

ტფილისში ახერხაიჯანულ ენაზე სცენისმოყვარეთა წარმოდგენების გამართვა დაიწყო XIX ს. 80-იანი წლებიდან. 1912 წელს ზუბალაშვილების სახალხო სახლთან არსებობდა თათრული დრამატული საზოგადოება, რომელსაც ხელმძღვანელობდა „თათრული დრამატული საზოგადოების მმართველობა“. თეატრის ხელმძღვანელობა მიმართავდა მთელ რიგ ორგანიზაციებს, რომ დასახელება „თათრული“ შეეცვალათ „მუსულმანური“ სახელწოდებით. მოგვიანებით, თეატრი გადავიდა მაედანზე, რომელსაც „აუდიტორია“ ერქვა. გახსნას ესწრებოდა ქალაქის თავი ხატისოვი.

ტფილისში ჩამოდიოდნენ მსახიობები ბაქოდან და სპექტაკლების გამართვაც გახშირდა. ამ დროს „თათრების დრამატულ საზოგადოებას“ ხელმძღვანელობდა იუსუფ-ბეკ ტაიროვი. გამგეობის წევრები იყვნენ: ქერიმბეკ ვეკილოვი, ნარიმანოვი, მურზა-ჰუსეინ-ჰასან ზადე, ჰუსეინ ასმედოვი, ზაკირ ღარიბოვი და ალი მამედოვი. თეატრის რეჟისორი იყო მირზა ალი აბასოვი.

1922 წ. ჩამოყალიბდა პროფესიული კოლექტივი, რომელსაც 1938 წ. ეწოდა მირზა ფატალი ახუნდოვის სახელი.

თეატრის დირექტორები იყვნენ: ჰასან ახუნდოვი (1938-41), ვასილი ბელსკი (1941-43), ერვანდ ნასიბოვი (1943-46). სამხატვრო ხელმძღვანელი იყო იბრაჰიმ ისპაჰანლი. 1941 წლისთვის დასში ირიცხებოდნენ: მხატვარი ევგენი ვრანდი, მსახიობები: აბას ყურბანოვი, ნაჯეიბა ბეიბუტოვა, სარა ზეინალოვა, მირზა აბასოვი, ალი ბაირამოვი, ამირ კასუმოვი, მუჰამედ ზეხშაბი, ს. კარაგაში, ნაზარლი კარა-ნაზარ-ოღლი, მამედოვი ნასო-ჰუსეინ ოღლი, სანანი აბილ-სადიხ-ოღლი, კიაზიმ ზეინალოვა, რეიჰან ტაგიევა, ისრაილ კარაევი, ნურადინ რიზაევი, ზინა აბდულაევა, ანა შავინიანი, ოსმან ხაკი, ბაგირ სურხაბი, ნაზარ ყულიევი.

თეატრში 1943 წლიდან მოღვაწეობდნენ: ამას არუთინოვი (დირექტორის მოადგილე), აშირ ბილალოვი (დამდგმელი რეჟისორი), ადხემ სულთანოვი (დამდგმელი მხატვარი), ნიკოლოზ კაკუშაძე (დირიჟორი), საქ. დამსახ. არტისტები: ასმედ სალახლი, ფაროუნ ბაბაევა, დხაიასი ტოლშინსკაია, რეიხან ტაგიევა; მსახიობები: აეჩი ბაირამოვი, ალა ასკარ ოღლი მამედოვი, კარა ნაზარ ოღლი ნაზარლი, ტარსი მუსტაფა კიაზინოვი, ოსმან ხაკი, ჰუსეინ სალდუსი, ალ. ჰეირალოვი, აიდინ აზანოვი, ტაჩიკ ჰაი-ასმედოვი.

სხვადასვა დროს იდგმებოდა: ა. კორნეიჩუკის „პლტონ კრეჩეტი“, გერგელის და ლიტოვსკის „ჩემი შვილი“, უ. ჰაჯიბეკოვის „არშინ მალ-ალან“, „ლეილი მიჯნური“, „აბდულ ყარიბი“, „50 წლის ჭაბუკი“, „მაშადი იბად“ და „ასლი და ქიარმი“, რ. შახვალდის „უნზულა“, „ქალწულის კოშკი“, „სამშობლოს შვილი“, „გიულმან ანა“ და „დაქლილარ“, გ. სუნსუკიანის „ხათაბალა“, თახმასიბის „ბახარ“, მ. მურადოვის „ქიამალი“, ა. სალახლის „მტრის ზურგში“, ს. ვურგუნის „ფარხად და შირინ“ და „ვაგიფ“, მ. ორდუბადის „ხუთმანეთიანი საცოლუ“, მ. გუსინის „ნიზამი“, აკ. წერეთლის „კინტო“, ტრ. რამიშვილის „სტუმარ-მასპინძლობა“, ფ. შილერის „ვერაგობა და სიყვარული“, ძმ. ტურისა და შეინინის „საგანგებო კანონი“, მ.ფ. ახუნდოვის „ხანის ვეზირი“, შირვან ზადეს „ნამუსი“, რუსტამოვის „ყაჩად ნაბი“ და სხვა.

ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს 1946 წ. 31 დეკემბრის ბრძანებით პროფესიული თეატრი გაუქმდა და გადაეცა კულტსაგანმანათლებლო კომიტეტს საკლუბო კოლექტივის უფლებით.

თბილისის მ. ფ. ახუნდოვის სახელობის აზერბაიჯანული სახელმწიფო დრამატული თეატრის ფონდის აღწერილობა

ადმინისტრაციული ხასიათის მასალა

თეატრის პასპორტი

1. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის პასპორტი.

უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

ბრძანებები

2. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ვასილი ბელსკის ბრძანება სპექტაკლის „ანა გიუმანის“ როლების განაწილებასთან დაკავშირებით.

1942 წ. 15 აგვისტო. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: დირექტორი-ვ. ბელსკი, რეჟისორი-ი. ისპაჰანლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

3. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის ბორის გაგუას ბრძანება თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის მთ. ბუღალტერის ე. ტხოხის განთავისუფლებასა და მის ნაცვლად მოისეი ბერმანის დანიშვნასთან დაკავშირებით.

1942 წ. 23 სექტემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

4. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ვასილი ბელსკის ბრძანება სპექტაკლის „ფარხადი და შირინი“ როლების განაწილებასთან დაკავშირებით.

1942 წ. 14 ოქტომბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 2 გვზ.

5. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის ბორის გაგუას ბრძანება თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის სამხატვრო ხელმძღვანელად საქ. სახალხო არტისტის ი. ისპაჰანლის დანიშვნასთან დაკავშირებით.

1943 წ. 10 აპრილი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

6. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის ბორის გაგუას ბრძანება თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის თანამდებობიდან ვასილი ბელსკის განთავისუფლებასა და მის ნაცვლად ენვერ ნაბისოვის დანიშვნასთან დაკავშირებით.

1943 წ. 30 აპრილი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

7. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის ოთარ ეგაძის ბრძანება თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის მთ. ბულაღტერის მ. შახ-პარონიანის განთავისუფლებასა და მის ნაცვლად ა. ოვანოვას დანიშვნასთან დაკავშირებით.

1944 წ. 23 ივნისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

8. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ენვერ ნაბისოვის ბრძანება აფარა აბასოვას შვებულებაში გაშვებასთან დაკავშირებით.

1945 წ. 6 აგვისტო. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. მელანი. ასლი. ერთვის: თეატრის სხდომის ოქმის (1945 წ. 14.07.) ამონაწერი ა. აბასოვას შვებულებაში გაშვების შესახებ. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

9. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის პაველე კანდელაკის ბრძანება თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის მოადგილის (სამეურნეო დარგში) ა. არუთინოვის განთავისუფლებასა და მის ნაცვლად სარგის სააკიანის დანიშვნასთან დაკავშირებით.

1945 წ. 31 დეკემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

10. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს ბრძანება თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის 1946 წ. I ნახევრის რეპერტუარის დამტკიცებასთან დაკავშირებით.

1946 წ. 18 თებერვალი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. 1 გვ.

11. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის როსტომ შადურის ბრძანება თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის მუშაობაში დაშვებულ სერიოზულ ნაკლოვანებებთან დაკავშირებით.

1946 წ. 13 ივლისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

12. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის როსტომ შადურის ბრძანება თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის 1946 წ. II ნახევრის რეპერტუარის დამტკიცებასთან დაკავშირებით.

1946 წ. ოქტომბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

13. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ენვერ ნაბისოვის ბრძანება ს. ანახოსოვის, ა. აგორონოვის, ნ. რიზაევის განთავისუფლებასა და მამედ კასუმოვის შვებულებაში გაშვებასთან დაკავშირებით.

1946 წ. 1 ნოემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

14. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ენვერ ნაბისოვის ბრძანება დირექტორის მიღების საათების დაწესებასთან დაკავშირებით.

1946 წ. 14 ნოემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

15. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის როსტომ შადურის ბრძანება თბილისის აზერბაიჯანული თეატრისთვის პიესების დამტკიცებასთან დაკავშირებით.

1946 წ. 16 ნოემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

16. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის როსტომ შადურის ბრძანება თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის სპექტაკლის „ვაგიფის“ მომზადებასთან დაკავშირებით.

1946 წ. 23 ნოემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

17. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის როსტომ შადურის ბრძანება თბილისის აზერბაიჯანული თეატრში არსებულ ფინანსურ დარღვევებთან დაკავშირებით.

1946 წ. 25 ნოემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

18. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის როსტომ შადურის ბრძანება თბილისის აზერბაიჯანული თეატრისთვის სახელმწიფო სტატუსის გაუქმებასთან და საქ. მინისტრთა საბჭოსთან არსებულ კულტ-საგანმანათლებლო კომიტეტისთვის საკლუბო კოლექტივის უფლებით გადაცემასთან დაკავშირებით.

1946 წ. 31 დეკემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ასლი. 1 გვ.

ცნობები

19. ცნობა თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის მიერ 1941 წ. ნოემბერში ჩატარებულ საშეფო კონცერტებთან დაკავშირებით.

1941 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

20. ცნობა თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის მიერ 1941 წ. დეკემბერში ჰოსპიტლებში ჩატარებულ საშეფო კონცერტების რაოდენობასთან დაკავშირებით.

1941 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

21. ცნობა თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის საკონცერტო ბრიგადის მიერ ჰოსპიტალში ჩატარებულ საშეფო კონცერტთან დაკავშირებით.

1942 წ. 19 თებერვალი. თბილისი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

22. ცნობა თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის საკონცერტო ბრიგადის მიერ ჰოსპიტალში ჩატარებულ საშეფო კონცერტთან დაკავშირებით.

1942 წ. 6 ივნისი. თბილისი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

23. ცნობა თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის მხატვრული ბრიგადის მიერ ჰოსპიტალში ჩატარებულ საშეფო კონცერტთან დაკავშირებით.

1942 წ. 23 ივლისი. თბილისი. შტამპდასმული. ხელნაწერი. მელანი. ბეჭედდასმული. ხელს აწერს: კლუბის უფროსი-ბალახაშვილი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

24. ცნობა თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის მხატვრული ბრიგადის მიერ კიროვის რაიონის სამხედრო კომისარიატში ჩატარებულ კონცერტთან დაკავშირებით.

1942 წ. ივლისი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. ბეჭედდასმული. ხელს აწერს: კიროვის რაიონის სამხედრო კომისარი-გაბუნია. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

25. ცნობა თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის მხატვრული ბრიგადის მიერ ჰოსპიტალში ჩატარებულ კონცერტთან დაკავშირებით.

1942 წ. 14 სექტემბერი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

26. ცნობა თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის მხატვრული ბრიგადის მიერ ჰოსპიტალში ჩატარებულ კონცერტთან დაკავშირებით.

1942 წ. 12 ოქტომბერი. თბილისი. შტამპდასმული. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. მელანი. ბეჭედდასმული. ხელს აწერს: კლუბის უფროსი-მაისტრენკო. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

27. ცნობა თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის მხატვრული ბრიგადის მიერ ჰოსპიტალში ჩატარებულ კონცერტთან დაკავშირებით.

1942 წ. 31 ოქტომბერი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. ხელს აწერს: მხატვრული ბრიგადის ბრიგადირი-ვ. ბელსკი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

28. ცნობა თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის მხატვრული ბრიგადის მიერ კიროვის რაიონის სამხედრო კომისარიატში ჩატარებულ კონცერტთან დაკავშირებით.

1942 წ. 12 ოქტომბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ხელს აწერს: კიროვის რაიონის სამხედრო კომისარი-გაბუნია. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

29. ცნობა თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის მხატვრული ბრიგადის მიერ 1941 წ. 25 დეკემბრიდან 1942 წ. 3 იანვრამდე კიროვის რაიონში ჩატარებულ კონცერტთან დაკავშირებით.

1942 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ხელს აწერენ: კიროვის რაიონის სამხედრო კომისარი-მეჩუაბიშვილი. თეატრის დირექტორი-ვ.ბელსკი. საშეფო მუშაობის ბრიგადირი-ი. ისპაჰანლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

30. ცნობა თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის მხატვრული ბრიგადის მიერ საშეფო კონცერტის ჩატარებასთან დაკავშირებით.

1943 წ. 31 დეკემბერი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. ბეჭედდასმული. ხელს აწერს: სამხედრო ნაწილის უფროსის მოადგილე-ვაზარსკი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

31. ცნობა თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის მიერ 1944 წ. 1 ივლისამდე თავდაცვის ფონდში შეტანილ თანხებთან დაკავშირებით.

1944 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თეატრის ადგილკომის თავ-რე-ა. მამედოვი. საშეფო კომისიის თავ-რე-ი. ისპაჰანლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

32. ცნობა თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის მიერ დიდი სამამულო ომის დაწყებიდან 1944 წ. 1 ივლისამდე ჩატარებულ საშეფო ღონისძიებების რაოდენობასთან დაკავშირებით.

1944 წ. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: საშეფო კომისიის თავ-რე-ი. ისპაჰანლი. მხატვრული ბრიგადის ხელმ-ლი-ა. სალახლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

33. ცნობა თამარ სარჯველაძის თბილისის აზერბაიჯანული თეატრში სამკერვალო საამქროს გამგედ მუშაობასთან დაკავშირებით.

1945 წ. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. ხელს აწერენ მსახიობები: ა. ყურბანი, ო. ჰაკი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

34. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს თეატრალური განყოფილების უფროსის გ. ბუხნიკაშვილის ცნობა თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის მდგომარეობასთან დაკავშირებით.

1946 წ. 28 ოქტომბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

35. საქ. სათეატრო მუზეუმის დირექტორის გრიგოლ (გუგული) ბუხნიკაშვილის ცნობა თბილისის აზერბაიჯანული თეატრში 1902-1947 წწ. მუგუ-ჯალა-ოღლი ზმანოვის მუშაობასთან დაკავშირებით.

1952 წ. 4 მაისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ნოტარიალურად დამოწმებული. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 3 ეგზ.

36. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის ყოფილი სამხატვრო ხელმძღვანელის იბრაგიმ ისპაჰანლის მიერ გაცემული ცნობა, ალი-მაშადი-რიზა-ოღლი რიზაევის 1926-1938 წწ. თეატრში მსახიობად მუშაობასთან დაკავშირებით.

1956 წ. 25 ივლისი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

37. საქ. სათეატრო მუზეუმის დირექტორის მოადგილის სერგო გერსამიას მიერ გაცემული ცნობა თბილისის აზერბაიჯანული თეატრში ალი-მაშადი-რიზა-ოღლი რიზაევის მსახიობად 1926-1938 წწ. მუშაობასთან დაკავშირებით.

1956 წ. 26 ივლისი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

38. ცნობა იბრაგიმ ისპაჰანლის, ისრაფილ კარაევის, ნასო მამედოვის საცხოვრებელ მისამართებთან და აშრაფ ალაბალა-ოღლი იბრაგიმოვის თბილისის აზერბაიჯანულ თეატრში 1939-1941 წწ. მსახიობ-სუფლიორად მუშაობასთან დაკავშირებით.

1956 წ. 9 აგვისტო. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: ი. სპაჰანლი, ი. კარაგვი, ნ. მამედოვი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

39. საქ. სათეატრო მუზეუმის დირექტორის გრიგოლ (გუგუელი) ბუხნიკაშვილის ცნობა თბილისის აზერბაიჯანული თეატრში 1939-1941 წწ. ამრავ ალაბალა-ოღლი იბრაგიმოვის მუშაობასთან დაკავშირებით.

1956 წ. 13 აგვისტო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

40. საქ. სათეატრო მუზეუმის დირექტორის გრიგოლ (გუგუელი) ბუხნიკაშვილის ცნობა, თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის მუშაკის დილ-აფრუზ-აბას კზის მუშაობასთან დაკავშირებით.

1972 წ. 11 აპრილი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. 1 გვ.

41. საქ. სათეატრო მუზეუმის დირექტორის გრიგოლ (გუგუელი) ბუხნიკაშვილის ცნობა, რომ მუზეუმის ფონდებში ინახება თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის მუშაკის აბას-აფარ აზუკზის დაკავშირებით.

1973 წ. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

42. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის ყოფილი დირექტორის ვასილი ბელსკის მიერ გაცემული ცნობა, იუსუფ რიზაევის 1939-1942 წწ. თეატრის სამეურნეო დარგის გამგედ და კომენდანტად მუშაობასთან დაკავშირებით.

უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

მიმართვები

43. აზერბაიჯანის სსრ სრულფუნქციონირებელი წარმომადგენლის მოადგილის რასულზადეს მიმართვა საქ. განათლების სახალხო კომისარიატისადმი, მუსულმანური დრამატული საზოგადოების სპექტაკლების გასამართად ტფილისის თეატრების სცენების დათმობასთან დაკავშირებით.

1921 წ. 18 მაისი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

44. აზერბაიჯანის სსრ განსახკომის სამხატვრო-სარეპერტუარო კომისიის თავმჯდომარის მიმართვა საქ. განათლების სახალხო კომისარიატის მთავარი სამხატვრო კომისიისადმი, თურქული დრამის თეატრის მსახიობისა და რეჟისორის მირზა-ოღლი აბასოვის შემოქმედებითი მოღვაწეობის 25 წლისთავის აღსანიშნავი იუბილეს ჩატარებასთან დაკავშირებით.

1924 წ. 27 თებერვალი. თბილისი. შტამპდასმული. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

45. ჯ. ჯაფარლის სახელობის აზერბაიჯანული მუზეუმის დირექტორის შარიფოვის მიმართვა საქ. სათეატრო მუზეუმის დირექტორისადმი, ჰუსეინ ხალაფოვის

(არაბლინსკის) საიუბელეოდ, მუზეუმში არსებული მასალების გაგზავნასთან დაკავშირებით.

1939 წ. 7 ივლისი. თბილისი. შტამპასმული. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

46. საქ. სათეატრო მუზეუმის დირექტორის გრიგოლ (გუგული) ბუხნიკაშვილის მიმართვა ჯ. ჯაფარლის სახელობის აზერბაიჯანული მუზეუმის დირექტორის შარიფოვისადმი, ჰუსეინ ხალაფოვის (არაბლინსკის) შესახებ მუზეუმში არსებული მასალების სიის გაგზავნასთან დაკავშირებით.

1939 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

47. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ვასილი ბელსკის მიმართვა ხელოვნების საქმეთა სამმართველოსადმი, სასკოლო არდადეგების დროს სპექტაკლების „ხაიატისა“ და „აიღინის“ ჩვენებასთან დაკავშირებით.

1940 წ. 19 დეკემბერი. თბილისი. შტამპასმული. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

48. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის პავლე კანდელაკისა და სარეპერტუარო-სანახაობითი განყოფილების უფროსის დიმიტრი ბენაშვილის მიმართვა თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ვასილი ბელსკისადმი, უ. ჰაჯიბეკოვის პიესის „ასლი ქერიმის“ რეპერტუარში დამტკიცებასთან დაკავშირებით.

1940 წ. 31 დეკემბერი. თბილისი. შტამპდასმული. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

49. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის მოადგილის ვასილი ბელსკის მიმართვა ხელოვნების საქმეთა სამმართველოსადმი, თანამშრომელთა სიისა და დადგმების კალენდარული გეგმის წარდგენასთან დაკავშირებით.

1941 წ. 18 იანვარი. თბილისი. შტამპასმული. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

50. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ახუნდოვის მიმართვა ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის პავლე კანდელაკისადმი, პრემიერის „ჰაჯი ყარას“ გადატანასთან დაკავშირებით.

1941 წ. 12 თებერვალი. თბილისი. შტამპასმული. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

51. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ახუნდოვის მიმართვა ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის პავლე კანდელაკისადმი, მაედანზე სცენის მოწყობასთან დაკავშირებით.

1941 წ. 13 თებერვალი. თბილისი. შტამპასმული. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

52. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს საერთო განყოფილების უფროსის სახნაზაროვას მიმართვა თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ახუნდოვისადმი, პიესა „ჰაჯი ყარას“ ნაცვლად, პიესა „სამშობლოსათვის“ დადგმის ნებართვასთან დაკავშირებით.

1941 წ. 15 თებერვალი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

53. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს საერთო განყოფილების უფროსის შახნაზაროვას მიმართვა თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორისადმი, მადანზე სცენის მოწყობასთან დაკავშირებით.

1941 წ. 17 თებერვალი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

54. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის მოადგილის ვასილი ბელსკისა და მთ. ბუღალტრის ბარათაშვილის ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის პავლე კანდელაკისადმი, მსახიობთა ხელფასებთან დაკავშირებით.

1941 წ. 19 მარტი. თბილისი. შტამპასმული. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

55. თადარიგის შემადგენლობის კურსების უფროსის მოადგილის მაცკოვიჩის მიმართვა ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის ბორის გოგუასადმი, თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის ყოფილი დირექტორის, ამჟამად კურსანტ პ. ახუნდოვთან დაკავშირებით.

1941 წ. 15 თებერვალი. თბილისი. შტამპდასმული. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

56. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ერვანდ ნასიბოვის მიმართვა ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს ტეატრალური განყოფილების უფროსის გრიგოლ (გუგული) ბუნჩიკაშვილისადმი, სპექტაკლ „ოტელოს“ დადგმასთან დაკავშირებით.

1941 წ. 24 მაისი. თბილისი. შტამპდასმული. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

57. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის პავლე კანდელაკისა და სარეპერტუარო-სახანაოებითი კონტროლის განყოფილების უფროსის დიმიტრი ბენაშვილის მიმართვა თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ვასილი ბელსკისადმი, 1941 წ. II ნახევრის რეპერტუარის დამტკიცებასთან დაკავშირებით.

1941 წ. 23 ივლისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 2 გვზ.

58. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს საერთო განყოფილების უფროსის სახნაზაროვას მიმართვა თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ვასილი ბელსკისადმი, თეატრის ბიუჯეტით მსახიობის მოწვევასთან დაკავშირებით.

1941 წ. 23 აგვისტო. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

59. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ვასილი ბელსკის მიმართვა ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის პ. კანდელაკისა და სარეპერტუარო კომიტეტის უფროსის დ. ბენაშვილისადმი, კ. სიმონოვის პიესის „ჭაბუკი ჩვენი ქალაქიდან“ ნაცვლად მ. მურადოვის პიესის „სიკვდილი ფაშიზმს“ რეპერტუარში დამტკიცებასთან დაკავშირებით.

1941 წ. 16 სექტემბერი. თბილისი. შტამპასმული. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

60. ბორჩალოს რაიონის განათლების განყოფილების გამგის მაჩანოვის მიმართვა თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ე. ნასიბოვისადმი, ყოველკვირეულ რეპერტუარში სპექტაკლის „ხუთმანეთიანი პატარძლის“ შეტანასთან დაკავშირებით.

1943 წ. 23 სექტემბერი. თბილისი. შტამპასმული. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

61 ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის პ. კანდელაკისა და სარეპერტუარო კომიტეტის უფროსის დ. ბენაშვილის მიმართვა თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ვასილი ბელსკისადმი, კ. სიმონოვის პიესის „ჭაბუკი ჩვენი ქალაქიდან“ ნაცვლად რეპერტუარში მ. მურადოვის პიესის „სიკვდილი ფაშიზმს“ დამტკიცებასთან დაკავშირებით.

1941 წ. 2 ოქტომბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 2 ეგზ.

62. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ვასილი ბელსკის მიმართვა ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის პ. კანდელაკისადმი, ანტიფაშისტური ერთაქტიანი პიესებისა და საკონცერტო განყოფილების პროგრამების მომზადების ნებართვასთან დაკავშირებით.

1941 წ. 14 ოქტომბერი. თბილისი. შტამპასმული. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

63. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის პ. კანდელაკისა და სარეპერტუარო კომიტეტის უფროსის დ. ბენაშვილის მიმართვა თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ვასილი ბელსკისადმი, 1941 წ. რეპერტუარში პიესების დამტკიცებასთან დაკავშირებით.

1941 წ. 20 ოქტომბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

64. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის პ. კანდელაკის, ხელოვნების მუშაკთა პროფკავშირების ცენტრალური საშეფო კომისიის თავმჯდომარის გრიგოლ ვენაძის, ამიერკავკასიის სამხედრო ოლქის ოფიცერთა სახლის უფროსის იბრაგიმოვის მიმართვა თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ვასილი ბელსკისადმი, მხატვრული ბრიგადების გამოსაყოფად კონცერტების ჩატარებასთან დაკავშირებით.

1941 წ. 31 ოქტომბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

65. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის პ. კანდელაკისა და სარეპერტუარო-სანახაობითი კონტროლის განყოფილების გამგის დ. ბენაშვილის მიმართვა თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ვასილი ბელსკისადმი, 1941 წ. რეპერტუარში უ. ჰაჯიბეკოვის პიესის „მაში იბადის“ აღდგენასთან დაკავშირებით.

1941 წ. 13 ნოემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 2 ეგზ.

66. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ვასილი ბელსკის მიმართვა ხელოვნების საქმეთა სამმართველოსადმი, თეატრის მხატვრის დანიშვნასთან დაკავშირებით.

1941 წ. 17 ნოემბერი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

67. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის პ. კანდელაკის მიმართვა თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ვასილი ბელსკისადმი, მხატვარ პ. ვერმიშევის დანიშვნასთან დაკავშირებით.

1941 წ. 18 ნოემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

68. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის პ. კანდელაკის მიმართვა თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ვასილი ბელსკისადმი, უ. ჰაჯიბეკოვის „ასლი ქიარიმის“ დადგმასთან დაკავშირებით.

1941 წ. 26 ნოემბერი. თბილისი. შტამპდასმული. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

69. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის პ. კანდელაკის მიმართვა თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ვასილი ბელსკისადმი, თბილისის მოზარდმაყურებელთა ქართული თეატრისთვის საკერავი მანქანის თხოვებასთან დაკავშირებით.

1941 წ. 15 დეკემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

70. აზერბაიჯანის ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მ/შ ა. ისკანდეროვისა და სარეპერტუარო-სანახაობითი კონტროლის განყოფილების უფროსის დ. ფაშაევის მიმართვა საქართველოს ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის პ. კანდელაკისადმი, მირზა ფატალი ახუნდოვის პიესების დადგმასთან დაკავშირებით.

1941 წ. 18 დეკემბერი. ბაქო. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

71. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ვასილი ბელსკის მიმართვა ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის პ. კანდელაკისადმი, 1942 წ. I ნახევრის რეპერტუარის დამტკიცებასთან დაკავშირებით.

1941 წ. 27 დეკემბერი. თბილისი. შტამპდასმული. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

72. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის პ. კანდელაკისა და სარეპერტუარო-სანახაობითი კონტროლის განყოფილების გამგის დ. ბენაშვილის მიმართვა თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ვასილი ბელსკისადმი, 1942 წ. I ნახევრის რეპერტუარის დამტკიცებასთან დაკავშირებით.

1941 წ. 28 დეკემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

73. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის პ. კანდელაკისა და სარეპერტუარო-სანახაობითი კონტროლის განყოფილების გამგის დ. ბენაშვილის

მიმართვა თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ვასილი ბელსკისადმი, 1942 წ. I ნახევრის რეპერტუარის დამტკიცებასთან დაკავშირებით.

1941 წ. 29 დეკემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

74. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის პ. კანდელაკისა და სარეპერტუარო განყოფილების გამგის დ. ბენაშვილის მიმართვა თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ვასილი ბელსკისადმი, 1941 წ. რეპერტუარში დამატებითი პიესების დამტკიცებასთან დაკავშირებით.

1941 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

75. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის პ. კანდელაკისა და სარეპერტუარო-სანახაობითი კონტროლის განყოფილების გამგის დ. ბენაშვილის მიმართვა თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ვასილი ბელსკისადმი, 1941 წ. რეპერტუარში უ. ჰაჯიბეკოვის პიესის „ასლი ქერიმის“ დამტკიცებასთან დაკავშირებით.

1941 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

76. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ვასილი ბელსკის მიმართვა ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის პ. კანდელაკისადმი 1942 წ. I კვარტლის რეპერტუარში პიესა „სევილის“ შეტანასთან დაკავშირებით.

1942 წ. 13 იანვარი. თბილისი. შტამპდასმული. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

77. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ვასილი ბელსკის მიმართვა ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის პ. კანდელაკისადმი, სპექტაკლ „50 წლის ყმაწვილის“, სპექტაკლ „არშინ მალ-ალანით“ შეცვლის ნებართვასთან დაკავშირებით.

1942 წ. 13 იანვარი. თბილისი. შტამპდასმული. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

78. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ვასილი ბელსკის მიმართვა ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის პ. კანდელაკისადმი 1942 წ. I ნახევრის რეპერტუარში რ. სახვალადის პიესის „უნზულას“ დამტკიცებასთან დაკავშირებით.

