

## ბიოგრაფია, პროექტები

1. მერაბ სარალიძის მოკლე ბიოგრაფია. (1975-1996 წწ).  
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
2. მერაბ გრიგოლის ძე სარალიძის მოკლე ბიოგრაფიას თან ერთვის:  
ფილმოგრაფია. ავტოგრაფი. მინაწერი მელნით. სხვადასხვა ფილმისთვის  
მიღებული პრიზები და დიპლომები.  
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 4 გვ.

## მიმართვა, განაცხადი

3. პროექტი ნახატი ფილმისთვის „ყარყატის შვილობილი“, თან ერთვის:  
პროდიუსერის გ. შენგელაიას და რეჟისორ მ. სარალიძის მიმართვა, ეროვნული  
კინოცენტრის დირექტორის ზ. ურუშაძისადმი. ფილმის დასამთავრებლად  
თანხის გამოყოფის შესახებ. გ. შენგელაიას მოკლე ბიოგრაფია, მ. სარალიძის  
ლიტერატურული სცენარი, ხარჯთაღრიცხვა, მ. სარალიძის მოკლე ბიოგრაფია,  
ფილმოგრაფია, ცნობა მინიჭებული რეჟისორის უმაღლესი კატეგორიით 2003 წ.  
დაკადრვა, სცენარის ავტორი მ. სარალიძე. რეჟისორი და დამდგმელი მხატვარი  
დ. პეტკოვი.  
ხელს აწერენ: პროდიუსერი გური შენგელაია, რეჟისორი მერაბ სარალიძე.  
პირები: ბ. ხიდაშელი, ო. ქოჩაკიძე, ა. ბასილაია, ვ. ქაროსანიძე.  
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 36 გვ.
4. პროექტი ნახატი ფილმისთვის „ძროხის ბედი“. თან ერთვის: რეჟისორ მ.  
სარალიძის მიმართვა, ეროვნული კინოცენტრის დირექტორის ზ.  
ურუშაძისადმი. ფილმის დასამთავრებლად თანხის გამოყოფის შესახებ. მ.  
სარალიძის ბიოგრაფია, ფილმოგრაფია, ცნობა მინიჭებული რეჟისორის  
უმაღლესი კატეგორიით 2003წ. მ. სარალიძის პროექტი ლიტერატურული  
სცენარით და სარეჟისორო სცენარით 1999 წ. ბეჭედდასმული. „ქართული  
ფილმის“ დირექტორის თ. სახეჩიძის მიერ. ხარჯთაღრიცხვით, პერსონაჟები,  
დაკადრვა, სცენარის ავტორი და რეჟისორი მ. სარალიძე. დამდგმელი მხატვარი  
ბ. ხიდაშელი.  
პირები: ბ. ხიდაშელი, ო. ქოჩაკიძე, ა. ბასილაია, ვ. ქაროსანიძე.  
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 39 გვ.
5. ნახატი ფილმების სტუდია „ორბის“ სამხატვრო ხელმძღვანელი მ. სარალიძის,  
დირექტორ ბ. შოშიტაიშვილის, ნახატი ფილმების სტუდია „კვალის“ სამხატვრო  
ხელმძღვანელი გ. კანდელაკის და თ. ლაითაძის, დოკუმენტური ფილმების  
სტუდიის დირექტორი გ. ჭუბაბრიას მიმართვა - კულტურის მინისტრს ს.  
გოგიბერიძეს, ეროვნული კინოცენტრის დირექტორს ო. შამათავას, საქ.  
კინემატოგრაფისტთა კავშირის მდივანს ე. შენგელაიასადმი. ითხოვენ,  
ყურადღება მიექცეს იმას, რომ როგორც ეროვნული კინოცენტრის, ასე  
საექსპერტო კომისიის სამოქმედო დებულებებში სრულად უგულველყოფილია  
ქართული კინემატოგრაფის ისეთი დარგების ინტერესები, როგორცაა  
მულტიპლიკაცია და დოკუმენტური ფილმები. უთარილო. თბილისი.  
ხელნაწერი. ნაბეჭდი. 6 გვ.

