

ანზორ სალუქვაძე

დაიბადა თბილისში 1931 წლის 11 დეკემბერს. 1950 წელს დაამთავრა ვაჟთა მე-7 სკოლა, სწავლობდა უცხო ენების პედაგოგიურ ინსტიტუტში ინგლისური ენის ფაკულტეტზე. 1957 წელს სწავლა განაგრძო მოსკოვის სასცენარო სახელოსნოში (მ. ბლეიმანის ჯგუფი). 1960 წლიდან გარდაცვალებამდე მუშაობდა კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ სასცენარო-სარედაქციო კოლეგიაში. მისი ავტორობით და თანამონაწილეობით შეიქმნა სცენარები ფილმებისთვის: „ქართველი მევენახეები“, „სამი სიმღერა საქართველოზე“, „ზღვის ბილიკი“, „აღმაფრენა“, „გზაში“, „სალამური“, „ვედრება“, „ფილატელისტის სიკვდილი“, „განგაში“, „მხიარული რომანი“, „ვერის უბნის მელოდები“, „უბედურება“, „უმცროსი და“, „ჩიტის რძე“, „ინდი-მინდი“, „წიგნი ფიცისა“, „მოკვეთილი“.

ანზორ სალუქვაძის ლექსები პირველად 1957 წელს ჟურნალ „ცისკარში“ დაიბეჭდა. მისი მთავარი პოეტური კრებულია „ლექსები და პოემები“. ავტორია პოემის „ნანილი“, „სონეტების გვირგვინი“. დაჯილდოვდა გალაქტიონ ტაბიძის პრემიით პოემისათვის „ფრთხილად“ და „იმიტაცია გ. ტაბიძის პოემისა „ჯონ რიდი“.

1985 წ. დაჯილდოვდა შ. რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო პრემიით ფილმის „წიგნი ფიცისა“ სცენარისათვის.

1979 წელს მიენიჭა საქართველოს ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწის წოდება.

ბიოგრაფიული და საზოგადოებრივი მოღვაწეობის ამსახველი მასალა

1. კსტუდია „ქართული ფილმის“ სასცენარო-სარედაქციო კოლეგიის დასკვნა ნ. წულეისკირის ლიბრეტოზე „თუთარჩელა“. პირი: მ. მგალობლიშვილი, ი. გოცირიძე, რ. ინანიშვილი, ა. მახარაძე, ა. სალუქვაძე, ნ. ამაშუკელი, პ. ჩარკვიანი, მ. სარალიძე, ნ. წულეიკირი. 1967 წ. 8 ივლისი. ნაბეჭდი, ჩასწორებულია ხელით, მელანი, 4 გვ.
2. ანზორ და ლეონა სალუქვაძეების სახელზე გაცემული ტექტიურის ცნობა. 1969 წ. 30 აპრილი. დასტამბული. შევსებული ხელით. მელანი. 1 ც.
3. თბილისის ორჯონიკიძის სახელობის რაიონის მშრომელთა დეპუტატების საბჭოს აღმასრულებელი კომიტეტის საცხოვრებელი ფართობის აღრიცხვისა და განაწილების განყოფილების მიერ გაცემული ცნობა, რომ ა. სალუქვაძე არ იმყოფება ბინის აღრიცხვაზე. 1969 წ. 6 მაისი. დასტამბული. შევსებული ხელით. მელანი. 1 ც.
4. ლენინის ორდენოსანი კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ ადმინისტრაციის მიერ გაცემული ცნობა ა. სალუქვაძის თანამდებობისა და ხელფასის შესახებ. 1969 წ. 8 მაისი. დასტამბული. შევსებული ხელით. მელანი. 1 ც.