1942 წ. 16 იანვარი. თბილისი. შტამპდასმული. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

79. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ვასილი ბელსკის მიმართვა ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის პ. კანდელაკისადმი 1942 წ. I ნახევრის რეპერტუარში მ. ტახმასიბის პიესა „ბახარის“ შეტანასთან დაკავშირებით.

1942 წ. 19 თებერვალი. თბილისი. შტამპდასმული. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

80. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის პ. კანდელაკისა და სარეპერტუარო-სანახაობითი კონტროლის განყოფილების გამგის დ. ბენაშვილის

მიმართვა თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ვასილი ბელსკისადმი, 1942 წ. I ნახევრის რეპერტუარში მ. ტახმასიზის პიესა „ბეგარ“ დამტკიცებასთან დაკავშირებით.

1941 წ. 19 დეკემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

81. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ვასილი ბელსკის მიმართვა ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის პ. კანდელაკისადმი, 1942 წ. I ნახევრის რეპერტუარში მ. მურადოვის პიესის „კიამალის“ დამტკიცებასა და შირვანზადეს „ნამუსის“ აღდგენასთან დაკავშირებით.

1942 წ. 12 მარტი. თბილისი. შტამპდასმული. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

82. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის პ. კანდელაკისა და სარეპერტუარო-სანახაობითი კონტროლის განყოფილების გამგის დ. ბენაშვილის მიმართვა თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ვასილი ბელსკისადმი, 1941/42 წწ. სეზონის რეპერტუარში მ. მურადოვის პიესის „კიამალის“ დამტკიცებასთან დაკავშირებით.

1942 წ. 23 მარტი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

83. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ვასილი ბელსკის მიმართვა ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის პ. კანდელაკისადმი, 1942 წ. II კვარტლის სარეპერტუარო გეგმაში შირვანზადეს „ნამუსისა“ და დ. ჯაფარლის პიესის „აიღინის“ განახლებულ დადგმებთან დაკავშირებით.

1942 წ. 25 მარტი. თბილისი. შტამპდასმული. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

84. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის პ. კანდელაკის თბილისის მიმართვა თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ვასილი ბელსკისადმი, შირვანზადეს „ნამუსის“ 1942 წ. II კვარტალში აღდგენასთან დაკავშირებით.

1942 წ. 25 მარტი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

85. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ვასილი ბელსკის მიმართვა ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს ინსპექტორ გაბესკირიასადმი, გეგმით გათვალისწინებული სპექტაკლების ჩვენებასთან დაკავშირებით.

1942 წ. 4 მაისი. თბილისი. შტამპდასმული. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

86. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ვასილი ბელსკის მიმართვა ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის პ. კანდელაკისადმი, 1942 წ. II ნახევრის რეპერტუარის დამტკიცებასთან დაკავშირებით.

1942 წ. 17 ივნისი. თბილისი. შტამპდასმული. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

87. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის პ. კანდელაკისა და სარეპერტუარო-სანახაობითი კონტროლის განყოფილების გამგის დ. ბენაშვილის მიმართვა თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ვასილი ბელსკისადმი, 1942-43 წწ. სეზონის რეპერტუარის დამტკიცებასთან დაკავშირებით.

1942 წ. 15 ივლისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

88. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ვასილი ბელსკის მიმართვა ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის პ. კანდელაკისადმი, 1943 წ. I ნახევრის რეპერტუარის დამტკიცებასთან დაკავშირებით.

1942 წ. 18 ივლისი. თბილისი. შტამპდასმული. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

89. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის პ. კანდელაკის თბილისის მიმართვა თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ვასილი ბელსკისადმი, საშეფო კონცერტების ჩატარებასთან დაკავშირებით.

1942 წ. 31 აგვისტო. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

90. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ვასილი ბელსკის მიმართვა ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის პ. კანდელაკისადმი, მსახიობ იბრაგიმ აზერის შვებულებასთან დაკავშირებით.

1942 წ. 31 აგვისტო. თბილისი. შტამპდასმული. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

91. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ვასილი ბელსკის მიმართვა ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის პ. კანდელაკისადმი, სპექტაკლის „ჩემი შვილის“ პრემიერის გადადებისთან დაკავშირებით.

1942 წ. 22 სექტემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

92. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის პ. კანდელაკის თბილისის მიმართვა თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ვასილი ბელსკისადმი, მხატვრული ბრიგადის მიერ ჰოსპიტლებში გასამართ კონცერტებთან დაკავშირებით.

1942 წ. 29 სექტემბერი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

93. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის პ. კანდელაკის თბილისის მიმართვა თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ვასილი ბელსკისადმი, საშეფო კონცერტების ჩატარებასთან დაკავშირებით.

1942 წ. 31 ოქტომბერი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

94. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის პ. კანდელაკის თბილისის მიმართვა თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ვასილი ბელსკისადმი, საშეფო კონცერტების ჩატარებასთან დაკავშირებით.

1942 წ. 18 დეკემბერი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

95. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის პ. კანდელაკისა და სარეპერტუარო-სანახაობითი კონტროლის განყოფილების გამგის დ. ბენაშვილის მიმართვა თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ვასილი ბელსკისადმი, 1942 წ. I ნახევრის რეპერტუარში დამატებით რ. შახვალადის პიესის „უნზულასა“ და სპექტაკლ „სევიოლის“ აღდგენასთან დაკავშირებით.

1942 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

96. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის პ. კანდელაკისა და სარეპერტუარო-სანახაობითი კონტროლის განყოფილების გამგის დ. ბენაშვილის მიმართვა თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ვასილი ბელსკისადმი, 1943 წ. I ნახევრის რეპერტუარის დამტკიცებასთან დაკავშირებით.

1942 წ. 19 დეკემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

97. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის პ. კანდელაკისა და თეატრალური განყოფილების უფრ. ინსპექტორის შალვა კილოსანიძის მიმართვა თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ვასილი ბელსკისადმი, მ. ფ. ახუნდოვის პიესის „ლენქორანის ხანის ვეზირის“ 1943 წ. I ნახევრის რეპერტუარში დამატებით შეტანასთან დაკავშირებით.

1943 წ. 1 თებერვალი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

98. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ვასილი ბელსკის მიმართვა ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის პ. კანდელაკისადმი, მ. ფ. ახუნდოვის პიესის „ლენქორანის ხანის ვეზირის“ 1943 წ. I ნახევრის რეპერტუარში დამატაციებასთან დაკავშირებით.

1943 წ. 1 თებერვალი. თბილისი. შტამპდასმული. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

99. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის პავლე კანდელაკის თბილისის მიმართვა თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ვასილი ბელსკისადმი, საშეფო კონცერტების ჩატარებასთან დაკავშირებით.

1943 წ. 2 თებერვალი. თბილისი. შტამპდასმული. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

100. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის პავლე კანდელაკის თბილისის მიმართვა თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ვასილი ბელსკისადმი, საშეფო კონცერტის ჩატარების ორგანიზებასთან დაკავშირებით.

1943 წ. 18 თებერვალი. თბილისი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

101. ხელოვნების საქმეთა საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის პავლე კანდელაკის თბილისის მიმართვა თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ვასილი ბელსკისადმი, საშეფო კონცერტების გეგმასთან დაკავშირებით.

1943 წ. მარტი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

102. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის პავლე კანდელაკის თბილისის მიმართვა თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ვასილი ბელსკისადმი, ჩასატარებელ საშეფო კონცერტების გეგმასთან დაკავშირებით.

1943 წ. 3 აპრილი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

103. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ვასილი ბელსკის მიმართვა ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის პ. კანდელაკისადმი, სპექტაკლის „აშუღი გარბის“ გადაღებასთან დაკავშირებით.

1943 წ. 5 აპრილი. თბილისი. შტამპდასმული. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

104. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ე. ნასიბოვის მიმართვა ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის პ. კანდელაკისადმი, სპექტაკლის „აშუღი გარბის“ შეცვლასთან დაკავშირებით.

1943 წ. 6 მაისი. თბილისი. შტამპდასმული. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

105. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ე. ნასიბოვის მიმართვა ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის პ. კანდელაკისადმი, მ. ორდუბადის პიესის „ხუთ მანეთიანი პატარძლის“ გ. მდივნის „პარტიზენებით“ შეცვლასთან დაკავშირებით.

1943 წ. 29 მაისი. თბილისი. შტამპდასმული. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

106. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის პ. კანდელაკისა და თეატრალური განყოფილების უფრ. ინსპექტორის შალვა კილოსანიძის მიმართვა თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ე. ნასიბოვისადმი, მ. ორდუბადის პიესის „ხუთ მანეთიანი პატარძლის“ გ. მდივნის „პარტიზენებით“ შეცვლასთან დაკავშირებით.

1943 წ. 29 მაისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

107. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ე. ნასიბოვის მიმართვა ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის პ. კანდელაკისადმი, ელექტო ენერჯის უქონლობის გამო, სპექტაკლის გადაღებასთან დაკავშირებით.

1943 წ. 1 ივნისი. თბილისი. შტამპდასმული. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

108. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის ადგილკომის თავმჯდომარის ა. სალახლის მიმართვა საქართველოს ხელოვნების მუშაკთა პროფკავშირების რესპუბლიკური კომიტეტისადმი, გაწეული მუშაობის ანგარიშის გაგზავნასთან დაკავშირებით.

1943 წ. 12 ივნისი. თბილისი. შტამპდასმული. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

109. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის პ. კანდელაკისა და თეატრალური განყოფილების უფრ. ინსპექტორის შალვა კილოსანიძის მიმართვა თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ე. ნასიბოვისადმი, 1943-44 წწ. სეზონის I ნახევრის რეპერტუარის დამტკიცებასთან დაკავშირებით.

1943 წ. ივლისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

110. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის პავლე კანდელაკის თბილისის მიმართვა თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ე. ნასიბოვისადმი, საშეფო კონცერტების ჰოსპიტალში ჩატარებასთან დაკავშირებით.

1943 წ. 4 სექტემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

111. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის ადგილკომის თავმჯდომარის ა. სალახლის მიმართვა საქართველოს ხელოვნების მუშაკთა პროფკავშირების რესპუბლიკური კომიტეტისადმი, ჩატარებულ საშეფო კონცერტებთან დაკავშირებით.

1943 წ. 5 ოქტომბერი. თბილისი. შტამპდასმული. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

112. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის ადგილკომის თავმჯდომარის ა. სალახლის მიმართვა საქართველოს ხელოვნების მუშაკთა პროფკავშირების რესპუბლიკური კომიტეტის საშეფო კომისიისადმი, მსახიობთა კონცერტებში გამოსვლების ანგარიშის გაგზავნასთან დაკავშირებით.

1943 წ. 8 ოქტომბერი. თბილისი. შტამპდასმული. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

113. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის პავლე კანდელაკის თბილისის მიმართვა თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ე. ნასიბოვისადმი, ჰოსპიტალში ჩატარებულ საშეფო კონცერტებთან დაკავშირებით.

1943 წ. ოქტომბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

114. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის ადგილკომის თავმჯდომარის ა. სალახლის მიმართვა საქართველოს ხელოვნების მუშაკთა პროფკავშირების რესპუბლიკური კომიტეტის სამხედრო-საშეფო კომისიისადმი, ჩატარებულ საშეფო კონცერტებთან დაკავშირებით.

1943 წ. 6 ნოემბერი. თბილისი. შტამპდასმული. ხელნაწერი. მელანი. ერთვის საკონცერტო ბრიგადის სია. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

115. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის პავლე კანდელაკისა და სამხედრო-საშეფო კომისიის თავმჯდომარის გრ. ვენაძის მიმართვა თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ე. ნასიბოვისადმი, ჰოსპიტალში ჩასატარებელ საშეფო კონცერტებთან დაკავშირებით.

1943 წ. ნოემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

116. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის ადგილკომის თავმჯდომარის ა. სალახლის მიმართვა საქართველოს ხელოვნების მუშაკთა პროფკავშირების რესპუბლიკური კომიტეტის სამხედრო-საშეფო კომისიისადმი, 1943 წლის ნოემბრის ანგარიშის წარდგენასთან დაკავშირებით.

1943 წ. 5 დეკემბერი. თბილისი. შტამპდასმული. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

117. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის პ. კანდელაკისა და თეატრალური განყოფილების უფრ. ინსპექტორის შალვა კილოსანიძის მიმართვა თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ე. ნასიბოვისადმი, 1943-44 წწ. სეზონის II ნახევრის რეპერტუარის დამტკიცებასთან დაკავშირებით.

1943 წ. 10 დეკემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

118. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის პავლე კანდელაკისა და სამხედრო-საშეფო კომისიის თავმჯდომარის გრ. ვენაძის მიმართვა თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ე. ნასიბოვისადმი, ჰოსპიტალში ჩასატარებელ საშეფო კონცერტებთან დაკავშირებით.

1943 წ. დეკემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

119. პოლკის უფროსის მოადგილის ლისოვოს მიმართვა ხელოვნების მუშაკთა პროფკავშირების თავმჯდომარის ივანე გვინჩიძისა და თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის კოლექტივისადმი, თეატრის მიერ პოლკზე აღებულ შეფობასთან დაკავშირებით.

1943 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

120. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის ადგილკომის თავმჯდომარის ა. სალახლის მიმართვა საქართველოს ხელოვნების მუშაკთა პროფკავშირების რესპუბლიკური კომიტეტის სამხედრო-საშეფო კომისიისადმი, 1943 წლის ნოემბრის ანგარიშის წარდგენასთან დაკავშირებით.

1944 წ. 4 იანვარი. თბილისი. შტამპდასმული. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

121. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ე. ნასიბოვის მიმართვა ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის პ. კანდელაკისადმი, რეპერტუარის შეცვლასთან დაკავშირებით.

1944 წ. 18 აპრილი. თბილისი. შტამპდასმული. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

122. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ე. ნასიბოვის მიმართვა ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის პ. კანდელაკისადმი, რეპერტუარის შეცვლასთან დაკავშირებით.

1944 წ. 25 ნოემბერი. თბილისი. შტამპდასმული. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

123. საქართველოს ხელოვნების მუშაკთა პროფკავშირების რესპუბლიკური კომიტეტის თავმჯდომარის ივანე გვინჩიძის მიმართვა თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორისა და ადგილკომისადმი, წითელი არმიის 25 წლისა და საქართველოს გასაბჭოების 23-ე წლისთავისადმი მიძღვნილ ღონისძიებებთან დაკავშირებით.

1944 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

124. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ე. ნასიბოვის მიმართვა ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის პ. კანდელაკისადმი, 1945 წ. თემატურ-საწარმოო გეგმის წარდგენასთან დაკავშირებით.

1945 წ. 17 იანვარი. თბილისი. შტამპდასმული. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

125. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ე. ნასიბოვის მიმართვა ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის მგალობლიშვილისა და თეატრალური განყოფილების უფროსის დ. ჯანელიძისადმი, 1945-46 წწ. სეზონის სარეპერტუარო გეგმის წარდგენასთან დაკავშირებით.

1945 წ. 20 ივნისი. თბილისი. შტამპდასმული. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 2 ეგზ.

126. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ე. ნასიბოვის მიმართვა ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს თეატრალური განყოფილების უფროსის გრიგოლ (გუგული) ბუხნიკაშვილისადმი, 1945 წ. I კვარტლის თემატურ-საწარმოო გეგმის წარდგენასთან დაკავშირებით.

1945 წ. 18 ივლისი. თბილისი. შტამპდასმული. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

127. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის მხატვრული ბრიგადის ხელმძღვანელის ი. ისპაჰანლის მიმართვა ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს თეატრალური განყოფილების უფროსის გრიგოლ (გუგული) ბუხნიკაშვილისადმი, საშეფო კონცერტების წარმატებით ჩატარებასთან დაკავშირებით.

1945 წ. 25 აგვისტო. თბილისი. ხელნაწერი. მეღანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

128. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის როსტომ სადურის მიმართვა თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ე. ნასიბოვისადმი, 1945 წ. II ნახევრის რეპერტუარის დამტკიცებასთან დაკავშირებით.

1945 წ. 29 აგვისტო. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

129. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს თეატრალური განყოფილების უფროსის გრიგოლ (გუგული) ბუხნიკაშვილის მიმართვა თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ე. ნასიბოვისადმი, თეატრის საწარმოო გეგმის შესრულებასთან დაკავშირებით.

1945 წ. 31 აგვისტო. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

130. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ე. ნასიბოვის მიმართვა ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს თეატრალური განყოფილების უფროსის გრიგოლ (გუგული) ბუხნიკაშვილისადმი, 1945-46 წწ. სეზონის რეპერტუართან დაკავშირებით.

1945 წ. 23 სექტემბერი. თბილისი. შტამპდასმული. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

131. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ე. ნასიბოვის მიმართვა ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს თეატრალური განყოფილების უფროსის გრიგოლ (გუგული) ბუხნიკაშვილისადმი, 1945 წ. 10 ოქტომბრის სხდომის ოქმის გაგზავნასთან დაკავშირებით.

1945 წ. 13 ოქტომბერი. თბილისი. შტამპდასმული. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

132. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ე. ნასიბოვის მიმართვა ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს თეატრალური განყოფილების უფროსის გრიგოლ (გუგული) ბუხნიკაშვილისადმი, 1945-46 წწ. სეზონის საწარმოო-საფინანსო გეგმის წარდგენასთან დაკავშირებით.

1945 წ. 30 ოქტომბერი. თბილისი. შტამპდასმული. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

133. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ე. ნასიბოვის მიმართვა ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს თეატრალური განყოფილების უფროსის გრიგოლ (გუგული) ბუხნიკაშვილისადმი, 1945 წ. ნოემბრის სამუშაო გეგმის წარდგენასთან დაკავშირებით.

1945 წ. 4 ნოემბერი. თბილისი. შტამპდასმული. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

134. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ე. ნასიბოვის მიმართვა ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს თეატრალური განყოფილების უფროსის გრიგოლ (გუგული) ბუხნიკაშვილისადმი, თეატრის სამუშაო გეგმის წარდგენასთან დაკავშირებით.

1945 წ. 20 ნოემბერი-1 დეკემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

135. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ე. ნასიბოვის მიმართვა ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს თანამსრომლის ბაღკანსკაიასადმი, „თბილვაჭრობის“ ბარათების მიმღებ თანამსრომელთა სიის წარდგენასთან დაკავშირებით.

1945 წ. 21 დეკემბერი. თბილისი. შტამპდასმული. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

136. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ე. ნასიბოვის მიმართვა ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს თეატრალური განყოფილების უფროსის გრიგოლ (გუგული) ბუხნიკაშვილისადმი, 1945 წ. 20 ნოემბრიან 1 ივლისის სამუშაო გეგმის წარდგენასთან დაკავშირებით.

1945 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

137. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ე. ნასიბოვის მიმართვა ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს თეატრალური განყოფილების უფროსის გრიგოლ (გუგული) ბუხნიკაშვილისადმი, სპექტაკლ „ოტელოს“ დადგმასთან დაკავშირებით.

1946 წ. თებერვალი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

138. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ე. ნასიბოვის მიმართვა ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს თეატრალური განყოფილების უფროსის გრიგოლ (გუგული) ბუხნიკაშვილისადმი, 1945-46 წწ. სეზონის I ნახევარში სამი სპექტაკლის გამოშვებასთან დაკავშირებით.

1946 წ. 21 თებერვალი. თბილისი. შტამპდასმული. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

139. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ე. ნასიბოვის მიმართვა ხელოვნების საქმეთა სამმართველოსადმი, მისი ნებართვის გარეშე რაიონებში გასტროლებზე წაუსვლელობასთან დაკავშირებით.

1946 წ. 5 მარტი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

140. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ე. ნასიბოვის მიმართვა ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს თეატრალური განყოფილების უფროსის გრიგოლ (გუგული) ბუხნიკაშვილისადმი, თეატრის 1945-46 წწ. სეზონის I ნახევრის თემატურ-საწარმოო გეგმის წარდგენასთან დაკავშირებით.

1946 წ. 8 მარტი. თბილისი. შტამპდასმული. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

141. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ე. ნასიბოვის მიმართვა ხელოვნების საქმეთა სამმართველოსადმი, თეატრის ხელმძღვანელ და სამხატვრო-შემოქმედებითი პერსონალის სიის წარდგენასთან დაკავშირებით.

1946 წ. 25 აპრილი. თბილისი. შტამპდასმული. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

142. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ე. ნასიბოვის მიმართვა ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს თეატრალური განყოფილებისადმი, 1946-47 წწ. სეზონის გეგმის წარდგენასთან დაკავშირებით.

1946 წ. 3 ივლისი. თბილისი. შტამპდასმული. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

143. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ე. ნასიბოვის მიმართვა ხელოვნების საქმეთა სამმართველოსადმი, რეპერტუარში ცვლილებების შეტანასთან დაკავშირებით.

1946 წ. 5 ნოემბერი. თბილისი. შტამპდასმული. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

144. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ე. ნასიბოვის მიმართვა ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს თეატრალური განყოფილების უფროსის გრიგოლ (გუგული) ბუხნიკაშვილისადმი, თეატრის 1947 წ. I ნახევრის სარეპერტუარო გეგმის წარდგენასთან დაკავშირებით.

1946 წ. 16 ნოემბერი. თბილისი. შტამპდასმული. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

145. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ე. ნასიბოვის მიმართვა ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს თეატრალური განყოფილებისადმი, თეატრის სამხატვრო საბჭოს ოქმის წარდგენასთან დაკავშირებით.

1946 წ. 22 ნოემბერი. თბილისი. შტამპდასმული. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

146. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ე. ნასიბოვისა და სამხატვრო ხელმძღვანელის ი. ისპაჰანლის მიმართვა ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს თეატრალური განყოფილების უფროსის გრიგოლ (გუგული) ბუხნიკაშვილისადმი, თეატრის 1947 წ. 1 იანვრამდე არსებულ სარეპერტუარო გეგმაში ცვლილებების შეტანასთან დაკავშირებით.

1946 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

147. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ე. ნასიბოვის მიმართვა ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს თეატრალური განყოფილების უფროსის გრიგოლ (გუგული) ბუხნიკაშვილისადმი, თეატრის 1946 წ. სარეპერტუარო გეგმის დამტკიცებასთან დაკავშირებით.

1946 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 2 ეგზ.

148. საქართველოს სათეატრო მუზეუმის დირექტორის გრიგოლ (გუგული) ბუხნიკაშვილის მიმართვა შიფრა-ისახან ზადესადმი, მუზეუმში მის შესახებ შემოქმედებითი მასალების არქონასთან დაკავშირებით.

1972 წ. 11 ნოემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

149. თბილისის აღმასკომის სოცუზურუნველყოფის განყოფილების გამგის ქ. ოტიაშვილის მიმართვა საქართველოს სათეატრო მუზეუმის დირექტორის გრიგოლ (გუგული) ბუხნიკაშვილისადმი, თბილისის აზერბაიჯანულ თეატრში აბას-აფარ აზუკაზის მუსაობასთან დაკავშირებით.

1973 წ. 17 მაისი. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

150. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ე. ნასიბოვის მიმართვა ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს თეატრალური განყოფილების უფროსის გრიგოლ (გუგული) ბუხნიკაშვილისადმი, ბაქოდან ჩამოსული აზერბაიჯანის სახალხო არტისტის მირზია ხანუმის თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის სპექტაკლში მონაწილეობასთან დაკავშირებით.

უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

151. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის პ. კანდელაკისა და საფინანსო-საგეგმო განყოფილების უფროსის ჩხიკვაძის მიმართვა თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორისადმი, ი. ისპაჰანლის ხელფასთან დაკავშირებით.

უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

152. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ჰასან ახუნდოვის მიმართვა საქართველოს სათეატრო მუზეუმის დირექტორისადმი, თეატრის თანამშრომელთა სიის წარდგენასთან დაკავშირებით.

უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. ერთვის თეატრის თანამშრომელთა სია. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

განცხადებები

153. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის მოადგილის ვასილი ბელსკის განცხადება ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის ბორის გოგუას, თეატრის პარტკომის ა. ნაზარლისა და კიროვის რაიონის რაიკომის მდივნის ხოშტარიასადმი, მსახიობ ისრაფილ კარაევთან კონფლიქტთან დაკავშირებით.

1939 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

154. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის კოლექტივის სახელით უცნობი პირის განცხადება ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის ბორის გოგუასადმი, თეატრის დირექტორის ახუნდოვის თანამდებობაზე დატოვების მიზანსეუწონლობასთან დაკავშირებით.

1941 წ. 19 ივნისი. შაუმიანი (შულავერი). ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

155. სტაჟიორი მსახიობების: კლმალ ალიევის, კიამალა მამედოვისა და სადიკ მამედოვის განცხადება თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ახუნდოვისა და ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის ბორის გოგუასადმი, საერთო საცხოვრებელში მომხდარ ინციდენტთან დაკავშირებით.

1941 წ. 20 ივნისი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

156. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ვასილი ბელსკის განცხადება ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის პავლე კანდელაკისადმი, საშეფო კონცერტების ტექნიკურ საკითხებთან დაკავშირებით.

1943 წ. 30 მარტი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

157. მეტივ ნოვრუზის განცხადება თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ე. ნაბისოვისადმი, სამსახურში მიღებასთან დაკავშირებით.

1945 წ. 28 აგვისტო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

158. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ე. ნაბისოვის განცხადება ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის როსტომ შადურისადმი, მასა და ი. ისპაჰანლის შორის მომხდარ კონფლიქტთან დაკავშირებით.

1946 წ. 19 თებერვალი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

159. ალი რიზაევის განცხადება საქართველოს სათეატრო მუზეუმის დირექტორისადმი, თბილისის აზერბაიჯანულ თეატრში მისი მუშაობის დამადასტურებელი ცნობის გაცემასთან დაკავშირებით.

1956 წ. 25 ივლისი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

160. აშრაკ ალაბალო-ოღლის განცხადება საქართველოს სათეატრო მუზეუმის დირექტორის გრიგოლ (გუგული) ბუნნიკაშვილისადმი, თბილისის აზერბაიჯანულ თეატრში მისი მუშაობის დამადასტურებელი ცნობის გაცემასთან დაკავშირებით.

1956 წ. 9 აგვისტო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

161. დილ-აფრუზ აბასკაზის განცხადება საქართველოს სათეატრო მუზეუმის დირექტორის გრიგოლ (გუგული) ბუნნიკაშვილისადმი, თბილისის აზერბაიჯანულ თეატრში მისი მუშაობის დამადასტურებელი ცნობის გაცემასთან დაკავშირებით.

1972 წ. 5 აპრილი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

162 შიფრა ისაზან-ზადეს განცხადება საქართველოს სათეატრო მუზეუმის დირექტორის გრიგოლ (გუგული) ბუნნიკაშვილისადმი, თბილისის აზერბაიჯანულ თეატრში მისი მუშაობის დამადასტურებელი ცნობის გაცემასთან დაკავშირებით.

1972 წ. 6 ნოემბერი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

აქტები

163. თბილისის აზერბაიჯანულ თეატრის აქტი, თეატრის დირექტორ ვასილი ბელსკისა და რეჟისორ ი. ისპაჰანლის შორის მომხდარ კონფლიქტთან დაკავშირებით.

1941 წ. 1 აგვისტო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

164. აქტი თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის საშეფო ბრიგადის მიერ ჰოსპიტალში ჩატარებულ კონცერტთან დაკავშირებით.

1942 წ. 28 მარტი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: ვ. ბელსკი, ი. ისპაჰანლი, რ. თაგიევა, ა. ყურბანოვი, ნ. ბეიბუთოვა, ს. კარაგაში, ა. ბაირამოვა, შაგინიანი, ზეინაღლი, კირაკოსიანი, იბრაგიმოვი, რ. რიზაევი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

165. აქტი თბილისის აზერბაიჯანული თეატრსა და თბილისის ჰოსპიტალს შორის საშეფო კონცერტების ჩატარებასთან დაკავშირებით.

1942 წ. 6 პარილი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: პ. ლავროვი, კერესელიძე, ხელაძე. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

166. აქტი თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის მსახიობთა მიერ ჰოსპიტალში ჩატარებულ კონცერტთან დაკავშირებით.

1942 წ. 25 ივნისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: ვ. ბელსკი, ა. ყურბანოვი კ. ზეინალლი, თ. კარგანოვა. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

167. აქტი თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის საკონცერტო ბრიგადის მიერ კონცერტის გადაღებასთან დაკავშირებით.

1942 წ. 14 ივლისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: ბრიგადირი-ვ. ბელსკი, მსახიობები: ნ. ბეიბუთოვა, ა. ყურბანოვი, კ. ზეინალლი, ტ. ყორგანოვა. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

168. აქტი თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის საკონცერტო ბრიგადის მიერ კონცერტის გადაღებასთან დაკავშირებით.

1942 წ. 8 აგვისტო. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: ბრიგადირი-ა. სალახლი, მსახიობები: ნ. ბეიბუთოვა, ა. ყურბანოვი, კ. ზეინალლი, ტ. ყორგანოვა. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

169. აქტი თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის საკონცერტო ბრიგადის მიერ კონცერტის გადაღებასთან დაკავშირებით.

1942 წ. 10 აგვისტო. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: ბრიგადირი-ა. სალახლი, მსახიობები: ნ. ბეიბუთოვა, ა. ყურბანოვი, კ. ზეინალლი, ტ. ყორგანოვა. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

170. აქტი თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის საკონცერტო ბრიგადის მიერ კონცერტის გადაღებასთან დაკავშირებით.

1942 წ. 11 აგვისტო. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: ბრიგადირი-ა. სალახლი, მსახიობები: ნ. ბეიბუთოვა, ა. ყურბანოვი, კ. ზეინალლი, ტ. ყორგანოვა. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

171. აქტი თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის საკონცერტო ბრიგადის მიერ კონცერტის გადაღებასთან დაკავშირებით.

