

პლატონ კაკაბაძის პირადი საარქივო ფონდი

ბიოგრაფილი და საზოგადოებრივი მოღვაწეობის ამსახველი მასალა

1. საიმპერატორო თეატრის დირექციის მიერ გაცემული ნებართვა პლატონ კაკაბაძის 1894 წლის 1 იანვრიდან პეტერბურგში თავისუფლად ცხოვრების შესახებ.
1894 წ. 16 იანვარი. ბლანკიანი ფურცელი. ხელით შევსებული. რუსულ ენაზე. მელანი. 2 გვ.
2. ვასილ ბალანჩივაძის მოგონება პლატონ კაკაბაძეზე. (სტატია დაიბეჭდა ჟურნალში „საქართველო“ 1908 წ.)
პირი: ფილიმონ ქორიძე, მელიტონ ბალანჩივაძე, ბ. ნ. ვსევოლოჟსკი.
1908 წ. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. ჩასწორებებით. მელანი. 6 გვ.
3. მიხეილ საღარაძის მოგონება პლატონ კაკაბაძეზე.
პირი: მელიტონ ნალანჩივაძე, ფილიმონ ქორიძე, ფიგნერი (ნიკოლოზ ნიკოლოზის ძე, რუსი საოპერო მომღერალი, ტენორი).
უთარილო. ნაბეჭდი. 3 გვ.
4. ვასილ კაკაბაძის მოგონება პლატონ კაკაბაძეზე.
პირი: მიხეილი (პ. კაკაბაძის მამა), სოფიო ბალათურია (პ. კაკაბაძის დედა), ფილომონ ქორიძე, მელიტონ ბალანჩივაძე, კოსტა ჩაკვეტაძე (დაბა ხონის მოქალაქე), გაბრიელ ეპისკოპოსი.
უთარილო. ნაბეჭდი. 2 გვ.
5. ვასილ ბალანჩივაძის მოგონება პლატონ კაკაბაძეზე.
პირი: გიგაუროვი, მელიტონ ბალანჩივაძე, ფილიმონ ქორიძე, აკაკი წერეთელი, კოსტანიანი (იტალიის ოპერის არტისტი).
უთარილო. ნაბეჭდი. ჩასწორებებით. 3 გვ.

არქივი გადაამუშავა და ელექტროვერსია გააკეთა

თამარ მაისურაძემ.

ივანე პირადაშვილის პირადი საარქივო ფონდი

ბიოგრაფიული და საზოგადოებრივი მოღვაწეობის ამსახველი მასალა

1. ივ. პურადაშვილის წერილი ამიერკავკასიის სამხარეო სახელმწიფო ბანკისადმი, თბილისში სამუშაოდ გადასვლასთან დაკავშირებით.
1932 წ. 9 მარტი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
2. ამიერკავკასიის სამხარეო სახელმწიფო ბანკის მიმართავა ივ. პურადაშვილისადმი ქუთაისიდან თბილისში გადასვლასთან დაკავშირებით.
1932 წ. 15 მარტი. 1 გვ.
3. ივ. პურადაშვილის მიმართავა ქუთაისის ლადო მესხიშვილის სახელობის თეატრის დირექტორ დოდო ანთაძისადმი იუზა ზარდალიშვილის შემოქმედებითი მოღვაწეობის შესახებ.
1943 წ. 22 მაისი. თბილისი. ნაბეჭდი. 3 გვ. (2 ეგზ.)
4. ივანე პურადაშვილის ავტობიოგრაფია. ა) სოციალური მდგომარეობა, ბ) ქონებრივი მდგომარეობა, გ) საზოგადოებრივი მოღვაწეობა, დ) დამოკიდებულება რევოლუციასთან. უთარილო. ნაბეჭდი. 5 გვ.
5. ნინო ჩხეიძის დამადასტურებელი საბუთი ივ. პურადაშვილის ქუთაისის ქართული თეატრის ხელმძღვანელად მოღვაწეობასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. 1 გვ.

