

# გუნდები

## თარხნიშვილების გუნდი

1. აღმოსავლეთ საქართველოს სიმღერისა და ცეკვის სახელმწიფო ანსამბლის სამხატვრო ხელმძღვანელი მარო თარხნიშვილი. პორტრეტი. 9-16. 1 ც.
2. მარო თარხნიშვილი ეროვნულ სამოსში. 7-10, 11-16, 10-16. 3 ც.
3. მარო თარხნიშვილის გუნდის წევრები ;თ.თარხნიშვილი და ვ. კალანდაძე. 11-16, 7-10. 2 ც.
4. 3326, 3327. ეკატერინე თარხნიშვილი. პორტრეტი. 6-10, 10-15. 2 ც.
5. ამიერკავკასიის ხალხთა ხელოვნების ოლიმპიადის მონაწილე მ. თარხნიშვილის გუნდი. თბილისი. 1934 წ. 11-17. 1 ც.
6. 921. ალექსიძე, ჯიბლაძე და ადემიშვილი მ. თარხნიშვილის გუნდთან ერთად მოსკოვში. 11-15. 1 ც.
7. ეკატერინე თარხნიშვილი გუნდის წევრებთან ერთად. 8-11. 1 ც.
8. მ.თარხნიშვილის გუნდი. ცეკვა „კინტაური“. 8-11. 1 ც.
9. ცეკვა „ქართული“. სოლისტები; ი. თარხნიშვილი და ნ. თარხნიშვილი. 1948 წ. 8-11. 1 ც.
10. ანსამბლის წევრები ცეკვის დროს. 8-1. 1 ც.
11. ანსამბლის წევრები ცეკვის დროს. 1948 წ. 8-11. 1 ც.
12. მ. თარხნიშვილის გუნდი. ცენტრში სხედან: ეკატერინე, მარო, და თამარ თარხნიშვილები. 16-23. 1 ც.
13. მ. თარხნიშვილის გუნდის წევრები. ცენტრში სხედან; ეკატერინე, მარო და თამარ თარხნიშვილები. მესამე რიგში მარცხნიდან პირველი- დუმბაძე, მესამე- გ. ცოფურაშვილი. 1926-27 წ. 14-21. 1 ც.
14. თარხნიშვილების გუნდი. ცენტრში სხედან მარო, ეკატერინე და თამარი. 16-22. 1 ც.
15. 9058. დები თარხნიშვილების გუნდი ქუთაისში ოლიმპიადის დროს. 1927 წ. 11-16. 1 ც.
16. მარო და ეკატერინე გუნდთან ერთად. 18-24. 1 ც.
17. 491. დები თარხნიშვილების გუნდი. ეკატერინეს გვერდით ფანჯარასთან გ. ცოფურაშვილი. 1923 წ. 17-23. 1 ც.
18. 9061. დები თარხნიშვილების გუნდი. მარჯვნიდან პირველი. გ. ცოფურაშვილი, ჩონგურით ხელში გ. ვარდიანი, გვერდით თ. თარხნიშვილი, მეორე რიგში. ე. თარხნიშვილი, მ. თარხნიშვილი და დუმბაძე (ჭაღარა). 1933 წ. 19-28. 1 ც.
19. 9057. დები თარხნიშვილების გუნდი. 1923 წ. 17-22. 1 ც.
20. 491. დები თარხნიშვილების გუნდი. 18-27. 1 ც.

## ქალთა მეჩონგურეთა გუნდი ა. ფოცხვერაშვილის ხელმძღვანელობით

1. ცეკვა „სამაია“ სოლისტი ნ. ფოცხვერაშვილი 1948 წ. 2 ც. 17-23, 3 ც. 7-11. სულ 5 ც.
2. ა. ფოცხვერაშვილი. პორტრეტი. 1948 წ. 8-11. 1 ც.
3. ცეკვა „ქართული“. 7-11. 1 ც.
4. ა. ფოცხვერაშვილი. პორტრეტი. 9-15. 1 ც.
5. ცეკვა „უზუნდარა“. 17-23. 1 ც.
6. გუნდის 3 წევრი ჩონგურებით ხელში. 16-23. 1 .
7. 22465. ქალთა მეჩონგურეთა ანსამბლი. ცენტრში ა. ფოცხვერაშვილი. 16-22., 2 ც.
8. საკოლმეურნეო ცეკვა. ასრულებენ: ნ. ფოცხვერაშვილი, თ. ახალბედაშვილი, თ. აბაშიძე, თ. თოიძე, კენჭაძე, ნ. დანელია, ა. ლოლუა, გ. შოთაძე. 18-23. 1 ც.
9. ა. ფოცხვერაშვილის ანსამბლი. 16-23. 1 ც.

10. ქალთა მეჩონგურეთა ანსამბლი. ცენტრში ა. ფოცხვერაშვილი. 1941 წ. 16–23. 1 ც.

