კავშირის მდივანი, 1962 წლიდან – თავმჯდომარე, 1957 წლიდან სსრკ კომპოზიტორთა კავშირის მდივანი.

ო. თაქთაქიშვილმა მუსიკალური საზოგადოების ყურადღება სტუდენტობისას მიიპყრო, როდესაც საქართველოს (სსრ) ჰიმნისათვის დახურულ კონკურსში გაიმარჯვა.

დიდია მისი როლი ეროვნული ოპერის კლასიკური ტრადიციების განვითარებასა და დამკვიდრებაში.

ო. თაქთაქიშვილს ეკუთვნის შემდეგი ცნობილი ნაწარმოებები:

ოპერა “მინდია” (1961 წ. დაიდგა საზღვარგარეთ, 10 ქვეყნის საოპერო სცენაზე),

ოპერა “სამი ნოველა” (1967 წ. დაიდგა მოსკოვსა და ბრატისლავაში).

ოპერა “მთვარის მოტაცება” (1977 წ. პრემიერა შედგა მოსკოვის დიდ თეატრში)

კომიკური ოპერა “მუსუსი” (1978)

კომიკური ოპერა “პირველი სიყვარული” (1980)

ერთმოქმედებიანი ოპერა “მარიტა” (1988).

### ორატორიები

”ცოცხალი კერა” (1964)

“რუსთაველის ნაკვალევზე” (1965)

“ნიკოლოზ ბარათაშვილი” (1970)

“საერო ჰიმნები” (1979)

### კანტატები

“გურული სიმღერები” (1972)

“სატრფიალო სიმღერები” (1974)

“აკაკის ჩანგი” (1983)

ორი სიმფონია (1949, 1953)

სიმფონიური პოემა “მწირი” (1956)

4 საფორტეპიანო კონცერტი (1951-1983)

სავიოლინო კონცერტი (1977)

ჩელოს კონცერტი (1978)

ვოკალური ციკლები ვაჟა-ფშაველას და გ. ტაბიძის ლექსებზე (1959)

საგუნდო და ინსტრუმენტული პიესები.

სიმღერები და რომანსები.

მუსიკა დრამატული სპექტაკლებისთვის

მუსიკა კინოფილმებისთვის.

ო. თაქთაქიშვილი იყო საქართველოს (1961) და სსრკ (1974) სახალხო არტისტი, სტალინის (1951, 1952), სახელმწიფო (1967) და ლენინური (1983) პრემიების, აგრეთვე ალბერტ შვაიცერის პრემიის (1986) ლაურეატი. იუნესკოსთან არსებული მუსიკალური საბჭოს წევრი.

1985 წელს მიენიჭა თბილისის საპატიო მოქალაქის წოდება, 1987 წელს კი, ნაწარმოებებისთვის “აკაკის ჩანგი” და “ნიკოლოზ ბარათაშვილი” შოთა რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო პრემია.

ო. თაქთაქიშვილი გარდაიცვალა 1989 წლის თებერვალში, დაკრძალულია დიდუბის მწერალთა და საზოგადო მოღვაწეთა პანთეონში.

## ოთარ თაქთაქიშვილის პირადი საარქივო ფონდი

### ბიოგრაფიული და საზოგადოებრივი მოღვაწეობის ამსახველი მასალა

1. ოთარ თაქთაქიშვილის ავტობიოგრაფია.  
1946 წ. 14 მარტი. ავტობიოგრაფი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
2. ამონაწერი ო. თაქთაქიშვილის ჩათვლის უწყებიდან..  
1948 წ. 31 მაისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭდით. ქართულ და რუსულ ენებზე. ხელს აწერენ:  
გრ. კილაძე, ნ. ჯანდიერი. 2 გვ.
3. საქართველოს სსრ კომპოზიტორთა კავშირის ცნობა-დახასიათება გაცემული ო.  
თაქთაქიშვილისადმი.  
1948 წ. 9 ნოემბერი. ნაბეჭდი. შტამპით. ხელს აწერენ: შ. მშველიძე, რ. გაბიჩვაძე. რუსულ  
ენაზე. 2 გვ.
4. ო. თაქთაქიშვილის წარჩინების დიპლომი კომპოზიციაში, გაცემული თბილისის სახ.  
კონსერვატორიის საგამოცდო კომისიის მიერ.  
1948 წ. ნაბეჭდი. ასლი. ხელს აწერენ: დ. არაყიშვილი, გრ. კილაძე, ნ. ჯანდიერი. **ბეჭდით.**  
ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.
5. ო. თაქთაქიშვილის ავტობიოგრაფია.  
პირი: ს. ვ. ბარხუდარიანი.  
1951 წ. 6 ივლისი. ავტობიოგრაფი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
6. ო. თაქთაქიშვილის კადრების აღრიცხვის პირადი ფურცელი.  
1951 წ. 6 ივლისი. დასტამბული. ხელით შევსებული. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 4  
გვ.
7. ო. თაქთაქიშვილის კადრების აღრიცხვის პირადი ფურცელი.  
1954 წ. 15 აპრილი. დასტამბული. ხელით შევსებული. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე.  
4 გვ.
8. სსრკ უმაღლესი საბჭოს მეორე მოწვევის პირველი სესიის საშვი გაცემული სსრკ  
უმაღლესი საბჭოს დეპუტატის ო. თაქთაქიშვილისადმი.  
1954 წ. დასტამბული. ხელით შევსებული. რუსულ ენაზე. 1 ც.
9. საქართველოს სსრ კულტურის მინისტრის ა. გუნიას ბრძანება სახელმწიფო კაპელის  
დირექტორისა და სამხატვრო ხელმძღვანელის თანამდებობიდან ო. თაქთაქიშვილის პირადი  
განცხადების საფუძველზე განთავისუფლების შესახებ და ამავე თანამდებობაზე გიორგი  
სიმონიეს ძე ხახანაშვილის დანიშვნასთან დაკავშირებით.  
1956 წ. 31 იანვარი. ნაბეჭდი. ხელმოწერილი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
10. საქართველოს სსრ კულტურის მინისტრის ა. გუნიას ბრძანება ო. თაქთაქიშვილისა და ს.  
ცინცაძისადმი VI მსოფლიო ახალგაზრდულ ფესტივალში ვერცხლის მედლით  
დაჯილდოებასთან დაკავშირებით.  
1957 წ. 19 სექტემბერი. ნაბეჭდი. ბეჭდით. ხელმოწერილი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
11. ო. თაქთაქიშვილის ავტობიოგრაფია.  
პირი: ს. ვ. ბარხუდარიანი, ნასიძე, გეჯაძე, ჩიკაშუა, მამისაშვილი, ლ. ობერინი, დ.  
ოისტრახი, ი. ზაკი, ა. იოხელესი, კ. ივანოვი, ა. გაუკი, კ. ზანდერლინგი, ბულატოვა,  
ჟუბინსკაია, გერონიმუსი.

1958 წ. 24 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

12. ო. თაქთაქიშვილის განცხადება საავტორო უფლებათა დაცვის საკავშირო სამმართველოსადმი (საუდი) მისი ნაწარმოებების რეგისტრაციის შესახებ.  
1959 წ. 4 ივლისი. ბლანკი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
13. “საუდის” ავტორის სარეგისტრაციო ბარათი ო. თაქთაქიშვილის ნაწარმოებთა ჩამონათვალით.  
1961 წ. ბლანკი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
14. კადრების და სასწავლო დაწესებულებათა განყოფილების ხელმძღვანელის რ. ვახტანგოვის წერილი სსრკ კულტურის სამინისტროს საგარეო ურთიერთობების სამმართველოს თანამშრომლის გ. ორლოვისადმი, ო. თაქთაქიშვილისა და მისი მეუღლის ი. ჭირაქაძის საზღვარგარეთ მოგზაურობის შესახებ.  
პირი: ე. ვირსალაძე.  
1962 წ. ნაბეჭდი, რუსულ ენაზე. 1 გვ.
15. ო. თაქთაქიშვილის განცხადება “საუდისადმი”, მისი ვოკალური ნაწარმოებების რეგისტრაციის შესახებ.  
1963 წ. 14 დეკემბერი. ბლანკი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
16. “საუდის” ოპერატიული განყოფილების უფროსის შ. ბეკურაშვილის ოფიციალური მიმართვა ო. თაქთაქიშვილისადმი, “საუდის” ბლანკში მისი ნაწარმოებების შეტანის შესახებ.  
1963 წ. 14 დეკემბერი. ბლანკი. ხელით შევსებული. მელანი, რუსულ ენაზე. ხელმოწერილი. 1 გვ.
17. ო. თაქთაქიშვილის განცხადება “საუდისადმი”, ვოკალურ ნაწარმოებთა რეგისტრაციის შესახებ.  
1964 წ. 27 ივნისი. ბლანკი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
18. ო. თაქთაქიშვილის განცხადება “საუდისადმი”, მისი საგუნდო ნაწარმოებების რეგისტრაციის შესახებ.  
1965 წ. 21 მაისი. ბლანკი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. შ. ბეკურაშვილის რეზოლუცია ქართულ ენაზე. 2 გვ.
19. “საუდის” განცხადება ო. თაქთაქიშვილის ორატორია “ჩაუქრობელი კერის” შესახებ.  
მეორე გვერდზე ვ. დოლიძის შეტყობინება ო. თაქთაქიშვილისადმი “საუდის” ბლანკში ტექსტის ავტორის შეტანის შესახებ.  
1965 წ. 5,7 ივნისი. ბლანკი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
20. უკრაინის სსრ საავტორო უფლებათა დაცვის სამმართველოს წერილი “საუდის” საქართველოს განყოფილების დირექტორის მოადგილის შ. ბეკურაშვილისადმი, ო. თაქთაქიშვილისათვის სპექტაკლის “ანტიგონე” ჰონორარის ჩარიცხვასთან დაკავშირებით.  
1965 წ. 27 ნოემბერი. კიევი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ და უკრაინულ ენებზე. ხელმოწერილი. 1 გვ.
21. სსრკ კულტურის სამინისტროს საგარეო საქმეთა სამმართველოს ინსპექტორის მ. ორლოვის წერილი საქართველოს სსრ კულტურის სამინისტროს კადრებისა და სასწავლო დაწესებულებათა განყოფილების ხელმძღვანელის რ. ტ. ვახტანგოვისადმი, საქართველოს სსრ კულტურის მინისტრის ო. თაქთაქიშვილის მივლინებით გერმანიაში გამგზავრებასთან დაკავშირებით.  
1966 წ. 16 მაისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ხელმოწერილი. 1 გვ.
22. კადრების და სასწავლო დაწესებულებათა განყოფილების ხელმძღვანელის რ. ვახტანგოვის წერილი საქართველოს კომუნისტური პარტიის ცენტრალური კომიტეტისადმი, ო.

თაქთაქიშვილის გერმანიის დემოკრატიულ რესპუბლიკაში მივლინებით გამგზავრებასთან დაკავშირებით.

1966 წ. ნაბეჭდი, რუსულ ენაზე. 1 გვ.

23. საქართველოს სსრ კულტურის მინისტრის მოადგილის აკ. დვალიშვილის წერილი საქართველოს კომუნისტური პარტიის ცენტრალური კომიტეტისადმი, ო. თაქთაქიშვილის მეუღლის ი. ჭირაქაძის გერმანიაში გამგზავრების ნებართვის გაცემის თაობაზე.  
1966 წ. 15 ივნისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
24. საქართველოს სსრ კულტურის მინისტრის მოადგილის აკ. დვალიშვილის წერილი სსრკ კულტურის სამინისტროსადმი, ო. თაქთაქიშვილისა და მისი მეუღლის ი. ჭირაქაძის გერმანიაში გამგზავრებასთან დაკავშირებით.  
1966 წ. 18 ივნისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
25. სსრკ კულტურის სამინისტროს საგარეო საქმეთა სამმართველოს ინსპექტორის მ. ორლოვის წერილი საქართველოს სსრ კულტურის სამინისტროს კადრებისა და სასწავლო დაწესებულებათა განყოფილების ხელმძღვანელისადმი - ო. თაქთაქიშვილისა და მისი მეუღლის საზღვარგარეთ მოგზაურობასთან დაკავშირებით.  
1966 წ. 28 ივნისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ხელმოწერილი. 1 გვ.
26. ო. თაქთაქიშვილის განცხადება “საულისადმი”, მისი მუსიკის სპექტაკლისთვის “მეფე ლირი” რეგისტრაციის შესახებ.  
1965 წ. 21 მაისი. ბლანკი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
27. ო. თაქთაქიშვილის განცხადება “საულისადმი”, მისი ვოკალური ნაწარმოებების რეგისტრაციის შესახებ.  
1966 წ. 7 ივლისი. ბლანკი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
28. ო. თაქთაქიშვილის განცხადება “საულისადმი”, მისი მუსიკის სპექტაკლისთვის “ცეზარი და კლეოპატრა” რეგისტრაციის შესახებ.  
1966 წ. 7 ივლისი. ბლანკი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
29. რუსთაველის სახელობის აკადემიური თეატრის დირექტორის ნ. კიტიას ცნობა პიესისთვის “მეფე ლირი” (უ. შექსპირი) ო. თაქთაქიშვილის მიერ მუსიკალურად გაფორმების შესახებ.  
1966 წ. 15 ივლისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ბეწდით. ხელმოწერილი. 1 გვ.
30. ო. თაქთაქიშვილის განცხადება “საულისადმი”, ვოკალურ ნაწარმოებთა რეგისტრაციის შესახებ.  
1966 წ. 22 დეკემბერი. ბლანკი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. შ. ბეკურაშვილის რეზოლუცია ქართულ ენაზე. 1 გვ.
31. უმაღლესი საატესტაციო კომისიის მიერ გაცემული პროფესორის ატესტატი ოთარ თაქთაქიშვილისადმი, კომპოზიციის კათედრის პროფესორის წოდების მინიჭების შესახებ.  
1967 წ. 17 იანვარი. მოსკოვი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. ასლი. ხელმოწერილი. 3 გვ.
32. “საულის” ბუღალტრის ე. ნ. ჩიკვაიძის წერილი ო. თაქთაქიშვილისადმი, ფორმა №20 გაგზავნასთან დაკავშირებით.  
1967 წ. 20 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. ხელმოწერილი. 1 გვ.
33. ო. თაქთაქიშვილის განცხადება “საულისადმი”, მისი მუსიკის სპექტაკლისთვის “ხოგაის მინდია” რეგისტრაციის შესახებ.  
1967 წ. 28 ოქტომბერი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ავტოგრაფი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. შ. ბეკურაშვილის რეზოლუცია. 1 გვ.

