

დაამუშავა და ელექტრონული ვერსია გააკეთა

გვანცა კუპრაშვილმა.

რობერტ ბარძიმაშვილი

საქართველოს დამსახურებული არტისტი, საქართველოს სახალხო არტისტი, ვოკალისტი, მუსიკოსი რობერტ ბარძიმაშვილი დაიბადა თბილისში, 1934 წლის 17 იანვარს. სკოლის დამთავრების შემდეგ ჩააბარა უცხოენათა ინსტიტუტში. როგორც მომღერალი ინსტიტუტის ლექტორმა, მომღერალმა და კომპოზიტორმა ინოლა გურგულიამ აღმოაჩინა.

1956 წელს მუშაობდა ფილარმონიაში ესტრადის მსახიობად.

1958 წელს დაარსა ანსამბლი „ორერა“ ეს იყო ანსამბლი რომელსაც დაერქვა სახელი, მანამდე მუსიკალურ კოლექტივებს ვოკალურ ან ინსტრუმენტულ ტრიოს, კვინტეტს, კვანტეტს და ა. შ. უწოდებდნენ. საბჭოთა კავშირის მაშტაბით ჯგუფების სახელწოდებები არ არსებობდა. ანსამბლი პირველი იყო რომელმაც ინგლისურ ენოვანი სიმღერა შეასრულა აკრძალული „ბითლზის“ რეპერტუარიდან. რადგან ანსამბლი თავდაპირველად უცხოენათა ინსტიტუტში არსებობდა ინგლისური სიმღერა პრაქტიკაში ჩაეთვალიათ და ცენზურა ვერ შეეხო.

1964 წელს „ორერას“ ლონდონში გასტროლისას, იქაური ტრადიციის მიხედვით – ჯგუფების შეჯიბრება ლეგენდარულ „ ბითლზს “ დაუპირისპირდა, მაგრამ „ ბითლზი “ მოულოდნელად გადაღებებზე გაემგზავრა და შეხვედრა ჩაიშალა.

1975 წელს ბარძიმაშვილმა დატოვა „ორერას“ და შექმნა ვოკალურ – ინსტრუმენტალური ანსამბლი „ვია 75“, რომელმაც არნახულ პოპულარობას მიაღწია. 1977 წელს ანსამბლმა საბჭოთა კავშირის მაშტაბით დადგა პირველი როკ –ოპერა „ალტერნატივა“. (რეჟ – რობერტ ბარძიმაშვილი).

შემდეგ შექმნა საბავშვო სტუდია „ლახტი“ ხელმძღვანელობდა ჯგუფ „ჯორჯიას“. 1995 წლიდან ეწეოდა პედაგოგიურ მოღვაწეობას, დაარსა სკოლა სტუდია „ ლახტი “. სადაც „ სიმღერას, ესტრადის ქრესტომათიას და ლექსის დაფასებას“ ასწავლიდა.

მიღებული აქვს ჯილდოები სხვადასხვა ფესტივალებზე. გადაღებულია ფილმებში „ორერა სრული სვლით“ და „წარსული ზაფხული“.

გარდაიცვალა 69 წლის ასაკში, თბილისში 2003 წლის 5 ივნისს.

რობერტ ბარძიმაშვილის პირადი საარქივო ფონდი

ბიოგრაფიული და საზოგადოებრივი მოღვაწეობის ამსახველი მასალა

1. სსრ კულტურის მინისტრის ბრძანება ავღანეთსა და ირანში საბჭოთა არტისტების მიერ წარმატებულ კონცერტებისთვის მადლობის გამოცხადების შესახებ.
1964 წ. 2 დეკემბერი. მოსკოვი. მინისტრ ე. კურცევას ხელმოწერით. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
2. საქართველოს სახელმწიფო ფილარმონიის დირექტორის და სამხატვრო ხელმძღვანელის ა. ყიფიანის ბრძანება ფილარმონიის ხელმძღვანელობისადმი, ანსამბლ „ორერას“ წარმატებული საკონცერტო მოღვაწეობისთვის მადლობის გამოცხადები შესახებ.
1968 წ. 3 ივნისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. 1 გვ.
3. საქართველოს სახელმწიფო ფილარმონიის დირექტორისა და სამხატვრო ხელმძღვანელის ო. პაპიტაშვილის ბრძანება ფილარმონიის ხელმძღვანელობისადმი, ანსამბლ „ორერას“ საზაფხულო სეზონის წარმატებით ჩატარებისთვის მადლობის გამოცხადების შესახებ.
1969 წ. 2 მაისი. ნაბეჭდი. ო. პაპიტაშვილის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
4. საქართველოს სახელმწიფო ფილარმონიის ხელმძღვანელობის მიერ გაცემული ცნობა რობერტ ბარძიმაშვილის უმაღლესი კატეგორიის მინიჭების შესახებ.
1983 წ. 30 დეკემბერი. 1 ც. სამი ეგზემპლარი.
5. საქართველოს სახელმწიფო ფილარმონიის ხელმძღვანელობის მიერ გაცემული ცნობა ანსამბლ „75 კატეგორიების მინიჭებისა და ერთჯერადი ანაზღაურების შესახებ.“
1985 წ. 18 ივნისი. სტამბური. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
6. თბილისის საქალაქო საბჭოს აღმასკომის სახკვების სამმართველოს ბრძანება სანახაობითი – გასართობი კომპლექს „ბერიკონის“ საქმიანობის გაუმჯობესების ღონისძიებათა შესახებ.
პირი: რობერტ ბარძიმაშვილი, რ. ჯაში, ს. შაოშვილი, ა. გოგირიშვილი, გ. არევაძე, ტ. ბერიაშვილი, ა. რურუა, შ. ჩხაიძე, მ. ირემაშვილი, ბ. თუშიშვილი.
1987 წ. 6 ივნისი. თბილისი. ნაბეჭდი. 6 გვ.
7. რობერტ ბარძიმაშვილის დახასიათება.
უთარილო. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: სახელმწიფო ფილარმონიის გენერალური დირექტორი ნ. კიტია, პარტკომი ვ. გოგოლაშვილი, ხელმძღვანელი მ. ურუშაძე. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
8. რობერტ ბარძიმაშვილის სიტყვა რადიომაუწყებლობის გადაცემისათვის, ანსამბლ „75“ შემოქმედებასა და დისკის გამოცემასთან დაკავშირებით.
პირი: თ. იშხნელი, ვაგიფ მუსტაფა ზადე, დავით დემუროვი.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

