

იუზა (იოსებ) ფრანცის ძე ზარდალიშვილი

(1883 – 1943)

იუზა (იოსებ) ფრანცის ძე ზარდალიშვილი 1883 წლის 20 ნოემბერს, ქალაქ ქუთაისში დაიბადა. მამამისი ქუთაისის კათოლიკეთა სკოლის მასწავლებელი იყო. შვიდი წლის იყო იუზა, მამა, რომ გარდაეცვალა. 8 წლისა იგი სკოლაში მიაბარეს, მაგრამ სამი წლის შემდეგ უსახსრობის გამო სკოლიდან დაითხოვეს. მას შემდეგ იგი ჯერ საშაქარლამოში მუშაობდა მამინაცვალთან, შემდეგ ბათუმში შევირდად მუშაობდა როტშილდის ქარხანაში. ქარახანში მუშაობის დროს იუზა ზარდალიშვილის დღიური გასამრჯელო 60 კაპიკს შეადგენდა. როტშილდის ქარხნიდან წამოსვლის შემდეგ იუზა ზარდალიშვილი გემ „ცესარევიჩ გეორგიზე“ მოეწყო იუნგად, გემს ბათუმიდან ოდესამდე მგზავრები გადაჰყავდა. სცენაზე იუზა ზარდალიშვილი პირველად ბათუმში გამოვიდა. მას პიესა „ედმონდ კინში“ უსიტყვო, მეზღვაურის როლი ჰქონდა. დასის ხელმძღვანელმა ლადო მესხიშვილმა ყურადღება მიაქცია და ქუთაისში მიიწვია იუზა ზარდალიშვილი. ორი წლის მანძილზე იუზამ თეატრში ყველა წარმოდგენაში მხოლოდ, ეპიზოდურ, უსიტყვო როლებში მონაწილეობდა, მაგრამ სწორედ აქ გამოავლინა ისეთი ნიჭი და შრომის უნარი, რომ მესამე სეზონში (1899-1900 წწ.) ლ. მესხიშვილმა მას გუნიას ახალ პიესაში „და-მმა“ მთავარი როლი მიანდო. თავად პიესის ავტორი აღფრთოვანებული ამბობდა: „უკეთესი ვერ წარმომედგინა ჩემი გმირი“. იუზა ზარდალიშვილი ქუთაისის თეატრში ჩამოყალიბდა მსახიობად ისეთი სცენის ოსტატების გვერდით, როგორებიც იყვნენ: ნუცა ჩხეიძე, ალექსანდრე იმედაშვილი, ანდრო მურუსიძე, ელისაბედ ჩერქეზიშვილი და სხვა.

1910 წლიდან იუზა ზარდალიშვილი თბილისის თეატრში გადავიდა. 1912 წელს ქართულმა დრამატულმა საზოგადოებამ იუზა ზარდალიშვილი მსახიობ ვალერიან შალიკაშვილთან ერთად მოსკოვში, დიდ სამხატვრო თეატრში სასწავლებლად მიაგვლინა. ზარდალიშვილის მონაწილეობით იქ გაიმართა პირველი ქართული წარმოდგენა. 1920-1922 წწ. იუზა ზარდალიშვილი თბილისის თეატრების კომისარი იყო. 1922-1925 წწ. იგი ქუთაისის დრამატული თეატრის დასს ხელმძღვანელობდა, ხოლო შემდეგ 1928 წლამდე ფოთის თეატრში მუშაობდა.

1921 წელს იუზა ზარდალიშვილს ეკუთვნის შუამდგომლობის აქტობა, რომლის საფუძველზე ქართული დრამის თეატრს თბილისში ეწოდა რუსთაველის სახელი.

1927-1928 წწ. იუზა ზარდალიშვილი კოტე მარჯანიშვილის დასში მუშაობდა მსახიობად. 1932 წელს საქართველოს მთავრობის დადგენილებით მას მიენიჭა რესპუბლიკის დამსახურებული მსახიობი საპატიო წოდება.

1937 წელს იუზა ზარდალიშვილმა ჩამოაყალიბა საკოლმეურნეო თეატრი, რომელიც დასავლეთ საქართველოს სოფლებში და დაბებში აწყობდა წარმოდგენებს.

იუზა ზარდალიშვილმა ორმოცი წლის მანძილზე თეატრში დაუვიწყარი სახეები შექმნა: ედგარი („მეფე ლირი“), ჰამლეტი („ჰამლეტი“), მუროვი („უდანაშაულო დამნაშავენი“), იაგო („ოტელო“) და სხვა. იგი წერდა კიდევ, გადმოაქართულა რამდენიმე პიესა. ჟურნალ-გაზეთებში აქვეყნებდა სტატიებს. საინტერესო მოგონებები დაუტოვა სახელმწიფო თეატრალური მუზეუმის ფონდში.

იუზა ზარდალიშვილი 1943 წლის 13 მაისს გარდაიცვალა.

იუზა ზარდალიშვილის პირადი საარქივო ფონდი

ბიოგრაფიული და საზოგადოებრივი მოღვაწეობის ამსახველი მასალა

1. იუზა ზარდალიშვილის განცხადება, ქუთაისის საგუბერნიო სამმართველოსადმი. ქ. ქუთაისში ცნობათა კანტორის გახსნასთან დაკავშირებით. 1906 წ. 28 სექტემბერი, ხელნაწერი, ნაბეჭდი, მელანი, ქართულ და რუსულ ენებზე, 4 გვ.
2. სახალხო განათლების კომისარიატის რეკომენდაცია, ი. ზარდალიშვილის დრამატიული თეატრების კომისრად დანიშვნასთან დაკავშირებით. 1921 წ. 5 აპრილი, ნაბეჭდი, რუსულ ენაზე, 1 გვ.
3. ქუთაისის სამაზრო აღმსარულებელი კომიტეტის მიერ იუზა ზარდალიშვილის სახელზე გაცემული მანდატი. 1922 წ. 13 ივლისი, ქუთაისი, ნაბეჭდი, 1 ც.
4. იუზა ზარდალიშვილის რეგომის შენობაში შესვლის წიგნაკი. 1922 წ. სტამბური, ხელით შევსებული, 2გვ.
5. ქუთაისის მაზრის განათლების განყოფილების გამგესთან, დადებული პირობის ასლი, ი. ზარდალიშვილის ქუთაისის სახ. დასში რეჟისორად დანიშვნასთან დაკავშირებით. 1923 წ. 1 მაისი, ნაბეჭდი, 1 გვ.
6. ს.ს.ს.რ. ქუთაისის მაზრის მუშათა, გლეხთა და წითელარმიელთა დეპუტატების საბჭოების აღმასრულებელი კომიტეტის ცნობა ქუთაისის განათლების განყოფილებისადმი, იუზა ზარდალიშვილის რეჟისორად დანიშვნასთან დაკავშირებით. 1923 წ. 11 მაისი, ნაბეჭდი, 1 გვ.
7. მოწმობა, იუზა ზარდალიშვილის ქუთაისის სახელმწიფო დასში რეჟისორად და მსახიობად **მუშაობასთან დაკავშირებით.** 1923 წ. 26 მაისი, ქუთაისი, ნაბეჭდი, 1 ც.
8. საქართველოს კომუნისტური პარტია, ქუთაისის სამაზრო კომიტეტის მიმართვა ი. ზარდალიშვილისადმი, პირველი მაისის დღესასწაულის მომწეობ კომისიაში დანიშვნასთან დაკავშირებით. 1924 წ. 21 აპრილი, ნაბეჭდი, 2 გვ.
9. ქუთაისის განათლების განყოფილების გამგესთან, დადებული პირობა ი. ზარდალიშვილის ქუთაისის სახ. დასში გამგედ, რეჟისორად და მსახიობად **დანიშვნასთან დაკავშირებით.** 1924 წ. 1 მაისი, ნაბეჭდი, 1 გვ.
10. ქუთაისის სამაზრო აღმასკომის და განათლების განყოფილების მიერ ი. ზარდალიშვილის სახელზე გაცემული მოწმობა.

1924 წ. 20 მაისი, ნაბეჭდი, 1 გვ.