1942 წ. 9 ნოემბერი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. ხელს აწერენ: ბრიგადირი-ა. სალახლი, მსახიობი: კ. ზეინალლი, ტექ. პერსონალი- ისფანოვი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

172. აქტი თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის საკონცერტო ბრიგადის მიერ კონცერტის გადაღებასთან დაკავშირებით.

1942 წ. 30 ნოემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: ბრიგადირი-ა. სალახლი, მსახიობები: კ. ზეინალლი, ტ. ყორგანოვა, რ. ტაგიევა. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

173. აქტი შედგენილი თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის საკონცერტო ბრიგადის ბრიგადირის ა. სალახლის მიერ, მუსიკოს ენვერ ხუდავერდოვისა და მსახიობ რეიჰან ტაგიევას გამოუცხადებლობის გამო, კონცერტის გადაღებასთან დაკავშირებით.

1942 წ. 14 დეკემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: ა. სალახლი, მსახიობები: ნ. ბეიბუთოვა, ა. ყურბანოვი, კ. ზეინალლი, ა. შაგინიანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

174. აქტი თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის საკონცერტო ბრიგადის მიერ კონცერტის გადადებისთან დაკავშირებით.

1942 წ. 21 დეკემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: ა. სალახლი, მსახიობები: ა. ყურბანოვი, კ. ზეინალლი, ნ. ბეიბუთოვა, ტ. ყორგანოვა. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

175. აქტი თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის საკონცერტო ბრიგადის მიერ კონცერტის გადადებისთან დაკავშირებით.

1942 წ. 28 დეკემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: ა. სალახლი, მსახიობები: ნ. ბეიბუთოვა, ა. ყურბანოვი, კ. ზეინალლი, ე. ხაუდავერდოვი, ა. კირაკოსიანი, ტ. ყორგანოვა. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

176. აქტი თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის საშეფო ბრიგადის მიერ ჰოსპიტალში ჩატარებულ კონცერტთან დაკავშირებით.

1943 წ. 8 თებერვალი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: ა. სალახლი, მსახიობები: ა. ყურბანოვი, ნ. ბეიბუთოვა, კ. ზეინალლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 2 ეგზ.

177. აქტი თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის საშეფო ბრიგადის მიერ ჰოსპიტალში ჩატარებულ კონცერტთან დაკავშირებით.

1943 წ. 15 თებერვალი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: ა. სალახლი, მსახიობები: ა. ყურბანოვი, ნ. ბეიბუთოვა, კ. ზეინალლი, ა. კირაკოსიანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

178. აქტი თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის საშეფო ბრიგადის მიერ ჰოსპიტალში ჩატარებულ კონცერტთან დაკავშირებით.

1943 წ. 15 მარტი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: ა. სალახლი, მსახიობები: ა. ყურბანოვი, ნ. ბეიბუთოვა, კ. ზეინალლი, ტ. ყორგანოვა. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

179. აქტი თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის საშეფო ბრიგადის მიერ ჰოსპიტალში ჩატარებულ კონცერტთან დაკავშირებით.

1943 წ. 22 მარტი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: ა. სალახლი, მსახიობები: კ. ზეინალლი, ნ. ბეიბუთოვა, ა. ყურბანოვი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

180. აქტი თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის საშეფო ბრიგადის მიერ ჰოსპიტალში ჩატარებულ კონცერტთან დაკავშირებით.

1943 წ. 5 აპრილი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: ა. სალახლი, მსახიობები: ა. ყურბანოვი, კ. ზეინალლი, ტ. ტოტგანოვა, ნ. ბეიბუთოვა, ა. ბაირამოვა. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

181. აქტი თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის საშეფო ბრიგადის მიერ ჰოსპიტალში ჩატარებულ კონცერტთან დაკავშირებით.

1943 წ. 26 აპრილი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: ა. სალახლი, მსახიობები: კ. ზეინალლი, ნ. ბეიბუთოვა, ტ. ყაორგანოვა. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

182. აქტი თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის სპექტაკლის „გულთა მკვრობელნი“ გასინჯვასთან დაკავშირებით.

1945 წ. 3 ოქტომბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს რეპერტოკომის წარმომადგენელი-გ. გოგიჩაიშვილი, თეატრის დირექტორი-ე. ნასიბოვი, სამხატვრო ხელ-ი. ისაჰანლი, დამდგმელი რეჟისორი-კასუმოვი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

183. აქტი თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის სპექტაკლის „ვისი ქორწილია?“ გასინჯვასთან დაკავშირებით.

1946 წ. 28 ივლისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს რეპერტოკომის წარმომადგენელი-გ. გოგიჩაიშვილი. 1 გვ.

184. აქტი თბილისის სოცუზურუნველყოფის განყოფილების თანამშრომლის მ. იაროსლავცევასა და სათეატრო მუზეუმის დირექტორის გრიგოლ (გუგული) ბუხნიკაშვილს, თანამშრომლების: ი. ქაბზინაძესა და თ. მეტრეველს შორის, მასზედ რომ მუზეუმის ფონდებში ინახება ამასაღები აბას-აფარ-აზუ კნიაზთან დაკავშირებით.

1973 წ. 20 ივლისი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

მოსხენებითი ბარათები

185. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ჰასან ახუნდოვის მოსხენებითი ბარათი ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის ბორის გოგუასადმი, თეატრში შექმნილ კონფლიქტურ ვითარებასთან დაკავშირებით.

1941 წ. 16 მარტი. თბილისი. ხელნაწერი. მეღანი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.

186. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის მოადგილის ვასილი ბელსკის გამოსხენებითი ბარათი ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის ბორის გოგუასადმი, ჩამოსული მსახიობებისთვის თეატრის მიერ ბინების დაქირავებასთან დაკავშირებით.

პირი: ა. კასუმოვა, ი. აზერი, ს. ზეინალოვა, ამირეჯიბი.

1941 წ. 19 მაისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

187. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ჰასან ახუნდოვის მოსხენებითი ბარათი ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსისადმი, თადარიგის კურსების დამთავრების გამო, დირექტორის მოვალეობის შესრულების დაბრუნებასთან დაკავშირებით.

1941 წ. 5 ივნისი. თბილისი. შტამპდასმული. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

188. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის მსახიობის აზერ იბრაგიმის მოხსენებითი ბარათი ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის ბორის გოგუასადმი, თეატრის რაიონებში გასტროლებიდან შექმნილ სირთულეებთან დაკავშირებით.

1941 წ. 15 ივნისი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

189. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ვასილი ბელსკის მოხსენებითი ბარათი ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის ბორის გოგუასადმი, თეატრში მომხდარი კონფლიქტისა და მისი თანამდებობიდან განთავისუფლებასთან დაკავშირებით.

1941 წ. 4 აგვისტო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

190. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ვასილი ბელსკის მოხსენებითი ბარათი ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის ბორის გოგუასადმი, სეზონის გახსნის სამზადისთან დაკავშირებით.

1941 წ. 21 აგვისტო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

191. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ე. ნაბისოვის მოხსენებითი ბარათი ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის პავლე კანდელაკისადმი, 1942-43 წწ. სეზონის ჩატარებასთან დაკავშირებით.

1943 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

192. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ე. ნაბისოვის მოხსენებითი ბარათი ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის პავლე კანდელაკისადმი, მსახიობ ავა მამედოვთან შექმნილ კონფლიქტთან დაკავშირებით.

1944 წ. 12 თებერვალი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

193. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსი ინსპექტორის გ. გოგინაიშვილის მოხსენებითი ბარათი ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის როსტომ ადურისადმი, თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის მსახიობ ალია მამედოვის საკითხთან დაკავშირებით.

1946 წ. 1 თებერვალი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.

194. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ე. ნაბისოვისა და სამხატვრო ხელმძღვანელის ი. ისპაჰანლის მოხსენებითი ბარათი ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის როსტომ შადურისადმი, თეატრის რეპერტუართან დაკავშირებით.

1946 წ. 31 ოქტომბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

195. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის მსახიობის ა. ყურბანოვის მოხსენებითი ბარათი ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის პავლე კანდელაკისადმი, პიესა „ვაგიფის“ დადგმასთან დაკავშირებით.

1946 წ. 28 ნოემბერი. თბილისი. ხელნაწერი. მეღანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

196. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ე. ნაბისოვისა და სამხატვრო ხელმძღვანელის ი. ისპაჰანლის მოხსენებითი ბარათი ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს თეატრალური განყოფილების უფროსის გრიგოლ (გუგული) ბუხნიკაშვილისადმი, სეზონის გახსნისა და რეპერტუართან დაკავშირებით.

1946 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

197. საქართველოს სათეატრო მუზეუმის დირექტორის მ/შ სერგო გერსამიას მოხსენებითი ბარათი ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის ვახტანგ კუპრავასადმი, თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის ისტორიისა და დახურვასთან დაკავშირებით.

1954 წ. 29 ივლისი. თბილისი. ნაბეჭდი. 2 გვ.

198. საქართველოს სათეატრო მუზეუმის უფროსი მეცნიერ-მუშაკის ია ქაბზინაძის მოხსენებითი დირექტორის გრიგოლ (გუგული) ბუხნიკაშვილისადმი, ბაქოსი ქართული თეატრის მასალების შეგროვებასთან დაკავშირებით.

1973 წ. 5 ივნისი. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

199. შაქრო გომელაურის მოხსენებითი ბარათი ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის როსტომ შადურისადმი, თბილისის აზერბაიჯანული თეატრში სპექტაკლ „ვაგიფის“ გენერალურ რეპეტიციასთან დაკავშირებით.

უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

200. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ვასილი ბელსკისა და სამხატვრო ხელმძღვანელის ი. ისპაჰანლის მოხსენებითი ბარათი ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის ბორის გოგუასადმი, მსახიობ ნაჯიბე ბეიბუთოვასთვის ფულად დახმარებასთან დაკავშირებით.

უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

201. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ვასილი ბელსკის მოხსენებითი ბარათი ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის პავლე კანდელაკისადმი, 6 ანტიფაშისტური ერთაქტიანი პიესების დადგმასთან დაკავშირებით.

უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

ოქმები

202. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის სხდომის ოქმი მ. მურადოვის პიესის „სიკვდილი ფაშიზმს“ დადგმასთან დაკავშირებით.

პირი: მასალკინა, კალაშნიკოვი, პ. კანდელაკი, ი. ისპაჰანლი, სულთანოვი, სვიდოვი, შახვალადი, ვ. ბელსკი, მ. მურადოვი.

1941 წ. 4 ნოემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: მდივანი-შ. კილოსანიძე. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

203. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი სპექტაკლის „ასლი კიარამის“ მიღებასთან დაკავშირებით.

პირი: რ. შახვალადი, შ. კილოსანიძე, ვ. ბელსკი, მასალკინა.

1941 წ. 8 დეკემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავ-რე შ. კილოსანიძე, მდივანი-ვ. ბელსკი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

204. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი ერთაქტიანი პიესების: „ოქსანა“, „დაისვენა“, „ქალიშვილი ხასიათით“, „არიული მუცელი“ მიღებასთან დაკავშირებით.

პირი: რ. შახვალადი, შ. კილოსანიძე, ვ. ბელსკი, მასალკინა.

1941 წ. 23 დეკემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: მდივანი-ვ. ბელსკი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

205. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის სპექტაკლის „შოხტეხტლარ“ მიმღები კომიის სხდომის ოქმი.

პირი: პ. კანდელაკი, ვ. ბელსკი,

1942 წ. 27 იანვარი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავ-რე პ. კანდელაკი, მდივანი-ვ. ბელსკი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

206. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის სპექტაკლის „ხათაბალას“ მიმღები კომიის სხდომის ოქმი.

პირი: ა. სარიფოვი, ვ. გაბესკირია, თაქთაქიშვილი, ი. ისპაჰანლი, ვ. ბელსკი, დ. ბენაშვილი.

1942 წ. 31 მარტი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავ-რე დ. ბენაშვილი, მდივანი-ვ. ბელსკი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

207. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის სპექტაკლის „ლეილი მაჯნუნის“ მიმღები კომიის სხდომის ოქმი.

პირი: ვ. გაბესკირია, რ. შახვალადი, ვ. ბელსკი,

1942 წ. 25 აპრილი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავ-რე ვ. გაბესკირია, მდივანი-ვ. ბელსკი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

208. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის სპექტაკლის „ბახარის“ მიმღები კომიის სხდომის ოქმი.

პირი: პ. კანდელაკი, ი. ისპაჰანლი, ვ. ბელსკი, ა. სალახლი.

1942 წ. 27 მაისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავ-რე პ. კანდელაკი, მდივანი-ვ. ბელსკი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

209. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის სპექტაკლის „უნზულას“ მიმღები კომიის სხდომის ოქმი.

პირი: ა. სარიფოვი, მ. სეიდოვი, პ. კანდელაკი, ი. ისპაჰანლი, გრ. ლადიძე.

1942 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავ-რე: დ. ბენაშვილი, მდივანი-ვ. ბელსკი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

210. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის ადმინისტრაციისა და პარტორგანიზაციის სხდომის ოქმი, ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს წერილის განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: ი. ისპაჰანლი, ა. სალახლი, ს. გრამატიკოპულო.

1942 წ. 12 ივნისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავ-რე-ვ. ბელსკი, მდივანი-ს. გრამატიკოპულო. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

211. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის თანამშრომელთა საერთო კრების სხდომის ოქმი, ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს წერილის განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: ვ. ბელსკი.

1942 წ. 13 ივნისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავ-რე-ს. გრამატიკოპულო, მდივანი- ა. კირაკოსიანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

212. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის სპექტაკლის „კიამალის“ მიმღები კომიის სხდომის ოქმი.

პირი: პ. კანდელაკი, გურული, ი. ისპაჰანლი.

1942 წ. 25 ივნისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავ-რე-პ. კანდელაკი, მდივანი-ვ. ბელსკი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

213. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის სპექტაკლის „გიულშან ანას“ მიმღები კომიის სხდომის ოქმი.

პირი: პ. კანდელაკი, ი. ისპაჰანლი, შ. ბუაჩიძე.

1942 წ. 26 აგვისტო. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავ-რე: შ. ბუაჩიძე, მდივანი-ვ. ბელსკი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

214. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის სპექტაკლის „ოქტაბელ ოღლუს“ მიმღები კომიის სხდომის ოქმი.

პირი: რ. სახვალაძე, შ. კილოსანიძე, ი. ისპაჰანლი, ვ. ბელსკი.

1942 წ. 26 სექტემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავ-რე: გურული, მდივანი-ვ. ბელსკი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

215. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის სპექტაკლის „ფარხადი და შირინის“ მიმღები კომიის სხდომის ოქმი.

პირი: ა. შარიფი, პ. კანდელაკი, ი. ისპაჰანლი.

1942 წ. 14 ნოემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავ-რე: დ. ბენაშვილი, მდივანი-ვ. ბელსკი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

216. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის სპექტაკლის „აშული გარიბის“ მიმღები კომიის სხდომის ოქმი.

პირი: რ. შახვალადი, ა. სალახლი, გურული, ვ. ბელსკი.

