

ერლომ ახვლედიანი

(1933-2012)

ერლომ სერგოს ძე ახვლედიანი დაიბადა თბილისში, 1933 წლის 23 ნოემბერს. 1951 წელს დაამთავრა მე-7 რკინიგზის საშუალო სკოლა, ხოლო 1957 წელს კი თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ისტორიის ფაკულტეტი. 1962-1964 წწ. სწავლობდა საკავშირო კინემატოგრაფისტთა კავშირთან არსებულ უმაღლეს სასცენარო კურსებზე.

სხვადასხვა წლებში მუშაობდა: კულტურის ძეგლთა დაცვის საზოგადოებაში ინსპექტორად (1959-60), საქართველოს ტელე-რადიოკომიტეტის სახელმწიფო კომიტეტის ტელევიზიების სტუდიის უფროს რედაქტორად (1967-68 და 1979-87), კინოსტუდია „ქართულ ფილმთან“ არსებულ მწვერალტა შემოქმედებითი გაერთიანების წევრად (1971-72), ამავე სტუდიის უფროს რედაქტორად (1974-75), ამავე სტუდიასთან არსებულ შემოქმედებითი გაერთიანება „კვალის“ რედაქტორად (1988-92), შ. რუსთაველის სახ. სახელმწიფო თეატრალური ინსტიტუტის კინოსარეჟისორო ფაკულტეტის პედაგოგად (1977-79), ამავე ინსტიტუტის სასცენარო ჯგუფის ხელმძღვანელად (1982-87 და 1995-99). იყო გ. რჩეულიშვილის საზოგადოების ვიცე-პრეზიდენტი.

ერლომ ახვლედიანი ავტორია წიგნებისა: „ზარმაცი თავუნას ამბავი“, „ვანო და ნიკო“, „კოლო ქალაქში“. დაწერილი აქვს პიესები: „ბაბუა და შვილიშვილი“, „უცნობი“ (გ. ანთაძესთან ერთად). მისი სცენარების მიხედვით გადაღებულია ფილმები: „აპრილი“ (1962), „უსახელო უფრლისციხელი“ (1968), „ფიროსმანი“ (1969), „ქერათმიანი ქალიშვილი“ (1971), „საერთო კედელი“ (1972), „ამბავი ივანე კოტორაშვილისა“ (1974), „ამაღლება“ (1977), „რამდენიმე ინტერვიუ პირად საკითხებზე“ (1978), „ბათა ქექია“ (1978), „არასერიოზული კაცი“ (1980), „ცხელი ზაფხულის სამი დღე“ (1981), „გზა შინსაკენ“ (1981), „რთული დასაწყისი“ (1981), „ქართლოსაანთ საკურთხეველი“ (1982), „ახალგაზრდა კომპოზიტორის მოგზაურობა“ (1984), „ეი, მაესტრო“ (1987), „ნოე“ (1990), „ერთაწმინდა“ (1994), „სულელი ბროწეულის ხე“ (1999). ერლომ ახვლედიანის ნაწარმოებები თარგმნილია და გამოქვეყნებულია, რუსულ, ჩეხურ, სომხურ, გერმანულ, უნგრულ და არაბულ ენებზე.

1980 წ. სცენარისტის „რამდენიმე ინტერვიუ პირად საკითხებზე“, მიენიჭა სსრკ სახელმწიფო პრემია. 2011 წ. ნომინაციაში „წლის საუკეთესო რომანი“ „კოლო ქალაქში“ გახდა ლიტერატურული პრემია „საბას“ მფლობელი.

ერლომ ახვლედიანი 2012 წლის 20 მარტს თბილისში გარდაიცვალა.

ერლომ ახვლედიანის პირადი საარქივო ფონდი

ბიოგრაფიული და საზოგადოებრივი მოღვაწეობის ამსახველი მასალა

1. ერლომ ახვლედიანის ქების სიგელი.
1941 წ. 20 მაისი. თბილისი. სტამბური. 1ც.
2. დასკვნა ერლომ ახვლედიანის ლიტერატურულ სცენარზე „ზაფხულის ამბავი“.
1970 წ. 20 აპრილი. ნაბეჭდი. 2 გვ.
3. საგამომცემლო ხელშეკრულება დადებული ერლომ ახვლედიანს და გამომცემლობა „მალიშის“ დირექტორ ი. ბორონეცკის შორის, ზღაპარი „ზარმაცი თავის ისტორიის“ გამოცემის თაობაზე.
1973 წ. 12 ივნისი. სტამბური. 4 გვ.

4. ერლომ ახვლედიანის და ჰასან ჰაჟკასიმოვის განაცხადი მრავალსერიანი სატელევიზიო მხატვრული ფილმისთვის „საშიშია გზა ოშხამახოზე“. (მაღბაჰ ელბერდის ამავე სახელწოდების რომანის მიხედვით). (ერთვის მ. ელბერდის წერილი სსრკ სახტელერადიოში). 1984 წ. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 16 გვ.
5. საქართველოს კინემატოგრაფისტთა კავშირის მდივნის გ. დვალაშვილის წერილი ორჯონიკიძის რაიკომის თავმჯდომარე მ. ავალიანისადმი, ერლომ ახვლედიანის ესპანეთში მივლინების შესახებ. 1985 წ. 8 იანვარი. ნაბეჭდი. თბილისი. 1 გვ.
6. ერლომ ახვლედიანის განცხადება საზოგადოება „მეწინავე სადროშის“ ბიუჯეტიდან 1000 მანეთის ვალიდ აღებასთან დაკავშირებით. 1990 წ. 14 ნოემბერი. ხელნაწერი. ავტოკალამი. 1 გვ.
7. ერლომ ახვლედიანის მოწმობა, ტელეკომპანია „რუსთავი 2“-ში კონსულტანტად მუშაობის თაობაზე. უთარილო. სტამბური. ხელით შევსებული. 1ც.
8. ერლომ ახვლედიანის საავტორო ბარათი. უთარილო, სტამბური, ხელით შევსებული, შავი მელანი, რუსულ ენაზე, 1ც.
9. ერლომ ახვლედიანის ბიოგრაფია გერმანულ ენაზე (თარგმანი – ბუბა ყარალაშვილი). უთარილო. ნაბეჭდი. 2 გვ.
10. საქართველოს სსრ უზენაესი საბჭოს დეპუტატობის კანდიდატ ერლომ ახვლედიანის სააგიტაციო ფურცელი. უთარილო. სტამბური. 1ც.
11. ერლომ ახვლედიანის, ლევან ალექსიძის, გივი უორდანიას და ყარამან მგელაძის განაცხადი მხატვრული ფილმისთვის „განძის ოღისეა“. უთარილო. ნაბეჭდი. 2 გვ.
12. ერლომ ახვლედიანის განაცხადი სრულმეტრაჟიანი მხატვრული ფილმისთვის „თბილისი და თბილისელები“. უთარილო. ხელნაწერი. შავი ავტოკალამი. 7 გვ.
13. ერლომ ახვლედიანის განაცხადი მოკლემეტრაჟიანი ფილმისთვის „მტრები (საერთო კედელი)“. უთარილო. ნაბეჭდი. 3 გვ.
14. ერლომ ახვლედიანის განაცხადი დავით კაკაბაძის ცხოვრებაზე და მოღვაწეობაზე წიგნის დაწერის თაობაზე. უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
15. მარინე თურმანიძის განცხადება კალინინის რაიონის სახალხო დეპუტატთა აღმასრულებელი კომიტეტის თავმჯდომარისადმი, (ერლომ ახვლედიანის მეუღლის განცხადება ბაქარ ახვლედიანის შვილად აყვანასთან დაკავშირებით) (არ გაიცეს). უთარილო. ნაბეჭდი. 1 გვ.
16. ერლომ ახვლედიანის განცხადება პოლიგრაფიული გამომცემლობა „მოლოდაია გვარდიას“ დირექტორისადმი ვალენტინ იურკინისადმი დავით კაკაბაძის ავტობიოგრაფიული წიგნის დაბეჭდვასთან დაკავშირებით. უთარილო. ნაბეჭდი. 2 გვ.
17. ერლომ ახვლედიანის საჯარო ბიბლიოთეკის მკითხველის ბარათი. უთარილო. სტამბური. 1ც.
18. ერლომ ახვლედიანის რეცენზია კინოფილმზე „ღამე მოწყალების გარეშე“. უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2გვ.
19. ერლომ ახვლედიანის მოხსენება „დიდი რუსი მხედართმთავრის ა. ვ. სუვოროვის ცხოვრება და მოღვაწეობა“. უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რევეული 1 ც. 24 გვ.

რომანები

20. ერლომ ახვლედიანის რომანი „კოლო ქალაქში“. (სამუშაო ვარიანტი). უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. 253 გვ.
21. ერლომ ახვლედიანის რომანი „კოლო ქალაქში“. (სამუშაო ვარიანტი, არასრული). უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. რვეული 1ც. 40 გვ.
22. ერლომ ახვლედიანის რომანი „კოლო ქალაქში“. (სამუშაო ვარიანტი, არასრული). უთარილო. ხელნაწერი. ავტოკალამი. რვეული 1 ც. 44 გვ.
23. ერლომ ახვლედიანის რომანი „კოლო ქალაქში“. (სამუშაო ვარიანტი, არასრული). უთარილო. ხელნაწერი. ავტოკალამი. 115 გვ.
24. ერლომ ახვლედიანის რომანი „კოლო ქალაქში“. (სამუშაო ვარიანტი, არასრული). უთარილო. ხელნაწერი. ავტოკალამი. 132 გვ.
25. ერლომ ახვლედიანის ჩანაწერები რომან „ანბანის“ პირველი ნაწილისთვის, (სამუშაო ვარიანტი). უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რვეული 1ც. 55 გვ.
26. ერლომ ახვლედიანის ჩანაწერები რომან „ანბანის“ პირველი ნაწილისთვის, (სამუშაო ვარიანტი). უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რვეული 2 ც. 30 გვ.
27. ერლომ ახვლედიანის რომანი „ანბანი – ცისა ფერს“. (სამუშაო ვარიანტი, არასრული). უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 37 გვ.
28. ერლომ ახვლედიანის ჩანაწერები რომანისთვის „ანბანი – ცისა ფერს“, (სამუშაო ვარიანტი). უთარილო. ავტოგრაფი. რვეული 1ც. 23 გვ.
29. ერლომ ახვლედიანის რომანი „ანბანი – ცისა ფერს“ (ზაფხულის ამბავი), (სამუშაო ვარიანტი, არასრული). უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. 64 გვ.
30. ერლომ ახვლედიანის რომანი-მოზაიკა „ანბანი – ცისა ფერს“ (ზაფხულის ამბავი), (სამუშაო ვარიანტი, არასრული). უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 152 გვ.
31. ერლომ ახვლედიანის რომანი „გ.გ.“ („ცხოვრება გიგოტ გოგიტელისა“), (სამუშაო ვარიანტი, არასრული). უთარილო. ხელნაწერი. რვეული 1ც. 27 გვ.
32. ერლომ ახვლედიანის რომანი „გ.გ.“ („ცხოვრება გიგოტ გოგიტელისა“), (სამუშაო ვარიანტი, არასრული). უთარილო. ხელნაწერი. 293 გვ.
33. ერლომ ახვლედიანის რომანი „გ.გ.“ („ცხოვრება გიგოტ გოგიტელისა“), (სამუშაო ვარიანტი, არასრული). უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. ფანქარი. 82 გვ.
34. ერლომ ახვლედიანის რომანი „ჩინური რომანები“, (სამუშაო ვარიანტი, არასრული). უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. 8 გვ.

ნოველები

35. ერლომ ახვლედიანის ნოველების სერია „ამბები“. უთარილო. ნაბეჭდი. 13 გვ.
36. ერლომ ახვლედიანის ნოველების სერია „ამბები“. უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. რვეული 4ც. 50 გვ.
37. ერლომ ახვლედიანის ნოველების სერია „ამბები“. (ერთვის ზურაბ კიკნაძის ნოველა „ამბები ერთ კაცზე და სხვადასხვა კაცებზე“). უთარილო. ნაბეჭდი. 33 გვ.
38. ერლომ ახვლედიანის ნოველების კრებული „ამბები“. (არასრული). უთარილო. ნაბეჭდი. 6 გვ.

39. ერლომ ახვლედიანის ნოველების სერია „ამბები“.
უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. 24 გვ.
40. ერლომ ახვლედიანის ნოველების სერია „ამბები“. (ვარიაციები ქართული ზღაპრების თემებზე).
უთარილო. ნაბეჭდი. 6 გვ.
41. ერლომ ახვლედიანის ნოველა „ქალაქი“ (სამუშაო ვარიანტი).
უთარილო. ხელნაწერი. ავტოკალამი. რვეული 1ც. 34 გვ.
42. ერლომ ახვლედიანის ნოველა „ქალაქი“ (სამუშაო ვარიანტი).
უთარილო. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. ავტოკალამი. ფანქარი. 201 გვ.
43. ერლომ ახვლედიანის ნოველა „თეთრი ლეკვი“.
უთარილო. ნაბეჭდი. 7 გვ.
44. ერლომ ახვლედიანის ნოველა „თეთრი ლეკვი“. (სამუშაო ვარიანტი).
უთარილო. ნაბეჭდი. ავტორისეული ჩასწორებით. 72 გვ.
45. ერლომ ახვლედიანის ნოველა „თეთრი ლეკვი“ (სამუშაო ვარიანტი).
უთარილო. ხელნაწერი. ავტორისეული ჩასწორებებით. რვეული 1ც. 25 გვ.
46. ერლომ ახვლედიანის სენტიმენტალური ნოველა „თეთრი ლეკვი“ (სამუშაო ვერსია, არასრული).
უთარილო. ავტოგრაფი. რვეული 4 ც. 41 გვ.
47. ერლომ ახვლედიანის სენტიმენტალური ნოველა „თეთრი ლეკვი“ (სამუშაო ვარიანტი).
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. 73 გვ.
48. ერლომ ახვლედიანის ნოველა „თეთრი ლეკვი“.
უთარილო. ნაბეჭდი. 7 გვ.
49. ერლომ ახვლედიანის ნოველა „ბენოს ბედი“ (ავტოპორტრეტის მაგიერ).
უთარილო. ნაბეჭდი. 6 გვ.
50. ერლომ ახვლედიანის ნოველა „ბენოს ბედი“ (სამუშაო ვარიანტი).
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. 35 გვ.
51. ერლომ ახვლედიანის ნოველები „1001 ცხოვრება“ (სამუშაო ვარიანტი).
უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. საკანცელარიო წიგნი 1 ც. 48 გვ.
52. ერლომ ახვლედიანის ნოველები „1001 ცხოვრება“ - „მემკვიდრეობა“ (ქალაქის ნაგლეჯი).
უთარილო. ავტოგრაფი. რვეული 1 ც. 2 გვ.
53. ერლომ ახვლედიანის ნოველები „1001 ცხოვრება“ - „ლეგენდა წონასწორობისა“.
უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. რვეული 1ც. 14 გვ.
54. ერლომ ახვლედიანის ნოველები „1001 ცხოვრება“ - „ჩვენი ეზო“.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რვეული 1ც. 6 გვ.
55. ერლომ ახვლედიანის ნოველები „1001 ცხოვრება“ - „გამოღვიძება და სიკვდილი“.
უთარილო. ავტოგრაფი. რვეული 1 ც. 6გვ.
56. ერლომ ახვლედიანის ნოველები „1001 ცხოვრება“ - „ბაქანი 7“. (სამუშაო ვარიანტი).
უთარილო. ხელნაწერი. ავტოკალამი. 73 გვ.
57. ერლომ ახვლედიანის ნოველები „1001 ცხოვრება“ (სამუშაო ვარიანტი, არასრული).
უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. 25 გვ.
58. ერლომ ახვლედიანის ნოველები „1001 ცხოვრება“ - „ბაქანი 4“ (სამუშაო ვარიანტი, არასრული).
უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. რვეული 1ც. 24 გვ.
59. ერლომ ახვლედიანის ნოველები „1001 ცხოვრება“ - „ღალატი ერთგულებისთვის“.
უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. რვეული 1ც. 8 გვ.
60. ერლომ ახვლედიანის ნოველა „მეწამული მიწა და თეთრი სასახლეები“.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 7 გვ.
61. ერლომ ახვლედიანის ნოველა-ავტობიოგრაფია „25 წლამდე“ (სამუშაო ვარიანტი).
უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. რვეული 1 ც. 84 გვ.
62. ერლომ ახვლედიანის ნოველა „ყველაზე პატარა გოგონა“ (სამუშაო ვარიანტი).

