

არქივი დაამუშავა თამარ მაისურაძემ (2016 წ.)

ილია ჯაბადარის პირადი საარქივო ფონდი

ილია ჯაბადარის წერილები

1. ილია ჯაბადარის წერილი თამარ რცხილაძისადმი, ქორეოგრაფიული ანსამბლის „სუხიშვილების“ სამომავლო გასტროლებთან დაკავშირებით.
პირი: ლილი, გულო, ვახტანგი.
1970 წ. 5 ივლისი. ავტოგრაფი. 1 გვ.
2. ილია ჯაბადარის პირადი ხასიათის წერილი თამარ რცხილაძისადმი.
1977 წ. 3 ივლისი. ავტოგრაფი. 1 გვ.
3. ილია ჯაბადარის წერილი თამარ რცხილაძისადმი, ერეკლე ჯაბადარის პირველი საფორტეპიანო კონცერტის პარტიტურისა და ვოკალურ-ინსტრუმენტული ანსამბლ „მზიურის“ პარიზში გასტროლებთან დაკავშირებით.
პირი: გუგული ყიფიანი.
1977 წ. 3 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. 1 გვ.
4. ილია ჯაბადარის წერილი თამარ რცხილაძისადმი, საოპერო პარტიტურის ჩაბარებასა და სამომავლოდ ზ. სოტკილავეას პარიზსა და ლუქსენბურგში გასტროლებთან დაკავშირებით.
1977 წ. 7 დეკემბერი. ავტოგრაფი. 1 გვ.
5. ილია ჯაბადარის პირადი ხასიათის წერილი თამარ რცხილაძისადმი.
1978 წ. 27 მარტი. ავტოგრაფი. 1 გვ.
6. ილია ჯაბადარის წერილი თამარ რცხილაძისადმი, ანსამბლ „რუსთავის“ ბრაზილიაში გასტროლების შესახებ.
პირი: დოდო, შალვა, ზეინაბი.
1979 წ. 7 ივლისი. ავტოგრაფი. 1 გვ.
7. ილია ჯაბადარის პირადი ხასიათის წერილი თამარ რცხილაძისადმი.
პირი: შალვა, სუსანა.
1979 წ. 15 სექტემბერი. ავტოგრაფი. 1 გვ.
8. ილია ჯაბადარის წერილი თამარ რცხილაძისადმი, ერეკლე ჯაბადარის კომპოზიციების ფირფიტაზე ჩაწერასა და სიმონ ქვარიანის წიგნ „გიორგი სააკაძის“ შესახებ.
პირი: ბაბო, შოთა, გიგინეიშვილი, სიმონ ქვარიანი, მელაშვილი (აჰმედ).
1980 წ. 14 ივნისი. ავტოგრაფი. 2 გვ.

9. ილია ჯაბადარის წერილი თამარ რცხილაძის სახელმწიფო არქივისთვის წერილებისა და ნოტების გადაცემასთან დაკავშირებით, აგრეთვე ჯანმრთელობის გაუარესების შესახებ.
პირი: შუსანა, დოდო, ანზორი.
1981 წ. 15 მაისი. ავტოგრაფი. 2 გვ.
10. ილია ჯაბადარის წერილი თამარ რცხილაძისადმი, წიგნის „ფილოსოფიური ლექსიკონის“ მიღებასა და ანსამბლ „რუსთავის“ გასტროლებთან დაკავშირებით.
პირი: გულო.
1981 წ. 4 აგვისტო. ავტოგრაფი. 1 გვ.
11. ილია ჯაბადარის წერილი თამარ რცხილაძისადმი, შალვას გარდაცვალებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ავტოგრაფი. 1 გვ.
12. ილია ჯაბადარის წერილი თამარ რცხილაძისადმი, ანსამბლ „რუსთავის“ თურქეთში სამომავლო გასტროლების შესახებ.
პირი: დოდო, შოთა.
უთარილო. ავტოგრაფი. 1 გვ.

