

ალ. წუწუნავა
(1881–1955)

ალ. წუწუნავა დაიბადა 1881 წლის 16 (28) იანვარს სოფ. ღიხაურში (ოზურგეთის მაზრა. ქუთაისის გუბერნია). ოზურგეთის სამოქალაქო სასწავლებლის დამთავრების შემდეგ, სწავლა განაგრძო ტფილისის ალ.ს სახელობის სამასწავლებლო ინსტიტუტში, რომელიც 2 წლის შემდეგ დატოვა თეატრალური ხელოვნებით გატაცების გამო. 1895 წლიდან, მის მიერ მასწავლებლებისა და სტუდენტებისგან შემდგარი დასით (სადაც წარმოდგენებს თვითონვე დგამდა) გამოდიოდა დასავლეთ და აღმოსავლეთ საქართველოს დაბა-ქალაქებში. 1896 წლიდან მუშაობდა ავჭალის აუდიტორიაში. 1899-1901 წლებში გამოდიოდა ვლ. ალექსი-მესხიშვილის დასში ქუთაისში, სადაც თამაშობდა სხვადასხვა როლებს და პარალელურად რეჟისორის თანაშემწის მოვალეობასაც ითავსებდა. 1901-1904 წლებში მუშაობდა ტფილისის ქართულ დასში. 1904 წლის ბოლოს რევოლუციური საქმიანობისთვის დააპატიმრეს და მეტეხის ციხეში იხდიდა სასჯელს.

1905 წელს მოსკოვში გაემგზავრა და შევიდა კ. სტანისლავსკის სტუდიაში. ამავე პერიოდში ჩაება რევოლუციურ მოძრაობაში და მაქსიმ გორკის დაუახლოვდა. 1906-1910 წლებში სწავლობდა მოსკოვის სამხატვრო თეატრის სარეჟისორო კლასში კ. სტანისლავსკისა და ვლ. ნემიროვიჩ-დანჩენკოს ხელმძღვანელობით. სწავლის დამთავრების შემდეგ, საქართველოში დაბრუნდა და 1910-1911 წლებში მუშაობდა ჭიათურის თეატრში, სადაც სპექტაკლებს (უმეტესად სოციალური შინაარსის) დგამდა სამხატვრო თეატრის ახალი რეჟისორული მეთოდით და 45 სპექტაკლი განახორციელა, რაც უპრეცედენტო შემთხვევას წარმოადგენდა. ეს კი მსახიობებს საშუალებას აძლევდა აქმაღლებინათ სამსახიობო ხელოვნება, შეეძინათ გამოცდილება და მაყურებელიც კულტურულად აღეზარდა. ამიტომაც ალ. წუწუნავამ მუშა-მაყურებლის ყურადღება, სიყვარული და პატივისცემა დაიმსახურა.

ჭიათურის დრამატული საზოგადოების გამგეობას არ მოსწონდა ალ. წუწუნავას ასეთი ავტორიტეტის მოპოვება და სამსახურიდან გაანთავისუფლა. 1911-1914 წლებში იგი ტფილისის ზუბალაშვილების სახალხო სახლთან არსებულ დრამწრეში მუშაობს მსახიობად და სამხატვრო ხელმძღვანელად, სადაც დადგა ქართველ დრამატურგთა პიესები და მხატვრული დონით ტფილისის ქართული დრამატული დასს უწევდა კონკურენციას. 1914-15 წლების სეზონში იგი ტფილისის ქართული დრამატული დასს ხელმძღვანელობს, სადაც განახორციელა ი. გედევანიშვილის „მსხვერპლი“. ეს დადგმა მნიშვნელოვანი მოვლენა იყო, რომელმაც განამტკიცა სამხატვრო თეატრის პრინციპები ქართულ თეატრში. პრემიერის მეორე დღეს თეატრის შენობა დაიწვა. მალე დაიწყო პირველი მსაოფიო ომი. ასეთ ურთულეს პერიოდში ალ. წუწუნავა სპექტაკლებს მართავდა არტისტულ საზოგადოებაში, სადაც წარმოდგენებს რუსული თეატრი თამაშობდა. თუმცა, დასმა ურთულეს პირობებს ვეღარ გაუძლო და დაიშალა.

1915-1916 წლის სეზონში, უთეატროდ დარჩენილმა ალ. წუწუნავამ მუშაობა განაგრძო „ტარტოს“ ამხანაგობის დასში, სადაც განახორციელა: ნ. გოგოლის „რევიზორი“, ალ. გრიბოედოვის „ვაი ჭკუისაგან“, ჟულავსკის „ეროსი და ფსიქეა“, ო. მირტოვის „პატარა ქალი“, ალ. სუმბათაშვილ-იუჟინის „ლალატი“ და სხვა. 1916 წ. შმავესკის „ახალ თეატრში“ განახორციელა კ. ფიცხვერაშვილის „პირიმზე“. ამავე წელს დადგა ალ. სუმბათაშვილ-იუჟინის „ლალატი“, ავტორის ხელმძღვანელობით ტფილისში ჩამოსულ მოსკოვის მცირე თეატრის მსახიობთა ჯგუფთან. 1916 წელსა და 1917-18 წლების სეზონში ალ. წუწუნავა ბაქოს ქართულ თეატრს ხელმძღვანელობდა. 1916-1917 წლის სეზონში მოღვაწეობდა დონის როსტოვში მ. ზარაისკოისა და გრიშინის დასში, სადაც დადგა: ნ. გოგოლის „რევიზორი“, ვ. ვინიჩენკოს „სიცრუე“, გორინ-გორიანოვის „ეზოს კომედია“.

1918 წელს ტფილისში ბრუნდება, სადაც ნიშნავენ ოპერისა და ბალეტის თეატრის კომისრად. მან პირველმა განახორციელა ქართული ოპერები: „დ. არაყიშვილის

„თქმულება შოთა რუსთაველზე“, ზ. ფალიაშვილის „აბესალომ და ეთერი“ და „დაისი“, მ. ბალანჩივაძის „ღარეჯან ცბიერი“, ვ. დოლიძის „ქეთო და კოტე“, „ლეილა“ და „ცისანა“. აგრეთვე რუსულიდან ნათარგმნი: მ. იპოლიტოვ-ივანოვის „დალატი“, ჟ. ბიზეს „კარმენი“, ა. რუბინშტეინის „დემონი“, ალ. სპენდიაროვის „ალმასატი“ და სხვა. 1924 წ. მოსკოვში ს. ზიმინის თავისუფალი ოპერის თეატრში (მოგვიანებით დიდი თეატრის ფილიალი) რუსულ ენაზე დადგა ვ. დოლიძის „ქეთო და კოტე“. 1922 წლიდან მიიწვიეს აკ. ფაღავას ხელმძღვანელობით არსებულ დრამატულ სტუდიაში, რომელიც შემდგომში თეატრალურ ინსტიტუტად გადაკეთდა, სადაც პრაქტიკულ სასცენო მეცადინეობას ატარებდა.

1916 წელს მან გადაიღო პირველი ქართული მხატვრული ფილმი „ქრისტინე“, რითაც ქართული კინემატოგრაფიის ერთ-ერთი ფუძემდებელია. 1925 წლიდან ალ. წუწუნავა „სახკინმრეწვში“ მოღვაწეობს, სადაც გადაიღო ფილმები: „ვინ არის დამნაშავე“ (1925), „ხანუმა“ (1926), „ორი მონადირე“ (1927), „ჯანყი გურიაში“ (1928).

1925-32 წლებში ალ. წუწუნავა ოპერის თეატრისა და კონოს გარდა, მუშაობდა „წითელ თეატრში“. 1932-36 წლებში ტფილისის კონსერვატორიის პედაგოგია. მისი ინიციატივით დაარსდა საოპერო სტუდია, რომლის სამხატვრო ხელმძღვანელიც თავად იყო. 1936-55 წლებში კი თბილისის ზ. ფალიაშვილის სახ. ოპერისა და ბალეტის თეატრის მთავარი რეჟისორია.

ალ. წუწუნავამ სხვა რესპუბლიკების თეატრებში განახორციელა: ვ. დოლიძის „ქეთო და კოტე“ (სვერდლოვსკის ოპერის და ბალეტის თეატრი, 1939), ზ. ფალიაშვილის „დაისი“ (ოდესის ოპერისა და ბალეტის თეატრი, უკრაინულ ენაზე, 1941), ვ. დოლიძის „ქეთო და კოტე“ (ერევნის ოპერისა და ბალეტის თეატრი, 1948).

მის მიერ ქართულ დრამატულ თეატრში განხორციელებული სპექტაკლებიდან აღსანიშნავია: პ. ირეთერლის „ქრისტინე“ (ეგ. ნინოშვილის მიხედვით), ტრ. რამიშვილის „მეზობლები“, ჰეიერმერის „იმედის დარუპვა“ და სხვა. თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრში: ა. ანდრიაშვილის „ლაშქარა“, შ. აზმაიფარაშვილის „ხევისბერი გონა“, ი. ტუსკიას „სამშობლო“, პ. ჩაიკოვსკის „პიკის ქალი“ და „ეგვიპეის ონეგინი“, მ. მუსორგსკის „ბორის გოდუნოვი“, ალ. ბოროდინის „თავადი იგორი“, ნ. რიმსკი-კორსაკოვის „მეფის საცოლდე“, ჯ. ვერდის „აიდა“, „რიგოლეტო“, „ოტელო“ და „ტრავიატა“, მოცარტის „დონ-ჟუანი“, ჯ. პუჩინის „ტოსკა“, „მადამ ბატერფლაი“, რ. ლეონკოვალოს „ჯამბაზები“ და სხვა.

1934 წელს, ქართული თეატრალური ხელოვნების განვითარებაში შეტანილი წვლილისთვის გადაუხადეს სასცენო მოღვაწეობის 35 წლისთავისადმი მიძღვნილი საიუბილეო სადამო და მიენიჭა საქ. სახალხო არტისტის წოდება. 1937 და 1946 წლებში დაჯილდოვდა შრომის წითელი დროშის ორდენით. 1947 წელს, შ. მშველდიძის ოპერის „ამბავი ტარიელისა“ დადგმისთვის მიენიჭა სსრკ პირველი ხარისხის სტალინური პრემია. 1950 წელს დაჯილდოვდა ლენინის ორდენით. გარდაიცვალა 1955 წლის 25 ოქტომბერს და დაკრძალულია დიდუბის მწვერალთა და საზოგადო მოღვაწეთა პანთეონში.

**ალ. წუწუნავას პირადი არქივის აღწერილობა
ბიოგრაფიული და საზოგადოებრივი მოღვაწეობის ამსახველი მასალა
ავტობიოგრაფიები**

1. ალ. წუწუნავას ავტობიოგრაფია.

1939 წ. 29. 10. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. 2 გვ.

2. ალ. წუწუნავას ავტობიოგრაფია.

1950 წ. 6. 04. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

3. აღ. წუწუნავას ავტობიოგრაფია.
1953 წ. 12. 09. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.
4. აღ. წუწუნავას ავტობიოგრაფია.
1954 წ. 8. 03. თბილისი. ნაბეჭდი. თან ახლავს დადგმების სია. რუსულ ენაზე. 5 გვ. 2 ეგზ.
5. აღ. წუწუნავას ავტობიოგრაფია.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
6. აღ. წუწუნავას ავტობიოგრაფია.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
7. აღ. წუწუნავას ავტობიოგრაფია.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 8 გვ.
8. აღ. წუწუნავას ავტობიოგრაფია.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.
9. უცნობი ავტორის მიერ შედგენილი აღ. წუწუნავას ავტობიოგრაფია.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. შესწორებული აღ. დუდუნავას მიერ. 11 გვ.

კადრების აღრიცხვის პირადი ფურცლები.

10. აღ. წუწუნავას კადრების აღრიცხვის პირადი ფურცელი.
1933 წ. 6. 03. თბილისი. დასტამბული. ხელნაწერი. მელანი. ბეჭედდასმული. 4 გვ.
11. აღ. წუწუნავას კადრების აღრიცხვის პირადი ფურცელი.
1938 წ. 3. 02. თბილისი. დასტამბული. ნაბეჭდი. 4 გვ.
12. აღ. წუწუნავას კადრების აღრიცხვის პირადი ფურცელი.
1936 წ. 3. 02. თბილისი. დასტამბული. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.
13. აღ. წუწუნავას კადრების აღრიცხვის პირადი ფურცელი.
1950 წ. 5. 04. თბილისი. დასტამბული. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
14. აღ. წუწუნავას კადრების აღრიცხვის პირადი ფურცელი.
1953 წ. 14. 09. თბილისი. დასტამბული. ხელნაწერი. მელანი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
15. აღ. წუწუნავას კადრების აღრიცხვის პირადი ფურცელი.
1954 წ. 5. 06. თბილისი. დასტამბული. ხელნაწერი. მელანი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
16. აღ. წუწუნავას კადრების აღრიცხვის პირადი ფურცელი.
1954 წ. 5. 06. თბილისი. დასტამბული. ხელნაწერი. მელანი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
17. აღ. წუწუნავას კადრების აღრიცხვის პირადი ფურცელი.
1954 წ. 9. 06. თბილისი. დასტამბული. ხელნაწერი. მელანი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

დახასიათებები

18. აღ. წუწუნავას დახასიათება.
ხელს აწერს: ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსი – ვ. გოგუა.
1939 წ. 29. 08. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
19. აღ. წუწუნავას დახასიათება.
ხელს აწერს: ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსი – ი. დოლიძე.
1950 წ. აპრილი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
20. აღ. წუწუნავას დახასიათება.
ხელს აწერს: ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსი – ი. დოლიძე.
1950 წ. 23. 11.. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
21. აღ. წუწუნავას დახასიათება.

ხელს აწერს: თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრის დირექტორი – იდ. მჭედლიძე.
1953 წ. 14/ 09.. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

22. ალ. წუწუნავას დახასიათება.

ხელს აწერს: ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსი – რ. შადური.
უთარილო. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

23. ალ. წუწუნავას დახასიათება.

ხელს აწერს: ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსი – რ. შადური.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

24. ალ. წუწუნავას დახასიათება.

ხელს აწერს: ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსი – რ. შადური.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

25. ალ. წუწუნავას დახასიათება.

ხელს აწერს: ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსი – რ. შადური.
უთარილო. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 0,5 გვ.

პირადი საბუთები

ატესტატი, მოწმობები, მანდატები, საშვები, ცნობები

26. ალ. წუწუნავას ატესტატი.

1998 წ. 7. 06. ტფილისი. სატიტულო ფურცელი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე.
1 გვ.

27. ალ. წუწუნავას პასპორტი.

28. ალ. წუწუნავას მოწმობა დონის როსტოვში მივლინებასთან დაკავშირებით.
1917 წ. 26. 08. ტფილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 ც.

29. ალ. წუწუნავას საპირველმართის ზემის მონაწილის მანდატი.

1921 წ. 20. 04. ტფილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

30. ტფილისის საოპრო თეატრის ცნობა ალ. წუწუნავას ხელფასთან დაკავშირებით.

1921 წ. 18. 05. ტფილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 0,5 გვ.

31. ალ. წუწუნავას თხოვნა სანახაობების განყოფილების გამგისადმი ხელფასთან
დაკავშირებით.

1921 წ. 22. 05. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

32. ტფილისის საოპერო თეატრის გამგის ცნობა, ალ. წუწუნავას შემოსავლებთან
დაკავშირებით.

1921 წ. 25. 06. ტფილისი. ნაბეჭდი. 0,5 გვ.

33. ალ. წუწუნავას მანდატი სახელმწიფო აკადემიური თეატრების საგანგებო
მმართველობის გამგედ დანიშნვასთან დაკავშირებით.

1922 წ. 16. 09. ტფილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. 1 გვ.

34. ცნობა ალ. წუწუნავას ტფილისის ოპერისა და ბალეტის მთ. რეჟისორად
დანიშნვასთან დაკავშირებით.

1923 წ. 13. 06. ტფილისი. დასტამბული. ხელნაწერი. მელანი. ბეჭედდასმული. რუსულ
ენაზე. 1 გვ.

35. ზ. ფალიაშვილის ცნობა, რომ მის ოპერაში „აბესალომ და ეთერი“, მეორე მოქმედების კონსტრუქცია, მთელი რიგი ლექსები და რეჩიტატივები ეკუთვნის ალ. წუწუნავას.

1923 წ. 21. 06. ტფილისი. ნაბეჭდი. 0,5 გვ.

36. განსახკომის მანდატი ალ. წუწუნავასადმი, მოსკოვში სათეატრო საქმის შესწავლისთვის მივლინებაში გაგზავნასთან დაკავშირებით.

1923 წ. 28. 08. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

37. მოსკოვში აკაკასიის ფედერაციის მუდმივი წარმომადგენლის მოწმობა ალ. წუწუნავას ოჯახურ მდგომარეობასთან დაკავშირებით.

1924 წ. 25. 04. მოსკოვი. ბლანკი. დასტამბული. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

38. სასკინმრეწვის გამგეობის მოწმობა ალ. წუწუნავას რეჟისორად მუშაობასთან დაკავშირებით.

1926 წ. 12. 01. ტფილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. 1 გვ.

39. სასკინმრეწვის მოწმობა კ/ფ „ორი მონადირეს“ გადასატყუებად ალ. წუწუნავას კახეთში მივლინებასთან დაკავშირებით.

1926 წ. 12. 10. ტფილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

40. ალ. წუწუნავას საქ. ხელოვნების მუშაკთა პროფკავშირის საწევრო ბილეთი.

1928 წ. 8. 08. ტფილისი. დასტამბული. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 10 გვ.

41. ტფილისის ოპერის თეატრის დირექტორ ა. ხოფერიას მოწმობა ალ. წუწუნავას მიერ ოპერა „ლეილას“ დადგმასა და ოპერა „თამარ ცბიერის“ აღდგენასთან დაკავშირებით.

1928 წ. 28. 12. ტფილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 0,5 გვ.

42. ტფილისის სახელმწიფო კონსერვატორიის მანდატი მოსკოვ-ლენინგრადში ალ. წუწუნავას მივლინების დროს თეატრალური საქმის შესწავლისას ყველა ორგანიზაციის დაწესებულებების მიერ დახმარების გაწევასტან დაკავშირებით.

1931 წ. 18. 09. ტფილისი. შტამპიანი ფურცელი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 0,5 გვ.

43. ალ. წუწუნავას კავშირის (?) წევრის სააღრიცხვო ბარათი.

1931 წ. ტფილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 გვ.

44. ალ. წუწუნავას საქ. ხელოვნების მუშაკთა I კონფერენციის მანდატი.

1937 წ. 15. 10. თბილისი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 ც.

45. ალ. წუწუნავას სტალინური კონსტიტუციის წლისთავისადმი მიძღვნილი მიტინგის საშვი.

1937 წ. 5. 12. თბილისი. დასტამბული. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 ც.

46. ალ. წუწუნავას საქ. ხელოვნების მუშაკთა I კონფერენციის მანდატი.

1938 წ. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

47. ამონაწერი ალ. წუწუნავას შრომის წიგნაკიდან.

1939 წ. 25. 01. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

48. მოწმობა ალ. წუწუნავას მოსკოვში გამართულ რეჟისორთა საკავშირო კონფერენციაზე მივლინებით გაგზავნასთან დაკავშირებით.

1939 წ. 8. 06. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 0,5 გვ.

49. ცნობები გაცემული ალ. წუწუნავას შემოქმედებითი მოღვაწეობის 35 წ. იუბილესთან დაკავშირებით.

1939 წ. 15. 10. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 10 ც.
50. მოწმობა ალ. წუწუნავას ოდესაში, ხარკოვას და კიევში მივლინებაში გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1941 წ. 10. 04. თბილისი. შტამპიანი ფურცელი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 0,5 გვ.
51. მოწმობა ალ. წუწუნავას თბილისის კონსერვატორიაში სასცენო ხელოვნების პედაგოგად მუშაობასთან დაკავშირებით.
1941 წ. 24. 09. თბილისი. შტამპიანი ფურცელი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 0,5 გვ.
52. ტექნიკური დოკუმენტაცია ალ. წუწუნავას მიერ ოდესის ოპერის თეატრში ზ. ფალიაშვილის ოპერა „დაისის“ დადგმასთან დაკავშირებით.
1941 წ. თბილისი-ოდესა. ხელნაწერი. მელანი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 7 ც.
53. ალ. წუწუნავას სტალინური პრემიის ლაურეატის დიპლომი. თან ერთვის დადგენილებებისა და მოწმობის ასლები. 3 ც.
1947 წ. 6. 06. თბილისი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 ც.
54. ალ. წუწუნავას თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრის საშვი. 1948 წ. 29. 11. თბილისი. დასტამბული. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 ც.
55. სათეატრო მუზეუმის დირექტორ გ. ბუხნიკაშვილის ცნობა ალ. წუწუნავას 50 წ. მოღვაწეობასთან დაკავშირებით.
1949 წ. 16. 04. თბილისი. შტამპიანი ფურცელი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. 1 გვ. 2 ეგზ.
56. თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრის ცნობა, ბათუმში გასტოლების გამო ალ. წუწუნავას ბათუმში მივლინებასთან დაკავშირებით.
1951 წ. 15. 07. თბილისი. ბლანკი. დასტამბული. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 0,5 გვ.

57. ალ. წუწუნავას საქ. რეჟისორთა I კონფერენციის მანდატი. 1951 წ. 17-19. 12. თბილისი. დასტამბული. ბეჭედდასმული. 1 ც.
58. სათეატრო მუზეუმის დირექტორ გ. ბუხნიკაშვილის ცნობა, 1905 წ. ალ. წუწუნავას მოსკოვის პროლეტარიატის აჯანყებაში მონაწილეობასთან დაკავშირებით.
1955 წ. 28. 05. თბილისი. შტამპიანი ფურცელი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 0,5 გვ.
59. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს მთ. საბჭოს პრეზიდიუმის მოწმობა ალ. წუწუნავას რუსთაველისა და ოპერის თეატრებში გენერალურ რეპეტიციებზე დასწრებასთან დაკავშირებით.
1955 წ. 10. 11. თბილისი. შტამპიანი ფურცელი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. 0,5 გვ.
60. თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრის ცნობა, ბათუმში გასტოლების გამო ალ. წუწუნავას სოხუმში მივლინებასთან დაკავშირებით.
1957 წ. 25. 06. თბილისი. ბლანკი. დასტამბული. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 0,5 გვ.
61. განსახკომის მოწმობა ალ. წუწუნავასადმი, უაკ-დალიკროზას სისტემის რიტმული ვარჯისების პირველ დაწყებითი კურსების გახსნასთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 0,5 გვ.
62. ალ. წუწუნავას საშვი კ/თ „მინონში“ კ/ფ „თაისი“-ზე დასასწრებად.
უთარილო. თბილისი. ბლანკი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 ც.

მიმართვები

63. ს/ს „ფილმის“ ტფილისის განყოფილების დირექტორის მიმართვა ალ. წუწუნავასადმი, ქონების აღწერასთან დაკავშირებით.
1920 წ. 22. 07. ტფილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

64. განსახკომის ხელოვნების განყოფილების მიმართვა ალ. წუწუნავასადმი, ოპერის თეატრის მთ. რეჟისორის თანამდებობაზე აღდგენასთან დაკავშირებით.
1921 წ. 11. 05. ტფილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

65. განსახკომის ხელოვნების განყოფილების მიმართვა საოპერო თეატრის გამგეობისადმი, ალ. წუწუნავას თეატრის მთ. რეჟისორის თანამდებობაზე აღდგენასთან დაკავშირებით.

1921 წ. 15. 05. ტფილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. 0,5 გვ.

66. განსახკომის განათლების განყოფილების გამგე აკ. ფალავას მიმართვა ალ. წუწუნავასადმი, სახელმწიფო დრამის სკოლის გამგედ დანიშნვასთან დაკავშირებით.