11. განცხადება (პირობა) იუზა ზარდალიშვილის ქუთაისის სახელმწიფო აკადემიური დასის გამგებლად, რეჟისორად და მსახიობად დანიშვნასთან დაკავშირებით.
პირი: თეიმურაზ ჭუმბურიძე.
1924 წ. 11 ოქტომბერი, ნაბეჭდი, ასლი, 2 გვ.
12. ჭიათურის მარგანეცის საექსპორტო საზოგადოება „ჩემო“-ს, წერილი იუზა ზარდალიშვილისადმი, ქართულ სცენაზე მოღვაწეობის 25 წლის აღნიშვნასთან დაკავშირებით.
1925 წ. 11 თებერვალი, ნაბეჭდი, 1 გვ.
13. ქართველ მსახიობთა სექციის საბჭოს დადგენილება ი. ზარდალიშვილის საიუბილეო მზადებასთან დაკავშირებით.
1926 წ. 18 იანვარი, მელანი, 1 გვ.
14. იუზა ზარდალიშვილის ხელშეკრულება ქუთაისის თეატრში კოლექტიურ მიღებასთან დაკავშირებით.
1926 წ. 30 აპრილი, ნაბეჭდი, 1 გვ.
15. სრულიად საქართველოს ხელოვნების მუშაკთა კავშირის, მერვე ყრილობის დელეგატის მანდატი გაცემული ი. ზარდალიშვილის სახელზე.
1928 წ. 19 თებერვალი, თბილისი, სტამბური, ხელით შევსებული, 2 გვ.
16. სახელმწიფო ოპერის თეატრის მოწმობა ი. ზარდალიშვილის სახელზე მოსკოვის მცირე თეატრის გასტროლებთან დაკავშირებით.
1928 წ. 5 ივნისი, ნაბეჭდი, 1 გვ.
17. ქუთაისის მაზრის განათლების განყოფილების გამგეობასთან დადებული პირობა ი. ზარდალიშვილის ქუთაისის სახ. დასში მსახიობად დანიშვნასთან დაკავშირებით.
1930 წ. 3 სექტემბერი, სტამბური, ხელით შევსებული, წითელი მელანი, 2 გვ.
18. ცნობა ი. ზარდალიშვილის ქუთაისის სახელმწიფო თეატრში მსახიობად დანიშვნასთან დაკავშირებით.
1931 წ. 29 მაისი, ავტოგრაფი, შავი მელანი, 1 გვ.
19. საქართველოს ცენტრალური აღმსარებლებელი კომიტეტის მიერ გაცემული წიგნაკი, იუზა ზარდალიშვილის საქართველოს სსრ რესპუბლიკის დამსახურებული მსახიობის წოდების მინიჭებასთან დაკავშირებით.
1932 წ. 5 დეკემბერი, სტამბური, ხელით შევსებული, ქართულ და რუსულ ენებზე, 1 ც.
20. ქუთაისის განათლების განყოფილების მიერ ი. ზარდალიშვილის სახელზე გაცემული მანდატი.
1935 წ. 20 ივნისი, ნაბეჭდი, 1 ც.
21. ქუთაისის პროფკავშირის გაცემული ნარკვევი ი. ზარდალიშვილისადმი.
1936 წ. 3 თებერვალი, ნაბეჭდი, 1 გვ.

22. იუზა ზარდალიშვილის საკოლმეურნეო თეატრის ჩამოყალიბების გეგმა. ი. ზარდალიშვილის უარყოფითი ხასიათის მინაწერით.
1937 წ. 7 იანვარი, ნაბეჭდი, 1 გვ.
23. ცნობა ი. ზარდალიშვილის ქუთაისის კულტურის სახელში რეჟისორად მუშაობასთან დაკავშირებით.
1937 წ. 7 ივნისი, ავტოგრაფი, მელანი, 1 გვ.
24. იუზა ზარდალიშვილის განცხადება სრულიად საქართველოს ცენტრალური აღმსარებლებელი კომიტეტისადმი (ასლი), ქუთაისში მესხიშვილისა და აბაშიძის ქუჩების სახელწოდების შეცვლასთან დაკავშირებით.
1937 წ. 1 ივლისი, ნაბეჭდი, 1 გვ.
25. იუზა ზარდალიშვილის განცხადება ქუთაისის ქალაქის საბჭოსადმი ბინის მიღებასთან დაკავშირებით.
1937 წ. 20 ივლისი, ნაბეჭდი, 1 გვ.
26. ქუთაისის კულტურის სახლის დირექციის ცნობა ი. ზარდალიშვილის კულტურის სახელში რეჟისორად მუშაობასთან დაკავშირებით.
1937 წ. 13 სექტემბერი, ავტოგრაფი, მელანი, 1 გვ.
27. იუზა ზარდალიშვილის განცხადება ქუთაისის სახ. თეატრის დირექტორისადმი (2ც.) ლექციის „ქართული თეატრის ისტორია“ წაკითხვასთან დაკავშირებით.
1939 წ. 26 ივნისი, ავტოგრაფი, ლურჯი და შავი მელანი. 2 გვ.
28. იუზა ზარდალიშვილის კადრების აღრიცხვის პირადი ფურცელი.
1939 წ. 27 ივნისი, ბლანკი, ხელით შევსებული, 4 გვ.
29. იუზა ზარდალიშვილის ავტობიოგრაფია.
პირი: ვასო აბაშიძე, ვანო ფალიაშვილი, ზაქარია ფალიაშვილი, ლადო მესხიშვილი, დოდო ანთაძე.
1939 წ. 29 ივნისი, ქ. ქუთაისი, ავტოგრაფი, მელანი, 4 გვ.
30. ქ. ქუთაისის საქალაქო კომისიის სხდომის ოქმი, ოქტომბრის რევოლუციის 19 წლისთავის აღსანიშნავი დღესასწაულის, ჩამტარებელ კომისიაში ი. ზარდალიშვილის დანიშვნასთან დაკავშირებით.
1939 წ. 19 ოქტომბერი, ნაბეჭდი, 1 გვ.
31. იუზა ზარდალიშვილის გამოსვლის სიტყვა ამომრჩევლების წინაშე.
1939 წ. 24 დეკემბერი, ავტოგრაფი, მელანი, 2 გვ.
32. იუზა ზარდალიშვილის სიტყვა წარმომქმული ამომრჩევლებთან შეხვედრის დროს.
1939 წ. ავტოგრაფი, მელანი, 1 გვ.
33. იუზა ზარდალიშვილის მშრომელთა დეპუტატების ქუთაისის საქალაქო საბჭოს დეპუტატის ბილეთი.

1939 წ. სტამბური, ქართულ და რუსულ ენებზე, ხელით შევსებული, 2 გვ.

34. იუზა ზარდალიშვილის კადრების აღრიცხვის პირადი ფურცელი.
1940 წ. 23 ოქტომბერი, ბლანკი, ნაბეჭდი, 4 გვ.
35. იუზა ზარდალიშვილის მოკლე ავტობიოგრაფია.
პირი: ლ. მესხიშვილი, ვ. შალიკაშვილი.
1940 წ. 23 ოქტომბერი, ავტოგრაფი, შავი მელანი, 1 გვ.
36. იუზა ზარდალიშვილის კადრების აღრიცხვის პირადი ფურცელი.
1940 წ. 23 ოქტომბერი, ბლანკი, ხელით შევსებული, 4 გვ.
37. იუზა ზარდალიშვილის მოკლე ავტობიოგრაფია.
პირი: ვ. აბაშიძე, ლ. მესხიშვილი, ვ. შალიკაშვილი.
1940 წ. 13 ნოემბერი, ავტოგრაფი, შავი მელანი, 2 გვ. დაზიანებული.
38. იუზა ზარდალიშვილის ლექციების ცხრილი.
1941 წ. მარტი, ავტოგრაფი, შავი მელანი, 3 გვ.
39. იუზა ზარდალიშვილის ქუთაისის მოხალისეთა სახანძრო საზოგადოების წიგნაკი.
1941 წ. სტამბური, ხელით შევსებული, 2 გვ.
40. იუზა ზარდალიშვილის მესხიშვილის თეატრის წიგნაკი.
1943 წ. სტამბური, ქართულ და რუსულ ენებზე, ხელით შევსებული, 2 გვ.
41. იუზა ზარდალიშვილის საშეღავათო წიგნაკი, ერთვის ფოტო.
უთარილო, სტამბური, ხელით შევსებული, 1 ც.
42. იუზა ზარდალიშვილის ცნობა, პირველი თეატრის შენობის წარმოშობის შესახებ
ქუთაისში (ავტორისეული ჩასწორებებით).
პირი: როტენბერგი, გაგარინი, გარჩაკოვი, ლევაშოვი, ვ. აბაშიძე, დემიან პაუკოვი.
უთარილო, ავტოგრაფი, მელანი, სამუშაო ვარიანტი, 14 გვ.
43. იუზა ზარდალიშვილის მოკლე ავტობიოგრაფია.
უთარილო, ავტოგრაფი, მელანი, 2 გვ. დაზიანებული
44. იუზა ზარდალიშვილის ავტობიოგრაფიული ცნობები.
პირი: ნ. გვარამიძე, მ. ქორელი, ლ. მესხიშვილი, ვ. აბაშიძე, კ. მესხი, დ. ანთაძე.
უთარილო, ავტოგრაფი, ფანქარი, 6 გვ.
45. იუზა ზარდალიშვილის ავტობიოგრაფია.
პირი: ვ. აბაშიძე, ლ. მესხიშვილი, ვ. შალიკაშვილი.
უთარილო, ავტოგრაფი, მელანი, რვეული 1ც. 5 გვ.
46. იუზა ზარდალიშვილის მოკლე ბიოგრაფიული ცნობები.
უთარილო, სტამბური, 1 გვ. (2 ეგზ.)