- უთარილო. ხელნაწერი. ავტოკალამი. 68 გვ.
63. ერლომ ახვლედიანის ნოველა „იტრია“.
უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. 11 გვ.
64. ერლომ ახვლედიანის ნოველა „უჩვეულო ცხოველი“.
უთარილო. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. ავტოკალამი. 16 გვ.
65. ერლომ ახვლედიანის საბავშვო ნოველები (სამუშაო ვარიანტი, არასრული).
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 34 გვ.
66. ერლომ ახვლედიანის ნოველა „სუნთქვა“ (სამუშაო ვარიანტი).
უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. 9 გვ.
67. ერლომ ახვლედიანის ნოველა „დაქანებული გული“.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 4გვ. დაზიანებულია.
68. ერლომ ახვლედიანის ნოველა „ლეგენდა წონასწორობისა“ (სამუშაო ვარიანტი).
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. მწვანე მელანი. 25 გვ.
69. ერლომ ახვლედიანის ნოველა „წვიმა“.
უთარილო. ავტოგრაფი. საკანცელარიო წიგნი 1ც. 29 გვ.
70. ერლომ ახვლედიანის ნოველა „სიზიფი და ლოდის დამგორებელი“ (სამუშაო ვარიანტი).
უთარილო. ხელნაწერი. ავტოკალამი. ფანქარი. 36 გვ.
71. ერლომ ახვლედიანის ნოველა „სახლი“ (ძველი ამბავი) (არასრული).
უთარილო. ნაბეჭდი. 24 გვ.
72. ერლომ ახვლედიანის ნოველა „გარგარი“.
უთარილო. ავტოგრაფი. მწვანე ავტოკალამი. 3 გვ.
73. ერლომ ახვლედიანის ნოველა „ჩვენი ეზო“ (სამუშაო ვარიანტი).
უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. 37 გვ.
74. ერლომ ახვლედიანის ნოველა „პლაგიატი“ (სამუშაო ვარიანტი).
უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. შავი ავტოკალამი. 29 გვ.
75. ერლომ ახვლედიანის ნოველა „თქვენი მახსოვრობა“.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.
76. ერლომ ახვლედიანის ნოველა „ჩვენი საბრალო მეგობრობა“.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 10 გვ.
77. ერლომ ახვლედიანის ნოველა „მტრები“.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.
78. ერლომ ახვლედიანის ნოველები: „თეთრი კეპელა და თეთრი ყვავილი“; „პური“.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 5 გვ.
79. ერლომ ახვლედიანის ნოველა „წერილები ზღაპრიდან“ (სამუშაო ვარიანტი, არასრული).
უთარილო. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. ავტოკალამი. 17 გვ.
80. ერლომ ახვლედიანის ნოველა „ძველი თბილისი – ორთაჭალაში ქეიფი“.
უთარილო. ხელნაწერი. ავტოკალამი. 8 გვ.
81. ერლომ ახვლედიანის და ლევან მალაზონიას ნოველა „საჭირო კაცი“.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
82. ერლომ ახვლედიანის ზღაპარი „ადამიანი დაიბადა“ (სამუშაო ვარიანტი).
უთარილო. ნაბეჭდი. ავტორისეული ჩასწორებით. 7 გვ.
83. ერლომ ახვლედიანის ზღაპარი „ადამიანი დაიბადა“.
უთარილო. ნაბეჭდი. 7 გვ.
84. ერლომ ახვლედიანის ზღაპარი „უნიჭო ობობა“ (სამუშაო ვარიანტი, არასრული).
უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. 6 გვ.
85. ერლომ ახვლედიანის ზღაპარი „ნანადირევი“ (სამუშაო ვარიანტი, არასრული).
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. 4 გვ.
86. ერლომ ახვლედიანის იგავი „მარად და ყველგან“.
უთარილო. ავტოგრაფი. შავი ავტოკალამი. 2 გვ.

მოთხრობები

87. ერლომ ახვლედიანის მოთხრობა „აღუ“ (სამუშაო ვარიანტი).
უთარილო. ხელნაწერი. ავტოკალამი. 71 გვ.
88. ერლომ ახვლედიანის მოთხრობა „აღუ“.
უთარილო. ხელნაწერი. ავტოკალამი. 37 გვ.
89. ერლომ ახვლედიანის მოთხრობა „აღუ“ (სამუშაო ვარიანტი).
უთარილო. ნაბეჭდი. ავტორისეული ჩასწორებებით. 10 გვ.
90. ერლომ ახვლედიანის მოთხრობა „აღუ“ (სამუშაო ვარიანტი).
უთარილო. ნაბეჭდი. 14 გვ.
91. ერლომ ახვლედიანის მოთხრობა „აღუ“.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ავტორისეული ჩასწორებებით. 14 გვ.
92. ერლომ ახვლედიანის მოთხრობა „ყვითელი ფერი“ (სამუშაო ვარიანტი).
უთარილო. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. ავტოკალამი. 78 გვ.
93. ერლომ ახვლედიანის მოთხრობა „ყვითელი ფერი“ (შავი ხელნაწერი).
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. ფანქარი. 220 გვ.
94. ერლომ ახვლედიანის მოთხრობა „თომას მემახიან“ (სამუშაო ვარიანტი, არასრული).
უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. ფანქარი. 36 გვ.
95. ერლომ ახვლედიანის მოთხრობა „თომას მემახიან“ (სამუშაო ვარიანტი).
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. 155 გვ.
96. ერლომ ახვლედიანის მოთხრობა „ვანო და ნიკო“ (ოლეგ კაზაკოვის თარგმანი).
უთარილო. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. შავი ავტოკალამი. 40 გვ.
97. ერლომ ახვლედიანის მოთხრობა „ვანო და ნიკო“ (სამუშაო ვარიანტი).
უთარილო. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. ავტორისეული ჩასწორებებით. მელანი. 31 გვ.
98. ერლომ ახვლედიანის მოთხრობა „ვანო და ნიკო“ (სამუშაო ვარიანტი).
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რვეული 1ც. 74 გვ.
99. ერლომ ახვლედიანის მოთხრობა „ვანო და ნიკო“ (მოკლე ვერსია).
უთარილო. ნაბეჭდი. 5 გვ. რუსულ ენაზე.
100. ერლომ ახვლედიანის მოთხრობა „ვანო და ნიკო“ (მოკლე ვერსია).
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 14 გვ.
101. ერლომ ახვლედიანის მოთხრობა „ვანო და ნიკო“ (სამუშაო ვარიანტი, არასრული).
უთარილო. ავტოგრაფი. შავი ავტოკალამი. 34 გვ.
102. ერლომ ახვლედიანის მოთხრობა „ვანო და ნიკო“ (სამუშაო ვარიანტი, არასრული).
უთარილო. ნაბეჭდი. 41 გვ.
103. ერლომ ახვლედიანის მოთხრობა „ვანო და ნიკო“ (სამუშაო ვარიანტი, ერთვის ანოტაცია).
უთარილო. ნაბეჭდი. 124 გვ.
104. ერლომ ახვლედიანის მოთხრობა „ვანო და ნიკო“ (არასრული).
უთარილო. ნაბეჭდი. 32 გვ.
105. ერლომ ახვლედიანის მოთხრობა „წიგნი სიყვარულისა“ (სამუშაო ვარიანტი, ნაწყვეტი რომანიდან „კოლო ქალაქში“).
უთარილო. ავტოგრაფი. შავი ავტოკალამი. 18 გვ.
106. ერლომ ახვლედიანის მოთხრობების კრებული „წიგნი სიყვარულისა“ (სამუშაო ვარიანტი ნაწყვეტი რომანიდან „კოლო ქალაქში“,).
უთარილო. ნაბეჭდი. 32 გვ.
107. ერლომ ახვლედიანის მოთხრობები „დღე და ღამე“ (სამუშაო ვარიანტი).
უთარილო. ხელნაწერი. ავტოკალამი. რვეული 1 ც. 34 გვ.
108. ერლომ ახვლედიანის მოთხრობა „მეზადური“ (სამუშაო, არასრული ვარიანტი).
უთარილო. ხელნაწერი. ავტოკალამი. რვეული 1 ც. 20 გვ.
109. ერლომ ახვლედიანის მოთხრობა „ლეგენდა“ (დაზიანებული).
უთარილო. ხელნაწერი. რვეული 1ც. 14 გვ.

110. ერლომ ასველდიანის მოთხრობა „უცნობი ქალი“.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რვეული 1ც. 8 გვ.
111. ერლომ ასველდიანის საბავშვო მოთხრობები (სამუშაო ვარიანტი, არასრული).
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 8 გვ.
112. ერლომ ასველდიანის მოთხრობა „როცა თევზები ვიქნებით“ (სამუშაო ვარიანტი).
უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. 54 გვ.
113. ერლომ ასველდიანის მოთხრობა „ტროლეიბუსი ხურდათ“ (სამუშაო ვარიანტი).
უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. 58 გვ.
114. ერლომ ასველდიანის მოთხრობა „სახლი“ (არასრული).
უთარილო. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. ავტოკალამი. 50 გვ.
115. ერლომ ასველდიანის ანოტაციები გურამ რჩეულიშვილის მოთხრობებზე (ერთვის წერილი ზოიას სახელზე).
უთარილო. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 11გვ.
116. ერლომ ასველდიანის საბავშვო მოთხრობები: „დედუნა“, „მელია და ტყუილი“, „გურამის გუნდა“.
უთარილო. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. მწვანე ავტოკალამი. 12 გვ.
117. ერლომ ასველდიანის მოთხრობა „ლიმონას წასვლის მცდელობა თბილისში“.
უთარილო. ხელნაწერი. ავტოკალამი. 10 გვ.
118. ერლომ ასველდიანის მოთხრობა „აკლდამა“ (სამუშაო ვარიანტი, არასრული).
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. ფანქარი. 103 გვ.
119. ერლომ ასველდიანის საბავშვო მოთხრობები.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რვეული 1ც. 55 გვ.
120. ერლომ ასველდიანის მოთხრობა „გიორგი მამა მიხეილისა“ (სამუშაო ვარიანტი, არასრული).
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 78 გვ.
121. ერლომ ასველდიანის მოთხრობა „გორში წასული კაცის ამბავი“ (ერთვის ნაბეჭდი ვერსია).
უთარილო. ხელნაწერი. ავტოკალამი. 21 გვ.
122. ერლომ ასველდიანის მოთხრობა „მიწისძვრა“.
უთარილო. ხელნაწერი. ავტოკალამი. 8 გვ.
123. ერლომ ასველდიანის მოთხრობები: „მოთხრობა პირველი“; „მოთხრობა პირველი“ (სამუშაო ვარიანტი, არასრული).
უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. 4 გვ.
124. ერლომ ასველდიანის მოთხრობა „პირველი პაემანი“ (სამუშაო ვარიანტი, არასრული).
უთარილო. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. 164 გვ.
125. ერლომ ასველდიანის მოთხრობა „კატარღაზე“ (2 ვარიანტი).
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. ავტორისეული ჩასწორებით. 10 გვ.
126. ერლომ ასველდიანის მოთხრობა „სამი ტასიკო“ (სამუშაო ვარიანტი, არასრული).
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 25 გვ.
127. ერლომ ასველდიანის პიესა „რწყილი და ჭიანჭველა“.
უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. რვეული 1ც. 48 გვ.
128. ერლომ ასველდიანის პიესა „რწყილი და ჭიანჭველა“.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. მწვანე მელანი. რვეული 1ც. 45 გვ.
129. ერლომ ასველდიანის პიესა „რწყილი და ჭიანჭველა“ (სამუშაო ვარიანტი).
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 30 გვ.
130. ერლომ ასველდიანის პიესა „ბაბუა და შვილიშვილი“.
უთარილო. ნაბეჭდი. 61 გვ.
131. ერლომ ასველდიანის პიესა „ბაბუა და შვილიშვილი“.
უთარილო. ნაბეჭდი. ავტორისეული ჩასწორებით. 71 გვ.
132. ერლომ ასველდიანის პიესა „ბაბუა და შვილიშვილი“ (დიალოგები).
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 6გვ.
133. ერლომ ასველდიანის (?) პიესა „აი ია“ (სამუშაო ვარიანტი, არასრული).

- უთარილო. ხელნაწერი. რვეული 1ც. 4 გვ.
134. ერლომ ახვლედიანის და გ. ანთაძის პიესა „უცნობი“.
უთარილო. ნაბეჭდი. 56 გვ.
135. ვ. ტენდრიაკოვის პიესა „გამოსაშვები საღამოს შემდეგ“ (ერლომ ახვლედიანის და ნანა შენგელიას თარგმანი) (არასრული, სამუშაო ვარიანტი).
უთარილო. ხელნაწერი. ავტოკალამი. 178 გვ.

სცენარები, ლიბრეტოები

136. ერლომ ახვლედიანის ლიბრეტო ოპერისთვის „ფიროსმანი“.
1964 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 3 გვ.
137. ერლომ ახვლედიანის და გიორგი შენგელიას ლიტერატურული სცენარი „ფიროსმანის ცხოვრება“ (სამუშაო ვარიანტი, არასრული).
1965 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 48 გვ.
138. ერლომ ახვლედიანის და გიორგი შენგელიას „ფიროსმანის ცხოვრება“ (ლიტერატურული სცენარი).
1965 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. ავტორისეული ჩასწორებებით. 87 გვ.
139. ერლომ ახვლედიანის და გიორგი შენგელიას ლიტერატურული სცენარი „პოემა ფიროსმანზე“ (ლიტერატურული რედაქცია – კონსტანტინ სიმონოვი).
1966 წ. მოსკოვი. ნაბეჭდი. ავტორისეული ჩასწორებებით. 68 გვ.
140. ერლომ ახვლედიანის ჩანაწერები კინოსცენარ „ფიროსმანის“ შესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. მელანი. 14 გვ.
141. ერლომ ახვლედიანის ჩანაწერები კინოსცენარ „ფიროსმანთან“ დაკავშირებით.
უთარილო. ავტოგრაფი. რვეული 2ც. 10 გვ.
142. ერლომ ახვლედიანის ჩანაწერები კინოსცენარ „ფიროსმანთან“ დაკავშირებით.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რვეული 2 ც. 43 გვ.
143. ერლომ ახვლედიანის და გიორგი შენგელიას ლიტერატურული სცენარი „ფიროსმანი“.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 75 გვ.
144. ერლომ ახვლედიანის კინოსცენარი „დაცემა და აღზევება“ (სრული ვარიანტი).
უთარილო. ავტოგრაფი. მწვანე მელანი. 75 გვ.
145. ერლომ ახვლედიანის კინოსცენარი „დაცემა და აღზევება“ (სამუშაო ვარიანტი, არასრული).
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 82 გვ.
146. ერლომ ახვლედიანის კინოსცენარი „განძის ოდისეა“ (სამუშაო ვარიანტი).
უთარილო. ხელნაწერი. რვეული 1ც. 50 გვ.
147. ერლომ ახვლედიანის კინოსცენარი „კვალი“ (არასრული).
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 37 გვ.
148. ერლომ ახვლედიანის კინოსცენარი „კვალი“ (არასრული).
უთარილო. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. მელანი. 44 გვ.
149. ერლომ ახვლედიანის ჩანაწერები კინოსცენარ „თბილისი, 17 მაისი, 1975“ დაკავშირებით (სამუშაო ვარიანტი).
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. 36 გვ.
150. ერლომ ახვლედიანის, თეიმურაზ ბერიძის, რამაზ შენგელიას, დავიტ ჯავახიშვილის ლიტერატურული სცენარი „თბილისი, 17 მაისი, 1975 წელი“ (სამუშაო ვარიანტი).
უთარილო. ხელნაწერი. ავტოკალამი. 67 გვ.
151. ერლომ ახვლედიანის კინოსცენარი „ახალგაზრდა კომპოზიტორის მოგზაურობა“, ოთარ ჩხეიძის რომანის „ბორიაცო“ მიხედვით (სამუშაო ვარიანტი, არასრული).
უთარილო. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. 238 გვ.
152. ერლომ ახვლედიანის სამუშაო ჩანაწერები კინოსცენარ „ერთდროული სენსთან“ დაკავშირებით. (სამუშაო ვარიანტი, არასრული).
უთარილო. ავტოგრაფი. რვეული 1 ც. 9 გვ.