1921 წ. 28. 07. ტფილისი. შტამპიანი ფურცელი. ნაბეჭდი. 2 გვ.

67. აჭარის მწერალთა კავშირის მიმართვა ალ. წუწუნავასადმი, გაზ. „ლიტერატურული ტრიბუნა“-სთან თანამშრომლობასთან დაკავშირებით.

1925 წ. 5. 04. ბათუმი. შტამპიანი ფურცელი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. 0,5 გვ.

68. სახკინმრეწვის მიმართვა ალ. წუწუნავასადმი, კ/ფ „ორი მონადირეს“ ხარჯთარიცხვასთან დაკავშირებით.

1926 წ. 6. 12. ტფილისი. შტამპიანი ფურცელი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

69. სახკინმრეწვის სამხატვრო საბჭოს მიმართვა ალ. წუწუნავასადმი, სცენარზე „მაცი ხვიტია“ დასკვნის დაწერასთან და სცენარ „ნაცარქექია“ საჭიროებასთან დაკავშირებით.

1926 წ. 14. 12. ტფილისი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. 0,5 გვ.

70. სახკინმრეწვის გამგეობის თავმჯდომარის მოადგილე გოგიტიძისადმი მიმართვა ალ. წუწუნავასადმი, მიღმის სამონტაჟო და სალაბორატორიო მუშაობასთან დაკავშირებით.

1927 წ. 7. 02. ტფილისი. შტამპიანი ფურცელი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 0,5 გვ.

71. სახკინმრეწვის გამგეობის თავმჯდომარე გ. არუსტანოვის მიმართვა ალ. წუწუნავასადმი, ფილმის გადაღებასთან დაკავშირებით.

1927 წ. 23. 02. ტფილისი. შტამპიანი ფურცელი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 0,5 გვ.

72. სახკინმრეწვის გამგეობის თავმჯდომარე გ. არუსტანოვის მიმართვა ალ. წუწუნავასადმი, ფილმის გადაღებაზე ფოტოგრაფის მოწვევასთან დაკავშირებით.

1927 წ. 19. 03. ტფილისი. შტამპიანი ფურცელი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 0,5 გვ.

73. ალ. წუწუნავას მიმართვა სახკინმრეწვის გამგეობისადმი, კ/ფ-ის „ჯანყი გურიაში“, „პაჯი-მურატი“ და „ამორძალების“ გადაღებებთან დაკავშირებით.

1927 წ. 25. 03. ტფილისი. ნაბეჭდი. დაზიანებული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

74. სახკინმრეწვის განყოფილების გამგე ს. მესხის მიმართვა ალ. წუწუნავასადმი, ფილმის წარმოებასთან დაკავშირებით.

1927 წ. 29. 03. ტფილისი. შტამპიანი ფურცელი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 0,5 გვ.

75. სახკინმრეწვის განყოფილების გამგე ს. მესხის მიმართვა ფილმების ადმინისტრატორებისა და რეჟისორის თანამშრომლებისადმი, მსახიობთა სატარიფო ხელშეკრულებებთან დაკავშირებით.

1927 წ. 28. 04. ტფილისი. შტამპიანი ფურცელი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 0,5 გვ.

76. სახკინმრეწვის გამგეობის თავმჯდომარე გ. არუსტანოვის მიმართვა ალ. წუწუნავასადმი, კინოფირის ეკონომიურ ხარჯვასთან დაკავშირებით.

1927 წ. 3. 05. ტფილისი. შტამპიანი ფურცელი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

77. განსახკომის ხელოვნების განყოფილების გამგე ი. ხატიაშვილის მიმართვა ალ. წუწუნავასადმი, სარეპერტუარო კომისიის სხდომაზე დასწრებასთან დაკავშირებით.

1927 წ. 5. 05. ტფილისი. შტამპიანი ფურცელი. ნაბეჭდი. 0,5 გვ.
78. სახკინმრეწვის განყოფილების გამგე ს. მესხის მიმართვა აღ. წუწუნავასადმი, გამგეობის თავმჯდომარესთან მიღებასთან დაკავშირებით.
1927 წ. 13. 05. ტფილისი. შტამპიანი ფურცელი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 0,5 გვ.
79. სახკინმრეწვის გამგეობის თავმჯდომარე გ. არუსტანოვის მიმართვა აღ. წუწუნავასადმი, სამუშაო ცნობების გაცემასთან დაკავშირებით.
1927 წ. 19. 05. ტფილისი. შტამპიანი ფურცელი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 0,5 გვ.
80. სახკინმრეწვის განყოფილების გამგე ს. მესხის მიმართვა აღ. წუწუნავასადმი, მსახიობთა მოწვევასთან დაკავშირებით.
1927 წ. 22. 05. ტფილისი. შტამპიანი ფურცელი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 0,5 გვ.

81. სახკინმრეწვის გამგეობის თავმჯდომარე გ. არუსტანოვის მიმართვა აღ. წუწუნავასადმი, ფილმის ტიტრებისთვის კორექტორის გამოყოფასთან დაკავშირებით.
1927 წ. 7. 06. ტფილისი. შტამპიანი ფურცელი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 0,5 გვ.
82. სახკინმრეწვის გამგეობის თავმჯდომარე გ. არუსტანოვის მიმართვა ოპერატორებისადმი, ფილმის გადაღებებთან დაკავშირებით.
1927 წ. 9. 06. ტფილისი. შტამპიანი ფურცელი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 0,5 გვ.
83. სახკინმრეწვის გამგეობის თავმჯდომარე გ. არუსტანოვის მიმართვა აღ. წუწუნავასადმი, სამუშაო დროის განაწილებასთან დაკავშირებით.
1927 წ. 20. 06. ტფილისი. შტამპიანი ფურცელი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 0,5 გვ.
84. სახკინმრეწვის გამგეობის თავმჯდომარის მოადგილე გოგიტიძის მიმართვა აღ. წუწუნავასადმი, ფილმში მსახიობთა დაკავებასთან დაკავშირებით.
1927 წ. 2. 07. ტფილისი. შტამპიანი ფურცელი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 0,5 გვ.
85. სახკინმრეწვის გამგეობის თავმჯდომარე გ. არუსტანოვის მიმართვა აღ. წუწუნავასადმი, ფილმის დეკორაციებთან დაკავშირებით.
1927 წ. 4. 07. ტფილისი. შტამპიანი ფურცელი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 0,5 გვ.
86. სახკინმრეწვის საქმეთა მმართველ ლორთქიფანიძის მიმართვა აღ. წუწუნავასადმი, ფილმის გადაღებისთვის ცხენის გამოყოფასთან დაკავშირებით.
1927 წ. 5. 07. ტფილისი. შტამპიანი ფურცელი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 0,5 გვ.
87. სახკინმრეწვის გამგეობის თავმჯდომარე გ. არუსტანოვის მიმართვა აღ. წუწუნავასადმი, სამსახურში ახალი თანამშრომლების მიღების შეზღუდვასთან დაკავშირებით.
1927 წ. 8. 07. ტფილისი. შტამპიანი ფურცელი. ნაბეჭდი. 0,5 გვ.
88. სახკინმრეწვის ლიტერატურულ-მხატვრული განყოფილების უფროს მაჭავარიანის მიმართვა აღ. წუწუნავასადმი, 1927-28 წ.წ. თემატურ გეგმასთან დაკავშირებით.
1927 წ. 12. 08. ტფილისი. შტამპიანი ფურცელი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

89. სახკინმრეწვის გამგეობის თავ-რე ნ. ამირალოვის მიმართვა აღ. წუწუნავასადმი, ხელფასის დანიშვნასთან დაკავშირებით.
1928 წ. 5. 05. ტფილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
90. სახკინმრეწვის გამგეობის თავ-რე ნ. ამირალოვის მიმართვა აღ. წუწუნავასადმი, ახალი კინო-სცენარის წარმოდგენასთან დაკავშირებით.

- 1928 წ. 28. 05. ტფილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 2 გვ.
91. სახკინმრეწვის გამგეობის თავ-რე ნ. ამირალოვის მიმართვა ალ. წუწუნავასადმი, შვებულებაში წასვლასა და სამომავლო გეგმებთან დაკავშირებით.
- 1928 წ. 29. 08. ტფილისი. შტამპიანი ფურცელი. ნაბეჭდი. 0,5 გვ.
92. სახკინმრეწვის გამგეობის თავ-რე ნ. ამირალოვის მიმართვა ალ. წუწუნავასადმი, კ/ფ „ჯანყი გურიაში“ დროულად დამტავრებასთან დაკავშირებით.
- 1928 წ. 2. 11. ტფილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 2 გვ.
93. სახკინმრეწვის გამგეობის თავ-რე ნ. ამირალოვის მიმართვა ალ. წუწუნავასადმი, განყოფილებაში უცხო პირთა დაუშვებლობასთან დაკავშირებით.
- 1928 წ. 5. 11. ტფილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
94. სახკინმრეწვის გამგეობის საქმეთა მმართველ თ. გოგოლაძის მიმართვა ალ. წუწუნავასადმი, ანგარიშსწორებასთან დაკავშირებით.
- 1928 წ. 22. 11. ტფილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 0,5 გვ.
95. სახკინმრეწვის გამგეობის თავ-რე ნ. ამირალოვის მიმართვა ალ. წუწუნავასადმი, განყოფილებაში უცხო პირთა დაუშვებლობასთან დაკავშირებით.
- 1928 წ. 526 11. ტფილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 0,5 გვ.
96. სახკინმრეწვის კანცელარიის გამგე ბარნაბიშვილის მიმართვა ალ. წუწუნავასადმი, მის განცხადებაზე დადგენილების ამონაწერის გაგზავნასთან დაკავშირებით.
- 1929 წ. 17. 01. ტფილისი. შტამპიანი ფურცელი. ნაბეჭდი. 0,5 გვ.
-
97. ჟურნალ „სოვეტსკოე კინო“-ს განყოფილების გამგე ვინოგრადოვას მიმართვა ალ. წუწუნავასადმი, მისი ბიოგრაფიის გაგზავნასთან დაკავშირებით.
- 1933 წ. 8. 10. მოსკოვი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
98. სახკინმრეწვის გამგეობის მიმართვა ალ. წუწუნავასადმი, მისი სცენარის „ჰაკი-აძბას“ სასცენარო განყოფილებაში მიღებასთან დაკავშირებით.
- 1934 წ. 25. 02. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. 0,5 გვ.
99. თბილისის სახელმწიფო გამომცემლობის გამგე ბ. ბიბინეისვილის მიმართვა ალ. წუწუნავას საიუბილეო კომისიისადმი, მისთვის წიგნების საჩუქრად გადაცემასთან დაკავშირებით.
- 1934 წ. 23. 05. ტფილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
100. სახკინმრეწვის გამგეობის მდივან გოგოლაძის მიმართვა ალ. წუწუნავასადმი, რეჟისორის თანაშემწედ იოსებ თარხნიშვილის დანიშვნასთან დაკავშირებით.
- 1938 წ. 21. 03. თბილისი. შტამპიანი ფურცელი. ნაბეჭდი. 0,5 გვ.
101. კინოაქტიორთა სკოლის გამგის მიმართვა ალ. წუწუნავასადმი, გაკვეთილების ჩატარებასთან დაკავშირებით.
- 1939 წ. 11. 10. თბილისი. შტამპიანი ფურცელი. ხელნაწერი. მელანი. 0,5 გვ.
102. თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრის დირექტორ შ. დუდუჩავას მიმართვა ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროს რ. შადურისადმი, ალ. წუწუნავას სასცენო მოღვაწეობის 50 წ. იუბილეს ჩატარებასთან დაკავშირებით.
- 1946 წ. 20. 04. თბილისი. ნაბეჭდი. 0,5 გვ.
103. ერევნის ოპერისა და ბალეტის თეატრის ხელმძღვანელობის მიმართვა ალ. წუწუნავასადმი, ვ. დოლიძის ოპერა „ქეთო და კოტეხ“ დადგმასთან დაკავშირებით.
- 1948 წ. 13. 09. ერევანი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
104. ვაზ. „სახალხო განათლების“ პ/მ რედაქტორ გრ. საჯიას მიმართვა ალ. წუწუნავასადმი, ივ. გომელაურზე მოგონების დაწერასთან დაკავშირებით.
- 1948 წ. 26. 11. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

105. ერევნის ოპერისა და ბალეტის თეატრის ხელმძღვანელობის მიმართვა აღ. წუწუნავასადმი, ვ. დოლიძის ოპერა „ქეთო და კოტეს“ წარმატებით დადგმასთან დაკავშირებით.

1948 წ. 30. 11. ერევანი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

106. თბილისის სამხატვრო აკადემიის რექტორ მ. დუდუჩავას მიმართვა აღ. წუწუნავასადმი, ფერწერის განყოფილების დეკორატიული სახელოსნოს რეჟისორ-კონსულტანტად თანხმობასთან დაკავშირებით.

1952 წ. 11. 02. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

107. სახლინმრეწვის საქმეთა მმართველ ცაგარეიშვილის მიმართვა აღ. წუწუნავასადმი, სამხატვრო საბჭოს სხდომაზე დასწრებასთან დაკავშირებით.

უთარილო. ტფილისი. ნაბეჭდი. 0,5 გვ.

108. საინიციატივო ჯგუფის თავრე ვლ. თევდორაძის მიმართვა აღ. წუწუნავასადმი, მუშა-მსახიობ ჯაბაურის იუბილეს გამო, საიუბილეო კომისიის სხდომაზე დასწრებასთან დაკავშირებით.

უთარილო. ტფილისი. ნაბეჭდი. 0,5 გვ.

109. სახკინმრეწვის გამგეობის საერთო კრების თავმჯდომარის ა. თუთბერიძის მიმართვა აღ. წუწუნავასადმი, კ/ფ „სამალიოტის“ კომისიის თათბირზე დასწრებასთან დაკავშირებით.

1927 წ. 4. 07. ტფილისი. ნაბეჭდი. 0,5 გვ.

ბრძანებები

110. ამონაწერი ბრძანებიდან აღ. წუწუნავას სახკინმრეწვიდან განთავისუფლებასთან დაკავშირებით.

1928 წ. 22. 11. ტფილისი. ნაბეჭდი. 0,5 გვ.

111. ტფილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრის დირექტორ ტანიაშვილისა და სამხატ. ხელმძღვანელ აღ. წუწუნავას ბრძანება დისციპლინარულ საკითხებთან დაკავშირებით.

1932 წ. 10. 11. ტფილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 0,5 გვ.

112. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროს ბ. გოგუას ბრძანება, საქ. ხელოვნების მუშაკთა სახლის გამგეობის შემადგენლობის დამტკიცებასთან დაკავშირებით.

1936 წ. 17. 01. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

113. თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრის დირექტორ ნ. მაისურაძის ბრძანება აღ. წუწუნავას მოსკოვში მივლინებასთან დაკავშირებით.

1939 წ. 3. 05. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

114. სვერდლოვსკის მუსიკალური თეატრის დირექტორ კუნეცოვის ბრძანება აღ. წუწუნავას მიერ ვ. დოლიძის ოპერა „ქეთო და კოტეს“ დადგმასთან დაკავშირებით.

1939 წ. 22. 12. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. დაზიანებული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

115. თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრის დირექტორის მ/შ ნ. მაისურაძის ბრძანება აღ. წუწუნავას შვებულებაში გაშვებასთან დაკავშირებით.

1941 წ. 4. 04. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 0,5 გვ.

116. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილე პ. კანდელაკის ბრძანება აღ. წუწუნავას ჭიათურასა და ზესტაფონში მივლინებასთან დაკავშირებით.

1947 წ. 4. 06. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. 0,5 გვ.

117. თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრის დირექტორ დ. მჭედლიძის ბრძანება ალ. წუწუნავასთვის მადლობის გამოცხადების შესახებ ოპერა „აბესალომ და ეთერის“ მე-500 წარმოდგენასთან დაკავშირებით.

1955 წ. 25. 03. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 0,5 გვ.

118. საქ. კულტურის მინისტრ ა. გუნიას ბრძანება ალ. წუწუნავას ოპერისა და ბალეტის თეატრის მთ. რეჟისორის თანამდებობიდან განთავისუფლებასთან დაკავშირებით.

1955 წ. 5. 07. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

ოქმები

119. ამონაწერი სახკინმრეწვის დირექციის სხდომის ოქმიდან ალ. წუწუნავას მიერ კომედის გადაღებასთან დაკავშირებით.

1924 წ. 4. 11. ტფილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 0,5 გვ.

120. ამონაწერი სახკინმრეწვის გამგეობის სხდომის ოქმიდან ალ. წუწუნავასთვის „ჰაჯი-მურატის“ გადაღებასთან დაკავშირებით.

1926 წ. 22. 07. ტფილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 0,5 გვ.

121. სახკინმრეწვის გამგეობის სხდომის ოქმი სახკინმრეწვის აპარატის რეკონსტრუქციასთან დაკავშირებით.

1926 წ. 18. 12. ტფილისი. ნაბეჭდი. დაზიანებული. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

122. ამონაწერი სახკინმრეწვის გამგეობის სხდომის ოქმიდან სარეჟისორო ჯგუფების დამტკიცებასთან დაკავშირებით.

1928 წ. 19. 04. ტფილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. დაზიანებული. რუსულ ენაზე. 0,5 გვ.

123. ამონაწერი სახკინმრეწვის გამგეობის გაფართოებული სხდომის ოქმიდან ალ. წუწუნავას ხელფასთან დაკავშირებით.

1928 წ. 31. 11. ტფილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 0,5 გვ.

124. ამონაწერი სახკინმრეწვის გამგეობის გაფართოებული სხდომის ოქმიდან კ.ფ. „ჯანგი გურიანი“ მოსკოვში საჩვენებლად ალ. წუწუნავას მივლინებაში დ გაშვებასთან დაკავშირებით.

1929 წ. 15. 01. ტფილისი. ნაბეჭდი. 0,5 გვ.

125. ტფილისის ოპერის თეატრის სარეჟისორო-სადირიჟორო საბჭოს სხდომის ოქმი დისციპლინასთან დაკავშირებით.

1931 წ. 9. 11. ტფილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

126. ტფილისის ოპერის თეატრის სარეჟისორო-სადირიჟორო საბჭოს სხდომის ოქმი ადმინისტრაციულ საკითხებთან დაკავშირებით.

1931 წ. 18. 11. ტფილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

127. ტფილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი ალ. წუწუნავას მიერ ოპერა „ტარას ბუღბას“ დადგმასთან დაკავშირებით.

1931 წ. 14. 11. ტფილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

110. ტფილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი თეატრში არსებულ ვითარებასთან დაკავშირებით.

- 1932 წ. 18. 01. ტფილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
129. ამონაწერი სახლინმრეწვის დირექციის სხდომის ოქმიდან კ/ფ „ვინ არის დამნაშავე“ გადაღებების დამტავრებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ტფილისი. ნაბეჭდი. 0,5 გვ.
130. ტფილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი თეატრის ადმინისტრაციულ საკითხებთან დაკავშირებით.
უთარილო. ტფილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
131. სახკინმრეწვის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი ალ. წუწუნავას სცენარში „ხიდი ენგურზე“ შესწორებების შეტანასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ტფილისი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.

განცხადებები

132. ალ. წუწუნავას განცხადება სახალხო განათლების სამინისტროსადმი, ლ. სობინოვის, ი. სიბირიაკოვის, ა. ტოლსტოისა და არ. ავერჩენკოს მოწვევასთან დაკავშირებით.
1920 წ. 20. 11. ტფილისი. შტამპიანი ფურცელი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
133. ალ. წუწუნავას განცხადება სახლინმრეწვის გამგეობისადმი, კ/ფ „ვინ არის დამნაშავე“ ფინანსურ საკითხებთან დაკავშირებით.
1926 წ. აპრილი. ტფილისი. ნაბეჭდი. 2 გვ.
134. ალ. წუწუნავას განცხადება სახკინმრეწვის საწარმოო დარგის დირექტორისადმი, კ/ფ „ორი მონადირეს“ გადაღებებთან დაკავშირებით.
1927 წ. 20. 06. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 0,5 გვ.

135. ალ. წუწუნავას განცხადება სახკინმრეწვის გამგეობის თავმჯდომარისადმი, კ/ფ „ჯანყი გურიაში“ გადაღებებთან დაკავშირებით.
1927 წ. 20. 06. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 0,5 გვ.
136. ალ. წუწუნავას განცხადება სახლინმრეწვის გამგეობისადმი, კ/ფ „ჯანყი გურიაში“ და შევბუღებასთან დაკავშირებით.
1928 წ. 15. 11. ტფილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
137. ალ. წუწუნავას განცხადება თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრის დირექტორისადმი, სცენის ტექნიკურ გაუმჯობესებასთან დაკავშირებით.
1939 წ. 21. 06. თბილისი. ნაბეჭდი. 2 გვ.
138. ალ. წუწუნავას განცხადება თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრთან არსებულ საკონფლიქტო კომისიისადმი, მის განთავისუფლებასთან დაკავშირებით.
1940 წ. 17. 03. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
139. ალ. წუწუნავას განცხადება თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრის დირექტორ მაისურაძისადმი, ოდესის საოპერო თეატრში ზ. ფალიაშვილის „დაისის“ დადგმასთან დაკავშირებით.
1941 წ. 20. 01. თბილისი. ნაბეჭდი. 0,5 გვ.
140. ალ. წუწუნავას განცხადება ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროს ბ. გოგუასადმი, ოდესის საოპერო თეატრში ზ. ფალიაშვილის „დაისის“ დასადგმელად შემოქმედებით შევბუღებასთან დაკავშირებით.
1941 წ. 21. 03. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
141. ალ. წუწუნავას განცხადება ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროს ბ. გოგუასადმი, ოდესის საოპერო თეატრში ზ. ფალიაშვილის „დაისის“ დადგმასთან დაკავშირებით.
1941 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 0,5 გვ.

142. აღ. წუწუნავას განცხადება თბილისის კინოსტუდიის დირექტორ ვ. მაჭავარიანისადმი, ახალი ფილმების დადგმებთან დაკავშირებით.
1945 წ. 5. 03. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

143. აღ. წუწუნავას განცხადება ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროს ი. დოლიძისადმი, მის საიუბილეო საღამოს მოწეობასთან დაკავშირებით.

1950 წ. 15. 12. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

144. აღ. წუწუნავას განცხადება საქ. კულტურის მინისტრ ა. გუნიასადმი, ოპერისა და ბალეტის თეატრის დირექტორ დ. მჭედლიძესთან მომხდარ კონფლიქტთან დაკავშირებით.

1952 წ. 21. 03. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.

145. აღ. წუწუნავას განცხადება თბილისის ოპერის თეატრის დირექტორისადმი, რეკვიზიტისა და დეკორაციების დამზადების ვადების დარღვევასთან დაკავშირებით.

უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.

146. აღ. წუწუნავას განცხადება თბილისის ოპერის თეატრის დირექტორ მ. დუდუნავასა და სამსტ. ხელმძღვანელ დ. ანდულაძისადმი, წარმოდგენებზე კონტროლის გასაძლიერებლად სამხატვრო საბჭოს მიერ მიღებულ ზომებთან დაკავშირებით.

უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. არასრული. 1 გვ.

147. აღ. წუწუნავას განცხადება სახკინმრეწვის დირექციის სახელზე, ხელფასთან დაკავშირებით.

უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

148. აღ. წუწუნავას განცხადება სახკინმრეწვის დირექციის სახელზე, ჰონორართან დაკავშირებით.

უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

149. აღ. წუწუნავას განცხადება თბილისის ოპერის თეატრის დირექტორ კილაძისადმი, ზ. ფალიაშვილის ოპერა „დაისის“ აღდგენასთან დაკავშირებით.

უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 2 გვ. 2 ეგზ.

150. აღ. წუწუნავას განცხადება ს. ზიმინის თავისუფალი ოპერის თეატრის დირექციისადმი, ვ. დოლიძის ოპერა „ქეთო და კოტეს“ დადგმასთან დაკავშირებით.

უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

151. აღ. წუწუნავას განცხადება სასურსათო ბარათების რესპუბლიკური ბიუროს თავმჯდომარის გიორგობიანისა და მის მოადგილე ცაგარელისადმი, სურსათის ტაღონებთან დაკავშირებით.

უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

152. აღ. წუწუნავას განცხადება საქ. კინემატოგრაფიის მინისტრისადმი, კ/ფ „ქეთო და კოტეს“ გადაღებასთან დაკავშირებით.

უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 2 გვ. ნაბეჭდი. 2 გვ. 2 ეგზ.

153. აღ. წუწუნავას განცხადება სახკინმრეწვის გამგეობის ტავმჯდომარე გოგინაშვილისადმი, კ/ფ „ჯანყი გურიაში“ მოსკოვში გასასინჯად გაგზავნის გამო, მივლინების მიცემასთან დაკავშირებით.

უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.

154. აღ. წუწუნავას განცხადება საქ. რესპუბლიკის ხელმძღვანელობისადმი, ფირმა „ფილმის“ ქონების აღწერასთან დაკავშირებით.

პირი: ა. ახმეტელი, დ. ტრეპტოვი, ს. ხუდიაკოვი, ბოგოტუროვი.

უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.

155. ალ. წუწუნავას განცხადება თბილისის ოპერის თეატრის დირექტორ მ. დუღუჩავასა და სამხტ. ხელმძღვანელ დ. ანდღულაძისადმი, წარმოდგენების ტექნიკური მხარის დახვეწასთან დაკავშირებით.

უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

156. ალ. წუწუნავას განცხადება სახელოვნოების სამინისტროს განყოფილების დირექტორისადმი, კ/ფ „ორი მონადირეს“ გადასადგმად ავტომანქანისა და ხარისხიანი ფირების გამოყოფასთან დაკავშირებით.

უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

157. ალ. წუწუნავას განცხადება თბილისის ოპერის თეატრის დირექტორ კილაძისადმი, მ. ბალანჩივაძის ოპერა „დარეჯან ცბიერის“ დადგმასთან დაკავშირებით.

პირი: თუმანიშვილი, კვალიაშვილი, კ. ჩარკვიანი.

უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. არასრული. 1 გვ.

158. ალ. წუწუნავას განცხადება თბილისის სწახელმწიფო ოპერის თეატრის გამგისადმი, შედგენილი ვითარებიდან გამომდინარე 26 მაისის ღონისძიებების ხელმძღვანელობის შეუძლებლობასთან დაკავშირებით.

უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

159. ალ. წუწუნავას განცხადება განსახკომის აკადემიური ცენტრის სანახაობითი განყოფილების გამგისადმი, ოპერების „აბესალომ და ეთერის“ და „ქეთო და კოტეს“ ქუტიისში ჩვენებასთან დაკავშირებით.

უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

ხელშეკრულებები

160. ხელშეკრულება დადებული სახელმწიფო თეატრის კომისრის ალ. წუწუნავასა და პეტრე პოზუხინს შორის ოპერის თეატრში ბუფეტის გახსნასთან დაკავშირებით.

1920 წ. 1. 07. ტფილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

161. ხელშეკრულება დადებული ოდესის ოპერისა და ბალეტის თეატრის დირექტორ ტ. ლინსკისა და რეჟისორ ალ. წუწუნავას ზ. ფალიაშვილის ოპერა „დაისის“ დადგმასთან დაკავშირებით.

1941 წ. აპრილი. ოდესა. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

162. ხელშეკრულება დადებული ერევნის ოპერისა და ბალეტის თეატრის დირექტორ გ. დომბაევსა და რეჟისორ ალ. წუწუნავას ვ. დოლიძის ოპერა „ქეთო და კოტეს“ დადგმასთან დაკავშირებით.

1948 წ. 20. 10. ერევანი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

შემოქმედებითი მოღვაწეობის ამსახველი მასალა

მოსვენებითი ბარათები

163. ალ. წუწუნავას განმარტებითი ბარათი ტფილისის სახელმწიფო თეატრის 1919-20 წ.წ. სეზონის შემოსავალ-გასავლის ხარჯთაღრიცხვასთან დაკავშირებით.

1920 წ. ტფილისი. ნაბეჭდი. 4 გვ.

164. აღ. წუწუნავას მოხსენებითი ბარათი ოპერა „ტრილბის“ რეპეტიციაზე მომხდარ ინციდენტთან დაკავშირებით.

პირი: კვალიაშვილი, გაევესკი, ისეცკი.

1932 წ. 18. 01. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი, რუსულ ენაზე. 2 გვ.

165. რეჟისორის ასისტენტ ვ. ნიჟარაძის ახსნა-განმარტებითი ბარათი საოპერო სტუდიის სამხატვრო ნაწილის გამგისადმი, ოპერა „აბესალომ და ეთერის“ რეპეტიციის დროს მსახიობებთან მომხდარ ინციდენტთან დაკავშირებით.

1936 წ. 27. 02. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

166. აღ. წუწუნავას მოხსენებითი ბარათი ბალეტ „კორსარის“ ესკიზების გადასინჯვასთან დაკავშირებით.

პირი: მიქაძე, კანანოვიჩი.

უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 10 გვ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 9 გვ.

167. აღ. წუწუნავას მოხსენებითი ბარათი მისი საიუბილეო ხარჯების დაუფარველობასთან დაკავშირებით.

პირი: კვალიაშვილი, გაევესკი, ისეცკი.

უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი, რუსულ ენაზე. 4 გვ.

168. აღ. წუწუნავას მოხსენებითი ბარათი თბილისის სახელმწიფო თეატრში შექმნილ მდგომარეობასთან დაკავშირებით.

უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 80 გვ.

169. აღ. წუწუნავას მოხსენებითი ბარათი საქ. კპ (ბ) ცკ-ისადმი, თბილისის სახელმწიფო თეატრში არსებულ მდგომარეობასთან დაკავშირებით.

უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 7 გვ.

170. აღ. წუწუნავას მოხსენებითი ბარათი ლ. არდაზიანის მოთხრობის „სოლომონ ისაკიჩ მეჯღანუაშვილის“ ლიბრეტოსთან დაკავშირებით.

უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 6 გვ.

171. აღ. წუწუნავას მოხსენებითი ბარათი თბილისის სახ. ოპერის დირექტორის მოადგილე ყიფიანისადმი, ზ. ფალიაშვილის ოპერა „დაისის“ აღდგენასთან დაკავშირებით.

უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.

172. აღ. წუწუნავას ახსნა-განმარტებითი ბარათი თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრის ტექნიკურ-მხატვრულ მუშაობასთან დაკავშირებით.

უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

სტენოგრამები

173. საქინმრეწვის დირექციის მუშაობის მოკლე სტენოგრაფიული ანგარიში.

პირი: კალატოზიშვილი, წუწუნავა, თითბერიძე, ტანიაშვილი, ხაჩიძე.

1934 წ. 3. 07. ტფილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

174. ვ. დოლიძის ოპერა „ქეთო და კოტეს“ განხილვის სტენოგრამა.

პირი: პოლიანოვსკი.

1939 წ. 22. 12. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 5 გვ. 2 ეგზ.

175. ოპერა „სამშობლოს“ განხილვის სტენოგრამა.

პირი: წუწუნავა, ასლანიშვილი, ნუცუბიძე, გოგუა, ტუსკია, ვასაძე, კილაძე, ჯავრიშვილი, ბუაჩიძე, დიმიტრიადი, დონაძე, მაისურაძე.

1940 წ. 30. 12. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 45 გვ.

176. კონოსცენარ „ჯანყი გურიაში“ განხილვის სტენოგრამა.

პირი: წუწუნავა, სუტირინი, ტრეტიაკოვი, ლეონიდოვი, არუსტანოვი, მაჭავარიანი, შკლოვსკი, უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 32 გვ.

მოსხენებები

177. აღ. წუწუნავას მოხსენება ზ. ფალიაშვილის ოპერის „აბესალომ და ეთერი“ დადგმიდან 40 წ. აღსანიშნავ სადამოზე.
1949 წ. 6. 05. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 9 გვ. ნაბეჭდი. 6 გვ.
178. აღ. წუწუნავას მოხსენება კ/ფ „ვინ არის დამნაშავე“ დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 12 გვ.
179. აღ. წუწუნავას მოხსენება კ/ფ „ვინ არის დამნაშავე“ დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 12 გვ.
180. აღ. წუწუნავას მოხსენება კ/ფ „ვინ არის დამნაშავე“ დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 12 გვ.
181. აღ. წუწუნავას მოხსენება თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრის სამხატვრო საბჭოსთვის სპექტაკლის „ჰუგენოტებთან“ დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 22 გვ.

სიტყვები

182. აღ. წუწუნავას წარმოთქმული სიტყვა კ. მარჯანიშვილის გარდაცვალებასთან დაკავშირებით.
1933 წ. 23. 04. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
183. აღ. წუწუნავას წარმოთქმული სიტყვა ივანე ფალიაშვილის გარდაცვალებასთან დაკავშირებით.
1934 წ. 7. 03. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 3 გვ.
184. აღ. წუწუნავას წარმოთქმული სიტყვა საქართველოში საბჭოთა ხელისუფლების დამყარების მე-17 წლისთავის აღსანიშნავ სადამოზე.
1938 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

185. აღ. წუწუნავას წარმოთქმული სიტყვა ლ. ისეცკის დაკრძალვაზე.
1946 წ. 10. 05. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.
186. აღ. წუწუნავას წარმოთქმული სიტყვა ელ. ჩერქეზიშვილის საიუბილეო სადამოზე.
1947 წ. 20. 03. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
187. აღ. წუწუნავას წარმოთქმული სიტყვა აღ. სუმბათაშვილ-იუჟინის ხსოვნის აღსანიშნავ სადამოზე.
1948 წ. 9. 02. თბილისი. ნაბეჭდი. 7 გვ.
188. აღ. წუწუნავას წარმოთქმული სიტყვა ბათუ კრავეიშვილის სადამოზე.
1948 წ. 20. 05. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ. (აკლია 1 გვ.).
189. აღ. წუწუნავას წარმოთქმული სიტყვა ო.ბახუტაშვილ-შულგინას საიუბილეო სადამოზე.
1949 წ. 14. 11. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.

190. აღ. წუწუნავას წარმოთქმული სიტყვა თამარ ჭავჭავაძის შემოქმედებით სადამოზე.
1954 წ. 12. 06. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ. ნაბეჭდი. 1 გვ.
191. აღ. წუწუნავას წარმოთქმული სიტყვა ვასო აბაშიძის საფლავზე ძეგლის
გახანასთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
192. აღ. წუწუნავას წარმოთქმული სიტყვა ლადო კავსაძის შემოქმედებით სადამოზე.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 2 გვ. ნაბეჭდი. 3 გვ.
193. აღ. წუწუნავას წარმოთქმული სიტყვა წითელარმილებთან შეხვედრაზე.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

194. აღ. წუწუნავას საუბარი კორესპოდენტთან სამუსაო გეგმებთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ. ნაბეჭდი.
195. აღ. წუწუნავას წარმოთქმული სიტყვა ვანო სარაჯიშვილის სადამოზე.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
196. აღ. წუწუნავას მისალოცი სიტყვა მარო და ეკატერინე მოღვაწეობის 25 წ.
მიძღვნილ სადამოზე.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
197. აღ. წუწუნავას მისალოცი სიტყვა ნინო ნაკაშიძის დაბადებიდან 75 წლისთავის
აღსანიშნავ საიუბილეო სადამოზე.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
198. აღ. წუწუნავას მისალოცი სიტყვა პეტრე ამირანაშვილის შემოქმედებით სადამოზე.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
199. აღ. წუწუნავას მისალოცი სიტყვა მ. მორდკინის მოღვაწეობის 20 წ. მიძღვნილ
სადამოზე.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
200. აღ. წუწუნავას სიტყვა საოპერო სტუდიის დაარსებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 6 გვ.
201. აღ. წუწუნავას მისალოცი სიტყვა კ. მარჯანიშვილის მოღვაწეობის 40 წ.
მიძღვნილ სადამოზე.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. არასრული. 1 გვ.
202. აღ. წუწუნავას სიტყვა ოპერა „დარეჯან ცბიერის“ დადგმის გამო მ. ბალანჩივაძის
15 წ. გარდაცვალებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 0,5 გვ.

წერილები

203. აღ. წუწუნავას წერილი სანახაობით დაწესებულებებში პორნოგრაფიული
წარმოდგენების აკრძალვასის შესახებ.
1919 წ. ტფილისი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
204. აღ. წუწუნავას წერილი კ/ფ „ჯანყი გურიაში“ შესახებ.
1928 წ. ტფილისი. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ რუსულ ენებზე. 4 გვ.
205. აღ. წუწუნავას წერილი ქართული მუდმივი თეატრის აღდგენის 100 წ. იუბილესთან
დაკავშირებით.
1950. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 5 გვ.

206. აღ. წუწუნავას წერილი სცენის განათების შესახებ.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
207. აღ. წუწუნავას წერილი კომპოზიტორ უ. ჰაჯიბეკოვის შესახებ.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
208. აღ. წუწუნავას წერილი ალექსანდრა კარგარეთელის შესახებ.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
209. აღ. წუწუნავას წერილი მსახიობ შადრინის გარდაცვალებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
210. აღ. წუწუნავას წერილი მომავალი ქართული ეროვნული თეატრის სახელოსნოს (სტუდიის) შესახებ.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.
211. აღ. წუწუნავას წერილი მოსკოვის სამხატვრო თეატრის შესახებ.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
212. აღ. წუწუნავას წერილი სკოლაში ბავშვთა თვითმოქმედების შესახებ.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
213. აღ. წუწუნავას წერილი თეატრალური ინსტიტუტის სპექტაკლებზე „პავლე გრეკოვი“ და „რაც გინახავს ვეღარ ნახავ“.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 5 გვ. ნაბეჭდი. 3 გვ.
214. აღ. წუწუნავას წერილი ქართული თეატრის შესახებ.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 8 გვ.
215. აღ. წუწუნავას წერილი გასაბჭოების შემდეგ თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრის წინსვლასთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 7 გვ.
216. აღ. წუწუნავას წერილი მიძღვნილი ელისაბედ ტელეშოვას ხსოვნისადმი.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
217. აღ. წუწუნავას წერილი „ჩვენი მუშაობა“ (თბილისის ოპერის თეატრში მუშაობის შესახებ).
უთარილო. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 9 გვ.
218. აღ. წუწუნავას წერილი ჟურნალ „დროშის“ რედაქციისადმი, შ. აღსახიშვილის სტატიაში დაშვებულ ისტორიული ფაქტების დამახინჯების შესახებ.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 2 გვ.

ჩანაწერები

219. აღ. წუწუნავას ჩანაწერი რეპერტუარის შესახებ.
1923 წ. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
220. აღ. წუწუნავას ჩანაწერი კ/ფ „ჯანყი გურიაში“ შესახებ.
თან ერთვის ფილმში მონაწილე მსახიობთა სია.
1928 წ. ტფილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. ნაბეჭდი. 19 გვ.
221. აღ. წუწუნავას ჩანაწერი კ/ფ „ჯანყი გურიაში“ შესახებ.
1928 წ. ტფილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 გვ.
222. აღ. წუწუნავას ჩანაწერი თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრის სატირბოროტო საკითხების შესახებ.
1937 წ. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
223. აღ. წუწუნავას ჩანაწერი ხელოვნების საკითხების შესახებ.

- 1946 წ. თბილისი. რვეული. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
224. აღ. წუწუნავას ჩანაწერი და ჩანახატი ოპერისთვის „ხევისბერი გოჩა“.
უთარილო. თბილისი. რვეული. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
225. აღ. წუწუნავას ჩანაწერი თბილისის პოერის თეატრის მუშაობის შესახებ.
უთარილო. თბილისი. რვეული. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 9 გვ.
226. აღ. წუწუნავას ჩანაწერი თბილისის ოპერის თეატრის სადეკადო დადგმების შესახებ.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 12 გვ.
227. აღ. წუწუნავას ჩანაწერი თეატრში ახალგაზრდობის როლის შესახებ.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 8 გვ.
228. აღ. წუწუნავას ჩანაწერი შ. რუსთაველის „ვეფხისტყაოსნის“ პერსონაჟთა შესახებ.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 8 გვ.
229. აღ. წუწუნავას ჩანაწერი თბილისის ოპერის თეატრში მომხდარი ინციდენტის შესახებ.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 18 გვ.
230. აღ. წუწუნავას ჩანაწერი თეატრში მომხდარი კონფლიქტების შესახებ.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
231. აღ. წუწუნავას ჩანაწერი ზ. ფალიაშვილის ოპერა „დაისის“ ჩავარდნის შესახებ.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
232. აღ. წუწუნავას ჩანაწერი მ. ბალანჩივაძის ოპერა „დარეჯან ცბიერის“ მუსიკალური გაფორმების შესახებ.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 4 გვ.
233. აღ. წუწუნავას ჩანაწერი ზ. ფალიაშვილის ოპერა „დაისის“ დადგმის შესახებ (იწყება მესამე გვერდიდან).
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 18 გვ.
234. აღ. წუწუნავას ჩანაწერი „სახკინმრეწვისა“ და „სოვკინოს“ შესახებ.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 3 გვ.
235. აღ. წუწუნავას ჩანაწერები და შენიშვნები მ. ბალანჩივაძის ოპერა „დარეჯან ცბიერის“ რეპეტიციებზე.
უთარილო. თბილისი. რვეული. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 28 გვ.
236. აღ. წუწუნავას ჩანაწერი ეგვიპტის სოციალ-პოლიტიკური ცხოვრების შესახებ ოპერა „აიდას“ დადგმასთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 7 გვ.
237. აღ. წუწუნავას ჩანაწერი ეგვიპტის რელიგიის, წეს-ჩვეულებათა, მუსიკისა და ცეკვების შესახებ ოპერა „აიდას“ დადგმასთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.
238. აღ. წუწუნავას ჩანაწერი საოპერო სტუდიის მსმენელთა დახასიათების შესახებ.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.
239. აღ. წუწუნავას ჩანაწერები და ჩანახატები ოპერა „ბორის გოდუნოვის“ დადგმასთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 20 გვ.
240. აღ. წუწუნავას ჩანაწერები და შენიშვნები ოპერების „კარმენის“, „ქეთო და კოტეს“ და „დაისის“ მოსმენისასთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

241. ალ. წუწუნავას ჩანაწერი (თეზისები) საოპერო რეჟისურის შესახებ.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. ფანქარი. 5 გვ.
242. ალ. წუწუნავას ჩანაწერი ჭიათურის თეატრის სპექტაკლების „ჩვენი ახალგაზრდობა“ და „ძველი მეგობრები“ გასინჯვასა და განხილვასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ჭიათურა. რვეული. ხელნაწერი. ფანქარი. 5 გვ.
243. ალ. წუწუნავას ჩანაწერი ხელოვნების შესახებ.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 16 გვ.
244. ალ. წუწუნავას ჩანაწერი მუსიკალურ-სცენური ხელოვნების შესახებ.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
245. ალ. წუწუნავას ჩანაწერი პიროვნულ ღირებულებებთან დაკავშირებით.
პირი: ლ. ტოლსტოი, ვ. ლენინი, მ. გორკი, აკ. წერეთელი.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
246. ალ. წუწუნავას ჩანაწერი კ. მარჯანიშვილის როლი ქართულ თეატრში.
უთარილო. თბილისი. რვეული. ხელნაწერი. ფანქარი. 6 გვ.
247. ალ. წუწუნავას ჩანაწერი მოსკოვის სამხატვრო თეატრის შესახებ.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
248. ალ. წუწუნავას ჩანაწერი თეატრალური კრიტიკის შესახებ.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 3 გვ.
249. ალ. წუწუნავას პირადი ხასიათის ჩანაწერი.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
250. ალ. წუწუნავას პირადი ხასიათის ჩანაწერი.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 12 გვ.
251. ალ. წუწუნავას ჩანაწერი სამსახიობო სიყაღბის შესახებ.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.
252. ალ. წუწუნავას ჩანაწერი მ. ფოკინის საბალეტო ხელოვნების შესახებ.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
253. ალ. წუწუნავას ჩანაწერი მომღერლის მიერ როლის მომზადების შესახებ.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 7 გვ.
254. ალ. წუწუნავას ჩანაწერი საოპერო სპექტაკლების ფორმისა და მოსკოვში ჩატარებული ხელოვნების დეკადის შესახებ.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
255. ალ. წუწუნავას ჩანაწერი ივანე უთურგაულის შესახებ.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 გვ.
256. ალ. წუწუნავას ჩანაწერი სარეჟისორო ხელოვნების შესახებ.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
257. ალ. წუწუნავას ჩანაწერი საოპერო ხელოვნების შესახებ.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
258. ალ. წუწუნავას ჩანაწერი „სტანისლავსკის ანდერძი“.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
259. ალ. წუწუნავას ჩანაწერი საბჭოთა ხელოვნების შესახებ.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
260. ალ. წუწუნავას ჩანაწერი ოპერა „ვეკენი ონგინის“ გმირ ტატიანას შესახებ.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
261. ალ. წუწუნავას ჩანაწერი სათეატრო ხელოვნების შესახებ.

უთარილო. თბილისი. ბლოკნოტი. ხელნაწერი. ფანქარი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 12 გვ.

262. ალ. წუწუნავას ჩანაწერი სამხრეთ ოსეთის თეატრის ოსური დასის შესახებ.

უთარილო. ცხინვალი. ხელნაწერი. ფანქარი. 4 გვ.

263. ალ. წუწუნავას ჩანაწერი ოპერაში მუსიკის როლის შესახებ.

უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

264. ალ. წუწუნავას სხვადასხვა ხასიათის ჩანაწერი.

უთარილო. თბილისი. ბლოკნოტი. ხელნაწერი. ფანქარი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 50 გვ.

265. ალ. წუწუნავას სხვადასხვა ხასიათის ჩანაწერი.

უთარილო. თბილისი. ბლოკნოტი. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 82 გვ.

266. ალ. წუწუნავას სხვადასხვა ხასიათის ჩანაწერი.

უთარილო. თბილისი. ბლოკნოტი. ხელნაწერი. ფანქარი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 53 გვ.

ჩანახატები

267. ალ. წუწუნავას მიერ დეკორაციის ესკიზისა და გმირთა ტიპაჟების ჩანახატები.

უთარილო. თბილისი. ტუში. დაზიანებული. 1 გვ.

268. ალ. წუწუნავას მიერ გმირთა ტიპაჟების ჩანახატები.

უთარილო. თბილისი. ფოტოასლი. 7 გვ.

269. ალ. წუწუნავას ავტოპორტრეტი.

უთარილო. თბილისი. ფანქარი. 0,5 გვ.

დღიურები

270. კ/ფ „ჯანყი გურიაში“ გადაღების დღიური.

1928 წ. თბილისი. რვეული. ხელნაწერი. მელანი. 26 გვ.

271. ზ. ფალიაშვილის ოპერის „აბესალომ და ეთერის“ დადგმის დღიური.

1936 წ. 2. 01. – 1. 02. თბილისი. რვეული. ხელნაწერი. მელანი. 58 გვ.

სარეჟისორო გეგმები

272. კ/ფ „ქრისტინეს“ საორიენტაციო გეგმა.

1918 წ. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 12 გვ.

273. კ/ფ „ორი მონადირეს“ სარეჟისორო გეგმა.

