

კონსტანტინე (კოტე) მარჯანიშვილი

**„მე თუ არა ვინ?!
დღეს თუ არა როდის?!“**
კ. მარჯანიშვილი.

პარტერში მბჟუტავი შუქის ფონზე მუდმივად თუთუნის კვამლში გახვეული ჭაღარა მამაკაცის სილუეტი. საფერფლე, რომელიც საესეა ნახევრად ჩამწვარი და შუაზე გადატეხილი პაპიროსით. ხმამაღალი შეძახილებით გაყრუებული თეატრის კედლები. მოცახცახე მსახიობები, მაგრამ ამაყნი, რადგან მათი რეჟისორი კოტე მარჯანიშვილია.

ქართული თეატრის ინოვატორი, რეჟისორი და დრამატურგი კ. მარჯანიშვილი 1872 წლის 28 მაისს ყვარელში დაიბადა. მამა – ალექსანდრე სამხედრო პირი იყო, თუმცა ბედი მწერლობაშიც სცადა. დედა – ელისაბედ ჭავჭავაძე კი საკმაოდ განათლებული ქალბატონი გახლდათ. სწორედ მისი დამსახურებით პატარა კოტემ წერა-კითხვა ოჯახში ისწავლა, ხოლო შემდგომი განათლება თბილისის პირველ გიმნაზიაში გააგრძელა, რომელიც 1891 წელს დაამთავრა.

რადგან იგი ხელოვანი ნათესავების, წამყვანი რეჟისორებისა და მსახიობების - მაკო საფაროვა-აბაშიძის, კოტე, დავით და ევემია მესხების გარემოცვაში იზრდებოდა, თეატრისადმი ინტერესი ბავშვობიდანვე გამოამჟღავნა. სწავლის პერიოდში 1886 წელს 14 წლის ასაკში სასკოლო წარმოდგენაში მიიღო მონაწილეობა და ამ საქმემ იმდენად გაიტაცა, რომ არდადეგების დროს ყვარელში ჩამოაყალიბა სცენის მოყვარეთა წრე, რომლის რეჟისორიც და ზოგჯერ მსახიობიც თავად გახლდათ.

1891 წელს კი კოტე უკვე თელავის “სცენის მოყვარეთა” წრის მსახიობი გახდა. იგი თითქმის ყველა წარმოდგენებში წარმატებით იღებდა მონაწილეობას. დასში მოღვაწეობამ საბოლოოდ გადაწყვიტა მისი მომავალი და ცხოვრება პროფესიულ თეატრს სამუდამოდ დაუკავშირა.

1894 წელს კოტე მარჯანიშვილი პირველად გამოვიდა ქუთაისის პროფესიული თეატრის სცენაზე. სწორედ ამ დროს დასს მისი ნათესავი კოტე მესხი ხელმძღვანელობდა. დებიუტი იმდენად წარმატებული აღმოჩნდა, რომ ქუთაისის პროფესიული დასის მსახიობად მოგვევლინა, ხოლო თეატრის დაწვის შემდეგ იგი ტფილისში გადმოვიდა სამუშაოდ, სადაც პირველად გამოვიდა სცენაზე და შეასრულა პატარა კახის როლი აკ. წერეთელის პიესაში “პატარა კახი”.

კ. მარჯანიშვილი დედაქალაქში სეზონის დამთავრებამდე დარჩა.

1895 წელს ერთი წლით გაემგზავრა რუსეთის ქალაქ ნიკოლაევში, სადაც ერთი სეზონი მსახიობად იმუშავა, ხოლო სეზონის დასრულების შემდეგ კი დაბრუნდა ქუთაისში და ვლ. ალექსი-მესხიშვილის რეჟისორობით დადგმულ წარმოდგენებში იღებდა მონაწილეობას.

1897 წლის შემოდგომიდან კ. მარჯანიშვილმა კვლავ დატოვა საქართველო და ქალაქ ვიატკაში 1901 წელს დადგა ა. ჩეხოვის “ძია ვანია”, ხოლო რიგის დრამატულ თეატრში კი განახორციელა მ. გორკის მეტად გახმაურებული სპექტაკლი “მოაგარაკენი”.

კ. მარჯანიშვილს 1906-1909 წლებში სეზონურად იწვევდნენ ხარკოვის, კიევის, ოდესის თეატრებში. საუკეთესოდ დგამდა კლასიკურ და თანამედროვე პიესებს, რითიც მან ერთმნიშვნელოვნად პერსპექტიული და ავტორიტეტული რეჟისორის სახელი მოიპოვა. ხარკოვში დააარსა მსახიობთა უფლებების დამცველი საზოგადოებრივი კავშირი “ამხანაგობა”. 1909 წელს კი იგი უკვე მოსკოვში კ. ნეზლობინის თეატრში რეჟისორად მიიწვიეს.

1910-1913 წლებში მოსკოვის სამხატვრო თეატრში კ. მარჯანიშვილმა განახორციელა ორი სპექტაკლი - კ. ჰამსუნის “ცხოვრების ბრჭყალებში” და კ. იბსენის “პერ გიუნტისი”. აქტიური მონაწილეობა მიიღო ფ. დოსტოევსკის “შმე კარამაზოვებისა” და გ. კრევის მიერ დადგმულ “ჰამლეტის” (შექსპირი) სასცენო განხორციელებაში.

1913 წელს დააარსა მოსკოვის “თავისუფალი თეატრი”.

1914-1915 წლების სეზონში კ. მარჯანიშვილი სათავეში ჩაუდგა დონის-როსტოვის თეატრს, ხოლო მომდევნო სეზონიდან კი პეტროგრადის “ბუფისა” და მარიონეტების თეატრის სამხატვრო ხელმძღვანელი გახდა.

კოტემ 1919 წელს კიევში დადგა ლოპე დე ვეგას “ცხვრის წყარო” და 1920 წელს კი პეტროგრადში დააარსა კომიკური ოპერის თეატრი. ხელოვანი არ შემოიფარგლა მხოლოდ თეატრების დაარსებითა და ცალკეული სპექტაკლების დადგმით. მან სხვადასხვა ქალაქებში დააარსა ლექტორიუმები და ახალგაზრდა თაობის გასანათლებლად, აქტიურად ეწეოდა აღმზრდელობით-საგანმანათლებლო საქმიანობას თეატრალური ხელოვნების დარგში.

1922 წელს მიღებული მდიდარი გამოცდილებითა და მოპოვებული ავტორიტეტით, დიდი რეჟისორი სამშობლოში დაბრუნდა და რუსთაველის თეატრში, ლოპე დე ვეგას “ცხვრის წყაროს” პირველივე დადგმით, საფუძველი ჩაუყარა ქართული თეატრის აღმავლობას.

1922-1926 წლებში რუსთაველის თეატრში კ. მარჯანიშვილმა განახორციელა შემდეგი დადგმები - ზ. ანტონოვის “მზის დაბნელება საქართველოში”, გ. ერისთავის “გაყრა” (1923 წ.), მიხეილ ქორელთან ერთად იმუშავა სპექტაკლებზე - ჟ. მოლიერის “გააზნაურებული მდაბიო” (1924 წ.), უ. შექსპირის “უინძორელი ცელქი ქალები”, (1924 წ.) “ჰამლეტი” (1925 წ.) და სხვა.

კ. მარჯანიშვილმა 1928 წელს ქუთაისში დააარსა თეატრი, რომელიც 1930 წელს მთლიანი დასით თბილისში გადმოვიდა და დედაქალაქში გააგრძელა მოღვაწეობა. ამ თეატრის სცენაზე დიდმა რეჟისორმა 1929 წელს განახორციელა ე. ტოლერის “ოპლა, ჩვენ ვცოცხლობთ”, ლოპე დე ვეგას “ცხვრის წყარო”, ბ. შოუს “წმინდა ქალწული”, შ. დადიანის “კაკალ გულში”, კ. გუცკოვის “ურიელ აკოსტა” და პ. კაკაბაძის “ყვარყვარე თუთაბერი”. 1930-1932 წლებში კი უკვე თბილისის სცენაზე, გრ. ბუხნიკაშვილის “კი მაგრამ”, პ. შელის “ბეატრიჩე ჩენჩი”, ი. ოლეშას “სამი ბლენდი”, კ. კალაძის “სახლი მტკვრის პირას”, ა. აფინოგენოვის “შიში”, უ. შექსპირის “ოტელო”, ზ. ანტონოვის “მზის დაბნელება საქართველოში” და სხვა.

კ. მარჯანიშვილმა, როგორც ფართო მასშტაბის რეჟისორმა, თბილისის ოპერის თეატრის სცენაზე დადგა დ. არაყიშვილის “თქმულება შოთა რუსთაველზე” (1923 წ.), რ. ვაგნერის “ლეონორნი” (1924 წ.), ზ. ფალიაშვილის “აბესალომ და ეთერი” (1924 წ.), ჯ. როსინის “ვილჰელმ ტელი” (1931 წ.), ზ. ფალიაშვილის “დაისი” (1923 წ.) და სხვა.

მნიშვნელოვანი წვლილი შეიტანა ქართულ კინემატოგრაფიაშიც. გადაღებული აქვს მხატვრული ფილმები: “ქარიშხლის წინ” (1925 წ.), “სამანიშვილის დედინაცვალი” (1926 წ.), “გოგი რატიანი” (1927 წ.), “ამოკი” (1928 წ.), “კრაზანა” (1928 წ.) და “კომუნარის ჩიბუხი” (1929 წ.)

კოტე მარჯანიშვილის სიცოცხლის ბოლო რამდენიმე წელი კვლავ მოსკოვთან არის დაკავშირებული. გარდაცვალებამდე ორი წლით ადრე კორშის თეატრში დადგა პ. იბსენის “მშენებელი სოლნესი”, ხოლო სიცოცხლის ბოლო წელს მცირე თეატრში განახორციელა ფ. შილერის “დონ კარლოსი”, ხოლო ოპერის თეატრში კი ი. შტრაუსის “ღამურა”.

კ. მარჯანიშვილი 1933 წლის 17 აპრილს მოსკოვში გარდაიცვალა. მისი ფერფლი ქართველმა საზოგადოებამ დიდი პატივით 27 აპრილს ჩამოასვენა და სამუდამო სასუფეველი მთაწმინდის პანთეონში მიუჩინა.

კ. მარჯანიშვილის უდიდესი დამსახურებაა რუსული თეატრალური კულტურის აღმავლობა, ხოლო 20-იანი წლების ქართული თეატრისთვის კი მან შექმნა ეპოქა, რომელიც დღემდე საქართველოს თეატრალური ცხოვრების დასაბამი და საწინდარია. ქართველმა ხალხმა მისი სახელი სამუდამოდ უკვდავეო და თბილისისა და ყვარელის თეატრებს, ქუჩას, მოედანსა და მეტროს მისი სახელი მიანიჭა. ყვარელში, მარჯანიშვილთა საგვარეულო სახლში გახსნილია კ. მარჯანიშვილის სახელობის სახლ-მუზეუმი, ხოლო თეატრალურ სფეროში მოღვაწეთათვის კი 1972 წელს დაწესდა “კ. მარჯანიშვილის სახელობის პრემია”.

ხელოვნების სასახლის ხელნაწერთა და საარქივო დოკუმენტთა ფონდში დაცული კოტე მარჯანიშვილის არქივი მართლაც, რომ უნიკალურია, როგორც მისი თემატურობით ასევე მოცულობით. კოლექციაში თავმოყრილია საზოგადოებისთვის როგორც ნაცნობი,

ასევე უცნობი ხელნაწერები. მისი მემუარი, რომელიც თითქოსდა ხელოვანთათვის ნაცნობია და უკვე რამდენჯერმე გამოიცა, ისიც ჯერ კიდევ კვლევის თემას წარმოადგენს. წერილები მეუღლისადმი მართლაც რომ მათი დიდი სიყვარულის ანარეკლია. ლექსები, რომლებიც დიდ რეჟისორს სხვადასხვა განცდამ დააწერინა, კალენდრული ჩანაწერებით საშუალება გვუძლევს მისი ყოველდღიური ყოფა, ფიასკო თუ წარმატება მასთან ერთად გავიზიაროთ. არქივი გაჯერებულია უღვევი ინფორმაციით, რომელიც როგორც კოტე მარჯანიშვილზე, ასევე იმ დროს მოღვაწე ცნობილ და უცნობ პიროვნებებზე გვაწვდის მნიშვნელოვან ინფორმაციას. კოლექციაში დაცულია წინაპრებისა და მისი ოჯახის წევრთა ეპისტოლარული მემკვიდრეობა, კ. მარჯანიშვილის შემოქმედებითი მოღვაწეობა სცენაზე ფეხის დადგმიდან, ვიდრე გარდაცვალებამდე. არქივში ასევე დაცულია მასალა, რომელიც ამ ეტაპისთვის ფართო საზოგადოებისთვის განკუთვნილი დროით დახურულია.

კ. მარჯანიშვილის ბიოგრაფიული და საზოგადოებრივი მოღვაწეობის ამსახველი მასალის გაცნობა საინტერესო იქნება არა მარტო ხელოვანთათვის, არამედ ფართო საზოგადოებისთვისაც.

კოტე მარჯანიშვილის პირადი საარქივო ფონდი
ბიოგრაფიული და საზოგადოებრივი მოღვაწეობის ამსახველი მასალა
პირადობის დამადასტურებელი საბუთები
მანდატი, წიგნაკი

1. სახალხო კომისარიატის მიერ გაცემული მანდატი, კოტე მარჯანიშვილის მიერ მოსკოვისა და ლენინგრადის აკადემიურ თეატრებში მივლინებასთან დაკავშირებით. 1924 წ. 21 მაისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

2. “წერა-კითხვის” ცენტრალური კომიტეტის მიერ გაცემული კოტე მარჯანიშვილის მოწმობის წიგნაკი. 1929-30 წწ. სტამბური. ხელით შევსებული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

ავტობიოგრაფია, ანკეტა

3. კოტე მარჯანიშვილის გენეოლოგიური შტო (ცხრილი). უთარილო. ქსეროასლი. 6 ფ.

4. კ. მარჯანიშვილის ავტობიოგრაფია.

პირი: კოტე მესხი, ნინო ჩხეიძე, პ. ყიფიანი, აკაკი წერეთელი, ნატო გაბუნია, მაკო საფაროვა, ბაბო ავალოვა (ავალიშვილი), კარგარეთელი, ვასო აბაშიძე, ლ. მესხი, კოტე ყიფიანი, ვალერიან გუნია, სვიმონიძე, აწყურელი, ვ. ჟივოკინი, ლ. მესხიშვილი (ვლ. ლექსი-მესხიშვილი).

უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი, მელანი. რუსულ ენაზე. 24 გვ.

5. კ. მარჯანიშვილის “მოკლე ბიოგრაფიული ნარკვევი”.

უთარილო. სტამბური. 12 გვ. 2 ეგზ.

6. კ. მარჯანიშვილის ავტობიოგრაფია.