5. თბილისის ორჯონიკიძის სახელობის რაიონის მშრომელთა დეპუტატების საბჭოს აღმასკომის საბინაო სამმართველოს მიერ გაცემული ცნობა ა. სალუქვაძის საცხოვრებელი ადგილის შესახებ 1949-1965 წ. წ. 1969 წ. 13 მაისი. ხელნაწერი. მელანი. ბეჭედდასმული. შტამპით. 1 ც.
6. კი სტუდია „ქართული ფილმის“ დირექტორის, რეზო ჩხეიძის ბრძანება ა. სალუქვაძის მეორე შემოქმედებითი გაერთიანების სასცენარო-სარედაქციო კოლეგიის მთავარი რედაქტორის მოვალეობის დროებით შემსრულებლად. 1975 წ. 11 ნოემბერი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
7. შემოქმედებითი გაერთიანების, „ეკრანი“, სასცენარო-სარედაქციო კოლეგიის წევრის, ტ. პრავდიცეკვას დასკვნა ორსერიანი ფილმის „წიგნი ფიცისა“ სარეჟისორო სცენარზე. 1981 წ. 20 აპრილი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
8. სსრკ მეცნიერებათა აკადემიის ისტორიის ინსტიტუტის სსრკ ხალხთა საერთო პრობლემების განყოფილების უფროსი მეცნიერ-თანამშრომლის, დ. ისმაილ-ზადეს დასკვნა სცენარზე კიფ-თვის „წიგნი ფიცისა“. პირი: ა. სალუქვაძე, ნ. ასათიანი, უსტაფა-ფაშა, ალექსანდრე II, შაჰ-აბას I. 1981 წ. 25 მაისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
9. კისტუდია „ქართული ფილმის“ პარტიული კომიტეტის სხდომის ოქმი. პირი: გ. ხარაიძე, ჯ. კერესელიძე, გ. ბეგიაშვილი, ლ. დედარიანი, გ. თოლორდავა, თ. ინასარიძე, ო. ცომაია, ნ. ციციშვილი, ც. ჯანაშია, ჭ. ჭყონია, მ. ჩხეიძე, ა. სალუქვაძე, ნ. ასათიანი, გ. ლორთქიფანიძე, ნ. დუმბაძე. 1987 წ. 28 სექტემბერი. ნაბეჭდი. 5 გვ.
10. სსრკ კინემატოგრაფიის სახელმწიფო კომიტეტის პროგრამების კოორდინატორისა და ფორმირების მთავარი სამმართველოს უფროსის პირველი მოადგილს, ვ. კუზნეცოვის ოფიციალური წერილი კისტუდიის დირექტორის, რ. ჩხეიძისადმი ა. სალუქვაძის სცენარის, „სპრინტის“ შესახებ. 1991 წ. 12 იანვარი. ნაბეჭდი. ბლანკი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
11. დ. გულიას სახელობის ისტორიის, ლიტერატურის და ენის ინსტიტუტის ფოლკლორის განყოფილების გამგის, ს. ზუზბას ოფიციალური წერილი ა. სალუქვაძისადმი-სთხოვს მიაწოდოს შთაბეჭდილებები და საკუთარი მოსაზრებები აფხაზი ხალხის, აფხაზური ენის და აფხაზთა ისტორიის შესახებ. უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
12. ა. სალუქვაძის განცხადება ქ. თბილისის ორჯონიკიძის სახელობის რაიადმასკომის თავმჯდომარის, გ. დემეტრადისადმი ბინის მიღებისთვის აღრიცხვაზე აყვანის შესახებ. უთარილო. ნაბეჭდი. 1 გვ.
13. ა. სალუქვაძის და რ. კვესელავას განცხადება კისტუდია „ქართული ფილმის“ დირექტორის თ. გორდელაძის და სასცენარო-სარედაქციო კოლეგიის მთავარი რედაქტორის, ა. ბაქრადისადმი კიფ-ის „ვედრება“ სამხატვრო საბჭოს მიერ განხილვის შესახებ. უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ.

შემოქმედებითი მოღვაწეობის ამსახველი მასალა

14. ა. სალუქვაძის ლექსი „იასამანი“. 1946 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
15. ა. სალუქვაძის ლექსი „მაღალი მოთქმა სისხლიანი გვირილას გამო“. ეძღვნება ლ. ქოქიაშვილის ნათელ ხსოვნას.

