

ვლადიმერ (ლადო) გეგეჭკორი

ლადო გეგეჭკორი 1888 წლის 14 მაისს სოფელ მარტვილში სასულიერო პირის ოჯახში დაიბადა. პირველდაწყებითი სწავლა იქვე, მარტვილში სამრევლო სკოლაში მიიღო. შემდეგ გადავიდა სენაკის სასულიერო სასწავლებელში, ხოლო მოგვიანებით კი ქუთაისის სასწავლებელში გააგრძელა სწავლა. 1904 წელს ლ. გეგეჭკორმა თბილისის სემინარიაში ჩააბარა, რომელიც 1909 წელს დაამთავრა და გაემგზავრა პეტერბურგში, სადაც ფსიქონევროლოგიურ ინსტიტუტში მოეწყო. სამწუხაროდ სწავლა ავადმყოფობის გამო მესამე კურსიდან შეწყვიტა და დაბრუნდა საქართველოში.

სამწერლო ასპარეზზე 1907 წლიდან გამოჩნდა, ჯერ კიდევ სემინარიაში სწავლის პერიოდში აქტიურად იბეჭდებოდა ქართულ ჟურნალ-გაზეთებში. სისტემატურად თანამშრომლობდა ქართულ გამოცემებთან. დაბეჭდილია მისი “ლექსთა კრებული”, გამომცემლობა “სახელგამის” მეშვეობით გამოიცა მისი ოთხი საბავშვო წიგნი. ლადო გეგეჭკორი 1912 წლიდან მუდმივად მუშაობდა სხვადასხვა სახელოვნებო დაწესებულებებში, მოღვაწეობდა “ხალხური შემოქმედების სახლში”. წლების მანძილზე იყო ხელოვნების მუშაკთა კავშირის წევრი.

ლადო გეგეჭკორის ავტორობით გამოცემულია წიგნები “ქართული ხალხური სიმღერების ოსტატები” (1954-1966 წწ. I-II წიგნი) და “ხალხური სიმღერის მოამაგენი” (2007 წ. თბილისი. ანზორ ერქომაიშვილის წინასიტყვაობით), რომელშიც შესულია ქართული სიმღერის 80-მდე ოსტატი.

ლადო გეგეჭკორი გახლდათ მამა ქართველი მსახიობის გიორგი (გოგი) გეგეჭკორის. ლადო გეგეჭკორი 1980 წლის 27 ივნისს 92 წლის ასაკში თბილისში გარდაიცვალა. ხელოვნების სასახლის ხელნაწერთა და საარქივო დოკუმენტთა ფონდში დაცულია ლადო გეგეჭკორის ნაშრომები, რომლებიც თამამად შეიძლება ითქვას, რომ არის ქართული ხალხური სიმღერის ოსტატთა შესახებ დაწერილი მემკვიდრე, რომელიც ამ სფეროში მოღვაწეებს მეტად მნიშვნელოვან ინფორმაციას აწვდის.

ვლადიმერ (ლადო) გეგეჭკორის პირადი საარქივო ფონდი

ბიოგრაფიული და საზოგადოებრივი მოღვაწეობის ამსახველი მასალა

1. ვლადიმერ (ლადო) გეგეჭკორის კადრების აღრიცხვის პირადი ფურცელი. 1940 წ. 21 სექტემბერი. ბლანკი. ხელით შევსებული. მელანი. 4 გვ.

2. ვლადიმერ (ლადო) გეგეჭკორის ავტობიოგრაფია.
1940 წ. 23 სექტემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 გვ.

შემოქმედებითი მოღვაწეობის ამსახველი მასალა

ნაშრომები

3. ვლადიმერ (ლადო) გეგეჭკორის ნაშრომები.

I. “მეგრული ხალხური სიმღერების მხცოვანი ოსტატი ივანე ჩომახია”.

პირი: ძუკუ ლოლუა, სანდრო კავსაძე, გალაქტიონ ჭელიძე, რემა შელეგია, პილა ხარჩილავა, შალიკო მიქავა, მიშა ზარქუა, კალე ბელქაია.