### **ქუთაისის სემინარიის გუნდი კ. ფოცხვერაშვილის ხელმძღვანელობით**

1.10484. კ. ფოცხვერაშვილის გუნდი. 1917 წ. ცენტრში კ. ფოცხვერაშვილი, მის გვერდით ზის კ. ვოსკრესენსკი [ინსპექტორის თანაშემწე], რომელიც ქართული სიმღერების ოთხხმოვანების დამუშავებაში ღებულობდა მონაწილეობას. 16–21. 1 ც.

### **კირილე პაჭკორიას გუნდი**

1. კირილე პაჭკორიას გუნდი. 30–იანი წლები. 13–27. 1 ც.
2. საქ. ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწე კ. პაჭკორია. პორტრეტი. 8–11. 1 ც.
3. კირილე პაჭკორია. პორტრეტი. 1938 წ. 20 სექტემბერი. 19–30. 1 ც. დაზიანებული.
4. კ. პაჭკორიას გუნდი. ცენტრში კ. პაჭკორია. 30–ანი წლები. 22–29. 1 ც.
5. 8321. კ. პაჭკორია გუნდთან ერთად ოპერის თეატრის სცენაზე. 30–ანი წლები. 8–11.1 ც
6. სახელმწიფო ეთნოგრაფიული გუნდი კ. პაჭკორიას ხელმძღვანელობით. 17–28. 1 ც.
7. 8321. დას. საქართველოს სახალხო ეთნოგრაფიული გუნდი კ. პაჭკორიას ხელმძღვანელობით და მეჩონგურეთა ანსამბლი ა. მეგრელიძის ხელმძღვანელობით ოპერის თეატრის სცენაზე. 8–11. 1 ც.
8. კ. პაჭკორიას გუნდი. ცენტრში სხედან; კ. პაჭკორია, დ. კავსაძე და კოკელაძე. 11–17. 1 ც.
9. ცეკვა „ხორუმი“. 1946–47 წ. 13–18. 1 ც.
10. ცეკვა „სვანური“. სოლისტი შუკვანი. 1946–47 წ. 12–16. 1 ც
11. კირილე პაჭკორიას გუნდი. 16–24. 1 ც.

### **სიმონ კასრაძის მომღერალთა გუნდი**

1. 1691. ს. კასრაძის მომღერალთა გუნდი. ქ. გორი. 1925 წ. წევრები: ნ. მაისურაძე, თ. მაკალათია, ე. თარხნიშვილი, ა. მაკალათია, მ. მაკალათია, ნ. მაკალათია, ვ. ხოსბერიძე, ს. კასრაძე, გ. რაზმაძე, მ. ღვინიაშვილი, ი. მახარაშვილი, მ. მაჭავარიანი, ს. თულაშვილი, დ. ხვადაგაძე, ვ. ციხითათრიშვილი, შ. ოქროპირიძე, ბ. ბიბილური, ჩ. ბოჭორაძე, გ. ყანჩელი, შ. ბეგოიძე, ს. ჩუტკერაშვილი. 17–22. 1 ც.

### **ძმები შარაბიძეების გუნდი**

1.718.22465. ძმები მიშა და კოლია შარაბიძეების მიერ 1909 წელს ქუთაისში დაარსებული მომღერალთა გუნდი 80 კაცისა და ქალის შემადგენლობით. 8–13, 21–38. 2 ც.

### **მოხალისე მომღერალთა გუნდი გ. დალაქიშვილის ხელმძღვანელობით**

1. 1896. გ. დალაქიშვილის გუნდი. 1900–1905 წ. პირველ რიგში დგანან; ნ. ჯაფარიძე [საშუალო რეგისტრის ბანი], გ. ნუცუბიძე [ფართო რეგისტრის ბანი], მეორე რიგში სხედან; ა. მეფარიანი

[ოქტავა], გ. დალაქიშვილი [ბანი, ბარიტონი), ე. ხუციშვილი ( მეორე ტენორი), მესამე რიგში წამოწოლილი პ. სიდმონიძე (პირველი ტენორი, მაღალი რეგისტრებით). 17–23. 1 ც.

### ავქსენტი მეგრელიძის მეჩონგურეთა გუნდი

1. ა. მეგრელიძე. პორტრეტი. 9–13. 1 ც.
2. ა. მეგრელიძის გუნდი. 11–16. 1 ც.
3. ა. მეგრელიძის მიერ ჩამოყალიბებული ქართული გუნდი. 17–23. 1 ც.
4. 22465. ა. მეგრელიძის ქალთა მეცონგურეთა ანსამბლი. ცენტრშიუ ა. მეგრელიძე, მარცხნივ მეორე ნინო შარაშიძე–მილორავა. 16–27. 1 ც.
5. 22465. ა. მეგრელიძის ანსამბლი. ოლიმპიადაში მიიღო პირველი პრემია. მეორე რიგში მარჯვნივ ნინო შარაშიძე–მილორავა. 10–15. 1 ც.
6. 22465. ა. მეგრელიძე გუნდის წევრებთან ერთად. 17–23. 1 ც.
7. 8321. ა. მეგრელიძის გუნდი ოპერის თეატრის სცენაზე. 8–11. 1 ც.
8. 8321. ა. მეგრელიძის გუნდი ოპერის თეატრის სცენაზე. 8–11. 1 ც.

