

პეტრე მორსკოის (ბელოვი) პირადი საარქივო ფონდი.

ბიოგრაფიული და საზოგადოებრივი მოღვაწეობის ამსახველი მასალა

1. პეტრე ნიკოლოზის ძე მორსკოის (ბელოვი) ატესტატი.
1916წ. 23 მაისი. ხელნაწერი. (მასალას აქვს ნიჟნეგოროდის ოლქის ნოტარიუსის ბეჭედი)
რუსულ ენაზე. 2 გვ.
2. ნიჟნეგოროდის ოლქის ნოტარიუსის მიერ გაცემული პეტრე მურსკოის მამის ნიკოლოზ ალექსანდრეს ძე ბელოვის ფორმულიარული სია. (სამსახურეობრივი სია).
1916წ. 24 ივნისი. ბლანკიანი ფურცალი. ბეჭედდასმული. ხელით შევსებული. რუსულ ენაზე.
15 გვ.
3. პეტრე მორსკოის ავტობიოგრაფია.
1948წ. სექტემბერი. ქ. თბილისი. 3 გვ.
4. პეტრე მორსკოის მოკლე ავტობიოგრაფია.
1948წ. სექტემბერი. ქ. თბილისი. ავტობიოგრაფი. რუსულ ენაზე. 3 გვ. დაზიანებული.
5. თბილისის კომიტეტთან არსებული მარქსიზმ – ლენინიზმის საღამოს უნივერსიტეტის მოწმობა. პეტრე მორსკოი – ბელოვის სახელზე გაცემული.
1949წ. 2 ივლისი. ხელით შევსებული. ქართული და რუსული ენა. 1 ც.
6. დასკვნა სცენაზე – “ერთ ზაფხულს“
ავტორი – პ. მორსკოი.
ხელს აწერს: სასცენარო განყოფილების უფროსი რედაქტორი – კ. გოგოძე
1950წ. 24 ივნისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
7. სცენარისტ პ. მორსკოი – ბელოვის მოხსენებითი ბარათი რეზო თაბუკაშვილისადმი.
თბილისი. 1956წ. 23 იანვარი. 3 გვ.
8. პეტრე მორსკოის არქივის ანაწერი. (მითითებულია შეძენილი ექსპონატების თანხა).
ხელს აწერენ: კომისიის წევრები – რ. ჩხეიძე,
ლ. მამალაძე, კ. გოგოძე, ო. თაბუკაშვილი, ა. დუნდუა.
1972წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
9. კინომუზეუმის მიერ 100 მანეთად შეძენილი პეტრე მორსკოის არქივის ანაწერი. ხელს აწერენ: კომისიის წევრები – რ. ჩხეიძე, ლ. მამალაძე,
კ. გოგოძე, ო. თაბუკაშვილი, გ. ჟვანია, ა. დუნდუა. (მითითებულია შეძენილი ექსპონატის თანხა).
უთარილო. ნაბეჭდი. 2 გვ. დაზიანებული.
10. პეტრე მორსკოის (ბელოვი) გარდაცვალების მოწმობა.
1956წ. 11 მაისი. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენაზე. 2ც. (2 ეგზ).

შემოქმედებითი მოღვაწეობის ამსახველი მასალა

11. პ. მორსკოის სცენარი – “Дядя Иван”.
1936წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 15 გვ.
12. პ. მორსკოის სცენარი - “Свегачки “.
1936წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 19 გვ.
13. პ. მორსკოის სცენარი – “Отец и сын “. (ედენება ძმებ კოტელნიკოვებს).
1936წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 18 გვ.
14. პ. მორსკოის სცენარი – “Железный путь“ (Артерия).
(ავტორისეული ჩანაწერით).
1937წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 30 გვ.
15. დასკვნა ლიტერატურულ კინოსცენარზე – “Блшшая любовь”.

ავტორები: ბ. ბარვლავი, პ. მორსკოი.

1939წ. 23 მარტი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 9 გვ.

16. პ. მორსკოის სცენარი ფერადი მულტიპლიკაციური ფილმის –

“Три товарища”. ავტორისეული ჩასწორებებით. (მასალას ერთვის ესკიზი შესრულებული გუაშში).

1941 – 1942წ.წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 17 გვ.

17. პ. მორსკოის მულტიპლიკაციური ფილმის სცენარი – “Новая родина”.

(ავტორისეული ჩასწორებებით).

1946წ. იენისი – ივლისი. ქ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 7 გვ.

18. პ. მორსკოის კინოსცენარი – “Суд Соломона”.

(ავტორისეული ჩასწორებებით).

თბილისი. 1952წ. სექტემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 46 გვ.

19. პ. მორსკოის მულტიპლიკაციური ფილმის სცენარი – “Чимба – обманщик”.

თბილისი. 1952წ. ნოემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 11 გვ.

20. პ. მორსკოის ლიტერატურული მულტსცენარი – “Черноухий Волкодав”.

