

ირაკლი ქავთარაძის ფოტო არქივი (ანანო გელოვანი. ფოტო და ფოტო-ნეგატივების ფონდი)

ალბომი №1

- ირ 1 – უცნობი ძეგლები
- ირ 2 – უცნობი ძეგლები
- ირ 3 – უცნობი ძეგლები
- ირ 4 – უცნობი ძეგლები
- ირ 5 – უცნობი ძეგლები
- ირ 6 – უცნობი ძეგლები
- ირ 7 – უცნობი ძეგლები
- ირ 8 – უცნობი ძეგლები
- ირ 9 – სვეტიცხოველი. კარიბჭე და სამრეკლო
- ირ 10 – ვარძია
- ირ 11 – ვარძია
- ირ 12 – ალავერდობა
- ირ 13 – ალავერდი
- ირ 14 – ვარძია
- ირ 15 – ძველი შუამთა
- ირ 16 – ახალციხის ციტადელი
- ირ 17 – სიღნაღი
- ირ 18 – ქვათახევი
- ირ 19 – თელოვანი. “ჯვარპატიოსანი”
- ირ 20 – წულრულაშენი
- ირ 21 – ანანური
- ირ 22 – ბარისახო ხევისურები
- ირ 23 – ბარისახოელი ხევისური
- ირ 24 – ხეთისო არაბული. ბარისახოელი ხევისური
- ირ 25 – ბარისახოელი ხევისურები
- ირ 26 – თინა ოჩიაური და ირაკლი ქავთარაძე
- ირ 27 – თინა ოჩიაური
- ირ 28 – ირაკლი ქავთარაძე და ალექსი რობაქიძე
- ირ 29 – წიგნიერი ფილოსოფიის მოყვარული. მახსოვს ზედმეტი სახელი “კვებულა“-გოგი ოჩიაური.
- ირ 30 – რუსუდან ხარაძე, ალექსი რობაქიძე, ლუბა ბოჭორიშვილი, ირაკლი ქავთარაძე და თინა ოჩიაური
- ირ 31 – ირაკლი ქავთარაძე ალექსი რობაქიძე
- ირ 32 – ბარისახოელი ხევისური
- ირ 33 – ლ. ბოჭორიშვილი, თ. ოჩიაური და რ. ხარაძე
- ირ 34 – ხევისურეთში თინა ოჩიაური
- ირ 35 – ბარისახოელი ხევისური
- ირ 36 – ბარისახო
- ირ 37 – ბარისახოს ფოსტის გამგე ლოთიკაშვილი
- ირ 38 – თინა ოჩიაური, მის გვერდზე მისი დედის ბიძაშვილი ბარისახოს საავადმყოფოს მთავარი ექიმი ერასტი ბალაური, ქვემოთ შალვა აბულაძე
- ირ 39 – თინა ოჩიაური და ბარისახოს სკოლის მასწავლებელი შალვა აბულაძე
- ირ 40 – თინა ოჩიაური და ირაკლი ქავთარაძე
- ირ 41 – თ. ოჩიაური. ხევისურეთი
- ირ 42 – თინა ოჩიაური და შალვა აბულაძე
- ირ 43 – ირაკლი ქავთარაძე ხევისურებთან ერთად
- ირ 44 – ხევისური გოგონას პორტრეტი
- ირ 45 – ბავშვთან ერთად ირაკლი ქავთარაძე, ალექსი, ალიოშა რობაქიძე, გიორგი ჩიტაია, თინა ოჩიაური, ვერა ბარდაველიძე და რუსუდან ხარაძე
- ირ 46 – თინა ოჩიაური და ირაკლი ქავთარაძე

- ირ 47 – ხევსურული ოჯახი ბარისახოში
- ირ 48 – უცნობი მამაკაცები ფორმებით
- ირ 49 – უცნობი ბავშვები
- ირ 50 – უცნობი მამაკაცი ბავშვებთან ერთად
- ირ 51 – უცნობი მამაკაცები საკრავებით
- ირ 52 – უცნობი მამაკაცები ეზოში ფარდაგებით ხელში
- ირ 53 – უცნობები
- ირ 54 – უცნობი მამაკაცის პორტრეტი
- ირ 55 – უცნობი ქალბატონის პორტრეტი
- ირ 56 – უცნობი მამაკაცის პორტრეტი
- ირ 57 – უცნობი ქალბატონი ბავშვებით
- ირ 58 – უცნობი ქალბატონი მინდორში
- ირ 59 – უცნობი ქალბატონის პორტრეტი
- ირ 60 – უცნობი მამაკაცის პორტრეტი
- ირ 61 – უცნობი მამაკაცის პორტრეტი
- ირ 62 – უცნობი ქალბატონის პორტრეტი
- ირ 63 – უცნობი მამაკაცები ზღვაზე
- ირ 64 – უცნობი ქალბატონის პორტრეტი
- ირ 65 – უცნობი ქალბატონი მინდორში
- ირ 66 – უცნობი ქალბატონის პორტრეტი
- ირ 67 – ხანშიშესული უცნობი მამაკაცი ჩოხაში
- ირ 68 – ხანშიშესული უცნობი მამაკაცი ჩოხაში
- ირ 69 – ხანშიშესული უცნობი ქალბატონი მინდორში
- ირ 70 – უცნობები
- ირ 71 – უცნობი ქალბატონი
- ირ 72 – უცნობი მამაკაცი საჭესთან
- ირ 73 – უცნობი მამაკაცი
- ირ 74 – უცნობი მამაკაცები ფორმებით
- ირ 75 – უცნობი ქალბატონი
- ირ 76 – ორი უცნობი ქალბატონის პორტრეტი
- ირ 77 – უცნობი ქალბატონი, წამოწოლილია მინდორში
- ირ 78 – უცნობი ქალბატონი მინდორში
- ირ 79 – უცნობი ქალბატონი
- ირ 80 – ს. ჯანაშიას მოხსენება: ვ. თოფურია, გ. ახვლედიანი და ა. შანიძე 1944წ.
- ირ 81 – ს. ჯანაშიას მოხსენება: ვ. თოფურია, გ. ახვლედიანი, ა. შანიძე და ვ. ბერიძე. 1944წ.
- ირ 82 – ს. ჯანაშიას მოხსენება: ვ. თოფურია, გ. ახვლედიანი, ა. შანიძე, და ვ. ბერიძე. 1944წ.
- ირ 83 – ს. ჯანაშიას მოხსენება. ვ. თოფურია, გ. ახვლედიანი, ა. შანიძე, ვუღკო ბერიძე და ნიკო ბერძენიშვილი. 1944წ.
- ირ 84 – ს. ჯანაშია
- ირ 85 – ს. ჯანაშია
- ირ 86 – ს. ჯანაშია
- ირ 87 – ს. ჯანაშია
- ირ 88 – შუაში: გიორგი ლომთათიძე
- ირ 89 – პანაშვიდი უნივერსიტეტის წინ
- ირ 90 – ს. ჯანაშიას მოხსენება: ვ. თოფურია, გ. ახვლედიანი, ა. შანიძე, ვ. ბერიძე
- ირ 91 – ს. ჯანაშია, ვ. თოფურია, გ. ახვლედიანი
- ირ 92 – ვ. თოფურია, გ. ახვლედიანი, ა. შანიძე, ვ. ბერიძე
- ირ 93 – ს. ჯანაშიას მოხსენება: ვ. თოფურია, გ. ახვლედიანი, ა. შანიძე, ვ. ბერიძე 1944წ.
- ირ 94 – ს. ჯანაშიას უსმენენ, პირველ რიგში: ირაკლი ქავთარაძე
- ირ 95 – ს. ჯანაშია, ა. შანიძე, ვ. ბერიძე
- ირ 96 – ს. ჯანაშიას უსმენენ, პირველ რიგში: ირაკლი ქავთარაძე, მეორე რიგში: ანდრია ავაქიძე, მეოთხე რიგში: გ. ლომთათიძე 1944წ.
- ირ 97 – ს. ჯანაშია, ვ. თოფურია, გ. ახვლედიანი, ა. შანიძე
- ირ 98 – პირველ რიგში: სიმონ ყაუხჩიშვილი

- ირ 99 – პირველ რიგში: სიმონ ყაუხჩიშვილი, მეორე რიგში: ანდრია აფაქიძე, მეოთხე რიგში: გ. ლომთათიძე
- ირ 100 – ს. ჯანაშიას უსმენენ, პირველ რიგში: ირაკლი ქავთარაძე
- ირ 101 – ვ. თოფურია, გ. ახვლედიანი, ვ. ბერიძე, ნ. ბერძენიშვილი
- ირ 102 – გიორგი ლომთათიძე
- ირ 103 – ნ. დოღობერიძე, გ. ლომთათიძის მეუღლე
- ირ 104 – ლაშა ჯანაშია, ირაკლი ქავთარაძე. არმაზი 1944წ.
- ირ 105 – ლაშა ჯანაშია და ირაკლი ქავთარაძე
- ირ 106 – არნოლდ ჩიქობავა
- ირ 107 – სიმონ ჯანაშია, გვერდზე სიმონ ყაუხჩიშვილი
- ირ 108 – გიორგი ლომთათიძე
- ირ 109 – ლაშა ჯანაშია, რუსუდან ჯანაშია და ნიკა ჩიქოვანი. არმაზი 1944წ.
- ირ 110 – მარცხნივ: ქეთევან ლომთათიძე, შუაში: აკაკი შანიძე, სერგი ულენტი და თინათინ ვირსალაძე
- ირ 111 – მარცხნივ: ქეთევან ლომთათიძე, შუაში: აკაკი შანიძე, სერგი ულენტი და თინათინ ვირსალაძე
- ირ 112 – არნოლდ ჩიქობავა და სიმონ ჯანაშია არმაზიდან წმიდა ნინოს მონასტრისკენ. 1943წ.
- ირ 113 – არმაზი ომის დროს
- ირ 114 – ვასილ მუჟანაძე არმაზის გათხრებზე
- ირ 115 – ანდრია აფაქიძე, ირაკლი ქავთარაძე. არმაზი 1944წ.
- ირ 116 – გიორგი ლომთათიძე, ანდრია აფაქიძე
- ირ 117 – ს. ჯანაშია, ნიკა ჩიქოვანი, ლაშა ჯანაშია და რუსუდან ჯანაშია. არმაზი 1944წ.
- ირ 118 – არმაზის აბანოსთან 1944წ. ს. ჯანაშია, ლ. ჯანაშია და რუსუდან ჯანაშია
- ირ 119 – გ. ლომთათიძე
- ირ 120 – უცნობები
- ირ 121 – არმაზი
- ირ 122 – არმაზი
- ირ 123 – გიორგი ლომთათიძე
- ირ 124 – მარცხნივ: ლაშა ჯანაშია, ნიკა ჩიქოვანი, რუსუდან ჯანაშია, არმაზი 1944წ.
- ირ 125 – ანდრია აფაქიძე
- ირ 126 – უცნობი მამაკაცი და ქალბატონი
- ირ 127 – ზღვაზე, უცნობი გოგონები და ბიჭები
- ირ 128 – გ. ლომთათიძე
- ირ 129 – უცნობი მამაკაცები აირწინაღებით
- ირ 130 – უცნობები
- ირ 131 – უცნობები აივანზე
- ირ 132 – უცნობები
- ირ 133 – უცნობი მამაკაცები
- ირ 134 – უცნობი მამაკაცები
- ირ 135 – უცნობი ქალბატონები ვენახში
- ირ 136 – უცნობი მამაკაცები
- ირ 137 – უცნობი მამაკაცები
- ირ 138 – მარცხნიდან თამარ ჩიქობავა, ელენე ჯანაშია (წინ შვილიშვილი რუსუდანი), თამარ თოფურია (წინ შვილი ნანა), არნოლდ ჩიქობავას წინ ლაშა ჯანაშია, ვარლამ თოფურია (წინ შვილი გურამი), 2 სამხედრო პირი, გიორგი ლომთათიძე, ტასო აბრიაშვილი, ანდრო აფაქიძე. არმაზი 1944წ.
- ირ 139 – მათე ჯანაშია, გიორგი ლომთათიძე, თ. ჩიქობავა. მცხეთა, არმაზი 1943წ.
- ირ 140 – გ. ლომთათიძე, ირაკლი ქავთარაძე, მართა ჯანაშია, თ. ჩიქობავა. მცხეთა, არმაზი 1943წ.
- ირ 141 – გიორგი ლომთათიძე, ელია კვეციანი (მხატვარი)
- ირ 142 – გ. ლომთათიძე არმაზი
- ირ 143 – ნინა დოღობერიძე (გ. ლომთათიძის მეუღლე)
- ირ 144 – გიორგი ლომთათიძე, მართა ჯანაშია, ანდრია აფაქიძე, ცუცა ჯაში, თამარ ჩიქობავა. მცხეთა, არმაზი 1943წ.