### აშულთა ანსამბლი ნ. შესტოვის ხელმძღვანელობით

1. 7095. აშულთა ანსამბლი. 1931 წ. 1218. 1 ც.
2. 7044. აშულთა ანსამბლი. 1931 წ. აშულთა შორის მსახიობები; ვ. ანჯაფარიძე, პ. კობახიძე, ალიხანაიანი, სახვალალი, შესტოვი და სხვა მონაწილენი ანსამბლისა. 12–18. 1 ც.

### გურჯაანის გიტარისტთა ანსამბლი

1. 27118. პ. და მიხ. ჩირიკაშვილების მიერ დაარსებული გიტარისტთა ანსამბლი. 13–18. 1 ც.
2. 27118. გიტარისტთა ანსამბლი. 1932–33 წ. 11–15. 1 ც.

### ხალხური საკრავების ანსამბლი მ. არჯევანიძის ხელმძღვანელობით

1. 24545. მ. არჯევანიძე ანსამბლთან ერთად. 16–21 1 ც.

### ქუთაისის ქართველ მომღერალთა გუნდი

1. 20324. ქუთაისის მომღერალთა გუნდი . მათ შორის ნ. შარაბიძე, მისი ძმა მიშა შარაბიძე, ტ. შარაბიძე, გ. მკურნალი და ბ. მგალიბლიშვილი. 8–13. 2 ც.

### სიმღერისა და ცეკვის სახ. ანსამბლი ვ. ცაგარეიშვილის ხელმძღვანელობით

1. 8660, 8598–5 ც. ვალერიან ცაგარეიშვილი გუნდთან ერთად. 1950–58 წ. 11–16, 9–23–4 ც, 6–17. 6 ც.
2. 8598. ცეკვა „აჭარული“. 11–17. 1 ც.
3. 8598. ცეკვა „ოსური“ 7–11. 1 ც.
4. 8598. ცეკვა 'ქართული'. 12–17. 1 ც.
5. 8598. ცეკვა „ქართული“ 12–17. 1 ც.
6. 8598. ცეკვა ქართული“ 12–17. 1 ც.
7. 8598. ცეკვა „ოსური“ 12–17. 1 ც.
8. 8598. ცეკვა „მთიულური“ 12–17. 1 ც.
9. 8598. ცეკვა „ოსური“ 7–11. 1 ც.

10. 8598. ცეკვა „ოსური“. 7–11. 1 ც.
11. 8598. ცეკვა „სვანური“. 11–17. 1 ც.
12. 8598. ცეკვა „გარეკახური“ 11–17. 1 ც.
13. 8598. ცეკვა „ოსური“ 7–11. 1 ც.
14. 8598. ცეკვა „ოსური“ 12–17. 1 ც.
15. ვალერიან ცაგარეიშვილის გუნდი. 22–29. 1 ც.

### **მომღერალ ვაჟთა გუნდი იოსებ გომიაშვილის ხელმძღვანელობით**

1. მომღერალ ვაჟთა გუნდი , დაარსებული იოსებ გომიაშვილის მიერ 1910 წელს ქ. თბილისში.სურათი გადაღებულია ზუბალაშვილების სახალხო სახლის ეზოში 1913 წლის ივლისში. გუნდის წევრები;იოსებ,ილია და გიორგი გომიაშვილები,ალექსანდრე ჭავჭავაძე, ივანე ხახვიაშვილი, ერასტი ლებანიძე, შალვა სანაკოევი, ლავრენტი ადამიძე,გიორგი ბერიძე, ვლადიმერ რაჭველიშვილი;ი,ჩაგუნავა, სამსონ ბეკურაშვილი, ივანე ოქროპირიძე, კალანდაძე და სხვ.
2. მომღერალ ვაჟთა გუნდი ი. გომიაშვილის ლოტბარობით, რომლკის გარდაცვალების შემდეგ მას ხელმძღვანელობდა ილია გომიაშვილი. ცენტრშისხედან ილია გომიაშვილი, მარჯვნივ ნიკო გომიაშვილი. 13–23. 1 ც.
3. 24522. ქლთა პირველი ქართული მომღერალთა გუნდი, დაარსებული 1913 წელს.იოსებ გომიაშვილის მიერ.15–23.1ც. 11–18. 2ც .