9. რობერტ ბარძიმაშვილის სიტყვა რადიომაუწყებლის გადაცემისთვის, ანსამბლ „75“ შექმნის შესახებ.
პირი: ჯ. კახიძე, უ. კორძაია, ა სიმონიშვილი, რ. რცხილაძე, ბ. კონდახჩიაინი, გ. ლორია, ა. ასლანიშვილი, დ. ჯანელიძე, გ. მოდებაძე.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
10. რობერტ ბარძიმაშვილის სიტყვა რადიომაუწყებლობის გადაცემისთვის რეი ჩარლზის შემოქმედების შესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფი. 2 გვ.
11. რობერტ ბარძიმაშვილის სიტყვა რადიომაუწყებლობის გადაცემისთვის, ჯგუფის „ბი ჯისი“ შემოქმედების შესახებ.
უთარილო ავტოგრაფი. 2 გვ.
12. რობერტ ბარძიმაშვილის სიტყვა რადიომაუწყებლობის გადაცემისთვის, ჯიმი ჰენდრიქსის შემოქმედების შესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფი. 2 გვ.
13. რობერტ ბარძიმაშვილის სიტყვა რადიომაუწყებლობის გადაცემისთვის, პოლ საიმონისა და არტ გარფუნკელის შემოქმედების შესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფი. 2 გვ.
14. რობერტ ბარძიმაშვილის სიტყვა რადიო მაუწყებლობის გადაცემისთვის, ბილ ჩეიზის შემოქმედების შესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფი. 2 გვ.
15. რობერტ ბარძიმაშვილის სიტყვა რადიომაუწყებლობის გადაცემისთვის, ელტონ ჯონსის შემოქმედების შესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფი. 2 გვ.
16. რობერტ ბარძიმაშვილის სიტყვა რადიომაუწყებლობის გადაცემისთვის, ბობ დილანის შემოქმედების შესახებ.
უთარილო ავტოგრაფი. 2 გვ.
17. რობერტ ბარძიმაშვილის სიტყვა რადიომაუწყებლობის გადაცემისთვის, სტენ კენტონის, ბადი რიჩისა და ფერგიუსონის შემოქმედების შესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფი. 2 გვ.
18. რობერტ ბარძიმაშვილის სიტყვა კონცერტზე წარმოდგენილი.
უთარილო. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. 3 გვ.
19. უცნობი პირის ინტერვიუ რობერტ ბარძიმაშვილთან, აჭარის ფილარმონიაში მოღვაწეობასთან დაკავშირებით.

უთარილო. ხელნაწერი. 2 გვ.

20. ვოკალურ – ინსტრუმენტალური ანსამბლის „75“ მოკლე ავტობიოგრაფია.
პირი: ბახი, მოცარტი, ვივალდი, რ. სტურუა, გ. მესხიშვილი
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. ორი ეგზემპლარი.
21. ვოკალურ – ინსტრუმენტალური ანსამბლის „75“ მოკლე ავტობიოგრაფია.
პირი: ი. ბარდანაშვილი, გ. მესხიშვილი, რ. სტურუა.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
22. ანსამბლის „75“ სარეპერტუარო მაჩვენებელი.
უთარილო ხელნაწერი. 2 გვ.
23. კვარტეტ „ორერას“ ჩამონათვალი.
უთარილო. ხელნაწერი. 4 გვ. ერთვის ნაბეჭდი.