პირი: ალექსანდრე მარჯანიშვილი, ელ. ჭავჭავაძე, აკაკი წერეთელი, სერგეი მესხი, ა. წულაძე, ნ. ორბელიანი, დიმიტრი ყიფიანი, ვ. ჩერქეზიშვილი, ივანე მაჩაბელი, ნატო გაბუნია, მაკო საფაროვა, ვასო აბაშიძე, კოტე ყიფიანი, ლადო მესხიშვილი, სვიმონიძე, გედევანოვი (გედევანიშვილი), შათირიშვილი, ვ. გამრეკელი, აწყურელი, ავქსენტი ცაგარელი, ლ. ხიმშიაშვილი.

უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 17 გვ.

7. კ. მარჯანიშვილის ავტობიოგრაფია.

უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

8. საანკეტო კითხვები. ჩამოწერილი კ. მარჯანიშვილის მიერ.

უთარილო. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 9 გვ.

გამოსმაურება

9. კ. მარჯანიშვილის გამოსმაურება ზ. ფალიშვილის ოპერა “აბესალომ და ეთერისთვის” (რეჟ – აკ. ფალავა), მაკეტების მაღალ დონეზე შესრულებასთან დაკავშირებით. 1929 წ. 28 აგვისტო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

ბრძანებები

10. კ. მარჯანიშვილის მიერ გაცემული ბრძანება, მისი ხელმძღვანელობით არსებული დასის წევრების კინოში მუშაობის აკრძალვასთან დაკავშირებით. 1933 წ. 8 ივნარი. ნაბეჭდი. 3 გვ. 3 ეგზ.

11. საქართველოს მინისტრთა საბჭოს მიერ გაცემული ბრძანება, კ. მარჯანიშვილის 75 წლისთავთან დაკავშირებით ძეგლის აგების, მის სახელობის პრემიისა და სტიპენდიის დაწესების შესახებ. 1947 წ. 28 მაისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

12. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროს რ. შადურის მიერ გაცემული ბრძანება, სახელმწიფო სათეატრო მუზეუმის დირექტორ გრ. ბუხნიკაშვილისადმი, კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 75 წლისთავთან დაკავშირებით, მუზეუმში დაცული მასალების შეგროვების შესახებ. 1947 წ. 18 ივლისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

13. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს მიერ გაცემული ბრძანება თეატრალური მუზეუმის დირექტორ გრ. ბუხნიკაშვილისადმი, კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 75 წლისთავთან დაკავშირებით, აფიშების, პროგრამების, ფოტო-სურათებისა და მოხსენებების მოძიებასა და შეგროვებასთან დაკავშირებით. 1947 წ. 18 ივლისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

14. საქართველოს კულტურის მინისტრის აკაკი დვალიშვილის მიერ გაცემული მადლობის ბრძანება თეატრალური მუზეუმის კოლექტივისადმი, კ. მარჯანიშვილის ცხოვრება და მოღვაწეობის ამსახველი გამოფენის წარმატებით გამართვასთან დაკავშირებით. პირი: გრ. ბუხნიკაშვილი, პ. აღვარიძე, ლედი კაპანაძე, ქეთო ჩხიკვაძე, ტ. იაშვილი, ნათელა ლაშხია, მ. გაჩეჩილაძე, ნ. ელიაშვილი, ლ. ლორთქიფანიძე, ლ. გაბრაძე, შ. ქუთათელაძე, მ. თუშმალიშვილი, ნ. კანდელაკი, გ. კიკნაძე, მ. პრაშკერი, ბ. ანთაძე.

1962 წ. 31 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. 2 გვ.

15. საქართველოს კულტურის მინისტრ ოთარ თაქთაქიშვილის მიერ გაცემული ბრძანება, კ. მარჯანიშვილის 100 წლის იუბილეს მომწეობი კომისიის საორგანიზაციო ჯგუფის დამტკიცებასთან დაკავშირებით.

1972 წ. 28 მარტი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

16. კ. მარჯანიშვილის მიერ გაცემული ბრძანება ქუთაისი-ბათუმის სახელმწიფო დრამის მსახიობებისადმი, კერძოდ გამართულ სპექტაკლებში მონაწილეობის მიღების აკრძალვის შესახებ.

უთარილო. ნაბეჭდი. 4 გვ. 4 ეგზ.

დადგენილება

17. საქართველოს მთავრობის დადგენილება, კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 75 წლისთავის აღსანიშნავი პროექტებისა და ღონისძიებების შესახებ.

1947 წ. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. მეღანი. 15 გვ.

ცნობები

18. II სახელმწიფო კონსერვატორიის დირექციის მიერ გაცემული ცნობა, მაესტრო ვაგვისა და კ. მარჯანიშვილის ოპერის კლასის თანამშრომლების შტატში ჩასმასთან დაკავშირებით.

1923 წ. 17 იანვარი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: დირექტორი – დ. არაყიშვილი, ინსპექტორი – ილ. აბაშიძე, საქმეთა მმართველი – ქ. მაჩაბელი. 1 გვ.

19. სრულიად საქართველოს ხელოვნების მუშაკთა პროფ-კავშირის ცენტრალური გამგეობის მიერ გაცემული ცნობა, კ. მარჯანიშვილისათვის რესპუბლიკის სახალხო არტისტისა და ვ. გუნიასათვის დამსახურებული არტისტის წოდების მინიჭებასთან დაკავშირებით.

1929 წ. 15 მაისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: ლ. შესტოვი, გაჩეჩილაძე. 1 გვ.

20. კ. მარჯანიშვილის მიერ გაცემული ცნობა კარლო კალაძის მიერ 500 მანეთის მიღების შესახებ.

1930 წ. 9 აპრილი. ავტოგრაფი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

21. საქართველოს ცენტრალური კომიტეტის მიერ გაცემული ცნობა, კ. მარჯანიშვილის 90 წლის იუბილეს კომისიის დამტკიცების შესახებ.

1962 წ. 19-28 ივნისი. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

22. კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 100 წლისთავისადმი მიძღვნილი საიუბილეო ღონისძიებათა მიმდინარეობის ამსახველი ცნობა.

1971 წ. ნაბეჭდი. 3 გვ.

23. კ. მარჯანიშვილის მიერ გაცემული ცნობა 14 კაციანი ორკესტრისთვის ზესტაფონიდან ქუთაისამდე სამგზავრო თანხის გაცემასთან დაკავშირებით.

უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

24. კ. მარჯანიშვილის მიერ გაცემული ცნობა, ხათუნა ჭიჭინაძისადმი 150 მანეთის მიცემასთან დაკავშირებით.

უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. 1 გვ.

25. კ. მარჯანიშვილის მიერ გაცემული ცნობა უცნობი პირისადმი, გრ. ჩარკვიანისათვის თანხის გადახდის შესახებ.

პირი: შ. ჩხეიძე.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 გვ.

მიმართვები

26. კ. მარჯანიშვილის მიმართვა სახელმწიფო აკადემიური თეატრის დირექციისადმი, განათლების მინისტრის წინადადებით, ქართულ დრამატულ თეატრში რეჟისორისა და სამხატვრო ხელმძღვანელის მოვალეობის შესრულებასთან დაკავშირებით.

1922 წ. 9 დეკემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

27. კ. მარჯანიშვილის მიმართვა - “მწერალთა და ხელოვანთა განცხადებანი და დეკლარაციები. მსახიობთ, მწერლების, პოეტების, მხატვრების, მოქანდაკეთ და მუსიკოსთ!”

1924 წ. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.

28. კ. მარჯანიშვილის მიმართვა დასის წევრებისადმი, მისი არყოფნის დროს, არჩეული ხელმძღვანელის კოლეგიისთვის გადაცემის შესახებ.

პირი: ალექსანდრე იმედაშვილი, ვერიკო ანჯაფარიძე, უშანგი ჩხეიძე, თამარ ჭავჭავაძე, ალექსანდრე ჟორჟოლიანი.

1928 წ. 1 ოქტომბერი. ხელნაწერი. შავი მელანი. 1 გვ.

29. კ. მარჯანიშვილის მიმართვა დ. ანთაძისადმი, მისი არყოფნის შემთხვევაში, გენერალურ მინდობილობასთან დაკავშირებით.

1929 წ. 29 აგვისტო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. დამტკიცებული ნოტარიუსის მიერ. 3 გვ.

30. კ. მარჯანიშვილის მიმართვა თეატრის დასისადმი, მოსკოვში გამგზავრების პერიოდში, მისი უფლებების დ. ანთაძისათვის დროებით გადაცემასთან დაკავშირებით.

1930 წ. 18 დეკემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

31. კ. მარჯანიშვილის მიმართვა თეატრის დასისადმი, მოსკოვში გამგზავრების პერიოდში, მისი უფლებების დ. ანთაძისადმი დროებით გადაცემასთან დაკავშირებით.

1931 წ. 26 იანვარი. ხელნაწერი. მელანი. ხელს აწერს – კ. მარჯანიშვილი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

32. კ. მარჯანიშვილის მიმართვა თეატრის დასისადმი, მოსკოვში გამგზავრების პერიოდში, მისი უფლებების დ. ანთაძისადმი დროებით გადაცემასთან დაკავშირებით.

1931 წ. 27 იანვარი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს – კ. მარჯანიშვილი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

33. კ. მარჯანიშვილის მიმართვა თეატრის დასისადმი, მოსკოვში წასვლასთან დაკავშირებით.

პირი: ნოდია, დ. ანთაძე.

1931 წ. 31 იანვარი. ნაბეჭდი. ავტოგრაფი. ხელს აწერს – კ. მარჯანიშვილი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

34. კ. მარჯანიშვილის მიმართვა დასისადმი, მოადგილეებად უ. ჩხეიძისა და დ. ანთაძის დანიშვნასთან დაკავშირებით.

1931 წ. 12 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

35. თბილისის ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო თეატრის სამხატვრო ხელმძღვანელის - დ. ანდლულაძის მიმართვა გრ. ბუხნიკაშვილისადმი, კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 75 წლისთავის აღსანიშნავ საღამოზე, თეატრის კოლექტივთან წაკითხული მოხსენების შესახებ.

1947 წ. 28 მარტი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს - დ. ანდლულაძე. 1 გვ.

36. თბილისის სახელმწიფო სომხური თეატრის დირექციის მიმართვა ხელოვნების საქმეთა სამმართველოსადმი, კ. მარჯანიშვილის 75 წლისთავისადმი მიძღვნილი საზეიმო საღამოს მოწყობასთან დაკავშირებით.

1947 წ. 5 მაისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

37. მოზარდმაყურებელთა სახელმწიფო თეატრის დირექტორ ვაისერმანის მიმართვა მინისტრთა საბჭოსთან არსებული ხელოვნების სამმართველოსადმი, თეატრში გამართული კ. მარჯანიშვილის 75 წლისთავისადმი მიძღვნილი საიუბილეო საღამოსთან დაკავშირებით.

1947 წ. 6 მაისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

38. ქუთაისის ლ. მესხიშვილის სახელობის თეატრის დირექტორ - დ. ანთაძის მიმართვა, ხელოვნების საქმეთა სამმართველოსადმი, ამავე თეატრში კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 75 წლისთავისადმი მიძღვნილი საღამოს მოწყობის შესახებ.

1947 წ. 15 ივნისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს თეატრის დირექტორი - დ. ანთაძე. 1 გვ.

39. საქართველოს თეატრალური საზოგადოების თავმჯდომარის - შ. დადიანის მიმართვა გრ. ბუხნიკაშვილისადმი, კ. მარჯანიშვილის შემოქმედებასთან დაკავშირებით, ნ. ჟივოკინა-მარჯანიშვილის მოხსენების გაგზავნასთან დაკავშირებით.

1950 წ. 20 დეკემბერი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: საქართველოს თეატრალური საზოგადოების თავმჯდომარე - შ. დადიანი, პასუხისმგებელი მდივანი - ს. მთვარაძე. 1 გვ.

40. საქართველოს თეატრალური საზოგადოების მიმართვა “თეატრალური კალენდრის” გამომცემელი “ხელოვნების” რედაქციისადმი, კ. მარჯანიშვილის 100 წლის საიუბილეოდ “თეატრალური კალენდრისთვის” მასალების მიწოდების შესახებ.

1970 წ. 26 იანვარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

41. საქართველოს თეატრის, მუსიკისა და კინოს მუზეუმის სასწავლებელი მდივნის ნათელა ლაშხიას მიმართვა ამავე მუზეუმის დირექტორ გრ. ბუხნიკაშვილისადმი, კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 100 წლისთავისადმი კიევში გამართული გამოფენის აღწერისთვის ლიდია ნოვოსილიცკაიასადმი ჰონორარის (20 მან.) გამოყოფასთან დაკავშირებით.

1973 წ. 16 მაისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

42. კ. მარჯანიშვილის მიმართვა რუსთაველის თეატრის კოლექტივისადმი, სპექტაკლ “ინტერესთა თამაშის” შესრულებასთან დაკავშირებით.

უთარირო. ავტოგრაფი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. რესტავრირებული. 2 გვ.

43. კ. მარჯანიშვილის მიმართვა დასის წევრებისადმი.

უთარილო. ხელნაწერი. წითელი ფანქარი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

44. კ. მარჯანიშვილის მიმართვა დასის წევრებისადმი, ვ. ანჯაფარიძესთან მომხდარი გაუგებრობის შესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

შეტყობინებები

45. სახალხო განათლების კომისარიატის შეტყობინება კ. მარჯანიშვილისადმი, თბილისის ქართული დრამატული თეატრების მთავარ რეჟისორად დანიშვნასა და ლუნაჩარსკისთან საქართველოში დაბრუნების შუამდგომლობის შესახებ.

1922 წ. 26 სექტემბერი. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

46. გრიგოლ ბუხნიკაშვილისა და დ. ანთაძის შეტყობინება კავშირგაბმულობის მინისტრისადმი, კ. მარჯანიშვილის საიუბილეო თარიღთან დაკავშირებით, საფოსტო მარკის კ. მარჯანიშვილის პორტრეტით გამოცემასთან დაკავშირებით.

1970 წ. 26 იანვარი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

47. მთავარი სახელოვნო კომიტეტის მდივნის შეტყობინება ევლახიშვილისადმი, მთავარი სახალხო კომიტეტის სხდომაზე კ. მარჯანიშვილის მოხსენებით გამოსვლასთან დაკავშირებით.

9, 11 სექტემბერი. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 გვ.

შუამდგომლობა

48. სახელმწიფო აკადემიური თეატრის დირექციის შუამდგომლობა განათლების სახალხო კომისართან, კ. მარჯანიშვილის მიერ სესხად აღებული ჯამაგირის (1500 მან.) ჩამოწერის შესახებ. დადებითი რეზოლუციით.

1924 წ. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. წითელი ფანქარი და მელანი. 1 გვ.

თხოვნა

49. ალ. გრიბოედოვის სახელობის თეატრის დირექტორის მ. რუსლანოვის თხოვნა, ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს განყოფილების გამგის გრ. ბუხნიკაშვილისადმი, კ. მარჯანიშვილის 75 წლისთავის აღსანიშნავი საღამოს თარიღის დანიშვნის შესახებ.

1947 წ. 7 მაისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თეატრის დირექტორი – მ. რუსლანოვი, სამხატვრო ხელმძღვანელი – ალ. თაყაიშვილი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

მინდობილობა

50. კ. მარჯანიშვილის მინდობილობა დ. ანთაძისადმი, მის ნაცვლად თეატრის საორგანიზაციო საკითხების წარმოების შესახებ.