II. “გურული ხალხური სიმღერების გამოჩენილი ოსტატი არტემ ერქომაიშვილი”.

პირი: გიგო ერქომაიშვილი, მალიტონ ბალანჩივაძე, დიმიტრი არაყიშვილი, კოტე ფოცხვერაშვილი, აკაკი ფაღავა, ვარლამ სიმონიშვილი, ვ. გაბელაია, გრიგოლ კოკელაძე, გრიგოლ ჩხიკვაძე.

III. “გურული ხალხური სიმღერების გამოჩენილი ოსტატი - ვარლამ სიმონიშვილი”.

პირი: ანტონ დუმბაძე, ფილიმონ ქორიძე, ალექსანდრე სუმბათაშვილი-იუჟინი, კლიმენტი ვოროშილოვი, დავით დუმბაძე, დიტო ჯალაგანიძე, გ. ჩიქოვანი, ნესტორ კონტრიძე, ძუკუ ლოლუა, სანდრო კავსაძე, ძმები ჩავლეიშვილები, პროფილე გაბელია, ალექსანდრე ჭყონია, ავქსენტი მეგრელიძე, კირილე პაჭკორია, კიწი გეგეჭკორი, დავით კავსაძე, რემა შელეგია, კოტე ფოცხვერაშვილი, მ. ჯინჭარაძე.

IV. “ხალხური მუსიკალური ფოლკლორის მოყვარული და ლოტბარი - გალაქტიონ ჭელიძე”.

პირი: ადამია, აკაკი შანიძე, სტაროსელსკი (გუბერნატორი), ტერანტონოვი (მდინარე რიონის გარეუბნის ბოქაური), ვასო შარაშიძე, გიორგი ჯულელი, ტრიფონ მაჭარაშვილი, ზაქარია ფალიაშვილი, ბერეჟინი (ევროპული ნავთის მრეწველი), ნიჟარაძე (გამომძიებელი), მაკალინსკი (პოლონელი ვეჟილი), პლატონ წულუკიძე, გიორგი სოხაძე, ჯულა ხუნდაძე, სევერიან მჟავანაძე, გრიშა მკურნალი, დათიკო ჭაბუკიანი, ვიშნევსკი (ეპარქიალური სასწავლებლის დირექტორი), სტალინი, ვოროშილოვი, კალინინი, ბერია, შალვა დადიანი, კირილე პაჭკორია, ლ. ბაბილუა, ნიკოლოზ ხვიტია, პროფილე გაბელია, ვლადიმერ ნაჭყეპია.

V. “ქართული-ხალხური სიმღერების თვალსაჩინო ოსტატი, რესპუბლიკის დამსახურებული არტისტი - ეკატერინე თარხნიშვილი”.

პირი: მარო თარხნიშვილი, ვასო კობახიძე, მელიტონ ბალანჩივაძე, ალ. სონდულაშვილი, მეგრელიძე, გიორგი ვარდიაშვილი, ნიკოლოზ დუმბაძე, სიკო ფაშალიშვილი, შალვა მშველიძე, ალექსანდრე წუწუნავა, აკაკი ვასაძე, ელისაბედ ჩერქეზიშვილი, გრიგოლ ჩხიკვაძე, გრიგოლ კოკელაძე, კოტე მიქაბერიძე, ვასო ურუშაძე, სანდრო კავსაძე, კირილე პაჭკორია.

VI. “ქართულ ხალხურ საკრავთა ორკესტრის ხელმძღვანელი კირილე ვაშაკიძე”

პირი: გ. რიონელი, ვასილ თამარაშვილი.

VII. “საქართველოს მეჩონგურე ქალთა სიმღერისა და ცეკვის სახელმწიფო ანსამბლის ხელმძღვანელი, ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწე – ალექსანდრე ფოცხვერაშვილი”.

პირი: მელიტონ კელენჯერიძე, (ალექსანდრა (შურა) ფოცხვერაშვილის მამა), აქსენტი მეგრელიძე, კოტე ფოცხვერაშვილი (ალექსანდრა ფოცხვერაშვილის მეუღლე), ნ. ლისენკო.