სიგელები

24. მეთხუტმეტე საშუალო სკოლის დირექციის მიერ გაცემული ქების სიგელი რობერტ ბარძიმაშვილისადმი, ფრიადი წარმატებისა და სამაგალითო ეოფაქცევისათვის.
1943 წ. 1 ივნისი. თბილისი. სტამბური. ხელით შევსებული. სკოლის მასწავლებლის გ. მეძმარიაშვილის ხელმოწერით. ბეჭედდასმული. 1 გვ.
25. საბჭოთა არმიის ხელმძღვანელობისა და პოლიტიკური განყოფილების მიერ გაცემული სიგელი რობერტ ბარძიმაშვილისადმი, საზღვრებს გარეთ მომსახურე საბჭოთა ჯარისკაცებისთვის კულტურულ მომსახურებასთან დაკავშირებით.
1963 წ. 22 თებერვალი სტამბური. ნაბეჭდი გენერალ მაიორის შევჩენკოს ხელმძღვანელობით. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
26. სამხედრო გარნიზონის მიერ გაცემული ქების სიგელი რობერტ ბარძიმაშვილისადმი, პოლონეთში მომსახურე საბჭოთა ჯარებისთვის საკონცერტო პროგრამის საუკეთესო შესრულებისათვის.
1963 წ. 25 თებერვალი. სტამბური. ნაბეჭდი გარნიზონის ხელმძღვანელის პოლკოვნიკ დლოროშევის ხელმოწერით. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 ც.

27. საქართველოს სამხედრო საბჭოს სიგელი რობერტ ბარძიმაშვილისადმი, გერმანიაში მომსახურე საბჭოთა ჯარისკაცებისთვის კულტურულ – მხატვრულ – პროდუქტიულ მომსახურებასთან დაკავშირებით. 1963 წ. თებერვალი. სტამბური. ნაბეჭდი. გენერალ – პოლკოვნიკი ს. ვასიაგინის ხელმოწერით. 1 გვ.
28. სამხედრო ნაწილის პირადი შემადგენლობისა და კომკავშირის კომიტეტის საპატიო სიგელი ვოკალურ ინსტრუმენტალური კვარტეტისადმი „ორერა“, სამხედრო ნაწილისთვის გამართულ კონცერტში მაღალ – მხატვრულ პროფესიონალურ მონაწილეობასთან დაკავშირებით. 1966 წ. 30 იანვარი. სტამბური. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: სამხედრო ნაწილის უფროსი პროხორენკო, პოლიტიკური ნაწილის ხელმძღვანელის მოადგილე კულიკი, კომკავშირის კომიტეტის მდივანი გვეტაძე. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 ც.
29. სამხედრო ნაწილის ხელმძღვანელობისა და პარტიული კომიტეტის მიერ გაცემული სიგელი ვოკალურ – ინსტრუმენტალური ანსამბლისადმი „ორერა“, პირადი შემადგენლობის ნაწილისთვის მოწყობილ საშეფო კონცერტში მაღალ პროფესიული მონაწილეობის მიღებასთან დაკავშირებით. 1966 წ. 30 მარტი. მინსკი. სტამბური. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: სამხედრო ნაწილის ხელმძღვანელი პოლკოვნიკი ბელოვსკი, პარტიის მდივანი კრუკოვსკი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
30. კულტურის მუშაკთა პროფკავშირისა და სსრ ჯარების საშეფო – კულტურულ ცენტრალური კომისიის ხელმძღვანელობის მიერ გაცემული სიგელი რობერტ ბარძიმაშვილისადმი, სსრ კავშირის შეიარაღებული ჯარების 50 წლის იუბილისთვის, საბჭოთა მეომრების საშეფო კულტურულ ღონიზიებებში აქტიური მონაწილეობისათვის. 1968 წ. თებერვალი მოსკოვი. სტამბური. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 ც.
31. ბაკინის უმაღლესი საპარტიო სკოლის მიერ გაცემული საპატიო სიგელი ანსამბლისადმი „75“ ბაკინში გამართულ საქართველოს საბჭოთა ხელისუფლებაში შესვლის 57 წლის იუბილეს კონცერტზე მონაწილეობისათვის. 1978 წ. 25 თებერვალი. სტამბური. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: დირექტორი ტ. კოჩარლი, პარტკომი – ორუჯევი, პროფკომი – ა. სერგეევა. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 ც.
32. ჯაზური მუსიკის ფესტივალის „თბილისი 78“ ხელმძღვანელობის მიერ გაცემული სიგელი რობერტ ბარძიმაშვილისადმი, ლაურეატის წოდების მინიჭებასთან დაკავშირებით.

1978 წ. 10 – 19 მარტი. თბილისი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.