- 1957 წ. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ.
16. ა. სალუქვაძის ლექსი „ველები ლეკონტ დე ლილიდან“.
1961–1967 წ. წ. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
 17. უსათაურო ლექსი. ავტორი ა. სალუქვაძე.
1971 წ. ნაბეჭდი. 1 გვ.
 18. ლექსი „დასრულებული რომანი“. ავტორი–ა. სალუქვაძე.
1971 წ. ნაბეჭდი. 1 გვ.
 19. ლექსი „მამულო;“ უსათაურო ლექსი. ავტორი–ა. სალუქვაძე.
1971 წ. ხელნაწერი. ფანქარი. მელანი. 2 გვ.
 20. ა. სალუქვაძის ლექსი „აეროპორტი წვიმაში“.
1974 წ. აგვისტო. ნაბეჭდი. 1 გვ.
 21. კვ „წიგნი ფიცისა“. მეორე ფილმის მესამე სერიის ლიტერატურული სცენარი. ავტორი–ა. სალუქვაძე.
1979–1982წ. წ. ნაბეჭდი. 57 გვ.
 22. კვ „წიგნი ფიცისა“, ლიტერატურული სცენარი. პირველი და მეორე სერია. ავტორი–ა. სალუქვაძე.
1981 წ. ივლისი. ნაბეჭდი. აკინძული, მუყაოს ყდაში. კისტუდიის დირექტორის პირველი მოადგილის, ჯ. ჭყონიას რეზოლუციით. ორი წიგნი. 110 გვ.
 23. ა. სალუქვაძის ლექსები: „ატენი“, „მამულო“.
1987 წ. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. ფანქარი. 2გვ.
 24. ა. სალუქვაძის უსათაურო ლექსები.
1987 წ. ხელნაწერი. ფანქარი. 2 გვ.
 25. სრულმეტრაჟიანი საბავშვო მხატვრული ფილმის, „სპრინტი“ (სევა თამლიანი) ლიტერატურული სცენარი. ავტორი–ა. სალუქვაძე. რეჟისორი გ. ჩირაძე.
1990 წ. 19 აგვისტო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 66 გვ.
 26. სრულმეტრაჟიანი საბავშვო მხატვრული ფილმის „სპრინტი“ (სევა თამლიანი) სცენარი. ავტორი–ა. სალუქვაძე.
1990 წ. 19 აგვისტო. ნაბეჭდი. 57 გვ.
 27. გეორგიევსკის ტრაქტატის 200 წლისთავისადმი მიძღვნილი თეატრალიზებული დემონსტრაციის სასცენარო გეგმის პროექტი.
1993 წ. 19 ივლისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 ეგზ. 5 გვ.
 28. ა. სალუქვაძის ლექსი „მტილი“(სამუშაო ვარიანტი“).
1999წ. 5 ივლისი. ხელნაწერი. ფანქარი, მელანი. 4 გვ.
 29. კვ „მოკვეთილი“(1992 წ.), რეჟისორი–გ. მატარაძე, სცენარის ავტორი–ა. სალუქვაძე. სარეჟისორო სცენარი.
უთარილო. ნაბეჭდი. აკლია: მე–13; 14; 15; 16; 17; 18; 19; 20; 42; 43; 44; 45; 46; 47; 48; 49; 50; 51; 52; 53; 54; 55; 56; 57; 58; 59; 60; 61; 95; 96; 97 გვერდები. 110 გვ.
 30. საბავშვო მხატვრული ფილმის, „სპრინტი“(სევა თამლიანი), სცენარი. ავტორი ა. სალუქვაძე.
უთარილო. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. მელანი. 78 გვ.
 31. ლექსი „გამოთხოვება არაგვის ჭალებთან“. ავტორი–ა. სალუქვაძე.
უთარილო. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 გვ.
 32. ა. სალუქვაძის ლექსი „საკვირველი ღრუბელი“.
უთარილო. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ.
 33. ა. სალუქვაძის ლექსი „ავი სიმღერა“.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 2 ეგზ. 2 გვ.