1929 წ. 15 ივნისი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. ბეჭედდასმული. 1 გვ.

განცხადებები

51. დავით ჩხეიძის განცხადება სახალხო განათლების კომისრისადმი, კ. მარჯანიშვილის ხელფასის მომატების შესახებ.
1923 წ. 15 მარტი. ავტოგრაფი. მეღანი. 1 გვ.

52. კ. მარჯანიშვილის განცხადება განათლების სახალხო კომისარიატისადმი, თეატრის ქუთაისიდან თბილისში სამუშაოდ გადმოსვლის აუცილებლობასთან დაკავშირებით.
1930 წ. 27 მაისი. ნაბეჭდი. 2 გვ.

ოქმები

53. ამონაწერი მთავარი სახელოვნო კომიტეტის თათბირის ოქმიდან. კ. მარჯანიშვილის სიტყვა ქართული სახელმწიფო თეატრების შესახებ.
1922 წ. 13 ნოემბერი. ნაბეჭდი. ფოტოასლი. 1 გვ.

54. განათლების კომისრის კაბინეტში შემდგარი მთავარ სახელოვნო კომიტეტის სხდომის ოქმი, ქართული სახელმწიფო თეატრის მდგომარეობის შესახებ.
სხდომას ესწრებოდნენ, საგანგებოდ მოწვეულები: კ. მარჯანიშვილი, არჩილ მიქაძე, ი. ზურაბიშვილი, ლ. სვიმონიშვილი, ა. ჭუმბაძე, კ. ფოცხვერაშვილი, ს. ახვლედიანი, ა. მიქაბერიძე;
სტუმრების სახით ესწრებოდნენ: მ. ბალანჩივაძე, დ. შევარდნაძე, ს. აბაშელი, კ. მაყაშვილი, ტ. ტაბიძე, კილოსანიძე, ალ. იმედაშვილი, ვ. ჯიქია, ჟორჟოლიანი, მ. ქორელი, აკ. ფაღავა, ალ. ახმეტელი, ალ. წუწუნავა, მამულაიშვილი, პაოლო იაშვილი, გ. ლეონიძე, ს. ხუნდაძე, ჯაჯანაშვილი, ალლაძე, ი. გრიშაშვილი, გამსახურდია, ლ. ქიაჩელი, რ. კალაძე.
1922 წ. 13 ნოემბერი. ნაბეჭდი. 8 გვ.

55. განათლების კომისარიატთან არსებული მთავარი სახელოვნო კომიტეტის თათბირის ოქმი, ქართული თეატრის განახლების შესახებ. გამომსვლელი – კ. მარჯანიშვილი.
1922 წ. 13 ნოემბერი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

56. კ. მარჯანიშვილისა და ალ. ახმეტელის განცხადებების განხილვის ოქმი (1926 წ. 5 აგვისტო), შ. რუსთაველის სახელმწიფო თეატრში, თეატრალური მუშაობის რეორგანიზაციის შესახებ.
პირი: ლ. დოღობერიძე, ზ. ბერიშვილი, პ. კორიშელი. 1926 წ.
ავტოგრაფი. ფანქარი. ხელს აწერენ: კ. მარჯანიშვილი, ალ. ახმეტელი, ზ. ბერიშვილი, პ. კორიშელი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

57. ქუთაის-ბათუმის ქართული თეატრის კოლექტივის პროფ-აქტივის გაფართოებული სხდომის ოქმი, კ. მარჯანიშვილის რესპუბლიკის სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებასთან დაკავშირებით.
პირი: შ. ღამბაშიძე, ბ. მჭედლიშვილი, დოღონაძე, შ. ჩხეიძე, უს. ჩხეიძე, ი. ზარდალიშვილი, შ. ხონელი, ვ. ანჯაფარიძე, თ. ჭავჭავაძე, დ. ანთაძე, დ. ცნობილაძე.
1929 წ. 14 მაისი. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. მეღანი. ხელს აწერენ; თავმჯდომარე – შ. ღამბაშიძე, მდივანი – დ. ცნობილაძე. 3 გვ.

58. საქართველოს ხელოვნების მუშაკთა პროფკავშირის ცენტრალური გამგეობის სხდომის ოქმი, კ. მარჯანიშვილისა სახალხო არტისტისა და ვალერიან გუნიას დამსახურებული

მსახიობის წოდების მინიჭებასთან დაკავშირებით.

1929 წ. 14 მაისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: შესტოვი, გაჩეჩილაძე. 1 გვ.

59. სრულიად საქართველოს ცენტრალური აღმასრულებელი კომიტეტის პრეზიდიუმის სხდომის ოქმი, თბილისის მეორე სახელმწიფო დრამის თეატრისთვის სახალხო არტისტის კ. მარჯანიშვილის სახელის მინიჭებასთან დაკავშირებით.

1933 წ. 3 მაისი. ნაბეჭდი. ფოტოასლი. 1 გვ.

60. სრულიად საქართველოს ცენტრალური აღმასრულებელი კომიტეტის პრეზიდიუმის ოქმი, თბილისში არსებული ბელგიის ქუჩისთვის კ. მარჯანიშვილის სახელის მინიჭებასთან დაკავშირებით.

1936 წ. 15 მარტი. ნაბეჭდი. ფოტოასლი. 1 გვ.

61. რეჟისორ კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 75 წლისთავის აღსანიშნავი საიუბილეო კომისიის სხდომის ოქმი.

კომისიის წევრები: რ. შადური, დ. ანდლულაძე, დ. არაყიშვილი, გ. ახვლედიანი, აკ. ვასაძე, შ. დამბაშიძე, ი. გვინჩიძე, ი. გრიშაშვილი, ე. დონაური, ვ. კუპრაძე, შ. მამალაძე, ს. ჭილაია, გრ. ბუხნიკაშვილი.

1947 წ. 19 თებერვალი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: რ. შადური, გრ. ბუხნიკაშვილი. 4 გვ. 2 ეგზ.

62. ველისციხის სახელმწიფო თეატრის მუშა-მოსამსახურეთა საწარმოო თათბირის ოქმი, კ. მარჯანიშვილის 75 წლისთავისადმი მიძღვნილ საღამოს გამართვასთან დაკავშირებით.

1947 წ. 17 მარტი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

63. რეჟისორ კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 75 წლისთავის აღსანიშნავი საიუბილეო კომისიის სხდომის ოქმი.

კომისიის წევრები: რ. შადური, შ. დადიანი, ს. ჭილაია, შ. დამბაშიძე, ე. დონაური, ი. გვინჩიძე, დ. არაყიშვილი, ვ. ანჯაფარიძე, შ. მამალაძე, ბ. ჟღენტო, ს. გერსამია, გრ. ბუხნიკაშვილი.

1947 წ. 29 მარტი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: რ. შადური, გრ. ბუხნიკაშვილი. 2 გვ. 3 ეგზ.

64. რეჟისორ კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 75 წლისთავის აღსანიშნავი საიუბილეო კომისიის სხდომის ოქმი.

კომისიის წევრები: რ. შადური, ვ. ანჯაფარიძე, გრ. ბუხნიკაშვილი, ი. გვინჩიძე, ს. გერსამია, შ. დადიანი, ე. დონაური, აკ. ვასაძე, შ. მამალაძე, ბ. ჟღენტო, შ. დამბაშიძე, მ. ჩიქობავა.

1947 წ. 11 აპრილი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: რ. შადური, გრ. ბუხნიკაშვილი. 2 გვ. 2 ეგზ.

65. რეჟისორ კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 75 წლისთავის აღსანიშნავი საიუბილეო კომისიის სხდომის ოქმი.

კომისიის წევრები: რ. შადური, აკ. ხორავა, აკ. ვასაძე, შ. დადიანი, პ. კანდელაკი, ი. გვინჩიძე, ე. დონაური, ი. გრიშაშვილი, შ. მამალაძე, ს. ჭილაია, შ. დამბაშიძე, ბ. ჟღენტო, გრ. ბუხნიკაშვილი,

1947 წ. 20 მაისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: რ. შადური, გრ. ბუხნიკაშვილი. 1 გვ. 2 ეგზ.

66. კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 90 წლის აღსანიშნავი იუბილეს სხდომის ოქმი № 1.

სხდომას ესწრებოდნენ: თ. უაჩიძე, აკ. დვალიშვილი, დ. ჯანელიძე, აკ. ხორავა, არჩ.

ჩხარტიშვილი, ვ. ანჯაფარიძე, გრ. ბუხნიკაშვილი, მ. მრეველიშვილი, აკ. ვასაძე, დ. ანთაძე,

პატარაია, დ. მჭედლიძე, ა. ქუთათელაძე, თ. ჯანელიძე.
1962 წ. 10 სექტემბერი. ხელნაწერი. 7 გვ.

67. კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 90 წლის აღსანიშნავი იუბილეს სხდომის ოქმი № 2.
სხდომას ესწრებოდნენ: თ. ბუაჩიძე, აკ. დვალიშვილი, არჩ. ჩხარტიშვილი, თ. ჭელიძე,
ზაუტაშვილი, დ. ჯანელიძე, აკ. ხორავა, დ. ალექსიძე, ვ. გოძიაშვილი, ო. ლითანიშვილი,
გრ. ბუხნიკაშვილი, პ. პატარაია, აკ. ვასაძე, დ. ანთაძე. 1962 წ.
20 სექტემბერი. ხელნაწერი. 4 გვ.

68. კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 90 წლის აღსანიშნავი იუბილეს სხდომის ოქმი № 3.
სხდომას ესწრებოდნენ: თ. ბუაჩიძე, აკ. დვალიშვილი, დ. თავაძე, არჩ. ჩიმაჯაძე, დ.
ჯანელიძე, აკ. ხორავა, ბ. გორგაძე, ვ. გოძიაშვილი, არჩ. ჩხარტიშვილი, დ. ალექსიძე, დ.
მჭედლიძე, ა. ქუთათელაძე, დ. ანთაძე, პ. პატარიძე, თ. ჯანელიძე, აკ. ვასაძე.
1962 წ. 25 სექტემბერი. ხელნაწერი. 5 გვ.

69. კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 90 წლის აღსანიშნავი იუბილეს სხდომის ოქმი № 4.
სხდომას ესწრებოდნენ: აკ. დვალიშვილი, პ. პატარიძე, დ. ალექსიძე, არჩ. ჩხარტიშვილი, დ.
ანთაძე, გრ. ბუხნიკაშვილი, აკ. ხორავა, თ. ჯანელიძე, მ. მრეკელიშვილი.
1962 წ. 23 ოქტომბერი. ხელნაწერი. 2 გვ.

70. კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 90 წლისთავისადმი მიძღვნილი გამოფენის ოქმი – “კ.
მარჯანიშვილის ცხოვრება და შემოქმედება”. სხდომას ესწრებოდნენ: გრ.
ბუხნიკაშვილი, პ. ალვარიძე, ლ. კაპანაძე, ქ. ჩხიკვაძე, ტ. იაშვილი, ნ. ლაშხია, მ.
გაჩეჩილაძე, ნ. ელიაშვილი, ლ. ლორთქიფანიძე, ლ. გაბრიაძე.
1962 წ. 26 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. 2 გვ.

71. ქართული საბჭოთა თეატრის ფუძემდებლის, დიდი ქართველი რეჟისორის კ.
მარჯანიშვილის დაბადებიდან 100 წლისთავის აღსანიშნავი საიუბილეო სხდომის ოქმი.
1971 წ. 16 ივლისი. ნაბეჭდი. 4 გვ.

72. კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 100 წლისთავის აღსანიშნავი საიუბილეო კომისიის
სხდომის ოქმი. სხდომას ესწრებოდნენ: დ. ძოწენიძე, ვ. სირაძე, დ. ჩხიკვაძე, ო.
თაქთაქიშვილი, დ. ანთაძე, ი. აბაშიძე, დ. ალექსიძე, ვ. ანჯაფარიძე, ე. გუგუშვილი, უ.
ჯაფარიძე, ა. ქუთათელაძე, ჯ. პატიაშვილი, საღარაძე, არჩ. ჩხარტიშვილი, ჯ. ლომაშვილი,
ო. ნოდია.
1971 წ. 16 ივლისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს – ე. გუგუშვილი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 5
გვ. 4 ეგზ.

73. კ. მარჯანიშვილის 100 წლისთავის აღსანიშნავი იუბილეს მომწეობი რესპუბლიკური
კომისიის სხდომის ოქმი.
1971 წ. 30 დეკემბერი. ნაბეჭდი. 6 გვ.

74. კ. მარჯანიშვილის 100 წლისთავის იუბილეს მომწეობი რესპუბლიკური კომისიის
სხდომის ოქმი. სხდომას ესწრებოდნენ: გ. ძოწენიძე, ვ. სირაძე, ო. თაქთაქიშვილი, აბაშიძე,
დ. ალექსიძე, ვ. ანჯაფარიძე, ზ. ახვლედიანი, ნ. ბურმისტროვა, ბუხრაშვილი, აკ. ვასაძე, კ.
გარდაფხაძე, ე. გუგუშვილი, უ. ჯაფარიძე, აკ. დვალიშვილი, ს. დოლიძე, ო. ქინქლაძე, ა.
ქუთათელაძე, ე. მანჯგალაძე, დ. მჭედლიძე, ჯ. პატიაშვილი, შ. საღარიძე, გ. ხუციშვილი, ვ.
ჭიაურელი, არჩ. ჩხარტიშვილი, ი. შევარდნაძე, გრ. ბუნიკაშვილი, მ. ცანავა.

1971 წ. 30 დეკემბერი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე – გ. ძოწენიძე, ე. გუგუშვილი.
რუსულ ენაზე. 6 გვ. 2 ეგზ.

75. საქართველოს კულტურის სამინისტროსა და კ. მარჯანიშვილის სახლ-მუზეუმის
სამუზეუმო-სამეცნიერო საბჭოების გაერთიანებული სხდომის ოქმი, კ. მარჯანიშვილის
სახლ-მუზეუმის ახალი სტაციონალური ექსპოზიციის მოწყობის შესახებ.

1972 წ. 4 აპრილი. ნაბეჭდი. 2 გვ.

76. კ. მარჯანიშვილის სახელობის ლაურეატობის მინიჭების სხდომის ოქმი. სხდომის
ესწრებოდნენ: აკ. დვალიშვილი, დ. ანთაძე, ვ. ანჯაფარიძე, ბ. ჟღენტაძე, დ. ჯანელიძე, ვ.
გოძიაშვილი, არჩ. ჩხარტიშვილი, დ. ჩხეიძე, გ. ლორთქიფანიძე, ა. ქუთათელაძე, ვ. კიკნაძე,
ე. გუგუშვილი, ა. წულუკიძე, ე. მანჯგალაძე, ნ. გურაბანიძე, ნ. შვანგირაძე, ო. ეგაძე, თ.
ჭილაძე, ე. გოგიაშვილი, თ. მესხი, დ. მჭედლიშვილი.

1972 წ. 21 ნოემბერი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს – მდივანი ნ. შვანგირაძე. 3 გვ.