33. საბჭოთა სიმღერების საერთაშორისო ფესტივალის „Крымские зори“ ხელმძღვანელობის მიერ გაცემული დიპლომი რობერტ ბარძიმაშვილისადმი, კონკურსის ღაურეატის მეორე პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.
1979 წ. აგვისტო. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
34. საესტრადო მუსიკის „შემოდგომის რითმები თბილისი 80“ ხელმძღვანელობის მიერ გაცემული დიპლომი რობერტ ბარძიმაშვილისადმი, მესამე ხარისხის პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.
1980 წ. 16 მარტი. სტამბური ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: ჟიურის თავმჯდომარე ი. საულსკი, საორგანიზაციო კომიტეტის თავმჯდომარე ნ. კიტია. 1 ც.
35. ქუთაისის ოფიცერთა სახლის ხელმძღვანელობის მიერ გაცემული ქების სიგელი ვოკალურ – ინსტრუმენტალური ანსამბლისადმი „75“ სამხედრო გარნიზონის საშეფო კონცერტზე მაღალ პროფესიონალური მონაწილეობისთვის.
1983 წ. 24 აპრილი. ქუთაისი. სტამბური. ქუთაისის ოფიცერთა სახლის ხელმძღვანელის ვ. კიკვიძის ხელმოწერით. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 ც.
36. კონგოს სოციალისტური რესპუბლიკის ახალგაზრდული კავშირის მიერ გაცემული დიპლომი რობერტ ბარძიმაშვილისადმი, კონგოს რევოლუციის წლისთავისადმი მიძღვნილ კონგოს და საბჭოთა მეგობრობის კვირეულში მონაწილეობის მიღებასთან დაკავშირებით.
1983 წ. 17 აგვისტო. სტამბური. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ფრანგულ ენაზე. 1 ც.
37. თბილისის მერიის კულტურის სამმართველოს მიერ გაცემული საპატიო სიგელი რობერტ ბარძიმაშვილისადმი, ხელოვნების სფეროში მიღწეული წარმატებისათვის.
1998 წ. 21 დეკემბერი. სტამბური. ნაბეჭდი. კულტურის სამმართველოს უფროსის ო. ბერძენიშვილის ხელმოწერით. 1 ც.
38. ვაჭრობის მუშაკთა კულტურის ცენტრის - „იმედი“ მიერ გაცემული საპატიო სიგელი რობერტ ბარძიმაშვილისა და საესტრადო – ვოკალური სტუდიისადმი - „ლახტი“, კულტურის ცენტრის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით, ქართული მუსიკალური ხელოვნების განვითარებისა და პოპულარიზაციისათვის.
1998 წ. 21 დეკემბერი სტამბური. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ თბილისის მერიის სამომხმარებლო ბაზრისა და მომსახურების დეპარტამენტის თავმჯდომარე მ. ტყეშელაშვილი, საქართველოს ვაჭრობისა და კორპორაციის მუშაკთა დამოუკიდებელი პროფკავშირის რესპუბლიკური საბჭოს თავმჯდომარე ვ. მაჭავარიანი. 1 ც.

39. საქართველოს მოქალაქეთა ახალგაზრდული კავშირის მიერ გაცემული დიპლომი ანსამბლ „ლახტის“ წევრებისადმი, ბავშვთა დაცვის დღისადმი მიძღვნილ კონცერტზე „ერთად ვიმღეროთ“ აქტიური მონაწილეობისათვის. 1999 წ. თბილისი. სტამბური. ხელით შევსებული. მოქალაქეთა კავშირის თავმჯდომარე დ. ტყეშელაშვილის ხელმოწერით. 1 ც.
40. რობერტ ბარძიმაშვილის დიპლომი ქალაქ რუსთავის 55 წლის იუბლისადმი მიძღვნილ კონცერტზე „Любыми песни наших народов“ მონაწილეობისათვის. 2003 წ. 21 მაისი. სტამბური. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: უკრაინის ელჩი საქართველოში ც. ვოლკოვეცი, ქვემო ქართლის რეგიონის ლესია უკრაინკის უკრაინელი ასოციაციის პრეზიდენტი ტ. ჩირგილაშვილი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
41. საქართველოს აჭარის ავტონომიური რესპუბლიკის კულტურის სამინისტროს მიერ გაცემული დიპლომი ჯგუფისადმი „ბარძიმი“ საესტრადო სიმღერების შესრულებათა რესპუბლიკური ფესტივალ – კონკურსში მონაწილეობისთვის. 2005 წ. [?] ბათუმი. სტამბური. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: კულტურისა და სპორტის მინისტრი ა. გეგენავა, ბათუმის მერი მ. ბერიძე, კულტურის ცენტრის „ჰარმონია“ პრეზიდენტი კ. ფირცხალაიშვილი, ქართული რადიოს ხელმძღვანელი მ. ხვედელიძე. 1 ც.
42. პირველგვარდიელთა სამხედრო ნაწილის მიერ გაცემული საპატიო სიგელი ვოკალურ – ინსტრუმენტული ანსამბლისადმი „75“ საშეფო – სამხედრო სამუშაოში აქტიური მონაწილეობისათვის. უთარილო. სტამბური. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: სამხედრო ნაწილის ხელმძღვანელი - ციპენიუკი, გვარდიის მაიორი – კოზლოვი, ბეჭედდასმული. 1 ც.

შემოქმედება

43. კონცერტი სცენარი „არ გეშინია? – არა“ (კონცერტი დიალოგი). პირი: ლევან ლაზარიშვილი, გ. ნადირაშვილი, თ. დავითაია, დ. მელუხა, ნ. ბრეგვაძე. ი. ჭავჭავაძე, გოგი ცაბაძე, ეთერ ჭელიძე, მორის ფოცხიშვილი, ვ. დურგლიშვილი, მურმან ლებანიძე. ა. შარვაძე. უთარილო. ნაბეჭდი. 1 გვ.

მოგონება

44. რობერტ ბარძიმაშვილის მოგონება ანსამბლ „ორერას“ შესახებ.
პირი: ს. ნასიძე, ნ. ბრეგვაძე, ი. გურგულია, ს. ებრაღიძე, გ. ლეონიძე, ზ. იაშვილი, თ. დავითაია, გ. ყიფიანი, ლ. გეგელია, ბ. კიკაბიძე, თ. მელვინეთუხუცესი, კ. მელვინეთუხუცესი, გელოვანი, ი. ქებაძე, დ. აბულაძე, ვ. ლომსაძე.
1975 წ. [?] ავტოგრაფი. 15 გვ.