ივ. პურადაშვილის მოგონებები, ჩანაწერები და სიტყვა

6. ივანე პურადაშვილის ჩანაწერი – „უაღრესად სასიხარულო დღე“, ქუთაისის აკადემიური თეატრის სეზონის გახსნასთან დაკავშირებით.
პირი: იუზა ზარდალიშვილი, ვ. ჩხიკვაძე, კორსაველი, იმედაშვილი, მურუსიძე, ც. ამირეჯიბი, დოდო ანთაძე, სულიაშვილი.
1938 წ. 8 თებერვალი. ნაბეჭდი. 2 გვ.
7. ივ. პურადაშვილის მოგონება „აკაკი წერეთელის იუბილე ქუთაისში“.
პირი: დ. ლორთქიფანიძე (ქუთაისის ქალაქის თავი), დ. კლდიაშვილი, მოსე ქიქოძე, ელ. ჩიქოვანი, სერგო ზახტაძე, სერგო ლუკას ძე ზახტაძე (ილია ხონელის ძმა), ივანე მელია (მეეტლე 1888 წელს რუსეთის მეფე ალექსანდრე მესამე ოჯახით წაივანა ქუთაისიდან გაენათის მონასტერში), ფატმა გოკიელი (ექიმ გ. გოკიელის შვილი), ლუსიკო ბექაია, ბარნაბა კოპალაძე, გრ. ორბელიანი, ბეჟან დავითის ძე წერეთელი, ნინო დავითაშვილისა, გრ. დიასამიძე, სოსიკო მერკვილაძე, ლადო ბზვანელი, ვასილ პეტრიაშვილი, ლალიძე (?), კოტე აბდუშელიშვილი, ტიხონ ასათიანი (იმ დროს ქუთაისში ჰქონდა კინოთეატრი), ვასო (ვასილ ამაშუკელი).
1939 წ. 15 დეკემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.

8. ივ. პურადაშვილის სტატია „ჩემი დამოკიდებულება ქართულ თეატრთან“.
პირი: ძმები ჭილაძეები (ქუთაისში ჰქონდათ წიგნების მაღაზია), ვარლამ ჭილაძე, კირილე ლორთქიფანიძე, პეტრე წულუკიძე (პროფესორ ანტონ წულუკიძის მამა), კოტე ბაქრაძე, აკაკი (წერეთელი), კოტე მესხი, ლადო მესხიშვილი.
1940 წ. ნაბეჭდი. ფანქარი. 3 გვ. (2 ეგზ.)
9. ივ. პურადაშვილის მოგონებებიდან „აკაკი“.
პირი: დავით ბაქრაძე, პავლე თუმანიშვილი, დავით ლორთქიფანიძე, ალექსანდრე ნაწიშვილი, იოსებ ოცხელი, კოტე ბაქრაძე, მოსე ქიქოძე, დიმიტრი ნაზაროვი.
1942 წ. 15 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. 6 გვ.
10. ივ. პურადაშვილის მისალოცი სიტყვა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი მიძღვნილი საიუბილეო სადამოზე 60 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1943 წ. 21 ივნისი. ნაბეჭდი. 3 გვ.
11. ივ. პურადაშვილის ჩანაწერი „ჩემი თავგადასავალი“. 1866–1941 წწ.
პირი: პავლე საყვარელიძე, რაჟდენ გვეტაძე, შალვა აფხაიძე, შალვა დადიანი, დავ. წერეთელი, ელიგულაშვილი, სერგო გერსამია, კოსტა მეძველია, კაკაბაძე, ლადო მესხიშვილი, იოსებ იმედაშვილი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.
12. ივ. პურადაშვილის ფრაგმენტი მოგონებებიდან „ვლადიმერ სარდიონის ძე ალექსი მესხიშვილის თეატრალური ცხოვრებიდან მისი გარდაცვალების 25 წლის თავზე“.
პირი: კ. ყიფიანი, კ. მესხი, ლ. მესხიშვილი, ვ. გუნია, ბ. ავალიშვილი, მაკო აბაშიძე (საფაროვა), ნატო ცაგარელი (გაბუნია), აკაკი (წერეთელი).
უთარილო. ნაბეჭდი. 6 გვ.

