

ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინი

აზრი იმის შესახებ, რომ რუსული თეატრი სამ ტიტანზე იდგა ჭეშმარიტების ტოლფასი სინამდვილეა და რეალობად დარჩება. ეს ტიტანებია: სტანისლავსკი, ნემიროვიჩ-დანიჩენკო და სუმბათაშვილ-იუჟინი. სწორედ მათ, თავიანთი პრაქტიკული და თეორიული მოღვაწეობით საფუძველი ჩაუყარეს პროფესიულ, რეალისტურ თეატრს და მსოფლმხედველობრივად განსაზღვრეს მისი განვითარების პერსპექტივები.

ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინი იყო დიდი მსახიობი, გამოჩენილი დრამატურგი, პუბლიცისტი, ბრწყინვალე ორატორი, თეატრის თეორეტიკოსი და ორგანიზატორი, თავისი დროის ერთ-ერთი ყველაზე განათლებული ადამიანი, რუსეთის მეცნიერებათა აკადემიის საპატიო წევრი, სახალხო არტისტი...

უპირველეს ყოვლისა, ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინი, მსახიობია, დიდი, უნივერსალური მსახიობი. თანამედროვეები მას რომანტიკული სტილის პირველ მსახიობად, კომედიური ჟანრის პირველ არტისტად აღიარებდნენ. იგი იყო მსახიობი არა მარტო პროფესიით, არამედ თავისი ბუნებითაც, მისი თეატრალური ეფექტურობა მჟღავნებოდა არა მარტო სცენაზე, არამედ ცხოვრებაშიც.

ცნობილი თეატრმცოდნე ალექსანდრე ამფითეატროვი წერდა, რომ ალ. იუჟინის სცენაზე გამოჩენისას მცირე თეატრში თითქმის შეწყვეტილი იყო თვითმყოფადი ტალანტების მოზღვაება, თუ არ ჩავთვლით ე. ლემკოვსკაიას, რომელიც სცენაზე 1887 წელს მივიდა. ალ. სუმბათაშვილი უკანასკნელი იყო იმ დიდ მსახიობთა შორის, რომლებმაც ეპოქა შექმნეს რუსული თეატრის ისტორიაში. ახალგაზრდა იუჟინი თავისი ნიჭით, შრომით, განათლებით, კულტურით მთელი დასის შემოქმედებითი ცხოვრების ცენტრში მოექცა. სულ მალე მასზე იმდროინდელი თეატრმცოდნე იტყვის, რომ „მცირე თეატრის წარმოდგენა იუჟინის გარეშე შეუძლებელია, რადგანაც ეს პიროვნება იყო მისი სული, ხსნა, მამოძრავებელი ძალა, მისი შთაგონება და სიცოცხლე“ (ЦГАЛИ ССР, ф. 878, оп. I, ед. хр. 136.).

დაიბადა ტულის გუბერნიის სოფ. კუკუევკაში 1857 წლის 4 (17) სექტემბერს, კავალერიის ოფიცრის ივანე სუმბათაშვილისა და ვარვარა ნედზვეტსკაიას ოჯახში. 1863 წ. ოჯახი გადმოსახლდა საქართველოში.

1869 წლის სექტემბერში ალექსანდრე სუმბათაშვილი თბილისის კლასიკური გიმნაზიის მეორე კლასში მიაბარეს. ჯერ კიდევ გიმნაზიაში სწავლის პერიოდში მონაწილეობდა მოსწავლეთა წარმოდგენებში. 1875 წ. ვლ. ნემიროვიჩ-დანიჩენკო, ვ. აბაშიძე, ა. გუსევი და ა. სუმბათაშვილი ქირაობენ ცარიელ ბინას თბილისის გარეუბანში და იქ იწყებენ წარმოდგენების გამართვას. დადგეს სოლოგუბის ვოდევილი – „რუსი მხატვრის სახელოსნო“, რომელსაც მოჰყვა გრიბოედოვის „მოხერხებული ქალიშვილი“.

თბილისის ვაჟთა გიმნაზიის დამთავრების შემდეგ (1877 წ.), სწავლა გააგრძელა პეტერბურგის უნივერსიტეტის იურიდიულ ფაკულტეტზე. სწავლის პერიოდში ხშირად გამოდიოდა კლუბების სცენაზე გამოჩენილ მსახიობებთან: მ. ერმოლოვასთან, ა. ლენსკისთან და სხვებთან ერთად.

პროფესიულ სცენაზე პირველად გამოვიდა 1876 წ. თბილისის საზაფხულო თეატრში სოლცევის ფსევდონიმით. 1881 წ. პეტერბურგის უნივერსიტეტის დამთავრების შემდეგ მუშაობა დაიწყო მოსკოვში, ა. ბრენკოს თეატრში, 1882 წელს ჩავიდა მოსკოვში და მთელი წლით კონტრაქტი დადო კორმის თეატრთან, იმავე წელს მიიწვიეს მცირე თეატრში, სადაც პირველად გამოვიდა სცენაზე ჩაცკის როლში (ა. გრიბოედოვის „ვაი ჭკუისაგან“).

45 წლის განმავლობაში ა. სუმბათაშვილი მოღვაწეობდა მოსკოვის მცირე თეატრში – როგორც მსახიობი და რეჟისორი. მან დიდი როლი ითამაშა თეატრის რეპერტუარის განახლებაში. მისი ინიციატივით დამკვიდრდა მოსკოვის მცირე თეატრის სცენაზე ჰეროიკულ-რომანტიკული დრამა.

ა. სუმბათაშვილ-იუჟინი, მ. ერმოლოვა და ა. ლენსკი – მცირე თეატრის ეს „ბრწყინვალე სამეული“, თვლიდნენ, რომ თეატრი მარტო სცენა და მსახიობი როდია, თეატრის სახეს

განსაზღვრავს აგრეთვე ის პრინციპები, რომლებსაც იგი ნერგავს ცხოვრებასა და ხელოვნებაში. მათი უდიდესი დამსახურება თეატრალური ხელოვნების წინაშე ისაა, რომ შესძლეს სცენა საზოგადოების უბრალო გასართობიდან გადაეყვანათ ხალხის მეგობრად, ტრიბუნად, საიდანაც ისინი ეპოქის მოწინავე იდეებს ქადაგებდნენ. „ბრწყინვალე სამეულმა“ და საერთოდ, მცირე თეატრის მთელმა დასმა თეატრი დაუკავშირეს ქვეყნის დემოკრატიულ მოძრაობას, მხატვრული სიტყვით დაიწყეს მოწინავე იდეების ქადაგება, მეტიც, მათ მცირე თეატრი რუსეთის დემოკრატიული მოძრაობის ორგანულ ნაწილად აქციეს. მ. ერმოლოვა, ა. იუჟინი, ა. ლენსკი თავიანთი შემოქმედებით ხალხს უმტკიცებდნენ უკეთესი მომავლის რწმენას, თავისუფლების, სამართლიანობის, გამარჯვების იმედებს. ამ მოძრაობის ბაზაზე ჩამოყალიბდა მცირე თეატრის იდეურ-ესთეტიკური პროგრამა.

255-ზე მეტი მხატვრული სახე შექმნა ალ. სუმბათაშვილ-იუჟინმა პროფესიული თეატრის სცენაზე. მათ შორის აღსანიშნავია: ჩაცკი, ფამუსოვი (ა. გრიბოედოვის „ვაი ჭკუისაგან“), ურიელ აკოსტა (კ. გუცკოვის „ურიელ აკოსტა“), რუი ბლანი (ვ. ჰიუგოს „რუი ბლანი“), შეილოკი, ოტელო, იაგო, რიჩარდ III, ჰამლეტი, მაკბეტი (უ. შექსპირის „ვენეციელი ვაჭარი“, „ოტელო“, „რიჩარდ III“, „ჰამლეტი“, „მაკბეტი“), დიუნუა, მარკიზ პოზა, მორტიმერი (ფ. შილერის „ორლეანელი ქალწული“, „დონ კარლოსი“, „მარიამ სტიუარტი“) და სხვა მრავალი.

ყველა ეს სახე მაღალმხატვრულ დონეზე იდგა, მის მიერ გააზრებული, მხატვრულად განზოგადებული და ცხოვრებისეულად გამართლებული იყო. დიდი მსახიობის მიერ შესრულებული როლი აიძულებდა მაყურებელს ახლებურად შეეხედა გმირისთვის, რომლის სახეშიც ყოველ სპექტაკლში რაღაც დეტალი ზუსტდებოდა, იხვეწებოდა, უფრო ემოციური ხდებოდა, ახალ გააზრებას პოულობდა

ფასდაუდებელია ალ. სუმბათაშვილის მოღვაწეობა დრამატურგიაშიც. აკადემიკოსი ა. კონი მას „უდიდეს დრამატურგს“ უწოდებდა. 17 დრამა და კომედია დაუტოვა შთამომავლობას, რომელთა უმრავლესობა ოთხ ტომად გამოვიდა. იგი იმდენად პოპულარული დრამატურგი იყო, რომ მისი პიესები არ სცილდებოდა საიმპერატორო თეატრების სცენებს. ამიტომაც ითარგმნა: ფრანგულად, იტალიურად, გერმანულად, ჩეხურად, პოლონურად, სერბიულად და წარმატებით იდგმებოდა დასავლეთის ქვეყნების თეატრებში.

ალ. სუმბათაშვილმა თავისი საუკეთესო ნაწარმოები, „ლალატი“ საქართველოს ისტორიულ წარსულს უძღვნა, რომელსაც აკაკი წერეთელი მსოფლიო შედეგების რიგს აკუთვნებდა. იგი წლების განმავლობაში სათავეში ედგა მოსკოვის ლიტერატურულ-მხატვრულ წრეს. ეს გაერთიანება დიდი მსახიობის ინიციატივით ჩამოყალიბდა და რუსეთის უდიდეს მწერლებსა და ხელოვნების მოღვაწეებს აერთიანებდა ლ. ტოლსტოისა და ა. ჩეხოვის ჩათვლით. ალ. სუმბათაშვილ-იუჟინი რუსეთის დრამატურგთა და კომპოზიტორთა საზოგადოების თავმჯდომარეც იყო და ბევრი რამ გააკეთა დრამატურგიისა და საოპერო ხელოვნების განვითარების დარგში.

დიდი მსახიობის მოღვაწეობის საყოველთაო აღიარებაზე მიუთითებს ის გარემოება, რომ იგი აირჩიეს მოსკოვის სამხატვრო თეატრის, ასევე მრავალი პროვინციული თეატრის, საზოგადოების, წრისა და ორგანიზაციის საპატიო წევრად. 1922 წ. მ. ერმოლოვას შემდეგ, პირველმა დაიმსახურა რუსეთის სახალხო არტისტის წოდება. იგი იყო მრავალი ორდენის კავალერი, მათ შორის საფრანგეთისა და სერბიის უმაღლესი ჯილდოებისა.

1909 წლიდან სიცოცხლის ბოლომდე, 18 წლის განმავლობაში სათავეში ედგა მცირე თეატრს. მის სახელთანაა დაკავშირებული მცირე თეატრის მძიმე შემოქმედებითი კრიზისიდან გამოყვანა, თეატრის აღორძინება და მხატვრული დონის ამაღლება.

ალ. სუმბათაშვილი მოსკოვის ქართველთა საზოგადოების უცვლელი თავმჯდომარე იყო. მთელ თავის ენერგიას ქართული კულტურის განვითარებას, მის პროპაგანდას ახმარდა. მოსკოვის უნივერსიტეტში ილიას, აკაკის, ვაჟას, ნ. ბარათაშვილის, ალ. ყაზბეგის საღამოების მოწყობა, რუსთაველის პოემის თარგმნა, ქართული ბიბლიოთეკის შექმნა, ქართული თეატრისა და ხელოვნებისათვის კადრების მომზადება და მრავალი სხვა ალ. სუმბათაშვილის ინიციატივით, მისი ხელმძღვანელობითა და უშუალო მონაწილეობით ხორციელდებოდა.

1927 წლის 17 სექტემბერს სამხრეთ საფრანგეთში (კურორტ კანში), სანერ მაგიდასთან, თავის პიესაზე მუშაობის დროს გარდაიცვალა ა. სუმბათაშვილი. მარია კორფის სურვილი იყო მეუღლის ნეშტი საქართველოში გადმოესვენებინათ ზღვით – მარსელიდან ბათუმამდე.