წერილები

45. რობერტ ბარძიმაშვილის საქმიანი წერილი საქართველოს ცენტრალური კომიტეტის პირველი მდივნის ჯუმბერ პატიაშვილისადმი, სანახაობით – გასართობ კომპლექს „ბერიკონის“ შესახებ.
უთარილო. ნაბეჭდი. რ. ბარძიმაშვილის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

წერილები რობერტ ბარძიმაშვილისადმი

46. ვალერი იაშინის საქმიანი წერილი რობერტ ბარძიმაშვილისადმი, პრესაში „იზვესტია“ გამოქვეყნებული კრიტიკული წერილის შესახებ. აგრეთვე სტუდენტურ პრესაში „მერიდიანი“ სტატიის დაბეჭდვასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ხელნაწერი. 2 გვ.
47. ლონდა ხასიას წერილი რობერტ ბარძიმაშვილისადმი, ბარძიმაშვილის შემოქმედებასთან დაკავშირებით.
პირი: კობა, თეიმურაზი, ირაკლი, ნოდარი, გია.
უთარილო. ავტოგრაფი. 1 გვ.
48. ნატაშა დრუჟკოვას წერილი რობერტ ბარძიმაშვილისადმი, მის შემოქმედებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.

ლექსი მიძღვნილი რობერტ ბარძიმაშვილისადმი

49. მარინე უტიაშვილის ლექსი „ზამთრის სადამო“ მიძღვნილი რობერტ ბარძიმაშვილისადმი.
1981 წ. 16 დეკემბერი. ავტოგრაფი. 1 გვ.
50. ლია სვანიძის ლექსი „ხსოვნა“ მიძღვნილი რობერტ ბარძიმაშვილის ხსოვნისადმი.
2003 წ. 6 ივლისი. ავტოგრაფი. 1 გვ.
51. ამირან შალიკაშვილის ლექსი მიძღვნილი რობერტ ბარძიმაშვილისადმი.
2003 წ. 10 ივლისი. ხელნაწერი. 1 გვ.

პროგრამები

52. მოსკოვის კრემლის სხდომათა დარბაზის საკონცერტო პროგრამა „Мастеров искусств грузинской сср ”
1966 წ. ოქტომბერი. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
53. ლენინგრადის დიდ საკონცერტო დარბაზში ანსამბლ „ 75 ” როკ – ოპერის „ ალტერნატივა“ გამართული კონცერტის პროგრამა.
1977 წ. 21 – 23 ოქტომბერი. ლენინგრადი. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 ც.
54. ლენინგრადის დიდ საკონცერტო დარბაზში „ ოკტიაბრსკი ” ანსამბლ „75 ” გამართული კონცერტის პროგრამა.
1979 წ. ნოემბერი. ლენინგრადი. სტამბური. ნაბეჭდი. 1 ც.
55. ლენინგრადის დიდ საკონცერტო დარბაზში გამართული ანსამბლ „75” კონცერტის პროგრამა.
1979 წ. 14 – 18 ნოემბერი. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

56. ლენინგრადის დიდ საკონცერტო დარბაზში ანსამბლ „75 ” გამართული კონერტის პროგრამა.
1981 წ. 27 ივლისი – 2 აგვისტო. ლენინგრადი. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
57. სოციალისტური ქვეყნების მესამე საერთაშორისო კონკურსის „На лучшее песен ” პროგრამა.
1983 წ. იაღტა. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
58. სოციალისტური ქვეყნების მსახიობთა საერთაშორისო საესტრადო კონცერტის „Мелодии друзии 84” პროგრამა.
1984 წ. 17 მარტი – 2 მაისი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 2 ც.
59. მოსკოვის სახელმწიფო საესტრადო თეატრში გამართული ვოკალურ – ინსტრუმენტალური ანსამბლის „ორერა” საკონცერტო პროგრამა.
უთარილო. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

ღია ბარათიები

60. უცნობი პირის ახალი წლის მისალოცი ღია ბარათი რობერტ ბარძიმაშვილისადმი.
უთარილო. სტამბური. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 1 ც. ერთვის კონვერტი.
61. საქართველოს სსრ კულტურის მინისტრ ო. თაქთაქიშვილის მისალოცი ღია ბარათი რობერტ ბარძიმაშვილისადმი, საპატიო წოდების მინიჭებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. სტამბური. ნაბეჭდი. ო. თაქთაქიშვილის ხელმოწერით. 1 ც.
62. ბარბარას [?] ახალი წლის მისალოცი ღია ბარათი რ. ბარძიმაშვილისადმი.
უთარილო. სტამბური. ნაბეჭდი. ინგლისურ ენაზე. 1 ც.