ჩანაწერი, სტატია და მოგონება ივ. პურადაშვილის შესახებ

13. ვალერიან გუნიას ჩანაწერი „ივანე ოურადაშვილი“.
პირი: ლადო მესხიშვილი, გიორგი მაიაშვილი, იაკობ ჩიმაკაძე, ალექსანდრე დარახველიძე (კრინიცი), პეტრე გოკიელი, დათეშიძე.
1933 წ. 31 იანვარი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. 2 გვ.
14. შალვა დადიანის სტატია ივ. პურადაშვილის შესახებ.
პირი: ლადო მესხიშვილი.
1933 წ. ნაბეჭდი. 2 გვ.
15. ქეთო ჩხენკელის მოგონება ივ. პურადაშვილის შესახებ.
1942 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 13 გვ.

16. ი. ხაზარაძის წერილი დავით პურადაშვილისადმი (ივ. პურადაშვილის შვილი) ივ. პურადაშვილის შესახებ წიგნის დაწერასთან დაკავშირებით.
პირი: ტარიელ იაშვილი (საქ. თეატრალური მუზეუმის მეცნიერ – მუშაკი), ვარლამ ჩხიკვაძე (ქუთაისის თეატრის მსახიობი), შალვა ხონელი, ივანე პურადაშვილი, ანა პურადაშვილი – ილურიძისა, ელისაბედ (ცეცე) მასხარაშვილი.
1965 წ. 19 ნოემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 გვ.
17. დავით რამიშვილის წერილი დავით პურადაშვილისადმი (ივ. პურადაშვილის შვილი) ივ. პურადაშვილზე გაზეთ „ივერიაში“ გამოქვეყნებული სტატიების შესახებ.
პირი: ლადო მესხიშვილი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
18. ივ. პურადაშვილის ცხოვრება და მოღვაწეობა. რ. ქ – ს მინაწერი მონოგრაფიის გამოცემასთან დაკავშირებით.
პირი: დოდო ანთაძე, დავით პურადაშვილი, ოთარ ეგაძე.
უთარილო. ხელნაწერი. 1 გვ.
19. ივ. პურადაშვილის ნეკროლოგი. ავტორი – შ. დადიანი. (პრესიდან ამონარიდი).
უთარილო. ნაბეჭდი. (ასლი). 1 გვ.

არქივი გადაამუშავა და ელექტრო ვერსია გააკეთა
თამარ მაისურაძემ.