34. ო. თაქთაქიშვილის მიმართვა საქართველოს სამეცნიერო და დოკუმენტური ფილმების სტუდიის დირექტორის ივ. მესხიშვილისადმი, აღ. ახმეტელის იუბილესთან დაკავშირებით. 1967 წ. 18 აპრილი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
35. ო. თაქთაქიშვილის საბჭოთა ლენინური ახალგაზრდული კომუნისტური კავშირის 50 წლისთავის აღსანიშნავი საპატიო სიგელი. 1968 წ. დასტამბული, ნაბეჭდი. ბეჭდით. რუსულ ენაზე, ყდით. 1 გვ.
36. ო. თაქთაქიშვილის განცხადება “საულისადმი”, მისი მუსიკის სპექტაკლისთვის - “სანამ ურემი გადაბრუნდება” რეგისტრაციის შესახებ. 1969 წ. 28 ნოემბერი. ბლანკი. ავტოგრაფი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. შ. ბეკურაშვილის რეზოლუცია. 1 გვ.
37. რუსთაველის სახელობის აკადემიური თეატრის დირექტორის დ. კიტიას ცნობა პიესისთვის “ხოგაის მინდია” ო. თაქთაქიშვილის მიერ მუსიკალურად გაფორმების შესახებ. 1969 წ. 24 დეკემბერი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ბეჭდით. ხელმოწერილი. 1 გვ.
38. რუსთაველის სახელობის აკადემიური თეატრის დირექტორის დ. კიტიას ცნობა პიესისთვის “სანამ ურემი გადაბრუნდება” ო. თაქთაქიშვილის მიერ მუსიკალურად გაფორმების შესახებ. 1969 წ. 24 დეკემბერი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ბეჭდით. ხელმოწერილი. 1 გვ.
39. დ. მუსხელიშვილის სახ. ქუთაისის სახელმწიფო დრამატული თეატრის დირექტორის, სსრ სახალხო არტისტის შ. პირველის ცნობა ერთმოქმედებიანი სპექტაკლისთვის “ანტიგონე” ო. თაქთაქიშვილის მიერ მუსიკალურად გაფორმების შესახებ. 1971 წ. 7 მაისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ბეჭდით. ხელმოწერილი. 1 გვ.
40. ო. თაქთაქიშვილის I ხარისხის დიპლომი სპექტაკლისთვის “სანამ ურემი გადაბრუნდება” მუსიკალურად გაფორმებასთან დაკავშირებით. 1971 წ. უკრაინა. დასტამბული. ხელით შევსებული. ბეჭდებით. უკრაინულ ენაზე. ხელმოწერებით. 2 გვ.
41. საქართველოს სსრ კულტურის მინისტრის ო. თაქთაქიშვილის ბიოგრაფიული და სამსახურობრივი მონაცემების შემცველი ცნობა სსრკ კულტურის სამინისტროს კადრების მართვისა და სასწავლო დაწესებულებების ხელმძღვანელის მოადგილის ვ. ნაზაროვისადმი. 1972 წ. 20 იანვარი. ნაბეჭდი. მელნიით ჩასწორებული. რუსულ ენაზე. 8 გვ.
42. ო. თაქთაქიშვილის განცხადება “საულისადმი”, მისი მუსიკის სპექტაკლისთვის “ანტიგონე” რეგისტრაციის შესახებ. 1972 წ. 10 ოქტომბერი. ბლანკი. ავტოგრაფი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. შ. ბეკურაშვილის რეზოლუცია. 1 გვ.
43. ო. თაქთაქიშვილის განცხადება “საულისადმი”, მისი მუსიკის სპექტაკლისთვის “დონ კარლოსი” რეგისტრაციის შესახებ. 1972 წ. 10 ოქტომბერი. ბლანკი. ავტოგრაფი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. შ. ბეკურაშვილის რეზოლუცია 1 გვ.
44. საქართველოს სსრ კულტურის სამინისტროს მუსიკალურ დაწესებულებათა განყოფილების უფროსის ი. კეჭაყმაძის ცნობა ო. თაქთაქიშვილის ოპერა “ჩიკორის” პრემიერის შესახებ. 1972 წ. ნაბეჭდი. ბეჭდით. ხელმოწერილი. 1 გვ.
45. საქართველოს სსრ კულტურის სამინისტროს მუსიკალურ დაწესებულებათა განყოფილების უფროსის ი. კეჭაყმაძის ცნობა ო. თაქთაქიშვილის ერთმოქმედებიანი ოპერა “ჯარისკაცის” მოსკოვის სტანისლავსკისა და ნემიროვიჩ-დანჩენკოს სახ. თეატრში პრემიერასთან დაკავშირებით.

1972 წ. ნაბეჭდი. ბეჭდით. ხელმოწერილი. 1 გვ.

46. საქართველოს სსრ კულტურის სამინისტროს მუსიკალურ დაწესებულებათა განყოფილების უფროსის ი. კეჭაყმაძის ცნობა ო. თაქთაქიშვილის ერთმომქმედებიანი ოპერა “ორი განაჩენის” მოსკოვის სტანისლავსკისა და ნემიროვიჩ-დანჩენკოს სახ. თეატრში პრემიერასთან დაკავშირებით.  
1972 წ. ნაბეჭდი. ბეჭდით. ხელმოწერილი. 1 გვ.
47. კ. მარჯანიშვილის სახ. სახელმწიფო აკადემიური თეატრის დირექტორ-განმკარგულებლის ვ. გოგეშვილისა და მუს. ნაწილის გამგის ა. ჩორგოლაშვილის ცნობა სპექტაკლისთვის “მთვარის მოტაცება” ო. თაქთაქიშვილის მიერ მუსიკის შეთხზვის შესახებ.  
1974 წ. 10 აპრილი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ბეჭდით. ხელმოწერილი. 1 გვ.
48. კ. მარჯანიშვილის სახ. სახელმწიფო აკადემიური თეატრის დირექტორ-განმკარგულებლის ვ. გოგეშვილისა და მუს. ნაწილის გამგის ა. ჩორგოლაშვილის ცნობა სპექტაკლისთვის “ქორწინება”, ო. თაქთაქიშვილის მიერ მუსიკის შეთხზვის შესახებ.  
1974 წ. 10 აპრილი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ბეჭდით. ხელმოწერილი. 1 გვ.
49. ო. თაქთაქიშვილის განცხადება “საუდის” სახელზე, მისი მუსიკის სპექტაკლისთვის “ხოგაის მინდიას” რეგისტრაციის შესახებ.  
1974 წ. 18 მაისი. ბლანკი. ავტოგრაფი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. შ. ბეკურაშვილის რეზოლუცია. 1 გვ.
50. ო. თაქთაქიშვილის განცხადება “საუდისადმი”, მისი ვოკალური და სიმფონიური ნაწარმოებების რეგისტრაციის შესახებ.  
1974 წ. 29 ნოემბერი. ბლანკი. ავტოგრაფი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. შ. ბეკურაშვილის რეზოლუცია. 1 გვ.
51. თბილისი-ზაარბრუკენის მეგობრობის სიგელი ო. თაქთაქიშვილისადმი, ზაარბრუკენში ქართული კულტურის დღეების წარმატებით ჩატარებასთან დაკავშირებით.  
1974 წ. ზაარბრუკენი. ხელნაწერი. ტუში. გერმანულ ენაზე. 1 გვ.
52. ო. თაქთაქიშვილის ნაწარმოებთა ჩამონათვალი.  
1974 წ. ნაბეჭდი. მელნით ჩასწორებული. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
53. ბრძანების საარქივო ასლი ო. თაქთაქიშვილის საქართველოს სსრ კულტურის მინისტრის მოვალეობის შესრულების შედგომასთან დაკავშირებით.  
1975 წ. 12 მაისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ბეჭდით. ხელს აწერენ: ვ. გურგენიძე, ნ. ქიქოძე. 1 გვ.
54. ო. თაქთაქიშვილის განცხადება “საუდის” სახელზე, მისი ვოკალური ნაწარმოებების რეგისტრაციის შესახებ.  
1975 წ. 20 მაისი. ბლანკი. ავტოგრაფი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. შ. ბეკურაშვილის რეზოლუცია. 1 გვ.
55. ო. თაქთაქიშვილის განცხადება “საუდისადმი”, ერთმომქმედებიანი ოპერა “ჯარისკაცის” რეგისტრაციის შესახებ.  
1975 წ. 2 ივლისი. ბლანკი. ავტოგრაფი. შავი მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. შ. ბეკურაშვილის რეზოლუცია. 1 გვ.
56. ო. თაქთაქიშვილის განცხადება “საუდისადმი”, მისი ერთმომქმედებიანი ოპერა “ჩიკორის” რეგისტრაციის შესახებ.  
1975 წ. 2 ივლისი. ბლანკი. ავტოგრაფი. შავი მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. შ. ბეკურაშვილის რეზოლუცია. 1 გვ.

57. ო. თაქთაქიშვილის განცხადება “საუდისადმი”, მისი ერთმოქმედებიანი ოპერა “ორი ძმის” (ოპერა “სამი სიცოცხლეს” ნაწილი) რეგისტრაციის შესახებ.  
1975 წ. 2 ივლისი. ბლანკი. ავტოგრაფი. შავი მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. შ. ბეკურაშვილის რეზოლუცია. 1 გვ.
58. კ. მარჯანიშვილის სახ. სახელმწიფო აკადემიური თეატრის მუს. ნაწილის გამგის ვ. კუხიანიძის ცნობა სპექტაკლისთვის “ტალანტები და თაყვანისმცემლები” ო. თაქთაქიშვილისა და შავლეგ ივანის ძე შილაკაძის მიერ მუსიკის დაწერასთან დაკავშირებით.  
1975 წ. 22 ოქტომბერი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ბეჭდით. ხელმოწერილი. 1 გვ.
59. ო. თაქთაქიშვილის განცხადება “საუდისადმი”, მისი მუსიკის სპექტაკლისთვის “ტალანტები და თაყვანისმცემლები” რეგისტრაციის შესახებ.  
1975 წ. 29 ოქტომბერი. ბლანკი. ნაბეჭდი შ. ბეკურაშვილის რეზოლუცია. 1 გვ.
60. ო. თაქთაქიშვილის კადრების აღრიცხვის პირადი ფურცელი.  
1976 წ. 12 ივლისი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
61. ო. თაქთაქიშვილის სიტყვით გამოსვლა ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო თეატრის გახსნაზე.  
1977 წ. 30 აპრილი. ნაბეჭდი. 3 გვ.
62. საქართველოს სსრ კულტურის სამინისტროს სარედაქციო-სარეპერტუარო კოლეგიის მთავარი დირექტორის ა. წულიკიძის ცნობა ო. თაქთაქიშვილის ოპერა “მთვარის მოტაცების” პრემიერის შესახებ.  
1978 წ. ნაბეჭდი. ბეჭდით. ხელნაწერი. ხელმოწერილი. 1 გვ.
63. ო. თაქთაქიშვილის განცხადება “საუდისადმი” მისი ოპერა “მთვარის მოტაცების” რეგისტრაციის შესახებ.  
1978 წ. 3 მაისი. ბლანკი. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
64. ქ. ჰიუსტონის – ტეხასის შტატის საპატიო მოქალაქის სიგელი ო. თაქთაქიშვილისადმი.  
1978 წ. ქ. ჰიუსტონი. დასტამბული. ინგლისურ ენაზე. ხელმოწერილი. 1 ც.
65. ო. თაქთაქიშვილის მინდობილობა ღია ილიას ას სეხნიაშვილისადმი, კუთვნილი ჰონორარის აღებასთან დაკავშირებით.  
1984 წ. 5 ივნისი. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
66. ო. თაქთაქიშვილის სახელობის კონკურსის დიპლომი.  
1981 წ. ოქტომბერი. თბილისი. დასტამბული. შეუვსებელი. ყდით. 1 ც.
67. ო. თაქთაქიშვილის კადრების აღრიცხვის პირადი ფურცელი.  
[1946 წ.] ბლანკი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
68. “საუდის” თბილისის განყოფილების დირექტორის მოადგილის შ. ბეკურაშვილის წერილი უკრაინის საავტორო უფლებათა დაცვის დირექტორის ი. ლ. დინკევიჩისადმი, ო. თაქთაქიშვილის მუსიკის სპექტაკლისთვის “ოდიპოს მეფის” ჰონორარის მიღებასთან დაკავშირებით..  
[1965 წ.] 12 ნოემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
69. კ. მარჯანიშვილის სახ. თეატრის დირექტორის [პ. პატარიძის] ცნობა სპექტაკლისთვის “დონ კარლოსი” ო. თაქთაქიშვილის მიერ მუსიკის დაწერასთან დაკავშირებით.  
[1972 წ.] ნაბეჭდი. ბეჭდით. ხელმოწერილი. 1 გვ.

70. ო. თაქთაქიშვილის განცხადება “საუდისადმი” მისი მუსიკის სპექტაკლისთვის “მოვარის მოტაცების” რეგისტრაციის შესახებ.  
[1974 წ.] 29 ოქტომბერი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. შ. ბეკურაშვილის რეზოლუცია. 1 გვ.
71. ო. თაქთაქიშვილის I ხარისხის დიპლომი გაცემული სსრკ კომპოზიტორთა კავშირის, მწერალთა კავშირის, კულტურის სამინისტროს და პროფკავშირის ცკ-ს მიერ ოპერებისთვის “მუსუსი” და “პირველი სიყვარული”.  
უთარილო. სტამბური. რუსულ ენაზე. თანამდებობის პირთა ხელმოწერებით. 1 ც.
72. საქართველოს სსრ კულტურის სამინისტროს ცარიელი საქალაქო ო. თაქთაქიშვილის რეზოლუციით.  
პირი: გურაბანიძე, კეჭაყმაძე, კუცია.  
[?] 30 აგვისტო. ავტოგრაფი რუსულ ენაზე. 1 გვ.
73. ო. თაქთაქიშვილის მინდობილობა გელა გეგეჭკორისადმი, აშშ-დან პრეპარატების წამოღებასთან დაკავშირებით..  
პირი: ნ. ბარჩუკი  
უთარილო. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
74. ო. თაქთაქიშვილის ბიოგრაფია.  
პირი: ს. ვ. ბარსუდარიანი.  
უთარილო. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.
75. ო. თაქთაქიშვილის ბიოგრაფია.  
პირი: ს. ნასიძე, ი. გეჯაძე, ო. ჩიკაშუა, ნ. მამისაშვილი, ლ. ობერინი, დ. ოისტრახი, I, ზაკე, ა. იოხელესი, კ. ივანოვი, ა. გაუკი, კ. ზანდერლინგი, ბულატოვა, ჟუბინსკაია, გერონიმუსი, უთარილო. ხელნაწერი. 3 გვ
76. საორგანიზაციო კომიტეტის თავმჯდომარის ო. თაქთაქიშვილის სიტყვა ფესტივალზე “ამიერკავკასიის მუსიკალურ გაზაფხულში”.  
პირი: ამიროვი, თორაძე, ბუკია, მაჭავარიანი, კარა კარაევა, ვენაზარიანი, ოგანესიანი, არუთუნიანი, ბაბაჯანიანი, მშველიძე, ბლანჩივაძე, გაჯიევი, გაჯიბეგოვი, ჩიმაკაძე, ნიაზი, ტერ-თათევოსიანი, კვერნაძე, სარიანი, ნაზაროვი, ა. სტეფანიანი, ს. ცინცაძე, ა. შავერზაშვილი, ე. მირზოიანი, რ. ლალიძე, ს. გუსტამოვი, ა. სატიანი, რ. გაბინვაძე.  
უთარილო. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

### შემოქმედებითი მოღვაწეობის ამსახველი მასალა

77. “იმერული მგზავრული” – მაღალი ხმისა და ფორტეპიანოსათვის, დამუშავებული ო. თაქთაქიშვილის მიერ.  
1970 წ. 7 თებერვალი. ნოტი. ავტოგრაფი. ფანქარი. 7 გვ.
78. ო. თაქთაქიშვილი – “აღმართ-აღმართ მივდიოდი მე ნელა”, ვოკალისა და ფორტეპიანოსათვის. ლექსი ა. წერეთლის.  
1983 წ. 9 აპრილი. ნოტი. ავტოგრაფი. ფანქარი. 4 გვ.
79. ბრძანება ო. თაქთაქიშვილის საქართველოს სსრ კულტურის მინისტრის თანამდებობიდან განთავისუფლების შესახებ. (მიზეზი: გადაყვანილია პედაგოგიურ საქმიანობაზე).  
1984 წ. 14 იანვარი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ბეჭდით. რუსულ ენაზე. ხელს აწერენ: პ. გილაშვილი, თ. ლაშქარაშვილი. ყუფარაძე. 1 გვ.
80. ო. თაქთაქიშვილი – საფორტეპიანო კონცერტი №4 მეორე ნაწილი.