VIII. “მეგრული ხალხური სიმღერების გამოჩენილი ოსტატი – რემა შელეგია”. (რომანოზ ზალიკას ძე შელეგია).

პირი: მეუნაგრე ჩახავა, იასონ ნორაკია, ლადო მესხიშვილი, ძუკუ ლოლუა, კოტე ფოცხვერაშვილი, ნ. ხურცია, კეკელია, ჩალოვი, კიკაღიშვილი, ცომაია, ს. ლოღობერიძე, ჯ. კაკაჩია, კვირკველია, რუხაძე, აბშილავა, ბოჯგუა, გრიგოლ, კოკელაძე, პ. კანდელაკი, ნონა გუნია, ბუხუტი დარახველიძე, ვახტანგ გოგიშვილი, ილო იჭირაული, ალექსანდრე ჯალაღანია, ა. მეგრელიძე, იოსებ მუკბანიანი, სამსონ ხარბელია, ნიკოლოზ კაკაჩია, დოდო კოპლატაძე, თამარ კაკაჩია, ლიუბა შელეგია, შურა ჯაფარიძე.

IX. “დასავლეთ საქართველოს ხალხური სიმღერების ოსტატი - კირილე პაჭკორია”.

პირი: აქსენტი მეგრელიძე, ძუკუ ლოლუა, რემა შელეგია, კიწი გეგეჭკორი, , ლუდი ბიბილუა, ვლადიმერ ხოშტარია, ნიკო ხურცია, თარხნიშვილები, ჩავლეიშვილები, ვ. სიმონიშვილი, კოტე ფოცხვერაშვილი, ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინი, ჯიდაური, ერქომაიშვილი.

X. “ქართლ-კახური სიმღერების გამოჩენილი ოსტატი – მიხეილ კავსაძე”.

პირი: კარბელაშვილები, ფალიაშვილები, დუმბაძეები, ჩავლეიშვილები, ერქომაიშვილები, გრიგოლ კავსაძე, ლონგინზი, აუშევი (სიონის ტაძრის რუსული მგალობელთა გუნდის ლოტბარი), ლადო აღნიაშვილი, იოსებ რატილი (ნავრატელი), სოსო ჯუღაშვილი (სტალინი), პეტრე კაპანაძე, გრიშა გლურკიძე, დათიკო სულიაშვილი, სიმონ გოგლიჩიძე, ძუკუ ლოლუა, გიორგი გოგიტაშვილი, ნიკო ლომოური, ს. მგალობლიშვილი, ვაჟა-ფშაველა, ბაჩანა და თედო რაზიკაშვილები, ლადო კეცხოველი, ზაქარია ჩხიკვაძე, შალიაპინი, სობინოვი, ილია ჭავჭავაძე, ვანო სარაჯიშვილი, გაბაშვილი, ჩაგუნავა, კანდელაკი, ხუციშვილი, გვერდწითელი, ია კარგარეთელი, ფილიმონ ქორიძე, სანდრო კავსაძე, შ. ბერიშვილი, გრ. ინასარიძე, ივანე ნასიძე, საღირაშვილი, ს. კაკაბაძე, ალექსანდრე მაისურაძე, შანშიაშვილი, მჭედლიშვილი, ნიკო გოცირიძე, აკაკი ფაღავა, ალავიძე, გამცემლიძე თურქაძე, ვასო კობახიძე, ნ. ჩადუნელი, ლადო მესხიშვილი, კოტე მესხი, ეკატერინე გაბაშვილი.

XI. “ხალხური სიმღერებისა და საკრავების ოსტატი – აქსენტი მეგრელიძე”.

პირი: კორნელი მაღრაძე, კოტე ფოცხვერაშვილი, ს. ხოშტარია, სალაყაია, ძუკუ ლოლუა, დები თარხნიშვილები, სანდრო კავსაძე, ჩიჩუა, ფრანგიშვილი, ბოლქვაძე, ხოშტარია, გაწერელია, ხავთასი, სანაია, ა. მახარაძე, ლადო მესხიშვილი, ნიკო ნიკოლაძე, იონა მეუნარგია, ელენე ჭუბაბრია, ელენე მეგრელიძე, ქეთო მეგრელიძე, მილორავა, ბიძინა წულაძე, ცაცა მამედოღლი, დ. ქორიძე, ვ. ჟვანია, ა. ურუშაძე, ქეთო ოქროპირიძე.