77. I. კ. მარჯანიშვილის მიერ შექმნილი ოქმი, სამხატვრო თეატრში “ჰამლეტის” (შექსპირი)
დადგმასთან დაკავშირებით.

პირი: ვ. ნემიროვიჩ-დანჩენკო, კ. სტანისლავსკი, ალ. სულერჟიცკი, ვ. მჭედლიშვილი, მ.
გრიგორიევი.

7 მარტი. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

II. კ. მარჯანიშვილის მიერ შედგენილი ოქმი, სამხატვრო თეატრში “ჰამლეტის” (შექსპირი)
დადგმაზე მუშაობის შესახებ.

პირი: კ. საპუნოვი, კ. შტანისლავსკი, ალ. სულერჟიცკი, ი. პოლუნოვი. 10, 11

მარტი. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

III. პიესა “ჰამლეტში” როლების განაწილება. კ. სტანისლავსკის დასთან გასაუბრება.

15 მარტი. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

IV. კ. მარჯანიშვილის მიერ შედგენილი ოქმი, სამხატვრო თეატრში “ჰამლეტის” (შექსპირი)
სპექტაკლის დეკორაციასა და კოსტიუმებზე მუშაობის შესახებ.

22 მარტი, 1 აპრილი. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. აკინძული.

სესიები

78. კ. მარჯანიშვილისადმი მიძღვნილი საქართველოს თეატრალური საზოგადოების
პლენუმი და სახელმწიფო თეატრალური მუზეუმის სამეცნიერო სესია.

1947 წ. 26, 27 მაისი. ნაბეჭდი. ჩასწორებული გრ. ბუხნიკაშვილის მიერ. 3 გვ.

79. კ. მარჯანიშვილის 100 წლის იუბილესთან დაკავშირებით გამართული სესია.

პირი: დ. ჯანელიძე, ა. ფევერალსკი, ვ. ციციშვილი, ე. გუგუშვილი, ს. ციმბალი, მ.

იოსიპენკო, ლ. ძენე, დ. ალექსიძე, ვ. ანჯაფარიძე, ე. ახვლედიანი, კ. გოგოძე, ვ.

გოძიაშვილი, ლ. გუდიაშვილი, ა. ვასაძე, თ. ვახვახიშვილი, კ. კალაძე, კ. მარჯანიშვილი (კ.
მარჯანიშვილის შვილი), კ. პატარიძე, ს. ჭელიძე, ი. თავაძე.

1972 წ. 23 ნოემბერი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 4 გვ.

ხელშეკრულება

80. თბილისის სახელმწიფო თეატრის დირექციისა და კ. მარჯანიშვილს შორის დადებული შრომითი ხელშეკრულება, სპექტაკლ “ვილჰელმ ტელის” (თ. შილერი) დადგმასთან დაკავშირებით.

1931 წ. 18 აგვისტო. ხელნაწერი. ფერადი ფანქარი. ხელს აწერს თეატრის დირექტორი – კ. მარჯანიშვილი. 2 გვ.

სტენოგრაფიული ანგარიშები

81. კ. მარჯანიშვილის სამოქალაქო პანაშვილის ცერემონიალის სტენოგრაფიული ანგარიში, გაიმართა მოსკოვის მცირე თეატრში.

პირი: ანატოლი ლუნაჩარსკი, ნატოლი ტაიროვი, მიხეილ ფრანცის ძე ლენინი, ვსევოლოდ ვიშნევსკი, შალვა ღამბაშიძე, პ. ნოვიცკი, ს. ალექსიძე, ვერხოლსკი.

1933 წ. 23 აპრილი. ნაბეჭდი. 18 გვ.

82. მოსკოვში გამართული კ. მარჯანიშვილის ხსოვნისადმი მიძღვნილი საღამოს სტენოგრაფიული ანგარიში.

1948 წ. 11 ნოემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 7 გვ.

83. პირველი ქართული საბჭოთა სპექტაკლის “ცხვრის წყაროს” (რეჟ. კ. მარჯანიშვილი) 30 წლისთავისადმი მიძღვნილი სხდომის სტენოგრაფიული ანგარიში.

1952 წ. 1 დეკემბერი. ნაბეჭდი. აკინძული. 75 გვ.

84. კ. მარჯანიშვილისადმი მიძღვნილ ხსოვნის საღამოს სტენოგრაფიული ანგარიში. თავმჯდომარე – ე. გუგუშვილი, მონაწილეობდნენ: ე. სატინა, რატოვი, შვედოვი.

პირი: უშ. ჩხეიძე, ვ. ანჯაფარიძე, ნ. ზორინი, სმირნოვა, ბელეცკაია, სანოვი, რატოვი, ვიქტოროვა, დ. შვედოვი, შტანისლავსკი, მედვედევა.

1955 წ. 23 ნოემბერი. მოსკოვი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 14 გვ.

85. კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 90 წლისთავისადმი მიძღვნილი საიუბილეო საღამოს სტენოგრაფიული ანგარიში.

1962 წ. 31 მაისი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 50 გვ.

86. უკრაინის თეატრალური საზოგადოების თაოსნობით, კიევში გამართული სპექტაკლი “ფუენტე ღვეხუნას” (“ცხვრის წყარო”. ლოპე დე ვეგა) სტენოგრამა.

1969 წ. 15 მაისი. ნებეჭდი. რუსულ და უკრაინულ ენებზე. 57 გვ.

87. საქართველოს კულტურის სამინისტროსა და ყვარელის კ. მარჯანიშვილის სახლ-მუზეუმის სამუზეუმო-სამეცნიერო საბჭოების გაერთიანებული გაფართოებული სხდომის სტენოგრაფიული ანგარიში.

1972 წ. 4 აპრილი. ნაბეჭდი. 38 გვ.

88. სტენოგრაფიული ანგარიში – “კ. მარჯანიშვილის მემკვიდრეობის შესწავლისთვის”. განხილულია სპექტაკლი “1 მაისი”.

პირი: ხუჭუა, ბოკერია, მუსორგსკი, აკ. ფაღავა, ბადრიძე, ანდლულაძე, ცირდილაძე, ლილი გეგელაშვილი, ინოზენცევი, ნინო შენგირაძე, ლადო გეგელაშვილი, ვახტანგ ანჯაფარიძე, მღვდელაძე, ლ. ვივიენი, კომისარჟევსკაია, ოხლოპოვი, პოპოვი, ლომონოვი, ტოვსტონოგოვი, ს. ჟორჟოლიანი, ვექე ჯიქია, იონა ვაკელი, უშ. ჩხეიძე, გ. შავგულიძე, პ. იაშვილი, ნ. გოძიაშვილი, ალ. იმედაშვილი, ვ. მჭედლიშვილი, ზ. ფალიშვილი, შ. დადიანი, ვლ. ნემიროვიჩ-დანჩენკო, ტ. შარაშიძე, ი. თუმანიშვილი, აღსაბაძე, ვ. აბაშიძე, რ. აბაშიძე, ნ. დოლიძე, აკ. ხორავა, კ. სირბილაძე, გეგელესიანი, ივ. განეზოვი, შ. თაქთაქიშვილი, ა. ლუნაჩარსკი, დ. ანთაძე, კ. კალაძე, ე. დონაშვილი, კ. მამულაიშვილი, ს. ცხომელიძე, ან. ბალანჩივაძე, თ. ვახვახიშვილი, ვ. ანჯაფარიძე, შ. ღამბაშიძე, ნ. ფარქოსაძე, ქ. ბოკერია, ს. ჩარკვიანი, მ. ქუთათელაძე, თ. ქუთათელაძე, სერგიევი, ელ. ხარაბაძე, შანიძე, მ. ბალანჩივაძე, პ. კანდელაკი, მიხ. ჭიაურელი, ლ. ღამბაშიძე, მიხ. ქორელი, ნ. ჩხეიძე, ელ. ჩერქეზიშვილი, გ. ძაკობია, ხ. ხოფერია, ი. გრიშაშვილი, დ. ნაცვლიშვილი, დონი, შაფათავა, უჩანეიშვილი, ბ. ჯაიანი, გ. გამყრელიძე, ალ. ახმეტელი, გრ. მიქაძე, ლ. ვაჩნაძე, ლ. ციციავა, გ. ბახტაძე, კ. მიქაბერიძე, კვასხვაძე, თამარ ჭავჭავაძე, გ. დავითაშვილი, გ. კუპრაშვილი, ი. გამრეკელი, ე. ჭავჭავაძე, სუხოლოდსკი, ი. აბაშიძე, პ. ოცხელი, დეისაძე, აკ. კვანტალიანი.

უთარილო. ნაბეჭდი. 77 გვ.

ტექნიკურ-ფინანსური მასალა

ხარჯთაღრიცხვები, უწყისი, კვიტანცია, ბალანსი

89. სპექტაკლ “ოიდიპოს მეფეს” ხარჯთაღრიცხვა.

1912 წ.

რუსულ ენაზე. შავი მელანი. 6 გვ.

90. სახელმწიფო სათეატრო ინსტიტუტის მასწავლებელთა სალექციო პროგრამის უწყისი. ინსტიტუტის ხელმძღვანელი – კ. მარჯანიშვილი.

1923 წ. 8 ნოემბერი. ხელნაწერი. ხელს აწერენ: კ. მარჯანიშვილი, აკ. ფაღავა, გ. მიქელაძე. ქართულ და რუსულ ენებზე. 3 გვ.

91. კ. მარჯანიშვილის სახელზე გაცემული კვიტანცია, თანხის (9 მან. 50 კაპ.) გაცემის შესახებ.

1924 წ. 26 მარტი. ბლანკი. ხელით შევსებული. შავი მელანი. 1 ც.

92. კ. მარჯანიშვილის ჩეკების წიგნაკი. (ნახევარი გამოყენებული).

1927-30 წწ. ბლანკი. ხელით შევსებული. რუსულ ენაზე. მელანი. 1 ც.

93. კ. მარჯანიშვილის მიმდინარე ანგარიშების წიგნაკი.

1929-30 წწ. ბლანკი. ხელით შევსებული. რუსულ ენაზე. მწვანე, ლურჯი მელანი. ფანქარი. 1 ც.

94. საქართველოს სახელმწიფო ქართული დრამის ბალანსი. თეატრის ხელმძღვანელი – კ. მარჯანიშვილი.

1930 წ. ავტოგრაფი.

ფანქარი. რუსულ ენაზე. 59 გვ.

95. საქართველოს სათეატრო მუზეუმში გამართული გამოფენის – “კ. მარჯანიშვილის ცხოვრება და შემოქმედება”. ხარჯთაღრიცხვა. 1947 წ. 3 აპრილი. ხელნაწერი. მელანი. ხელს აწერს დირექტორი – გრ. ბუხნიკაშვილი. 1 გვ.

96. კ. მარჯანიშვილის ცხოვრებისა და მოღვაწეობის 90 წლის იუბილესთან დაკავშირებული გამოფენის ხარჯთაღრიცხვა. (გაიმართა სამხატვრო გალერეაში). 1962 წ. 29 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს – გრ. ბუხნიკაშვილი. 1 გვ.

97. კ. მარჯანიშვილის მიერ ჩამოწერილი თბილისის ოპერის თეატრში გამართული, საოპერო სპექტაკლების ხარჯთაღრიცხვა. უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

ადრესი

98. სომხეთის თეატრალური საზოგადოების მისალოცი ადრესი, კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 90 წლისთავისადმი მიძღვნილი საიუბილეო საღამოს აღნიშვნასთან დაკავშირებით. 1962 წ. 29 ოქტომბერი. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს – ვ. ვართანიანი. სომხურ და რუსულ ენებზე. 4 გვ.

“თავისუფალი თეატრის” ფარდის მასალები

99. დოკუმენტაცია “თავისუფალი თეატრის” ფარდის მოსკოვის მიერ საქართველოს თეატრალური მუზეუმისთვის გადაცემის შესახებ.

I. საქართველოს სათეატრო მუზეუმის დირექტორ – დ. არსენიშვილის მიმართვა საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიისადმი შუამდგომლობაზე, ხელოვნების მთავარი სამმართველოსა და მოსკოვის საბჭოს წინაშე, კ. მარჯანიშვილის მიერ ჩამოყალიბებული “თავისუფალი თეატრის” ფარდის (მხ. სომოვი) საქართველოს სათეატრო მუზეუმისთვის გადაცემასთან დაკავშირებით. უთარილო. ქ. ტიფლისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

II. სათეატრო მუზეუმის დირექტორ დ. არსენიშვილის მიმართვა სსრკ საკავშირო ცენტრალური აღმასრულებელი კომიტეტისადმი, კ. მარჯანიშვილის მიერ მოსკოვში დაარსებული “თავისუფალი თეატრის” ფარდა (კ. მარჯანიშვილის იდეისა და ჩანაფიქრის მიხედვით შექმნილი და მხატვარ სომოვის მიერ შესრულებული), რომელიც ინახება მოსკოვის სანახაობათა სამმართველოს საწვობში, შესწავლის მიზნით საქართველოს სათეატრო მუზეუმისთვის გადაცემასთან დაკავშირებით. 1930 წ. ქ. ტფილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

III. მოსკოვის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის მხარდასაჭერი მიმართვა, მოსკოვის სანახაობათა წარმოების სამმართველოსადმი, კ. მარჯანიშვილის მიერ დაარსებული “თავისუფალი თეატრის” ფარდის, საქართველოს სათეატრო მუზეუმისთვის გადაცემასთან დაკავშირებით.

1930 წ. 19 იანვარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

IV. მოსკოვის ლიტერატურისა და ხელოვნების საქმეთა საბჭოს თავმჯდომარის მოადგილე კოლოსკოვის მიმართვა მოსკოვის სანახაობათა წარმოების სამმართველოსადმი, კ. მარჯანიშვილის მიერ ჩამოყალიბებული “თავისუფალი თეატრის” ფარდის, რომელიც მხატვარ სომოვის მიერ არის შესრულებული, საქართველოს სათეატრო მუზეუმისთვის გადაცემასთან დაკავშირებით.

1930 წ. თებერვალი. ნაბეჭდი.

რუსულ ენაზე. 1 გვ.

V. მოსკოვის სახალხო განათლების გაერთიანება, მოსკოვის საოლქო აღმასრულებელი კომიტეტის მიერ გაცემული ცნობა, “თავისუფალი თეატრის” ფარდის საქართველოსათვის გადაცემასთან დაკავშირებით.

1930 წ. 25 იანვარი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს –

ვ. კარავაიკოვი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

VI. საქართველოს სათეატრო მუზეუმის დირექციის თხოვნა მოსკოვის საბჭოსადმი, “თავისუფალი თეატრის” ფარდის საქართველოს სათეატრო მუზეუმისთვის გადმოცემის შესახებ.

1930 წ. 25 იანვარი. ქ. ტფილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

VII. დავით არსენიშვილის მიმართვა სსრკ ცენტრალური აღმასრულებელი კომიტეტისა და საკავშირო ცენტრალური აღმასრულებელი კომიტეტისადმი, “თავისუფალი თეატრის” ფარდის საქართველოს თეატრალური მუზეუმისთვის გადასაცემად 7 წევრისგან შემდგარი კომისიის ნაცვლად, მხოლოდ 2 წევრის და თან არაკომპეტენტური პიროვნების შეყვანასთან დაკავშირებით.