153. ერლომ ახვლედიანის და დიმიტრი ბათიაშვილის კინოსცენარი „არასერიოზული კაცი“ (სამუშაო ვარიანტი, არასრული).
უთარილო. ნაბეჭდი. ერთვის ხელნაწერი. 17 გვ.
154. ერლომ ახვლედიანის და ოთარ იოსელიანის კინოსცენარი „ვარიაციები სიყვარულის თემაზე“ (რუსული თარგმანი – მ. კობახიძე).
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 40 გვ.
155. ერლომ ახვლედიანის კინოსცენარი „ცაი-ნამსაო“ (სამუშაო ვარიანტი).
უთარილო. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. ავტორისეული ჩასწორებით. 154 გვ.
156. ერლომ ახვლედიანის კინოლიბრეტო „აია“.
უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. 14 გვ.
157. ერლომ ახვლედიანის და თეიმურაზ ბერიძის კინოლიბრეტო „დაბრუნება“.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 8 გვ.
158. ერლომ ახვლედიანის კინოლიბრეტო „ყველი და პური“.
უთარილო. ნაბეჭდი. 12 გვ.
159. ერლომ ახვლედიანის ლიტერატურული სცენარი „განძის ოდისეა“ (დაბრუნებული საუნჯე), (სამუშაო ვარიანტი, არასრული).
უთარილო. ავტოგრაფი. 71 გვ.
160. ერლომ ახვლედიანის სცენარუ „ექვთიმე თაყაიშვილი“ (სამუშაო ვარიანტი).
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რეჟული 2 ც. 39 გვ.
161. ერლომ ახვლედიანის სცენარი „ექვთიმე თაყაიშვილი“ (სამუშაო ვარიანტი).
უთარილო. ხელნაწერი. რეჟული 1 ც. 77 გვ.
162. ერლომ ახვლედიანის სცენარი „ექვთიმე თაყაიშვილი“ (სამუშაო ვარიანტი, არასრული).
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რეჟული 1ც. 23 გვ.
163. ერლომ ახვლედიანის სცენარი მულტფილმისთვის „მათეს ეზო“ (სამუშაო ვარიანტი).
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 89 გვ.
164. ერლომ ახვლედიანის სცენარი მულტფილმისთვის „მათეს ეზო“ (სამუშაო ვარიანტი).
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 12 გვ.
165. ერლომ ახვლედიანის სცენარი „მათეს ეზო“ (სამუშაო ვარიანტი).
უთარილო. ხელნაწერი. ავტოკალამი. 40 გვ.
166. ერლომ ახვლედიანის სცენარი „მათეს ეზო“ (სამუშაო ვარიანტი, არასრული).
უთარილო. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. ავტოკალამი. 70 გვ.
167. ერლომ ახვლედიანის სცენარი მოკლემეტრაჟიანი მხატვრული ტელეფილმისთვის „ჩვენი ძია კარლო“.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 21 გვ.
168. ერლომ ახვლედიანის და ტატა თვალჭრელიძის სცენარი მოკლემეტრაჟიანი ტელეფილმისთვის „ჩვენი ძია კარლო“ (მ. ზომჩენკოს მოთხრობის „მონტიორი“ მოტივების მიხედვით).
უთარილო. ხელნაწერი. ავტოკალამი. 24 გვ.
169. ერლომ ახვლედიანის და ტატა თვალჭრელიძის სცენარი მოკლემეტრაჟიანი ტელეფილმისთვის „ჩვენი ძია კარლო“ (მ. ზომჩენკოს მოთხრობის „მონტიორი“ მოტივების მიხედვით).
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 17 გვ.
170. ერლომ ახვლედიანის ლიტერატურული სცენარი „კედელი“.
უთარილო. რუსულ ენაზე. ხელნაწერი. ავტოკალამი. 26 გვ.
171. ერლომ ახვლედიანის ორნაწილიანი სამეცნიერო პოპულარული ფილმის ლიტერატურული სცენარი „სომხეთი საქართველო“.
უთარილო. ნაბეჭდი. 17 გვ.
172. ერლომ ახვლედიანის და თენგიზ მაღალაშვილის ლიტერატურული სცენარი „არჩევანი“.
უთარილო. ნაბეჭდი. 74 გვ.
173. ერლომ ახვლედიანის სცენარი ფილმისთვის „კვალი“ (სამუშაო ვარიანტი, არასრული).

- უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. 49 გვ.
174. ერლომ ახვლედიანის, თეიმურაზ ბერიძის, რამაზ შენგელიას და დავით ჯავახიშვილის ლიტერატურული სცენარი სრულმეტრაჟიანი მხატვრული ფილმისთვის „თბილისი, 17 მაისი, 1975“.
- უთარილო. ნაბეჭდი. ავტორისეული ჩასწორებით. 62 გვ.
175. ერლომ ახვლედიანის სცენარი სრულმეტრაჟიანი მხატვრული მუსიკალური ფილმისთვის „თავიდან იყო სიმღერა“ (არასრული).
- უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 33 გვ.
176. ერლომ ახვლედიანის და გ. ანთაძის ტრაგიკომედია ორ ნაწილად „სახლი გზის პირას“ (სამუშაო ვარიანტი).
- უთარილო. ხელნაწერი. ავტოკალამი. 182 გვ.
177. ერლომ ახვლედიანი სტატია „არჩევნები“.
- უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. 13 გვ.

სამუშაო რეკულები და სხვადასხვა სახის საქმიანი ჩანაწერები

178. ერლომ ახვლედიანის სამუშაო რეკული სხვადასხვა ჩანაწერებით.
1958 წ. ავტოგრაფი. რეკული. 18 გვ.
179. ერლომ ახვლედიანის სამუშაო ბლოკნოტი.
1960-1961 წწ. ავტოგრაფი. მელანი. შავი მელანი. 66 გვ.
180. ერლომ ახვლედიანის სამუშაო რეკული.
1961 წ. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. ფანქარი. 51 გვ.
181. ერლომ ახვლედიანის დღიური.
1962 წ. ხელნაწერი. მელანი. 36 გვ.
182. ერლომ ახვლედიანის „თემები, ფიქრები, სიუჟეტები“ (სხვადასხვა ჩანაწერები).
1983 წ. რეკული 1ც. ხელნაწერი. 37 გვ.
183. ერლომ ახვლედიანის სამუშაო დღიური.
1984 წ. ავტოგრაფი. წითელი ავტოკალამი. 54 გვ.
184. ერლომ ახვლედიანის სამუშაო დღიური.
1986-1987 წწ. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. ფანქარი. 53 გვ.
185. ერლომ ახვლედიანის სამუშაო რეკული.
1990 წ. ხელნაწერი. ავტოკალამი. 39 გვ.
186. ერლომ ახვლედიანის სამუშაო დღიური.
1990 წ. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. 104 გვ.
187. ერლომ ახვლედიანის სამუშაო რეკული.
უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. 31 გვ.
188. ერლომ ახვლედიანის სამუშაო ბლოკნოტი.
უთარილო. ხელნაწერი. ავტოკალამი. 78 გვ.
189. ერლომ ახვლედიანის სამუშაო ბლოკნოტი.
უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. 11 გვ.
190. ერლომ ახვლედიანის სამუშაო ბლოკნოტი.
უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. 47 გვ.
191. ერლომ ახვლედიანის სამუშაო ბლოკნოტი.
უთარილო. ხელნაწერი. ავტოკალამი. 24 გვ.
192. ერლომ ახვლედიანის სამუშაო ბლოკნოტი.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 47 გვ.
193. ერლომ ახვლედიანის ჩანაწერები წიგნთან დაკავშირებით „დავით კაკაბაძე“.
უთარილო. ხელნაწერები. ავტოკალამი. 40 გვ.
194. ერლომ ახვლედიანის ჩანაწერები დავით კაკაბაძეზე, ავტობიოგრაფიული ცნობები.
უთარილო. ხელნაწერი. ავტოკალამი. 4 გვ.

195. ერლომ ახვლედიანის სამუშაო რვეული.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რვეული 1ც. 34 გვ.
196. ერლომ ახვლედიანის ჩანაწერები „მაისიზმი“ (ანალიზის თეორია).
უთარილო. ავტოგრაფი. რვეული 1ც. 16 გვ.
197. ერლომ ახვლედიანის სამუშაო რვეული (სხვადასხვა ჩანაწერები).
უთარილო. ხელნაწერი. რვეული 1 ც. 67 გვ.
198. ერლომ ახვლედიანის ჩანაწერები შემოქმედებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ხელნაწერი. ავტოკალამი. 35 გვ.
199. ერლომ ახვლედიანის „ჩემი მოკრძალებული მოსაზრებანი“.
უთარილო. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. 13 გვ.
200. ერლომ ახვლედიანის ჩანაწერები კინოსარეჟისორო ფაკულტეტთან დაკავშირებით.
უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. ფანქარი. 11 გვ.
201. ერლომ ახვლედიანის სამუშაო რვეული.
უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. 42 გვ.
202. ერლომ ახვლედიანის სამუშაო რვეული.
უთარილო. ხელნაწერი. ავტოკალამი. რვეული 1ც. 53 გვ.
203. ერლომ ახვლედიანის სამუშაო რვეული.
უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. რვეული 2 ც. 45 გვ.
204. ერლომ ახვლედიანის სამუშაო ბლოკნოტი, ჩანაწერები სტალინზე.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 157 გვ.
205. ერლომ ახვლედიანის „თემები, ფიქრები, სიუჟეტები“ (სხვადასხვა ჩანაწერები).
უთარილო. ხელნაწერი. ავტოკალამი. 53 გვ.
206. ერლომ ახვლედიანის საქმიანი რვეული.
უთარილო. ავტოგრაფი. 4 გვ.
207. ერლომ ახვლედიანის სამუშაო რვეული.
უთარილო. ავტოგრაფი. 50 გვ.
208. ერლომ ახვლედიანის დღიურის ჩანაწერები.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. 11 გვ.
209. ერლომ ახვლედიანის სხვადასხვა ჩანაწერები.
უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. მელანი. 56 გვ.
210. ერლომ ახვლედიანის დღიური.
უთარილო. ავტოგრაფი. რვეული 9 ც. 121 გვ.
211. ერლომ ახვლედიანის ბლოკნოტი.
უთარილო. ხელნაწერი. ავტოკალამი. 73 გვ.
212. ერლომ ახვლედიანის დღიური.
უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. 100 გვ.
213. ერლომ ახვლედიანის დღიური.
უთარილო. ხელნაწერი. ავტოკალამი. 96 გვ.
214. ერლომ ახვლედიანის პირადი ბლოკნოტი.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 80 გვ.
215. ერლომ ახვლედიანის დღიური.
უთარილო. ავტოგრაფი. 136 გვ.
216. ერლომ ახვლედიანის ჩანაწერები შვილზე, ბაქარ ახვლედიანზე.
უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. 5 გვ.
217. ერლომ ახვლედიანის დღიური.
უთარილო. ავტოგრაფი. რვეული 1 ც. 16 გვ.
218. ერლომ ახვლედიანის დღიური.
უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. 57 გვ.
219. ერლომ ახვლედიანის პირადი ბლოკნოტი.
უთარილო. ავტოგრაფი. ბლოკნოტი. 1 ც. 48 გვ.

245. ერლომ ახვლედიანის ჩანაწერები.
უთარილო. ხელნაწერი. რვეული 1ც. 8 გვ.
246. ერლომ ახვლედიანის სხვადასხვა ჩანაწერები.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 16 გვ.
247. ერლომ ახვლედიანის სხვადასხვა ჩანაწერები.
უთარილო. ავტოგრაფი. რვეული 1ც. 6 გვ.
248. ერლომ ახვლედიანის კალენდარული ჩანაწერები. პირი: გიორგი რვეიშვილი, იური ტიხონოვი.
უთარილო. ნაბეჭდი. 5 გვ.
249. ერლომ ახვლედიანის დღიური.
უთარილო. ხელნაწერი. ავტოკალამი. 48 გვ.
250. ერლომ ახვლედიანის სხვადასხვა ჩანაწერები.
უთარილო. ხელნაწერი. რვეული 1ც. 53 გვ.
251. ერლომ ახვლედიანის ჩანაწერები სხვადასხვა მწერლებზე.
უთარილო. ხელნაწერი. რვეული 1ც. 24 გვ.

ეპისტოლარული ჩანაწერები

ერლომ ახვლედიანის წერილები

252. ერლომ ახვლედიანის წერილი ოთარ კაიშაურისადმი, საჩუქრად გადაცემული ფირფიტების სიასთან დაკავშირებით.
1959 წ. 26 სექტემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 გვ.
253. ერლომ ახვლედიანის პირადი ხასიათის წერილი მშობლებისადმი.
1962 წ. 30 სექტემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 3 გვ.
254. ერლომ ახვლედიანის პირადი ხასიათის წერილი როზა ხუშუტდილოვასადმი (შავი მასალა, გაუგზავნელი).
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 5 გვ.
255. ერლომ ახვლედიანის პირადი ხასიათის წერილი როზა ხუშუტდილოვასადმი (შავი მასალა, გაუგზავნელი).
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 4 გვ.
256. ერლომ ახვლედიანის წერილი ნასტასია პროცენკოსადმი, ოჯახურ პრობლემებთან დაკავშირებით. პირი: ნანა, მადონა ახვლედიანი, მალხაზ კუხიანიძე, ვაჟა, ვარინკა დადიანი, სერგო ახვლედიანი, კაკია ახვლედიანი, ანა, სულიკო.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
257. ერლომ ახვლედიანის პირადი ხასიათის წერილი მშობლებისადმი.
უთარილო. ავტოგრაფი. შავი მელანი. 2 გვ.
258. ერლომ ახვლედიანის პირადი ხასიათის წერილი როზა ხუშუტდილოვასადმი (შავი მასალა, გაუგზავნელი).
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 2 გვ.
259. ერლომ ახვლედიანის პირადი ხასიათის წერილი ანასტასია პროცენკოსადმი.
უთარილო. ავტოგრაფი. შავი მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
260. ერლომ ახვლედიანის პირადი ხასიათის წერილი ანასტასია პროცენკოსადმი.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
261. ერლომ ახვლედიანის პირადი ხასიათის წერილი მშობლებისადმი. პირი: მალხაზ კუხიანიძე, ფატი თვალთვაძე.
უთარილო. მოსკოვი. შავი მელანი. 4 გვ.

262. ერლომ ახვლედიანის პირადი ხასიათის წერილი ლენას (?). პირი: ლიუდმილა ბელოვა, ვალენტინე, კატია, მიშა, ნელი, ნადია, სოფია მარკოვნა, ამირან ჭიჭინაძე.
უთარილო. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. მელანი. 2 გვ.
263. ერლომ ახვლედიანის წერილი ლიუდმილა ბელოვასადმი, „ფიროსმანის“ სცენართან დაკავშირებულ საკითხებზე. პირი: თენგიზ აბულაძე, რეზო ჩხეიძე, სერგო ზაქარიაძე, დ. შენგელია.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
264. ერლომ ახვლედიანის წერილი ვალენტინასადმი (?), ოთარ იოსელიანთან თანამშრომლობაზე და სცენარ „ფიროსმანთან“ დაკავშირებით. პირი: ოთარ იოსელიანი, ამირან ჭიჭინაძე, გიორგი შენგელია, ვლადიმერ პოზნერი.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
265. ერლომ ახვლედიანის სასიყვარული წერილი უცნობი ქალბატონისადმი.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 19 გვ.
266. ერლომ ახვლედიანის წერილი მშობლებისადმი, პირად საკითხებთან დაკავშირებით. პირი: ამირან ჭიჭინაძე, მელანია. (ერთვის კონვერტი).
უთარილო. ავტოგრაფი. შავი მელანი. 2 გვ.
267. ერლომ ახვლედიანის პირადი ხასიათის წერილი ანასტასია პროცენკოსადმი (ერთვის კონვერტი).
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანია. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
268. ერლომ ახვლედიანის პირადი ხასიათის წერილი მშობლებისადმი, მადონასადმი, ტიტუკოსადმი, „ვანო და ნიკოს“ რუსულად თარგმნასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ავტოგრაფი. შავი მელანი. 2 გვ.
269. ერლომ ახვლედიანის წერილი ქ. თბილისის სახელმწიფო იპოდრომის დირექტორ მ. ტატიშვილისადმი. საზოგადოება „მეწინავე სადროშეს“ 20 ცხენის გადაცემასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. 1 გვ.
270. ერლომ ახვლედიანის წერილი ზვიად გამსახურდიასადმი, აკაკი ძიძიგურთან არსებული დაპირისპირების თაობაზე. პირი: ბ. გუგუშვილი, ტ. ნიკოლსკაია, მერაბ კოსტავა, თანია ნოვინსკაია.
უთარილო. ავტოგრაფი. შავი ავტოკალამი. 4 გვ.
271. ერლომ ახვლედიანის წერილი უზენაესი საბჭოს თავმჯდომარის პირველი მოადგილესადმი აკაკი ასათიანისადმი, ბაგრატიონ-მუხრანელების ყოფილი სასახლის თაობაზე.
უთარილო. ავტოგრაფი. შავი ავტოკალამი. 2 გვ.

წერილები ერლომ ახვლედიანისადმი

272. გივი კიკილაშვილის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
1955 წ. 20 აგვისტო. ხელნაწერი. 4 გვ.
273. ლევან მაღაზონიას მოკითხვის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი (ერთვის კონვერტი).
1957 წ. 7 სექტემბერი. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 გვ.
274. გივი კიკილაშვილის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი (ერთვის ლექსი).
1958 წ. 22 თებერვალი. ხელნაწერი. ფანქარი. 3 გვ.
275. გივი კიკილაშვილის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
1958 წ. 3 მარტი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
276. გივი კიკილაშვილის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
1958 წ. 2 აპრილი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.