XII. “მეგრული ხალხური სიმღერის ოსტატი და ლოტბარი – ლომინ გუგუშვილი”.

პირი: გიორგი გუგუშვილი, გრიგოლ კოკელაძე, ვ. ქობულაია, ძუკუ ლოლუა, ბ. კიზირია.

XIII. “დასავლეთ საქართველოს და განსაკუთრებით, მეგრელი ხალხის სიმღერების ოსტატი და მომღერალი – ნიკო ხურცია”.

პირი: ძუკუ ლოლუა, კიწი გეგეჭკორი, კირილე პაჭკორია, ჩავლეიშვილები, ვ. სიმონიშვილი, თარხნიშვილები, კოტე ფოცხვერაშვილი, ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინი, მიხეილ იპოლიტოვ-ივანივი, იაბლოჩკინა, გოლოვინი, დ. ანდლულაძე, ია კარგარეთელი, ზაქარია ფალიაშვილი, შავერზაშვილი.

XIV. “ქართლ-კახური ხალხური სიმღერის ოსტატი – თამარ თარხნიშვილი”.

პირი: მარო თარხნიშვილი, იაკობ გოგებაშვილი, სოფრომ მგალობლიშვილი, ნიკო ლომოური, ანტონ ფურცელაძე, ვაჟა-ფშაველა, ელისაბედ ჩერქეზიშვილი, ა. ცაგარელი, ივანე სარაჯიშვილი, თ. თურქაძე, იოსებ გრიშაშვილი, ერქომაიშვილები.

XV. “გურული ხალხური სიმღერების ოსტატი და ლოტბარი ლადო (ვლადიმერ) ერქომაიშვილი”.

პირი: არტემ ერქომაიშვილი, კოტე ფოცხვერაშვილი, ალექსანდრე წუწუნავა.

XVI. “მეგრული ხალხური სიმღერის ოსტატი და ლოტბარი – თადა გოგუა”.

პირი: ძუკუ ლოლუა, ჩავლეიშვილი.

XVII. “გურული სიმღერების თვალსაჩინო ოსტატი – ერმალო სიხარულიძე”.

პირი: ანტონ ჩხაიძე, ვახტანგ სიხარულიძე, იასონ, ანტონ გოგიბერიძე, შერმადინი და მელიტონ ცინცაძე, გერასიმე ჩხიკვაძე, რაჟდენ კალანდაძე, ვ. სიმონიშვილი, ს. ჭანუყვაძე, ილიკო ხომერიკი, ლ. ბერძენიშვილი, კირილე პაჭკორია, ალ. ჩახავა, ნიკო გარუჩავა.

XVIII. “კახური მუსიკალური ხალხური ფოლკლორის ოსტატი – ლევან მაღალაშვილი”.

პირი: დიმიტრი არაყიშვილი, ზაქარია ფალიაშვილი, ზაქარია ჩხიკვაძე, გრიგოლ კოკელაძე, პეტრე კაპანაძე.

1946 წ. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. აკინძული. 191 გვ.

4. ლადო გეგეჭკორის ნაშრომი “დასავლეთ საქართველოს ხალხური სიმღერის ოსტატი და გუნდების დახელოვნებული ლოტბარი პორფირე გაბელია”.

პირი: რემა შელეგია, ძუკუ ლოლუა, ძმები ჩავლეიშვილები, ალ. მახარაძე, ავექსენტი მეგრელიძე, თ. ლომთათიძე, ვლ. ბერძენიშვილი, ერ. სიხარულიძე, ევგენი კოროშინაძე, ბიქტორ აბშილავა, მიშა რუხაძე, გრ. ხურცია, აკაკი ქარცხია, ვასო კობახიძე, სამსონ კობახიძე, მიხ. კავსაძე, მარო თარხნიშვილი, ვ. ურუშაძე, გრ. ჩხიკვაძე, ლეო ტანტი.

1947 წ. თებერვალი - მარტი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. აკინძული წიგნის სახით. 18 გვ.