1926 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

274. კ/ფ „ხანუმას“ სარეჟისორო გეგმა.

1926 წ. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.

275. კ/ფ „ჯანყი გურიაში“ სარეჟისორო გეგმა.

1928 წ. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

276. ზ. ფალიაშვილის ოპერა „დაისის“ სარეჟისორო გეგმა.

უთარილო. თბილისი. რვეული. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 54 გვ.

277. მ. ბალანჩივაძის ოპერა „თამარ ცბიერის“ სარეჟისორო გეგმა.

უთარილო. თბილისი. რვეული. ნაბეჭდი. 16 გვ.

278. კ/ფ „არსენას“ სარეჟისორო გეგმა.

უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 12 გვ.
279. კ/ფ „არსენას“ სარეჟისორო გეგმა.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 8 გვ.
280. ვ. დოლიძის ოპერა „ქეთო და კოტეს“ სარეჟისორო გეგმა.
უთარილო. თბილისი. რვეული. ხელნაწერი. ფანქარი. მელანი. 23 გვ. ბლოკნოტი. რუსულ ენაზე. 20 გვ.
281. ჯ. ვერდის ოპერა „აიდას“ სარეჟისორო გეგმა.
უთარილო. თბილისი. რვეული. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 12 გვ.

282. ჯ. ვერდის ოპერა „ოტელოს“ სარეჟისორო გეგმა.
უთარილო. თბილისი. ბლოკნოტი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
283. ჯ. ვერდის ოპერა „რიგოლეტოს“ სარეჟისორო გეგმა.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
284. ვ. დოლიძის ოპერა „ლეილას“ სარეჟისორო გეგმა.
უთარილო. თბილისი. რვეული. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.

სიები

285. კ/ფ „ჯანყი გურიაში“ ეპიზოდურ როლებში დაკავებულ მსახიობთა სია.
1927 წ. 7. 05. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
286. კ/ფ „ჯანყი გურიაში“ მთავარ როლებში დაკავებულ მსახიობთა სია.
1927 წ. 18. 05. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
287. კ/ფ „ჯანყი გურიაში“ მონაწილე მსახიობთა სია.
1928 წ. 22. 04. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
288. კ/ფ „ჯანყი გურიაში“ გადასადებ რკინიგზის მუშების სია.
1928 წ. 11. 05. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
289. თბილისის ზ. ფალიაშვილის სახ. ოპერისა და ბალეტის თეატრის თანამშრომნელთა სია.
1945 წ. 1. 08. თბილისი. ნაბეჭდი. 4 გვ.

ტექნიკური დოკუმენტაცია

290. კ/ფ „ვინ არის დამნაშავე“ ხარჯთაღრიცხვა.
1925 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 5 გვ. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 0,5 გვ.

291. კ/ფ „ვინ არის დამნაშავე“ ხარჯთაღრიცხვის შესახებ.
1927 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
292. კ/ფ „პაჯი-მურატის“ ხარჯთაღრიცხვის შესახებ.
1927 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
293. ზ. ფალიაშვილის ოპერა „დაისის“ მოქმედ პირთა კოსტუმების შესახებ.
1936 წ. 30. 07. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 54 გვ.
294. მ. ბალანჩივაძის ოპერა „დარეჯან ცბიერის“ მოქმედ პირთა გრიმისა და პარიკების შესახებ.
1936 წ. 9. 10. თბილისი. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 4 გვ.
295. თბილისის ზ. ფალიაშვილის სახ. ოპერისა და ბალეტის თეატრის გარდერობის აღწერა ოდესის ოპერის თეატრში ზ. ფალიაშვილის „დაისის“ დადგმასთან დაკავშირებით.

1941 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

კინოსცენარები

296. კ/ფ „ვინ არის დამნაშავე“ რეჟისორული სცენარი. ცირკის სცენა.

1925 წ. ტფილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

297. კ/ფ „ხანუმას“ კინოსცენარი.

1926 წ. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. 37 გვ.

298. კ/ფ „ხანუმას“ კინოსცენარის ვარიანტები.

1926 წ. ტფილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 23 გვ.

299. კ/ფ „ხანუმას“ სარეჟისორო ნსცენარი.

1926 წ. ტფილისი. რეჟული. ხელნაწერი. მელანი. 24 გვ.

300. კ/ფ „ორი მონადირეს“ კინოსცენარი.

1926 წ. ტფილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. მელანი. რუსულ ენაზე. 32 გვ.

301. კ/ფ „ხანუმას“ კინოსცენარი.

1926 წ. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. 37 გვ.

302. კ/ფ „ჰაჯი-მურატის“ კინოსცენარის ფინალი.

1927 წ. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

303. კ/ფ „ჯანყი გურიაში“ კინოსცენარი. აკინძული. 3 ეგზ.

1928 წ. ტფილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 126 გვ.

304. კ/ფ „ჯანყი გურიაში“ სარეჟისორო სცენარი.

1928 წ. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 73 გვ.

305. კ/ფ „ჯანყი გურიაში“ სარეჟისორო სცენარი.

1928 წ. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 29 გვ.

306. კ/ფ „ჯანყი გურიაში“ სარეჟისორო სცენარი.

1928 წ. ტფილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 81 გვ.

307. კ/ფ „ჯანყი გურიაში“ სარეჟისორო სცენარი.

1928 წ. ტფილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 73 გვ.

308. კ/ფ „ნამგალა ჯიტა“ ალ. გიორგაძის კინოსცენარი.

1932 წ. ტფილისი. ნაბეჭდი. 48 გვ.

309. კ/ფ „კარლ მარქსი თბილისში“ დ. მდივნისა და ალ. წუწუნავას კინოსცენარი.

1933 წ. ტფილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 30 გვ.

310. კ/ფ „სიმონას“ უ. თელიასა და ვ. საბაურის კინოსცენარის თემა.

1934 წ. ტფილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 126 გვ.

311. კ/ფ „ქუქუნას მზითვეის“ ფალავანდიშვილის კინოსცენარი.

1934 წ. ტფილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 23 გვ.

312. კ/ფ „ხიდი ინგურზე“ გ. გუგაუნავას კინოსცენარი და მისი განხილვის ოქმი.

პირი: ალ. წუწუნავა, კ. მეღვინეთუხუცესი, კანდელაკი, გაბრიონი, დოლიძე, ი. პერესტიანი, მ. ჭიაურელი, ფალავანდიშვილი, რონდელი.

1934 წ. ტფილისი. ნაბეჭდი. აკინძული. რუსულ ენაზე. 86 გვ.

313. კ/ფ „მეზობლები“ გ. მდივნისა და კ. მიქაბერიძის კინოსცენარი. აკინძული.

უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 17 გვ.

კ/ფ „ხანუმას“ ალ. წუწუნავას კინოსცენარის 6 ნაწილი.

- 1926 წ. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. აკინძული. 12 გვ.
314. „დავით აღმაშენებელის“ სარეჟისორო სცენარი.
1943 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 6 გვ. 2 ეგზ.
315. „მაცი ხეტიას“ კინოსცენარი.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 40 გვ.
316. „ქართველები საფრანგეთში“ ს. წერეთლის კინოსცენარი.
უთარილო. თბილისი. რეველი. ხელნაწერი. მელანი. 21 გვ.
317. „ნაცარქექიას“ სარეჟისორო სცენარი.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 12 გვ.
318. „ამორძალების“ ტ. ტაბიძის კინოსცენარის აღ. წუწუნავას რეჟისორული სცენარი.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 38 გვ.
319. „ამერიკის აღმოჩენის“ კინოსცენარი.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 32 გვ.
320. „ნანულ“ ლ. ქიაჩელის კინოსცენარი.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 65 გვ.
321. „უდარდელას“ კინოსცენარი.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 37 გვ.

322. „გაქცევა“ გ. სტურუასა და გ. მდივნის კინოსცენარი.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. I და II ნაწილი. რუსულ ენაზე. 80 გვ.
323. „უანა ნეის სიყვარული“ მ. ბაქანიძისა და მიქელაძის კინოსცენარი.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 134 გვ.
324. „არსენას“ ი. ეკალაძის კინოსცენარის აღ. წუწუნავას რეჟისორული სცენარი.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
325. „პირიმზუს“ კინოსცენარი – მესუთე ეშმაკის როლი.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ.
326. ფაბულა კინოსცენარისთვის კახეთისა და ლეკეთის ისტორიული ცხოვრებიდან.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 6 გვ.
327. ფაბულა კინოსცენარისთვის „ფეოდალების მსხვერპლნი“ რაჭის ისტორიული ცხოვრებიდან.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 2 გვ.
328. ფაბულა კინოსცენარისთვის ჯახეთის, ქიზიყისა და ლეკეთის ისტორიული ცხოვრებიდან.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 6 გვ.
329. უცნობი კინოსცენარის ფრაგმენტი.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 3 გვ.
330. უცნობი კინოსცენარის ფრაგმენტი.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 3 გვ.

კინო-ლიბრეტოები

331. „კრეისერი შმიდტი“ (ჰაკი-აძბა) ლ. ქიაჩელისა და აღ. წუწუნავას კინო-ლიბრეტო.

- უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.
332. „სოლომონ ისაკი“ შ. აღსაზიშვილისა და აღ. წუწუნავას კინო-ლიბრეტო.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. I და II ნაწილი. 52 გვ.
333. „წარღვნა“ გ. მდივნის კინო-ლიბრეტო.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 8 გვ.
334. „ბახმაროს“ ი. ჯაშის კინო-ლიბრეტო.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 16 გვ.
335. „მიღში“ კინო-ლიბრეტო.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 8 გვ.
336. „ხიდქვეშ“ კინო-ლიბრეტო.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 39 გვ.
337. „სისხლიანი შურისძიება“ გ. მდივნის ლიბრეტო.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.

ქართულ ავტორთა ოპერების ლიბრეტოები

338. მ. ბალანჩივაძის ოპერა „თამარ ცბიერი“-ს კ. ფოცხვერაშვილის ლიბრეტო.
1926 წ. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. 47 გვ.
339. მ. ბალანჩივაძის ოპერა „თამარ ცბიერი“-ს კ. ფოცხვერაშვილის ლიბრეტოს
დამატება მე-4 მოქმედებაში – ბერიკაობა.
1926 წ. ტფილისი. ნაბეჭდი. 2 გვ.
340. კ. მეღვინეთუხუცესის ოპერა „ამირანი“-ს ლიბრეტო.
1927 წ. ტფილისი. ნაბეჭდი. 31 გვ.
341. მ. ლაკერბაიას ოპერა „მოკვეთილები“-ს ლიბრეტო.
1938 წ. თბილისი. ნაბეჭდი რუსულ ენაზე. 30 გვ.
342. ვ. დოლიძის ოპერა „ქეთო და კოტე“-ს ლიბრეტო. თარგმანი მ. აბახიასა და ნ.
ბაჟანის.
1939 წ. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 58 გვ.
343. ვ. დოლიძის ოპერა „ქეთო და კოტე“-ს ლიბრეტო. თარგმანი ნ. ბაჟანის.
1939 წ. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 53 გვ.
344. ი. ტუსკიას ოპერა „სამშობლო“-ს ლიბრეტო.
1941 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 17 გვ.
345. შ. აზმაიფარაშვილის ოპერა „ხევისბერი გოჩას“-ს შ. ჯაფარიძისა და ჭ.
გელეიშვილის ლიბრეტო.
1943 წ. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 23 გვ. ნაბეჭდი. 54 გვ.
346. წ. შ. რუსთაველის „ვეფხისტყაოსანი“-ს აკ. ფაღავას ლიბრეტო.
1945 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 67 გვ.
347. ა. მაჭავარიანის ოპერა „დედა და შვილი“-ს ლიბრეტო.
1945 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 13 გვ.
348. შ. მშველიძის ოპერა „ამბავი ტარიელისა“ ლიბრეტო.
1946 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 31 გვ.
349. აკ. ანდრიაშვილის ოპერა „ლაშქარა“-ს ლიბრეტო.
1946 წ. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 36 გვ.
350. დ. არაყიშვილის ოპერა „თქმულება შოთა რუსთაველზე“ აღ. ხახანაშვილის, ს.
შანშიაშვილისა და ი. მჭედლიშვილის ლიბრეტო.
1948 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. აღ. წუწუნავას ჩასწორებებით. 13 გვ.
351. ნ. ლუხუტაშვილის საბავშვო ოპერა „დაუპატიუებელი სტუმრები“-ს ლიბრეტო.
1948 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 22 გვ.

352. ოპერა „ლადო კეცხოველი“ ალ. წუწუნავასა და რ. ქორქიას ლიბრეტო.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. მელანი. 30 გვ.
353. დ. არაყიშვილის ოპერა „თქმულება შოთა რუსთაველზე“ ი. მჭედლიშვილის
ლიბრეტო.
უთარილო. თბილისი. რვეული. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 23 გვ.
354. ზ. ფალიაშვილის ოპერა „აბესალომ და ეთერის“ პ. მირიანაშვილის ლიბრეტო, აკ.
ფალავას რედაქციით.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 34 გვ.
355. ზ. ფალიაშვილის ოპერა „აბესალომ და ეთერის“ პ. მირიანაშვილის ლიბრეტო, ალ.
წუწუნავას სამუშაო ეგზემპლარი.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 31 გვ.
356. ზ. ფალიაშვილის ოპერა „დაისის“ ლიბრეტო.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 36 გვ.
357. ზ. ფალიაშვილის ოპერა „დაისის“ ლიბრეტო.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. უკრაინულ ენაზე. 23 გვ.
358. ლ. ფალიაშვილის ოპერა „ვეფხისტყაოსნის“ პ. მირიანაშვილის ლიბრეტო, ალ.
წუწუნავას სარეჟისორო ეგზემპლარი.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 68 გვ.
359. ვ. დოლიძის ოპერა „ლეილა“-ს ლიბრეტო. ალ. წუწუნავას სამუშაო ეგზემპლარი.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 35 გვ.
360. ვ. დოლიძის ოპერა „ზამირა“-ს ა. კუბაროვის ლიბრეტო.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.
361. ნ. ლუხუტაშვილის ოპერა „ჩხიკვთა ქორწილი“-ს ლიბრეტო.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 40 გვ.

362. ოპერა „ნათელა“-ს გ. ფრონისპირელის ლიბრეტო.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 29 გვ.
363. ოპერა „ოთარაანთ ქვრივი“-ს გრ. ბერძენიშვილის ლიბრეტო.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 35 გვ.
364. ბალეტ „ნაზიბროლა“-ს ლ. გვარამაძის ლიბრეტო.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 7 გვ.
365. კ. ფოცხვერაშვილის ოპერა „პირიმზე“-ს შ. დადიანის ლიბრეტო.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 36 გვ.
366. „ბედი ქართლისა“-ს სიუჟეტი ოპერის ლიბრეტოსთვის.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 6 გვ.

უცხოელ ავტორთა ოპერების ლიბრეტოები

367. ოპერა „ვიდრე ჰხვალ. უფალო“-ს პ. კაინის ლიბრეტო.
1910 წ. სანკტ-პეტერბურგი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 44 გვ.
368. ვ. ბეგთაბეგოვის ოპერეტა „რაც გინახავს, ვეღარ ნახავ“-ს ლიბრეტო.
1921 წ. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. აკინძული. რუსულ ენაზე. 94 გვ.
- ვ. ბეგთაბეგოვის ოპერეტა „რუსულანა“-ს ლიბრეტო.
1921 წ. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. ფანქარი. აკინძული. რუსულ ენაზე. 18 გვ.

369. მ. იპოლიტოვ-ივანოვის ოპერა „დალატი“-ს ლიბრეტო. მთარგმნელი კ. ფოცხვერაშვილი.

1939 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 36 გვ.

370. ა. რუბინშტეინის ოპერა „დემონი“-ს ლიბრეტო.

1949 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 26 გვ.

371. ჯ. ვერდის ოპერა „აიდა“-ს ლიბრეტო.

1949 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 35 გვ.

372. ქ. ბიზეს ოპერა „კარმენი“-ს ლიბრეტო.

უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 62 გვ.

373. ქ. ბიზეს ოპერა „კარმენი“-ს ლიბრეტო.

უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 62 გვ.

374. ა. ფრანკეტის ოპერა „აზრაველ“-ის ფ. ფონტანის ლიბრეტო.

უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 46 გვ.

375. ოპერა „ვერთერი“-ს ლიბრეტო.

უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 26 გვ.

376. ალ. სპენდიარინის ოპერა „ალმასტი“-ს ლიბრეტო.

უთარილო. თბილისი. რვეული. ხელნაწერი. მელანი. 20 გვ. ნაბეჭდი. 47 გვ.

377. ალ. სპენდიარინის ოპერა „ალმასტი“-ს ლიბრეტოს ალ. წაუწუნავას სარეჟისორო ეგზემპლარი.

უთარილო. თბილისი. რვეული. ხელნაწერი. მელანი. 61 გვ.

მასალები ალ. წაუწუნავას შესახებ

378. ჭიათურის თეატრის კოლექტივის მისაღმება ალ. წაუწუნავასადმი.

ხელს აწერენ: ალ. მითაიშვილი, პ. დადვაძე, ალ. გოგიბერიძე, ჭ. მიშველაძე, ბ. ლეჟავა, დ. ბურჭულაძე, გ. ნუცუბიძე, ნ. დავითაშვილი, კ. გურული, დ. ნაკაშიძე, ალ. გაჩეჩილაძე, ვ. კახელი, მ. მწარიშვილი, გ. წერეთელი, ს. მდინარაძე.

1911 წ. 19. 06. ჭიათურა. ხელნაწერი. ტუში. 2 გვ.

379. მსახიობ მოსიყვევის ლექსი „ლიხაური“ (მიეძღვნა კ/ფ „ჯანყი გურიაში“ გადაღებას).

1928 წ. (?). ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

380. გ. მდივნის წერილი კინოსცენარ „კარლ მარქსი თბილისში“ იდეის ჩასახვისა და ალ. წაუწუნავასთან ერთად ამ იდეის განხორციელების შესახებ.

1933 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

381. პ. ოცხანელის (თავართქილაძე) მოგონება ალ. წაუწუნავას ბაქოს ქართულ თეატრში მოღვაწეობის (1915-16 წ.წ.) შესახებ.

1952 წ. 6. 09. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.

382. გ. ნუცუბიძის მოგონება ალ. წაუწუნავას ჭიათურის თეატრში მოღვაწეობის (1910-11 წ.წ.) შესახებ.

1952 წ. 22. 09. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 11 გვ.

383. გ. შელუდგოვსკაია-მირზოევის მოგონება ალ. წაუწუნავას 1905 წლის აჯანყებაში მონაწილეობის შესახებ.

1956 წ. 31. 05. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

384. ნ. ელიაშვილის რეცენზია ალ. წაუწუნავას მოგონებაზე „მაქსიმ გორკის ბინაზე 1905 წელს“.

- 1957 წ. 20. 05. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
385. უცნობი პირის წერილი „ალ. წუწუნავას ცხოვრება და შემოქმედება“.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 9 გვ.
386. მ. ალიოშინის ლექსი მიძღვნილი ალ. წუწუნავასადმი.
უთარილო. ბაქო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
387. უცნობი პირის რეცენზია კ/ფ „ვინ არის დამნაშავე“.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
388. პრესა ალ. წუწუნავას შესახებ.
1906-1914 წ.წ. ტფილისი. რვეული. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 82 გვ.
389. პრესა ალ. წუწუნავას შესახებ.
1910-1940-იანი წლები. წ. თბილისი. რვეული. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 18 გვ.
390. სომხურ პრესაში გამოქვეყნებული სტატია ალ. წუწუნავას შესახებ.
უთარილო. ერევანი. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.

ალ. წუწუნავას მოგონებები

391. ა. გაჩეჩილაძის მოგონება „ცოტაოდენი რამ ალ. წუწუნავას შესახებ.“
1957 წ. 1. 02. თბილისი. რვეული. ხელნაწერი. მელანი. 14 გვ.
- ალ. წუწუნავას მოგონებები „მაქსიმ გორკის ბინაზე 1905 წელს“ (გადაწერილი ა. გაჩეჩილაძის მიერ).
1954 წ. თბილისი. რვეული. ხელნაწერი. მელანი. 44 გვ.
392. ალ. წუწუნავას მოგონება „ჭიათურის მარგანეცმრეწველობის ცხოვრებიდან.“
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 9 გვ.
393. ალ. წუწუნავას მოგონები მისი რევოლუციური მოღვაწეობისა და ი. სტალითან შეხვედრის შესახებ (1902-1916 წ.წ.).
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
394. ალ. წუწუნავას მოგონება 1905 წ. რევოლუციასა და მ. გორკთან შეხვედრის შესახებ. თან ერთვის ალ. წუწუნავას მოღვაწეობის 35 წ. საიუბილეო საღამოს პროგრამა. 4 ც.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 62 გვ.
395. ალ. წუწუნავას მოგონება მოსკოვის სამხატვრო თეატრში სწავლის შესახებ.
უთარილო. თბილისი. რვეული. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 13 გვ.
396. ალ. წუწუნავას მოგონება თბილისში ჩამოსვლისა და ოპერა „რიგოლეტო“ ნახვის შესახებ.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 15 გვ.
397. ალ. წუწუნავას მოგონება აკაკი წერეთლის შესახებ.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 17 გვ.
398. ალ. წუწუნავას მოგონება აკაკი წერეთლის შესახებ.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 10 გვ.
399. ალ. წუწუნავას მოგონება „დიდი მასწავლებელი – ლადო მესხიშვილი“.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 9 გვ.
400. ალ. წუწუნავას მოგონება ეფემია მესხის შესახებ.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 4 გვ.
401. ალ. წუწუნავას მოგონება ალ. სუმბათაშვილ-იუჟინის შესახებ.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 10 გვ.
402. ალ. წუწუნავას მოგონება ზაქარია ფალიაშვილის შესახებ.

უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 21 გვ. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
403. აღ. წუწუნავას მოგონება „ა. ჩეხოვის 80 წ. იუბილე“.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 10 გვ.
404. აღ. წუწუნავას მოგონება ვ. მჭედლიშვილის შესახებ.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 2 გვ.
405. აღ. წუწუნავას მოგონება სახალხო თეატრის მნიშვნელობისა და წითელი თეატრის ორგანიზაციის შესახებ.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 3 გვ.
406. აღ. წუწუნავას მოგონება კ/ფ „ჯანყი გურიაში“ შესახებ.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 გვ.
407. აღ. წუწუნავას მოგონება მუსორგსკის ოპერა „ბორის გოდუნოვის“ შესახებ.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. მელანი. რუსულ ენაზე. 15 გვ.
408. აღ. წუწუნავას მოგონება საქართველოში საოპერო ხელოვნების შესახებ.
უთარილო. თბილისი. ბლოკნოტი. ხელნაწერი. ფანქარი. 25 გვ.
409. აღ. წუწუნავას მოგონება „შრომის სიტკბო ან ქალის შრომა“.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 16 გვ.

410. აღ. წუწუნავას მოგონება ა. რუბინშტეინის ოპერა „დემონის“ დ. არაყიშვილის „თქმულება შოთა რუსთაველზე“ ზ. ფალიაშვილის ოპერა „აბესალომ და ეთერის“ ვ. დოლიძის „ქეთო და კოტეს“ მ. იპოლიტოვიჩანოვის „დალატის“ შესახებ.
უთარილო. თბილისი. რვეული. ხელნაწერი. მელანი. 11 გვ.
411. აღ. წუწუნავას მოგონება საქ. კბ (ბ) ცკ-ის 1934 წ. 20 აგვისტოს დადგენილების, შ. რუსთაველის „ვეფხისტყაოსნისა“ და შ. რუსთაველის ძეგლის შესახებ.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 4 გვ.
412. აღ. წუწუნავას მოგონება ანტერპრიზის, კ. მარჯანიშვილისა და ცხოვრებისეული მოვლენების შესახებ.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. მელანი. 4 გვ.