ალ. სუმბათაშვილ-იუჟინს მშობლიური საქართველო თავდავინყებით უყვარდა. 1908 წელს, თავის საიუბილეო საღამოზე მხოლოდ ქვეყანაზე უზომოდ შეყვარებულ ადამიანს შეეძლო ეთქვა: „ვკოცნი ძვირფას სამშობლო მიწას... მე მზად ვარ ეს მიწა ჩემი სისხლით მოვრწყა... სისხლხორცეულად ვარ დაკავშირებული ყველა მის სიხარულთან და ტანჯვასთან... რა ბედნიერებაა და საამაყოა, რომ ქართველი ვარ!“

ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის პირადი საარქივო ფონდის კატალოგი

ბიოგრაფიული და საზოგადოებრივი მოღვაწეობის ამსახველი მასალა

1. რუსული დრამატული საზოგადოების მწერალთა ოფიციალური წერილი ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინისადმი საავტორო უფლებათა დაცვის შესახებ საქართველოში.
1922 წ. 4 ოქტომბერი. ხელნაწერი. ბლანკი. ბეჭედდასმული. დაზიანებული. ხელს აწერენ: საზოგადოების თავმჯდომარის ნაცვლად ვლ. ნემიროვიჩ-დანჩენკო და კომიტეტის წევრები (გვარები არ იკითხება). რუსულ ენაზე. 1 გვ.
2. განათლების კომისარიატის განკარგულება ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინისადმი რუსთაველის თეატრში სამუშაო დღეების გამოყოფის შესახებ.
პირი: რობაქიძე, რუხაძე, შ. აფაქიძე.
1922 წ. 5 დეკემბერი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
3. ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის პირადობის მონმობა.
1924 წ. 19 ივლისი. ორი ბეჭდით. ხელმოწერებით. ახლავს ფოტო. დასტამბული, შევსებული
ხელნაწერით. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
4. მცირე თეატრის დირექტორის ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის ოფიციალური წერილი მარია ნიკოლოზის ასულ ბოგუსლავსკაისადმი, მისთვის პენსიის დანიშვნის შესახებ.
1927 წ. 22 ოქტომბერი. ბლანკი. ხელს აწერს მცირე თეატრის დირექტორი ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
5. ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის მოკლე შემოქმედებითი ბიოგრაფია. მოყვანილია ფაქტი 1875 წელს მისი პირველი სცენური ნათლობის შესახებ ვასო აბაშიძესა და ვლ. ნემიროვიჩ-დანჩენკოსთან ერთად თბილისის კლასიკურ გიმნაზიაში.
უთარილო. ხელნაწერი. ლურჯი ფერის მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
6. ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინი – „КРАТКИЙ ПЕРЕЧЕНЬ ГЛАВНЕИШИХ СОБЫТИЙ МОЕЙ ЖИЗНИ“ (СВОДКА).
უთარილო. ნაბეჭდი. შევსებული ხელნაწერით. რუსულ და ფრანგულ ენებზე. 38 გვ.

ოფიციალური საბუთები

7. ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის სახელობის დრამატული თეატრის განმკარგულებლის ვლ. მესხიშვილის განცხადება თეატრალური საზოგადოების სახალხო კომისართა საბჭოს გამგისადმი. ეხება მოსწავლე ახალგაზრდობის თეატრის მატერიალურ მხარეს.
1922 წ. 24 იანვარი. ხელს აწერენ: თეატრის განმკარგულებელი მესხიშვილი და კანცელარიის მდივანი (გვარი არ იკითხება). მინაწერით: „მოხსენდეს“. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
8. სახელმწიფო აკადემიური თეატრების სამმართველოს მიერ გაცემული მანდატი ვახტანგ ივანიცკის სახელზე. უფლებამოსილია მიიღოს 70 მილიონი რუბლიდან დარჩენილი 40 მილიონი სახალხო დამსახურებული არტისტის ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის საპატივცემულოდ მოწყობილი ბანკეტისთვის.
1922 წ. 18 დეკემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
9. სახელმწიფო აკადემიური თეატრების სამმართველოს ანგარიში სსრ განათლების კომისარს ალექსანდრე წუნუნავას სახალხო დამსახურებული არტისტის ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის საპატივცემულოდ მოწყობილი ბანკეტის შესახებ.
1923 წ. 15 დეკემბერი. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
10. ალექსანდრე წუნუნავას მიმართვა განათლების კომისარიატისადმი ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის საიუბილეო საღამოზე პროგრამაში ოპერა „ლალატის“ II მოქმედების ჩარიცხვის შესახებ.
1923 წ. 29 დეკემბერი. ხელნაწერი. შავი და წითელი ფერის მელანი. ბეჭედდასმული. ად-

ევს განათლების კომისარიატის გამგის სევესტი თალაკვაძის რეზოლუცია. აღ. ნუნუნ-ავა ხელმოწერით. 1 გვ.

11. ამონაწერი ოქმიდან. ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის მეუღლის მარია ნიკოლოზის ასული სუმბათოვის და მისი დისა და ბიძაშვილის ეკატერინე ივანეს ასულ ბოგუსლოვსკაიასათვის პენსიის დანიშვნის შესახებ.

1927 წ. 3 ოქტომბერი. ასლი დამონმებული დედანთან. ბეჭედდასმული. გაურკვეველი ხელმოწერით. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

12. მცირე თეატრის შეტყობინება ამავე თეატრის მსახიობის ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის მეუღლის მარია ნიკოლოზის ასული სუმბათაშვილის გარდაცვალების შესახებ.

1938 წ. 16 აპრილი. ბლანკი. მეორე გვერდზე ახლავს მინაწერები ფანქრით. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

13. კ. ა. სუმბათაშვილის მოხსენებითი ბარათი სათეატრო მუზეუმის დირექტორს გუგული ბუხნიკაშვილს მცირე თეატრში არსებული ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის ცხოვრებასა და შემოქმედებასთან დაკავშირებული მასალების შესახებ.

1958 წ. ხელნაწერი. ორი ეგზემპლარი. ლურჯი ფერის მელანი. ფანქარი. ჩასწორებებით. ხელს აწერს კ. სუმბათაშვილი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 8 გვ.

მასალები ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის სახლში (ვორონეჟის ოლქი) სკოლის გახსნის თაობაზე

14. მარია სუმბათაშვილ-იუჟინის წერილი ალექსანდრე პეტრეს ძეს. საუბარია ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის სახლში (ვორონეჟის ოლქი) გახსნილი სკოლის შესახებ. გლეხებს დაუზიანებიათ ბალი და მიმართავს თხოვნით გაუფრთხილდნენ მისი მეუღლის მამულს.

პირი: ანატოლი ვასილის ძე ლუნაჩარსკი.
1928 წ. 4 ივლისი. ფოტოპირი. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

15. ა. სმირნოვის ოფიციალური წერილი ვორონეჟის ოლქის კომიტეტის თავმჯდომარისადმი ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის ქვრივის წერილის განხილვის შესახებ.

1928 წ. 12 ივლისი. ბლანკი. ადევს რეზოლუცია. ფოტოპირი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

16. ს. გაზერის წერილი ვორონეჟის სამხარეო ორგანიზაციის კომიტეტისადმი იმის შესახებ, რომ ვორონეჟის ოლქში არსებული ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის სახლი გამოყენებული იქნეს სკოლისთვის.

1928 წ. 23 ივლისი. ბლანკი. ადევს რეზოლუცია. ფოტოპირი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

17. ცენტრალური შავმიწანიადაგიანი მხარის, ვორონეჟის საოლქო აღმასრულებელი კომიტეტის სამდივნოს ოფიციალური განცხადება ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის სახლის სკოლად გამოყენების შესახებ.

1928 წ. 3 აგვისტო. ბლანკი. ორი რეზოლუციით. ხელმოწერებით. ფოტოპირი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

18. ვორონეჟის სამხარეო ორგანიზაციის კომიტეტის ცნობა იმის შესახებ, რომ უარს აცხადებენ ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის სახლში სკოლის გახსნაზე.

1928 წ. 13 სექტემბერი. ბლანკი. გაურკვეველი ხელმოწერებით. ფოტოპირი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

19. სახელმწიფო არქივის დირექტორის ი. პერფილოვის განცხადება საქართველოს თეატრის, მუსიკისა და კინოს მუზეუმს. მუზეუმისთვის ვორონეჟის ოლქში ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის სახლში გახსნილი სკოლის შესახებ არსებული დოკუმენტური მასალების ფოტოპირების გადაცემის შესახებ.

1976 წ. 30 აპრილი. ბლანკი. კ. ფროლოვას ხელმოწერით. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

შემაჯავებელი მოღვაწეობის ამსახველი მასალა

20. ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის ნარკვევი „К ВОПРОСУ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ ГРУЗИИ“.

პირი: ბ. ბერიაშვილი.

1920 წ. 28 ივლისი. მოსკოვი. ავტოგრაფი. წითელი, შავი და ლურჯი ფერის მელანი. დაზიანებული. ჩასწორებებით. ჩანიშვნებით. მინანქრით, რომელიც დათარიღებულია 1938 წ. 20 მაისით. რუსულ ენაზე. 11 გვ.

21. ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის პიესა „БЛИЗОК ЛОКОТЬ ДА ИЕ УКУСИШЬ ИЛИ ЧУТЬ ЧУТЬ НЕ ФАУСТ“.

უთარილო. გამოუქვეყნებელი. აღმოჩენილია ა. ეგუტიას მიერ მოსკოვის არქივში. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 55 გვ.

პროგრამები

22. მოსკოვის საიმპერატორო მცირე თეატრში წარმოდგენილი სპექტაკლის – „РЮИ БЛАЗЬ“ – პროგრამა ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის მონაწილეობით.

1891 წ. მინანქრებით. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

23. ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის მიერ ქართველ სტუდენტთა სასარგებლოდ მონყობილი ქართული საღამოს პროგრამა.

1899 წ. 21 ნოემბერი. დასტამბული. მხატვრულად გაფორმებული. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

24. ტაგიევის თეატრის პროგრამა. „ლალატი“ – რეჟისორი ვლადიმერ ალექსი-მესხიშვილი.

1904 წ. 9 აპრილი. დაზიანებული. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

25. სახაზინო თეატრის პროგრამა. „შევარდნები და ყვავები“.

1906 წ. 9 ოქტომბერი. დასტამბული. 1 გვ.

26. ქართული საღამოს პროგრამა. საღამო მოაწყო ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინმა ქართველ სტუდენტთა სასარგებლოდ.

1909 წ. 4 იანვარი. დასტამბული. მხატვრულად გაფორმებული ყდით. გუაში. ოქროსფერი ბრონზა. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

27. პროგრამა – „НАШИ ПОНЕДЕЛЬНИКИ“. „БОЛТУНЬ“, „ГРАФИНЯ ЭЛЬВИРА“, „ВОСТОЧНАЯ ПАНТОМИМА“, „НОЧЬ В ГАРЕМЕ“, „RAPSODIE HONGROISSE №2 ЛИСТА“, ТАНЦЫ В ФОЙЕ.

1920 წ. 22 მარტი. თბილისი. მინანქრებით. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

28. თბილისის ოპერის თეატრის საზეიმო წარმოდგენის პროგრამა.

1921 წ. 6 თებერვალი. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 გვ.

29. ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის სასცენო მოღვაწეობის 40 წლისთავის აღსანიშნავად გამართული სპექტაკლ „ოტელოს“ პროგრამა (მოსკოვის დიდი თეატრის სცენაზე).

1922 წ. 18 სექტემბერი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

30. ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის ბენეფისისა და საიუბილეო წარმოდგენის პროგრამა.

1923 წ. 3 იანვარი. დაზიანებული. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. ხუთი ეგზემპლარი. 5 გვ.

31. მოსკოვის სახელმწიფო აკადემიური მცირე თეატრში წარმოდგენილი სპექტაკლის – „РОСАДНИК“ – პროგრამა.

1923-24 წწ. დაზიანებული. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

32. ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის ხსოვნის საღამოს პროგრამა, რომელიც გაიმართა მოსკოვის კონსერვატორიის დიდ დარბაზში.

1927 წ. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

33. ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის ხსოვნის საღამოს პროგრამა, რომელიც გაიმართა რუსთაველის სახელობის თეატრში.

- 1927 წ. 4 ივნისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. ორი ეგზემპლარი. ერთი ეგზემპლარი არის დაზიანებული. 6 გვ.
34. თბილისის მუშათა თეატრის პროგრამა. ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის – „ჯენტლმენი“.
1927-1928 წწ. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
35. რუსთაველის თეატრში გამართული ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის ხსოვნის საღამოს პროგრამა.
1928 წ. 4 ივნისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 3 გვ.
36. რუსთაველის სახელობის თეატრის სპექტაკლ „ლალატის“ პროგრამა.
1940-1941 წწ. დაზიანებული. დასტამბული. 4 გვ.
37. ხელოვნების მუშაკთა სახლში გამართული ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის ხსოვნისადმი მიძღვნილი საღამოს მოსაწვევი ბარათი-პროგრამა. ასევე მოეწყო იუჟინისადმი მიძღვნილი გამოფენა საქართველოს სათეატრო მუზეუმის მიერ.
1948 წ. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. ორი ეგზემპლარი. 6 გვ.
38. ლ. მ. კაგანოვის სახელობის მოზარდ მაცურებელთა თეატრის სპექტაკლ „ლალატის“ პროგრამა.
1954 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
39. მოსკოვის სახელმწიო აკადემიური მცირე თეატრის სპექტაკლების პროგრამა.
1957 წ. 28 დეკემბერი. ხელნაწერი. მელანი. ფანქარი. ასლი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
40. ვლ. ნემიროვიჩ-დანიენკოს დაბადებიდან 100 წლისთავისადმი მიძღვნილი საიუბილეო საღამოს პროგრამა.
1958 წ. 24 დეკემბერი. მოსკოვი. ახლავს ვლ. ნემიროვიჩ-დანიენკოს პორტრეტი (ფოტოპირი). დასტამბული. რუსულ ენაზე. 5 გვ.
41. ვ. ს. აქსიონოვის სასცენო მოღვაწეობის 40 წლისთავისადმი მიძღვნილი იუბილეს პროგრამა.
1958 წ. დასტამბული. ლურჯი ფერის მელანი. მინაწერებით. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
42. მოსკოვის საიმპერატორო თეატრის დასის სპექტაკლის – „БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ“ – საგასტროლო პროგრამა. წარმოდგენილი თბილისის სახაზინო თეატრში.
1916 წ. 9 მაისი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
43. მოსკოვის საიმპერატორო თეატრის დასის საგასტროლო სპექტაკლების პროგრამა. წარმოდგენილი თბილისის სახაზინო თეატრში ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის მონაწილეობით.
1916 წ. 12 მაისი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
44. მოსკოვის საიმპერატორო თეატრის დასის სპექტაკლის – „ОГНЕННОЕ КОЛЬЦО“ – საგასტროლო პროგრამა. წარმოდგენილი თბილისის სახაზინო თეატრში.
1916 წ. 13 მაისი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. შვიდი ეგზემპლარი. 7 გვ.
45. მოსკოვის საიმპერატორო თეატრის დასის საგასტროლო სპექტაკლების პროგრამა. წარმოდგენილი თბილისის სახაზინო თეატრში ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის მონაწილეობით.
1916 წ. 14 მაისი (1 ც. 8 მაისის). დაზიანებული. დასტამბული. რუსულ ენაზე. სამი ეგზემპლარი. 3 გვ.
46. მოსკოვის საიმპერატორო თეატრის დასის სპექტაკლ – „ლალატის“ – საგასტროლო პროგრამა. წარმოდგენილი თბილისის სახაზინო თეატრში.
1916 წ. 16 მაისი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. ოთხი ეგზემპლარი. 4 გვ.
47. მოსკოვის საიმპერატორო თეატრის დასის სპექტაკლის – „КОРОЛЬ РИЧАРДЪ III“ – საგასტროლო პროგრამა. წარმოდგენილი თბილისის სახაზინო თეატრში.