47. იუზა ზარდალიშვილის მოკლე ავტობიოგრაფია.
პირი: ლ. მესხიშვილი, ვ. შალიკაშვილი.
უთარილო, ნაბეჭდი 1 გვ.
48. ბათუმის თეატრის 1912-1913 წწ. სეზონის მასალები. ხელმძღვანელი: შ. დადიანი.
პირი: ალ. ყალაბეგიშვილი, ვანო ბარველი, პლატონ კორიშელი, ან. მურუსიძე, ხარაზიშვილი,
ელ. ანდრონიკაშვილი, ნ. ჩაგუნავა, ვლ. სარელი, ევ. წუწუნავა, ს. ხურციძე, ზაქ. ურუშაძე, შ.
გოგილაშვილი, ვ. მაჭარაშვილი, ვ. ურუშაძე, მ. მდივანი, ს. ბეჟანიშვილი.
უთარილო, ავტოგრაფი, მელანი, ფანქარი, 19 გვ.
49. იუზა ზარდალიშვილის სიტყვა წარმოთქმული კ. მარჯანიშვილის სახ. თეატრის
ქუთაისში ჩასვლასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ავტოგრაფი, ფანქარი, 3 გვ.
50. იუზა ზარდალიშვილის ხელწერილი, პიესების „შრომის დეზერტირები“,
„დამნაშავენი“, „ბიუროკრატები“, „დღითა და ღამით“ მიყიდვასთან დაკავშირებით.
პირი: გრიშა ბურჯანაძე.
უთარილო, ავტოგრაფი, შავი მელანი, 2 გვ.
51. იუზა ზარდალიშვილის როლების მანვენებელი, ლითოგრაფიული ფურცელი.
უთარილო, 1 გვ. (3 ეგზ.)

მოგონებები

52. იუზა ზარდალიშვილის მოგონებები ნინო ჩხეიძის შესახებ.
პირი: კ. მესხი, მ. ქორელი, ლ. მესხიშვილი, კ. მარჯანიშვილი, დათიკო მხეიძე.
1937 წ. 16 იანვარი, ქ. ქუთაისი, რვეული, ავტოგრაფი, მელანი, 7 გვ.
53. იუზა ზარდალიშვილის მოგონებები მელიტონ ბალანჩივაძის შესახებ,
უთარილო, ავტოგრაფი, რვეული, მელანი, 7 გვ.
54. იუზა ზარდალიშვილის ფრაგმენტული მოგონებანი ძმები ხარაზიშვილების
თეატრთან დაკავშირებით.
პირი: ივანე ნაჭყებია, ივანე გველესიანი, ალისხანოვ-ავარსკი, შოლომონ ღუღაძე, ლუკა
ასათიანი, ისაკ პურადაშვილი, რ. ალავეძე, ვიქტორ ვიტუშინსკი, ალექსანდრე გაგარინი.
უთარილო, ავტოგრაფი, მელანი, ფანქარი, დაზიანებული, 3 გვ.
55. იუზა ზარდალიშვილის მოგონებები მიხაი ზიჩის შესახებ, „ვეფხისტყაოსნის“
ცოცხალი სურათების გამართვასთან დაკავშირებით.
პირი: ნ. წერეთელი, ბიძინა ჩოლოყაშვილი, მამია გურიელი, გიორგი შერვაშიძე, დავით
დადიანი, ანტონ წულუკიძე.
უთარილო, ავტოგრაფი, მელანი, 3 გვ.
56. იუზა ზარდალიშვილის სტატია, ავტობიოგრაფიული ცნობები დიმიტრი ბაქრაძის
შესახებ.
უთარილო, ავტოგრაფი, მელანი, 2 გვ.

57. იუზა ზარდალიშვილის მოგონებები მაქსიმ გორკის ქუთაისში სტუმრობის და პიესა „ფსკერზე“ დადგმასთან დაკავშირებით.
პირი: დავით ბაქრაძე, ალ. არაბიძე, შალვა დადიანი, დავიტ მიქელაძე, ბეგლარიძე (ახოსპირველი).
უთარილო, ნაბეჭდი, 3 გვ.
58. იუზა ზარდალიშვილის მოგონებები ივანე და ზაქარია ფალიაშვილების შესახებ.
პირი: ვანო გალუსტოვი, პეტრე ფალიაშვილი, ლადო აღნიაშვილი.
უთარილო, ავტოგრაფი, მელანი, 4 გვ.
59. იუზა ზარდალიშვილის ფრაგმენტული ხასიათის ჩანაწერები ლადო მესხიშვილის შესახებ.
პირი: მ. ქილარჯიშვილი, გიორგი თუთბერიძე, ვანო მურვანიშვილი, ნიკო გვარაძე, ან. მურუსიძე, გრ. ჩარკვიანი, მიშა მარჯანიშვილი, დიტო უზნაძე, ნ. ნანეიშვილი, კოტე მესხი, ლისოვსკი, იაკობ ჩიმაკაძე, კატკოვი.
უთარილო, ავტოგრაფი, მელანი, ფანქარი, 15 გვ.
60. იუზა ზარდალიშვილის ცნობები მიხეილ და ნიკოლოზ შარაბიძეებზე და „ქართულ მომდერალთა საზოგადოებაზე“.
უთარილო, ავტოგრაფი, ფანქარი, 1 გვ.
61. იუზა ზარდალიშვილის მოგონებები, შიო მღვიმელის სადღესასწაულო დილასთან და ალ. სუმბათაშვილის პიესის „ლალატი“ დადგმასთან დაკავშირებით.
უთარილო, ავტოგრაფი, ფანქარი, 1 გვ.
62. იუზა ზარდალიშვილის მოგონებები ქუთაისის აკადემიური გუნდის დაარსებასთან დაკავშირებით.
პირი: ილიკო აბაშიძე, მელიტონ ბალანჩივაძე, ბართლომე კუხიანიძე.
უთარილო, ავტოგრაფი, მელანი, 4 გვ.
63. იუზა ზარდალიშვილის მოგონებები 1918 წელს ქუთაისის დასის დასავლეთ საქართველოში გასტროლებთან დაკავშირებით.
პირი: ვასო აბაშიძე, სიო ჭანტურიშვილი, ცაცა ამირეჯიბი, ბ. ჩხეიძე, შალვა დამბაშიძე, ვ. ბარველი, მ. ფანიაშვილი, შალვა ჯაფარიძე, მოკარნახე გულები, ისიდორე რამიშვილი.
უთარილო, ავტოგრაფი, მელანი, 2 გვ.
64. იუზა ზარდალიშვილის მოგონებები ქუთაისის სახელმწიფო თეატრთან დაკავშირებით.
პირი: შალვა დადიანი, გიორგი თუთბერიძე, ვალ. გუნია, ვიქტორ გამყრელიძე, თინა ჩარკვიანი, მიხეილ სარაული, ემანუელ აფხაიძე, ნინო გამყრელიძე, ლ. ლოდობერიძე, ა. ყალაბეგიშვილი, თამარ აბაშიძე, ც. ამირეჯიბი, მიხეილ ჭიაურელი, გრიშა კოსტავა, ანდრო მურუსიძე, ვარლამ ჩხიკვაძე, ნუნუ მაჭავარიანი, ელისაბედ ჩერქეზიშვილი, შალვა ბოჭორიშვილი, ელენე ციმაკურიძე, დ. ძნელაძე, ვ. ბარველი, შოთა მანაგაძე, ნიკოლოზ გოძიაშვილი, ზაქარია ურუშაძე.
უთარილო, ავტოგრაფი, მელანი, 2 გვ.
65. იუზა ზარდალიშვილის მოგონებები ქუთაისის სახელმწიფო თეატრთან დაკავშირებით.

