

შალვა გედევანიშვილი

(1897-1990)

დაიბადა თბილისში 1897 წლის 23 თებერვალს. 1916 წ. თბილისის კლასიკური გიმნაზიის დამთავრების შემდეგ, სწავლა განაგრძო პეტერბურგის უნივერსიტეტის აღმოსავლეთმცოდნეობის ფაკულტეტზე, მაგრამ ფრონტზე გაიწვიეს ნიჟნი-ნოვგოროდის ბატალიონში, საიდანაც ტფილისის სამხედრო სასწავლებელში გადაიყვანეს. 1917 წლის თებერვალში სასწავლებლის პრაპორშჩიკის ჩინით დამთავრების შემდეგ, ჯერ ქუთაისის სათადარიგო პოლკში გაგზავნეს, იქედან კი გადაიყვანეს ტფილისის საარტილერიო დივიზიონში. 1918 წელს იბრძოდა ბათუმში თურქების წინააღმდეგ, სადაც ტყვეობაში აღმოჩნდა. დემობილიზაციის შემდეგ, 1919 წლის სექტემბერში სასწავლებლად პარიზში გაემგზავრა. 1919-24 წლებში სწავლობდა პარიზის უნივერსიტეტის ჯერ სამედიცინო, შემდგომ გადავიდა და დაამთავრა იურიდიული ფაკულტეტი.

შ. გედევანიშვილი სწავლის პარალელურად, 1922 წლიდან მონაწილეობდა სხვადასხვა კინოკომპანიების ფილმების მასობრივ სცენებში. იგი გადაღებულია აბელ ჰანსის, რენე კლერის, კავალკანტის, იაკობ პროტახანოვისა და სხვათა ფილმებში. მას წილად ხვდა ბედნიერება პარტნიორობა გაეწია ცნობილი კინომსახიობებისთვის: გლორია სვენსონისთვის, სესიუ იოკავასთვის, მოჟუხინისთვის, კოვალკისა და სხვებისთვის.

1926 წელს სამშობლოში დაბრუნდა და გარდაცვალებამდე ქართულ კინოსელოვნებას ემსახურებოდა. იგი მეორე რეჟისორად მუშაობდა გამოჩენილ ოსტატებთან: კ. მარჯანიშვილთან („ამოკი“, 1927; „კრაზანა“, 1928; „კომუნარის ჩიბუხი“, 1929), მ. ჭიაურელთან („საბა“ (1929), „ხაბარდა“ (1931), „უკანასკნელი მასკარადი“ (1934), „არსენა“, (1937), „დიადი განთიადი“ (1938), „გიორგი სააკაძე“ (1942-43), „ფიცი“ (1946), კ. მიქბერიძესთან („ქაჯეთი“, 1937). ამას გარდა დუბლირებული აქვს 15-ზე მეტი მხატვრული, დოკუმენტური და სამეცნიერო-პოპულარული ფილმი.

შ. გედევანიშვილის მიერ შესრულებული როლებიდან აღსანიშნავია: ექიმი რიკარდო („ამოკი, 1927), ფოტოგრაფი („საბა“, 1929), მხატვარი და კინოოპერატორი („ხაბარდა“, 1931), ვოვა („უკანასკნელი მასკარადი“, 1934), კორნეტი ამილახვარი („არსენა, 1937), ძერჟინსკი („დიადი განთიადი“, 1938), ისპაჰანის ელჩი („გიორგი სააკაძე“ 1942), ჩინოვნიკი („მაგდანას ლურჯა, 1955), ნუმიზმატი („უყაიმო თამაში“, 1966), ნიკოლოზი („ჩემი დეიდა დუდუ“, 1984) და სხვა.

ავტორია ანიმაციური ფილმების სცენარების: „სამი მეგობარი“ (1943), „ნებიერი“ (1950), „გმირი“ (1963). დამდგმელი რეჟისორია მხატვრული ფილმების: „ქეთო და კოტე“ (ვ. ტაბლიაშვილთან ერთად, 1948), „ზვიგენის კბილი“ (1959). დამდგმელი რეჟისორია ანიმაციური ფილმების: „ნებიერი“ (1950), „ურჩი თიკანი“ (1953), „ყურშა“ (1954), „გმირი“ (1963), „ფერთა აჯანყება“ (1964), „როგორ ააშენეს

სახლი” (1965), ეშმაკის ჯვარცმა” (1967) და სხვა. მას ეკუთვნის პირველი ქართული თოჯინური ფილმი „ნიკო და სიკო” (1961).

სხვადასხვა დროს პარალელურად მუშაობდა: მუშათა კლუბების დრამწრეთა ხელმძღვანელად, ზ. ფალიაშვილის სახ. ოპერისა და ბალეტის თეატრში რეჟისორის ასისტენტად სპექტაკლებზე: „ლატავრა”, „დაისი”, „კარმენი” (1936-38), კ/ს „ქართული ფილმის” კინომსახიობთა სკოლაში სასწავლო ნაწილის გამგედ (1949-50).

1976 წელს მიენიჭა საქართველოს ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწის საპატიო წოდება.

მ. გედევანიშვილი გარდაიცვალა 1990 წლის 21 იანვარს.

შალვა გედევანიშვილის პირადი არქივის აღწერილობა

ავტობიოგრაფიები

1. შალვა გედევანიშვილის ავტობიოგრაფია.

1953 წ. 10. 02. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

2. შალვა გედევანიშვილის ავტობიოგრაფია.

1966 წ. 27. 09. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

3. შალვა გედევანიშვილის ავტობიოგრაფია.

1972 წ. 17. 11. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

4. შალვა გედევანიშვილის ავტობიოგრაფია.

1972 წ. 6. 12. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

5. შალვა გედევანიშვილის მოკლე ავტობიოგრაფია.

უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

კადრების პირადი აღრიცხვის ფურცელები

6. შალვა გედევანიშვილის კადრების პირადი აღრიცხვის ფურცელი.

1927 წ. 15. 02. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 12 გვ.

7. შალვა გედევანიშვილის კადრების პირადი აღრიცხვის ფურცელი.

1939 წ. 2. 09. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

8. შალვა გედევანიშვილის კადრების პირადი აღრიცხვის ფურცელი.
1949 წ. 19. 05. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
9. შალვა გედევანიშვილის კადრების პირადი აღრიცხვის ფურცელი.
1953 წ. 10. 02. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
10. შალვა გედევანიშვილის კადრების პირადი აღრიცხვის ფურცელი.
1953 წ. 7. 08. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. თან ერთვის ავტობიოგრაფია. რუსულ ენაზე.
8 გვ.
11. შალვა გედევანიშვილის კადრების პირადი აღრიცხვის ფურცელი.
1960 წ. 1. 08. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
12. შალვა გედევანიშვილის კადრების პირადი აღრიცხვის ფურცელი.
1966 წ. 20. 02. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
13. შალვა გედევანიშვილის კადრების პირადი აღრიცხვის ფურცელი.
1966 წ. 20. 02. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. თან ახლავს შემოქმედებითი ბარათი.
რუსულ ენაზე. 6 გვ.
14. შალვა გედევანიშვილის კადრების პირადი აღრიცხვის ფურცელი.
1970 წ. 6. 12. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
15. შალვა გედევანიშვილის საატესტაციო ფურცელი.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 2 ეგზ.

პირადი საბუთები

16. შალვა გედევანიშვილის მოწმობა ვ. ი. ლევანდოვსკის კერძო გიმნაზიის მე-6 კლასის დამთავრებასთან დაკავშირებით.
1914 წ. 16. 07. ტფილისი. სატიტულო ფურცელი. ხელნაწერი. ტუში. ბეჭედდასმული.
რუსულ ენაზე. 1 გვ.
17. შალვა გედევანიშვილის მოწმობა ვ. ი. ლევანდოვსკის კერძო გიმნაზიის მე-8 კლასის დამთავრებასთან დაკავშირებით.
1916 წ. 26. 06. ტფილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
18. პეტროგრადის უნივერსიტეტის მოწმობა შალვა გედევანიშვილის პეტროგრადში ცხოვრებასთან დაკავშირებით.

- 1916 წ. 6. 09. პეტროგრადი. დასტამბული. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
19. შალვა გედევანიშვილის გიმნაზიაში სწავლის მოწმობა.
- 1916 წ. 13. 11. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ფრანგულ ენაზე. 2 გვ.
20. შალვა გედევანიშვილის გიმნაზიაში სწავლის მოწმობა.
- 1916 წ. 13. 11. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ფრანგულ ენაზე. 2 გვ.
21. კავკასიაში საფრანგეთის სამხედრო მისიის მიერ გაცემული მოწმობა, შალვა გედევანიშვილის საფრანგეთში დაბრუნებასთან დაკავშირებით.
- 1919 წ. 2. 10. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ფრანგულ ენაზე. 0,5 გვ.
22. შალვა გედევანიშვილის პარიზის უნივერსიტეტის საბუნებისმეტყველო ფაკულტეტის სტუდენტის ბილეთი.
- 1919-20 წ. წ. დასტამბული. ფრანგულ ენაზე. 0,5 გვ.
23. შალვა გედევანიშვილის პარიზის უნივერსიტეტის სტუდენტის მატრიკული.
- 1920-21 წ. წ. დასტამბული. ბეჭედდასმული. ფრანგულ ენაზე. 49 გვ.
24. შალვა გედევანიშვილის პარიზის უნივერსიტეტის საბუნებისმეტყველო ფაკულტეტის სტუდენტის ბილეთი.
- 1920-21 წ. წ. დასტამბული. ფრანგულ ენაზე. 0,5 გვ.
25. შალვა გედევანიშვილის პარიზის უნივერსიტეტის საბუნებისმეტყველო ფაკულტეტის სტუდენტის ბილეთი.
- 1921 წ. ბლანკი. დასტამბული. ხელნაწერი. მელანი. ბეჭედდასმული. ფრანგულ ენაზე. 1 გვ.
26. შალვა გედევანიშვილის პარიზის უნივერსიტეტის სტუდენტის მატრიკული.
- 1921-22 წ. წ. დასტამბული. ბეჭედდასმული. ფრანგულ ენაზე. 49 გვ.
27. შალვა გედევანიშვილის პარიზის უნივერსიტეტის სამართლის ფაკულტეტის სტუდენტის ბილეთი.
- 1921-22 წ. წ. დასტამბული. ფრანგულ ენაზე. 0,5 გვ.
28. შალვა გედევანიშვილის საფრანგეთის მოქალაქის პასპორტი.
- 1925 წ. 9. 05. პარიზი. დასტამბული. მაგარი ყდით. ბეჭედდასმული. ფრანგულ ენაზე. 2 გვ.
29. შალვა გედევანიშვილის ავტომობილის მართვის მოქმობა.
- 1925 წ. 20. 08. პარიზი. დასტამბული. ბეჭედდასმული. ფრანგულ ენაზე. 2 გვ.
30. შალვა გედევანიშვილის პირადობის მოწმობა.

1925 წ. 31. 12. პარიზი. დასტამბული. შევსებული ხელით. მელანი. ბეჭედდასმული. ფრანგულ ენაზე. 11 გვ.

31. საფრანგეთის პოლიციის პრეფექტურის მიერ გაცემული ცნობა შალვა გედევანიშვილის სახელზე.

1926 წ. 12. 05. პარიზი. ბლანკი. დასტამბული. შევსებული ხელით. მელანი. ბეჭედდასმული. ფრანგულ ენაზე. 1 გვ.

32. „ახალი ქართული საზოგადოება საფრანგეთში“-ს მიერ გაცემული მოწმობა, რომ შალვა გედევანიშვილი 1919 წლიდან საფრანგეთში გაუსვლელად ცხოვრობს.

1926 წ. 9. 09. პარიზი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. ხელს აწერენ: თაემჯდომარე-მ. ზუბალაშვილი, გამგეობის წევრი-ვ. ვაშაძე. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

33. საფრანგეთის პოლიციის პრეფექტურის მიერ გაცემული ცნობა შალვა გედევანიშვილის საცხოვრებელი ადგილის შესახებ.

1929 წ. 21. 02. პარიზი. ბლანკი. დასტამბული. შევსებული ხელით. მელანი. ფრანგულ ენაზე. 1 გვ.

34. შალვა გედევანიშვილის შრომის წიგნაკი.

1937 წ. თბილისი. დასტამბული. შევსებული ხელით. მელანი. ბეჭედდასმული. 6 გვ.

35. შალვა გედევანიშვილის მოწმობა, რომ დაამთავრა საქ. კპ თბილისის კომიტეტთან არსებული მარქსიზმ-ლენინიზმის საღამოს ორ წლიანი უნივერსიტეტის ხელოვნების მუშაკთა ფილიალის სრული კურსი.

1953 წ. თბილისი. დასტამბული. მაგარი ყდით. შევსებული ხელით. მელანი. ბეჭედდასმული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

36. შალვა გედევანიშვილის საქ. კინემატოგრაფიის მუშაკთა რესპუბლიკური თათბირის საშვი.

1961 წ. 30. 03. თბილისი. დასტამბული. შევსებული ხელით. მელანი. 0,5 გვ.

37. შალვა გედევანიშვილის კ/ს „ქართული ფილმის“ პროფკავშირული ორგანიზაციის VIII კონფერენციის დელეგატის მანდატი.

1961 წ. 28. 12. თბილისი. დასტამბული. შევსებული ხელით. მელანი. ბეჭედდასმული. 0,5 გვ.

38. შალვა გედევანიშვილის კინოს მუშაკთა რესპუბლიკური თათბირის საშვი.

1962 წ. 22. 09. თბილისი. დასტამბული. შევსებული ხელით. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 0,5 გვ.

39. შალვა გედევანიშვილის ლიტერატურისა და ხელოვნების მუშაკთა რესპუბლიკური თათბირის საშვი.

1963 წ. 23. 03. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 0,5 გვ.

40. შალვა გედევანიშვილის კ/ს „ქართული ფილმის“ პროფკავშირული ორგანიზაციის X კონფერენციის დელეგატის მანდატი.