[1983 წ.] კლავირი. ავტოგრაფი. ფანქარი. 28 გვ.

81. ო. თაქთაქიშვილი – ჩამატება IV საფორტეპიანო კონცერტის ნელი (Andante con moto) ნაწილისთვის.  
[1983 წ.] კლავირი. ავტოგრაფი. ფანქარი. 4 გვ.
82. ო. თაქთაქიშვილი – ტრიო ვიოლინოს, ვიოლონჩელოსა და ფორტეპიანოსთვის.  
[1987 წ.] ხელნაწერი. ასლი. თავფურცელი რუსულ ენაზე. 71 გვ.
83. ო. თაქთაქიშვილი – “საბჭოთა საქართველოს ჰიმნი” (გუნდისა და ფორტეპიანოსთვის).  
უთარილო. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 4 გვ.
84. ო. თაქთაქიშვილი – ოპერა “მუსუსი” (ფრაგმენტი კლავირის კორექტურიდან).  
უთარილო. დასტამბული. 3 გვ.
85. ო. თაქთაქიშვილი - მზიას არია ოპერიდან “მინდია”.  
უთარილო. კლავირი. ავტოგრაფი. ფანქარი. 2 გვ.
86. ო. თაქთაქიშვილი – მარგოს არია ოპერიდან (?)  
უთარილო. კლავირი. ავტოგრაფი. ფანქარი. 2 გვ.
87. ო. თაქთაქიშვილი – საორკესტრო ნაწარმოები (?) – შესავალი.  
უთარილო. პარტიტურა. ავტოგრაფი. ფანქარი. 4 გვ.
88. ო. თაქთაქიშვილის ნაწარმოები (?) მეორე აქტის პირველი ცეკვა.  
უთარილო. პარტიტურა. ავტოგრაფი. ფანქარი. 26 გვ.
89. “ძილისპირული” – ლექსი და მუსიკა ო. თაქთაქიშვილის. (გუნდისთვის).  
უთარილო. ნოტი. ავტოგრაფი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
90. ო. თაქთაქიშვილი – “საბჭოთა საქართველოს ჰიმნი” (პარტიტურა).  
უთარილო. პარტიტურა. ავტოგრაფი. შავი მელანი. ქართულ, რუსულ და იტალიურ ენებზე.  
დაზიანებული. 5 გვ.

## ეპისტოლარული მემკვიდრეობა

### ო. თაქთაქიშვილის წერილები

91. ო. თაქთაქიშვილის წერილი მარიო დი ბონავენტურასადმი, მისი შემოქმედების შესახებ.  
1975 წ. 15, 19 სექტემბერი. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. ინგლისურ ენაზე. 5 გვ.
92. ო. თაქთაქიშვილის წერილი ზიგფრიდ კიოლერისადმი მისი ნაწარმოებების შესახებ.  
1976 წ. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. გერმანულ ენაზე. 3 გვ.
93. ო. თაქთაქიშვილის პირადი ხასიათის წერილი პერ სკანსისადმი.  
უთარილო. ავტოგრაფი. რუსულ და ინგლისურ ენებზე. 2 გვ.
94. ო. თაქთაქიშვილის პირადი ხასიათის წერილი შვედეთის რადიოს კომპანიის მუსიკის დეპარტამენტის ხელმძღვანელის პერ სკანსისადმი.  
უთარილო. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. ინგლისურ ენაზე. 1 გვ.

95. ო. თაქთაქიშვილის წერილი ჰესენის – ვისბადენის სახელმწიფო თეატრის გენერალური დირექტორის ზიგფრიდ კიოლერისადმი, მისი ორატორიის “ნიკოლოზ ბარათაშვილის” პარტიტურისა და კლავირის გაგზავნის შესახებ.  
უთარილო. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. გერმანულ და რუსულ ენებზე. 1 გვ.
96. ო. თაქთაქიშვილის წერილი კარლ მელესადმი, მისი პარტიტურის (?) გაგზავნასთან დაკავშირებით.  
უთარილო. ნაბეჭდი. გერმანულ ენაზე. 1 გვ. (ერთვის კონვერტი).
97. ო. თაქთაქიშვილის წერილი ბ-ნ ჰუკრიდასადმი, მისი ვოკალური ციკლის “მეგრული სიმღერების” შესრულებასთან დაკავშირებით.  
უთარილო. ნაბეჭდი. გერმანულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.
98. ო. თაქთაქიშვილის წერილი ბ-ნ ჰანეროლე გერლახისადმი, მისი პარტიტურების, კლავირისა და აუდიო ჩანაწერების გაგზავნასთან დაკავშირებით.  
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
99. ო. თაქთაქიშვილის წერილი “საუდის” საქართველოს განყოფილებისადმი, მისი ოპერის “მთვარის მოტაცების” ლექსების (ტექსტის) ავტორის შოთა ნიშნიანიძისათვის ჰონორარის მიღების შესახებ.  
[?] 3 მაისი. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
100. ო. თაქთაქიშვილის პირადი ხასიათის წერილი გალინა პეტროვნასადმი.  
[?] 5 აგვისტო. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
101. ო. თაქთაქიშვილის წერილი უცნობი პირისადმი, საბჭოთა მუსიკისა და მისი ნაწარმოებების შესახებ.  
უთარილო. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
102. ო. თაქთაქიშვილის წერილი იანისადმი, დავით ოისტრახის გარდაცვალებასთან დაკავშირებით.  
პირი: ენგელტიუსი, ისაკაძეები.  
უთარილო. ავტოგრაფი. 1 გვ.
103. ო. თაქთაქიშვილის წერილი [საკონკურსო კომისიისადმი], “თარის” ჰიმნთან დაკავშირებით.  
უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. 1 გვ.

### წერილები ო. თაქთაქიშვილისადმი

104. ტიუმენის მუსიკალური სკოლის პედაგოგებისა და მოსწავლეთა მისალოცი წერილი ო. თაქთაქიშვილისადმი, სტალინური პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.  
1952 წ. 18 მარტი. ნაბეჭდი, შტამპი. რუსულ ენაზე. ხელს აწერს სკოლის დირექტორი: ი. გელერი. 1 გვ.
105. ა. იოხელესის წერილი ო. თაქთაქიშვილისადმი, საფორტეპიანო კონცერტის შესახებ.  
1952 წ. 25 მარტი. ავტოგრაფი. წითელი ფანქარი. რუსულ ენაზე. 3 გვ. (ერთვის კონვერტი).
106. მუსიკალური კულტურის სახელმწიფო ცენტრალური მუზეუმის დირექტორის ე. ალექსეევას მისალოცი წერილი ო. თაქთაქიშვილისადმი, სტალინური პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.  
1952 წ. 26 მარტი. მოსკოვი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ხელმოწერილი. 1 გვ.

107. მუსიკალური კულტურის სახელმწიფო ცენტრალური მუზეუმის დირექტორის ე. ალექსეევას  
წერილი ო. თაქთაქიშვილისადმი, პირად ფონდში მასალის გადაცემასთან დაკავშირებით.  
1952 წ. 7 აპრილი. მოსკოვი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ხელმოწერილი. 1 გვ.
108. გ. ი. ბრაუნის წერილი ო. თაქთაქიშვილისადმი, საფორტეპიანო კონცერტის და სხვა  
ნაწარმოებების შესახებ.  
პირი: ა. იოსელიანი.  
1953 წ. 20 აგვისტო. რიგა. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
109. დ. პერსონის წერილი ო. თაქთაქიშვილისადმი, მომავალი გასტროლების შესახებ.  
1953 წ. 18 სექტემბერი. ნაბეჭდი. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
110. გ. ი. ბრაუნის პირადი ხასიათის წერილი ო. თაქთაქიშვილისადმი.  
1953 წ. 21 სექტემბერი. რიგა. ღია ბარათი. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
111. მუსფონდის დირექტორის დ. მ. პერსონის წერილი ო. თაქთაქიშვილისადმი, სანოტო  
მასალის გაგზავნისა და საკონცერტო ტურნეს შესახებ.  
პირი: ი. ზაკი, ა. იოსელიანი. დ. თისტრახი, ლ. ობორინი.  
1954 წ. 1 აგვისტო. გემი "ნეკრასოვი". ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.
112. მუსფონდის დირექტორის დ. მ. პერსონის წერილი ო. თაქთაქიშვილისადმი, საკონცერტო  
ტურნეს შესახებ.  
1954 წ. 25 აგვისტო. მოსკოვი. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 10 გვ.
113. მუსფონდის დირექტორის დ. მ. პერსონის წერილი ო. თაქთაქიშვილისადმი, მომავალი  
კონცერტების შესახებ.  
პირი: დ. შოსტაკოვიჩი, I ირენბერგი, ე. გილელსი.  
1954 წ. 5 სექტემბერი. მოსკოვი. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
114. სსრკ მუსფონდის დირექტორის დ. მ. პერსონის წერილი ო. თაქთაქიშვილისადმი, მეორე  
სიმფონიის პარტიტურის შესახებ.  
1954 წ. სექტემბერი. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. (ერთვის კონვერტი).
115. სულთან ჰაჯიბეგოვის, ახერბაიჯანის სსრ კომპოზიტორთა კავშირის და მუსფონდის  
მისალოცი წერილი ო. თაქთაქიშვილისადმი, საავტორო კონცერტის შესახებ.  
1954 წ. 14 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. (ერთვის კონვერტი).
116. უზბეკეთის ფილარმონიის სიმფონიური ორკესტრის სამხატვრო ხელმძღვანელისა და  
მთავარი დირიჟორის ა. კაზლოვსკის და ორკესტრის დირექტორის კლეიმანსის წერილი ო.  
თაქთაქიშვილისადმი. უზბეკეთის რესპუბლიკის 30 წლისთავის იუბილესთან დაკავშირებით.  
1954 წ. 10 დეკემბერი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ხელმოწერილი. 1 გვ.
117. კონსტანტინე ივანოვის წერილი ო. თაქთაქიშვილისადმი, მეორე სიმფონიის შესახებ.  
1955 წ. 12 იანვარი. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
118. პიანისტ მართა ადოსიანის წერილი ო. თაქთაქიშვილისადმი, მისი შემოქმედების შესახებ.  
1955 წ. 15 იანვარი. ქ. არადი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ხელმოწერილი. 1 გვ.
119. დიმიტრი შოსტაკოვიჩის პირადი ხასიათის წერილი ო. თაქთაქიშვილისადმი.  
1955 წ. 5 თებერვალი. მოსკოვი. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. (ერთვის კონვერტი).
120. არამ ხაჩატურიანის პირადი ხასიათის წერილი ო. თაქთაქიშვილისადმი.  
1956 წ. 25 ივნისი. მოსკოვი. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. (ერთვის კონვერტი).

121. გაზეთის რედაქტორის ფ. ფუჯიტას წერილი ო. თაქთაქიშვილისადმი, გაზეთისთვის მასალების გაგზავნასთან დაკავშირებით.  
1957 წ. 10 სექტემბერი. ნაბეჭდი, ინგლისურ ენაზე. ხელმოწერილი. 1 გვ.
122. მუზეუმის “Домик Лермонтова” დირექტორის ალ. გრებენკოვის წერილი ო. თაქთაქიშვილისადმი, სიმფონიური პოემა “მწირის” პარტიტურის გაგზავნასთან დაკავშირებით.  
1958 წ. 20 იანვარი. პიატიგორსკი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ხელმოწერილი. 1 გვ.
123. მუზეუმის “Домик Лермонтова” დირექტორის ალ. გრებენკოვის წერილი ო. თაქთაქიშვილისადმი, სიმფონიური პოემა “მწირის” მაგნიტური ფირის გაგზავნასთან დაკავშირებით.  
1958 წ. 7 აპრილი. პიატიგორსკი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ხელმოწერილი. 1 გვ.
124. ფესტივალ “პრადის გაზაფხულის” საორგანიზაციო კომიტეტის წერილი ო. თაქთაქიშვილისადმი, ფესტივალში მონაწილეობის მიღებასთან დაკავშირებით.  
1958 წ. მარტი. პრადა. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ხელმოწერილი. 1 გვ.
125. უცნობი პირის წერილი ო. თაქთაქიშვილისადმი, სპექტაკლის (?) შესახებ.  
1959 წ. 3 სექტემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ხელმოწერილი. 2 გვ.
126. არამ ხაჩატურიანის პირადი ხასიათის წერილი ო. თაქთაქიშვილისადმი.  
1960 წ. 22 იანვარი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ხელმოწერილი. 1 გვ.
127. უცნობი პირის წერილი ო. თაქთაქიშვილისადმი, ნოტების გაგზავნასთან დაკავშირებით.  
1962 15 სექტემბერი. მინსკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
128. მიკოლა ბაუანის წერილი ო. თაქთაქიშვილისადმი, კიევში დადგმული სპექტაკლ “ანტიგონეს” შესახებ  
პირი: დიმიტრი ალექსიძე  
1965 წ. 20 დეკემბერი. ნაბეჭდი, რუსულ ენაზე. ხელმოწერილი. 1 გვ.
129. ივ. ფრანკის სახ. კიევის სახელმწიფო დრამატული თეატრის დირექტორის ა. კარპენკოს წერილი ო. თაქთაქიშვილისადმი, სპექტაკლ “ანტიგონეს” პრემიერაზე მიწვევისთან დაკავშირებით.  
1965 წ. 13 სექტემბერი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ხელმოწერილი. 1 გვ.
130. პროფესორ გრიგორი პეკერის პირადი ხასიათის წერილი ო. თაქთაქიშვილისადმი.  
1965 წ. 22 დეკემბერი. ნოვოსიბირსკი. ავტოგრაფი. შტამპი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
131. ა. ვ. ნეუდანოვას სახ. ვოკალურ-შემოქმედებითი კაბინეტის საბჭოს წერილი ო. თაქთაქიშვილისადმი, კაბინეტში ჩატარებული მისი შემოქმედებითი საღამოს შესახებ.  
1966 წ. 21 აპრილი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. შტამპი. რუსულ ენაზე. ხელმოწერილი. 1 გვ.
132. ბუღარეთის კომპოზიტორთა კავშირის საახალწლო მისალოცი ღია ბარათი ო. თაქთაქიშვილისადმი.  
1966 წ. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
133. პ. ვარუნცის მისალოცი წერილი ო. თაქთაქიშვილისადმი სახელმწიფო პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.  
1967 წ. 10 ნოემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ხელმოწერილი. 1 გვ.
134. სსრკ მინისტრთა საბჭოს ბეჭდვითი სიტყვის კომიტეტის თავმჯდომარის ნ. მიხაილოვის მისალოცი წერილი ო. თაქთაქიშვილისადმი, სახელმწიფო პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.