5. ლადო გეგეჭკორის ნაშრომი “ძველი ხალხური სიმღერების ოსტატი დიმიტრი (დიტო) როსტომის ძე ჯალაგანიძე”.

პირი: გაწერილია (დ. ჯალაგანიძის მეუღლე), როსტომ ჯალაგანიძე (დ. ჯალაგანიძის ბაბუა), გრიგოლ დადიანი, დავით დადიანის ძმა, პრინცესა მიურატი, სალომე (დავით დადიანის ასული), ანდრია ჯალაგანიძე, თეიმურაზ გეგეჭკორი, პეტრე გეგეჭკორი, ვალერიან

გეგეჭკორი, ანტონ დუმბაძე, მიხა ცხაკაია, თედო საბოკია, თედო ჟორდანიძე, იონა მეუნარგია, ფილიმონ ქორიძე, ანდრია ბენაშვილი, გაბრიელ ქიქოძე, ბესარიონ და გრიგოლ დადიანები, ალექსანდრე და ლეონიდე ოქროპირიძეები, კირიონ სამაგლიშვილი, გიორგი ალადაშვილი, დიმიტრი აბაშიძე, აკაკი ფაღავა, სერგო ჭილაია.

1947 წ. ნოემბერი. ხელნაწერი. მელანი. აკინძული წიგნის სახით. 13 გვ.

6. ლადო გეგეჭკორის ნაშრომი “სიმღერა “სულიკოს” ავტორი, მომღერალი და საზოგადო მოღვაწე, ბარბაღე (ვარინკა) სპირიდონის ასული მაჭავარიანი-წერეთელი”.

პირი: სპირიდონ მაჭავარიანი (ვ. მაჭავარიანი-წერეთლის მამა), ლოლობერიძეები, აკაკი წერეთელი, გ. ზდანოვიჩი, ვასო აბაშიძე, მელიტონ ბალანჩივაძე, სერგო წერეთელი (ვ. მაჭავარიანი-წერეთლის მეუღლე), მიხეილ ჭიაურელი, ავქსენტი მეგრელიძე, ალიხანოვ-ავარსკი, სტალინი.

[ლ. გეგეჭკორი მოგონების ბოლოს მკითხველს აუწყებს ვ. მაჭავარიანის გარდაცვალების შესახებ. ვ. მაჭავარიანი 1948 წლის 25 მარტს ცხრაწყაროში გარდაიცვალა. დასაფლავებულია ამავე სოფელში].

1948 წ. თებერვალი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. აკინძული წიგნის სახით. 6 გვ.

7. ლადო გეგეჭკორის ნაშრომი “მეგრული ჩონგირის ანსამბლი, წიონია და ბეგლარ აკობიები”.

პირი: თეოდორე ბარამია (ქიონიას მამა), ძილიხანი ჯანჯარია (ქირიონის დედა), ს. ჯანაშია, გ. ჩიტაია, კოტე ფოცხვერაშვილი, უგულავა, ზაქარია ფალიაშვილი, ნუციკო აკობია, გრიგოლ ჩხიკვაძე, შავლა მშველიძე, ავქსენტი მეგრელიძე, ელ. ჭუბაბრია, მარგო თედიაშვილი, ელენე და დალი მეგრელიძეები, გრიგოლ ჩაჩიბაია, ირ. კალანდია, ილია გოგია, კ. ნაროუშვილი (ეკიმი), გ. სტურუა (თეატრის დირექტორი), ო. ქირია, ა. თირქია (კინოთეატრის დირექტორი), ი. ქორთუა (რადიო-გაზეთის დირექტორი), ვლადიმერ მანია (მასწავლებელთა კავშირის რაიკომის თავჯდომარე), შ. შენგელია (განათლების განყოფილების უფროსი), ლადო გეგეჭკორი, რემა შელეგია, მარო თარხნიშვილი, ალექსანდრა ფოცხვერაშვილი, დ. ბერაძე, ლ. ნადარეიშვილი, ე. შენგელია, ტ. როგავა.

1948 წ. მარტი. მელანი. ხელნაწერი. 15 გვ.

8. ლადო გეგეჭკორის ნაშრომი “დასავლეთ საქართველოს ხალხური სიმღერების ბრწყინვალე ოსტატი, ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწე (კიწი) ბესარიონის ძე გეგეჭკორი”.