34. ა. სალუქვაძის ლექსი „მაღალი ოთქმა ულაშქროდ დაღუპული იკაროსის გამო“. უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
35. ა. სალუქვაძის უსათაურო ლექსი. თარგმანი–ალ. რადკოვსკის. უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
36. ა. სალუქვაძის ლექსი „მცხეთის იკაროსი“. თარგმანი–ალ. რადკოვსკის. უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
37. ა. სალუქვაძის უსათაურო ლექსი. თარგმანი–ალ. რადკოვსკის. უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
38. ა. სალუქვაძის ლექსი „ლამარა–გაზაფხული“. თარგმანი–ალ. რადკოვსკის. უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
39. ა. სალუქვაძის ლექსი „თეთრი სტუმარი“. თარგმანი–ალ. რადკოვსკის. უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
40. ა. სალუქვაძის უსათაურო ლექსი. თარგმანი–ალ. რადკოვსკის. უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
41. ა. სალუქვაძის ლექსი „იასამანი“. თარგმანი–ალ. რადკოვსკის. უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
42. ა. სალუქვაძის „ლექსი ფიროსმანზე“. თარგმანი–ალ. რადკოვსკის. უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
43. ა. სალუქვაძე „ზამორა“ (ბალადა). უთარილო. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ.
44. ა. სალუქვაძის ლექსი „დავით“. უთარილო. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
45. ლექსი „მოგონება“, ავტორი ა. სალუქვაძე. უთარილო. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 გვ.
46. ლექსი „მიტოვებული აგარაკი“. ავტორი–ა. სალუქვაძე. უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
47. ლექსი „ფიროსმანას დღეობა“. ავტორი–ა. სალუქვაძე. უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
48. ლექსი „ფიროსმანას მკრთალი ფიქრი“. ავტორი–ა. სალუქვაძე. უთარილო. ნაბეჭდი. 1 გვ.
49. ლექსი–„ფიროსმანას სიკვდილი“. ავტორი–ა. სალუქვაძე. უთარილო. ნაბეჭდი. 1 გვ.
50. ლექსი, „ფიროსმანა და მისი სატანა ორთაჭალიდან ბრუნდებიან სისხამ დილაზე“. ავტორი–ა. სალუქვაძე. უთარილო. ნაბეჭდი. 1 გვ.
51. ლექსი „ფიროსმანას აგონდება თავისი სოფელი“. ავტორი–ა. სალუქვაძე. უთარილო. ნაბეჭდი. 1 გვ.
52. ლექსი „ეკურავ სალამურს“. ავტორი–ა. სალუქვაძე. უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
53. პოემა „ნანილი“. ავტორი–ა. სალუქვაძე. უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 84 გვ.
54. პოემა „ნანილი“. ავტორი–ა. სალუქვაძე. უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 63 გვ.