6. მერაბ სარალიძის მიმართვა უცნობისადმი, საათნახევრიანი საბავშვო ანიმაციური ფილმის გადაღებასთან დაკავშირებით.  
პირი: რეზო ჩხეიძე, პინა დეუმანი, რონალდ დედმანი.  
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
7. ავტორი და რეჟისორი მ. სარალიძის განაცხადი, მოკლე მიმოხილვა სრულმეტრაჟიანი ნახატი ფილმი-მუზიკლისთვის „შავზოლიანი წითელი კრეისერი“. („სტორი ბორდის“ ფურცლებისა და კადრების ნუმერაციის მიხედვით.)  
უთარილო. ნაბეჭდი. ხელნაწერი, მელანი. რუსულ და ინგლისურ ენებზე. 2 გვ.
8. ავტორი და რეჟისორი მ. სარალიძის განაცხადი, მოკლე მიმოხილვა საბავშვო ანიმაციური სერიალისთვის „მფრინავი ბიჭი“. იგივე „ყარყატის შვლობილი“ („სტორი ბორდის“ ფურცლებისა და კადრების ნუმერაციის მიხედვით.)  
უთარილო. ნაბეჭდი. ხელნაწერი, მელანი. რუსულ და ინგლისურ ენებზე. 2 გვ.
9. სცენარის ავტორი და რეჟისორი მ. სარალიძე, ი. ბარანოვა. განაცხადი, მოკლე მიმოხილვა საბავშვო ანიმაციური სერიალისთვის „ტუმბოჩკა სუპერვარსკვლავი“. იგივე „მხურვალე სიყვარული ხელოვნებისადმი“.  
უთარილო. ხელნაწერი. შავი მელანი. ნაბეჭდი. რუსულ და ინგლისურ ენებზე. 2 გვ.
10. ავტორი და რეჟისორი მ. სარალიძის განაცხადი, მოკლე მიმოხილვა საბავშვო ანიმაციური სერიალისთვის „ლომის მეტამორფოზა“.  
უთარილო. ნაბეჭდი. ინგლისურ ენაზე. 1 გვ.

## სტატიები

11. სტატია - „გაიცანით მერაბ სარალიძე“. დაიბეჭდა რუსულ ენაზე ჟურნალ „საბჭოთა ეკრანში“. 1977 მაისი. N10. [ავტორი ბორის სტეპანცევი]  
1977წ. ნაბეჭდი. 1 გვ.
12. სტატია - მერაბ სარალიძე („режиссеры советского мультипликационного кино“, Москва 1983) [ავტორი ნატალია ბასინა]  
უთარილო. ნაბეჭდი. 4გვ.

## რეზიუმე

13. ანიმაციური ფილმების სტუდია „ორბის“ რეზიუმე.  
უთარილო. ნაბეჭდი. ინგლისურ ენაზე. 1 გვ.

## ჯილდოები

14. მერაბ სარალიძის დიპლომი მულტფილმისთვის „ისევ მზეჭაბუკსა და გველეშაპზე“ კინოფესტივალი „ფლორიჩიკა“.  
1976 წ. 1 ოქტომბერი. კიშინოვი. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. ფლომასტერი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