ედიშერ მაღალაშვილის პირადი საარქივო ფონდი

ბიოგრაფიული და საზოგადოებრივი მოღვაწეობის ამსახველი მასალა

1. ედიშერ მაღალაშვილის შემოქმედებითი მოღვაწეობის ამსახველი მასალა.
1950 წ. 17 მარტი. თბილისი. ბლანკი. ხელით შევსებული. მელანი. 2 გვ.
2. ედიშერ მაღალაშვილის ავტობიოგრაფია.
1953 წ. 2 დეკემბერი. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. მელანი. 1 გვ.
3. ედიშერ მაღალაშვილის კადრების ღრიცხვის პირადი ფურცელი.
1953 2 დეკემბერი. თბილისი. ბლანკი. ხელით შევსებული. მელანი. 4 გვ.
4. ედიშერ მაღალაშვილის კადრების აღრიცხვის პირადი ფურცელი.
1954 წ. 8 აპრილი. ბლანკი. ხელით შევსებული. 4 გვ.
5. ედიშერ მაღალაშვილის ავტობიოგრაფია.
1954 წ. 8 აპრილი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 გვ.
6. ვ. მარჯანიშვილის სახ. სახელმწიფო თეატრის დირექციის მიერ გაცემული ედიშერ მაღალაშვილის დახასიათება.
1954 წ. მაისი. სატიტულო ფურცელი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: ვ. მარჯანიშვილის სახ. სახელმწიფო თეატრის დირექტორი – ივ. გვინჩიძე, მთავარი რეჟისორი – ვ. ტაბლიაშვილი. 1 გვ.
7. ედიშერ მაღალაშვილის საკვალიფიკაციო ფურცელი.
1954 წ. თბილისი. 3 გვ.
8. საქართველოს საბჭოთა სოციალისტური რესპუბლიკის უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის მიერ გაცემული სიგელი ედიშერ მაღალაშვილისადმი საქ. დამსახურებული არტისტის წოდების მინიჭებასთან დაკავშირებით.
1958 წ. 24 აპრილი. სტამბური. ხელით შევსებული. ქართულ და რუსულ ენებზე. ხელს აწერს: საქ. სსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის თავმჯდომარე – მ. ჩუბინიძე, საქ. სსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის მდივანი – ზ. გელდიაშვილი. 1 ც (ყდით).
9. შ. რუსთაველის სახ. სახელმწიფო თეატრის მიერ გაცემული წითელი დიპლომი ედიშერ მაღალაშვილის მიერ თეატრალური ინსტიტუტის წარჩინებით დამთავრების შესახებ.
1958 წ. 13 ივნისი. სტამბური. ხელით შევსებული. ქართულ და რუსულ ენაზე. 1 ც.
10. სახელმწიფო სათეატრო მუზეუმის მიერ გაცემული ედიშერ მაღალაშვილის შემოქმედებითი მოღვაწეობის ამსახველი ცნობა.

1961 წ. 22 დეკემბერი. ბლანკი. ხელით შევსებული. მელანი. 3 გვ.

11. საქართველოს საბჭოთა სოციალისტური რესპუბლიკის მიერ გაცემული სიგელი ედიშერ მაღალაშვილის საქ. სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებასთან დაკავშირებით.
1967 წ. 29 ნოემბერი. სტამბური. ხელიტ შევსებული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც. (ერთვის ასლი).
12. სახელმწიფო კინემატოგრაფიის მიერ გაცემული დიპლომი ედიშერ მაღალაშვილისადმი, მამაკაცის საუკეთესო როლის შესრულებისთვის ფილმში „Принимаю на себя“.
1977 წ. აპრილი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.
13. შ. რუსთაველის სახ. სახელმწიფო აკადემიური თეატრის მიერ გაცემული ედიშერ მაღალაშვილის დახასიათება.
1977 წ. 21 ოქტომბერი. სატიტულო ფურცელი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: დირექტორი – აკ. ბაქრაძე, პარტიურის მდივანი – ერ. მანჯგალაძე, ადგილკომის თავმჯდომარე – ჯ. ლაღანიძე. 1 გვ. (2 ეგზ.)
14. სომხეთის უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის მიერ გაცემული სიგელი ედიშერ მაღალაშვილისადმი, სომხეთის სახალხო არტისტის საპატიო წოდების მინიჭების შესახებ.
1979 წ. 26 ივლისი. სტამბური. სომხურ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
15. სომხეთის უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის მიერ გაცემული მოწმობა ედიშერ მაღალაშვილისადმი, სომხეთის სახალხო არტისტის საპატიო წოდების მინიჭების შესახებ.
1979 წ. 30 ივლისი. რუსულ და სომხურ ენებზე. 1 ც.
16. საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის მიერ გაცემული საპატიო სიგელი ედიშერ მაღალაშვილისადმი, ქართული საბჭოთა თეატრალური ხელოვნების განვითარებაში დამსახურებული მოღვაწეობისა და დაბადებიდან 60 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1985 წ. 17 იანვარი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
17. საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწიფო მუზეუმის მიერ გაცემული ედიშერ მაღალაშვილის შემოქმედებითი მოღვაწეობის ამსახველი ცნობა.
1990 წ. 9 ოქტომბერი. ბლანკი. ხელით შევსებული. 4 გვ.