### **ქართული ანსამბლი ვალიკო გოლაძის ხელმძღვანელობით**

1. 24535. გოლაძის მომღერალთა გუნდი.1940 წელი.სურათი გადაღებულია რიაზანში.გუნდის წევრები; ვალიკო გოლაძე, კატუშა ადამია, სერგო კვაჭაძე, რატი ელოშვილი, ჩუბინიძე.17–21.1ც.
2. 24535. 2ც. გოლაძის მომღერალთა გუნდი.1940 წელი.16–18. 2ც.
3. 24535. ქართული ანსამბლი ვ. გოლაძის ხელმძღვანელობით. 12– 17. 1ც.

### **მეჩონგურეთა ქალთა ანსამბლი ნინო შარაშიძე– მილორავას ხელმძღვანელობით**

1. 2465. ნინო შარაშიძის ქალთა მეჩონგურეთა ანსამბლი.1941 წელი.9–12. 1ც.

### **ხალხური შემსრულებლები ძველი მეზურნეების ჰამქარი**

1. 24793. ძველი მეზურნეების ჰამქარი. 8–23. 1ც.
2. 24793. ძველი მეზურნეები. ზენტრში დგას ცნობილი მეზურნე სინო ციცქიშვილი (სინო ხაშურელი) დუდუკით ხელში.14–20. 1ც.
3. 24793. ვასილ გავაშელაშვილი ჭიანურზე დაკვრის დროს.12– 18. 1ც.
4. 24793. ცნობილი მეზურნე ვასო რაზმაძე. პორტრეტი. 12–16. 1 ც.
5. 24793. ცნობილი მეზურნე თეთრუაშვილი საკრავით ხელში. 9–14. 1 ც.
6. 24793. ცნობილი მეზურნე პავლე მაისურაძე.8–14. 1 ც.
7. 24793. ცნობილი მეზურნე პეტა ჩაჩანიძე. პორტრეტი. 12–17. 1 ც.

### **ახალციხის სიმღერისა ცეკვის ანსამბლი ს. იაშვილის ხელმძღვანელობით**

1. 24645. ს.იაშვილი გუნდთან ერთად მეშვიდე რესპუბლიკურ ოლიმპიადაზე. 14-21. 1 ც.

### **აჭარის სიმ. და ცეკ. ანსამბლი მ. ჩხიკვიშვილის ხელმძღვანელობით**

1. ანსამბლის წევრები ცეკვის დროს. 8-11. 1 ც.
2. გუნდის სოლისტი ბ. ჩხაიძე . 8-11. 1 ც.
3. გუნდის სოლისტი ფ. კობალაძე. პორტრეტი. 1948 ქ. 8-11. 1 ც.

### **ხალხურ საკრავთა ანსამბლი კ. ვაშაკიძის ხელმძღვანელობით**

1. 20100. კ. ვაშაკიძე გუნდის წევრებთან კონცერტის დროს. 13-18. 1 ც.

### **ბავშვთა ხალხურ საკრავთა ანსამბლი მერი ვეფხვაძის ხელმძღვანელობით**

1. 25311. ლოტბარი მერი ვეფხვაძე ქართული ხალხური საკრავების წრის წევრებთან. 1971 წ. 19-22. 1 ც.

### **ივანე მჭედლიშვილის და სანდრო კავსაძის ხორო**

1. 7757. 1897 წელს დაარსებული ქართული ხორო. მეორე რიგში პირველი დგას ლეხურელი. 15-22. 1 ც.

### **მომღერალთა გუნდი ძუკუ ლოლუას ხელმძღვანელობით**

1. 30525. ძუკუ ლოლუას გუნდი. ცენტრში ძ. ლოლუა, პირველ რიგში მარჯვნიდან მესამე კიწი გეგეჭკორი. ცოხუმი. 1909 წ. საფოსტო ბარათი. 9-11. 1 ც.

### **ოთხხმოვანი სიმღერის გუნდი ნ. სულხანისვილის ხელმძღვანელობით**

1. 24413. ნ. სულხანიშვილი თავის გუნდთან ერთად. 1904 წ. 7-23. 1 ც.

### **კომპოზიტორთა კავშირის გუნდი თ. კალანაძის ხელმძღვანელობით**

1. 10153. თ.კალანაძე გუნდთან ერთად. 1936 წ. 12-21. 1 ც.

### **ა. ალექსიძის მოცეკვავეთა გუნდი**

1. 923. ა. ალექსიძის მოცეკვავეთა გუნდი. მარცხნიდან დგანან; ქვლივიძე, ა. ჩიხლაძე, ჟ. ალექსიძე, ი. მაჩხანელი, კ. ტურაზოვი, შ. ჩირაძე, კ. სიხარულიძე, ა. კაროიანი, ი. ქავთარაძე. მარცხნიდან სხედან; ე. იორამაშვილი, ნ. ქიპრიძე, თ. გლურჯიძე, თ. კვახაძე, ს. კიკნაძე, ჟ. გონიაშვილი, მ. დემეტრაშვილი. ცენტრში სხედან; ა. ინოჩენცი, ა. ალექსიძე, ფ. ინოჩენცი, მ. პოლოსოვი, ა. იუზისქელოვი. 1929 წ. 15-22. 1 ც.