მოსაწვევი ბარათები

63. გერმანიის დემოკრატიულ რესპუბლიკაში საქართველოს სსრ კულტურის დღეების მონაწილის რობერტ ბარდიმაშვილის მოსაწვევი ბარათი. 1969 წ. 1 -10 ნოემბერი. სტამბური. ნაბეჭდი. 1 ც.
64. საქართველოს ხელოვნების მუშაკთა სახლის მოსაწვევი ბარათი ანსამბლ „75“ სა და ანსამბლის ხელმძღვანელ რობერტ ბარდიმაშვილის შეხვედრასთან დაკავშირებით. 1981 წ. 21 ოქტომბერი. სტამბური. ნაბეჭდი. 1 ც.
65. ბათუმის სასტუმრო „ინტურისტში“ გამართული ვეტერანთა კავშირის საღამოს მოსაწვევი ბარათი რობერტ ბარდიმაშვილისადმი. 1995 წ. 18 თებერვალი. სტამბური. ნაბეჭდი. 1 ც.
66. თბილისის დიდ საკონცერტო დარბაზში გამართული ი. ჭავჭავაძის სახელობის ენისა და კულტურის სახელმწიფო უნივერსიტეტთან არსებული კოლეჯის ანსამბლის „ორერა – 2000“ პრემიერა – პრეზენტაციის მოსაწვევი ბარათი. [?] 15 მაისი. სტამბური. 2 ც.
67. თბილისის კინოს სახლის კინოთეატრში „ქოლგა“ გამართულ რობერტ ბარდიმაშვილისა და გ. ხრიკულის კლიპის პრეზენტაციის მოსაწვევი ბარათი. [?] 21 დეკემბერი. სტამბური. 1 ც.
68. თბილისის მერიის კულტურის საქალაქო სამსახურისა და საქართველოს ტელევიზიის პირველი არხის მოსაწვევი ბარათი, თბილისის ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო აკადემიურ თეატრში როკ –ოპერაზე „საბრალონი“ და ახალი „ორერა“ დასასწრებად. უთარილო. სტამბური. ნაბეჭდი. 2 ც.

ბილეთი

69. თბილისის დიდ საკონცერტო დარბაზში გამართული ი. ჭავჭავაძის სახელობის ენისა და კულტურის სახელმწიფო უნივერსიტეტთან არსებული კოლეჯის ანსამბლის „ორერა – 2000“ კონცერტის ბილეთი. [?] 1 ოქტომბერი. სტამბური. 2 ც.

სარეკლამო ფურცელი

70. სანახაობითი – გასართობი კომპლექს „ბერიკონის“ სარეკლამო ფურცელი.
უთარილო. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

დეპეშა

71. ქალბატონ ვანდას (ბარძიმაშვილის მეუღლე) დაბადების დღის მისალოცი დეპეშა
ანსამბლისადმი „75“.
1977 წ. [?] ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. დაზიანებული. 1 ც.

სხვადასხვა

ნოტები

72. როკ – ოპერის „ ალტერნატივა“ ნოტები. (ორი ეპიზოდი).
მუსიკის ავტორი – ი. ბარდანაშვილი, ტექსტის ავტორი – უ. შექსპირი.
1977 წ. [?] თბილისი. სტამბური. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.
73. სიმღერის ნოტები - „სიმღერა სიყვარულზე“.
მუსიკის ავტორი – ნ. ბარდანაშვილი, ტექსტის ავტორი – ნ. ერგემლიძე.
1977 წ. [?] თბილისი. სტამბური. ავტოგრაფი. 4 გვ.
74. სიმღერის ნოტები - „Всена свете в первые“.
მუსიკის ავტორი – ბორის ბიჭინი, ტექსტის ავტორი: ბ. ვეგენევა, მ. სონინა.
1980 წ. მოსკოვი. სტამბური. ნაბეჭდი. 8 გვ.

75. სიმღერის ნოტები - „თბილისო“
ავტორი – რ. რცხილაძე.
უთარილო. ხელნაწერი. 3 გვ.
76. სიმღერის ნოტები - „სიმღერა ბათუმზე“.
მუსიკის ავტორი – ო. თევდორაძე, ტექსტის ავტორი – გ. სალუქვაძე.
უთარილო. ხელნაწერი. 5 გვ.
77. სიმღერის ნოტები - „ბათუმო მრავალჯამიერ“.
მუსიკის ავტორი – ნ. თუთიშვილი, ტექსტის ავტორი – ზ. გოშაძე.
უთარილო. ხელნაწერი. 4 გვ.
78. სიმღერის ნოტები „ბათუმი ერთადერთია“.
მუსიკის ავტორი – ნ. თუთიშვილი, ტექსტის ავტორი – ა. კაკულია.
უთარილო. ხელნაწერი. 5 გვ.
79. სიმღერის ნოტები - „საქართველოვ ჩემო“.
მუსიკის ავტორი – ა. სოლოვიოვა, ტექსტის ავტორი – ვ. ფორსიკი.
უთარილო. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 7 გვ.
80. როკ – ოპერის „ალტერნატივა“ ნოტები.
მუსიკის ავტორი – ი. ბარდნაშვილი, ტექსტის ავტორი – შექსპირი.
უთარილო. ავტოგრაფი. 47 გვ.
81. სიმღერის ნოტები - „კახურო“.
მუსიკის ავტორი – რ. რცხილაძე.
უთარილო. ხელნაწერი. 5 გვ.
82. სიმღერის „ნამგალო“ ნოტები.
უთარილო. სტამბური. ხელნაწერი. 4 გვ.
83. სიმღერის „თოვლის ფანტელი“ ნოტები.
მუსიკის ავტორი – გ. ცაბაძე, ტექსტის ავტორი – ლ. ჭუბაბრია.
უთარილო. სტამბური. ნაბეჭდი. 7 გვ.
84. მუსიკის ნოტები ჩასაბერი ინსტრუმენტისთვის - „საყვირი“.
მუსიკის ავტორი – ნ. აბაშიძე
უთარილო. ნაბეჭდი. 11 გვ.