აღ. წუწუნავას ეპისტოლარული მემკვიდრეობა

აღ. წუწუნავას წერილები სხვადასხვა პირისადმი

413. აღ. წუწუნავას წერილი რუსთაველის თეატრის კოლექტივისადმი, ლენინის ორდენით დაჯილდოვებასთან დაკავშირებით.
1936 წ. თბილისი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
414. აღ. წუწუნავას წერილი სედმირისადმი (?) ოპერა „ლაშქარას“ დადგმასთან დაკავშირებით.
1948 წ. 30. 03. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
415. აღ. წუწუნავას მალობის წერილი ერევნის ოპერისა და ბალეტის თეატრის დირექტორ ვ. დომბავევისადმი, ოპერა „ქეთო და კოტეს“ დადგმასთან დაკავშირებით.
1948 წ. 16. 09. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
416. აღ. წუწუნავას წერილი ერევნის ოპერისა და ბალეტის თეატრის დირექტორ ვ. დომბავევისადმი, ოპერა „ქეთო და კოტეს“ დადგმასთან დაკავშირებით.
1948 წ. 23. 09. თბილისი. ნაბეჭდი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

417. აღ. წუწუნავას მისალოცი წერილი შალვა დადიანისადმი, 80 წ. იუბილესთან დაკავშირებით.

1954 წ. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ.

418. აღ. წუწუნავას მისალოცი წერილი, მელქისედეკ ლებანიძისადმი, 50 წ. იუბილესთან დაკავშირებით.

უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

419. აღ. წუწუნავას წერილი ვერა დავილოვასადმი, მარია ალექსო-ჭავჭავაძის შემოქმედებასთან დაკავშირებით.

უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 10 გვ.

420. აღ. წუწუნავას პირადი ხასიათის წერილი გიორგი ნუცუბიძისადმი.

უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.

421. აღ. წუწუნავას წერილი ვლ. ნემიროვიჩ-დანჩენკოსადმი, აღსაბაძისა და ჯავაშვილისთვის დახმარებისა და სტიპენდიის დანიშვნასთან დაკავშირებით.

უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

422. აღ. წუწუნავას წერილი უურნალ „დროშის“ რედაქციისადმი, კ/ვ „ქრისტინესთან“ დაკავშირებით.

უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 2 გვ.

სხვადასხვა პირთა წერილები აღ. წუწუნავასადმი.

423. ს. გრანვესკაიას პირადი ხასიათის წერილი აღ. წუწუნავასადმი.

1910 წ. 17. 01. პეტერბურგი. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.

424. აღ. გოგიბერიძის წერილი აღ. წუწუნავასადმი, პირველი შემოქმედებით გამარჯვებასა და ჭიათურის ამბებთან დაკავშირებით.

1911 წ. 30. 09. ჭიათურა. ღია ბარათი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.

425. დავით გოგუაძის წერილი აღ. წუწუნავასადმი, სამსახურში მოწყობასთან დაკავშირებით.

1911 წ. 11. 10. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ.

426. ქეთო ანდრონიკოვა-კახიძის წერილი აღ. წუწუნავასადმი, კინოროლის მიცემასთან დაკავშირებით.

1916 წ. 2. 03. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.

427. ქუთაისის დრამატული საზოგადოების თავმჯდომარის აღ. კინწურაშვილის წერილი აღ. წუწუნავასადმი, მსახიობთა ამხანაგობის შექმნასთან დაკავშირებით.

1916 წ. 9. 06. ქუთაისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 2 გვ.

428. ა. ტუგანოვის პირადი ხასიათის წერილი აღ. წუწუნავასადმი.

1917 წ. 3. 02. მოსკოვი. ღია ბარათი. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

429. კ. გუსარევის წერილი აღ. წუწუნავასადმი, დონის-როსტოვის თეატრში მიწვევასთან დაკავშირებით.

1917 წ. 3. 05. დონის-როსტოვი. შტამპიანი ფურცელი. ხელნაწერი. მელანი. 6 გვ.

430. კტუსანოვის წერილი აღ. წუწუნავასადმი, პიესების „სავეა“ და „სალომეასთან“ დაკავშირებით.

1917 წ. 17. 10. დონის-როსტოვი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

431. წერილი შალვა გოგოლაშვილის აღ. წუწუნავასადმი, შემოქმედებით მუშაობასთან დაკავშირებით.

პირი: კაკაბაძე, კოზმაგა, დ. თედეშვილი, აბაკელია, გუგუშვილი.

1917 წ. 24. 11. ბათუმი. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ.

432. გურგენის წერილი სახ. თეატრის კომისარ ალ. წუწუნავასადმი, საარტისტო საზოგადოების მატერიალურ მდგომარეობასთან დაკავშირებით.

1918 წ. 10. 06. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

433. ივ. გამყრელიძის წერილი ალ. წუწუნავასადმი, ოპერების კლავირების „ქვის სტუმარისა“ და „ესმერალდას“ თხოვებასთან დაკავშირებით.

1920 წ. 2. 02. ტფილისი. ხელნაწერი. ბლანკი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

434. ნ. ევრეინოვის წერილი ალ. წუწუნავასადმი, სოხუმში გასამგზავრებლად მანდატის მიცემასთან დაკავშირებით.

1920 წ. 17. 02. ტფილისი. ხელნაწერი. ბლანკი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

435. ალ. ტუგანოვის მისალოცი წერილი ალ. წუწუნავასადმი, მის ბენეფისთან და შემოსული თანხის გორის მოსახლეობისთვის გადაცემასთან დაკავშირებით.

1920 წ. 22. 02. ტფილისი. ხელნაწერი. ბლანკი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

436. სახელმწიფო თეატრის ექიმთა მისალოცი წერილი ალ. წუწუნავასადმი, მის ბენეფისთან დაკავშირებით.

პირი: აბაკელია, ურუშაძე, მეპისოვა, მარკელოვი, გოლდმანი, გოცირიძე, დ. იანოვახოვი, სომოვი, უმიკოვი, ასპისოვი.

1920 წ. 22. 02. ტფილისი. ხელნაწერი. ბლანკი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

437. ვ. სიმოვის წერილი ალ. წუწუნავასადმი, რ. ვაგნერის ოპერა „ლოენგრინის“ დეკორაციის დამზადებასთან დაკავშირებით.

1920 წ. 3. 11. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

438. ვ. სიმოვის წერილი ალ. წუწუნავასადმი, რ. ვაგნერის ოპერა „ლოენგრინის“ დეკორაციის დამზადებასთან დაკავშირებით.

1920 წ. 29. 11. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

439. ვერესნევის წერილი ალ. წუწუნავასადმი, მემარცხენე ხელოვნებისა და თეატრის ისტორიაზე ლექციების წაკითხვასთან დაკავშირებით.

1921 წ. 8. 07. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. დაზიანებული. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

440. კ. ფოცხვერაშვილის წერილი ალ. წუწუნავასადმი, რეკომის მიერ გამართულ სადამოში მონაწილეობისთვის გასამრჯელოს მიღებასთან დაკავშირებით.

1921 წ. 7. 09. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 0,5 გვ.

441. ვ. მჭედლოვის (მჭედლიშვილი) წერილი ალ. წუწუნავასადმი, მოსკოვის სამხატვრო თეატრის მეორე სტუდიის ტფილისში სამუშაოდ ჩამოსვლასთან დაკავშირებით.

1922 წ. 26. 04. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

442. ვ. მჭედლოვის (მჭედლიშვილი) წერილი ალ. წუწუნავასადმი, მოსკოვში ქართული სკოლა-სტუდიის დაარსებასთან დაკავშირებით.

1922 წ. 26. 04. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

443. ივ. ფალიაშვილის წერილი ალ. წუწუნავასადმი, დასის ახალი მომღერლებით შევსებასთან დაკავშირებით.

1922 წ. 20. 08. კისლოვოდსკი. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.

444. ვასილ ლადიძის წერილი აღ. წუწუნავასადმი, კინოგადაღებებზე დასაქმებასთან დაკავშირებით.

1924 წ. 4. 06. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

445. აღ. კულეზიაკონის წერილი აღ. წუწუნავასადმი, მის მიერ რევოლუციურ თემაზე დაწერილ სცენართან დაკავშირებით.

1925 წ. 1. 01. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

446. დ. იუსტინოვის წერილი აღ. წუწუნავასადმი, მოსკოვის სამხატვრო თეატრის ტფილისში გასტროლებისთვის მუსიკალური გაფორმებისთვის დახმარების გაწევასთან დაკავშირებით.

1925 წ. 22. 02. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

447. დ. იუსტინოვის წერილი აღ. წუწუნავასადმი, მოსკოვის სამხატვრო თეატრის ტფილისში გასტროლებისთვის სტატისტების შერჩევასთან დაკავშირებით.

1925 წ. 2. 03. მოსკოვი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

448. აღ. ტუგანოვის წერილი აღ. წუწუნავასადმი, ტფილისში გასტროლებზე მყოფ მოსკოვის სამხატვრო თეატრის კოლექტივისთვის მოკითხვის გადაცემასთან დაკავშირებით.

1925 წ. 5. 04. ბაქო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

449. კალისტრატე ცინცაძის წერილი აღ. წუწუნავასადმი, კინოგადაღებებში მისი ახლობლის დაკავებასთან დაკავშირებით.

1925 წ. 5. 04. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

450. ვ. კვიციანიშვილის წერილი აღ. წუწუნავასადმი, კ/ფ „ვინ არის დამნაშავე“ ზოგიერთი ეპიზოდის ხელმძღვრედ გადაღებასთან დაკავშირებით.

1925 წ. 14. 09. ტფილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 2 გვ.

451. გ. არუსტანოვის წერილი აღ. წუწუნავასადმი, კ/ფ „ვინ არის დამნაშავე“ გაქირავებასთან დაკავშირებით.

1925 წ. 13. 12. ტფილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

452. ვ. ლუქსკის მადლობის წერილი აღ. წუწუნავასადმი, ტფილისში გასტროლებზე მყოფ მოსკოვის სამხატვრო თეატრის კოლექტივის კინო-ფირზე გადაღებასთან დაკავშირებით.

1926 წ. 13. 01. მოსკოვი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

453. თელავის პედაგოგიური ტექნიკუმის მსმენელების ი. სეფაშვილისა და ს. მიჩილაშვილის მადლობის წერილი აღ. წუწუნავასადმი, კ/ფ „ვინ არის დამნაშავე“ გადაღებასთან დაკავშირებით.

1925 წ. 3. 02. თელავი. ხელნაწერი. მელანი. დაზიანებული. 3 გვ.

454. სიო ჭანტურიშვილის წერილი აღ. წუწუნავასადმი, კინოში გადაღებასთან დაკავშირებით.

1926 წ. 5. 05. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

455. ნადეჟდას (?) პირადი ხასიათის წერილი აღ. წუწუნავასადმი.

1926 წ. 10. 05. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

456. ილია აღლაძის პირადი ხასიათის წერილი აღ. წუწუნავასადმი.

1926 წ. 9. 10. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.

457. თელავის პედაგოგიური ტექნიკუმის მსმენელების ი. სეფაშვილისა და ს. მიხილაშვილის მადლობის წერილი ალ. წუწუნავასადმი, კინოში გადაღებასთან დაკავშირებით.

1926 წ. 12. 10. თელავი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.

458. შ. ქლენტის წერილი ალ. წუწუნავასადმი, სუფსის დრამურის მუშაობასთან დაკავშირებით.

1926 წ. 22. 10. სოფ. სუფსა. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.

459. ჯ. მღვინის წერილი ალ. წუწუნავასადმი, ფირის გამჟღავნების შედეგებთან დაკავშირებით.

პირი: დ. გურჯიშვილი, ანდრონიკაშვილი.

1926 წ. 25. 10. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

460. ივანე საყვარელიძის პირადი ხასიათის წერილი ალ. წუწუნავასადმი.

1926 წ. 8. 11. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

461. შოთა აღსაბაძის მადლობის წერილი ალ. წუწუნავასადმი, მოსკოვის სამხატვრო თეატრში რეჟისორის ასისტენტად ჩარიცხვასთან დაკავშირებით.

1926 წ. 12. 11. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.

462. თელავის პედაგოგიური ტექნიკუმის მსმენელების ი. სეფაშვილისა და ს. მიხილაშვილის წერილი ალ. წუწუნავასადმი, მის შემოქმედებისა და კინოში გადაღებასთან დაკავშირებით.

1926 წ. 20. 12. თელავი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

463. თამარ მეტრეველის წერილი ალ. წუწუნავასადმი, კ/ფ „ორ მონადირეში“ როლის მიცემასთან დაკავშირებით.

1926 წ. ტფილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 გვ.

464. ილია ზურაბიშვილის წერილი ალ. წუწუნავასადმი, კ/ფ „ორ მონადირეში“ რუსულ თარგმანთან დაკავშირებით.

1927 წ. 29. 01. ტფილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 გვ.

465. პროკოფი დოლიძის წერილი ალ. წუწუნავასადმი, მის შემოქმედებასთან დაკავშირებით.

1927 წ. 29. 01. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ.

466. გ. ჟორდანიას წერილი ალ. წუწუნავასადმი, კ/ფ „ორ მონადირის“ სცენარის რუსული ეგზემპლარის გაგზავნასთან დაკავშირებით.

1927 წ. 3. 02. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

467. თამარ კიკნაძის წერილი ალ. წუწუნავასადმი, კინოფილმებში მუშაობასთან დაკავშირებით.

1927 წ. 4. 02. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.

468. სერგო ჟორჟოლიანის პირადი ხასიათის წერილი ალ. წუწუნავასადმი.

1927 წ. 21. 02. ტფილისი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.

469. თელავის პედაგოგიური ტექნიკუმის მსმენელების ი. სეფაშვილისა და ს. მიხილაშვილის წერილი ალ. წუწუნავასადმი, მის შემოქმედებასთან დაკავშირებით.

1926 წ. 16. 03. თელავი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.

470. ა. ტუგანოვის წერილი ალ. წუწუნავასადმი, ბაქოს რუსული დრამის მსახიობ ნიკოლაი ლაზარევისთვის რეკომენდაციის გაწევასთან დაკავშირებით.

1927 წ. 18. 03. ბაქო. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

471. დიმიტრი დაუშვილის პირადი ხასიათის წერილი ალ. წუწუნავასადმი.

1927 წ. 7. 04. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

472. ან. ეიხენვალდის პირადი ხასიათის წერილი ალ. წუწუნავასადმი.
1927 წ. 24. 04. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
473. თამარ თავაძის წერილი ალ. წუწუნავასადმი, კინოში მხატვრად მუშაობასთან დაკავშირებით.
1927 წ. 28. 04. მოსკოვი. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

474. ვ. კვეტაიშვილის წერილი ალ. წუწუნავასადმი, კ/ფ „ჯანყი გურიაში“ თოფების შოვნასთან დაკავშირებით.
1927 წ. 28. 04. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
475. ი. ცქიტარიძის წერილი ალ. წუწუნავასადმი, თავის სცენარის „ტყის ძმების“ შეფასებასთან დაკავშირებით.
1927 წ. 5. 05. ფოთი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
476. ა. ხამაშურიძის პირადი ხასიათის წერილი ალ. წუწუნავასადმი.
1927 წ. 10. 05. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. 0,5 გვ.
477. თელავის პედაგოგიური ტექნიკუმის მსმენელების ი. სეფაშვილისა და ს. მიხილაშვილის პირადი ხასიათის წერილი ალ. წუწუნავასადმი.
1927 წ. 12. 05. თელავი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
478. ა. ყვინჩიას წერილი ალ. წუწუნავასადმი, კ/ფ „ჯანყი გურიაში“ როლის მიცემასთან დაკავშირებით.
1927 წ. 16. 05. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. 0,5 გვ.
479. ალექსი მესნიაევის წერილი ალ. წუწუნავასადმი, სამსახურის შეცვლასთან დაკავშირებით.
პირი: გ. არუსტანოვი.
1927 წ. 19. 05. ტფილისი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
480. ლეო შენგელიას პირადი ხასიათის წერილი ალ. წუწუნავასადმი.
1927 წ. 21. 05. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
481. ზ. ბერიშვილის წერილი ალ. წუწუნავასადმი, მატერიალურ დახმარებასთან დაკავშირებით.
1927 წ. 30. 05. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. 0,5 გვ.
482. თამარ თავაძის წერილი ალ. წუწუნავასადმი, ტფილისში მუშაობის დაწყებასთან დაკავშირებით.
1927 წ. 1. 06. ტფილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 4 გვ.

483. ვლადიმერ ჩიქოვანის წერილი ალ. წუწუნავასადმი, კ/ფ „ორ მონადირეს“ მოსკოვში ჩვენებასთან დაკავშირებით.
1927 წ. 23. 06. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 6 გვ.
484. ვლადიმერ ჩიქოვანის წერილი ალ. წუწუნავასადმი, ჰონორარისა და ამერიკელი კორესპოდენტისთვის მისი შემოქმედების შესახებ მასალების გადაცემასთან დაკავშირებით.
1927 წ. 30. 06. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
485. ნინო გამყრელიძის პირადი ხასიათის წერილი ალ. წუწუნავასადმი.
1927 წ. 31. 07. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
486. ვ. იმნაძის წერილი ალ. წუწუნავასადმი, კ/ფ „ჯანყი გურიაში“ როლის მიცემასთან დაკავშირებით.

1927 წ. 7. 11. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
487. ს. თოხაძის პირადი ხასიათის წერილი ალ. წუწუნავასადმი.
1928 წ. 13. 03. ტფილისი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
488. ვ. თავართქილაძის წერილი ალ. წუწუნავასადმი, მატერიალურ დახმარებასთან დაკავშირებით.
1928 წ. 15. 04. ტფილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 2 გვ.
489. ი. თარხნიშვილის წერილი ალ. წუწუნავასადმი, მსახიობთა განცხადების გაგზავნასა და ფირების დასაბეჭდად გადაცემასთან დაკავშირებით.
პირი: დიდმელოვი.
1928 წ. 20. 04. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. 0,5 გვ.
490. იოსებ იმედაშვილის წერილი ალ. წუწუნავასადმი, მის შემოქმედებასთან დაკავშირებით.
1928 წ. 21. 05. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.

491. მელიტონ ბალანჩივაძის წერილი ალ. წუწუნავასადმი, მომდერალ გერმისაშვილის მასობრივ სცენებში გადაღებასთან დაკავშირებით.
1928 წ. 22. 05. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. 0,5 გვ.
492. თამარ ბოტკოვას წერილი ალ. წუწუნავასადმი, მუშაობის დაწყებასთან დაკავშირებით.
1928 წ. 7. 06. კომენსკი. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
493. უცნობი პირის წერილი ალ. წუწუნავასადმი, კონომსახიობად მუშაობის დაწყებასთან დაკავშირებით.
1928 წ. 7. 06. ტფილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. დაზიანებული. 3 გვ.
494. ვ. სიხარიდიძის წერილი ალ. წუწუნავასადმი, კ/ფ „ჯანყი გურიაში“ გადაღების დაწყებასთან დაკავშირებით.
1928 წ. 11. 07. ტფილისი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
495. ვანო გომელაურის პირადი ხასიათის წერილი ალ. წუწუნავასადმი, გელოვანის ახალ სპექტაკლში სიმონ ვახნაძისთვის როლოს მიცემასთან დაკავშირებით.
1928 წ. 22. 08. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
496. მ. გავრონსკაიას პირადი ხასიათის წერილი ალ. წუწუნავასადმი.
1928 წ. 19. 11. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
497. დათიკო როსტომაშვილის წერილი ალ. წუწუნავასადმი, კ/ფ „ჯანყი გურიაში“ შეფასებასთან დაკავშირებით.
1929 წ. 13. 01. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ.
498. ბესო უღენტის წერილი ალ. წუწუნავასადმი, რომ ხელოვნების სასახლეში დანიშნულია პიესა „მსხვერპლის“ მისი პირველი რეპეტიცია.
1929 წ. 23. 01. ტფილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 0,5 გვ.
499. ივანე ფალიაშვილის წერილი ალ. წუწუნავასადმი, თეატრში მუშაობასთან დაკავშირებით.
1929 წ. 28. 04. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. დაზიანებული. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

500. ვ. სიხარიდიძის წერილი ალ. წუწუნავასადმი, პოერა „ცისანას“ დადგმასთან დაკავშირებით.

1929 წ. 19. 12. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. 6 გვ.
501. უცნობი პირის წერილი ალ. წუწუნავასადმი, ხარკოვში მარკანიშვილის თეატრის გასტოლებთან დაკავშირებით.
1930 წ. 1. 05. ხარკოვი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
502. ი. ბუგარევის წერილი ალ. წუწუნავასადმი, მის მიერ შესრულებული კოსტუმების შექმნასთან დაკავშირებით.
1930 წ. 5. 10. ონის როსტოვი. ღია ბარათი. ხელნაწერი. მელანი. 0,5 გვ.
503. ვალერიან გუნიას წერილი ალ. წუწუნავასადმი, პოერა „კარმენის“ დადგმასთან დაკავშირებით.
1931 წ. 28. 02. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.
504. მიგაის პირადი ხასიათის წერილი ალ. წუწუნავასადმი.
1931 წ. 24. 03. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
505. ი. გერტოვიჩის წერილი ალ. წუწუნავასადმი, მოსკოვის მუსიკალურ ცხოვრებასთან დაკავშირებით.
1931 წ. 4. 09. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
506. ა. ჭყონიას წერილი ალ. წუწუნავასადმი, ოპერა „ალმასტის“ ლიბრეტოსთან დაკავშირებით.
1932 წ. 28. 04. ტფილისი. ნაბეჭდი. დაზიანებული. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
507. შალვა კილასონიძის წერილი ალ. წუწუნავასადმი, რეჟისორად ან პედაგოგად მუშაობის დაწყებასთან დაკავშირებით.
1932 წ. 11. 12. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ.
508. საქ. კომპოზიტორთა კავშირის მისალოცი წერილი ალ. წუწუნავასადმი, სასცენო მოღვაწეობის 35 წლისთავისადმი მიძღვნილ იუბილესთან დაკავშირებით.
1934 წ. 23. 05. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.

509. ივანე პურადაშვილის მისალოცი წერილი ალ. წუწუნავასადმი, სასცენო მოღვაწეობის 35 წლისთავისადმი მიძღვნილ იუბილესთან დაკავშირებით.
1934 წ. 23. 05. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.
510. ნ. აღექსევეას მისალოცი წერილი ალ. წუწუნავასადმი, სასცენო მოღვაწეობის 35 წლისთავისადმი მიძღვნილ იუბილესთან დაკავშირებით.
1934 წ. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
511. სალვა დადიანის წერილი ალ. წუწუნავასადმი, დროის უქონლობის გამო მასზე მონოგრაფიის დაწერის შეუძლებლობასთან დაკავშირებით.
1934 წ. 20. 06. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
512. ივანე გომელაურის ხასიათის წერილი ალ. წუწუნავასადმი.
1934 წ. 2. 08. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. 0,5 გვ.
513. ნიკო ქუმსიაშვილის ხასიათის წერილი ალ. წუწუნავასადმი.
1934 წ. 1. 12. ტფილისი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
514. ალ. გიორგაძის ხასიათის წერილი ალ. წუწუნავასადმი, გასაწორებლად მისი სცენარების „შეურაცხყოფილი“ და „ნამგალა და ჯიტა“ დაბრუნებასთან დაკავშირებით.
1935 წ. 31. 01. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
515. ევგენი სეკერეინსკის წერილი ალ. წუწუნავასადმი, თბილისში გასტროლებზე ჩამოსვლასთან დაკავშირებით.
1936 წ. 8. 10. დონეცი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
516. სიმონ ქვარიანის წერილი ალ. წუწუნავასადმი, რომან „შოთა რუსთაველისა“ და კიბოლიბრეტოს „დიდი მოურავი“ გავზავნასთან დაკავშირებით.

