ზურაბ ანჯაფარიძე

მომღერალი ზურაბ ანჯაფარიძე დაიბადა 1928 წელს 12 აპრილს ქუთაისში. 1944 წელს დაამთავრა თბილისის პირველი საშუალო სკოლა და იმავე წელს მიიღეს ზ. ფალიაშილის სახელობის მუსიკალურ ნიჭიერთა ათწლედში ვოკალურ ფაკულტეტზე. 1945-1952 წლებში სწავლობდა ვ. სარაჯიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორიაში პროფესორ დავით ანდღულაძის კლასში.

1952 წელს ზ. ანჯაფარიძემ საოპერო სტუდიის სცენაზე იმღერა აბესალომის პარტია ზ. ფალიაშვილის ოპერაში „აბესალომ და ეთერი“. იმავე წელს იგი მიიღეს თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრში სოლისტად , 1959-1970 წლებში საბჭოთა კავშირის დიდი თეატრის სოლისტია იყო, 1970 წლიდან კვლავ თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრის სოლისტი გახდა. ზურაბ ანჯაფარიძე ქართულ ვოკალური სკოლის საუკეთესო გამგრძელები იყო. მისი შემოქმედებისათვის დამახასიათებელია სასიამოვნო ტემბრის ხმა, არტისტიზმი, უშუალობა, ეროვნული ინტონაციის უნარი. მას შესრულებული აქვს თითქმის ყველა წამყვანი პარტია ტენორისათვის. აღსანიშნავია მისი შემოქმედებიდან: აბესალომი, მალხაზი, რატი. (ზ. ფალიაშვილის „აბესალომ და ეთერი,“ „დაისი“, „ლატავრა“), „მინდია“, (ო. თაქთაქიშილის „მინდია“) ბაში-აჩუკი. (ა. კერესელიძის „ბაში-აჩუკი“), არსენა (ა. ბუკიას „არსენა“) გერმანული ვოდემონი (პ. ჩაიკოვსკის „პიკის ქალი“ „იოლანტა“), ბერდო (რ. ლაღიძის „ლელა“) იაკობ ხუცესი (ბ. კვერნაძე „იყო მერვესა წელსა) , მოხუცი) გ. ყანჩელის „და არს მუსიკა“) რადამესი, დონ კარლოსი - “რიგოლეტო”, “ოტელო”) დონ ხოზე (ბიზეს “კარმენი”) ფაუსტი (გუნოს “ფაუსტი”), კავარადოსი (პუჩინის “ტოსკა“) .

ზურაბ ანჯაფარიძის პირადი საარქივო ფონდი

1. ზურაბ ანჯაფარიძის ავტობიოგრაფია
   1954 წ. 8 აპრილი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 გვ.

2. ზურაბ ანჯაფარიძის კადრების აღრიცხვის პირადი ფურცელი.
   1954 წ. 8 აპრილი. თბილისი. ავტობიოგრაფი. სტამბური. მელანი. ფოტოთი. 4 გვ.

3. თბილისის ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო თეატრის დირექციის მიერ გაცემული ზურაბ ანჯაფარიძის დახასიათება.
   1954 წ. 20 აპრილი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ხელს აწერს დ. მჭედლიძე. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

4. ზურაბ ანჯაფარიძის საქართველოს კულტურის სამინისტროს სამრეწველო წარმოების ახალგაზრდა სპეციალისტებისა და მეცნიერ-მუშაკებთან შეხვედრის მოსაწვევი ბარათი.
   პირი - გიორგი გეგეჭკორი.

1955 წ. 31 ოქტომბერი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

5. ვ. ატლანტოვის პირადი ხასიათის დეპეშა ზ. ანჯაფარიძის დედისადმი.
1957 წ. 8 ნოემბერი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

6. ვარნის სახალხო ოპერის თეატრის პროგრამა „პიკის ქალი“ (პ. ჩაიკოვსკი) დირიჟორი - ე. გლავანაკოვი. რეჟსორი - ნ. ნიკოლოვი. გერმანის როლში - ზურაბ ანჯაფარიძე.
1963 წ. 8 იანვარი. ბულგარეთი. ვარნა. სტამბური. ბულგარულ ენაზე. 1 ც.