- ირ 145 – ნინა ღოღობერიძე  
 ირ 146 – დგას გიორგი ლომთათიძე  
 ირ 147 – მურმანე გობეჯიშვილი, მართა ჯანაშია (შვილით), ელენე ჯანაშია (სიმონის დედა), ვერა ბარდაველიძე, თამარ მაისურაძე (ინსტ. ინსტ. კანც. უფროსი), არნოლდ ჩიქობავა, გ.ჩიტაია, ს.ჯანაშია (შვილით ლაშა), ვ.თოფურია, თ.ჩიქობავა, ინსტ. ბუღალტერი, ალექსი რობაქიძე, ნინო ხოშტარია, გ.მელიქიშვილი, ვანია ხაჩკოვანიანი (მძღოლი). არმაზი 1943 წ. ჩამოვიდნენ ჯანაშიასთვის საკავშირო აკადემიაში არჩევასთან დაკავშირებით  
 ირ 148 – უცნობი მამაკაცები  
 ირ 149 – ა. აფაქიძე, თ. ჩიქობავა, მართა ჯანაშია, ირაკლი ქავთარაძე. არმაზი 1943წ.  
 ირ 150 – რუსუდან ხარაძე (ალიოშა რობაქიძის მეუღლე)  
 ირ 151 – რუსუდან ხარაძე (ალიოშა რობაქიძის მეუღლე)  
 ირ 152 – რუსუდან ხარაძე (ალიოშა რობაქიძის მეუღლე)  
 ირ 153 – მარცხნივ პირველი: ეთერ ქავთარაძე, შუაში: თინა მაქსიმელაშვილი  
 ირ 154 – რუსუდან ხარაძე და ქეთევან ლომთათიძე  
 ირ 155 – ნინო ღოღობერიძე და ირაკლი ქავთარაძე  
 ირ 156 – რუსუდან ხარაძე, ქეთევან ლომთათიძე  
 ირ 157 – ეთერი და ირა ქავთარაძეები, შუაში: თინა მაქსიმელაშვილი  
 ირ 158 – მარჯვნივ: გ. ლომთათიძე  
 ირ 159 – მარცხნიდან: გურამ თოფურია, ლაშა ჯანაშია, ნანა თოფურია, რუსუდან ჯანაშია, (უკან სიმონის დედა ელენე ჯანაშია არმაზი 1944წ.)  
 ირ 160 – არმაზი ომის დროს  
 ირ 161 – გიორგი ლომთათიძე, ირაკლი ქავთარაძე, თამარ ყიასიშვილი-ჩიქობავა, მართა ჯანაშია. არმაზი. 1943წ.  
 ირ 162 – გიორგი ლომთათიძე  
 ირ 163 – ზემოთ გიორგი ლომთათიძე  
 ირ 164 – ცუცა ჯაში, დედამისი ლასიტა ჯაში (არმაზის ბაზის დიასახლისი). რმაზი. 1944წ.  
 ირ 165 – მარჯვნივ გოგი ლომთათიძე  
 ირ 166 – ლაშა ჯანაშია, ნიკა ჩიქოვანი (სიმონის შვილი), რუსუდან ჯანაშია. არმაზი. 1944წ.

**ალბომი №2**

- ირ 167 – უცნობი ძეგლები  
 ირ 168 – უცნობი ძეგლები  
 ირ 169 – უცნობი ძეგლები  
 ირ 170 – უცნობი ძეგლები  
 ირ 171 – უცნობი ძეგლები  
 ირ 172 – უცნობი ძეგლები  
 ირ 173 – უცნობი ძეგლები  
 ირ 174 – ასპარუგ პიტიახშის სამარხთან. ივ. ჯავახიშვილი, ვლ. მაჭავარიანი, ს. ჯანაშია. მცხეთა. 1940 წ.  
 ირ 175 – ასპარუგ პიტიახშის საფლავის გახსნა. ივ. ჯავახიშვილი, ს. ჯანაშია, მ. ივაშჩენკო. მცხეთა. 1940წ.  
 ირ 176 – მცხეთა, სამთავრო 1940წელი. ასპარუგ პიტიახშის სამარხის გათხრის დროს. ივ. ჯავახიშვილი, ს. ჯანაშია, მ. ივაშჩენკო  
 ირ 177 – ასპარტუგ პიტიახშის სამარხის გათხრის დროს, ივ.ჯავახიშვილი. სამთავრო. 1940წ.  
 ირ 178 – შუაში: ივ. ჯავახიშვილი, მარცხნივ: ან. აფაქიძე, მარჯვნივ: ს. ჯანაშია, კიდეში: ვლ. მაჭავარიანი  
 ირ 179 – ივ.ჯავახიშვილი, ს.ჯანაშია, მ.ივაშჩენკო. მცხეთა. 1940წელი X.  
 ირ 180 – გათხრების დროს. მცხეთა. 1940წ.  
 ირ 181 – გათხრების დროს. მცხეთა. 1940წ.  
 ირ 182 – უკან: დავით კაპანაძე, სანდრო კალანდაძე  
 ირ 183 – ლ. ჯავახიშვილი, კლარა კვესი (იური პახომოვის მეუღლე)  
 ირ 184 – დავით კაპანაძე, სანდრო კალანდაძე

- ირ 185 – აკაკი შანიძე, ნელი ჩაჩავა  
 ირ 186 – ვასილ მუავანაძე მცხეთის გათხრებზე  
 ირ 187 – მცხეთის გათხრებზე. 1940წ.  
 ირ 188 – მცხეთის გათხრებზე. 1940წ.  
 ირ 189 – მცხეთის გათხრებზე. 1940წ.  
 ირ 190 – მცხეთის გათხრებზე. 1940წ.  
 ირ 191 – 1940წ. მცხეთის გათხრები. თამარ ბუკია  
 ირ 192 – ივ. ჯავახიშვილი, ვლ. მაჭავარიანი, ს. ჯანაშია, მ. ივაშჩენკო. მცხათა 1940წ. X.  
 ირ 193 – მცხეთა. 1940წ. X. ასპარუგ პიტიახშის სამარხთან. მარცხნიდან: ივ. ჯავახიშვილი, ვლ. მაჭავარიანი, ს. ჯანაშია, მ. ივაშჩენკო  
 ირ 194 – ივ. ჯავახიშვილი, ს. ჯანაშია და მ. ივაშჩენკო. მცხეთა. 1940წ.  
 ირ 195 – 1940წ. მცხეთა. დავით კაპანაძე  
 ირ 196 – 1940წ. მცხეთა. გათხრების დროს  
 ირ 197 – 1940წ. მცხეთა. გათხრების დროს  
 ირ 198 – 1940წ. მცხეთა. გათხრების დროს: ივ. ჯავახიშვილი, ან. ავაქიძე  
 ირ 199 – მცხეთა 1940წ. შუაში: ანდრია ავაქიძე  
 ირ 200 – მცხეთა 1940წ. გათხრების დროს  
 ირ 201 – მცხეთა 1940წ. მარცხნიდან: გ. ლომთათიძე  
 ირ 202 – მცხეთა 1940წ. გათხრების დროს  
 ირ 203 – მცხეთა 1940წ. გათხრების დროს  
 ირ 204 – მცხეთა 1940წ. გათხრების დროს  
 ირ 205 – მცხეთა 1940წ. გათხრების დროს  
 ირ 206 – მცხეთა 1940წ. გათხრების დროს  
 ირ 207 – მცხეთა 1940წ. გათხრების დროს  
 ირ 208 – მცხეთა 1940წ. გათხრების დროს  
 ირ 209 – მცხეთა 1940წ. გიორგი ლომთათიძე  
 ირ 210 – მცხეთა 1940 წელი. შუაში, მარჯვენა გიორგი ლომთათიძე  
 ირ 211 – მცხეთა არმაზისხე. 1940წ. მარცხნიდან 1-ლი: ანდრია ავაქიძე  
 ირ 212 – არმაზისხევი. ბორის კუფტინი, თამარა ბუკია, ნატო ვაჩნაძე, ვახტანგ ბერიძე  
 ირ 213 – არმაზისხევი. ნატო ვაჩნაძე, ნიკოლოზ შენგელაია  
 ირ 214 – არმაზისხევი. ს. ჯანაშია  
 ირ 215 – არმაზისხევი. გ. ლომთათიძე, თ. ბუკია, პავლე ინგოროყვა  
 ირ 216 – არმაზისხევი. 1940წ. ნატო ვაჩნაძე  
 ირ 217 – არმაზისხევი. 1940წ. ნატო ვაჩნაძე  
 ირ 218 – არმაზისხევი. 1940წ. ნატო ვაჩნაძე, ნიკოლოზ შენგელაია  
 ირ 219 – არმაზისხევი. 1940წ.  
 ირ 220 – არმაზისხევი. 1940წ. გაძარცული საფლავები  
 ირ 221 – არმაზისხევი. 1940წ. გაძარცული საფლავები  
 ირ 222 – არმაზისხევი. 1940წ. გაძარცული საფლავები  
 ირ 223 – ირაკლი ქავთარაძე  
 ირ 224 – არმაზისხევი. 1940წ. გაძარცული საფლავები  
 ირ 225 – არმაზისხევი. 1940წ. გაძარცული საფლავები  
 ირ 226 – არმაზისხევი. 1940წ. გაძარცული საფლავები  
 ირ 227 – არმაზისხევი. 1940წ. გაძარცული საფლავები  
 ირ 228 – არმაზისხევი. კარის ზღურბლი  
 ირ 229 – არმაზისხევი. კარის ზღურბლი  
 ირ 230 – არმაზისხევი. კარის ზღურბლი  
 ირ 231 – არმაზისხევი. კარის ზღურბლი  
 ირ 232 – არმაზისხევი. კარის ზღურბლი  
 ირ 233 – არმაზისხევი. კარის ზღურბლი  
 ირ 234 – არმაზისხევი. კარის ზღურბლი  
 ირ 235 – არმაზისხევი. 1940წ. გაძარცული საფლავები  
 ირ 236 – არმაზისხევი. 1940წ. გაძარცული საფლავები  
 ირ 237 – არმაზისხევი. 1940წ. გაძარცული საფლავები  
 ირ 238 – არმაზისხევი. 1940წ. გაძარცული საფლავები  
 ირ 239 – არმაზისხევი. 1940წ. გაძარცული საფლავები

