

თენგიზ ჩანტლაძე

მსიხიობი და რეჟისორი თენგიზ ჩანტლაძე დაიბადა თბილისში 1933 წლის 5 ივნისს. 1958 წელს დაამთავრა საქართველოს პოლიტექნიკური ინსტიტუტის გეოლოგიის ფაკულტეტი. 1957 წლიდან კონფერანსიედ მუშაობდა საქართველოს სახელმწიფო ფილარმონიის ესტრადაზე, 1960 – 1961 წლებში მოღვაწეობდა კ. მარჯანიშვილის სახელმწიფო აკადემიურ დრამატულ თეატრში. 1962 წელს თ. ჩანტლაძემ სახელმწიფო ფილარმონიასთან დაარსა მინიატურების თეატრი, რომლის სამხატვრო ხელმძღვანელიც, დირექტორიც და წამყვანი მსახიობიც თვითონ იყო. 1975 წელს მისი ინიციატივით დასი ფილარმონიას გამოეყო და დამოუკიდებელ სახელმწიფო თეატრად გარდაიქმნა.

თ. ჩანტლაძისათვის დამახასიათებელი იყო იმიტაციისა და გარდასახვის დიდი უნარი, გამომსახველ საშვალეობათა მრავალფეროვნება, აქტიორული ტექნიკა, ლირიზმი და განსაკუთრებული იუმორი. მისი საუკეთესო როლებია ლუარსაბი („ლუარსაბ თათქარიძე“) , ანატოლი ნოვოსელცევი („ტყუით ისევ ამხანაგო ნოვოსელცევ“), ბესარიონ გაჩეჩილაძე („პაემანი ხეზე, ანუ ბესარიონის თავგადასავალი“), ვანო ხიმშიაშვილი, მილიციის უფროსი გვარამია და სხვა. გარდა თეატრალური სცენისა თენგიზ ჩანტლაძე მონაწილეობდა ქართულ ფილმებში: „მხიარული რომანი“ (პოლიციელი), 1972წ. რეჟ. ლევან ხოცივაძე, „გამოაღეთ ფანჯრები“ (ლეუშა) 1981 წ. რეჟ. დევი აბაშიძე „ერთ პატარა ქალაქში“, (ვახტანგ მეზუკე) 1985 წ. რეჟ. გიგა ლორთქიფანიძე, „ლუარსაბ თათქარიძე“ (ლუარსაბ თათქარიძე) 1989 წ. რეჟ. ალექსანდრე ნინუა.

1976 წ. მიენიჭა საქართველოს სსრ დამსახურებული, ხოლო 1982წ. საქართველოს სსრ სახალხო არტისტის წოდება.

გარდაიცვალა 1988 წ. 7 სექტემბერს გულის შეტევით 55 წლის ასაკში. დაკრძალულია საბურთალოს პანთეონში.

გარდაცვალების შემდეგ თბილისში ერთ - ერთ ქუჩას მისი სახელი ეწოდა.

კადრების აღრიცხვის ფურცელი, ცნობები

1. თენგიზ ჩანტლაძის საავტორო უფლებების დაცვის საკავშირო სამმართველოს სარეგისტრაციო ფურცელი.
1958 წ. 23 ივნისი. ავტოგრაფი. სტამბური. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
2. ცნობა. ექსპერტის (გვარი არ იკითხება) მიერ შემოწმებული თენგიზ ჩანტლაძის საესტრადო ლიტერატურული ტექსტების ორიგინალურობის შესახებ.
1958 წ. თბილისი. ხელნაწერი. რეზოლუციით. მელანი. 1 გვ.

3. ცნობა. ექსპერტის (გვარი არ იკითხება) მიერ შემოწმებული თენგიზ ჩანტლადის საესტრადო ლიტერატურული ტექსტების ორიგინალურობის შესახებ.
1961 წ. ხელნაწერი. რეზოლუციით. მელანი. 1 გვ.
4. ცნობა გაცემული საქართველოს სახელმწიფო ფილარმონიის მიერ თ. ჩანტლადის გადმოქართულებული სკეტჩის „დაკბენილის“ შესახებ.
პირი - ს. მიხალკოვი.
1963 წ. 31 მაისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბლანკი. 1 გვ.
5. ცნობა ექსპერტის მიერ შემოწმებული თენგიზ ჩანტლადის საესტრადო ლიტერატურული ტექსტების ორიგინალურობის შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. რეზოლუციით. მელანი. 2 გვ.
6. ცნობა ექსპერტის მიერ შემოწმებული თენგიზ ჩანტლადის საესტრადო ტექსტების ორიგინალურობის შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რეზოლუციით. 1 გვ.
7. ცნობა ექსპერტის მიერ შემოწმებული თენგიზ ჩანტლადის საესტრადო ლიტერატურული ტექსტების ორიგინალურობის შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რეზოლუციით. 1 გვ.