### **კომპ. ნ. ნარიმანიძის მიერ ჩამოყალიბებული გუნდები.**

1. 24792. ქართველ სტუდენტთა გუნდი ქ. მოსკოვში. 1931-34წ. 18-24. 1 ც.
2. 24792. მოსკოვის კონსერვატორიის ვოროშილოვის მსროლელთა ჯგუფი , მსროლელთა პოლიგონის უფროსთან ერთად. 1937 წ. 18-24. 1 ც.

- ქართული ლოზუნგებით გაფორმებულ მანქანაზე მდგომი ქართველ სტუდენტთა გუნდი და ბოშათა გუნდი, მონაწილეობას იღებენ 1932 წ. საპირველმასისო ზეიმზე. 18–24. 1 ც.

### რევაზ ჭოხონელიძის ცეკვის ანსამბლი

- ანსამბლის წევრები კონცერტის დროს. 17–23. 1 ც.
- ცეკვა „ფარიკაობა“ 17–23. 1 ც.
- ცეკვა „ფარიკაობა“ 17–23. 1 ც.

### სიმღერისა და ცეკვის სახ. ანსამბლი შ. მშველიძის ხელმძღვანელობით

3613. სიმღერისა და ცეკვის ანსამბლი. 1946–47 წ. 17–21, 13–8. 2 ც.
- ანსამბლის მოცეკვავეთა ჯგუფი. 1947 წ. 17–23. 1 ც.
- ცეკვა „სვანური“. 1946–47 წ. 8–17. 1 ც.
- ცეკვა „სიმდი“ 10–17. 1 ც.
- ცეკვა „ხორუმი“ 12–17. 1 ც.
8598. ცეკვა „ქართული“ 12–17. 1 ც.
8598. 6– ც. ანსამბლის წევრები ცეკვის დროს. 13–18. 5– ც. 15–23. 6 ც.
8598. ცეკვა „სვანური“. 12–17. 1 ც.
8598. ცეკვა „ქართული“ 12–17.2 ც.
8598. ანსამბლი გარეთ ბუნებაში ცეკვის დროს. 12–17.3 ც.
8598. 5–ც. 8660. სიმღერის ანსამბლი. 11–17, 13–18, 15–23.–4 ც. სულ 6 ც.
- ცეკვა „ხორუმი“. 14–23. 1 ც.
8598. ცეკვა „აჭარული“. 11–17. 1 ც.
8598. ცეკვა „ქართული“. 13–18. 1 ც.
8598. ცეკვა „ქართული“. 13–18. 1 ც.
8598. ცეკვა „ქართული“ 13–18. 3 ც.
8598. ცეკვა „სვანური“. 13–18. 2 ც.
8598. ცეკვა „ოსური“. 11–17. 2 ც.
8598. ცეკვა „სიმდი“ 11–17. 1 ც.
8598. ცეკვა „სადარბაზო“. 13–18. 1 ც.
8598. ცეკვა „სადარბაზო“. 13–18. 1 ც.
8598. ცეკვა „სვანური“. 11–17. 1 ც.
- კონცერტი საზაფხულო სცენაზე. 14–16. 1 ც.
8598. მასიური ცეკვა. 13–18. 1 ც.
8598. ცეკვა „აჭარული“. 11–18. 1 ც.
8598. ცეკვა „ქართული“. 13–18. 1 ც.
8598. ცეკვა „აჭარული“. 18–24. 1 ც.
- მასობრივი ცაკოლმეურნეო ცეკვა. 8–11. 1 ც.
8598. მასობრივი ცეკვა. 13–18, 15–23. 2 ც.
8598. ცეკვა „ფერხული“ 13–18. 1 ც.
- ცეკვა „მთიულური. სოლისტები; აბულაძე, მჭედლიშვილი. 1946–47 წ. 11–16. 1 ც.
3617. ცეკვა „სიმდი“. 7–11. 1 ც.
3611. ორი სოლისტი ცეკვის დროს. 1947 წ. 12–16. 1 ც.
3607. სახუმარო ცეკვა. 1947 წ. 1 ც.
3618. აფხაზური მასობრივი ცეკვა. 1946–47 წ. 10–17. 1 ც.
3619. ცეკვა „სვანური“. 5–11. 1 ც.
3610. ცეკვა „სვანური“. 12–17. 1 ც.
3616. ანსამბლის სოლისტი ვ. გუნაშვილი. 12–17. 1 ც.
3619. ცეკვა „ლეკური“. 8–11. 1 ც.
3604. ცეკვა „ქართული“. 12–16. 1 ც.
3612. ცეკვა „მთიულური“. სოლისტები რ. ჭოხონელიძე, ნ. ბაგრატიონი. 1947 წ. 1–18. 1 ც.
3605. ცეკვა „ოსური“ სოლისტები; ლ. ბოლისევიჩი და შ. ბარამიძე. 13–18. 1 ც.
3609. ანსამბლის ჯგუფური ფოტო. 13–18. 1 ც.