1936 წ. 1. 11. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
517. შოთა ტურაბელიძის წერილი ალ. წუწუნავასადმი, მოსკოვში თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრის გასტროლებთან დაკავშირებით.
1936 წ. 20. 12. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. 6 გვ.

518. ბუგარევის მისალოცი წერილი ალ. წუწუნავასადმი, შრომის წითელი დროშის ორდენის მიღებასა და მატერიალურ დახმარების გაწევასთან დაკავშირებით.

1937 წ. 6. 01. ხარკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 10 გვ.

519. გიორგი მდიენის მისალოცი წერილი ალ. წუწუნავასადმი, შრომის წითელი დროშის ორდენის მიღებასთან დაკავშირებით.

1937 წ. 9. 01. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

520. ვ. ფრელისის წერილი ალ. წუწუნავასადმი, კოტე ფოცხვერაშვილის გუნდთან დაკავშირებით.

1937 წ. 12. 11. მინსკი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

521. სანდრო ინაშვილის მისალოცი წერილი ალ. წუწუნავასადმი, შრომის წითელი დროშის ორდენის მიღებასთან დაკავშირებით.

1937 წ. 15. 01. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

522. ვ. სიხარულიძის მისალოცი წერილი ალ. წუწუნავასადმი, შრომის წითელი დროშის ორდენის მიღებასთან დაკავშირებით.

1937 წ. 18. 01. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

523. დათიკო თვალჭრელიძის საპირველმართო მისალოცი წერილი ალ. წუწუნავასადმი.

1937 წ. 1. 05. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

524. როდიონ ქორქიას წერილი ალ. წუწუნავასადმი, პიესის (?) დაწერასთან დაკავშირებით.

პირი: შ. დუდუჩავა.

1937 წ. 1. 08. ბახმარო. ღია ბარათი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.

525. ვალოდია ბექთაბეგოვის წერილი ალ. წუწუნავასადმი, პიესა „რაც გინახავს ვეღარ ნახავ“ რუსულ თარგმანთან დაკავშირებით.

1937 წ. 18. 11. რიაზანი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

526. ევგენი სუხოლოლსკის მისალოცი წერილი ალ. წუწუნავასადმი, თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრში მიწვევასთან დაკავშირებით.

1938 წ. 1. 03. არხანგელსკი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

527. ალექსეი ლებედევის წერილი ალ. წუწუნავასადმი, თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრის სპექტაკლებზე დასასაწრები კონტრამარკის მიღებასთან დაკავშირებით.

1938 წ. 28. 09. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

528. სოლოდოვნიკოვის წერილი ალ. წუწუნავასადმი, რეჟისორთა საკავშირო კონფერენციაზე მიწვევასთან დაკავშირებით.

1939 წ. 23-25. 05. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

529. ტ. გრემისლავსკის წერილი ალ. წუწუნავასადმი, მოსკოვის სამხატვრო თეატრის ბრიგადის თბილისისა და ბათუმში ჩასვლასთან დაკავშირებით.

1939 წ. აგვისტო. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

530. ვ. სიხარულიძის წერილი ალ. წუწუნავასადმი, „სოკინოში“ სამუსაოდ მოწყობასთან დაკავშირებით.

პირი: შ. დუდუჩავა, იანგორსკი.

1939 წ. 13. 11. ენინგრადი. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.

531. როდიონ ქორქიას წერილი ალ. წუწუნავასადმი, ლიბრეტოს (?) დაწერასთან დაკავშირებით.

პირი: შ. დადიანი, გ. კილაძე.

1939 წ. 23. 11. თბილისი. ღია ბარათი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.

532. არსენ ავაქოვის წერილი ალ. წუწუნავასადმი, ქართული ოპერის სცენაზე გამოსვლასთან დაკავშირებით.

პირი: ისეცკი.

1940 წ. 12. 09. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

533. მ. ლინსკის წერილი ალ. წუწუნავასადმი, ოდესის ოპერის თეატრში ზ. ფალიაშვილის ოპერა „დაისის“ დადგმასთან დაკავშირებით.

1940 წ. 19. 02. ოდესა. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

534. უცნობი პირის წერილი ალ. წუწუნავასადმი, ზ. ფალიაშვილზე რომანის დაწერასთან დაკავშირებით.

1941 წ. 27. 02. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

535. დავით ჯავრიშვილის წერილი ალ. წუწუნავასადმი, ოდესის ოპერის თეატრში ზ. ფალიაშვილის ოპერა „დაისის“ დადგმასთან დაკავშირებით.

1941 წ. 23. 05. ნოვოროსიისკი. ღია ბარათი. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 ც.

536. მ. ბოგომოლოვის მადლობის წერილი ალ. წუწუნავასადმი, ოდესის ოპერის თეატრში ზ. ფალიაშვილის ოპერა „დაისის“ დადგმასთან დაკავშირებით.

1941 წ. 6. 08. ძველი ყირიმი. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.

537. ა. პოლონსკის წერილი ალ. წუწუნავასადმი, ალ. სუმბათაშვილ-იუჟინის პიესა „ლალატის“ დადგმასთან დაკავშირებით.

1941 წ. 11. 11. გორკი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

538. შალვა მშველდიძის პირადი ხასიათის წერილი ალ. წუწუნავასადმი.

პირი: ბ. მშველდიძე.

1943 წ. 12. 02. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

539. გრ. კანდელაკის პირადი ხასიათის წერილი ალ. წუწუნავასადმი.

1943 წ. 12. 09. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ.

540. გურგენ ვაშაყმაძის პირადი ხასიათის წერილი ალ. წუწუნავასადმი.

პირი: ალ. და დიმიტრი თაყაიშვილები.

1944 წ. 3. 11. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

541. ვიქტორ ნინიძის წერილი ალ. წუწუნავასადმი, დ. კლდიაშვილის პიესების „დარისპანის გასაჭირისა“ და „ირინეს ბედნიერების“ სანკულტურის თეატრის დასთან წაკითხვასთან დაკავშირებით.

1945 წ. 4. 01. თბილისი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

542. უცნობი პირის წერილი ალ. წუწუნავასადმი, სვერდლოვსკის ოპერის თეატრში ზ. ფალიაშვილის ოპერა „დაისის“ დადგმასა და ვ. დოლიძის ოპერა „ქეთო და კოტეს“ აღდგენასთან დაკავშირებით.

1945 წ. 21. 04. სვერდლოვსკი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

543. ს. სტოლერმანის პირადი ხასიათის წერილი ალ. წუწუნავასადმი.
1947 წ. 10. 01. კიევი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
544. ნ. ლეტორსკაია-მოსაშვილის წერილი ალ. წუწუნავასადმი, მეორე მუსიკალურ სასწავლებელის ვოკალურ ფაკულტეტზე ჩასარიცხად დახმარების გაწევასთან დაკავშირებით.
1947 წ. 12. 02. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
545. ს. სტოლერმანის მისალოცი წერილი ალ. წუწუნავასადმი, სტალინური პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.
პირი: ბემი, დ. ანდლულაძე, პ. ამირანაშვილი.
1947 წ. 11. 06. კიევი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
546. ვლ. გველესიანის ხასიათის წერილი ალ. წუწუნავასადმი, ზესტაფონის გაზეთ „ლენინელისთვის“ ზესტაფონის თეატრის მუშაობის შესახებ წერილის დაწერასთან დაკავშირებით.
1947 წ. 15. 06. ზესტაფონი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
547. დევი მეეროვის მისალოცი წერილი ალ. წუწუნავასადმი, სტალინური პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.
1947 წ. 27. 06. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
548. გ. დომზაევის წერილი ალ. წუწუნავასადმი, ერევნის ოპერისა და ბალეტის თეატრში ვ. დოლიძის ოპერის „ქეთო და კოტე“ დადგმასთან დაკავშირებით.
1948 წ. 18. 09. ერევანი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
549. ა. ფევრალსკის წერილი ალ. წუწუნავასადმი, 1918 წ. ბაქოში პ. კაკაბაძის პიესების დადგმის შესახებ მასალების მიწოდებასთან დაკავშირებით.
1948 წ. 22. 11. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

550. ა. ფევრალსკის მადლობის წერილი ალ. წუწუნავასადმი, რუსთაველის თეატრის შესახებ მიღებულ მასალებთან დაკავშირებით.
1949 წ. 18. 02. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
551. ა. ფევრალსკის წერილი ალ. წუწუნავასადმი, ბაქოსი პ. კაკაბაძის პიესების დადგმებთან დაკავშირებით.
1949 წ. 11. 05. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
552. სიკო დოლიძის წერილი ალ. წუწუნავასადმი, დორე ხინთიბიძისთვის დახმარების გაწევასთან დაკავშირებით.
1950 წ. 21. 01. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 გვ.
553. ა. ფევრალსკის წერილი ალ. წუწუნავასადმი, 1918 წ. ბაქოში პ. კაკაბაძის პიესის „გზაჯვარედინზე“ დადგმასთან დაკავშირებით.
1950 წ. 1. 02. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
554. კ. ანდრონიკაშვილის მისალოცი წერილი ალ. წუწუნავასადმი, ლენინის ორდენით დაჯილდოვებასთან დაკავშირებით.
1950 წ. 12. 11. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
555. გ. ნუცუბიძის წერილი ალ. წუწუნავასადმი, გ. ბუხნიკაშვილის ნაშრომისთვის მის შესახებ მასალების გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1951 წ. 14. 04. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ.
555. დავით კასრაძის წერილი ალ. წუწუნავასადმი, მის მონოგრაფიასთან დაწერასთან დაკავშირებით.
1952 წ. 18. 04. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

556. გ. ნუცუბიძის წერილი ალ. წუწუნავასადმი, გ. ბუხნიკაშვილის ნაშრომისთვის მის შესახებ მასალების გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1951 წ. 14. 04. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ.

557. ა. რვეინის წერილი ალ. წუწუნავასადმი, დიდი საბჭოთა ენციკლოპედიის მეორე გამოცემისთვის თავისი დამატებებისა და შენიშვნების გაგზავნასთან დაკავშირებით.

1951 წ. 7. 05. მოსკოვი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

558. თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრის გუნდის ყოფილი მომღერლების ზასლავსკაიას, სლუცკაიასა და სტრახოვის წერილი ალ. წუწუნავასადმი, შტატების შემცირებასთან დაკავშირებით.

1952 წ. 21. 03. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

559. ა. ტუგანოვის პირადი ხასიათის წერილი ალ. წუწუნავასადმი.

1953 წ. 6. 11. ბაქო. ღია ბარათი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

560. ევგენი სპასკის პირადი ხასიათის წერილი ალ. წუწუნავასადმი.

1954 წ. 2. 01. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

561. სვერდლოვსკის ოპერისა და ბალეტის თეატრის დირექტორ ნ. ვინიციკის წერილი ალ. წუწუნავასადმი, ზ. ფალიაშვილის ოპერა „დაისის“ დადგმასთან დაკავშირებით.

1955 წ. 29. 04. სვერდლოვსკი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

562. გრიშა ანაშვილი წერილი ალ. წუწუნავასადმი, მისი და მიხეილ თუშმალიშვილის შემოქმედებით სადამოუხე სიტყვით გამოსვლასთან დაკავშირებით.

1955 წ. 12. 05. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

563. ს. შირინას წერილი ალ. წუწუნავასადმი, 1905 წლის რევოლუციური მუშაობის შესახებ მასალების მიწოდებასთან დაკავშირებით.

1955 წ. 4. 07. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

564. ნ. შელუდნოვსკაიას წერილი ალ. წუწუნავასადმი, თეატრში რეჟისორად მუშაობის დაწყებასთან დაკავშირებით.

უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

565. მ. სტრავინსკის წერილი ალ. წუწუნავასადმი, თეატრში რეჟისორად მუშაობის დაწყებასთან დაკავშირებით.

უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

566. ა. სინელნიკოვას პირადი ხასიათის წერილი ალ. წუწუნავასადმი.

უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. დაზიანებული. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

567. ვ. ედელის პირადი ხასიათის წერილი ალ. წუწუნავასადმი.

უთარილო. ნაბეჭდი. დაზიანებული. რუსულ ენაზე. 0,5 გვ.

568. ტ. მარტოვას პირადი ხასიათის წერილი ალ. წუწუნავასადმი.

უთარილო. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

569. მარიანა სედმარის წერილი ალ. წუწუნავასადმი, ბალეტ „ხანდუტ“-ისა და ოპერა „ქეთო და კოტეს“ დადგმებთან დაკავშირებით.

პირი: ხრომჩენკო.

უთარილო. ერევანი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.

570. მარიანა სედმარის წერილი ალ. წუწუნავასადმი, ბალეტ „ხანდუტ“-ისა და ოპერა „ქეთო და კოტეს“ დადგმებთან დაკავშირებით.

პირი: ა. დანიელიანი, ა. ბაღდასაროვა.

უთარილო. ერევანი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

571. ანასტასია მაჩაბლის პირადი ხასიათის წერილი ალ. წუწუნავასადმი.

უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 3 გვ.

572. მ. რიშკინას პირადი ხასიათის წერილი ალ. წუწუნავასადმი.

უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

573. ი. ურადლოვის პირადი ხასიათის წერილი ალ. წუწუნავასადმი.

უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

574. მ. ირანოვას, ო. სერგეევასა და ა. სტეფანიანის პირადი ხასიათის წერილი ალ. წუწუნავასადმი.

უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

575. ელია ბარონკინას წერილი ალ. წუწუნავასადმი, კონტრაქტის (?) დადებასთან დაკავშირებით.

უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

576. კოტე ჭელიძის წერილი ალ. წუწუნავასადმი, მსახიობ ვერა სიღამონიძის ოპერა „დაისში“ დაკავებასთან დაკავშირებით.

უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

577. სიმოვის წერილი ალ. წუწუნავასადმი, მოცარტის „დონ-ჟუანის“ დეკორაციებზე მუშაობასთან დაკავშირებით.

უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

578. სიმოვის პირადი ხასიათის წერილი ალ. წუწუნავასადმი.

უთარილო. სვერდლოვსკი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

579. თ. ქერეჭაშვილის წერილი ალ. წუწუნავასადმი, მისი სცენარის გაცნობასთან დაკავშირებით.

უთარილო. გორი. ხელნაწერი. მელანი. დაზიანებული. 2 გვ.

580. გ. ჩეჩელაშვილის წერილი ალ. წუწუნავასადმი, კინოგადაღებებზე მიწვევასთან დაკავშირებით.

უთარილო. ტაშკენტი. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ.

581. ვლადიმერ თაყაიშვილის წერილი ალ. წუწუნავასადმი, ბერლინში ნანახ ქართულ დოკუმენტურ ფილმებთან დაკავშირებით.

უთარილო. ბერლინი. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ.

582. ვ. სიხარულიძის პირადი ხასიათის წერილი ალ. წუწუნავასადმი.

უთარილო. ხელნაწერი. მელანი, ფანქარი. 4 გვ.

583. პლატონ კეშელავას წერილი ალ. წუწუნავასადმი, გურიის ცხოვრების ამსახველი კონოდრამის შეფასებასთან დაკავშირებით.

უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ.

584. ლუკა ჩხარტიშვილის პირადი ხასიათის წერილი ალ. წუწუნავასადმი.

უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.

585. ლუკა ჩხარტიშვილის პირადი ხასიათის წერილი ალ. წუწუნავასადმი.

უთარილო. ოზურგეთი. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.
586. ალ. ნასიძის წერილი ალ. წუწუნავასადმი, ლენინგრადის საოპერო სტუდიის დახურვის გამო, თბილისში სამუშაოდ გადმოსვლასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ლენინგრადი. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.
587. თამარ ძნელაძის პირადი ხასიათის წერილი ალ. წუწუნავასადმი.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
588. ა. გოგებაშვილის პირადი ხასიათის წერილი ალ. წუწუნავასადმი.
უთარილო. თბილისი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
589. ა. ტუგანოვის წერილი ალ. წუწუნავასადმი, ქართულ სცენაზე ფ. ფალიაშვილის ოპერა „აბესალომ და ეთერის“ დადგმასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ბაქო. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
590. დ. ალანიას წერილი ალ. წუწუნავასადმი, გლექთა ბრძოლის შესახებ კინოსცენარის გაგზავნასთან დაკავშირებით.
უთარილო. სოხუმი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
591. დიდი ბრიტანეთის კომისრის მდივნის წერილი ალ. წუწუნავასადმი, ბენუარის ლოჯაში აადგილებების გამოყოფასთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
592. ბაბო როსტომაშვილის მადლობის წერილი ალ. წუწუნავასადმი, პერსონალური პენიის დანიშნისას დახმარების გაწევასთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

593. ვ. სისარულიძის წერილი ალ. წუწუნავასადმი, ოპერის თეატრის მუშაობასთან დაკავშირებით.
პირი: კანდელაკი, ს. ინაშვილი, კ. ფოცხვერაშვილი, აკ. ფაღავა, ბლანჩივაძე, ზ. ფალიაშვილი, გ. გოგიტიძე, კ. მარჯანიშვილი.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 4 გვ.
594. სამსონ სულაკაურის წერილი ალ. წუწუნავასადმი, აკ. ფაღავას სტუდიის ჩამოყალიბებასთან დაკავშირებით.
პირი: ე. უშვარიძე, ა. ახმეტელი, ჯაფარიძე, ნ. ამირაგოვი, კ. მარჯანიშვილი.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.
595. არჩილ მაჩაბლის წერილი ალ. წუწუნავასადმი, სახლინმრეწვში მუშაობის დაწყებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
596. გრიგოლ კილაძის წერილი ალ. წუწუნავასადმი, შვებულების გაგრძელებასა და ოპერის თეატრში პერსპექტიულ დადგმებთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
597. ალ. მითაიშვილის წერილი ალ. წუწუნავასადმი, ჭიათურაში „აკაკის დილას“ გამართვასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ჭიათურა ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
598. მამულაშვილის წერილი ალ. წუწუნავასადმი, მოსკოვში გამგზავრებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
599. დ. სულხანიშვილის წერილი ალ. წუწუნავასადმი, საქართველოში დაბრუნებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ.

600. სიო ჭანტურიშვილის წერილი ალ. წუწუნავასადმი, ბაქოს ქართული თეატრის მუშაობასთან დაკავშირებით.

პირი: შ. დადიანი, ე. ანდრონიკაშვილი, დავითაშვილი, ნ. ჩხეიძე.

უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.

601. სიო გოგელიას წერილი ალ. წუწუნავასადმი, გურიის ცხოვრების ამსახველ ისტორიულ მასალებთან დაკავშირებით.

უთარილო. სოფ. მამათი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

602. კ. გუსაკოვის მისალოცი წერილი ალ. წუწუნავასადმი, როსტოვის თეატრში მუშაობის დაწყებასთან დაკავშირებით.

უთარილო. დონის როსტოვი. შტამპიანი ფურცელი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

603. ვ. კრუგლიკის მისალოცი წერილი ალ. წუწუნავასადმი, საქ. სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებასთან დაკავშირებით.

უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

604. ვ. გამსახურდიას წერილი ალ. წუწუნავასადმი, ოდესიდან თბილისში გადმოსვლასთან დაკავშირებით.

უთარილო. ოდესა. რია ბარათი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

605. ო. რატიანისა და გ. ქავთარაძის წერილი ალ. წუწუნავასადმი, კინოში მუშაობასთან დაკავშირებით.

უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

606. ვ. მიხაილოვის წერილი ალ. წუწუნავასადმი, იტალიელ ტენორ ვილიამ დორიანთან დაკავშირებით.

უთარილო. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

607. ვლ. ნემიროვიჩ-დანჩენკოს პირადი ხასიათის წერილი ალ. წუწუნავასადმი.

უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

608. სოფიო პოლიაევას პირადი ხასიათის წერილი ალ. წუწუნავასადმი.

უთარილო. კიევი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

609. შალვა დადიანის პირადი ხასიათის წერილი ალ. წუწუნავასადმი.

პირი: ლეპორსკაია-მოსაშვილი.

უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

610. სოფია ჟოზეფის პირადი ხასიათის წერილი ალ. წუწუნავასადმი.

უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 0,5 გვ.

611. ასტაფიევას წერილი ალ. წუწუნავასადმი, კ. მარჯანიშვილთან შუამდგომლობის შესახებ კინოგადაღებებსი მონაწილეობასთან დაკავშირებით.

უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

612. სტოლერმანის წერილი ალ. წუწუნავასადმი, კიევის ოპერის თეატრის მუშაობასთან დაკავშირებით.

უთარილო. კიევი. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

613. ლევან ყიფიანის წერილი ალ. წუწუნავასადმი, მის კინოსცენართან დაკავშირებით.

უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

614. ვ. ბოკუჩავას წერილი ალ. წუწუნავასადმი, ოპერის თეატრში „ბახტრიონის“ დადგმასთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
615. ნინა რიადნოვას პირადი ხასიათის წერილი ალ. წუწუნავასადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. დაზიანებული. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
616. შაქრო ოქრომჭედლიშვილის პირადი ხასიათის წერილი ალ. წუწუნავასადმი.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
617. მ. აგალაროვას წერილი ალ. წუწუნავასადმი, სპექტაკლში როლზე დაკავებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ.

618. სილიბისტრო თორდიას წერილი ალ. წუწუნავასადმი, კინოსცენარის „ძმები“ დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.
619. სილიბისტრო თორდიას წერილი ალ. წუწუნავასადმი, კინოსცენარის „ძმები“ შესახებ შენიშვნების გამოსთმასთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
620. იროდიონ ერისთავის (?) წერილი ალ. წუწუნავასადმი, სურამში დოღის გამართვასთან დაკავშირებით.
უთარილო. სურამი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
621. კიტა აბაშიძის (?) წერილი ალ. წუწუნავასადმი, კ/ფ „ჯანყი გურიაში“ მუსიკალურ გაფორმებასთან დაკავშირებით.
პირი: ს. ახმეტელი, ბალანჩივაძე.
უთარილო. ლენინგრადი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
622. კოლია მამულაშვილის (?) პირადი ხასიათის წერილი ალ. წუწუნავასადმი.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
623. რაქდენის (?) პირადი ხასიათის წერილი ალ. წუწუნავასადმი.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
624. მეგობრის (?) პირადი ხასიათის წერილი ალ. წუწუნავასადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
625. სიმონიკას (?) წერილი ალ. წუწუნავასადმი, სადიპლომო დადგმის ჩაბარებასთან დაკავშირებით.
პირი: კ. სტანისლავსკი, რადლოვი.
უთარილო. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
626. ნიკოლაის (?) პირადი ხასიათის წერილი ალ. წუწუნავასადმი.
უთარილო. ლენინგრადი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

627. ნინას (?) პირადი ხასიათის წერილი ალ. წუწუნავასადმი.
უთარილო. ოზურგეთი. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.
628. რიტას (?) პირადი ხასიათის წერილი ალ. წუწუნავასადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 8 გვ.
629. ანნას (?) პირადი ხასიათის წერილი ალ. წუწუნავასადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

630. ანნას (?) პირადი ხასიათის წერილი აღ. წუწუნავასადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. დაზიანებული. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
631. უცნობი პირის პირადი ხასიათის წერილი აღ. წუწუნავასადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
632. უცნობი პირის წერილი აღ. წუწუნავასადმი, კინოფილმის პავილიონის
მშენებლობასთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 4 გვ.
633. უცნობი პირის წერილი აღ. წუწუნავასადმი, თეატრისა და რეჟისორის
დანიშნულებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 4 გვ.

