

ერლომ ახვლედიანი

მწერალი და სცენარისტი ერლომ სერგოს ძე ახვლედიანი დაიბადა თბილისში, 1933 წლის 23 ნოემბერს. 1951 წელს დაამთავრა თბილისის რკინიგზის მე-7 საშუალო სკოლა, ხოლო 1957 წელს კი თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ისტორიის ფაკულტეტი. 1962-1964 წლებში სწავლობდა საკავშირო კინემატოგრაფისტთა კავშირთან არსებულ უმაღლეს სასცენარო კურსებზე.

სხვადასხვა წლებში მუშაობდა: საქართველოს კულტურის ძეგლთა დაცვის საზოგადოებაში ინსპექტორად (1959-1960 წწ.), საქართველოს ტელე-რადიოკომიტეტის სახელმწიფო კომიტეტის ტელეფილმების სტუდიის უფროს რედაქტორად (1967-1968 და 1979-1987 წწ.), კინოსტუდია „ქართულ ფილმთან“ არსებულ მწერალთა შემოქმედებითი გაერთიანების წევრად (1971-1972 წწ.), ამავე სტუდიის უფროს რედაქტორად (1974-1975 წწ.), სტუდიასთან არსებულ შემოქმედებით გაერთიანება „კვალის“ რედაქტორად (1988-1992 წწ.), შოთა რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო თეატრალური ინსტიტუტის კინოსარეჟისორო ფაკულტეტის პედაგოგად (1977-1979 წწ.), ამავე ინსტიტუტის სასცენარო ჯგუფის ხელმძღვანელად (1982-1987 და 1995-1999 წწ.). იყო გურამ რჩეულიშვილის საზოგადოების ვიცე-პრეზიდენტი.

ერლომ ახვლედიანი ავტორია ნიგნებისა: „ზარმაცი თავუნას ამბავი“, „ვანო და ნიკო“, „კოლო ქალაქში“. დაწერილი აქვს პიესები: „ბაბუა და შვილიშვილი“, „უცნობი“ (გ. ანთაძესთან ერთად). მისი სცენარების მიხედვით გადაღებულია ფილმები: „აპრილი“ (რეჟისორი ოთარ იოსელიანი, 1962 წ.), „უსახელო უფლისციხელი“ (რეჟისორი კარლო ლლონტი, 1968 წ.), „ფიროსმანი“ (რეჟისორი გიორგი შენგელაია, 1969 წ.), „საერთო კედელი“ (რეჟისორი ნოდარ მანაგაძე, 1978 წ.), „ამბავი ივანე კოტორაშვილისა“ (რეჟისორი ნოდარ მანაგაძე, 1974 წ.), „ამაღლება“ (რეჟისორი ნოდარ მანაგაძე, 1977 წ.), „რამდენიმე ინტერვიუ პირად საკითხებზე“ (რეჟისორი ლანა ლოლობერიძე, 1978 წ.), „ბათა ქექია“ (რეჟისორი ლეილა გორდელაძე, 1978 წ.), „არასერიოზული კაცი“ (რეჟისორი დიმიტრი ბათიაშვილი, 1980 წ.), „ცხელი ზაფხულის სამი დღე“ (რეჟისორი მერაბ კოკოჩაშვილი, 1981 წ.), „გზა შინისაკენ“ (რეჟისორი ალექსანდრე რეხვიაშვილი, 1981 წ.), „რთული დასაწყისი“ (რეჟისორი თენგიზ მაღალაშვილი, 1981 წ.), „ქართლოსაანთ საკურთხეველი“ (1982 წ.), „ახალგაზრდა კომპოზიტორის მოგზაურობა“ (რეჟისორი გიორგი შენგელაია, 1984 წ.), „ეი, მაესტრო“ (რეჟისორი ნოდარ მანაგაძე, 1987 წ.), „ნოე“ (რეჟისორი ნოდარ მანაგაძე, 1990 წ.), „ერთანმინდა“ (რეჟისორი ზურაბ თუთბერიძე, 1994 წ.), „სულელი ბრონეულის ხე“ (რეჟისორი პეტერ მესაროში, 2000 წ.).

ერლომ ახვლედიანის ნაწარმოებები თარგმნილი და გამოქვეყნებულია რუსულ, ჩეხურ, სომხურ, გერმანულ, უნგრულ და არაბულ ენებზე.

1980 წელს სცენარისტის „რამდენიმე ინტერვიუ პირად საკითხებზე“ მიენიჭა სსრ კავშირის სახელმწიფო პრემია. 2011 წელს ნომინაციაში – წლის საუკეთესო რომანი „კოლო ქალაქში“ გახდა ლიტერატურული პრემია „საბას“ მფლობელი.

ერლომ ახვლედიანი 2012 წლის 20 მარტს, თბილისში გარდაიცვალა. დაკრძალულია დიდუბის მწერალთა და საზოგადო მოღვაწეთა პანთეონში.

ერლომ ახვლედიანის პირადი არქივი

პირადი და საზოგადოებრივი ცხოვრების ამსახველი მასალა

1. ერლომ ახვლედიანის ქების სიგელი.
1941 წ. 20 მაისი. სტამბური. თბილისი. 1 ც.
2. დასკვნა ერლომ ახვლედიანის ლიტერატურულ სცენარზე „ზაფხულის ამბავი“.
1970 წ. 20 აპრილი. ნაბეჭდი. 2 გვ.
3. ე. ახვლედიანსა და მოსკოვის გამომცემლობა „მალიშის“ („Малыш“) დირექტორს ი. ბორონეცკის შორის დადებული ხელშეკრულება ზღაპარ „ზარმაცი თავის ისტორიის“ გამოცემის შესახებ.
1973 წ. 12 ივნისი. სტამბური. 4 გვ.
4. ერლომ ახვლედიანის და ჰასან ჰაჟასიმოვის განაცხადი მრავალსერიანი სატელევიზიო ფილმისთვის „საშიშა გზა ოშხამახოზე“ (მალბაჰ ელბერდის ამავე სახელწოდების რომანის მიხედვით). ერთვის მ. ელბერდის წერილი სსრ კავშირის სახელმწიფო ტელე-რადიოკომიტეტისადმი.
1984 წ. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 16 გვ.
5. საქართველოს კინემატოგრაფისტთა კავშირის მდივნის გ. დვალისხილის წერილი თბილისის ორჯონიკიძის რაიკომის მდივნის მ. ავალიანისადმი, ე. ახვლედიანის ესპანეთში მივლინების შესახებ.
1985 წ. 8 იანვარი. ნაბეჭდი. თბილისი. 1 გვ.
6. ერლომ ახვლედიანის განცხადება საზოგადოება „მეწინავე სადროშოს“ ბიუჯეტიდან 1.000 მანეთის ვალად აღების შესახებ.
1990 წ. 14 ნოემბერი. ხელნაწერი. ავტოკალამი. 1 გვ.
7. ერლომ ახვლედიანის მოწმობა ტელეკომპანია „რუსთავი-2“-ში კონსულტანტად მუშაობის შესახებ.
უთარილო. სტამბური. ხელით შევსებული. 1 ც.
8. ერლომ ახვლედიანის საავტორო ბარათი.
უთარილო. სტამბური. ხელით შევსებული. შავი მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
9. ერლომ ახვლედიანის ბიოგრაფია გერმანულ ენაზე (თარგმნა ბუბა ყარალაშვილმა).
უთარილო. ნაბეჭდი. 2 გვ.
10. საქართველოს უზენაესი საბჭოს დეპუტატობის კანდიდატის ერლომ ახვლედიანის სააგიტაციო ფურცელი.
უთარილო. სტამბური. 1 ც.
11. ერლომ ახვლედიანის, ლევან ალექსიძის, გივი ჟორდანიასა და ყარამან მგელაძის განაცხადი მხატვრული ფილმისთვის „განძის ოდისეა“.
უთარილო. ნაბეჭდი. 2 გვ.

12. ერლომ ახვლედიანის განაცხადი სრულმეტრაჟიანი მხატვრული ფილმისთვის „თბილისი და თბილისელები“.
უთარილო. ხელნაწერი. შავი ავტოკალამი. 7 გვ.
13. ერლომ ახვლედიანის განაცხადი მოკლემეტრაჟიანი ფილმისთვის „მტრები“ („საერთო კედელი“).
უთარილო. ნაბეჭდი. 3 გვ.
14. ერლომ ახვლედიანის განაცხადი დავით კაკაბაძის ცხოვრებასა და მოღვაწეობაზე წიგნის დაწერის შესახებ.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
15. მარინე თურმანიძის განცხადება თბილისის მ. კალინინის რაიონის სახალხო დეპუტატთა აღმასრულებელი კომიტეტის თავმჯდომარისადმი (ერლომ ახვლედიანის მეუღლის განცხადება ბაქარ ახვლედიანის შვილად აყვანის შესახებ). (არ გაიცემა).
უთარილო. ნაბეჭდი. 1 გვ.
16. ერლომ ახვლედიანის განცხადება პოლიგრაფიულ გამომცემლობა „Молодая гвардия“-ს („მოლოდაია გვარდია“ – „ახალგაზრდა გვარდია“) დირექტორის ვალენტინ იურკინისადმი, დავით კაკაბაძის ავტობიოგრაფიული წიგნის დაბეჭდვის შესახებ.
უთარილო. ნაბეჭდი. 2 გვ.
17. ერლომ ახვლედიანის საჯარო ბიბლიოთეკის მკითხველის ბარათი.
უთარილო. სტამბური. 1 ც.
18. ერლომ ახვლედიანის რეცენზია კინოფილმზე „ღამე მოწყალების გარეშე“.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
19. ერლომ ახვლედიანის მოხსენება „რუსი მხედართმთავრის ა. ვ. სუვოროვის ცხოვრება და მოღვაწეობა“.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რვეული. 24 გვ.

რომანები

20. ერლომ ახვლედიანის რომანი „კოლო ქალაქში“ (სამუშაო ვარიანტი).
უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. 253 გვ.
21. ერლომ ახვლედიანის რომანი „კოლო ქალაქში“ (სამუშაო ვარიანტი, არასრული).
უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. რვეული. 40 გვ.
22. ერლომ ახვლედიანის რომანი „კოლო ქალაქში“ (სამუშაო ვარიანტი, არასრული).
უთარილო. ხელნაწერი. ავტოკალამი. რვეული. 44 გვ.
23. ერლომ ახვლედიანის რომანი „კოლო ქალაქში“ (სამუშაო ვარიანტი, არასრული).
უთარილო. ხელნაწერი. ავტოკალამი. 115 გვ.
24. ერლომ ახვლედიანის რომანი „კოლო ქალაქში“ (სამუშაო ვარიანტი, არასრული).
უთარილო. ხელნაწერი. ავტოკალამი. 132 გვ.
25. ერლომ ახვლედიანის ჩანაწერები რომან „ანბანის“ პირველი ნაწილისთვის (სამუშაო ვარიანტი).
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რვეული. 55 გვ.

26. ერლომ ახვლედიანის ჩანაწერები რომან „ანბანის“ პირველი ნაწილისთვის (სამუშაო ვარიანტი).
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რვეული. 30 გვ.
27. ერლომ ახვლედიანის რომანი „ანბანი – ცისა ფერს“ (სამუშაო ვარიანტი, არასრული).
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 37 გვ.
28. ერლომ ახვლედიანის ჩანაწერები რომანისთვის „ანბანი – ცისა ფერს“ (სამუშაო ვარიანტი).
უთარილო. ავტოგრაფი. რვეული. 23 გვ.
29. ერლომ ახვლედიანის რომანი „ანბანი – ცისა ფერს“ („ზაფხულის ამბავი“). სამუშაო ვარიანტი, არასრული.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. 64 გვ.
30. ერლომ ახვლედიანის რომანი-მოზაიკა „ანბანი – ცისა ფერს“ („ზაფხულის ამბავი“). სამუშაო ვარიანტი, არასრული.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 152 გვ.
31. ერლომ ახვლედიანის რომანი „გ. გ.“ („ცხოვრება გიგოტ გოგიტელისა“. სამუშაო ვარიანტი).
უთარილო. ხელნაწერი. ავტოკალამი. რვეული. 27 გვ.
32. ერლომ ახვლედიანის რომანი „გ. გ.“ („ცხოვრება გიგოტ გოგიტელისა“. სამუშაო ვარიანტი).
უთარილო. ხელნაწერი. ავტოკალამი. 293 გვ.
33. ერლომ ახვლედიანის რომანი „გ. გ.“ („ცხოვრება გიგოტ გოგიტელისა“. სამუშაო ვარიანტი).
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. ფანქარი. 82 გვ.
34. ერლომ ახვლედიანის რომანი „ჩინური რომანები“ (სამუშაო ვარიანტი, არასრული).
უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. 8 გვ.

ნოველები

35. ერლომ ახვლედიანის ნოველების სერია „ამბები“.
უთარილო. ნაბეჭდი. 13 გვ.
36. ერლომ ახვლედიანის ნოველების სერია „ამბები“.
უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. რვეული 4 ც. 50 გვ.
37. ერლომ ახვლედიანის ნოველების სერია „ამბები“ (ერთვის ზურაბ კიკნაძის ნოველა „ამბები ერთ კაცზე და სხვადასხვა კაცებზე“).
უთარილო. ნაბეჭდი. 33 გვ.
38. ერლომ ახვლედიანის ნოველების კრებული „ამბები“ (არასრული).
უთარილო. ნაბეჭდი. 6 გვ.
39. ერლომ ახვლედიანის ნოველების სერია „ამბები“.
უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. 24 გვ.
40. ერლომ ახვლედიანის ნოველების სერია „ამბები“ (ვარიაციები ქართული ზღაპრების თემებზე).
უთარილო. ნაბეჭდი. 6 გვ.

41. ერლომ ახვლედიანის ნოველა „ქალაქი“ (სამუშაო ვარიანტი).
უთარილო. ხელნაწერი. ავტოკალამი. რვეული. 34 გვ.
42. ერლომ ახვლედიანის ნოველა „ქალაქი“ (სამუშაო ვარიანტი).
უთარილო. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. ავტოკალამი. ფანქარი. 201 გვ.
43. ერლომ ახვლედიანის ნოველა „თეთრი ლეკვი“.
უთარილო. ნაბეჭდი. 7 გვ.
44. ერლომ ახვლედიანის ნოველა „თეთრი ლეკვი“ (სამუშაო ვარიანტი).
უთარილო. ნაბეჭდი. ავტორისეული ჩასწორებებით. 72 გვ.
45. ერლომ ახვლედიანის ნოველა „თეთრი ლეკვი“ (სამუშაო ვარიანტი).
უთარილო. ხელნაწერი. ავტორისეული ჩასწორებებით. რვეული. 25 გვ.
46. ერლომ ახვლედიანის სენტიმენტალური ნოველა „თეთრი ლეკვი“ (სამუშაო ვარიანტი, არასრული).
უთარილო. ავტოგრაფი. რვეული 4 ც. 41 გვ.
47. ერლომ ახვლედიანის სენტიმენტალური ნოველა „თეთრი ლეკვი“ (სამუშაო ვარიანტი).
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. 73 გვ.
48. ერლომ ახვლედიანის ნოველა „თეთრი ლეკვი“.
უთარილო. ნაბეჭდი. 7 გვ.
49. ერლომ ახვლედიანის ნოველა „ბენოს ბედი“ (ავტოპორტრეტის მაგიერ).
უთარილო. ნაბეჭდი. 6 გვ.
50. ერლომ ახვლედიანის ნოველა „ბენოს ბედი“ (სამუშაო ვარიანტი).
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. 35 გვ.
51. ერლომ ახვლედიანის ნოველები „1001 ცხოვრება“ (სამუშაო ვარიანტი).
უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. საკანცელარიო რვეული. 48 გვ.
52. ერლომ ახვლედიანის ნოველები „1001 ცხოვრება“ – „მემკვიდრეობა“.
უთარილო. ავტოგრაფი. რვეული. 2 გვ.
53. ერლომ ახვლედიანის ნოველები „1001 ცხოვრება“ – „ლეგენდა წონასწორობისა“.
უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. რვეული. 14 გვ.
54. ერლომ ახვლედიანის ნოველები „1001 ცხოვრება“ – „ჩვენი ეზო“.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რვეული. 6 გვ.
55. ერლომ ახვლედიანის ნოველები „1001 ცხოვრება“ – „გამოღვიძება და სიკვდილი“.
უთარილო. ავტოგრაფი. რვეული. 6 გვ.
56. ერლომ ახვლედიანის ნოველები „1001 ცხოვრება“ – „ბაქანი 7“ (სამუშაო ვარიანტი).
უთარილო. ხელნაწერი. ავტოკალამი. 73 გვ.
57. ერლომ ახვლედიანის ნოველები „1001 ცხოვრება“ (სამუშაო ვარიანტი, არასრული).
უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. 25 გვ.