15. მერაბ სარალიძის დიპლომი საუკეთესო რეჟისურისთვის „ისევ მზეჭაბუკსა და გველეშაპზე“ კინოფესტივალი „ფლორიჩიკა“.  
1976 წ. კიშინოვი. 1 ოქტომბერი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
16. მერაბ სარალიძის დიპლომი - პრიზი, თანამედროვე თემის ორიგინალური გადაწყვეტისთვის. მულტფილმისთვის „ხარისხის ნიშანი“ - მულტიპლიკაციური ფილმების VIII რესპუბლიკური კინოფესტივალი. ალკკ-ის ცენტრალური კომიტეტი.  
1981 წ. ლვოვი (უკრაინა) სტამბური. ხელს აწერენ ჟიურის წევრები (გვარები არ იკითხება). რუსულ ენაზე. 1 გვ.
17. მერაბ სარალიძეს კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ დირექცია, პარტიული და საფაბრიკო კომიტეტები მაღალი შრომითი მაჩვენებლებისათვის დაჯილდოვების საპატიო სიგელი.  
1981 წ. თბილისი. სტამბური. ბეჭედდასმული. ხელს აწერენ: კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ დირექტორი რ. ჩხეიძე, პარტიული კომიტეტის მდივნის მოვალეობის შემსრულებელი მ. ხუნდაძე, საფაბრიკო კომიტეტის მოვალეობის შესრულებელი ი. ციციშვილი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.
18. მერაბ სარალიძის დიპლომი-პრიზი, ნიჭიერი დათუნისა და კეთილი ყარყატისთვის. საბავშვო ფილმების საკავშირო კვირეული. სახალხო სტუდია „პიონერფილმი“.  
1985 წ. 19 მაისი. თბილისი. სტამბური. ხელნაწერი. ფერადი მელანი, ფლომასტერი. ქართულ და რუსულ ენაზე. 2 გვ.
19. მერაბ სარალიძეს კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ დირექცია, სტუდიაში ხანგრძლივი, ნაყოფიერი მუშაობისთვის და დაბადების 50 წლის აღსანიშნავად აჯილდოვებს საპატიო სიგელით.  
[1986 წ.] თბილისი. ხელს აწერენ: კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ დირექტორი რ. ჩხეიძე, პარტიული კომიტეტის მდივანი ჯ. კერესელიძე, პროფკავშირის კომიტეტის თავჯდომარე ც. ჯანაშია.  
ქართულ რუსულ ენებზე. 2 გვ.
20. მერაბ სარალიძეს ქართული საბჭოთა კინოხელოვნების განვითარებაში დამსახურებისთვის საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის ბრძანებულებით მინიჭებული სიგელი, საქართველოს სსრ ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწის საპატიო წოდება.  
1988 წ. 30 სექტემბერი. თბილისი. სტამბური. ბეჭედდასმული. ხელს აწერენ: საქართველოს უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის თავჯდომარე პ. გილაშვილი. მდივანი ვ. კვარაცხელია. ქართულ და რუსულ ენებზე. 3 გვ.
21. მერაბ სარალიძის სიგელი სლავურ კინემატოგრაფიაში შეტანილი წვლილისთვის. სლავი და მართლმადიდებელი ხალხის V საერთაშორისო ფესტივალი „ოქროს რაინდი“.  
1996 წ. მინსკი. სტამბური. ხელნაწერი. შავი მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
22. მერაბ სარალიძის დიპლომი მულტფილმისთვის „საფრთხოებელი“ სლავურ კინემატოგრაფიაში შეტანილი წვლილისთვის. სლავი და მართლმადიდებელი ხალხის V საერთაშორისო ფესტივალი „ოქროს რაინდი“.  
1996 წ. მინსკი. სტამბური. ხელნაწერი. შავი მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

## კინოს სცენარები

23. მ. სარალიძის ლიტერატურული სცენარი [კინოფილმისთვის] „სამნი ზღვისპირას“.  
1962 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 11 გვ.
24. [მ. სარალიძის] სცენარის გაფართოებული ლიბრეტო პროლოგით და ეპილოგით. კომედიური ფილმისთვის „სხვანაირი ამბავი“.  
1962 წ. 1 ოქტომბერი. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. 68 გვ. ნაბეჭდი გვერდების დანაკლისი. 2გვ. (1გვ, 22გვ.)
25. მ. სარალიძის სრულმეტრაჟიანი მხატვრული ფილმის ლიტერატურული სცენარი „ქართული კრიზისი“-„არც თუ მთლად ფანტასტიური ამბავი“.  
1991 წ. ნაბეჭდი. აკინძული წიგნად. 117 გვ.
26. მ. სარალიძის სრულმეტრაჟიანი მხატვრული ფილმის ლიტერატურული სცენარის ლიბრეტო „ქართული კრიზისი“.  
უთარილო. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. 11 გვ.
27. მ. სარალიძის სრულმეტრაჟიანი მხატვრული ფილმის ლიტერატურული სცენარის ლიბრეტო „ქართული კრიზისი“.  
უთარილო. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 13 გვ.
28. მ. სარალიძის ლიტერატურული სცენარი კომედიური ფილმისთვის „არაჩვეულებრივი ისტორია“ (ერთი ქალაქის ქრონიკები) პროლოგით და ეპილოგით.  
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 50 გვ.