(მასალას ერთვის ავტორის ანოტაცია სცენართან დაკავშირებით).

1954წ. 17 მაისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 16 გვ.

21. დასკვნა ლიტერატურულ სცენარზე – “На горных склонах”.

ავტორი – პ. მორსკოი.

ხელს აწერენ: კინოსტუდია “ქართული ფილმის” სასცენარო განყოფილების უფროსი – შ. აფხაიძე. დედაქტორი – კ.გოგოძე.

1954წ. 27 დეკემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

22. პ. მორსკოის საესტრადო სცენარი – “Неожиданный свидетель”.

თბილისი. 1955წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 8 გვ.

23. პ. მორსკოის მულტსცენარი – “У нас – не хуже”.

თბილისი. 1956წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 12 გვ.

24. სცენარი კომედიისთვის – “Лелико”.

ავტორები: ი.მ. პერესტიანი, პ.ნ. მორსკოი.

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 11 გვ.

25. პ. მორსკოის მულტსცენარი – “Этим летом”.

უთარილო. რუსულ ენაზე. 20 გვ.

26. პ. მორსკოის ლიბრეტო ბალეტისთვის – “Курс – норд”.

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 27 გვ.

27. პ. მორსკოის სცენარი საბავშვო რადიოპიესისა – “Особенный”.

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 12 გვ.

28. პ. მორსკოის სცენარი საცირკო წარმოდგენისთვის – “Главный обвинитель”.

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 9 გვ.

29. პ. მორსკოი სცენარი – “Суд Соломона”. (მოკლე შინაარსი).

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

30. გამოსხმაურება სცენარზე – “Честь и слава”.

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

31. პ. მორსკოის სცენარი თოჯინური მულტიპლიკაციური ფილმის – “Чёрный малыш”.

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 11 გვ.

32. პ. მორსკოის სცენარი ფერადი კინონარკვევისთვის – “Заповедники и памятники природы Грузии”.
უთარილო. ნაბეჭდი რუსულ ენაზე. 20 გვ.
33. პ. მორსკოის სცენარი ფერადი კინონარკვევისთვის - “Заповедники и памятники природы Грузии”.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 10 გვ.
34. პ. მორსკოის სცენარი – “Дело Полушкина”.
უთარილო. ქ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 27 გვ.
35. პ. მორსკოის სცენარი – “Буревестники”.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 28 გვ.
36. პ. მორსკოის სცენარი მულტიპლიკაციური ფილმის – “Блиц – криг”. (მეორე ვარიანტი).
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 7 გვ.
37. პ. მორსკოის სცენარი თოჯინური მულტიპლიკაციური ფილმის – “Черный малиш”.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 14 გვ.
38. პ. მორსკოის სცენარი – “За всеми”. (ავტორისეული ჩასწორებებით).
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 9 გვ.
39. პ. მორსკოის სცენარი – “Страшный зверь”. (საბავშვო ზღაპარი განუსაზღვრელად არაკისა).
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.
40. პ. მორსკოის მოთხრობა – “Крепче якоря”. (ავტორისეული ჩასწორებებით).
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 7გვ.
41. ლიბრეტო – “Морская семья”.
ავტორი – პ. მორსკოი.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 45გვ.
42. ლექსი – “За далью даль”.
(ავტორი – ა. ტვარდოვსკი).
უთარილო. ნაბეჭდი. 1გვ.

პეტრე მორსკოის მოგონებები

43. პეტრე მორსკოის მოგონებები.
1972წ. 1 აგვისტო – 27 დეკემბერი. ავტოგრაფი. მელანი, ფანქარი. 1 რვეული. 57გვ.
44. პეტრე მორსკოის მოგონებები.
1973წ. 2 თებერვალი – 10 ივნისი. ავტოგრაფი. მელანი, ფანქარი, პასტა. 1 რვეული. 25გვ.
45. პეტრე მორსკოის მოგონებები.
1973წ. – 1974წ. 15 სექტემბერი – 1 იანვარი. ვტოგრაფი. პასტა, ფანქარი.
1 რვეული. 25 გვ.
46. პეტრე მორსკოის მოგონებები.
1974წ. 1 იანვარი – 31 მაისი. ავტოგრაფი. 1 რვეული. 42გვ.
47. პეტრე მორსკოის მოგონებები.
1963წ. 27 იანვარი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 რვეული. 28 გვ.

48. პეტრე მორსკოს მოგონებები.
1974წ. 1 ივნისი – 31 დეკემბერი. ავტოგრაფი. მელანი, ფანქარი. 1 რვეული. 46გვ.
49. პეტრე მორსკოს მოგონებები.
1964წ. 1 იანვარი – 30 ივნისი. ავტოგრაფი. მელანი, ფანქარი. 1 რვეული. 94გვ.
50. პეტრე მორსკოს ძაღლის მოწმობა.
1933წ. დასტამბული. ხელით შევსებული. რუსულ ენაზე. 1ც.