მიმართვები

8. საქართველოს სახელმწიფო ფილარმონიის დირექციის მიმართვა საუდისადმი თენგიზ ჩანტლადის საესტრადო მინიატურის „შეიძინეთ ლატარიის ბილეთი“ შეძენის შესახებ.
1963 წ. 27 დეკემბერი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: ა. ყიფიანი, ვ. გოგოლაშვილი. 1 გვ.
9. საქართველოს სახელმწიფო ფილარმონიის დირექტორის ა. ყიფიანის მიმართვა საქართველოს საუდისადმი თ. ჩანტლადის სკეტჩების „შობლების როლი ბავშვთა აღზრდის საქმეში“, „მხიარული სკლეროზი“, „ოჯახური დიალოგი“ ფილარმონიის სამხატვრო საბჭოს მოწონების შესახებ.
1964 წ. 16 დეკემბერი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: ა. ყიფიანი, ვ. გოგოლაშვილი. 1 გვ.
10. საქართველოს კულტურის სამინისტროს სარეპერტუარო კოლეგიის თავჯდომარის ა. წულუკიძის მიმართვა საქართველოს საუდისადმი თენგიზ ჩანტლადის მიერ ორი საკონცერტო ნომრის შესრულების შესახებ.
1965 წ. 4 ოქტომბერი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რეზოლუციით. 1 გვ.

11. საქართველოს სახელმწიფო ფილარმონიის დირექციის მიმართვა საქართველოს საუდისადმი მინიატურების თეატრის სპექტაკლის „ენკი-ბენკი - ს“ შესახებ.
1970 წ. 9 ნოემბერი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
12. საქართველოს კულტურის სამინისტროს მუსიკალურ დაწესებულებათა განჯოფილების უფროსის ი. კეჭაყმადის მიმართვა საქართველოს საუდისადმი მინიატურების თეატრში თენგიზ ცანტლადის მიერ დადგმული პიესების შესახებ.
პირი: ა. გელოვანი, ნ. ხუნწარია.
1974 წ. 26 მარტი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რეზოლუციით. 1 გვ.
13. საქართველოს მინიატურების სახელმწიფო თეატრის დირექტორის თენგიზ ჩანტლადის მიმართვა საქართველოს მთავლიტისადმი მინიატურების თეატრში თ. ჩანტლადისა და ა. გელოვანის პიესის „ნურც გაფრინდები, ნურც მოქრინდები“ დადგმის შესახებ.
1980 წ. 6 აპრილი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ხელს აწერს - თ. ჩანტლადი. 1 გვ.

განცხადებები

14. თენგიზ ჩანტლადის განცხადება საავტორო უფლებების დაცვის საკავშირო სამმართველოსადმი. თ. ჩანტლადის სკეჩების „დაკბენილი“ საავტორო უფლებების დაცვის შესახებ.
პირი - ს. მიხალკოვი.
1963 წ. 31 მაისი. თბილისი ხელნაწერი. სტამბური. მელანი. 1 გვ.
15. თენგიზ ჩანტლადის განცხადება. საავტორო უფლებების დაცვის საკავშირო სამმართველოსადმი. თ. ჩანტლადის პიესის „მხოლოდ სიცილი“ საავტორო უფლობების დაცვის შესახებ.
პირი - გ. ბზვანელი.
1963 წ. 28 ნოემბერი. თბილისი. ხელნაწერი. სტამბური. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
16. თენგიზ ჩანტლადის განცხადება საავტორო უფლებების დაცვის საკავშირო სამმართველოსადმი. მინიატურის „შეიძინეთ ლატარიის ბილეთი“ საავტორო უფლებების დაცვის შესახებ.
1963 წ. 30 დეკემბერი. თბილისი. ხელნაწერი. სტამბური. მელანი. 1 გვ.
17. თენგიზ ჩანტლადის განცხადება საავტორო უფლებების დაცვის საკავშირო სამმართველოსადმი. სკეჩების „მშობლების როლი ბავშვის აღზრდის საქმეში“, „მხიარული სკლეროზი“, „ოჯახური დიალოგი“ საავტორო უფლებების დაცვის შესახებ.
1965 წ. იანვარი. სტამბური. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