55. საქართველოს გასაბჭოების 50 წლისთავისადმი მიძღვნილი დოკუმენტური ფილმის, „მზე შინა და მზე გარეთა“ სცენარი. არასრული.
უთარილო. ნაბეჭდი. 18 გვ.
56. გეორგიევსკის ტრაქტატის 200 წლისთავისადმი მიძღვნილი თეატრალიზებული დემონსტრაციის სასცენარო გეგმა.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
57. „უსიტყვო საუბარი“ (შავი პირი“). (მოთხრობა) ავტორი ა. სალუქვაძე.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 5 გვ.
58. „მაგდა“. (მოთხრობა). ავტორი ა. სალუქვაძე.
უთარილო. ნაბეჭდი. 12 გვ.
59. მოთხრობა, „ქუთაისის რეალური სასწავლებლის უფროსკლასელი ერმილე სიმონიშვილი საზაფხულო არდადეგებზე შინ ბრუნდება“. ავტორი ა. სალუქვაძე.
უთარილო. ნაბეჭდი. 21 გვ.
60. „ორი ობოლი ძმის ზღაპარი“. ავტორი ა. სალუქვაძე.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 7 გვ.
61. ნაწყვეტი სცენარიდან „სევა თამლიანი“ (სპრინტი). ავტორი ა. სალუქვაძე.
უთარილო. ნაბეჭდი. 11 გვ.
62. კვ „ნატვრის ხე“. ფრაგმენტი ლიტერატურული სცენარიდან: „ელიოზი“. სცენარის ავტორები: რ. ინანიშვილი, თ. აბულაძე. რედაქტორი—ა. სალუქვაძე.
უთარილო. ნაბეჭდი. 4 გვ.
63. კოსცენარი „მთავარი საქმე“ (გურუ როგავა). ავტორი—ა. სალუქვაძე.
უთარილო. ნაბეჭდი. 126 გვ.
64. კინო—რომანი „წიგნი ფიცისა“. ავტორი—ა. სალუქვაძე.
უთარილო. ნაბეჭდი. 179 გვ.
65. კვ „წიგნი ფიცისა“ (1983წ.). სცენარის სამუშაო ვარიანტი. ავტორი—ა. სალუქვაძე. ეპიზოდების აღწერა (სხვადასხვა ვარიანტი). გეგმა.
უთარილო. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. მელანი. 123 გვ.
66. კვ „წიგნი ფიცისა“ (1983წ.). სცენარის ავტორი ა. სალუქვაძე. ეპიზოდების დეტალური აღწერა.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ.
67. კვ „წიგნი ფიცისა“ (1983 წ.). სცენარი, ავტორი ა. სალუქვაძე. (სამუშაო ვარიანტი).
უთარილო. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. მელანი. 95 გვ.
68. ა. სალუქვაძის ლექსი „ღვინისფერი საუბარი“.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
69. ა. სალუქვაძის ლექსი „მეწამული საუბარი“.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
70. ა. სალუქვაძის უსათაურო ლექსი.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
71. ა. სალუქვაძის ლექსი „მცხეთის ჯვარი“.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
72. ა. სალუქვაძის ლექსები: „ცივი პეიზაჟი“, „სადამო“.
უთარილო. ნაბეჭდი, ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
73. ა. სალუქვაძის უსათაურო ლექსი.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
74. ა. სალუქვაძის უსათაურო ლექსი.

- უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
75. ა. სალუქვაძის ლექსი „ლამარა–გაზაფხული“.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
76. ა. სალუქვაძის უსათაურო ლექსი.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
77. ა. სალუქვაძის ლექსი „ბოროტი სიმღერა“.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
78. ა. სალუქვაძის ლექსი „ერთი საუბრის შეხსენება“.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
79. ა. სალუქვაძის ლექსი: „ქალბატონი ერისთავის საუბარი მთვარესთან“.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
80. ა. სალუქვაძის ლექსი „Amigo mio“. ეძრვნება რ. თვარაძეს.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი, მელანი. 1 გვ.
81. მრეცხავი ვარდოს სიმღერა კვილიმიდან „ვერის უბნის მელოდიები“. ლექსის ავტორი ა. სალუქვაძე.
უთარილო. ნაბეჭდი. 2 გვ.
82. ა. სალუქვაძის ლექსი „უნუგეშო პეიზაჟი“. (სამუშაო ვარიანტი).
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 გვ.
83. ა. სალუქვაძის ლექსი „ანბანთქება“.
უთარილო. ნაბეჭდი. ბილონაკლული. 1 გვ.
84. ლექსი „უცხო ყვავილი“ (სამუშაო ვარიანტი).
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
85. ა. სალუქვაძის დრამატული პოემა „ნანილი“. თარგანი–ლ. ტიომინის.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 77გვ.
86. ა. სალუქვაძის ლექსი „იკაროსის სიკვდილი“.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
87. ა. სალუქვაძის ლექსი „ცა–ქალის მოთქმა იკაროსის დაღუპვის გამო.“
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
88. ა. სალუქვაძის ლექსი „გაწბილებული იკაროსი“.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
89. ა. სალუქვაძის ლექსი „ცა“.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
90. ორი ბალადა: „მადალი მოთქმა სისხლიანი გვირილას გამო“; „ერისთავთ ერისთავის ლამაზუ ცოლის და მთვარის საუბარი“.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 9 გვ.
91. ა. სალუქვაძის უსათაურო ლექსი.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
92. ა. სალუქვაძის უსათაურო ლექსი. თარგმანი ალ. რადკოვსკის.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
93. ა. სალუქვაძის ლექსი „გალაქტიონი–1938“.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
94. ა. სალუქვაძის უსათაურო ლექსი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
95. ა. სალუქვაძის უსათაურო ლექსი (სამუშაო ვარიანტი).