58. ერლომ ახვლედიანის ნოველები „1001 ცხოვრება“ – „ბაქანი 4“ (სამუშაო ვარიანტი, არასრული).
უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. რვეული. 24 გვ.
59. ერლომ ახვლედიანის ნოველები „1001 ცხოვრება“ – „ღალატი ერთგულებისთვის“.
უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. რვეული. 8 გვ.
60. ერლომ ახვლედიანის ნოველა „მეწამული მიწა და თეთრი სასახლეები“.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 7 გვ.
61. ერლომ ახვლედიანის ნოველა-ავტობიოგრაფია „25 წლამდე“ (სამუშაო ვარიანტი).
უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. რვეული. 84 გვ.
62. ერლომ ახვლედიანის ნოველა „ყველაზე პატარა გოგონა“ (სამუშაო ვარიანტი).
უთარილო. ხელნაწერი. ავტოკალამი. 68 გვ.
63. ერლომ ახვლედიანის ნოველა „იტრია“.
უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. 11 გვ.
64. ერლომ ახვლედიანის ნოველა „უჩვეულო ცხოველი“.
უთარილო. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. ავტოკალამი. 16 გვ.
65. ერლომ ახვლედიანის საბავშვო ნოველები (სამუშაო ვარიანტი, არასრული).
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 34 გვ.
66. ერლომ ახვლედიანის ნოველა „სუნთქვა“ (სამუშაო ვარიანტი).
უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. 9 გვ.
67. ერლომ ახვლედიანის ნოველა „დაქანებული გული“.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. დაზიანებული. 4 გვ.
68. ერლომ ახვლედიანის ნოველა „ლეგენდა წონასწორობისა“ (სამუშაო ვარიანტი).
უთარილო. ავტოგრაფი. ლურჯი, მწვანე მელანი. 25 გვ.
69. ერლომ ახვლედიანის ნოველა „წვიმა“.
უთარილო. ავტოგრაფი. საკანცელარიო რვეული. 29 გვ.
70. ერლომ ახვლედიანის ნოველა „სიზიფი და ლოდის დამგორებელი“ (სამუშაო ვარიანტი).
უთარილო. ხელნაწერი. ავტოკალამი. ფანქარი. 36 გვ.
71. ერლომ ახვლედიანის ნოველა „სახლი“ („ძველი ამბავი“. არასრული).
უთარილო. ნაბეჭდი. 24 გვ.
72. ერლომ ახვლედიანის ნოველა „გარგარი“.
უთარილო. ავტოგრაფი. მწვანე ავტოკალამი. 3 გვ.
73. ერლომ ახვლედიანის ნოველა „ჩვენი ეზო“ (სამუშაო ვარიანტი).
უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. 37 გვ.
74. ერლომ ახვლედიანის ნოველა „პლაგიატი“ (სამუშაო ვარიანტი).
უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. 29 გვ.

75. ერლომ ახვლედიანის ნოველა „თქვენი მასხოვრობა“. უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.
76. ერლომ ახვლედიანის ნოველა „ჩვენი საბრალო მეგობრობა“. უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 10 გვ.
77. ერლომ ახვლედიანის ნოველა „მტრები“. უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.
78. ერლომ ახვლედიანის ნოველები: „თეთრი პეპელა და თეთრი ყვავილი“, „პური“. უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 5 გვ.
79. ერლომ ახვლედიანის ნოველა „წერილები ზღაპრიდან“ (სამუშაო ვარიანტი, არასრული). უთარილო. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. ავტოკალამი. 17 გვ.
80. ერლომ ახვლედიანის ნოველა „ძველი თბილისი – ორთაჭალაში ქეიფი“. უთარილო. ხელნაწერი. ავტოკალამი. 8 გვ.

ზღაპრები, იგავი

81. ერლომ ახვლედიანის და ლევან მაღაზონიას ნოველა „საჭირო კაცი“. უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
82. ერლომ ახვლედიანის ზღაპარი „ადამიანი დაიბადა“ (სამუშაო ვარიანტი). უთარილო. ნაბეჭდი. ავტორისეული ჩასწორებებით. 7 გვ.
83. ერლომ ახვლედიანის ზღაპარი „ადამიანი დაიბადა“. უთარილო. ნაბეჭდი. 7 გვ.
84. ერლომ ახვლედიანის ზღაპარი „უნიჭო ობობა“ (სამუშაო ვარიანტი, არასრული). უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. 6 გვ.
85. ერლომ ახვლედიანის ზღაპარი „ნანადირევი“ (სამუშაო ვარიანტი, არასრული). უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. 4 გვ.
86. ერლომ ახვლედიანის იგავი „მარად და ყველგან“. უთარილო. ავტოგრაფი. შავი ავტოკალამი. 2 გვ.

მოთხრობები

87. ერლომ ახვლედიანის მოთხრობა „ალუ“ (სამუშაო ვარიანტი). უთარილო. ხელნაწერი. ავტოკალამი. 71 გვ.
88. ერლომ ახვლედიანის მოთხრობა „ალუ“. უთარილო. ხელნაწერი. ავტოკალამი. 37 გვ.
89. ერლომ ახვლედიანის მოთხრობა „ალუ“ (სამუშაო ვარიანტი). უთარილო. ნაბეჭდი. ავტორისეული ჩასწორებებით. 10 გვ.

90. ერლომ ახვლედიანის მოთხრობა „აღუ“ (სამუშაო ვარიანტი).
უთარილო. ნაბეჭდი. 14 გვ.
91. ერლომ ახვლედიანის მოთხრობა „აღუ“.
უთარილო. ნაბეჭდი. ავტორისეული ჩასწორებით. რუსულ ენაზე. 14 გვ.
92. ერლომ ახვლედიანის მოთხრობა „ყვითელი ფერი“ (სამუშაო ვარიანტი).
უთარილო. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. ავტოკალამი. 78 გვ.
93. ერლომ ახვლედიანის მოთხრობა „ყვითელი ფერი“ („შავი ხელნაწერი“).
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. ფანქარი. 220 გვ.
94. ერლომ ახვლედიანის მოთხრობა „თომას მეძახიან“ (სამუშაო ვარიანტი, არასრული).
უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. ფანქარი. 36 გვ.
95. ერლომ ახვლედიანის მოთხრობა „თომას მეძახიან“ (სამუშაო ვარიანტი).
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. 155 გვ.
96. ერლომ ახვლედიანის მოთხრობა „ვანო და ნიკო“ (ოლეგ კაზაკოვის თარგმანი).
უთარილო. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. შავი ავტოკალამი. რუსულ ენაზე. 40 გვ.
97. ერლომ ახვლედიანის მოთხრობა „ვანო და ნიკო“ (სამუშაო ვარიანტი).
უთარილო. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. ავტორისეული ჩასწორებებით. მელანი. 31 გვ.
98. ერლომ ახვლედიანის მოთხრობა „ვანო და ნიკო“ (სამუშაო ვარიანტი).
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რვეული. 74 გვ.
99. ერლომ ახვლედიანის მოთხრობა „ვანო და ნიკო“ (შემოკლებული ვარიანტი).
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.
100. ერლომ ახვლედიანის მოთხრობა „ვანო და ნიკო“ (შემოკლებული ვარიანტი).
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 14 გვ.
101. ერლომ ახვლედიანის მოთხრობა „ვანო და ნიკო“ (სამუშაო ვარიანტი, არასრული).
უთარილო. ავტოგრაფი. შავი ავტოკალამი. 34 გვ.
102. ერლომ ახვლედიანის მოთხრობა „ვანო და ნიკო“ (სამუშაო ვარიანტი, არასრული).
უთარილო. ნაბეჭდი. 41 გვ.
103. ერლომ ახვლედიანის მოთხრობა „ვანო და ნიკო“ (სამუშაო ვარიანტი, ერთვის ანოტაცია).
უთარილო. ნაბეჭდი. 124 გვ.
104. ერლომ ახვლედიანის მოთხრობა „ვანო და ნიკო“ (არასრული).
უთარილო. ნაბეჭდი. 32 გვ.
105. ერლომ ახვლედიანის მოთხრობა „წიგნი სიყვარულისა“ (სამუშაო ვარიანტი, ნაწყვეტი რომანიდან „კოლო ქალაქში“).
უთარილო. ავტოგრაფი. შავი ავტოკალამი. 18 გვ.
106. ერლომ ახვლედიანის მოთხრობების კრებული „წიგნი სიყვარულისა“ (სამუშაო ვარიანტი, ნაწყვეტი რომანიდან „კოლო ქალაქში“).
უთარილო. ნაბეჭდი. 32 გვ.

107. ერლომ ახვლედიანის მოთხრობები „დღე და ღამე“ (სამუშაო ვარიანტი).
უთარილო. ხელნაწერი. ავტოკალამი. რვეული. 34 გვ.
108. ერლომ ახვლედიანის მოთხრობა „მებადური“ (სამუშაო, არასრული ვარიანტი).
უთარილო. ხელნაწერი. ავტოკალამი. რვეული. 20 გვ.
109. ერლომ ახვლედიანის მოთხრობა „ლეგენდა“.
უთარილო. ხელნაწერი. რვეული. დაზიანებული. 14 გვ.
110. ერლომ ახვლედიანის მოთხრობა „უცნობი ქალი“.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რვეული. 8 გვ.
111. ერლომ ახვლედიანის საბავშვო მოთხრობები (სამუშაო ვარიანტი, არასრული).
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 8 გვ.
112. ერლომ ახვლედიანის მოთხრობა „როცა თევზები ვიქნებით“ (სამუშაო ვარიანტი).
უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. 54 გვ.
113. ერლომ ახვლედიანის მოთხრობა „ტროლეიბუსი ხურდად“ (სამუშაო ვარიანტი).
უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. 58 გვ.
114. ერლომ ახვლედიანის მოთხრობა „სახლი“ (არასრული).
უთარილო. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. ავტოკალამი. 50 გვ.
115. ერლომ ახვლედიანის ანოტაციები გურამ რჩეულიშვილის მოთხრობებზე (ერთვის წერილი ზოიას სახელზე. გვარი მითითებული არ არის).
უთარილო. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 11 გვ.
116. ერლომ ახვლედიანის საბავშვო მოთხრობები: „დედუნა“, „მელია და ტყუილი“, „გურამის გუნდა“.
უთარილო. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. მწვანე ავტოკალამი. 12 გვ.
117. ერლომ ახვლედიანის მოთხრობა „ლიმონას წასვლის მცდელობა თბილისში“.
უთარილო. ხელნაწერი. ავტოკალამი. 10 გვ.
118. ერლომ ახვლედიანის მოთხრობა „აკლდამა“ (სამუშაო ვარიანტი, არასრული).
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. ფანქარი. 103 გვ.
119. ერლომ ახვლედიანის საბავშვო მოთხრობები.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რვეული. 55 გვ.
120. ერლომ ახვლედიანის მოთხრობა „გიორგი – მამა მიხეილისა“ (სამუშაო ვარიანტი, არასრული).
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 78 გვ.
121. ერლომ ახვლედიანის მოთხრობა „გორში წასული კაცის ამბავი“ (ერთვის ნაბეჭდი ვერსია).
უთარილო. ხელნაწერი. ავტოკალამი. 21 გვ.
122. ერლომ ახვლედიანის მოთხრობა „მინისძვრა“.
უთარილო. ხელნაწერი. ავტოკალამი. 8 გვ.
123. ერლომ ახვლედიანის მოთხრობები: „მოთხრობა პირველი“, „მოთხრობა მეორე“ (სამუშაო ვარიანტი, არასრული).
უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. 4 გვ.

124. ერლომ ახვლედიანის მოთხრობა „პირველი პაემანი“ (სამუშაო ვარიანტი, არასრული).
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. ნაბეჭდი. 164 გვ.
125. ერლომ ახვლედიანის მოთხრობა „კატარღაზე“ (ორი ვარიანტი).
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. ავტორისეული ჩასწორებებით. 10 გვ.
126. ერლომ ახვლედიანის მოთხრობა „სამი ტასიკო“ (სამუშაო ვარიანტი, არასრული).
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 25 გვ.
127. ერლომ ახვლედიანის პიესა „რწყილი და ჭიანჭველა“.
უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. რვეული. 48 გვ.
128. ერლომ ახვლედიანის პიესა „რწყილი და ჭიანჭველა“.
უთარილო. ხელნაწერი. ლურჯი, მწვანე მელანი. რვეული. 45 გვ.
129. ერლომ ახვლედიანის პიესა „რწყილი და ჭიანჭველა“ (სამუშაო ვარიანტი).
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 30 გვ.
130. ერლომ ახვლედიანის პიესა „ბაბუა და შვილიშვილი“.
უთარილო. ნაბეჭდი. 61 გვ.
131. ერლომ ახვლედიანის პიესა „ბაბუა და შვილიშვილი“.
უთარილო. ნაბეჭდი. ავტორისეული ჩასწორებებით. 71 გვ.
132. ერლომ ახვლედიანის პიესა „ბაბუა და შვილიშვილი“ (დიალოგები).
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 6 გვ.
133. ერლომ ახვლედიანის პიესა „აი ია“ (სამუშაო ვარიანტი, არასრული).
უთარილო. ხელნაწერი. რვეული. 4 გვ.
134. ერლომ ახვლედიანის და გ. ანთაძის პიესა „უცნობი“.
უთარილო. ნაბეჭდი. 56 გვ.
135. ვ. ტენდრიაკოვის პიესა „გამოსაშვები საღამოს შემდეგ“ (ერლომ ახვლედიანისა და ნანა შენგელაიას თარგმანი. არასრული, სამუშაო ვარიანტი).
უთარილო. ხელნაწერი. ავტოკალამი. 178 გვ.

სცენარები, ლიბრეტოები

136. ერლომ ახვლედიანის ლიბრეტო ოპერისთვის „ფიროსმანი“.
1964 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 3 გვ.
137. ერლომ ახვლედიანის და გიორგი შენგელაიას ლიტერატურული სცენარი
„ფიროსმანის ცხოვრება“ (სამუშაო ვარიანტი, არასრული).
1965 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 48 გვ.
138. ერლომ ახვლედიანის და გიორგი შენგელაიას „ფიროსმანის ცხოვრება“
(ლიტერატურული სცენარი).
1965 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. ავტორისეული ჩასწორებებით. 87 გვ.

139. ერლომ ახვლედიანის და გიორგი შენგელაიას ლიტერატურული სცენარი „პოემა ფიროსმანზე“ (ლიტერატურული რედაქცია – კონსტანტინ სიმონოვი). 1966 წ. მოსკოვი. ნაბეჭდი. ავტორისეული ჩასწორებებით. 68 გვ.
140. ერლომ ახვლედიანის ჩანაწერები კინოსცენარ „ფიროსმანის“ შესახებ. უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 14 გვ.
141. ერლომ ახვლედიანის ჩანაწერები კინოსცენარ „ფიროსმანის“ შესახებ. უთარილო. ავტოგრაფი. რვეული 2 ც. 10 გვ.
142. ერლომ ახვლედიანის ჩანაწერები კინოსცენარ „ფიროსმანის“ შესახებ. უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რვეული 2 ც. 43 გვ.
143. ერლომ ახვლედიანისა და გიორგი შენგელაიას ლიტერატურული სცენარი კინოფილმისთვის „ფიროსმანი“. უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 75 გვ.
144. ერლომ ახვლედიანის კინოსცენარი „დაცემა და აღზევება“ (სრული ვარიანტი). უთარილო. ავტოგრაფი. მწვანე მელანი. 75 გვ.
145. ერლომ ახვლედიანის კინოსცენარი „დაცემა და აღზევება“ (სამუშაო ვარიანტი, არასრული). უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 82 გვ.
146. ერლომ ახვლედიანის კინოსცენარი „განძის ოდისეა“ (სამუშაო ვარიანტი). უთარილო. ხელნაწერი. რვეული. 50 გვ.
147. ერლომ ახვლედიანის კინოსცენარი „კვალი“ (არასრული). უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 37 გვ.
148. ერლომ ახვლედიანის კინოსცენარი „კვალი“ (არასრული). უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 44 გვ.
149. ერლომ ახვლედიანის ჩანაწერები კინოსცენარის „თბილისი, 17 მაისი, 1975“ შესახებ (სამუშაო ვარიანტი). უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. 36 გვ.
150. ერლომ ახვლედიანის, თეიმურაზ ბერიძის, რამაზ შენგელიას, დავით ჯავახიშვილის ლიტერატურული სცენარი „თბილისი, 17 მაისი, 1975“ (სამუშაო ვარიანტი). უთარილო. ხელნაწერი. ავტოკალამი. 67 გვ.
151. ერლომ ახვლედიანის კინოსცენარი „ახალგაზრდა კომპოზიტორის მოგზაურობა“ ოთარ ჩხეიძის რომან „ბორიაცის“ მიხედვით (სამუშაო ვარიანტი, არასრული). უთარილო. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. 238 გვ.
152. ერლომ ახვლედიანის სამუშაო ჩანაწერები კინოსცენარ „ერთდროული სენსის“ შესახებ (სამუშაო ვარიანტი, არასრული). უთარილო. ავტოგრაფი. რვეული. 9 გვ.
153. ერლომ ახვლედიანისა და დიმიტრი ბათიაშვილის კინოსცენარი „არასერიოზული კაცი“ (სამუშაო ვარიანტი, არასრული). უთარილო. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. 17 გვ.