## მულტფილმების სცენარები, ლიბრეტოები

29. მ. სარალიძის სარეჟისორო სცენარი (ძველი ვარიანტი II) მულტფილმისთვის „ნაცარქექია“. რეჟისორი ბ. სტარიკოვსკი.  
1970წ. თბილისი. ხელს აწერენ: მულტგაერთიანების დირექტორი თ. ლორთქიფანიძე, უფროსი რედაქტორი კ. გოგოძე, დამდგმელი რეჟისორი ბ. სტარიკოვსკი. ნაბეჭდი. აკინძული წიგნად. 32 გვ.
30. მ. სარალიძის გაფართოებული ლიბრეტო სრულმეტრაჟიანი ნახატი ფილმისთვის „შავზოლიანი წითელი კრეისერი“.  
1990 წ. ნაბეჭდი. 23 გვ.
31. მ. სარალიძის გაფართოებული ლიბრეტო სრულმეტრაჟიანი ნახატი ფილმისთვის „შავზოლიანი წითელი კრეისერი“.  
1990 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 19 გვ.

32. მ. სარალიძის გაფართოებული ლიბრეტო სრულმეტრაჟიანი ნახატი ფილმისთვის „წითელზოლიანი შავი კრეისერი“.  
[1990 წ.] ხელნაწერი. მელანი. 25 გვ.
33. მ. სარალიძის გაფართოებული ლიბრეტო სრულმეტრაჟიანი ნახატი ფილმისთვის „შავზოლიანი წითელი კრეისერი“. ავტორი მ. სარალიძე.  
[1990 წ.] ნაბეჭდი. ინგლისურ ენაზე. 15 გვ.
34. მ. სარალიძის სალაპარაკო ტექსტი სრულმეტრაჟიანი ნახატი ფილმისთვის „შავზოლიანი წითელი კრეისერი“. „სტორი ბორდის“ ფურცლებისა და კადრების ნუმერაციის მიხედვით.  
[1990 წ.] ნაბეჭდი. 12 გვ.
35. მ. სარალიძის სალაპარაკო ტექსტი ნახატი ფილმისთვის „წითელი კრეისერი“.  
[1990 წ.] ხელნაწერი. ქართულ-ინგლისურ ენებზე. 8 გვ.
36. მ. სარალიძის სცენარი მულტფილმისთვის „ონავარი და ოჩოპეტრე“ მხატვარი გ. კასრაძე.  
[1964-65 წწ.] ნაბეჭდი. 11 გვ.
37. მ. სარალიძის სცენარი მულტფილმისთვის „მონადირენი“.  
[1967-68 წწ.] ხელნაწერი. 5 გვ.
38. მ. სარალიძის სცენარი მულტფილმისთვის „მომთვინიერებელი“  
[1969-70 წწ.] ნაბეჭდი. 4 გვ.
39. მრავალსერიული მულტფილმის პირველი სერიის ლიბრეტო „მხურვალე სიყვარული ხელოვნებისადმი“ ავტორები: მ. სარალიძე, ი. ბარანოვა, უთარილო. ნაბეჭდი. ხელნაწერი, მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
40. მ. სარალიძის ლიტერატურული სცენარი მულტფილმისთვის „ისევ მზეჭაბუკსა და გველეშაპზე“.  
[1976 წ.] ხელნაწერი. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 11 გვ.
41. მ. სარალიძის ლიტერატურული სცენარი მულტფილმისთვის „უხეირო დათუნია“ კინოსტუდია „ქართული ფილმი“.  
[1978 წ.] ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.
42. მ. სარალიძის სცენარი მულტფილმისთვის „ციფრთა მომთვინიერებელი“ (გზაზე)  
[1978-79 წწ.] ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
43. მ. სარალიძის ლიტერატურული სცენარი თოჯინური ფილმისთვის „ოქროსთმიანი მზეთუნახავის მოტაცება“  
[1979 წ.] ნაბეჭდი. 3 გვ.
44. მ. სარალიძის ლიტერატურული სცენარი მულტფილმისთვის „ხარისხის ნიშანი“ ან „ქორწინებების დამანგრეველი“. სავარაუდოდ პირველი ვარიანტი.  
[1981 წ.] ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