- უთარილო. ხელნაწერი. ბლანკი. მელანი. 1 გვ.
96. ა. სალუქვაძის ლექსი „ნოემბერი“. ეძღვნება შვილიშვილს. ჩასწორებულია ხელით. უთარილო. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 გვ.
97. ა. სალუქვაძის ლექსი „ნოდარს“. ეძღვნება ნ. დუმბაძეს. (შავი პირი). ჩანახატი. უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. 2 გვ.
98. ა. სალუქვაძის ლექსი „ანი და ბანი“.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
99. ა. სალუქვაძის ლექსი „ფიროსმანი“. თარგმანი ალ. რადკოვსკის.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
100. ა. სალუქვაძის ლექსი „თეთრი სტუმარი“. თარგმანი ალ. რადკოვსკის.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
101. პიესა „კარამბოლინა“. (კომედია). ავტორი—ა. სალუქვაძე.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. მელანი. 20 გვ.
102. „სხვენი“. ავტორი—ა. სალუქვაძე.
უთარილო. ნაბეჭდი. აკლია 39-ე გვერდი. 56 გვ.
103. სცენარი „მთავარი საქმე“ („გურუ როგა“, „ექსპერიმენტი“). ავტორი—ა. სალუქვაძე.
უთარილო. ნაბეჭდი. 122 გვ.
104. ა. სალუქვაძის სცენარის, „გურუ როგა“ სამუშაო ვარიანტი.
უთარილო. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. მელანი. 58 გვ.
105. კოსცენარი „ექსპერიმენტი“ (გურუ როგა). ავტორი ა. სალუქვაძე.
უთარილო. ნაბეჭდი, ხელნაწერი. მელანი. 85 გვ.
106. კომედია „კარამბოლინა“. ავტორი ა. სალუქვაძე. სამუშაო ჩანაწერები.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი, მელანი. 57 გვ.
107. სატელევიზიო მრავალსერიანი მხატვრული ფილმის, „წიგნი ფიცისა“, სცენარი. სცენარის ავტორი—ა. სალუქვაძე, კონსულტანტი—ნ. ასათიანი, რეჟისორი—გ. ლორთქიფანიძე.
უთარილო. ნაბეჭდი. 264 გვ.
108. კვ-ის, „წიგნი ფიცისა“ სცენარი. ავტორი ა. სალუქვაძე.
უთარილო. ნაბეჭდი. 90 გვ.
109. კვ-ის „წიგნი ფიცისა“ სცენარი. ავტორი ა. სალუქვაძე. (ნაწილი II, II სერია).
უთარილო. ნაბეჭდი. 75 გვ.
110. კვ-ის „წიგნი ფიცისა“ სცენარი. ავტორი—ა. სალუქვაძე. (ნაწილი II, III სერია).
უთარილო. ნაბეჭდი. 40 გვ.
111. ა. სალუქვაძის სცენარის, „წიგნი ფიცისა“ სამუშაო ვარიანტები.
უთარილო. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. ფანქარი. მელანი. 45 გვ.
112. სამუშაო მასალა სცენარისთვის „წიგნი ფიცისა“. ამონარიდი ისტორიული ნაშრომებიდან.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
113. ა. სალუქვაძის სცენარის, „წიგნი ფიცისა“ სამუშაო ვარიანტები.
უთარილო. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. ფანქარი. მელანი. 120 გვ.
114. ა. სალუქვაძის სცენარის, „წიგნი ფიცისა“ სამუშაო ვარიანტები.
უთარილო. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. ფანქარი, მელანი. 56 გვ.
115. ამონარიდი რომანიდან „წიგნი ფიცისა“: „ტყის მეფე“.
უთარილო. ნაბეჭდი. 4 გვ.
116. ამონარიდი სცენარიდან „წიგნი ფიცისა“. ავტორი—ა. სალუქვაძე.
უთარილო. ნაბეჭდი. 2 გვ.