154. ერლომ ახვლედიანის და ოთარ იოსელიანის კინოსცენარი „ვარიაციები სიყვარულის თემაზე“ (რუსული თარგმანი – მ. კობახიძე).
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 40 გვ.
155. ერლომ ახვლედიანის კინოსცენარი „ცაჲ-ნამსაო“ (სამუშაო ვარიანტი).
უთარილო. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. მელანი. ავტორისეული ჩასწორებებით. 154 გვ.
156. ერლომ ახვლედიანის კინოლიბრეტო „აია“.
უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. 14 გვ.
157. ერლომ ახვლედიანის და თეიმურაზ ბერიძის კინოლიბრეტო „დაბრუნება“.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 8 გვ.
158. ერლომ ახვლედიანის კინოლიბრეტო „ყველი და პური“.
უთარილო. ნაბეჭდი. 12 გვ.
159. ერლომ ახვლედიანის ლიტერატურული სცენარი „განძის ოდისეა“ („დაბრუნებული საუნჯე“. სამუშაო ვარიანტი, არასრული).
უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. 71 გვ.
160. ერლომ ახვლედიანის სცენარი „ექვთიმე თაყაიშვილი“ (სამუშაო ვარიანტი).
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რვეული 2 ც. 39 გვ.
161. ერლომ ახვლედიანის სცენარი „ექვთიმე თაყაიშვილი“ (სამუშაო ვარიანტი).
უთარილო. ხელნაწერი. ავტოკალამი. რვეული. 77 გვ.
162. ერლომ ახვლედიანის სცენარი „ექვთიმე თაყაიშვილი“ (სამუშაო ვარიანტი, არასრული).
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რვეული. 23 გვ.
163. ერლომ ახვლედიანის სცენარი მულტფილმისთვის „მათეს ეზო“ (სამუშაო ვარიანტი).
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 89 გვ.
164. ერლომ ახვლედიანის სცენარი მულტფილმისთვის „მათეს ეზო“ (სამუშაო ვარიანტი).
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 12 გვ.
165. ერლომ ახვლედიანის სცენარი „მათეს ეზო“ (სამუშაო ვარიანტი).
უთარილო. ხელნაწერი. ავტოკალამი. 40 გვ.
166. ერლომ ახვლედიანის სცენარი „მათეს ეზო“ (სამუშაო ვარიანტი, არასრული).
უთარილო. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. ავტოკალამი. 70 გვ.
167. ერლომ ახვლედიანის სცენარი მოკლემეტრაჟიანი მხატვრული ტელეფილმისთვის „ჩვენი ძია კარლო“.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 21 გვ.
168. ერლომ ახვლედიანისა და ტატა თვალჭრელიძის სცენარი მოკლემეტრაჟიანი ტელეფილმისთვის „ჩვენი ძია კარლო“ (მიხაილ ზოშჩენკოს მოთხრობის „მონტიორის“ მოტივების მიხედვით).
უთარილო. ხელნაწერი. ავტოკალამი. 24 გვ.
169. ერლომ ახვლედიანისა და ტატა თვალჭრელიძის სცენარი მოკლემეტრაჟიანი ტელეფილმისთვის „ჩვენი ძია კარლო“ (მიხაილ ზოშჩენკოს მოთხრობის „მონტიორის“ მოტივების მიხედვით).
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 17 გვ.

170. ერლომ ახვლედიანის ლიტერატურული სცენარი „კედელი“. უთარილო. ხელნაწერი. ავტოკალამი. რუსულ ენაზე. 26 გვ.
171. ერლომ ახვლედიანის ორნაწილიანი სამეცნიერო-პოპულარული ფილმის ლიტერატურული სცენარი „სომხეთი – საქართველო“. უთარილო. ნაბეჭდი. 17 გვ.
172. ერლომ ახვლედიანისა და თენგიზ მაღალაშვილის ლიტერატურული სცენარი „არჩევანი“. უთარილო. ნაბეჭდი. 74 გვ.
173. ერლომ ახვლედიანის სცენარი ფილმისთვის „კვალი“ (სამუშაო ვარიანტი, არასრული). უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. 49 გვ.
174. ერლომ ახვლედიანის, თეიმურაზ ბერიძის, რამაზ შენგელიას და დავით ჯავახიშვილის ლიტერატურული სცენარი სრულმეტრაჟიანი მხატვრული ფილმისთვის „თბილისი, 17 მაისი, 1975“. უთარილო. ნაბეჭდი. ავტორისეული ჩასწორებებით. 62 გვ.
175. ერლომ ახვლედიანის სცენარი სრულმეტრაჟიანი მხატვრული მუსიკალური ფილმისთვის „თავიდან იყო სიმღერა“ (არასრული). უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 33 გვ.
176. ერლომ ახვლედიანისა და გ. ანთაძის ტრაგიკომედია ორ ნაწილად „სახლი გზის პირას“ – ორ ნაწილად (სამუშაო ვარიანტი). უთარილო. ხელნაწერი. ავტოკალამი. 182 გვ.
177. ერლომ ახვლედიანის სტატია „არჩევნები“. უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. 13 გვ.

სამუშაო რეკლამები და სხვადასხვა სახის საქმიანი ჩანაწერი

178. ერლომ ახვლედიანის სამუშაო რეკლამი სხვადასხვა ჩანაწერით. 1958 წ. ავტოგრაფი. მელანი. რეკლამი. 18 გვ.
179. ერლომ ახვლედიანის სამუშაო ბლოკნოტი. 1960-1961 წწ. ავტოგრაფი. ლურჯი, შავი მელანი. 66 გვ.
180. ერლომ ახვლედიანის სამუშაო რეკლამი. 1961 წ. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. ფანქარი. 51 გვ.
181. ერლომ ახვლედიანის დღიური. 1962 წ. ხელნაწერი. მელანი. 36 გვ.
182. ერლომ ახვლედიანის „თემები, ფიქრები, სიუჟეტები“ (სხვადასხვა ჩანაწერი). 1983 წ. ხელნაწერი. რეკლამი. 37 გვ.
183. ერლომ ახვლედიანის სამუშაო დღიური. 1984 წ. ავტოგრაფი. წითელი ავტოკალამი. 54 გვ.
184. ერლომ ახვლედიანის სამუშაო დღიური. 1986-1987 წწ. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. ფანქარი. 53 გვ.

185. ერლომ ახვლედიანის სამუშაო რვეული.
1990 წ. ხელნაწერი. ავტოკალამი. 39 გვ.
186. ერლომ ახვლედიანის სამუშაო დღიური.
1990 წ. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. 104 გვ.
187. ერლომ ახვლედიანის სამუშაო რვეული.
უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. 31 გვ.
188. ერლომ ახვლედიანის სამუშაო ბლოკნოტი.
უთარილო. ხელნაწერი. ავტოკალამი. 78 გვ.
189. ერლომ ახვლედიანის სამუშაო ბლოკნოტი.
უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. 11 გვ.
190. ერლომ ახვლედიანის სამუშაო ბლოკნოტი.
უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. 47 გვ.
191. ერლომ ახვლედიანის სამუშაო ბლოკნოტი.
უთარილო. ხელნაწერი. ავტოკალამი. 24 გვ.
192. ერლომ ახვლედიანის სამუშაო ბლოკნოტი.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 47 გვ.
193. ერლომ ახვლედიანის ჩანაწერები დავით კაკაბაძის შესახებ გამოსაცემ წიგნთან დაკავშირებით.
უთარილო. ხელნაწერები. ავტოკალამი. 40 გვ.
194. ერლომ ახვლედიანის ჩანაწერები დავით კაკაბაძეზე, ავტობიოგრაფიული ცნობები.
უთარილო. ხელნაწერი. ავტოკალამი. 4 გვ.
195. ერლომ ახვლედიანის სამუშაო რვეული.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რვეული. 34 გვ.
196. ერლომ ახვლედიანის ჩანაწერები „მაისიზმი“ (ანალიზის თეორია).
უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. რვეული. 16 გვ.
197. ერლომ ახვლედიანის სამუშაო რვეული (სხვადასხვა ჩანაწერი).
უთარილო. ხელნაწერი. რვეული. 67 გვ.
198. ერლომ ახვლედიანის ჩანაწერები საკუთარ შემოქმედებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ხელნაწერი. ავტოკალამი. 35 გვ.
199. ერლომ ახვლედიანის ჩანაწერები „ჩემი მოკრძალებული მოსაზრებანი“.
უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. ნაბეჭდი. 13 გვ.
200. ერლომ ახვლედიანის ჩანაწერები კინოსარეჟისორო ფაკულტეტთან დაკავშირებით.
უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. ფანქარი. 11 გვ.
201. ერლომ ახვლედიანის სამუშაო რვეული.
უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. 42 გვ.

202. ერლომ ახვლედიანის სამუშაო რვეული.
უთარილო. ხელნაწერი. ავტოკალამი. რვეული. 53 გვ.
203. ერლომ ახვლედიანის სამუშაო რვეული.
უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. რვეული 2 ც. 45 გვ.
204. ერლომ ახვლედიანის სამუშაო ბლოკნოტი, ჩანაწერები სტალინზე.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 157 გვ.
205. ერლომ ახვლედიანის „თემები, ფიქრები, სიუჟეტები“ (სხვადასხვა ჩანაწერი).
უთარილო. ხელნაწერი. ავტოკალამი. 53 გვ.
206. ერლომ ახვლედიანის საქმიანი რვეული.
უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. 4 გვ.
207. ერლომ ახვლედიანის სამუშაო რვეული.
უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. 50 გვ.
208. ერლომ ახვლედიანის დღიურის ჩანაწერები.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. 11 გვ.
209. ერლომ ახვლედიანის სხვადასხვა ჩანაწერი.
უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. მელანი. 56 გვ.
210. ერლომ ახვლედიანის დღიური.
უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. რვეული 9 ც. 121 გვ.
211. ერლომ ახვლედიანის ბლოკნოტი.
უთარილო. ხელნაწერი. ავტოკალამი. 73 გვ.
212. ერლომ ახვლედიანის დღიური.
უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. 100 გვ.
213. ერლომ ახვლედიანის დღიური.
უთარილო. ხელნაწერი. ავტოკალამი. 96 გვ.
214. ერლომ ახვლედიანის პირადი ბლოკნოტი.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 80 გვ.
215. ერლომ ახვლედიანის დღიური.
უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. 136 გვ.
216. ერლომ ახვლედიანის ჩანაწერები შვილზე, ბაქარ ახვლედიანზე.
უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. 5 გვ.
217. ერლომ ახვლედიანის დღიური.
უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. რვეული. 16 გვ.
218. ერლომ ახვლედიანის დღიური.
უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. 57 გვ.

219. ერლომ ახვლედიანის პირადი ბლოკნოტი.
უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. ბლოკნოტი. 48 გვ.
220. ერლომ ახვლედიანის პირადი ჩანაწერები.
უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. 49 გვ.
221. ერლომ ახვლედიანის სხვადასხვა ჩანაწერი.
უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. ფანქარი. 61 გვ.
222. ერლომ ახვლედიანის დღიური.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 100 გვ.
223. ერლომ ახვლედიანის ბლოკნოტი პირადი ჩანაწერებით.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 72 გვ.
224. ერლომ ახვლედიანის პირადი ჩანაწერები.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 7 გვ.
225. ერლომ ახვლედიანის ბლოკნოტი პირადი ხასიათის ჩანაწერებით.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 25 გვ.
226. ერლომ ახვლედიანის წიგნაკი.
უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. 37 გვ.
227. ერლომ ახვლედიანის პირადი ჩანაწერები.
უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. მელანი. 121 გვ.
228. ერლომ ახვლედიანის სხვადასხვა ჩანაწერი.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. მელანი. 160 გვ.
229. ერლომ ახვლედიანის სხვადასხვა ჩანაწერი.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 11 გვ.
230. ერლომ ახვლედიანის სხვადასხვა ჩანაწერი.
უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. 7 გვ.
231. ერლომ ახვლედიანის ჩანაწერები.
უთარილო. ავტოგრაფი. 70 გვ.
232. ერლომ ახვლედიანის „თემები, ფიქრები, სიუჟეტები“ (სხვადასხვა ჩანაწერი).
უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. რვეული. 51 გვ.
233. ერლომ ახვლედიანის სხვადასხვა ჩანაწერი.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 61 გვ.
234. ერლომ ახვლედიანის სხვადასხვა ჩანაწერი.
უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. 107 გვ.
235. ერლომ ახვლედიანის სხვადასხვა ჩანაწერი.
უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. მელანი. 81 გვ.

236. ერლომ ახვლედიანის სხვადასხვა ჩანაწერი.
უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. 8 გვ.
237. ერლომ ახვლედიანის მაგიდის რვეული (სხვადასხვა ჩანაწერი).
უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. 44 გვ.
238. ერლომ ახვლედიანის სხვადასხვა ხასიათის ჩანაწერები.
უთარილო. ხელნაწერი. ავტოკალამი. 116 გვ.
239. ერლომ ახვლედიანის სხვადასხვა ჩანაწერი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. ფანქარი. 51 გვ.
240. ერლომ ახვლედიანის სხვადასხვა ჩანაწერი.
უთარილო. ხელნაწერი. ავტოკალამი. ფანქარი. 160 გვ.
241. ერლომ ახვლედიანის სხვადასხვა ჩანაწერი.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. 132 გვ.
242. ერლომ ახვლედიანის სხვადასხვა ჩანაწერი.
უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. 44 გვ.
243. ერლომ ახვლედიანის პირადი დღიური.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 105 გვ.
244. ერლომ ახვლედიანის სხვადასხვა სახის ჩანაწერი.
უთარილო. ხელნაწერი. რვეული. 14 გვ.
245. ერლომ ახვლედიანის ჩანაწერები.
უთარილო. ხელნაწერი. რვეული. 8 გვ.
246. ერლომ ახვლედიანის სხვადასხვა ჩანაწერი.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 16 გვ.
247. ერლომ ახვლედიანის სხვადასხვა ჩანაწერი.
უთარილო. ავტოგრაფი. რვეული. 6 გვ.
248. ერლომ ახვლედიანის კალენდარული ჩანაწერები.
პირი: გიორგი რევიშვილი, იური ტიხონოვი.
უთარილო. ნაბეჭდი. 5 გვ.
249. ერლომ ახვლედიანის დღიური.
უთარილო. ხელნაწერი. ავტოკალამი. 48 გვ.
250. ერლომ ახვლედიანის სხვადასხვა ჩანაწერი.
უთარილო. ხელნაწერი. რვეული. 53 გვ.
251. ერლომ ახვლედიანის ჩანაწერები სხვადასხვა მწერალზე.
უთარილო. ხელნაწერი. რვეული. 24 გვ.

ეპისტოლარული მიმკვიდრეობა

ერლომ ახვლედიანის წერილები

252. ერლომ ახვლედიანის წერილი ოთარ კაიშაურისადმი, საჩუქრად გადაცემული ფირფიტების სიის შესახებ.
1959 წ. 26 სექტემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 გვ.
253. ერლომ ახვლედიანის პირადი ხასიათის წერილი მშობლებისადმი.
1962 წ. 30 სექტემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 3 გვ.
254. ერლომ ახვლედიანის პირადი ხასიათის წერილი როზასადმი (გვარი მითითებული არ არის). შავი მასალა, გაუგზავნელი.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 5 გვ.
255. ერლომ ახვლედიანის პირადი ხასიათის წერილი როზასადმი (გვარი მითითებული არ არის). შავი მასალა, გაუგზავნელი.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 4 გვ.
256. ერლომ ახვლედიანის წერილი ანასტასია პროცენკოსადმი ოჯახურ პრობლემებთან დაკავშირებით.
პირი: მადონა ახვლედიანი, მალხაზ კუხიანიძე, ვარინკა დადიანი, სერგო ახვლედიანი, კაკია ახვლედიანი, ნანა, ანა, სულიკო, ვაჟა (გვარები მითითებული არ არის).
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
257. ერლომ ახვლედიანის პირადი ხასიათის წერილი მშობლებისადმი.
უთარილო. ავტოგრაფი. შავი მელანი. 2 გვ.
258. ერლომ ახვლედიანის პირადი ხასიათის წერილი როზასადმი (გვარი მითითებული არ არის). შავი მასალა, გაუგზავნელი.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 2 გვ.
259. ერლომ ახვლედიანის პირადი ხასიათის წერილი ანასტასია პროცენკოსადმი.
უთარილო. ავტოგრაფი. შავი მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
260. ერლომ ახვლედიანის პირადი ხასიათის წერილი ანასტასია პროცენკოსადმი.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
261. ერლომ ახვლედიანის პირადი ხასიათის წერილი მშობლებისადმი.
პირი: მალხაზ კუხიანიძე, ფატი თვალთვაძე.
უთარილო. მოსკოვი. შავი მელანი. 4 გვ.
262. ერლომ ახვლედიანის პირადი ხასიათის წერილი ლენას (გვარი მითითებული არ არის).
პირი: ვალენტინა, კატია, მიშა, ნელი, ნადია (გვარები მითითებული არ არის), ლიუდმილა ბელოვა, სოფია მარკოვნა, ამირან ჭიჭინაძე.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
263. ერლომ ახვლედიანის წერილი ლიუდმილა ბელოვასადმი, კინოფილმ „ფიროსმანის“ სცენართან დაკავშირებულ საკითხებზე.
პირი: თენგიზ აბულაძე, რეზო ჩხეიძე, სერგო ზაქარიაძე, დ. შენგელაია.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

264. ერლომ ახვლედიანის წერილი ვალენტინასადმი (გვარი მითითებული არ არის), ოთარ იოსელიანთან თანამშრომლობასა და სცენარ „ფიროსმანთან“ დაკავშირებით.
პირი: ოთარ იოსელიანი, ამირან ჭიჭინაძე, გიორგი შენგელაია, ვლადიმერ პოზნერი.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
265. ერლომ ახვლედიანის სასიყვარულო წერილი უცნობი ქალისადმი.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 19 გვ. (არ გაიცემა).
266. ერლომ ახვლედიანის წერილი მშობლებისადმი, პირად საკითხებთან დაკავშირებით.
პირი: ამირან ჭიჭინაძე, მელანია [დადიანი].
უთარილო. ავტოგრაფი. შავი მელანი. 2 გვ.
267. ერლომ ახვლედიანის პირადი ხასიათის წერილი ანასტასია პროცენკოსადმი.
უთარილო. ავტოგრაფი. შავი მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
268. ერლომ ახვლედიანის პირადი ხასიათის წერილი მშობლებისადმი, მოთხრობის „ვანო და ნიკოს“ რუსულად თარგმნასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ავტოგრაფი. შავი მელანი. 2 გვ.
269. ერლომ ახვლედიანის წერილი თბილისის სახელმწიფო იპოდრომის დირექტორის მ. ტატიშვილისადმი, საზოგადოება „მეწინავე სადროშოსთვის“ 20 ცხენის გადაცემასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. 1 გვ.
270. ერლომ ახვლედიანის წერილი ზვიად გამსახურდიასადმი, აკაკი ძიძიგურთან არსებული დაპირისპირების თაობაზე.
პირი: ბ. გუგუშვილი, ტ. ნიკოლსკაია, მერაბ კოსტავა, ტანია ნოვინსკაია.
უთარილო. ავტოგრაფი. შავი ავტოკალამი. 4 გვ.
271. ერლომ ახვლედიანის წერილი საქართველოს უზენაესი საბჭოს თავმჯდომარის პირველი მოადგილის აკაკი ასათიანისადმი, ბაგრატიონ-მუხრანელების ყოფილი სასახლის თაობაზე.
უთარილო. ავტოგრაფი. შავი ავტოკალამი. 2 გვ.