1916 წ. 19 მაისი. თბილისი. დაზიანებული. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

48. მოსკოვის საიმპერატორო თეატრის დასის სპექტაკლის – „СЫНЬ ЖИБУАЙЕ“ – საგასტროლო პროგრამა. წარმოდგენილი თბილისის სახაზინო თეატრში.
1916 წ. 20 მაისი. თბილისი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

49. მოსკოვის საიმპერატორო თეატრის დასის სპექტაკლის – „НА ПОЛЬ ПУТИ“ – საგასტროლო პროგრამა. წარმოდგენილი თბილისის სახაზინო თეატრში ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის მონაწილეობით.
1916 წ. 21 მაისი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

50. მოსკოვის საიმპერატორო თეატრის დასის სპექტაკლის – „СЕПИ“ – საგასტროლო პროგრამა. წარმოდგენილი თბილისის სახაზინო თეატრში ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის მონაწილეობით.
1916 წ. 23 მაისი. ორი ეგზემპლარი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

51. მოსკოვის საიმპერატორო თეატრის დასის სპექტაკლის – „СТАКАНЪ ВОДЫ“ – საგასტროლო პროგრამა. წარმოდგენილი თბილისის სახაზინო თეატრში.
1916 წ. 25 მაისი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

52. მოსკოვის საიმპერატორო თეატრის დასის სპექტაკლის – „ИЗМЕНА“ – საგასტროლო პროგრამა. წარმოდგენილი თბილისის სახაზინო თეატრში ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის მონაწილეობით.
1916 წ. 26 მაისი. დაზიანებული. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

53. მოსკოვის საიმპერატორო თეატრის დასის სპექტაკლის – „СВЕТОЧИ“ – საგასტროლო პროგრამა. წარმოდგენილი თბილისის სახაზინო თეატრში ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის მონაწილეობით.
1916 წ. 27 მაისი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

54. მოსკოვის საიმპერატორო თეატრის დასის სპექტაკლის – „СТАКАНЪ ВОДЫ“ – საგასტროლო პროგრამა. წარმოდგენილი თბილისის სახაზინო თეატრში.
1916 წ. 30 მაისი. თბილისი. ოთხი ეგზემპლარი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

55. მოსკოვის საიმპერატორო თეატრის დასის სპექტაკლის – „ЖИВОЙ ТРУПЪ“ – საგასტროლო პროგრამა. წარმოდგენილი თბილისის სახაზინო თეატრში ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის მონაწილეობით.
1916 წ. 31 მაისი. ორი ეგზემპლარი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

56. ალექსანდრინსკის თეატრის სპექტაკლის – „НОЧНОЙ ТУМАНЪ“ – პროგრამა.
1916 წ. 16 დეკემბერი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

57. ლ. კაგანოვიჩის სახელობის მოზარდმაყურებელთა რუსული თეატრის სპექტაკლ „ლალატის“ პროგრამა.
უთარილო. ნაბეჭდი. ორი ეგზემპლარი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 6 გვ.

58. ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის საგასტროლო პროგრამა, რომელიც გაიმართა რუსთაველის სახელობის თეატრში. „ჭიქა წყალი“.
უთარილო. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

პისტილარული მემკვიდრეობა

ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის წერილები

59. ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის ნახევრად კერძო ხასიათის წერილი ე. სუმბათაშვილისადმი. საუბრობს სტუდენტობის შესახებ. ავალებს პარალელს პეტერბურგის ახალგაზრდობასა და გერმანელ ახალგაზრდებს შორის და თვლის, რომ გერმანელი ახალგაზრდობისათვის დამლუპველია იქაური სწავლა-განათლება.

პირი: ცეიკერი, ბაბაღე, ოსიკო, დიმიტრი იოსების ძე, იოსებ ქრისტეფორეს ძე, სიკო.
1872 წ. 10 მაისი. მიუნხენი. ფოტოპირი. ავტოგრაფი. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე.

ექვსი ეგზემპლარი. 42 გვ.

60. ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის წერილი ვასო აბაშიძისადმი გაჭირვებაში მყოფ მსახიობ ალექსი-მესხიშვილის ავადმყოფობისა და მისთვის თანხის გაგზავნის შესახებ.

პირი: დ. ყიფიანი.

1903 წ. 11 მაისი. ტუში. ბლანკი. ავტოგრაფი. ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის ხელმონერით. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. დაზიანებული. ახლავს 2 ეგზემპლარი ასლი. 4 გვ.

61. ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის წერილი ივან ნიკოლოზის ძეს. იგონებს საქართველოს. მადლობას უხდის ადრესატს.

პირი: კოტე მესხი.

1908 წ. 1 თებერვალი. მოსკოვი. ავტოგრაფი. ტუში. ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის ხელმონერით. წითელი ფერის ფანქარი. დაზიანებული. ახლავს ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის ფოტო. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

62. ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის წერილი ივანე ნიკოლოზის ძე ტულაშვილისადმი. იხსენებს მცირე თეატრში გამართულ თავის საიუბილეო საღამოს.

1908 წ. 1 ნოემბერი. ნაბეჭდი. ორი ეგზემპლარი. ასლი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

63. ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის წერილი ქართველი ახალგაზრდობის მიმართ. უხდის მადლობას ყურადღებისთვის და მიღებული საჩუქრისთვის.

1909 წ. 16 თებერვალი. ორი ეგზემპლარი. ასლი. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.

64. რუსი დრამატული მწერლებისა და ოპერის კომპოზიტორთა საზოგადოების თავმჯდომარის ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის წერილი ნიკოლოზ კრაშენინიკოვსადმი. წერილი ეხება ბიბლიის ისტორიულ-ლიტერატურულ ღირებულებას და დრამატურგთა მიერ თავიანთ თხზულებებში ბიბლიური სიუჟეტებისა და პერსონაჟების „გამოყენების“ უფლების განსაზღვრას.

1914 წ. 20 მაისი. ბლანკი. ხელნაწერის ფოტოპირი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

65. ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის წერილი საქართველოს სახალხო კომისარი-ატისადმი ქართველ კომპოზიტორთა საავტორო უფლებების დაცვის შესახებ.

1919 წ. ხელნაწერის ფოტოპირი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

66. ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის წერილი შალვა დადიანისადმი. საუბარია ქართული თეატრის განვითარების საკითხებზე.

პირი: მიხაელ თამარიანი, ურუშაძე.

1921 წ. 22 ივლისი. მოსკოვი. ასლი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

67. ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის საპასუხო წერილი ალექსანდრე ალექსანდრეს ძეს. სთხოვს ენციოს სახლში, რათა მოილაპარაკონ ყველა იმ საკითხზე, რომელიც ალექსანდრემ დეპეშით აცნობა.

1922 წ. 27 ნოემბერი. თბილისი. ავტოგრაფი. ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის ხელმონერით. ლურჯი ფერის მელანი. ახლავს ასლი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

68. ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის წერილი საქართველოს თეატრთა მმართველს ა. რ. წუნუნავასადმი. მადლობას უხდის გულთბილი მისალმებისთვის.

1922 წ. 28 ნოემბერი. ბლანკი. ავტოგრაფი. ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის ხელმონერით. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. დაზიანებული. ახლავს ასლი. 2 გვ.

69. ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის წერილი ა. რ. წუნუნავასადმი. მადლობას უხდის საქართველოს თეატრების საპატიო წევრად არჩევისათვის.

1923 წ. 20 იანვარი. თბილისი. ავტოგრაფი. ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის ხელმონერით ქართულ და რუსულ ენებზე. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. დაზიანებული. ახლავს ასლი 2 გვ.

70. ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის წერილი ვახტანგ მჭედლიშვილისადმი. წუხს, რომ ვერ მივიდა იმ შეკრებაზე, სადაც განიხილებოდა მოსკოველი ქართველების თხოვნა –

დახმარება გაენიათ მოსკოვში მცხოვრებ ქართველებს იქ არსებული ქართული სტუდიის მიმართ. იმედოვნებს, რომ სტუდია მიიღებს თანხას, რითიც შეძლებს გააგრძელოს არსებობა.

1923 წ. 23 ოქტომბერი. ასლი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

71. ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის წერილი გრიგოლისადმი (გვარი?) დრამატული მწერლებისა და კომპოზიტორების საზოგადოების წევრის ვ. გ. რუტკოვსკისათვის მოსკოვის თეატრში ერთი ადგილის გამოყოფის შესახებ.

1923 წ. 15 დეკემბერი. ბლანკი. ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის ხელმოწერით. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

72. ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის წერილი შალვა ნიკოლოზის ძე დადიანისადმი. მცირე თეატრის კოლექტივის სახელით ულოცავს იუბილეს.

1924 წ. 14 მაისი. ასლი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

73. ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის ნახევრად პირადი ხასიათის წერილი კოლიასადმი. საუბრობს პიესა „ლალატზე“, რომელიც დაიდგა გერმანიაში, ბერლინში, ვენაში, იტალიაში.

პირი: დ. კანდელაკი, ლიზა, მარია, პეტრე ფხეიძე, მარჯანიშვილი, მუსია, სონია, ვანია.

1926 წ. 9 აგვისტო. კისლოვოდცკი. ჩასწორებებით. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ორი ეგზემპლარი. ასლი. 4 გვ.

74. ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის წერილი ანატოლი ლუნაჩარსკისადმი. თხოვს გაუწიოს პროტექტორობა ა. ბილანიშვილს მიხეილ რომთან, რომელიც იღებს ფილმს „26 კომისრის დახვრეტა“.

პირი: ნატალია ალექსანდრეს ასული.

1927 წ. 30 იანვარი. ასლი დამონებული დედანთან. 1931 წ. 13 მარტს. ბლანკი. ბეჭედ-დასმული. ფოტოპირი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

75. ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის სავიზიტო ბარათი და წერილი ავგუგანოვასადმი. საუბარია რეპეტიციების შესახებ. სპექტაკლი არ არის დაკონკრეტებული.

1957 წ. 31 აგვისტო. ავტოგრაფი. ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის ხელმოწერით. ტუში. ლურჯი ფერის მელანი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

76. ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის სავიზიტო ბარათი და წერილი ვასილ ფეოდოროვასადმი. რეკომენდაციას უწევს ახალგაზრდა რეჟისორს დავით არსენიშვილს, რომ დაესწროს მცირე თეატრის სპექტაკლებს.

უთარილო. ავტოგრაფი. ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის ხელმოწერით. ლურჯი ფერის მელანი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

77. ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის პირადი ხასიათის წერილი ვარვარა ნედზვეცკაიასადმი (დედას).

უთარილო. აბასთუმანი. ხელნაწერი. ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის ხელმოწერით. ტუში. სამი ბეჭდით. ღია ბარათი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

78. ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის წერილი ალექსანდრე წუნუნავასადმი. მადლობას უხდის საქართველოს სახალხო არტისტის ნოდების მინიჭების გამო.

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ორი ეგზემპლარი. ასლი. 2 გვ.

წერილები ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინს

79. კოტე მესხის წერილი ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინისადმი. თხოვს, მოაწიოს ნინა გამრეკელი დრამატულ კურსებზე.

1904 წ. 15 აგვისტო. თბილისი. ავტოგრაფი. კოტე მესხის ხელმოწერით. ფოტოპირი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

80. ლ. ტოლსტოის წერილი ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინისადმი. ბოდიშს უხდის, რომ განაცხადა უარი შექმნილიყო მისი კიდევ ერთი ბიუსტი.

