

არქივი გადაამუშავა თამარ ერგემლიძემ (2016 წ.)

მელანია ლუარსაბის ასული ყარალაშვილი

მელანია ყარალაშვილი დაიბადა 1898 წლის 16 იანვარს ქ. თელავში. 1912 წელს დაამთავრა წმინდა ნინოს სასწავლებელი. 1925 – 1928 წლებში სწავლობდა თბილისის ქართულ პროლეტარულ დრამატულ სტუდიაში დ. კობახიძის ხელმძღვანელობით. სტუდიის დამთავრების შემდეგ მ. ყარალაშვილი სხვადასხვა თეატრებში მსახიობად მუშაობდა: 1928 წელი – თბილისის მოძრავი თეატრი (რეჟ. . ქორელი), 1929 წელი – სატირის თეატრი (რეჟ. შ. მანაგაძე), 1930 წელი- ცეკავშირის მოძრავი თეატრი, 1931 – 1932 წლები წითელი არმიის თეატრი, 1932 – 1933 წლები ველისციხის თეატრი (ს. მეზურიშვილის ხელმძღვანელობით), 1933 – 1934 წლები მილიციის თეატრი, 1934 – 1935 წლები მოძრავი თეატრი (რეჟ. . კობახიძე), 1935 – 1940 წლები სანიტარული კულტურის თეატრი, 1940 – 1941 წლები ლანჩხუთის თეატრი, 1942 წელი ორჯონიკიძის სახ. კულტურის და დასვენების პარკში მოლარედ, 1942 – 1944 წლები ყვარელის თეატრი.

მელანია ყარალაშვილი 1945 - 1958 წლებში მუშაობდა კულტურის ცენტრალური სახლის მუსიკალური საკრავების ანსამბლის ხელმძღვანელად. მის მიერ შექმნილი და დამუშავებულია არა ერთი ხალხური სიმღერა. მათ შორისაა: „სიმღერა ღესია უკრაინკაზე,” „საკოლმეურნეო სახუმარო,” „საცეკვაო მელოდიები,” „გაბაასება,” „ტაში ბიჭო,” „კომბაინერთა სიმღერა” და სხვა.

მელანია ყარალაშვილი იყო ქართული ხალხური მოტივების ოსტატი გარმონზე დაკვრაში. ჰქონდა განუმეორებელი და უბადლო საშემსრულებლო მანერა. იგი სისტემატურად მონაწილეობდა რესპუბლიკურ დათვალიერებებსა და ოლიმპიადებზე, გულისხმიერი და კეთილსინდისიერი მუშაობისათვის დაჯილდოვებულია საპატიო სიგელებით, სამკერდე ნიშნებითა და კულტურის მინისტრის მადლობის ბრძანებით. 1961 წელს საქართველოს სსრ დამსახურებული არტისტის საპატიო წოდება მიენიჭა.

მელანია (მელო) ყარალაშვილი 1971 წლის აპრილში გარდაიცვალა.

ბიოგრაფიული, საზოგადოებრივი და შემოქმედებითი მოღვაწეობის ამსახველი მასალა

1. ველისციხის სახალხო თეატრის მიერ გაცემული მელო ყარალაშვილის მოწმობა.
1933 წ. 1 სექტემბერი. სტამბური. ბეჭედდასმული. ხელს აწერს თეატრის დირექტორი იოსებ ამირანიძე. 1 გვ.
2. სსსრ მილიციის მთავარ სამმართველოს მიერ გაცემული მელო ყარალაშვილის მოწმობა არსებულ თეატრში მსახიობად მოღვაწეობის შესახებ.
1934 წ. 7 ოქტომბერი. სტამბური. ყდით. ერთვის ფოტო. ბეჭედდასმული. 1 ც.
3. მელო ყარალაშვილის შრომის წიგნაკი.
1939 წ. 30 იანვარი. ხელნაწერი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე.
ბეჭედდასმული. 1 ც.