- ირ 240 – არმაზისხევი. ივ. ჯავახიშვილი, ს. ჯანაშია
- ირ 241 – არმაზისხევი. 1940წ. გაძარცვული საფლავები
- ირ 242 – არმაზისხევის გათხრებზე
- ირ 243 – არმაზისხევი
- ირ 244 – გ. ლომთათიძე, ა. ავაქიძე
- ირ 245 – არმაზისხევის გათხრებზე
- ირ 246 – არმაზისხევის გათხრების დროს ნაპოვნი ნივთები. 1940წ.
- ირ 247 – არმაზისხევის გათხრების დროს ნაპოვნი ნივთები. 1940წ.
- ირ 248 – არმაზისხევის გათხრების დროს ნაპოვნი ნივთები. 1940წ.
- ირ 249 – არმაზისხევის გათხრების დროს ნაპოვნი ნივთები. 1940წ.
- ირ 250 – არმაზისხევის გათხრების დროს ნაპოვნი ნივთები. 1940წ.
- ირ 251 – არმაზისხევის გათხრების დროს ნაპოვნი ნივთები. 1940წ.
- ირ 252 – არმაზისხევის გათხრების დროს ნაპოვნი ნივთები. 1940წ.
- ირ 253 – არმაზისხევის გათხრების დროს ნაპოვნი ნივთები. 1940წ.
- ირ 254 – არმაზისხევის სამაროვნები
- ირ 255 – არმაზისხევის სამაროვნები
- ირ 256 – არმაზისხევის სამაროვნები
- ირ 257 – არმაზისხევი
- ირ 258 – არმაზისხევი
- ირ 259 – არმაზისხევი
- ირ 260 – არმაზისხევი
- ირ 261 – არმაზციხე. სასახლის კედელი
- ირ 262 – არმაზისხევი. კარის ზღურბლი
- ირ 263 – არმაზისხევი
- ირ 264 – არმაზისხევი. სამონასტრო კომპლექსი
- ირ 265 – გიორგი ჩუბინაშვილი, აკაკი შანიძე, ბოლოში: გიორგი მახარაშვილი
- ირ 266 – გიორგი ჩუბინაშვილი, აკაკი შანიძე
- ირ 267 – გიორგი ჩუბინაშვილი, აკაკი შანიძე, რუდა მეფისაშვილი
- ირ 268 – არმაზისხევი
- ირ 269 – დავით გარეჯი
- ირ 270 – დავით გარეჯი
- ირ 271 – დავით გარეჯი
- ირ 272 – დავით გარეჯი
- ირ 273 – დავით გარეჯი
- ირ 274 – დავით გარეჯი
- ირ 275 – დავით გარეჯი
- ირ 276 – დავით გარეჯი
- ირ 277 – დავით გარეჯი
- ირ 278 – ბერთუბანი
- ირ 279 – ბერთუბანი
- ირ 280 – ბერთუბანი
- ირ 281 – ბერთუბანი
- ირ 282 – თამარი და ლაშა-გიორგი. ბერთუბანი
- ირ 283 – თამარი და ლაშა-გიორგი. ბერთუბანი
- ირ 284 – თამარი და ლაშა-გიორგი. ბერთუბანი
- ირ 285 – უცნობი ძეგლები
- ირ 286 – უცნობი ძეგლები
- ირ 287 – უცნობი ძეგლები
- ირ 288 – უცნობი ძეგლები
- ირ 289 – ნინოწმინდა
- ირ 290 – ნინოწმინდა
- ირ 291 – ნინოწმინდა
- ირ 292 – ნინოწმინდა
- ირ 293 – ნინოწმინდა
- ირ 294 – ნინოწმინდა
- ირ 295 – ნინოწმინდა

- ირ 296 – ნინოწმინდა
- ირ 297 – ნინოწმინდა
- ირ 298 – ნინოწმინდა
- ირ 299 – ნინოწმინდა
- ირ 300 – ნინოწმინდა
- ირ 301 – ნინოწმინდა
- ირ 302 – მცხეთა
- ირ 303 – ბიჭვინთა
- ირ 304 – აფხაზეთი
- ირ 305 – ფოთი. საკათედრო ტაძარი
- ირ 306 – ქარვასლაში დაცული მაკეტები
- ირ 307 – ქარვასლაში დაცული მაკეტები
- ირ 309 – ქარვასლაში დაცული მაკეტები
- ირ 310 – ქარვასლაში დაცული მაკეტები
- ირ 311 – ქარვასლაში დაცული მაკეტები
- ირ 312 – ქარვასლაში დაცული მაკეტები
- ირ 313 – ქარვასლაში დაცული მაკეტები
- ირ 314 – ქარვასლაში დაცული მაკეტები
- ირ 315 – ქარვასლაში დაცული მაკეტები
- ირ 316 – ქარვასლაში დაცული მაკეტები
- ირ 317 – ქარვასლაში დაცული მაკეტები
- ირ 318 – მაკეტი
- ირ 319 – ქვის სტელა
- ირ 320 – ფოსტის პროექტი
- ირ 321 – უცნობი ძეგლები
- ირ 322 – უცნობი ძეგლები
- ირ 323 – უცნობი ძეგლები
- ირ 324 – უცნობი ძეგლები
- ირ 325 – უცნობი ძეგლები
- ირ 326 – უცნობი ძეგლები

**ალბომი №3**

- ირ 327 – ირაკლი ქავთარაძე, გიორგი ლომთათიძე
- ირ 328 – გიორგი ლომთათიძე, მართა მაჩაბელი-სიმონ ჯანაშიას მეუღლე, ცუცა-არმაზისხევის გათხრების მომდერლის ლასიტას შვილი, თამარ ყიასაშვილი-ჩიქობავას მეუღლე, ანდრია აფაქიძე
- ირ 329 – ირაკლი ქავთარაძე
- ირ 330 – ირაკლი ქავთარაძე
- ირ 331 – ი. ქავთარაძის მეუღლე თამარ ბუკია (მებუკე?)
- ირ 332 – მარცხნივ: ქეთევან ლომთათიძე, შუაში: აკაკი შანიძე, სერგო ჟღენტი
- ირ 333 – მაგიდასთან: ირაკლი ქავთარაძე
- ირ 334 – მარჯვნივ: ირაკლი ქავთარაძე
- ირ 335 – ტარიკა ჩუბინიშვილი (არქეოლოგი)
- ირ 336 – ისტ. ინსტიტუტის მბეჭდავი, რუსუდან ნაცვლიშვილი
- ირ 337 – გიორგი ლომთათიძე
- ირ 338 – ალიოშა რობაქიძე, ირაკლი ქავთარაძე
- ირ 339 – ალიოშა რობაქიძე
- ირ 340 – ირაკლი ქავთარაძე
- ირ 341 – ალიოშა რობაქიძე
- ირ 342 – სამთავროს მონასტრის ეზო, გიორგი ლომთათიძე
- ირ 343 – ავილოვი, უცხოენათა მასწავლებელი, (სიმონ ჯანაშიას მოყვანილი) და გიორგი ლომთათიძე
- ირ 344 – ქეთევან ლომთათიძე, რუსუდან ხარაძე და გიორგი როგავა
- ირ 345 – მარჯვნივ: სერგო ჟღენტი და კოლია მახარაძე
- ირ 346 – სვეტიცხოვლის ეზო, ცენტრში ვახტანგ ბერიძე

- ირ 347 – ი. ქავთარაძე, იური პახომოვი (ცნობილი ფოტოგრაფი) და გიორგი ლომთათიძე
- ირ 348 – საქართველოს მუზეუმის თანამშრომლები: ანდრო აფაქიძე, სანდრო კალანდაძე, თამარ აბრამიშვილი, კოლია რეხვიაშვილი
- ირ 349 – საქართველოს მუზეუმის თანამშრომლები: ლილი ღლონტი, თამარ აბრამიშვილი, კოტე გრიგოლია, გივი გაფრინდაშვილი, ირაკლი ქავთარაძე, კოლია რეხვიაშვილი, თამრიკო ჯავახიშვილი
- ირ 350 – შუაში: სიმონ ჯანაშია, სიმონ ყაუხჩიშვილი, მარჯვნიდან პირველი: გიორგი ახვლედიანი
- ირ 351 – ავილოვი, ცუცა ჯაში, ანდრო აფაქიძე კალთაში გუბა აფაქიძე (პატარა), ალექსი რობაქიძე, გურამ ქავთარაძე
- ირ 352 – მარცხნიდან: ისტ. ინსტიტუტის მბეჭდავი რუსუდან ნაცვლიშვილი
- ირ 353 – რუსუდან ხარაძე, ქეთევან ლომთათიძე
- ირ 354 – ქეთევან ლომთათიძე და მისი მეუღლე გიორგი როგავა
- ირ 355 – გ. ლომთათიძე და ქეთევან ლომთათიძე
- ირ 356 – ნანა ლოღობერიძე, ნაპო (პარმენ) ზაქარაია
- ირ 357 – ნანა ლოღობერიძე, ნაპო ზაქარაია
- ირ 358 – თამარ აბრამიშვილი, ირაკლი ქავთარაძე
- ირ 359 – თბილისში მოღვაწე არქეოლოგი ბორის კუფტინი, ირაკლი ქავთარაძე და მარგო ლორთქიფანიძე
- ირ 360 – ბაბო დადიანი (მუქი ფერის კაბაში მძივით)
- ირ 361 – კიბეზე: ვარვარა ნიკალაივნა-მასალკინა, მუზეუმის კანცელარიის გამგე
- ირ 362 – მოზარდის რეჟისორი სერგო ჭელიძე (სათვალთ)
- ირ 363 – მოზარდის რეჟისორი სერგო ჭელიძე (სათვალთ)
- ირ 364 – სიმონ ჯანაშია, გიორგი სტურუა
- ირ 365 – გ.პ.ი.-ის ხალხი: კუკური ლანდია, ბიჭიკო აბესაძე, ირაკლი ქავთარაძე
- ირ 366 – ვანო გიგინეიშვილი, ირაკლი ქავთარაძე
- ირ 367 – მარცხნივ: ცუცა ჯაში, ილია ჭყონია
- ირ 368 – შავ კოსტუმში: კახა ივანეს ძე ჯავახიშვილი
- ირ 369 – ვახტანგ ბერიძე, ლეო რჩეულიშვილი, რენე შმერლინგი
- ირ 370 – მარცხნიდან მეორე: (ვანის ექსპ. წევრი) ცაცა (ვერა) თოლორდავა, მარჯვნიდან მეორე: ირაკლი ქავთარაძე
- ირ 371 – ვოვა მაჭავარიანი, ევგენი ხარაძე (სათვალთ)
- ირ 372 – შუაში: კატუშა სოხაძე (მომღერალი)
- ირ 373 – კატუშა სოხაძე, ირაკლი ქავთარაძე
- ირ 374 – ივაშჩენკო (ზის)
- ირ 375 – მარცხნიდან მეორე: ირაკლი ქავთარაძე
- ირ 376 – ირაკლი ქავთარაძის მეუღლე თამარ ბუკია
- ირ 377 – კატუშა სოხაძე
- ირ 378 – ახვლედიანი
- ირ 379 – სერგო ჟღენტი
- ირ 380 – ლოლოტა ვირსალაძე
- ირ 381 – გულიკო და ელისო დიდებულებები
- ირ 382 – ალიოშა რობაქიძე
- ირ 383 – ილია აბულაძე, ნათელა ჯავახიშვილი, მარგო ლორთქიფანიძე, ელო მეტრეველი, თინა ენუქიძე, დალი გერსამია (ნათელა ჯავახიშვილის შვილი.)
- ირ 384 – ირაკლი ქავთარაძე, სანდრო კალანდაძე, ნათელა ჯავახიშვილი, თამარ ლომური, ნაპო ზაქარაია, ლილი ღლონტი, თვარამზე ჩიქოვანი, თამრიკო ჯავახიშვილი, გივი გაფრინდაშვილი, ვარვარა მასალკინა
- ირ 385 – არმაზციხე
- ირ 386 – ვლადიმერ მაჭავარიანი (აკადემიის სწავლული მდივანი)
- ირ 387 – ენათმეცნიერების ინსტიტუტის თანამშრომელი არამ მარტიროსოვი (?) საშა კორსანტიას გამზრდელი ბაბუა
- ირ 388 – კუკური ლანდია, ვარვარა მასალკინა (საქმეთა მართველი), სიგარეტით ბიჭიკო აბესაძე (ღელა ბაქანიძის ბაბუა)
- ირ 389 – ირა ქავთარაძე