1967 წ. 10 ნოემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ხელმოწერილი. 1 გვ.

135.გ. ბრაუნის პირადი ხასიათის წერილი ო. თაქთაქიშვილისადმი.

1967 წ. 29 ნოემბერი. რიგა. ავტოგრაფი. მწვანე მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

136.ლენინგრადის ფილარმონიის სიმფონიური ორკესტრის მუსიკოსების წერილი ო. თაქთაქიშვილისადმი, კონცერტთან დაკავშირებული შთაბეჭდილებების შესახებ.

1967 წ. 7 დეკემბერი. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. ხელმოწერებით. 1 გვ.

137.მევიოლინე ალბერტ კონიშისა და პიანისტ (?) მისალოცი წერილი ო. თაქთაქიშვილისადმი, სახელმწიფო პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.

1967 წ. 27 დეკემბერი. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

138.მ. იპოლიტოვ-ივანოვის სახ. მოსკოვის მუსიკალური სასწავლებლის პედაგოგის ვ. ვოროცკის წერილი ო. თაქთაქიშვილისადმი, მის მიერ 2 ფორტეპიანოსთვის გადამუშავებული “იუმორესკას” შესახებ.

1969 წ. 2 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

139.არამ ხაჩატურიანის პირადი ხასიათის წერილი ო. თაქთაქიშვილისადმი.

1971 წ. 12 იანვარი. მოსკოვი. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

140.ლადო გუდიაშვილის პირადი ხასიათის წერილი ო. თაქთაქიშვილისადმი. (ლ. გუდიაშვილის ჩანახატი – ო. თაქთაქიშვილი).

1971 წ. 30 აპრილი. ავტოგრაფი. ასლი. 1 გვ.

141.დიმიტრი ხრისტოვის სამადლობელო წერილი ო. თაქთაქიშვილისადმი, ნოტების გაგზავნასთან დაკავშირებით.

1972 წ. 27 იანვარი. სოფია. ნაბეჭდი. ბულგარულ ენაზე. ხელმოწერილი. 1 გვ.

142.ყუბანის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სტუდენტის ლ. პემეხოხოვას წერილი ო. თაქთაქიშვილისადმი, საფორტეპიანო კონცერტის შესახებ.

1972 წ. 29 თებერვალი. კრასნოდარი. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. (ერთვის კონვერტი).

143.მუსორგსკის სახ. ურალის სახელმწიფო კონსერვატორიის პედაგოგის ო. ი. ეგოროვას წერილი ო. თაქთაქიშვილისადმი, ოპერა “მინდიას” კლავირის გაგზავნასთან დაკავშირებით.

1972 წ. 5 მარტი. სვერდლოვსკი. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. (ერთვის კონვერტი).

144.ნ. კლადკოვის წერილი ო. თაქთაქიშვილისადმი, კიევში ჩატარებული საავტორო კონცერტის შესახებ.

1972 წ. 20 მარტი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

145.უკრაინის სსრ ლიტერატურისა და ხელოვნების სახელმწიფო საარქივო-მუზეუმის დირექტორის ლ. პროცენკოს წერილი ო. თაქთაქიშვილისადმი, ექსპოზიციისთვის ხელნაწერების გაგზავნასთან დაკავშირებით.

1972 წ. 24 აპრილი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ხელმოწერილი. 1 გვ.

146.ნ. ნ. კლადკოვის წერილი ო. თაქთაქიშვილისადმი, ნაწარმოებების შესახებ.

1972 წ. 28 აპრილი. კიევი. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

147.სტელას წერილი ო. თაქთაქიშვილისადმი, სოფიაში ჩატარებული კონცერტების შესახებ.

1972 წ. 8 დეკემბერი. სოფია. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

148.ტაგანროვის მუსიკალური სასწავლებლის სტუდენტის ნატაშა პუტილიოვას წერილი ო. თაქთაქიშვილისადმი, საფორტეპიანო კონცერტის ნოტების გაგზავნასთან დაკავშირებით.

1973 წ. 18 სექტემბერი. ტანგანოვი. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

149. აშშ-ის პრეს ატაშეს ელი ფლემის წერილი ო. თაქთაქიშვილისადმი, სანოტო მასალის გაგზავნასთან დაკავშირებით.  
1974 წ. 4 იანვარი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ინგლისურ ენაზე. 2 გვ.
150. ერეენის კონსერვატორიის დიპლომანტის კ. ოვანესოვის წერილი ო. თაქთაქიშვილისადმი, საქართველოს სსრ ჰიმნის შესახებ.  
1974 წ. 10 თებერვალი. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. (ერთვის კონვერტი).
151. ბულგარეთის კომპოზიტორთა კავშირის საგარეო საქმეთა მდივნის ჟ. ლევის წერილი ო. თაქთაქიშვილისადმი, “მეგრული სიმღერების” პარტიტურის გაგზავნასთან დაკავშირებით.  
1974 წ. 20 სექტემბერი. სოფია. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ხელმოწერილი. 1 გვ. (ერთვის კონვერტი).
152. უკრაინის სსრ მეზახტეთა სიმღერისა და ცეკვის დამსახურებული ანსამბლ “დონბასის” მთავარი ქორმაისტერის ე. სემენოვის წერილი ო. თაქთაქიშვილისადმი, სიმღერა “მორბის არავის” ნოტების გაგზავნასთან დაკავშირებით.  
1974 წ. 27 ნოემბერი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ხელმოწერილი. 1 გვ.
153. ირინა კრიხნაევას წერილი ო. თაქთაქიშვილისადმი, ერთ-ერთი ორატორიის ნოტების გაგზავნასთან დაკავშირებით.  
1974 წ. 8 დეკემბერი. ვენა. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. გერმანულ ენაზე ხელს აწერს კარლ მელეში. 1 გვ.
154. მილოშ კონვალინკას წერილი ო. თაქთაქიშვილისადმი, ოპერა “მინდიას” დადგმის შესახებ.  
1974 წ. 16 დეკემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ხელმოწერილი. 2 გვ.
155. ვალოდიას (?) მისალოცი ბარათი ო. თაქთაქიშვილისადმი, სსრკ სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებასთან დაკავშირებით.  
1974 წ. 1 ნოემბერი. ჩეხოკსარი. ღია ბარათი. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 1 ც. (ერთვის კონვერტი).
156. სსრკ მუსფონდის დირექტორის ა. ფედეევის წერილი ო. თაქთაქიშვილისადმი, ოპერა “მინდიას” პარტიტურის შესახებ.  
1975 წ. 31 იანვარი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ხელმოწერილი. 1 გვ.
157. ბარბარა ოერტელის წერილი ო. თაქთაქიშვილისადმი, ზაარბრიუკენში ჩატარებული ქართული კულტურის კვირეულის შესახებ.  
პირი: ვახტანგ კუპრავა, ბ-ნი და ქ-ნი ვედეკინდები.  
1975 წ. 21 იანვარი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ინგლისურ და გერმანულ ენებზე. ხელმოწერილი. 3 გვ. (ერთვის კონვერტი).
158. გუსტავ ერნესაქსის წერილი ო. თაქთაქიშვილისადმი, ბოლო ნაწარმოების ვაჟთა გუნდისათვის პარტიტურის ასლის გაგზავნასთან დაკავშირებით.  
1975 წ. 18 მარტი. ტალინი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ხელმოწერილი. 1 გვ.
159. ზიგფრიდ კიოლერის წერილი ო. თაქთაქიშვილისადმი, ვისბადენში კონცერტის გამართვასთან დაკავშირებით.  
პირი: ზურაბ ანჯაფარიძე.  
1975 წ. 6 მაისი. ვისბადენი. ნაბეჭდი, 2 გვ.
160. სსრკ მუსფონდის დირექტორის ა. ფედეევის წერილი ო. თაქთაქიშვილისადმი, ოპერა “მინდიას” პარტიტურის შესახებ.  
1975 წ. 15 მაისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ხელმოწერილი. 1 გვ.

161. მარიო დი ბონავენტურას წერილი ო. თაქთაქიშვილისადმი, სანოტო მასალის გაგზავნასთან დაკავშირებით.  
1975 წ. 5 აგვისტო. ბლანკი. ნაბეჭდი. ინგლისურ ენაზე. ხელმოწერილი. 1 გვ. (ერთვის კონვენტი).
162. როსტოვის მუსიკალურ-პედაგოგიური ინსტიტუტის პედაგოგის ა. ი. სემეცკის წერილი ო. თაქთაქიშვილისადმი, ოპერების "მინდიასა" და "ჯილდოს" კლავირის და პარტიტურის გაგზავნასთან დაკავშირებით.  
1975 წ. 9 სექტემბერი. როსტოვი. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. (ერთვის კონვენტი).
163. ბრატისლავის კონსერვატორიის დოქტორის ზდენკო ნოვაჩეკის წერილი ო. თაქთაქიშვილისადმი, მათი კამერული ორკესტრის თბილისში გასტროლებთან დაკავშირებით.  
1975 წ. 22 სექტემბერი. ბრატისლავა. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ და ჩეხურ ენებზე. 1 გვ. (ერთვის კონვენტი).
164. ჰესენის – ვისბადენის სახელმწიფო თეატრის გენერალური დირექტორის, პროფ. ზიგფრიდ კიოლერის წერილი ო. თაქთაქიშვილისადმი, ორატორიის საგუნდო პარტიების შესახებ.  
1975 წ. 26 სექტემბერი. ვისბადენი. ბლანკი. ნაბეჭდი. გერმანულ ენაზე. ხელმოწერილი. 1 გვ. (ერთვის კონვენტი).
165. დონ რაის წერილი ო. თაქთაქიშვილისადმი, ლოს-ანჯელესში დაგეგმილი კონცერტის შესახებ.  
1975 წ. 20 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
166. უცნობი პირის წერილი ო. თაქთაქიშვილისადმი, ნოვაჩეკისა და მილოშ კონვალინკას თბილისში ჩამოსვლასთან დაკავშირებით.  
1975 წ. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
167. პრადის სიმფონიური ორკესტრის დირიჟორისა და ვაჟთა გუნდის ქორმაისტერის ი. პენჩიკის წერილი ო. თაქთაქიშვილისადმი, "მეგრული სიმღერების" პარტიტურის გაგზავნასთან დაკავშირებით.  
1976 წ. 16 თებერვალი. პრადა. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
168. გდრ-ის კომპოზიტორთა და მუსიკათმცოდნეთა კავშირის მდივნის ლემანის წერილი ო. თაქთაქიშვილისადმი, მომავალი კონცერტების შესახებ.  
1976 წ. 29 ივლისი. ბერლინი. ბლანკი. ნაბეჭდი. გერმანულ ენაზე. ხელმოწერილი. 1 გვ. (ერთვის კონვენტი).
169. სანოტო გამომცემლობა "ჰანს სიკორსკის" დირექტორის ჰანს ვილფრედ სიკორსკის წერილი ო. თაქთაქიშვილისადმი, ორატორიის "ნიკოლოზ ბარათაშვილის" პარტიტურის გაგზავნასთან დაკავშირებით.  
1977 წ. 14 თებერვალი. ჰამბურგი. ბლანკი. ნაბეჭდი, ხელნაწერი. გერმანულ და ქართულ ენებზე. ხელმოწერილი 2 გვ.
170. ჟურნალ "საბჭოთა მუსიკის" რედაქტორის ი. ს. კორევის წერილი ო. თაქთაქიშვილისადმი, დიდი ოქტომბრის რევოლუციის საიუბილეო ანკეტის შევსებასთან დაკავშირებით.  
1977 წ. 18 მაისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ხელმოწერილი. 1 გვ. (ერთვის კონვენტი).
171. მედიცინის მეცნიერებათა დოქტორის პროფ. ს. ე. შაპიროს წერილი ო. თაქთაქიშვილისადმი, კოლექციისთვის ავტოგრაფის გაგზავნასთან დაკავშირებით.  
1977 წ. 7 ივნისი. ავტოგრაფი. შტამპი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. (ერთვის კონვენტი).