4. სსსრ ჯანსაღკომის მოძრავი სახელმწიფო თეატრის მიერ გაცემული მელო ყარალაშვილის მოწმობა.
1939 წ. 4 მაისი. სტამბური. ხელს აწერს - თეატრის დირექტორი სიხარულიძე. ბეჭედდასმული. ყლით. 1 ც.
5. საქ. ჯანსაღკომის თეატრის დირექტორ სიხარულიძის მიერ გაცემული ცნობა მელო ყარალაშვილისადმი სამუშაო ადგილის შესახებ.
1940 წ. 9 აპრილი. ხელნაწერი. ხელს აწერს-თეატრის დირექტორი სიხარულიძე. მელანი. შტამპი. ბეჭედდასმული. 1 ც.
6. ეგნატე ნინოშვილის სახ. ლანჩხუთის სახელმწიფო თეატრის მიერ გაცემული მელო ყარალაშვილის მოწმობა.
1941 წ. ლანჩხუთი. სტამბური. ხელს აწერს თეატრის დირექტორი წულაძე და მ. ყარალაშვილი. ყლით, ერთვის ფოტო. ბეჭედდასმული. 1 ც.
7. მელო ყარალაშვილის მიერ შევსებული კადრების აღრიცხვის პირადი ფურცელი.
1947 წ. 23 მარტი. ბლანკი. ხელით შევსებული. ხელს აწერს მელო ყარალაშვილი. მელანი. ერთვის ფოტო. 4 გვ.
8. კულტურის სახლის დირექტორ ი. გოზალიშვილის მიერ გაცემული ცნობა მელო ყარალაშვილისადმი, სამუშაო სტაჟთან დაკავშირებით.
1952 წ. 8 აპრილი. თბილისი. ნაბეჭდი. შტამპი. ხელს აწერს გოზალიშვილი. 1 ც.
9. კულტურისცენტრალური სახლის დირექტორ გიგოლაშვილის მიერ გაცემული ცნობა ყარალაშვილისადმი, საპენსიო განყოფილებაში წარდგენასთან დაკავშირებით.
1953 წ. 31 მარტი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ ცენტრალური კულტურის სახლის დირექტორი გიგოლაშვილი და უფროსი ბუღალტერი ფრანგიშვილი. ბეჭედდასმული. 1 გვ.
10. კულტურის ცენტრალური სახლის დირექტორ სიხარულიძის მიერ გაცემული ცნობა ყარალაშვილისადმი, სამუშაო ადგილის შესახებ.
1956 წ. 22 ოქტომბერი. თბილისი. ბლანკი. ხელს აწერს სიხარულიძე. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 ც.
11. მელანია ყარალაშვილის დახასიათება.
1957 წ. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: კულტურის ცენტრალური სახლის დირექტორი – გოზალიშვილი, პროფესიული კავშირის თავმჯდომარე კულტურის დარგში – ნ. ხოსიაშვილი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
12. კულტურის ცენტრალური სახლის დირექტორ ბ. სიხარულიძისა და სამხატვრო ხელმძღვანელდ. ჯალაღანიას მიმართვა საქართველოს სსრ კულტურის მინისტრის მოადგილე ი. ბ. სხირტლაძისადმი, ყარალაშვილისათვის ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწის სახელწოდების მინიჭებასთან დაკავშირებით.
1957 წ. 12 აპრილი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: კულტურის ცენტრალური სახლის დირექტორი ბ. სიხარულიძე, სამხატვრო ხელმძღვანელი დ. ჯალაღანია. 2 გვ. (2 ეგზ.)

13. საქართველოს თეატრალური საზოგადოების პრეზიდიუმის თავმჯდომარე შალვა დადიანის მიმართვა საქართველოს სსრ კულტურის მინისტრ ა. გუნიასადმი, მელანია ყარალაშვილისათვის საპატიო წოდების მინიჭებასთან დაკავშირებით.

პირი: ყუფარაძე.

1957 წ. 12 აპრილი. ნაბეჭდი. შტამპი. ხელს აწერენ: საქართველოს თეატრალური საზოგადოების პრეზიდიუმის თავმჯდომარე შალვა დადიანი, პრეზიდიუმის მდივანი დ. ჩხეიძე. 2 გვ.