1904 წ. 23 ოქტომბერი. ასლი. ახლავს ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის მინაწერი. ხელნაწერის ფოტორიპი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

81. ალ. ჯაბადარის წერილი ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინისადმი. თხოვს რეკომენდაციას სტანისლავსკისთან „სამხატვრო თეატრის“ სცენის მონყობილობისათვის.
1907 წ. 4 ოქტომბერი. მოსკოვი. ავტოგრაფი. ალ. ჯაბადარის ხელმოწერით. ფოტორიპი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
82. კოტე მესხის წერილი ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინისადმი. აინტერესებს მისი იუბილის თარიღი.
1907 წ. 8 ნოემბერი. ბლანკი. ავტოგრაფი. კოტე მესხის ხელმოწერით. ფოტორიპი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
83. კოტე მესხის წერილი ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინისადმი. თხოვს პორტრეტებს, როგორც მისი, აგრეთვე ერმოლოვასი, სადოვცკის, ნიკულინასი, იაბლოჩკინასი, რიბაკოვის, იზოვსკის (?). არასრული.
1908 წ. 28 იანვარი. მოსკოვი. ბლანკი. ხელნაწერის ფოტოკოპირი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
84. აკაკი ფაღავას წერილი ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინისადმი. თხოვს, უშუა-
მდგომლოს ნემიროვიჩ-დანჩენკოს რათა, დაუშვან სამხატვრო თეატრის რეპეტიციაზე.
1908 წ. 22 ოქტომბერი ფოტოკოპირი. ავტოგრაფი. აკაკი ფაღავას ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
85. აკაკი ფაღავას წერილი ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინს. უხდის მადლობას სამხატვრო თეატრში თავისუფალ მსმენელად ჩარიცხვის გამო.
1908 წ. 6 ნოემბერი. ავტოგრაფი. აკაკი ფაღავას ხელმოწერით. ფოტოკოპირი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
86. ალექსანდრე ამფითეატროვის წერილი ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინისადმი (ნაწყვეტი წერილიდან). საუბარია ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის ღვანლის შესახებ რუსული საზოგადოების წინაშე.
1908 წ. წითელი და ლურჯი ფერის მელანი. ასლი. მინაწერებით. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
87. კოტე მესხის წერილი ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინისადმი ფინანსური დახმარების შესახებ.
1908 წ. ფოტოკოპირი. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
88. კოტე მესხის წერილი ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინისადმი. ატყობინებს, რომ ვერ ნახავს, რადგან ტულაევის თხოვნით უნდა ნახოს დადგმა „ბორისი“.
1908 წ. მოსკოვი. ბლანკი. ავტოგრაფი. კოტე მესხის ხელმოწერით. ფოტოკოპირი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
89. ლევან ყიფიანის წერილი ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინისადმი. სთხოვს დაეხმაროს მოსკოვის გაზეთის „РУССКОЕ СЛОВО“ რედაქციაში სამუშაოზე მოსაწყობად.
1909 წ. 17 თებერვალი. ავტოგრაფი. ლევან ყიფიანის ხელმოწერით. ფოტოკოპირი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
90. კოტე მესხის წერილი ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინისადმი. უსურვებს მისი ხელმძღვანელობით მცირე თეატრს კიდევ მეტ წარმატებებს. სთხოვს, ყოველმხრივ დაეხმაროს ნიჭიერ ახალგაზრდა რეჟისორს შალიკოვს.
1909 წ. 14 სექტემბერი. მოსკოვი. ავტოგრაფი. კოტე მესხის ხელმოწერით. ფოტოკოპირი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
91. ლევან ყიფიანის წერილი ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინისადმი. სთხოვს, შეატყობინოს როგორ დგას „რიგითი რეჟისორის“ საკითხი მცირე თეატრში, რათა გამოცდილება გადმოიტანოს ქართულ თეატრში.
1909 წ. ფოტოკოპირი. ავტოგრაფი. ლევან ყიფიანის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
92. გ. ჯაბადარის წერილი ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინისადმი. საუბარია „ლა-
ლატის“ თარგმანზე. აქვეა ირაკლი ჯაბადარის ფოტო (გაზეთიდან) ტექსტით, აგრეთვე მისი საშემსრულებლო ხელოვნების შესახებ გაზეთ „ობსერვერიში“ გამოქვეყნებული წერილი

(1913 წ. 10 მარტი).

1913 წ. 28 მაისი. ფოტოგრაფი. ავტოგრაფი. გ. ჯაბადარის ხელმოწერით. ნაბეჭდი. რუსულ და გერმანულ ენებზე. 3 გვ.

93. ირაკლი ჯაბადარის წერილი ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინისადმი. წერილი ეხება მის ნაწარმოებს „ქართულ რაფსოდიას“. აგრეთვე მის მომავალ გეგმებს.

1914 წ. 9 თებერვალი. ავტოგრაფი. ირაკლი ჯაბადარის ხელმოწერით. ფოტოპირი. ფრანგულ ენაზე. 3 გვ.

94. კოტე ყიფიანის წერილი ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინისადმი. წერს, რომ შეადგინა წიგნი „დედათა მონასტრების ქრისტიანული ძეგლები ივერიაში“. უგზავნის ორ პიესას – ისტორიულ ქრონიკას სათაურით „ბედი ქართლისა“ და ისტორიულ პიესას „კნენა ეკა გურიელი“. სთხოვს დაეხმაროს მათ გამოცემაში, რადგანაც ეს საშუალებას მისცემდა დაემთავრებინა მუშაობა „რუსულ-ქართულ აკადემიურ ლექსიკონზე“, რომელზედაც უკვე თვრამეტი წელია მუშაობს.

1916 წ. 1 აპრილი. თბილისი. ავტოგრაფი. კოტე ყიფიანის ხელმოწერით. ფოტოპირი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

95. აკადემიკოს ა. ფ. კონის წერილი ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინისადმი. ამ უკანასკნელის წიგნის „В МОЩНЫХ ОБЪЯТИЯХ“ თაობაზე.

1919 წ. 3 აპრილი. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. სამი ეგზემპლარი. 25 გვ.

96. აკაკი ფალავას წერილი ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინისადმი. სთხოვს, დაეხმაროს მის მიერ ახლახანს ჩამოყალიბებული დრამატული სტუდიის თანამშრომელს ეკატერინა სატინას, რათა გაეცნოს მოსკოვის ახალ დადგმებს.

1922 წ. 8 ივლისი. თბილისი. ავტოგრაფი. აკაკი ფალავას ხელმოწერით. ფოტოპირი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

97. ალექსანდრე წუნუნავას წერილი ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინისადმი. ატყობინებს, რომ დაინიშნა სახელმწიფო აკადემიური თეატრის მმართველად.

1922 წ. 2 სექტემბერი. თბილისი. ბლანკი. ავტოგრაფი. ალექსანდრე წუნუნავას ხელმოწერით. ფოტოპირი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

98. მოსკოვის ქართველთა ყოფილი საზოგადოების წევრების სამადლობელი წერილი ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინისადმი. გამოთქვამენ ღრმა პატივისცემას და ქედს იხდიან მისი ღვაწლის წინაშე.

პირი: მ. ზანდუკელი, ნ. ხორავა, ე. მ. სუხოლოსკაია-ჭავჭავაძე, ო. მ. ოლეკო-მირზაშვილი.

1923 წ. იანვარი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

99. შალვა დადიანის წერილი ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინისადმი. სთხოვს, დაეხმაროს სპეციალურ სხდომას, სადაც დაწვრილებით განიხილავენ „ლალატის“ ცალკეულ აქტებს და აგრეთვე ლუნაჩარსკის პროექტს თუკი მას გამოგზავნიდა ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინი.

1923 წ. 1 აპრილი. თბილისი. ავტოგრაფი. შალვა დადიანის ხელმოწერით. ფოტოპირი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

100. შალვა დადიანის წერილი ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინისადმი. საუბარია ვ. ლ. მჭედლოვის სტუდიის მოსალოდნელი გაუქმების შესახებ.

1926 წ. 2 მაისი. მოსკოვი. ავტოგრაფი. შალვა დადიანის ხელმოწერით. ფოტოპირი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

101. შალვა დადიანის წერილი ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინისადმი. საუბარია ვ. ლ. მჭედლოვის სტუდიის დახურვის შესახებ. სთხოვს, დაეხმაროს სტუდიის ყოფილ თანამშრომლებს აღსაბაძეს და ჯავაშვილს სამხატვრო თეატრში თავისუფალ მსმენელად მოწყობაში.

1926 წ. 2 ოქტომბერი. თბილისი. შალვა დადიანის ხელმოწერით. ფოტოპირი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

102. შალვა დადიანის ორი წერილი ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინისადმი. პირველ

ნერილში იმედოვნებს, რომ შეიქმნება ქართული სტუდია მოსკოვში და თბილისში და გრძნობს ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის მხარდაჭერას, თანადგომას. მეორე ნერილში გამოთქვამს მწუხარებას იმის გამო, რომ ეს საქმე ჩაიშალა. ასევე ატყობინებს, რომ ორი სტუდიელი – შალვა აღსაბაძე და გრიგორი ჯავახიშვილი გააგრძელებენ მოღვაწეობას მოსკოვის სამხატვრო თეატრში.

1926 წ. 10-20 ოქტომბერი. თბილისი. ასლი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

103. კოტე მესხის ნერილი ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინისადმი. სთხოვს, მის დისშვილს რეკომენდაცია გაუწიოს ან ნ. ი. გუჩკოვთან, ან საიმპერატორო თეატრში.

უთარილო. თბილისი. ავტოგრაფი. კოტე მესხის ხელმოწერით. ფოტოპირი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

104. კოტე მესხის ნერილი ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინისადმი. სთხოვს ესკიზს რომელიმე გმირისას, ასახელებს „პეტრუჩიოს“.

უთარილო. ავტოგრაფი. კოტე მესხის ხელმოწერით. ფოტოპირი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

105. ვასო აბაშიძის ნერილი ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინისადმი. სთხოვს დაეხმაროს თავად ვაჩნაძეს რათა დაესწროს სპექტაკლებს.

უთარილო. თბილისი. ავტოგრაფი. ვასო აბაშიძის ხელმოწერით. ფოტოპირი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

106. მეულლის, მარია კორფის პირადი ხასიათის ნერილი ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინისადმი.

პირი: ვ. გუნია.

უთარილო. ხელნაწერი. ლურჯი ფერის მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

107. ივანე გამყრელიძის ნერილი ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინს. ულოცავს სასცენო მოღვაწეობის 25 წლის იუბილეს.

უთარილო. ლურჯი ფერის მელანი. ასლი დამონმებული დედანთან თეატრალური მუზეუმის დირექტორის გ. ბუხნიკაშვილის მიერ 1958 წ. 11 ნოემბერს. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. ორი ეგზემპლარი. 3 გვ.

მუსია ბოგუსლავსკაიას ნერილები

108. მუსია ბოგუსლავსკაიას ნერილი კოლიაშასადმი. საუბარია პირად საკითხებზე და, აგრეთვე ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინზე მოგონებების შესახებ, რომელიც სურს, რომ წიგნად გამოიცეს.

პირი: ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის ყოფილი მდივანი ვ. ვ. ფედოროვი.

1948 წ. 1 თებერვალი. ნახსენებია წიგნი „В МОЩНЫХ ОБНЯТЯХ“. დაზიანებული. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

109. მუსია ბოგუსლავსკაიას ნერილი ელენე სუმბათაშვილისადმი. საუბარია ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის იუბილესთან დაკავშირებულ გეგმებზე. ასევე ალექსანდრე იაბლოჩკინას საიუბილეო საღამოზე.

პირი: ფილიპოვი, იასონ იუჟინი, ლინსკი, იერემევი, იზლევცკაია, მ. კნებელი, კოზლოვსკი, ალა სოლენკოვა.

1957 წ. 17 მარტი. ნახსენებია პიესები: „ლალატი“ და „ჯენტლმენი“. მელანი. მუსია ბოგუსლავსკაიას ხელმოწერით. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

110. მუსია ბოგუსლავსკაიას პირადი ხასიათის ნერილი ელენე სუმბათაშვილისადმი. საუბრობს ასევე ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის საიუბილეო სამზადისზე.

პირი: ლენჩიკა, გიგუშა, გოგოლევა, იაბლოჩკინა, დოდო, თამარა.

1957 წ. 21 აგვისტო. ხელნაწერი. მუსია ბოგუსლავსკაიას ხელმოწერით. მელანი რუსულ ენაზე. 2 გვ.

111. მუსია ბოგუსლავსკაიას პირადი ხასიათის ნერილი დათასადმი.

1961 წ. 16 მაისი. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

112. მუსია ბოგუსლავსკაიას პირადი ხასიათის ნერილი ელენე სუმბათაშვილისადმი.

პირი: გიგა, მაშური, ლალეჩკა, ტანია კრიაზევსკაია, ანა.

1972 წ. 24 თებერვალი. მუსია ბოგუსლავსკაიას ხელმოწერით. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე.

113. მუსია ბოგუსლავსკაიას წერილი ელენე სუმბათაშვილისადმი. საუბარია ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის იუბილესთან დაკავშირებულ დეტალებზე. ატყობინებს, რომ უკვე ჩატარდა პირველი საორგანიზაციო თათბირი.

პირი: გიგა, მაშა, ირაკლი, ანდრონიკოვი, გოგოლევა, თუმანოვი, ობუხოვი, ლეშკოვსკი.
მუსია ბოგუსლავსკაიას ხელმოწერით.
1972 წ. მატრი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

114. მუსია ბოგუსლავსკაიას წერილი ელენე სუმბათაშვილისადმი. ანვდის ინფორმაციას ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის შემოქმედებისადმი მიძღვნილი ხსოვნის საღამოს ჩატარების შესახებ.