პირი: დოდო ანთაძე, ლ. ბერია, ალ. იმედაშვილი, ც. ამირეჯიბი, თ. ღვინიაშვილი, ან. მურუსიძე, შ. ხონელი, ვ. ჩხიკვაძე, ნ. ოქრიაშვილი, მამრიკიშვილი, ყურაშვილი, გრ. კოკელაძე, ოქრიაძე, გვენცაძე, მ. ფხაკაძე, ვ. მეგრელიშვილი, გ. ნაცვლიშვილი, მ. გელაშვილი, საღალიშვილი, ლ. შენგელია. გრ. სულაშვილი, თ. კიკნაძე, ჭავჭავანიძე, ვაჩნაძე, თ. ტატიშვილი, მ. სვანიძე, ს. გაბუნია, ს. ოყრეშიძე, დ. ცხადაძე, კანდელაკი, ჯიბუტი, ბ. მჭედლიშვილი, ი. ნინიაშვილი, ს. ჭელიძე, დ. კაკაბაძე, ა. გაფრინდაშვილი, კ. სანაძე, ი. მდივანი, თ. ვახვახიშვილი, გრ. მარჯანიშვილი, ა. მურუსიძე, ი. ნაჭყებია, შ. პაპიაშვილი, ა. აბაგჯანოვი, კ. ხარაზიშვილი, ლ. ასათიანი, ქორელი, ვ. აბაშიძე, ა. ჩხარტიშვილი, ვ. კუშიტაშვილი, გ. რობაქიძე, შალვა დადიანი, შოთა მანაგაძე, კ. გოძიაშვილი.
უთარილო, ავტოგრაფი, მელანი, 18 გვ.

66. იუზა ზარდალიშვილის ჩანაწერი ზუბალაშვილის შესახებ, ბაქოს თეატრთან დაკავშირებით.

უთარილო, ავტოგრაფი, ფანქარი, 1 გვ.

67. იუზა ზარდალიშვილის მოგონებები, სერგო ქუთათელაძის შესახებ, ქართული ცირკის წარმოშობასთან დაკავშირებით.

პირი: საშა წულუკიძე, პეტრე ესიკოვსკი, ო. შნეიდერი, კოსტა მაისურაძე, ჯუნკინი.
უთარილო, ავტოგრაფი, რვეული, მელანი, 6 გვ.

68. იუზა ზარდალიშვილის მოგონებები, ხელოვნების მოღვაწეებზე.

პირი: ანტონ ლორთქიფანიძე, ვარლამ ჩხიკვაძე.
უთარილო, ავტოგრაფი, მელანი, 2 გვ.

69. იუზა ზარდალიშვილის მოგონებები ძმები ხარაზიშვილების თეატრის შენობასთან დაკავშირებით.

პირი: კონსტანტინე ხარაზიშვილი, ლუკა ასათიანი.
უთარილო, ავტოგრაფი, ფანქარი, 2 გვ.

70. იუზა ზარდალიშვილის მოგონებები ივანე და ზაქარია ფალიაშვილების და ოპერის „აბესალომ და ეთერის“ შესახებ.

პირი: პეტრე მირიანაშვილი, ვანო სარაჯიშვილი.
უთარილო, რვეული, ავტოგრაფი, მელანი, ფანქარი, 5 გვ.

71. იუზა ზარდალიშვილის მოგონებები ძმები ხარაზიშვილების თეატრთან დაკავშირებით.

პირი: ვიქტორ ვიტუშინსკი, ლუარსაბ ლოლუა.
უთარილო, რვეული, ავტოგრაფი, ფანქარი, 5 გვ.

72. იუზა ზარდალიშვილის მოგონებები ხარაზიშვილების თეატრთან დაკავშირებით.

პირი: ვარლამ ჭილაძე, ვიქტორ ვიტუშინსკი, ლუკა ასათიანი, კ. მესხი, ნიკოლოზ გამრეკელი, ლუარსაბ ლოლუა, იაკობ ჩიმაკაძე, ლ. მესხიშვილი, იოსებ და ადოლფ მილიარები, შოლომონ ლულაძე, ვ. პურადაშვილი, ი. გველესიანი, რ. ალაავიძე.
უთარილო, რვეული, ავტოგრაფი, მელანი, ფანქარი, 31 გვ.

73. იუზა ზარდალიშვილის მოგონებები ბაღდათში, ვ. გუნიას მიერ გადმოკეთებული პიესის „კაკო ბლაჭიაშვილი“ დადგმასთან დაკავშირებით.

პირი: ვასო აბულაძე, ვლ. მაიაკოვსკი, დავით კაკაბაძე.

უთარილო, ავტოგრაფი, მელანი, 4 გვ.

74. იუზა ზარდალიშვილის მოგონებები სხვადასხვა თემებთან დაკავშირებით.
პირი: ვასო აბაშიძე, ლ. მესხიშვილი, დათიკო ჩარკვიანი, პაშა შოთაძე, შ. ხონელი, შადვა დადიანი, ვლ. გუნია, კ. მესხი, სვ. გოგოლაშვილი, ვლ. მაისურაძე, მოსე ქიქოძე, ნ. ყიფიანი, კირილე ლორთქიფანიძე, ძმები ხარაზიშვილები, აკ. დვალი, ქ. ლიპარტიანი, ინდიკო სვანიძე, ივ. გველესიანი, ი. ჩიმაკაძე, ნ. გამრეკელი, კ. ბალანჩივაძე, დია ჩიანელი.
უთარილო, ავტოგრაფი, მელანი, შავი მელანი, ფანქარი, ნაბეჭდი, 20 გვ, 14 ც.

ჩანაწერები

75. იუზა ზარდალიშვილის ბლოკნოტი, კოტე მარჯანიშვილის ბრძანება ი, ზარდალიშვილის ქუთაისის დასის და სცენის ადმინისტრატორის მოვალეობის შესრულებასთან დაკავშირებით.
1928 წ. 15 ნოემბერი, კ. მარჯანიშვილის ავტოგრაფი, ფანქარი, 6 გვ.
76. იუზა ზარდალიშვილის მიერ ჩამოწერილი ქუთაისის ქართული თეატრის დასის შემადგენლობის სია. 1934-1935 წწ. სეზონი.
1935 წ. 15 მარტი, ავტოგრაფი, მელანი, 1 გვ.
77. კითხვა-პასუხი იუზა ზარდალიშვილის და ვასილ ბალანჩივაძის შორის, ქუთაისის თეატრის მოკლე ისტორიასთან დაკავშირებით.
პირი: ვასო აბაშიძე, კოტე მესხი, კირილე ლორთქიფანიძე, ანტ. ლორთქიფანიძე, თ. ლეჟავა, ნესტან ყიფიანი, კ. გამრეკელი, კ. მარჯანიშვილი, ვარ. გაბინვაძე, ონისიმე მინდელი, მელიტონ ბალანჩივაძე, ნიკო გაბაშვილი, პ. კვიციანიძე, ნიკო მაღრაძე, ილო მაღრაძე, მაკრინე ჩიკვაძე, ეფრო კლდიაშვილი, მ. კლდიაშვილი, მარ. მაღრაძე, ზაქ. ფალიაშვილი, მ. საფაროვა-აბაშიძე, კ. ყიფიანი, ალ. მოხევე (ყაზბეგი), ნებიერიძე, ნიკო ბადრიძე, ეფ. მესხი, ნატო მესხი, მიხ. ჯინოევი, გალაქტიონ ბოლქვაძე, გრიშა აბაშიძე, მარო ჩხეიძე, ლ. მესხიშვილი, აკ. ფაღავა.
1937 წ. 16 იანვარი, ავტოგრაფი, მელანი, 7 გვ.
78. იუზა ზარდალიშვილის მიერ დაწერილი ქუთაისის თეატრის მსახიობის მარგო აჭარაძის დახასიათება.
1940 წ. 1 ივნისი, ავტოგრაფი, მელანი, 2 გვ.
79. იუზა ზარდალიშვილის ჩანაწერები სხვადასხვა პირების შესახებ.
პირი: ონისე დადიანი, ეროფინე ჯაფარიძე, სერგო ჭეელიძე, იაკობ ჩიმაკაძე, მოსე ქიქოძე, ივანე პურადაშვილი, ვარლამ ჭილაძე, არტემ ავაგჯანოვი, შურა პაპიაშვილი, ივანე ნაჭყებია, ნაუმ ტურკი, ივანე გველესიანი, ძმები ხარაზიშვილები.
უთარილო, ავტოგრაფი, მელანი, 3 გვ.
80. იუზა ზარდალიშვილის ზოგადი ცნობები ქუთაისის თეატრის ისტორიის შესახებ.
პირი: დემიან პაუკოვი, ილია ჭავჭავაძე, ივ. მანაბელი, მიხაი ზინი, ნინო წერეთელი, მამია გურიელი, გიორგი შერვაშიძე, მაშო კლდიაშვილი-ძნელაძე, ეფრო კლდიაშვილი, კოტე მესხი, ვასო აბაშიძე, ეფემია მესხი, ი. რატილი, მელიტონ ბალანჩივაძე, ანტონ ლორთქიფანიძე, ელენე ყიფიანი.
უთარილო, ავტოგრაფი, მელანი, 4 გვ.