14. მელო ყარალაშვილის მიერ შევსებული კადრების აღრიცხვის პირადი ფურცელი.

1957 წ. 15 აპრილი. ბლანკი. ხელით შევსებული. ხელს აწერს მელო ყარალაშვილი. მელანი. 4 გვ.

15. მელანია ყარალაშვილის დახასიათება.

1957 წ. 17 აპრილი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს საქართველოს სსრ კულტურის სამინისტროს კულტურულ – საგანმანათლებლო დაწესებულებების საქმეთა სამმართველოს უფროსი ი. ახვლედიანი. ბეჭედდასმული. 2 გვ.

16. საქართველოს სახელმწიფო კულტურის ცენტრალური სახლის მიერ გაცემული ცნობა ყარალაშვილისადმი, ხალხური საკრავების ანსამბლის ხელმძღვანელ და წამყვან სოლისტად მუშაობასთან დაკავშირებით.

1957 წ. 19 აპრილი. თბილისი. ბლანკი. ხელით შევსებული. მელანი. 1 გვ.

17. საქართველოს სსრ კულტურის მინისტრ გუნიას მიმართვა საქართველოს ცენტრალური კომიტეტის მდივან ვ. პ. მუჯანაძისადმი, მელო ყარალაშვილისათვის საქართველოს სსრ ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწის საპატიო წოდების მინიჭებასთან დაკავშირებით.

1957 წ. აპრილი. ნაბეჭდი. 2 გვ. (3 ეგზ.)

18. საქართველოს კულტურის მინისტრის ბრძანება ყარალაშვილის საპატიო სიგელით დაჯილდოებასთან დაკავშირებით.

1957 წ. 10 მაისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს კულტურის მინისტრის მოადგილე ვ. ჭიაურელი. ბეჭედდასმული. 1 გვ.

19. მელო ყარალაშვილის მიერ შევსებული მწერალთა კავშირის საავტორო უფლებები დაცვის აღრიცხვის პირადი ფურცელი.

1957 წ. 1 ნოემბერი. ბლანკი. ხელით შევსებული. ხელს აწერს - მელო ყარალაშვილი. მელანი. 2 გვ.

20. საქართველოს სსრ სახელმწიფო სათეატრო მუზეუმის მიერ გაცემული ცნობა მ. ყარალაშვილისადმი, სამუშაო სტაჟთან დაკავშირებით.

1960 წ. 8 სექტემბერი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს მ. ყარალაშვილი. 2 გვ.

21. მელო ყარალაშვილის მიერ შევსებული კადრების აღრიცხვის პირადი ფურცელი.

(?) წ. 13 სექტემბერი. ბლანკი. ხელით შევსებული. ხელს აწერს მარო ყარალაშვილი. მეორე ხელმოწერა არ იკითხება. მელანი. ერთვის ფოტო. 4 გვ.

22. მელანია ლუარსაბის ასული ყარალაშვილის ავტობიორაფია.

პირი: დ. კობახიძე, შ. მანაგაძე
უთარილო. ხელნაწერი. დაზიანებული. მელანი. რუსულ ენაზე. 9 გვ.

23. მელო ყარალაშვილის მიერ შევსებული კადრების აღრიცხვის პირადი ფურცელი.
უთარილო. ბლანკი. ხელით შევსებული. მელანი. 2 გვ.

24. საქართველოს სახელმწიფო კულტურის ცენტრალური სახლის დირექციის და ადგილობრივი კომიტეტის მიმართვა საქართველოს სსრ კულტურის სამინისტროსადმი, მელო ყარალაშვილისათვის პერსონალური პენსიის დანიშვნასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: კულტურის სახლის დირექტორი სიხარულიძე, სამხატვრო ხელმძღვანელი ჯალაღანია, ადგილკომის თავმჯდომარე გედევანიშვილი. ბეჭედდასმული. 2 გვ.