277. გივი კიკლაშვილის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი (ერთვის კონვერტი).
1958 წ. 29 აპრილი. სიღნაღი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
278. გურამ ფანჯიკიძის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი. პირი: ედიშერი, ემელიან გიორგაძე, ლევანი, შოთა, ბესიკა, მანუჩარი, ონოფრე, ზურაბი (ერთვის კონვერტი).
1958 წ. 13 ივნისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
279. ზურაბ კიკნაძის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
1958 წ. 16 ივნისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
280. ჯიმშერ დიდშელაშვილის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი. პირი: ს. ჩიქოვანი, გ. რჩეულიშვილი, მ. მაჭავარიანი, ნუგზარ წერეთელი, ბორია, შიო, ვახტანგ ჭელიძე (ერთვის კონვერტი).
1958 წ. 29 აგვისტო. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.
281. ლევან მაღაზონიას წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი, ლიტერატურულ საკითხებზე და კნუტ ჰამსუნი ახალ რომანებთან დაკავშირებით (ერთვის კონვერტი).
1959 წ. 24 თებერვალი. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ.
282. ზაირა სამხარაძის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი (ერთვის კონვერტი).
1959 წ. 10 მარტი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
283. ზურაბ კიკნაძის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი (ერთვის კონვერტი).
1959 წ. 9 ივნისი. ლენინგრადი. ხელნაწერი. შავი მელანი. 4 გვ.
284. ოთარ კაიშაურის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი. პირი: ტელმანი (ერთვის კონვერტი).
1959 წ. 28 ივლისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 3 გვ.
285. ლამარას (?) პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი (ერთვის კონვერტი).
1961 წ. 4 მარტი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
286. გურამ გეგეშიძის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი. პირი: თემო ჯაფარიძე, გურამ რჩეულიშვილი, გ. შატბერაშვილი, ჭილაია, მიშა ქელიძე, კოლია მიქაძე, ბესო უდენტი, დათო ჯავახიშვილი, კორინთელი. (არ გაიცეს).
1961 წ. 30 ნოემბერი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.
287. გიორგი შენგელაიას პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი. (ერთვის კონვერტი).
1961 წ. 18 დეკემბერი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
288. ვარინკა ახვლედიანი-დადიანის (ერლომ ახვლედიანის დეიდა) პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
1961 წ. 20 დეკემბერი. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.
289. გივი კიკლაშვილის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი „საბჭოთა მწერალთან“ ხელშეკრულების გაგრძელებასთან და დათო ჯავახიშვილის მოთხოვნებთან დაკავშირებით. პირი: გურამ რჩეულიშვილი, გიორგი შატბერაშვილი, დათო ჯავახიშვილი. (ერთვის კონვერტი)
1962 წ. 3 იანვარი. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 გვ.
290. გივი კიკლაშვილის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
1962 წ. 10 იანვარი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
291. ლევან მაღაზონიას წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი, რომანის დაწერისა და ტელევიზიაში ფილმიდან „აპრილი“ ნაჩვენები კადრების შესახებ. პირი: ცისანა.
1962 წ. 10 იანვარი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
292. ლორდის (?) პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი (ერთვის კონვერტი).
1962 წ. 15 თებერვალი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
293. გივი კიკლაშვილის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი, სხვადასხვა პიროვნებების ჟურნალ-გაზეთებში დაკავებულ თანამდებობებთან დაკავშირებით. პირი: მუხრან მაჭავარიანი, ჯანსუღ ჩარკვიანი, გიორგი შატბერაშვილი, გურამ ფანჯიკიძე, ემზარ კვიციანიშვილი, იოსებ ნონეშვილი, კალაძე, რეზო ჯაფარიძე, გალინა ულინოვა (ერთვის კონვერტი).

- 1962 წ. 5 მარტი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
294. ლევან მაღაზონიას წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი, ნონა გაფრინდაშვილის ჩემპიონობასთან და „ვანო და ნიკოს“ დასაბუჯდად გაშვებასთან დაკავშირებით. პირი: ხუტა ბერულავა.
- 1962 წ. 3 ოქტომბერი. ხელნაწერი. მწვანე მელანი. 2 გვ.
295. მანანა დოლაქიძის ძველ ქართულ ენაზე ნაწერი პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი (ერთვის კონვერტი).
- 1962 წ. 23 ნოემბერი. ხელნაწერი. მელანი. 1ც.
296. დათო ჯავახიშვილის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი (ერთვის კონვერტი).
- 1962 წ. 3 დეკემბერი. ხელნაწერი. ფანქარი. 2 გვ.
297. სერგო ახვლედიანის (ერლომ ახვლედიანის მამა) პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი (ერთვის კონვერტი).
- 1962 წ. 4 დეკემბერი. ხელნაწერი. შავი მელანი. 1 გვ.
298. ლევან მაღაზონიას პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი. პირი: თემო, დათო, ოთარი, ფრიდონი, რეზო ერისთავი, გია ჭირაქაძე, ჭილაძე, ბერულავა, ჯანრი.
- 1962 წ. 16 დეკემბერი. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.
299. გივი კიკილაშვილის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი (ერთვის კონვერტი).
- 1962 წ. 25 დეკემბერი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
300. ოთარ კაიშაურის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
- 1963 წ. 10 იანვარი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
301. ლალას (?) პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი. პირი: ია რამიშვილი, ვიქტორ ნეკრასოვი, ლომერ ახვლედიანი, თამარ მინდელი.
- 1963 წ. 28 იანვარი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ.
302. გივი კიკილაშვილის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი, მოსკოვის სამკურნალო კლინიკებში გამოყენებულ მაღამოსთან დაკავშირებით. პირი: რეზო ჯაფარიძე, კალაძე, გალინა ულიანოვა.
- 1963 წ. 19 თებერვალი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
303. დათო ჯავახიშვილის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი ახალი ზღაპრების დაწერასთან და „ნაკადულში“ დაბეჭდვასთან დაკავშირებით. პირი: რეზო ინანიშვილი, გივი კიკილაშვილი, კარლო ივალთოელი.
- 1963 წ. 6 მარტი. ქ. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.
304. ლევან მაღაზონიას წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი, ახალ პიესებთან, მოთხრობებთან, ფილმ „აპრილთან“ დაკავშირებით. პირი: შოთა, ედიშერი, თემო, დათო, ალექსიძე, ლელა.
- 1963 წ. 25 მარტი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
305. დათო ჯაფარიძის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი. პირი: გივი კიკილაშვილი, გ. ნატროშვილი, კარლო, გოგი ჩიჩუა, თემო ჯაფარიძე, მაღხაზი. (ერთვის კონვერტი).
- 1963 წ. 5 აპრილი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 7 გვ.
306. გურამ გეგეშიძის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი. პირი: მაკლიორსკი, კოლია მიქავა, გურამ რჩეულიშვილი, ვასილ მუავანაძე, პაველ ზახაროვი, ნიკოლოზ ნიკურაძე (არ გაიცეს).
- 1963 წ. 11 აპრილი. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ.
307. ანასტასია პროცენკოს პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი (ერთვის კონვერტი).
- 1963 წ. 14 აპრილი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
308. ე. ბრაზილსკიას წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი, ე. როზოვთან შეხვედრის ორგანიზებასთან და სცენარის ანოტაციის გაგზავნის თარიღთან დაკავშირებით.

- 1963 წ. 28 აპრილი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
309. დათო ჯავახიშვილის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი „ლიტერატურულ საქართველოში“ დაბეჭდილ სტატიასთან, ლიტერატურულ კონკურსში, აღებულ პირველ ადგილზე, ჟურნალებში „დილა“ და „პიონერი“ გამოცხადებულ კონკურსებთან დაკავშირებით. პირი: ირ. გამსახურდია, ამირან ჭიჭინაძე (ერთვის კონვერტი). 1963 წ. 4 მაისი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.
310. მანანა კაკაბაძის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი (ერთვის კონვერტი). 1963 წ. 29 მაისი. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ.
311. დათო ჯავახიშვილის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი. პირი: ტელმანი, ხუტა ბერულავა. 1963 წ. 1 ივნისი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
312. ლამარას (?) პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი. 1963 წ. 1 ოქტომბერი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
313. კატემა დადიანი-ლალიძის (ერლომ ახვლედიანის დეიდა) ახალი წლის მისალოცი წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი (ერთვის კონვერტი). 1963 წ. 27 დეკემბერი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
314. ლევან მალაზონიას პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი (არ გაიცეს). 1963 წ. 4 იანვარი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
315. მანანა კაკაბაძის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი, 1963 წ. 23 იანვარი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
316. გივი კიკილაშვილის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი, „ვანო და ნიკოს“ თაობაზე კომკავშირის ცეკაში გამოთქმულ საქებარ სიტყვასთან დაკავშირებით. პირი: ნოდარ ჩხეიძე, თამაზ ჭილაძე, ოთარ იოსელიანი, დათო ჯავახიშვილი. 1963 წ. 17 თებერვალი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
317. ტატა თვალჭრელიძის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი ერლომ ახვლედიანზე და ამირან ჭიჭინაძეზე დასაწერ სტატიასთან დაკავშირებით. 1963 წ. 26 თებერვალი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
318. ვარინკა დადიანის (ერლომ ახვლედიანის დეიდა) პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი. (დაზიანებული). 1964 წ. 10 იანვარი. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ.
319. ოთარ იოსელიანის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი „ქართულ-ფილმთან“ დადებულ ხელშეკრულებასთან დაკავშირებით. პირი: ო. ქინქლაძე, თენგიზ გორდელაძე, ფატი თვალთვაძე, ელდერ შენგელაია, გიორგი შენგელაია. 1964 წ. 14 იანვარი. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ.
320. ტატა თვალჭრელიძის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი. პირი: ამირან ჭიჭინაძე, ტოლია, ოთარ იოსელიანი. 1964 წ. 22 იანვარი. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
321. დათო ჯავახიშვილის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი. პირი: რეზო ერისთავი (ერთვის კონვერტი). 1964 წ. 17 თებერვალი. ტამბოვი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
322. ესმა ონიანის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი. 1964 წ. 20 მარტი. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.
323. ლიალია არგუტინსკაიას წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი, სამსახურის ცვლილებასთან დაკავშირებით (ერთვის კონვერტი). 1964 წ. 7 აპრილი. ხელნაწერი. რუსული ენაზე. მელანი. 1 გვ.
324. ლენა ოზერნიკოვას პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი. 1964 წ. 10 ივლისი. ხელნაწერი. შავი მელანი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.
325. ექსპერიმენტული კინოსტუდიის მთავარი რედაქტორის ე. ვორობიოვის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი „ფიროსმანის“ სცენარით დაინტერესებასთან დაკავშირებით. პირი: გ. ჩუხრაი, კ. სიმონოვი, ლ. ბელოვა, ვ. გრაკინა, ამირან ჭიჭინაძე.

- 1964 წ. 6 აგვისტო. მოსკოვი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
326. ლენა ოხერენკოვას ერლომ ახველედიანისადმი „ფიროსმანის“ სცენართან და ექსპერიმენტულ კინოსტუდიასთან დაკავშირებულ საკითხებზე (ერთვის კონვერტი).
1964 წ. 1 ოქტომბერი. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. შავი მელანი. 2 გვ.
327. დათო ჯავახიშვილის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახველედიანისადმი.
1964 წ. 6 ნოემბერი. ტამბოვი. ხელნაწერი. მწვანე მელანი. 2 გვ.
328. ვარინკა დადიანის (ერლომ ახველედიანის დედა) პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახველედიანისადმი.
1965 წ. 16 იანვარი. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 გვ.
329. კატუშა დადიანი-ლალიძის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახველედიანისადმი.
1965 წ. მელანი. ხელნაწერი. 1 გვ.
330. გ. გრაკინის წერილი ერლომ ახველედიანისადმი კინოსცენარ „ფიროსმანის“ შესახებ.
1965 წ. 18 იანვარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
331. ლ. ბელოვას წერილი ერლომ ახველედიანისადმი ფილმ „ფიროსმანის“ სცენართან დაკავშირებით. პირი: ვლადიმერ პოზნერი.
1965 წ. 1 ივლისი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
332. ლ. ბელოვას წერილი ერლომ ახველედიანისადმი ფილმ „ფიროსმანის“ სცენართან დაკავშირებით. პირი: ვ. პოზნერი, ვორობიოვი, გიორგი შენგელაია.
1965 წ. 2 აგვისტო. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
333. კონსტანტინ სიმონოვის წერილი ერლომ ახველედიანისადმი „ფიროსმანის“ სცენარზე დაკავშირებული თემების შესახებ. პირი: გიორგი შენგელაია.
1965 წ. 15 სექტემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
334. ლ. ბელოვას წერილი ერლომ ახველედიანისადმი, ვ. პოზნერის წერილთან დაკავშირებით.
1965 წ. 11 ნოემბერი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
335. ექსპერიმენტული შემოქმედებითი კინოსტუდიის დირექტორის ვლადიმერ პოზნერის წერილი ერლომ ახველედიანისადმი და გიორგი შენგელაიასადმი, სცენარის ჩაბარების ვადის განსაზღვრასთან დაკავშირებით.
1965 წ. 10 ნოემბერი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
336. სსრკ-ს კინემატოგრაფიის მუშაკთა კავშირის, უმაღლესი სასცენარო კურსების დირექტორის მ. მაკლიარსკის წერილი ერლომ ახველედიანისადმი. 15 დღიანი სემინარის და მომზადებული სცენარების და ლიბრეტოების გამოგზავნასთან დაკავშირებით.
1966 წ. 2 თებერვალი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
337. არმინ მინშის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახველედიანისადმი. პირი: აივარ ფრეილანსონი, ა. ჩანია.
1966 წ. 26 თებერვალი. ხელნაწერი. ავტოკალამი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
338. ლიუდმილა ბელოვას წერილი ერლომ ახველედიანისადმი კ. სიმონოვთან შეხვედრის ორგანიზებასთან და სცენარის დროულად გაგზავნასთან დაკავშირებით. პირი: ვ. პოზნერი, გ. შენგელაია.
1966 წ. 15 ივლისი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
339. ლიუდმილა ბელოვას წერილი ერლომ ახველედიანისადმი. კინოფილმ „ფიროსმანის“ სცენარის მოსკოვში გადაგზავნასთან დაკავშირებით. პირი: კ. სიმონოვი, გ. შენგელაია.
1966 წ. 24 აგვისტო. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
340. ნუგზარ კიკნაძის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახველედიანისადმი.
1966 წ. 9 სექტემბერი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
341. ნადია ვულფერტის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახველედიანისადმი.
1966 წ. 17 ნოემბერი. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. მელანი. 4 გვ.
342. საბჭოთა კავშირის კინემატოგრაფისტთა კავშირის, სცენარისტებისთვის და რეჟისორებისთვის დანიშნული უმაღლესი კურსების დირექტორის მ. მაკლიარსკის წერილი ერლომ ახველედიანისადმი, კურსებზე მიღების წესებთან დაკავშირებით.
1967 წ. 4 თებერვალი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

343. საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოს კინემატოგრაფიის სახელმწიფო კომიტეტის, ლენინის ორდენოსანი კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ მთავარი რედაქტორის აკაკი ბაქრაძის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი, სცენარ „ზაფხულის ამბავის“ წარმოდგენის ვადის განსაზღვრასთან დაკავშირებით.
1967 წ. 17 მარტი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
344. ტატა თვალჭრელიძის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი. პირი: როზა, რიტა, ლიუდა ბელოვა, ლენა ოზერენკოვა, ლორთქია (გურამ ლორთქიფანიძე).
1967 წ. 25 მარტი. ხელნაწერი. შავი მელანი. 4 გვ.
345. ტოლიას (?) პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი. პირი: უნია რეინი.
1967 წ. 7 აპრილი. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. მელანი. 1 გვ.
346. ლენინის ორდენოსანი კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ დირექტორის თ. გორდელაძის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი, სცენარ „ზაფხულის ამბავის“ ჩასაბარებელი ვადის გაგრძელებასთან დაკავშირებით.
1967 წ. 28 აგვისტო. ნაბეჭდი. 1 გვ.
347. ლიუდმილა ბელოვას პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი. პირი: ვერა კუკინოვა, ამირან ჭიჭინაძე, გიორგი შენგელაია.
1967 წ. 16 ოქტომბერი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
348. ლენინის ორდენოსანი კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ დირექტორის თ. გორდელაძის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი, სცენარ „ზაფხულის ამბავის“ ჩაბარების ვადის გადაცილებასთან დაკავშირებით.
1967 წ. 30 ნოემბერი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
349. ლენა ოზერენკოვას პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი. პირი: ამირან ჭიჭინაძე.
1968 წ. 13 თებერვალი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
350. ანაიდას (?) პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი. პირი: გრანტ.
1968 წ. 15 მაისი. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. მელანი. 1 გვ.
351. ამირან ჭიჭინაძის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი, სხვადასხვა სცენარების დაწერასთან და მოსკოვში გადაგზავნასთან დაკავშირებით. პირი: ლამარა, ზაად კაკაბაძე, გ. უვანია, ნანა, კარლო.
1968 წ. 27 ივნისი. ხელნაწერი. შავი მელანი. 1 გვ.
352. ლიუდა სალდაძის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი სცენარებზე მუშაობასთან დაკავშირებით. პირი: ანდრეი ბოტოვი, გურამ რჩეულიშვილი.
1969 წ. 12 თებერვალი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
353. ანასტასია პროცენკოს პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
1971 წ. 14 თებერვალი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. მოსკოვი. 2 გვ.
354. ლიუდა სალდაძის ახალი წლის მისალოცი წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
1972 წ. 23 დეკემბერი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. მოსკოვი. 1 გვ.
355. ლევან მალაზონიას პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
1980 წ. 10 ნოემბერი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
356. გარიკის (?) პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
1981 წ. 2 დეკემბერი. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. დაზიანებული.
357. ჰასან ჰაუკასიმოვის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
1984 წ. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. შავი მელანი. 3 გვ.
358. ჰასან ჰაუკასიმოვის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი კინოსცენარ „საშიშია გზა ოშხამახოზე“ გაგზავნასთან დაკავშირებით და სცენარში შეტანილ ცვლილებებზე.
პირი: ლაპინა, ალექსანდრე რეხვიაშვილი, ოთარ იოსელიანი.
1984 წ. ხელნაწერი. შავი ავტოკალამი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
359. ჰასან ჰაუკასიმოვის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი პირად საკითხებთან და სცენარების გადაგზავნასთან დაკავშირებით.
1986 წ. 22 აპრილი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