1964 წ. 12. 03. თბილისი. დასტამბული. შვესებული ხელით. მელანი. 0,5 გვ.

41. შალვა გედევანიშვილის საქ. კპ პირველი მაისის რაიკომის პლენუმის საშვი.

1966 წ. 31. 08. თბილისი. დასტამბული. შვესებული ხელით. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 0,5 გვ.

42. შალვა გედევანიშვილის საქ. კინემატოგრაფისტთა კავშირის პირველი დამფუძნებელი ყრილობის მანდატი.

უთარილო. თბილისი. დასტამბული. შვესებული ხელით. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 0,5 გვ.

43. შალვა გედევანიშვილის თბილისის ხელოვნების მუშაკთა საქალაქო კონფერენციის მანდატი.

უთარილო. თბილისი. დასტამბული. შვესებული ხელით. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 0,5 გვ.

დახასიათებები

44. შემოქმედებითი დახასიათება-რეკომენდაცია გაცემული მულტფილმების სექციის თავმჯდომარის მ. სალარიძის მიერ, შალვა გედევანიშვილის კინემატოგრაფისტთა კავშირში მიღებასთან დაკავშირებით.

1972 წ. 21. 11. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

45. რეჟისორ ბარტენევის დახასიათება შალვა გედევანიშვილის მიერ სცენარის „Бабье Лето“-ს მომზადებასთან დაკავშირებით.

უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 0,5 გვ.

46. რეჟისორ შ. ბერიშვილის დახასიათება შალვა გედევანიშვილის მიერ კ/ფ „კამოზე“ მუშაობასთან დაკავშირებით.

უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 0,5 გვ.

47. კ/ს „ქართული ფილმის“ მულტწარმოების უფროსის გ. დარსაველიძის მიერ გაცემული შალვა გედევანიშვილის შემოქმედებითი დახასიათება.

უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

48. საქ. კინემატოგრაფისტთა კავშირის პირველი მდივნის ს. დოლიძის მიერ გაცემული შალვა გედევანიშვილის შემოქმედებითი დახასიათება.

უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

49. კ/ს „ქართული ფილმის“ დირექტორ მ. კვესელავას მიერ გაცემული შალვა გედევანიშვილის შემოქმედებითი დახასიათება.

უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

50. რეჟისორ მ. კალატოზოვის დახასიათება შალვა გედევანიშვილის მიერ კ/ფ „Бабые Лето“-ზე მუშაობასთან დაკავშირებით.

უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 0,5 გვ.

51. რეჟისორ კ. მიქაბერიძის დახასიათება შალვა გედევანიშვილის მიერ კ/ფ „ქაჯეთზე“ მუშაობასთან დაკავშირებით.

უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 0,5 გვ.

52. რეჟისორ ი. ნიკოტენკოს დახასიათება შალვა გედევანიშვილის მიერ კ/ფ „ქაჯეთზე“ მუშაობასთან დაკავშირებით.

უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 0,5 გვ.

53. რეჟისორ მ. ჭიაურელის დახასიათება შალვა გედევანიშვილის მიერ ფილმებზე: „საბა“, „ხაბარდა“, „უკანასკნელი მასკარადი“, „ლ. მესხიშვილის იუბილე“ მუშაობასთან დაკავშირებით.

უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 0,5 გვ.

ბრძანებები

54. ამონაწერი ბრძანებიდან კ/ფ „კრაზანაში“ მონაწილე მსახიობებისთვის ხელშეკრულების ვადის გაგრძელებასთან დაკავშირებით.

1928 წ. 26. 01. თბილისი. ნაბეჭდი. 0,5 გვ.

55. ამონაწერი ბრძანებიდან კ/ფ „კრაზანაში“, „ბოშის სისხლში“, „ჯანყი გურიაში“, „ელისოში“ მონაწილე მსახიობებისთვის ხელშეკრულების ვადის გაგრძელებასთან დაკავშირებით.

1928 წ. 15. 03. თბილისი. ნაბეჭდი. 0,5 გვ.

56. ამონაწერი ბრძანებიდან კ/ფ „კრაზანა“-ში მონაწილე მსახიობებისთვის ანგარიშის გასწორებასთან დაკავშირებით.

1928 წ. 31. 03. თბილისი. ნაბეჭდი. 0,5 გვ.

57. ამონაწერი ბრძანებიდან კ/ფ „საბადან“ შ. გედევანიშვილის მოხსნის შესახებ ხელშეკრულების ვადის გასვლის გამო.

1929 წ. 13. 04. თბილისი. ნაბეჭდი. 0,5 გვ.

58. ამონაწერი ბრძანებიდან შ. გედევანიშვილისთვის კ/ფ „საბაზე“ მუშაობის ხელშეკრულების ვადის გასვლის გამო საბოლოო ანგარიშის გასწორებისა და კ/ფ „თეთრი მხედარის“ გადასაღები ვადის გაგრძელებასთან დაკავშირებით.

1929 წ. 17. 04. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 0,5 გვ.

59. ამონაწერი ბრძანებიდან შ. გედევანიშვილისთვის ყოველთვიური ხელფასის ღირებულებასთან დაკავშირებით.

1930 წ. 23. 09. თბილისი. ნაბეჭდი. 0,5 გვ.

60. ამონაწერი ბრძანებიდან მხატვრული ფილმების დამდგმელებისთვის თანხის გადახდის კანონის შემოღებასთან დაკავშირებით. თან ახლავს მხატვრული ფილმების გადამღები ჯგუფებისთვის ანაზრაურების დებულების ამონაწერი.

1948 წ. 8. 06. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 0,5 გვ. 3 ც.

61. საქ. კინემატოგრაფიის მინისტრის მოადგილის გ. კავკასიძის ბრძანება კ/ფ „მიწურინის“ ქართულ ენაზე თარგმნასთან დაკავშირებით.

1949 წ. 14. 03. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

62. საქ. კინემატოგრაფიის მინისტრის გ. კიკნაძის ბრძანება კ/ფ „სამგორის“ წარმოებაში ჩაშვებასთან დაკავშირებით.

1949 წ. 21. 05. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

63. საქ. კინემატოგრაფიის მინისტრის გ. კიკნაძის ბრძანება მულტფილმ „ნებიერას“ წარმოებაში ჩაშვებამდე მოსამზადებელი პერიოდის დაწყებასთან დაკავშირებით.

1949 წ. 12. 09. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

64. კ/ს „ქართული ფილმის“ დირექტორის შ. აფაქიძის ბრძანება შ. გედევანიშვილისთვის კინოჟურნალების ქართულად გახმოვანების დავალებასთან დაკავშირებით.

1951 წ. 16. 11. თბილისი. ნაბეჭდი. 0,5 გვ.

65. ამონაწერი კ/ს „ქართული ფილმის“ დირექტორის შ. აფაქიძის ბრძანებიდან მულტგაერთიანებაში აღმოჩენილი დარღვევებისთვის შ. გედევანიშვილისთვის საყვედურის გამოცხადებასთან დაკავშირებით.

1952 წ. 14. 05. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

66. კ/ს „ქართული ფილმის“ დირექტორის ვ. კიკნაძის ბრძანება მხატვრულ-ლოკუმენტური ფილმის „ვახტანგ ჭაბუკიანის“ გადაღებამდე მოსამზადებელი პერიოდის დაწყებასთან დაკავშირებით.

1953 წ. 25. 08. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

67. კ/ს „ქართული ფილმის“ დირექტორის თ. გორდელაძის ბრძანება მულტფილმის „გმირი ერთი საათით“ მუშაობის პერიოდში შ. გედევანიშვილისთვის ხელფასის დანიშვნასთან დაკავშირებით.

1964 წ. 9. 05. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

68. კ/ს „ქართული ფილმის“ დირექტორის აკ. ძიძიგურის ბრძანება მულტფილმის „ლურჯას“ გადამღები ჯგუფისთვის მადლობის გამოცხადებასთან დაკავშირებით.

1971 წ. 7. 01. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

ოქმები

69. ამონაწერი სხდომის ოქმიდან კ/ფ „კრაზანაში“ მონაწილე მსახიობებისთვის ხელშეკრულების ვადის გაგრძელებასთან დაკავშირებით.

1928 წ. 27. 02. ტფილისი. ნაბეჭდი. 0,5 გვ.

70. ამონაწერი საქ. სახკინმრეწვის და კინო-თეატრების შემფასებელ საკონფლიქტო კომისიის სხდომის ოქმიდან, შ. გედევანიშვილის მუშაობის მოწმობის გაცემასთან დაკავშირებით.

1929 წ. 10. 07. ტფილისი. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. მელანი. თან ახლავს აღმასრულებელი ფურცელი. 2 გვ.

71. თბილისის კონოსტუდიის ხელფასების კატეგორიების დამდგენი კომისიის სხდომის ოქმი.

1941 წ. 13. 03. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

72. თბილისის კონოსტუდიის ხელფასების კატეგორიების დამდგენი კომისიის სხდომის ოქმი.

1941 წ. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

73. ამონაწერი კ/ფ „ქეთო და კოტეს“ ოფიციალური დოკუმენტაციებიდან.

1948 წ. 15. 04. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 13 გვ.

74. კ/ფ „ქეთო და კოტეს“ განხილვის სტენოგრამა.

პირი: ბ. ჩორნი, ბ. ლასკინი, ს. ვასილიევი, პომეშიკოვი, გედევანიშვილი.

1941 წ. 13. 03. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

75. ამონაწერი თბილისის კონოსტუდიის შემფასებელ-საკონფლიქტო კომისიის სხდომის ოქმიდან, შ. გედევანიშვილის ხელფასთან დაკავშირებით.

1949 წ. 9. 06. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

76. ამონაწერი თბილისის კონოსტუდიის შემფასებელ-საკონფლიქტო კომისიის სხდომის ოქმიდან შ. გედევანიშვილის ხელფასთან დაკავშირებით.

1952 წ. 8. 10. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

77. მულტიპლიკაციური ფილმის სსრკ კინემატოგრაფისტთა საკავშირო კომისიის დამტკიცებასთან დაკავშირებით.

1966 წ. 17. 02. მოსკოვი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. 1 გვ.

78. ამონაწერი კინემატოგრაფისტთა კავშირის მულტფილმების სექციის სხდომის ოქმიდან, შ. გედევანიშვილის კინემატოგრაფისტთა კავშირის წევრად მიღებასთან დაკავშირებით.

1972 წ. 21. 11. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

მიმართვები, განაცხადები

79. პეტროგრადის საიმპერატორო უნივერსიტეტის საქმეთა სამმართველოს მიმართვა შალვა გედევანიშვილისადმი, უნივერსიტეტში ჩარიცხვისთვის შუამდგომლობის წარმოდგენასთან დაკავშირებით.

1916 წ. 18. 07. პეტროგრადი. ღია ბარათი. ხელნაწერი. მელანი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 ც.

80. სახელმწიფო კინოგამომცემლობის დირექტორის აბოლნიკოვის მიმართვა შალვა გედევანისვილისადმი, საიუბილეო ალბომისთვის მასალების გაგზავნასთან დაკავშირებით.

1939 წ. 26. 07. მოსკოვი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

81. შალვა გედევანიშვილის მიმართვა კ/ს „ქართული ფილმის“ დირექტორის ე. ხაჩიძისადმი, კუთვნილი ხელფასისა და შვებულების ფულთან დაკავშირებით.

1954 წ. 21. 11. თბილისი., ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

82. კ/ს „ქართული ფილმის“ დირექტორის აკ. ძიძიგურის მიმართვა საკავშირო კინომრეწველობის სამმართველოს უფროსის ი. რაჩუკისადმი, შალვა გედევანიშვილის სხვადასხვა კინოსტუდიებში მივლინებასთან დაკავშირებით.

1960 წ. 17. 09. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

83. შალვა გედევანიშვილის მიმართვა კ/ს „ქართული ფილმის“ მულტწარმოების დირექტორის გ. დარსაველიძისადმი, მულტფილმ „ფერთა აჯანყებასთან“ დაკავშირებით.

1964 წ. 7. 04. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

84. ა. სიგუას განაცხადი კ/ს „ქართული ფილმის“ სასცენარო-სარედაქტორო კოლეგიის მთავარ რედაქტორ აკ. ბაქრაძისადმი, მულტფილმ „ფერთა აჯანყების“ სცენარის თანაავტორად შალვა გედევანიშვილის დამტკიცებასთან დაკავშირებით.

1966 წ. 15. 05. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 გვ.

85. ა. სიგუას განაცხადი კ/ს „ქართული ფილმის“ სასცენარო-სარედაქტორო კოლეგიის მთავარ რედაქტორ აკ. ბაქრაძისადმი, მულტფილმ „ფერთა აჯანყების“ სცენარის თანაავტორად შალვა გედევანიშვილის დამტკიცებასთან დაკავშირებით.

1966 წ. 16. 05. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

86. შალვა გედევანიშვილის მიმართვა კ/ს „ქართული ფილმის“ პარტიული კომიტეტისადმი, ნახატი და თოჯინური ფილმების გაუმჯობესებასთან დაკავშირებით.

1973 წ. 20. 04. თბილისი., ნაბეჭდი. 3 გვ.

87. შალვა გედევანიშვილის მიმართვა საქ. კინემატოგრაფისტთა კავშირის პირველი მდივნის ს. დოლიძისადმი, პლენუმზე გამოუსვლელი გამო, მისი სიტყვაში დასმულ პრობლემათა პირველსავე სამდივნოზე განხილვასთან დაკავშირებით.

უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. თან ერთვის გამოსვლის ტექსტი. რუსულ ენაზე. 12 გვ.

88. შალვა გედევანიშვილის მიმართვა კ/ს „ქართული ფილმის“ დირექტორის ვ. კიკნაძისადმი, შევბუღებიან დაბრუნებასთან დაკავშირებით.

1954 წ. 21. 11. თბილისი., ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

ცნობები

89. სახკინმრეწვის ცნობა შალვა გედევანიშვილის ფილმებში გადაღებასთან დაკავშირებით.

1927 წ. 22. 10. ტფილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 0,5 გვ.