მოსაწვევი ბარათები

634. საქ. სამხატვრო აკადემიის მხატვრულ საღამო-ყეინობის მოსაწვევი ბარათი.
1922 წ. 1. 09. ტფილისი. დასტამბული. 1 ც.
635. საქ. საბჭოთა სახვითი ხელოვნების 13 წლის გამოფენის გახსნის მოსაწვევი
ბარათი.
1934. 6. 05. ტფილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
636. საქ. ხელოვნების მუშაკებთან შეხვედრის მოსაწვევი ბარათი.
1937. 14. 02. თბილისი. დასტამბული. ბეჭედდასმული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
637. ბეჭდვითი სიტყვის მუშაკთა საქალაქო კრების მოსაწვევი ბარათი.
1937. 20. 06. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
638. თბილისის საბჭოთა ინტელიგენციის წინასაარჩევნო კრების მოსაწვევი ბარათი.
1937. 9. 12. თბილისი. დასტამბული. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 ც.
639. თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრის კოლექტივთან ლენინგრადის
კინემატოგრაფისტთა შეხვედრის მოსაწვევი ბარათი.
1938. 25. 09. ლენინგრადი. დასტამბული. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 ც.
640. გრიბოედოვის თეატრის სპექტაკლის „პაველ გრეკოვის“ გენერალური რეპეტიციის
მოსაწვევი ბარათი.
1939. 10. 11. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
641. პარტიული, კომკავშირული, პროფკავშირთა და სხვა საზოგადოებრივი
ორგანიზაციების აქტივის საზეიმო სხდომის მოსაწვევი ბარათი (მიძღვნილი წითელი
არმიისა და სამხედრო-საზღვაო ფლოტის XXIII წლისთავისადმი).
1941. 23. 02. თბილისი. დასტამბული. ბეჭედდასმული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
642. საქ. უმაღლესი საბჭოს საიუბილეო IV სესიის მოსაწვევი ბარათი.
1941. 21. 02. თბილისი. დასტამბული. რუსულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
643. პარტიული, საბჭოთა, კომკავშირული და პროფკავშირთა ორგანიზაციების აქტივის
საზეიმო-სამკლავიარო სხდომის მოსაწვევი ბარათი (მიძღვნილი ვ.ი. ლენინის
გარდაცვალების XIX წლისთავისადმი).
1943. 21. 02. თბილისი. დასტამბული. ბეჭედდასმული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
644. პარტიულ, პროფკავშირულ და კომკავშირულ ორგანიზაციების აქტივის საზეიმო
სხდომის მოსაწვევი ბარათი (მიძღვნილი საქ. საბჭოთა ხელისუფლების დამყარების
XXII წლისთავისადმი).
1943. 23. 02. თბილისი. დასტამბული. ბეჭედდასმული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
645. დიდი ოქტომბრის სოციალისტური რევოლუციის XXVI წლისთავისადმი მიძღვნილი
საზეიმო სხდომის მოსაწვევი ბარათი.
1943. 6. 11. თბილისი. დასტამბული. ბეჭედდასმული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

646. საბჭოთა საქართველოს XXV წლისთავისადმი მიძღვნილი სამთავრობო მიღების მოსაწვევე ბარათი.

1946. 25. 02. თბილისი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 ც.

647. თსუ-ს იურიდიული ფაკის სამეცნიერო საბჭოს საჯარო სხდომის მოსაწვევე ბარათი (მიძღვნილი ლ. ანდრონიკაშვილის ხსოვნისადმი).

1950. 7. 01. თბილისი. დასტამბული. 1 ც.

648. ვასო აბაშიძის ხსოვნისადმი მიძღვნილი საღამოს მოსაწვევე ბარათი-პროგრამა.

1951. 12. 10. თბილისი. დასტამბული. 1 ც.

649. ნიკოლოზ გოგოლის გარდაცვალების 100 წლისთავისადმი მიძღვნილი სხდომის მოსაწვევე ბარათი.

1952. 3. 03. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

650. სპექტაკლ „ცხვრის წყაროს“ დადგმიდან 30 წლისთავისადმი მიძღვნილი საღამოს მოსაწვევე ბარათი.

1952. 1. 12. თბილისი. დასტამბული. 1 ც.

651. მუსკომედიის თეატრის სპექტაკლის „სასიძოები“ განხილვის მოსაწვევე ბარათი.

1953. 7. 01. თბილისი. დასტამბული. 1 ც.

652. ივანე ჯავახიშვილის საფლავზე ძეგლის გახსნის მოსაწვევე ბარათი.

1953. 10. 04. თბილისი. დასტამბული. 1 ც.

653. სომხური თეატრის სპექტაკლის „მოუსვენარი ადამიანები“ გენერალური რეპეტიციის მოსაწვევე ბარათი.

1953. 30. 04. თბილისი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 ც.

654. ვ. სარაჯიშვილის სახ. თბილისის კონსერვატორიის სამეცნიერო სესიის მოსაწვევე ბარათი.

1953. 4. 05. თბილისი. დასტამბული. 1 ც.

655. გიორგი ჯაბაურის შემოქმედებითი საღამოს მოსაწვევე ბარათი.

1953. 18. 05. თბილისი. დასტამბული. 1 ც.

656. ამიერკავკასიის რესპუბლიკების თეატრალური საზოგადოებების გაერთიანებული სხდომების მოსაწვევე ბარათი.

1953. 19-21. 06. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

657. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის გარდაცვალებიდან 5 წლისთავისადმი მიძღვნილი საღამოს მოსაწვევე ბარათი.

1953. 19. 10. თბილისი. დასტამბული. 1 ც.

658. პავლე ფრანგიშვილის სასცენო მოღვაწეობის 40 წლისთავისადმი მიძღვნილი საღამოს მოსაწვევე ბარათი-პროგრამა.

1953. 26. 10. ჭიათურა. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

659. მხატვრებთან აღ. წუწუნავას შემოქმედებითი შეხვედრის მოსაწვევე ბარათი.

1953. 23. 11. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

660. მერაბ ხინიკაძისა და იუსუფ კობაღაძის შემოქმედებითი საღამოს მოსაწვევე ბარათი.

1953. 23. 11. თბილისი. დასტამბული. 1 ც.

661. საქ. პროფკავშირის კულტურის მუშაკთა II პლენუმის მოსაწვევე ბარათი.

1953. 18. 12. თბილისი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 ც.

662. რუსეთთან უკრაინის გაერთიანების 300 წლისთავისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო სესიის მოსაწვევე ბარათი.

1954. 6-7. 02. თბილისი. დასტამბული. 1 ც.

663. გიორგი დარისპანაშვილის სასცენო მოღვაწეობის 30 წლისთავისადმი მიძღვნილი შემოქმედებითი საღამოს მოსაწვევე ბარათი.

1954. 26. 04. თბილისი. დასტამბული. 1 ც.

664. თამარ ჭავჭავაძის შემოქმედებითი საღამოს მოსაწვევე ბარათი-პროგრამა.

1954. 12. 06. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

665. მ. ზანკოვეცკიას სახ. ლეოვის თეატრის საგასტროლო სპექტაკლებთან დაკავშირებით გამართული დისპუტის მოსაწვევე ბარათი-პროგრამა.

1954. 23. 06. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

666. სანკულტურის თეატრის დაარსებიდან 25 წლისთავისადმი მიძღვნილი შემოქმედებითი საღამოს მოსაწვევე ბარათი.

1954. 27. 06. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

667. ანატოლი ტესცოვის შემოქმედებითი საღამოს მოსაწვევე ბარათი-პროგრამა.

1955. 7. 02. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

668. ვასო აბაშიძის დაბადებიდან 100 წლისთავისადმი მიძღვნილი საღამოს მოსაწვევე ბარათი-პროგრამა.

1955. 11. 04. თბილისი. დასტამბული. 1 ც.

669. იონა (ჭიჭიკო) აბაკელიას თეატრალური მოღვაწეობის 40 წლისთავისადმი მიძღვნილი საღამოს მოსაწვევე ბარათი-პროგრამა.

1956. 6. 02. თბილისი. დასტამბული. 1 ც.

670. საქ. სსრ ცაკ-ის IV სესიის მოსაწვევე ბარათი.

უთარილო. თბილისი. დასტამბული. ბეჭედდასმული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

671. იოსებ გრიშაშვილის მოხსენების „ილია ჭავჭავაძე და ქართული თეატრი“ მოსაწვევე ბარათი.

უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 ც.

672. მხატვართა სურათების გამოფენის გახსნის მოსაწვევე ბარათი.

უთარილო. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და ფრანგულ ენებზე. 1 ც.

პროგრამები

673. სრულიად რუსეთის რეჟისორთა II ყრილობის პროგრამა.

1909. მოსკოვი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 ც.

674. ი. ზუბალაშვილის სახალხო სახლის სპექტაკლის „პედაგოგები“ პროგრამა.

1911. 24. 09. ტფილისი. დასტამბული. 1 ც.

675. „არტისტული საზოგადოების“ სპექტაკლის „ეროსი და ფსიხეა“ პროგრამა.

1915. 12. 02. ტფილისი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 ც.

676. „არტისტული საზოგადოების“ სპექტაკლის „პატარა ქალი“ პროგრამა.

1915. 22. 09. ტფილისი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 ც.

677. „არტისტული საზოგადოების“ სპექტაკლის „შიშველი“ პროგრამა.

1915. 13. 10. ტფილისი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 ც.
 678. „არტისტული საზოგადოების“ სპექტაკლის „პატარა ქალი“ პროგრამა.
 1915. 30. 10. ტფილისი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 ც.
 679. „არტისტული საზოგადოების“ სპექტაკლის „ღალატი“ პროგრამა.
 1915. 28. 11. ტფილისი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 ც.
 680. „არტისტული საზოგადოების“ სპექტაკლის „რევიზორი“ პროგრამა.
 1916. 30. 01. ტფილისი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 ც.
 681. შმავესკის „ახალი თეატრის“ სპექტაკლის „პირიმზე“ პროგრამა.
 1916. 8. 09. ტფილისი. დასტამბული. 1 ც.
 682. დონის-როსტოვის დრამატული ანსამბლის სპექტაკლის „რევიზორი“ პროგრამა.
 1917. 15. 09. დონის-როსტოვი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 ც.
 683. დონის-როსტოვის დრამატული ანსამბლის სპექტაკლის „რევიზორი“ პროგრამა.
 1917. 24. 09. დონის-როსტოვი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 ც.

684. დონის-როსტოვის დრამატული ანსამბლის სპექტაკლის „სიცრუე“ პროგრამა.
 1917. 20. 09. დონის-როსტოვი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 ც.
 685. დონის-როსტოვის დრამატული ანსამბლის სპექტაკლის „ეზოს კომედია“ პროგრამა.
 1917. 27. 09. დონის-როსტოვი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 ც.
 686. ს. ზიმინის თავისუფალი ოპერის თეატრის სპექტაკლის „ქეთო და კოტე“ პროგრამა.
 1925. მოსკოვი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 3 ც.
 687. ტფილისის სახ. ოპერის თეატრის სპექტაკლის „კარმენი“ პროგრამა.
 1930-31 წ.წ. სეზონი. ტფილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
 688. ალ. წუწუნავას სათეატრო და სარეჟისორო მოღვაწეობის 35 წლისთავისადმი მიძღვნილი საიუბილეო სადამოს პროგრამა.
 1934 წ. 23. 05. ტფილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 5 ც.
 689. ბეჭდვითი სიტყვის მუშაკთა საერთო საქალაქო კრების პროგრამა მიძღვნილი გაზ. „ზარია ვოსტოკას“ 15 წლისთავისადმი.
 1937. 20. 06. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
 690. სვერდლოვსკის მუსიკალური თეატრის სპექტაკლის „ქეთო და კოტე“ პროგრამა.
 1939-40 წ.წ. სეზონი. სვერდლოვსკი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 ც.
 691. ქართული საბჭოთა მუსიკის დეკადის პროგრამა.
 1949. 22-30. 10. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

დეპეშები

ალ. წუწუნავას დეპეშები სხვადასხვა პირებისადმი

692. ალ. წუწუნავას სამძიმრის დეპეშა ლ. ისეცკის ოჯახისა და ნათესავებისადმი, მის გარდაცვალებასთან დაკავშირებით.
 1936 წ. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 0,5 გვ.

693. ალ. წუწუნავას მისალოცი დეპეშა ქუთაისის თეატრის ხელმძღვანელ დოდო ანთაძისადმი, თეატრის დაარსებიდან 60 წ. იუბილესა და ლ. მესხიშვილის სახელის მინიჭებასთან დაკავშირებით.
 1940 წ. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 0,5 გვ.

694. აღ. წუწუნავას მისალოცი დეპეშა მოსკოვის სამხატვრო თეატრისადმი, დაარსებიდან 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1948 წ. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 0,5 გვ.
695. აღ. წუწუნავას მისალოცი დეპეშა ო. კნიპერ-ჩეხოვისადმი, დაბადებიდან 80 წ. იუბილესთან დაკავშირებით.
1948. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
696. აღ. წუწუნავას მისალოცი დეპეშა გიორგი ნუცუბიძისადმი, დაბადებიდან 70 წ. იუბილესთან დაკავშირებით.
1952. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 0,5 გვ.
697. აღ. წუწუნავას მისალოცი დეპეშა გიორგი ჯაბაურისადმი, შემოქმედებით სადამოსთან დაკავშირებით.
1953. 18. 05. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 0,5 გვ.
698. აღ. წუწუნავას მისალოცი დეპეშა პავლე ფრანგიშვილისადმი, 40 წ. სასცენო მოღვაწეობასთან დაკავშირებით.
1953. 26. 10. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 0,5 გვ.
699. აღ. წუწუნავას მისალოცი დეპეშა აკაკი კვანტალიანისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 25 წლისთავთან დაკავშირებით.
1953 წ. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 0,5 გვ.
700. აღ. წუწუნავას მისალოცი დეპეშა ვიქტორ ნინიძისადმი, სანკულტურის თეატრის დაარსებიდან 25 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1955 წ. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 0,5 გვ.

701. აღ. წუწუნავას სამძიძრის დეპეშა აკაკი ვასაძისადმი, მამის გარდაცვალებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 0,5 გვ.
702. აღ. წუწუნავას მისალოცი დეპეშა კიევის ოპერისა და ბალეტის თეატრის დაარსებიდან 40 წ. იუბილესთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 0,5 გვ.
703. აღ. წუწუნავას მისალოცი დეპეშა ჭიათურის სცენის მუსაკებისადმი, 40 წლის მუშაობასთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 0,5 გვ.
704. აღ. წუწუნავას მისალოცი დეპეშა ს. სტოლერმანისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 40 წლისთავთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

სხვადასხვა პირთა დეპეშები აღ. წუწუნავასადმი.

705. ვ. შალიკაშვილის პირადი ხასიათის დეპეშა აღ. წუწუნავასადმი.
1912 წ. 27. 08. ჭიათურა. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
706. „სახკინმრეწვის“ პასუხისმგებელი მდივნის ალიაშვილისა და კულტკომისიის თავრე ვასაძის მისალოცი დეპეშა აღ. წუწუნავასადმი, კ/ფ „ვინ არის დამნაშავე“ მოსკოვში წარმატებით ჩვენებასთან დაკავშირებით.
1925 წ. ტფილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
707. „სახკინმრეწვის“ თამანშრომელთა ეგგენის (?), ვისიას (?), შალიკოს (?), მაკაროვას, სიკო გოგავას, კერესელიძისა და საბუროვის მისალოცი დეპეშა აღ. წუწუნავასადმი, კ/ფ „ვინ არის დამნაშავე“ მოსკოვში წარმატებით ჩვენებასთან დაკავშირებით.
1925 წ. ტფილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

708. ს. აბასოვის დეპეშა „სახკინმრეწვის“ ხელმძღვანელობისა და ალ. წუწუნავასადმი, გადაღებული მასალის მოსკოვში გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1927 წ. 4. 05. ბაქო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
709. ა. ნოვიკოვ-პრიბოის მისალოცი დეპეშა ალ. წუწუნავასადმი, ზ. ფალიაშვილის ოპერა „დაისის“ წარმატებით განხორციელებასთან დაკავშირებით.
1937 წ. 26. 12. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 ც.
710. ა. სტოლერმანის საახალწლო მისალოცი დეპეშა ალ. წუწუნავასადმი.
1946 წ. 14. 01. კიევი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
711. ა. სტოლერმანის საახალწლო მისალოცი დეპეშა ალ. წუწუნავასადმი.
1947 წ. 30. 12. კიევი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
712. კარიევის საახალწლო მისალოცი დეპეშა ალ. წუწუნავასადმი.
1949 წ. 1. 01. ტაშკენტი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
713. სედმარ შარტალიანის საახალწლო მისალოცი დეპეშა ალ. წუწუნავასადმი.
1950 წ. 1. 01. ერევანი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
714. კორინთელის საახალწლო მისალოცი დეპეშა ალ. წუწუნავასადმი.
უთარილო. სვერდლოვსკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
715. გორელოვის საახალწლო მისალოცი დეპეშა ალ. წუწუნავასადმი.
უთარილო. სვერდლოვსკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
716. ზოია ისეისკაიას საახალწლო მისალოცი დეპეშა ალ. წუწუნავასადმი.
უთარილო. გროზნო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
717. თამარ და სანდრო დავითაშვილების საპირველმართის მისალოცი დეპეშა ალ. წუწუნავასადმი.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
718. ელენესა და სანდროს (?) პირადი ხასიათის დეპეშა ალ. წუწუნავასადმი.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 ც.
719. სედმარისა და შ. ტალიანის საახალწლო მისალოცი დეპეშა ალ. წუწუნავასადმი.
უთარილო. ერევანი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
720. მაჭავარიანის დეპეშა ალ. წუწუნავასადმი, გასტროლებთან დაკავშირებით.
უთარილო. ბათუმი. ნაბეჭდი. 1 ც.
721. რუსაჩოვის დეპეშა ალ. წუწუნავასადმი, პიესის დადგმასთან დაკავშირებით.
უთარილო. კისლოვოდსკი. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
722. მხატვარ სალმანის დეპეშა ალ. წუწუნავასადმი, სასტუმროს დაჯამუნასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ბაქო. ნაბეჭდი. დაზიანებული. რუსულ ენაზე. 1 ც.
723. მახარაძის თეატრის დირექტორის დეპეშა ალ. წუწუნავასადმი, სპექტაკლის დადგმასთან დაკავშირებით.
უთარილო. მახარაძე. ნაბეჭდი. 1 ც.
724. ტაშკენტის თეატრის დირექციის დეპეშა ალ. წუწუნავასადმი, პირველი უზბეკური ოპერა „ბურანის“ გასინჯვაზე დასწრებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ტაშკენტი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

725. მარგულინის დეპეშა აღ. წუწუნავასადმი, რეპერტუარის შეცვლასთან დაკავშირებით.

უთარილო. სვერდლოვსკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

726. თაისა (?), სავა (?) ჟორჟ მდივნის მისალოცი დეპეშა აღ. წუწუნავასადმი, სპექტაკლის 9?) წარმატებასთან დაკავშირებით.

უთარილო. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

727. ბოგოლიუბოვის დეპეშა აღ. წუწუნავასადმი, თბილისში ჩამოსვლასთან დაკავშირებით.

უთარილო. ბაქო. ნაბეჭდი. დაზიანებული. რუსულ ენაზე. 1 ც.

728. მხატვარ გრემისლავსკის დეპეშა აღ. წუწუნავასადმი, მოსკოვის სამხატვრო თეატრის წარმომადგენლებისთვის, სტალინის ყრმობაზე მასალების შეგროვებისთვის დახმარების გაწევასთან დაკავშირებით.

უთარილო. სოჭი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

729. ქუთაისის თეატრის გამგე თუთბერიძის დეპეშა აღ. წუწუნავასადმი, სეზონის დაწყებასთან დაკავშირებით.

უთარილო. ქუთაისი. ნაბეჭდი. 1 ც.

730. დანიელიანის დეპეშა აღ. წუწუნავასადმი, მოსკოვში სომხური ხელოვნების დეკადის წარმატებით ჩატარებასთან დაკავშირებით.

უთარილო. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

სხვადასხვა თეატრებისა და პირთა მისალოცი დეპეშები აღ. წუწუნავასადმი, სასცენო მოღვაწეობის 35 წლისთავისადმი მიძღვნილ იუბილესთან დაკავშირებით.

731. ქუთაისის თეატრის მისალოცი დეპეშა აღ. წუწუნავასადმი, სასცენო მოღვაწეობის 35 წლისთავისადმი მიძღვნილ იუბილესთან დაკავშირებით.

1934 წ. ქუთაისი. ნაბეჭდი. 1 ც.

732. სიღნარის თეატრის ხელმძღვანელ სოსო ბებურიშვილის მისალოცი დეპეშა აღ. წუწუნავასადმი, სასცენო მოღვაწეობის 35 წლისთავისადმი მიძღვნილ იუბილესთან დაკავშირებით.

1934 წ. სიღნაღი. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 ც.

733. თელავის თეატრის კოლექტივის მისალოცი დეპეშა აღ. წუწუნავასადმი, სასცენო მოღვაწეობის 35 წლისთავისადმი მიძღვნილ იუბილესთან დაკავშირებით.

1934 წ. თელავი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.

734. საქ. ნავთის მუშათა თეატრის ხელმძღვანელ იარალის მისალოცი დეპეშა აღ. წუწუნავასადმი, სასცენო მოღვაწეობის 35 წლისთავისადმი მიძღვნილ იუბილესთან დაკავშირებით.

1934 წ. წითელწყარო. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 ც.

735. მოსკოვის სამხატვრო თეატრის კოლექტივის მისალოცი დეპეშა აღ. წუწუნავასადმი, სასცენო მოღვაწეობის 35 წლისთავისადმი მიძღვნილ იუბილესთან დაკავშირებით.

1934 წ. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

736. მოსკოვის ვახტანგოვის თეატრის კოლექტივის მისალოცი დეპეშა აღ. წუწუნავასადმი, სასცენო მოღვაწეობის 35 წლისთავისადმი მიძღვნილ იუბილესთან დაკავშირებით.

1934 წ. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

737. მოსკოვის ებრაული თეატრის კოლექტივის მისალოცი დეპეშა აღ. წუწუნავასადმი, სასცენო მოღვაწეობის 35 წლისთავისადმი მიძღვნილ იუბილესთან დაკავშირებით.

1934 წ. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

738. სვერდლოვსკის ოპერისა და ბალეტის თეატრის კოლექტივის სახელით, დირექტორ ხოდესის, პარტკომ მუხილინისა და ადგილკომის თავ-რე კურინის მისალოცი დეპეშა აღ. წუწუნავასადმი, სასცენო მოღვაწეობის 35 წლისთავისადმი მიძღვნილ იუბილესთან დაკავშირებით.

1934 წ. სვერდლოვსკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

739. მოსკოვის სამხატვრო თეატრის, სვერდლოვსკის ოპერისა და ბალეტის თეატრის, საქ. რადიოკომიტეტის, თელავის თეატრის, საქ. ნავთის მუშათა თეატრის კოლექტივების მისალოცი დეპეშა აღ. წუწუნავასადმი, სასცენო მოღვაწეობის 35 წლისთავისადმი მიძღვნილ იუბილესთან დაკავშირებით.

1934 წ. მოსკოვი. სვერდლოვსკი. ტფილისი. თელავი. წითელწყარო. ხელნაწერი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

740. ბათუმის ექიმთა ჯგუფის სახელით პლატონ გიგინეიშვილის მისალოცი დეპეშა აღ. წუწუნავასადმი, სასცენო მოღვაწეობის 35 წლისთავისადმი მიძღვნილ იუბილესთან დაკავშირებით.

1934 წ. ბათუმი. ნაბეჭდი. 1 ც.

741. მაკო საფარობა-აბაშიძის მისალოცი დეპეშა აღ. წუწუნავასადმი, სასცენო მოღვაწეობის 35 წლისთავისადმი მიძღვნილ იუბილესთან დაკავშირებით.