360. იური კლეპიკოვის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი მოგონებების წიგნთან დაკავშირებულ თემების შესახებ.
1986 წ. 28 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
361. ნორა რიცკის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
1988 წ. 2 თებერვალი. ბუდაპეშტი. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
362. ი. ტროფიმოვის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი, დავით კაკაბაძეზე დასაწერი წიგნის განაცხადთან დაკავშირებით.
1988 წ. 23 ივნისი. ხელნაწერი. შავი ავტოკალამი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
363. „მოლოდია გვარდიას“ სამეცნიერო რედაქტორის ი. ტროფიმოვის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი, დავით კაკაბაძეზე დასაწერი წიგნის განაცხადის თაობაზე.
1988 წ. 1 ივლისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
364. ი. ტროფიმოვის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი ი. დედკოვის რეცენზიის თაობაზე (ერთვის ი. დედკოვის რეცენზია „დანიელ რუნევი“).
1988 წ. 18 ივლისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.
365. ნანა ეხვავიას პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
1989 წ. 4 აგვისტო. ხელნაწერი. 4 გვ.
366. ნანა ეხვავიას პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი,
1993 წ. 19 აგვისტო. ხელნაწერი. 8 გვ.
367. ნანა ეხვავიას პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
1993 წ. 26 აგვისტო. ხელნაწერი. შავი ავტოკალამი. 8 გვ.
368. ნანა ეხვავიას პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
1993 წ. 3 ნოემბერი. თბილისი. ხელნაწერი. შავი მელანი. 8 გვ.
369. ნანა ეხვავიას პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
1993 წ. 5 ნოემბერი. ხელნაწერი. შავი ავტოკალამი. 4 გვ.
370. საქართველოს კულტურის ფონდის თავმჯდომარის მერაბ ბერძენიშვილის აღდგომის მისალოცი წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
2003 წ. 23 აპრილი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
371. გივი კიკილაშვილის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
(?) წ. 25 მაისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 4 გვ.
372. კაკია ახვლედიანის (ერლომ ახვლედიანის მამიდა) პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი (ერთვის კონვერტი).
(?) წ. 16 ნოემბერი. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.
373. ვარინკა დადიანის (ერლომ ახვლედიანის დედა) პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი, პირი: გივი, ნოდარი, მადონა, რუსიკო, სერგო ულენტი.
(?) წ. 15 სექტემბერი. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.
374. ვარინკა დადიანის (ერლომ ახვლედიანის დედა) პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
(?) წ. 21 მარტი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
375. კაკია ახვლედიანის (ერლომ ახვლედიანის მამიდა) პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
(?) წ. 26 იანვარი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
376. კაკია ახვლედიანის (ერლომ ახვლედიანის მამიდა) პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
(?) წ. 20 იანვარი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
377. მადონას (ერლომ ახვლედიანის და) პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი, დედის, ვარინკა დადიანის მინაწერით.
(?) წ. 17 მარტი. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.
378. ვარინკა დადიანის (ერლომ ახვლედიანის დედა) პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
(?) წ. 14 ოქტომბერი. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.

379. ლანას (?) პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი. პირი: ტელმანი, ლომერ ახვლედიანი.
(?) წ. 30 ივლისი. ხელნაწერი. მელანი. 7 გვ.
380. ოთარ კაიშაურის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი, სახელმწიფო გამოცდის ჩაბარებასთან დაკავშირებით. პირი: გოლდენვეიზერი.
(?) წ. 20 ივნისი. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ.
381. ლანას (?) წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი პირად თემებთან დაკავშირებით. პირი: შოთა, მანუჩარი, გივი, ირაკლი, ლევანი, გურამი.
(?) წ. 9 დეკემბერი. ხელნაწერი. მწვანე მელანი. 2 გვ.
382. კაკია ახვლედიანის (ერლომ ახვლედიანის მამიდა) პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი. პირი: მადონა, მალხაზი, სერგო, ვალიკო.
(?) წ. 21 აგვისტო. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
383. ელზას და ფისოს ერთობლივი პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.
384. კაკია ახვლედიანის (ერლომ ახვლედიანის მამიდა) პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი. პირი: მერიკო სარაული, ნუციკო, ნუნუ.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
385. კაკია ახვლედიანის (ერლომ ახვლედიანის მამიდა) პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. შავი მელანი. 1 გვ.
386. ელიზა დოკვაძის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი, ფისოს (?) მინაწერით. პირი: მაგული, თემო, ლელა, გრეტა, ამირან ჭიჭინაძე.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.
387. ირუი ზუზანეკის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი ჩეხურ ჟურნალ „პლამენში“ დასაბეჭდად გამზადებულ მოთხრობებთან და მომავალ გეგმებთან დაკავშირებით. პირი: თამაზ ჭილაძე.
უთარილო. პრაღა. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
388. აიდა ლომინაძის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი, „ვანო და ნიკოს“ სხვადასხვა ჟურნალ-გაზეთებში დაბეჭდვასთან დაკავშირებით. პირი: ხუტა, ნანა, ლიუდმილა ბელოვა, სერგო.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
389. ლიუდმილა ბელოვას წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი, ექსპერიმენტულ შემოქმედებით კინოსტუდიასთან დაკავშირებული საკითხების შესახებ. პირი: გიორგი დანელია, გიორგი შენგელაია, ვლადიმირ პოზნერი, ვიქტორი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
390. ვლადიმირ ბრუსლოვსკის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი გურამ ბათიაშვილის გარდაცვალებასთან და მის ცხოვრებასთან დაკავშირებული თემების შესახებ. პირი: ელგუჯა ბერძენიშვილი, ზურაბ წერეთელი.
უთარილო. ხელნაწერი. შავი მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
391. ლიუდმილა ბელოვას წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი, ფილმ „ფიროსმანის“ გადაღებასთან დაკავშირებულ თემებზე და სხვა სცენარებთან დაკავშირებით. პირი: გიორგი შენგელაია, ოთარ იოსელიანი, ვადიმ ტრუნინი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
392. ტატა თვალჭრელიძის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი, ჟიულიეტ გრეკოს კონცერტზე დასასწრებ ბილეთებთან დაკავშირებით. პირი: ლორთქია (გ. ლორთქიფანიძე), ვახო გვახარია, გიორგი შენგელაია.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
393. ამირან ჭიჭინაძის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი. პირი: ოთარ იოსელიანი. (არ გაიცეს).
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.

394. თეიმურაზ ჯაფარიძის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
395. ნადია ვულფერტის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი. პირი: ტატა თვალჭრელიძე, კობახიძე.
უთარილო. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
396. ნადია ვულფერტის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
უთარილო. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
397. ოთარ კაიშაურის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი, სამეცნიერო-პოპულარული სცენარის ლიბრეტოს დამტკიცებასთან და რუსთავში გამგზავრებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ხელნაწერი. წითელი ფანქარი. 1 გვ.
398. ოთარ იოსელიანის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. 1 გვ.
399. მანანა ფალავანდიშვილის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი (ერლომ ახვლედიანის მინაწერით).
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 გვ.
400. როზა ხუშუტილოვას პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი. პირი: საშა ველიკანოვი, ანდრეი ვოლკოსიკი.
უთარილო. ხელნაწერი. შავი მელანი. 2 გვ.
401. ალა კოჟაევას და ლენა კონიაევას ერთობლივი პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
402. კაკია ახვლედიანის (ერლომ ახვლედიანის მამიდა) პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი. მადონა ახვლედიანის მცირე მინაწერით.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
403. ლ. ბეგიაშვილის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. შავი მელანი. 2 გვ.
404. გივი კიკელაშვილის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. 2 გვ.
405. ლენა ოზერენკოვას პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
406. ლერი სიხარულიძის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი, ფილმ „მზის დროით“ დაკავშირებული თემის შესახებ. პირი: ამირან ჭიჭინაძე, ივლიტა.
უთარილო. ხელნაწერი. წითელი მელანი. 2 გვ.
407. მ. დოლაკიძის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
408. ლიუდა სალდაძის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
409. აიდას (?) პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი. პირი: საშა ებანოძე.
უთარილო. ხელნაწერი. ავტოკალამი. 2 გვ.
410. აიდას (?) პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
411. უცნობის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი, კინოფილმ „ფიროსმანის“ გადაღებების დაწყებასთან დაკავშირებით. პირი: გიორგი შენგელაია, ოთარ იოსელიანი, ვ. სოლოვიოვი, ვიქტორ როზოვი, ნ. ზორკი.
უთარილო. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ.
412. კაკია ახვლედიანის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი. პირი: სერგო ახვლედიანი, მალხაზ კუხიანიძე, იონა, ბუსა, სერგო ჟღენტი, ნოდარი, ნუციკო, შამშუ.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.
413. ჯარჯი აქიმძეს პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. შავი ავტოკალამი. 4 გვ.

414. ალექსანდრე ახვლედიანის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. შავი ავტოკალამი. 4 გვ.
415. მადონა ახვლედიანის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი. პირი: მალხაზ კუხიანიძე.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 5 გვ.
416. თემოს (?) პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი. პირი: მაგული, ლელა, გეიდარი, ელზა, ფისო.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.
417. ნადია ვულფერტის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. მელანი. 2 გვ.
418. ნადია ვულფერტის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. მელანი. 2 გვ.
419. ტატა თვალჭრელიძის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი. პირი: გიორგი შენგელაია, ლიუდმილა ბელოვა, ლენა ოზერნიკოვა, კაკული, გურამ რჩეულიშვილი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
420. მანანას (?) პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
421. ესმა ონიანის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი. პირი: ჯანრი კაშია, უოზე.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
422. ესმა ონიანის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
უთარილო. მელანი. 4 გვ.
423. ბავშვების წერილები ერლომ ახვლედიანის მიერ დაწერილ ზღაპრებთან დაკავშირებით.
უთარილო. ხელნაწერი. 57 ც.
424. როზა ხუშტდილოვას წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი სხვადასხვა თემებთან დაკავშირებით: ლეონარდო დავინჩის, ბოტინელის და გამოგზავნილი სცენარების შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. შავი მელანი. 8 გვ.
425. ზურაბ კიკნაძის პასუხები ერლომ ახვლედიანის „შინგაზრდილ კითხვებზე“.
უთარილო. ნაბეჭდი. 4 გვ.

ერლომ ახვლედიანის მოგონებები

426. ერლომ ახვლედიანის მოგონებები.
1976 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 7 გვ.
427. ერლომ ახვლედიანის მოგონებები.
1977 წ. ავტოგრაფი. მელანი. რვეული 1ც. 35 გვ.
428. ერლომ ახვლედიანის მოგონებები.
1982-1983 წწ. ხელნაწერი. მწვანე მელანი. 5 გვ.
429. ერლომ ახვლედიანის მოგონებები ბავშვობაზე.
უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. 6 გვ.
430. ერლომ ახვლედიანის მოგონებები.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. 16 გვ.

მოგონებები ერლომ ახვლედიანზე

431. ირჟი ზუზანგის მონოგრაფია ერლომ ახვლედიანის შესახებ, ერთვის „ვანო და ნიკოს“ დადებითი რეცენზია.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
432. ზურაბ კიკნაძის ჩანაწერები ერლომ ახვლედიანზე.
უთარილო. ნაბეჭდი. 5 გვ.
433. ნანა ეხვასიას ჩანაწერები ერლომ ახვლედიანზე.
უთარილო. ნაბეჭდი. 34 გვ.

ერლომ ახვლედიანის ლექსები

434. ერლომ ახვლედიანი ლექსები.
1966-1977 წწ. ნაბეჭდი. 8 გვ.
435. ერლომ ახვლედიანის უსათაურო ლექსები.
1966-1969 წწ. ნაბეჭდი. 10 გვ.
436. ერლომ ახვლედიანის უსათაურო ლექსები.
1969-1973 წწ. ნაბეჭდი. 12 გვ.
437. ერლომ ახვლედიანის უსათაურო ლექსები.
1973-1974 წწ. ნაბეჭდი. 11 გვ.
438. ერლომ ახვლედიანის უსათაურო ლექსები.
1974-1976 წწ. ნაბეჭდი. 11 გვ.
439. ერლომ ახვლედიანის ლექსები.
1976-1977 წწ. ნაბეჭდი. 7 გვ.
440. ერლომ ახვლედიანის ლექსები.
1977 წ. ნაბეჭდი. 13 გვ.
441. ერლომ ახვლედიანის ლექსები.
1977-1978 წწ. ნაბეჭდი. 18 გვ.
442. ერლომ ახვლედიანის ლექსები.
1977. ნაბეჭდი. 15 გვ.
443. ერლომ ახვლედიანის უსათაურო ლექსები.
1977-1982 წწ. ნაბეჭდი. 13 გვ.
444. ერლომ ახვლედიანის ლექსები.
1977-1982 წწ. ნაბეჭდი, 10 გვ.
445. ერლომ ახვლედიანის ერთსტროფიანი ლექსი.
უთარილო. ავტოგრაფი. შავი მელანი. 1 გვ.
446. ერლომ ახვლედიანის სონეტები „აკლდამები“.
უთარილო. ავტოგრაფი. 216 გვ.

ლექსები ერლომ ახვლედიანისადმი

447. უცნობის ლექსი მიძღვნილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
1958 წ. 17 მარტი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
448. უცნობის ლექსი ერლომ ახვლედიანისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

449. თემოს ლექსი ერლომ ახვლედიანისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
450. დემურ ციბაძის ლექსები.
უთარილო. ხელნაწერი. რვეული 1 ც. 14 გვ.

ერლომ ახვლედიანის ღია ბარათები

451. ერლომ ახვლედიანის პირადი ხასიათის ღია ბარათი როზა ხუსნუტდინოვასადმი.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1ც.

ღია ბარათები ერლომ ახვლედიანისადმი

452. მანანა კაკაბაძის დაბადების დღის მისალოცი ბარათი ერლომ ახვლედიანისადმი (ერთვის კონვერტი).
1963 წ. 23 სექტემბერი. სტამბური. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.
453. სერგო ახვლედიანის პირადი ხასიათის ბარათი ერლომ ახვლედიანისადმი.
1963 წ. 21 ოქტომბერი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
454. ლამარა კიკილაშვილის ახალი წლის მისალოცი ღია ბარათი ერლომ ახვლედიანისადმი.
1964 წ. 2 იანვარი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.
455. ლალას მოკითხვის ღია ბარათი ერლომ ახვლედიანისადმი.
1964 წ. 3 იანვარი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.
456. მანანას (?) პირადი ხასიათის ღია ბარათი ერლომ ახვლედიანისადმი.
1964 წ. 20 თებერვალი. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.
457. როზა ხუსნუტდინოვას პირადი ხასიათის ბარათი ერლომ ახვლედიანისადმი.
1964 წ. 28 მაისი. ხელნაწერი. შავი მელანი. 1 ც.
458. ლენა ოზერნიკოვას პირადი ხასიათის ბარათი ერლომ ახვლედიანისადმი.
1965 წ. 3 მარტი. ბუქარესტი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.
459. ნანა სულხანიშვილის პირადი ხასიათის ბარათი ერლომ ახვლედიანისადმი (ერთვის კონვერტი).
1968 წ. 23 ნოემბერი. ხელნაწერი. ფანქარი. 1ც.
460. ზაირას (?) პირადი ხასიათის ბარათი ერლომ ახვლედიანისადმი. ერთვის ლექსი მიძღვნილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
1980 წ. 23 ნოემბერი. ხელნაწერი. შავი მელანი. 1 ც.
461. ბესიკ ადეიშვილის პირადი ხასიათის ბარათი ერლომ ახვლედიანისადმი.
1999 წ. 20 ნოემბერი. ავტოკალამი. ხელნაწერი. 1 ც.
462. საქართველოს პარლამენტის თავმჯდომარის ზურაბ ჟვანიას ახალი წლის მისალოცი ბარათი ერლომ ახვლედიანისადმი.
2001 წ. ნაბეჭდი. 1 ც.
463. ზურაბ ჟვანიას ახალი წლის მისალოცი ბარათი ერლომ ახვლედიანისადმი.
2003 წ. ავტოგრაფი. 1 ც.
464. ნადია ვულფერტის ახალი წლის მისალოცი ბარათი ერლომ ახვლედიანისადმი.
2004 წ. 31 დეკემბერი. ხელნაწერი. 1 ც.
465. საქართველოს პრემიერ-მინისტრის ზურაბ ჟვანიას ახალი წლის მისალოცი ბარათი ერლომ ახვლედიანისადმი (ერთვის კონვერტი).
2005 წ. ავტოგრაფი. ტუშის კალამი. 1 ც.