1972 წ. 7 აპრილი. მუსია ბოგუსლავსკაიას ხელმოწერით. მინანერით. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

115. მუსია ბოგუსლავსკაიას პირადი ხასიათის წერილი ელენე სუმბათაშვილისადმი.

1972 წ. 20 მაისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

116. მუსია ბოგუსლავსკაიას სამი სხვადასხვა შინაარსის წერილი მულინკასადმი. საუბრობს ჯორბენაძის სტატიებზე ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის შესახებ, რომელიც დაიბეჭდა გაზეთ „ლიტერატურულ საქართველოში“, პუშკინის ლექსებზე და პირად საკითხებზე.

პირი: გიგა, სონა, არჩილი, ლალა, სერგო ჯორბენაძე, მამაცაშვილი, ნანა ლალიძე.
1974 წ. 1 დეკემბერი. ხელნაწერი. ლურჯი და შავი ფერის მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

117. მუსია ბოგუსლავსკაიას წერილი ელენე სუმბათაშვილისადმი. საუბარია ნაშრომზე, რომელიც ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის პიესა „ლალატს“ შეეხება.

უთარილო. გაურკვეველი ხელმოწერით. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

118. მუსია ბოგუსლავსკაიას კერძო ხასიათის წერილი ელენე სუმბათაშვილისადმი.

უთარილო. მელანი. გაურკვეველი ხელმოწერით. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

119. მუსია ბოგუსლავსკაიას წერილი ელენე სუმბათაშვილისადმი. საუბარია დათას ტრაგიკული გარდაცვალების შესახებ.

პირი: ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინი (შურა).
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

120. მუსია ბოგუსლავსკაიას პირადი ხასიათის წერილი ელენე სუმბათაშვილისადმი.

უთარილო. მუსია ბოგუსლავსკაიას ხელმოწერით. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

121. მუსია ბოგუსლავსკაიას წერილი ელენე სუმბათაშვილისადმი. საუბარია მცირე თეატრის იუბილის შესახებ.

პირი: ანა სტეფანოვნა, ანია სადოვცკაია, ლენხსკი (?), ერმოლოვა, ფეოდოტოვა, სადოვსკი, ო. ო. სადოვცკაია, კორფი, მოჩალოვი, იაბლოჩკინა, ლეშკოვსკი, სონა. მწვანე ფერის მელანი.
უთარილო. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

122. მუსია ბოგუსლავსკაიას ნახევრად პირადი ხასიათის წერილი ელენე სუმბათაშვილისადმი. საუბარია ასევე ბაბოჩკინას სტატიებზე „К 150 ЛЕТИЮ МАЛОГО ТЕАТРА“, რომელიც გამოქვეყნდა ჟურნალში „МОСКВА“.

პირი: სონა, გიგა, ბაბოჩკინა, გოგოლევა.
უთარილო. ხელნაწერი. მუსია ბოგუსლავსკაიას ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

123. მუსია ბოგუსლავსკაიას ბარათი ელენე სუმბათაშვილს. ულოცავს ოქტომბრის სოციალისტური რევოლუციის დღეს.

უთარილო. მოსკოვი. ღია ბარათი. ხელნაწერი მუსია ბოგუსლავსკაიას ხელმოწერით. მელანი. ორი ბეჭდით. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

124. მუსია ბოგუსლავსკაიას პირადი ხასიათის წერილი ელენე სუმბათაშვილისადმი.

უთარილო. მოსკოვი. ღია ბარათი. ბეჭედდასმული. მუსია ბოგუსლავსკაიას ხელმოწერით. ხელნაწერი. მწვანე და ლურჯი ფერის მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

125. მუსია ბოგუსლავსკაიას წერილი ელენე სუმბათაშვილისადმი. საუბარია მცირე თეატრში გამართულ ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის გარდაცვალებიდან 25 წლისთავისადმი მიძღვნილი საღამოს შესახებ.

უთარილო. მელანი. დაზიანებული. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

126. მუსია ბოგუსლავსკაიას წერილი ელენე სუმბათაშვილისადმი. ატყობინებს, რომ უგზავნის ბაბოჩკინასა და ტ. კნიაზევსკის სტატიებს.

პირი: სონა. მუსია ბოგუსლავსკაიას ხელმოწერით.

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

127. მუსია ბოგუსლავსკაიას მისალოცი ბარათი ელენე სუმბათაშვილს. ულოცავს ახალ წელს.

უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. საფოსტო ბარათი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე.

1 გვ.

128. მუსია ბოგუსლავსკაიას წერილი კოლიაშასადმი. ულოცავს დამდეგ დღესასწაულს და საუბრობს ვ. აკსენოვის გარდაცვალებიდან წლისთავისადმი მიძღვნილი საღამოს შესახებ.

პირი: პაშენაია, გოგოლევა, ილინსკი, კაზლოვსკი, მაქსაკოვა, ტანია, ანა.

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

სხვადასხვა წერილები

129. გაურკვეველი პირის წერილი თამარა წულუკიძე-ახმეტელისადმი. საუბარია ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის სახელობის მოზარდმაყურებელთა თეატრის მსახიობების სამ ფოტოზე.

პირი: ნინა ისაევა, ალექსანდრე თაყაიშვილი, კოდლაროვა, ტუგაევი, ნოისაევა, მირსკაია, პარამონოვი, შერმაზანოვი, ვოლგინი, მურომცევი-შახაზიზოვი, ბრონსკი, საკოლსკაია, გოგი სესიევი, მესხეთელი, ჟარკოვი, მირკოლინი, სერგეევი, კორდელი-ფურცელაძე, აი-ზენბერგი, ალექსანდრე ტუგანოვი.

1923 წ. მელანი. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

130. გიორგი ჯაბადარის წერილი მარია სუმბათაშვილისადმი. ითხოვს ნებართვას „ღალატის“ თარგმანის, პიესის დადგმისა და ფილმის გადაღებისთვის გერმანიაში.

1934 წ. 14 სექტემბერი. ავტოგრაფი. გიორგი ჯაბადარის ხელმოწერით. ფოტოპირი. რუსულ ენაზე. 8 გვ.

131. გიორგი ჯაბადარის წერილი მარია სუმბათაშვილისადმი. საუბარია „ღალატის“ ფილმად გადაღების შესაძლებლობის შესახებ გერმანიაში.

1934 წ. 28 სექტემბერი. ავტოგრაფი. გიორგი ჯაბადარის ხელმოწერით. ფოტოპირი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.

132. უცნობი პირის წერილი მულინკასადმი. საუბარია გაურკვეველი ბიუსტისა და წარწერის შენახვის შესახებ. სთხოვს, ჩამოვიდეს მოსკოვში და დაეხმაროს ამ საკითხების მოგვარებაში.

პირი: თამარა ციციშვილი, ვახტანგოვი, როდენოვსკი, ა. კონი, ოსტუჟევი, რატიშვილი. ბოლონაკლული.

1943 წ. 29 აპრილი. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

133. გუგული ბუხნიკაშვილის წერილი ფილიპოვასადმი. სურს გამოსცეს ნიგნი ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინზე და სთხოვს დახმარებას გამოუგზავნოს მასალა, სადაც კარგად იქნება ასახული იუჟინის საქართველოსთან კავშირი. აგრეთვე აინტერესებს როგორ გეგმავენ მისი გარდაცვალებიდან 20 წლის იუბილეს აღნიშვნას.

პირი: პროკოფიევა.

1947 წ. სექტემბერი. თბილისი. ასლი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

134. ფილიპოვის საპასუხო წერილი გუგული ბუხნიკაშვილისადმი. ბოდიშს უხდის პასუხის დაგვიანებისთვის და იმისთვის, რომ ვერ ეხმარება მასალების მოძიებაში, რადგან ყველაფერი გადატანილია ცენტრალურ არქივში. ასევე ატყობინებს, რომ იუბილე გარკვეუ-

ლი მიზეზების გამო გადაიტანეს.

პირი: პროკოფიევა, მარია კორფი.

1947 წ. ოქტომბერი. მოსკოვი. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. მწვანე ფერის მელანი. ახლავს 1 კ. 2 გვ.

135. ტ. სუნდუკიანის წერილი გაბრიელ სუნდუკიანისადმი. ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის 100 წლის იუბილესთან დაკავშირებით იყვინენ მის საფლავზე და იხსენებს ამ დღეს. 1957 წ. 21 სექტემბერი. მოსკოვი. ასლი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

136. ნიკოლოზ სუმბათაშვილის წერილი კოლიაშასადმი. საუბრობს ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინისადმი მიძღვნილი ტელეგრაფის შესახებ და უგზავნის პრესიდან ამოღებულ მასალას.

პირი: აქსენოვი, იაბლოჩკინა, გოგოლევა, ცარევი, დემჩინა.

1957 წ. ოქტომბერი. ასლი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. მინაწერით. ორი ეგზემპლარი. 2 გვ.

137. პირველი სკოლის დირექტორის ნიკოლოზ კიკვაძის წერილი იმის შესახებ, რომ ნინო გეგენავასაგან ჩაიბარა და სკოლის ფონდს გადასცა ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის ფოტოსურათი.

1958 წ. 19 სექტემბერი. ბეჭედდასმული. ხელნაწერი. ნიკოლოზ კიკვაძის ხელმოწერით. 1 გვ.

138. სათეატრო მუზეუმის დირექტორის გუგული ბუხნიკაშვილის წერილი კიროვის სახელობის რაისაბჭოს თავმჯდომარეს ვ. ქაფიანიძისადმი. კონსტანტინე სუმბათაშვილის სათეატრო მუზეუმში (მუზეუმის წინადადებით) ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის არქივზე უფასო მუშაობისა და მასალების მოგროვების შესახებ.

1958 წ. 24 ნოემბერი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

139. ვ. ს. აქსიონოვის წერილი კონსტანტინე სუმბათაშვილისადმი. ატყობინებს, რომ უგზავნის ფოტოსურათებს.

1958 წ. ხელნაწერი. ბლანკი. ლურჯი ფერის მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

140. სუმბათაშვილის ოჯახის წერილი ვ. ა. ფილიპოვისადმი. ულოცავენ შემოქმედებითი მოღვაწეობის 50 წლისთავს.

1959 წ. 23 ნოემბერი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. ორი ეგზემპლარი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

141. პ. ს. ვარდანაშვილის წერილი მოსკოვის მცირე თეატრის დირექტორს მ. ი. ცარევისადმი (წერილის ასლი ეგზავნება სსრ კულტურის სამინისტროს). წერილის ავტორი კვლავაც აღმფრთვობას გამოთქვამს გაზეთში „პრავდა“ მოსკოვის მცირე თეატრის 135 წლის საიუბილეო საღამოზე ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის სახელის იგნორირების გამო. დიდ მსახიობს ადარებს ქიმიკოს მენდელეევის.

პირი: იაბლოჩკინა, ერმოლოვა, სადოვსკი, გოგოლევა.

[1959 წ.] 11 დეკემბერი. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. მელანი. ლურჯი ფერის ფანქარი. რუსულ ენაზე. სამი ეგზემპლარი. 7 გვ.

142. მოსკოვის მცირე თეატრის სალიტერატურო ნაწილის გამგის ა. ი. ბერეზინის საპასუხო წერილი პ. ს. ვარდანაშვილისადმი. მოსკოვის მცირე თეატრის დაარსებიდან 135 წლის საიუბილეო ღონისძიებებსა და გაზეთ „პრავდაში“ დაბეჭდილ წერილში სხვა ღვანლმოსილ შემოქმედთა შორის ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის სახელის გამოორჩენის მიზეზად მოსკოვის მცირე თეატრის დირექცია ასახელებს „პრავდას“ კორესპოდენტს და ურჩევს თავის პრეტენზიები მიმართოს გაზეთის დირექციისადმი და არა ე. ნ. გოგოლევისადმი.

1959 წ. 15 დეკემბერი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. მოსკოვის მცირე თეატრის სალიტერატურო ნაწილის გამგის ა. ი. ბერეზინას ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. ორი ეგზემპლარი. 3 გვ.

143. პ. ს. ვარდანაშვილის წერილი მოსკოვის მცირე თეატრის დირექტორს მ. ი. ცარევისადმი. აღმფრთვებული საყვედურობს მცირე თეატრის დირექტორს, რომ თეატრის დაარსების 135 წლის საიუბილეო საღამოზე დამორჩენილ მსახიობთა შორის ე. ნ. გოგოლევას მიერ არ იყო დასახელებული ამ თეატრის ერთ-ერთი სულისჩამდგმელი და ფუძემდებელი ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის სახელი და გვარი.