172. კიროვაკანის მუსიკალური სასწავლებლის ვოკალური განყოფილების გამგის შ. ხ. დავიდიანის წერილი ო. თაქთაქიშვილისადმი, ვოკალური ნაწარმოებების გაგზავნასთან დაკავშირებით.  
1877 წ. 25 ოქტომბერი. კიროვაკანი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ხელმოწერილი. 1 გვ. (ერთვის კონვერტი).
173. ლილეორგ იაკოს პირადი ხასიათის წერილი ო. თაქთაქიშვილისადმი.  
1977 წ. 30 აგვისტო. ტალინი. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. (ერთვის კონვერტი).
174. მოსკოვის კონსერვატორიის დოცენტის დ. დ. ბლაგოის წერილი ო. თაქთაქიშვილისადმი, მისი წიგნისთვის მასალების მიწოდებასთან დაკავშირებით.  
1977 წ. 6 ოქტომბერი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. (ერთვის კონვერტი).
175. მილორი კავასიმას წერილი ო. თაქთაქიშვილისადმი, იაპონიაში ჩატარებული კონცერტის შესახებ.  
1978 წ. 16 ნოემბერი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ და ინგლისურ ენებზე. 1 გვ. (ერთვის კონვერტი და საგაზეთო რეცენზიები იაპონურ და ინგლისურ ენებზე. 2 გვ.).
176. მ. არუთუნიანის პირადი ხასიათის წერილი ო. თაქთაქიშვილისადმი.  
1977 წ. 24 დეკემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ხელმოწერილი. 1 გვ.
177. პავლე ლისიციანის წერილი ლევ არაქელისადმი, ო. თაქთაქიშვილის შესახებ.  
1979 წ. 27 მარტი. ღია ბარათი. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
178. ნ. ა. შვარცის წერილი ო. თაქთაქიშვილისადმი, ნაწარმოებების შესახებ.  
1979 წ. 25 აპრილი. სვერლოვსკი. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. (ერთვის კონვერტი).
179. მ. იპოლიტოვ-ივანოვის სახ. მოსკოვის მუსიკალური სასწავლებლის პედაგოგების დ. ი. შულგუნას და ი. პ. ბაბინევის წერილი ო. თაქთაქიშვილისადმი, აუდიო და სანოტო მასალის გაგზავნასთან დაკავშირებით.  
1979 წ. 7 მაისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ხელმოწერილი. 2 გვ.
180. ს. ვ. რახმანინოვის მუზეუმის დირექტორის მოადგილის ა. ი. ერმაკოვის წერილი ო. თაქთაქიშვილისადმი, საექსპოზიციო მასალების გაგზავნასთან დაკავშირებით.  
1980 წ. 20 აპრილი. ივანოვკა. ბლანკი. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. (ერთვის კონვერტი).
181. შვედეთის რადიოკომპანიის მუსიკის დეპარტამენტის ხელმძღვანელის პიერ სკანსის პირადი ხასიათის წერილი ო. თაქთაქიშვილისადმი.  
პირი: მაყვალა ქასრაშვილი.  
1985 წ. 10 ოქტომბერი. სტოკჰოლმი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ინგლისურ ენაზე. ხელმოწერილი. 1 გვ.
182. გერდ ბახმანის წერილი ო. თაქთაქიშვილისადმი, პირადი კოლექციისათვის ფოტოსა და ავტოგრაფის გაგზავნასთან დაკავშირებით.  
1986 წ. 1 ოქტომბერი. გფრ. ნაბეჭდი. ინგლისურ ენაზე. ხელმოწერილი. 1 გვ. (ერთვის კონვერტი).
183. ალან ბიტოს წერილი ო. თაქთაქიშვილისადმი, ნაწარმოებების შესახებ.  
1986 წ. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. თარგმანი ქართულ ენაზე. 3 გვ. (ერთვის კონვერტი).
184. უკრაინის კომუნისტური პარტიის ვინიცის რაიონული კომიტეტის მდივნის ი. პ. გრუშენკოს წერილი ო. თაქთაქიშვილისადმი, უკრაინელი კომპოზიტორის ნ. დ. ლეონტოვიჩის 100 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.  
[1977 წ.] ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ხელმოწერილი. 1 გვ.



185. ლ. ი. ლესნიჩაის წერილი ო. თაქთაქიშვილისადმი, ოპერა “მუსუსის” რეცენზიის შესახებ.  
[1978 წ.] ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. (ერთვის კონვერტი).
186. ბარბარა ოერტელის პირადი ხასიათის წერილი ო. თაქთაქიშვილისადმი.  
უთარილო. ავტოგრაფი. გერმანულ ენაზე. თარგმანი მინაწერი ქართულ ენაზე. 2 გვ. (ერთვის კონვერტი).
187. ოდესის კონსერვატორიის დიპლომანტის ტ. პლოტნიკოვის წერილი ო. თაქთაქიშვილისადმი, ოპერა “მინდიას” კლავირის და “მეგრული სიმღერების” პარტიტურის გაგზავნასთან დაკავშირებით.  
უთარილო. ოდესა. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
188. ტატევიკ საზანდარიანის ხოტბის წერილი ო. თაქთაქიშვილისადმი, ოპერა “მინდიას” შესახებ.  
უთარილო. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
189. სომხეთის სსრ კულტურის სამინისტროს, ალ. სპენდიარიანის სახ. ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო თეატრის და კომპოზიტორთა კავშირის მისალოცი წერილი ო. თაქთაქიშვილისადმი.  
უთარილო. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ავტოგრაფებით. 2 გვ. (ერთვის კონვერტი).
190. ესტონეთის სსრ კომპოზიტორთა კავშირის კოლექტივის მისალოცი ღია ბარათი ო. თაქთაქიშვილისადმი.  
უთარილო. ხელნაწერი რუსულ ენაზე. 1 ც. (ერთვის კონვერტი).
191. კარლ მელეს მისალოცი ბარათი ო. თაქთაქიშვილისადმი.  
უთარილო. ვისბადენი. ნაბეჭდი. ავტოგრაფი. 1 ც. (ერთვის კონვერტი).

### ოთარ თაქთაქიშვილის ჩანაწერები

192. ო. თაქთაქიშვილის სიტყვა მიძღვნილი ქართული მუსიკალური კულტურის ოქტომბრის 35 წლისთავისადმი.  
პირი: ლ. გიორგაძე, ნუცაა მიქელაძე, ანგელინა მიქაბერიძე, იულია ფალიაშვილი, მარინა იაშვილი. ცინცაძე, მაჭავარიანი, თორაძე, ბუკია.  
1952 წ. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
193. ო. თაქთაქიშვილის ჩანაწერები მისი ნაწარმოებების შესახებ.  
უთარილო. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
194. ო. თაქთაქიშვილის ოპერის (?) შინაარსი.  
უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
195. ო. თაქთაქიშვილის ნაწარმოებთა სია.  
უთარილო. ხელნაწერი. ავტოგრაფი. რუსულ და ქართულ ენებზე. მეორადად გამოყენებული ფურცელი. 3 გვ.
196. ო. თაქთაქიშვილის ჩანაწერი “მეგრული სიმღერების” შესახებ.  
უთარილო. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
197. ო. თაქთაქიშვილის ჩანაწერი კომპოზიტორთა კავშირის სხდომაზე გ. ორჯონიკიძის მოხსენების დროს.

პირი: ვ. ჭაბუკიანი, გ. ალექსიძე, შ. მილორავა, გ. ცაბაძე, მშველიძე, ს. ნასიძე, გ. ყანჭელი, ნ. გაბუნია, კემულარია, დიაკვნიშვილი, ბ. კვერნაძე, გაგნიძე, ჭულუხაძე, რ. გაბინვაძე, ალ. შავერზაშვილი, ვ. აზარაშვილი, ს. ცინცაძე, ალ. მაჭავარიანი, გ. ჩლაიძე, კაჭილოვი, ი. ბობოხიძე, მ. დავითაშვილი, თევდორაძე.  
უთარილო. ავტოგრაფი. 2 გვ.

198.ო. თაქთაქიშვილის ჩანაწერი გამოფენების შესახებ.  
უთარილო. ავტოგრაფი. 1 გვ.

199.ო. თაქთაქიშვილის ჩანაწერი კანტატა “გურული სიმღერების” შესახებ.  
უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

### სტატიები ო. თაქთაქიშვილის შემოქმედებითი მოღვაწეობის შესახებ.

200. მასალები ო. თაქთაქიშვილის მეორე სიმფონიის შესახებ. (ალბომი).  
შინაარსი:

1. ა. გუნიას წერილი ა. ა. ფედევეისადმი.
  2. ო. თაქთაქიშვილის მოკლე ბიოგრაფია.
  3. ო. თაქთაქიშვილის შემოქმედებითი ბიოგრაფია.
  4. ა. მაჭავარიანი – გამოხმაურება მეორე სიმფონიაზე.
  5. ო. თაქთაქიშვილის ნაწარმოებთა სია
  6. საქართველოს სსრ კომპოზიტორთა კავშირის სხდომის ოქმი.
  7. ამონაწერი საქ. სსრ კომპოზიტორთა კავშირის საოპერო-სიმფონიური სექციის №21 ოქმიდან.
  8. ა. ბუკია – ახალგაზრდა კომპოზიტორის შემოქმედებითი გამარჯვება.
  9. ანტონ წულუკიძე – ო. თაქთაქიშვილის მეორე სიმფონია
  10. მ. ფინხაძე – ო. თაქთაქიშვილის მეორე სიმფონიაზე.
- პირი: შ. მშველიძე, ა. ბუკია, ვ. დონაძე, ა. მაჭავარიანი, შ. ასლანიშვილი, ა. წულუკიძე, ა. ჩიმაკაძე, მ. დავითაშვილი, ე. კილაძე, დ. ჩხეიძე, ბ. ბოხუა, ა. ბასკანოვი, ლ. ნინაევი, ლ. კაკაბაძე.  
1953 წ. ნაბეჭდი რუსულ ენაზე. ხელმოწერებით. 29 გვ. (მე-2 ეგზემპლარი ყდის გარეშე).

201. ვლადიმერ დონაძე – “ო. თაქთაქიშვილის მეორე სიმფონია”  
1954 წ. 5 მარტი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 9 გვ.

202. ო. თაქთაქიშვილის ნაწარმოებების: კონცერტი ფორტეპიანოსა და ორკესტრისთვის, სიმფონიური პოემა “მწირი” ანოტაცია.  
1957 წ. დასტამბული. რუსულ და ესტონურ ენებზე. 1 ც.

203. პავლე ხუჭუა – “ოპერა “მინდიას” დიდი წარმატება”. ამონარიდი პრესიდან “ვეჩერნი თბილისი”,  
1961 წ. 24 ივლისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 5 გვ

204. ლ. პოლიაკოვა – “ახალი შთაბეჭდილებები – გრძნობის სიმები”. ამონარიდი პრესიდან “იზვესტია”.  
1961 წ. 25 აგვისტო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

205. გულბაათ ტორაძე – “ვაჟა ფშაველას გმირები ოპერაში”. ამონარიდი პრესიდან “საბჭოთა მუსიკა” №9  
1961 წ. 9 სექტემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 10 გვ.

206. ა. შავერზაშვილი – “სილამაზე – ადამიანური სულიერება”. ამონარიდი პრესიდან “ზარია ვასტოკა”.  
1961 წ. 11 სექტემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 7 გვ.
207. გულბაათ ტორაძე – “მინდია”. ამონარიდი პრესიდან “მუსიკალური ცხოვრება” №18  
1961 წ. სექტემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.
208. “მინდია” – ახალი ოპერა”. ამონარიდი პრესიდან “ვეჩერნი თბილისი”.  
1961 წ. 24 ივლისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
209. “მინდია” მოსკოვში” – ამონარიდი პრესიდან “ზარია ვასტოკა”.  
1962 წ. 27 აპრილი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
- 210.დ. შოსტაკოვიჩის მოხსენება კომპოზიტორთა მესამე საკავშირო სხდომაზე. ამონარიდი პრესიდან “პრავდა”.  
1962 წ. 30 მარტი. ნაბეჭდი რუსულ ენაზე. 1 გვ.
- 211.სსრკ კომპოზიტორთა კავშირის პირველი მდივნის ტ. ხრენიკოვის მოხსენება კომპოზიტორთა მესამე საკავშირო სხდომაზე. – ამონარიდი პრესიდან “პრავდა”.  
1962 წ. 27 მარტი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
- 212.“ლეგენდა გაცოცხლებული მუსიკაში”. “მინდიას” შემქმნელები მოგვითხრობენ”. ამონარიდი პრესიდან “ზარია ვასტოკა”.  
პირი: რ. თაბუკაშვილი, ფ. ლალიაშვილი, დ. ალექსიძე, ზ. ანჯაფარიძე, ო. დიმიტრიადი.  
1962 წ. 13 ივლისი. ნაბეჭდი მანქანაზე. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
- 213.ო. თაქთაქიშვილის ორატორიის “რუსთაველის ნაკვალევზე” ანოტაცია.  
1964 წ. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
- 214.გულბაათ ტორაძე – “ოთარ თაქთაქიშვილის ოპერა “სამი ნოველა”. ანოტაცია.  
1967 წ. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
- 215.გულბაათ ტორაძე – “ოთარ თაქთაქიშვილის ორატორია ”ნიკოლოზ ბარათაშვილი”.  
ანოტაცია.  
1970 წ. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 7 გვ.
- 216.ო. თაქთაქიშვილის “გურული სიმღერების” ანოტაცია.  
1971 წ. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
- 217.მ. რამიშვილი – “ო. თაქთაქიშვილის კონცერტი ფორტეპიანოსა და კამერული ორკესტრისთვის “ახალგაზრდული”. ანოტაცია.  
1973 წ. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 3 ც.
- 218.ო. თაქთაქიშვილის ოპერა “მთვარის მოტაცების” განხილვა სსრკ დიდი თეატრის სამხატვრო საბჭოზე.  
პირი: კ. კ. საკვა, გ. ვ. კელდიში, ო. ვ. ლეპეშინსკაია, ვ. ა. ვლასოვი, კ. ვ. კონდრაშინი, ე. ა. გროშევა, გ. ა. ივანოვი.  
1977 წ. 22 მარტი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 21 გვ.
- 219.ე. შევარდნაძის მიმართვა პ. დემიჩევისადმი, ო. თაქთაქიშვილის ოპერა “მთვარის მოტაცებასთან” დაკავშირებით.  
1977 წ. 15 აპრილი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
220. ე. შევარდნაძის მიმართვა გ. ივანოვისადმი, ო. თაქთაქიშვილის ოპერა “მთვარის მოტაცებასთან” დაკავშირებით.