90. სახკინმრეწვის ცნობა კ/ფ „კრაზანას“ გადაღების შემდეგ შალვა გედევანიშვილისთვის ხელშეკრულების დამთავრებასთან დაკავშირებით.

1927 წ. 22. 12. ტფილისი. შტამპიანი ფურცელი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 0,5 გვ.

91. სახკინმრეწვის ცნობა შალვა გედევანიშვილის კ/ფ „კრაზანას“ გადაღებებში მონაწილეობასთან დაკავშირებით.

1928 წ. 11. 09. ტფილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. 0,5 გვ.

92. სახკინმრეწვის ცნობა შალვა გედევანიშვილის მუშაობასთან დაკავშირებით.

1928 წ. 16. 10. ტფილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. 0,5 გვ.

93. სახკინმრეწვის ცნობა შალვა გედევანიშვილის მუშაობასთან დაკავშირებით.

1929 წ. 28. 06. ტფილისი. შტამპიანი ფურცელი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. 0,5 გვ.

94. სახკინმრეწვის ცნობა შალვა გედევანიშვილის ოჯახურ მდგომარეობასთან დაკავშირებით.

1930 წ. 3. 07. ტფილისი. შტამპიანი ფურცელი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 0,5 გვ.

95. სახკინმრეწვის ცნობა შალვა გედევანიშვილის შრომით ხელშეკრულებებთან დაკავშირებით.

1939 წ. 4. 02. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 0,5 გვ.

96. ვ. ტაბლიაშვილის ცნობა შალვა გედევანიშვილთან ერთად კინოსცენარ „ბარათაშვილზე“ მუშაობასთან დაკავშირებით.

პირი: გ. ლეონიძე.

1948 წ. 1. 08. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. 0,5 გვ.

97. ვ. მაჭავარიანის ცნობა, რომ კინოსცენარი „ბარათაშვილი“ გადამუშავებულია ვ. ტაბლიაშვილისა და შ. გედევანიშვილის მიერ.

1948 წ. 25. 08. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 0,5 გვ.

98. ნ. ჟუჟუნაძის ცნობა, რომ კინოსცენარი „ბარათაშვილი“ ერთობლივად დაწერილია ვ. ტაბლიაშვილისა და შ. გედევანიშვილის მიერ.

1948 წ. 2. 09. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 0,5 გვ.

99. ა. დიდმელოვის ცნობა, რომ კინოსცენარი „ბარათაშვილი“ იყო ვ. ტაბლიაშვილისა და შ. გედევანიშვილის მიერ მომზადებული ვარიანტი.

1948 წ. 128. 09. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 0,5 გვ.

100. კ/ს „ქართული ფილმის“ ცნობა შ. გედევანიშვილის კინორეჟისორად მუშაობასთან დაკავშირებით.

1952 წ. 23. 01. თბილისი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. ბეჭედდასმული. 0,5 გვ.

101. კ/ს „ქართული ფილმის“ ცნობა შ. გედევანიშვილის მივლინებასა და შევებულებაში გაშვებასთან დაკავშირებით.

1954 წ. 12. 01. თბილისი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. 0,5 გვ.

102. კ/ს „ქართული ფილმის“ ცნობა შ. გედევანიშვილის კინორეჟისორად მუშაობასთან დაკავშირებით.

1957 წ. 17. 07. თბილისი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. ბეჭედდასმული. 0,5 გვ.

103. გუგუშვილის ცნობა, რომ კინოსცენარი „ბარათაშვილი“ გადამუშავებულია ვ. ტაბლიაშვილისა და შ. გედევანიშვილის მიერ.

უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 0,5 გვ.

ხელშეკრულებები

104. წარმოების დირექტორ ი. ბრუსილოვსკისა და შ. გედევანიშვილს შორის დადებული შრომითი ხელშეკრულება კ/ფ „საბაზე“ თანამშრომლად მუშაობასთან დაკავშირებით.

1928 წ. 1. 11. ტფილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

105. ს/ს „სახინმრეწვის“ თავმჯდომარის მოადგილის მ. გოგინაშვილს, წარმოების დირექტორ ი. ბრუსილოვსკისა და შ. გედევანიშვილს შორის დადებული ხელშეკრულება მინდობილობათა თანამშრომლის თანამდებობაზე მუშაობასთან დაკავშირებით.

1928 წ. 30. 11. ტფილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

106. ს/ს „სახინმრეწვის“ თავმჯდომარის მოადგილის მ. გოგინაშვილს, წარმოების დირექტორ ი. ბრუსილოვსკისა და შ. გედევანიშვილს შორის დადებული შრომითი ხელშეკრულება მინდობილობათა თანამშრომლის თანამდებობაზე მუშაობასთან დაკავშირებით.

1928 წ. 30. 11. ტფილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. 2 გვ.

107. ს/ს „სახინმრეწვის“ თავმჯდომარის მოადგილის მ. გოგინაშვილს, წარმოების დირექტორ ე. ხაჩიძესა და შ. გედევანიშვილს შორის დადებული ხელშეკრულება რეჟისორის თანაშემწედ (სამხატვრო ნაწილში) მუშაობასთან დაკავშირებით.

1929 წ. 15. 12. ტფილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

108. კ/ფ „ხელისუფლებისაკენ“ დამდგმელი ჯგუფის დირექტორ თ. ვასაძესა და შ. გედევანიშვილს შორის დადებული ხელშეკრულება, შ. გედევანიშვილის მიერ ვოვას როლის შესრულებასთან დაკავშირებით.

1933 წ. 9. 03. ტფილისი. ნაბეჭდი. 2 გვ.

109. კ/ფ „არსენას“ დამდგმელი ჯგუფის დირექტორ პ. მურღულიასა და შ. გედევანიშვილს შორის დადებული ხელშეკრულება, შ. გედევანიშვილის მიერ ამილახვარის როლის შესრულებასთან დაკავშირებით.

1935 წ. 10. 12. ტფილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

110. სადუბლიაუო ფილმების დირექტორ ე. ხაჩიძესა და შ. გედევანიშვილის შორის დადებული ხელშეკრულება, შ. გედევანიშვილის მიერ ფილმის „ოქროს ვარსკვლავის კავალერის“ რუსულიდან ქართულ ენაზე თარგმნასთან დაკავშირებით.

1954 წ. 8. 07. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

111. სადუბლიაუო ფილმების დირექტორ ე. ხაჩიძესა და შ. გედევანიშვილის შორის დადებული ხელშეკრულება, შ. გედევანიშვილის მიერ ფილმის „კეთილი ადამიანების“ რუსულიდან ქართულ ენაზე თარგმნასთან დაკავშირებით.

1954 წ. 21. 05. თბილისი. ბლანკი. დასტამბული. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

112. სადუბლიაუო ფილმების დირექტორ ე. ხაჩიძესა და შ. გედევანიშვილის შორის დადებული ხელშეკრულება, შ. გედევანიშვილის მიერ ფილმის (სათაური გაურკვეველია) რუსულიდან ქართულ ენაზე თარგმნასთან დაკავშირებით.

უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

განცხადებები

113. შ. გედევანიშვილის განცხადება თბილისის კინოსტუდიის დირექტორის მოადგილის ე. ხაჩიძისადმი, ფილმ „მიწურინის“ თარგმნისთვის ჰონორარის გადახდასთან დაკავშირებით.

1949 წ. 28. 05. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 0,5 გვ.

114. შ. გედევანიშვილის განცხადება თბილისის კინოსტუდიის სამხატვრო ხელმძღვანელ მ. ჭიაურელისადმი, ხელფასთან დაკავშირებით.

1950 წ. 1. 03. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

115. შ. გედევანიშვილის განცხადება თბილისის კინოსტუდიის დირექტორის მოადგილის ე. ხაჩიძისადმი, სამუშაოს მიღებასთან დაკავშირებით.

1951 წ. 20. 04. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

116. შ. გედევანიშვილის განცხადება თბილისის კინოსტუდიის პარტკომ დარსაველიძისადმი, „მარქს-ენგელს-ლენინ-სტალინის“ ინსტიტუტის პირველ კურსზე აღდგენისთვის შუამდგომლობის გაწევასთან დაკავშირებით.

1951 წ. 18. 05. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 0,5 გვ.

117. შ. გედევანიშვილის განცხადება თბილისის კინოსტუდიის დირექტორის მოადგილის ე. ხაჩიძისადმი, შვებულებასთან დაკავშირებით.

1951 წ. 28. 05. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

118. შ. გედევანიშვილის განცხადება საქ. კინემატოგრაფიის სამინისტროსთან არსებულ სამხატვრო საბჭოს თავმჯდომარე ვ. კუპრავასადმი, მულტფილმ „კეთილი მურია“ სცენარის განხილვასთან დაკავშირებით.

1951 წ. 23. 08. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

119. შ. გედევანიშვილის განცხადება თბილისის კინოსტუდიის დირექტორის მოადგილის ე. ხაჩიძისადმი, ხელფასთან დაკავშირებით.

1951 წ. 25. 08. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 0,5 გვ.

120. შ. გედევანიშვილის განცხადება თბილისის კინოსტუდიის სადუბლიაჟო ფილმების სექტორის დირექტორ ე. ხაჩიძისადმი, კინოჟურნალის „სოფლის მეურნეობის სიახლენი“ ჩაბარების გადატანასთან დაკავშირებით.

1951 წ. 5. 11. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

121. შ. გედევანიშვილის განცხადება თბილისის კინოსტუდიის დირექტორ შ. აფაქიძისადმი, კ/ფ „ქეთო და კოტეს“ ქართული ვარიანტის დაბეჭდვასთან დაკავშირებით.

1951 წ. 9. 11. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

122. შ. გედევანიშვილის განცხადება თბილისის კინოსტუდიის დირექტორ შ. აფაქიძისადმი, კინოსცენარის „განსაკუთრებული“ გადაცემასთან დაკავშირებით.

1951 წ. 1. 12. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

123. შ. გედევანიშვილის განცხადება თბილისის კინოსტუდიის დირექტორ შ. აფაქიძისადმი, რეჟისორთა სატარიფო-საკვალიფიკაციო განაკვეთთან დაკავშირებით.

1952 წ. 18. 01. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

124. შ. გედევანიშვილის განცხადება თბილისის კინოსტუდიის დირექტორ შ. აფაქიძისადმი, ფილმის დუბლირებისთვის თანხის გადახდასთან დაკავშირებით.

1952 წ. 23. 01. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 0,5 გვ.

125. შ. გედევანიშვილის განცხადება თბილისის კინოსტუდიის პარტკომისადმი, ხელშეკრულებით გათვალისწინებული თანხის გადახდასთან დაკავშირებით.

1952 წ. 1. 02. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

126. შ. გედევანიშვილის განცხადება საქ. კპ. ცკ-ის პირველ მდივან ა. მგელაძისადმი, კინოსტუდიაში შექმნილი ვითარების გამო გაზეთ „ახალგაზრდა სტალინელში“ გამოქვეყნებულ წერილზე რეაგირებასთან დაკავშირებით.

1952 წ. 20. 04. თბილისი. ნაბეჭდი. თან ახლავს შ. გედევანიშვილის ახსნა-განმარტებითი ბარათი. რუსულ ენაზე. 8 გვ.

127. შ. გედევანიშვილის განცხადება კომისიის მდივან ს. კვარაცხელიასადმი, გაზეთ „ახალგაზრდა სტალინელში“ მოყვანილი ფაქტების გამო, კომისიის დასკვნის მიცემასთან დაკავშირებით.

1952 წ. 25. 05. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 0,5 გვ.

128. შ. გედევანიშვილის განცხადება თბილისის კინოსტუდიის დირექტორ შ. აფაქიძისადმი, მისი ხელფასის დამტკიცებასთან დაკავშირებით.

1953 წ. 27. 04. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

129. შ. გედევანიშვილის განცხადება კ/ს „ქართული ფილმის“ საფაბრიკო კომიტეტის თავმჯდომარე პ. გუნცაძისადმი, მის მიმართ ცილისმწამებლური განცხადებებისა და კინოსტუდიის ღირსების დაცვასთან დაკავშირებით.

1972 წ. 20. 08. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.

130. შ. გედევანიშვილის განცხადება კინოსტუდიის დირექტორის მოადგილისა და სასცენარო-სარედაქციო განყოფილების მთ. რედაქტორ გ. დვალიშვილისადმი, მისი მუშაობის პერსპექტიული გეგმის დამტკიცებასთან დაკავშირებით.

1973 წ. 4. 09. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.

131. შ. გედევანიშვილის განცხადება მულტწარმოების დირექტორისა და საკონსულტაციო საბჭოს თავმჯდომარე ე. უდენტისადმი, მისი მუშაობის პერსპექტიული გეგმის დამტკიცებასთან დაკავშირებით.

1973 წ. 4. 09. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.

132. შ. გედევანიშვილის განცხადება კინოსტუდიის დირექტორისადმი, მის შემოქმედებასთან დაკავშირებით.

უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. დაუმთავრებელი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

133. შ. გედევანიშვილის განცხადება თბილისის კინოსტუდიის დირექტორ შ. აფაქიძისადმი, მასთან შეხვედრის დანიშვნასთან დაკავშირებით.

უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 0,5 გვ.

134. შ. გედევანიშვილისა და ლ. ხოტივარის განცხადება საქ. კინემატოგრაფიის მინისტრისადმი, კ/ფ „მარინეს“ სცენარის დასამტკიცების გამო მოსკოვში მივლინებასთან დაკავშირებით.

უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 0,5 გვ.

ჯილდოები

135. შ. გედევანიშვილისთვის საქ. ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწის საპატიო წოდების მინიჭების სიგელი.

1967 წ. 29. 11. თბილისი. დასტამბული. ბეჭედდასმული. ხელს აწერენ: საქ. უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის თავმჯდომარე – გ. ძოწენიძე, მდივანი – ზ. კვაჭაძე. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

136. შ. გედევანიშვილის დაბადებიდან 80 წლისთავთან დაკავშირებით, საქ. უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის საპატიო სიგელი.