- 1959 წ. 4 დეკემბერი. ხელნაწერი პ. ს. ვარდანაშვილის ხელმოწერით. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
144. ი. მიტროფანოვას წერილი ელენე სუმბათაშვილისადმი. უგზავნის ე. კ. ლეშკოვსკაიასთან დაკავშირებული ბიბლიოგრაფიული მასალების სიას.
1961 წ. 26 იანვარი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ი. მიტროფანოვას ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
145. ვ. ფეოდოროვის წერილი კონსტანტინე ალექსანდრეს ძეს. უხდის ბოდიშს, რომ დროულად ვერ შეასრულა მისი თხოვნა დაენერა რამოდენიმე სიტყვა ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის შესახებ.
1961 წ. 19 აგვისტო. ბლანკი. ხელნაწერი. ვ. ფეოდოროვის ხელმოწერით. შავი ტუში. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
146. ვ. ფეოდოროვის წერილი კონსტანტინე ალექსანდრეს ძეს. სთხოვს გაუგზავნოს პასუხი რამდენად მოეწონა მისი მოგონება ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინზე.
1961 წ. 26 ოქტომბერი. ხელნაწერი. ვ. ფეოდოროვის ხელმოწერით. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
147. მარია ბოგუსლავსკაიას წერილი გრიგორი ვარდენის ძეს. საუბარია იმის შესახებ, რომ ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის არქივი ნიკოლოზ სუმბათაშვილმა გადასცა მუზეუმს. ითხოვს დასტურს ნამდვილად არის თუ არა არქივი მუზეუმში და ატყობინებს, რომ დამატებით გამოუგზავნის კიდევ მისი მემორიალური დაფის ასლს.
1965 წ. 11 ოქტომბერი. მინაწერით და ხელმოწერით. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
148. წერილის ადრესატი და ავტორი მითითებული არ არის. საუბარია საკავშირო ცისფერი ეკრანისთვის საქართველოდან სასურველი კანდიდატურების შერჩევის შესახებ.
პირი: ისაევი, ე. გოგოლევა, მარეცკაია, ა. ბატალოვი, ლავროვიჩი, ტოვსტონოგოვი, რაიკინი, ჟაროვი, ტაბიძე, ნანი ბრეგვაძე, ბ. კიკაბიძე და სხვა.
1973 წ. დეკემბერი. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
149. ძმისშვილის წერილი მულინკასადმი. საუბარია ოსტუჟევას იუბილეზე, სადაც სიტყვით გამოვიდა მულინკა და ისაუბრა ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის შესახებ. წერილის ავტორი იმედოვნებს, რომ მულინკა დაწერს მოგონებებს.
პირი: მამულაშვილი, ოსტუჟევა, სონა, გიგა.
1974 წ. 11 ნოემბერი. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
150. სონიას წერილი მულინკასადმი. სთხოვს დაწეროს მოგონება და მოიძიოს მასალა ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის შესახებ.
პირი: შურა, ოსტუჟევა, ოლგა ივანოვნა ლვოვა, ერმოლოვა, ნიკო ნიკოლაძე, ნანა ლალიძე, დოდო ბოჯგუა, ანა სტიფანოვნა.
1974 წ. 22 ნოემბერი. შავი და ლურჯი ფერის მელანი. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
151. ელენე სუმბათაშვილის წერილი ნინა ჩხეიძისადმი. ატყობინებს, რომ უგზავნის მოგონებას უშანგი ჩხეიძის შესახებ.
1975 წ. 31 იანვარი. ავტოგრაფი. ელენე სუმბათაშვილის ხელმოწერით. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
152. ნინო ჩხეიძის წერილი ელენე სუმბათაშვილისადმი. მადლობას უხდის მისი ძმის, უშანგი ჩხეიძის გულთბილი მოგონებისათვის. ახლავს საგაზეთო სტატია – „ТАЛАНТ АКТЕРА“ და კონვერტი.
1975 წ. 20 თებერვალი. ავტოგრაფი. ნინო ჩხეიძის ხელმოწერით. მელანი. 4 გვ.
153. ინა სარაჯიშვილის ნაჩუქრობის წერილი თეატრალურ მუზეუმისადმი. თეატრალური მუზეუმისთვის ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის მოღვაწეობის ამსახველი საარქივო მასალების გადაცემის შესახებ.
1992 წ. 12 ნოემბერი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
154. გაურკვეველი პირის ნახევრად პირადი ხასიათის წერილი ივან ალექსანდრეს ძეს. საუბარია უჩა ჯაფარიძის ფერწერულ ნამუშევარზე „დალოცვა“.

უთარილო. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. ტუში. შავი 3 გვ.

155. ვასოს წერილი ელენე სუმბათაშვილისადმი. საუბრობს, რომ იყო მცირე თეატრში მისული ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის მასალებისთვის. თეატრის მსახიობები მიდ-იოდნენ იაბლოჩკინასადმი მიძღვნილი დოკუმენტური ფილმის სანახავად და უზიარებს შთაბეჭდილებებს, როგორ თბილად შეხვდნენ მას, როგორი სიყვარულით იხსენებდნენ ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინს.

პირი: მუსია ბოგუსლავსკაია, ვსევილოდ აქსენოვა, რიხტერი, თამარა, დათა, ოლია, ერ-მოლოვა, ლენსკი, იაბლოჩკინა, სუმნუკიანი, ფილიპოვი.
უთარილო. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.

156. ნინო ჩხეიძის წერილი ელენე სუმბათაშვილისადმი. საუბარია ალექსანდრე სუმ-ბათაშვილ-იუჟინის მემორიალური დაფის გახსნის შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

157. ვარვარა ნედზევცსკაია-სუმბათაშვილის პირადი ხასიათის წერილი კატია კოლოგრივოვასადმი (დეიდა).
პირი: ალექსანდრე, ვალოდია და კატო სუმბათაშვილები (ამ დროს ალექსანდრე სუმ-ბათაშვილ-იუჟინი იყო 12 წლის).
უთარილო. ნაბეჭდი, შევსებული ხელნაწერით. ტუში. დაზიანებული. რუსულ და ფრან-გულ ენებზე. სამი ეგზემპლარი. 12 გვ.

დაკეპები

158. საქართველოს სსრ სახალხო კომისართა საბჭოს თავმჯდომარის მოვალეობის აღმსრულებლის ა. გეგეჭკორის დეპეშა მცირე თეატრს ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის გარდაცვალების გამო.
უთარილო. ასლი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

159. ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის საპასუხო დეპეშა ვასილ ტუმანოვისადმი. უხდის მადლობას თბილისის არტისტულ საზოგადოებას თბილი მისალმებისთვის.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. შავი და წითელი ფერის ფანქარი. მინაწერით. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

160. კოტე ყიფიანის დეპეშა ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინისადმი. ქართული დრა-მატული საზოგადოება სთხოვს ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის „ლალატის“ თარგმანის წერილობით ნებართვას.
1895 წ. თბილისი. ავტოგრაფი. კოტე ყიფიანის ხელმოწერით. ფოტოკოპირი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

161. კოტე მესხის დეპეშა ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინისადმი. ატყობინებს, რომ დაინიშნა პიესა „ლალატის“ რეჟისორად.
პირი: ყიფშიძე.
1904 წ. 20 იანვარი. თბილისი. ავტოგრაფი. კოტე მესხის ხელმოწერით. ფოტოკოპირი. რუ-სულ ენაზე. 1 გვ.

162. კოტე მესხის დეპეშა ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინისადმი. ატყობინებს, რომ უკმაყოფილოა სპექტაკლ „ლალატით“, რომელიც მისი რეჟისორობით დაიდგა თბილისში.
1904 წ. 21 იანვარი. თბილისი. ავტოგრაფი. კოტე მესხის ხელმოწერით. ფოტოკოპირი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

163. კოტე მესხის დეპეშა ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინისადმი. ატყობინებს თა-ვისი რეჟისორობით ბათუმში დადგმული სპექტაკლ „ლალატის“ წარმატებას.
1904 წ. 23 იანვარი. ბათუმი. ავტოგრაფი. კოტე მესხის ხელმოწერით. ფოტოკოპირი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

164. კოტე მესხის დეპეშა ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინისადმი. ატყობინებს თა-ვისი რეჟისორობით ქუთაისში დადგმული სპექტაკლ „ლალატის“ წარმატებას.
1904 წ. 24 იანვარი. ქუთაისი. ავტოგრაფი. კოტე მესხის ხელმოწერით. ფოტოკოპირი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

165. კოტე მესხის დეპეშა ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინისადმი. ატყობინებს თავისი რეჟისორობით ბათუმში დადგმული სპექტაკლ „ლალატის“ წარმატებას.
1904 წ. 25 იანვარი. ბათუმი. ავტოგრაფი. კოტე მესხის ხელმოწერით. ფოტოკოპი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

166. კოტე მესხის დეპეშა ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინისადმი. ატყობინებს თავისი რეჟისორობით ქუთაისში დადგმული სპექტაკლ „ლალატის“ წარმატებას.
[1904 წ.] ქუთაისი. ავტოგრაფი. კოტე მესხის ხელმოწერით. ფოტოკოპი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

167. ალექსანდრე წუნუნავას დეპეშა ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინისადმი მცირე თეატრის ჩამოსვლის შესახებ.
1923 წ. მოსკოვი. ტუში. ხელნაწერი. ალექსანდრე წუნუნავას ხელმოწერით. მინანერით. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

მოსაწვევი ბარათები

168. ქართული კულტურის მოყვარულთა საზოგადოების მიერ კონსერვატორიის დიდ დარბაზში მოწყობილი ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის ხსოვნისადმი მიძღვნილი საღამოს მოსაწვევი ბარათი.
1927 წ. 4 დეკემბერი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

169. საქართველოს თეატრალური საზოგადოებისა და ხელოვნების მუშაკთა სახლის თაოსნობით მოწყობილი ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის ხსოვნისადმი მიძღვნილი საღამოს მოსაწვევი ბარათი-პროგრამა.
1948 წ. 9 თებერვალი. დასტამბული. ორი ეგზემპლარი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 6 გვ.

170. მცირე თეატრში გამართული ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის ხსოვნის აღსანიშნავი საღამოს მოსაწვევი ბარათი.
1952 წ. 19 სექტემბერი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

171. ხელოვნების მუშაკთა სახლში გამართული ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის დაბადებიდან 100 წლისთავისადმი მიძღვნილი საღამოს მოსაწვევი ბარათი.
1957 წ. 16 სექტემბერი. დასტამბული. ორი ეგზემპლარი ქართულ და რუსულ ენებზე. 8 გვ.

172. ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის დაბადებიდან 100 წლისთავისადმი მიძღვნილი საღამოს მოსაწვევი ბარათი.
1957 წ. 28 დეკემბერი. მოსკოვი. დასტამბული. ორი ეგზემპლარი. რუსულ ენაზე. 8 გვ.

173. ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის დაბადებიდან 100 წლისთავისადმი მიძღვნილი საღამოს მოსაწვევი ბარათი-პროგრამა.
1957 წ. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 3 გვ.

174. ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის ხსოვნის აღსანიშნავი საღამოს მოსაწვევი ბარათი.
1972 წ. 5 აპრილი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

175. ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის პატივსაცემად გამართული მეჯლისის მოსაწვევი ბარათი ეკატერინე ივანეს ასულ სარაჯიშვილს.
უთარილო. დასტამბული. 1 გვ.

176. მოსკოვის მცირე თეატრში გამართული, ნადეჟდა ნიკულინას შემოქმედებითი მოღვაწეობის 50 წლისთავთან დაკავშირებული საიუბილეო სპექტაკლის მოსაწვევი ბარათი.
1911 წ. 12 დეკემბერი. სამი ბეჭდით. მინანერებით. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

177. მოსაწვევი ბარათი ლუდმილა ალექსანდრეს ასულ სკობინას და ლეონიდ პავლეს ძე გადიის მაცურებელთან შეხვედრაზე დასასწრებად.
1958 წ. 6 დეკემბერი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

მოგონებები

ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის მოგონებები

178. ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის მოგონება „СТАРЫЙ ЗАКАЛ“ ПЯТЬ ОЧЕРКОВ ИЗ НЕДАВНИХ ВРЕМЕН. НЕСКОЛЬКО СЛОВ ДО НАЧАЛА.

1895 წ. 17 ივლისი. ჩასწორებებით. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

179. ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის მოგონება „СТАРЫЙ ЗАКАЛ“ (ПЯТЬ ОЧЕРКОВ ИЗ НЕДАВНИХ ВРЕМЕН) და მუსიასთან გასაგზავნად ელენე სუმბათაშვილის მიერ ამონაწერი ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის მეუღლის მარია კორფის მოგონებიდან.

უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. ფანქარი. ახლავს ცალკე ხელნაწერი სამი ლექსი და სხვადასხვა ჩანაწერები. რუსულ ენაზე. ორი რვეული. 44 გვ.

მოგონებები ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინზე

180. იოსებ გრიშაშვილის „პატარა მოგონება“ და ლექსი მიძღვნილი ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინისადმი.

1916 წ. თბილისი. მელანი. ბლანკი. იოსებ გრიშაშვილის ხელმოწერით. ავტოგრაფი. 2 გვ.

181. მ. დორსკის მოგონება ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის შესახებ – „ВОСПОМИНАНИЯ О ЕГО ЧАСТНОЙ И ИНТИМНОЙ ЖИЗНИ“.

1927 წ. ოქტომბერი. ლენინგრადი. ჩასწორებებით. მინაწერით: „ИЗ АРХИВА М. ДОРСКОГО“. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 10 გვ.

182. ვსევოლოდ აქსიონოვის მოგონება – „ჩემი შეხვედრა ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინთან“. იგონებს პირველ შეხვედრას, გასტროლებს ნოვგოროდში, სხვადასხვა რეპეტიციებს და ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის სიცოცხლის უკანასკნელ დღეებს.

1927 წ. მოსკოვი. ფანქარი. ავტოგრაფული მინაწერით. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 21 გვ.