წერილები ერლომ ახვლედიანისადმი

272. გივი კიკილაშვილის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
1955 წ. 20 აგვისტო. სიღნაღი. ხელნაწერი. 4 გვ.
273. ლევან მალაზონიას მოკითხვის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
1957 წ. 7 სექტემბერი. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 გვ.
274. გივი კიკილაშვილის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი. ერთვის ლექსი.
1958 წ. 22 თებერვალი. ხელნაწერი. ფანქარი. 3 გვ.
275. გივი კიკილაშვილის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
1958 წ. 3 მარტი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
276. გივი კიკილაშვილის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
1958 წ. 2 აპრილი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
277. გივი კიკილაშვილის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
1958 წ. 29 აპრილი. სიღნაღი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

278. გურამ ფანჯიკიძის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
პირი: ედიშერი, ლევანი, შოთა, ბესიკა, მანუჩარი, ონოფრე, ზურაბი (გვარები მითითებული არ არის), ემელიან გიორგაძე.
1958 წ. 13 ივნისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
279. ზურაბ კიკნაძის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
1958 წ. 16 ივნისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
280. ჯიმშერ დილმელაშვილის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
პირი: სიმონ ჩიქოვანი, გურამ რჩეულიშვილი, მუხრან მაჭავარიანი, ნუგზარ წერეთელი, ბორია, შიო (გვარები მითითებული არ არის), ვახტანგ ქელიძე.
1958 წ. 29 აგვისტო. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.
281. ლევან მალაზონიას წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი, ლიტერატურულ საკითხებსა და კნუტ ჰამსუნის ახალ რომანებთან დაკავშირებით.
1959 წ. 24 თებერვალი. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ.
282. ზაირა სამხარაძის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
1959 წ. 10 მარტი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
283. ზურაბ კიკნაძის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
1959 წ. 9 ივნისი. ლენინგრადი. ხელნაწერი. შავი მელანი. 4 გვ.
284. ოთარ კაიშაურის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
პირი – ტელმანი.
1959 წ. 28 ივლისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 3 გვ.
285. ლამარას (გვარი მითითებული არ არის) პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
1961 წ. 4 მარტი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
286. გურამ გეგეშიძის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
პირი: თემო ჯაფარიძე, გურამ რჩეულიშვილი, გიორგი შატბერაშვილი, ჭილაია, მიშა ქვლივიძე, კოლია მიქავა, ბესო ჟღენტი, დავით ჯავახიშვილი, კორინთელი (არ გაიცემა).
1961 წ. 30 ნოემბერი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.
287. გიორგი შენგელაიას პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
1961 წ. 18 დეკემბერი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
288. ვარინკა დადიანის (ერლომ ახვლედიანის დეიდა) პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
1961 წ. 20 დეკემბერი. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.
289. გივი კიკილაშვილის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი, გამომცემლობა „საბჭოთა მწერალთან“ ხელშეკრულების გაგრძელებასა და დავით ჯავახიშვილის მოთხრობებთან დაკავშირებით.
პირი: გურამ რჩეულიშვილი, გიორგი შატბერაშვილი, დათო ჯავახიშვილი.
1962 წ. 3 იანვარი. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 გვ.
290. გივი კიკილაშვილის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
1962 წ. 10 იანვარი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

291. ლევან მაღაზონიას წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი, რომანის დაწერისა და საქართველოს ტელევიზიით ფილმ „აპრილიდან“ ნაჩვენები კადრების შესახებ.
პირი – ცისანა (გვარი მითითებული არ არის).
1962 წ. 10 იანვარი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
292. ლორდის (გვარი მითითებული არ არის) პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
1962 წ. 15 თებერვალი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
293. გივი კიკილაშვილის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი, ჟურნალ-გაზეთებში სხვადასხვა თანამდებობაზე მომუშავე პირთა შესახებ.
პირი: მუხრან მაჭავარიანი, ჯანსუღ ჩარკვიანი, გიორგი შატბერაშვილი, გურამ ფანჯიკიძე, ემზარ კვიტაიშვილი, იოსებ ნონეშვილი, კალაძე, რეზო ჯაფარიძე, გალინა ულანოვა.
1962 წ. 5 მარტი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
294. ლევან მაღაზონიას წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი, ნონა გაფრინდაშვილის ჩემპიონობისა და მოთხრობა „ვანო და ნიკოს“ დასაბეჭდად გაშვების შესახებ.
პირი – ხუტა ბერულავა.
1962 წ. 3 ოქტომბერი. ხელნაწერი. მწვანე მელანი. 2 გვ.
295. მანანა დოლაქიძის ძველ ქართულ ენაზე ნაწერი პირადი ხასიათის წერილი ე. ახვლედიანისადმი.
1962 წ. 23 ნოემბერი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
296. დათო ჯავახიშვილის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
1962 წ. 3 დეკემბერი. ხელნაწერი. ფანქარი. 2 გვ.
297. სერგო ახვლედიანის (ერლომ ახვლედიანის მამა) პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
1962 წ. 4 დეკემბერი. ხელნაწერი. შავი მელანი. 1 გვ.
298. ლევან მაღაზონიას პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
პირი: თემო, დათო, ოთარი, ფრიდონი, ჯანრი (გვარები მითითებული არ არის), რეზო ერისთავი, გია ჭირაქაძე, ჭილაძე, ხუტა ბერულავა.
1962 წ. 16 დეკემბერი. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.
299. გივი კიკილაშვილის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
1962 წ. 25 დეკემბერი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
300. ლევან მაღაზონიას პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი (არ გაიცემა).
1963 წ. 4 იანვარი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
301. ოთარ კაიშაურის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
1963 წ. 10 იანვარი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
302. მანანა კაკაბაძის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
1963 წ. 23 იანვარი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
303. ლალას (გვარი მითითებული არ არის) პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
პირი: ია რამიშვილი, ვიქტორ ნეკრასოვი, ლომერ ახვლედიანი, თამარ მინდელი.
1963 წ. 28 იანვარი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ.

304. გივი კიკილაშვილის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი, მოთხრობა „ვანო და ნიკოზე“ საქართველოს კომკავშირის ცენტრალურ კომიტეტში გამოთქმული საქეზარი სიტყვის შესახებ.
პირი: ნოდარ ჩხეიძე, თამაზ ჭილაძე, ოთარ იოსელიანი, დათო ჯავახიშვილი.
1963 წ. 17 თებერვალი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
305. გივი კიკილაშვილის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი, მოსკოვის სამკურნალო კლინიკებში გამოყენებულ მაღამოსთან დაკავშირებით.
პირი: რეზო ჯაფარიძე, კალაძე, გალინა ულანოვა.
1963 წ. 19 თებერვალი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
306. ტატა თვალჭრელიძის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი, ერლომ ახვლედიანსა და ამირან ჭიჭინაძეზე დასაწერი სტატიის შესახებ.
1963 წ. 26 თებერვალი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
307. დათო ჯავახიშვილის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი, ახალი ზღაპრების დაწერასა და ჟურნალ „ნაკადულში“ დაბეჭდვასთან დაკავშირებით.
პირი: რეზო ინანიშვილი, გივი კიკილაშვილი, კარლო იყალთოელი.
1963 წ. 6 მარტი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.
308. ლევან მაღაზონიას წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი, ახალი პიესების, მოთხრობებისა და კინოფილმ „აპრილის“ შესახებ.
პირი: შოთა, ედიშერი, თემო, დათო, ლელა (გვარები მითითებული არ არის).
1963 წ. 25 მარტი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
309. დათო ჯაფარიძის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
პირი: გივი კიკილაშვილი, გიორგი ნატროშვილი, გოგი ჩიჩუა, თემო ჯაფარიძე, კარლო (გვარი მითითებული არ არის).
1963 წ. 5 აპრილი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 7 გვ.
310. გურამ გეგეშიძის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
პირი: მ. მაკლიარსკი, კოლია მიქავა, გურამ რჩეულიშვილი, ვასილ მჟავანაძე, პაველ ზახაროვი, ნიკოლოზ ნიკურაძე (არ გაიცემა).
1963 წ. 11 აპრილი. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ.
311. ანასტასია პროცენკოს პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
1963 წ. 14 აპრილი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
312. ე. ბრაზილსკაიას წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი, ვ. როზოვთან შეხვედრის ორგანიზებასა და სცენარის ანოტაციის გაგზავნის თარიღთან დაკავშირებით.
1963 წ. 28 აპრილი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
313. დათო ჯავახიშვილის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი, გაზეთ „ლიტერატურულ საქართველოში“ დაბეჭდილი სტატიის, ლიტერატურულ კონკურსში პირველი ადგილის მოპოვებისა და საბავშვო ჟურნალებში („დილა“ და „პიონერი“) გამოცხადებული კონკურსების შესახებ.
პირი: ი. გამსახურდია, ამირან ჭიჭინაძე.
1963 წ. 4 მაისი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.
314. მანანა კაკაბაძის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
1963 წ. 29 მაისი. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ.

315. დათო ჯავახიშვილის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
პირი: ტელმანი, ხუტა ბერულავა.
1963 წ. 1 ივნისი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
316. კატუშა დადიანი-ლალიძის (ერლომ ახვლედიანის დეიდა) პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
1963 წ. 29 სექტემბერი. მელანი. ხელნაწერი. 1 გვ.
317. ლამარას (გვარი მითითებული არ არის) პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
1963 წ. 1 ოქტომბერი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
318. კატუშა დადიანი-ლალიძის (ერლომ ახვლედიანის დეიდა) ახალი წლის მისალოცი წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
1963 წ. 27 დეკემბერი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
319. ვარინკა დადიანის (ერლომ ახვლედიანის დეიდა) პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
1964 წ. 10 იანვარი. ხელნაწერი. მელანი. დაზიანებული. 3 გვ.
320. ოთარ იოსელიანის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი, კინოსტუდია „ქართულ ფილმთან“ დადებულ ხელშეკრულებასთან დაკავშირებით.
პირი: ო. ქინქლაძე, თენგიზ გორდელაძე, ფატი თვალთვაძე, ელდარ შენგელაია, გიორგი შენგელაია.
1964 წ. 14 იანვარი. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ.
321. ტატა თვალჭრელიძის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
პირი: ამირან ჭიჭინაძე, ოთარ იოსელიანი.
1964 წ. 22 იანვარი. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
322. დათო ჯავახიშვილის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
პირი – რეზო ერისთავი.
1964 წ. 17 თებერვალი. ტამბოვი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
323. ესმა ონიანის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
1964 წ. 20 მარტი. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.
324. ლიალია არგუტინსკაიას წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი, სამსახურის ცვლილებასთან დაკავშირებით.
1964 წ. 7 აპრილი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
325. ლენა ოზერნიკოვას პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
1964 წ. 10 ივლისი. ხელნაწერი. შავი მელანი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.
326. ექსპერიმენტული კინოსტუდიის მთავარი რედაქტორის ე. ვორობიოვის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი, „ფიროსმანის“ სცენარით დაინტერესებასთან დაკავშირებით.
პირი: გრიგორი ჩუხრაი, კ. სიმონოვი, ლ. ბელოვა, ვ. გრაკინა, ამირან ჭიჭინაძე.
1964 წ. 6 აგვისტო. მოსკოვი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
327. ლენა ოზერნიკოვას წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი, „ფიროსმანის“ სცენარსა და ექსპერიმენტულ კინოსტუდიასთან დაკავშირებით.
1964 წ. 1 ოქტომბერი. ხელნაწერი. შავი მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

328. დათო ჯავახიშვილის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
1964 წ. 6 ნოემბერი. ტამბოვი. ხელნაწერი. მწვანე მელანი. 2 გვ.
329. ვარინკა დადიანის (ერლომ ახვლედიანის დეიდა) პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
1965 წ. 16 იანვარი. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 გვ.
330. ვ. გრაკინას წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი კინოსცენარ „ფიროსმანის“ შესახებ.
1965 წ. 18 იანვარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
331. ლ. ბელოვას წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი ფილმ „ფიროსმანის“ სცენართან დაკავშირებით.
პირი – ვლადიმირ პოზნერი.
1965 წ. 1 ივლისი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
332. ლ. ბელოვას წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი მხატვრული ფილმის „ფიროსმანის“ სცენარის შესახებ.
პირი: ვ. პოზნერი, ე. ვორობიოვი, გიორგი შენგელაია.
1965 წ. 2 აგვისტო. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
333. კონსტანტინ სიმონოვის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი „ფიროსმანის“ სცენარის შესახებ.
პირი – გიორგი შენგელაია.
1965 წ. 15 სექტემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
334. ლ. ბელოვას წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი ვ. პოზნერის წერილთან დაკავშირებით.
1965 წ. 11 ნოემბერი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
335. ექსპერიმენტული შემოქმედებითი კინოსტუდიის დირექტორის ვლადიმირ პოზნერის წერილი ერლომ ახვლედიანისა და გიორგი შენგელაიასადმი, სცენარის ჩაბარების ვადის განსაზღვრასთან დაკავშირებით.
1965 წ. 10 ნოემბერი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
336. სსრკ კინემატოგრაფიის მუშაკთა კავშირის უმაღლესი სასცენარო კურსების დირექტორის მ. მაკლიარსკის წერილი ე. ახვლედიანისადმი, სცენარებისა და ლიბრეტოების გაგზავნის შესახებ.
1966 წ. 2 თებერვალი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
337. არმინ მინშის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
პირი: აივარ ფრეილანსონი, ა. ჩანია.
1966 წ. 26 თებერვალი. ხელნაწერი. ავტოკალამი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
338. ლიუდმილა ბელოვას წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი, კ. სიმონოვთან შეხვედრის ორგანიზებასა და სცენარის დროულად გაგზავნასთან დაკავშირებით.
პირი: ვ. პოზნერი, გ. შენგელაია.
1966 წ. 15 ივლისი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
339. ლიუდმილა ბელოვას წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი, კინოფილმ „ფიროსმანის“ სცენარის მოსკოვში გაგზავნასთან დაკავშირებით.
პირი: კ. სიმონოვი, გ. შენგელაია.
1966 წ. 24 აგვისტო. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
340. ნუგზარ კიკნაძის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
1966 წ. 9 სექტემბერი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.

341. ნადია ვულფერტის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
1966 წ. 17 ნოემბერი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
342. საბჭოთა კავშირის კინემატოგრაფისტთა კავშირის სცენარისტებისა და რეჟისორების უმაღლესი კურსების დირექტორის მ. მაკლიარსკის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი, ამ კურსებზე მიღების წესებთან დაკავშირებით.
1967 წ. 4 თებერვალი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
343. საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოს კინემატოგრაფიის სახელმწიფო კომიტეტის ლენინის ორდენოსანი კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ მთავარი რედაქტორის აკაკი ბაქრაძის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი, სცენარის „ზაფხულის ამბავი“ წარმოდგენის ვადის განსაზღვრასთან დაკავშირებით.
1967 წ. 17 მარტი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
344. ტატა თვალჭრელიძის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
პირი: როზა, რიტა (გვარები მითითებული არ არის), ლიუდა ბელოვა, ლენა ოზერენკოვა, ლორთქია (გურამ ლორთქიფანიძე).
1967 წ. 25 მარტი. ხელნაწერი. შავი მელანი. 4 გვ.
345. ტოლიას (გვარი მითითებული არ არის) პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
პირი – ჟენია რეინი.
1967 წ. 7 აპრილი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
346. ლენინის ორდენოსანი კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ დირექტორის თ. გორდელაძის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი, სცენარის „ზაფხულის ამბავი“ ჩასაბარებელი ვადის გაგრძელებასთან დაკავშირებით.
1967 წ. 28 აგვისტო. ნაბეჭდი. 1 გვ.
347. ლიუდმილა ბელოვას პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
პირი: ვერა კუკინოვა, ამირან ჭიჭინაძე, გიორგი შენგელაია.
1967 წ. 16 ოქტომბერი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
348. ლენინის ორდენოსანი კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ დირექტორის თენგიზ გორდელაძის წერილი სცენარისტ ერლომ ახვლედიანისადმი, მისი რომანის – „ანბანი ცისა ფერს“ – მიხედვით მომზადებული კინოსცენარის „ზაფხულის ამბავი“ ჩასაბარებელი ვადის გადაცილებასთან დაკავშირებით.
1967 წ. 30 ნოემბერი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
349. ლენა ოზერნიკოვას პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
პირი – ამირან ჭიჭინაძე.
1968 წ. 13 თებერვალი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
350. ანაიდას (გვარი მითითებული არ არის) პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
1968 წ. 15 მაისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
351. ამირან ჭიჭინაძის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი, სხვადასხვა სცენარის დაწერასა და მოსკოვში გადაგზავნასთან დაკავშირებით.
პირი: ზაალ კაკაბაძე, გ. ჟვანია, ლამარა, ნანა, კარლო (გვარები მითითებული არ არის).
1968 წ. 27 ივნისი. ხელნაწერი. შავი მელანი. 1 გვ.