7. მოსკოვის დიდი თეატრში გამართული კონცერტის პროგრამა მოსკოვის დიდი თეატრის სოლისტ ზურაბ ანჯაფარიძის მონაწილეობით.
1963 წ. 1 მარტი. მოსკოვი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.

8. ბულგარეთის სახალხო ოპერის თეატრის საგასტროლო პროგრამა „ტოსკა“ (ჯ. პუჩინის). დირიჟრი - დ. დიმიტროვი. რეჟისორი - ს. ველევი. მარიო კავარადოსის როლში - ზურაბ ანჯაფარიძე.
1965-1966 წ. წ. სეზონი. ბულგარეთი. სტამბური. ბულგარულ ენაზე. 1 ც.

9. ზურაბ ანჯაფარიძის ავტობიოგრაფია
1976 წ. 30 მაისი. თბილისი. ავტოგრაფი. კალამი. 2 გვ.

10. ზურაბ ანჯაფარიძის ავტოგრაფია.
1979 წ. 2 აპრილი. ავტოგრაფი. კალამი. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც. 3 ეგზ.

11. მოსკოვის დიდი თეატრის კოსტიუმერების დაბადების დღის მისალოცი დეპეშა ზურაბ ანჯაფარიძისადმი.
1981 წ. 16 აპრილი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

12. ზურაბ ანჯაფარიძის მოგონება კომპოზიტორ რევაზ ლაღიძის შესახებ.
1986 წ. ივნისი. ავტოგრაფი. კალამი. 1 გვ.

13. საქართველოს სახლახლო არტისტის თამარ თაქთაქიშვილის მოგონება ზურაბ ანჯაფარიძის შემოქმედებითი მოღვაწეობის შესახებ.
პირი: გიორგი თაქთაქიშვილი, ოდისეი დიმიტრიადი, იოსებ თუმანიშვილი, დიმიტრი მჭედლიძე.
1988 წ. 16 თებერვალი. ავტოგრაფი. ლურჯი ბურთულიანი კალამი. 4 გვ.

14. თბილისის ზ. ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო აკადემიური თეატრის დირექციის მიმართვა საქართველოს სსრ კულტურის მინისტრ

ვალერი ასათიანისადმი ზურაბ ანჯაფარიძისათვის საკავშირო მნიშვნელობის პერსონალური პენსიის დანიშვნის შესახებ.
1990 წ. 28 თებერვალი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს ზ. ლომიძე. 1 გვ.

15. საქართველოს სსრ კულტურის სამინისტროს კოლეგიის დადგენილება ზურაბ ანჯაფარიძისათვის საკავშირო მნიშნელობის პერსონალური პენსიის დანიშვნის შესახებ.
1990 წ. 30 მარტი. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

16. მზია მერკვილაძის სტატია „ზურაბ ანჯაფარიძის ვოკალური შემოქმედების“ შესახებ.
1990 წ. ავტოგრაფი. არასრული. ფანქარი. 2 გვ.

17. საქართველოს ტექნიკურ უნივერსიტეტში გამართული ზურაბ ანჯაფარიძის შემოქმედებისადმი მიძღვნილი საღამოს პროგრამა.
1991 წ. 28 დეკემბერი. სტამბური. 1 ც.

18. ზურაბ ანჯაფარიძის მიმართვა აჭარის უზენაესი საბჭოს თავმჯდომარე ასლან აბაშიძისადმი, ბათუმში ლიტერატურული თეატრის „ოქროს საწმისის“ გასტროლების შესახებ.
პირი: ირაკლი აბაშიძე, ოთარ თაქთაქიშვილი.
1994 წ. 11 ოქტომბერი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

19. საქართველოს კულტურის სამინისტროს ბრძანება ზურაბ ანჯაფარიძის 70 წლისათვის აღნიშვნის შესახებ.
1997 წ. 3 ნოემბერი. ნაბეჭდი. ასლი. 2 გვ.