85. მუსიკის ნოტები ჩასაბერი ინსტრუმენტისთვის - „ტრომბონი“.
მუსიკის ავტორი – ნ. აბაშიძე.
უთარილო. ხელნაწერი. 6 გვ.
86. მუსიკის ნოტები ჩასაბერი ინსტრუმენტისთვის - „საქსაფონი“
მუსიკის ავტორი – ნ. აბაშიძე.
უთარილო. ხელნაწერი. 6 გვ.
87. საორღანო მუსიკის ნოტები - „მთიულური“ „იავნანა“.
მუსიკის ავტორი – მილორავა.
უთარილო. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
88. სიმღერის „За высоким горами“ ნოტები. მუსიკის ავტორი –მატევი გლანტერი.
ტექსტის ავტორი – ილია სელვინსკო.
უთარილო. სტამბური. ერთვის ტექსტი რუსულ ენაზე. 4 გვ.
89. მუსიკის „შენთვის“ ნოტები. მუსიკის ავტორი – ი. კლიმოვა, ტექსტის ავტორი –
ბ. კოიტოვა.
უთარილო. სტამბური. ნაბეჭდი. ტექსტი რუსულ ენაზე. 1 გვ.
90. სიმღერის „В сердце ишо не сумерки“ ნოები. მუსიკის ავტორი ა. რაუდონიკი.
ტექსტის ავტორი – პ. გაულე.
უთარილო. სტამბური. ნაბეჭდი. 4 გვ.
91. სიმღერის „Мне не роверила марина“ ნოტები.
მუსიკის ავტორი – ი. სევდოლოვი.
ტექსტი – ე. ზვინცოვი.
უთარილო. სტამბური. რუსულ ენაზე. 5 გვ. ორი ეგზემპლარი.
92. სიმღერის „დაბრუნება“ ნოტები.
მუსიკის ავტორი – ვ. რაზუმოვი.
ტექსტის ავტორი – ბ. ვეგენევა.
უთარილო. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
93. სიმღერის „Толи ишо будет“ ნოტები.
მუსიკის ავტორი – ე. ხონიკო, ტექსტის ავტორი – ი. შაფერანა.
უთარილო. სტამბური. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

საესტრადო სცენარები და სიმღერების ტექსტები

94. საესტრადო შოუს „ დისკო ფორუმ 88 ” სცენარი სახელწოდებით - „
Воспоминание о битлз ” (პირველი ნაწილი).
პირი: ქ. კასრაძე, ბრაიან ეპსტაინი, ელვის სპრესლი, ჯონ ლენონი, ტ. შერიდანი,
პოლ მაკარტნი, ჯორჯ ჰარისონი, რინგო სტარი, ბრაინეპ სტაინი, ხანტერ
დეივისი, უილიამ მანი, ჩაკ ბერი, ელიზაბეტ მორე, ლუი ამსტრონგი.
1983 წ. 31 მარტი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 11 გვ.
95. საესტრადო შოუს „ დისკო ფორუმ 88 ” მეორე ნაწილის სცენარი - „ მუსიკა
გუშინ, მუსიკა დღეს ”.
პირი: გლორა გეინონი, ბი ბი კინგი, ალტონ პარლანი, რობერტ ბარდიმაშვილი, ვ.
ჩემენკო, ე. ჯონი, გ. ფარადაშვილი, პოლ ანკა, ანდრიანო ჩელენტანო, დონ
სამერი, გარსი ავეტისოვი, ნოდარ გურჯია, ბორის პეტროვი.
1983 წ. 31 მარტი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 8 გვ.
96. სიმღერის ტექსტები: „Добрая сказка ”, Опять промолчим , „Галя ухажу от тебя по
радуге”, я вернус”.
ავტორები: ბ. ევგენიძე, ვ. დუგინი.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.
97. სიმღერის ტექსტი - „Хочу бит рицарем твоим ”.
ავტორები: ბ. ევგენიძე, მ. სონინი.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
98. სიმღერის ტექსტი – Песня о тачанке”.
მუსიკის ავტორი – ლისტოვა, ტექსტის ავტორი – რუდერმანი.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
99. რუსული ხალხური სიმღერის „Калинка” ტექსტი.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
100. სიმღერის ტექსტი.
უთარილო. ხელნაწერი. ფრანგულ ენაზე. 1 გვ.
101. როკ – ოპერის - „ალტერნატივა” მოკლე შინაარსი.