1977 წ. 15 აპრილი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

221. გულბაათ ტორაძე – “ო. თაქთაქიშვილის ოპერა “მთვარის მოტაცება”. ანოტაცია 1978 წ. დასტამბული. მინაწერებით. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
222. უცნობი პირის გამოსხაურება ო. თაქთაქიშვილის შემოქმედებასთან დაკავშირებით. [1950 წ.] ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
223. სტატია ო. თაქთაქიშვილის შემოქმედებასთან დაკავშირებით. უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
224. გულბაათ ტორაძე – ო. თაქთაქიშვილის “საქართველოს საბჭოთა ჰიმნები”. უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
225. სტატია ო. თაქთაქიშვილის “შეგრულ სიმღერებთან” დაკავშირებით.. უთარილო. ნაბეჭდი. ჩასწორებული. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
226. საქართველოს სსრ კულტურის მინისტრის მოადგილის ვ. ჭიაურელის წერილი ხელოვნებისა და ლიტერატურის დარგში სტალინური პრემიების კომიტეტის თავმჯდომარის ა. ა. ფადეევის სახელზე. ო. თაქთაქიშვილის “მეორე სიმფონიის” შესახებ. უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
227. ლილია (დოდო) გოგუა – “ო. თაქთაქიშვილის სტილის საკითხისათვის (ფშაურ კილოსთან მიმართებაში)” უთარილო. ავტოგრაფი. თან ერთვის სანოტო მაგალითები. 21. გვ

### პროგრამები

228. მოსკოვის კონსერვატორიის დიდ დარბაზში გამართული ო. თაქთაქიშვილის სავიოლონჩელო კონცერტის პროგრამა. ღირიუროვ კ. პ. კონდრაშინი. 1948 წ. დეკემბერი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 ც.
229. სსრკ კომპოზიტორთა კავშირის სამმართველოს V პლენუმის საკონცერტო პროგრამა. შესრულდა ო. თაქთაქიშვილის კონცერტი ფორტეპიანოსა და ორკესტრისთვის. 1951 წ. 3-12 დეკემბერი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. ო. თაქთაქიშვილის მინაწერებით. 1 ც.
230. ესტონეთის სსრ სახელმწიფო ფილარმონიის საკონცერტო დარბაზში გამართული საბჭოთა კომპოზიტორების მიერ 1951 წელს შექმნილი ნაწარმოებების კონცერტის პროგრამა. 1952 წ. 11 იანვარი. დასტამბული. ესტონურ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
231. ნოვოსიბირსკის სახელმწიფო ფილარმონიის საკონცერტო სეზონის გახსნის პროგრამა. (შესრულდა სტალინური პრემიების მქონე კომპოზიტორთა ნაწარმოებები). 1952 წ. 13 ოქტომბერი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 ც.
232. თბილისის სახ. კონსერვატორიის დიდ დარბაზში დადგმული მოცარტის “რეკვიემის” პროგრამა. სახელმწიფო კაპელის ხელმძღვანელი – ო. თაქთაქიშვილი. 1954 წ. დასტამბული. თბილისი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
233. საბჭოების სვეტებიან დარბაზში გამართული საბჭოთა კომპოზიტორების შემოქმედებითი კონცერტის პროგრამა. შესრულდა ო. თაქთაქიშვილის სიმფონია №2.

- 1954 წ. 11 თებერვალი. მოსკოვი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 ც.
234. საბჭოების სექტებიან დარბაზში გამართული საბჭოთა კომპოზიტორების სიმფონიური კონცერტის პროგრამა. შესრულდა ო. თაქთაქიშვილის სიმფონია №2.  
1954 წ. 11 თებერვალი. მოსკოვი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 ც.
235. ესტონეთის სსრ სახელმწიფო ფილარმონიის საკონცერტო დარბაზში გამართული ო. თაქთაქიშვილის საავტორო კონცერტის პროგრამა.  
1954 წ. 19 თებერვალი. დასტამბული. ესტონურ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
236. ოდესის ოლქის სახელმწიფო ფილარმონიის დარბაზში გამართული ო. თაქთაქიშვილის საავტორო კონცერტის პროგრამა.  
1954 წ. 26 დეკემბერი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 ც.
237. ლენინგრადის ფილარმონიის დიდ დარბაზში გამართული ო. თაქთაქიშვილის საავტორო საღამოს პროგრამა.  
1955 წ. 31 ოქტომბერი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 ც.
238. მოსკოვის კონსერვატორიის დიდ დარბაზში გამართული ო. თაქთაქიშვილის სიმფონიური ნაწარმოებების კონცერტის პროგრამა.  
1956 წ. 3 დეკემბერი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 ც.
239. მოსკოვის სახ. კონსერვატორიის დიდ დარბაზში გამართული კონცერტის პროგრამა. ღირიუორი ოთარ თაქთაქიშვილი.  
1956 წ. 3 დეკემბერი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 ც.
240. მ. გლინკას გარდაცვალებიდან 100 წლისთავისადმი მიძღვნილი საზეიმო საღამოს პროგრამა.  
1957 წ. მოსკოვი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 ც.
241. რუმინეთის კონოსტუდიის სიმფონიური ორკესტრის საკონცერტო პროგრამა, მონაწილეთა ავტოგრაფებით.  
1957 წ. დასტამბული. რუმინულ ენაზე. 2 ც.
242. ნოვოსიბირსკის სახელმწიფო ფილარმონიაში გამართული ო. თაქთაქიშვილის საავტორო საღამოს პროგრამა.  
1959 წ. 27 თებერვალი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 2 ც.
243. სვერდლოვსკის ფილარმონიის საკონცერტო დარბაზში გამართული ო. თაქთაქიშვილის საავტორო კონცერტის პროგრამა.  
1959 წ. 8 მარტი. სვერდლოვსკი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 ც.
244. სსრკ კომპოზიტორთა კავშირის გამგეობის V სხდომის პროგრამა.  
1960 წ. 18 - 29 იანვარი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 ც.
245. კომპოზიტორთა ინტერნაციონალური კონფერენციის პროგრამა. (სსრკ-დან დელეგატი ო. თაქთაქიშვილი).  
1960 წ. კანადა. დასტამბული. ინგლისურ და ესპანურ ენებზე. 1 ც.
246. ლატვიის სსრ სახელმწიფო ფილარმონიის საკონცერტო დარბაზში გამართული ო. თაქთაქიშვილის ნაწარმოებთა კონცერტის პროგრამა.  
1962 წ. 22 მაისი. დასტამბული. ლატვიურ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
247. დონეცკის სახელმწიფო ფილარმონიის საკონცერტო დარბაზში გამართული ო. თაქთაქიშვილის საავტორო საღამოს პროგრამა.

1964 წ. 30 იანვარი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

248. თბილისის სახ. კონსერვატორიის დიდ დარბაზში გამართული “ამიერკავკასიის მუსიკალური გაზაფხულის” პროგრამა. შესრულდა ო. თაქთაქიშვილის ორატორია “რუსთაველის ნაკვალევზე”.  
1965 წ. 8 ივნისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
249. ლენინგრადის ფილარმონიის დიდ დარბაზში გამართული კონცერტის “საბჭოთა კავშირის რესპუბლიკების კომპოზიტორთა შემოქმედების” პროგრამა. შესრულდა ო. თაქთაქიშვილის ორატორია “რუსთაველის ნაკვალევზე”.  
1966 წ. 30 ოქტომბერი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 ც.
250. კიევის აკადემიურ-დრამატულ თეატრში დადგმული სპექტაკლ “ანტიგონეს” პროგრამა. კომპოზიტორი ო. თაქთაქიშვილი.  
1966 წ. მაისი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
251. თბილისის სახ. კონსერვატორიის დიდ დარბაზში გამართული ქართული საგუნდო მუსიკის კონცერტის პროგრამა. შესრულდა ო. თაქთაქიშვილის “დილა”.  
1966 წ. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
252. ო. თაქთაქიშვილის საავტორო სადამოს პროგრამა და ნაწარმოებთა ანოტაცია.  
1967-1968 წ. ლენინგრადი. დასტამბული. 1 ც.
253. თბილისის სახ. კონსერვატორიის დიდ დარბაზში გამართული ო. თაქთაქიშვილის საავტორო კონცერტის პროგრამა.  
1968 წ. 14 აპრილი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
254. კ. ს. სტანისლავსკისა და ვლ. ი. ნემიროვიჩ-დანჩენკოს სახელობის მოსკოვის მუსიკალურ-დრამატულ თეატრში გამართული ო. თაქთაქიშვილის ოპერა “სამი სიცოცხლის” პროგრამა.  
1968 წ. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 ც.
255. თბილისის სახ. ოპერის თეატრში მიმდინარე პოლონეთის სახალხო რესპუბლიკის ლოდის დიდი თეატრის გასტროლების პროგრამა. შესრულდა მოცარტის კომიკური ოპერა “ასე იქცევა ყველა”.  
1969 წ. 5 - 20 ივნისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
256. თბილისის სახ. ოპერის თეატრში მიმდინარე პოლონეთის სახალხო რესპუბლიკის ლოდის დიდი თეატრის გასტროლების პროგრამა.  
1969 წ. 5 - 20 ივნისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
257. ზ. ფაღიაშვილის სახელობის თბილისის ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო თეატრის პოლონეთში გამართული გასტროლების პროგრამა. შესრულდა ო. თაქთაქიშვილის ოპერა “სამი ნოველა” (“ორი განაჩენი” და “ჯარისკაცი”) და ს. ცინცადის “პოემა”.  
1969 წ. დასტამბული. პოლონურ ენაზე. 1 ც.
258. საქართველოს კომპოზიტორთა კავშირის პლენუმი. სიმფონიური კონცერტის პროგრამა. შესრულდა ო. თაქთაქიშვილისა და ფ. დლონტის ნაწარმოებები.  
1970 წ. 21 დეკემბერი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 ც.
259. საბჭოების სვეტებიან დარბაზში გამართული სიმფონიური კონცერტის პროგრამა. შესრულდა ო. თაქთაქიშვილის ორატორია “ნიკოლოზ ბარათაშვილი”.  
1971 წ. 7 თებერვალი. მოსკოვი. დასტამბული. რუსულ ენაზე.

260. საბჭოების სეგებიან დარბაზში გამართული კონცერტის პროგრამა. მონაწილეობდნენ: ო. თაქთაქიშვილი, ნ. იარვი, ზ. ანჯაფარიძე, ანსამბლი “გორდელა”.  
1971 წ. 7 თებერვალი. მოსკოვი. დასტამბული. 1 ც.
261. მოსკოვის კონსერვატორიის დიდ დარბაზში გამართული VII საერთაშორისო მუსიკალური კონგრესის პროგრამა. შესრულდა ო. თაქთაქიშვილის კანტატა “გურული სიმღერები”.  
1971 წ. 8 ოქტომბერი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 ც.
262. მოსკოვის აკადემიურ მუსიკალურ თეატრში დადგმული ო. თაქთაქიშვილის ოპერა “სამი სიცოცხლის” პროგრამა.  
1972 წ. 12 სექტემბერი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 ც.
263. ბელორუსიის სსრ ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო თეატრში დადგმული ო. თაქთაქიშვილის ოპერა “მინდიას” პროგრამა.  
1972 წ. 28 ნოემბერი. მინსკი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 2 ც.
264. ქართველ კომპოზიტორთა კონცერტის პროგრამა. შესრულდა ო. თაქთაქიშვილის ორატორია “რუსთაველის ნაკვალევზე”  
1972 წ. თბილისი. დასტამბული. 1 ც.
265. “ბულგარული მუსიკის” მთავარი დირექციის მიერ გამართული საფორტეპიანო მუსიკის კონცერტის პროგრამა. შესრულდა ო. თაქთაქიშვილის სუიტა.  
1972 წ. დასტამბული. ბულგარულ ენაზე. 1 ც.
266. ო. თაქთაქიშვილის საავტორო სიმფონიური კონცერტის პროგრამა.  
1972 წ. კიევი. დასტამბული. უკრაინულ ენაზე. 1 ც.
267. კონცერტგეზაუ-ამსტერდამის მცირე დარბაზში გამართული კონცერტის პროგრამა. შესრულდა ო. თაქთაქიშვილის სამი პიესა.  
1973 წ. 7 აპრილი. დასტამბული. ნიდერლანდურ ენაზე. 1 ც.
268. ბელორუსიის სსრ ოპერისა და ბალეტის აკადემიური დიდი თეატრის კამერული მუსიკის საკონცერტო სეზონის გახსნის პროგრამა. შესრულდა ო. თაქთაქიშვილის კამერული ნაწარმოებები.  
1973 წ. თებერვალი. მინსკი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 ც.
269. ლენინგრადის ფილარმონიის დიდ დარბაზში გამართული ო. თაქთაქიშვილის საავტორო კონცერტის პროგრამა და მისი ნაწარმოებების ანოტაცია, ავტორი გულბაათ ტორაძე.  
1974 წ. 14 იანვარი. ლენინგრადი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 ც.
270. კონსერვატორიის დიდ დარბაზში გამართული სიმფონიური მუსიკის კონცერტის პროგრამა. შესრულდა ო. თაქთაქიშვილის კანტატა “გურული სიმღერები”.  
1974 წ. 2 აპრილი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 ც.
271. საქართველოს სსრ კომპოზიტორთა კავშირის პლენუმი, საბავშო მუსიკის კონცერტის პროგრამა. შესრულდა ო. თაქთაქიშვილის კონცერტი ფორტეპიანოსა და ორკესტრისათვის.  
1974 წ. 22 დეკემბერი. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
272. მარტინის პროფესიული თეატრის დაარსებიდან 30 წლისთავთან დაკავშირებული საიბილუო კვირეულის პროგრამა.  
1974 წ. 21 – 26 იანვარი. დასტამბული. ჩესურ ენაზე. 1 ც. (ერთვის კონვერტი).
273. ლატვიის სსრ ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო აკადემიური თეატრში გამართული ო. თაქთაქიშვილის საავტორო კონცერტის პროგრამა.  
1975 წ. 2 თებერვალი. დასტამბული. ლიტვურ და რუსულ ენებზე. ავტოგრაფით. 2 ც.