1977 წ. 24. 03. თბილისი. დასტამბული. ბეჭედდასმული. ხელს აწერენ: საქ. უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის თავმჯდომარე – პ. გილაშვილი, მდივანი – თ. ლაშქარიშვილი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

შემოქმედებითი მოღვაწეობის ამსახველი მასალა

სიები

137. კ/ფ „სამგორის“ გადამღები ჯგუფის სია.

1949 წ. 4. 04. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

138. შ. გედევანიშვილის სარეჟისორო მოღვაწეობისა და შესრულებული როლების სია.

1953 წ. 10. 02. თბილისი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

139. შ. გედევანიშვილის სარეჟისორო მოღვაწეობისა და შესრულებული როლების სია.

1953 წ. 10. 02. თბილისი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

140. შ. გედევანიშვილის სამუშაო სტაჟის ამსახველი დოკუმენტების სია.

1955 წ. 7. 02. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 0,5 გვ.

141. შ. გედევანიშვილის სარეჟისორო მოღვაწეობისა და შესრულებული როლების სია.

უთარილო. თბილისი. ბლანკი. ხელნაწერი. მწვანე მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

142. შ. გედევანიშვილის სარეჟისორო მოღვაწეობისა და შესრულებული როლების სია.

უთარილო. თბილისი. ბლანკი. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

143. შ. გედევანიშვილის სცენარების სია.

უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

144. შ. გედევანიშვილის მიერ შესრულებული როლებისა და ეპიზოდების სია.

უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.

შალვა გედევანიშვილის სტატიები

145. შ. გედევანიშვილის სტატია „ნახატი ფილმის ხელოვნება“.

1935 წ. 27. 04. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

146. შ. გედევანიშვილის სტატია „რაზე ვფიქრობთ, რაზე ვკამათობთ?“

1972 წ. 10. 10. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. ფანქარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 9 გვ.

147. შ. გედევანიშვილის სტატია „რაზე ვფიქრობთ, რაზე ვკამათობთ?“

უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 7 გვ.

შალვა გედევანიშვილის სიტყვები

148. შ. გედევანიშვილის სიტყვა (მიძღვნილი სკკპ XIX ყრილობისადმი) შემოქმედებითი გეგმების შესრულებასთან დაკავშირებით.

1952 წ. 12. 10. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

149. შ. გედევანიშვილის სიტყვა მულტგაერთიანების ღია პარტიულ კრებაზე. შემოქმედებით მუშაობასთან დაკავშირებით.

1968 წ. 16. 10. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.

150. შ. გედევანიშვილის სიტყვა წარმოქმნილი რადიოში მულტფილმ „ყოჩაღი ბაკურის“ გადაღებასთან დაკავშირებით.

1952 წ. 12. 10. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 2 გვ.

151. შ. გედევანიშვილის სიტყვა სკკპ ცკ-ის დადგენილების „საბჭოთა კინემატოგრაფიის შემდგომი განვითარება“-სთან დაკავშირებით.

1974 წ. 9. 07. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

152. შ. გედევანიშვილის სიტყვა კინოსტუდიის ხელმძღვანელობის მიერ კანონმდებლობის შეუსრულებლობასთან დაკავშირებით.

უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

თარგმანები

153. შ. გედევანიშვილის თარგმანი ფრანგულიდან ჟილბერტ ფლამანის სტატიისა „კინოს საოცრებანი“ დაბეჭდილი ჟურნალში „სინეგრაფი“.

1927-29 წ. წ. პარიზი. ხელნაწერი. ფანქარი. 18 გვ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ. 3 ეგზ.

154. შ. გედევანიშვილის თარგმანი ფრანგულიდან ჟილბერტ ფლამანის სტატიისა „კინოს საოცრებანი“ დაბეჭდილი ჟურნალში „სინეგრაფი“.

1927-29 წ. წ. პარიზი. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 9 გვ.

კინოსცენარები

155. სცენარი მულტფილმისთვის „განთიადის მაძიებელი“.

1962 წ. 1. 10. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 52 გვ.

156. სცენარი მულტფილმისთვის „საღებავების ამბოხება“.

1968 წ. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 18 გვ. ნაბეჭდი (სხვადასახვა ვარიანტი). რუსულ ენაზე. 91 გვ.

157. სცენარი ფილმისთვის „მოსკოვის თვალი“.

უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. ფრანგულ ენაზე. 91 გვ.

ჩანაწერები

158. შ. გედევანიშვილის ჩანაწერი თემატურ გეგმასთან დაკავშირებით.

1975-80 წ. წ. თბილისი. ხელნაწერი. მწვანე მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

159. შ. გედევანიშვილის ანოტაცია ფილმისთვის „ოცნება და სინამდვილე“ („რაზე ოცნებობენ მშობლები“).

1975 წ. 19. 03. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

160. შ. გედევანიშვილის ანოტაცია ფილმისთვის „ურთიერთობა“.

უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი რუსულ ენაზე. 1 გვ.

მოგონებები

161. შ. გედევანიშვილის მოგონება „შეხვედრა, რომელმაც განაპირობა ჩემი ცხოვრების გზა“ (შეხვედრა მ. ჭიაურელთან).

1974 წ. 9. 11. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. ქართულ ენაზე. 4 გვ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

162. შ. გედევანიშვილის მოგონება „შორეული წარსული“ პარიზში ცხოვრებასთან დაკავშირებით.

უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 9 გვ.

163. შ. გედევანიშვილის მოგონება „შორეული წარსული“ პარიზში სტუდენტურ ცხოვრებასთან დაკავშირებით.

უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 22 გვ

164. შ. გედევანიშვილის მოგონება კოტე მიქაბერიძეზე.

უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 7 გვ.

165. შ. გედევანიშვილის მოგონება ლუბა კვალიაშვილზე.

უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 9 გვ.

166. შ. გედევანიშვილის მოგონება ფეოდორ შალიაპინზე.

უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 53 გვ.

მასალები შალვა გედევანიშვილის შესახებ

167. რეზო ჩხეიძის წერილი შალვა გედევანიშვილზე.

1962 წ. 24. 08. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ. ნაბეჭდი. 2 გვ.

168. კ. წერეთელის დასკვნა მულტფილმზე „გმირი ერთი საათით“.

1964 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

169. აკ. ბაქრაძის, კ. გოგოძის დასკვნა მულტფილმზე „როგორ წარმოიქმნა სახლი“.

1965 წ. 30. 11. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

170. კ. წერეთელის დასკვნა მულტფილმზე „როგორ წარმოიქმნა სახლი“.

1965 წ. 1. 12. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

171. ნიკოლოზ ნიკოლაძის სტატია „ქართული კინოს მოღვაწენი – შალვა გედევანიშვილი.“

1969 წ. №4. ჟურნალი „საბჭოთა ხელოვნება“. თბილისი. ნაბეჭდი. 7 გვ. 2 ეგზ.

შალვა გედევანიშვილის ეპისტოლარული მემკვიდრეობა

შალვა გედევანიშვილის წერილები სხვადასხვა პირისადმი

172. შალვა გედევანიშვილის წერილი მიხეილ ჭიაურელისადმი, კ/ფ „გიორგი სააკაძის“ გადაღების მოსამზადებელ სამუშაოებთან დაკავშირებით.

1940 წ. 31. 08. თბილისი. ბლანკი. ხელნაწერი. ფანქარი. 2 გვ.

173. შალვა გედევანიშვილის წერილი მერი ანჯაფარიძისადმი, სცენარების „ტალანტის გზა“ და „თბილისი-საქართველოს დედაქალაქი“ დაკავშირებით.

1949 წ. 14. 12. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

174. შალვა გედევანიშვილის წერილი მერი ანჯაფარიძისადმი, სცენარში „ტალანტის გზა“ შესწორებათა შეტანისა და სამეცნიერო-პოლუარული ფილმის „თბილისი-საქართველოს დედაქალაქი“ სცენარის გეგმის კინოსტუდიაში მიტანასთან დაკავშირებით.

1950 წ. 22. 01. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

175. შალვა გედევანიშვილის წერილი მერი ანჯაფარიძისადმი, პიესად გადაკეთებულ სცენარის „ტალანტის გზა“ თეატრში დადგმასთან და კინოსცენარების მოსკოვში დამტკიცებასთან დაკავშირებით.

1950 წ. 5. 02. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

176. შალვა გედევანიშვილის წერილი მერი ანჯაფარიძისადმი, სცენარ „მარინეს“ შესახებ მიხეილ ჭიაურელის მიერ აზრის გამოთქმასთან დაკავშირებით.

1951 წ. 1. 02. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

177. შალვა გედევანიშვილის წერილი ირინა კიროვასადმი, პიესის „ტალანტის გზა“ დრამსექციაში მიტანასთან დაკავშირებით.

1951 წ. 25. 10. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

178. შალვა გედევანიშვილის წერილი ალ. დოვჟენკოსადმი, სცენარის „ტალანტის გზა“ მიღებასთან დაკავშირებით.

1951 წ. 25. 10. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

179. შალვა გედევანიშვილის წერილი ს. შურაკოვისადმი, მისი და პერესტიანის მოთხრობის „დროს მფლობელი“ ლენინგრადის ჟურნალის რედაქციაში მიტანასთან დაკავშირებით.

1951 წ. 29. 12. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

180. შალვა გედევანიშვილის წერილი ვ. ნორიკისადმი, კ/ფ „ქეთო და კოტეს“ რეჟისორულ გადაწყვეტასთან დაკავშირებით.

1954 წ. 22. 02. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

181. შალვა გედევანიშვილის წერილი ვ. ცირგილაძისადმი, კინოსცენარის „უსინათლო“ კ/ს „მოსფილმში“ მიტანასთან დაკავშირებით.

1957 წ. 18. 03. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

182. შალვა გედევანიშვილის პირადი ხასიათის წერილი ვ. ცირგილაძისადმი.

1957 წ. 25. 03. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

183. შალვა გედევანიშვილის წერილი ვ. ელიზაროვისადმი, საჭირო ცნობების გაგზავნასთან დაკავშირებით.

1960 წ. 10. 07. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

184. შალვა გედევანიშვილის წერილი ვ. მუჟანაძისადმი, კინოსტუდიაში შექმნილ ვითარებისა გამომიღებასთან დაკავშირებით.

1960 წ. 5. 08. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

185. შალვა გედევანიშვილის წერილი ვ. ლავრენიევასადმი, კინოსტუდიაში მისი რეჟისორად მიწვევასთან დაკავშირებით.

1960 წ. 1. 10. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

186. შალვა გედევანიშვილის წერილი ნ. ელცოვასადმი, სსრკ რომელიმე კინოსტუდიაში მისი რეჟისორად მიწვევასთან დაკავშირებით.

1960 წ. 1. 10. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

187. შალვა გედევანიშვილის პირადი ხასიათის წერილი ვ. ელიზაროვისადმი.

1960 წ. 30. 10. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

188. შალვა გედევანიშვილის წერილი ვ. ელიზაროვისადმი, მულტფილმების „გაჭირვებულის ბედნიერების“, „ზურიკო და მარიკოს“, „ერთი დღე თბილისში“ დაკავშირებით.

1960 წ. 19. 12. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

189. შალვა გედევანიშვილისა და ვ. კარსანიძის წერილი მიხეილ ანდრეის ძისადმი (?), მულტფილმ „ნიკო და სიკო“-ს საკავშირო ეკრანზე გატანასთან დაკავშირებით.

1962 წ. 3. 06. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.

190. შალვა გედევანიშვილის წერილი ს. დოლიძისა და შ. სალარიძისადმი, კინოსტუდიასა და კინოკავშირში შექმნილ ვითარებასთან დაკავშირებით.

1972 წ. 10. 10. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.

191. შალვა გედევანიშვილის წერილი რედაქციისადმი (?), კინოსტუდიაში შექმნილ ვითარებასთან დაკავშირებით.

1973 წ. 5. 05. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

192. შალვა გედევანიშვილის წერილი ლიდა გრიგოლის ასულისადმი (?), ფილმების კატეგორიებთან დაკავშირებით.

1974 წ. 24. 02. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

193. შალვა გედევანიშვილის წერილი ვასილი ფილიმონის ძისადმი (?), კინოსელოვნების მდგომარეობასთან დაკავშირებით.

1974 წ. 24. 02. თბილისი. ხელნაწერი. წითელი მელანი. 9 გვ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

194. შალვა გედევანიშვილის წერილი ვასილი ფილიმონის ძისადმი (?), კინოსელოვნების ცუდ მდგომარეობასთან დაკავშირებით.

1974 წ. 20. 06. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

195. შალვა გედევანიშვილის წერილი ნ. ჩერქეზიშვილისადმი, კ/„ქართული ფილმში“ ხემდგომი ორგანოების ბრძანებებისა და საქმიანი წერილების იგნორირებასთან დაკავშირებით.

1974 წ. 14. 07. თბილისი. ხელნაწერი. წითელი მელანი. ქართულ ენაზე. 9 გვ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

196. შალვა გედევანიშვილის წერილი კ. მიქაბერიძისადმი, კ/ფ „ჩემი ბებია“-სთან დაკავშირებით.

უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

197. შალვა გედევანიშვილის პირადი ხასიათის წერილი მ. ჭიაურელისადმი.

უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

198. შალვა გედევანიშვილის წერილი ს. დოლიძისადმი, მულტიპლიკაციის პრობლემებთან დაკავშირებით.

უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.

199. შალვა გედევანიშვილის წერილი გოლდინასადმი, ქართული ფილმების ფოტოების გაგზავნასთან დაკავშირებით.

უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

სხვადასხვა პირთა წერილები შალვა გედევანიშვილისადმი

200. ვახტანგის (?) წერილი შალვა გედევანიშვილისადმი, კ/ფ „ფიცი“ კოსტუმების გაგზავნასთან დაკავშირებით.

1945 წ. 30. 07. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

201. ალბერტ მარენჩის წერილი შალვა გედევანიშვილისადმი, სლოვაკურ-ქართული ერთობლივ ფილმთან დაკავშირებით.