20. ზურაბ ანჯაფარიძის შემოქმედებითი მოღვაწეობის ამსახველი ცნობარი მომღერლის დაბადების 70 წლისთავთან დაკავშირებით.
1998 წლის 12 აპრილი. სტამბური. 1 ც.

21. ზურაბ ანჯაფარიძის დაბადების 70 წლისადმი მიძღვნილი საიუბილეო საღამოს მოსაწვევი ბარათი.
1998 წ. 12 აპრილი. სტამბური. 1 ც. 5 ეგზ.

22. ზურაბ ანჯაფარიძის ხსოვნისადმი მიძღვნილი საღამოს მოსაწვევი ბარათი.
1999 წ. 12 აპრილი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

23. ზურაბ ანჯაფარიძის დაბადებიდან 80 წლისთავისადმი მიძღვნილი საღამოს პროგრამა.
პირი: თეიმურაზ გუგუშვილი. მარინე ფარულავა, სულხან გველესიანი, გია მახარაძე, ირინე ალექსიძე, არმაზ დარაშვილი, ანზორ ხიდაშელი, გიორგი მახარაძე, ელდარ

გეწაძე, გეღამ გრიგორიანი, მაყვალა ასპანიძე, ბესიკ გაბიტაშილი, ნუგზარ იაშილი, ლეგი იმედაშილი, ზაზა აზმაიფარაშილი.
2008 წ. სტამბური. ქართულ და ინგლისურ ენებზე. 1 ც.

24. ზურაბ ანჯაფარიძს ბიოგრაფია.
    უთარიღო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

25. ზურაბ ანჯაფარიძს ბიოგრაფიული და შემოქმედებითი მოღვაწეობის ამსახველი ცნობარი.
    უთარიღო. სტამბური. ქართულ ინგლისურ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

26. ცნობა ზურაბ ანჯაფარიძის საკავშირო მნიშვნელობის პერსონალური პენსიის დანიშვნასთან დაკავშირებით.
    უთარიღო. ნაბეჭდი. 1 გვ.

27. ვ. სარაჯიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორიის მიერ გაცემულიზურაბ ანჯაფარიძის დიპლომი.
    უთარიღო. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

28. საქართველოს სსრ კულტურის სამინისტროს მიმართვა საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოს თავმჯდომარის პირველ მოადგილე ოთარ ქვილითაიასადმი ზურაბ ანჯაფარიძისათვის საკავშირო მნიშვნელობის პერსონალური პენსიის დანიშვნის შესახებ.
    უთარიღო. ნაბეჭდი. ასლი. 1 გვ.

29. ზურაბ ანჯაფარიძს მოგონება ო. თაქთაქიშვილის ოპერა „მინდიაში“ მინდიას პარტიის შესრულების შესახებ.
    პირი - დიმიტრი ალექსიძე.
    უთარიღო. ხელნაწერი. კალამი. 1 გვ.

30. მომღერალ ლიანა კალმახელიძის მოგონება ზურაბ ანჯაფარიძის შემოქმედებითი მოღვაწეობის შესახებ.
    პირი - ვანო სარაჯიშვილი.
    უთარიღო. ავტოგრაფი. კალამი. ჩასწორებული ფანქრით. 1 გვ.

31. მომღერალ მარიცა მაღლაფერიძის მოგონება ზურაბ ანჯაფარიძის შემოქმედებითი მოღვაწეობის შესახებ.
    პირი: ლუჩიანო სილვესტრი, ჯულიეტა სიმონატო.
    უთარიღო. ხელნაწერი. შავი მელანი. 2 გვ.

32. ოლგა დობროხოტოვას პირადი ხასიათის წერილი ზურაბ ანჯაფარიძისადმი.

უთარიღო. ავტოგრაფი. კალამი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.

33. უცნობი პირის 8 მარტის მისალოცი ღია ბარათი ზ. ანჯაფარიძის დედისა და მეუღლისადმი.
    უთარიღო. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.