პირი: ძუკუ ლოლუა, პეტრე გეგეჭკორი, თეიმურაზ გეგეჭკორი, ვალერიან გეგეჭკორი, ნინო ბერია, დიტო ჭალაგანიძე, გიორგი გეგეჭკორი, ბესარიონ გეგეჭკორი (ვ. გეგეჭკორის მამა), ეფროსინე გაბუნია (ვ. გეგეჭკორის დედა), რემა შელეგია, გეგელაშვილი (ნოტარიუსი), კირილე პაჭკორია, მიკი გაგუა, შალვა შენგელია, ბესარიონ გეგენავა, ვალიკო ხუბულავა,

ლუდი ბაბილუა, ნიკოლოზ ღოღობერიძე, ნიკო ჩაჩიბაია, პლატონ ლორაბერიძე, მანუელ (ემანუელ) აფხაიძე (რესპუბლიკის სახალხო არტისტი), ჟორჟიკ (სერგო) გოცირიძე (მოსკოვის დიდი თეატრის სოლისტი), დიმიტრი არაყიშვილი, მარო თარხნიშვილი, კავსაძეები, ჩავლეიშვილები, აკაკი ფაღავა, კოტე მარჯანიშვილი, ტერ. სიჭინავა, მ. ვეკუა, წიონია აკობია, ლავრენტი ბერია, ჭანტურიშვილი (მოცეკვავე გოგონა), ფანცულაია, ვარლამ სიმონიშვილი, გრიგოლ კოკელაძე.

1948 წ. აპრილი. ხელნაწერი. მელანი. აკინძული წიგნის სახით. 19 გვ.

9. ლადო გეგეჭკორის ნაშრომი “ძმები მიხეილ და ნიკოლოზ შარაბიძეები”.

პირი: ილია ჭავჭავაძე, აკაკი წერეთელი, ლადო მესხიშვილი, გიორგი ზდანოვიჩი, დავით კლდიაშვილი, კირა აბაშიძე, ლადო აღნიაშვილი, იოსებ რატილი, ძუკუ ლოლუა, შანდრო კავსაძე, მიხეილ კავსაძე, რემა შელეგია, კოტე ფოცხვერაშვილი, თამარ ძნელაძე, გალაქტიონ თუთბერიძე, მელიტონ კუხიანიძე, ბართლომე კუხიანიძე, რაჟდენ ხუნდაძე, კორნელი მალრაძე, ფელიმონ ქორიძე, მელიტონ ბალანჩივაძე, ანდრია ბენაშვილი, ბონდო მიქელაძე, კოკინია დგებუაძე, რიჟინაშვილი, ზაქარია ფალიაშვილი, პეტრე შარაბიძე (მიხ. ნიკ. შარაბიძეების პაპა), იოსები (მიხ. ნიკ. შარაბიძეების მამა), გაბრიელ ეპისკოპოსო, მელიტონ გეგეჭკორი, ლუკა ხოშტარია, სალარიადე, კოტე კარგარეთელი (ია კარგარეთელის ძმა), ტარასი სოხაძე (ეკ. სიხაძის მამა), ბესარიონ კუხიანიძე, მაკრინე ჯიშკარიანი (მიხ. ნიკ. შარაბიძეების დედა), ილია ფერაძე, სოსო ფხაკაძე, პლატონ ცქიტიშვილი, კალისტრატე ცინცაძე (საქართველოს კათალიკოსი), იოსებ ოცხელი.

1948 წ. ნოემბერი. თბილისი. ავტოგრაფი. მელანი. 18 გვ.

10. ლადო გეგეჭკორის ნაშრომი “მიხ. ჭელიძე აფხაზეთის ხალხური სიმღერების ოსტატი და ლოტბარი”.