25. მელო ყარალაშვილის სსსრ საქართველოს ჯანსახკომის მოძრავი თეატრის მოწმობა.
უთარილო. სტამბური. ყლით. 1 ც.

სიგელები, ადრესები (აკინძული)

26. ცენტრალური კომიტეტის პრეზიდიუმის პროფკავშირის მიერ მინიჭებული სიგელი ყარალაშვილისადმი, კულტურის სფეროში აქტიურ მოღვაწეობასთან დაკავშირებით.
1956 წ. 24 თებერვალი. მოსკოვი. სტამბური. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 ც.

27. საქართველოს მხატვრული თვითმოქმედების მერვე რესპუბლიკური ოლიმპიადის საორგანიზაციო კომიტეტის თავმჯდომარის მიერ მინიჭებული სიგელი ყარალაშვილისადმი, რეპერტუარის საუკეთესო შესრულებასთან დაკავშირებით.
1954 წ. 30 ნოემბერი. თბილისი. სტამბური. ნაბეჭდი. ხელს აწერს - ჩუბინიძე. 1 ც.

28. საქართველოს მხატვრული თვითმოქმედების მე -VII ოლიმპიადის საორგანიზაციო კომიტეტის თავმჯდომარე ზ. კეცხოველის მიერ მინიჭებული საპატიო სიგელი ყარალაშვილისადმი, რეპერტუარის საუკეთესო შესრულებასთან დაკავშირებით.
1951 წ. 31 ოქტომბერი. თბილისი. სტამბური. ნაბეჭდი. ხელს აწერს - ზ. კეცხოველი. 1 ც.

29. მხატვრული თვითმოქმედების დათვალიერების ქ. თბილისის საქალაქო საორგანიზაციო კომიტეტის თავმჯდომარე ზ. მუჩიაშვილის მიერ მინიჭებული საპატიო სიგელი ყარალაშვილისადმი, შემოქმედებით წარმატებასა და თვითმოქმედი ხელოვნების განვითარებასთან დაკავშირებით.
1950 წ. ივლისი. სტამბური. ხელს აწერს - მუჩიაშვილი. ბეჭედდასმული. 1 ც.

30. საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოსთან არსებული კულტურულ - საგანმანათლებლო დაწესებულებების საქმეთა კომიტეტის თავმჯდომარე ხატიაშვილის მიერ მინიჭებული საპატიო სიგელი მელო ყარალაშვილისადმი, რეპერტუარის საუკეთესო შესრულებასთან დაკავშირებით.
1952 წ. 21 დეკემბერი. სტამბური. ხელს აწერს - ხატიაშვილი. 1 ც.

31. მხატვრული თვითმოქმედების დათვალიერების საქართველოს რესპუბლიკური საორგანიზაციო კომიტეტის თავმჯდომარე ზ. კეცხოველის მიერ მინიჭებული საპატიო სიგელი ყარალაშვილისადმი, შემოქმედებით წარმატებასა და თვითმოქმედ ხელოვნებაში აქტიურ მონაწილეობასთან დაკავშირებით. 1949 წ. სექტემბერი. თბილისი. სტამბური. ხელს აწერს ზ. კეცხოველი. 1 ც.

32. საქართველოს თეატრალური საზოგადოების პრეზიდიუმის მისალოცი ადრესი მელი ყარალაშვილისადმი, შემოქმედებით 30 წლისთავთან დაკავშირებით. 1957 წ. მაისი. სტამბური. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ყდით. 1 ც.

33. საქართველოს სსრ კულტურის სამინისტროს მიერ გაცემული სიგელი მელი ყარალაშვილისადმი, ხანგრძლივი და ნაყოფიერი სასცენო მოღვაწეობის 30 წლისთავთან დაკავშირებით. 1957 წ. მაისი. თბილისი. სტამბური. ხელს აწერს - საქართველოს სსრ კულტურის მინისტრი ა. გუნია. ბეჭედდასმული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

34. კავკასიის რკინიგზის პროფკავშირის მიერ გაცემული სიგელი ყარალაშვილისადმი, შემოქმედებით წარმატებასა და მხატვრული შემოქმედების განვითარებაში აქტიურ მონაწილეობასთან დაკავშირებით. 1961 წ. 5 ივლისი. თბილისი. სტამბური. ხელს აწერს - რკინიგზის პროფკავშირების თავმჯდომარე ჟორჟოლაძე. ბეჭედდასმული. 1 ც.