პირი: ვ.ი. ნემიროვიჩ-დანჩენკო, პ.ს. კოგანი, ა.ი. ტაიროვი, დ.ი. არსენიშვილი, ვლადიმეროვი, ვლ. ლიუბიმოვ-ლანსკოი, გლაზუნოვი, ს. ამაღლობელი, ა. ენუქიძე, ფ.ფ. რასკოლნიკოვი, ხერსონსკაია.

1930 წ. 5 თებერვალი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

VIII. საქართველოს სათეატრო მუზეუმის დ. არსენიშვილის კატეგორიული მიმართვა მოსკოვის საბჭოსადმი, მოსკოვის სანახაობითი წარმოებების სამმართველოს მმართველის ამხ. მოროზოვის განცხადებაზე, “თავისუფალი თეატრის” ფარდის საქართველოსთვის გადაცემაზე, უარის გამოცხადების შესახებ.

პირი:

ლიუბიმოვ-ლანსკოისაგან, კნიაზევი.

1930 წ. 11

თებერვალი. ქ. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

IX. მოსკოვის პროფესიული კავშირის თეატრის თანამშრომლების: ვ.ი. ვენინი, გ.ვ. ფილიპოვი, ფ.პ. პელოვი, ლ.ა. ჟიკლინისა და საქართველოს სახელმწიფო თეატრალური მუზეუმის სამეცნიერო ნაწილის დირექტორის დ. ა. არსენიშვილის თანდასწრებით, მუზეუმის მართვის მოწმობის საფუძველზე “თავისუფალი თეატრის” ფარდის დათვალიერებასა-შეფასებისა და საქართველოს სახელმწიფო მუზეუმისთვის გადაცემასთან დაკავშირებით.

1930 წ. თებერვალი. ნაბეჭდი. ხელს

აწერენ: ვენინი, ფილიპოვი, ჟიკლინი, პელოვი, დ. არსენიშვილი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

X. საბჭოთა კავშირის ამიერკავკასიის წარმომადგენლობის მიერ გაცემული ცნობა, მოსკოვის ყაზანის რკინიგზის სადგურის უფროსისადმი, საქართველოს სათეატრო მუზეუმის დირექტორ დ. არსენიშვილის მიერ ძვირფასი ისტორიული ნივთის (“თავისუფალი თეატრის” ფარდა) მატარებლის ვაგონში, ბარგის სახით საქართველოში წამოღებასთან დაკავშირებით. 1930 წ. 18 თებერვალი.

ნაბეჭდი. ხელს აწერს ადმინისტრაციული სამეურნეო ნაწილის გამგე - ტუსკია. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

XI. საქართველოს სათეატრო მუზეუმის დირექტორ დ. არსენიშვილის შუამდგომლობის წრილი განათლების სახალხო კომისარიატისადმი, კ. მარჯანიშვილისაგან 3000 გამოჩენილ მხატვართა დეკორაციებისა და კოსტიუმების ესკიზების, კ. მარჯანიშვილის 40 წლის აღსანიშნავ საღამოზე გამოსაფენად და მოსამზადებლად თანხის გამოყოფის შესახებ. პირი: რერიხი, ბაკსტი, ბენუა, სიმოვი, საპუნოვი, უშინი, გორდონ კრევი.

უთარილო. ნაბეჭდი. 1 გვ.

1930 წ. ნაბეჭდი. რუსულ და ქართულ ენებზე. 11 გვ.

100. მ. მაცაბერიძის მიერ გამოქვეყნებული სტატია, კ. მარჯანიშვილის მიერ მოსკოვში დაარსებული “თავისუფალი თეატრის” ფარდის შესახებ. (გამოქვეყნდა ჟურნალ “თეატრი და ცხოვრებაში” სახელწოდებით – “უცნობი მასალები მოსკოვის “თავისუფალი თეატრის” ფარდის შესახებ”)

უთარილო. ნაბეჭდი. ასლი. 9 გვ.

101. ნონა ელიზბარაშვილისა და ზინაიდა დარჩაშვილის სტატია “თავისუფალი თეატრის” ფარდის შესახებ. (მიეძღვნა ალ. სავინოვის ხსოვნას).

უთარილო. ნაბეჭდი. ასლი. 2 გვ.

შემოქმედებითი მოღვაწეობის ამსახველი მასალა

პიესები

102. კ. მარჯანიშვილის პიესა “Чижиквмиоре” (“ჭიჭკავი მინორში”). 4 მოქ.

1910 წ. 27 ივნისი. ავტოგრაფი. შავი მელანი. რუსულ ენაზე. 74 გვ.

103. პიესა “ოიდიპოს მეფე”. სოფოკლე. (1910 წლის მარტიდან 1913 წლის იანვრამდე მოღვაწეობდა მოსკოვის სამხატვრო თეატრში (MXT), 3 თეატრალურ სეზონში მხოლოდ 5 სპექტაკლი დადგა).

1913 წ. 28 მარტი. მოსკოვი. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 1 რვეული. 83 გვ.

104. კ. მარჯანიშვილის პიესა – “თამარ მეფე”.

უთარილო. ავტოგრაფი. შავი მელანი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 40 გვ.

105. კ. მარჯანიშვილის პიესა “ბერიოზინკი”.

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 82 გვ.

106. კ. მარჯანიშვილის პიესა- “ზღაპარი”.

უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. 10 გვ.

107. კ. მარჯანიშვილის დრამატული პიესა-“ტიბერიალის ტბა”. ფრაგმენტი.
უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 9 გვ.
108. კ. მარჯანიშვილის პიესა - “შობის ღამე”.
უთარილო. ავტოგრაფი. შავი მელანი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 33 გვ.
109. კ. მარჯანიშვილის პიესა - “ძველი ცაცხვის ზღაპარი”.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ხელით ჩასწორებული. 141 გვ.
110. კ. მარჯანიშვილის პიესა - “გულნარა”.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ხელისთ ჩასწორებული. 32 გვ.
111. კ. მარჯანიშვილის რეჟისორული მონტაჟი პიესა - “დაჩაღების” (ფ. შილერი). წიგნიდან ამობეჭდილი ტექსტებზე დატანებულია კ. მარჯანიშვილის ჩასწორებები.
უთარილო. ავტოგრაფი. სტამბური. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 73 გვ.
112. პიესა - “შშენებელი სოღნესი” (გ. იბსენი). დრამა 3 მოქ. სარეჟისორო ეგზემპლარი.
სამუშაო ვარიანტი. ფანქრით ჩასწორებული.
უთარილო. ნაბეჭდი. კ. მარჯანიშვილის ავტოგრაფით. რუსულ ენაზე. აკინძული წიგნის სახით. 31 გვ.
113. კ. მარჯანიშვილის ინტერმედია პიესა - “ანათეთ ვარსკვლავო”.
უთარილო. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 4გვ.
114. კ. მარჯანიშვილის პიესა - “ნიჭი და ნიღაბი”.
უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. არასრული. 18 გვ.

სცენარები, ლიბრეტო

115. კ. მარჯანიშვილის სცენარი ქართული ხალხური ზღაპრის მიხედვით “აბესალომ და ეთერი”.
1925 წ. 8 მარტი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 29 გვ.
116. კ. მარჯანიშვილის სცენარის სქემა (?) (არასრული).
უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. 3 გვ.
117. კ. მარჯანიშვილის კინოსცენარი “А-чочияА-чо”.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 28 გვ.
118. კ. მარჯანიშვილის კინოსცენარი “მისი თვალები”. I ნაწილი.
უთარილო. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 24 გვ.
119. კ. მარჯანიშვილის მიერ დაწერილი სცენარი უცნობი ფილმისთვის, რომლის გადაღებაც ვერ მოახერხა და სურვილი განუხორციელებელი დარჩა. პირველ გვერდზე დ. ჩხეიძის მინაწერით ამ პრობლემასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ხელნაწერი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 43 გვ.

120. კ. მარჯანიშვილის კინოსცენარი “როსტევეან და ქეთევანი” (კინოლეგენდა).
უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 41 გვ.

121. ტექნიკური სცენარი სპექტაკლისთვის “ჰოპლა ჩვენ ვცოცხლობთ”. (ე. ტოლერი).
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 21 გვ.

122. კ. მარჯანიშვილის ლიბრეტო – “მზეთამზე”. პანტომიმა.
უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 13 გვ.

სარეჟისორო და სამონტაჟო ფურცლები

123. კ. მარჯანიშვილის მიერ გაკეთებული “არსენას ლექსი”-ს მონტაჟი. ჩართულია
წიგნიდან ამოჭრილი ტექსტები.
უთარილო. სტამბური. ხელნაწერი. ფანქარი. 21 გვ.

124. კ. მარჯანიშვილის სარეჟისორო მონტაჟი ერნსტ ტოლერის “ჰოპ-ლა, ჩვენ
ვცოცხლობთ!” (ავტორისეული სქემა).
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 8 გვ.

125. კ. მარჯანიშვილის რეჟისორული მონტაჟი შილერის “დონ კარლოსი” დრამატული
ლექსი.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. აკინძული წიგნის სახით. 176 გვ.

მოთხრობები

126. კ. მარჯანიშვილის მოთხრობა – “რქოსანი მატარებელი”.
უთარილო. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. ფანქარი. არასრული. 4 გვ.

127. კ. მარჯანიშვილის მოთხრობა – “არიშა”.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. არასრული. 9 გვ.

128. კ. მარჯანიშვილის მოთხრობა – “ბებია”.
უთარილო. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 14 გვ.

ოპერეტა

129. კ. მარჯანიშვილის ოპერეტა – “შავი პრინცი”. 3 მოქმ.
უთარილო. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 63 გვ.

130. კ. მარჯანიშვილის ოპერეტა – “ოქროს ევა”. 3 მოქმ.
უთარილო. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 34-ე გვერდიდან კ. მარჯანიშვილის ავტოგრაფი. 78 გვ.
131. კ. მარჯანიშვილის ოპერეტა – “სულის სურდო”.
უთარილო. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ხელით ჩასწორებული. არასრული. 20 გვ.
132. ი. შტრაუსის ოპერეტა – “მფრინავი ღამურა”, კ. მარჯანიშვილის ჩასწორებებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. ჩასწორებებით. რუსულ ენაზე. დაზიანებული. 81 გვ.
133. კ. მარჯანიშვილის მიერ გადაწერილი ფრაგმენტი, ჰაჯიბეკოვის ოპერეტა “არშინ-მალ-ალადან”.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 4 გვ.

სონეტი, პოემა, ტრაგედია, ბელეტრისტული ნაწარმოები

134. ვალერიან გაფრინდაშვილის სონეტი კ. მარჯანიშვილისადმი მიძღვნილი,
წარმოთქმული “ქიქერიონში” კ. მარჯანიშვილის საპატივსაცემოდ გამართულ ბანკეტზე.
1931 წ. 2 დეკემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
135. კ. მარჯანიშვილის დრამატული პოემა – “მკვდართა კუნძული”. 4 მოქმ.
1910 წ. 3 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ჩასწორებებით. 92 გვ.
136. კ. მარჯანიშვილის ტრაგედია “ბაგრატოვანთა გაზაფხული” საქართველოს ისტორიულ
საფუძვლებზე დაყრდნობით.
უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. არასრული. რუსულ ენაზე. 21 გვ.
137. კ. მარჯანიშვილის ბელეტრისტული ნაწარმოები – “ მისი ღდიური”.
უთარილო. ავტოგრაფი. შავი მელანი. ფანქარი. არასრული. 13 გვ.

როლების განაწილება

138. ე. ტოლერი – “ჰოპლა, ჩვენ ვცოცხლობთ”, კ. მარჯანიშვილის მიერ როლების
განაწილება, სარეჟისორო ექსპლიკაციები.
1928 წ. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
139. კ. მარჯანიშვილის მიერ ჩაწერილი როლების განაწილება სპექტაკლებში “ცხვრის
წყარო”, “ჰამლეტი” და ფილმში “სამანიშვილის დედინაცვალი”.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

140. კ. მარჯანიშვილის მიერ ჩაწერილი როლების განაწილება სპექტაკლებში “ურიელ აკოსტა”, “ჰოპლა, ჩვენ ვცოცხლობთ”.

უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

141. კ. მარჯანიშვილის მიერ ჩაწერილი როლების განაწილება სპექტაკლში “შიში”.

უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

142. კ. მარჯანიშვილის მიერ ჩაწერილი როლების განაწილება სპექტაკლში “ხატიჯე”.

უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

143. კ. მარჯანიშვილის მიერ ჩაწერილი როლების განაწილება სპექტაკლში “როგორ”.

უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

144. კ. მარჯანიშვილის მიერ ჩაწერილი როლების განაწილება სპექტაკლში “ყვარყვარე თუთაბერი”.

უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

რეპერტუარისა და სარეპერტუარო დღიურების ჩანაწერები

145. თბილისის რუსული დრამის თეატრის მასალები. ხელმძღვანელი – კ. მარჯანიშვილი. I-რეპერტუარი, II-დასის შემადგენლობა.

1922 წ. ხელნაწერი. წითელი და ლურჯი მელანი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.

146. ქართული სახელმწიფო დრამის თეატრი კ. მარჯანიშვილის ხელმძღვანელობით. სარეპერტუარო დღიური. 1930-31 წწ. სეზონი. (სპექტაკლები – “ფირალები”, “როგორ”, “ცხერის წყარო”) ჩანაწერები შესრულებულია არჩ. ჩხარტიშვილის მიერ.

1930-31 წწ. ხელნაწერი. ფანქარი. დაზიანებული. 50 გვ.

147. მასალები კ. მარჯანიშვილის ლენინგრადში მუშაობის შესახებ. 1916-18 წწ. და 1920-22 წწ. შედგენილი გ. იორდანიშვილის მიერ.

1947 წ. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 59 გვ.

148. კ. მარჯანიშვილის მიერ განხორციელებული სპექტაკლები რუსთაველის თეატრში 1922-26 წწ. რეპეტიციებისა და წარმოდგენების დღიურების მიხედვით შედგენილი ნ.

შვანგირაძის მიერ.

1959 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 216 გვ.

სხვადასხვა ჩანაწერები

149. კ. მარჯანიშვილის ჩანაწერები სამხატვრო თეატრში სპექტაკლ “ჰამლეტზე” მუშაობის დროს.

1910 წ. ავტოგრაფი. ფოტოასლი. რუსულ ენაზე. 22 გვ.

150. კ. მარჯანიშვილის ხელნაწერი ქართული დრამის თეატრში სპექტაკლ “ფუენტე ოვეხუნას” დადგმის შესახებ.

1922 წ. 25 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

151. კ. მარჯანიშვილის ჩანაწერები, 1931-1932 წლების სეზონის ჩანაწერები.

1931-32 წწ. ავტოგრაფი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 73 გვ.

152. კ. მარჯანიშვილის ჩანაწერები II სახ. დრამის თეატრის რეპერტუართან დაკავშირებით.

1932 წ. ხელნაწერი. ფანქარი. მელანი. რუსულ ენაზე. რვეული. 140 გვ.

153. სააღფავიტო წიგნაკი კ. მარჯანიშვილის მიერ ჩაწერილი მისამართებით.

უთარილო. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 50 გვ.

154. კ. მარჯანიშვილის ჩანაწერები, თეატრალური ხელოვნების შესახებ. (თეზისები)

უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

155. კ. მარჯანიშვილის ჩანაწერები რუსეთის მსახიობების შესახებ.

უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.

კ. მარჯანიშვილის ნაშრომი

156. კ. მარჯანიშვილი – “ჩემი ლიტერატურული ნაშრომები”.

უთარილო. ავტოგრაფი. შავი მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

ნაშრომები კ. მარჯანიშვილის შესახებ

157. კარლო გოგოძის ნაშრომი – “კოტე მარჯანიშვილი კინოხელოვნების ახალგაზრდობასთან მუშაობაში”.

პირი: დავით რონდელი, ნიკოლოზ შენგელაია, ცეცილია წუწუნავა, ვიქტორ ჭანკვეტაძე, ნატო ვაჩნაძე, ზაალ ტერიშვილი, ს. ზობოზლავეი.

1948 წ. 24 აგვისტო. ნაბეჭდი. ხელს აწერს-კ. გოგოძე. 11 გვ.

158. ევგენი ლუნდბერგის ნაშრომი “ოსტატის გზა და მემკვიდრეობა” კოტე მარჯანიშვილის შესახებ.

1958 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 52 გვ.

159. კარლო გოგოძის ნაშრომი კ. მარჯანიშვილის კინოში მოღვაწეობის შესახებ – “ნოვატორული ძიების გზით”. (შორეული საწყისები)

პირი: კარლო ლიუხი (კ. გოგოძის ფსევდონიმი), ნიკო, კეველიშვილი, ალ. დუდუჩავა, ვენედიქტე ვიშნევსკი, ალ. ვოზნესენსკი, ბ. ლიხაჩოვი, ალ. ხანჯონკოვი, ევგენი ბაუერი, ბორის ზაველევი, ვ. იურენევა, ი. ზერესნევი, ა. ზაროვი, ნ. პომერენცევი, კრიუგერი, კაშევსკი, ს. გინზბურგი, ნ. საბოლჩიკოვ-სამარინას, ლუი ფორესტიე, ტვანენკო, ცერკოვსკი,

ო. სოროკინა, ა. ფეონა, ე. ტიმე, ა. დოროშევიჩი, ე. კრიუგერი, ბ. პრონოვი, ა. ორლოვი, ნ. ლუბედევი, ა. ლუნაჩარსკი, შაქრო (ზაქრო) ბერიშვილი, ვიქტორ ჭანკვეტაძე, ივანე პერესტიანი, ა. ბეკ-ნაზაროვი, ალ. წუწუნავა, ვიქტორ შელოვსკი, გრ. ბუხნიკაშვილი, ლ. კულეშოვი, ს. ეიზენშტეინი, ძიგა ვერტოვი, ნიკოლოზ შენგელაია, სიკო ფალავანდიშვილი, შალვა აფაქიძე, გოგი რატიანი, ნატო ვაჩნაძე, ვერიკო ანჯაფარიძე, აკაკი ხორავა, ალექსანდრე ჟორჟოლიანი, აკაკი ვასაძე, შალვა ღამბაშიძე, გიორგი შავგულიძე, მიხეილ ჭიაურელი.

1972 წ. 12 აგვისტო. ნაბეჭდი. ხელს აწერს – კ. გოგოძე. 38 გვ.

160. შ. მეგრელიძის ნაშრომი – “კ. მარჯანიშვილი უკრაინაში 1919 წელი”.

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ერთვის 4 ფოტო. 23 გვ.

161. გ. ხარტიშვილის ნაშრომი – “კოტე მარჯანიშვილი და ქართული ეროვნული კინემატოგრაფიის ფორმირების პროცესი”.

პირი: ა. დუდუჩავა, კ. გოგოძე, კორა წერეთელი, ნათია ამირეჯიბი, ირინა რატიანი, ნატო ვაჩნაძე, დოდო ანთაძე, კ. სტანისლავსკი, ვ. მეიერხოლდი, ა. სუმბათაშვილი-იუჟინი, ალ. წუწუნავა, ი. პერესტიანი, ა. ბეკ-ნაზაროვი, ვ. ბარსკი, ნ. ლუბედევი, შალვა დადიანი, ნიკო გოცირიძე, ალ. იმედაშვილი, ჯორჯაძე, ჟივიძე, კავსაძე, ჩხეიძე, ავერბახი, დანსკოი, გარდინი, ვაინშტოკი, იური ტარიჩია, როშალი, სტროევი, გავრონსკი, გლაგოლინა, სტალბაკოვი, ჩარდინი, ა. დოგუენსკო, ლევ კულეშოვი, ძიგა ვერტოვი, ს. ეიზენშტეინი. უთარილო. ნაბეჭდი. 25 გვ.

162. ა. ფევერალსკის ნაშრომი – “კ. მარჯანიშვილი და ქართული თეატრი”. ნაშრომი ძირითადად ეხება სპექტაკლ “ფუენტე ოვეხუნას”.

უთარილო. რუსულ ენაზე. აკინძული წიგნის სახით. 28 გვ. 2 ეგზ.

163. ქეთევან ხუციშვილის ნაშრომი – “კოტე მარჯანიშვილი რუსულ სცენაზე”. [1897-1922 წწ.]

უთარილო. ნაბეჭდი. აკინძული. 109 გვ.

164. ლუნდბერგის ნაშრომი – “კოტე მარჯანიშვილი”.

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. აკინძული წიგნის სახით. 21 გვ.

უბის წიგნაკები

165. კ. მარჯანიშვილის უბის წიგნაკი სხვადასხვა სახის ჩანაწერებით. (რეპერტუარი, დასის შემადგენლობა).

1926-27 წწ. ავტოგრაფი. მეღანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 37 გვ.

166. კ. მარჯანიშვილის უბის წიგნაკი ჩანაწერებით [“ჰოპ-ლა, ჩვენ ვცოცხლობთ”, “ჟანა დ'არკი”, “კაკალ გულში”, “ურიელ აკოსტა”, “ლიანდაგი გუგუნებს”, “ფუენტე ოვეხუნა” რეპეტიციების შესახებ. გვ. 193 – მსახიობთა სია. გვ. 194-195 - “ჰოპ-ლა, ჩვენ ვცოცხლობთ”, “ჟანა დ'არკის”, “მაკბეტის”, “ურიელ აკოსტას” – როლების განაწილება. გვ. 204 – სამხატვრო პერსონალიის სია. გვ. 206 – დასის შემადგენლობა. გვ. 208 – რეპერტუარი]. 1928 წ. ავტოგრაფი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

167. კ. მარჯანიშვილის უბის წიგნაკი ჩანაწერებით. (ქუთაის-ბათუმის თეატრის დასის სია, როლების განაწილება)
1929 წ. ავტოგრაფი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 219 გვ.
168. კ. მარჯანიშვილის უბის წიგნაკი სხვადასხვა სახის ჩანაწერებით. (მოსკოვში გასტროლებისთვის მომზადებული სპექტაკლების რეპერტუარები, მსახიობთა სია, როლების განაწილების სია)
1930 წ. ავტოგრაფი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 190 გვ.
169. კ. მარჯანიშვილის უბის წიგნაკი პირადი ხასიათის ჩანაწერებით.
1932 წ. ავტოგრაფი. ქართულ და რუსულ ენებზე. ვიტრინაში.
170. კ. მარჯანიშვილის უბის წიგნაკი ჩანაწერებით. მოსკოვის მცირე თეატრისა და ოპერეტის თეატრის დასის შემადგენლობის სია.
1932-33 წწ. ავტოგრაფი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.
171. კ. მარჯანიშვილის მიერ შედგენილი უბის წიგნაკი. მეორე სახელმწიფო თეატრის მსახიობთა სურათებით, სახუმარო ლექსებითა და სხვადასხვა მინაწერებით. (ერთვის ფოტოები)
უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. 9 გვ. ფოტო-42 ც.
172. კ. მარჯანიშვილის უბის წიგნაკი მცირე თეატრისა და სხვადასხვა სახის ჩანაწერებით.
უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. მელანი. რუსულ ენაზე. 22 გვ.

რეცენზიები

173. გ. კუზმინის რეცენზია კ. მარჯანიშვილის მიერ მოსკოვის კომიკური ოპერის სახელმწიფო თეატრში განხორციელებული ოპერის “ინტერესთა თამაშის” შესახებ.
1921 წ. 13 თებერვალი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
174. დ. ტალნიკოვის რეცენზია კ. მარჯანიშვილის მიერ დადგმულ სპექტაკლზე “ოტელო”.
1932 წ. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
175. დ. ჯანელიძის რეცენზია გრ. ბუხნიკაშვილის თეატრ-საექსპოზიციო გეგმაზე: “კოტე მარჯანიშვილის ცხოვრება და მოღვაწეობა”.
1972 წ. 16 მარტი. ნაბეჭდი. 3 გვ.
176. ამონარიდი პრესიდან – გ. კრიუიცკის რეცენზია კ. მარჯანიშვილის სპექტაკლზე “ფუენტე ღვეხუნა”-ს შესახებ.
პირი: ილია ერენბურგი, ნ. სვეტლოვიდოვი, ი. იაკოვლევი, იურენევა, ი. დეევა, სტეპან კუზნეცოვი, თამარ ვახვახიშვილი, სოსნინი, ალ. დეიჩი.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.

177. ეთერ გუგუშვილის რეცენზია გრ. ბუხნიკაშვილის თემატურ-საექსპოზიციო გეგმაზე: “კოტე მარჯანიშვილის ცხოვრება და მოღვაწეობა”.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ხელს აწერს-ე. გუგუშვილი. 2 გვ.

კოტე მარჯანიშვილის სტატიები

178. კ. მარჯანიშვილის სტატიები და გამონათქვამები რუსული ოპერის ფურცლებზე.
1904-1932 წწ. ნაბეჭდი. აკინძული. რუსულ ენაზე. 54 გვ.

179. კ. მარჯანიშვილის სტატია – “თეატრის ახალი გზების შესახებ”.
1918-19 წწ. ავტოგრაფი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.

180. კ. მარჯანიშვილის სტატიები. 1) “ელეონორა დუზე” (ჟურნ: “კავკასიონი” № 3-4). 2) “ქართული თეატრის სახიოხები” (№ 2).
1924 წ. სტამბური. 13 გვ.

181. კ. მარჯანიშვილის სტატია – “შენიშვნები თეატრზე”.
უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

182. კ. მარჯანიშვილის სტატია – “საუბარი ხელოვნებაზე”.
უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 8 გვ.

183. კ. მარჯანიშვილის სტატია – “ჩვენი guasi – ახალი კრიტიკოსები, რაჟდენ კალაძის ნატაციის გამო”.
უთარილო. ხელნაწერი. შავი მელანი. 5 გვ.

184. კ. მარჯანიშვილის სტატია – “შენიშვნები თეატრზე”.
უთარილო. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

185. კ. მარჯანიშვილის სტატია, მოსკოვის თავისუფალი თეატრის დისციპლინის შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. 3 გვ.

სტატიები კოტე მარჯანიშვილის შესახებ

186. ამონაბეჭდი გაზეთ “ივერიიდან” კ. მარჯანიშვილის დებიუტის შესახებ, აკაკი წერეთლის პიესაში “პატარა კახი”. (წარმოდგენაში მონაწილეობდნენ – კ. მარჯანიშვილი და გამყრელიძის სადებიუტოდ)
1894 წ. 27 ნოემბერი. ნაბეჭდი. ფოტოასლი. 1 გვ.

187. სამუილ მარგოლინის სტატია – “მარჯანიშვილის თეატრი”, კომიკური ოპერის შესახებ.
დაიბეჭდა ჟურნალ – “Вестниктеатр”,
1920 წ. 28 სექტემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

188. დავით ჩხეიძის სტატია – “კვლავ მოსკოვის თეატრში”, კ. მარჯანიშვილის ხელმძღვანელობით, ქუთაისის სახელმწიფო თეატრის მოსკოვის გასტროლებთან დაკავშირებით.

1930 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 5 გვ.

189. რუსულ პრესაში გამოქვეყნებული სტატიები კ. მარჯანიშვილის ხელმძღვანელობით ქართული თეატრის რუსეთში გასტროლების შესახებ.

1930 წ. ხელნაწერი. 6 გვ.

190. ა. ლუნახარსკის სტატია – “ახალი ქართული თეატრის შემქმნელი”, კ. მარჯანიშვილის რუსეთში მოღვაწეობის შესახებ. გამოქვეყნდა გაზეთ “ახალგაზრდა კომუნისტში”.

1933 წ. 27 აპრილი. ნაბეჭდი. 6 გვ.

191. უშანგი ჩხეიძის სტატია – “ათი წელი კოტე მარჯანიშვილთან”.

პირი: პლატონ კორიშელი.

1933 წ. 23 აპრილი, ნაბეჭდი. 12 გვ.

192. კ. მარჯანიშვილის ხსოვნისადმი მიძღვნილი ალექსანდრე ტაიროვის სტატია.

1933 წ. სტამბური. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

193. ქუთაისში, წერეთლის ქუჩაზე მდებარე კლუბში გამართული, კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 75 წლისთავისადმი მიძღვნილი საზეიმო საღამოს ამსახველი სტატია.

1947 წ. 14 ივნისი. ნაბეჭდი. 3 გვ.

194. გრ. ბუხნიკაშვილის სტატია – “კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 75 წლისთავის აღსანიშნავი დღეები საქართველოში”.

პირი: რ. შადური, დ. ანდლულაძე, გ. ანჯაფარიძე, დ. ანთაძე, დ. არაყიშვილი, გ.

ახვლედიანი, ივ. გვინჩიძე, ი. გრიშაშვილი, შ. დადიანი, ელენე დონაური, აკ. ვასაძე, ნ.

კეცხოველი, გ. კუპრაძე, შ. მამალაძე, ბ. ჟღენტი, შ. დამბაშიძე, უ. ჩხეიძე, ს. ჭილაია, აკ.

ხორავა, უ. ჯაფარიძე, დ. ჯანელიძე, ს. გერსამია, აკ. ფაღავა, ნ. ჟივოკინი, ს.

ფაშალიშვილი, ზ. ფალიაშვილი, ნ. გოცირიძე, გ. გოძიაშვილი, ნ. გვარაძე, სტალინი, ბერია,

უღანოვი, ანდრეევი, მიქოიანი, შვერნოვი, ვოზნესენსკი, ბულგონინი, კასიგინი, ჩარკვიანი, ნ.

კეცხოველი, მ. ბურჭულაძე, გ. გაფრინდაშვილი.

1947 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 17 გვ.

195. იური ოსნოს სტატია “საბჭოთა ისტორიული დრამატურგია”, კ. მარჯანიშვილის დადგმის “Кмировойкоммуне”-ს შესახებ.

1947 წ. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. მელანი. 2 გვ.

196. ნ. მაქსიმოვას სტატია, ლენინგრადის კომიკური ოპერის პერიოდში კ. მარჯანიშვილის მუშაობის შესახებ. მეორე გვერდზე ნ. ჩხეიძის მინაწერი.

პირი: ნადეჟდა ჟივოკინა-მარჯანიშვილი, ვლადიმერ მაქსიმოვი.

1959 წ. 9 ნოემბერი. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. ფანქარი. 2 გვ.

197. უცნობი ავტორის სტატია – “საბჭოთა მოცეკვავეები”.