1942 წ. 9 დეკემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავ-რე: გურული, მდივანი-ვ. ბელსკი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

217. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი, 1943 წ. I ნახევრის სარეპერტუარო გეგმასთან დაკავშირებით.

პირი: ი. ისპაჰანლი, პ. კანდელაკი.

1943 წ. 30 იანვარი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავ-რე-პ. კანდელაკი, მდივანი-ს. კილოსანიძე. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

218. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის სპექტაკლის „ვაგიფის“ მიმღები კომიის სხდომის ოქმი.

პირი: შ. კილოსანიძე, ი. აზერი, ი. ისპაჰანლი, დ. ბენაშვილი.

1943 წ. 31 მარტი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავ-რე: დ. ბენაშვილი, მდივანი-ტ. ყორღანოვა. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

219. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის კომისიის სხდომის ოქმი ერთაქტიანი ანტიფაშისტური პიესის „ლუბა კუნეცოვას“ დამატებით გასინჯვასთან დაკავშირებით.

პირი: პ. კანდელაკი.

1943 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავ-რე: დ. ბენაშვილი, მდივანი-ვ. ბელსკი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

220. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის სარეჟისორო კოლეგიის სხდომის ოქმი სპექტაკლის „ვერაგობა და სიყვარულის“ ესკიზების განხილვის, სპექტაკლის „გიზ გალასის“ პრემიერასთან და პიესა „ვერაგობა და სიყვარულის“ სადადგმო ჯგუფისთვის გადაცემასთან დაკავშირებით.

პირი: ი. ისპაჰანლი, რ. შახვადადი, ე. ნაბისოვი, ა. მამედოვი, ვ. საძაგლიშვილი, ა. სულთანოვი.

1944 წ. 30 მაისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავ-რე: ე. ნაბისოვი, მდივანი-ა. ბილალოვი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 2 ეგზ.

221. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის სარეჟისორო კოლეგიის სხდომის ოქმი სეზონის გახსნასთან, სპექტაკლის „ვერაგობა და სიყვარულის“ პრემიერასთან დაკავშირებით.

პირი: ე. ნაბისოვი, ა. სულთანოვი.

1944 წ. 22 აგვისტო. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავ-რე: ე. ნაბისოვი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 2 ეგზ.

222. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის სარეჟისორო კოლეგიის სხდომის ოქმი დამდგმელი ჯგუფისთვის პიესის „განსაკუთრებული კანონის“ გადაცემასთან და როლების განაწილებასთან დაკავშირებით.

პირი: ი. ისპაჰანლი, ა. პოპოვა, ე. ნაბისოვი, ა. ბილალოვი.

1944 წ. 10 ოქტომბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: თავ-რე: ე. ნაბისოვი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 2 ეგზ.

223. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის სარეჟისორო კოლეგიის სხდომის ოქმი ნ. გოგოლის „ქორწინების“ დადგმასთან დაკავშირებით.

პირი: ე. ნაბისოვი, ი. ისპაჰანლი, ა. პოპოვა, ა. სულთანოვი, ა. მამედოვი..

1945 წ. 9 იანვარი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: თავ-რე: ე. ნაბისოვი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 2 ეგზ.

224. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის სარეჟისორო კოლეგიის სხდომის ოქმი ნ. გოგოლის „ქორწინების“ ესკიზების მიღებასთან, პიესის „ორი ძმის“ დადგმასთან დაკავშირებით.

პირი: ა. სულთანოვი, ე. ნაბისოვი, ი. ისპაჰანლი.

1945 წ. 6 თებერვალი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: თავ-რე: ე. ნაბისოვი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 2 ეგზ.

225. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის სარეჟისორო კოლეგიის სხდომის ოქმი სპექტაკლის „ქორწინების“ დადგმასთან, გ. მეხრის პიესის „ინტირაზის“ დადგმის დამტკიცებასთან დაკავშირებით.

პირი: ი. ისპაჰანლი, ე. ნაბისოვი, ა. მამედოვი.

1945 წ. 19 მაისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: თავ-რე: ე. ნაბისოვი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 2 ეგზ.

226. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის სარეჟისორო კოლეგიის სხდომის ოქმი გ. მესხის პიესის „ინტირაზის“ მიღებასთან დაკავშირებით.

პირი: ე. ნაბისოვი, აზიზ-შარიფი, დ. ჯანელიძე, ზეინალ-ზადე, ა. სულთანოვი.

1945 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: მდივანი: ე. ნაბისოვი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

227. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის სარეჟისორო კოლეგიის სხდომის ოქმი სეზონის გახსნასთან დაკავშირებით.

პირი: ე. ნაბისოვი, კაკუსაძე, ი. ისპაჰანლი.

1945 წ. 27 აგვისტო. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: თავ-რე: ე. ნაბისოვი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 2 ეგზ.

228. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის სარეჟისორო კოლეგიის სხდომის ოქმი სარეპერტუარო გეგმის შესრულებასთან, სპექტაკლების „სევილისა“ და „ოტელოს“ დადგმებსთან დაკავშირებით.

პირი: ი. ისპაჰანლი, ე. ნაბისოვი, ა. მამედოვი.

1945 წ. 10 ოქტომბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: თავ-რე: ე. ნაბისოვი, მდივანი-კ. ზეინალი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 2 ეგზ.

229. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის სარეჟისორო კოლეგიის სხდომის ოქმი სპექტაკლის „ოტელოს“ სცენოგრაფიასთან დაკავშირებით.

პირი: ა. სულთანოვი, ი. ისპაჰანლი, ე. ნაბისოვი, აგ. ჟურული.

1945 წ. 8 დეკემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

230. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი 1946 წ. I ნახევრის რეპერტუართან დაკავშირებით.

1946 წ. 23 იანვარი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავ-რე: ე. ნაბისოვი, მდივანი-კ. ზეინალი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

231. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის საერთო კრების ოქმი, თეატრის მუშაობაში ხელისშემშლელ გარემოებებთან დაკავშირებით.

პირი: ი. ისპაჰანლი, ოსმანი, ყურბანოვი, ე. ნაბისოვი, ა. მამედოვი, კ. ზეინალი.

1946 წ. 7 ივნისი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. ხელს აწერს: მდივანი-ე. ვრადი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.

232. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს სხდომის ოქმი, თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ე. ნაბისოვის ანგარიში თეატრის მუშაობასთან დაკავშირებით.

პირი: ე. ნაბისოვი, ი. ისპაჰანლი, კიაზიმ-ჩაზიმი, გოგინაიშვილი, პ. კანდელაკი, სავიციკი, რ. შადური.

1946 წ. 12 ივნისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

233. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი 1947 წ. I ნახევრის რეპერტუარის დამტკიცებასთან დაკავშირებით.

პირი: ი. ისპაჰანლი, ე. ნაბისოვი, ა. მამედოვი.

1946 წ. 14 ნოემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავ-რე: ე. ნაბისოვი, მდივანი-ე. ვრადი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

234. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის განმხილველი კომისიის სხდომის ოქმი გ. მესხის პიესის „ინტიზარის“ დადგმასთან დაკავშირებით.

პირი: ე. ნაბისოვი, აზიზ-შარიფი, დ. ჯანელიძე, ზეინალ-ზადე, ა. სულთანოვი, ი. ისპაჰანლი.

1946 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: მდივანი-ე. ნაბისოვი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 2 ეგზ.

235. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი, სამი ანტიფაშისტური ერთაქტიანი პიესების ნაზაროვის „ლუბა კუზნეცოვას“, კვასნიცკის „ეშმაკის წაობისა“ და დანილინის, ტაიმონდის „მშვილი განგაშის“ დასადგმელად განხილვისა და მიღებასთან დაკავშირებით.

პირი: პ. კანდელაკი.

უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავ-რე: დ. ბენაშვილი, მდივანი-ვ. ბელსკი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

დასკვნები

236. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის 1942 წ. I კვარტლის შესრულებების შემოწმების დასკვნა.

1942 წ. 10 აპრილი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს თეატრალური განყოფილების უფრ. ინსპექტორი-შ. გაბესკირია. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 2 ეგზ.

ტექნიკურ-ფინანსური დოკუმენტაცია

თეატრის მხატვრული ბრიგადის საშეფო მუშაობის ანგარიშები

245. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის მხატვრული ბრიგადის 1942 წ. სექტემბრის ანგარიში საშეფო კონცერტების ჩატარებასთან დაკავშირებით.

1942 წ. სექტემბერი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. ხელს აწერს: დირექტორი-ვ. ბელსკი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

246. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის მხატვრული ბრიგადის 1942 წ. ოქტომბრის ანგარიში საშეფო კონცერტების ჩატარებასთან დაკავშირებით.

1942 წ. ოქტომბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: დირექტორი-ვ. ბელსკი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

247. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის მხატვრული ბრიგადის 1942 წ. ნოემბრის ანგარიში საშეფო კონცერტების ჩატარებასთან დაკავშირებით.

1942 წ. ნოემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: დირექტორი-ვ. ბელსკი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

248. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის მხატვრული ბრიგადის 1942 წ. დეკემბრის ანგარიში საშეფო კონცერტების ჩატარებასთან დაკავშირებით.

1942 წ. დეკემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: დირექტორი-ვ. ბელსკი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

249. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის მხატვრული ბრიგადის 1943 წ. თებერვლის ანგარიში საშეფო კონცერტების ჩატარებასთან დაკავშირებით.

1943 წ. თებერვალი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: დირექტორი-ვ. ბელსკი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

250. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის მხატვრული ბრიგადის 1943 წ. მარტის ანგარიში საშეფო კონცერტების ჩატარებასთან დაკავშირებით.

1943 წ. მარტი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: დირექტორი-ვ. ბელსკი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

251. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის მხატვრული ბრიგადის 1943 წ. აპრილის ანგარიში საშეფო კონცერტების ჩატარებასთან დაკავშირებით.

1943 წ. აპრილი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: დირექტორი-ვ. ბელსკი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

252. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის ადგილკომის თავმჯდომარის ა. სალახლის ანგარიში საქ. ხელოვნების მუშაკთა პროფკავსირების სამხედრო-საშეფო კომისიისადმი, საშეფო კონცერტების ჩატარებასთან დაკავშირებით.

1943 წ. ივნისი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

სპექტაკლების ხარჯთაღრიცხვები

261. თურქული აკადემიური დრამის თეატრის ხარჯთაღრიცხვა.

1924-25 წწ. სეზონი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: ბრიგადის ხელ-ი.კ. ნაზარლი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

262. თბილისის ახერბაიჯანული თეატრის სპექტაკლის „ყარაჩ ნაბის“ ხარჯთაღრიცხვა..

1941 წ. 12 აპრილი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: დირექტორი-ვ.ბელსკი, სადადგმო ნაწილის გამგე-ს. გურგენიანი, მთ. ბულალტერი-ვ. ბარათაშვილი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

263. თბილისის ახერბაიჯანული თეატრის სპექტაკლის „სამშობლის შვილის“ ხარჯთაღრიცხვა..

1941 წ. 23 აპრილი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: დირექტორი-ვ.ბელსკი, მხატვარი-ე. ვრადი, მთ. ბულალტერი-ვ. ბარათაშვილი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

264. თბილისის ახერბაიჯანული თეატრის სპექტაკლის „კინტოს“ ხარჯთაღრიცხვა..

1941 წ. 23 აპრილი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: დირექტორი-ვ.ბელსკი, მხატვარი-ე. ვრადი, სადადგმო ნაწილის გამგე-ს. გურგენიანი, ბულალტერი-ვ. ბარათაშვილი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

265. თბილისის ახერბაიჯანული თეატრის სპექტაკლის „ელდარის“ ხარჯთაღრიცხვა..

1941 წ. 9 მაისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: სადადგმო ნაწილის გამგე-ს. გურგენიანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

266. თბილისის ახერბაიჯანული თეატრის სპექტაკლის „პლატონ კრენეტის“ ხარჯთაღრიცხვა..

1941 წ. 18 აგვისტო. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: დირექტორი-ვ.ბელსკი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

267. თბილისის ახერბაიჯანული თეატრის სპექტაკლის „ფარხტი და შირინის“ ხარჯთაღრიცხვა..

1942 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: დირექტორი-ვ.ბელსკი, მხატვარი-ნ. ვერმიშევა. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

268. თბილისის ახერბაიჯანული თეატრის სპექტაკლის „ასლი ქიარიმის“ ხარჯთაღრიცხვა.

უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: დირექტორი-ვ. ბელსკი, მხატვარი-ნ. ვერმიშევა. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

269. თბილისის ახერბაიჯანული თეატრის სპექტაკლის „აშული გარიბის“ ხარჯთაღრიცხვა.

უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: დირექტორი-ვ. ბელსკი, რეჟისორი-ი. ისპაჰანლი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

270. თბილისის ახერბაიჯანული თეატრის სპექტაკლის „ასლი ქიარიმის“ ხარჯთაღრიცხვა..

უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: დირექტორი-ვ.ბელსკი, მხატვარი-ნ. ვერმიშევა. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

271. თბილისის ახერბაიჯანული თეატრის სპექტაკლის „გიულშან ანას“ ხარჯთაღრიცხვა.

1942 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

272. თბილისის ახერბაიჯანული თეატრის სპექტაკლის „სიკვდილი ფაშიზმს“ ხარჯთაღრიცხვა..

უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: დირექტორი-ვ.ბელსკი, მხატვარი-ე. ვრადი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

273. თბილისის ახერბაიჯანული თეატრის სპექტაკლის „ჩემი შვილის“ ხარჯთაღრიცხვა..

უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: დირექტორი-ვ.ბელსკი, მხატვარი-ე. ვრადი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

274. თბილისის ახერბაიჯანული თეატრის სპექტაკლის „ოკტაი ელოგუს“ ხარჯთაღრიცხვა..

უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ხელს აწერენ: დირექტორი-ვ.ბელსკი, მხატვარი-ნ. ვერმიშევა. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

მსახიობთა დატვირთვები

275. თბილისის ახერბაიჯანული თეატრის მსახიობთა დატვირთვები.

1939-40 წწ. სეზონი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: დირექტორი-ვ.ბელსკი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

276. თბილისის ახერბაიჯანული თეატრის მსახიობთა დატვირთვები.

1940 წ. 1 დეკემბერი-1941 წ. 22 ივნისი თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

277. თბილისის ახერბაიჯანული თეატრის მსახიობთა საკონცერტო ბრიგადებში გამოსვლების დატვირთვები.

1942 წ. ივნისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: დირექტორი-ვ.ბელსკი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

278. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის მსახიობთა საკონცერტო ბრიგადებში გამოსვლების დატვირთვები.

1942 წ. აგვისტო. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: დირექტორი-ვ.ბელსკი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

279. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის მსახიობთა დატვირთვები 1944-45 წწ. სეზონის ახალ და აღდგენილ სპექტაკლებში.

1945 წ. 20 ივლისი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. ხელს აწერენ: დირექტორი-ე. ნასიბოვი, სამხატვრო ხელმძღვანელი-ი. ისპაჰანლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

280. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის მსახიობთა დატვირთვები.