45. მ. სარალიძის ლიტერატურული სცენარი მულტფილმისთვის „ხარისხის ნიშანი“. თან ერთვის ინფორმაცია მიღებულ პრიზზე - „პრიზი, თანამედროვე თემის ორიგინალური გადაწყვეტისთვის. მულტფილმისთვის „ხარისხის ნიშანი“ - მულტიპლიკაციური ფილმების VIII რესპუბლიკური კინოფესტივალი. ალკკ-ის ცენტრალური კომიტეტი. ლვოვი 1981“.  
[1981 წ.] ხელნაწერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 13 გვ.
46. მ. სარალიძის ლიტერატურული სცენარი ნახატი ფილმისთვის „ყარყატის შვილობილი“.  
[1985 წ.] ხელნაწერი. შავი მელანი. ნაბეჭდი. ქართულ და ინგლისურ ენებზე 10 გვ.
47. მ. სარალიძის ლიტერატურული სცენარი ერთნაწილიანი ნახატი ფილმისთვის „როგორ გაჩნდა თუთიყუში და რა ფრინველია იგი“.  
უთარილო. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 9 გვ.
48. მ. სარალიძის ლიტერატურული სცენარი ერთნაწილიანი მულტფილმისთვის „ყველაზე უნიჭო ობობა“. უთარილო. ხელნაწერი. შავი მელანი. 4 გვ.
49. მ. სარალიძის ლიტერატურული სცენარი [მულტფილმისთვის] „ყველაზე დიდი საიდუმლო“.  
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. ნაბეჭდი. 9 გვ. (ხელნაწერის მე-5 გვერდის დანაკლისი.)
50. მ. სარალიძის გაფართოებული ლიბრეტო „მადაროელები“ (ა. ბელიაშვილის „შვიდკაცას მოტივებზე) უთარილო. ნაბეჭდი. 43 გვ.
51. [მ. სარალიძის] ლიტერატურული სცენარი მულტფილმისთვის „დათვობა დაკარგული დათვი“ (ქართული ხალხური ზღაპრის მოტივებზე)  
უთარილო. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. 6 გვ.
52. [მ. სარალიძის] სცენარი - „დოყლაპია“ (ქართული ხალხური ზღაპრის „მუჭანახევარას მიხ.)  
უთარილო. ხელნაწერი. ლურჯი მელანი. 5 გვ.
53. [მ. სარალიძის] ლიტერატურული სცენარი ერთნაწილიანი მულტფილმისთვის „გლეხი და საფრთხობელები“.  
უთარილო. ნაბეჭდი. 2 გვ.
54. [მ. სარალიძის] ლიტერატურული სცენარი [მულტფილმისთვის] „კლასიკური სამკუთხედის ისტორია“.  
უთარილო. ნაბეჭდი. 10 გვ.
55. [მ. სარალიძის] ლიტერატურული სცენარი [მულტფილმისთვის] „მგრძნობიარე დათვი“.  
უთარილო. ნაბეჭდი. 6 გვ.
56. [მ. სარალიძის] ლიტერატურული სცენარი „საკუთარი ზღვა“.  
უთარილო. ხელნაწერი. 21 გვ.