1957 წ. 19. 08. ბრატისლავა. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

202. გ. ელიზაროვის წერილი შალვა გედევანიშვილისადმი, ენციკლოპედიური გამოცემისთვის „გრაფიკული და მოცულობითი მულტიპლიკაციის საბჭოთა რეჟისორები“ მისი ბიოგრაფიის გაგზავნასთან დაკავშირებით.

1960 წ. 30. 07. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

203. კ. პიპინაშვილის მისალოცი წერილი შალვა გედევანიშვილისადმი, საქ. ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწის საპატიო წოდების მინიჭებასთან დაკავშირებით.

1967 წ. 29. 11. თბილისი. ღია ბარათი. ხელნაწერი. მელანი. 0,5 გვ. 1 კ.

204. ლ. გედევანიშვილის მისალოცი წერილი შალვა გედევანიშვილისადმი, საქ. ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწის საპატიო წოდების მინიჭებასთან დაკავშირებით.

1967 წ. 30. 11. თბილისი. ღია ბარათი. ხელნაწერი. მელანი. 0,5 გვ.

205. გიორგი ჯიბლაძის მისალოცი წერილი შალვა გედევანიშვილისადმი, საქ. ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწის საპატიო წოდების მინიჭებასთან დაკავშირებით.

1967 წ. 2. 12. თბილისი. ღია ბარათი. ნაბეჭდი. 0,5 გვ. 1 კ.

206. ოთარ თაქთაქიშვილის მისალოცი წერილი შალვა გედევანიშვილისადმი, საქ. ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწის საპატიო წოდების მინიჭებასთან დაკავშირებით.

1967 წ. თბილისი. ღია ბარათი. ნაბეჭდი. 0,5 გვ.

207. მიხეღ ჩუბინიძის მისალოცი წერილი შალვა გედევანიშვილისადმი, საქ. ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწის საპატიო წოდების მინიჭებასთან დაკავშირებით.

1967 წ. სოხუმი. საფოსტო ბარათი. ხელნაწერი. მელანი. 0,5 გვ. 1 კ.

208. თამარ ჭავჭავაძის მისალოცი წერილი შალვა გედევანიშვილისადმი, საქ. ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწის საპატიო წოდების მინიჭებასთან დაკავშირებით.

1968 წ. 11. 01. სოხუმი. საფოსტო ბარათი. ხელნაწერი. მელანი. 0,5 გვ.

209. მიხეღ ჭიაურელის პირადი ხასიათის წერილი შალვა გედევანიშვილისადმი.

უთარიღო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 გვ.

დეპეშები შალვა გედევანიშვილისადმი

210. მიხეღ ჭიაურელის მისალოცი დეპეშა შალვა გედევანიშვილისადმი, საქ. ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწის საპატიო წოდების მინიჭებასთან დაკავშირებით.

1967 წ. 2. 12. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 ც.

211. შალვა ჩაგუნავას მისალოცი დეპეშა შალვა გედევანიშვილისადმი, საქ. ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწის საპატიო წოდების მინიჭებასთან დაკავშირებით.

1967 წ. 2. 12. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 ც.

212. ოთარ აღექსიშვილის მისალოცი დეპეშა შალვა გედევანიშვილისადმი, საქ. ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწის საპატიო წოდების მინიჭებასთან დაკავშირებით.

1967 წ. 6. 12. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 ც.

213. ნინო დიასამიძე-ბაქრაძის მისალოცი დეპეშა შალვა გედევანიშვილისადმი, დაბადებიდან 75 წლისთავთან დაკავშირებით.

1972 წ. 11. 03. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 ც.

214. კულიჯანოვის, კარაგანოვის, სოლოვიოვის, ხუციევის, მარიამოვის, სტეპანცევის, მონახოვის, კალატოზოვის მისალოცი დეპეშა შალვა გედევანიშვილისადმი, დაბადებიდან 75 წლისთავთან დაკავშირებით.

1972 წ. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

პროგრამები

215. სახალხო სახლის სპექტაკლის „კავკასიის მთებში“ პროგრამა.
1912 წ. 6. 12. აღექსანდრეპოლი. დასტამბული აბრეშუმზე. რუსულ ენაზე. 1 ც.
216. ზ. ფალიაშვილის სახ. ოპერისა და ბალეტის თეატრის სპექტაკლის „დაისი“ პროგრამა.
1937-38 წ. წ. სეზონი. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 4 გვ.
217. კ/ფ „გიორგი სააკაძის“ პროგრამა.
1942 წ. თბილისი. დასტამბული. ინგლისურ ენაზე. 2 გვ.
218. ქართული პროფესიული თეატრის განახლების 100 წლისთავისადმი მიძღვნილი საზეიმო საღამოს პროგრამა.
1950 წ. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 4 ც.
219. ვიქტორ ჰიუგოსადმი მიძღვნილი საღამოს პროგრამა.
1952 წ. სეზონი. თბილისი. დასტამბული. 2 გვ.
220. ამიერკავკასიის რესპუბლიკების თეატრალურ საზოგადოებათა გაერთიანებული სესიის პროგრამა.
1953 წ. 19-21. 06. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 4 გვ.
221. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „გვარს არ ვასახელებთ“ პროგრამა.
1954 წ. თბილისი. დასტამბული. 4 გვ.
222. საქ. ფილარმონიის კონცერტის პროგრამა.
1954 წ. 26. 06. თბილისი. დასტამბული. 4 გვ.
223. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „პიგმალიონი“ პროგრამა.
1955 წ. თბილისი. დასტამბული. 4 გვ.
224. კ/ფ „ორი ოკეანის საიდუმლოება“ პროგრამა.
1956 წ. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენაზე. 9 გვ.
225. თეატრალური ინსტიტუტის სამსახიობო ფაკულტეტის სადიპლომო სპექტაკლის „იუპიტერი იცინის“ პროგრამა.
1957-58. სასწ.წ. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენაზე. 4 გვ.
226. თეატრალური ინსტიტუტის სამსახიობო ფაკულტეტის მუსიკალური განყ. სადიპლომო სპექტაკლის „მადმუაზელ ნიტუში“ პროგრამა.

1962-63. სასწ.წ. თბილისი. დასტამბული. 4 გვ.

227. ჟან ვილარის თეატრის სპექტაკლების „ძუნწი“ და „ბედნიერი ხრიკი“ პროგრამა.

1967 წ. თბილისი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

228. კ. სტანისლავსკისა და ვლ. ნემიროვიჩ-დანჩენკოს სახ. მუსიკალური თეატრის სპექტაკლის „ქეთო და კოტე“ პროგრამა.

უთარილო. მოსკოვი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

229. ჩინეთის სახალხო რესპუბლიკისადმი მიძღვნილი საღამოს კონცერტის პროგრამა.

უთარილო. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენაზე. 4 გვ.

230. მუსკომედის თეატრის სპექტაკლის „ქეთო და კოტე“ პროგრამა.

უთარილო. მოსკოვი. დასტამბული. 4 გვ.

მოსაწვევი ბარათები

231. თეატრ „ატელიეს“ სპექტაკლის „ირმა“ მოსაწვევი ბარათი.

1926 წ. 26. 01. პარიზი. დასტამბული. ფრანგულ ენაზე. 1 ც.

232. ქართველ მხატვართა გამოყენებითი ხელოვნების გამოფენის გახსნის მოსაწვევი ბარათი.

1928 წ. 1. 07. თბილისი. დასტამბული. 3 ც.

233. რიონის ჰიდრო-ელსადგურის გახსნის მოსაწვევი ბარათი.

1934 წ. 30. 07. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

234. კ/ფ „არსენას“ გახსნის მოსაწვევი ბარათი.

1937 წ. 12. 04. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 ც.

235. კ/ფ „არსენას“ საზოგადოებრივი გახსნის მოსაწვევი ბარათი-პროგრამა.

1937 წ. 1.6 05. თბილისი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 ც.

236. თბილისის სტალინის რაიონის გაფართოებულუი პლენუმის მოსაწვევი ბარათი.

1939 წ. 28. 05. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

237. სსრკ განსახკომთან არსებული კინემატოგრაფიის საქმეთა კომიტეტის აქტივის კრების მოსაწვევე ბარათი.

1940 წ. 21. 04. მოსკოვი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 ც.

238. ტრეტიაკოვის გალერეის ახალი ექსპოზიციის, რუსული ხელოვნების (XI-XIX ს.ს.) გამოფენის გახსნის მოსაწვევე ბარათი.

1940 წ. 8. 07. მოსკოვი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 ც.

239. თბილისის კინო-მსახიობთა სასწავლებლის სპექტაკლის „გმირი“ მოსაწვევე ბარათი.

1941 წ. 14. 06. თბილისი. დასტამბული. 1 ც.

240. თბილისის ინტელიგენციის კრების მოსაწვევე ბარათი.

1941 წ. 6. 12. თბილისი. დასტამბული. ბეჭედდასმული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 ც.

241. ირაკლი გამრეკელის ხსოვნისადმი მიძღვნილი საღამოს მოსაწვევე ბარათი.

1944 წ. 29. 05. თბილისი. დასტამბული. 1 ც.

242. კ/ს „მოსფილმის“ საპირველმართო საღამოს მოსაწვევე ბარათი.

1946 წ. 28. 04. მოსკოვი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 ც.

243. უცხოეთთან კულტურული კავშირის საქართველოს საზოგადოების კინოსექციის სხდომის მოსაწვევე ბარათი.

1947 წ. 14. 01. თბილისი. დასტამბული. 1 ც.

244. ილია ჭავჭავაძის დაბადებიდან 110 წლისთავისადმი მიძღვნილი საიუბილეო საღამოს მოსაწვევე ბარათი.

1947 წ. 1. 12. თბილისი. დასტამბული. ბეჭედდასმული. 1 ც.

245. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „1917 წელი“ დისპუტის მოსაწვევე ბარათი.

1947 წ. 8. 12. თბილისი. დასტამბული. 2 ც.

246. კინემატოგრაფიის დარგში სტალინური პრემიის ლაურეატებთან შეხვედრის მოსაწვევე ბარათი.

1948 წ. 12. 04. მოსკოვი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 ც.

247. კ/ფ „ქეთო და კოტეს“ გახსნის მოსაწვევე ბარათი.

1948 წ. 4. 05. მოსკოვი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 ც.

249. ახალგაზრდა კინემატოგრაფისტებთან შეხვედრის მოსაწვევი ბარათი.
1948 წ. 15. 05. მოსკოვი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 ც.
249. საქ. მწერალთა კავშირის პლენუმის (მიძღვნილი ალ. ყაზბეგის დაბადებიდან 100 წლისთავისადმი) მოსაწვევი ბარათი.
1948 წ. 29. 09. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
250. მოსკოვის სამხატვრო თეატრის დაარსებიდან 50 წლისთავისადმი მიძღვნილი საზეიმო საღამოს მოსაწვევი ბარათი.
1948 წ. 27. 10. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
251. თბილისის სამხატვრო აკადემიის სტუდენტთა სადიპლომო ნაშრომების დაცვის მოსაწვევი ბარათი.
1948 წ. 2. 11. თბილისი. დასტამბული. 1 ც.
252. მოსკოვში საგასტროლოდ ჩამოსული თეატრების სპექტაკლების გასინჯვის მოსაწვევი ბარათი.
1948 წ. მოსკოვი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 ც.
253. გიორგი დავითაშვილის შემოქმედებითი საღამოს მოსაწვევი ბარათი.
1949 წ. 31. 01. თბილისი. დასტამბული. 1 ც.
254. ნატო ვანნაძის შემოქმედებითი საღამოს მოსაწვევი ბარათი.
1949 წ. 28. 05. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
255. ალექსანდრე პუშკინის დაბადებიდან 150 წლისთავისადმი მიძღვნილ საზეიმო სხდომის რესპუბლიკური საიუბილეო კომიტეტის მოსაწვევი ბარათი.
1949 წ. 6. 06. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
256. თბილისის კონოსტუდიის შემოქმედებითი სექციის ღონისძიების, ალექსანდრე პუშკინის დაბადებიდან 150 წლისთავისადმი მიძღვნილი საღამოს მოსაწვევი ბარათი.
1949 წ. 6. 06. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
257. ჩეხოსლოვაკიის კინემატოგრაფიისადმი მიძღვნილი საღამოს მოსაწვევი ბარათი.
1951 წ. 17. 05. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
258. მწვიდობის განმტკიცებისადმი მიძღვნილი საღამოს მოსაწვევი ბარათი.
1951 წ. 26. 09. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

259. ჩინეთის კინემატოგრაფისტებთან შეხვედრის მოსაწვევი ბარათი.
1951 წ. 6. 10. თბილისი. დასტამბული. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 ც.
260. რეჟისორთა რესპუბლიკური პირველი კონფერენციის მოსაწვევი ბარათი.
1951 წ. 17-18. 12. თბილისი. დასტამბული. თან ახლავს დელეგატის მანდატი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
261. თეატრალური ინსტიტუტის სამსახიობო ფაკულტეტის სადიპლომო სპექტაკლის „ხარატანთ კერა“ მოსაწვევი ბარათი.
1951 წ. თბილისი. დასტამბული. 1 ც.
262. პროფკავშირის რესპუბლიკური საბჭოსა და საქ. ჯანდაცვის სამინისტროს ხელმძღვანელთა თათბირის მოსაწვევი ბარათი.
1952 წ. 24. 01. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
263. გრიბოედოვის თეატრის სპექტაკლის „ოცდაათი ვერცხლი“ გენერალური რეპეტიციის მოსაწვევი ბარათი.
1952 წ. 6. 02. თბილისი. დასტამბული. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 ც.
264. ვიქტორ ჰიუგოს დაბადებიდან 150 წლისთავისადმი მიძღვნილი სახეიმო საღამოს მოსაწვევი ბარათი.
1952 წ. 26. 02. თბილისი. დასტამბული. 1 ც.
265. ჩინეთის სახალხო რესპუბლიკისადმი მიძღვნილი საღამოს მოსაწვევი ბარათი.
1952 წ. 28. 02. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
266. თელავის თეატრის მსახიობების: თინა ბურბუთაშვილის, ეკატერინე ვერულაშვილის, პლატონ ახვლედიანისა და ალექსანდრე კუპატაძის შემოქმედებითი საღამოს მოსაწვევი ბარათი.
1952 წ. 5. 05. თბილისი. დასტამბული. 1 ც.
267. მუსკომედიის თეატრის სპექტაკლის „შურის მაძიებელი“ განხილვის მოსაწვევი ბარათი.
1952 წ. 24. 09. თბილისი. დასტამბული. 1 ც.
268. პროფკავშირის აქტივის კრების მოსაწვევი ბარათი.
1952 წ. 27. 11. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
269. კ. სტანისლავსკისა და ვლ. ნემიროვიჩ-დანჩენკოს შემოქმედებითი მემკვიდრეობის საღამოს მოსაწვევი ბარათი.