466. საქართველოს პარლამენტის თავმჯდომარის ზურაბ ევანიას ახალი წლის მისალოცი ბარათი ერლომ ახვლედიანისადმი.
უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. 1 ც.
467. ვაჟა გუნცაძის პირადი ხასიათის ღია ბარათი ერლომ ახვლედიანისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. შავი მელანი. 1 ც.
468. ვანოს და ლიდას ახალი წლის მისალოცი ბარათი ერლომ ახვლედიანისადმი.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
469. აიდას პირადი ხასიათის ბარათი ერლომ ახვლედიანისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.
470. უცნობის ბარათი ერლომ ახვლედიანისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.
471. როზა ხუშტდინოვას პირადი ხასიათის ბარათი ერლომ ახვლედიანისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მწვანე მელანი. 1 ც.
472. როზა ხუშტდინოვას ახალი წლის მისალოცი ბარათი ერლომ ახვლედიანისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. შავი მელანი. 1 ც.
473. ელიზას და ფისოს ახალი წლის მისალოცი ბარათი ერლომ ახვლედიანისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.
474. ოთარ იოსელიანის პირადი ხასიათის ბარათი ერლომ ახვლედიანისადმი. პირი: გია დანელია.
უთარილო. ავტოგრაფი. შავი მელანი. 1 ც.
475. ლიდას ახალი წლის მისალოცი ბარათი ერლომ ახვლედიანისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
476. ნადია ვულფერტის მისალოცი ბარათი ერლომ ახვლედიანისადმი.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
477. ნასტია პროცენკოს დაბადების დღის მისალოცი ბარათი ერლომ ახვლედიანისადმი (ერთვის კონვერტი).
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
478. ირეი ზუზანეკის ახალი წლის მისალოცი ბარათი ერლომ ახვლედიანისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
479. არმინ ლეცნშის მოსაკითხი ბარათი ერლომ ახვლედიანისადმი (ერთვის კონვერტი).
უთარილო. ხელნაწერი. მწვანე მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
480. ირეი ზუზანეკის ახალი წლის მისალოცი ბარათი ერლომ ახვლედიანისადმი.
უთარილო. პრაღა. რუსულ ენაზე. ხელნაწერი. მელანი, 1 ც.
481. ნადია ვულფერტის პირადი ხასიათის ბარათი ერლომ ახვლედიანისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
482. საქართველოს პრეზიდენტის მიხეილ სააკაშვილის ახალი წლის მისალოცი ღია ბარათი ერლომ ახვლედიანისადმი.
უთარილო. სტამბური. 1 ც.
483. ლენას და ლიუდას ერთობლივი ღია ბარათი ერლომ ახვლედიანისადმი. სომხეთში გატარებულ არდადეგებთან დაკავშირებით.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.
484. ტატა თვალჭრელიძის ახალი წლის მისალოცი ღია ბარათი ერლომ ახვლედიანისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.

მოსაწვევები ერლომ ახვლედიანისადმი

485. ბორის ძნელაძის სახელობის თბილისის პიონერთა და მოსწავლეთა სასახლის 25 წლისთავისადმი მიძღვნილი ღონისძიების მოსაწვევი ბარათი. ერთვის პროგრამა.

- 1966 წ. 5 მაისი. სტამბური. 1 ც.
486. მანანა ებრაღიძის და შოთა სამხარაძის ქორწილში მოსაწვევი ბარათი ერლომ ახვლედიანისადმი.
1966 წ. 17 დეკემბერი. სტამბური. ხელნაწერი. შავი მელანი. 1 ც.
487. 1968 წლის ერეგვის კინოფესტივალის მოსაწვევი ბარათი ერლომ ახვლედიანისადმი. ერთვის კინოფესტივალის პროგრამა.
1968 წ. 6 მაისი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 2 ც.
488. ლიტერატურის, ხელოვნების და არქიტექტურის დარგში, საბჭოთა კავშირის სახელმწიფო პრემიის ლაურეატთა საპატივსაცემოდ გამართული მიღების მოსაწვევი ერლომ ახვლედიანისადმი (ერთვის კონვერტი).
1980 წ. 19 დეკემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
489. საქართველოს სსრ სახკინოს მოსაწვევი ღია ბარათი „საქართველოში „ლენინის“ დღეების“ სახეიმო გახსნაზე ერლომ ახვლედიანისადმი. (ერთვის ფესტივალის პროგრამა).
1982 წ. 30 მაისი. სტამბური. 2 ც.
490. გურამ რჩეულიშვილის დაბადების 50 წლისთავისადმი მიძღვნილი საღამოს მოსაწვევი ბარათი.
1984 წ. 7 ივლისი. სტამბური. 3 ც.
491. საქართველოს ქრისტიანულ-დემოკრატიული კავშირის დამფუძნებელი კონფერენციის მოსაწვევი ბარათი ერლომ ახვლედიანისადმი (ერთვის საქართველოს ქრისტიანულ-დემოკრატიული კავშირის პროგრამა და წესდება).
1990 წ. 9 მარტი. სტამბური. მოსაწვევი 1 ც. 7 გვ.
492. საქართველოს მონარქისტული პარტიის მოსაწვევი ერლომ ახვლედიანისადმი (ერთვის სათავეს ღოცვა).
1990 წ. 25 აპრილი. ნაბეჭდი. 2 გვ.
493. გურამ რჩეულიშვილის დაბადებიდან 60 წლისთავისადმი მიძღვნილი საღამოს მოსაწვევი ბარათი.
1994 წ. 4 ივლისი. სტამბური. 3 ც.
494. საქართველოში ქრისტიანობის სახელმწიფო რელიგიად გამოცხადების 1700 წლისთავისადმი მიძღვნილ სახეიმო საღამოს მოსაწვევი ბარათი ერლომ ახვლედიანისადმი. (ერთვის საღამოს პროგრამა).
2000 წ. 13 ივლისი. სტამბური. 1 ც.
495. საქართველოს კინემატოგრაფისტთა კავშირის და „სინემა კლუბის“ ახალი წლის მისალოცი ღია ბარათი ერლომ ახვლედიანისადმი.
2000 წ. ხელნაწერი. 1 ც.
496. გ. ლეონიძის სახელობის ქართული ლიტერატურის სახელმწიფო მუზეუმში მივიწვევადი ლიტერატურული მოღვაწის კონსტანტინე გაჩეჩილაძის სსოფნისადმი მიძღვნილი საღამოს მოსაწვევი ბარათი.
2003 წ. 1 მაისი. სტამბური. 1 ც.
497. „საქართველოს ბანკის“ რესტავრირებული ისტორიული დარბაზის გახსნისა და ლიტერატურული კონკურსის „პენმართონი“ 2003-ის გამარჯვებულთა დაჯილდოების სახეიმო ცერემონიის მოსაწვევი ბარათი.
2003 წ. 27 ივნისი. სტამბური. 1 ც.
498. გურამ რჩეულიშვილის მუზეუმის ლიტერატურული სალონის ორგანიზებული დისპუტის „გურამი და მთა“ მოსაწვევი ბარათი ერლომ ახვლედიანისადმი.
2004 წ. 19 მაისი. სტამბური. 1 ც.
499. ერლომ ახვლედიანისადმი, თბილისის წმინდა სამების საკათედრო ტაძრის კურთხევისადმი მიძღვნილი სახეიმო კონცერტის მოსაწვევი ბარათი.
2004 წ. 24 ნოემბერი. სტამბური. 1 ც.
500. ზრდილობის დღისადმი მიძღვნილი საქველმოქმედო კონცერტის მოსაწვევი ბარათი ერლომ ახვლედიანისადმი (ერთვის კონვერტი).

- 2005 წ. 25 სექტემბერი. სტამბური. 1 ც.
501. ტელესტუდია „რუსთავი 2“-ის მოსაწვევი ბარათი ერლომ ახვლედიანისადმი.
(?) წ. 12 აგვისტო. სტამბური. 1 ც.
502. ექსპერიმენტული შემოქმედებითი კინოსტუდიის ახალი წლის მისალოცი ბარათი ერლომ ახვლედიანისადმი, ვ. პოზნერის და გ. ჩუხრაის ხელმოწერით (ერთვის კონვერტი).
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
503. ქეთევან ნემსაძის და ავთანდილ დადიანის ქორწილის მოსაწვევი ბარათი ერლომ ახვლედიანისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.

დეკემბერი ერლომ ახვლედიანისადმი

504. ლინას (?) დაბადების დღის მისალოცი დეკემბა ერლომ ახვლედიანისადმი.
1957 წ. 23 ნოემბერი. ნაბეჭდი. 1 ც.
505. ფისო ავალიანის დაბადების დღის მისალოცი დეკემბა ერლომ ახვლედიანისადმი.
1963 წ. 22 ნოემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
506. ლიალია არგუტინსკაიას ხასიათის ფოტო-დეკემბა ერლომ ახვლედიანისადმი (ასლი).
1963 წ. 23 ნოემბერი. ხელნაწერი (ასლი). რუსულ ენაზე. 1 ც.
507. ნოდარ წულეისკირის მისალოცი დეკემბა ერლომ ახვლედიანისადმი, სახელმწიფო პრემიის მიღებასთან დაკავშირებით.
1980 წ. 24 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
508. ი. კოკორევას მისალოცი დეკემბა ერლომ ახვლედიანისადმი, სახელმწიფო პრემიის მიღებასთან დაკავშირებით.
1980 წ. 11 ნოემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
509. საბჭოთა კავშირის კინემატოგრაფისტთა კავშირის თავმჯდომარის ლევ კულიჯანოვის 50 წლის იუბილის მისალოცი დეკემბა ერლომ ახვლედიანისადმი.
1983 წ. 23 ნოემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
510. ნადია ვულფერტის პირადი ხასიათის ფოტოდეკემბა ერლომ ახვლედიანისადმი.
უთარილო. ფოტოასლი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
511. მანანა დოლაქიძის დეკემბა ერლომ ახვლედიანისადმი, ლენინგრადში ჩასვლასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

ერლომ ახვლედიანის რელიგიურ თემაზე გადაწერილი სახარება, ბიბლია, რელიგიური ჩანაწერები

512. ერლომ ახვლედიანის ჩანაწერები „ლოცვა და ლიტერატურა“.
1988 წ. ხელნაწერი. ავტოკალამი. 52 გვ.
513. ერლომ ახვლედიანის ჩანაწერები „ლოცვა და ლიტერატურა“.
1988 წ. ავტოგრაფი. 50 გვ.
514. ერლომ ახვლედიანის ჩანაწერები „ლოცვა და ლიტერატურა“.
1994-1995 წწ. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. ფანქარი. 53 გვ.
515. ერლომ ახვლედიანის რელიგიური კალენდარი.
1993 წ. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. 41 გვ.
516. ერლომ ახვლედიანის ჩანაწერები „რელიგია და ლიტერატურა“.
უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. 100 გვ.
517. ერლომ ახვლედიანის რელიგიური ჩანაწერები.
უთარილო. ხელნაწერი. რეკული 2 ც. 289 გვ.

518. ერლომ ახვლედიანის „სასულიერო მწერლობა“.
უთარილო. ხელნაწერი. ავტოკალამი. 67 გვ.
519. ერლომ ახვლედიანის რელიგიური ხასიათის ჩანაწერები.
უთარილო. ნაბეჭდი. 50 გვ.
520. ერლომ ახვლედიანის რელიგიური ხასიათის ჩანაწერები „რელიგია და ლიტერატურა“.
უთარილო. ხელნაწერი. ავტოკალამი. 89 გვ.
521. ბიბლია ძველი აღთქმა (ერლომ ახვლედიანის ხელით გადაწერილი).
უთარილო. ავტოგრაფი. რვეული 1ც. ავტოკალამი. 41 გვ.
522. ერლომ ახვლედიანის რელიგიური კალენდარი.
უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. 66 გვ.
523. ერლომ ახვლედიანის რელიგიური ხასიათის ჩანაწერები.
უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. 36 გვ.
524. ერლომ ახვლედიანის რელიგიური კალენდარი.
უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. 58 გვ.
525. ერლომ ახვლედიანის რელიგიური კალენდარი.
უთარილო. ხელნაწერი. რვეული 1ც. 42 გვ.
526. სახარება, ახალი აღთქმა (ერლომ ახვლედიანის ხელით გადაწერილი).
უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. 78 გვ.

სხვადასხვა

527. ედუკი კაკაბაძის პირადი ხასიათის წერილი სერგო კაკაბაძისადმი..
1905 წ. 11 სექტემბერი. ასლი. 1 გვ.
528. დავით კაკაბაძის პირადი ხასიათის ბარათი სერგო კაკაბაძისადმი.
1907 წ. 12 მაისი. ასლი. 2 გვ.
529. დავით კაკაბაძის პირადი ხასიათის ბარათი სერგო კაკაბაძისადმი. პირი: ვალერიან გუნია, იან პაევსკი, არტემ კაკაბაძე.
1908 წ. 29 სექტემბერი. ასლი. 2 გვ.
530. საქართველოს ეროვნული ჰიმნი „დიდება“.
1918 წ. ქუთაისი. სტამბური. 1 ც.
531. ტფილისის საერთო განათლების კურსების მსმენელის ანასტასია ახვლედიანის ბლანკი.
1920 წ. 16 ივლისი. სტამბური. ხელით შევსებული. 1 გვ.
532. ნიკო მარის პირადი ხასიათის წერილი დავით კაკაბაძისადმი.
1921 წ. 25 მაისი. ასლი. 2 გვ.
533. ნიკო მარის პირადი ხასიათის ბარათი დავით კაკაბაძისადმი.
1922 წ. 14 ნოემბერი. ასლი. 2 გვ.
534. ნიკო მარის პირადი ხასიათის ბარათი დავით კაკაბაძისადმი.
1923 წ. 19 აპრილი. ასლი. 1 გვ.
535. ნესტორ კაკაბაძის პირადი ხასიათის წერილი დავით კაკაბაძისადმი. პირი: ნესტორ გაბუნია, დიმიტრი ლორთქიფანიძე, ქეთევან ლორთქიფანიძე, არტემ კაკაბაძე, ედუკი კაკაბაძე.
1924 წ. 8 იანვარი. ასლი. 8 გვ.
536. ნესტორ კაკაბაძის პირადი ხასიათის წერილი დავით კაკაბაძისადმი.
1924 წ. 23 თებერვალი. ასლი. 4 გვ.
537. ნიკო მარის წერილი დავით კაკაბაძისადმი, სამეცნიერო პუბლიკაციის გამოცემასთან დაკავშირებით. პირი: ანტონ ჟორჟოლიანი.
1924 წ. 7 ივნისი. ასლი. 2 გვ.

538. ნიკო მარის წერილი დავით კაკაბაძისადმი სამეცნიერო პუბლიკაციის დაბეჭდვასთან დაკავშირებით. პირი: პეტერსი, ანტონ ჟორჟოლიანი, სიდოროვი.
1924 წ. 24 აგვისტო. ასლი. 2 გვ.
539. ნესტორ კაკაბაძის პირადი ხასიათის წერილი დავით კაკაბაძისადმი.
1924 წ. 9 ოქტომბერი. ასლი. 5 გვ.
540. ნესტორ კაკაბაძის პირადი ხასიათის წერილი დავით კაკაბაძისადმი. პირი: ოლინკა მალაზონია, ედუიკი კაკაბაძე.
1924 წ. 2 დეკემბერი. ასლი. 2 გვ.
541. ნესტორ კაკაბაძის პირადი ხასიათის წერილი დავით კაკაბაძისადმი.
1925 წ. 3 თებერვალი. ასლი. 2 გვ.
542. ნესტორ კაკაბაძის პირადი ხასიათის წერილი დავით კაკაბაძისადმი.
1925 წ. 17 აპრილი. ასლი. 1 გვ.
543. ნიკო მარის წერილი დავით კაკაბაძისადმი, სამეცნიერო პუბლიკაციის პარიზში დაბეჭდვასთან დაკავშირებით. პირი: ანტონ ჟორჟოლიანი.
1925 წ. 26 მაისი. ასლი. 2 გვ.
544. ნესტორ კაკაბაძის პირადი ხასიათის წერილი დავით კაკაბაძისადმი. პირი: ედუიკი კაკაბაძე.
1925 წ. 1 ივნისი. ასლი. 2 გვ.
545. ნესტორ კაკაბაძის პირადი ხასიათის წერილი დავით კაკაბაძისადმი. პირი: სერგო კაკაბაძე, ედუიკი კაკაბაძე.
1925 წ. 25 ივლისი. ასლი. 2 გვ.
546. ნესტორ კაკაბაძის პირადი ხასიათის წერილი დავით კაკაბაძისადმი. პირი: არტემ კაკაბაძე, სერგო კაკაბაძე.
1925 წ. 25 სექტემბერი. ასლი. 2 გვ.
547. ნესტორ კაკაბაძის პირადი ხასიათის წერილი დავით კაკაბაძისადმი.
1925 წ. 31 დეკემბერი. ასლი. 4 გვ.
548. ნესტორ კაკაბაძის პირადი ხასიათის წერილი დავით კაკაბაძისადმი.
1926 წ. 4 მარტი. ასლი. 2 გვ.
549. ნესტორ კაკაბაძის პირადი ხასიათის წერილი დავით კაკაბაძისადმი.
1926 წ. 16 მარტი. ასლი. 2 გვ.
550. ნესტორ კაკაბაძის პირადი ხასიათის წერილი დავით კაკაბაძისადმი.
1926 წ. 26 მარტი. ასლი. 2 გვ.
551. ნესტორ კაკაბაძის პირადი ხასიათის წერილი დავით კაკაბაძისადმი.
1926 წ. 19 მაისი. ასლი. 3 გვ.
552. ნესტორ კაკაბაძის პირადი ხასიათის წერილი დავით კაკაბაძისადმი.
1926 წ. 19 მაისი. ასლი. 3 გვ.
553. დავით კაკაბაძის წერილი ნესტორ კაკაბაძისადმი. თბილისში გამომგზავრების და რაუდენ დათეშიძის გარდაცვალების თაობაზე. პირი: რაუდენ დათეშიძე, კარლო ჩხეიძე, სერგო კაკაბაძე (ერთვის კონვერტის ასლი).
1926 წ. 28 ივნისი. პარიზი. ასლი. 3 გვ.
554. სერგო კაკაბაძის პირადი ხასიათის წერილი დავით კაკაბაძისადმი. პირი: ლადო გუდიაშვილი, ექვთიმე თაყაიშვილი, არტემ კაკაბაძე.
1927 წ. 29 მარტი. ასლი. 4 გვ.
555. სერგო კაკაბაძის პირადი ხასიათის წერილი დავით კაკაბაძისადმი. პირი: დ. კანდელაკი, ვეგენი ლანსერე.
1927 წ. 18 მაისი. ასლი. 4 გვ.
556. სერგო კაკაბაძის პირადი ხასიათის წერილი დავით კაკაბაძისადმი. პირი: დ. კანდელაკი, არტემ კაკაბაძე, ვეგენია.
1927 წ. 7 ივნისი. ასლი. 2 გვ.
557. ერლომ ახვლედიანის მამის, სერგო ახვლედიანის ავტობიოგრაფია.
1938 წ. 2 მარტი. ნაბეჭდი. 3 გვ.