18. თენგიზ ჩანტლადის განცხადება საავტორო უფლებების დაცვის საკავშირო სამმართველოსადმი. თ. ჩანტლადის საესტრადო პიესის „ხსოვნის საღამო“ ან იგივე „ცხრა მუშკეტერი და ხუთი მხარტანიანი“ - ს საავტორო უფლებების დაცვის შესახებ.
პირი: ა. გელოვანი, გ. ბზვანელი.
1970 წ. 27 ოქტომბერი. თბილისი. ხელნაწერი. სტამბური. მელანი. 1 გვ.
19. თენგიზ ჩანტლადის განცხადება საავტორო უფლებების დაცვის საკავშირო სამმართველოსადმი თ. ჩანტლადის საესტრადო პიესის „ენკი - ბენკი“ საავტორო უფლებების დაცვის შესახებ.
პირი: ა. გელოვანი, ო. თევდორაძე.
1970 წ. თბილისი. ხელნაწერი. სტამბური. კალამი. 1 გვ.
20. თენგიზ ჩანტლადის განცხადება საავტორო უფლებების დაცვის საკავშირო სამმართველოსადმი თ. ჩანტლადის რეპრიზების „ჩვენი იუბილე“, „კავკასიური მელოდიები“, „კაფიაობა“, „ქართული ესტრადის ვარსკლავები“, „ჩვენი მოგზაურობა“, „კინკლაობა“ საავტორო უფლებების დაცვის შესახებ.
1971 წ. 28 აგვისტო. თბილისი. ხელნაწერი. სტამბური. კალამი. 1 გვ.
21. თენგიზ ჩანტლადის განცხადება პიესის „ჩვენ ვეძებთ ტალანტებს“ რეგისტრაციის შესახებ.
პირი: ა. გელოვანი, ნ. ხუნწარია.
1971 წ. 5 ოქტომბერი. თბილისი. სტამბური. ხელნაწერი. კალამი. 1 გვ.
22. თენგიზ ჩანტლადის განცხადება პიესის „ზოგიერთების მზის დაბნელება საქართველოში“ რეგისტრაციის შესახებ.
1974 წ. 22 ნოემბერი. თბილისი. სტამბური. ხელნაწერი. კალამი. 1 გვ.
23. თენგიზ ჩანტლადის განცხადება თავისი პიესის „ნურც გაფრინდები, ნურც მოფრინდები“ რეგისტრაციის შესახებ.
პირი - ა. გელოვანი.
1980 წ. 6 აპრილი. თბილისი. სტამბური. ნაბეჭდი. 1 გვ.
24. თენგიზ ჩანტლადის განცხადება საავტორო უფლებების დაცვის საკავშირო სამმართველოსადმი თ. ჩანტლადის პაროდიების „მაგნიძე და ჩხიკვაძე“, „გოდიაშვილის ტრიო“, „ლილი გეგელია“, „სულიკო კოროშინაძე“, „რერო“, „დიელო“, „ციცინათელა“, „ოპერა“, საავტორო უფლებების დაცვის შესახებ.
პირი - ა. გელოვანი.
უთარილო. ხელნაწერი. სტამბური. კალამი.

შემოქმედებით მოღვაწეობის ამსახველი მასალა

25. თენგიზ ჩანტლაძის ფელეტონი ე. აფხაიძის დეპეშა „საბჭოთა ქალებს“. 1958 წ. 17 ნოემბერი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
26. თენგიზ ჩანტლაძის ფელეტონი „ი. გრიშაშვილის დეპეშა „საბჭოთა ქალებს“ და „ყამირელებს“. 1958 წ. 17 ნოემბერი. ნაბეჭდი. 2 გვ.
27. თენგიზ ჩანტლაძის ფელეტონი „ბ. კობახიძის დეპეშა - ყამირელებს“. 1958 წ. 1 დეკემბერი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
28. თენგიზ ჩანტლაძის საესტრადო ფელეტონი „რა არის მოდაში“ 1958 წ. ნაბეჭდი. 3 გვ.
29. თენგიზ ჩანტლაძის სკეტჩი „თვალის ექიმთან.“ 1962 წ. ნაბეჭდი. 3 გვ.
30. თენგიზ ჩანტლაძის მინიატურა „ხაძარია“. უთარილო. ნაბეჭდი. 1 გვ.
31. თენგიზ ჩანტლაძის სკეტჩები
 1. „კოლმეურნეობის კანტორაში“.
 2. „კარიერა“.უთარილო. ნაბეჭდი. 8. გვ.
32. თენგიზ ჩანტლაძის ფელეტონი „ა. ვასაძის დეპეშა - მიძღვნილი კომკავშირის 40 წლის თავისადმი. უთარილო. ნაბეჭდი. 1 გვ.
33. თენგიზ ჩანტლაძის სკეტჩები „ჩქაროსნული მეთოდი“ . უთარილო. ნაბეჭდი. 3 გვ.
34. თენგიზ ჩანტლაძის ინრეტმედია. უთარილო. ნაბეჭდი. 2 გვ.
35. თენგიზ ჩანტლაძის სკეტჩებისა და მინიატურების ჩამონათვალი. უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსული ასოებით ქართულ ენაზე. 2 გვ.