იუზა ზარდალიშვილის წერილი

81. იუზა ზარდალიშვილის წერილი კანდელაკისადმი ბიოგრაფიის გამოგზავნასთან და „ქუთაისის თეატრის“ ისტორიის სახელმძღვანელოს დაწერასთან დაკავშირებით.
1937 წ. 8 ივლისი, ქუთაისი, ავტოგრაფი, მელანი, 2 გვ.

წერილები იუზა ზარდალიშვილისადმი

82. დოდო ანთაძის წერილი იუზა ზარდალიშვილისადმი, პიესა „Дети Ванюшина“ -ს გამოგზავნასთან და თარგმანთან დაკავშირებით.
პირი: ვრ. სულიაშვილი, მამრიკიშვილი, წულაძე.
1925 წ. 8 აგვისტო, ავტოგრაფი, მელანი, 2 გვ.
83. აკაკი ფაღავას მადლობის წერილი იუზა ზარდალიშვილისადმი.
1926 წ. 6 დეკემბერი, ბათუმი, ავტოგრაფი, წითელი ფანქარი, 1 გვ.
84. თამროს (მეუღლის) პირადი ხასიათის წერილი იუზა ზარდალიშვილისადმი.
1929 წ. 26 მარტი, ავტოგრაფი, შავი მელანი, 3 გვ.
85. შალვა დადიანის პირადი ხასიათის წერილი, იუზა ზარდალიშვილისადმი.
პირი: შალვა ჯაფარიძე, ნუნუ მაჭავარიანი.
1929 წ. 6 ივლისი, ავტოგრაფი, წითელი მელანი, 3 გვ.
86. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის წერილი ი. ზარდალიშვილისადმი, გასტროლების ორგანიზებასთან და ვოდვეილ „გაქურდული მოაგარაკენის“ - თან დაკავშირებით.
1930 წ. 27 იანვარი, ავტოგრაფი, შავი მელანი, 2 გვ.
87. ივანე პურადაშვილის წერილი იუზა ზარდალიშვილისადმი, მოგონებების წიგნის დაწერასთან და თეატრთან დაკავშირებული ცნობების მიწოდებასთან დაკავშირებით.
1934 წ. 4 დეკემბერი, ავტოგრაფი, მელანი, 2 გვ.
88. ი. გრიშაშვილის წერილი ი. ზარდალიშვილისადმი რუსთაველის აფორიზმების წიგნის გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1936 წ. 3 აპრილი, ავტოგრაფი, შავი მელანი, 3 გვ.
89. დ. ჩხეიძის წერილი ი. ზარდალიშვილისადმი, ე. ჩერქეზიშვილის 50 წლის მოღვაწეობის იუბილეს გამართვასთან დაკავშირებით.
1937 წ. 15 აპრილი, თბილისი, ავტოგრაფი, შავი მელანი, 1 გვ.
90. დოდო ანთაძის წერილი ი. ზარდალიშვილისადმი ახალი თეატრალური სეზონის გახსნასთან დაკავშირებით.
1937 წ. 21 სექტემბერი, ავტოგრაფი, ფანქარი, 1 გვ.

91. ნადია სირბილაძის წერილი ი. ზარდალიშვილისადმი, სოხუმში გასტროლებთან დაკავშირებით.
1938 წ. 25 ივნისი, ავტოგრაფი, ფანქარი, 1 გვ.
92. შალვა ჯაფარიძის წერილი იუზა ზარდალიშვილისადმი აფიშების გამოგზავნასთან დაკავშირებით.
პირი: დ. სარჯველაძე.
1938 წ. 16 აპრილი, ავტოგრაფი, შავი მელანი, 1 გვ.
93. შალვა დადიანის წერილი იუზა ზარდალიშვილისადმი 1920-1921 წწ. ქუთაისის სათეატრო სეზონთან დაკავშირებით.
პირი: იაკობ ფანცხავა, ვიქტორ ვატარაძე, შალვა ჯაფარიძე, ვასილ ბალანჩივაძე, ვარლამ ჩხიკვაძე, ანდრონიკაშვილი.
1938 წ. 14 სექტემბერი, ავტოგრაფი, მელანი, 8 გვ.
94. გ. სამხარაძის (გ. გიასელის) პირადი ხასიათის წერილი ი. ზარდალიშვილისადმი.
პირი: იური სოკოლოვი, გ. ჯიბლაძე, დ. ანთაძე, შ. ხონელი, მ. სვანიძე.
1938 წ. 9 ოქტომბერი, მოსკოვი, ავტოგრაფი, მელანი, 2 გვ.
95. ა. ყურაშვილის წერილი იუზა ზარდალიშვილისადმი და დოდო ანთაძისადმი, პირად საკითხებთან დაკავშირებით.
1938 წ. 9 ნოემბერი, ავტოგრაფი, მელანი, 2 გვ.
96. გალაქტიონკირვალიძის წერილი ი. ზარდალიშვილისადმი პირად საკითხებთან დაკავშირებით.
1938 წ. 17 დეკემბერი, თბილისი, ავტოგრაფი, მელანი, 2 გვ.
97. დ. გაგუას წერილი ი. ზარდალიშვილისადმი ქუთაისის თეატრთან დაკავშირებით.
პირი: აკ. ვასაძე, დ. ანთაძე, შ. ხონელი, ც. ამირეჯიბი.
1938 წ. 28 დეკემბერი, ავტოგრაფი, მელანი, 2 გვ.
98. შალვა ხონელის პირადი ხასიათის წერილი იუზა ზარდალიშვილისადმი.
1939 წ. 4 იანვარი, ავტოგრაფი, მელანი, 2 გვ.
99. ვ. დარასელის წერილი ი. ზარდალიშვილისადმი გაზეთ „პრავდაში“ დაბეჭდილი ცნობის შესახებ და პიესა „კიკვიძე“ დაწერასთან დაკავშირებით.
1939 წ. 20 იანვარი, როსტოვი, ავტოგრაფი, მელანი, 4 გვ.
100. შალვა დადიანის წერილი ი. ზარდალიშვილისადმი, ქუთაისში იუბილეს მოწეობასთან დაკავშირებით.
1939 წ. 21 იანვარი, ავტოგრაფი, შავი მელანი, 2 გვ.
101. შალვა დადიანის პირადი ხასიათის წერილი ი. ზარდალიშვილისადმი.
1939 წ. 2 მარტი, ავტოგრაფი, შავი მელანი, 1 გვ.