274. ვისბადენის ინტერნაციონალური სამაისო ფესტივალის პროგრამა.  
1976 წ. 1 - 31 აპრილი. ვისბადენი. დასტამბული. გერმანულ ენაზე. 1 ც.
275. სსრკ დიდ თეატრში გამართული ო. თაქთაქიშვილის ოპერა “მთვარის მოტაცების”  
პროგრამა.  
1977 წ. 31 მარტი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 ც.
276. სსრკ დიდ თეატრში გამართული ო. თაქთაქიშვილის ოპერა “მთვარის მოტაცების”  
პროგრამა.  
1977 წ. 8 აპრილი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 ც.
277. მოსკოვის კონსერვატორიის დიდ დარბაზში გამართული ო. თაქთაქიშვილის საავტორო  
კონცერტის პროგრამა.  
1977 წ. 27 ნოემბერი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 ც.
278. “ბერლინის სიმფონიური ორკესტრი – ახალგაზრდული კონცერტის” პროგრამა.  
მონაწილეობენ: ო. თაქთაქიშვილი, ე. ისაკაძე, მ. მდივანი, ლ. ისაკაძე.  
1977 წ. 22 ნოემბერი. ბერლინი. დასტამბული. გერმანულ ენაზე. 1 ც.
279. მოსკოვის კონსერვატორიის დიდ დარბაზში გამართული ო. თაქთაქიშვილის საავტორო  
სადამოს პროგრამა.  
1978 წ. 8 თებერვალი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 ც.
280. თბილისის სახ. კონსერვატორიის დიდ დარბაზში გამართული ო. თაქთაქიშვილის  
ინსტრუმენტული კონცერტების სადამოს პროგრამა ანოტაციებით.  
1978 წ. 26 მარტი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც. 2 ეგზ.
281. მორავიის ფილარმონიის დარბაზში გამართული სიმფონიური მუსიკის კონცერტი პროგრამა.  
შესრულდა ო. თაქთაქიშვილის კონცერტი ვიოლინოსა და ორკესტრისთვის. სოლისტი ნანა  
იაშვილი.  
1978 წ. 16 ოქტომბერი. დასტამბული. ჩეხურ ენაზე. 1 ც.
282. საქართველოს სახელმწიფო ფილარმონიის დიდ საკონცერტო დარბაზში გამართული  
სიმფონიური მუსიკის კონცერტის პროგრამა.  
შესრულდა ნახიძის, ხაჩატურიანის და როსინის ნაწარმოებები.  
1978 წ. 30 ოქტომბერი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 ც.
283. ოთარ თაქთაქიშვილის ოპერა “მთვარის მოტაცების” პროგრამა.  
1979 წ. 27 ოქტომბერი. მოსკოვი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 2 ც.
284. საქართველოს სახელმწიფო ფილარმონიის დიდ დარბაზში გამართული საკონცერტო  
სეზონის გახსნის პროგრამა.  
1979 წ. 1 სექტემბერი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
285. საქართველოს სახელმწიფო ფილარმონიის დიდ საკონცერტო დარბაზში გამართული  
საკონცერტო სეზონის გახსნის პროგრამა.  
1979 წ. 29 სექტემბერი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 ც.
286. ზ. ფალიაშვილის სახ. თბილისის ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო აკადემიურ თეატრში  
დადგმული ო. თაქთაქიშვილის კომიკური ოპერა “პირველი სიყვარულის” პროგრამა.  
1980 წ. 25 დეკემბერი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 4 ეგზ.
287. სსრკ დიდ დარბაზში გამართული ჯ. ვერდის ოპერა “ბალ-მასკარადის” პროგრამა.  
1981 წ. 5 მარტი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 ც.



288. მოსკოვის კამერულ-მუსიკალურ თეატრში დადგმული ო. თაქთაქიშვილის ოპერა “მუსუსის” პროგრამა.  
1981 წ. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 ც.
289. ვ. აბაშიძის სახ. მუსიკალური კომედიის სახელმწიფო თეატრში დადგმული ო. თაქთაქიშვილის ოპერა “მუსუსის” პროგრამა.  
1981 წ. 5 დეკემბერი. დასტამბული. 1 ც.
290. ზ. ფალიაშვილის სახ. თბილისის ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო აკადემიურ თეატრში გამართული ო. თაქთაქიშვილის კომიკური ოპერა “პირველი სიყვარულის” პროგრამა.  
1982 წ. 29 სექტემბერი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე.
291. ო. თაქთაქიშვილის კომიკური ოპერა “შერეკილების” პროგრამა.  
1983 წ. 23 ივლისი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 3 ეგზ.
292. თბილისის სახ. კონსერვატორიის დიდ დარბაზში გამართული ო. თაქთაქიშვილის საავტორო სადამოს პროგრამა.  
1983 წ. 28 დეკემბერი. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
293. ზ. ფალიაშვილის სახ. თბილისის ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო აკადემიურ თეატრში დადგმული ვ. ა. მოცარტის ოპერა “დონ ჟუანის” პროგრამა.  
1983 წ. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
294. მოსკოვის კონსერვატორიის მცირე დარბაზში გამართული ო. თაქთაქიშვილის საავტორო კონცერტის პროგრამა.  
1986 წ. 11 იანვარი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 3 ეგზ.
295. სსრკ დიდი თეატრის სცენაზე დადგმული ვ. გავრილოვის ბალეტ “ანიუტას” პროგრამა.  
31 მაისი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 ც.
296. სსრკ კომპოზიტორთა კავშირის სამმართველოს გაერთიანებული პლენუმისა და საკავშირო მუსიკალური კონცერტის პროგრამა. შესრულდა ო. თაქთაქიშვილის კონცერტი ფორტეპიანოსა და ორკესტრისთვის №3  
1988 წ. 29 თებერვალი - 4 მარტი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 ც.
297. ზ. ფალიაშვილის სახ. თბილისის ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო აკადემიურ თეატრში დადგმული ჯ. ვერდის ოპერა “ნაბუკოს” პროგრამა.  
1988 წ. 11 - 12 ივნისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც. 3 ეგზ.
298. ლეოვის სახელმწიფო ფილარმონიის საკონცერტო დარბაზში გამართული კომპოზიტორთა შემოქმედებითი სადამოს პროგრამა. შესრულდა ო. თაქთაქიშვილის კონცერტი ფორტეპიანოსა და ორკესტრისთვის №4  
1989 წ. 6 ოქტომბერი. დასტამბული. უკრაინულ ენაზე. 1 ც.
299. ესტონეთის სსრ სახელმწიფო სიმფონიური ორკესტრის საკონცერტო პროგრამა [1976 წ.] სტამბური. რუსულ და ინგლისურ ენებზე. 2 ც.
300. ზ. ფალიაშვილის სახ. თბილისის ოპერისა და ბალეტის აკადემიური თეატრის ქუთაისის ფილიალში დადგმული ო. თაქთაქიშვილის ოპერა “მინდიას” პროგრამა.  
უთარილო. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
301. ზ. ფალიაშვილის სახ. ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო აკადემიურ თეატრში დადგმული გ. ყანჩელის ოპერა “და არს მუსიკას” პროგრამა.  
უთარილო. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 ეგზ.

302. ზ. ფალიაშვილის სახ. თბილისის ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო აკადემიურ თეატრში დადგმული ო. თაქთაქიშვილის ოპერა “მინდიას” პროგრამა.  
უთარილო. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 4 ეგზ.
303. ზ. ფალიაშვილის სახ. თბილისის ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო აკადემიურ თეატრში დადგმული ს. პროკოფიევის ოპერა “სემიონ კოტკოს” პროგრამა.  
უთარილო. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
304. ზ. ფალიაშვილის სახ. თბილისის ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო აკადემიურ თეატრში დადგმული ზ. ფალიაშვილის ოპერა “დაისის” პროგრამა.  
უთარილო. დასტამბული. გერმანულ ენაზე. 1 ც.
305. ზ. ფალიაშვილის სახ. თბილისის ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო აკადემიურ თეატრში დადგმული ო. თაქთაქიშვილის ოპერა “მინდიას” პროგრამა.  
უთარილო. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
306. მოსკოვის აკადემიურ მუსიკალური თეატრში დადგმული ო. თაქთაქიშვილის ოპერა “სამი სიცოცხლის” პროგრამა.  
უთარილო. მოსკოვი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 ც.
307. ზ. ფალიაშვილის სახ. თბილისის ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო აკადემიურ თეატრში დადგმული ო. თაქთაქიშვილის ოპერა “მინდიას” პროგრამა.  
უთარილო. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

### მოსაწვევები

308. მოსკოვში სომხური ხელოვნების დეკადის მოსაწვევი ბარათი.  
1939 წ. დასტამბული. რუსულ ენაზე 2 ც.
309. კომპოზიტორთა საბჭოთა სახლში გამართული ო. თაქთაქიშვილის სატელევიზიო ოპერა “ჯილდოს” ჩვენების მოსაწვევი.  
1964 წ. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 2 ც.
310. რუსული ფოლკლორული ანსამბლ “აფხაზიას” კონცერტის მოსაწვევი ბარათი.  
1977 წ. პოლონეთი. დასტამბული. პოლონურ ენაზე. 1 ც.
311. საქართველოს საისტორიო საზოგადოების საჯარო სხდომის მოსაწვევი ბარათი ო. თაქთაქიშვილისადმი.  
1977 წ. 1 ივნისი. თბილისი. დასტამბული. 1 ც.
312. თბილისის მუსიკალურ-კულტურული ცენტრის სიმფონიური მუსიკის დარბაზში გამართული ო. თაქთაქიშვილის დაბადების 75 წლისთავისადმი მიძღვნილი მოსწავლეთა გალა კონცერტის მოსაწვევი ბარათი.  
2000 წ. 28 ივნისი. დასტამბული. 2 ეგზ.
313. მოსწავლეთა XXIX რესპუბლიკური სპარტაკიადის ფინალური შეჯიბრების მოსაწვევი ბარათი ო. თაქთაქიშვილისადმი.  
უთარილო. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

314.ა. ი. ჩარუხნიანცის დაბადებიდან 70 და შემოქმედებითი მოღვაწეობიდან 50 წლისთავთან დაკავშირებული საღამოს მოსაწვევი.  
უთარილო. დასტამბული. რუსულ ენაზე. ფოტო. 2 ეგზ.

## დეპეშები

### ო. თაქთაქიშვილსადმი სტალინური პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.

315.ლიტველი კომპოზიტორების (შვედასი) მისალოცი დეპეშა ო. თაქთაქიშვილსადმი, სტალინური პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.  
1951 წ. 15 მარტი. ვილნიუსი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

316.კომპოზიტორთა კავშირის (ხრენიკოვი) მისალოცი დეპეშა ო. თაქთაქიშვილსადმი, სტალინური პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.  
1951 წ. 15 მარტი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

317.სსრკ მუსიკალური ფონდის სამმართველოს (კრიუკოვი, იუშკოვი) მისალოცი დეპეშა ო. თაქთაქიშვილსადმი, სტალინური პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.  
1951 წ. 15 მარტი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

318.მერაბ (?) მისალოცი დეპეშა ო. თაქთაქიშვილსადმი, სტალინური პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.  
1952 წ. 16 მარტი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

319.ახერბაიჯანელი კომპოზიტორების (კავშირის თავმჯდომარე რუსტამოვი) მისალოცი დეპეშა ო. თაქთაქიშვილსადმი სტალინური პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.  
1951 წ. 17 მარტი. ბაქო ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

320. გომილიაკას მისალოცი დეპეშა ო. თაქთაქიშვილსადმი, სტალინური პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.  
1951 წ. 17 მარტი. კიევი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

321.ცომიკების ოჯახის მისალოცი დეპეშა ო. თაქთაქიშვილსადმი, სტალინური პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.  
1951 წ. 17 მარტი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

322. ჭიაურელის მისალოცი დეპეშა ო. თაქთაქიშვილსადმი, სტალინური პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.  
1951 წ. 17 მარტი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

323.შოსტაკოვიჩის მისალოცი დეპეშა ო. თაქთაქიშვილსადმი, სტალინური პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.  
1951 წ. 17 მარტი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

324. მშრომელთა კავშირის ცენტრალური კომიტეტის პრეზიდიუმის მისალოცი დეპეშა ო. თაქთაქიშვილსადმი, სტალინური პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.  
1951 წ. 17 მარტი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

325.უკრაინის სსრ კომპოზიტორთა კავშირის (სამმართველოს სახელით შტიგარენკო) მისალოცი დეპეშა ო. თაქთაქიშვილსადმი, სტალინური პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.  
1951 წ. 17 მარტი. კიევი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

326. მუსფონდის (კრაუკოვი, იუშკოვა) მისალოცი დეპეშა ო. თაქთაქიშვილსადმი, სტალინური პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.  
1951 წ. 17 მარტი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
327. ხელოვნების კომიტეტის (ლებედევი, ბესპალოვი, კალოშინი, ანისიმოვი, არაპოვა, კოლოდინინი, გორდინოვი) მისალოცი დეპეშა ო. თაქთაქიშვილსადმი, სტალინური პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.  
1951 წ. 17 მარტი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
328. მინა მარკოვნას მისალოცი დეპეშა ო. თაქთაქიშვილსადმი, სტალინური პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.  
1951 წ. 18 მარტი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
329. მინა მარკოვნას მისალოცი დეპეშა ო. თაქთაქიშვილსადმი, სტალინური პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.  
1951 წ. 19 მარტი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
330. გალინინის მისალოცი დეპეშა ო. თაქთაქიშვილსადმი, სტალინური პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.  
1951 წ. 19 მარტი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
331. ვანიჩკას (?) მისალოცი დეპეშა ო. თაქთაქიშვილსადმი, სტალინური პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.  
1951 წ. 19 მარტი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
332. მირიან ჩიქობავას (ჩიქობუას) მისალოცი დეპეშა ო. თაქთაქიშვილსადმი, სტალინური პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.  
1951 წ. 19 მარტი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ და ქართულ ენებზე. 1 ც.
333. ბალანჩივაძის მისალოცი დეპეშა ო. თაქთაქიშვილსადმი, სტალინური პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.  
1951 წ. 19 მარტი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
334. საქართველოს სსრ კომპოზიტორთა კავშირის (კოპელაძე) მისალოცი დეპეშა ო. თაქთაქიშვილსადმი, სტალინური პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.  
1951 წ. 20 მარტი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
335. მუსიკალური რადიომაუწყებლობის მთავარი რედაქციის (ბალასანიანი, ჩაპლიგინი, სოლოდუხო, დანილევინი) მისალოცი დეპეშა ო. თაქთაქიშვილსადმი, სტალინური პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.  
1951 წ. 20 მარტი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
336. ვალიკოს (?) მისალოცი დეპეშა ო. თაქთაქიშვილსადმი, სტალინური პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.  
1951 წ. 21 მარტი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
337. არნოს მისალოცი დეპეშა ო. თაქთაქიშვილსადმი, სტალინური პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.  
1951 წ. 21 მარტი. ერევანი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
338. ვაინიუნას მისალოცი დეპეშა ო. თაქთაქიშვილსადმი, სტალინური პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.  
1951 წ. 22 მარტი. ვილნიუსი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

339. მიხეილ ჩირინაშვილის მისალოცი დეპეშა ო. თაქთაქიშვილსადმი, სტალინური პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.  
1951 წ. 24 მარტი. ზესტაფონი. ხელნაწერი რუსულად, ქართულ ენაზე. 1 ც.
340. ერნესტაქსის მისალოცი დეპეშა ო. თაქთაქიშვილსადმი, სტალინური პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.  
1951 წ. 24 მარტი. ტალინი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
341. სულხანის (?) მისალოცი დეპეშა ო. თაქთაქიშვილსადმი, სტალინური პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.  
1951 წ. 29 მარტი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
342. უკრაინის სსრ კომპოზიტორთა კავშირის პრეზიდიუმის (კოზიცკი, შტოგარენკო, გომოლიაკა, სვერნიკოვი, მეიტუსი) მისალოცი დეპეშა ო. თაქთაქიშვილსადმი, სტალინური პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.  
1952 წ. 15 მარტი. კიევი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
343. სტასევიჩის მისალოცი დეპეშა ო. თაქთაქიშვილსადმი, სტალინური პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.  
1952 წ. 15 მარტი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
344. ჭიაურელის მისალოცი დეპეშა ო. თაქთაქიშვილსადმი, სტალინური პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.  
1952 წ. 15 მარტი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
345. კაროსასის მისალოცი დეპეშა ო. თაქთაქიშვილსადმი, სტალინური პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.  
1952 წ. 15 მარტი. კლაიპედი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
346. შოსტაკოვიჩის მისალოცი დეპეშა ო. თაქთაქიშვილსადმი, სტალინური პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.  
1952 წ. 15 მარტი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
347. ტიუმიკების ოჯახის მისალოცი დეპეშა ო. თაქთაქიშვილსადმი, სტალინური პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.  
1952 წ. 15 მარტი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
348. გორმოლიაკისა და სვერნიკოვის მისალოცი დეპეშა ო. თაქთაქიშვილსადმი, სტალინური პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.  
1952 წ. 15 მარტი. ლვოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
349. საბჭოთა რადიოს (ბალასანიანი, ჩაპლიგინი, სოლოდუხოვი, დანილევე) მისალოცი დეპეშა ო. თაქთაქიშვილსადმი, სტალინური პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.  
1952 წ. 16 მარტი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
350. სულხანის (?) მისალოცი დეპეშა ო. თაქთაქიშვილსადმი, სტალინური პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.  
1952 წ. 17 მარტი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
351. აზერბაიჯანელი კომპოზიტორების (სამმართველოს თავმჯდომარე რუსტამოვი) მისალოცი დეპეშა ო. თაქთაქიშვილსადმი, სტალინური პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.  
1952 წ. 17 მარტი. ბაქო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
352. რამიშვილისა და სუხიშვილის მისალოცი დეპეშა ო. თაქთაქიშვილსადმი, სტალინური პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.