44. 3606. ცეკვა „ფარიკაობა“. 13–18. 1 ც.
45. 3615. ცეკვა „მთიულური“. 1947 წ. 13–18. 1 ც.
46. 3614. ცეკვა „ხორუმი“. 1947 წ. 13–18. 1 ც.
47. 3608. ცეკვა „სიმდი“ 13–18. 1 ც.
48. 8598. ცეკვა „სვანური“. 13–18. 2 ც.
49. 8598. მასობრივი ცეკვა. 7–11.–2 ც.18–27. 3 ც.
50. 8598. ცეკვა „სახუმარო“. 11–17. 1 ც.
51. 24644. ცეკვა „ქართული“ სოლისტი თ. სოლომნიშვილი. 18–30. 1 ც.
52. 8598 ცეკვა „აჭარული“. 11–17. 1 ც.
53. 8598. ანსამბლი კონცერტის დროს. 8–11.–2 ც. 11–18. სულ 3 ც.
54. 8598. მასობრივი ცეკვა. 13–18.1 ც.
55. 8598.მასობრივინ ცეკვა. 3–18.2 ც.
56. ანსამბლის ჭევეები გასტროლებზე ქ. მურმანსკში. 1956 წ. 12–24. 1 ც.
57. 8660. მასობრივი ცეკვა. 11–17. 1 ც. ფერადი.
58. 8660. მასობრივი ცეკვა. 11–17. 1 ც.ფერადი.
59. 8660. ანსამბლი ცეკვის დროს. 11–17. 1 ც. ფერადი.

## კავსადეები

- 1.2619. 2326.1902 . 2327. 12098. ქართული სიმღერისა და გალობის გუნდი ს.კავსადის და ვ.მჭედლიშვილის ხელმძღვანელობით.1897წ. 8–11. 16–22.11–17. 7 ც. დაზიანებული.
2. 12812. მიხეილ კავსადის გუნდი.1910 წელი.8–13. 13–21. 18–37. 3 ც. 1ც. დაზიანებული.
3. კავსადეების გუნდი.პირველ რიგში სხედან.დათაშკა და გიგუშა კავსადეები .მეორე რიგში ლადო, სანდრო, მიშა კავსადეები.მესამე რიგში მესამე დგას კუსა ვაშაძე.1923 წელი. 20–29. 1 ც.
4. 1895. მოხალისე მომღერალთა გუნდი პირველ რიგში დგანან. გვერდწითელი ,ჯანიაშვილი,გაბაშვილი.მეორე რიგში სხედან. გოგინაშ ვილი მიხეილ კავსადედა ნიკოლოზ ჩაგუნავა. დაბლა შუაში ზის ხუციშვილი ესტატე.1897–1900 წელი.17–22. 1ც.
5. სახელმწიფო ანსამბლი სანდრო კავსადის ხელმძღვანელობით. ცენტრში სხედან დათაშკა, სანდრო, გიგუშა და რიტა კავსადეები.1937 წლის დეკადა. მოსკოვი. კრემლი.18–29. 1 ც.
6. 27771. პირველი მსროლელი ლეგიონის ქარტველ მომღერალთა გუნდი გიგუშა კავსადის ხელმძღვანელობით.1931 წელი. 18–28. 1ც. დაზიანებული.
7. 31326. სიმღერისა და ცეკვის სახელმწიფო ანსამბლი ანზორ კავსადის ხელმძღვანელობით.17–21. 1 ც.
8. 18747. სანდრო კავსადის გუნდი.8–13. საფოსტო ბარათი.1 ც.
9. მიხეილ კავსადის მომღერალთა გუნდი. 8–13. 1 ც.
10. მიხეილ კავსადის მომღერალთა გუნდი ჩოხებში.8–13. საფოსტო ბარათი. 1ც.
11. 139. მიხეილ კავსადის გუნდი. 1900 წელი.1 ც.
12. 162. მიხეილ კავსადის გუნდის მუსიკოსთა დასი.კოლია კავსადე და იოსებ საღირაშვილი.1910 წელი.16–22.1ც.
13. 12812. სანდრო კავსადის გუნდი.მომღერლები.ს.კავსადე, ს. ბერიშვილი, ბერიშვილი, ჯაფარიძე, კარიჭაშვილი, ლასხაური, თუმანიშვილი, მაღალაშვილი, ყალიბგაშვილი, კორმაია, ასლამაზიშვილი და სხვა.16–29.1 ც. დაზიანებული.
14. 563. მიხეილ კავსადის გუნდი.21–38. 1 ც.
15. 24644. სახელმწიფო ანსამბლი ანზორ კავსადის ხელმძღვანელობით.1972 წელი. 14–23. 1 ც.
16. 24644სახელმწიფო ანსამბლი ა. კავსაზის ხელმძღვანელობით.15–22.1 ც.
17. 25986.სანდრო კავსადე , ძმები კავსადეები, კუსა ვაშაძე, გ. გალდავა და ა. შენგელია მოსკოვში. 1937 წელი, 14 იანვარი. 8–11. 1 ც.