18. საქართველოს თეატრის მოღვაწეთა შემოქმედებითი კავშირის მიერ გაცემული სპეციალური პრემიის ჯილდოს ამახველი დაჯილდოების საბუთი, ედიშერ მაღალაშვილის თომას როლის შესრულებისთვის სპექტაკლში „ნატამრალი“. 2001–2002 წწ. სტამბური. ხელს აწერს: საქ. თეატრის მორვაწეთა შემოქმედებითი კავშირისა და ჟიურის თავმჯდომარე – გიგა ლორთქიფანიძე. 1 ც.
19. თბილისის კინოსტუდიის დირექტორის – მ. კვესელავას მიერ გაცემული ედიშერ მაღალაშვილის ატესტაციის.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ხელს აწერს: თბილისის კინოსტუდიის დირექტორი – მ. კვესელავა. 1 გვ.

არქივი გადაამუშავა და ელექტრო ვერსია გააკეთა
თამარ მაისურაძემ.

მათე იანქოშვილის პირადი საარქივო ფონდი

ბიოგრაფიული და საზოგადოებრივი მორვაწეობის ამსახველი მასალა

1. 1922 წლის კალენდარი შედგენილი მ. იანქოშვილის მიერ.
1922 წ. თბილისი. ხელნაწერის ასლი. 17 გვ.
2. 1923 წლის კალენდარი შედგენილი მ. იანქოშვილის მიერ.
1923 წ. ტფილისი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 24 გვ.
3. წყალტუბოს დამსვენებელთა ადრესი მათე იანქოშვილისადმი.
1933 წ. 28 ოქტომბერი. ხელნაწერი. წითელი და ლურჯი ფანქარი. ზლიერ დაზიანებული. 1 გვ.
4. ლეჩხუმის საბავშვო სახლის გამგე – კაჭკაჭიშვილის მიერ გაცემული ცნობა მათე იანქოშვილის მიერ წარმოდგენების წარმატებით გამართვასთან დაკავშირებით.
1934 წ. 11 სექტემბერი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
5. ლანჩხუთის რაიონის ლესაჭინათის თემის კლუბის სამკითხველო გამგის – ქ. კუნჭულიას მიერ გაცემული დახასიათება მათე იანქოშვილის მიერ წარმოდგენების წარმატებით გამართვასთან დაკავშირებით.
1936 წ. 2 აგვისტო. ხელნაწერი. მალანი. 1 გვ.

პროგრამები

6. ზუბალაშვილების სახალხო სახლში გამართული მათე იანქოშვილის შემოქმედებითი საღამოს პროგრამა.
1914 წ. 11 მაისი. სტამბური. 1 ც.
7. მათე იანქოშვილის შემოქმედებითი საღამოს პროგრამა. (მასალას ერთვის ჭრებალოს სახ. თეატრის გამგეობის თავმჯდომარის მიმართვა მ. იანქოშვილისადმი, სოფ. ჭრებალოში სტუმრობასთან დაკავშირებით.
1915 წ. 27 აგვისტო. სტამბური. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
8. მათე იანქოშვილის შემოქმედებითი საღამოს პროგრამა. (მ. იანქოშვილის მინაწერებით.
[1915, 1935 წწ.] სტამბური. 1 ც. (3 ეგზ.)
9. ამიერ-კავკასია ფოსტა-ტელეგრაფის, ტელეფონისა და რადიოს კავშირის კლუბის გამგეობის თაოსნობით გამართული მათე იანქოშვილის 30 წლის იუბილესადმი მიძღვნილი შემოქმედებითი საღამოს პროგრამა.

უთარილო, სტამბური. 1 ც.

სხვადასხა

10. მათე იანქოშვილის შესრულებული როლების ფოტომასალა.
5 ერთ. სტამბური.

არქივი გადაამუშავა და ელექტრო ვერსია გააკეთა
თამარ მისურაძემ.