352. ლიუდა სალდაძის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი სცენარებზე მუშაობასთან დაკავშირებით.
პირი: ანდრეი ბოტოვი, გურამ რჩეულიშვილი.
1969 წ. 12 თებერვალი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
353. ანასტასია პროცენკოს პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
1971 წ. 14 თებერვალი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
354. ლიუდა სალდაძის ახალი წლის მისალოცი წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
1972 წ. 23 დეკემბერი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
355. ლევან მაღაზონიას პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
1980 წ. 10 ნოემბერი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
356. გარიკის (გვარი მითითებული არ არის) პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
1981 წ. 2 დეკემბერი. ხელნაწერი. დაზიანებული. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
357. ჰასან ჰაჟკასიმოვის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
1984 წ. ხელნაწერი. შავი მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
358. ჰასან ჰაჟკასიმოვის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი, კინოსცენარ „საშიშია გზა ოშხამახოზე“
გაგზავნასთან დაკავშირებით და სცენარში შეტანილ ცვლილებებზე.
პირი: ლაპინა, ალექსანდრე რეხვიაშვილი, ოთარ იოსელიანი.
1984 წ. ხელნაწერი. შავი ავტოკალამი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
359. ჰასან ჰაჟკასიმოვის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი, პირად საკითხსა და სცენარების გადა-
გზავნასთან დაკავშირებით.
1986 წ. 22 აპრილი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
360. იური კლეპიკოვის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი მოგონებების წიგნთან დაკავშირებით.
1986 წ. 28 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
361. ნორა რიციკის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
1988 წ. 2 თებერვალი. ბუდაპეშტი. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
362. ი. ტროფიმოვის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი, დავით კაკაბაძეზე დასაწერი წიგნის განა-
ცხადთან დაკავშირებით.
1988 წ. 23 ივნისი. ხელნაწერი. შავი ავტოკალამი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
363. გამომცემლობა „Молодая гвардия“-ს („ახალგაზრდა გვარდია“) სამეცნიერო რედაქტორის ი.
ტროფიმოვის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი, დავით კაკაბაძეზე დასაწერი წიგნის განაცხა-
დის თაობაზე.
1988 წ. 1 ივლისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
364. ი. ტროფიმოვის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი ი. დედკოვის რეცენზიის შესახებ (ერთვის ი.
დედკოვის რეცენზია „დანიილ რუდნევი“).
1988 წ. 18 ივლისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.
365. ნანა ეხვასიას პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
1989 წ. 4 აგვისტო. ხელნაწერი. 4 გვ.
366. ნანა ეხვასიას პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
1993 წ. 19 აგვისტო. ხელნაწერი. 8 გვ.

367. ნანა ეხვასიას პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
1993 წ. 26 აგვისტო. ხელნაწერი. შავი ავტოკალამი. 8 გვ.
368. ნანა ეხვასიას პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
1993 წ. 3 ნოემბერი. თბილისი. ხელნაწერი. შავი მელანი. 8 გვ.
369. ნანა ეხვასიას პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
1993 წ. 5 ნოემბერი. ხელნაწერი. შავი ავტოკალამი. 4 გვ.
370. საქართველოს კულტურის ფონდის თავმჯდომარის მერაბ ბერძენიშვილის აღდგომის მისალოცი
ბარათი ერლომ ახვლედიანისადმი.
2003 წ. 23 აპრილი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
371. კაკია ახვლედიანის (ერლომ ახვლედიანის მამიდა) პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანი-
სადმი.
20 იანვარი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ
372. კაკია ახვლედიანის (ერლომ ახვლედიანის მამიდა) პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანი-
სადმი.
26 იანვარი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
373. მადონას (ერლომ ახვლედიანის და) პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი დეიდის,
ვარინკა დადიანის მინაწერით.
17 მარტი. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.
374. ვარინკა დადიანის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
21 მარტი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
375. გივი კიკილაშვილის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
25 მაისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 4 გვ.
376. ოთარ კაიშაურის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი, სახელმწიფო გამოცდის ჩაბარებასთან და-
კავშირებით.
პირი – გოლდენვეიზერი.
ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ.
377. ლანას (გვარი მითითებული არ არის) პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
პირი: ტელმანი, ლომერ ახვლედიანი.
30 ივლისი. ხელნაწერი. მელანი. 7 გვ.
378. კაკია ახვლედიანის (ერლომ ახვლედიანის მამიდა) პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანი-
სადმი.
პირი: მადონა, მალხაზი, სერგო, ვალიკო (გვარები მითითებული არ არის).
21 აგვისტო. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
379. ვარინკა დადიანის (ერლომ ახვლედიანის დეიდა) პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანი-
სადმი.
პირი: გივი, ნოდარი, მადონა, რუსიკო (გვარები მითითებული არ არის), სერგო ჟღენტი.
15 სექტემბერი. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ
380. ვარინკა დადიანის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
14 ოქტომბერი. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.

381. კაკია ახვლედიანის (ერლომ ახვლედიანის მამიდა) პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
16 ნოემბერი. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.
382. ლანას (გვარი მითითებული არ არის) წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი პირად საკითხებთან დაკავშირებით.
პირი: შოთა, მანუჩარი, გივი, ირაკლი, ლევანი, გურამი (გვარები მითითებული არ არის).
9 დეკემბერი. ხელნაწერი. მწვანე მელანი. 2 გვ.
383. ელზასა და ფისოს (გვარები მითითებული არ არის) ერთობლივი პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.
384. კაკია ახვლედიანის (ერლომ ახვლედიანის მამიდა) პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
პირი: მერიკო სარაული, ნუციკო, ნუნუ (გვარი მითითებული არ არის).
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
385. კაკია ახვლედიანის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. შავი მელანი. 1 გვ.
386. ელიზა დოკვაძის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი, ფისოს (გვარი მითითებული არ არის) მინაწერით.
პირი: მაგული, თემო, ლელა, გრეტა (გვარები მითითებული არ არის), ამირან ჭიჭინაძე.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.
387. ირჟი ზუზანეკის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი, ჩეხურ ჟურნალ „ПЛАМЕНИ“-ში („ალი“) დასაბეჭდად გამზადებული მოთხრობებისა და მომავალი გეგმების შესახებ.
პირი – თამაზ ჭილაძე.
უთარილო. პრაღა. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
388. აიდა ლომინაძის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი, მოთხრობა „ვანო და ნიკოს“ სხვადასხვა ჟურნალ-გაზეთში დაბეჭდვის შესახებ.
პირი: ხუტა, ნანა, სერგო (გვარი მითითებული არ არის), ლიუდმილა ბელოვა.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
389. ლიუდმილა ბელოვას წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი, ექსპერიმენტულ შემოქმედებით კინოსტუდიასთან დაკავშირებული საკითხების შესახებ.
პირი: გიორგი დანელია, გიორგი შენგელაია, ვლადიმირ პოზნერი, ვიქტორი (გვარი მითითებული არ არის).
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
390. ვლადიმირ ბრუსლოვსკის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი, გურამ ბათიაშვილის გარდაცვალებისა და მისი ცხოვრებისა და მოღვაწეობის შესახებ.
პირი: ელგუჯა ბერძენიშვილი, ზურაბ წერეთელი.
უთარილო. ხელნაწერი. შავი მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
391. ლიუდმილა ბელოვას წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი, ფილმ „ფიროსმანის“ გადაღებასა და მის სხვა სცენარებთან დაკავშირებით.
პირი: გიორგი შენგელაია, ოთარ იოსელიანი, ვადიმ ტრუნინი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

392. ტატა თვალჭრელიძის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი ჟულიეტ გრეკოს კონცერტის ბილეთების შესახებ.
პირი: ლორთქია (გურამ ლორთქიფანიძე), ვახო გვახარია, გიორგი შენგელაია.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
393. ამირან ჭიჭინაძის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
პირი – ოთარ იოსელიანი (არ გაიცემა).
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.
394. თეიმურაზ ჯაფარიძის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
395. ნადია ვულფერტის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
პირი: ტატა თვალჭრელიძე, კობახიძე.
უთარილო. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
396. ნადია ვულფერტის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
უთარილო. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
397. ოთარ კაიშაურის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი, ახალი სამეცნიერო-პოპულარული ფილმის (სახელწოდება მითითებული არ არის) სცენარის ლიბრეტოს დამტკიცებისა და რუსთავში გამგზავრების შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. წითელი ფანქარი. 1 გვ.
398. ოთარ იოსელიანის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. 1 გვ.
399. მანანა ფალავანდიშვილის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი (ერლომ ახვლედიანის მინაწერით).
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 გვ.
400. როზას (გვარი მითითებული არ არის) პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
პირი: საშა ველიკანოვი, ანდრეი ვოლკოისკი.
უთარილო. ხელნაწერი. შავი მელანი. 2 გვ.
401. ალა კოჟაევასა და ლენა კონიაევას ერთობლივი პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
402. კაკია ახვლედიანის (ერლომ ახვლედიანის მამიდა) პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი, მადონა ახვლედიანის მცირე მინაწერით.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
403. ლ. ბეგიაშვილის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. შავი მელანი. 2 გვ.
404. გივი კიკილაშვილის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. 2 გვ.
405. ლენა ოზერენკოვას პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. ავტოკალამი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

406. ლერი სიხარულიძის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი ფილმის „მზის დროით“ შესახებ.
პირი: ამირან ჭიჭინაძე, ივლიტა (გვარი მითითებული არ არის).
უთარილო. ხელნაწერი. წითელი მელანი. 2 გვ.
407. მ. დოლაქიძის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
408. ლიუდა სალდაძის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
409. აიდას (გვარი მითითებული არ არის) პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
პირი – საშა ებანოძე.
უთარილო. ხელნაწერი. ავტოკალამი. 2 გვ.
410. აიდას (გვარი მითითებული არ არის) პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
411. უცნობი პირის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი, კინოფილმ „ფიროსმანის“ გადაღებების დაწყების შესახებ.
პირი: გიორგი შენგელაია, ოთარ იოსელიანი, ვ. სოლოვიოვი, ვიქტორ როზოვი, ნ. ზორკი.
უთარილო. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ.
412. კაკია ახვლედიანის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
პირი: სერგო ახვლედიანი, მალხაზ კუხიანიძე, სერგო ჟღენტი, იონა, ბუსა, ნოდარი, ნუციკო, შამშე (გვარები მითითებული არ არის).
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.
413. ჯარჯი აქიმიძის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. შავი ავტოკალამი. 4 გვ.
414. ალექსანდრე ახვლედიანის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. შავი ავტოკალამი. 4 გვ.
415. მადონა ახვლედიანის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
პირი – მალხაზ კუხიანიძე.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 5 გვ.
416. თემოს (გვარი მითითებული არ არის) პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
პირი: მაგული, ლელა, გეიდარი, ელზა, ფისო (გვარები მითითებული არ არის).
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.
417. ნადია ვულფერტის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
418. ნადია ვულფერტის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
419. ტატა თვალჭრელიძის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
პირი: გიორგი შენგელაია, ლიუდმილა ბელოვა, ლენა ოზერნიკოვა, გურამ რჩეულიშვილი, კაკული (გვარი მითითებული არ არის).
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.

420. მანანას (გვარი მითითებული არ არის) პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი. უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
421. ესმა ონიანის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი. პირი: ჯანრი კაშია, ჟოზე (გვარი მითითებული არ არის). უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
422. ესმა ონიანის პირადი ხასიათის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი. უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.
423. ნორჩ მკითხველთა წერილები ერლომ ახვლედიანის ზღაპრების შესახებ. უთარილო. ხელნაწერი. ავტოკალამი. ფლომასტერი. აკინძული. 57 გვ.
424. როზას (გვარი მითითებული არ არის) წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი სხვადასხვა თემასთან დაკავშირებით (მისი სცენარების, ასევე ლეონარდო და ვინჩისა და ბოტიჩელის შემოქმედების შესახებ). უთარილო. ხელნაწერი. შავი მელანი. 8 გვ.
425. ზურაბ კიკნაძის პასუხები ერლომ ახვლედიანის ე. წ. „შინგაზრდილ კითხვებზე“. უთარილო. ნაბეჭდი. 4 გვ.

ერლომ ახვლედიანის მოგონებები

426. ერლომ ახვლედიანის მოგონებები. 1976 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 7 გვ.
427. ერლომ ახვლედიანის მოგონებები. 1977 წ. ავტოგრაფი. მელანი. რვეული. 35 გვ.
428. ერლომ ახვლედიანის მოგონებები. 1982-1983 წწ. ხელნაწერი. მწვანე მელანი. 5 გვ.
429. ერლომ ახვლედიანის მოგონებები ბავშვობაზე. უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. 6 გვ.
430. ერლომ ახვლედიანის მოგონებები. უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. 16 გვ.

მოგონებები ერლომ ახვლედიანზე

431. ირეი ზუზანეკის მონოგრაფია ერლომ ახვლედიანის შესახებ. ერთვის მისი მოთხრობის (სცენარის) „ვანო და ნიკოს“ დადებითი რეცენზია. უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
432. ჩანაწერები ერლომ ახვლედიანის შესახებ. უთარილო. ნაბეჭდი. 5 გვ.
433. ჩანაწერები ერლომ ახვლედიანის შესახებ. უთარილო. ნაბეჭდი. 34 გვ.

ერლომ ახვლედიანის ლექსები

- 434. ერლომ ახვლედიანის ლექსები.
1966-1977 წწ. ნაბეჭდი. 8 გვ.
- 435. ერლომ ახვლედიანის უსათაურო ლექსები.
1966-1969 წწ. ნაბეჭდი. 10 გვ.
- 436. ერლომ ახვლედიანის უსათაურო ლექსები.
1969-1973 წწ. ნაბეჭდი. 12 გვ.
- 437. ერლომ ახვლედიანის უსათაურო ლექსები.
1973-1974 წწ. ნაბეჭდი. 11 გვ.
- 438. ერლომ ახვლედიანის უსათაურო ლექსები.
1974-1976 წწ. ნაბეჭდი. 11 გვ.
- 439. ერლომ ახვლედიანის ლექსები.
1976-1977 წწ. ნაბეჭდი. 7 გვ.
- 440. ერლომ ახვლედიანის ლექსები.
1977 წ. ნაბეჭდი. 13 გვ.
- 441. ერლომ ახვლედიანის ლექსები.
1977-1978 წწ. ნაბეჭდი. 18 გვ.
- 442. ერლომ ახვლედიანის ლექსები.
1977 წ. ნაბეჭდი. 15 გვ.
- 443. ერლომ ახვლედიანის უსათაურო ლექსები.
1977-1982 წწ. ნაბეჭდი. 13 გვ.
- 444. ერლომ ახვლედიანის ლექსები.
1977-1982 წწ. ნაბეჭდი. 10 გვ.
- 445. ერლომ ახვლედიანის ერთსტროფიანი ლექსი.
უთარილო. ავტოგრაფი. შავი მელანი. 1 გვ.
- 446. ერლომ ახვლედიანის სონეტები – „აკლდამები“.
უთარილო. ავტოგრაფი. 216 გვ.

ლექსები, მიძღვნილი ერლომ ახვლედიანისადმი

- 447. უცნობი პირის ლექსი, მიძღვნილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
1958 წ. 17 მარტი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
- 448. უცნობი პირის ლექსი, მიძღვნილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

449. თემოს (გვარი მითითებული არ არის) ლექსი, მიძღვნილი ერლომ ახვლედიანისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
450. დემურ ციბაძის ლექსები.
უთარილო. ხელნაწერი. რვეული. 14 გვ.

ერლომ ახვლედიანის ღია ბარათი

451. ერლომ ახვლედიანის პირადი ხასიათის ღია ბარათი როზასადმი (გვარი მითითებული არ არის).
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ც.

ღია ბარათები ერლომ ახვლედიანისადმი

452. მანანა კაკაბაძის დაბადების დღის მისალოცი ბარათი ერლომ ახვლედიანისადმი.
1963 წ. 23 სექტემბერი. სტამბური. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.
453. სერგო ახვლედიანის პირადი ხასიათის ბარათი ერლომ ახვლედიანისადმი.
1963 წ. 21 ოქტომბერი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.
454. ლამარა კიკილაშვილის ახალი წლის მისალოცი ღია ბარათი ერლომ ახვლედიანისადმი.
1964 წ. 2 იანვარი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.
455. ლალას (გვარი მითითებული არ არის) მოკითხვის ღია ბარათი ერლომ ახვლედიანისადმი.
1964 წ. 3 იანვარი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.
456. მანანას (გვარი მითითებული არ არის) პირადი ხასიათის ღია ბარათი ერლომ ახვლედიანისადმი.
1964 წ. 20 თებერვალი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.
457. როზას (გვარი მითითებული არ არის) პირადი ხასიათის ბარათი ერლომ ახვლედიანისადმი.
1964 წ. 28 მაისი. ხელნაწერი. შავი მელანი. 1 ც.
458. ლენა ოზერნიკოვას პირადი ხასიათის ბარათი ერლომ ახვლედიანისადმი.
1965 წ. 3 მარტი. ბუქარესტი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.
459. ნანა სულხანიშვილის პირადი ხასიათის ბარათი ერლომ ახვლედიანისადმი.
1968 წ. 23 ნოემბერი. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 ც.
460. ზაირას (გვარი მითითებული არ არის) პირადი ხასიათის ბარათი ერლომ ახვლედიანისადმი
(ერთვის ერლომ ახვლედიანისადმი მიძღვნილი ლექსი).
1980 წ. 23 ნოემბერი. ხელნაწერი. შავი მელანი. 1 ც.
461. ბესიკ ადგიშვილის პირადი ხასიათის ბარათი ერლომ ახვლედიანისადმი.
1999 წ. 20 ნოემბერი. ხელნაწერი. ავტოკალამი. 1 ც.
462. საქართველოს პარლამენტის თავმჯდომარის ზურაბ ჟვანიას ახალი წლის მისალოცი ბარათი ერლომ ახვლედიანისადმი.
2001 წ. ნაბეჭდი. 1 ც.