35. საქართველოს ხალხური შემოქმედების რესპუბლიკური სახლის მისალოცი ადრესი ყარალაშვილისადმი, შემოქმედების 30 წლისთავთან დაკავშირებით. უთარილო. სტამბური. ნაბეჭდი. ყდით. 1 ც.

ეპისტოლარული მემკვიდრეობა

36. საქართველოს კულტურის ცენტრალური სახლის დირექციის მისალოცი წერილი მელი ყარალაშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 30 წლისთავთან დაკავშირებით. უთარილო. ნაბეჭდი. 1 გვ.

მოგონებები

37. მელანია ყარალაშვილის მოგონებები „ბუზიკაზე“
პირი: ქეთი ანდრონიკაშვილი, კოლია კახიძე, ვალოდია ხეთაგური, ჯავრიშვილი. 1961 წ. 21 მარტი. თბილისი. ხელნაწერი. ხელს აწერს - მ. ყარალაშვილი. მელანი. 14 გვ.

პროგრამა

38. მელანია ყარალაშვილის შემოქმედების 30 წლისთავის აღსანიშნავი საღამოს პროგრამა. 1957 წ. 13 მაისი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

მ. ყარალაშვილის სასცენო მოღვაწეობის 30 წლისთავისადმი მიძღვნილი მასალა (აკინძული)

39.1. გრიშა ხუდადოვის მისალოცი ღია ბარათი სასცენო მოღვაწეობის 30 წელთან დაკავშირებით.

1957 წ. 13 მაისი. სტამბური. 1 ც.

2. ვასო აბაშიძის სახ. მუსიკალური კომედიის თეატრის მისალოცი წერილი სასცენო მოღვაწეობის 30 წელთან დაკავშირებით.

1957 წ. 13 აპრილი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. ხელს აწერს - რესპუბლიკის დამსახურებული არტისტი ელ. ჩოხელი. 1 გვ.

3. დოდო საძაგლიშვილის მისალოცი წერილი სასცენო მოღვაწეობის 30 წელთან დაკავშირებით.

1957 წ. 13 მაისი. თბილისი. ხელნაწერი. ხელს აწერს – დოდო საძაგლიშვილი. მელანი. 1 გვ.

4. 75-ე საშუალო სკოლის მოსწავლეთა მისალოცი წერილი სასცენო მოღვაწეობის 30 წელთან დაკავშირებით.

1957 წ. 13 მაისი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.

5. რესპუბლიკის დამსახურებული არტისტის ნინო ნინონის მისალოცი წერილი სასცენო მოღვაწეობის 30 წელთან დაკავშირებით.

1957 წ. 13 მაისი. თბილისი. ხელნაწერი. ხელს აწერს – ნინო ნინონი. მელანი. 2 გვ.

6. და-ძმა კირვალიძეების მისალოცი წერილი სასცენო მოღვაწეობის 30 წელთან დაკავშირებით.

1957 წ. 13 მაისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

7. შრომითი რეზერვების მოსწავლე-ახალგაზრდობის მისალოცი წერილი სასცენო მოღვაწეობის 30 წელთან დაკავშირებით.

უთარილო. ხელნაწერი. მწვანე მელანი. 2 გვ.

8. ალექსანდრე შანიძის მისალოცი ლექსი სასცენო მოღვაწეობის 30 წელთან დაკავშირებით.

1957 წ. 13 მაისი. ხელნაწერი. ხელს აწერს – ალ. შანიძე. მელანი. 1 გვ.

9. საქართველოს კულტურის მინისტრის ბრძანება კულტურის სამინისტროსადმი, ყარალაშვილისათვის მადლობის გამოცხადებასთან დაკავშირებით.

