

## ედიშერ მაღალაშვილის პირადი საარქივო ფონდი

### ბიოგრაფიული და საზოგადოებრივი მოღვაწეობის ამსახველი მასალა

1. ედიშერ მაღალაშვილის შემოქმედებითი მოღვაწეობის ამსახველი მასალა.  
1950 წ. 17 მარტი. თბილისი. ბლანკი. ხელით შევსებული. მელანი. 2 გვ.
2. ედიშერ მაღალაშვილის ავტობიოგრაფია.  
1953 წ. 2 დეკემბერი. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. მელანი. 1 გვ.
3. ედიშერ მაღალაშვილის კადრების ღრიცხვის პირადი ფურცელი.  
1953 2 დეკემბერი. თბილისი. ბლანკი. ხელით შევსებული. მელანი. 4 გვ.
4. ედიშერ მაღალაშვილის კადრების აღრიცხვის პირადი ფურცელი.  
1954 წ. 8 აპრილი. ბლანკი. ხელით შევსებული. 4 გვ.
5. ედიშერ მაღალაშვილის ავტობიოგრაფია.  
1954 წ. 8 აპრილი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 გვ.
6. კ. მარჯანიშვილის სახ. სახელმწიფო თეატრის დირექციის მიერ გაცემული  
ედიშერ მაღალაშვილის დახასიათება.  
1954 წ. მაისი. სატიტულო ფურცელი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: კ. მარჯანიშვილის  
სახ. სახელმწიფო თეატრის დირექტორი – ივ. გვინჩიძე, მთავარი რეჟისორი – ვ.  
ტაბლიაშვილი. 1 გვ.
7. ედიშერ მაღალაშვილის საკვალიფიკაციო ფურცელი.  
1954 წ. თბილისი. 3 გვ.
8. საქართველოს საბჭოთა სოციალისტური რესპუბლიკის უმაღლესი საბჭოს  
პრეზიდიუმის მიერ გაცემული სიგელი ედიშერ მაღალაშვილისადმი საქ.  
დამსახურებული არტისტის წოდების მინიჭებასთან დაკავშირებით.  
1958 წ. 24 აპრილი. სტამბური. ხელით შევსებული. ქართულ და რუსულ  
ენებზე. ხელს აწერს: საქ. სსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის თავმჯდომარე –  
მ. ჩუბინიძე, საქ. სსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის მდივანი – ზ.  
გელდიაშვილი. 1 ც (ყდით).

9. შ. რუსთაველის სახ. სახელმწიფო თეატრის მიერ გაცემული წითელი დიპლომი ედიშერ მაღალაშვილის მიერ თეატრალური ინსტიტუტის წარჩინებით დამთავრების შესახებ.  
1958 წ. 13 ივნისი. სტამბური. ხელით შევსებული. ქართულ და რუსულ ენაზე. 1 ც.
10. სახელმწიფო სათეატრო მუზეუმის მიერ გაცემული ედიშერ მაღალაშვილის შემოქმედებითი მოღვაწეობის ამსახველი ცნობა.  
1961 წ. 22 დეკემბერი. ბლანკი. ხელით შევსებული. მელანი. 3 გვ.
11. საქართველოს საბჭოთა სოციალისტური რესპუბლიკის მიერ გაცემული სიგელი ედიშერ მაღალაშვილის საქ. სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებასთან დაკავშირებით.  
1967 წ. 29 ნოემბერი. სტამბური. ხელით შევსებული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც. (ერთვის ასლი).
12. სახელმწიფო კინემატოგრაფის მიერ გაცემული დიპლომი ედიშერ მაღალაშვილისადმი, მამაკაცის საუკეთესო როლის შესრულებისთვის ფილმში „Принимаю на себя“.  
1977 წ. აპრილი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.
13. შ. რუსთაველის სახ. სახელმწიფო აკადემიური თეატრის მიერ გაცემული ედიშერ მაღალაშვილის დახასიათება.  
1977 წ. 21 ოქტომბერი. სატიტულო ფურცელი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: დირექტორი – აკ. ბაქრაძე, პარტიუროს მდივანი – ერ. მანჯგალაძე, ადგილკომის თავმჯდომარე – ჯ. ლაღანიძე. 1 გვ. (2 ეგზ.)
14. სომხეთის უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის მიერ გაცემული სიგელი ედიშერ მაღალაშვილისადმი, სომხეთის სახალხო არტისტის საპატიო წოდების მინიჭების შესახებ.  
1979 წ. 26 ივლისი. სტამბური. სომხურ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
15. სომხეთის უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის მიერ გაცემული მოწმობა ედიშერ მაღალაშვილისადმი, სომხეთის სახალხო არტისტის საპატიო წოდების მინიჭების შესახებ.  
1979 წ. 30 ივლისი. რუსულ და სომხურ ენებზე. 1 ც.
16. საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის მიერ გაცემული საპატიო სიგელი ედიშერ მაღალაშვილისადმი, ქართული საბჭოთა თეატრალური ხელოვნების განვითარებაში დამსახურებული მოღვაწეობისა და დაბადებიდან 60 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.  
1985 წ. 17 იანვარი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

17. საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწიფო მუზეუმის მიერ გაცემული ედიშერ მაღალაშვილის შემოქმედებითი მოღვაწეობის ამსახველი ცნობა.  
1990 წ. 9 ოქტომბერი. ბლანკი. ხელით შევსებული. 4 გვ.
18. საქართველოს თეატრის მოღვაწეთა შემოქმედებითი კავშირის მიერ გაცემული სპეციალური პრემიის ჯილდოს ამხველი დაჯილდოების საბუთი, ედიშერ მაღალაშვილის თომას როლის შესრულებისთვის სპექტაკლში „ნატამრალი“.  
2001–2002 წწ. სტამბური. ხელს აწერს: საქ. თეატრის მორვაწეთა შემოქმედებითი კავშირისა და ჟიურის თავმჯდომარე – გიგა ლორთქიფანიძე. 1 ც.
19. თბილისის კინოსტუდიის დირექტორის – მ. კვესელავას მიერ გაცემული ედიშერ მაღალაშვილის ატესტაციის.  
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ხელს აწერს: თბილისის კინოსტუდიის დირექტორი – მ. კვესელავა. 1 გვ.