463. ზურაბ ჟვანიას ახალი წლის მისალოცი ბარათი ერლომ ახვლედიანისადმი.
2003 წ. ავტოკალამი. 1 ც.
464. ნადია ვულფერტის ახალი წლის მისალოცი ბარათი ერლომ ახვლედიანისადმი.
2004 წ. 31 დეკემბერი. ხელნაწერი. ავტოკალამი. 1 ც.
465. ზურაბ ჟვანიას ახალი წლის მისალოცი ბარათი ერლომ ახვლედიანისადმი.
2005 წ. ავტოგრაფი. ტუშის კალამი. 1 ც.
466. საქართველოს პარლამენტის თავმჯდომარის ზურაბ ჟვანიას ახალი წლის მისალოცი ბარათი ერლომ ახვლედიანისადმი.
უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. 1 ც.
467. ვაჟა გუნცაძის პირადი ხასიათის ღია ბარათი ერლომ ახვლედიანისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. შავი მელანი. 1 ც.
468. ვანოს და ლიდას (გვარები მითითებული არ არის) ახალი წლის მისალოცი ბარათი ერლომ ახვლედიანისადმი.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
469. აიდას (გვარი მითითებული არ არის) პირადი ხასიათის ბარათი ერლომ ახვლედიანისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.
470. უცნობი პირის ბარათი ერლომ ახვლედიანისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.
471. როზას (გვარი მითითებული არ არის) პირადი ხასიათის ბარათი ერლომ ახვლედიანისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მწვანე მელანი. 1 ც.
472. როზას (გვარი მითითებული არ არის) ახალი წლის მისალოცი ბარათი ერლომ ახვლედიანისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. შავი მელანი. 1 ც.
473. ელიზასა და ფისოს (გვარები მითითებული არ არის) ახალი წლის მისალოცი ბარათი ერლომ ახვლედიანისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.
474. ოთარ იოსელიანის პირადი ხასიათის ბარათი ერლომ ახვლედიანისადმი.
პირი – გია დანელია.
უთარილო. ავტოგრაფი. შავი მელანი. 1 ც.
475. ლიდას (გვარი მითითებული არ არის) ახალი წლის მისალოცი ბარათი ერლომ ახვლედიანისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
476. ნადია ვულფერტის მისალოცი ბარათი ერლომ ახვლედიანისადმი.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
477. ნასტია პროცენკოს დაბადების დღის მისალოცი ბარათი ერლომ ახვლედიანისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
478. ირჟი ზუზანეკის ახალი წლის მისალოცი ბარათი ერლომ ახვლედიანისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

479. არმინ ლეცნშის მოსაკითხი ბარათი ერლომ ახვლედიანისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მწვანე მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
480. ირჟი ზუზანეკის ახალი წლის მისალოცი ბარათი ერლომ ახვლედიანისადმი.
უთარილო. პრაღა. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
481. ნადია ვულფერტის პირადი ხასიათის ბარათი ერლომ ახვლედიანისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
482. საქართველოს პრეზიდენტის მიხეილ სააკაშვილის ახალი წლის მისალოცი ღია ბარათი ერლომ ახვლედიანისადმი.
უთარილო. სტამბური. 1 ც.
483. ლენას და ლიუდას ერთობლივი ღია ბარათი ერლომ ახვლედიანისადმი. სომხეთში გატარებულ არდადეგებთან დაკავშირებით.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.
484. ტატა თვალჭრელიძის ახალი წლის მისალოცი ღია ბარათი ერლომ ახვლედიანისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.

მოსაწვევი ბარათები ერლომ ახვლედიანისადმი

485. თბილისის ბორის ძნელაძის სახელობის პიონერთა და მოსწავლეთა სასახლის 25 წლისთავისადმი მიძღვნილი ღონისძიების მოსაწვევი ბარათი ერლომ ახვლედიანისადმი. ერთვის პროგრამა.
1966 წ. 5 მაისი. სტამბური. 1 ც.
486. მანანა ებრაელიძისა და შოთა სამხარაძის საქორწინო მოსაწვევი ბარათი ერლომ ახვლედიანისადმი.
1966 წ. 17 დეკემბერი. სტამბური. ხელნაწერი. შავი მელანი. 1 ც.
487. 1968 წლის ამიერკავკასიის რესპუბლიკების კინოფესტივალის (ერევანი) მოსაწვევი ბარათი ერლომ ახვლედიანისადმი (ერთვის კინოფესტივალის პროგრამა).
1968 წ. 6 მაისი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 2 ც.
488. ლიტერატურის, ხელოვნებისა და არქიტექტურის დარგში საბჭოთა კავშირის სახელმწიფო პრემიის ლაურეატების პატივსაცემად გამართული მიღების მოსაწვევი ბარათი ერლომ ახვლედიანისადმი.
1980 წ. 19 დეკემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
489. საქართველოს სსრ სახკინოს ღია ბარათი „საქართველოში „ლენფილმის“ დღეების“ საზეიმო გახსნაზე დასასწრებად ერლომ ახვლედიანისადმი (ერთვის ფესტივალის პროგრამა).
1982 წ. 30 მაისი. სტამბური. 2 ც.
490. გურამ რჩეულიშვილის დაბადების 50 წლისთავისადმი მიძღვნილი საღამოს მოსაწვევი ბარათი.
1984 წ. 7 ივლისი. სტამბური. 3 ც.
491. საქართველოს ქრისტიანულ-დემოკრატიული კავშირის დამფუძნებელი კონფერენციის მოსაწვევი ბარათი ერლომ ახვლედიანისადმი (ერთვის საქართველოს ქრისტიანულ-დემოკრატიული კავშირის პროგრამა და წესდება).
1990 წ. 9 მარტი. სტამბური. 1 ც.

492. საქართველოს მონარქისტული პარტიის მოსაწვევე ბარათი ერლომ ახვლედიანისადმი (ერთვის სათავეს ღოცვა).
1990 წ. 25 აპრილი. ნაბეჭდი. 1 ც.
493. გურამ რჩეულიშვილის დაბადების 60 წლისთავისადმი მიძღვნილი საღამოს მოსაწვევე ბარათი ერლომ ახვლედიანისადმი.
1994 წ. 4 ივლისი. სტამბური. 3 ც.
494. საქართველოში ქრისტიანობის სახელმწიფო რელიგიად გამოცხადების 1700 წლისთავისადმი მიძღვნილი საზეიმო საღამოს მოსაწვევე ბარათი ერლომ ახვლედიანისადმი (ერთვის საღამოს პროგრამა).
2000 წ. 13 ივლისი. სტამბური. 1 ც.
495. საქართველოს კინემატოგრაფისტთა კავშირისა და „სინემაკლუბის“ ახალი წლის მისალოცი ღია ბარათი ერლომ ახვლედიანისადმი.
2000 წ. ხელნაწერი. 1 ც.
496. საქართველოს გიორგი ლეონიძის სახელობის ქართული ლიტერატურის სახელმწიფო მუზეუმში გამართული კონსტანტინე გაჩეჩილაძის ხსოვნის საღამოს მოსაწვევე ბარათი ერლომ ახვლედიანისადმი.
2003 წ. 1 მაისი. სტამბური. 1 ც.
497. საქართველოს ბანკის რესტავრირებული ისტორიული დარბაზის გახსნისა და ლიტერატურული კონკურსის „პენმარათონი“ 2003-ის გამარჯვებულთა დაჯილდოების საზეიმო ცერემონიის მოსაწვევე ბარათი ერლომ ახვლედიანისადმი.
2003 წ. 27 ივნისი. სტამბური. 1 ც.
498. გურამ რჩეულიშვილის მუზეუმის ლიტერატურული სალონის ორგანიზებული დისპუტის „გურამი და მთა“ მოსაწვევე ბარათი ერლომ ახვლედიანისადმი.
2004 წ. 19 მაისი. სტამბური. 1 ც.
499. თბილისის წმინდა სამების საკათედრო ტაძრის კურთხევისადმი მიძღვნილი საზეიმო კონცერტის მოსაწვევე ბარათი ერლომ ახვლედიანისადმი.
2004 წ. 24 ნოემბერი. სტამბური. 1 ც.
500. ზრდილობის დღისადმი მიძღვნილი საქველმოქმედო კონცერტის მოსაწვევე ბარათი ერლომ ახვლედიანისადმი.
2005 წ. 25 სექტემბერი. სტამბური. 1 ც.
501. ტელესტუდია „რუსთავი 2-ის“ მოსაწვევე ბარათი ერლომ ახვლედიანისადმი.
12 აგვისტო. სტამბური. 1 ც.
502. ექსპერიმენტული შემოქმედებითი კინოსტუდიის ახალი წლის მისალოცი ბარათი ერლომ ახვლედიანისადმი ვ. პოზნერისა და გ. ჩუხრაის ხელმოწერით.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
503. ქეთევან ნემსაძისა და ავთანდილ დადიანის საქორწინო მოსაწვევე ბარათი ერლომ ახვლედიანისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.

დეკრეტი ეროვნულ-სახელმწიფო

504. ლინას (გვარი მითითებული არ არის) დაბადების დღის მისალოცი დეკრეტი ეროვნულ-სახელმწიფო.
1957 წ. 23 ნოემბერი. ნაბეჭდი. 1 ც.
505. ფისო ავალიანის დაბადების დღის მისალოცი დეკრეტი ეროვნულ-სახელმწიფო.
1963 წ. 22 ნოემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
506. ლიალია არგუტინსკაიას პირადი ხასიათის ფოტოდეკრეტი ეროვნულ-სახელმწიფო.
1963 წ. 23 ნოემბერი. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
507. ნოდარ წულუკისკირის მისალოცი დეკრეტი ეროვნულ-სახელმწიფო სსრ კავშირის სახელმწიფო პრემიის მიღებასთან დაკავშირებით.
1980 წ. 24 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
508. ი. კოკორევას მისალოცი დეკრეტი ეროვნულ-სახელმწიფო სსრ კავშირის სახელმწიფო პრემიის მიღებასთან დაკავშირებით.
1980 წ. 11 ნოემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
509. საბჭოთა კავშირის კინემატოგრაფისტთა კავშირის თავმჯდომარის ლევ კულიჯანოვის 50 წლისთავის მისალოცი დეკრეტი ეროვნულ-სახელმწიფო.
1983 წ. 23 ნოემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
510. ნადია ვულფერტის პირადი ხასიათის ფოტოდეკრეტი ეროვნულ-სახელმწიფო.
უთარილო. ფოტოასლი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
511. მანანა დოლაჟიძის დეკრეტი ეროვნულ-სახელმწიფო ლენინგრადში ჩასვლასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

ეროვნულ-სახელმწიფო გადაწყვეტილების სახარება, პიპლია, ჩანაწერები, რელიგიური კალენდარი

512. ეროვნულ-სახელმწიფო ჩანაწერები „ლოცვა და ლიტერატურა“.
1988 წ. ხელნაწერი. ავტოკალამი. 52 გვ.
513. ეროვნულ-სახელმწიფო ჩანაწერები „ლოცვა და ლიტერატურა“.
1988 წ. ავტოგრაფი. 50 გვ.
514. ეროვნულ-სახელმწიფო ჩანაწერები. რელიგიური კალენდარი.
1993 წ. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. 41 გვ.
515. ეროვნულ-სახელმწიფო ჩანაწერები „ლოცვა და ლიტერატურა“.
1994-1995 წწ. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. ფანქარი. 53 გვ.
516. ეროვნულ-სახელმწიფო ჩანაწერები „რელიგია და ლიტერატურა“.
უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. 100 გვ.
517. ეროვნულ-სახელმწიფო რელიგიური ჩანაწერები.
უთარილო. ხელნაწერი. რვეული 2 ც. 289 გვ.

518. ერლომ ახვლედიანის „სასულიერო მწერლობა“. უთარილო. ხელნაწერი. ავტოკალამი. 67 გვ.
519. ერლომ ახვლედიანის რელიგიური ხასიათის ჩანაწერები. უთარილო. ნაბეჭდი. 50 გვ.
520. ერლომ ახვლედიანის რელიგიური ხასიათის ჩანაწერები „რელიგია და ლიტერატურა“. უთარილო. ხელნაწერი. ავტოკალამი. 89 გვ.
521. ბიბლია, ძველი აღთქმა (ერლომ ახვლედიანის ხელით გადაწერილი). უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. რვეული. 41 გვ.
522. ერლომ ახვლედიანის გადაწერილი რელიგიური კალენდარი. უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. 66 გვ.
523. ერლომ ახვლედიანის რელიგიური ხასიათის ჩანაწერები. უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. 36 გვ.
524. ერლომ ახვლედიანის გადაწერილი რელიგიური კალენდარი. უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. 58 გვ.
525. ერლომ ახვლედიანის გადაწერილი რელიგიური კალენდარი. უთარილო. ხელნაწერი. რვეული. 42 გვ.
526. სახარება, ახალი აღთქმა (ერლომ ახვლედიანის ხელით გადაწერილი). უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. 78 გვ.

სსპაღასსპა

527. ედუკი კაკაბაძის პირადი ხასიათის წერილი სერგო კაკაბაძისადმი. 1905 წ. 11 სექტემბერი. ხელნაწერი. ასლი. 1 გვ.
528. დავით კაკაბაძის პირადი ხასიათის ბარათი სერგო კაკაბაძისადმი. 1907 წ. 12 მაისი. ხელნაწერი. ასლი. 2 გვ.
529. დავით კაკაბაძის პირადი ხასიათის ბარათი სერგო კაკაბაძისადმი. პირი: ვალერიან გუნიან, იან პაევსკი, არტემ კაკაბაძე. 1908 წ. 29 სექტემბერი. ხელნაწერი. ასლი. 2 გვ.
530. საქართველოს ეროვნული ჰიმნი „დიდება“. 1918 წ. ქუთაისი. სტამბური. 3 გვ.
531. ტფილისის საერთო განათლების კურსების მსმენელის ანასტასია ახვლედიანის ბლანკი. 1920 წ. 16 ივლისი. სტამბური. ხელით შევსებული. მელანი. 1 გვ.
532. ნიკო მარის პირადი ხასიათის წერილი დავით კაკაბაძისადმი. 1921 წ. 25 მაისი. ხელნაწერი. ასლი. 2 გვ.
533. ნიკო მარის პირადი ხასიათის ბარათი დავით კაკაბაძისადმი. 1922 წ. 14 ნოემბერი. ხელნაწერი. ასლი. 2 გვ.

534. ნიკო მარის პირადი ხასიათის ბარათი დავით კაკაბაძისადმი.
1923 წ. 19 აპრილი. ხელნაწერი. ასლი. 1 გვ.
535. ნესტორ კაკაბაძის პირადი ხასიათის წერილი დავით კაკაბაძისადმი.
პირი: ნესტორ გაბუნია, დიმიტრი ლორთქიფანიძე, ქეთევან ლორთქიფანიძე, არტემ კაკაბაძე,
ედუკი კაკაბაძე.
1924 წ. 8 იანვარი. ასლი. 8 გვ.
536. ნესტორ კაკაბაძის პირადი ხასიათის წერილი დავით კაკაბაძისადმი.
1924 წ. 23 თებერვალი. ხელნაწერი. ასლი. 4 გვ.
537. ნიკო მარის წერილი დავით კაკაბაძისადმი სამეცნიერო პუბლიკაციის გამოცემასთან დაკავ-
შირებით.
პირი – ანტონ ჟორჟოლიანი.
1924 წ. 7 ივნისი. ხელნაწერი. ასლი. 2 გვ.
538. ნიკო მარის წერილი დავით კაკაბაძისადმი სამეცნიერო პუბლიკაციის დაბეჭდვასთან დაკავ-
შირებით.
პირი: პეტერსი, ანტონ ჟორჟოლიანი, სიდოროვი.
1924 წ. 24 აგვისტო. ხელნაწერი. ასლი. 2 გვ.
539. ნესტორ კაკაბაძის პირადი ხასიათის წერილი დავით კაკაბაძისადმი.
1924 წ. 9 ოქტომბერი. ხელნაწერი. ასლი. 5 გვ.
540. ნესტორ კაკაბაძის პირადი ხასიათის წერილი დავით კაკაბაძისადმი.
პირი: ოლინკა მაღაზონია, ედუკი კაკაბაძე.
1924 წ. 2 დეკემბერი. ხელნაწერი. ასლი. 2 გვ.
541. ნესტორ კაკაბაძის პირადი ხასიათის წერილი დავით კაკაბაძისადმი.
1925 წ. 3 თებერვალი. ხელნაწერი. ასლი. 2 გვ.
542. ნესტორ კაკაბაძის პირადი ხასიათის წერილი დავით კაკაბაძისადმი.
1925 წ. 17 აპრილი. ხელნაწერი. ასლი. 1 გვ.
543. ნიკო მარის წერილი დავით კაკაბაძისადმი, სამეცნიერო პუბლიკაციის პარიზში დაბეჭდვასთან
დაკავშირებით.
პირი – ანტონ ჟორჟოლიანი.
1925 წ. 26 მაისი. ხელნაწერი. ასლი. 2 გვ.
544. ნესტორ კაკაბაძის პირადი ხასიათის წერილი დავით კაკაბაძისადმი.
პირი – ედუკი კაკაბაძე.
1925 წ. 1 ივნისი. ხელნაწერი. ასლი. 2 გვ.
545. ნესტორ კაკაბაძის პირადი ხასიათის წერილი დავით კაკაბაძისადმი.
პირი: სერგო კაკაბაძე, ედუკი კაკაბაძე.
1925 წ. 25 ივლისი. ხელნაწერი. ასლი. 2 გვ.
546. ნესტორ კაკაბაძის პირადი ხასიათის წერილი დავით კაკაბაძისადმი.
პირი: არტემ კაკაბაძე, სერგო კაკაბაძე.
1925 წ. 25 სექტემბერი. ხელნაწერი. ასლი. 2 გვ.