პირი: გ. ჭაბუკიანი, ტატიანა ვეჩესლოვა.

1962 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

198. ვლადიმერ შვეიცერის სტატია “ეტიუდები პორტრეტისთვის, კ. მარჯანიშვილი”. სტატია გამოქვეყნდა ჟურნალში “მოსკოვი”.

1964 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 18 გვ.

199. კ. გოგოძის სტატია – “უნდა იყო ზუსტი და მართალი ქართული კინოხელოვნების ისტორიისადმი” (სტატია უნდა დაბეჭდილიყო “ლიტერატურულ საქართველოში”, რომელიც არ გამოქვეყნებულა).

1971 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. კ. გოგოძის მინაწერით. 25 გვ.

200. დავით ჩხეიძის სტატია კ. მარჯანიშვილის 100 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1972 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 8 გვ.

201. გაზეთ “ივერიაში” გამოქვეყნებული ინფორმაცია ქართულ თეატრში სპექტაკლ “პატარა კახის” განხორციელებასთან დაკავშირებით. ქ-ნ გამყრელიძისა და ბატონ კ. მარჯანიშვილის სადებიუტოდ.

27 ნოემბერი. სტამბური. ასლი. 1 გვ.

202. ს. კარა-მურზას სტატია – “რეჟისორის შემოქმედებითი გზები” კ. მარჯანიშვილის შესახებ (სტატიის ორიგინალი ვერსია ინახება მოსკოვის ლენინის სახელობის ბიბლიოთეკაში).

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ფოტოასლი. 14 გვ.

203. გრ. ბუხნიკაშვილის სტატია – “კოტე მარჯანიშვილის ლიტერატურული ნაწარმოებები”, კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 75 წლისთავზე თეატრალურ მუზეუმში მოწეობილი გამოფენის შესახებ.

უთარილო. ნაბეჭდი. ავტორისეული ჩასწორებებით. 10 გვ.

204. ამონარიდი სტატია გაზეთიდან – “ინდუსტრიული ქუთაისი”, კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 75 წლისთავის სახეიშო საღამო”.

პირი: გ. ნარცია, ნ. სტურუა, ნ. კიკაჩიშვილი, ი. ურუშაძე, ლ. გაბრიაძე, დ. კობალიანი, ა. კობალაძე, გ. რუხაძე, ვ. ლალიაშვილი, გ. გიასელი, დ. თოშაშვილი, ა. გურჯიძე, შ. ღამბაშიძე, ივ. გვინჩიძე, ვ. ანჯაფარიძე, ე. ახვლედიანი, გ. ბუხნიკაშვილი, ბ. ჟღენტა, დ. ჯანელიძე, გ. უსეინაშვილი, კ. კალაძე, დ. ანთაძე, ც. ამირეჯიბი, ვ. ჩხიკვაძე, ა. შურუსიძე, თ. ღვინიაშვილი, კ. აბესაძე, თ. კიკნაძე, ვ. ჩანკვეტაძე.

უთარილო. ნაბეჭდი. 3 გვ.

205. მ. ა. როსტოვცევის სტატია – “Страницы жизни” კ. მარჯანიშვილის ლენინგრადში “კომიკურ ოპერაში” მოღვაწეობის შესახებ.

პირი: მ. ანდრეევი, ე. კოლჩაგინა-ალექსანდროვსკაია, ნ. ი. ტამარა, ბ. ა. გორინ-გორიანოვი, ვ. მაქსიმოვი, გუგო ვერცოიხ, ა. ა. რადაკოვა, ვ. ს. მარატოვი.

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.

206. გაზეთ- “Вечерний Тбилиси” –ში გამოქვეყნებული ს. მარინაშვილის სტატია კ. მარჯანიშვილის დის ილუმენია თამარის შესახებ.

უთარილო. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

207. ს. სერგეევის სტატია წიგნისთვის, რუსთაველის თეატრში კ. მარჯანიშვილის მიერ სპექტაკლ “ცხვრის წყაროს” დადგმის შესახებ.

უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 10 გვ.

208. ლეილა თაბუკაშვილის სტატია “ცხვრის წყაროს” მხატვარი”.

პირი: ვალერიან სიღამონ-ერისთავი.

უთარილო. ნაბეჭდი. ხელით ჩასწორებული. 3 გვ.

209. ა. ლუნაჩარსკის სტატია კ. მარჯანიშვილზე.

უთარილო. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. 5 გვ.

210. ს. გერსამიას სტატია – “კონსტანტინე, კოტე მარჯანიშვილი. საქართველოს სსრ სახალხო არტისტი”.

პირი: აკ. წერეთელი, ვ. გუნია, მიხ. გაჩეჩილაძე (ფსევ. მანოელიძე), ვლ. აღ-მესხიშვილი, ვლ. ნემიროვიჩ-დანჩენკო.

უთარილო. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. 6 გვ.

211. შალვა დადიანის სტატია “კ. მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო თეატრი კ. მარჯანიშვილის გარდაცვალების შემდეგ” (ზოგადი მიმოხილვა).

პირი: უშ. ჩხეიძე, ვ. ანჯაფარიძე, შ. ღამბაშიძე, პ. კობახიძე, ვ. გოძიაშვილი, ს. ზაქარიძე, ც. წუწუნავა, აღ. ჟორჟოლიანი, ზ. გომელაური, ს. თაყაიშვილი, აღ. გომელაური, აკ. კვანტალიანი, გ. შავგულიძე, ელ. დონაური, ე. სიბილა, აღ. ოშიაძე, მ. სარაული, შ. ჯაფარიძე, თ. თეთრაძე, მედ. ჯაფარიძე, ე. ჟორდანიას, ნ. აფაქიძე, ა. ვერულეიშვილი, ი. ტრიპოლსკი, დ. ხულორავა, გ. ტატიშვილი, შ. ქოჩორაძე, ნიკო გოცირიძე, ტ. აბაშიძე, ვ. ყუშიტაშვილი, ვ. ტაბლიაშვილი.

უთარილო. ნაბეჭდი. ხელს აწერს თეატრის სამხატვრო ხელმძღვანელი-შ. ღამბაშიძე. 6 გვ.

პრესა

კ. მარჯანიშვილის შესახებ რუსულ პრესაში გამოქვეყნებული სტატიები

212. ამონაბეჭდები რუსეთის ჟურნალ-გაზეთებიდან კ. მარჯანიშვილის მოღვაწეობის შესახებ.

1895-1912 წწ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. აკინძული წიგნის სახით. 252 გვ.

213. ამონაბეჭდები რუსული პრესიდან კ. მარჯანიშვილის მოღვაწეობის შესახებ.

1898-1934 წწ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. აკინძული წიგნის სახით. 289 გვ.

214. ქ. ირკუტსკის პრესაში გამოქვეყნებული სტატიები კ. მარჯანიშვილის დადგმების – “მღაბონი” და “ფსკერზე” შესახებ.

1900-1904 წწ. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. აკინძული წიგნის სახით. 1 რვეული. 11 გვ.

215. ამონაბეჭდები რუსეთის პრესიდან კ. მარჯანიშვილის მოღვაწეობის შესახებ.

1900-1905 წწ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. აკინძული წიგნის სახით. 213 გვ.

216. ამონაბეჭდები რუსეთის პრესიდან კ. მარჯანიშვილის შემოქმედებითი მოღვაწეობის შესახებ.
1904-1913 წწ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. აკინძული წიგნად. 73 გვ.
217. ამონაბეჭდები რუსული პრესიდან კ. მარჯანიშვილის მოღვაწეობის შესახებ.
1904-1946 წწ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. აკინძული წიგნის სახით. 336 გვ.
218. ამონაბეჭდები რუსული პრესიდან კ. მარჯანიშვილის მოღვაწეობის შესახებ.
1905-1921 წწ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. აკინძული წიგნის სახით. 175 გვ.
219. ამონაბეჭდები რუსული პრესიდან კ. მარჯანიშვილის მოღვაწეობის შესახებ.
1905-1907 წწ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. აკინძული წიგნის სახით. 415 გვ.
220. ამონაბეჭდები რუსული პრესიდან კ. მარჯანიშვილის შემოქმედებითი მოღვაწეობის შესახებ.
1906-1912 წწ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. აკინძული წიგნის სახით. 360 გვ.
221. ამონაბეჭდები რუსული პრესიდან კ. მარჯანიშვილის შემოქმედებითი მოღვაწეობის შესახებ.
1907-1935 წწ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. აკინძული წიგნის სახით. 139 გვ.
222. ამონაბეჭდები რუსული პრესიდან კ. მარჯანიშვილის შემოქმედებითი მოღვაწეობის შესახებ.
1907-1933 წწ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. აკინძული წიგნის სახით. 360 გვ.
223. ამონაბეჭდები რუსული პრესიდან კ. მარჯანიშვილის მოღვაწეობის შესახებ.
1908-1922 წწ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. აკინძული წიგნის სახით. 23 გვ.
224. ამონაბეჭდები ჟურნალ-გაზეთებიდან კ. მარჯანიშვილის რუსეთში მოღვაწეობის შესახებ.
1909-1922 წწ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. აკინძული წიგნის სახით. 291 გვ.
225. რუსული პრესიდან ამონაბეჭდები კ. მარჯანიშვილის შემოქმედებითი მოღვაწეობის შესახებ, კონკრეტულად მის მიერ დადგმულ სპექტაკლებზე.
1909-1922 წწ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. აკინძული წიგნის სახით. 129 გვ.
226. ამონაბეჭდები რუსული პრესიდან კ. მარჯანიშვილის მოღვაწეობის შესახებ.
1911-1924 წწ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. აკინძული წიგნის სახით. 208 გვ.
227. ამონაბეჭდები რუსული პრესიდან კ. მარჯანიშვილის მოღვაწეობის შესახებ.
1912-1914 წწ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. აკინძული წიგნის სახით. 94 გვ.
228. ამონაბეჭდები რუსული პრესიდან კ. მარჯანიშვილის მოღვაწეობის შესახებ.
1912-1933 წწ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. აკინძული წიგნის სახით. 240 გვ.
229. კ. მარჯანიშვილის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით გამოქვეყნებული სტატიები თბილისის მაშტაბით. ამოწერილი და ამობეჭდილი მ. კახიანის მიერ.
1931 წ. 2 დეკემბერი. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. აკინძული წიგნის სახით. 139 გვ.

230. ამონაბეჭდები ქართული გაზეთებიდან კ. მარჯანიშვილის გარდაცვალებიდან 5 წლის იუბილესთან დაკავშირებით. 1) “ახალგაზრდა კომუნისტი” – 17 აპრილი. 2) “კომუნისტი” – 22 აპრილი. 3) “ლიტერატურული საქართველო” – 26 აპრილი.
1938 წ. 17-26 აპრილი. აკინძული წიგნის სახით. 9 გვ.

კ. მარჯანიშვილის სიტყვები

231. კ. მარჯანიშვილის მიერ წარმოთქმული სიტყვა, პეტერბურგში ტროიცკის თეატრის გახსნაზე.

1917 წ. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 12 გვ.

232. კ. მარჯანიშვილის მიერ წარმოთქმული სიტყვა, პეტროგრადში ახალი თეატრის გახსნაზე.

1919 წ. ავტოგრაფი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.

233. კ. მარჯანიშვილის მიერ ჩაწერილი კომისიის სიტყვა, ლ. ფალიაშვილის ოპერა “ვეფხისტყაოსანის” შესახებ. ხელს აწერენ კომისიის წევრები.

1923 წ. 31 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

234. კ. მარჯანიშვილის სიტყვა, თეატრალური ხელოვნების საკითხებზე.

1924-1925 წწ. ავტოგრაფი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 9 გვ.

სიტყვები კ. მარჯანიშვილის შესახებ

235. ნოვიცკის სიტყვა კ. მარჯანიშვილის (კრემაციის) დასაფლავების დროს წარმოთქმული.
1933 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

236. პ. კოგანის სიტყვა – “მარჯანიშვილი ფეხდაფეხ მიჰყვება ეპოქას”, წარმოთქმული კორმის თეატრში განართულ საზეიმო სხდომაზე.

1938 წ. 27 აპრილი. ნაბეჭდი. 2 გვ.

237. შალვა დადიანის სიტყვა წარმოთქმული კ. მარჯანიშვილის 75 წლისთავის აღსანიშნავ საღამოზე.

1947 წ. 23 მაისი. ნაბეჭდი. 5 გვ.

238. ნ. კეცხოველის სიტყვა წარმოთქმული კ. მარჯანიშვილის 75 წლისთავისადმი მიძღვნილ საიუბილეო საღამოზე.

1947 წ. 28 მაისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს-ნ. კეცხოველი. 4 გვ.

239. დ. ანთაძის სიტყვა წარმოთქმული კ. მარჯანიშვილის 75 წლისთავისადმი მიძღვნილ საღამოზე.

1947 წ. 28 მაისი. ნაბეჭდი. 5 გვ.

240. ი. გრიშაშვილის სიტყვა წარმოთქმული კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 75 წლისთავის აღსანიშნავ საღამოზე.
1947 წ. 28 მაისი. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. 9 გვ.
241. გრ. ბუხნიკაშვილის სიტყვა “შეხვედრები კოტე მარჯანიშვილთან”, სპექტაკლი “ცხვრის წყაროს” 30 წლისთავისადმი მიძღვნილ სხდომაზე წაკითხული.
1952 წ. 1 დეკემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 11 გვ.
242. ნიკო გვარამის სიტყვა კ. მარჯანიშვილისადმი მიძღვნილ საღამოზე თეატრალურ ინსტიტუტში.
1956 წ. 11 იანვარი. თბილისი. ნაბეჭდი. 4 გვ.
243. კ. გოგოძის მიერ წაკითხული სიტყვა, კინოფიკაციისა და თეორიის სექტორის სხდომაზე, კ. მარჯანიშვილის 100 წლისთავისადმი მიძღვნილ სესიაზე – “კოტე მარჯანიშვილის კინომოდერნიზაციისადმი მიძღვნილ ზოგიერთ საკითხზე”.
1972 წ. 23 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. ავტორისეული ჩასწორებებით. 22 გვ.
244. კ. გოგოძის მიერ წაკითხული სიტყვა, კ. მარჯანიშვილის თეატრში სამეცნიერო სესიაზე – “კოტე მარჯანიშვილის კინომოდერნიზაციაზე”.
1972 წ. 23 ნოემბერი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს-კ. გოგოძე. 8 გვ.
245. ბესარიონ ჟღენტის სიტყვა წარმოთქმული კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 75 წლისთავის აღსანიშნავ საღამოზე.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 4 გვ.
246. ვ. ანჯაფარიძის სიტყვა წარმოთქმული კ. მარჯანიშვილის 75 წლისთავისადმი მიძღვნილ საიუბილეო საღამოზე.
უთარილო. ავტოგრაფი. შავი მელანი. ფანქარი. 15 გვ.
247. საქართველოს განათლების მინისტრიეს მოადგილე მ. ბურჭულაძის სიტყვა წარმოთქმული კ. მარჯანიშვილის 75 წლისთავისადმი მიძღვნილ საღამოზე.
უთარილო. ნაბეჭდი. 5 გვ.
248. ივ. გვინიძის შესავალი სიტყვა წარმოთქმული კ. მარჯანიშვილის 75 წლისთავის აღსანიშნავ საღამოზე.
უთარილო. ნაბეჭდი. 8 გვ.
249. კ. მარჯანიშვილის საიუბილეო საღამოს წამყვან – შ. ღამბაშიძის სიტყვა.
უთარილო. ნაბეჭდი. 7 გვ.
250. აკ. ვასაძის სიტყვა წარმოთქმული კ. მარჯანიშვილის 75 წლისთავის აღსანიშნავ საღამოზე.
უთარილო. ნაბეჭდი. 2 გვ.