117. განუხორციელებელი ფილმის, „ხანუმა“ სცენარი. ავტორი–ა. სალუქვაძე.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. 38 გვ.
118. განუხორციელებელი ფილმის, „ხანუმა“ სცენარის ფრაგმენტები. აკლია: 27, 28, 29 გვ.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 37 გვ.
119. კვ „წიგნი ფიცისა“–ა. სალუქვაძის სამუშაო ჩანაწერები.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 53 გვ.
120. კვ „წიგნი ფიცისა“–ა. სალუქვაძის სამუშაო ჩანაწერები.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 35 გვ.
121. კვ „წიგნი ფიცისა“–„ქეთევანი“. ავტორი–ა. სალუქვაძე.
უთარილო. ნაბეჭდი. 15 გვ.
122. კსცენარი „წიგნი ფიცისა“ სამუშაო ჩანაწერები, სიუჟეტური მონახაზები.(შავი პირი).
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 13 გვ.
123. კსცენარი „ წიგნი ფიცისა“: „რუსეთის ელჩი რუსინ დანილოვი“. (სამუშაო ვარიანტი). ავტორი–ა.
სალუქვაძე.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 9 გვ.
124. კსცენარი „წიგნი ფიცისა“: „თეიმურაზ მეფის გარდაცვალება“. ავტორი–ა. სალუქვაძე.
უთარილო. ნაბეჭდი. 9 გვ.
125. ა. სალუქვაძის სცენარის, „ წიგნი ფიცისა“ სამუშაო ვარიანტები.
უთარილო. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. ფანქარი, მელანი. 65 გვ.
126. კვ „წიგნი ფიცისა“. მეორე ფილმის პირველი სერიის ლიტერატურული სცენარი. ავტორი ა.
სალუქვაძე.
უთარილო. ნაბეჭდი. 70 გვ.
127. კვ „წიგნი ფიცისა“. ლიტერატურული სცენარი. ავტორი ა. სალუქვაძე. თავნაკლული. მეორე
ფილმის პირველი სერია.
უთარილო. ნაბეჭდი. 62 გვ.
128. კვ „წიგნი ფიცისა“ მეორე ფილმის მეორე სერიის ლიტერატურული სცენარი. ავტორი ა.
სალუქვაძე.
უთარილო. ნაბეჭდი. 75 გვ.
129. კვ „წიგნი ფიცისა“. მეორე ფილმის მეორე სერიის ლიტერატურული სცენარი. ავტორი ა.
სალუქვაძე.
უთარილო. ნაბეჭდი. 75 გვ.
130. კვ „წიგნი ფიცისა“. მეორე ფილმის მესამე სერიის ლიტერატურული სცენარი. ავტორი–ა.
სალუქვაძე.
უთარილო. ნაბეჭდი. 45 გვ.
131. კვ „წიგნი ფიცისა“. ლიტერატურული სცენარის ფრაგმენტები: „რუსეთის ელჩობა
საქართველოში“, „თუმეზის დღეობა“. ავტორი–ა. სალუქვაძე.
უთარილო. ნაბეჭდი. 50 გვ.
132. კვ „წიგნი ფიცისა“. მეორე ფილმის ლიბრეტო. ავტორი–ა. სალუქვაძე.
უთარილო. ნაბეჭდი. ჩასწორებულია ავტორის მიერ. 4 გვ.
133. კვ „წიგნი ფიცისა“. მესამე ფილმის ლიბრეტო.
უთარილო. ნაბეჭდი. 3 გვ.
134. კვ–ის, „წიგნი ფიცისა“ სცენარი.(გეორგიევსკის ტრაქტატი). ავტორი–ა. სალუქვაძე.
უთარილო. ნაბეჭდი. 214 გვ.

ა. სალუქვადის მოგონებები

135. ა. სალუქვადის მოგონება ს. ჩიქოვანის შესახებ.

პირი: მარია ჩიქოვანი, სერგო ზაქარიადე, გურამ ასათიანი, სპარტაკ ბაღაშვილი, გოგი ოჩიაური.
უთარილო. ხელნაწერი. თავბოლონაკლული.
მელანი. 2 გვ.

136. ა. სალუქვადის მოგონება მ. კვესელავას შესახებ.