547. ნესტორ კაკაბაძის პირადი ხასიათის წერილი დავით კაკაბაძისადმი.
1925 წ. 31 დეკემბერი. ხელნაწერი. ასლი. 4 გვ.
548. ნესტორ კაკაბაძის პირადი ხასიათის წერილი დავით კაკაბაძისადმი.
1926 წ. 4 მარტი. ხელნაწერი. ასლი. 2 გვ.
549. ნესტორ კაკაბაძის პირადი ხასიათის წერილი დავით კაკაბაძისადმი.
1926 წ. 16 მარტი. ხელნაწერი. ასლი. 2 გვ.
550. ნესტორ კაკაბაძის პირადი ხასიათის წერილი დავით კაკაბაძისადმი.
1926 წ. 26 მარტი. ხელნაწერი. ასლი. 2 გვ.
551. ნესტორ კაკაბაძის პირადი ხასიათის წერილი დავით კაკაბაძისადმი.
1926 წ. 19 მაისი. ხელნაწერი. ასლი. 3 გვ.
552. ნესტორ კაკაბაძის პირადი ხასიათის წერილი დავით კაკაბაძისადმი.
1926 წ. 19 მაისი. ხელნაწერი. ასლი. 3 გვ.
553. დავით კაკაბაძის წერილი ნესტორ კაკაბაძისადმი, თბილისში გამომგზავრებისა და რაჟდენ დათე-
შიძის გარდაცვალების თაობაზე.
პირი: რაჟდენ დათეშიძე, კარლო ჩხეიძე, სერგო კაკაბაძე.
1926 წ. 28 ივნისი. პარიზი. ხელნაწერი. ასლი. 3 გვ.
554. სერგო კაკაბაძის პირადი ხასიათის წერილი დავით კაკაბაძისადმი.
პირი: ლადო გუდიაშვილი, ექვთიმე თაყაიშვილი, არტემ კაკაბაძე.
1927 წ. 29 მარტი. ხელნაწერი. ასლი. 4 გვ.
555. სერგო კაკაბაძის პირადი ხასიათის წერილი დავით კაკაბაძისადმი.
პირი: დ. კანდელაკი, ევგენი ლანსერე.
1927 წ. 18 მაისი. ხელნაწერი. ასლი. 4 გვ.
556. სერგო კაკაბაძის პირადი ხასიათის წერილი დავით კაკაბაძისადმი.
პირი: დ. კანდელაკი, არტემ კაკაბაძე, ევგენია (გვარი მითითებული არ არის).
1927 წ. 7 ივნისი. ხელნაწერი. ასლი. 2 გვ.
557. ერლომ ახვლედიანის მამის, სერგო ახვლედიანის ავტობიოგრაფია.
1938 წ. 2 მარტი. ნაბეჭდი. 3 გვ.
558. მელანია დადიანის (ერლომ ახვლედიანის დეიდა) პირადი ხასიათის წერილი დის, ვარინკა დადია-
ნისადმი.
1958 წ. 30 აპრილი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
559. ჯანრი კაშიას სცენარის ლიბრეტო „მე, სერაფიტა“.
1964 წ. ნაბეჭდი. 23 გვ.
560. ექსპერიმენტული კინოსტუდიის დირექტორის ვლადიმირ პოზნერის განკარგულება კინოსცენარ
„ფიროსმანაშვილის ცხოვრების“ დამტკიცების შესახებ.
1965 წ. 10 დეკემბერი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
561. გიორგი ახვლედიანის 80 წლისთავისადმი მიძღვნილი საიუბილეო საზეიმო სხდომის მოსაწვევი
ბარათი.
1967 წ. 5 ივნისი. სტამბური. 1 ც.

562. ფესტივალ „პრომეთეს“ საფესტივალო პროგრამა „ერევანი-68“. 1968 წ. ნაბეჭდი. 1 ც.
563. ნორჩ ნატურალისტთა და ბუნების ნორჩ მეგობართა რესპუბლიკური შეკრებისა და კონკურსების მოსაწვევი ბარათი. 1968 წ. სტამბური. 1 ც.
564. მელანია დადიანის (ერლომ ახვლედიანის დეიდა) სარვამარტო მისალოცი ბარათი თავისი დის ვარინკასა და ერლომ ახვლედიანის დის მადონასადმი. 1968 წ. 4 მარტი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.
565. დოკუმენტური და მხატვრული ფოტოგრაფიის გამოფენა „თბილისი და თბილისელების“ გახსნის მოსაწვევი ბარათი ერლომ ახვლედიანისადმი. 1968 წ. 10 ოქტომბერი. სტამბური. 1 ც.
566. მელანია დადიანის (ერლომ ახვლედიანის დეიდა) პირადი ხასიათის წერილი თავისი დის ვარინკასადმი. 1969 წ. 13 იანვარი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
567. ვანო წულუკიძის რეცენზია ერლომ ახვლედიანის მოთხრობების კრებულზე „წიგნი სიყვარულისა“. 1971 წ. 23 თებერვალი. ნაბეჭდი. 5 გვ.
568. ვერა კოტოვას პირადი ხასიათის წერილი ნანა ყიფიანისადმი (ერლომ ახვლედიანის მეუღლე). 1971 წ. 14 მაისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
569. მელანია დადიანის (ერლომ ახვლედიანის დეიდა) პირადი ხასიათის წერილი თავისი დის – ვარინკასადმი. 1973 წ. 7 თებერვალი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
570. მელანია დადიანის (ერლომ ახვლედიანის დეიდა) პირადი ხასიათის წერილი თავისი დის – ვარინკასადმი. 1979 წ. 2 სექტემბერი. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.
571. ნარკვევი „ყოვლადწმინდა ღვთისმშობლის სასწაულებრივი გამოცხადება ზეითუნში (კაირო, ეგვიპტე, 1968-1969 წლები)“. სრულიად საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქის, მთავარეპისკოპოსის, მცხეთა-თბილისის და ბიჭვინთისა და ცხუმ-აფხაზეთის მიტროპოლიტის ილია II-ის სამახსოვრო მინაწერით ერლომ ახვლედიანისადმი. ერთვის გამოსაქვეყნებელი მასალის სასიგნალო ვარიანტი. 1982 წ. თბილისი. რვეული. ნაბეჭდი. 51 გვ.
572. ნოდარ მანაგაძის კინოსცენარი „გაზაფხული გადის“ (გურამ რჩეულიშვილის მოთხრობების მოტივებზე). 1982 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 71 გვ.
573. მელანია დადიანის (ერლომ ახვლედიანის დეიდა) პირადი ხასიათის წერილი თავისი დის ვარინკასადმი. 1983 წ. 19 იანვარი. ხელნაწერი. შავი მელანი. 2 გვ.
574. ირაკლი კანდელაკის უსათაურო მოთხრობა. 1983 წ. მაისი. ნაბეჭდი. 6 გვ.

575. ქართული მხატვრული ფილმის „აქედანა და შენამდე“ პრემიერის მოსაწვევე ბარათი თბილისის კინოს სახლის დიდ დარბაზში.
1984 წ. 21 მაისი. სტამბური. 1 ც.
576. დავით ჯავახიშვილის განაცხადი მხატვრული სრულმეტრაჟიანი კინოკომედიის „ილბლიანი ინოკენტის“ სცენარისთვის.
1985 წ. ნაბეჭდი. 6 გვ.
577. შალვა შუბლაძის ნოველა „ზოოპარკი“.
1986 წ. ნაბეჭდი. 5 გვ.
578. გალინა ვლასენკოს ნოველა „ფანტასტიკური მოთხრობა ფანტასტიკურ მარტოობაზე“.
1987 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
579. გალინა ვლასენკოს განაცხადი მულტიპლიკაციურ ფილმზე „ზღაპარი ზღაპარზე“ (ივან ფრანკოს ზღაპრის მიხედვით).
1988 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.
580. გალინა ვლასენკოს განაცხადი მულტფილმის სცენარზე „Дохвастились“ („ნაიტრაბახეს“).
1988 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
581. გალინა ვლასენკოს მულტიპლიკაციური ფილმის „ნიკოტინის შოუს“ სცენარი.
1988 წ. ნაბეჭდი. 6 გვ.
582. ხ. ხაუკასიმოვის სცენარი მულტფილმისთვის „ბედის მაძიებლები“.
1988 წ. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 11 გვ.
583. გ. ლაფაურისა და ბ. შოშიტაიშვილის მინიატიურები მულტიპლიკაციური ფილმისთვის (ლიტერატურული სცენარი).
1988 წ. ნაბეჭდი. 6 გვ.
584. სცენარი ა. მანწკავას მულტფილმისა „პატარა დინოზავრი დინო“.
1988 წ. ნაბეჭდი. 4 გვ.
585. გალინა ვლასენკოს განაცხადი მულტფილმის სცენარზე „ყვავილები“ (ე. იაროშინსკის ზღაპრის მიხედვით).
1988 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.
586. თემურ დარსაველიძის ნოველა „მე მინდა დავიბრუნო ის სილამაზე“.
1988 წ. ხელნაწერი. 2 გვ.
587. იოსებ სამსონაძის სასცენარო თემატიკა.
1988 წ. ნაბეჭდი. 5 გვ.
588. ჯარჯი აქიმიძის განაცხადი მხატვრული ფილმისთვის „მსჯავრდებული“ (ოთარ ჩხეიძის მოთხრობების მიხედვით).
1989 წ. 12 მარტი. ნაბეჭდი. 7 გვ.
589. კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ დირექტორის რეზო ჩხეიძის წერილი პარტიის დმანისის რაიკომის პირველი მდივნის ომარ ელოშვილისადმი, კინოსტუდიასთან არსებულ სასცენარო გაერთიანებასთან დაკავშირებით.
1989 წ. 18 სექტემბერი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

590. თ. დარსაველიძის სტატია ნიკო ფიროსმანზე.
1989 წ. ხელნაწერი. 12 გვ.
591. შალვა შუბლაძის განაცხადი მოკლემეტრაჟიან ფილმებზე.
1989 წ. ნაბეჭდი. 6 გვ.
592. გრიგოლ ხოსროშვილის განაცხადი სრულმეტრაჟიანი მხატვრული ფილმის სცენარზე „სამი შეხვედრა“.
1989 წ. ნაბეჭდი. 11 გვ.
593. ბესო სოლომანაშვილის ნოველა „ტრაქტორი“.
1989 წ. ნაბეჭდი. 4 გვ.
594. გიორგი შენგელაიას ფილმის სინოფსისი „ინარი – გეიშებისა და მწერლების ღმერთი“.
1990 წ. თბილისი-პარიზი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
595. მსახიობების (დავით ხურცილავა, გია ბურჯანაძე, გიორგი ჯაფარიძე, მალხაზ რუსაძე) ავტობიოგრაფიები.
1992 წ. ხელნაწერი. ავტოკალამი. 6 გვ.
596. ნანა ეხვიაის მოგონებები.
1993 წ. ნაბეჭდი. 12 გვ.
597. ნანა ეხვიაის დიალოგი ერლომ ახვლედიანთან.
1994 წ. 22 იანვარი. ნაბეჭდი. 4 გვ.
598. ოთარ პერტახიას ნოველების კრებული.
1996 წ. 28 მაისი. ხელნაწერი. მელანი. 20 გვ.
599. ნარგიზა გარდაფხაძის კინოსცენარი დოკუმენტური ფილმისთვის „სიცოცხლე სიკვდილის მერე“.
1996 წ. 4 ივლისი. ნაბეჭდი. 5 გვ.
600. მანანა აბაშიძის განაცხადი ფილმისთვის „სცენარი“.
1997 წ. 18 ივნისი. ხელნაწერი. ავტოკალამი. 3 გვ.
601. თამარ ბართაიას ლიტერატურული სცენარი „გავცვალოთ ქუჩები“.
1997 წ. ნაბეჭდი. 27 გვ.
602. ალექსი ლომთათიძის განაცხადი სრულმეტრაჟიანი მხატვრული ფილმისთვის „ჭირისუფალი“.
1999 წ. ნაბეჭდი. 9 გვ.
603. ზურაბ კიკნაძის დისკუსია „ენა, მამული, სარწმუნოება“.
2002 წ. 17 დეკემბერი. ნაბეჭდი. 7 გვ.
604. გიორგი ოვაშვილის ლიტერატურული სცენარი მოკლემეტრაჟიანი მხატვრული ფილმისთვის „13 წუთი“.
2002 წ. ნაბეჭდი. ასლი. 5 გვ.
605. თამარ ბართაიას ნოველა „დაგვიანებული დღიურები“.
2003 წ. ნაბეჭდი. 5 გვ.

606. ადოლფ ენდლერი – „ორი მცდელობა საქართველოს თაობაზე თხრობისა“ (ბესიკ ადგიშვილის თარგმანი).
2005 წ. 23 ნოემბერი. თბილისი. ხელნაწერი. ასლი. 45 გვ.
607. თამარ ბართაიას პიესა „ორი მტკაველი მიწა“.
2006 წ. ნაბეჭდი. 50 გვ.
608. ოთარ ჭეჭიას პირადი ხასიათის წერილი ტიტუკო მამულიასადმი, გაგზავნილი ერლომ ახვლედიანის სახელზე.
უთარილო. ხელნაწერი. მწვანე მელანი. 3 გვ.
609. რევაზ (ბუბა) ყარალაშვილის მოგონებები – „ბოლოთქმა“.
უთარილო. ნაბეჭდი. 3 გვ.
610. გია არგანაშვილის რეცენზია „პლატერი და მე“.
უთარილო. ნაბეჭდი. 5 გვ.
611. ალბერ კამიუს მიერ წარმოთქმული სიტყვა ნობელის პრემიის ცერემონიაზე.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 26 გვ.
612. ჩანანერები ქეთევან ნადარეიშვილზე (ავტობიოგრაფია, დღიური).
უთარილო. ხელნაწერი. ავტოკალამი. 57 გვ.
613. დავით კაკაბაძის მამისა და დედის გარდაცვალების განცხადებები.
უთარილო. ნაბეჭდი. 2 გვ.
614. ერლომ ახვლედიანის დისშვილის, ვაჟა კუხიანიძის დახასიათება.
უთარილო. ნაბეჭდი. 4 გვ.
615. ეკატერინე ახვლედიანის ავტობიოგრაფია.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
616. გიორგი რევიშვილის დახასიათება.
უთარილო. ნაბეჭდი. 1 გვ.
617. ლეონტი მროველის „ქართლის ცხოვრება“.
უთარილო. ხელნაწერი. ავტოკალამი. რვეული. 14 გვ.
618. ვანო ყვავილაშვილის მოგონებები მიხეილ ხერგიანზე.
უთარილო. ნაბეჭდი. 3 გვ.
619. მანანა მჭედლიშვილის მოგონებები.
უთარილო. ხელნაწერი. ავტოკალამი. 18 გვ.
620. ელენე ბარამიძის მცენარეული რეცეპტების კრებული „ჯანმრთელობის პარაკლისი“.
უთარილო. ნაბეჭდი. 142 გვ.
621. უცნობი ავტორის „მოგონებები თბილისზე“.
უთარილო. ხელნაწერი. ავტოკალამი. 10 გვ.
622. „ბიბლია, მოკლე მიმოხილვა“. უცნობი ავტორის ნაშრომი.
უთარილო. ნაბეჭდი. 16 გვ.

623. ტატა თვალჭრელიძის ლექსი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.
624. სერგო ახვლედიანისადმი (ერლომ ახვლედიანის მამა) მიძღვნილი ლექსები.
უთარილო. ნაბეჭდი. 19 გვ.
625. ნიკო მარის პირადი ხასიათის ბარათი დავით კაკაბაძისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. ავტოკალამი. ასლი. 1 გვ.
626. დავით კაკაბაძის პირადი ხასიათის წერილი სერგო კაკაბაძისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. ავტოკალამი. ასლი. 2 გვ.
627. განაცხადი მხატვრული ფილმისთვის „განძის ოდისეა“.
უთარილო. ნაბეჭდი. 2 გვ.
628. გია არგანიშვილის განაცხადი სრულმეტრაჟიანი ფილმისთვის „ამბავი ვანო ბექაურისა“.
უთარილო. ნაბეჭდი. 11 გვ.
629. რამაზ შენგელიას განაცხადები კინოსცენარებთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. 4 გვ.
630. კინოსტუდია „ქართულ ფილმთან“ არსებული ახალგაზრდა დრამატურგთა შემოქმედებითი სახე-
ლოსნოს განაცხადება გიორგი ხაინდრავას პატიმრობიდან გათავისუფლების მოთხოვნის შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. ავტოკალამი. 1 გვ.
631. გალინა ვლასენკოს განაცხადი მულტფილმის სცენარზე „ძველებური საათი“.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
632. გია არგანიშვილის განაცხადი სრულმეტრაჟიანი მხატვრული ფილმისთვის „ამბავი ვანო ბე-
ქაურისა“.
უთარილო. ნაბეჭდი. 14 გვ.
633. დ. სულაკაურის და ბ. კალანდაძის განაცხადი მხატვრული ფილმისთვის „იბრაგირი“.
უთარილო. ნაბეჭდი. 14 გვ.
634. მარინე მეზერიშვილის განაცხადი მხატვრული ფილმისთვის „დეპუტატი“.
უთარილო. ნაბეჭდი. 5 გვ.
635. გიორგი რევიშვილის განაცხადი სრულმეტრაჟიანი მხატვრული ფილმისთვის „ჩემი უმცროსი
ძმა“.
უთარილო. ნაბეჭდი. 8 გვ.
636. მარინე მეზერიშვილის განაცხადი მხატვრული ფილმისთვის „ნისლა“ (ოთარ ჩხეიძის მოთხოვნის
„ნისლას“ მიხედვით).
უთარილო. ნაბეჭდი. 7 გვ.
637. ალექსი ლომთათიძის განაცხადი სრულმეტრაჟიანი მხატვრული ფილმისთვის „მესაფლავე“.
უთარილო. ნაბეჭდი. 7 გვ.
638. განაცხადი სატელევიზიო მხატვრულ ფილმისთვის „მამა-შვილი“.
უთარილო. ნაბეჭდი. 4 გვ.