- ირ 390 – მარცხნიდან მეოთხე ქვედა რიგში: ნატო ვაჩნაძე, ზედა რიგში შუაში: თამარ წერეთელი
- ირ 391 – ორი უცნობი მამაკაცი
- ირ 392 – თამარ წერეთელი
- ირ 393 – თამარ წერეთელი
- ირ 394 – თამარ წერეთელი
- ირ 395 – თამარ წერეთელი (ესტრადა)
- ირ 396 – თამარ წერეთელი
- ირ 397 – თამარ წერეთელი
- ირ 398 – თამარ წერეთელი
- ირ 399 – თამარ წერეთელი
- ირ 400 – თამარ წერეთელი
- ირ 401 – თამარ წერეთელი
- ირ 402 – თამარ წერეთელი
- ირ 403 – თამარ წერეთელი
- ირ 404 – თამარ წერეთელი
- ირ 405 – თამარ წერეთელი
- ირ 406 – თამარ წერეთელი
- ირ 407 – თამარ წერეთელი
- ირ 408 – თამარ წერეთელი
- ირ 409 – თამარ წერეთელი
- ირ 410 – თამარ წერეთელი
- ირ 411 – თამარ წერეთელი
- ირ 412 – თამარ წერეთელი
- ირ 413 – თამარ წერეთელი სცენაზე
- ირ 414 – დავით გამრეკელი
- ირ 415 – თამარ წერეთელი ორ უცნობ მამაკაცთან ერთად
- ირ 416 – თამარ წერეთელი სცენაზე
- ირ 417 – თამარ წერეთელი სცენაზე
- ირ 418 – თამარ წერეთელი და უცნობი პიანისტი
- ირ 419 – თამარ წერეთელი ანსამბლთან ერთად
- ირ 420 – უცნობი მამაკაცი და ქალბატონი მატარებელთან
- ირ 421 – უცნობები
- ირ 422 – თამარ წერეთელი
- ირ 423 – მ. იანშინი, ლ. უტიოსოვი, ა. ბოგატიროვი, ი. რუდინი, ა. დანკმანი, ვ. ხენკინი ქალები: ე. ლენსკაია, თამარ წერეთელი, ლ. ჩორნაია
- ირ 424 – თამარ წერეთელი
- ირ 425 – თამარ წერეთელი უცნობ მამაკაცებთან ერთად
- ირ 426 – თამარ წერეთელი
- ირ 427 – თამარ წერეთელი
- ირ 428 – მარჯვნივ: თამარ წერეთელი
- ირ 429 – მერაბ თაბუკაშვილი (მსახიობი) და თამარ წერეთელი
- ირ 430 – თამარ წერეთელი
- ირ 431 – მერაბ თაბუკაშვილი (მსახიობი) და თამარ წერეთელი
- ირ 432 – მერაბ თაბუკაშვილი (მსახიობი) და თამარ წერეთელი
- ირ 433 – მერაბ თაბუკაშვილი (მსახიობი) თამარ წერეთლის პანაშვიდზე
- ირ 434 – კონფერანციუ-ალექსანდროვი, თამარ წერეთლის პანაშვიდზე
- ირ 435 – თამარ წერეთლის პანაშვიდი
- ირ 436 – თამარ წერეთლის პანაშვიდი
- ირ 437 – თამარ წერეთლის პანაშვიდი
- ირ 438 – ცირკის არენაზე ცხენი
- ირ 439 – ცირკის არენაზე აკრობატები
- ირ 440 – ცირკის არენაზე აკრობატები
- ირ 441 – ცირკის არენაზე აკრობატები
- ირ 442 – ცირკის არენა
- ირ 443 – ცირკის არენაზე ცხენების შოუა წარმოდგენილი

- ირ 444 – ცირკის არენაზე ცხენების შოუა წარმოდგენილი
- ირ 445 – ცირკის არენაზე ცხენის და დათვის შოუა წარმოდგენილი
- ირ 446 – ცირკის არენაზე ცხენების შოუა წარმოდგენილი
- ირ 447 – ცირკის არენაზე დათვის შოუა წარმოდგენილი
- ირ 448 – ცირკის არენაზე ცხენების ჯირითი
- ირ 449 – ცირკის არენაზე ცხენების შოუა წარმოდგენილი
- ირ 450 – ცირკის არენაზე იური ნიკულისი
- ირ 451 – ცირკის არენაზე ფაეტონ გამობმული ცხენები
- ირ 452 – ცირკის არენაზე ცხენების შოუა წარმოდგენილი
- ირ 453 – ცირკის არენაზე ცხენების შოუა წარმოდგენილი
- ირ 454 – ჩარლი-ჩაპლინი
- ირ 455 – სტადიონი “დინამო” გულშემატკივრებით
- ირ 456 – სტადიონი “დინამო” გულშემატკივრებით
- ირ 457 – სტადიონი “დინამო” გულშემატკივრებით
- ირ 458 – სტადიონი “დინამო” გულშემატკივრებით
- ირ 459 – სტადიონი “დინამო” გულშემატკივრებით
- ირ 460 – სტადიონი “დინამო” გულშემატკივრებით
- ირ 461 – ამოუცნობი ისტორიული ძეგლები
- ირ 462 – ამოუცნობი ისტორიული ძეგლები
- ირ 463 – ამოუცნობი ისტორიული ძეგლები
- ირ 464 – ამოუცნობი ისტორიული ძეგლები
- ირ 465 – ამოუცნობი ისტორიული ძეგლები
- ირ 466 – ამოუცნობი ისტორიული ძეგლები
- ირ 467 – ამოუცნობი ისტორიული ძეგლები
- ირ 468 – ამოუცნობი ისტორიული ძეგლები
- ირ 469 – ამოუცნობი ისტორიული ძეგლები
- ირ 470 – ამოუცნობი ისტორიული ძეგლები
- ირ 471 – ამოუცნობი ისტორიული ძეგლები
- ირ 472 – ამოუცნობი ისტორიული ძეგლები
- ირ 473 – ამოუცნობი ისტორიული ძეგლები
- ირ 474 – ბუღგარეთი შიპკა. (იქ სადაც იბრძოდა ნიკო დადიანი)
- ირ 475 – ამოუცნობი ისტორიული ძეგლები
- ირ 476 – ამოუცნობი ისტორიული ძეგლები

**აღბომი №4**

- ირ 477 – უცნობი პირები მინდორში
- ირ 478 – ორი უცნობი მამაკაცი და ქალბატონი
- ირ 479 – უცნობი პირები
- ირ 480 – უცნობი ქალბატონები რესტორნის წინ
- ირ 481 – უცნობი პირები მინდორში
- ირ 482 – უცნობი პირები მიხეილ ლერმონტოვის მემორიალურ კედელთან
- ირ 483 – უცნობი ქალბატონები
- ირ 484 – უცნობი ქალბატონები ჰამაკში
- ირ 485 – უცნობი პირები კიბის მოაჯირთან
- ირ 486 – უცნობი პირები მინდორში
- ირ 487 – უცნობი მამაკაცები შენობასთან
- ირ 488 – უცნობი ქალბატონი და მამაკაცი იახტაზე
- ირ 489 – უცნობი პირები შენობაში
- ირ 490 – უცნობი პირები მინდორში
- ირ 491 – უცნობი პირები მინდორში
- ირ 492 – უცნობი პირები მინდორში
- ირ 493 – უცნობი პირები მინდორში
- ირ 494 – უცნობი პირები ზღვის ნაპირთან
- ირ 495 – უცნობი პირები მდინარის პირას
- ირ 496 – უცნობი პირები
- ირ 497 – უცნობი ქალბატონი და მამაკაცი მოაჯირთან

- ირ 498 – უცნობი პირები
- ირ 499 – უცნობი პირები
- ირ 500 – უცნობი ქალბატონი და მამაკაცი იახტაზე
- ირ 501 – უცნობი პირები შენობის წინ
- ირ 502 – უცნობი ქალბატონის ფოტო
- ირ 503 – უცნობი პირები მანქანასთან
- ირ 504 – უცნობი პირები მინდორში
- ირ 505 – უცნობი ქალბატონი და მამაკაცი იახტაზე
- ირ 506 – უცნობი პირები მინდორში
- ირ 507 – უცნობი მამაკაცი სამხედრო ფორმაში
- ირ 508 – უცნობი ქალბატონები ზღვის ნაპირთან
- ირ 509 – უცნობი ქალბატონის ფოტო
- ირ 510 – უცნობი პირები ზღვის ნაპირთან
- ირ 511 – მარგო ლორთქიფანიძე (გლიპტიფოსი. ოთარ ლორთქიფანიძის ნათესავი)
- ირ 512 – უცნობი პირები სახლთან
- ირ 513 – უცნობი პირები მინდორში
- ირ 514 – ლელო ქავთარაძე
- ირ 515 – უცნობი პირები შენობის ეზოში
- ირ 516 – უცნობი ქალბატონები მანქანაში
- ირ 517 – უცნობი პირები
- ირ 518 – უცნობი პირები მინდორში
- ირ 519 – უცნობი მამაკაცი წამოწოლილია მინდორში
- ირ 520 – სიმონ ჯანაშია, ბაბო დადიანი (მარჯვნიდან მე 5 თე)
- ირ 521 – უცნობი ქალბატონის ფოტო
- ირ 522 – უცნობი ქალბატონები ბუნებაში
- ირ 523 – უცნობი მამაკაცები ეზოში
- ირ 524 – უცნობი პირები გზაზე
- ირ 525 – ბორის კუფტინი. (?) მწვანე კონცხი
- ირ 526 – უცნობი პირები შენობასთან
- ირ 527 – უცნობი მამაკაცები სუფრასთან, ქეიფობენ
- ირ 528 – უცნობი ქალბატონები მდინარის პირას
- ირ 529 – უცნობი ქალბატონის ფოტო
- ირ 530 – ვარძია. უცნობი პირები
- ირ 531 – არმაზციხე. ცნობი მამაკაცები
- ირ 532 – უცნობი ქალბატონის ფოტო
- ირ 533 – უცნობი ქალბატონები
- ირ 534 – უცნობი ქალბატონები შენობაში
- ირ 535 – უცნობი პირები
- ირ 536 – უცნობი პირები ზღვის ნაპირთან
- ირ 537 – უცნობი მამაკაცები შენობაში
- ირ 538 – უცნობი პირები ქეიფობენ
- ირ 539 – უცნობი პირები აივანზე
- ირ 540 – უცნობი მამაკაცები
- ირ 541 – უცნობი პირები ზღვის ნაპირთან
- ირ 542 – უცნობი ქალბატონის ფოტო
- ირ 543 – უცნობი პირები ზღვის ნაპირთან. მწვანე კონცხი
- ირ 544 – უცნობი პირები
- ირ 545 – უცნობი პირები მინდორში
- ირ 546 – უცნობი ქალბატონები მანქანასთან
- ირ 547 – უცნობი ქალბატონი ბუნებაში
- ირ 548 – უცნობი პირები მინდორში
- ირ 549 – უცნობი ქალბატონი ბუნებაში
- ირ 550 – უცნობი ქალბატონი აივანზე
- ირ 551 – ანდრო აფაქიძე
- ირ 552 – უცნობი მამაკაცი საწოლთან
- ირ 553 – უცნობი ქალბატონი მაგიდასთან აივანზე