102. სერგო გერსამიას წერილი ი. ზარდალიშვილისადმი ხელშეკრულების გაფორმებასთან დაკავშირებით.
1939 წ. 7 აპრილი, თბილისი, ავტოგრაფი, მელანი, 1 გვ.
103. უცნობის წერილი ი. ზარდალიშვილისადმი, უკრაინის ქალაქებში რუსთაველის თეატრის გასტროლებთან და სპექტაკლების „არსენა“ და „ოტელო“ წარმატებასთან დაკავშირებით.
1939 წ. 27 ივლისი, ხარკოვი, ავტოგრაფი, მელანი, 4 გვ.
104. დოდო ანთაძის წერილი ი. ზარდალიშვილისადმი გასტროლების საქმის მოგვარებასთან დაკავშირებით.
პირი: ალტმანი.
1939 წ. 28 ნოემბერი, ავტოგრაფი, ფანქარი, 2 გვ.
105. მარგოს (?) წერილი პირად საკითხებზე იუზა ზარდალიშვილისადმი.
1940 წ. 29 მაისი, ავტოგრაფი, მელანი, 2 გვ.
106. ვასო ბაღანჩივაძის წერილი ი. ზარდალიშვილისადმი დესპინე ივანიძის და ლიზა გვეტაძის შესახებ.
1940 წ. 16 ივნისი, ბათუმი, ავტოგრაფი, მელანი, 2 გვ.
107. ვასო ბაღანჩივაძის წერილი იუზა ზარდალიშვილისადმი თეატრის ისტორიასთან და ქუთაისის თეატრის 60 წლის იუბილესთან დაკავშირებული კითხვების შესახებ.
პირი: ივ. გველეხიანი, ვარლამ ჭილაძე, მის. მარჯანიშვილი, ფეფიკო მესხი, რიჟამაშვილი, კირილე ლორთქიფანიძე, მოსე ქიქოძე, კალისტრატე ჩიკვაძე, იაკობ ჩიმაკაძე, ვანო პურადაშვილი, ნუცა ჩხეიძე, ნატო მესხი, დავით მესხი, შალვა დადიანი, მიხაკო ჯანივეი, ანდრო მურუსიძე, ვასო აბულაძე, ვ. ჩხიკვაძე, იმედაშვილი.
1940 წ. 18 ივნისი, ბათუმი, ავტოგრაფი, მელანი, 7 გვ.
108. ნ. გამყრელიძის წერილი იუზა ზარდალიშვილისადმი „ზარია ვოსტოკაში“ დაბეჭდილი ქუთაისის თეატრის 60 წლის იუბილესადმი მიძღვნილ სტატიაში დაშვებულ შეცდომებთან დაკავშირებით.
პირი: ვიქტორ გამყრელიძე, ნ. ჯავახიშვილი, ჯიბლაძე.
1940 წ. 20 ივნისი, ავტოგრაფი, მელანი, 4 გვ.
109. ბ. კვიციანიძის წერილი ი. ზარდალიშვილისადმი, მამის, პ. კვიციანიძის ბიოგრაფიულ ცნობებთან დაკავშირებით.
1940 წ. 29 ივნისი, ავტოგრაფი, წითელი მელანი, 2 გვ.
110. დოდო ანთაძის წერილი ი. ზარდალიშვილისადმი ქუთაისის დასის მომზადებასთან და სეზონის დროულად გახსნასთან დაკავშირებით.
1940 წ. 22 ივლისი, ავტოგრაფი, ფანქარი, 1 გვ.
111. ვ. მურდულიას წერილი ი. ზარდალიშვილისადმი თეატრის წარმატებულად მუშაობასთან და პიესის „დამნაშავეა?“ გამოვზავნასთან დაკავშირებით.
1940 წ. 21 ოქტომბერი, სტალინირი, ავტოგრაფი, მელანი, 2 გვ.

112. თამროს (მეუღლე) პირადი ხასიათის წერილი იუზა ზარდალიშვილისადმი.
(?) 4 მარტი, ავტოგრაფი, მელანი, 1 გვ.
113. ელიოზეს (?) წერილი იუზა ზარდალიშვილისადმი, ცნობების გამოგზავნასთან დაკავშირებით.
(?) 7 მარტი, ავტოგრაფი, შავი მელანი, 1 გვ.
114. თამროს (მეუღლე) პირადი ხასიათის წერილი ი. ზარდალიშვილისადმი.
(?) 30 მაისი, ავტოგრაფი, შავი მელანი, ფანქარი, 2 გვ.
115. თამროს (მეუღლე) პირადი ხასიათის წერილი იუზა ზარდალიშვილისადმი.
(?) 17 ივნისი, ავტოგრაფი, მელანი, 2 გვ.
116. ცაცა ამირეჯიბის პირადი ხასიათის წერილი იუზა ზარდალიშვილისადმი.
(?) 28 ივლისი, ავტოგრაფი, მელანი, 1 გვ.
117. დოდო ანთაძის წერილი ი. ზარდალიშვილისადმი ქუთაისის თეატრში კონფლიქტურ სიტუაციასთან დაკავშირებით.
პირი: ვ. კინწურიშვილი, შ. ქარცივაძე.
(?) 28 ივლისი, ავტოგრაფი, მელანი, 4 გვ.
118. გ. მომცემლიძის წერილი იუზა ზარდალიშვილისადმი „რკინიგზის თეატრში“ სამუშაოდ მოწვევასთან დაკავშირებით.
პირი: ნ. მაჭავარიანი, ვანო ბარველი, გრიშა კოსტავა.
(?) 26 აგვისტო, ავტოგრაფი, ფანქარი, 4 გვ.
119. ცაცა ამირეჯიბის პირადი ხასიათის ბარათი ი. ზარდალიშვილისადმი.
(?) 22 ოქტომბერი, ავტოგრაფი, მელანი, 1 გვ.
120. ჯუმბერ კუტივაძის წერილი ი. ზარდალიშვილისადმი პოეტ რაჟდენ ჩიკვაძის შესახებ ცნობების მოძიებასთან დაკავშირებით.
პირი: ი. გრიშაშვილი.
უთარილო, ავტოგრაფი, მელანი, 2 გვ.
121. ნადია სირბილაძის პირადი ხასიათის წერილი იუზა ზარდალიშვილისადმი.
პირი: შალვა ხონელი, ვასო აბაშიძე (იწყება მეხუთე გვერდიდან).
უთარილო, ავტოგრაფი, მელანი, 8 გვ.
122. დედის პირადი ხასიათის წერილი ი. ზარდალიშვილისადმი.
უთარილო, ავტოგრაფი, შავი მელანი, 1 გვ.
123. დ. მესხის (?) წერილი ი. ზარდალიშვილისადმი. 1910 წლის 4 იანვარს იუბილეზე წაკითხული ლექსი.
პირი: კ. მესხი, ქიქოძე, ელენე პეტრიაშვილი, ვას. ბალანჩივაძე, კოლა ბადრიძე, მ. ბოლქვაძე, ნ. გამრეკელი, სიმონ გამრეკელი, მაშო ჩხეიძე, დესპინე ივანიძე, დია ჩიანელი.
უთარილო, ავტოგრაფი, ლურჯი და შავი მელანი, 4 გვ.

ღია ბარათები

124. ი. გრიშაშვილის ღია ბარათი ი. ზარდალიშვილისადმი პირად თემებთან დაკავშირებით.
1925 წ. ავტოგრაფი, ფანქარი, 1 გვ.
125. უცნობის ბარათი ი. ზარდალიშვილისადმი პირად საკითხებზე.
1926 წ. 20 ოქტომბერი, ავტოგრაფი, მელანი, 1 გვ.
126. გრიშა თევზაძის პირადი ხასიათის ღია ბარათი ი. ზარდალიშვილისადმი.
1930 წ. 14 აპრილი, ავტოგრაფი, მელანი, 1 გვ.
127. ი. გრიშაშვილის ღია ბარათი ი. ზარდალიშვილისადმი ქართული თეატრის ისტორიის დასაწერად ძველი ჟურნალ-გაზეთების გამოგზავნასთან დაკავშირებით.
1931 წ. 21 იანვარი, ავტოგრაფი, შავი მელანი, 1 გვ.
128. ი. გრიშაშვილის ღია ბარათი ი. ზარდალიშვილისადმი ჟურნალ-გაზეთების და პიესა „ციმბირელის“ თაობაზე.
1933 წ. 14 ივნისი, ავტოგრაფი, მელანი, 1 გვ.
129. ი. გრიშაშვილის ღია ბარათი ი. ზარდალიშვილისადმი სპექტაკლის „გაყრა“ თბილისში პირველად 1850 წლის 2 იანვარს გამართვასთან დაკავშირებით.
პირი: დიმიტრი ყიფიანი, დიმიტრი ბაქრაძე.
1937 წ. 5 ოქტომბერი, ტფილისი, ავტოგრაფი, მელანი, 1 გვ.
130. ი. გრიშაშვილის ღია ბარათი ი. ზარდალიშვილისადმი, ქუთაისის თეატრში დადგმულ წარმოდგენებთან დაკავშირებით.
პირი: კოტე მესხი.
1938 წ. 19 იანვარი, ავტოგრაფი, მელანი, 1 გვ.
131. ი. გრიშაშვილის ღია ბარათი ი. ზარდალიშვილისადმი „სტალინელის“ ექსპედიციასთან დაკავშირებით (საქმიანი ბარათი).
1938 წ. 25 იანვარი, ავტოგრაფი, მელანი, 1 გვ.
132. ი. გრიშაშვილის ღია ბარათი ი. ზარდალიშვილისადმი, კემელევას ლექსის მოწონებასთან დაკავშირებით.
პირი: ონისიძე.
1938 წ. 17 მარტი, ავტოგრაფი, მელანი, 1 გვ.
133. ი. გრიშაშვილის ღია ბარათი ი. ზარდალიშვილისადმი. პირად თემებთან დაკავშირებით.
1938 წ. 5 ივლისი, ავტოგრაფი, მელანი, 1 გვ.