1934 წ. ტფილისი. ნაბეჭდი. 1 ც.

742. რომან გამსახურდიას მისალოცი დეპეშა აღ. წუწუნავასადმი, სასცენო მოღვაწეობის 35 წლისთავისადმი მიძღვნილ იუბილესთან დაკავშირებით.

1934 წ. ტფილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

743. მიხელ ქორელის მისალოცი დეპეშა აღ. წუწუნავასადმი, სასცენო მოღვაწეობის 35 წლისთავისადმი მიძღვნილ იუბილესთან დაკავშირებით.

1934 წ. ტფილისი. ნაბეჭდი. 1 ც.

744. ნინო გამრეკელ-თორელის მისალოცი დეპეშა აღ. წუწუნავასადმი, სასცენო მოღვაწეობის 35 წლისთავისადმი მიძღვნილ იუბილესთან დაკავშირებით.

1934 წ. ტფილისი. ნაბეჭდი. 1 ც.

745. ელო ანდრონიკაშვილის, ცაცა ამირეჯიბის, ოლია ლეჟავასა და ფაცია არეშიძის მისალოცი დეპეშა აღ. წუწუნავასადმი, სასცენო მოღვაწეობის 35 წლისთავისადმი მიძღვნილ იუბილესთან დაკავშირებით.

1934 წ. ტფილისი. ნაბეჭდი. 1 ც.

746. დანიელიანის მისალოცი დეპეშა აღ. წუწუნავასადმი, სასცენო მოღვაწეობის 35 წლისთავისადმი მიძღვნილ იუბილესთან დაკავშირებით.

1934 წ. ტფილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

747. რაბილინის მისალოცი დეპეშა აღ. წუწუნავასადმი, სასცენო მოღვაწეობის 35 წლისთავისადმი მიძღვნილ იუბილესთან დაკავშირებით.

1934 წ. ტფილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

748. იუზა ზარდალიშვილის მისალოცი დეპეშა აღ. წუწუნავასადმი, სასცენო მოღვაწეობის 35 წლისთავისადმი მიძღვნილ იუბილესთან დაკავშირებით.

1934 წ. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
762. კალუჟსკის მისალოცი დეპეშა აღ. წუწუნავასადმი, სასცენო მოღვაწეობის 35 წლისთავისადმი მიძღვნილ იუბილესთან დაკავშირებით.
1934 წ. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
763. ზუბოვას მისალოცი დეპეშა აღ. წუწუნავასადმი, სასცენო მოღვაწეობის 35 წლისთავისადმი მიძღვნილ იუბილესთან დაკავშირებით.
1934 წ. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
764. აღ. პიროგოვის მისალოცი დეპეშა აღ. წუწუნავასადმი, სასცენო მოღვაწეობის 35 წლისთავისადმი მიძღვნილ იუბილესთან დაკავშირებით.
1934 წ. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
765. სმოლიას (?) მისალოცი დეპეშა აღ. წუწუნავასადმი, სასცენო მოღვაწეობის 35 წლისთავისადმი მიძღვნილ იუბილესთან დაკავშირებით.
1934 წ. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
766. ლიალინასა და გორელოვის მისალოცი დეპეშა აღ. წუწუნავასადმი, სასცენო მოღვაწეობის 35 წლისთავისადმი მიძღვნილ იუბილესთან დაკავშირებით.
1934 წ. სვერდლოვსკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

767. ა. ტუგანოვის მისალოცი დეპეშა აღ. წუწუნავასადმი, სასცენო მოღვაწეობის 35 წლისთავისადმი მიძღვნილ იუბილესთან დაკავშირებით.
1934 წ. დონის-როსტოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
768. სარაბსკის მისალოცი დეპეშა აღ. წუწუნავასადმი, სასცენო მოღვაწეობის 35 წლისთავისადმი მიძღვნილ იუბილესთან დაკავშირებით.
1934 წ. ბაქო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
769. ფ. მუხტაროვას მისალოცი დეპეშა აღ. წუწუნავასადმი, სასცენო მოღვაწეობის 35 წლისთავისადმი მიძღვნილ იუბილესთან დაკავშირებით.
1934 წ. ბაქო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
770. იოსებ ბერიანიძის, ანტონინა ბრავურასა და ტრაუტვაინის მისალოცი დეპეშა აღ. წუწუნავასადმი, სასცენო მოღვაწეობის 35 წლისთავისადმი მიძღვნილ იუბილესთან დაკავშირებით.
1934 წ. განჯა. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
771. საშა ალექსანდროვის მისალოცი დეპეშა აღ. წუწუნავასადმი, სასცენო მოღვაწეობის 35 წლისთავისადმი მიძღვნილ იუბილესთან დაკავშირებით.
1934 წ. კისლოვოდსკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
772. გრიშა და ნადია ვასილიევიძის მისალოცი დეპეშა აღ. წუწუნავასადმი, სასცენო მოღვაწეობის 35 წლისთავისადმი მიძღვნილ იუბილესთან დაკავშირებით.
1934 წ. მაიკოპი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

სხვადასხვა პირთა მისალოცი დეპეშები აღ. წუწუნავასადმი, მოსკოვში ქართული ხელოვნების დეკადაზე წარმატების მიღწევასთან დაკავშირებით.

773. აკაკი ხორავას მისალოცი დეპეშა აღ. წუწუნავასადმი, მოსკოვში ქართული ხელოვნების დეკადაზე წარმატების მიღწევასთან დაკავშირებით.
1937 წ. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

774. მიშა ფადავას მისალოცი დეპეშა ალ. წუწუნავასადმი, მოსკოვში ქართული ხელოვნების დეკადაზე წარმატების მიღწევასთან დაკავშირებით. 1937 წ. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
775. ალექსეი მესნიაკოვის მისალოცი დეპეშა ალ. წუწუნავასადმი, მოსკოვში ქართული ხელოვნების დეკადაზე წარმატების მიღწევასთან დაკავშირებით. 1937 წ. სვერდლოვსკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
776. არბენინის მისალოცი დეპეშა ალ. წუწუნავასადმი, მოსკოვში ქართული ხელოვნების დეკადაზე წარმატების მიღწევასთან დაკავშირებით. 1937 წ. სარატოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
777. ალ. ტუგანოვის მისალოცი დეპეშა ალ. წუწუნავასადმი, მოსკოვში ქართული ხელოვნების დეკადაზე წარმატების მიღწევასთან დაკავშირებით. 1937 წ. ბაქო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
778. ლადო კალანდარიშვილის მისალოცი დეპეშა ალ. წუწუნავასადმი, მოსკოვში ქართული ხელოვნების დეკადაზე წარმატების მიღწევასთან დაკავშირებით. 1937 წ. ხაბაროვსკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

სხვადასხვა პირთა დეპეშები ალ. წუწუნავასადმი, ოდესის ოპერისა და ბალეტის თეატრში ზ. ფალიაშვილის ოპერა „დაისის“ დადგმასთან დაკავშირებით.

779. ოდესის ოპერისა და ბალეტის თეატრის ბალეტმეისტერ ლინსკის დეპეშა ალ. წუწუნავასადმი, ზ. ფალიაშვილის ოპერა „დაისის“ დადგმასთან დაკავშირებით. 1941 წ. 1. 01. ოდესა. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
780. ოდესის ოპერისა და ბალეტის თეატრის ბალეტმეისტერ ლინსკის დეპეშა ალ. წუწუნავასადმი, ზ. ფალიაშვილის ოპერა „დაისის“ დადგმის ჰონორართან დაკავშირებით. 1941 წ. 15. 01. ოდესა. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

781. ოდესის ოპერისა და ბალეტის თეატრის ბალეტმეისტერ ლინსკის დეპეშა ალ. წუწუნავასადმი, ზ. ფალიაშვილის ოპერა „დაისის“ ესკიზების ჩასაბარებლად ოდესაში ჩასვლასთან დაკავშირებით.

1941 წ. 1. 03. ოდესა. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

782. ოდესის ოპერისა და ბალეტის თეატრის ბალეტმეისტერ ლინსკის დეპეშა ალ. წუწუნავასადმი, ზ. ფალიაშვილის ოპერა „დაისის“ ესკიზებისა და მაკეტის სანახავად ოდესაში ჩასვლასთან დაკავშირებით.

1941 წ. 18. 03. ოდესა. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

783. ოდესის ოპერისა და ბალეტის თეატრის ბალეტმეისტერ ლინსკის დეპეშა ალ. წუწუნავასადმი, ზ. ფალიაშვილის ოპერა „დაისის“ ესკიზებისა და მაკეტის სანახავად ოდესაში ჩასვლასთან დაკავშირებით.

1941 წ. 19. 03. ოდესა. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

784. ოდესის ოპერისა და ბალეტის თეატრის ბალეტმეისტერ ლინსკის დეპეშა ალ. წუწუნავასადმი, ზ. ფალიაშვილის ოპერა „დაისის“ დადგმასთან დაკავშირებით.

1941 წ. 18. 03. ოდესა. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

785. დავით ჯავრიშვილის დეპეშა ალ. წუწუნავასადმი, ოდესაში ჩასვლასთან დაკავშირებით.

1941 წ. 28. 05. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

786. ლაპტევის მისალოცი დეპეშა ალ. წუწუნავასადმი, ზ. ფალიაშვილის ოპერა „დაისის“ პრემიერასთან დაკავშირებით.

1941 წ. 28. 03. ოდესა. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

787. თამარასა და სანდროს (?) დეპეშა ალ. წუწუნავასადმი, ზ. ფალიაშვილის ოპერა „დაისის“ პრემიერასთან დაკავშირებით.

1941 წ. 28. 03. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

სხვადასხვა პირთა დეპეშები ალ. წუწუნავასადმი, სვერდლოვსკის ოპერისა და ბალეტის თეატრში ზ. ფალიაშვილის ოპერა „დაისის“ დადგმასთან დაკავშირებით.

788. სვერდლოვსკის ოპერისა და ბალეტის თეატრის სამხატვრო ხელმძღვანელ ვეტოს დეპეშა ალ. წუწუნავასადმი, ზ. ფალიაშვილის ოპერა „დაისის“ დადგმის გამო თბილისში ჩამოსვლასთან დაკავშირებით.

1945 წ. 13. 07. სვერდლოვსკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

789. რუსთაველის თეატრის დირექტორ პ. მურდულიას დეპეშა ალ. წუწუნავასადმი, სვერდლოვსკის ოპერისა და ბალეტის თეატრის დირექტორის შეცვლის გამო, მისი სვერდლოვსკში გამგზავრებასთან დაკავშირებით.

1945 წ. 20. 09. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

790. სვერდლოვსკის ოპერისა და ბალეტის თეატრის დირექტორ მარგულნის დეპეშა ალ. წუწუნავასადმი, ზ. ფალიაშვილის ოპერა „დაისის“ დადგმის გადადებისთან დაკავშირებით.

1945 წ. 3. 10. სვერდლოვსკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

791. სვერდლოვსკის ოპერისა და ბალეტის თეატრის წარმომადგენელ კუზნეცოვის დეპეშა ალ. წუწუნავასადმი, ზ. ფალიაშვილის ოპერა „დაისის“ კლავირის გაგზავნასთან დაკავშირებით.

1945 წ. 30. 11. სვერდლოვსკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

792. სვერდლოვსკის ოპერისა და ბალეტის თეატრის წარმომადგენელ ბაიბაკოვის დეპეშა ალ. წუწუნავასადმი, ზ. ფალიაშვილის ოპერა „დაისის“ დადგმისთვის ავანსის გაგზავნასთან დაკავშირებით.

1945 წ. სვერდლოვსკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

793. სვერდლოვსკის ოპერისა და ბალეტის თეატრის წარმომადგენელ ვინიცკის დეპეშა ალ. წუწუნავასადმი, ზ. ფალიაშვილის ოპერა „დაისის“ დადგმასთან დაკავშირებით.

1945 წ. სვერდლოვსკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

სხვადასხვა პირთა მისალოვი დეპეშები ალ. წუწუნავასადმი, სტალინური პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.

794. მარია ბენის მისალოვი დეპეშა ალ. წუწუნავასადმი, სტალინური პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.

1947 წ. 3. 06. კლევა. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

795. დიმიტრი ჯანელიძის მისალოვი დეპეშა ალ. წუწუნავასადმი, სტალინური პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.

1947 წ. 6. 06. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.

796. გამრეკელის მისალოცი დეპეშა ალ. წუწუნავასადმი, სტალინური პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.

1947 წ. 6. 06. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

797. ლილი გვარამაძის მისალოცი დეპეშა ალ. წუწუნავასადმი, სტალინური პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.

1947 წ. 7. 06. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

798. გუგოვას, კუჩენკოსა და სმოლიჩის მისალოცი დეპეშა ალ. წუწუნავასადმი, სტალინური პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.

1947 წ. 7. 06. კიევი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

799. როტგეტევიჩისა და კალაშნიკოვის მისალოცი დეპეშა ალ. წუწუნავასადმი, სტალინური პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.

1947 წ. 7. 06. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

800. კალუჟსკის მისალოცი დეპეშა ალ. წუწუნავასადმი, სტალინური პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.

1947 წ. 8. 06. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

801. პოკროვსკის, ტარასოვასა და სერგეევის მისალოცი დეპეშა ალ. წუწუნავასადმი, სტალინური პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.

1947 წ. 8. 06. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

802. სამხრეთ ოსეთის ა/ო თეატრის ქართული და ოსური დასების კოლექტივების სახელით, ღირექტორ კუსოვის მისალოცი დეპეშა ალ. წუწუნავასადმი, სტალინური პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.

1947 წ. 9. 06. სტალინური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

803. საქ. კონფედერაციის მინისტრ მაჭავარიანის მისალოცი დეპეშა ალ. წუწუნავასადმი, სტალინური პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.

1947 წ. 10. 06. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

804. სერედას მისალოცი დეპეშა ალ. წუწუნავასადმი, სტალინური პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.

1947 წ. 10. 06. ლენინგრადი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

805. ჩიკვაიძის მისალოცი დეპეშა ალ. წუწუნავასადმი, სტალინური პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.

1947 წ. 11. 06. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

806. შარაშიძის მისალოცი დეპეშა ალ. წუწუნავასადმი, სტალინური პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.

1947 წ. 11. 06. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

807. სმოლიჩის მისალოცი დეპეშა ალ. წუწუნავასადმი, სტალინური პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.

1947 წ. 15. 06. კიევი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

808. ვოინოვისა და დიმიტრიევის მისალოცი დეპეშა ალ. წუწუნავასადმი, სტალინური პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.

1947 წ. 29. 06. ერევანი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

809. ალ. ტუგანოვის მისალოცი დეპეშა ალ. წუწუნავასადმი, სტალინური პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.

1947 წ. ბაქო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

სხვადასხვა პირთა მისალოცი დეპეშები ალ. წუწუნავასადმი, ლენინის ორდენით დაჯილდოვებასთან დაკავშირებით.

810. კალუჟსკის მისალოცი დეპეშა ალ. წუწუნავასადმი, ლენინის ორდენით დაჯილდოვებასთან დაკავშირებით.

1950 წ. 13. 11. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

811. ზეიგილერის მისალოცი დეპეშა ალ. წუწუნავასადმი, ლენინის ორდენით დაჯილდოვებასთან დაკავშირებით.

1950 წ. 14. 11. ლენინგრადი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

812. ენიასა და ალ. ტუგანოვების მისალოცი დეპეშა ალ. წუწუნავასადმი, ლენინის ორდენით დაჯილდოვებასთან დაკავშირებით.

1950 წ. 14. 11. ბაქო. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

813. ემანუილ აფხაიძის მისალოცი დეპეშა ალ. წუწუნავასადმი, ლენინის ორდენით დაჯილდოვებასთან დაკავშირებით.

1950 წ. 15. 11. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

814. სააკოვისა და არუთინოვის მისალოცი დეპეშა ალ. წუწუნავასადმი, ლენინის ორდენით დაჯილდოვებასთან დაკავშირებით.

1950 წ. 15. 11. ერევანი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

815. ქარცივაძის მისალოცი დეპეშა ალ. წუწუნავასადმი, ლენინის ორდენით დაჯილდოვებასთან დაკავშირებით.

1950 წ. 25. 11. ტაშკენტი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

816. ვოინოვისა და დიმიტრი ფიკანიანის მისალოცი დეპეშა ალ. წუწუნავასადმი, ლენინის ორდენით დაჯილდოვებასთან დაკავშირებით.

1950 წ. 28. 11. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

817. სერიოჟა სერგეევის მისალოცი დეპეშა ალ. წუწუნავასადმი, ლენინის ორდენით დაჯილდოვებასთან დაკავშირებით.

1950 წ. სვერდლოვსკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

818. ბუშინსკაიასა და ალ. თაყაიშვილის მისალოცი დეპეშა ალ. წუწუნავასადმი, ლენინის ორდენით დაჯილდოვებასთან დაკავშირებით.

1950 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

819. ადა და მიშა თაყაიშვილების მისალოცი დეპეშა ალ. წუწუნავასადმი, ლენინის ორდენით დაჯილდოვებასთან დაკავშირებით.

1950 წ. მახარაძე. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

სხვადასხვა პირთა დეპეშები ალ. წუწუნავასადმი, სარატოვის ოპერისა და ბალეტის თეატრში ზ. ფალიაშვილის ოპერა „დაისის“ დადგმასთან დაკავშირებით.

820. ერისტოვის დეპეშა ალ. წუწუნავასადმი, სარატოვის ოპერისა და ბალეტის თეატრში ზ. ფალიაშვილის ოპერა „დაისის“ დადგმისას რეჟისორის ასისტენტის მუშაობასთან დაკავშირებით.

უთარილო. სარატოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

821. სარატოვის ოპერისა და ბალეტის თეატრის დირექტორ განელინის დეპეშა ალ. წუწუნავასადმი, ზ. ფალიაშვილის ოპერა „დაისის“ დადგმასთან დაკავშირებით.

უთარილო. სარატოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

822. სარატოვის ოპერისა და ბალეტის თეატრის დირექციის დეპეშა ალ. წუწუნავასადმი, ზ. ფალიაშვილის ოპერა „დაისის“ დადგმასთან დაკავშირებით.

უთარილო. სარატოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

823. სარატოვის ოპერისა და ბალეტის თეატრის დირექტორ განელინის დეპეშა აღ. წუწუნავასადმი, ზ. ფალიაშვილის ოპერა „დაისის“ დადგმასთან დაკავშირებით.

უთარილო. სარატოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

აფიშები

824. სოციალური უზრუნველყოფის სახალხო კომისარიატის პენსიონერთა დამხმარე ფონდის გასახლერებლად გასამართოი სადამოს აფიშის პროექტი.

1930 წ. 5. 02. ტფილისი. ნაბეჭდი. 1 ც.

სხვადასხვა

825. მოსკოვის საზოგადოებასთან არსებული სახალხო უნივერსიტეტების სასოფლო და ფაბრიკის თეატრების მოწყობის ხელშემწყობი სექციის ინსტრუქცია.

1913 წ. მოსკოვი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 7 გვ.

826. პოლინა კაილუჟის განცხადება სახელმწიფო თეატრის კომისარისადმი, დასაქმებასთან დაკავშირებით.

1918 წ. 1. 08. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. დაზიანებული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

827. სცენის მოდგაწთა და თეატრის თანამშრომელთა პროფკავშირის თავმჯდომარის მიმართვა სახელმწიფო თეატრის კომისარისადმი, თეატრის თანამშრომელთა მიღება-განთავისუფლების ნორმატიული წესის დამტკიცებასთან და ტფილისის თეატრების ადმინისტრაციის მიერ მის დაცვასთან დაკავშირებით.

1918 წ. 29. 08. ტფილისი. შტამპიანი ფურცელი. ხელნაწერი. მელანი. დაზიანებული. რუსულ ენაზე. 1 გვ. თან ახლავს ნორმატიული აქტი. აბეწდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

828. რუსული დრამატული თეატრის საერთო კრების ოქმი, თეატრის კოლექტივის წევრთა შორის მომხდარ უთანხმოებასთან დაკავშირებით.

1920 წ. 14. 03. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

829. რუსული დრამატული თეატრში მომხდარი ხანძრის აქტი.

1920 წ. 10. 12. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

830. რუსული დრამატული თეატრის მსახიობთა დროებითი შრომითი კოოპერატივის მმართველობის განცხადება, რუსთაველის თეატრში სპექტაკლების გასამართად გარკვეული დღეების გამოყოფასთან დაკავშირებით.

1922 წ. 1. 11. ტფილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

831. ილია ზდანევიჩის მოხსენება კ/ფ „განდგეილი“ და „სამი სიცოცხლე“.

1925 წ. 12. 04. ტფილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.

832. სიკო დოლიძის მოხსენებითი ბარათი „სახკინმრეწვის“ სამმართველოსადმი, კ/ფ „მთის კანონთან“ დაკავშირებით.

1927 წ. 12. 04. ტფილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

833. „სახკინმრეწვის“ გამგეობის თავმჯდომარე ამირალოვის მიმართვა განყოფილების გამგეების, რეჟისორების, ოპერატორებისა და ადმინისტრატორებისადმი, რომ გარეშე პირებს არ მიეცეს რაიმე დავალება გამგეობის ნებადართულად.

1928 წ. 16. 07. ტფილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

834. „სახკინმრეწვის“ გამგეობის თავმჯდომარე ამირალოვის მიმართვა განმანათლებელი ცეხის უფროსისა და რეჟისორებისადმი, თანამშრომლების რეგისტრაციაში გატარებასთან დაკავშირებით.

1928 წ. 6. 11. ტფილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

835. საპოერო კლასის სტუდენტთა დასწრების აღრიცხვის რეგული.

1930-31 წ. წ. ტფილისი. რეგული (2 ც.) ხელნაწერი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 69 გვ.

836. რომან გამსახურდიას პირადი ხასიათის წერილი მაშენკასადმი (?).

1939 წ. 12. 11. თბილისი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

837. მიხეილ კალატოზიშვილის დასკვნა კინოსცენარზე „ხიდი ენგურზე“ .

უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

838. ქართული თეატრის ისტორიის კონსპექტი.

უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. არასრული. 3 გვ.

839. სუხოლოდსკის პიესა „ყეყეჩი“ (ნახუცრიშვილის თარგმანი).

უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 7 გვ.

840. უცნობი ავტორის პიესა (?).

უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 56 7 გვ.

841. „არსენას ლექსი“ (ალ. წუწუნავას ჩასწორებებით).

უთარილო. თბილისი. დასტამბული. 29 გვ.

842. დასავლეთ საქართველოს ხალხურ მომღერალ პ. ლოლუას სახელობის გუნდის (ლ. პაჭკორიას ხელმძღვანელობით) კონცერტის პროგრამა.

უთარილო. თბილისი. დასტამბული. 1 ც.

843. ალ. წუწუნავას სავიზიტო ბარათები.

უთარილო. თბილისი. დასტამბული. 4 ც.

დამატებითი მასალა

844. ქართული დრამატული საზოგადოების თავ-რის მოადგილე თ. ერისთავის წერილი ალ. წუწუნავასადმი, ვლ. ალექსი-მესხიშვილის მოღვაწეობის 30 წლისთავისადმი მიძღვნილი საღამოს კომისიის სხდომაზე დასწრებასთან დაკავშირებით.

1912 წ. 20. 11. ტფილისი. დასტამბული. 1 გვ.

845. ი. ალტმანის წერილი ალ. წუწუნავასადმი, მოსკოვში ქართული ხელოვნების დეკადის შემაჯამებელ სეხვედრაზე დასწრებასთან დაკავშირებით.

1937 წ. 17. 01. მოსკოვი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

არქივი დაამუშავა გუბაზ მეგრელიძემ