- ირ 554 – უცნობი მამაკაცი შენობის წინ
- ირ 555 – უცნობი პირები შენობასთან
- ირ 556 – უცნობი ქალბატონის ფოტო
- ირ 557 – უცნობი პირები, უცნობი ძველის კვარცხლბეგთან
- ირ 558 – უცნობი მამაკაცები თამაშობენ ჭადრაკს
- ირ 559 – უცნობი პირები ზღვის ნაპირთან
- ირ 560 – უცნობი ქალბატონი კაბინეტში, მაგიდასთან
- ირ 561 – მარჯვნიდან მეორე გიორგი ლომთათიძე
- ირ 562 – ძველი ციხე-სიმაგრე
- ირ 563 – სანდრო კალანდაძე, ავილოვი, თამარა ბუკია, გურამ ქავთარაძე, ანდრო აფაქიძე
- ირ 564 – უცნობი პირები ფრენბურთის მოედანზე
- ირ 565 – უცნობი მამაკაცები ეზოში
- ირ 566 – უცნობი პირები ეზოში
- ირ 567 – ეთერ ქავთარაძე (მარცხნივ), თინა მაქსიმელიშვილი (შუაში) და კაკო ძიძიგური
- ირ 568 – ეთერ და ირა ქავთარაძეები, კაკო ძიძიგური და მის გვერდით თინა მაქსიმელიშვილი
- ირ 569 – ქუცუნა ჟღენტი
- ირ 570 – ქუცუნა ჟღენტი და მედეა ძიძიგური
- ირ 571 – ქუცუნა ჟღენტი
- ირ 572 – ქუცუნა ჟღენტი და მედეა ძიძიგური
- ირ 573 – მედეა ძიძიგური
- ირ 574 – ქუცუნა ჟღენტი
- ირ 575 – ქუცუნა ჟღენტი, მედეა ძიძიგური და ჩუტა ერისთავი

### მინის ნეგატივები

- ირ 576 – მინის ნეგატივი. უცნობი მამაკაცები კიბეზე შენობის წინ.
- ირ 577 – მინის ნეგატივი. უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები ბუნებაში.
- ირ 578 – მინის ნეგატივი. უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები ბუნებაში.
- ირ 579 – მინის ნეგატივი. უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები ბუნებაში.
- ირ 580 – მინის ნეგატივი. უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები ბუნებაში.
- ირ 581 – მინის ნეგატივი. უცნობი ქალბატონი და მამაკაცები სხედან მინდორში.
- ირ 582 – მინის ნეგატივი. შენობის ფსადი
- ირ 583 – მინის ნეგატივი. უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები ღობის წინ.
- ირ 584 – მინის ნეგატივი. უცნობი ქალბატონები სხედან ფაეტონში.
- ირ 585 – მინის ნეგატივი. უცნობი ტაძარი.
- ირ 586 – მინის ნეგატივი. კლდე
- ირ 587 – მინის ნეგატივი. უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები მინდორში საქონელთან ერთად.
- ირ 588 – მინის ნეგატივი. მღვლოზე უცნობი ტაძრები.
- ირ 589 – მინის ნეგატივი. მღვლო.
- ირ 590 – მინის ნეგატივი. უცნობი მამაკაცები და ქალბატონი ხიდის ქვეშ.
- ირ 591 – მინის ნეგატივი. უცნობი ბავშვი ზის სავარძელში.
- ირ 592 – მინის ნეგატივი. უცნობი ქალბატონი და მამაკაცები მინდორში.
- ირ 593 – მინის ნეგატივი. უცნობი მამაკაცის ფოტო.
- ირ 594 – მინის ნეგატივი. უცნობი ქალბატონი და მამაკაცები მღვლოზე წამოწოლილები.
- ირ 595 – მინის ნეგატივი. უცნობი მამაკაცის ფოტო.
- ირ 596 – მინის ნეგატივი. უცნობი მამაკაცები ბანაობენ ტბაში.
- ირ 597 – მინის ნეგატივი. უცნობი ქალბატონი და მამაკაცები ეზოში.
- ირ 598 – მინის ნეგატივი. უცნობი ხანშიშესული ქალბატონი ბავშვთან ერთად.
- ირ 599 – მინის ნეგატივი. უცნობი მამაკაცის პორტრეტი.
- ირ 600 – მინის ნეგატივი. უცნობი ქალბატონი უცნობ ბავშვებთან ერთად ოთახში.
- ირ 601 – მინის ნეგატივი. უცნობი ქალბატონები ოთახში სხედან მაგიდასთან.



- ირ 656 – მინის ნეგატივი. უცნობი ქალბატონის ფოტო.
- ირ 657 – მინის ნეგატივი. უცნობი მამაკაცები მინდორში.
- ირ 658 – მინის ნეგატივი. უცნობი ქალბატონის პორტრეტი (2ც).
- ირ 659 – მინის ნეგატივი. უცნობი ქალბატონის ფოტო.
- ირ 660 – მინის ნეგატივი.

### ფირები

- ირ - ფირი №661.** შედგება 13 კადრისგან.  
პირველი 4 კადრი: უცნობი ქალბატონები შენობაში.  
2 კადრი: უცნობი მამაკაცები და ქალბატონები ეზოში.  
7 კადრი: უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები შენობაში.
- ფირი №662** შედგება 13 კადრისგან.  
პირველი 7 კადრი: უცნობი ქალბატონები სხედან აივანზე.  
6 კადრი: უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები სხედან ბინაში.
- ფირი №663** შედგება 18 კადრისგან.  
პირველი 6 კადრი: უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები სხედან აივანზე ქეიფობენ.  
3 კადრი: უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები სკვერში.  
2 კადრი: უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები შენობის წინ.  
7 კადრი: უცნობი პირები სკვერში.
- ფირი №664** შედგება 10 კადრისგან.  
პირველი 4 კადრი: უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები სკვერში.  
2 კადრი: უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები გზის პირას.  
4 კადრი: უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები შენობის წინ.
- ფირი №665** შედგება 2 კადრისგან.  
უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები დგანან შენობის წინ კიბეებთან.
- ფირი №666** შედგება 35 კადრისგან.  
ოჯახური პორტრეტები უცნობი ქალბატონების და მამაკაცების.
- ფირი №667** შედგება 13 კადრისგან.  
უცნობი ქალბატონის და ბავშვის ფოტოები.
- ფირი №668** შედგება 8 კადრისგან.  
ოჯახური ფოტოები. უცნობი ქალბატონის, მამაკაცის და ბავშვის.
- ფირი №669** შედგება 14 კადრისგან.  
პირველი 2 კადრი: უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები აივანზე.  
11 კადრი: სოფლის სახლის წინ უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები.  
1 კადრი: ძველი, სოფლის სახლი.
- ფირი №670** შედგება 20 კადრისგან.  
პირველი 6 კადრი: უცნობი ქალბატონები სახლის აივანზე.  
1 კადრი: სახლის ფოტო.  
4 კადრი: უცნობი ქალბატონები საძინებელ ოთახში.  
2 კადრი: საძინებელი ოთახი.  
7 კადრი: უცნობი მამაკაცი, ქალბატონი და ბავშვი აივანზე.
- ფირი №671** შედგება 31 კადრისგან.  
პირველი 2 კადრი: ოთახის ინტერიერი.  
29 კადრი: უცნობი ქალბატონების, მამაკაცის და ბავშვების ფოტოები აივანზე.
- ფირი №672** შედგება 29 კადრისგან.  
პირველი 3 კადრი: უცნობი ქალბატონი აივანზე.  
2 კადრი: ხედი.  
20 კადრი: უცნობი ქალბატონი და ბავშვი აივანზე.  
2 კადრი: უცნობი ქალბატონი საწოლზე წამოწოლილი.  
1 კადრი: უცნობი მამაკაცი ოთახში ფოტო აპარატით.  
1 კადრი: უცნობი ქალბატონი.
- ფირი №673** შედგება 16 კადრისგან.  
ოჯახური პორტრეტები უცნობი ქალბატონების, მამაკაცების და ბავშვების.
- ფირი №674** შედგება 37 კადრისგან.  
5 კადრი: უცნობი ქალბატონი და მამაკაცი აივანზე.

1 კადრი: უცნობი ბავშვი ოთახში ხმლით ხელში.  
7 კადრი: უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები აივანზე.  
15 კადრი: უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები ეზოში ღობესთან.  
6 კადრი: უცნობი ქალბატონი ბავშვთან ერთად შენობაში მერხთან.  
3 კადრი: უცნობი მამაკაცები შენობაში.  
**ფირი №675** შედგება 10 კადრისგან.  
უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები ქეიფობენ აივანზე.  
**ფირი №676** შედგება 35 კადრისგან.  
უცნობი ქალბატონის, მამაკაცის და ბავშვის ფოტოები. სხედან აივანზე.  
**ფირი №677** შედგება 37 კადრისგან.  
18 კადრი: უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები შენობაში.  
3 კადრი: უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები სხედან კიბეებზე შენობის წინ.  
2 კადრი: უცნობი ქალბატონები და მამაკაცი სხედან სკამზე სკვერში.  
3 კადრი: უცნობი ქალბატონი და ბავშვი ფანჯარასთან.  
1 კადრი: უცნობი მამაკაცი სათავალით.  
**ფირი №678** შედგება 14 კადრისგან.  
6 კადრი: უცნობი მამაკაცი, ქალბატონი და ბავშვი სხედან დივანზე.  
8 კადრი: უცნობი ქალბატონი წამოწოლილია.  
**ფირი №679** შედგება 5 კადრისგან.  
უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები შენობაში.  
**ფირი №680** შედგება 18 კადრისგან.  
უცნობი ქალბატონები, მამაკაცი და ბავშვი ბინაში.  
**ფირი №681** შედგება 4 კადრისგან.  
უცნობი ქალბატონი აივანზე.  
**ფირი №682** შედგება 18 კადრისგან.  
უცნობი ქალბატონები და მამაკაცი აივანზე.  
**ფირი №683** შედგება 15 კადრისგან.  
8 კადრი: უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები ძველი სოფლის სახლის აივანზე.  
2 კადრი: სოფლის სახლი.  
3 კადრი: უცნობი ქალბატონები, მამაკაცი და ბავშვი ეზოში. (მინდორში).  
2 კადრი: უცნობი ქალბატონები, მამაკაცი და ბავშვი სხედან სახლის წინ.  
**ფირი №684** შედგება 4 კადრისგან.  
1 კადრი: უცნობი ქალბატონი ეზოში ღობესთან.  
2 კადრი: უცნობი ქალბატონები გზაზე.  
1 კადრი: უცნობი მამაკაცები ეზოში სახლის წინ.  
**ფირი №685** შედგება 12 კადრისგან.  
3 კადრი: უცნობი ქალბატონები და მამაკაცი შენობაში.  
9 კადრი: სახლის ფოტოები.  
**ფირი №686** შედგება 17 კადრისგან.  
15 კადრი: უცნობი ქალბატონი, მამაკაცი და ბავშვი ბინაში.  
2 კადრი: უცნობი ქალბატონები კლდესთან.  
**ფირი №687** შედგება 14 კადრისგან.  
12 კადრი: უცნობი ქალბატონი, მამაკაცი და გოგონა ბინაში.  
2 კადრი: უცნობი პირები დარბაზში.  
**ფირი №688** შედგება 5 კადრისგან.  
სოფელში სახლის აივანზე უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები.  
**ფირი №689** შედგება 13 კადრისგან.  
2 კადრი: უცნობი ქალბატონის პორტრეტი.  
6 კადრი: უცნობი ქალბატონი და ბავშვი (ბიჭი) ბინაში.  
1 კადრი: უცნობი მამაკაცის ფოტო.  
4 კადრი: უცნობი ქალბატონის ფოტო.  
**ფირი №690** შედგება 15 კადრისგან.  
1 კადრი: შემოღობილი მინდორი.  
8 კადრი: უცნობი ქალბატონი და ბავშვი.  
6 კადრი: უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები ქეიფობენ ბინაში.  
**ფირი №691** შედგება 3 კადრისგან.

უცნობი მამაკაცი და ქალბატონი ლოგინზე წამოწოლილწი.

**ფირი №692** შედგება 11 კადრისგან.

უცნობი ქალბატონი, მოხუცებული ქალი და ბავშვი ბინაში.