პირი: ო. ჯინორია, რ. კვესელავა, ნ. ყიასაშვილი, ვაჟა-ფშაველა, თ. აბულაძე, რ. ჩხიძე, ს. ზაქარიადე,
ე. შენგელაია, თ. მელიაძე, ო. იოსელიანი, ლ. დოლობერიძე, გ. შენგელაია, მ. კოკოჩაშვილი, ო.
აბესაძე, ალ. მახარაძე, მ. მაგლობლიშვილი, გ. ბარათაშვილი, ა. ბაქრაძე, ვ. ჭელიძე, რ. დეიშვილი,
მ. სალარიძე, პ. ჩარკვიანი, ნ. დუმბაძე, გ. ასათიანი, ს. ჩიქოვანი, ე. ყიფიანი, ა. სულაკაური, რ.
ებრაღიძე, მ. ელიოზიშვილი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.

137. ა. სალუქვადის მოგონებები ბავშვობის შესახებ. (შავი პირი).

უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 5 გვ.

138. ა. სალუქვადის მოგონება ნიაზ დიასამიძის შესახებ.

უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ.

ა. სალუქვადის ჩანაწერები

139. ა. სალუქვადის ჩანაწერები ქართული პოეტური აზროვნების შესახებ.

პირი: რუსთაველი, გურამიშვილი, ბარათაშვილი, ილია, აკაკი, ვაჟა, გალაქტიონი, მუხრან
მაჭავარიანი, ანა კალანდაძე, ა. სულაკაური, მ. ლებანიძე, ო. ჭილაძე, ჯ. ჩარკვიანი, შ.
ნიშნანიძე. (შავი პირი; რამდენიმე ვარიანტი).
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.

140. ა. სალუქვადის ჩანაწერები მ. მაჭავარიანის შესახებ. (შავი პირი).

უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.

141. ა. სალუქვადის ჩანაწერები ნ. დუმბაძის შესახებ. (შავი პირი).

უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 13 გვ.

142. ა. სალუქვადის მოსაზრება მომავალი ქართული ლიტერატურული ცხოვრების საქმიანი მხარის
შესახებ. (სამუშაო ვარიანტი).

უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.

143. ა. სალუქვადის მოსაზრებანი ქართული პროზაული თუ პოეტური უახლესი ნიმუშების
მკითხველისთვის დროულად მიწოდების შესახებ.

უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ.

144. ა. სალუქვადის სამგლოვიარო სიტყვა მწერლის, ბ. ჭოხონელიძის გარდაცვალების გამო.

უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.

ა. სალუქვადის წერილები

145. ა. სალუქვადის წერილი ლენა და მურმან ლებანიძეებისადმი, უთანაგრძნობს შვილის
გარდაცვალების გამო.

1999წ. 18 დეკემბერი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

დეპეშები

- 146.ე. შენგელაიას მისალოცი დეპეშა ა. სალუქვაძისადმი–ულოცავს დაბადებიდან 60 წლისთავს.
უთარილო. ნაბეჭდი. 1 ც.

სხვადასხვა

- 147.ჭ. ამირეჯიბის სამგლოვიარო სიტყვა ა. სალუქვაძის გარდაცვალების გამო.
2009 წ. 17 იანვარი. ხელნაწერი. ასლი. 2 გვ.
148. ბ. ანდრონიკაშვილის ლექსები: „თქვენს აგარაკზე“; „რა გულუბრყვილო ხართ“; „თითქოს შემოდგომა დადგა“; „წიწკანა და მაჩვი“...–დ. ხანთაძე–იაშვილის თარგმანი.
უთარილო. ნაბეჭდი. 4 გვ.
149. ლიტერატურული სცენარი ხუთნაწილიანი მხატვრული ფილმისთვის „ცოდვა“. ავტორი ს. წულაძე.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 14 გვ.
- 150.ა. სალუქვაძის რეცენზია კ|ფ–ზე „ქართული მელოდიები“. სცენარის ავტორი ივ. მესხიშვილი, რეჟისორი–ზ. კაკაბაძე.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 5 გვ.
151. ლექსი „ჩემი თბილისი“. ავტორი ჯ. ჩარკვიანი.
უთარილო. ნაბეჭდი. 3 გვ.