- 1953 წ. 9. 01. მოსკოვი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 ც.
270. ქართული ნახატი ფილმების საღამოს მოსაწვევე ბარათი.
- 1953 წ. 23. 03. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
271. რუმინეთის არქიტექტურის გამოფენის გახსნის მოსაწვევე ბარათი.
- 1953 წ. მარტი. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
272. ალექსანდრე ბურთიკაშვილის წიგნების: „სცენის ოსტატებისა“ და „შაღვა დადიანის“ განხილვის მოსაწვევე ბარათი.
- 1953 წ. 5. 05. თბილისი. დასტამბული. 1 ც.
273. ჩეხოსლოვაკიის კინემატოგრაფიისადმი მიძღვნილი საღამოს მოსაწვევე ბარათი.
- 1953 წ. 11. 05. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
274. საკავშირო სამხატვრო გამოფენის მოსაწვევე ბარათი.
- 1953 წ. 12. 06. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
275. ამიერკავკასიის რესპუბლიკათა თეატრალური საზოგადოებების გაერთიანებული სხდომის მოსაწვევე ბარათი.
- 1953 წ. 19-21. 06. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
276. ბათუმის თეატრის მსახიობების: მერაბ ხინიკაძისა და იუსუფ კობლაძის შემოქმედებითი საღამოს მოსაწვევე ბარათი.
- 1953 წ. 23. 11. თბილისი. დასტამბული. 1 ც.
277. თბილისის კულტურის პროფკავშირის აქტივის თათბირის მოსაწვევე ბარათი.
- 1953 წ. 23. 11. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
278. კ/ფ „რუსული ბალეტის ოსტატები“ გახსნის მოსაწვევე ბარათი.
- 1953 წ. 26. 12. მოსკოვი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 ც.
279. სსრკ სამხატვრო უმაღლეს სასწავლებელთა სტუდენტების სადიპლომო ნამუშევრების გამოფენის განხილვის მოსაწვევე ბარათი.
- 1953 წ. მოსკოვი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 ც.
280. პავლე ფრანგიშვილის სასცენო მოღვაწეობის 40 წლისთავის აღსანიშნავი შემოქმედებითი საღამოს მოსაწვევე ბარათი.
- 1953 წ. 11. 01. თბილისი. დასტამბული. 1 ც.

281. თბილისის ოფიცერთა სახლის მკითხველთა კონფერენციის მოსაწვევი ბარათი.

1954 წ. 28. 01. თბილისი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 ც.

282. კ/ფ „ინდოეთში“ ჩვენების მოსაწვევი ბარათი.

1954 წ. 4. 02. თბილისი. დასტამბული. 1 ც.

283. საბჭოთა უკრაინის კინემატოგრაფიისადმი მიძღვნილი საღამოს მოსაწვევი ბარათი.

1954 წ. 26. 05. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

284. ნატო ვაჩნაძის ხსოვნისადმი მიძღვნილი საღამოს მოსაწვევი ბარათი.

1954 წ. 14. 06. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

285. საბჭოთა შეიარაღებული ძალების პირად შემადგენლობაზე საშეფო მუშაობისადმი მიძღვნილი საზეიმო საღამოს მოსაწვევი ბარათი.

1954 წ. 4. 10. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

286. სსრკ-ჩინეთს შორის მეგობრობის ხელშეკრულების დადების 5 წლისთავისადმი მიძღვნილი საზეიმო სხდომის მოსაწვევი ბარათი.

1955 წ. 14. 02. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

287. თბილისის საქალაქო საბჭოს დეპუტატობის კანდიდატ მირონ ჩუბინიძესთან შეხვედრის მოსაწვევი ბარათი.

1955 წ. 17. 02. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 ც.

288. შარლ მონტესკიეს გარდაცვალებიდან 200 წლისთავისადმი მიძღვნილი საღამოს მოსაწვევი ბარათი.

1955 წ. 14. 03. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

289. უნგრეთის განთავისუფლების 10 წლისთავისადმი მიძღვნილი საღამოს მოსაწვევი ბარათი.

1955 წ. 4. 04. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

290. პავლე ნაღბანდიანის მოღვაწეობის 50 წლისთავისადმი მიძღვნილი საღამოს მოსაწვევი ბარათი.

1955 წ. 8. 06. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

291. ზ. ფალიაშვილის სახ. ოპერისა და ბალეტის თეატრის სპექტაკლის „თავადი იგორი“ გენერალური რეპეტიციის მოსაწვევი ბარათი.

1955 წ. 6. 07. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

292. მწერლებისა და კინომუშაკების აქტივის კრების „კ/ს „ქართული ფილმის“ 1954 წ. მუშაობის შედეგები და მხატვრული კინოფილმების წარმოების თემატური გეგმა“. მოსაწვევი ბარათი.

1955 წ. 23. 07. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

293. მარტიროს სარიანის ნამუშევრების გამოფენის გახსნის მოსაწვევი ბარათი.

1955 წ. 6. 09. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

294. დავით გურამიშვილის დაბადებიდან 250 წლისთავისადმი მიძღვნილი საქ. მწერალთა კავშირის გამგეობის საიუბილეო პლენუმის მოსაწვევი ბარათი.

1955 წ. 8. 10. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

295. გიორგი იოსელიანის სასცენო მოღვაწეობის 30 წლისთავისადმი მიძღვნილი საღამოს მოსაწვევი ბარათი.

1956 წ. 19. 03. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

296. საქ. ხელოვნების მუშაკთა სახლის გამგეობისა და სარევიზიო კომისიის საანგარიშო-საარჩევნო კონფერენციის მოსაწვევი ბარათი.

1956 წ. 26. 03. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

297. გაზეთ „ლიტერატურული გაზეთის“ საღამოს „გაზეთი და მკითხველები“ მოსაწვევი ბარათი.

1956 წ. 23. 07. თბილისი. დასტამბული. 1 ც.

298. კ/ს „ქართული ფილმის“ თანამშრომელთა დასვენების საღამოს მოსაწვევი ბარათი.

1956 წ. 27. 10. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

299. საბჭოთა ოფიცრებთან კ/ს „ქართული ფილმის“ შემოქმედებით მუშაკთა შეხვედრის მოსაწვევი ბარათი.

1956 წ. 14. 11. თბილისი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 2 ც.

300. კინოფილმების „სახიფათო ბილიკები“ და „ვეფხვების მომთვინიერებელი“ მონაწილეებთან მ. ნაზაროვასთან და კ. კონსტანტინოვსკისთან შეხვედრის მოსაწვევი ბარათი.

1957 წ. 5. 03. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

301. იტალიის კინემატოგრაფიისადმი მიძღვნილი საღამოს მოსაწვევი ბარათი.

1957 წ. 28. 03. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 ც.

302. ირაკლი ანდრონიკაშვილთან შეხვედრის მოსაწვევი ბარათი.
1957 წ. 1. 04. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 ც.
303. ლადო გუდიაშვილის დაბადებიდან 60 წლისა და შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლისთავისადმი მიძღვნილი გამოფენის გახსნის მოსაწვევი ბარათი.
1957 წ. 14. 05. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
304. კ/ფ „ჩვენი ეზოს“ გახინჯვის მოსაწვევი ბარათი.
1957 წ. 31. 05. თბილისი. დასტამბული. 2 ც.
305. ჟურნალ „მინდა ყველაფერი ვიცოდე“ (№13) საღამოს მოსაწვევი ბარათი.
1957 წ. 2. 06. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
306. ქართველ კომპოზიტორთა და მწერლების შეხვედრის მოსაწვევი ბარათი.
1957 წ. 8. 06. თბილისი. დასტამბული. 1 ც.
307. ლადო გუდიაშვილთან შეხვედრის მოსაწვევი ბარათი.
1957 წ. 18. 06. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
308. ნათელა ურუშაძის ლექციის „სცენური შესწავლის საკითხისათვის“ მოსაწვევი ბარათი.
1957 წ. 10. 07. თბილისი. დასტამბული. ხელნაწერი. მეღანი. 1 ც.
309. ახალგაზრდობისა და სტუდენტთა VI მსოფლიო ფესტივალის მონაწილე საქართველოს დელეგაციის საზეიმო კონცერტის მოსაწვევი ბარათი.
1957 წ. 8. 08. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
310. საერთაშორისო სტუდენტური კლუბის საბჭოს დისკუსიის „თანამედროვე კინოსელოვნების განვითარების გზები“ მოსაწვევი ბარათი.
1957 წ. 9. 08. მოსკოვი. დასტამბული. რუსულ და ინგლისურ ენებზე. 1 ც.
311. ახალგაზრდობისა და სტუდენტთა VI მსოფლიო ფესტივალის დახურვის მოსაწვევი ბარათი.
1957 წ. 11. 08. მოსკოვი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 ც.
312. პოლონეთის ცირკის მსახიობებთან შეხვედრის მოსაწვევი ბარათი.
1957 წ. 12. 11. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

313. ახალგაზრდა მწერლებთან კულტურის მუშაკთა შეხვედრის მოსაწვევი ბარათი.

1957 წ. 14. 12. თბილისი. დასტამბული. 1 ც.

314. სიღნაღის თეატრალურ კოლექტივთან ხელოვნების მუშაკთა შეხვედრის მოსაწვევი ბარათი.

1957 წ. 18. 12. თბილისი. დასტამბული. 1 ც.

315. ქსენია სიხარულიძის მოხსენების „მოგზაურობა ევროპის გარშემო“ მოსაწვევი ბარათი.

1957 წ. 19. 12. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 ც.

316. სსრკ კინემატოგრაფიის კავშირის კრების მოსაწვევი ბარათი.

1958 წ. 10. 01. მოსკოვი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 ც.

317. კოპიოებისა და რეპროდუქციული ნამუშევრების გამოფენის მოსაწვევი ბარათი.

1958 წ. 10-26. 01. მოსკოვი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 ც.

318. მუსკომედის თეატრის კოლექტივთან შეხვედრის მოსაწვევი ბარათი.

1958 წ. 11. 02. თბილისი. დასტამბული. 1 ც.

319. კულტურის მუშაკთა პროფკავშირის II რესპუბლიკური კონფერენციის მოსაწვევი ბარათი.

1958 წ. 12. 02. თბილისი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 ც.

320. კ/ს „ქართული ფილმის“ მიერ 1957 წელს გამოშვებული კინოფილმების განხილვის მოსაწვევი ბარათი.

1958 წ. 8-11. 02. თბილისი. დასტამბული. 1 ც.

321. თეატრალური ინსტიტუტის სამსახიობო ფაკულტეტის სადიპლომო სპექტაკლის „იუპიტერი იცინის“ მოსაწვევი ბარათი.

1958 წ. 4. 03. თბილისი. დასტამბული. 1 ც.

322. შალვა ნუცუბიძესთან თბილისის კულტურის მუშაკთა შეხვედრის მოსაწვევი ბარათი.

1958 წ. 5. 05. თბილისი. დასტამბული. 1 ც.

323. საქ. კინემატოგრაფიის კავშირის თათბირის „თანამედროვეობის თემა ქართულ საბჭოთა კინემატოგრაფიაში“ მოსაწვევი ბარათი.

- 1958 წ. 24. 11. თბილისი. დასტამბული. 1 ც.
324. ალექსანდრე ალაზნისპირელის შემოქმედებითი საღამოს მოსაწვევი ბარათი.
- 1958 წ. 8. 12. თბილისი. დასტამბული. 1 ც.
325. ჟურნალ „საბჭოთა ქალის“ მკითხველთა კონფერენციის მოსაწვევი ბარათი.
- 1958 წ. 9. 12. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
326. სურენ კონარიანთან შეხვედრის მოსაწვევი ბარათი.
- 1959 წ. 11. 05. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
327. ეკატერინე სატინას შემოქმედებითი საღამოს მოსაწვევი ბარათი.
- 1959 წ. 18. 05. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
328. ნიკოლოზ ბადრიაშვილის საზოგადოებრივი მოღვაწეობის 40 წლისთავის აღსანიშნავი საღამოს მოსაწვევი ბარათი.
- 1959 წ. 7. 07. თბილისი. დასტამბული. 1 ც.
329. ახალი ინგლისური ფილმების გასინჯვის მოსაწვევი ბარათი.
- 1959 წ. 19. 10. თბილისი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 ც.
330. საბჭოთა კავშირში ინგლისური ფილმის კვირეულის მოსაწვევი ბარათი.
- 1959 წ. 21. 10. მოსკოვი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 ც.
331. საქ. კინემატოგრაფისტთა აქივის კრების „კ/ს „ქართული ფილმის“ ამოცანების შესახებ“ მოსაწვევი ბარათი.
- 1959 წ. 8. 12. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
332. ხელოვნების მუშაკთა სახლის კონფერენციის მოსაწვევი ბარათი.
- 1959 წ. 30. 12. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
333. პ. თათევოსიანის სასცენო მოღვაწეობის 50 წლისთავის აღსანიშნავი საღამოს მოსაწვევი ბარათი.
- 1960 წ. 12. 01. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
334. კ/ს „ქართული ფილმის“ მუშა-მოსამსახურეთა გაერთიანებული თათბირის მოსაწვევი ბარათი.
- 1960 წ. 19. 01. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 ც.
335. კ/ს „ქართული ფილმის“ შემოქმედებით კოლექტივთან კულტურის მუშაკთა შეხვედრის მოსაწვევი ბარათი.