**ფირი №693** შედგება 6 კადრისგან.

უცნობი მამაკაცები და ქალბატონი ბინაში.

**ფირი №694** შედგება 5 კადრისგან.

უცნობი ქალბატონის და ბავშვის ფოტო.

**ფირი №695** შედგება 14 კადრისგან.

უცნობი ქალბატონი და ბავშვი სახლის წინ ღობესთან.

**ფირი №696** შედგება 10 კადრისგან.

უცნობი ქალბატონი, ხანში შესული ქალი და ბავშვები ბინაში.

**ფირი №697** შედგება 26 კადრისგან.

უცნობი ქალბატონის და ბავშვის ფოტოები აივანზე.

**ფირი №698** შედგება 10 კადრისგან.

1 კადრი: ძველი სოფლის სახლი.

9 კადრი: უცნობი ქალბატონები, მამაკაცები და ბავშვები ეზოში მანქანასთან სახლის წინ.

**ფირი №699** შედგება 31 კადრისგან.

2 კადრი: უცნობი მამაკაცები და ქალბატონები ქუჩაში მოაჯირთან.

2 კადრი: უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები შენობის წინ.

8 კადრი: უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები ბუნებაში მდინარის პირას.

6 კადრი: უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები ბუნებაში.

4 კადრი: უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები გზაზე ხის სახლების წინ.

6 კადრი: უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები ხის მოაჯირთან.

3 კადრი: უცნობი ქალბატონები სხედან სავარძელში.

**ფირი №700** შედგება 3 კადრისგან.

უცნობი ქალბატონი და ბავშვი (ბიჭი).

**ფირი №701** შედგება 2 კადრისგან.

1 კადრი: ქალბატონი და ბავშვი.

1 კადრი: უცნობი მამაკაცი.

**ფირი №702** შედგება 8 კადრისგან.

6 კადრი: უცნობი ქალბატონი , მამაკაცი და ბავშვი ბინაში.

2 კადრი: უცნობი ქალბატონები და მამაკაცი სხედან სავარძელში ბინაში.

**ფირი №703** შედგება 10 კადრისგან.

უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები ბუნებაში პიკნიკზე.

**ფირი №704** შედგება 10 კადრისგან.

უცნობი ქალბატონის ფოტოები.

**ფირი №705** შედგება 21 კადრისგან.

უცნობი ქალბატონები აივანზე.

**ფირი №706** შედგება 27 კადრისგან.

1 კადრი: ხის შენობა.

3 კადრი: ბავშვების პორტრეტები.

3 კადრი: ეზოში ცხენზე ამხედრებული უცნობი ბიჭი.

12 კადრი: უცნობი ქალბატონების და ბავშვების პორტრეტები.

3 კადრი: უცნობი მამაკაცები და ქალბატონები ქეიფობენ ბინაში.

2 კადრი: უცნობი მამაკაცები ქეიფობენ ბუნებაში.

3 კადრი: უცნობი მამაკაცის და ქალბატონის პორტრეტები.

**ფირი №707** შედგება 14 კადრისგან.

უცნობი ქალბატონები აივანზე.

**ფირი №708** შედგება 5 კადრისგან.

უცნობი ქალბატონები და ბავშვი აივანზე.

**ფირი №709** შედგება 1 კადრისგან.

უცნობი ქალბატონი მაგიდასთან.

**ფირი №710** შედგება 15 კადრისგან.



7 კადრი: უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები ბინაში.

8 კადრი: უცნობი მამაკაცის ფოტოები.

**ფირი №711** შედგება 6 კადრისგან.

5 კადრი: უცნობი მამაკაცის ფოტოები.

1 კადრი: უცნობი ქალბატონი წიგნით ხელში.

**ფირი №712** შედგება 21 კადრისგან.

6 კადრი: უცნობი მამაკაცები და ქალბატონი აივანზე.

1 კადრი: უცნობი ქალბატონი დგას მაგიდასთან.

1 კადრი: უცნობი მამაკაცი აივანზე.

1 კადრი: უცნობი ქალბატონი ქუჩაში სახლის წინ.

12 კადრი: უცნობი მამაკაცები და ქალბატონები აივანზე.

**ფირი №713** შედგება 4 კადრისგან.

1 კადრი: ტელევიზორი.

3 კადრი: ხანშიშესული ქალი და მამაკაცი ოთახში.

**ფირი №714** შედგება 11 კადრისგან.

1 კადრი: უცნობი ქალბატონი ოთახში ზის სავარძელში.

10 კადრი: უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები აივანზე.

**ფირი №715** შედგება 6 კადრისგან.

3 კადრი: უცნობი ქალბატონები სამზარეულოში.

3 კადრი: უცნობი ქალბატონები და მამაკაცი აივანზე.

**ფირი №716** შედგება 10 კადრისგან.

3 კადრი: უცნობი მამაკაცები და ქალბატონები სუფრასთან ქეიფობენ.

7 კადრი: უცნობი ქალბატონების და მამაკაცების ფოტოები.

**ფირი №717** შედგება 11 კადრისგან.

6 კადრი: უცნობი ბავშვები ბუნებაში. შხედან სკამზე.

5 კადრი: უცნობი ბავშვები სახლის წინ ეზოში.

**ფირი №718** შედგება 26 კადრისგან.

4 კადრი: სოფლის სახლი. აივანზე უცნობი მამაკაცები ქალბატონები და ბავშვები.

1 კადრი: მანქანასთან უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები.

4 კადრი: უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები ეზოში სახლის წინ.

10 კადრი: უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები სახლის აივანზე და ეზოში აივნის წინ.

7 კადრი: უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები სუფრასთან ქეიფობენ.

**ფირი №719** შედგება 18 კადრისგან.

უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები შენობაში.

**ფირი №720** შედგება 12 კადრისგან.

5 კადრი: ხანშიშესული ქალბატონები და მამაკაცი ოთახში.

2 კადრი: ბალეტი. შაკონცერტო დარბაზში.

5 კადრი: უცნობი მამაკაცები შენობაში.

**ფირი №721** შედგება 4 კადრისგან.

უცნობი მამაკაცები ოთახში.

**ფირი №722** შედგება 6 კადრისგან.

უცნობი მამაკაცები, ქალბატონები და ბავშვი აივანზე.

**ფირი №723** შედგება 6 კადრისგან.

3 კადრი: უცნობი ქალბატონები შენობასთან.

3 კადრი: უცნობი ქალბატონები, მამაკაცები და ბავშვები მატარებელთან.

**ფირი №724** შედგება 17 კადრისგან.

4 კადრი: უცნობი მამაკაცები და ქალბატონები შენობაში.

13 კადრი: უცნობი ქალბატონი ბუნებაში.

**ფირი №725** შედგება 2 კადრისგან.

უცნობი ბავშვის ფოტო.

**ფირი №726** შედგება 2 კადრისგან.

უცნობი ქალბატონის და მამაკაცის ფოტოები.

**ფირი №727** შედგება 19 კადრისგან.

წარმოდგენა ცირკში.

**ფირი №728** შედგება 13 კადრისგან.

სოფელი. უცნობი ხანშიშესული მამაკაცი, ქალბატონი და ბავშვი.

**ფირი №729** შედგება 7 კადრისგან.

უცნობი მამაკაცის პორტრეტები.

**ფირი №730** შედგება 38 კადრისგან.

18 კადრი: უცნობი მამაკაცის პორტრეტები.

2 კადრი: სახლის ფასადი.

18 კადრი: უცნობი მამაკაცების და ქალბატონების პორტრეტები.

**ფირი №731** შედგება 9 კადრისგან.

6 კადრი: უცნობი მამაკაცების ფოტოები ოთახში.

3 კადრი: უცნობი ქალბატონი ყვავილებით ხელში.

**ფირი №732** შედგება 12 კადრისგან.

უცნობი ბავშვის პორტრეტები.

**ფირი №733** შედგება 21 კადრისგან.

უცნობი ქალბატონების და მამაკაცის ოჯახური ფოტოები.

**ფირი №734** შედგება 5 კადრისგან.

უცნობი ქალბატონის და ბავშვის ფოტოები.

**ფირი №735** შედგება 11 კადრისგან.

უცნობი ბავშვის ფოტოები.

**ფირი №736** შედგება 22 კადრისგან.

უცნობი ქალბატონების და მამაკაცის ოჯახური ფოტოები.

**ფირი №737** შედგება 13 კადრისგან.

უცნობი ქალბატონი, მამაკაცი და ბავშვი აივანზე.

**ფირი №738** შედგება 7 კადრისგან.

უცნობი მამაკაცის და ბავშვის ფოტოები.

**ფირი №739** შედგება 4 კადრისგან.

უცნობი ქალბატონის ფოტოები.

**ფირი №740** შედგება 24 კადრისგან.

8 კადრი: ხალხმრავლობა მინდორში. შოფლის კონცერტი.

3 კადრი: უცნობი ბავშვების ფოტო.

13 კადრი: უცნობი ქალბატონი და მამაკაცი ხელსაქმობენ ეზოში.

**ფირი №741** შედგება 7 კადრისგან.

წარმოდგენა ცირკში უამრავი მაყურებლით.

**ფირი №742** შედგება 13 კადრისგან.

უცნობი ბავშვის ფოტოები.

**ფირი №743** შედგება 11 კადრისგან.

უცნობი ქალბატონის, ბავშვის და მამაკაცის ოჯახური პორტრეტები.

**ფირი №744** შედგება 28 კადრისგან.

3 კადრი: უცნობი ქალბატონები ბავშვებთან ერთად აივანზე.

3 კადრი: მშენებლობა.

4 კადრი: უცნობი მამაკაცები მანქანასთან შენობის წინ.

12 კადრი: ბუნდოვანი კადრები, უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები.

6 კადრი: შენობის ფასადი.

**ფირი №745** შედგება 11 კადრისგან.

უცნობი ქალბატონი ბავშვებთან ერთად.

**ფირი №746** შედგება 16 კადრისგან.

უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები სახლის წინ ეზოში.

**ფირი №747** შედგება 25 კადრისგან. (ბუნდოვანი)

3 კადრი: უცნობი ქალბატონი, მამაკაცი და ბავშვები შენობის წინ.

3 კადრი: მუზეუმი.

8 კადრი: უცნობი ბავშვები და მამაკაცები ბინაში.

6 კადრი: უცნობი ქალბატონი.

5 კადრი: უცნობი ქალბატონი და მამაკაცები.

**ფირი №748** შედგება 14 კადრისგან.

3 კადრი: უცნობი მამაკაცები და ქალბატონები შენობის წინ.

4 კადრი: უცნობი მამაკაცები საუბრობენ.

7 კადრი: უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები ქეიფობენ ბუნებაში.

**ფირი №749** შედგება 32 კადრისგან.

უცნობი ძეგლები.

**ფირი №750** შედგება 8 კადრისგან.

უცნობი მამაკაცები სანადიროთ.

**ფირი №751** შედგება 2 კადრისგან.

უცნობი ქალბატონები მინდორში.

**ფირი №752** შედგება 2 კადრისგან.

უცნობი მამაკაცები და ქალბატონები ქეიფობენ ბუნებაში.

**ფირი №753** შედგება 16 კადრისგან.

უცნობი მამაკაცები მუშაობენ ეზოში.

**ფირი №754** შედგება 19 კადრისგან.

უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები ეზოში.

**ფირი №755** შედგება 30 კადრისგან.

6 კადრი: უცნობი ქალბატონის და ბავშვის პორტრეტები.

3 კადრი: უცნობი მამაკაცების პორტრეტები.

3 კადრი: უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები ფრენბურთის მოედანზე.

3 კადრი: ბუნება.

3 კადრი: უცნობი ქალბატონები მინდორში.

6 კადრი: უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები ქეიფობენ ბუნებაში.