პირი: ი. ზ. გოზალიშვილი, გ. ბ. ჟურული, ნ. ლომაძე, ა. ნ. ექვთიმიშვილი, ი. ნ. ურუშაძე, ვ. ჭიაურელი.

1955 წ. 24 ოქტომბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. 1 გვ.

10. ოლია ჯანიაშვილის მისალოცი წერილი სასცენო მოღვაწეობის 30 წელთან დაკავშირებით.

1957 წ. 13 მაისი. ხელნაწერი. ხელს აწერს – ოლია ჯანიაშვილი. მელანი. 1 გვ.

11. პატარა კროშკა, ინა, რუსა, მუსა, ნინა ანდრონიკაშვილი, ლალა და მანიას მისალოცი წერილი სასცენო მოღვაწეობის 30 წელთან დაკავშირებით.

უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

12. შახოვების და თაზიშვილების ოჯახის მისალოცი წერილი სასცენო მოღვაწეობის 30 წელთან დაკავშირებით.
1957 წ. 13 მაისი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
13. ახვლედიანის მისალოცი დეპეშა სასცენო მოღვაწეობის 30 წელთან დაკავშირებით.
1957 წ. 13 მაისი. ნაბეჭდი. 1 ც.
14. ვახვახიშვილის მისალოცი დეპეშა სასცენო მოღვაწეობის 30 წელთან დაკავშირებით.
1957 წ. 13 მაისი. ნაბეჭდი. 1 ც.
15. რესპუბლიკის დამსახურებული არტისტის რობერტ ქართველიშვილისა და მსახიობი ევგენია გვაზავას მისალოცი დეპეშა სასცენო მოღვაწეობის 30 წელთან დაკავშირებით.
1957 წ. 13 მაისი. ნაბეჭდი. 1 ც.
16. ვენერასა და კოწოს მისალოცი დეპეშა სასცენო მოღვაწეობის 30 წელთან დაკავშირებით.
1957 წ. 13 მაისი, ნაბეჭდი. 1 ც.
17. მახმადას მისალოცი დეპეშა სასცენო მოღვაწეობის 30 წელთან დაკავშირებით.
1957 წ. 13 მაისი. ნაბეჭდი. 1 ც.
18. არინა და გივის მისალოცი დეპეშა სასცენო მოღვაწეობის 30 წელთან დაკავშირებით.
1957 წ. 13 მაისი. ნაბეჭდი. 1 ც.
19. ტარალაშვილისა და შერეზადაშვილის მისალოცი დეპეშა სასცენო მოღვაწეობის 30 წელთან დაკავშირებით.
1957 წ. 13 მაისი. ნაბეჭდი. 1 ც.
20. თენგიზ და ჟენია სავანელეების მისალოცი დეპეშა სასცენო მოღვაწეობის 30 წელთან დაკავშირებით.
1957 წ. 13 მაისი. ნაბეჭდი. 1 ც.
21. პავლე რანგიშვილისა და სოფრომ ცომიას მისალოცი დეპეშა სასცენო მოღვაწეობის 30 წელთან დაკავშირებით.
1957 წ. 13 მაისი. ნაბეჭდი. 1 ც.
22. ნიკოლოზ მიქაშავიძის მისალოცი დეპეშა სასცენო მოღვაწეობის 30 წელთან დაკავშირებით.
1957 წ. 13 მაისი. ნაბეჭდი. 1 ც.
23. ნინო და კატო ერისთავების მისალოცი დეპეშა სასცენო მოღვაწეობის 30 წელთან დაკავშირებით.
1957 წ. 13 მაისი. ნაბეჭდი. 1 ც.