1944-45 წწ. სეზონი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: დირექტორი-ე. ნასიბოვი, სამხატვრო ხელმძღვანელი-ი. ისპაჰანლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

281. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის მსახიობთა დატვირთვები.

1945-46 წწ. სეზონი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: დირექტორი-ე. ნასიბოვი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

282. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის მსახიობთა დატვირთვები.

1945 წ. 1 იანვარი-1946 წ. 30 ივნისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: დირექტორი-ე. ნასიბოვი, მთ. ბუღალტერი-ლ. მელნიკოვი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

უწყისები

283. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის მუშაკებისთვის გამოყოფილი ტანხების უწყისი.

უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

მხატვრული ბრიგადების საგზურები

284. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის მხატვრული ბრიგადის საგზური საშეფო კონცერტის ჩატარებასთან დაკავშირებით.

1942 წ. 19 მაისი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 ც.

285. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის მხატვრული ბრიგადის საგზური საშეფო კონცერტის ჩატარებასთან დაკავშირებით.

1942 წ. 15 ივნისი. თბილისი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 ც.

286. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის მხატვრული ბრიგადის საგზური საშეფო კონცერტის ჩატარებასთან დაკავშირებით.

1943 წ. 2 სექტემბერი. თბილისი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

327. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის მხატვრული ბრიგადის საგზური საშეფო კონცერტის ჩატარებასთან დაკავშირებით.

1943 წ. 9 სექტემბერი. თბილისი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

329. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის მხატვრული ბრიგადის საგზური საშეფო კონცერტის ჩატარებასთან დაკავშირებით.

1943 წ. 18 სექტემბერი. თბილისი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

330. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის მხატვრული ბრიგადის საგზური საშეფო კონცერტის ჩატარებასთან დაკავშირებით.

1943 წ. 23 სექტემბერი. თბილისი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

331. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის მხატვრული ბრიგადის საგზური საშეფო კონცერტის ჩატარებასთან დაკავშირებით.

1943 წ. 15 ნოემბერი. თბილისი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

332. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის მხატვრული ბრიგადის საგზური საშეფო კონცერტის ჩატარებასთან დაკავშირებით.

1943 წ. 13 დეკემბერი. თბილისი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 ც.

333. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის მხატვრული ბრიგადის საგზური საშეფო კონცერტის ჩატარებასთან დაკავშირებით.

1943 წ. 31 დეკემბერი. თბილისი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

პრესა თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის შესახებ

334. რეცენზიები თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის სპექტაკლებზე.

1930-1938 წწ. თბილისი. ალბომი. სტამბური. აზერბაიჯანულ, არაბულ და თურქულ ენებზე. 84 გვ.

335. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ა. ტაიროვის წერილი „აზერბაიჯანული დრამის თეატრი ტფილისში 1912-1915 წლებში“.

1937 წ. 25 დეკემბერი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

336. რეცენზიები თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის სპექტაკლებზე.

1940-1941 წწ. თბილისი. ალბომი. სტამბური. აზერბაიჯანულ, არაბულ, რუსულ და სომხურ ენებზე. 33 გვ.

337. იბრაგიმ ისპაჰანლის წერილი დრამატურგ ბ. ტალიბლის შემოქმედებასთან დაკავშირებით.

1960 წ. 2 აგვისტო. თბილისი. ნაბეჭდი. აზერბაიჯანულ ენაზე. 4 გვ.

სიტყვები

338. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის მსახიობის მუგლუ ჯალილ-ოღლი ზამანოვის შემოქმედებითი მოღვაწეობის 50 წლისთავის აღსანიშნავ საიუბილეო საღამოზე უცნობი პირის წარმოთქმული სიტყვა.

უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 2 გვ.

სიები

339. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის მთლიანი საშტატო სია.

1941 წ. 1 იანვარი. თბილისი. ხელმაწერი. ფანქარი. ხელს აწერს: დირექტორის მოადგილე-ვასილი ბელსკი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

340. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის თანამშრომელთა სია.

1941 წ. 17 ივლისი-1 აგვისტო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: დირექტორის მოადგილე-ვასილი ბელსკი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.

341. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის თანამშრომელთა სია.

1941 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: დირექტორი-ვასილი ბელსკი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

342. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის მსახიობების გამოსვლების რაოდენობის სია მხატვრული ბრიგადების კონცერტებში.

1942 წ. იანვარი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: დირექტორი-ვასილი ბელსკი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

343. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის მიერ გამართული სპექტაკლების სია, თავდაცვის გასაძლიერებლად და წითელარმიელთა თბილი ტანსაცმლის შესაძენად 1941 წ. 6 ოქტომბრიდან-1942 წ. 2 თებერვლამდე.

1942 წ. 7 თებერვალი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: დირექტორი-ვასილი ბელსკი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

344. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის მსახიობების გამოსვლების რაოდენობის სია მხატვრული ბრიგადების კონცერტებში.

1942 წ. 28 თებერვალი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: დირექტორი-ვასილი ბელსკი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

345. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის მსახიობების გამოსვლების რაოდენობის სია მხატვრული ბრიგადების კონცერტებში.

1942 წ. მარტი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: დირექტორი-ვასილი ბელსკი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

346. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის მსახიობების გამოსვლების რაოდენობის სია მხატვრული ბრიგადების კონცერტებში.

1942 წ. აპრილი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: დირექტორი-ვასილი ბელსკი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

347. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის მსახიობების გამოსვლების რაოდენობის სია მხატვრული ბრიგადების კონცერტებში.

1942 წ. მაისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: დირექტორი-ვასილი ბელსკი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

348. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის მსახიობების გამოსვლების რაოდენობის სია მხატვრული ბრიგადების კონცერტებში.

1942 წ. სექტემბერი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. ხელს აწერს: დირექტორი-ვასილი ბელსკი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

349. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის მსახიობების გამოსვლების რაოდენობის სია მხატვრული ბრიგადების კონცერტებში.

1942 წ. დეკემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: დირექტორი-ვასილი ბელსკი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

350. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის მსახიობების გამოსვლების რაოდენობის სია მხატვრული ბრიგადების კონცერტებში.

1942 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭდდასმული. ხელს აწერს: დირექტორი-ვასილი ბელსკი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

351. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის მხატვრული ბრიგადის კონცერტებში მონაწილე მსახიობთა სია.

1942 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

352. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის მხატვრული ბრიგადის კონცერტებში მონაწილე მსახიობთა სია.

1942 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

353. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის მსახიობთა სია, რომლებიც მონაწილეობდნენ 1941 წ. 23 ივლისიდან-1942 წ. 1 მაისამდე ჩატარებულ საშეფო კონცერტებში.

1942 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: ადგილკომის თავ-რე-ს. გრამატიკოპულო. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

354. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის მიერ 1942 წელს ჩატარებულ ღონისძიებათა სია.

1943 წ. 5 იანვარი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: ადგილკომის თავ-რე: ს. გრამატიკოპულო, სამხედრო-საშეფო კომისიის თავ-რე ი. ისპაჰანლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

355. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის მხატვრული ბრიგადის მიერ ჩატარებული სამხედრო-საშეფო ღონისძიებებში მონაწილე მსახიობთა სია.

1944 წ. 5 ივლისი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

356. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის მუშაკთა სია.

1944 წ. 4 დეკემბერი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. ბეჭედდასმული. ხელს აწერენ: დირექტორი-ე. ნასიბოვი, მთ. ბულალტერი-ა. ოვანოვა. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

357. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის რეპერტუარისა და საკონცერტო ბრიგადის წევრთა სია, რომლებიც კონცერტებს ატარებდნენ დიდი სამამულო ომის დროს 1944 წლის 1 ივლისადმე.

1944 წ. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: სამხედრო-საშეფო კომისიის თავ-რე ი. ისპაჰანლი, ბრიგადის ხელ-ლი: ა. სალახლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

358. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის მსახიობთა სია, რომლებიც მონაწილეობდნენ სამხედრო-საშეფო ღონისძიებებში, დიდი სამამულო ომის დაწყებიდან 1944 წლის 1 ივლისადმე.

1944 წ. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: სამხედრო-საშეფო კომისიის თავ-რე ი. ისპაჰანლი, ბრიგადის ხელ-ლი: ა. სალახლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

359. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრიდან დიდი სამამულო ომში წასულ მუშაკთა სია.

1945 წ. 20 მაისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: დირექტორი-ე. ნასიბოვი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

360. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის მთლიანი საშტატო სია.

1945 წ. 20 ივლისი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. ხელს აწერენ: დირექტორი-ე. ნასიბოვი, მთ. ბულალტერი-ლ. მელნიკოვი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.

361. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის მიერ 1944-45 წწ. სეზონში დადგმული სპექტაკლების სია.

1945 წ. 20 ივლისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: დირექტორი-ე. ნასიბოვი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

362. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის თანამშრომელთა სია, რომლებიც იღებდნენ „თბილვაჭრობის“ ბარათებს.

1945 წ. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. ბეჭედდასმული. ხელს აწერენ: დირექტორი-ე. ნასიბოვი, მთ. ბუღალტერი-ლ. მელნიკოვი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

363. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის მიერ ახალი და აღდგენილი სპექტაკლების სია.

1945-46 წწ. სეზონი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: დირექტორი-ე. ნასიბოვი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

364. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის ხელმძღვანელ და სამხატვრო-შემოქმედებითი თანამშრომლების სია.

1946 წ. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. ხელს აწერს: დირექტორი-ე. ნასიბოვი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

365. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრდან წითელ არმიასი გაწვეულ მუშაკთა სია.

უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

366. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის სპექტაკლის „ოქტაი ოგლუს“ როლების განაწილების სია.

უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: დირექტორი-ვ. ბელსკი, მთ. რეჟისორი-ი. ისპაჰანლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

გეგმები

367. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის თემატურ-საწარმოო მუშაობის გეგმა.

1940 წ. I კვარტალი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: დირექტორი და სამხატვრო ხელ-ლი-ახუნდოვი. რუსულ ენაზე. 7 გვ.

368. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის თემატურ-საწარმოო მუშაობის გეგმა.

1941 წ. III კვარტალი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: დირექტორი-ვ. ბელსკი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

369. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის თემატურ-საწარმოო მუშაობის გეგმა.

1941 წ. IV კვარტალი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: დირექტორი-ვ. ბელსკი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.

370. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის თემატურ-საწარმოო მუშაობის გეგმა.

1942 წ. I კვარტალი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: დირექტორი-ვ. ბელსკი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.

371. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის 1942 წ. II კვარტლის თემატურ-საწარმოო მუშაობის გეგმა.

1942 წ. 25 მარტი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: დირექტორი-ვ. ბელსკი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.

372. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის საწარმოო-საფინანსო მუშაობის გეგმა.

1942 წ. IV კვარტალი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

373. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის თემატურ-საწარმოო მუშაობის გეგმა.

1943 წ. I ნახევარი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ხელს აწერს: დირექტორი-ვ. ბელსკი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

374. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის თემატურ-საწარმოო მუშაობის გეგმა.

1942 წ. II ნახევარი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 8 გვ.

375. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის საშეფო ბრიგადის გეგმა, ჰოსპიტალში „დაჭრილი მებრძოლისა და მეთაურის დღის“ ჩატარებასთან დაკავშირებით.

1944 წ. 28 თებერვალი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ 4 წ. 28 თებერვალი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

376. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის საშეფო ბრიგადის გეგმა, ჰოსპიტალში „დაჭრილი მებრძოლისა და მეთაურის დღის“ ჩატარებასთან დაკავშირებით.

1944 წ. 24 აპრილი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

377. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის თემატურ-საწარმოო მუშაობის გეგმა.

1944 წ. I ნახევარი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: დირექტორი-ე. ნაბისოვი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

378. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის თემატურ-საწარმოო მუშაობის გეგმა.

1944 წ. IV კვარტალი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: დირექტორი-ე. ნაბისოვი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

379. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის თემატურ-საწარმოო მუშაობის გეგმა.

1945 წ. I ნახევარი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: დირექტორი-ე. ნაბისოვი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

380. თბილისის ახერბაიჯანული თეატრის თემატურ-საწარმოო მუშაობის გეგმა.

1945 წ. I კვარტალი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: დირექტორი-ე. ნაბისოვი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

381. თბილისის ახერბაიჯანული თეატრის თემატურ-საწარმოო მუშაობის გეგმა.

1945 წ. II ნახევარი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: დირექტორი-ე. ნაბისოვი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

382. თბილისის ახერბაიჯანული თეატრის სამუშაო გეგმა.

1945-46 წწ. სეზონი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: დირექტორი-ე. ნაბისოვი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

რეპერტუარი

383. თურქული აკადემიური დრამის თეატრის რეპერტუარი.

1924-25 წწ. სეზონი. ტფილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: ადმინისტრატორი-ა. საიფულიევი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

384. თურქული აკადემიური დრამის თეატრის რეპერტუარი.

1928-29 წწ. სეზონი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

385. თბილისის ახერბაიჯანული თეატრის რეპერტუარი.

1939-40 წწ. სეზონი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: დირექტორი-ახუნდოვი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

386. თბილისის ახერბაიჯანული თეატრის რეპერტუარი.

1940-41 წწ. სეზონი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. ხელს აწერს: დირექტორი-ვ. ბელსკი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

387. თბილისის ახერბაიჯანული თეატრის რეპერტუარი 1942 წ. 1 იანვრამდე.

1941 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: დირექტორი-ვ. ბელსკი, სამხატვრო საბჭოს თავ-რე: ი. ისაჰანლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

388. თბილისის ახერბაიჯანული თეატრის რეპერტუარი დიდი სამამულო ომის დროს.

1941-43 წწ. სეზონი. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

389. თბილისის ახერბაიჯანული თეატრის რეპერტუარი 1942 წ. 1 იანვრამდე.

1942 წ. 19 მაისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: დირექტორი-ვ. ბელსკი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

390. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის რეპერტუარი.

1944 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: დირექტორი-ვ. ბელსკი, სამხატვრო ხელმძღვანელი: ი. ისპაჰანლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 2 ეგზ.

391. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის რეპერტუარი დიდი სამამულო ომის დროს 1945 წ. 1 იანვრამდე.

1944 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ. 2 ეგზ.

392. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის რეპერტუარი.

1945 წ. თბილისი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. ხელს აწერენ: დირექტორი-ვ. ბელსკი, სამხატვრო ხელმძღვანელი: ი. ისპაჰანლი. 1 გვ.

393. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის რეპერტუარი დიდი სამამულო ომის დაწყებიდან.

უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: დირექტორი ე. ნასიბოვი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

მოგონებები

394. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის მხატვრული ბრიგადის ხელმძღვანელის ახმედ სალახლის მოგონება ჰოსპიტალის საშეფო კონცერტის ჩარატებასთან დაკავშირებით.

1944 წ. 1 ივლისი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

პროგრამები

395. თურქული დრამწარმომადგენლის სპექტაკლის „აღა-მაგომეტი-შახ-კაჯარის“ პროგრამა.

1908 წ. 26 მარტი. ტფილისი. სტამბური. რუსულ და არაბულ ენებზე. 2 ც.