6 კადრი: უცნობი ბავშვების პორტრეტები.

**ფირი №756** შედგება 39 კადრისგან.

უცნობი მამაკაცების, ქალბატონების და ბავშვების პორტრეტები.

**ფირი №757** შედგება 24 კადრისგან.

16 კადრი: უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები ეზოში სახლის წინ.

8 კადრი: უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები ქეიფობენ ბინაში.

**ფირი №758** შედგება 12 კადრისგან.

უცნობი ქალბატონის, მამაკაცის და ბავშვების პორტრეტები.

**ფირი №759** შედგება 22 კადრისგან.

უცნობი მამაკაცები ბუნებაში.

**ფირი №760** შედგება 9 კადრისგან.

უცნობი ქალბატონები მაიმუნთან ერთად ეზოში.

**ფირი №761** შედგება 10 კადრისგან.

უცნობი მამაკაცი და ქალბატონი აივანზე.

**ფირი №762** შედგება 18 კადრისგან.

უცნობი ქალბატონი და მამაკაცები ეზოში. (განიხილავენ ფრესკას).

**ფირი №763** შედგება 7 კადრისგან.

2 კადრი: უცნობი ძეგლი.

5 კადრი: უცნობი ქალბატონები და მამაკაცი ეზოში, ბუნებაში.

**ფირი №764** შედგება 6 კადრისგან.

უცნობი პირები უცნობ ძეგლებთან.

**ფირი №765** შედგება 5 კადრისგან.

უცნობი ძეგლი.

**ფირი №766** შედგება 5 კადრისგან.

2 კადრი: უცნობი ქალბატონების ფოტოები.

1 კადრი: შენობის ფასადი.

2 კადრი: უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები ბუნებაში.

**ფირი №767** შედგება 4 კადრისგან.

უცნობი ქალბატონების და მამაკაცების პორტრეტები.

**ფირი №768** შედგება 4 კადრისგან.

უცნობი მამაკაცი და ქალბატონები შენობასთან.

**ფირი №769** შედგება 3 კადრისგან.

უცნობი მამაკაცი და ქალბატონები ეზოში.

**ფირი №770** შედგება 5 კადრისგან.

3 კადრი: ხანშიშესული ქალბატონი.

1 კადრი: სოფლის სახლი.

1 კადრი: ეკლესია.

**ფირი №771** შედგება 3 კადრისგან.

უცნობი ქალბატონის ფოტოები.

**ფირი №772** შედგება 2 კადრისგან.

უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები ბუნებაში.

**ფირი №773** შედგება 1 კადრისგან.

1 კადრი: ეკლესია.

**ფირი №774** შედგება 2 კადრისგან.

2 კადრი: ბუნება.

**ფირი №775** შედგება 2 კადრისგან.

2 კადრი: უცნობი ქალბატონები სკვერში.

**ფირი №776** შედგება 2 კადრისგან.

2 კადრი: უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები ფრენბურთის მოედანზე.

**ფირი №777** შედგება 1 კადრისგან.

1 კადრი: უცნობი ქალბატონის ფოტო.

**ფირი №778** შედგება 8 კადრისგან.

უცნობი ქალბატონების და მამაკაცების ფოტოები.

**ფირი №779** შედგება 3 კადრისგან.

უცნობი მამაკაცის პორტრეტები.

**ფირი №780** შედგება 3 კადრისგან.

უცნობი პირის გასვენება ქუჩიდან.

**ფირი №781** შედგება 2 კადრისგან.

უცნობი მამაკაცები ძეგლთან.

**ფირი №782** შედგება 2 კადრისგან.

უცნობი მამაკაცები საუბრობენ.

**ფირი №783** შედგება 2 კადრისგან.

უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები ბუნებაში.

**ფირი №784** შედგება 1 კადრისგან.

უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები ქეიფობენ ბუნებაში.

**ფირი №785** შედგება 1 კადრისგან.

უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები ბუნებაში. ხის მოაჯირთან.

**ფირი №786** შედგება 7 კადრისგან.

3 კადრი: თივის ზვინები.

4 კადრი: უცნობი მოხუცი მამაკაცი ფაფახით.

**ფირი №787** შედგება 7 კადრისგან.

მთა, მდელო.

**ფირი №788** შედგება 27 კადრისგან.

9 კადრი: უცნობი მამაკაცები კაბინეტში.

4 კადრი: უცნობი ქალბატონები კოტეჯის წინ.

5 კადრი: უცნობი მამაკაცი და ქალბატონი კოტეჯში.

3 კადრი: უცნობი ქალბატონი და მამაკაცი კოტეჯის წინ.

4 კადრი: უცნობი ქალბატონი და მამაკაცები კოტეჯის წინ

2 კადრი: მდელო.

**ფირი №789** შედგება 5 კადრისგან.

5 კადრი: უცნობი მამაკაცები ფაფახებით ტივის ზვინის წინ.

**ფირი №790** შედგება 4 კადრისგან.

4 კადრი: პორტი.

**ფირი №791** შედგება 3 კადრისგან.

3 კადრი: ქალაქის ფოტოები.

**ფირი №792** შედგება 6 კადრისგან.

სავარაუდოთ არმოსავლური კოშკები.

**ფირი №793** შედგება 7 კადრისგან.

1 კადრი: ქუჩაში, უცნობი ბავშვი ზის სკამზე.

- 1 კადრი: მანქანა. სახლთან.  
2 კადრი: უცნობი პირი სძინავს ლოჯინში.  
2 კადრი: კედელზე, (სიგელები).  
1 კადრი: უცნობი პირი სძინავს.  
**ფირი №794** შედგება 4 კადრისგან.  
უცნობი ადგილები და ძეგლები.  
**ფირი №795** შედგება 4 კადრისგან.  
3 კადრი: ხის სახლი.  
1 კადრი: აივანზე უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები.  
**ფირი №796** შედგება 4 კადრისგან.  
3 კადრი: ქალაქის პოტობი.  
1 კადრი: უცნობი მამაკაცები, უცნობ ძეგლთან.  
**ფირი №797** შედგება 2 კადრისგან.  
2 კადრი: ქალაქი.  
**ფირი №798** შედგება 4 კადრისგან.  
ქვაზე ამოტვიფრული ორნამენტები.
- ფირი №799** შედგება 4 კადრისგან.  
ქვაზე ამოტვიფრული ორნამენტები.  
**ფირი №800** შედგება 4 კადრისგან.  
2 კადრი: ქალაქი.  
2 კადრი: სპორტის სასახლე.  
**ფირი №801** შედგება 6 კადრისგან.  
უცნობი ძეგლის ნანგრევები.  
**ფირი №802** შედგება 3 კადრისგან.  
უცნობი ნახატები (კედელზე).  
**ფირი №803** შედგება 5 კადრისგან.  
უცნობი ბავშვები აივანზე.  
**ფირი №804** შედგება 3 კადრისგან.  
სოფლის სახლი. უცნობი მამაკაცები ეზოში.  
**ფირი №805** შედგება 3 კადრისგან.  
უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები მანკანით მიემგზავრებიან მთაში.  
**ფირი №806** შედგება 4 კადრისგან.  
2 კადრი: უცნობი ქალბატონი ჩეჩავს მატყლს.  
2 კადრი: კოშკი.  
**ფირი №807** შედგება 2 კადრისგან.  
ხის სახლები. სოფელში.  
**ფირი №808** შედგება 2 კადრისგან.  
სოფელი. (უცნობი).  
**ფირი №809** შედგება 4 კადრისგან.  
მცხეთაში. ტაძრის წინ მდგომი უცნობი მამაკაცები.  
**ფირი №810** შედგება 2 კადრისგან: ქუნა.  
**ფირი №811** შედგება 3 კადრისგან: ქვაზე ამოტვიფრული უცნობი ორნამენტები.  
**ფირი №812** შედგება 26 კადრისგან.  
6 კადრი: უცნობი მამაკაცები ქეიფობენ.  
6 კადრი: უცნობი მამაკაცები და ბავშვები ხის აივანზე.  
3 კადრი: უცნობი მამაკაცები კლდესთან.  
2 კადრი: უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები სხედან მანქანაში.  
2 კადრი: პეიზაჟი.  
6 კადრი: უცნობი ბიჭი სახლის წინ (ხის აივანზე).  
**ფირი №813** შედგება 8 კადრისგან.  
3 კადრი: სამუშაო ბარები.  
5 კადრი: ძველი სოფლის სახლი. უცნობი პირებით ეზოში.  
**ფირი №814** შედგება 4 კადრისგან.  
ძველი ხის სახლი.  
**ფირი №815** შედგება 4 კადრისგან.

უცნობი ბიჭის ფოტოები.

**ფირი №816** შედგება 4 კადრისგან.

1 კადრი: უცნობი მამაკაცი ზის მინდორში.

3 კადრი: უცნობი ძეგლის ნანგრევები.

**ფირი №817** შედგება 2 კადრისგან: უცნობი მამაკაცის ფოტოები.

**ფირი №818** შედგება 4 კადრისგან: უცნობი მამაკაცი თოფით ხელში. მდელოზე.

**ფირი №819** შედგება 4 კადრისგან.

2 კადრი: ქვის სტელა ორნამენტებით.

2 კადრი: უცნობი ხანშიშესული მამაკაცი და ქალბატონი სახლის წინ.

**ფირი №820** შედგება 4 კადრისგან.

ტყეში მიმავალი ნახირი.

**ფირი №821** შედგება 4 კადრისგან.

ძველი ხის სახლი. უცნობი მამაკაცები და ქალბატონები ეზოში (მუშაობის პროცესში).

**ფირი №822** შედგება 4 კადრისგან.

სოფელში. უცნობი ქალბატონი მუშაობის პროცესში.

**ფირი №823** შედგება 4 კადრისგან.

უცნობი მამაკაცები მთაში ცხენებით.

**ფირი №824** შედგება 6 კადრისგან.

უცნობი ბავშვის პორტრეტები.

**ფირი №825** შედგება 5 კადრისგან.

უცნობი მამაკაცები მთაში მუშაობის პროცესში.

**ფირი №826** შედგება 6 კადრისგან.

ქვაზე ამოტვიფრული ორნამენტები და დამწერლობა.

**ფირი №827** შედგება 12 კადრისგან.

უცნობი ბავშვი (გოგო) სამუშაო მაგიდასთან.

**ფირი №828** შედგება 4 კადრისგან.

ქვაზე ამოტვიფრული წარწერა.

**ფირი №829** შედგება 29 კადრისგან.

უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები სპორტ-დარბაზში.

**ფირი №830** შედგება 4 კადრისგან.

უცნობი მამაკაცი ლაპარაკობს ტელეფონზე. ცნობი ქალბატონი აბაზანაში.

**ფირი №831** შედგება 12 კადრისგან.

1 კადრი: უცნობი ქალბატონების ფოტოები.

7 კადრი: უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები მთაში.

3 კადრი: უცნობი პირები დარბაზში.

1 კადრი: ქუჩა სავსე მანქანებით.

**ფირი №832** შედგება 10 კადრისგან.

1 კადრი: უცნობი მამაკაცი.

4 კადრი: შენობის მაკეტები.

3 კადრი: ნახატები (კედელზე გაკრული)

1 კადრი: მაკეტი.

1 კადრი: მოხუცებული ქალი და მამაკაცი ზიან სავარძელში.

**ფირი №833** შედგება 9 კადრისგან.

2 კადრი: უცნობი ქალბატონის და ბავშვის პორტრეტები.

3 კადრი: უცნობი მამაკაცის პორტრეტები.

4 კადრი: ქვის სახლის ფასადი.

**ფირი №834** შედგება 6 კადრისგან.

2 კადრი: უცნობი მამაკაცი აივანზე.

2 კადრი: უცნობი ქალბატონი აივანზე.

2 კადრი: ტაძარი.