57. [მ. სარალიძის] ლიბრეტო „შაქარაშვილების წყარო“.  
უთარილო. ხელნაწერი. 14 გვ.
58. დ. წერედიანის ლიტერატურული სცენარი ერთნაწილიანი ფერადი თოჯინური ფილმისთვის „ვერაგობა და სიყვარული“. დამდგმელი რეჟისორი კ. სულაკაური. 1971 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ და ქართულ ენებზე. 12 გვ.

### მოთხრობები

59. მ. სარალიძის „ტრამპლინი“ (მოთხრობა შტრიხებში)  
უთარილო. ნაბეჭდი. 23გვ.
60. [მ. სარალიძის] „ხელოვნებას მსხვერპლი ჭირდება. რამდენიმე მინიატურა სათაურის დასამტკიცებლად. არადანი მე, არჩევანი თქვენ“.  
უთარილო. ნაბეჭდი. 5 გვ.
61. მ. სარალიძის პატარა მოთხრობები: „ჭა“, „პეპელას სილამაზე“, „კალაპოტი“, „ჯიუტი მამალი“.  
უთარილო. ნაბეჭდი. ხელოწერა. ლურჯი მელანი. 5 გვ.
62. [მ. სარალიძის] პატარა მოთხრობები: „შიში“, „გვალვა“, „სამართლიანი ლომი“, „მომღერალი კუ“.  
უთარილო. ხელნაწერი. 5 გვ.
63. [მ. სარალიძის] მოთხრობა „მამულიშვილი“.  
უთარილო. ნაბეჭდი. 8 გვ.
64. [მერაბ სარალიძის] მოთხრობა „ვირტუოზი უდაბნოში“,  
უთარილო. ნაბეჭდი. 2გვ.
65. [მერაბ სარალიძის] მოთხრობა „ბედის ცვალებადობა“  
უთარილო. ნაბეჭდი. 1 გვ.
66. [მერაბ სარალიძის] მოთხრობა „უკანასკნელი სამხედრო პირი“  
უთარილო. ნაბეჭდი. 1 გვ.
67. [მერაბ სარალიძის] მოთხრობა „ღრუბელი“  
უთარილო. ნაბეჭდი. 2 გვ.
68. [მერაბ სარალიძის] მოთხრობა „მუდმივი მოძრაობა“  
უთარილო. ნაბეჭდი. 2 გვ.

### პიესა

69. მ. სარალიძის პიესა „ჯიქურიძეების ოჯახი“. სამ მოქმედებად.

უთარილო. ხელნაწერი, ნაბეჭდი. თან ერთვის ხელნაწერი, ნაბეჭდი. არასრული ვარიანტი. 125 გვ.

## ლექსები

70. [მ. სარალიძის] ლექსები: „ვედრება“, „ზარები“, „კორიდა“, „უვერტურა“, „დაბრუნება“ და სხვა.  
უთარილო. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. 27 გვ.

## ანოტაციები

71. 1936-1954 წწ. ჩათვლით, მულტფილმების მოკლე ანოტაცია, ინფორმაცია.  
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე 11გვ.
72. 1937-1955 წწ. ჩათვლით, მულტფილმების მოკლე ანოტაცია.  
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 22 გვ.
73. 1950-1970 წწ. ჩათვლით, მულტფილმების მოკლე ანოტაცია.  
უთარილო. ნაბეჭდი. 51 გვ.
74. 1931-1978 წწ. მულტფილმების ჩამონათვალი. მოკლე ინფორმაციით. დასახელება, რეჟისორი, თარიღი.  
უთარილო. ნაბეჭდი. მელანი. 5გვ.
75. 1958-1991 წწ. ჩათვლით; 1993 წ; 1996-1998 წწ. ჩათვლით. მულტფილმების ჩამონათვალი. მოკლე ინფორმაციით. დასახელება, რეჟისორი, თარიღი.  
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