558. მელანიას (ერლომ ახვლედიანის დეიდა) პირადი ხასიათის წერილი ვარინკასადმი (ერლომ ახვლედიანის დედა).
1958 წ. 30 აპრილი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
559. ჯანრი კაშიას სცენარის ლიბრეტო „მე, სერაფიტა“.
1964 წ. ნაბეჭდი. 23 გვ.
560. ექსპერიმენტული კინოსტუდიის დირექტორის ვლადიმირ პოზნერის განკარგულება კინოსცენარ „ფიროსმანაშვილის ცხოვრება“ დამტკიცების შესახებ.
1965 წ. 10 დეკემბერი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
561. გიორგი ახვლედიანის 80 წლისთავისადმი მიძღვნილი საიუბილეო საზეიმო სხდომის მოსაწვევი ბარათი.
1967 წ. 5 ივნისი. სტამბური. 1 ც.
562. ფესტივალ „პრომეთეს“ პროგრამა ერევანი-68.
1968 წ. ნაბეჭდი. 1 ც.
563. ნორჩ ნატურალისტთა და ბუნების ნორჩ მეგობართა რესპუბლიკური შეკრების და კონკურსების მოსაწვევი ბარათი.
1968 წ. სტამბური. 1 ც.
564. მელანიას (ერლომ ახვლედიანის დეიდა) რვა მარტის მისალოცი ბარათი ვარინკასადმი (ერლომ ახვლედიანის დედა) და მადონასადმი (ერლომ ახვლედიანის და).
1968 წ. 4 მარტი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.
565. დოკუმენტური და მხატვრული ფოტოგრაფიის გამოფენა „თბილისი და თბილისელების“ გახსნის მოსაწვევი ბარათი.
1968 წ. 10 ოქტომბერი. სტამბური. 1 ც.
566. მელანიას (ერლომ ახვლედიანის დეიდა) პირადი ხასიათის წერილი ვარინკასადმი (ერლომ ახვლედიანის დედა).
1969 წ. 13 იანვარი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
567. ვანო წულუკიძის რეცენზია ერლომ ახვლედიანის მოთხრობების კრებულზე „წიგნი სიყვარულისა“.
1971 წ. 23 თებერვალი. ნაბეჭდი. 5 გვ.
568. ვერა კოტოვას პირადი ხასიათის წერილი ნანა ყიფიანისადმი (ერლომ ახვლედიანის მეუღლე) (ერთვის კონვერტი).
1971 წ. 14 მაისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
569. მელანიას (ერლომ ახვლედიანის დეიდა) პირადი ხასიათის წერილი ვარინკასადმი (ერლომ ახვლედიანის დედა).
1973 წ. 7 თებერვალი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
570. მელანიას (ერლომ ახვლედიანის დეიდა) პირადი ხასიათის წერილი ვარინკასადმი (ერლომ ახვლედიანის დედა).
1979 წ. 2 სექტემბერი. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.
571. ყოვლადწმიდა ღვთისმშობლის სასწაულებრივი გამოცხადება ზეითუნში (კაირო, ეგვიპტე, 1968-1969 წლები). სრულიად საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქის, მთავარეპისკოპოსის მცხეთა-თბილისის და ბიჭვინთის და ცხუმ-აფხაზეთის მიტროპოლიტის ილია მეორის სამახსოვრო მინაწერით ერლომ ახვლედიანისადმი.
1982 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 ც.
572. ნოდარ მანაგაძის კინოსცენარი „გაზაფხული გადის“ (გურამ რჩეულიშვილის მოთხრობების მოტივებზე).
1982 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 71 გვ.
573. მელანიას (ერლომ ახვლედიანის დეიდა) პირადი ხასიათის წერილი ვარინკასადმი (ერლომ ახვლედიანის დედა).
1983 წ. 19 იანვარი. ხელნაწერი. შავი მელანი. 2 გვ.
574. ირაკლი კანდელაკის უსათაურო მოთხრობა.
1983 წ. მაისი. ნაბეჭდი. 6 გვ.

575. დავით ჯავახიშვილის განაცხადი მხატვრული სრულმეტრაჟიანი კინოკომედიის „ილბლიანი ინოკენტის“ სცენარისთვის.
1985 წ. ნაბეჭდი. 6 გვ.
576. ქართული მხატვრული ფილმის „აქედანა და შენამდე“ პრემიერის მოსაწვევი ბარათი კინოსახლის დიდ დარბაზში.
1984 წ. 21 მაისი. სტამბური. 1 ც.
577. შალვა შუბლაძის ნოველა „ზოპარკი“.
1986 წ. ნაბეჭდი. 5 გვ.
578. გალინა ვლასენკოს ნოველა „ფანტასტიური მოთხრობა ფანტასტიურ მარტოობაზე“.
1987 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
579. გალინა ვლასენკოს განაცხადი მულტიპლიკაციურ ფილმზე „ზღაპარი ზღაპარზე“ (ივან ფრანკის ზღაპრის მიხედვით).
1988 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.
580. გალინა ვლასენკოს განაცხადი მულტფილმის სცენარზე „Дохвастились“.
1988 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
581. გალინა ვლასენკოს მულტიპლიკაციური ფილმის სცენარი „ნიკოტინის შოუ“.
1988 წ. ნაბეჭდი. 6 გვ.
582. ხ. ხაჟკასიმოვის სცენარი მულტფილმისთვის „ბედის მაძიებლები“.
1988 წ. მოსკოვი. რუსულ ენაზე. ნაბეჭდი. 11 გვ.
583. გ. ლაფაურის და ბ. შოშიტაიშვილის მინიატურები მულტიპლიკაციური ფილმისთვის (ლიტერატურული სცენარი).
1988 წ. ნაბეჭდი. 6 გვ.
584. ა. მანუკავას მულტფილმის სცენარი „პატარა დინოზავრი დინო“.
1988 წ. ნაბეჭდი. 4 გვ.
585. გალინა ვლასენკოს განაცხადი მულტფილმის სცენარზე „ყვავილები“ (ე. იაროშინსკის ზღაპრის მიხედვით).
1988 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.
586. თემურ დარსაველიძის ნოველა „მე მინდა დავიბრუნო ის სილამაზე“.
1988 წ. ხელნაწერი. 2 გვ.
587. რეჟისორ იოსებ სამსონაძის სასცენარო თემატიკა.
1988 წ. 6 ნოემბერი. ნაბეჭდი. 5 გვ.
588. თ. დარსაველიძის სტატია ნიკო ფიროსმანზე.
1989 წ. ხელნაწერი. 12 გვ.
589. შალვა შუბლაძის განაცხადი მოკლემეტრაჟიან ფილმებზე.
1989 წ. ნაბეჭდი. 6 გვ.
590. გრიგოლ ხოსროშვილის განაცხადი სრულმეტრაჟიანი მხატვრული ფილმის სცენარზე „სამი შესვედრა“.
1989 წ. ნაბეჭდი. 11 გვ.
591. ბესო სოლომონაშვილის ნოველა „ტრაქტორი“.
1989 წ. თებერვალი. ნაბეჭდი. 4 გვ.
592. ჯარჯი აქიმძის განაცხადი მხატვრული ფილმისთვის „მსჯავრდებული“ (ოთარ ჩხეიძის მოთხრობების მოტივებზე).
1989 წ. 12 მარტი. ნაბეჭდი. 7 გვ.
593. კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ დირექტორის რეზო ჩხეიძის წერილი დმანისის პარტიის რაიკომის პირველ მდივან თ. ელოშვილისადმი. კინოსტუდიასთან არსებული სასცენარო გაერთიანებისთვის.
1989 წ. 18 სექტემბერი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
594. გიორგი შენგელაიას ფილმის სინფისის „ინარი – გეიშების და მწერლების ღმერთი“.
1990 წ. თბილისი-პარიზი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

595. მსახიობების (დავით ხურცილავა, გია ბურჯანაძე, გიორგი ჯაჯანიძე, მალხაზ რუსაძე) ავტობიოგრაფიები.
1992 წ. ხელნაწერი. 6 გვ.
596. ნანა ეხვიაის მოგონებები.
1993 წ. ნაბეჭდი. 12 გვ.
597. ნანა ეხვიაის დიალოგი ერლომ ახვლედიანთან.
1994 წ. 22 იანვარი. ნაბეჭდი. 4 გვ.
598. ოთარ პერტახიას ნოველების კრებული.
1996 წ. 28 მაისი. ხელნაწერი. მელანი. 20 გვ.
599. ნარგიზა გარდაფხაძის კინოსცენარი დოკუმენტური ფილმისთვის „სიცოცხლე სიკვდილის მერე“.
1996 წ. 4 ივლისი. ნაბეჭდი. 5 გვ.
600. თამარ ბართაიას ლიტერატურული სცენარი „გავცვალოთ ქუჩები“.
1997 წ. ნაბეჭდი. 27 გვ.
601. მანანა აბაშიძის განცხადება ფილმისთვის „სცენარი“.
1997. 18 ივნისი. ხელნაწერი. ავტოკალამი. 3 გვ.
602. ალექსი ლომთათიძის განაცხადი სრულმეტრაჟიანი მხატვრული ფილმისთვის „ჭირისუფალი“.
1999 წ. ნაბეჭდი. 9 გვ.
603. ზურაბ კიკნაძის დისკუსია „ენა, მამული, სარწმუნოება“.
2002 წ. 17 დეკემბერი. ნაბეჭდი. 7 გვ.
604. გიორგი ოვაშიძის ლიტერატურული სცენარი მოკლემეტრაჟიანი მხატვრული ფილმისთვის „13 წუთი“.
2002 წ. ნაბეჭდი. ასლი. 5 გვ.
605. თამარ ბართაიას ნოველა „დაგვიანებული დღიურები“.
2003 წ. ნაბეჭდი. 5 გვ.
606. ადოლფ ენდლერი „ორი მცდელობა საქართველოს თაობაზე თხრობის“ (ბესიკ ადვიშვილის თარგმანი).
2005 წ. 23 ნოემბერი. თბილისი. ასლი. 45 გვ.
607. თამარ ბართაიას პიესა „ორი მტკაველი მიწა“.
2006 წ. ნაბეჭდი. 50 გვ.
608. ოთარ ჭეჭიას პირადი ხასიათის წერილი ტიტეკო მამულიასადმი, გაგზავნილი ერლომ ახვლედიანის სახელზე (ერთვის კონვერტი).
უთარილი. ხელნაწერი. მწვანე მელანი. 3 გვ.
609. რევაზ (ბუბა) ყარაღაშვილის მოგონებები „ბოლოთქმა“.
უთარილო. ნაბეჭდი. 3 გვ.
610. გია არგანაშვილის რეცენზია „პლატერი და მე“.
უთარილო. ნაბეჭდი. 5 გვ.
611. ალბერ კამიუს წარმოთქმული სიტყვა ნობელის პრემიის ცერემონიაზე.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 26 გვ.
612. ჩანაწერები ქეთევან ნადარეიშვილზე (ავტობიოგრაფია, დღიური).
უთარილო. ხელნაწერი. ასლი. 57 გვ.
613. დავით კაკაბაძის მამის და დედის გარდაცვალების განცხადებები.
უთარილო. ასლი. 2 გვ.
614. ერლომ ახვლედიანის დისშვილის, ვაჟა კუხიანიძის დახასიათება.
უთარილო. ნაბეჭდი. ერთვის ხელნაწერი. 4 გვ.
615. ეკატერინე ახვლედიანის ავტობიოგრაფია.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
616. გიორგი რევიშვილის დახასიათება.
უთარილო. ნაბეჭდი. 1 გვ.
617. ლეონტი მროველი „ქართლის ცხოვრება“.

- უთარილო. ხელნაწერი. რეველი 1ც. 14 გვ.
618. ვანო ყვაველაშვილის მოგონებები მიხეილ ხერგიანზე.
უთარილო. ნაბეჭდი. 3 გვ.
619. მანანა მჭედლიშვილის მოგონებები.
უთარილო. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. 18 გვ.
620. ელენე ბარამიძის მცენარეული რეცეპტების კრებული „ჯანმრთელობის პარაკლისი“.
უთარილო. ნაბეჭდი. 142 გვ.
621. უცნობი ავტორის მოგონებები თბილისზე.
უთარილო. ხელნაწერი. 10 გვ.
622. ბიბლია „მოკლე მიმოხილვა“.
უთარილო. ნაბეჭდი. 16 გვ.
623. ტატა თვალჭრელიძის ლექსი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.
624. სერგო ახვლედიანისადმი მიძღვნილი ლექსები (ერლომ ახვლედიანის მამა).
უთარილო. ნაბეჭდი. 19 გვ.
625. ნიკო მარის პირადი ხასიათის ბარათი დავით კაკაბაძისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. ასლი. 1 გვ.
626. დავით კაკაბაძის პირადი ხასიათის წერილი სერგო კაკაბაძისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. ასლი. 2 გვ.
627. განაცხადი მხატვრული ფილმისთვის „განძის ოდისეა“.
უთარილო. ნაბეჭდი. 2 გვ.
628. გია არგანიშვილის განაცხადი სრულმეტრაჟიანი ფილმისთვის „ამბავი ვანო ბექაურის“.
უთარილო. ნაბეჭდი. 11 გვ.
629. რამაზ შენგელიას განაცხადები კინოსცენარებთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. 4 გვ.
630. კინოსტუდია „ქართულ ფილმთან“ არსებული ახალგაზრდა დრამატურგთა შემოქმედებითი სახელოსნოს განცხადება, გიორგი ხაინდრავას პატიმრობიდან გათავისუფლების მოთხოვნის შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. 1 გვ.
631. გალინა ვლასენკოს განაცხადი მულტფილმის სცენარზე „ძველებური საათი“.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
632. გია არგანიშვილის განაცხადი სრულმეტრაჟიანი მხატვრული ფილმისთვის „ამბავი ვანო ბექაურის“.
უთარილო. ნაბეჭდი. 14 გვ.
633. დ. სულაკაურის და ბ. კალანდაძის განაცხადი მხატვრული ფილმისთვის „იბრაგირი“.
უთარილო. ნაბეჭდი. 14 გვ.
634. მარინე მეზერიშვილის განაცხადი მხატვრული ფილმისთვის „დეპუტატი“.
უთარილო. ნაბეჭდი. 5 გვ.
635. გიორგი რევიშვილის განაცხადი სრულმეტრაჟიანი მხატვრული ფილმისთვის „ჩემი უმცროსი ძმა“.
უთარილო. ნაბეჭდი. 8 გვ.
636. მარინე მეზერიშვილის განაცხადი მხატვრული ფილმისთვის „ნისლი“ (ო. ჩხეიძის მოთხრობის „ნისლი“ მიხედვით).
უთარილო. ნაბეჭდი. 7 გვ.
637. ალექსი ლომთათიძის განაცხადი სრულმეტრაჟიანი მხატვრული ფილმისთვის „მესაფლავე“.
უთარილო. ნაბეჭდი. 7 გვ.
638. განაცხადი სატელევიზიო მხატვრულ ფილმზე „მამა-შვილი“.
უთარილო. ნაბეჭდი. 4 გვ.
639. განაცხადი ფილმისთვის „დეპუტატი“.
უთარილო. ნაბეჭდი. 5 გვ.