## გ.სალუქვადის მიერ აღგენილი ცეკვები

ქობულეთის რაიონი, ს. ქაქუთი

1. 31774. ცეკვა „ხელტარის ნადი“. აღდგენილი გ. სალუქვაძის მიერ 1970 წელს. ასრულებს ქობულეთის რაიონის სოფ. ქაქუთის სიმღერისა და ცეკვის ანსამბლი. 22–24. 1 ც.
2. 31774. ცეკვა „ხელტარის ნადი“ ასრულებენ იგივენი. 23–28. 1 ც.
3. მასობრივი ცეკვა „კალმახობა“ აღდგენილი 1954 წელს. ასრულებენ იგივენი. 23–24. 1 ც.

#### მახარაძის რაიონის ანსამბლი

1. 31774. მასობრივი ცეკვა „კალმახობა“ აღდგენილი გ. სალუქვაძის მიერ 1954 წელს. ასრულებს ხარაძის რაიონის მელექედურის საშუალო სკოლის ანსამბლი. 19–30. 1 ც.
2. 31774. სპორტულ–მუშაითური ცეკვა „ფუნდრუკი“ ასრულებს მახარაძის კულტურის სახლის სიმღერისა და ცეკვის ანსამბლი. 19–30. 1 ც.
3. 31774. სპორტულ–მუშაითური ცეკვა „ფუნდრუკი“ . ასრულებს მახარაძის კულტურის სახლის სიმღერისა და ცეკვის ანსამბლი. 19–30. 1 ც.
4. 31774. ინგილო–ფერეიდანული ცეკვა „შიფრობა“ . ასრულებს მახარაძის რაიონის მელექედურის საშუალო სკოლის სიმღერისა და ცეკვის ანსამბლი. 19–30. 1 ც.
5. 31774. ინგილო–ფერეიდანული ცეკვა „შიფრობა“ . ასრულებს მელიქედურის საშუალო სკოლის სიმღერისა და ცეკვის ანსამბლი. 19–30. 1 ც.
6. 31774. ინგილო–ფერეიდანული ცეკვა „შიფრობა“ ასრულებს მელიქედურის საშუალო სკოლის სიმღერისა და ცეკვის ანსამბლი. 19–30. 1 ც.

#### ახალციხის რაიონის კულტურის სახლი

1. 31774. მესხური ქალთა ცეკვა „მძიმური“ . ასრულებს ახალციხის კულტურის სახლის სიმღერი სა და ცეკვის ანსამბლის ქალთა ჯგუფი. 19–30. 1 ც.
2. 31774. იგივე. 19–30. 1 ც.
3. 31774. მესხური ფერხული „დიდება“ ასრულებს ახალციხის სიმღერისა და ცეკვის ანსამბლი. 19–30. 1 ც.
4. 31774. მესხური სახასიათო ცეკვა „ვარძიობა– ძიობასა“ ასრულებს ახალციხის კულტურის სახლის ანსამბლი. სოლისტები. ლ.ნავროზაული დავ. კვესელაძე.19–30.1ც.
5. 31774. ცეკვა „ ვარძიობა–ძიობასა“ ასრულებენ იგივენი.19–30. 1ც.
6. 31774. მესხური სახასიათო ცეკვა „ იდუმალა“ ასრულებს ახალციხის კულტურის სახლის ანსამბლი. ქართველი,, ფაშის“ შემსრულებელი ვ.კვინცხაძე.19 –30. 1ც.
7. 31774. მესხური ქალთა ცეკვა „მძიმური“ ასრულებენ იგივე ანსამბლის ქალთა ჯგუფი.1966 წელი.19–30. 1ც.
8. 31774. სახასიათო ცეკვა „ იდუმალა“ ქართველი „ფაშის“ შემსრულებელი ვ. კვინცხაძე.1966 წელი.19– 30. 1ც.

#### ფილიმონ ქორიდის გუნდი

1. 19197. ფილიმონ ქორიდის გუნდი10–16. 7–10. 4ცალი.14 –20. სულ 6ცალი.
2. 2324.ფილიმონ ქორიდის მომღერალთა გუნდი. 8–10. 39–50. 2 ც.

#### რატილის გუნდი

1. 567. ი. რატილის გუნდი. 1895 წელი.მარცხნიდან მარჯვნივ დგანან; პირველ რიგში. სვ. ფხალაძე, ჯაფარიძე, გ.შატბერაშვილი, ს. იმერლიშვილი, გ. უნგირაშვილი, ელიაძე, ნ. გოცირიძე, ივ. ჯანდიერი, ან.გოგიაშვილი. მეორე რიგში სხედან; ცხვარაძე, გ. პეტრიაშვილი, ი.რატილი, ხუციშვილი, ვ.თოფურია, ქვემოთ სხედან: სოფრომ და ა. ყაზახიშვილი. 26–39. 2ც.