## სხვადასხვა

76. [მ. სარალიძის] დიალოგი უცნობთან - ქვეყანაში შექმნილი ეკონომიკური, სოციალური თუ პოლიტიკური სიტუაციის გამო შეიქმნილ პრობლემებზე. პირები: ე. შევარდნაძე, ვ. ზოდელავა, ი. კველიშვილი, კ. ყანდიაშვილი.  
[1999 წ.] ხელნაწერი. 9 გვ.
77. თბილისის კინოთეატრებზე საინფორმაციო მონაცემები.  
უთარილო. ნაბეჭდი. 12 გვ.
78. საქართველოს კინემატოგრაფისტთა კავშირის კინოსტუდიების ჩამონათვალი ინფორმაციით.  
უთარილო. ნაბეჭდი. 3 გვ.
79. გარდაცვლილთა სია მულტიპლიკაციიდან რეჟისორები, მხატვრები, სხვა მუშაკები.  
უთარილო. ნაბეჭდი. 1 გვ.

## ესკიზები, კადრირებები, ფაზები დაცული მუზეუმის სახვითი ხელოვნების ფობდში

80. კადრირება ანიმაციური ფილმისათვის „ისევ მზეჭაბუკსა და გველეშაპზე“ მხატვარი ბესარიონ ხიდაშელი. ქალაქი, ფანქარი, ფერადი ფლომასტერი. 7 ვარიანტი.



81. კადრის ესკიზი ანიმაციური ფილმისათვის „ისევ მზეჭაბუკსა და გველეშაპზე“. მხატვარი ბესარიონ ხიდაშელი. ქალაქი, ტუში, გუაში. 1 ცალი.
82. ესკიზები განუხორციელებელი ანიმაციური ფილმისათვის „მავზოლიანი წითელი კრისერი“. მხატვარი სამეული (ოლეგ ქოჩაკიძე). 17 ცალი.
83. ფაზები განუხორციელებელი მრავალსერიული ანიმაციური ფილმისათვის „მხურვალე სიყვარული ხელოვნებისადმი“. მხატვარი ი.ბარანოვა. 83 ცალი.
84. შარჟი მერაბ სარალიძეზე. მხატვარი უცნობი. კალკის ქალაქი, ფანქარი. 1 ცალი.
85. კადრირება ანიმაციური ფილმისათვის „უხეირო დათუნია“. მხატვარი ი.ბარანოვა. ქალაქი, ტუში, გუაში. 6 ცალი.
86. კადრირება და კადრის ესკიზები ანიმაციური ფილმისათვის „ყარყატის შვილობილი“. მხატვარი დიმიტრი პეტკოვი. ქალაქი, ტუში, გუაში, ცელულოიდი. 27 ცალი.
87. ესკიზები ანიმაციური ფილმისათვის „ფასკუნჯის მხედრები“. მხატვარი ბესარიონ ხიდაშელი. მუყაო, გუაში. 2 ცალი.
88. ესკიზები განუხორციელებელი ანიმაციური ფილმისათვის „ძროხის ბედი“. 1999 წ. მხატვარი ბესარიონ ხიდაშელი. ქალაქი, ტუში, გუაში. 12 ცალი.