396. თურქული დრამწარმომადგენლის სპექტაკლის „არშინ-მალ-ალანის“ პროგრამა.

1908 წ. 2 ივლისი. ტფილისი. სტამბური. რუსულ და თურქულ ენებზე. 21 ც.

397. მუსლიმური დრამწარმომადგენლის სპექტაკლის „სადაატის“ პროგრამა.

1910 წ. 30 ოქტომბერი. ტფილისი. სტამბური. რუსულ და თურქულ ენებზე. 1 ც.

398. მუსლიმური დრამატული საზოგადოების დასის სპექტაკლის „სიძუნწეს“ პროგრამა.

1911 წ. 30 მარტი. ტფილისი. სტამბური. რუსულ და არაბულ ენებზე. 1 ც.

399. მუსლიმური დრამატული საზოგადოების დასის სპექტაკლის „აბდულა ალას“ პროგრამა.

1912 წ. ტფილისი. სტამბური. არაბულ ენაზე. 1 ც.

400. მუსლიმური დრამატული საზოგადოების დასის სპექტაკლის „ეს თუ არა, ის“ („Нета, так эта“) პროგრამა.

1917 წ. 19 აპრილი. ტფილისი. სტამბური. რუსულ და არაბულ ენებზე. 1 ც.

401. მუსლიმური დრამატული საზოგადოების დასის სპექტაკლის „შაჰ-აბასი და ხურდიშ ბანუს“ პროგრამა.

1917 წ. 20 მარტი. ტფილისი. სტამბური. რუსულ და არაბულ ენებზე. 1 ც.

402. მუსლიმური დრამატული საზოგადოების დასის სპექტაკლის „აშიკ ღარიბის“ პროგრამა.

1917 წ. 22 აპრილი. ტფილისი. სტამბური. რუსულ და არაბულ ენებზე. 1 ც.

403. მუსლიმური დრამატული საზოგადოების დასის სპექტაკლის „ენბერ-ბეი, ანუ ანდრიაპოლის აღების“ პროგრამა.

1918 წ. 21 ივნისი. ტფილისი. სტამბური. რუსულ და არაბულ ენებზე. 1 ც.

404. მუსლიმური დრამატული საზოგადოების დასის სპექტაკლის „ეს თუ არა, ის“ („Нета, так эта“) პროგრამა.

1918 წ. 25 ივნისი. ტფილისი. სტამბური. რუსულ და არაბულ ენებზე. 1 ც.

405. მუსლიმური დრამატული საზოგადოება „იტხადის“ მიერ მუსა შუშინსკის საბენეფისოდ წარმოდგენილი სპექტაკლის „ეს თუ არა, ის“ („Нета, так эта“) პროგრამა.

1919 წ. 26 ივნისი. ტფილისი. სტამბური. რუსულ და არაბულ ენებზე. 2 ც.

406. მუსლიმური დრამატული საზოგადოების დასის სპექტაკლის „არშინ მალ-ალანის“ პროგრამა.

1919 წ. ტფილისი. სტამბური. არაბულ ენაზე. 5 ც.

407. მუსლიმური დრამატული საზოგადოების დასის სპექტაკლის „ზერბაიჯანი“ და „მაშჰადი შაბანის“ პროგრამა.

1919 წ. ტფილისი. სტამბური. არაბულ ენაზე. 2 ც.

408. მუსლიმური დრამატული საზოგადოების მსახიობების ა. სალახლისა და ი. ისპაჰანლის საბენეფისოდ წარმოდგენილი სპექტაკლის „ლეილა და მეჯნუნის“ პროგრამა.

1920 წ. 3 ივლისი. ტფილისი. სტამბური. რუსულ და არაბულ ენებზე. 2 ც.

409. მუსლიმური დრამატული საზოგადოების დასის მსახიობის ი. ისპაჰანლის ბენეფისის პროგრამა.

- 1918 წ. 21 ივნისი. ტფილისი. სტამბური. რუსულ და არაბულ ენებზე. 1 ც.
410. თურქული დრამის თეატრის მსახიობისა და რეჟისორის მირზა ალი აბასოვის შემოქმედებითი მოღვაწეობის 25 წლისთავისადმი მიძღვნილი საიუბილეო საღამოს პროგრამა.
- 1924 წ. 2 მაისი. ტფილისი. სტამბური. რუსულ და არაბულ ენებზე. 1 ც.
411. თურქული დრამის თეატრის სპექტაკლის „ყაჩაღების“ პროგრამა.
- 1927 წ. 28 ივნისი. ტფილისი. სტამბური. რუსულ და არაბულ ენებზე. 1 ც.
412. აზერბაიჯანული თეატრის პროგრამა.
- 1926-1944 წწ. თბილისი. ალბომი. სტამბური. ქართულ, რუსულ, თურქულ და მუსლიმურ ენებზე. 63 გვ.
413. თურქული დრამატული თეატრის სპექტაკლის „კნიაზ“ პროგრამა.
- 1931 წ. 27 თებერვალი. ტფილისი. სტამბური. თურქულ ენაზე. 1 ც.
414. თურქული დრამატული თეატრის სპექტაკლის „ნამუს“ პროგრამა.
- 1931 წ. 20 მარტი. ტფილისი. სტამბური. თურქულ ენაზე. 1 ც.
415. თურქული დრამატული თეატრის სპექტაკლის „ჰამლეტის“ პროგრამა.
- 1931 წ. 27 მარტი. ტფილისი. სტამბური. თურქულ ენაზე. 1 ც.
416. თურქული დრამატული თეატრის სპექტაკლის „სისხლიანი უდაბნოს“ პროგრამა.
- 1931 წ. 3 აპრილი. ტფილისი. სტამბური. თურქულ ენაზე. 1 ც.
417. თურქული დრამატული თეატრის სპექტაკლის „ცეცხლოვანი პატარძლის“ პროგრამა.
- 1931 წ. 3 მაისი. ტფილისი. სტამბური. თურქულ ენაზე. 1 ც.
418. თურქული დრამატული თეატრის სპექტაკლის „ქარის ქალაქის“ პროგრამა.
- 1931 წ. 24 მაისი. ტფილისი. სტამბური. თურქულ ენაზე. 1 ც.
419. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის სპექტაკლის „მკვდრების“ პროგრამა.
- 1938 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
420. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის სპექტაკლის „ალმასის“ პროგრამა.
- 1938 წ. თბილისი. სტამბური. რუსულ და თურქულ ენებზე. 1 ც.
421. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის სპექტაკლის „არშინ მალ-ალანის“ პროგრამა.

- 1939 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
422. თბილისის ახერბაიჯანული თეატრის სპექტაკლის „ხაიათის“ პროგრამა.
- 1939 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
423. თბილისის ახერბაიჯანული თეატრის სპექტაკლის „ქერ ოგლის“ პროგრამა.
- 1940 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
424. თბილისის ახერბაიჯანული თეატრის სპექტაკლის „კულშან ანას“ პროგრამა.
- 1940-41 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. ხელნაწერი. მელანი. ახერბაიჯანულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
425. თბილისის ახერბაიჯანული თეატრის სპექტაკლის „აიდინის“ პროგრამა.
- 1940-41 წწ. სეზონი. სტამბური. ახერბაიჯანულ ენაზე. 1 ც.
426. თბილისისა და კიროვოკანის ახერბაიჯანული თეატრების მსახიობის ახმედ სალახლის შემოქმედებითი მოღვაწეობის 25 წლისთავისადმი მიძღვნილი საიუბილეო საღამოს ბუკლეტი-პროგრამა.
- 1941 წ. 17 იანვარი. კიროვობადი (ახერბაიჯანი). სტამბური. ახერბაიჯანულ და რუსულ ენებზე. 3 ც.
427. თბილისის ახერბაიჯანული თეატრის სპექტაკლის „არშინ მალ-ალანის“ პროგრამა.
- 1941 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
428. თბილისის ახერბაიჯანული თეატრის სპექტაკლის „ცეცხლის პატარძალის“ პროგრამა.
- 1941 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
429. თბილისის ახერბაიჯანული თეატრის სპექტაკლის „სევილის“ პროგრამა.
- 1941 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
430. თბილისის ახერბაიჯანული თეატრის სპექტაკლის „პლატონ კრეჩეტის“ პროგრამა.
- 1941 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
431. თბილისის ახერბაიჯანული თეატრის სპექტაკლის „კინტოს“ პროგრამა.
- 1941 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
432. თბილისის ახერბაიჯანული თეატრის სპექტაკლის „არშინ მალ-ალანის“ პროგრამა.
- 1942 წ. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 ც.

433. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის სპექტაკლის „ჩემი შვილის“ პროგრამა.

1943 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

434. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის ერთაქტიანი პიესების სპექტაკლის „ლუბა კუხნეცოვას, „ეშმაკის ჭაობისა“ და მშვიდი განგაშის“ პროგრამა.

1943 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

435. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის სპექტაკლის „50 წლის ახალგაზრდას“ პროგრამა.

1943 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

436. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის სპექტაკლის „თოის“ პროგრამა.

1943 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

437. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის სპექტაკლის „მაშდი იბადის“ პროგრამა.

1944 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

438. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის სპექტაკლის „50 წლის ახალგაზრდას“ პროგრამა.

1944 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

439. მუსულმანური დრამწრის სპექტაკლის „მჭედელი ქავეს“ პროგრამა.

უთარილო. ტფილისი. სტამბური. არაბულ ენაზე. 1 ც.

440. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის პროგრამები.

უთარილო. თბილისი. ალბომი. არაბულ, თურქულ და რუსულ ენებზე. 20 გვ.

აფიშები

441. თურქული თეატრის საკონცერტო პროგრამის აფიშა.

1934 წ. 9 აგვისტო. ტფილისი. სტამბური. თურქულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

442. თურქული თეატრის სპექტაკლის „ჟორჟ დანდენის“ აფიშა.

1935 წ. 9 მარტი. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. ქართულ და თურქულ ენებზე. 1 ც.

443. ტფილისის აზერბაიჯანული თეატრის ყოველკვირეული აფიშების შავი პირები.

1942 წ. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 19 ც.

444. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის ყოველკვირეული აფიშების შავი პირები.

1943 წ. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 32 ც.

445. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის საგასტროლო აფიშა.

1943 წ. 17 ივლისი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. ბეჭედდასმული. აზერბაიჯანულ ენაზე. 1 ც.

446. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის სპექტაკლის „არშინ მალ-ალანის“ აფიშა.

1943 წ. 21 ივლისი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. ბეჭედდასმული. აზერბაიჯანულ ენაზე. 1 ც.

მოსაწვევი ბარათები

447. თურქული თეატრის სამსახიობის სადამოს მოსაწვევი ბარათი.

1927-28 წწ. სეზონი. ტფილისი. სტამბური. არაბულ ენაზე. 1 ც.

448. აზერბაიჯანელი მწერლისა და დრამატურგის მირზა ფატალი ახუნდოვის გარდაცვალებიდან 75 წლისთავის აღსანიშნავი სადამოს მოსაწვევი ბარათი.

1953 წ. 6 აპრილი. თბილისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

დეპეშები

449. აზერბაიჯანის ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს დეპეშა თბილისის აზერბაიჯანული თეატრისადმი, პიესის „ასლი ქერიმის“ დადგმის ნებართვასთან დაკავშირებით.

1939 წ. 15 ივნისი. ბაქო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

450. დრამატურგ საბიტ რახმანის დეპეშა საქ. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის პავლე კანდელაკისადმი, პიესა „ბაგარის“ დადგმის ნებართვასთან დაკავშირებით.

1942 წ. 8 თებერვალი. ბაქო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

451. სირუნიანის დეპეშა საქ. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის ბორის გოგუასადმი, თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის საშეფო ბრიგადის გაგზავნასთან დაკავშირებით.

1942 წ. 24 მარტი. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

452. თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის დირექტორის ვასილი ბელსკის დეპეშა ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის ბორის გოგუასადმი, საშეფო კონცერტების გამართვასთან დაკავშირებით.

1942 წ. 20 ივნისი. შაუმიანი. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

453. აზერბაიჯანის თეატრის სამხატვრო ხელმძღვანელის ი. ისპაჰანლის დეპეშა ხელოვნების საქმეთა სამმართველოსა და თეატრის დირექტორისადმი, საშეფო კონცერტების გაგრძელებასთან დაკავშირებით.

1942 წ. 10 აგვისტო. შულავერი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

454. აზერბაიჯანის ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს მთავარი სარეპერტუარო კომიტეტის უფროსის შაფიევის დეპეშა საქ. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოსა და თბილისის აზერბაიჯანული თეატრისადმი, ვაგიფ ვურგუნის პიესის „გულთა მპყრობელის“ დადგმის ნებართვასთან დაკავშირებით.

1946 წ. 4 ნოემბერი. ბაქო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

455. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის როსტომ შადურის დეპეშა აზერბაიჯანის ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის რახიმოვისადმი, თბილისის აზერბაიჯანული თეატრის რეპერტუართან დაკავშირებით.

უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

სხვადასხვა

456. პრესა ბაქოს ტაგიევის თეატრის მსახიობის ჰუსეინ არაბლინსკის გასტროლების შესახებ ტფილისსა და ბათომში.

1909 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 9 ც.

457. ტფილისში ჩამოსულ მუსულმან მსახიობთა მიერ წარმოდგენილი სპექტაკლების „ძველი თურქეთისა“ და „მე მოგვედი?“ პროგრამა.

1913 წ. 6 მარტი. ტფილისი. სტამბური. რუსულ და არაბულ ენებზე. 2 ც.

458. ჰუსეინ კული სარაბსკის სამსახიობო მოღვაწეობის 20 წლისტავისამდე მიძღვნილი სადამოს მოსაწვევი ბარათი.

1923 წ. 7 თებერვალი. ბაქო. სტამბური. რუსულ და თურქულ ენებზე. 1 ც.

459. ადიგენის აზერბაიჯანული საკოლმეურნეო თეატრის პრესა.

1934-1957 წწ. ალბომი. ნაბეჭდი. თურქულ და რუსულ ენებზე. 17 გვ.

460. ა. თუმანიანის რეცენზია ა. ზარგარიანცის პიესაზე „ალმაზ“.

1935 წ. 29 აპრილი. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

461. აზერბაიჯანის სახელმწიფო რუსული დრამის თეატრის 20 წლისთავის აღსანიშნავი საიუბილეო სადამოს პროგრამა.

1940 წ. 10 იანვარი. ბაქო. სტამბური. აზერბაიჯანულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

462. აზერბაიჯანის ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო თეატრის თბილისში გასტროლების დასკვნითი კონცერტის პროგრამა.

1963 წ. 5 აგვისტო. თბილისი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.

463. ჰუსეინ არაბლინსკის ფოტო სულთან ოსმანის როლში სპექტაკლში „სულთან ოსმანი“.

უთარილო. სტამბური. 1 ც.

464. ჰუსეინ არაბლინსკის ფოტო სეტარ ხანის როლში სპექტაკლში „სეტარ ხანი“.

უთარილო. სტამბური. 1 ც.

არქივი დაამუშავა გუბაზ მეგრელიძემ