639. განაცხადი ფილმისთვის „დეპუტატი“.
უთარილო. ნაბეჭდი. 5 გვ.
640. დათო ტურაშვილის განაცხადი ფილმისთვის „მეორე ცხოვრება სოსო ჯუღაშვილისა“.
უთარილო. ხელნაწერი. ავტოკალამი. 10 გვ.
641. ეკრანიზაციის განაცხადი ოთარ ჩხეიძის მოთხრობა „ნისლას“ მიხედვით.
უთარილო. ხელნაწერი. ავტოკალამი. 7 გვ.
642. განაცხადი სატელევიზიო ფილმისთვის „ბალი“.
უთარილო. ხელნაწერი. 3 გვ.
643. თინათინ მღვდლიაშვილის განაცხადი ფილმისთვის „შაშვი და კაკაბი“.
უთარილო. ხელნაწერი. ავტოკალამი. 1 გვ.
644. ნინო დადვანის განაცხადი ფილმისთვის „ოცნების ქალი“.
უთარილო. ხელნაწერი. ავტოკალამი. 12 გვ.
645. განაცხადი ფილმისთვის „მსუქანს არ დარჩა“.
უთარილო. ხელნაწერი. ავტოკალამი. 2 გვ.
646. განაცხადი ფილმისთვის „რაინდი“.
უთარილო. ხელნაწერი. 2 გვ.
647. გიორგი რევიშვილის განაცხადი სრულმეტრაჟიანი მხატვრული ფილმისთვის „ჩემი უმცროსი ძმა“.
უთარილო. ხელნაწერი. ავტოკალამი. 8 გვ.
648. ნანა ეხვასიას რომანი „რა დროს ეგ არი?“ (სამუშაო ვარიანტი, მონახაზი), მიძღვნილი დათო ტურაშვილისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. ავტოკალამი. რვეული 2 ც. 57 გვ.
649. ალექსანდრე კარგარეთელის რომანი „ქაქუცა ჩოლოყაშვილი“ (არასრული).
უთარილო. ნაბეჭდი. 65 გვ.
650. უცნობი ავტორის რომანი „ექვთიმე თაყაიშვილი“ (სამუშაო ვარიანტი).
უთარილო. ხელნაწერი. ავტოკალამი. რვეული. 42 გვ.
651. დინა კოვდას მონოგრაფია „ზნეობრივი თავისუფლების სამყარო, როგორც ესთეტიკური იდეალი“.
უთარილო. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. ავტოკალამი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 21 გვ.
652. ჯანრი კაშიას მონოგრაფია „პატრიოტიზმის გენეალოგია“.
უთარილო. ნაბეჭდი. 13 გვ.
653. თემო ბოჭორიშვილის ზღაპარი „ხე ქალაქი“.
უთარილო. ნაბეჭდი. 8 გვ.
654. თემო ბოჭორიშვილის ზღაპარი „დათვის ბელის შესახებ, რომელსაც ბანაობა არ უყვარდა“.
უთარილო. ნაბეჭდი. 6 გვ.

655. ნინო ლონდარიძის ზღაპრები.
უთარილო. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. 32 გვ.
656. მანანა კაკაბაძის სტატია „რომანტიზმის გმირის საკითხისათვის“.
უთარილო. ნაბეჭდი. 20 გვ.
657. თამარ გოგილაშვილის სტატია XIX საუკუნის მხატვრობაზე.
უთარილო. ხელნაწერი. 19 გვ.
658. რეზო ყარალაშვილის სტატია „ზამბახის გულის საიდუმლოება, ანუ მოგზაურობა ჰერმან ჰესეს ზღაპრების სამყაროში“. ეძღვნება ნანა შენგელაიას.
უთარილო. ნაბეჭდი. 11 გვ.
659. მაია ლომინაძის სტატია „პირველი საშუალო სკოლა“.
უთარილო. ხელნაწერი. ავტოკალამი. 4 გვ.
660. უცნობი ავტორის ლიბრეტო პიესისთვის „გიორგი მეშვიდე“.
უთარილო. ნაბეჭდი. 4 გვ.
661. ლიბრეტო სრულმეტრაჟიანი მხატვრული ფილმისთვის „თბილისი და თბილისელები“.
უთარილო. ნაბეჭდი. 13 გვ.
662. ბიძინა კალანდაძის ლიბრეტო მხატვრული ფილმისთვის „იბრაგირი“.
უთარილო. ნაბეჭდი. 15 გვ.
663. ლიბრეტო მხატვრული ფილმისთვის „იბრაგირი“.
უთარილო. ნაბეჭდი. 14 გვ.
664. თამარ ბართაიას პიესა „პეიზაჟს აკლია სიტბო“.
უთარილო. ნაბეჭდი. 78 გვ.
665. რუსტამ იბრაგირბეკოვის პიესა „დაკრძალვა კალიფორნიაში“.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 87 გვ.
666. დანიელ ჰარმის პიესა „ელიზაბეტ ბამი“.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 21 გვ.
667. გურამ რჩეულიშვილის პიესა „მარინე“ (ერთვის ერლომ ახვლედიანის შესწორებები).
უთარილო. ნაბეჭდი. 63 გვ.
668. გია არგანიშვილის ნოველა „ჩვეულებრივი ვაჟა-ფშაველა“.
უთარილო. ნაბეჭდი. 9 გვ.
669. დინა კოვდას ნოველები.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 44 გვ.
670. უცნობი ავტორის ნოველები.
უთარილო. ნაბეჭდი. 10 გვ.
671. გია არგანიშვილი – „მარტივი ტექსტის ღირსება“ (პორტრეტის ესკიზი).
უთარილო. ნაბეჭდი. 7 გვ.

672. დათო ჯავახიშვილის ესე „ვერლიბრი და თეთრი ლექსი, ლექსი ნაირ-ნაირი“. უთარილო. ნაბეჭდი. 15 გვ.
673. უცნობი ავტორის ნოველა „კავკასიური ვესტერნი“. უთარილო. ნაბეჭდი. 7 გვ.
674. თეონა რუსაძის უსათაურო ნოველა. უთარილო. ნაბეჭდი. 4 გვ.
675. უცნობი ავტორის ნოველა „სოსო ჯულაშვილის მეორე სიცოცხლე“. უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.
676. თემურ დარსაველიძის ნოველა „ფოტოგრაფი“. უთარილო. ხელნაწერი. 4 გვ.
677. შალვა შუბლაძის ნოველა „ერთი დღე კომკავშირის მდივნის ცხოვრებიდან“. უთარილო. ნაბეჭდი. 8 გვ.
678. გრიგოლ ხოსროშვილის ნოველა „ოსური ლუდი“. უთარილო. ნაბეჭდი. 3 გვ.
679. შალვა შუბლაძის ნოველა „პორტრეტი“. უთარილო. ნაბეჭდი. 2 გვ.
680. დათო ტურაშვილის ნოველა „გიო“. უთარილო. ხელნაწერი. 5 გვ.
681. სხვადასხვა უცნობი ავტორის ნოველები და ლექსები. უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. რვეული. 40 გვ.
682. დათო ტურაშვილის ნოველა „ცხოვრების წესი“. უთარილო. ნაბეჭდი. 4 გვ.
683. ნინო დადვანის ნოველა „მონყენილი ზღაპარი“. უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.
684. ირმა ჩუბინიძის ნოველა „სასახლე გადარჩენის“. უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 8 გვ.
685. უცნობი ავტორის ნოველა „ოფელიას სიკვდილი“. უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 12 გვ.
686. უცნობი ავტორის ნოველა „ალტერ ეგო“. უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 13 გვ.
687. ლელა წიფურიას ნოველები. უთარილო. ხელნაწერი. ავტოკალამი. 9 გვ.
688. სხვადასხვა ავტორის ნოველები. უთარილო. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. 13 გვ.

689. ივერი ნადარეიშვილის ნოველები.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 10 გვ.
690. ლევან მილორავას ნოველა „ქუთაისური ჩანახატები“ (ერთვის ავტორის მოგონებები).
უთარილო. ნაბეჭდი. 25 გვ.
691. დათო ჯავახიშვილის ნოველა „გადასახლებული“.
უთარილო. ნაბეჭდი. 8 გვ.
692. უცნობი ავტორის ნოველები.
უთარილო. ხელნაწერი. წითელი ავტოკალამი. 12 გვ.
693. ვალენტინ კონტრიძის ნოველა „აეროპორტი“.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.
694. უცნობი ავტორის ნოველა „პენელოპა“.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.
695. თ. დარსაველიძის და შ. შუბლაძის ნოველები „მათხოვარი I“ და „მათხოვარი II“.
უთარილო. ნაბეჭდი. 5 გვ.
696. ქეთევან კველიშვილის მოთხრობა „მზეთუნახავი და ოქროს მამალი“.
უთარილო. ნაბეჭდი. 7 გვ.
697. ალექსანდრე სულხანიშვილის ისტორიული ნარკვევი „ქაქუცა ჩოლოყაშვილი“ (არასრული).
უთარილო. ნაბეჭდი. 245 გვ.
698. გურამ რჩეულიშვილის მოთხრობა „უსახელო უფლისციხელი“ (სამუშაო ვარიანტი).
უთარილო. ხელნაწერი. შავი მელანი. 28 გვ.
699. ლევ კუზმინის მოთხრობა „ჯადოსნური ვაშლი“.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 38 გვ.
700. მაქსუდ იბრაგიმბეკოვის მოთხრობა „ძია მამედი – გამოჩენილი მონადირე“, ერლომ ახვლედიანის მიერ ნათარგმნი ამავე სახელწოდების მოთხრობის მიხედვით.
უთარილო. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 14 გვ.
701. ბესო სოლომანაშვილის მოთხრობა „ზამორა“ („სნაიპერა“).
უთარილო. ნაბეჭდი. ოჩამჩირე-თბილისი. „პენმარათონი“. 55 გვ.
702. დათო ჯავახიშვილის მოკლე მინიატიურები „ქალაქი“ და „მოლოდინი“.
უთარილო. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. ავტოკალამი. 11 გვ.
703. დათო ჯავახიშვილის უსათაურო მოთხრობა.
უთარილო. ხელნაწერი. შავი ავტოკალამი. 42 გვ.
704. ლევან მალაზონიას მოთხრობა „მალლა, მალალ მთაზე და ქვევით“.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 22 გვ.
705. ლევან მალაზონიას მოთხრობა „იმპერატორი“.
უთარილო. ნაბეჭდი. 23 გვ.

706. ლევან მაღაზონიას უსათაურო მოთხრობა.
უთარილო. ნაბეჭდი. 18 გვ.
707. ლევან მაღაზონიას მოთხრობა „შეშლილი“.
უთარილო. ნაბეჭდი. 19 გვ.
708. უცნობი ავტორის მოთხრობა „ემმაკის ძღვენი“ (არასრული).
უთარილო. ხელნაწერი. შავი ავტოკალამი. 49 გვ.
709. ვალერია ალფეევას მოთხრობა „ჯვარი“.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 143 გვ.
710. მანანა აბაშიძის სცენარი მოკლემეტრაჟიანი ფილმისთვის „სიცარიელე ან მარტოობა“.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
711. გიორგი ოვაშვილის ლიტერატურული სცენარი ორნაწილიანი დოკუმენტური ფილმისთვის „ქარი“.
უთარილო. ნაბეჭდი. 10 გვ.
712. ლევან ჭელიძისა და ზაზა ჩაჩხიანის სცენარი „უპასპორტო ანგელოზი“ (გაბრიელ გარსია მარკესის „დიდფრთებიანი მოხუცი სინიორის“ მოტივებზე).
უთარილო. ნაბეჭდი. 21 გვ.
713. სასცენარო სახელოსნოს მხატვრული მონახაზი.
უთარილო. ხელნაწერი. 16 გვ.
714. ავთანდილ დიდებულის სცენარი „შემოდგომის ღამის სონატა“, თამაზ ჭილაძის მოთხრობის „წეროს“ მიხედვით (ერთვის ტელეფილმების სტუდიის სამხატვრო ხელმძღვანელის მერაბ კოკოჩაშვილის წერილი საქართველოს ტელევიზიისა და რადიომაუწყებლობის სახელმწიფო კომიტეტის თავმჯდომარის მოადგილის ივლიტა მესხიშვილისადმი).
უთარილო. ნაბეჭდი. 21 გვ.
715. ავთანდილ დიდებულის სცენარი სატელევიზიო ფილმისთვის „იები“.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.
716. სალომე ალექსი-მესხიშვილის ლიტერატურული სცენარი სრულმეტრაჟიანი მხატვრული ფილმისთვის „სხვაგან ბალახი უფრო მწვანეა“.
უთარილო. ნაბეჭდი. 82 გვ.
717. კინოსცენარი „ანთიმოზ ივერიელი“.
უთარილო. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. ავტოკალამი. 54 გვ.
718. მარინა მაიოროვას ლიტერატურული სცენარი „პორტრეტი“ ერლომ ახვლედიანის სცენარის „ფიროსმანის“ მიხედვით (არასრული ვერსია).
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 42 გვ.
719. დავით ჩუბინიშვილის „მშვენიერი მარგო“ (ლიტერატურული სცენარი).
უთარილო. ნაბეჭდი. 9 გვ.
720. ი. სამსონაძის ერთნაწილიანი მულტფილმის ლიტერატურული სცენარი „პაპაბუ“.
უთარილო. ნაბეჭდი. 3 გვ.

721. ბიძინა რაჭველიშვილისა და დავით ჯავახიშვილის ლიტერატურული სცენარი „ჩემო შვინდავ“ მოკლემეტრაჟიანი საბავშვო ფილმისთვის (შოო არაგვისპირელის ამავე სახელწოდების მოთხრობის მიხედვით).
უთარილო. ხელნაწერი. ავტოკალამი. 21 გვ.
722. გალინა ვლასენკოს ლიტერატურული სცენარი „Янголы в цвету“ („ვაშლის ყვავილობა“).
უთარილო. ნაბეჭდი. 3 გვ.
723. ლიტერატურული სცენარი ათწუთიანი ფილმისთვის „ჩარჩო“.
უთარილო. ნაბეჭდი. 3 გვ.
724. თამრიკო სხვიტარიძის ლიტერატურული სცენარი მოკლემეტრაჟიანი ფილმისთვის „ნაყოფი ცნობიერების ხისა“.
უთარილო. ნაბეჭდი. 4 გვ.
725. გია ნოზაძის კინოსცენარი „მივლინება“, რეზო ინანიშვილის ნოველების მიხედვით (ერთვის გია ნოზაძის წერილი ერლომ ახვლედიანისადმი).
უთარილო. ნაბეჭდი. 10 გვ.
726. დათო თაყაიშვილის მულტიპლიკაციური ფილმის ლიტერატურული სცენარი „საშუალო სიდიდის ყველაზე ჩვეულებრივი ბუზი“ (კნუტ ჰამსუნის მოთხრობის მიხედვით).
უთარილო. ნაბეჭდი. 3 გვ.
727. კ. ახოზაძის და ლ. სულაქველიძის სცენარი მულტიპლიკაციური ფილმისთვის „დიდი დავითის ჯაჭვის პერანგი“.
უთარილო. ნაბეჭდი. 2 გვ.
728. ქეთევან ნადარეიშვილის ჩანაწერები კინოსცენარ „ქეთევან წამებულის ისტორიასთან“ დაკავშირებით.
უთარილო. ხელნაწერი. 7 გვ.

დამატება

729. ერლომ ახვლედიანის სხვადასხვა ჩანაწერი.
1975-1978 წწ. ავტოგრაფი, ავტოკალამი, რვეული. 46 გვ.
730. ნოდარ მანაგაძის სცენარი „გაზაფხული გადის“ (გურამ რჩეულიშვილის მოთხრობების მიხედვით).
1982 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 71 გვ.
731. ერლომ ახვლედიანის სხვადასხვა ჩანაწერი.
1985 წ. ავტოკალამი. რვეული. 10 გვ.
732. თ. სუმბათაშვილის სცენარი სატელევიზიო ფილმისთვის „მინა თავისას მოითხოვს“ (ქართული ხალხური ზღაპარი).
უთარილო. ნაბეჭდი. 10 გვ.
733. ერლომ ახვლედიანის სხვადასხვა ჩანაწერი.
უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. 40 გვ.

734. სერგო ახვლედიანის სხვადასხვა ჩანაწერი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 15 გვ.
735. ერლომ ახვლედიანის სხვადასხვა ჩანაწერი.
უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. 27 გვ.
736. ერლომ ახვლედიანის ჩანაწერები რომანის „კოლო ქალაქში“ შესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. 81 გვ.
737. ერლომ ახვლედიანის სხვადასხვა ჩანაწერი.
უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. 38 გვ.
738. ერლომ ახვლედიანის ჩანაწერები მისი რომანის „კოლო ქალაქში“ შესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. 8 გვ.
739. ერლომ ახვლედიანის ჩანაწერები მის რომანთან „კოლო ქალაქში“ დაკავშირებით.
უთარილო. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. 28 გვ.
740. ერლომ ახვლედიანის მამის, სერგო ახვლედიანის მოგონებები.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.