პირი: იასონ კალანდია, ვ. ბერიძე, ნ. დარსმელია, ა. ჭელიძე, ს. ფურცხვანიძე, მიქავა, ჩბეტია, გრ. კოკელაძე, გივი, რეზო, არსენ, გიორგი და ასტამურ ჭელიძეები, გუგუ კალანდია, თინა ადამაძე, ზინა გარგანჯია, ფარცხვანია, გვაზავა, შაინა ღოღობერიძე, ადამაძე, ოჩიგავა, ლ. აფაქიძე, ა. გუბლია, ვ. აჩბა, რ. არგბა, გოგი აბაშიძე, ლავრენტი ბერია.

1948 წ. თბილისი. ნოემბერი-დეკემბერი. 15 გვ.

11. ლადო გეგეჭკორის ნაშრომი “ძუკუ ლოლუა”.

პირი: უსარსანი და ნოტიო ლოლუები (ძ. ლოლუას დები), გრიგოლ ლანია, გრიგოლ (დადიანი, ეპისკოპოსი), დიტო ჭალაგანიძე, ანტონ და დიმიტრი დუმბაძეები, ანდრია ბენაშვილი, ფელიმონ ქორიძე, ვლ. გეგეჭკორი, ვანო სარაჯიშვილი, ივანე ჩომახია, თადა გოგუა, ლომინ გუგუშვილი, კირილე პაჭკორია, ვლადიმერ ბაბილუა, ნიკო ხურცია, ნიკო ჩაჩიბაია, ნიკოლოზ ხვიტია, აკაკი ხორავა, აკაკი ვასაძე, სოსო ჯულაშვილი, როდიონ ქორქია, გრიგოლ ალანია, ზაქარია ფალიაშვილი, კოტე ფოცხვერაშვილი, ია კარგარეთელი, ზაქარია

ჩხიკვაძე, ივ. ჩომახია, თეიმურაზ გეგეჭკორი, სამუელ ჩავლეიშვილი, ტარას ანაჩაბაძე, მაშო დადიანი (შ. დადიანის უფროსი და), ნიკო თავდგირიძე, ნიკო ჯანაშია (ს. ჯანაშიას მამა), ი. კორტი (გაზ. სოხუმელი კორესპონდენტი), აბაშელი, იოსებ გრიშაშვილი, ი. ევდოშვილი, ი. იმედაშვილი, დაშა (ძ. ლოლუას მეუღლე), ნ. ჟღენტი, ა. ხოჭოლავა, ვლ. ხოშტარია, ა. ჭყონია, ა. მილორავა, ს. ცაიშვილი, კიწი გეგეჭკორი, დ. ჭკუასელი, ალ. მაისურაძე (ზაქ. მაისურაძის ძმა), კირილე პაჭკორია, ტარიელ ხოშტარია, დ. ჭონქაძე, კ. ფოცხვერაშვილი, ვარლამ რუხაძე, შალვა კაშმაძე, ს. ცაიშვილი, გრიგოლ ალანია, აკაკი ფაღავა, როდიონ ქორქია, პულიო აბრამია.

1949 წ. თბილისი. ოქტომბერი. ხელნაწერი. მელანი. აკინძული წიგნის სახით. 23 გვ.

12. ლადო გეგეჭკორის ნაშრომი “ქართლ-კახეთის ხალხური სიმღერების დიდი ოსტატი და იშვიათი მომღერალი, ლოტბარი და პედაგოგი სანდრო კავსაძე”.

პირი: მ. კავსაძე, ანდრო კავსაძე, სიმონ გოგლიჩიძე, სოსო ჯუღაშვილი (სტალინი), გიორგი გოგიტაშვილი, ლადო აღნიაშვილი, იოსებ რატილი (ნავრატილი), დიმიტრი არაყიშვილი, სოფრომ მგალობლიშვილი, ლონგინოზ (ს. კავსაძის ძმა), ვანო სარაჯიშვილი, რემა შელეგია, მეუნაგრე ჩახავა, ძუკუ ლოლუა, გიორგი ვარდიაშვილი, ილიკო სუხიშვილი, კირილე პაჭკორია, ავქსენტი მეგრელიძე, დავით ჯავრიშვილი, ქეთო მიქელაძე, ელ. ჭუბაბრია, ან. ანდრონიკაშვილი, დ. ჩიკვაძე, ალექსანდროვი.

1951 წ. თებერვალი. თბილისი. მელანი. ხელნაწერი. აკინძული. 14 გვ.