134. ი. გრიშაშვილის ღია ბარათი ი. ზარდალიშვილისადმი, ჟურნალ-გაზეთების გამოგზავნასთან და აკაკის საიუბილეო საღამოს სამზადისის შესახებ.
1940 წ. 7 ივნისი, ავტოგრაფი, მელანი, 1 გვ.
135. ი. გრიშაშვილის ღია ბარათი ი. ზარდალიშვილისადმი, ქუთაისის თეატრის შესახებ მასალების გამოგზავნასთან დაკავშირებით.
1940 წ. 16 ოქტომბერი, ავტოგრაფი, მელანი, 1 გვ.
136. ი. გრიშაშვილის ღია ბარათი ი. ზარდალიშვილისადმი, „ინდუსტრიული ქუთაისის“ გამოწერასთან დაკავშირებით.
1941 წ. 14 იანვარი, თბილისი, ავტოგრაფი, შავი მელანი, 1 გვ.
137. ი. გრიშაშვილის ღია ბარათი ი. ზარდალიშვილისადმი, სპექტაკლის „ვიდრე ხვალ, უფალო“ დადგმასთან დაკავშირებული კითხვების შესახებ.
1941 წ. 5 ივნისი, ავტოგრაფი, შავი მელანი, 1 გვ.
138. ი. გრიშაშვილის ღია ბარათი ი. ზარდალიშვილისადმი, მ. ქორელის აღმანახების, თეატრის პროგრამების, წიგნების გამოგზავნასთან დაკავშირებით.
1941 წ. 18 ოქტომბერი, ავტოგრაფი, შავი მელანი, 1 გვ.
139. დოდო ანთაძის ღია ბარათი ი. ზარდალიშვილისადმი, წარმოდგენების ხარისხის შესახებ.
(?) 13 ივნისი, ავტოგრაფი, მელანი, 1 გვ.
140. შალვა ხონელის პირადი ხასიათის ბარათი იუზა ზარდალიშვილისადმი.
(?) 29 დეკემბერი, ავტოგრაფი, მელანი, 1 გვ.
141. სანდრო შანშიაშვილის ბარათი იუზა ზარდალიშვილისადმი პირად საკითხებზე.
უთარილო, ავტოგრაფი, მელანი, 1 გვ.
142. უცნობის ბარათი პირად საკითხებზე იუზა ზარდალიშვილისადმი.
პირი: მ. სარაული, შ. ხონელი, ა. ყალაბეგიშვილი.
უთარილო, ავტოგრაფი, მელანი, 1 გვ.
143. ვ. მურუსიძის ბარათი ი. ზარდალიშვილისადმი, მადლობის წერილი პიესის „დამნაშავეა?“ გაგზავნასთან დაკავშირებით.
უთარილო, ავტოგრაფი, შავი მელანი, 1 გვ.
144. ნადია სირბილაძის პირადი ხასიათის ბარათი იუზა ზარდალიშვილისადმი.
უთარილო, ავტოგრაფი, მელანი, 1 გვ.
145. ნინო ჩიხლაძის ღია ბარათი ი. ზარდალიშვილისადმი. პირადი ხასიათის.
უთარილო, ავტოგრაფი, მელანი, 1 გვ.
146. შალვა ბოჭორიშვილის პირადი ხასიათის ღია ბარათი ი. ზარდალიშვილისადმი.
უთარილო, ავტოგრაფი, წითელი მელანი, 1 გვ.

147. ი. გრიშაშვილის ღია ბარათი ი. ზარდალიშვილისადმი. აღმანახების შენახვასთან დაკავშირებით.
უთარილო, ავტოგრაფი, შავი მელანი, 1 გვ.
148. ი. გრიშაშვილის ღია ბარათი ი. ზარდალიშვილისადმი.
პირი: დიმიტრი ბაქრაძე.
უთარილო, ავტოგრაფი, მელანი, 1 გვ.
149. ი. გრიშაშვილის ღია ბარათი ი. ზარდალიშვილისადმი, ქუთაისში გამოცემული ჟურნალ-გაზეთების გამოგზავნასთან დაკავშირებით.
პირი: დათიკო ბოკერია, პროკოფ ასკანელი.
უთარილო, ავტოგრაფი, შავი მელანი, 1 გვ.

სარეკლამო ფურცლები, პროგრამები

150. იუზა ზარდალიშვილის საბენეფისო საღამოს პროგრამა. ქართული თეატრი. შექსპირის „ჰამლეტი“.
1913 წ. 27 დეკემბერი, სტამბური, 1 ც.
151. იუზა ზარდალიშვილის და იოსებ გრიშაშვილის შემოქმედებითი საღამოს სარეკლამო ფურცელი.
1914 წ. სტამბური, 1 ც.
152. იუზა ზარდალიშვილის შემოქმედებითი მოღვაწეობის 25 წლის იუბილეს აღსანიშნავი საღამოს სარეკლამო ფურცელი.
1925 წ. ქუთაისი. სტამბური, 1 ც. (2 ეგზ).
153. ქართული დრამატული მსახიობების მიერ, რესპ. დამს. არტისტის იუზა ზარდალიშვილისადმი მიზღვნილი საღამოს პროგრამა. წარმოდგენილი იყო სპექტაკლი „ჰამლეტი“ (უ. შექსპირი), ჰამლეტის როლში – ი. ზარდალიშვილი.
1936 წ. სტამბური, 1 ც. (3 ეგზ).

მოსაწვევი ბარათები

154. ი. ზარდალიშვილის საბენეფისო მოსაწვევი ბარათი, სომეხთა კაცთ-მოყვარე საზოგადოების დარბაზი, პიესა „სიმახინჯე“.
1916 წ. 21 თებერვალი, სტამბური, 1 ც.
155. იუზა ზარდალიშვილის ხსოვნისადმი მიძღვნილი საღამოს მოსაწვევი ბარათი.
1973 წ. 6 დეკემბერი, სტამბური, 2 ც.

ლექსები (მისი, მისადმი)

156. ვ. დარასელიძის ლექსი მიძღვნილი ი. ზარდალიშვილისადმი.
1933 წ. 12 დეკემბერი, როსტოვი, ავტოგრაფი, ფანქარი, 1 გვ.
157. იუზა ზარდალიშვილისადმი მიძღვნილი უცნობი ავტორის ლექსი.
უთარილო, ნაბეჭდი, დიდი ასოებით, 1 გვ.
158. ალ. შანიძის ლექსი „წინ, ძმები გამარჯვებისთვის“.
უთარილო, ავტოგრაფი, შავი მელანი, 2 გვ.
159. ლექსი „წინ, ძმები გამარჯვებისთვის“.
უთარილო, ავტოგრაფი, ქართულ და რუსულ ენებზე, შავი მელანი, 3 გვ.
160. პატრიოტული ლექსები მეორე მსოფლიო ომზე.
უთარილო, ავტოგრაფი, შავი მელანი, ქართულ და რუსულ ენებზე, 2 გვ.

დეპეშები

161. ბეჟანიშვილის დეპეშა თბილისში ჩასვლასთან დაკავშირებით.
1912 წ. 3 სექტემბერი. რუსულ ენაზე, 1 ც.
162. რონდელის დეპეშა შ. დადიანისადმი, სეზონის დაწყებასთან დაკავშირებით.
1912 წ. 8 სექტემბერი, ნაბეჭდი, 1 ც.
163. თბილისის თეატრალური დასის მისალოცი დეპეშა შ. დადიანისადმი, ახალი სეზონის გახსნასთან დაკავშირებით.
1912 წ. 16 სექტემბერი, ნაბეჭდი, რუსულ ენაზე, 1 ც.
164. ხარაზოვის პირადი ხასიათის დეპეშა შ. დადიანისადმი.
1912 წ. 19 სექტემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
165. ქართველოვის დეპეშა შ. დადიანისადმი მესხიევის თბილისში გაშვებასთან დაკავშირებით.
1912 წ. 16 ოქტომბერი, ნაბეჭდი, რუსულ ენაზე, 1 ც.
166. კავსადის და ჭრელაშვილის მადლობის დეპეშა ი. ზარდალიშვილისადმი.
1912 წ. 13 ნოემბერი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
167. ქუთაისის სახელმწიფო თეატრის დეპეშა მსახიობების ყალბეგიშვილის, ლოღობერიძის, ჩხიკვაძის და მგალობლიშვილის ახალ სეზონზე თეატრის დასში მოწვევასთან დაკავშირებით.
1912 წ. ნაბეჭდი, რუსულ ენაზე, 1 ც.