წერილები ილია ჯაბადარისადმი

13. თურქეთში მცხოვრები ქართველის აჰმედ მელაშვილის წერილი ილია ჯაბადარისადმი, თურქეთის სოფელ ხეირიეში „ქართული კულტურის სახლის“ გახსნის შესახებ.
1979 წ. 30 აპრილი. ავტოგრაფი. 2 გვ.
14. თურქეთში მცხოვრები ქართველის აჰმედ მელაშვილის წერილი ილია ჯაბადარისადმი, თურქეთის სოფელ ხეირიეში „ქართული კულტურის სახლის“ დაარსებასა და მსოფლიოს სხვადასხვა ქვეყნებში მცხოვრებ ქართველ ემიგრანტებთან ურთიერთობის შესახებ.
1979 წ. 13 ივნისი. ავტოგრაფი. 1 გვ.
15. თურქეთში მცხოვრები ქართველის აჰმედ მელაშვილის წერილი ილია ჯაბადარისადმი, თურქეთის სოფელ ხეირიეში „ქართული კულტურის სახლისთვის“ და კრებულ „ჩვენებურისთვის“ ფინანსების მოძიების შესახებ.
პირი: ვახტანგ სუდაძე, ვ. ხომერიკი, ლ. ზურაბიშვილი, სანდრო ბარათელი, ა. მანველიშვილი.
1979 წ. 29 ივნისი. ავტოგრაფი. 2 გვ.

პროგრამები

16. ილია ჯაბადარის თაოსნობით საფრანგეთის პლეიელის დარბაზში გამართული ქართული ბალეტის პროგრამა-აფიშა.
1945 წ. 2-7 მაისი. დასტამბული. ფრანგულ ენაზე. 2 ეგზ.
17. ილია ჯაბადარის თაოსნობით პარიზში გამართული „ქართული ბალეტის“ სადამოს პროგრამა.
1945 წ. 15 დეკემბერი. დასტამბული. ფრანგულ ენაზე. 1 ც.
18. ილია ჯაბადარის თაოსნობით პარიზის პლეიერის დარბაზში გამართული ფესტივალის პროგრამა.
1953 წ. 22 იანვარი. დასტამბული. ფრანგულ ენაზე. 1 ც.
19. ილია ჯაბადარის თაოსნობით პარიზში იენის დარბაზში გამართული რუსული და ქართული მუსიკის კონცერტის პროგრამა.
1953 წ. დასტამბული. ფრანგულ ენაზე. 1 ც.
20. ილია ჯაბადარის თაოსნობით პარიზში გამართული ხელოვნების სადამოს პროგრამა.
1954 წ. დასტამბული. ფრანგულ ენაზე. 2 ეგზ.

სხვადასხვა

21. პიანისტ ერეკლე ჯაბადარის შესახებ ფრანგულ პრესაში გამოქვეყნებული სტატიები, მის ნაწარმოებ „ქართული რაფსოდის“ შესახებ.
1913-43 წწ. ხელნაწერი. 5 გვ.
22. ნოტი. „კონცერტი ფა მინორი“ ფორტეპიანოსა და ორკესტრისთვის გადატანილი 2 ფორტეპიანოსთვის შოთა ჯაბადარის მიერ
1919 წ. ვენა. ხელნაწერი. ფრანგულ ენაზე. 79 გვ.
23. ერეკლე ჯაბადარის წერილი საერო განათლების კომისარისადმი, თბილისის კონსერვატორიაში პროფესორად დანიშვნის შესახებ, აგრეთვე ფინანსურ პრობლემებთან დაკავშირებით.
პირი: სკობელევი.
1923 წ. 26 ნოემბერი. პარიზი. ავტოგრაფი. შავი მაღანი. 1 გვ.
24. ინფორმაცია ერეკლე ჯაბადარის ოპერა „გულნარა“-ს დეკორაციების შესახებ.
უთარილო. ნაბეჭდი. 3 გვ. 2 ეგზ.