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

სიმღერისთვის განკუთვნილი ლექსები

102. თამაზ კასრაძის ლექსები: „საქართველო ჩემო“, „ყანწი“.
1998 წ. ნაბეჭდი. 1 გვ.
103. ლია ჭიღლაძის ლექსი. უსათაურო. (მე მოვალ შენთან ძალიან მაღე)
უთარილო. ნაბეჭდი. 1 გვ.
104. ნაუმ კორჟაეინის ლექსი „როდინე“
უთარილო. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
105. ლექსი უსათაურო (გული შენ თავს მევედრება)
უთარილო. ხელნაწერი. 1 გვ.
106. ლექსი, „ ბათუმო ჩემო ბათუმო ”
უთარილო. ნაბეჭდი. ხელით ჩასწორებული. 1 გვ.
107. მორის ფოცხიშვილის ლექსი უსათაურო. (რა სიზმარი, რა გზა, ან რა
ფანტომი)
უთარილო. ხელნაწერი. 2 გვ.
108. იმპროვიზირებული ლექსი უსათაურო. (ძველი თბილისი, დღეს
მხიარულობს).
უთარილო. ხელნაწერი. 2 გვ.
109. ანდრეი დიმენტიევის ლექსი „ დელფინი ”.
უთარილო. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

რობერტ ბარძიმაშვილის შესახებ პრესაში გამოქვეყნებული მასალა

110. ამონარიდი ჟურნალიდან „საბჭოთა კულტურა“ ანსამბლ „ორერას“

შესახებ.

1962 წ. 9 სექტემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

111. ამონარიდი ჩეხური გაზეთიდან „ ვეჩერნაა ბრატისლავა ” ანსამბლ „ ორერას ” შემოქმედებასთან დაკავშირებით.

1962 წ. 6 ნოემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

112. ამონარიდი ჩეხური გაზეთიდან „ როვნოსტ ”

1962 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

113. ამონარიდი ჩეხური გაზეთიდან „ ლიდოვა დემოკრაციე ” ანსამბლის „ ორერა ” შემოქმედების შესახებ.

1962 წ. 23 დეკემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

114. ამონარიდი გაზეთიდან „ სოვეტსკაია კულტურა ” ანსამბლ „75” შემოქმედების შესახებ.

1976 წ. 15 აპრილი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

115. ამონარიდი გაზეთიდან „ ვეჩერნაია თბილისი ” ანსამბლ „ 75 ” შემოქმედების შესახებ.

1976 წ. 5 მარტი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

116. ამონარიდი პრესიდან „ მასკოვსკაია პრავდა ” ანსამბლ „ 75 ” შემოქმედების შესახებ.

1976 წ. 5 ივლისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

117. ამონარიდი პრესიდან „ ვეჩერნაია ლენინგრად ” ანსამბლ „ 75 ” შემოქმედების შესახებ

1976 წ. 14 ივლისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

118. ამონარიდი პრესიდან „ვეჩერნაია მოსკვა” ანსამბლ „75” შემოქმედების შესახებ.

1976 წ. 15 ივლისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

119. ამონარიდი პრესიდან „ პრავდა ” ანსამბლ „ 75 ” შემოქმედების შესახებ.

1976 წ. 24 ივლისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

120. ამონარიდი ჟურნალიდან „ მუზიკალნაია ჟიზნ ” „ 75 ” შესახებ.

1977 წ. 9 მაისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

121. ამონარიდი ჩეხური ჟურნალიდან „კულტურა და ცხოვრება“ ანსამბლ „ორერას“ შესახებ.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
122. ამონარიდი ჩეხური გაზეთიდან „ვეჩერნაია პრაგა“ ანსამბლ „ორერას“
ჩეხოსლოვაკიაში გასტროლებთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
123. ამონარიდი სენგალის (აფრიკა) გაზეთიდან „დაკარ – მატენ“ ანსამბლ „ორერას“ დაკარში ჩატარებულ კონცერტის შესახებ.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
124. ამონარიდი მალის (აფრიკა) გაზეთიდან - „ლესორ“ ანსამბლ „ორერას“
ბამაკოსა და მალში ჩატარებული კონცერტის შესახებ.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

სტატია

125. უცნობი პირის სტატია ქართული ესტრადის შესახებ.
პირი: ნ. ბრეგვაძე, ვ. კიკაბიძე, თ. გვერდწითელი.
უთარილო. ნაბეჭდი. 6 გვ.

წერილი

126. ზურაბ მინდელის შუამდგომლობის წერილი დემნასადმი [?] რობერტ
ბარძიმაშვილის დახმარებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ხელნაწერი. 1 გვ.
127. უცნობი პირის წერილი იოსებ ბარდნაშვილის როკ – ოპერასთან
დაკავშირებით.
უთარილო. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

მოსაწვევი ბარათები

128. არნოლდ ფინის ასოციაციის ორგანიზებული გამოფენის მოსაწვევი ბარათი.
პირი: პ. აბრახამია, ა. ბანძელაძე, მ. ჯაფარიძე, გ. ებგვერაძე, კ. რამიშვილი, გ. რიგვავა, ო. ტიმოჩენკო, ნ. ცეცხლაძე, ი. ზაუტაშვილი.
1992 წ. 23 აგვისტო. სტამბური. ინგლისურ ენაზე. 1 ც.
129. სანახაობითი – გასართობი კომპლექსში „ბერიკონი“ გამართული თბილისის საქალაქო საბჭოს აღმასკომის საზღვების სამმართველოს ღონიზიების „ჩაის ზეიმი“ მოსაწვევი ბარათი მ. ყავლაშვილისდმი.
[?] 29 მარტი. სტამბური. 1 ც.

ბერიკონის ემბლემა და ანსამბლ „75 ” დისკის ესკიზი

130. ვოკალურ – ინსტრუმენტალური ანსამბლის „75” დისკის ესკიზი.
უთარიდო. ხელით ნამუშევარი. 1 ც.
131. პრესა.