168. შ. დადიანის პირადი ხასიათის დეპეშა.
1912 წ. ნაბეჭდი, რუსულ ენაზე, 1 ც.
169. ლევანის (?) დეპეშა შ. დადიანისადმი ბათუმში ჩასვლასთან დაკავშირებით.
1912 წ. ნაბეჭდი, რუსულ ენაზე, 1 ც.
170. ქართული თეატრალური დასის დეპეშა შ. დადიანისადმი, მსახიობის ნებიერიძის გარდაცვალებასთან დაკავშირებით.
1912 წ. ნაბეჭდი, რუსულ ენაზე, 1 ც.
171. სავარაუდოდ ი. პურადაშვილის დეპეშა (არ იკითხება დაზიანების გამო).
1912 წ. ხელნაწერი, ფანქარი, რუსულ ენაზე, 1 ც.
172. ბაქრადის პირადი ხასიათის დეპეშა ი. ზარდალიშვილისადმი.
1927. 11 ივლისი. ბლანკი, ხელით შევსებული, ფანქარი. 1 გვ.
173. ზახაროვის პირადი ხასიათის დეპეშა შ. დადიანისადმი.
(?) 18 სექტემბერი, ხელნაწერი, ფანქარა, რუსულ ენაზე, 1 ც.
174. ვ. გუნიას ავადმყოფობასთან დაკავშირებული დეპეშა შ. დადიანისადმი.
უთარილო, ნაბეჭდი, რუსულ ენაზე, 1 ც.
175. ჭუმბურიძის დეპეშა ი. ზარდალიშვილისადმი ქუთაისის თეატრის დასში ახალ სეზონზე არ მოწვევასთან დაკავშირებით.
უთარილო, ნაბეჭდი, 1 ც.
176. ალექსანდრე ტუგანოვის მოსაკითხი დეპეშა ი. ზარდალიშვილისადმი.
უთარილო, ნაბეჭდი, რუსულ ენაზე, 1 ც.

ი.ზარდალიშვილის გარდაცვალებასთან დაკავშირებული მასალა

177. იუზა ზარდალიშვილის გარდაცვალებიდან 10 წლისთავისადმი მიძღვნილი სადამოს სტენოგრაფიული ანგარიში.
1953 წ. 15 ივნისი. ნაბეჭდი. აკინძული, 18 გვ.
178. ს.ა.კ. სსრ სახელმწიფო სათეატრო მუზეუმის მიერ გაცემული ცნობა იუზა (იოსებ) ფრანცის ძე ზარდალიშვილის გარდაცვალებასთან დაკავშირებით.
პირი: ვლადიმერ იოსების ძე სტანიშევსკი (ი. ზარდალიშვილის ვაჟი).
1955 წ. 6 სექტემბერი, ნაბეჭდი, 1 გვ.

სხვადასხვა

179. მეორე გილდიის ვაჭრის კონსტანტინე ხარაზოვის განცხადება ქუთაისის ქალაქის მმართველობისადმი შენობის იჯარით აღებასთან დაკავშირებით.
1879 წ. 21 აგვისტო. ქუთაისი, ხელნაწერი, მელანი, 2 გვ.
180. კონსტანტინე სტეფანეს ძე ხარაზიშვილის განცხადება ქალაქის თვითმმართველობისადმი თეატრის შენობისთვის მიწის იჯარით გადაცემასთან დაკავშირებით.
1879 წ. 21 აგვისტო, ხელნაწერი, რუსულ ენაზე, მელანი, 1 გვ.
181. ქართული თრატრის მოყვარულთა საზოგადოების წევრთა თხოვნა ქუთაისის ქალაქის მმართველობისადმი ქუთაისის თეატრის შენობასთან დაკავშირებით (ასლი).
პირი: ბ. ხარაზოვი, სიმონ გამრეკელი, ს. გოგოლაშვილი, ლ. მესხი, ნ. მადრაძე, ვ. გაბინვაძე, ნ. გაფრინდაშვილი, ონისიმე მინდელი, ილია ჭყონია, ვ. ჭილაძე.
1883 წ. 13 მაისი, ხელნაწერი, მელანი, 5 გვ.
182. პრინც კონსტანტინე ოლდენბურგელის სახელზე გაცემული საბუთი პაატა გოცირიძისგან მიწის შესყიდვასთან დაკავშირებით.
1894 წ. 16 ივნისი, ხელნაწერი, რუსულ ენაზე, შავი მელანი, 2 გვ.
183. ქართული დრამატული საზოგადოების სცენის-მოღვაწეთა წესების წიგნი.
1908 წ. სტამბური, 34 გვ.
184. ქუთაისის სამაზრო მუშათა და წითელარმიელთა დეპუტატების საბჭოების აღმასრულებელი კომიტეტის დადგენილების ასლი, მსახიობთა ჯგუფისთვის ჯამაგირის მომატების შესახებ.
1923 წ. 19 აპრილი, ნაბეჭდი, 2 გვ.
185. ქუთაისის სამაზრო მუშათა, გლეხთა და წითელარმიელთა დეპუტატების საბჭოების აღმასრულებელი კომიტეტის დადგენილება მსახიობ ხარდალიშვილთან დადებული ხელშეკრულების შესახებ.
1923 წ. 4 მაისი, ნაბეჭდი, 1 გვ.
186. განცხადება გაზეთ „სტალინელის“ რედაქტორ ცხაკაისადმი, ქუთაისის თეატრში მსახიობთა სურათების ჩამოხსნასთან დაკავშირებით.
პირი: ვას. აბაშიძე, მ. საფაროვა-აბაშიძე, გაბუნია-ცაგარელი, კოტე ყიფიანი, ვალ. გუნია, აბაკელია, ჯაფარიძე, თ. ჭუმბურიძე.
1934 წ. 30 დეკემბერი, ხელნაწერი, მწვანე მელანი, 1 გვ.
187. ქართული დრამის კოლექტივის განცხადება კოლექტივის მიერ დადგმულ პიესებთან და სახელმწიფო დოტაციის მიღებასთან დაკავშირებით.
1936 წ. 20 ნოემბერი, ნაბეჭდი, 1 გვ.
188. ქუთაისის ქართული თეატრის მსახიობთა ამხანაგობის და ქუთაისის საზოგადოების კრების ოქმის ასლი.
1937 წ. 21 სექტემბერი, ნაბეჭდი, 6 გვ.

189. ალ. ბეთანოვის სტატიის ასლი „ქუთაისს – საკუთარი თეატრი“ (გაზეთიდან ამონარიდი).
პირი: დ. ხარაბაძე, ო. გველესიანი, ქუშიტაშვილი, ვ. აბაშიძე, ვ. მგალობლიშვილი.
1937 წ. 21 ოქტომბერი, ნაბეჭდი, 2 გვ.
190. გეგმა-ცხრილი, ქუთაისის სახ. თეატრის მუშა-მოსამსახურებთან ლექციების ციკლის გატარების შესახებ.
1939 წ. ნაბეჭდი, 2 გვ.
191. ქუთაისის სახელმწიფო აკადემიური დასის 1924-1925 წწ. სეზონის მსახიობთა და რეპერტუარის სია.
უთარილო, ხელნაწერი, მელანი, შავი მელანი, ფანქარი. 7 გვ.
192. ქართული დრამის კოლექტივის განცხადება ქუთაისის საქალაქო კომიტეტის მდივნისადმი დოტაციის მიღებასთან დაკავშირებით.
უთარილო, ხელნაწერი, მელანი, 2 გვ.
193. უცნობი ავტორის ლექსი „ღამე არა მაქვს ძილი“, ი. ზარდალიშვილის პირადი ხასიათის მინაწერით.
უთარილო, დასტამბული, ავტოგრაფი, მელანი, 2 გვ.
194. „ვაი-ვუის“ კუპლეტები.
უთარილო, ავტოგრაფი, მელანი, ფანქარი, შავი მელანი, 11 გვ.
195. ლადო მესხიშვილის რეჟისორული ექსპლიკაცია სპექტაკლისთვის „მორევეში“. ი. ზარდალიშვილის ავტოგრაფით.
უთარილო, ხელნაწერი, ფანქარი, 3 გვ.