183. პროფესორ ი. მ. სარკიზოვ-სერაზინის მოგონება ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინზე. იგონებს ეპიზოდს, თუ როგორ იხსნეს სამხედრო სამსახურში (შუა აზიაში) განვევისაგან ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინმა და სტანისლავსკიმ.

პირი: ზ. სოლოვიევი.

1958 წ. 15 დეკემბერი. ავტოგრაფი. ტუში. ბლანკი. ი. მ. სარკიზოვ-სერაზინის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

184. ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის პირადი ექიმის ი. მ. სარკიზოვ-სერაზინის წერილი „მოგონება იუჟინზე“. საუბარია იმის შესახებ, თუ როგორ ამოიცნო ხუთი წლით ადრე ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინმა თავისი სიკვდილის წელი და დღე.

პირი: ვლადიმერ დავიდოვი, მარია კორფი.

1958 წ. 15 დეკემბერი. მოსკოვი. ი. მ. სარკიზოვ-სერაზინის ხელმოწერით. ჩასწორებებით. ნახსენებია ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის უკანასკნელი პიესა – „РАФАЕЛЬ“. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.

185. პროფესორ ვლადიმერ ფილიპოვის მოგონება ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინზე. იგონებს მის გამონათქვამებს თეატრის შესახებ.

1958 წ. 22 დეკემბერი. ბლანკი. ავტოგრაფი. ვლადიმერ ფილიპოვის ხელმოწერით. ტუში. ლურჯი ფერის მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

186. თინათინ სუნდუკიანის მოგონება ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინზე. იგონებს მის ბრწყინვალე თამაშს: ერმოლოვასთან და იაბლოჩკინასთან ერთად.

1958 წ. 24 დეკემბერი. მოსკოვი. ბლანკი. ავტოგრაფი. თინათინ სუნდუკიანის ხელმოწერით. ტუში. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

187. ალექსანდრა იაბლოჩკინას მოგონება ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინზე. იგონებს, როგორც ერთ-ერთ პირველთაგანს უდიდეს მსახიობთა შორის.

1958 წ. 24 დეკემბერი. მოსკოვი. ბლანკი. ავტოგრაფი. ალექსანდრა იაბლოჩკინას ხელმოწერით. ტუში. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

188. ვსევოლოდ აქსიონოვის წერილი „ალექსანდრე ივანეს ძე იუჟინი“ (გამოსვლა ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის დაბადებიდან 100 წლისთავის აღსანიშნავ საზეიმო საღამოზე მცირე თეატრში). იგონებს ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის მიერ შესრულებულ სხვადასხვა როლს და მის პიროვნულ თვისებებს.

1958 წ. 28 დეკემბერი. ვსევოლოდ აქსიონოვის ხელმოწერით. ავტორის ჩასწორებებით. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 10 გვ.

189. ვსევოლოდ აქსიონოვის მოგონება ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინზე. იგონებს მის დამსახურებას რუსული ნაციონალური თეატრის წინაშე.

1958 წ. ბლანკი. ავტოგრაფი. ლურჯი ფერის მელანი. ვსევოლოდ აქსიონოვის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

190. იოსებ გრიშაშვილის მოგონება და ლექსი ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინზე. აქვეა ლექსის რუსული თარგმანი. იგონებს თუ როგორ უძღვნა ექსპრომტი ბანკეტზე, რომელიც 1916 წელს გაუმართეს მას თბილისში.

პირი: ვალერიან გუნია, ბეგლარ ახოსპირელი, დავით სარაჯიშვილი და მისი მეუღლე ეკატერინე, ექვთიმე თაყაიშვილი, გ. ჟურული, ვ. გუნია, ალ. ნუნუნავა, ილია ზურაბიშვილი, ნატო გაბუნია-ცაგარლისა, ივანე მაჩაბლის მეუღლე.

1960 წ. 14 ივნისი. თბილისი. ბლანკი. ავტოგრაფი. იოსებ გრიშაშვილის ხელმოწერით. ტუში. ლურჯი ფერის მელანი. ორი ეგზემპლარი. ახლავს ფოტო. ნაბეჭდი. 5 გვ.

191. აკაკი ფალავას მოგონება ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინზე. საუბრობს მის როლებზე, პიროვნულ ღირსებებსა და დამსახურებაზე.

პირი: თ. ვოლკოვი, ი. დმიტრიევსკი, მ. შჩეპკინი, ა. ლენსკი, ვლ. ნამიროვიჩ-დანჩენკო, კ. სტანისლავსკი, კოტე მესხი, ოსტუჟევი.

1960 წ. აპრილი. თბილისი. ბლანკი. აკაკი ფალავას ხელმოწერით. ტუში. ლურჯი ფერის მელანი. ახლავს პრესიდან ამოჭრილი ფოტო. ავტოგრაფი. 3 გვ.

192. დ. ჩხეიძის მოგონება ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინზე. იგონებს მასთან შეხვედრებს 1922 წელს გასტროლებზე ყოფნის დროს. იხსენებს ქუთაისის თეატრში დადგმულ სპექტაკლ „ლალატს“, აგრეთვე მოსკოვის მცირე თეატრში და პეტერბურგში ნანახ იგივე სპექტაკლს. დადგმებს ადარებს ერთმანეთს და აფასებს.

პირი: ნუცა ჩხეიძე, ნინო დავითაშვილი, მარო მდივანი, ვალერიან გუნია, ლადო მესხიშვილი, დავით ჩარკვიანი, გიორგი არადელი-იშხნელი, მ. ერმოლოვა.

1960 წ. 30 ივნისი. თბილისი. ბლანკი. ავტოგრაფი. დ. ჩხეიძის ხელმოწერით. ლურჯი ფერის მელანი. 3 გვ.

193. ვ. ვ. ფედოროვის მოგონება ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინზე. იგონებს რთულ, რევოლუციის შემდგომ პერიოდს მცირე თეატრის ცხოვრებაში. ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის დამსახურებას, ბრძოლას მცირე თეატრის „სახის“ შესანარჩუნებლად.

1961 წ. ბლანკი. ვ. ფედოროვის ხელმოწერით. ლურჯი ფერის მელანი. ახლავს ფოტო. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

194. ცაცა ამირეჯიბის მოგონება ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინზე. იგონებს მასთან შეხვედრას მოსკოვში. აგრეთვე იმას, თუ როგორ ითამაშა მასთან ერთად „მზის დაბნელებაში“ 1922 წელს მცირე თეატრის თბილისში გასტროლებზე ყოფნის დროს.

პირი: კოტე მარჯანიშვილი, ს. ხალიუტინა (?), ვალერიან შალიკაშვილი, მ. ერმოლოვა, ვასო აბაშიძე, ვასო არაბიძე, მარია კორფი, დათიკო ჩხეიძე, თამარ ჭავჭავაძე.

უთარილო. ბლანკი. ავტოგრაფი. ტუში. ლურჯი ფერის მელანი. ახლავს ფოტო. 3 გვ.

195. ელენა გოგოლევას მოგონება ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინზე. იგონებს ლენინის მიერ ჯარისკაცთა გამოყოფის შესახებ ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის პიროვნების დასაცავად.

უთარილო. ბლანკი. ავტოგრაფი. ელენა გოგოლევას ხელმოწერით. ტუში. ლურჯი ფერის მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

196. ეკატერინე გელცერის მოგონება ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინზე. იგონებს 1890 წლის გასტროლებს საფრანგეთში. მის თამაშს სხვა დიდ მსახიობებთან ერთად: იტალიელ ტ. სალვინისთან, მ. ნ. ერმოლოვასთან.

პირი: ვ. ტიხომიროვი.

უთარილო. ბლანკი. ეკატერინე გელცერის ხელმოწერით. ახლავს ჟურნალიდან ამოჭრილი ფოტო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

197. აკადემიკოს იგორ გრაბარის მოგონება ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინზე. იგონებს თუ როგორ აქცია ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინმა მცირე თეატრი პირველ რევოლუციურ თეატრად.

პირი: ა. ლუნაჩარსკი.

უთარილო. ბლანკი. ავტოგრაფი. იგორ გრაბარის ხელმოწერით. ტუში. ლურჯი ფერის მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

198. დავით არსენიშვილის მოგონება ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინზე – „ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА“.

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

199. ე. სურკოვის მოგონება – „Г. НУШИЧ И АЛ. СУМБАТОВ-ЮЖИН“.

პირი: გიტა ნუშიჩი.

უთარითო. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

200. სსრკ სახალხო არტისტის ბორის ბაბოჩკინის მოგონება ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინზე.

უთარილო. ნაბეჭდი. მინაწერით. რუსულ ენაზე. ორი ეგზემპლარი. 4 გვ.

201. ელენე სუმბათაშვილის მოგონება უშანგი ჩხეიძეზე – „НЕСКОЛЬКО СЛОВ ОБ УШАНГИ ЧХЕИДЗЕ“ს.

უთარილო. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. ელენე სუმბათაშვილის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. ორი ეგზემპლარი. 6 გვ.

პრინციდან და სხვადასხვა ლიტერატურიდან ამოღებული მასალა ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის შესახებ

202. ამონარიდი გაზეთიდან „ТИФЛИСКИЙ ЛИСТОК“, №120.

1887 წ. 31 მაისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

203. ამონარიდი გაზეთიდან „ცნობის ფურცელი“, №576.

1916 წ. 21 მაისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

204. „А. И. ЮЖИН О ГРУЗИНСКОМ ТЕАТРЕ“. ამონარიდი გაზეთიდან „ТЕАТР И МУЗЫКА“, №6.

1923 წ. 13 თებერვალი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

205. ა. ლუნაჩარსკის სტატია „ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ ОБ УШЕДЩИХ“. ამონარიდი ჟურნალიდან „ОГОИЕК“, №40.

1927 წ. 2 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

206. გაზეთ „ლიტერატურული საქართველოდან“ ამონერილი და რუსულ ენაზე ნათარგმნი სტატია ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის შესახებ – „80 წელი დაბადებიდან და 10 წელი გარდაცვალებიდან“.

1937 წ. 30 სექტემბერი. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. მელანი. დაზიანებული. რუსულ ენაზე. 6 გვ.

207. ექიმ ი. სარკიზოვ-სერაზინის წერილი, რომელიც დაიბეჭდა ჟურნალ „СЕГОДНЯ“-ში 1923 წელს. საუბრობს ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის პიროვნულ თვისებებსა და სტუმართმოყვარეობაზე.

პირი: ლ. ტოლსტოი, ნ. სტოროჟენკო, ა. ლუნაჩარსკი.

1957 წ. ჩასწორებებით. ი. სარკიზოვ-სერაზინის ხელმოწერით. ავტოგრაფული მინაწერებით. მელანი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

208. ამონაწერი ნ. გუდიაშვილის წიგნიდან „ИРАКЛИЙ ИЛЬИЧ ГАМРЕКЕЛИ“ (გვ. 27). საუბარია ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის პიესა „ლალატის“ შესახებ.

1958 წ. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი რუსულ ენაზე. 2 გვ.

209. გაზეთიდან – „ТЕАТРАЛЬНАЯ МОСКВА“ – ამონერილი ინფორმაცია ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის მემორიალური დაფის გახსნის შესახებ.
1959 წ. ოქტომბერი. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
210. ბ. ბაბოჩკინას სტატია „К 150 ЛЕТИЮ МАЛОГО ТЕАТРА“, რომელიც დაიბეჭდა ჟურნალში – „МОСКВА“, №10.
1974 წ. ნაბეჭდი. მინანერით. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
211. ე. ლუცკაიას წერილი „იოსებ სუმბათაშვილი“. დაიბეჭდა ჟურნალში „ТЕАТР“, №1.
1979 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. სამი ეგზემპლარი. 39 გვ.
212. ამონანერები ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის შესახებ ჟურნალ-გაზეთებიდან.
პირი: ს. ფაშალიშვილი, კოტე მესხი, ი. გრიშაშვილი, ა. ლუნაჩარსკი, დ. არაყიშვილი.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 10 გვ.
213. ა. პლეცევი – „ЮЖИН-СУМБАТОВ“.
უთარილო. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
214. ჩანანერები სხვადასხვა თეატრში დადგმული ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის პიესა „ლალატის“ შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.
215. ამონანერი ა. ამფითეატროვას წიგნიდან „МЕЛЬПОМЭНЫ“.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
216. მარია ერმოლოვას მიერ ამონერილი მასალა ა. ამფითეატროვას წიგნიდან „МЕЛЬПОМЭНЫ“ (გვ. 227).
პირი: ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
217. ამონანერები ნ. ტელეშოვის წიგნიდან „ЗАПИСКИ ПИСАТЕЛЯ“ და „СТАРЫЕ ГОДЫ МАЛОГО ТЕАТРА“.
პირი: ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. ერთი რვეული (დაშლილი). 7 გვ.
218. სხვადასხვა ჩანანერები ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინზე და მის პიესა „ლალატზე“. აქვეა წარმოდგენილი პროგრამის ხელნაწერი, მასში მონაწილეობდნენ რუსული სცენის კორიფეები: ერმოლოვა, იაბლოჩკინა, იუჟინი, კოსაროვა, ლევინი და ასტუჟევი. სპექტაკლი წარმოდგენილი იყო 1907 წლის 4 მარტს.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. ორი რვეული. 16 გვ.
219. ამონანერი ა. ვ. ლუნაჩარსკის წიგნიდან „К 100 ЛЕТИЮ МАЛОГО ТЕАТРА“ (გვ. 34).
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
220. ჩანანერი ჟურნალ „МОСКВА“-ში გამოქვეყნებული ბ. ბაბოჩკინას სტატიის „К 150 ЛЕТИЮ МАЛОГО ТЕАТРА“ შესახებ.
პირი: ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. ერთი რვეული. 23 გვ.
221. „სუმბათაშვილ-იუჟინი“. ეპიზოდი ცხოვრებიდან და ზოგადი დახასიათება.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 9 გვ.
222. ე. ლეშკოვცკაიას მიერ ამონერილი მასალა ტ. შეპეიკა-კუპრენიკის წიგნიდან „ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ О РУССКОМ ТЕАТРЕ“ (გვ. 100-107).
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.