1960 წ. 5. 02. თბილისი. დასტამბული. 1 ც.

336. გრიბოედოვის თეატრის საღამო-სანახაობის მოსაწვევე ბარათი.

1960 წ. 15. 02. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

337. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ორი ფერი“ განხილვის მოსაწვევე ბარათი.

1960 წ. 16. 02. თბილისი. დასტამბული. 1 ც.

338. მალიკო მრეველიშვილის დაბადებიდან 60 წლისა და სასცენო-პედაგოგიური მოღვაწეობის 40 წლისთავისადმი მიძღვნილი შემოქმედებითი საღამოს მოსაწვევე ბარათი.

1960 წ. 14. 03. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

339. კ/ს „ქართული ფილმის“ დრამატული კოლექტივის სპექტაკლის „ვილცამ დარეკა“ მოსაწვევე ბარათი.

1960 წ. 17. 03. თბილისი. დასტამბული. 1 ც.

340. სსრკ უმაღლესი სასწავლებლების 1959 წლის გამოშვების სტუდენტთა სადიპლომო ნამუშევრების გამოფენის გახსნის მოსაწვევე ბარათი.

1960 წ. 17. 03. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

341. კ/ს „ქართული ფილმის“ შემოქმედებითი სექციის საერთო კრების მოსაწვევე ბარათი.

1960 წ. 7. 04. თბილისი. დასტამბული. 1 ც.

342. „მხატვრის დღისადმი“ მიძღვნილი დასვენების საღამოს მოსაწვევე ბარათი.

1960 წ. 12. 04. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

343. ვერიკო ანჯაფარიძის დაბადებიდან 60 წლისა და სასცენო მოღვაწეობის 40 წლისთავისადმი მიძღვნილი საიუბილეო საღამოს მოსაწვევე ბარათი.

1960 წ. 7. 05. თბილისი. დასტამბული. ბეჭედდასმული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

344. კ/ფ “შეწვევითი სიმღერის“ გახსნის მოსაწვევე ბარათი.

1960 წ. 9. 05. თბილისი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 2 ც.

345. ვლადიმერ კარსანიძის დაბადებიდან 50 წლისა და მოღვაწეობის 30 წლისთავისადმი მიძღვნილი შემოქმედებითი საღამოს მოსაწვევე ბარათი.

1960 წ. 25. 05. თბილისი. დასტამბული. 1 ც.

346. ალექსანდრე ციმაკურიძის ნამუშევრების პერსონალური გამოფენის გახსნის მოსაწვევი ბარათი.

1960 წ. 29. 05. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

347. ჟურნალ „მინდა ყველაფერი ვიცოდე“ (№7/42) სადამოს მოსაწვევი ბარათი.

1960 წ. 29. 09. თბილისი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 2 ც.

348. აშშ-დან დაბრუნებულ ქართველ ტურისტებთან შეხვედრის მოსაწვევი ბარათი.

1960 წ. 28. 11. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

349. ზაქარია ბერიშვილის დაბადებიდან 75 წლისა და შემოქმედებითი მოღვაწეობის 50 წლისთავისადმი მიძღვნილი სადამოს მოსაწვევი ბარათი.

1961 წ. 14. 01. თბილისი. დასტამბული. 1 ც.

350. ზაქარია ბერიშვილის დაბადებიდან 75 წლისა და შემოქმედებითი მოღვაწეობის 50 წლისთავისადმი მიძღვნილი საზეიმო სადილის მოსაწვევი ბარათი.

1961 წ. 22. 01. მცხეთა. დასტამბული. 1 ც.

351. თამარ ჭავჭავაძის დაბადებიდან 60 წლისა და სასცენო მოღვაწეობის 40 წლისთავისადმი მიძღვნილი საიუბილეო სადამოს მოსაწვევი ბარათი.

1961 წ. 23. 01. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

352. თოჯინური ფილმის „მაშენკა და დათვი“ გასინჯვის მოსაწვევი ბარათი.

1961 წ. 11. 02. თბილისი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 ც.

353. საქართველოში საბჭოთა ხელისუფლების დამყარების 40 წლისთავისადმი მიძღვნილი სახალხო სეირნობის მოსაწვევი ბარათი.

1961 წ. 13. 05. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

354. თეორიული კონფერენციის „გაზეთ „პრავდის“ გზა-კომუნიზმის გამარჯვების გზა“ მოსაწვევი ბარათი.

1962 წ. 23. 04. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

355. ნატო ვაჩნაძის ხსოვნისადმი მიძღვნილი სადამოს მოსაწვევი ბარათი.

1962 წ. 25. 05. თბილისი. დასტამბული. 1 ც.

356. კოტე მარჯანიშვილის დაბადებიდან 90 წლისთავისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო სესიის მოსაწვევი ბარათი.

1962 წ. 27. 10. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

357. კონსტანტინე სტანისლავსკის დაბადებიდან 100 წლისთავისადმი მიძღვნილი საიუბილეო საღამოს მოსაწვევი ბარათი.

1963 წ. 12. 01. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 ც.

358. საქ. კინემატოგრაფისტთა კავშირის პირველი დამფუძნებელი ყრილობის მოსაწვევი ბარათი.

1963 წ. 14. 01. თბილისი. დასტამბული. ბეჭედდასმული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 ც.

359. გრიგოლ კილაძის დაბადებიდან 60 წლისთავისადმი მიძღვნილი კონცერტის მოსაწვევი ბარათი.

1963 წ. 21. 01. თბილისი. დასტამბული. 1 ც.

360. მიხეილ გედევანიშვილის დაბადებიდან 100 წლისთავისადმი მიძღვნილი საიუბილეო-საზეიმო სხდომის მოსაწვევი ბარათი.

1963 წ. 28. 01. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

361. საქ. უმაღლესი საბჭოს დეპუტატობის კანდიდატ თამარ ბელოუსოვასთან შეხვედრის მოსაწვევი ბარათი.

1963 წ. 4. 03. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 ც.

362. ვალერიან გუნიას დაბადებიდან 100 წლისთავისადმი მიძღვნილი საიუბილეო საღამოს მოსაწვევი ბარათი.

1963 წ. 20. 05. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

363. ნელი ოქროპირიძის მინიატურების გამოფენის გახსნის მოსაწვევი ბარათი.

1963 წ. 1. 06. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

364. საქ. კინემატოგრაფისტთა კავშირის პლენუმის მოსაწვევი ბარათი.

1963 წ. 5. 08. თბილისი. დასტამბული. ბეჭედდასმული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

365. თბილისის პირველი მაისის რაიონის მშრომელთა დეპუტატების IX მოწვევის საბჭოს სესიის მოსაწვევი ბარათი.

1963 წ. 11. 12. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 ც.

366. მელიტონ ბალანჩივაძის დაბადებიდან 100 წლისთავისადმი მიძღვნილი საიუბილეო საღამოს მოსაწვევი ბარათი.

- 1963 წ. 23. 12. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
367. საქ. კინემატოგრაფისტთა კავშირის პლენუმის „1963 წ. შემოქმედებითი შედეგები და ქართული კინემატოგრაფიის ამოცანები“ მოსაწვევი ბარათი.
- 1964 წ. 24. 02. თბილისი. დასტამბული. ბეჭედდასმული. 1 ც.
368. საქ. კინოხელოვნების მუშაკებთან თბილისის გარნიზონის ოფიცერთა შეხვედრის მოსაწვევი ბარათი.
- 1964 წ. 31. 03. თბილისი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 ც.
369. ნიკოლოზ ნაგორნისა და ალექსანდრე აჯიბეგაშვილის შემოქმედებითი სადამოს მოსაწვევი ბარათი.
- 1964 წ. 10. 04. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
370. ძველი ქართული ფილმების სადამოს მოსაწვევი ბარათი.
- 1964 წ. 12. 04. თბილისი. დასტამბული. 1 ც.
371. გამოფენის „მხატვრის დღის“ გახსნის მოსაწვევი ბარათი.
- 1964 წ. 19. 04. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
372. უილიამ შექსპირის დაბადებიდან 400 წლისთავისადმი მიძღვნილი სადამოს მოსაწვევი ბარათი.
- 1964 წ. 29. 04. თბილისი. დასტამბული. 1 ც.
373. ძველი ქართული კინოკომედიის სადამოს მოსაწვევი ბარათი.
- 1964 წ. 10. 05. თბილისი. დასტამბული. 1 ც.
374. ინგლისის სამეცნიერო კინოს მოღვაწეებთან ა. ელტონთან, ე. ენსტენთან და დ. რიდთან შეხვედრის მოსაწვევი ბარათი.
- 1964 წ. 19. 04. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 ც.
275. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ჯარისკაცის ქვრივი“ გენერალური რეპეტიციის მოსაწვევი ბარათი.
- 1964 წ. 21. 05. თბილისი. დასტამბული. 1 ც.
376. ვლადიმერ მუჯირის ხსოვნის სადამოს მოსაწვევი ბარათი.
- 1964 წ. 29. 05. თბილისი. დასტამბული. 1 ც.
377. მედეა ჯაფარიძესთან შეხვედრის მოსაწვევი ბარათი.
- 1964 წ. 24. 06. თბილისი. დასტამბული. 2 ც.

378. ნატო ვაჩნაძის დაბადებიდან 60 წლისთავისადმი მიძღვნილი საიუბილეო საღამოს მოსაწვევე ბარათი.

1964 წ. 1. 07. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

379. კ/ფ „დამაკვირდი“-ს განხილვის მოსაწვევე ბარათი.

1964 წ. 15. 07. თბილისი. დასტამბული. 1 ც.

380. ქართული მულტიპლიკაციური კინოფილმების შემქმნელებთან შეხვედრის მოსაწვევე ბარათი.

1964 წ. 13. 09. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

381. საქ. ტელევიზიისა და კინოს მუშაკთა შემოქმედებითი შეხვედრის მოსაწვევე ბარათი.

1964 წ. 27. 10. თბილისი. დასტამბული. 1 ც.

382. ალექსანდრე დიღმელოვის დაბადებიდან 80 წლისთავისადმი მიძღვნილი საღამოს მოსაწვევე ბარათი.

1964 წ. 16. 12. თბილისი. დასტამბული. 1 ც.

383. თბილისის პიონერთა და მოსწავლეთა სასახლის კინოლექტორიუმის გახსნისა და კ/ფ „ზვიგენის კბილი“-ს ჩვენების მოსაწვევე ბარათი.

1964 წ. 27. 12. თბილისი. დასტამბული. 1 ც.

384. კ/ფ „მაგდანას ლურჯა“-ს მონაწილეებთან შეხვედრის მოსაწვევე ბარათი.

1965 წ. 31. 01. თბილისი. დასტამბული. 1 ც.

385. დიმიტრი აბაშიძის შემოქმედებითი საღამოს მოსაწვევე ბარათი.

1965 წ. 22. 04. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

386. სამხატვრო-საშეფო მუშაობისადმი მიძღვნილი საღამოს მოსაწვევე ბარათი.

1965 წ. 5. 05. თბილისი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 ც.

387. დ. მამამთავრიშვილის დაბადებიდან 60 წლისთავისადმი მიძღვნილი თბილისის ქირურგთა სამეცნიერო საზოგადოების სხდომის მოსაწვევე ბარათი.

1965 წ. 5. 05. თბილისი. დასტამბული. 1 ც.

388. მოსწავლეთა და სკოლამდელი ასაკის ბავშვთა ნამუშევრების პირველი რესპუბლიკური გამოფენის გახსნის მოსაწვევე ბარათი.

1965 წ. 16. 06. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

389. სერგო ზაქარიადესთან შეხვედრის მოსაწვევი ბარათი.
1965 წ. 13. 09. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
390. მოსწავლეთა და სკოლამდელი ასაკის ბავშვთა ნამუშევრების პირველი რესპუბლიკური გამოფენის განხილვის მოსაწვევი ბარათი.
1965 წ. 3. 10. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
391. ფრანგული ფილმების გასინჯვის მოსაწვევი ბარათი.
1965 წ. 14. 10. თბილისი. დასტამბული. ბეჭედდასმული. 1 ც.
392. იაკობ გოგებაშვილის დაბადებიდან 125 წლისთავისადმი მიძღვნილი „საბავშვო დილას“ მოსაწვევი ბარათი.
1965 წ. 24. 10. თბილისი. დასტამბული. 1 ც.
393. ესტონეთის საგუნდო ღირიქორთა გუნდთან შეხვედრის მოსაწვევი ბარათი.
1965 წ. 5. 11. თბილისი. დასტამბული. 1 ც.
394. საბჭოთა მილიციის დღისადმი მიძღვნილი საზეიმო კრების მოსაწვევი ბარათი.
1965 წ. 10. 11. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
395. დავით მაჭავარიანის დაბადებიდან 65 წლისა და თეატრალური მოღვაწეობის 45 წლისთავისადმი მიძღვნილი შემოქმედებითი საღამოს მოსაწვევი ბარათი.
1965 წ. 29. 11. თბილისი. დასტამბული. ბეჭედდასმული. 1 ც.
396. კ/ფ „ჯანყი გურიაში“ ჩვენების მოსაწვევი ბარათი.
1966 წ. 6. 01. თბილისი. დასტამბული. 1 ც.
397. კ/ს „ქართული ფილმის“ ახალგაზრდა რეჟისორებისა და კინოსმოყვარულების შეხვედრის მოსაწვევი ბარათი.
1966 წ. 13. 01. თბილისი. დასტამბული. 1 ც.
398. ბორის კრესის მიერ 1964-65 წლებში გამოშვებული კინოფილმების ჩვენების მოსაწვევი ბარათი.
1966 წ. 25. 01. თბილისი. დასტამბული. 1 ც.
399. არკადი ხინთიბიძის ხსოვნის საღამოს მოსაწვევი ბარათი.
1966 წ. 8. 02. თბილისი. დასტამბული. 1 ც.