## ლადო აღნიაშვილის გუნდი

1. ლადო აღნიაშვილის გუნდი. 1888 წელი. სერგო მამალაძე, ლეოცისკარიშვილი, ტატო ფეიქრიშვილი, გიორგი ჩაგუნავა, კორნელი მადრაძე, ნიკოლოზ ჩახნაშვილი, ია კარგარეთელი, ვასო ბაგრატიონი, კოტე დვალი, სიმონ აღნიაშვილი, გრიგოლ ჭკუასელი, კოტე უხიანიძე, როსტომ ჩიკვაძე, სანდრო გოცირიძე, საშა ბერიძე, მათე იანჭოშვილი, მიხეილ ავალიანი, სოსო ჩიჯვაძე, ექვთიმე ბურჯანაძე, ევსეი ბაბილუა, ჩიჩუა, იოსებ ჭირაქაძე. ცენტრში სხედან იოსებ რატილი და ლადო აღნიაშვილი, რატილსა და ლადოს შუა დგას ია კარგარეთელი. 32–48, 1 ც.
2. ქართული ხორო ლ. აღნიაშვილის ხელმძღვანელობით. 1888 წელი. ქ. ქუთაისი. 32–48, 1 ც.
3. ლადო აღნიაშვილის პორტრეტი. 32–34, 1 ც.
4. 24520. აღნიაშვილის გუნდი. ცენტრში ლოტბარი ი. რატილი. 9–14, 1 ც.
5. 24524. ანტონ ყაზახაშვილი, ლადო აღნიაშვილი და ნიკო გოცირიძე. 15–18, 1 ც.

## მელიტონ ბალანჩივაძის მომღერალთა გუნდი

1. 11275. მელიტონ ბალანჩივაძის ქართული ეროვნული გუნდი 1899 წელი. ქ. კიევი. გუნდის წევრებს შორის არიან; აკაკი ჩხენკელი, შიო ჩიტაძე, კ. ანდრონიკაშვილი, გიორგი ნათიშვილი, ვასილ თუმანიშვილი და სხვ. 28–40, 1 ც.
2. მელიტონ ბალანჩივაძის გუნდი. ცენტრში ზის მ. ბალანჩივაძე. 1. კოტე მაყაშვილი, 2. გ. ნახუცრიშვილი. 3. რ. სალაყაია. ქ. ოდესა. 1899 წელი. 28–40, 1 ც.
3. 24574. ქ. დორპატი, 1898 წელი. ქართული სადამოს მონაწილენი ეროვნულ ტანსაცმელში, ცენტრში – მელიტონ ბალანჩივაძე, უკანა რიგში კოტე მაყაშვილი. 10–14, 1 ც.
4. 24574. მელიტონ ბალანჩივაძის მიერ შედგენილი მომღერალთა გუნდი. ქ. კიევი. ფოტორეპროდუქცია. 15–22, 1 ც.

## ფალიაშვილების გუნდი

1. 7458. ზ. ფალიაშვილი ივ. ფალიაშვილი და პ. ფალიაშვილი მგალობელ გუნდთან ერთად რევოლუციამდე ( ლოტბარი ზ. ფალიასვილი). 21–26, 1 ც.
2. 12556. ზ. ფალიაშვილის მგალობელთა გუნდი. 1899 წელი. 28–38, 1 ც.
3. 12557. რკინიგზელთა გუნდი ზ. ფალიაშვილის ხელმძღვანელობით. 1899 წელი. 23–29, 1 ც.

## ერქომაიშვილების გუნდი

1. მეჩონგურეთა ანსამბლი არტემ ერქომაიშვილის ხელმძღვანელობით. 17–22, 1 ც.
2. ქ.ახარაძის კულტურის სახლთან არსებული თვითმოქმედი გუნდი ვლ. ერქომაიშვილის ხელმძღვანელობით. 16–22, 1 ც.
3. მახარაძის კულტურის სახლთან არსებული თვითმოქმედი გუნდი ა. ერქომაიშვილის ხელმძღვანელობით. 21–28, 1 ც.
3. მახარაძის კულტურის სახლთან არსებული მომღერალთა გუნდის მოცეკვავეები. ცეკვა ( ლეკური. 12–18, 1 ც.

4. მახარამის კულტურის სხლთან არსებული მომღერალთა გუნდი ვ.გ. ერქომაიშვილის ხელმძღვანელობით. 28–38. 1ც.

### **ხალხური შემოქმედების მომღერალთა გუნდები**

1. ხალხური შემოქმედების მომღერალთა გუნდები 1928 წელს მეორე ოლიმპიადაზე. 37–66. 1ც. ჟვანიას ფოტო. დაზიანებული.