640. დათო ტურაშვილის განაცხადი ფილმისთვის „მეორე ცხოვრება სოსო ჯუღაშვილის“.
უთარილო. ხელნაწერი. ავტოკალამი. 10 გვ.
641. ეკრანიზაციის განაცხადი ო. ჩხეიძის მოთხრობის „ნისლი“ მიხედვით.
უთარილო. ხელნაწერი. ავტოკალამი. 7 გვ.
642. განაცხადი სატელევიზიო ფილმისთვის „ბალი“.
უთარილო. ხელნაწერი. 3 გვ.
643. თინათინ მღვდლიაშვილის განაცხადი ფილმისთვის „შაში და კაკაბი“.
უთარილო. ავტოკალამი. ხელნაწერი. 1 გვ.
644. ნინო დადვანის განაცხადი ფილმისთვის „ოცნების ქალი“.
უთარილო. ხელნაწერი. 2 გვ.
645. განაცხადი ფილმისთვის „მსუქანს არ დარჩა“.
უთარილო. ხელნაწერი. 2 გვ.
646. განაცხადი ფილმისთვის „რაინდი“.
უთარილო. ხელნაწერი. 2 გვ.
647. გიორგი რევიშვილის განაცხადი სრულმეტრაჟიანი მხატვრული ფილმისთვის „ჩემი უმცროსი ძმა“.
უთარილო. ხელნაწერი. ავტოკალამი. 8 გვ.
648. ნანა ეხვასიას რომანი „რა დროს ეგ არი?“ (სამუშაო ვარიანტი, მონახაზი) მიძღვნილი დათო ტურაშვილისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. რეჟული 2ც. 57 გვ.
649. ალექსანდრე კარგარეთელის რომანი „ქაქუცა ჩოლოყაშვილი“ (არასრული).
უთარილო. ნაბეჭდი. 65 გვ.
650. უცნობი ავტორის რომანი „ექვთიმე თაყაიშვილი“ (სამუშაო ვარიანტი).
უთარილო. ხელნაწერი. რეჟული 1 ც. 42 გვ.
651. დინა კოვდას მონოგრაფია „ზნეობრივი თავისუფლების სამყარო, როგორც ესტეტიკური იდეალი“ (ერთვის თარგმანი ქართულ ენაზე).
უთარილო. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 21 გვ.
652. ჯანრი კაშიას მონოგრაფია „პატრიოტიზმის გენეალოგია“.
უთარილო. ნაბეჭდი. 13 გვ.
653. თემო ბოჭორიშვილის ზღაპარი „ხე ქალაქი“.
უთარილო. ნაბეჭდი. 8 გვ.
654. თემო ბოჭორიშვილის ზღაპარი „დათვის ბელის შესახებ რომელსაც ბანაობა არ უყვარდა“.
უთარილო. ნაბეჭდი. 6 გვ.
655. ნინო ლონდარიძის ზღაპრები.
უთარილო. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. 32 გვ.
656. მანანა კაკაბაძის სტატია „რომანტიზმის გმირის საკითხისათვის“.
უთარილო. ნაბეჭდი. 20 გვ.
657. თამარ გოგილაშვილის სტატია მეცხრამეტე საუკუნის მხატვრობაზე.
უთარილო. ხელნაწერი. 19 გვ.
658. რეზო ყარალაშვილის სტატია „ზამბახის გულის საიუდამლოება, ანუ მოგზაურობა ჰერმან ჰესეს ზღაპრების სამყაროში“. ეძღვნება ნანა შენგელაიას.
უთარილო. ნაბეჭდი. 11 გვ.
659. მაია ლომინაძის სტატია „პირველი საშუალო სკოლა“.
უთარილო. ხელნაწერი. ავტოკალამი. 4 გვ.
660. უცნობი ავტორის ლიბრეტო პიესისთვის „გიორგი მეშვიდე“.
უთარილო. ნაბეჭდი. 4 გვ.
661. ლიბრეტო სრულმეტრაჟიანი მხატვრული ფილმისთვის „თბილისი და თბილისელები“.
უთარილო. ნაბეჭდი. 13 გვ.
662. ბიძინა კალანდაძის ლიბრეტო მხატვრული ფილმისთვის „იბრაგმი“.
უთარილო. ნაბეჭდი. 15 გვ.

663. ლიბრეტო მხატვრული ფილმისთვის „იბრაგმი“.
უთარილო. ნაბეჭდი. 14 გვ.
664. თამარ ბართაიას პიესა „პეიზაჟს აკლია სითბო“.
უთარილო. ნაბეჭდი. 78 გვ.
665. რუსტამ იბრაგიმბეკოვის პიესა „დაკრძალვა კალიფორნიაში“.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 87 გვ.
666. დანიელ ჰარმის პიესა „ელიზაბეტ ბამი“.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 21 გვ.
667. გურამ რჩულიშვილის პიესა „მარინე“ (ერთვის ერლომ ახვლედიანის შესწორებები).
უთარილო. ნაბეჭდი. 63 გვ.
668. გია არგანიშვილის ნოველა „ჩვეულებრივი ვაჟა-ფშაველა“.
უთარილო. ნაბეჭდი. 9 გვ.
669. დინა კოვდას ნოველები.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 44 გვ.
670. უცნობი ავტორის ნოველები.
უთარილო. ნაბეჭდი. სულ 10 გვ.
671. გია არგანიშვილის პორტრეტის ესკიზი „მარტივი ტექსტის ღირსება“.
უთარილო. ნაბეჭდი. 7 გვ.
672. დათო ჯავახიშვილის ესსე „ვერლიბრი და თეთრი ლექსი, ლექსი ნაირ-ნაირი“.
უთარილო. ნაბეჭდი. 15 გვ.
673. უცნობი ავტორის ნოველა „კაკასიური ვესტერნი“.
უთარილო. ნაბეჭდი. 7 გვ.
674. თეონა რუსაძის უსათაურო ნოველა.
უთარილო. ნაბეჭდი. 4 გვ.
675. უცნობი ავტორის ნოველა „სოსო ჯულაშვილის მეორე სიცოცხლე“.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.
676. თემურ დარსაველიძის ნოველა „ფოტოგრაფი“.
უთარილო. ხელნაწერი. 4 გვ.
677. შალვა შუბლაძის ნოველა „ერთი დღე კომკავშირის მდივნის ცხოვრებიდან“.
უთარილო. ნაბეჭდი. 8 გვ.
678. გრიგოლ ხოსროშვილის ნოველა „ოსური ლუდი“.
უთარილო. ნაბეჭდი. 3 გვ.
679. შალვა შუბლაძის ნოველა „პორტრეტი“.
უთარილო. ნაბეჭდი. 2 გვ.
680. დათო ტურაშვილის ნოველა „გიო“.
უთარილო. ხელნაწერი. 5 გვ.
681. სხვადასხვა უცნობი ავტორების ნოველები და ლექსები.
უთარილო. ხელნაწერი. რეეული 1 ც. 40 გვ. ფანქარი.
682. დათო ტურაშვილის ნოველა „ცხოვრების წესი“.
უთარილო. ნაბეჭდი. 4 გვ.
683. ნინო დადვანის ნოველა „მოწყენილი ზღაპარი“.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.
684. ირმა ჩუბინიძის ნოველა „სასახლე გადარჩენის“.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 8 გვ.
685. უცნობი ავტორის ნოველა „ოფელიას სიკვდილი“.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 12 გვ.
686. უცნობი ავტორის ნოველა „ალტერ ეგო“.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 13 გვ.
687. ლელა წიფურიას ნოველები.
უთარილო. ხელნაწერი. ავტოკალამი. სულ 9 გვ.

688. სხვადასხვა ავტორების ნოველები.
უთარილო. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. 13 გვ.
689. ივერი ნადარეიშვილის ნოველები.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 10 გვ.
690. ლევან მილორაგას ნოველა „ქუთაისური ჩანახატები“ (ერთვის ავტორის მოგონებები).
უთარილო. ნაბეჭდი. 25 გვ.
691. დათო ჯავახიშვილის ნოველა „გადასახლებული“.
უთარილო. ნაბეჭდი. 8 გვ.
692. უცნობი ავტორის ნოველები.
უთარილო. ხელნაწერი. წითელი ავტოკალამი. 12 გვ.
693. ვალენტინე კონტრიძის ნოველა „აეროპორტი“.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.
694. უცნობი ავტორის ნოველა „პენელოპა“.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.
695. თ. დარსაველიძის და შ. შუბლაძის ნოველები „მათხროვარი I“ და „მათხროვარი II“.
უთარილო. ნაბეჭდი. 5 გვ.
696. ქეთევან კეკელიშვილის მოთხრობა „მზეთუნახავი და ოქროს მამალი“.
უთარილო. ნაბეჭდი. 7 გვ.
697. ალექსანდრე სულხანიშვილის ისტორიული ნარკვევი „ქაქუცა ჩოლოყაშვილი“ (არასრული).
უთარილო. ნაბეჭდი. 245 გვ.
698. გურამ რჩეულიშვილის მოთხრობა „უსახელო უფლისციხელი“ (სამუშაო ვარიანტი).
უთარილო. ხელნაწერი. შავი მელანი. 28 გვ.
699. ლევ კუზმინის მოთხრობა „ჯადოსნური ვაშლი“.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 38 გვ.
700. მაქსუდ იბრაგიმბეკოვის მოთხრობა „ძია მამედი – გამოჩენილი მონადირე“, ერლომ ახვლედიანის მიერ ნათარგმნი ამავე სახელწოდების მოთხრობის მიხედვით.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე 4 გვ. ხელნაწერი. ფანქარი. სულ 10 გვ.
701. ბესო სოლომონაშვილის მოთხრობა „ზამორა“ (სნაიპერა).
უთარილო. ნაბეჭდი. ოჩამჩირე-თბილისი. პენმარათონი. 55 გვ.
702. დათო ჯავახიშვილის მოკლემინიატურები „ქალაქი“, „მოლოდინი“.
უთარილო. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. ავტოკალამი. 11 გვ.
703. დათო ჯავახიშვილის უსათაურო მოთხრობა.
უთარილო. ხელნაწერი. შავი ავტოკალამი. 42 გვ.
704. ლევან მაღაზონიას მოთხრობა „მაღლა, მაღალ მთაზე და ქვევით“.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 22 გვ.
705. ლევან მაღაზონიას მოთხრობა „იმპერატორი“.
უთარილო. ნაბეჭდი. 23 გვ.
706. ლევან მაღაზონიას უსათაურო მოთხრობა.
უთარილო. ნაბეჭდი. 18 გვ.
707. ლევან მაღაზონიას მოთხრობა „შემლილი“.
უთარილო. ნაბეჭდი. 19 გვ.
708. უცნობი ავტორის მოთხრობა „ეშმაკის ძღვენი“ (არასრული).
უთარილო. ხელნაწერი. შავი ავტოკალამი. 49 გვ.
709. ვალერია ალფეევას მოთხრობა „ჯვარი“.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 143 გვ.
710. მანანა აბაშიძის სცენარი მოკლემეტრაჟიანი ფილმისთვის „სიცარიელე ან მარტოობა“.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
711. გიორგი ოვაშვილის ლიტერატურული სცენარი ორნაწილიანი დოკუმენტური ფილმისთვის „ქარი“.
უთარილო. ნაბეჭდი. 10 გვ.

712. ლევან ჭელიძის და ზაზა ჩაჩხიანის სცენარი „უპასპორტო ანგელოზი“ (გაბრიელ გარსია მარკესის „დიდფრთებიანი მოხუცი სინიორის“ მოტივებზე).
უთარილო. ნაბეჭდი. 21 გვ.
713. სასცენარო სახელოსნოს მონახაზი.
უთარილო. ხელნაწერი. 16 გვ.
714. ავთანდილ დიდუბუღიძის სცენარი „შემოდგომის დამის სონატა“ თამაზ ჭილაძის მოთხრობის „წეროს“ მიხედვით. (ერთვის ტელევიზიების სტუდიის სამხატვრო ხელმძღვანელის მ. კოკჩაშვილის წერილი საქართველოს ტელევიზიის და რადიომაუწყებლობის სახელმწიფო კომიტეტის თავმჯდომარს მოადგილის ი. მესხიშვილისადმი).
უთარილო. ნაბეჭდი. 21 გვ.
715. ავთანდილ დიდუბუღიძის სცენარი სატელევიზიო ფილმისთვის „იები“.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.
716. სალომე ალექსი-მესხიშვილის ლიტერატურული სცენარი სრულმეტრაჟიანი მხატვრული ფილმისთვის „სხვაგან ბალახი უფრო მწვანეა“.
უთარილო. ნაბეჭდი. 82 გვ.
717. კინოსცენარი „ანთიმოზ ივერიელი“.
უთარილო. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. ავტოკალამი. 54 გვ.
718. მარინა მაიოროვას ლიტერატურული სცენარი „პორტრეტი“ (ერლომ ახვლედიანის სცენარის „ფიროსმანი“ მიხედვით) (არასრული ვერსია).
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 42 გვ.
719. დავით ჩუბინიშვილის „მშენიერი მარგო“ (ლიტერატურული სცენარი).
უთარილო. ნაბეჭდი. 9 გვ.
720. ი. სამსონაძის ერთნაწილიანი მულტფილმის ლიტერატურული სცენარი „პაპაბუ“.
უთარილო. ნაბეჭდი. 3 გვ.
721. ბიძინა რაჭველიშვილის და დავით ჯავახიშვილის ლიტერატურული სცენარი „ჩემო შინდავ“ მოკლემეტრაჟიანი საბავშვო ფილმისთვის (შიო არაგვისპირელის ამავე სახელწოდების მოთხრობის მიხედვით).
უთარილო. ხელნაწერი. ავტოკალამი. 21 გვ.
722. გალინა ვლასენკოს ლიტერატურული სცენარი „Яблони в цвету“ .
უთარილო. ნაბეჭდი. 3 გვ.
723. ლიტერატურული სცენარი 10 წუთიან ფილმისთვის „ჩარჩო“.
უთარილო. ნაბეჭდი. 3 გვ.
724. თამრიკო სხვიტარიძის სცენარი მოკლემეტრაჟიანი ფილმისთვის „ნაყოფი ცნობიერების ხისა“ (ლიტერატურული სცენარი).
უთარილო. ნაბეჭდი. 4 გვ.
725. გია ნოზაძის კინოსცენარი „მიფლინება“, რეზო ინანიშვილის ნოველების მიხედვით (ერთვის გია ნოზაძის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი).
უთარილო. ნაბეჭდი. 10 გვ.
726. დათო თავაიშვილის მულტიპლიკაციური ფილმის ლიტერატურული სცენარი „საშუალო სიდიდის ყველაზე ჩვეულებრივი ბუზი“ (ენუტ ჰამსუნის მოთხრობის მიხედვით).
უთარილო. ნაბეჭდი. 3 გვ.
727. კ. ახოზაძის და ლ. სულაქველიძის სცენარი მულტიპლიკაციური ფილმისთვის „დიდი დავითის ჯაჭვის პერანგი“.
უთარილო. ნაბეჭდი. 2 გვ.
728. ქეთევან ნადარეიშვილის ჩანაწერები კინოსცენარ „ქეთევან წამებულის ისტორიასთან“ დაკავშირებით.
უთარილო. ხელნაწერი. 7 გვ.

დამატება

729. ერლომ ახვლედიანის სხვადასხვა ჩანაწერები.
1975-1978 წ.წ. ავტოგრაფი, ავტოკალამი, რეკუელი 1 ც. 46 გვ.
730. ნოდარ მანაგაძის სცენარი „გაზაფხული გადის“ (გ. რჩეულიშვილის მოთხრობების მოტივებზე).
1982 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 71 გვ.
731. ერლომ ახვლედიანის სხვადასხვა ჩანაწერები.
1985 წ. ავტოგრაფი. რეკუელი 1 ც. 10 გვ.
732. თ. სუმბათაშვილის სცენარი სატელევიზიო ფილმისთვის „მიწა თავისას მოითხოვს“ (ქართული ხალხური ზღაპარი).
უთარილო. ნაბეჭდი. 10 გვ.
733. ერლომ ახვლედიანის სხვადასხვა ჩანაწერები.
უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. 40 გვ.
734. სერგო ახვლედიანის სხვადასხვა ჩანაწერები.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 15 გვ.
735. ერლომ ახვლედიანის სხვადასხვა ჩანაწერები.
უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. 27 გვ.
736. ერლომ ახვლედიანის ჩანაწერები რომან „კოლო ქალაქში“ დაკავშირებით.
უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. 81 გვ.
737. ერლომ ახვლედიანის სხვადასხვა ჩანაწერები.
უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. 38 გვ.
738. ერლომ ახვლედიანის ჩანაწერები რომან „კოლო ქალაქში“ დაკავშირებით.
უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. 8 გვ.
739. ერლომ ახვლედიანის ჩანაწერები რომან „კოლო ქალაქში“ დაკავშირებით.
უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. 28 გვ.
740. ერლომ ახვლედიანის მამის, სერგო ახვლედიანის მოგონებები.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.