## ფოტოები

89. მერაბ სარალიძის შემოქმედებითი მოღვაწეობის ამსახველი. 16 ფოტო

## ბიბლიოთეკა

90. ჟურნალი „H2SO4“ N 10222 - ბენო გორდეზიანი, ნიოგოლ, ირაკლი გამრეკელი, პავლო ნოზაძე, ჟანგო ლოღობერიძე, აკაკი ბელიაშვილი, ბიძინა აბულაძე, სიმონ ჩიქოვანი, ნიკოლოზ შენგელაია, შალვა ალხაზიშვილი. 1924 წ. თბილისი. დასტამბული. 48 გვ.
91. ჟურნალი „ქართული მწერლობა“ N 2-3  
1926 წ. ივლისი-აგვისტო. დასტამბული. თავნაკლული და ბოლონაკლული.
92. ჟურნალი „ПЛАМЯ“ . N9.  
1923 წ. 1 სექტემბერი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 32 გვ.
93. ჟურნალი „ПЛАМЯ“ . N10.  
1923 წ. 15 სექტემბერი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 32 გვ.
94. ჟურნალი „საბჭოთა ხელოვნება“. N2. ბოლონაკლული.  
1937 წ. თბილისი. დასტამბული.

95. ჟურნალი „საბჭოთა ვეკრანი“. N 10. სტატია მერაბ სარალიძეზე. ავტორი ბორის სტეპანცევი.  
1977 წ. მაისი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 20 გვ.
96. ჟურნალი „საბჭოთა ვეკრანი“. N 14.  
1983 წ. ივლისი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 20 გვ.
97. ჟურნალი „ახალი ფილმები“. ქართული მულტიპლიკაცია - 50. N 12.  
1986 წ. დასტამბული. 20 გვ.
98. ჟურნალი „ოქროს ვერძი“ N 1 (ლიტერატურა, ხელოვნება, კრიტიკა).  
უთარილო. დასტამბული. 16 გვ.

### ლექსების კრებული

99. ლექსების კრებული - „აისი“ N 2 - ავტორები: ლადო მაჭავარიანი, გალაქტიონ ტაბიძე, რაჟდენ გვეტაძე, გრიგოლ ცეცხლაძე, შალვა კარმელი, ვასო გორგაძე, კ. ჭიჭინაძე, შ. ლორდელი, გრ. ზოდელი, აკ. ბერეკაშვილი, ვ. გორგაზე.  
1920 წ. თბილისი. დასტამბული. 16 გვ.
100. ლექსების კრებული - „მეოცნებე ნიამორები“ N 8. ავტორები: გრიგოლ რობაქიძე, პაოლო იაშვილი, ტიციან ტაბიძე, შალვა აფხაიძე, გიორგი ლეონიძე, ელენე დარიანი, რაჟდენ გვეტაძე, ვალერიან გაფრინდაშვილი, ჟიულ ლაფორგი, სერგეი კლდიაშვილი, გრიგოლ რობაქიძე.  
1922 წ. დეკემბერი. ტფილისი. დასტამბული. 16 გვ.
101. ლექსების კრებული - „მეოცნებე ნიამორები“ N 10. ავტორები: გრიგოლ რობაქიძე, იოანე ყიფიანი, ტიციან ტაბიძე, შალვა აფხაიძე, კოლაუ ნადირაძე, რაჟდენ გვეტაძე, გიორგი ლეონიძე, ელენე დარიანი, ვალერიან გაფრინდაშვილი, სერგეი კლდიაშვილი.  
1923 წ. დეკემბერი. ტფილისი. დასტამბული. თავნაკლული და ბოლონაკლული

### ბუკლეტები

102. ბუკლეტი - მულტიპლიკაციური ფილმი „ყარყატის შვილობილი“. სცენარის ავტორი მ. სარალიძე. რეჟისორი და მხატვარი დ. პეტკოვი.  
1985 წ. დასტამბული. 4 გვ.
103. ბუკლეტი - მულტიპლიკაციური ფილმი „ფასკუნჯის მხედრები“. სცენარის ავტორი და რეჟისორი მ. სარალიძე. დამდგმელი მხატვარი ბ. ხიდაშელი.  
1985 წ. დასტამბული. 4 გვ.

104. ბუკლერტი- ანიმაციური კინო 1986-1990 წწ. შეადგინა რევაზ დარჯანიამ.  
რედაქტორი მარინა კერესელიძე.  
1991 წ. თბილისი. დასტამბული. 15 გვ.
105. „კინო 1986“. თბილისი. N 3.  
დასტამბული. 141 გვ.