400. კ/ფ „ჯურღაის ფარი“-ს შემოქმედებით ჯგუფთან შეხვედრის მოსაწვევი ბარათი.

1966 წ. 11. 02. თბილისი. დასტამბული. 1 ც.

401. რეზო ჩხეიძის შემოქმედებითი საღამოს მოსაწვევი ბარათი.

1966 წ. 14. 02. თბილისი. დასტამბული. 1 ც.

402. კ/ფ „ქაჯანა“-ს შემოქმედებით ჯგუფთან შეხვედრის მოსაწვევი ბარათი.

1966 წ. 18. 02. თბილისი. დასტამბული. 1 ც.

403. გიორგი შავგულიძის ხსოვნის საღამოს მოსაწვევი ბარათი.

1966 წ. 11. 04. თბილისი. დასტამბული. 2 ც.

404. შოთა რუსთაველის დაბადებიდან 800 წლისთავისადმი მიძღვნილი საღამოს მოსაწვევი ბარათი.

1966 წ. 20. 04. თბილისი. დასტამბული. 1 ც.

405. საქ. კინემატოგრაფისტთა კავშირის პლენუმის მოსაწვევი ბარათი.

1966 წ. 10. 06. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

406. მედეა მიქელაძის კულტ-საგანმანათლებლო მუშაობის 20 წლისთავისადმი მიძღვნილი საღამოს მოსაწვევი ბარათი.

1966 წ. 27. 06. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

407. ქართული არქიტექტურული ფილმის საღამოს მოსაწვევი ბარათი.

1966 წ. 13. 10. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

408. კ/ფ „ქაჯანა“-ს შემოქმედებით ჯგუფთან შეხვედრის მოსაწვევი ბარათი.

1967 წ. 10. 02. თბილისი. დასტამბული. 1 ც.

409. მიხეილ ჭიაურელის დაბადებიდან 70 წლისა და შემოქმედებითი მოღვაწეობის 50 წლისთავისადმი მიძღვნილი საიუბილეო საღამოს მოსაწვევი ბარათი.

1967 წ. 20. 02. თბილისი. დასტამბული. ბეჭედდასმული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

410. ვახტანგ გორგასალის ძეგლის გახსნის მოსაწვევი ბარათი.

1967 წ. 25. 04. თბილისი. დასტამბული. 1 ც.

411. მაყურებელთან კინოხელოვნების მუშაკთა შეხვედრის მოსაწვევი ბარათი.

1967 წ. 3. 11. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

412. კ/ფ „კამოს უკანასკნელი გმირობის“ შემოქმედებით ჯგუფთან შეხვედრის მოსაწვევი ბარათი.

1973 წ. 30. 09. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

413. მიხეილ ჭიაურელის მოხსენების „ლენინის სახე ხელოვნებაში“ მოსაწვევი ბარათი.

უთარილო. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

414. მიხეილ ჭიაურელთან შეხვედრის მოსაწვევი ბარათი.

უთარილო. თბილისი. დასტამბული. 1 ც.

415. კირა ანდრონიკაშვილის დაბადებიდან 50 წლისთავის აღსანიშნავი წვეულების მოსაწვევი ბარათი.

უთარილო. თბილისი. დასტამბული. 1 ც.

416. სერგეი ობრაზცოვის დაბადებიდან 60 წლისთავისადმი მიძღვნილი შეხვედრის მოსაწვევი ბარათი.

უთარილო. თბილისი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 ც.

417. ავსტრიელი პოეტის ჰუგო ჰუპერტის შემოქმედებითი საღამოს მოსაწვევი ბარათი.

უთარილო. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

418. მარგოტ ლიოლასთან შეხვედრის მოსაწვევი ბარათი.

უთარილო. თბილისი. დასტამბული. 1 ც.

419. ბულგარეთის რესპუბლიკის ეროვნული დღესასწაულისადმი მიძღვნილი კონცერტის მოსაწვევი ბარათი.

უთარილო. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

420. მოზარდ მაყურებელთა ქართული თეატრის სპექტაკლის „კონკიას“ გასინჯვის მოსაწვევი ბარათი.

უთარილო. თბილისი. დასტამბული. 1 ც.

421. სპექტაკლების განხილვის „3 თებერვალს თბილისის თეატრებში“ მოსაწვევი ბარათი.

უთარილო. თბილისი. დასტამბული. 1 ც.

422. ქართველ მწერალთა და კინოს მუშაკთა შეხვედრის მოსაწვევი ბარათი.

უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

423. კოტე მარჯანიშვილის შემოქმედებისადმი მიძღვნილ ღონისძიებათა მოსაწვევი ბარათი.

უთარილო. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

424. კინომოყვარულთა მიერ შექმნილი ფილმების რესპუბლიკური დათვალიერების მოსაწვევი ბარათი.

უთარილო. თბილისი. დასტამბული. 1 ც.

425. რუმინეთ-სსრკ მეგობრობის საღამოს მოსაწვევი ბარათი.

უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

426. ჟურნალ „მინდა ყველაფერი ვიცოდე“ (№9) საღამოს მოსაწვევი ბარათი.

უთარილო. თბილისი. დასტამბული. 1 ც.

427. კოლონიალური ქვეყნების ახალგაზრდობის სოლიდარობის საღამოს მოსაწვევი ბარათი.

უთარილო. თბილისი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 ც.

428. ანა ანტონოვსკაიას შემოქმედებითი საღამოს მოსაწვევი ბარათი.

უთარილო. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

429. სირიის თანამედროვე მხატვართა ნამუშევრების გამოფენის გახსნის მოსაწვევი ბარათი.

უთარილო. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

430. მწერლებისა და კინო-ქრონიკის მუშაკების შეხვედრის მოსაწვევი ბარათი.

უთარილო. თბილისი. დასტამბული. 1 ც.

431. კარლო გოგოძის მონოგრაფიის „ივანე პერესტიანი“ განხილვის მოსაწვევი ბარათი.

უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 2 ც.

432. ივანე პერესტიანის ხსოვნისადმი მიძღვნილი საღამოს მოსაწვევი ბარათი.

უთარილო. თბილისი. დასტამბული. 4 ც.

433. კ/ფ „ჭრიჭინა“-ს მონაწილე მსახიობებთან შეხვედრის მოსაწვევი ბარათი.

უთარილო. თბილისი. დასტამბული. ბეჭედდასმული. 1 ც.

434. კ/ფ „პირველი კორნეტი სტრემნიკოვი“-ს გახსნის მოსაწვევი ბარათი.

უთარილო. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

435. კ/ფ „საბა“-ს განხილვის მოსაწვევე ბარათი.

უთარილო. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

436. კ/ს „ქართული ფილმის“ შემოქმედებითი სექციის მოსაწვევე ბარათი.

უთარილო. თბილისი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 ც.

437. თბილისის ოფიცერთა სახლში გამართული საუბრის „როგორ იქმნება ფილმი“ მოსაწვევე ბარათი.

უთარილო. თბილისი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 ც.

438. საქ. მწერალთა კავშირის გამგეობის XIII პლენუმის მოსაწვევე ბარათი.

უთარილო. თბილისი. დასტამბული. 1 ც.

439. საქ. კინემატოგრაფისტთა კავშირის პლენუმის მოსაწვევე ბარათი.

უთარილო. თბილისი. დასტამბული. 1 ც.

440. საქ. კინემატოგრაფისტთა კავშირის კონფერენციის მოსაწვევე ბარათი.

უთარილო. თბილისი. დასტამბული. 1 ც.

441. საქ. კინემატოგრაფისტთა კავშირის სექციების „მრგვალი მაგიდის“ მოსაწვევე ბარათი.

უთარილო. თბილისი. დასტამბული. 5 ც.

442. კ. სანიშვილისა და ლ. აბაშიძის მოხსენების „საბჭოთა ფილმების ფესტივალი ჩეხოსლოვაკიაში“ მოსაწვევე ბარათი.

უთარილო. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

443. აკაკი ხორავას მოხსენების „ფრანგული კინოხელოვნება“ მოსაწვევე ბარათი.

უთარილო. თბილისი. დასტამბული. 2 ც.

444. ჟურნალის „ისკუსტვო კინო“-სა და კ/ს „ქართული ფილმის“ მიერ მოწყობილ „მრგვალი მაგიდის“ დისკუსიის მოსაწვევე ბარათი.

უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

445. ე. კარცევას ლექციის „დეკადენტური მიმართულება ომის შემდგომი პერიოდის ამერიკულ კინოში“ მოსაწვევე ბარათი.

უთარილო. თბილისი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 2 ც.

446. ე. კარცევას ლექციის „პროგრესული მოვლენები 50-იანი წლების ამერიკულ კინოში“ მოსაწვევე ბარათი.

უთარილო. თბილისი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 2 ც.

447. ე. კარცევას ლექციის „ნეორეალისტური მიმართულება ომის შემდგომი პერიოდის ამერიკულ კინოში“ მოსაწვევი ბარათი.

უთარილო. თბილისი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 2 ც.

448. გ. მელაძის ლექციის „თანამედროვე ბელგია“ მოსაწვევი ბარათი.

უთარილო. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

449. თბილისის აღმასკომის თათბირის „სოფლად კულტ-საგანმანათლებლო დაწესებულებების მუშაობის გაუმჯობესების ღონისძიებების“ მოსაწვევი ბარათი.

უთარილო. თბილისი. დასტამბული. 1 ც.

450. საქ. კინემატოგრაფისტთა კავშირის პლენუმის „ქართული თანამედროვე კინოდრამატურგიის მდგომარეობა და მისი განვითარების ამოცანები“ მოსაწვევი ბარათი.

უთარილო. თბილისი. დასტამბული. 1 ც.

451. ვერიკო ანჯაფარიძის მოხსენების „ინდური კინოხელოვნება“ მოსაწვევი ბარათი.

უთარილო. თბილისი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 ც.

452. სიკო დოლიძის მოხსენების „იუგოსლავიის კინოხელოვნება“ მოსაწვევი ბარათი.

უთარილო. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

453. მიხეილ კვესელავას ბინაზე დაპატიუების მოსაწვევი ბარათი.

უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 ც.

454. შალვა გედევანიშვილის ქორწინების მოსაწვევი ბარათი.

უთარილო. პარიზი. დასტამბული. ფრანგულ ენაზე. 1 ც.

სხვადასხვა

455. შ. ახუშკოვის წერილი გრიგორი კონსტანტინეს ძისადმი (?), საბჭოთა კინოს 20 წლისთავთან დაკავშირებით გამოსაცემ ალბომისთვის ქართულ ფილმებზე მასალების მიწოდებასთან დაკავშირებით.

1939 წ. 26. 06. მოსკოვი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

456. თბილისის კინოსტუდიის დირექტორ შ. ავაქიძის მიმართვა საქ. კინემატოგრაფიის მინისტრ გ. კიკნაძისადმი, შ. გედევანიშვილის ხელფასთან დაკავშირებით.

1952 წ. 28. 01. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

457. შ. გედევანიშვილის ჯანმრთელობის ცნობა.

1959 წ. 30. 05. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. შევსებული ხელით. მელანი. ხელს აწერს: მე-2 საავადმყოფოს მთ. ექიმი – გოგიაშვილი. 0,5 გვ.

458. კ/ს „ქართული ფილმის“ დირექტორის მოადგილე პ. კობახიძის მიმართვა საქ. კინემატოგრაფიის სახ. კომიტეტის თავმჯდომარის მოადგილე პ. ბეჭვაიასადმი, შ. გედევანიშვილის მულტფილმ „კალეიდესკოპის“ საკავშირო ეკრანზე გაშვების ნებართვასთან დაკავშირებით.

1973 წ. 8. 01. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

459. სსრკ სასცენარო კოლეგიის მთ. რედაქტორ ღ. ორლოვის მიმართვა კინოფიკაციისა და კინოგაქირავების მთ. სამმართველოს უფროს ფ. ბელოვის, საქ. კინემატოგრაფიის სახ. კომიტეტის თავმჯდომარე შ. სალარიძისა და კ/ს „ქართული ფილმის“ დირექტორ აკ. ძიძიგურისადმი, შ. გედევანიშვილის მულტფილმის „კალეიდესკოპი“ საკავშირო ეკრანზე გაშვებასთან დაკავშირებით.

1973 წ. 18. 01. მოსკოვი. ნაბეჭდი. თან ერთვის კინოგადამღები ჯგუფისთვის ჰონორარის გადახდის ამონაწერი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

460. სსრკ კინოფიკაციისა და კინოგაქირავების მთ. სამმართველოს უფროსის მოადგილე მ. ფილატოვის მიმართვა კ/ს „ქართული ფილმის“ დირექტორ აკ. ძიძიგურისადმი, შ. გედევანიშვილის მულტფილმის „კალეიდესკოპი“ სათაურის შეცვლასა და ფილმში არსებული ქართული წარწერების თარგმნასთან დაკავშირებით.

1973 წ. 19. 01. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

461. კ/ს „ქართული ფილმის“ დირექტორის თ. გორდელაძის მიმართვა საქ. კინემატოგრაფიის სახ. კომიტეტის თავმჯდომარე ო. ქინქლაძისადმი, მხატვარ გ. ლავრელაშვილის რეჟისორ-მულტიპლიკატორად დანიშვნასთან დაკავშირებით.

უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

462. კ/ს „ქართული ფილმის“ დირექტორის თ. გორდელაძისა და სასცენარო კოლეგიის მთ. რედაქტორ კ. ბაქრაძის მიმართვა საქ. კინემატოგრაფიის სახ. კომიტეტის თავმჯდომარე ო. ქინქლაძისადმი, საბჭოთა მხატვრული ფილმების კატალოგის გაცნობასთან დაკავშირებით.

უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

463. კ/ს „ქართული ფილმის“ შრომის ვეტერანთა სია.

უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

464. კ/ს „ქართული ფილმის“ გადასადები მულტფილმების სია.

უთარიდო. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

არქივი დაამუშავა გუბაზ მეგრელიძემ