223. ამონაწერი ბ. ვარნეკეს წიგნიდან „ИСТОРИЯ РУССКОГО ТЕАТРА XVII-XIX ВЕКОВ“ (გვ. 189).

უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

224. „სუმბათაშვილ-იუჟინი“. უცნობი ავტორის მონოგრაფია (1885-1888 წწ.).

უთარილო. ნაბეჭდი. ჩასწორებებით რუსულ ენაზე. 340 გვ.

მასალები ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინისადმი

მიძღვნილი საღამოების შესახებ

225. ალექსანდრე წუნუნავას სიტყვა წარმოთქმული იუჟინის იუბილეზე მოსკოვის სამხატვრო თეატრში.

1907 წ. ავტოგრაფი. ალექსანდრე წუნუნავას ხელმოწერით. შავი და ლურჯი ფერის მელანი. შავი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 6 გვ.

226. კოტე მესხის სიტყვა ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის იუბილეზე.

1908 წ. 24 იანვარი. ბლანკი. ხელნაწერი. ნითელი და შავი ფერის ტუში. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

227. მოსკოვის ყოფილ ქართველ საზოგადოების წევრთა ჯგუფის მისასაღმებელი სიტყვა ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინისადმი.

1923 წ. იანვარი. ხელს აწერენ: მ. ზანდუკელი, ნ. ხორავა, ი. კუპრავა, ე. მ. ჭავჭავაძე, ი. მ. ილეკო (?), (ერთი გვარი არ იკითხება). მელანი. ფანქარი. დაზიანებული. ნაბეჭდი. 2 გვ.

228. საქართველოს სახალხო არტისტის კოტე მესხის სიტყვა და ქართველი ახალგაზრდების მიერ მიძღვნილი ლექსი წაკითხული ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის საიუბილეო საღამოზე მოსკოვში.

1923 წ. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. სამი ეგზემპლარი ლექსი. ოთხი ეგზემპლარი. კოტე მესხის სიტყვა. 6 გვ.

229. ნ. მენდელსონის სიტყვა, წარმოთქმული ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის ხსოვნისადმი გამართულ საღამოზე – „მაყურებელთა დარბაზიდან“. იხსენებს მცირე თეატრის გაღწევას, ძვირფას სტუდენტურ წლებს, ამ პერიოდში დადგმულ სპექტაკლებსა და მასში მონაწილე ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინს. ნახსენებია სპექტაკლები: „ტალანტები და თაყვანისმცემლები“, „ცრუ დიმიტრი“, „ორლეანელი ქალწული“, „ერნანი“, „რუი ბლაზი“, „ჰამლეტი“, „რიჩარდ III“, „შმაგი ფულეტი“, „ფიგარო“ და სხვა. იხსენებს აგრეთვე იტალიელი მსახიობის – ემანუელას გასტროლებს მოსკოვში.

პირი: მელუნოვი, გაპინი, კლიუჩევსკი, ვ. შუისკი, მ. ნ. ერმოლოვა, ლემკოვსკი, სადოვსკი, ფედოტოვა.

1927 წ. ფოტოპირი. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 15 გვ.

230. დავით არსენიშვილის სიტყვა წარმოთქმული ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის ხსოვნისადმი გამართულ საღამოზე. ჩანერილი გუგული ბუხნიკაშვილის მიერ. საუბრობს ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის დამსახურებაზე, როგორც რუსული ისე ქართული კულტურის წინაშე, მის პირად ღირსებებზე.

1947 წ. 8 სექტემბერი. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. ნაწერი მეორად ფურცლებზე. 2 გვ.

231. პედაგოგ ნ. ანდრიანოვა-რიადნოვას სიტყვა წარმოთქმული ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის ხსოვნის საღამოზე. საუბრობს ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის მიერ შესრულებულ როლებზე. მის მიმდევრებზე. იგონებს პიროვნებებს ვისთან ერთადაც თანამშრომლობდა სუმბათაშვილი: ოსტიჟევი, ხორავა, ერმოლოვა, ლენსკი, რიშაკოვი, ნემიროვიჩ-დანჩენკო, იაბლოჩკინა, ტერიან კორგანოვა, კ. იგუმნოვი.

1947 წ. 12 სექტემბერი. თბილისი. ავტოგრაფი. ნ. ანდრიანოვა-რიადნოვას ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 12 გვ.

232. შ. გომელაურის სიტყვა წარმოთქმული ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის ხსოვნის საღამოზე. ჩანერილი გუგული ბუხნიკაშვილის მიერ. იგონებს იმ დიდ შთაბეჭდილებას, რომელიც მოახდინა ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინმა მცირე თეატრის გასტროლებზე ყოფნის დროს თბილისში 1916 წელს. იგონებს ალ. იმედაშვილთან ერთად სცენაზე თამაშის დროს მომხდარ კურიობს.

1947 წ. 15 სექტემბერი. ხელნაწერი. 2 გვ.

233. მოსკოვის ქართველთა საზოგადოების ყველა წევრის მისალმება ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინისადმი მისი 1923 წელს თბილისში ყოფნის დროს.

პირი: მ. ზანდუკელი, ნ. ხორავა, ი. კუპრაძე, ე. მ. ჭავჭავაძე, რ. მ. ოლეკო, მ. ქავთარაძე, ნიკოლოზი, ა. ზანდუკელი.

1923 წ. იანვარი. თბილისი. ხელნაწერი. ასლი დამონჭებული დედანთან 1947 წ. 23 ოქტომბერს. ხელს აწერს ნ. შვანგირაძე (დედანი ინახება მიხეილ ზანდუკელთან). 2 გვ.

234. ნინო შვანგირაძის ჩანაწერი ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის ხსოვნისადმი გამართულ საღამოს შესახებ.

პირი: ნ. მუსხელიშვილი, დ. არაყიშვილი, ა. ვასაძე, გუგული ბუხნიკაშვილი, აკაკი ფალავა, კ. ანდრონიკაშვილი, ალექსანდრე წუნუნავა, თამარ ჭავჭავაძე, დავითაშვილი.

1948 წ. 9 თებერვალი. თბილისი. ნახსენებია: იპოლოტოვ ივანოვის ოპერა „ლალატი“ და ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის პიესა „ლალატი“. ხელნაწერი. ნინო შვანგირაძის ხელმოწერით. მელანი. 2 გვ.

235. თეატრალური საზოგადოების მიერ ჩატარებული ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის ხსოვნის აღსანიშნავად მიძღვნილი საღამოს სტენოგრამა.

პირი: გუგული ბუხნიკაშვილი, ნინო შვანგირაძე, აკაკი ფალავა, ალექსანდრე წუნუნავა, აკაკი ვასაძე.

1948 წ. 9 თებერვალი. ნაბეჭდი. 60 გვ.

236. ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინისადმი მიძღვნილი საღამოს სცენარის კონსპექტი.

1972 წ. 5 აპრილი. ჩასწორებებით. მინაწერით: „(ЕКЗ. НЕ ИСПРАВЛЕН) М. А. БОГУСЛАВСКОЙ“. ფანქარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 25 გვ.

237. ვასილ აბაშიძის მისალმება ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინისადმი.

უთარილო. ავტოგრაფი. ვასილ აბაშიძის ხელმოწერით. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

სუმბათაშვილის გარდაცვალებასთან დაკავშირებული მასალა

238. განცხადება ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის ცხედრის ბათუმში ჩამოსვენების შესახებ.

1927 წ. 19 იქტომბერი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 გვ.

239. განცხადება ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის სამოქალაქო პანაშვიდის შესახებ მცირე თეატრში.

1927 წ. 21 ნოემბერი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

240. „სამახსოვრო“ (ხსოვნის ფურცელი). ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის გარდაცვალების გამო.

მოსკოვი. 1927 წ. დასტამბული. რუსულ ენაზე. შვიდი ეგზემპლარი. 28 გვ.

241. მცირე თეატრის განცხადება ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის სამოქალაქო პანაშვიდის შესახებ.

უთარილო. მოსკოვი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

242. შეტყობინება ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის სამოქალაქო პანაშვიდის გამართვის შესახებ.

უთარილო. მოსკოვი. ფოტოპირი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

სხვადასხვა

243. ს. ფაშალიშვილის ლექსი მიძღვნილი ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინისადმი.

1916 წ. ავტოგრაფი. ს. ფაშალიშვილის ხელმოწერით. 1 გვ.

244. გაურკვეველი სპექტაკლების შემოსავლის ანგარიში.

1923 წ. 15 დეკემბერი. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

245. ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის გამოფენის კატალოგი.
1927 წ. ფოტოპირი. დასტამბული. 32 გვ.
246. ჟურნალში – „ОКТЯБРЬ“ – გამოქვეყნებული ორი წერილის სათაური. „РЫЦАРЬ ТЕАТРА“ და „АКТЕР ЮЖИН“.
1942 წ. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
247. ლ. კაგანოვიჩის სახელობის მოზარდმეყურებელთა თეატრის მცირე ზომის აფიშა. „ლალატი“, რომელიც გაიმართა შალვა დადიანის დაბადებიდან 80 და შემოქმედებითი მოღვაწეობის 60 წლისადმი მიძღვნილი იუბილეს გამო.
1954 წ. 13 ნომბერი. ნაბეჭდი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. სამი ეგზემპლარი. 3 გვ.
248. ვსევოლოდ აქსიონოვისა და ა. ა. იაბლოჩკინას მიერ ერთმანეთისადმი მიძღვნილი საიუბილეო ლექსები.
1958 წ. ნაბეჭდი. ვსევოლოდ აქსიონოვის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
249. ამონაწერი ნ. ლ. ტირასპოლსკაიას წიგნიდან – „ЖИЗНЬ АКТРИСЫ“.
1971 წ. 8 აპრილი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 რვეული. 24 გვ.
250. ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის სავიზიტო ბარათი.
უთარილო. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 ც.
251. ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის სავიზიტო ბარათი-კონვერტი.
უთარილო. მოსკოვი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 3 ც.
252. ლეტუჩკა, მიძღვნილი ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინისადმი.
უთარილო. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 ც.
253. ლეტუჩკა, მიძღვნილი ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინისადმი.
უთარილო. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 4 ც.
254. ლეტუჩკა, მიძღვნილი ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინისადმი.
უთარილო. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 10 ც.
255. ცარიელი კონვერტი. მუსიკალური პროგრამების მთავარი რედაქციის წერილი ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინს.
უთარილო. თბილისი. დასტამბული, შევსებული ხელნაწერით. რუსულ ენაზე. 1 ც.
256. ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის წოდებათა ჩამონათვალი.
უთარილო. ფოტოპირი. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
257. ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის გენეალოგია.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
258. ნ. ლეონოვის ორი ლექსი მიძღვნილი მცირე თეატრისადმი: „МАЛОМУ ТЕАТРУ“ და „ДА МИЛЛИОН ТЕРЗАНИИ...“.
უთარილო. ნაბეჭდი. ჩასწორებებით. რუსულ ენაზე. დაზიანებული. 4 გვ.
259. ვსევოლოდ აქსიონოვის ლექსი „А. А. ЯБЛОЧКИНОЙ“.
უთარილო. ორი ეგზემპლარი. ფანქარი. ვსევოლოდ აქსიონოვის ხელმოწერით. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. 4 გვ.
260. კონსტანტინე სუმბათაშვილისაგან მიღებული ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის მასალების სია.
უთარილო. ხელნაწერი მელანი. ფანქარი. მეორად ფურცლებზე. 2 გვ.
261. ლიტერატურისა და ხელოვნების ცენტრალურ არქივში დაცული ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის არქივის აღწერილობა.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. ფანქარი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 რვეული. 104 გვ.

262. ჩანაწერი: „ВЫСТУПЛЕНИЕ МУСИ НА ВЕЧЕРЕ ПО ПОВОДУ 100 ЛЕТИЯ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А. А. ОСТУЖЕВА, В МУЗЕЕ ЕРМОЛОВОЙ“. ახლავს ძველი კალენდრის ერთი ფურცელი.

უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 რვეული. 12 გვ.

263. საარქივო მასალები ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის ურთიერთობის შესახებ ქართველ მოღვაწეებთან. ნიგნად აკინძული.

უთარილო. ახლავს ცალკე ხელნაწერი 2 გვ. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. შევსებული ხელნაწერი-ით. რუსულ ად ფრანგულ ენებზე. 241 გვ.

264. ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინის წიგნების თავფურცლები. ავტოგრაფული მინაწერებით.

უთარილო. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 9 გვ.
ფანქარი. მელანი.