რამაზ ჩხიკვაძის პირადი საარქივო ფონდი

ბიოგრაფიული და საზოგადოებრივი მოღვაწეობის ამსახველი მასალა

1. სახელმწიფო სათეატრო მუზეუმის მიერ გაცემული რამაზ ჩხიკვაძის შემოქმედებითი მოღვაწეობის ამსახველი ცნობა.
1969 წ. 7 მარტი. ბლანკი. ხელით შევსებული. 3 გვ.
2. შ. რუსთაველის სახ. სახელმწიფო აკადემიური თეატრის მიერ გაცემული რამაზ ჩხიკვაძის დახასიათება.
1977 წ. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: დირექტორი – აკ. ბაქრაძე, პარტიუროს მდივანი – ერ. მანჯგალაძე, ადგილკომის თავმჯდომარე – ლ. ლაღანიძე. 1 გვ. (2 ეგზ.)
3. რამაზ ჩხიკვაძის კადრების აღრიცხვის პირადი ფურცელი.
1980 წ. 1 ივნისი. ბლანკი. ხელით შევსებული. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
4. რამაზ ჩხიკვაძის შესახებ უცხოეთის პრესაში გამოქვეყნებული სტატიები სპექტაკლის „რიჩარდ III“ შესახებ.
1980 წ. 28 იანვარი. ნაბეჭდი. ინგლისურ ენაზე. ასლი. 7 გვ.

შემოქმედებითი მოღვაწეობის ამსახველი მასალა

5. სტატიები რამაზ ჩხიკვაძის შესახებ.
1992 წ. 16 ივნისი. ნაბეჭდი. 3 გვ.
6. რამაზ ჩხიკვაძის მიერ შესრულებული როლების სია თეატრალურ ინსტიტუტში, რუსთაველის თეატრში, კინოში, ტელევიზიასა და რადიოდადგმებში.
უთარილო. ხელნაწერი. 8 გვ.

რამაზ ჩხიკვაძის ჩანაწერები

7. რამაზ ჩხიკვაძის პირადი ხასიათის ჩანაწერები.
უთარილო. ავტოგრაფი. (ასლი). 3 გვ.
8. რამაზ ჩხიკვაძის ჩანაწერი თეატრალურ მოღვაწეობასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ავტოგრაფი. (ასლი). 1 გვ.

სარეკლამო და საგასტროლო ფურცლები

9. რესტორანში „ოქროს ნიღაბი“ გამართული რამაზ ჩხიკვაძის ღონისძიების სარეკლამო ფურცელი.
9 ივლისი. სტამბური. ქართულ და ინგლისურ ენებზე. 1 გვ.
10. შ. რუსთაველის სახ. სახელმწიფო თეატრის სპექტაკლის „კავკასიური ცარცის წრე“ სარეკლამო ფურცელი. (აგრეთვე მითითებულია რ. ჩხიკვაძის შემოქმედებითი მოღვაწეობა).
სტამბური. ინგლისურ და რუსულ ენაზე. 1 ც.
11. „საუკუნის მსახიობი მამაკაცი“ – რამაზ ჩხიკვაძე. სარეკლამო ფურცელი.
უთარილო. სტამბური. ასლი. 3 გვ.
12. რუსთაველის სახ. სახელმწიფო თეატრის საგასტროლო ფურცელი.
უთარილო. ნაბეჭდი. ინგლისურ ენაზე. ასლი. 1 გვ.

პროგრამები

13. შ. რუსთაველის სახ. სახელმწიფო თეატრის საგასტროლო სპექტაკლის „რიჩარდ III“ პროგრამა.
1980 წ. 28 იანვარი – 9 თებერვალი. სტამბური. ინგლისურ ენაზე. 1 ც.
14. შ. რუსთაველის სახ. სახელმწიფო თეატრის საგასტროლო სპექტაკლის „რიჩარდ III“ პროგრამა.
1982 წ. სტამბური. ინგლისურ ენაზე. 1 ც. (2 ეგზ.)
15. შ. რუსთაველის სახ. სახელმწიფო თეატრის სპექტაკლის „კავკასიური ცარცის წრე“ პროგრამა.
2006 წ. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

მოსაწვევი ბარათი

16. რამაზ ჩხიკვაძის ვარსკვლავის გახსნის მოსაწვევი ბარათი.
2006 წ. 28 თებერვალი. სტამბური. 1 ც.