1952 წ. 17 მარტი. კისლაგოდსკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

353.მიშა ყანჩელის მისალოცი დეპეშა ო. თაქთაქიშვილსადმი, სტალინური პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.

1952 წ. 17 მარტი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

354.სომხეთის სსრ კომპოზიტორთა კავშირის (სატაიანი) და მუსფონდის (სტეფანიანი) მისალოცი დეპეშა ო. თაქთაქიშვილსადმი, სტალინური პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.

1952 წ. 17 მარტი. ერევანი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

355.არამ ხაჩატურიანის მისალოცი დეპეშა ო. თაქთაქიშვილსადმი, სტალინური პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.

1952 წ. 17 მარტი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

356.საკავშირო ხელოვნების კომიტეტის თავმჯდომარის ბესპალოვის მისალოცი დეპეშა ო. თაქთაქიშვილსადმი, სტალინური პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.

1952 წ. 17 მარტი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

357.შავერზაშვილის მისალოცი დეპეშა ო. თაქთაქიშვილსადმი, სტალინური პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.

1952 წ. 17 მარტი. სოფელი ძველი რუხი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

358.სსრკ სახელმწიფო სიმფონიური ორკესტრის კოლექტივის მისალოცი დეპეშა ო. თაქთაქიშვილსადმი, სტალინური პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.

1952 წ. 17 მარტი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

359.სულხანიშვილის მისალოცი დეპეშა ო. თაქთაქიშვილსადმი, სტალინური პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.

1952 წ. 18 მარტი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

360. ზუგენ კაპის მისალოცი დეპეშა ო. თაქთაქიშვილსადმი, სტალინური პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.

1952 წ. 18 მარტი. ტალინი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

361.უსპეხოვის და ფილიპენკოს მისალოცი დეპეშა ო. თაქთაქიშვილსადმი, სტალინური პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.

1952 წ. 19 მარტი. კიევი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

362. ზუგენ კაპის მისალოცი დეპეშა ო. თაქთაქიშვილსადმი, სტალინური პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.

1952 წ. 19 მარტი. ტალინი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

363.გაჯიევის მისალოცი დეპეშა ო. თაქთაქიშვილსადმი, სტალინური პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.

1952 წ. 21 მარტი. ბაქო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

364. ტატიანა მახარაძის მისალოცი დეპეშა ო. თაქთაქიშვილსადმი, სტალინური პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.

1952 წ. 21 მარტი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულად, ქართულ ენაზე. 1 ც.

365.საქართველოს კვარტეტის (ბორის ჭიაურელი) მისალოცი დეპეშა ო. თაქთაქიშვილსადმი, სტალინური პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.

1952 წ. მარტი. თბილისი. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

366. უცნობი პირის მისალოცი დეპეშა ო. თაქთაქიშვილსადმი, სტალინური პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.  
1952 წ. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
367. სსრკ კომპოზიტორთა კავშირის სამდივნოს (ხრენიკოვი, ჩულაყი, კოვალი, ზახაროვი, კუხარსკი) მისალოცი დეპეშა ო. თაქთაქიშვილსადმი, სტალინური პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.  
[1951 – 1952 წ.] მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
368. ბაბაჯანიანის მისალოცი დეპეშა ო. თაქთაქიშვილსადმი, სტალინური პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.  
[1951 - 1952 წ.] მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

## დეპეშები

### ო. თაქთაქიშვილსადმი სახელმწიფო პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.

369. რსსფრ კომპოზიტორთა კავშირის (შოსტაკოვიჩი, ბალასანიანი, ფერე, მარტინოვი, ეშპაი, ჩულაყი, ხოლოდილინი,, ვლასოვი, მურადელი, ნოვაკოვი) მისალოცი დეპეშა ო. თაქთაქიშვილისადმი, სსრკ სახელმწიფო პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.  
1967 წ. 6 ნოემბერი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
370. კომიტასის სახელობის სახელმწიფო კვარტეტის მისალოცი დეპეშა ო. თაქთაქიშვილისადმი, სსრკ სახელმწიფო პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.  
1967 წ. 9 ნოემბერი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
371. მოსკოვის ტაგანკის თეატრის დასის მისალოცი დეპეშა ო. თაქთაქიშვილისადმი, სსრკ სახელმწიფო პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.  
1967 წ. 9 ნოემბერი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
372. არამ ხაჩატურიანის მისალოცი დეპეშა ო. თაქთაქიშვილისადმი, სსრკ სახელმწიფო პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.  
1967 წ. 10 ნოემბერი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
373. სსრკ კულტურის მინისტრის ფურცვეის მისალოცი დეპეშა ო. თაქთაქიშვილისადმი, სსრკ სახელმწიფო პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.  
1967 წ. 11 ნოემბერი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
374. ჩინგიზ აიტმაზოვის მისალოცი დეპეშა ო. თაქთაქიშვილისადმი, სსრკ სახელმწიფო პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.  
1967 წ. 13 ნოემბერი. ფრენზე კირგი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
375. ახერბაიჯანის კომპოზიტორთა კავშირის სამმართველოს მისალოცი დეპეშა ო. თაქთაქიშვილისადმი, სსრკ სახელმწიფო პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.  
1967 წ. 13 ნოემბერი. ბაქო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
376. ვედერნიკოვის მისალოცი დეპეშა ო. თაქთაქიშვილისადმი, სსრკ სახელმწიფო პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.  
1967 წ. 14 ნოემბერი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
377. უნგრეთის კულტურის მინისტრის პალ ილკუს მისალოცი დეპეშა ო. თაქთაქიშვილისადმი, სსრკ სახელმწიფო პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.

1967 წ. 18 ნოემბერი. ბუდაპეშტი. ნაბეჭდი. ლათინურად, რუსულ ენაზე. 1 ც.

378. აზერბაიჯანის სსრ კულტურის მინისტრის გაჯიევის მისალოცი დეპეშა ო. თაქთაქიშვილისადმი, სსრკ სახელმწიფო პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით. 1967 წ. 18 ნოემბერი. ბაქო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

379. პახმუტოვასა და დობრონრაოვის მისალოცი დეპეშა ო. თაქთაქიშვილისადმი, სსრკ სახელმწიფო პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით. 1967 წ. სოხუმი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

380. საკავშირო რადიოს სიმფონიური ორკესტრის მუსიკოსების მისალოცი დეპეშა ო. თაქთაქიშვილისადმი, სსრკ სახელმწიფო პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით. [1967 წ.] მოსკოვი. ფოტო. რუსულ ენაზე. 1 ც.

381. სსრკ კომპოზიტორთა კავშირის სამდივნოს (ხრენიკოვი, შოსტაკოვიჩი, ხაჩატურიანი, კაბალეუსკი, სვირიდოვი, შჩედრინი, სავინცევი) მისალოცი დეპეშა ო. თაქთაქიშვილისადმი, სსრკ სახელმწიფო პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით. [1967 წ.] მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

### დეპეშები

#### სხვადასხვა

382. ცენინის დეპეშა ო. თაქთაქიშვილისადმი, მისი ნაწარმოების (სპექტაკლის) სახელმწიფო პრემიაზე წარდგენასთან დაკავშირებით. 1945 წ. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

383. ნინა ნაზიბის მისალოცი დეპეშა ო. თაქთაქიშვილისადმი, პრემიერასთან დაკავშირებით. 1948 წ. 28 ნოემბერი. კაზანი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

384. ო. თაქთაქიშვილის შემოქმედების თაყვანისმცემელთა დეპეშა ო. თაქთაქიშვილის მეუღლისადმი, სიმფონიის წარმატებულ შესრულების შესახებ. 1950 წ. 25 დეკემბერი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე.

385. დიმიტრიადის, მაჭავარიანის, თოფურიას, ჩხიკვაძის მისალოცი დეპეშა ო. თაქთაქიშვილისადმი, მისი სიმფონიის წარმატებით შესრულების შესახებ. 1950 წ. 25 დეკემბერი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

386. იოსელიანის დეპეშა ო. თაქთაქიშვილისადმი, კონცერტების შესახებ. პირი: დირიჟორი გრიგოროვი. 1952 წ. 11 აპრილი. ლენინგრადი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

387. ვასიას (?) დეპეშა ო. თაქთაქიშვილისადმი, პრემიერასთან დაკავშირებით. 1954 წ. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

388. პოლონეთის კულტურის მინისტრის მოადგილის ზიგმუნდ გარსტეცკის დეპეშა ო. თაქთაქიშვილისადმი, ვარშავაში გამართული გამოფენისა და კონცერტის შესახებ. 1968 წ. 2 ოქტომბერი. ვარშავი. ნაბეჭდი. ლათინურად, რუსულ ენაზე. 1 ც.

389. ბელორუსიის სახელმწიფო კაპელის (შირმა) დეპეშა ო. თაქთაქიშვილისადმი, ორატორია “რუსთაველის ნაკვალევთან” დაკავშირებით. 1969 წ. 20 მარტი. მინსკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.



390. მილოშ კონვალინკას დეპეშა ო. თაქთაქიშვილისადმი, საორკესტრო მასალის გაგზავნასთან დაკავშირებით.  
1971 წ. 10 აპრილი. ოლომოუცი. ნაბეჭდი. ლათინურად, რუსულ ენაზე. 1 ც.
391. მილოშ კონვალინკას დეპეშა ო. თაქთაქიშვილისადმი, ოპერ “მინდიას” ნოტების გაგზავნასთან დაკავშირებით.  
1971 წ. ოლომოუცი. ნაბეჭდი. ლათინურად, რუსულ ენაზე. 1 ც.
392. ო. თაქთაქიშვილის დეპეშა (წერილი) ოლომოუცის ოპერისა და ბალეტის თეატრის დირექტორის მილოშ კონვალინკასადმი, სსრკ-ში ჩეხოსლოვაკიის დეკადის ჩატარებასთან  
1975 წ. ავტოგრაფი. ქართულ და რუსულ ენაზე. 4 გვ. ერთვის დეპეშის გაგზავნის დასტურის ქვითარი. 1 ც.
393. ჰესენის-ვისბადენის სახელმწიფო თეატრის დირექტორის ზიგფრიდ კიოლერის დეპეშა ო. თაქთაქიშვილისადმი, მისთვის ო. თაქთაქიშვილისა და ზურაბ ანჯაფარიძის ფოტოებისა და ბიოგრაფიის გაგზავნასთან დაკავშირებით.  
1976 წ. 19 იანვარი. ვისბადენი. ნაბეჭდი. გერმანულ ენაზე. 1 ც.
394. ცენინის დეპეშა ო. თაქთაქიშვილისადმი, ფოტოების გაგზავნასთან დაკავშირებით.  
უთარილო. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
395. ოთარ გორდელის მისალოცი დეპეშა ო. თაქთაქიშვილისადმი.  
უთარილო. მოსკოვი. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. ასლი. 1 ც.
396. შალვა გაუონიას მისალოცი დეპეშა [ო. თაქთაქიშვილისადმი].  
უთარილო. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ასლი. 1 ც.
397. იაკობ ცეგლიარის მისალოცი დეპეშა  
უთარილო. კიევი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
398. შ. ბალინის მისალოცი დეპეშა ო. თაქთაქიშვილისადმი.  
უთარილო. მოსკოვი. ნაბეჭდი რუსულ ენაზე. 1 ც.
399. მოლოტოვსკის ოპერისა და ბალეტის სიმფონიური ორკესტრის კოლექტივის მოკითხვის დეპეშა ო. თაქთაქიშვილისადმი.  
უთარილო. მოლოტოვის ოლქი. ნაბეჭდი რუსულ ენაზე. 1 ც.
400. პიერ სკანსის პირადი ხასიათის დეპეშა ო. თაქთაქიშვილისადმი.  
უთარილო. სტოკჰოლმი. ნაბეჭდი. ლათინურად, რუსულ ენაზე. 1 ც.
401. თამარ ქუთათელაძის მისალოცი დეპეშა ო. თაქთაქიშვილისადმი, პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.  
უთარილო. როსტოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
402. მიჩიო ნაგაის დეპეშა ნიკოლაი ვასილიევასადმი (მინაწერი ო. თაქთაქიშვილს), იაპონიაში საერთაშორისო სიმპოზიუმზე მიწვევასთან დაკავშირებით.  
უთარილო.

## სხვადასხვა

403. უკრაინის სსრ კულტურის სამინისტროს და კომპოზიტორთა კავშირის ჟურნალ “მუსიკის” რედაქტორის გ. შვაჩკოს წერილი კიენადისადმი (?), ფოტოების გაგზავნასთან დაკავშირებით.  
1972 წ. 26 ივნისი. ბლანკი. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
404. ამონარიდი გაზეთიდან “Saalandische Zeitung” ო. თაქთაქიშვილის გარდაცვალებასთან დაკავშირებით.  
1989 წ. თებერვალი. გერმანულ ენაზე. ასლი. 1 გვ.
405. სომეხი კომპოზიტორის ტიგრანოვის სავიზიტო ბარათი.  
დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 ც.

გადაამუშავა ლევან მიზანდარმა