24. ვარლამ ჩხიკვაძის მისალოცი დეპეშა სასცენო მოღვაწეობის 30 წელთან დაკავშირებით.
1957 წ. 13 მაისი. ნაბეჭდი. 1 ც.
25. სტეფანე და თამარის მისალოცი დეპეშა სასცენო მოღვაწეობის 30 წელთან დაკავშირებით.
1957 წ. 13 მაისი. ნაბეჭდი. 1 ც.
26. ვერა ნიკოლაიშვილის მისალოცი დეპეშა სასცენო მოღვაწეობის 30 წელთან დაკავშირებით.
1957 წ. 13 მაისი. ნაბეჭდი. 1 ც.
27. პატყ ლოლაძის მისალოცი დეპეშა სასცენო მოღვაწეობის 30 წელთან დაკავშირებით.
1957 წ. 13 მაისი, ნაბეჭდი. 1 ც.
28. უცნობი პირის მისალოცი დეპეშა სასცენო მოღვაწეობის 30 წელთან დაკავშირებით.
1957 წ. 13 მაისი. ნაბეჭდი. 1 ც.
29. გორდის იმნაიშვილის მისალოცი დეპეშა სასცენო მოღვაწეობის 30 წელთან დაკავშირებით.
1957 წ. 13 მაისი. ნაბეჭდი. 1 ც.
30. სიღნაღის კულტურის სახლის დირექტორი ლენდო ისაკოვის მისალოცი დეპეშა სასცენო მოღვაწეობის 30 წელთან დაკავშირებით.
1957 წ. 13 მაისი. ნაბეჭდი. 1 ც.
31. ვახტანგ ჩელთისპირელის მისალოცი დეპეშა სასცენო მოღვაწეობის 30 წელთან დაკავშირებით.
1957 წ. 13 მაისი. ნაბეჭდი. 1 ც.
32. თენგიზის მისალოცი დეპეშა სასცენო მოღვაწეობის 30 წელთან დაკავშირებით.
1957 წ. 13 მაისი. ნაბეჭდი. 1 ც.
33. საქართველოს სსრ კომპოზიტორთა კავშირის მისალოცი დეპეშა სასცენო მოღვაწეობის 30 წელთან დაკავშირებით.
1957 წ. 13 მაისი. ნაბეჭდი. 1 ც.
34. ლვინიაშვილის მისალოცი დეპეშა სასცენო მოღვაწეობის 30 წელთან დაკავშირებით.
1957 წ. 13 მაისი. ნაბეჭდი. 1 ც.
35. ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწე ნიკო გოზიაშვილის მისალოცი დეპეშა სასცენო მოღვაწეობის 30 წელთან დაკავშირებით.
1957 წ. 13 მაისი. ნაბეჭდი. 1 ც.
36. თინა ლოლაძის მისალოცი დეპეშა სასცენო მოღვაწეობის 30 წელთან დაკავშირებით.

1957 წ. 13 მაისი, ნაბეჭდი. 1 ც.

37. გრიშა მიქელაძის მისალოცი დეპეშა სასცენო მოღვაწეობის 30 წელთან დაკავშირებით.

1957 წ. 13 მაისი, ნაბეჭდი. 1 ც.

38. მიშა ნაპირელის მისალოცი დეპეშა სასცენო მოღვაწეობის 30 წელთან დაკავშირებით.

1957 წ. 13 მაისი, ნაბეჭდი. 1 ც.

39. მსახიობი ალექსი კუპატაძის მისალოცი დეპეშა სასცენო მოღვაწეობის 30 წელთან დაკავშირებით.

1957 წ. 13 მაისი, ნაბეჭდი. 1 ც.

40. თელავის სახელმწიფო თეატრის დირექტორი ახალაძის მისალოცი დეპეშა სასცენო მოღვაწეობის 30 წელთან დაკავშირებით.

1957 წ. 13 მაისი, ნაბეჭდი. 1 ც.

პრესა

41. ყარაღაშვილის შესახებ გამოქვეყნებული სტატიები: 1. „მადლიანი ქართული სიმღერები“ (დ. იაშვილი) გაზ. „შრომის დროშა.“ 2. ნეკროლოგი მ. ყარაღაშვილის გარდაცვალებასთან დაკავშირებით. გაზ. „თბილისი“ 1971 წ. 23 აპრილი.