**ფირი №835** შედგება 3 კადრისგან.

2 კადრი: (ბუნდოვანი) უცნობი პირები.

1 კადრი: 3-მი საფლავის ქვა.

**ფირი №836** შედგება 4 კადრისგან.

1 კადრი: კიბე.

1 კადრი: უცნობი მამაკაცი დგას კიბეზე.

2 კადრი: მთა.

**ფირი №837** შედგება 40 კადრისგან.

მთაში ხის ძველი სახლები.

**ფირი №838** შედგება 2 კადრისგან.

დასახლებული ტერიტორია (სოფელი)

**ფირი №839** შედგება 2 კადრისგან.

დასახლებული ტერიტორია (სოფელი)

**ფირი №840** შედგება 14 კადრისგან.

უცნობი მამაკაცი დგას რუქასთან.

**ფირი №841** შედგება 7 კადრისგან.

3 კადრი: უცნობი მამაკაცი ცხენზე ამხედრებული.

4 კადრი: ჩოხა – ახალუხით შემოსილი უცნობი მამაკაცები და ქალბატონები.

**ფირი №842** შედგება 4 კადრისგან.

უცნობი მამაკაცები და ქალბატონები დგანან გარეთ შენობის კიბეზე.

**ფირი №843** შედგება 4 კადრისგან.

უცნობი მამაკაცები და ქალბატონები სხედან კიბეზე სახლის წინ.

**ფირი №844** შედგება 9 კადრისგან.

4 კადრი: უცნობი ბიჭის პორტრეტი.

5 კადრი: უცნობი ქალბატონის პორტრეტი.

**ფირი №845** შედგება 4 კადრისგან.

უცნობი ბიჭის პორტრეტი.

**ფირი №846** შედგება 4 კადრისგან.

2 კადრი: უცნობი პირები მდელოზე.

2 კადრი: ტაძარი.

**ფირი №847** შედგება 8 კადრისგან.

2 კადრი: უცნობი პირები წვანანა მდელოზე.

1 კადრი: ტაძარი.

5 კადრი: უცნობი ქალბატონების ფოტოები.

**ფირი №848** შედგება 4 კადრისგან.

1 კადრი: უცნობი ქალბატონები დგანან შენობის წინ.

1 კადრი: უცნობი ქალბატონი დგას ძველის წინ.

1 კადრი: უცნობი ბავშვები სხედან ქვეზე ეზოში. ბეკეკებთან ერთად.

1 კადრი: სოფლის გზაზე მანქანა.

**ფირი №849** შედგება 4 კადრისგან.

უცნობი მამაკაცები სახლის წინ.

**ფირი №850** შედგება 7 კადრისგან.

უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები სტალინის ძეგლთან.

**ფირი №851** შედგება 4 კადრისგან.

1 კადრი: უცნობი ქალბატონის ფოტო.

1 კადრი: უცნობი ქალბატონები აივანზე.

2 კადრი: უცნობი მამაკაცები ( ფულის შემნახველ სალაროსთან).

**ფირი №852** შედგება 12 კადრისგან.

უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები სახლის წინ ეზოში.

**ფირი №853** შედგება 4 კადრისგან.

უცნობი ბავშვები კვარცხლბეგთან.

**ფირი №854** შედგება 36 კადრისგან.

უცნობი ქალბატონის და მამაკაცის პორტრეტები.

**ფირი №855** შედგება 4 კადრისგან: პორტი.

**ფირი №856** შედგება 15 კადრისგან.

1 კადრი: უცნობი ბავშვი მანქანასთან ქუჩაში.

2 კადრი: უცნობი მამაკაცი ბავშვებთან ერთად.

3 კადრი: პორტი. ხალხმრავლობა.

3 კადრი: უცნობი მამაკაცი.

- 2 კადრი: ქუჩა, გზა მანქანებით.
- 4 კადრი: უცნობი მამაკაცები მშენებლობაზე.
- ფირი №857** შედგება 9 კადრისგან: პორტი.
- ფირი №858** შედგება 4 კადრისგან: პორტი.
- ფირი №859** შედგება 4 კადრისგან.
- უცნობი მამაკაცები შენობის წინ.
- ფირი №860** შედგება 4 კადრისგან.
- უცნობი ბავშვის (გოგონას) პორტრეტები.
- ფირი №861** შედგება 21 კადრისგან.
- უცნობი პირების ოჯახური პორტრეტები.
- ფირი №862** შედგება 9 კადრისგან.
- უცნობი მამაკაცის და ბავშვის ოჯახური პორტრეტები.
- ფირი №863** შედგება 14 კადრისგან.
- 11 კადრი: უცნობი მამაკაცის პორტრეტები.
- 2 კადრი: ეზოში ღორები.
- 1 კადრი: უცნობი მამაკაცები ტბასთან.
- ფირი №864** შედგება 4 კადრისგან.
- უცნობი პირები სოფელში სახლის წინ
- ფირი №865** შედგება 5 კადრისგან.
- სოფელში სახლის წინ უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები.
- ფირი №866** შედგება 4 კადრისგან.
- უცნობი ქალბატონები მინდორში.
- ფირი №867** შედგება 6 კადრისგან.
- 3 კადრი: სოფელში ძველი სახლი.
- 3 კადრი: უცნობი ქალბატონი საქმიანობს ეზოში და ბავშვები.
- ფირი №868** შედგება 3 კადრისგან.
- 2 კადრი: მდელო.
- 1 კადრი: მდელოზე უცნობი მამაკაცები მწყემსავენ ღორს.
- ფირი №869** შედგება 4 კადრისგან.
- 1 კადრი: უცნობი ქალბატონები და ბავშვები ეზოში.
- 3 კადრი: უცნობი მამაკაცი მდელოზე და ძროხა შებმული ურმით.
- ფირი №870** შედგება 4 კადრისგან.
- 1 კადრი: უცნობი პირი თივის ზვინებთან ცხენით.
- 2 კადრი: უცნობი ქალბატონი და ბავშვები თივის ზვინებთან და ურემ შებმული ძროხები.
- 1 კადრი: უცნობი ქალბატონები და ბავშვები ეზოში.
- ფირი №871** შედგება 1 კადრისგან: ფაცხა.
- ფირი №872** შედგება 4 კადრისგან.
- სოფელში სახლის ფოტოები (ფასადი).
- ფირი №873** შედგება 4 კადრისგან.
- ხანშიშესული უცნობი მამაკაცები მდელოზე.
- ფირი №874** შედგება 14 კადრისგან.
- უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები მთაში უცნობ შენობასთან.
- ფირი №875** შედგება 6 კადრისგან.
- უცნობი ქალბატონები, მამაკაცები და ბავშვები ეზოში.
- ფირი №876** შედგება 4 კადრისგან.
- უცნობი პირები მანქანით მთაში.
- ფირი №877** შედგება 4 კადრისგან: პეიზაჟი.
- ფირი №878** შედგება 4 კადრისგან.
- 2 კადრი: პეიზაჟი.
- 2 კადრი: უცნობი ქალბატონები მანქანაში.
- ფირი №879** შედგება 2 კადრისგან.
- უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები ტბასთან.
- ფირი №880** შედგება 4 კადრისგან.
- უცნობი პირები კოშკის ნანგრევებთან



**ფირი №881** შედგება 7 კადრისგან.  
ქვაზე ამოტვიფრული ორნამენტები.

**ფირი №882** შედგება 4 კადრისგან.  
უცნობი მამაკაცები მთაში ცხენებით.

**ფირი №883** შედგება 4 კადრისგან.  
2 კადრი: უცნობი მამაკაცი მთაში ცხენებით.

**ფირი №884** შედგება 3 კადრისგან.  
უცნობი პირი ნანგრევებში.

**ფირი №885** შედგება 4 კადრისგან.  
მონუქურთმებული კედელი.

**ფირი №886** შედგება 4 კადრისგან.  
მოხატული კედელი.

**ფირი №887** შედგება 12 კადრისგან.  
4 კადრი: სოფელში, სახლის ფასადი.  
8 კადრი: უცნობი მამაკაცები აგროვებენ შეშას ურემზე.

**ფირი №888** შედგება 5 კადრისგან: ურემი.

**ფირი №889** შედგება 9 კადრისგან.  
6 კადრი: ურემი.  
1 კადრი: უცნობი ქალბატონები.  
2 კადრი: სახლის ფასადი.

**ფირი №890** შედგება 4 კადრისგან: ურემი.

**ფირი №891** შედგება 4 კადრისგან.  
1 კადრი: სახლები.  
1 კადრი: უცნობი ქალბატონი მდელოზე.  
2 კადრი: უცნობი ბავშვები.

**ფირი №892** შედგება 4 კადრისგან.  
2 კადრი: სოფელში, სახლის ფასადი.  
2 კადრი: ურემზე შებმული ძროხა.

**ფირი №893** შედგება 4 კადრისგან.  
უცნობი ბავშვების ფოტოები.

**ფირი №894** შედგება 4 კადრისგან.  
3 კადრი: უცნობი ბავშვების ფოტოები ბოჩოლასთან.  
1 კადრი: უცნობი ქალბატონები ბავშვებთან ერთად.

**ფირი №895** შედგება 5 კადრისგან.  
2 კადრი: ბოჩოლა.  
3 კადრი: მდელო.

**ფირი №896** შედგება 4 კადრისგან.  
უცნობი ქალბატონი აივანზე, ახვევს ძაფს.

**ფირი №897** შედგება 4 კადრისგან.  
1 კადრი: მდელო.  
2 კადრი: უცნობი მამაკაცები ეზოში, საქონლის გატყავების სამზადისში.  
1 კადრი: უცნობი ქალბატონი ბავშვებით სახლის წინ.

**ფირი №898** შედგება 15 კადრისგან.  
9 კადრი: უცნობი მამაკაცის და ბიჭის პორტრეტები.  
6 კადრი: უცნობი ქალბატონები და ბავშვები.

**ფირი №899** შედგება 9 კადრისგან.  
უცნობი ქალბატონები, მამაკაცები და ბავშვები სოფელში, ეზოში.

**ფირი №900** შედგება 17 კადრისგან.  
1 კადრი: სოფლის სახლი.  
14 კადრი: უცნობი ქალბატონების, მამაკაცების და ბავშვების პორტრეტები.  
2 კადრი: უცნობი ქალბატონები, მამაკაცები და ბავშვები სოფელში სახლის აივანზე.

**ფირი №901** შედგება 12 კადრისგან.  
4 კადრი: უცნობი მამაკაცები მდელოზე მთაში.  
3 კადრი: უცნობი ქალბატონები და ბავშვები შენობის კიბეზე.  
5 კადრი: უცნობი შენობა.

**ფირი №902** შედგება 5 კადრისგან.

უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები სოფელში სახლის აივანზე.

**ფირი №903** შედგება 4 კადრისგან.

2 კადრი: სოფლის სახლი.

2 კადრი: სოფელში დობესთან უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები

**ფირი №904** შედგება 6 კადრისგან.

უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები ქეიფობენ ბუნებაში.

**ფირი №905** შედგება 5 კადრისგან.

2 კადრი: უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები ეზოში.

3 კადრი: უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები სხედან კიბეზე.

**ფირი №906** შედგება 3 კადრისგან.

უცნობი ქალბატონები და მამაკაცები ქეიფობენ ბუნებაში.

**ფირი №907** შედგება 4 კადრისგან.

უცნობი მამაკაცები თივის ზვინებთან.

**ფირი №908** შედგება 6 კადრისგან.

მდელო თივის ზვინებით და გომურებით.

**ფირი №909** შედგება 4 კადრისგან.

უცნობი მამაკაცი გომურებთან.

**ფირი №910** შედგება 2 კადრისგან.

უცნობი მამაკაცების და ქალბატონების პორტრეტები.

**ფირი №911** შედგება 4 კადრისგან.

ირაკლი ქავთარაძე დგას რუქასთ