კ. მარჯანიშვილის მოხსენებები

251. კ. მარჯანიშვილის მოხსენება – “თეატრში რეჟისურის საკითხები”
პირი: ა. მიქაძე, კროპეკი, სტანისლავსკი, შალიაპინი, ბადიევი, მეიერხოლდი, ჩეხოვი, უ.
ჩხეიძე, ალ. ახმეტელი.
1928 წ. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 7 გვ.
252. კ. მარჯანიშვილის მოხსენება, ტფილისის დრამწოდების ხელმძღვანელთა თათბირზე,
თეატრალური ცხოვრების შესახებ. მოხსენებას ერთვის კითხვარი, რომელიც დაუსვეს კ.
მარჯანიშვილს. მასალა ჩაიწერა გრ. ბუხნიკაშვილმა.
1929 წ. 22 აპრილი. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. აკინძული წიგნის სახით. 10 გვ.
253. კ. მარჯანიშვილის მოხსენება, მუშათა კლუბებსა და დრამატული თეატრების
ხელმძღვანელთა შეკრებაზე წარმოდქმული.
1929 წ. 22 აპრილი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 8 გვ.
254. კ. მარჯანიშვილის მოხსენება, თეატრალური ხელოვნების შესახებ, კონსერვატორიის
დარბაზში წაკითხული.
უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქალი. რუსულ ენაზე. 22 გვ.
255. კ. მარჯანიშვილის მოხსენება 1923-24 წლის სათეატრო სეზონის შესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

მოხსენებები კ. მარჯანიშვილის შესახებ

256. კ. მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო თეატრის დირექტორ ივ. გვინიძის
მოხსენებითი ბარათი, ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროს რ. შადურისადმი, კ.
მარჯანიშვილის დაბადებიდან 75 წლისთავის აღსანიშნავი იუბილეს ხარჯების შესახებ.
1947 წ. 14 აპრილი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ-მ. ჩიქობავა, ივ. გვინიძე, გრ. ბუხნიკაშვილი. 2
გვ.
257. საქართველოს ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროს რ. შადურისადმი,
სათეატრო მუზეუმის სასწავლო მდივნის სერგო გერსამიას მოხსენება, ყვარელში კ.
მარჯანიშვილის საცხოვრებელი სახლის მუზეუმად გადაკეთების შესახებ.
1947 წ. 30 აპრილი. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ.
258. გრ. ბუხნიკაშვილის მოხსენება “კოტე მარჯანიშვილი”, კ. მარჯანიშვილის 75
წლისთავთან დაკავშირებით.
1947 წ. 22 მაისი. ნაბეჭდი. 27 გვ.
259. ე. დავითიას მოხსენება კ. მარჯანიშვილის გარდაცვალებიდან 18 წლის აღსანიშნავ
საიუბილეო სხდომაზე წაკითხული.
1951 წ. 19 აპრილი. ნაბეჭდი. აკინძული წიგნის სახით. 26 გვ.
260. ნადეჟდა ჟივოკინა – მარჯანიშვილის მოხსენება, კოტე მარჯანიშვილის შემოქმედებითი
და საზოგადოებრივი მოღვაწეობის შესახებ.
პირი: ა. ტაიროვი, სოფია (კ. მარჯანიშვილის და), მაკო საფაროვა-აბაშიძე, ეფემია მესხი,

კოტე მესხი, ვლ. ალექსი-მესხიშვილი, ა. ფადეევი, კ. ვიტარსკი, კ. ნეზლობინი, მ. ანდრეევი, მ. გორკი, მ. როკსანოვი, ნ. მიხაილოვსკი, ვ. ნემიროვიჩ-დანჩენკო, ვ. ჟივოკინი, ა. ლენსკი, ნ. მედვედევა, ნ. რიკალოვა, ნ. ნიკულინა, გ. ფედოტოვა, მ. იერმოლოვა, ო. სადოვსკაია, ე. ლეშკოვსკაია, ა. იაბლოჩინა, ა. იუჟინი, კ. რიბაკოვი, ფ. გორევი, მ. სადოვსკი, ა. პრავდინი, ვ. მაკშევი, ნ. მუზელი.

26 თებერვალი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 8 გვ.

261. კარლო გოგოძის მოხსენება – “კოტე მარჯანიშვილი და კინოხელოვნება”.

პირი: ა. დრანკოვი, გალაკტიონ ტაბიძე, შ. ბერიშვილი, ს. კლდიაშვილი, ნიკოლოზ შენგელაია, აკაკი ვასაძე, შალვა ღამბაშიძე, ცეცილია წუწუნავა, ალექსანდრე ჟორჟოლიანი, უშანგი ჩხეიძე, ვერიკო ანჯაფარიძე, თამარ ჭავჭავაძე, დოდო ანთაძე, ლ. კულეშოვი, ს. ეიზენშტეინი, ძ. ვერტოვი, სიკო ფალავანდიშვილი.

უთარილო. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. 17 გვ.

262. გრიგოლ ბუხნიკაშვილის მოხსენება, კ. მარჯანიშვილის შემოქმედებითი და საზოგადოებრივი მოღვაწეობის შესახებ.

პირი: ალ. მარჯანიშვილი (კოტეს მამა), კოტე მესხი, ვალ. გუნია, მანოელიძე (ა. ახნამაროვი), ლადო მესხიშვილი, მაქსიმ გორკი, ი. საცი, სუხოდოლსკი, ლ. ჭავჭავაძე, გოლუბევა, ა. ტაიროვი, იურენევი, თამარ ჭავჭავაძე, უშანგი ჩხაიძე, გიორგი დავითაშვილი, ვერიკო ანჯაფარიძე, აკაკი ვასაძე, აკაკი ხორავა, ცეცილია წუწუნავა, ელენე დონაური, იუზა ზარტალიშვილი, ალექსანდრე იმედაშვილი, შალვა ღამბაშიძე, ზაქრო (შაქრო) გომელაური, ალექსანდრე ჟორჟოლიანი, მ. სულთანისშვილი, ელისაბედ ჩერქეზისშვილი, ტასო აბაშიძე, სესილია (ცეცილია) თაყაიშვილი, ნიკო გოცირიძე, პიერ კობახიძე, ვასო გოძიშვილი, ივანე გვინჩიძე, დავით ჩხეიძე, აკაკი კვანტალიანი, შალვა გოცირიძე, დოდო ანთაძე, გრიგოლ სულაშვილი, დავით კაკაბაძე, ელენე ახვლედიანი, თამარ აბაკელია, შალვა დადიანი, პოლიკარპე კაკაბაძე, კარლო კალაძე, დემნა შენგელაია, ალექსანდრე ქუთათელაძე, ა. ლუნაჩარსკი.

უთარილო. ნაბეჭდი. 27 გვ.

263. დოდო ანთაძის მოხსენება, “კ. მარჯანიშვილის მიერ სასცენო ტექნიკის გამოყენების საკითხი”.

პირი: დავიდ კაკაბაძე, სიმონ ჩიქოვანი, თამარ ვახვახიშვილი, მაქს რეინჰანორი.

უთარილო. ნაბეჭდი. 15 გვ.

სიები

264. ქ. ვიატკის დრამატული თეატრის მსახიობთა სია.

1900-1901 წწ. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. ფოტოასლი. 1 გვ.

265. კ. მარჯანიშვილის მიერ რუსეთის თეატრების სცენაზე განხორციელებული დადგმების არასრული სია.

1900-22 წწ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 18 გვ.

266. კ. მარჯანიშვილის მიერ განხორციელებული დადგმების სია.
1900-33 წწ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 21 გვ.
267. თავისუფალი თეატრის 1913-14 წლის სეზონის მსახიობთა სია.
1913-14 წწ. ბლანკი. ხელით შეესებული. შავი მელანი. რუსულ ენაზე. 8 გვ.
268. მოსკოვის თავისუფალი თეატრის 1913-14 წლის მუშაობის განრიგი.
1913-14 წწ. ბლანკი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
269. რუსთაველის სახელობის თეატრში კ. მარჯანიშვილის ხელმძღვანელობით დადგმული სპექტაკლების სია.
1922-23 წწ. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 9 გვ.
270. კ. მარჯანიშვილის მიერ მოსკოვისა და თბილისის რუსულ სცენაზე დადგმული სპექტაკლების სია.
1922-33 წწ. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 გვ.
271. კ. მარჯანიშვილის მიერ თბილისში დადგმული მუსიკალური ნაწარმოებების სია.
1923-31 წწ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
272. კ. მარჯანიშვილის მიერ შედგენილი ქუთაისი-ბათუმის თეატრის რეპერტუარი და დასის სია (1928-29 წლის სეზონი).
1928 წ. 30 ივლისი. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
273. ქუთაისის სახელმწიფო თეატრში კ. მარჯანიშვილის ხელმძღვანელობით დადგმული სპექტაკლების სია.
1928-29 წწ. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 5 გვ.
274. კ. მარჯანიშვილის სახელობის (მეორე სახელმწიფო თეატრი) თეატრში კ. მარჯანიშვილის ხელმძღვანელობით დადგმული სპექტაკლების სია.
1930-31 წწ. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 5 გვ.
275. კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 75 წლისთავისადმი მიძღვნილ საღამოზე მოწვეულ სტუმართა სია.
1947 წ. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. ფანქარი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 28 გვ.
276. კ. მარჯანიშვილისადმი მიძღვნილი 100 წლის იუბილესთან დაკავშირებულ ღონისძიებებში მოწვეული სტუმართა სია (48 პირი).
1971 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 7 გვ.
277. კ. მარჯანიშვილის საიუბილეო კომისიის წევრთა სია.
1971 წ. ნაბეჭდი. 2 გვ.
278. კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 100 წლისთავისადმი მიძღვნილ საიუბილეო საღამოზე (პრეზიდენტსა და ბანკეტზე) მოწვეულ სტუმართა სია.
1972 წ. ნაბეჭდი. 4 გვ.
279. კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 100 წლისთავისადმი მიძღვნილ საიუბილეო საღამოზე მოწვეულ სტუმართა სია.
უთარილო. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 26 გვ.

280. ქალაქები, სადაც კ. მარჯანიშვილი მოღვაწეობდა. შედგენილი გრ. ბუხნიკაშვილის მიერ (1894-1933 წწ.).

უთარილო. ნაბეჭდი. 2 გვ.

281. კ. მარჯანიშვილის იუბილესადმი მიძღვნილ დღეებში საქართველოს სხვადასხვა ქალაქებში ჩატარებული საღამოებისა და წაკითხული მოხსენებების სია.

უთარილო. ხელნაწერი. მეღანი. 1 გვ.

გეგმები

282. კ. მარჯანიშვილის 40 წლის იუბილესადმი მიძღვნილი საღამოს მიმდინარეობის გეგმა. შედგენილი გრ. ბუხნიკაშვილის მიერ.

1931 წ. ავტოგრაფი. ფანქარი. მეღანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 23 გვ.

283. ქუთაისის ღ. მესხიშვილის სახელობის თეატრის დირექციის მიერ შემუშავებული გეგმა, წარდგენილი ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროს შადურისადმი, კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 75 წლისთავის აღსანიშნავი საღამოს ჩატარებასთან დაკავშირებით.

1947 წ. 20 მარტი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს ქუთაისის ღ. მესხიშვილის სახელობის თეატრის დირექტორი-ღ. ანთაძე. 1 გვ.

284. სომხურ დრამატულ თეატრში გამართული, კ. მარჯანიშვილის 75 წლისთავისადმი მიზღვნილი საიუბილეო საღამოს გეგმა.

1947 წ. 3 მაისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

285. კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 75 წლისთავის აღსანიშნავი საიუბილეო საღამოს კონცერტის გეგმა.

1947 წ. 28 მაისი. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. ფანქარი. 5 გვ.

286. კ. მარჯანიშვილისადმი მიძღვნილი კატალოგის გეგმის – “კოტე მარჯანიშვილის ცხოვრება და შემოქმედება” შესახებ.

1947 წ. ნაბეჭდი. 9 გვ.

287. კ. მარჯანიშვილის გამოფენის თემატური გეგმა. თემა: “კოტე მარჯანიშვილის ცხოვრება და შემოქმედება”, შედგენილი ს. გერსამიას მიერ.

1947 წ. ნაბეჭდი. 13 გვ.

288. კ. მარჯანიშვილის სახლ-მუზეუმში არსებული მუდმივი გამოფენის გეგმა – “კ. მარჯანიშვილის ცხოვრება და შემოქმედება”. შედგენილი გრ. ბუხნიკაშვილისა და ქ. ჩხიკვაძის მიერ.

1957 წ. ნაბეჭდი. გრ. ბუხნიკაშვილის ჩასწორებებით. 65 გვ.

289. კ. მარჯანიშვილის 90 წლის იუბილეს აღსანიშნავი საღამოს გეგმა.

პირი: ვ. ანჯაფარიძე, აკ. ხორავა, აკ. ვასაძე, ვ. გოძიაშვილი, ს. თაყაიშვილი, ს. ზაქარიძე,

დ. ანთაძე, თ. ჭავჭავაძე.
1962 წ. ნაბეჭდი. 3 გვ.

290. კ. მარჯანიშვილის 100 წლის იუბილეს მომწეობი რესპუბლიკური კომისიის სხდომის
გეგმა.
1971 წ. 22 მარტი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

291. გრ. ბუხნიკაშვილის მიერ შედგენილი გამოფენის – “კ. მარჯანიშვილის ცხოვრება და
შემოქმედება” მოკლე თემატური გეგმა.
1971 წ. 6 სექტემბერი. ნაბეჭდი. 2 გვ. 2 ეგზ.

292. კ. მარჯანიშვილის 100 წლისთავისადმი მიძღვნილი იუბილეს მომწეობი რესპუბლიკური
კომისიის სხდომის გეგმა.
1971 წ. 30 დეკემბერი. ნაბეჭდი. ქართულ ენაზე. 1 გვ.

293. კ. მარჯანიშვილის 100 წლის იუბილეს მომწეობი რესპუბლიკური კომისიის სხდომის
გეგმა.
1971 წ. 30 დეკემბერი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

294. გრ. ბუხნიკაშვილის მიერ მოსკოვისთვის შედგენილი კ. მარჯანიშვილის 100
წლისთავისადმი მიძღვნილი გამოფენის თემატური გეგმა.
1971 წ. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 10 გვ.

295. კ. მარჯანიშვილის 100 წლის იუბილესადმი მიძღვნილი წარმოდგენის საგარეულო
გეგმა (პროექტი).
1972 წ. 12-14 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

296. კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 100 წლისთავისადმი მიძღვნილი სხვადასხვა
ლონისძიებების გეგმა.
1972 წ. 23-25 ნოემბერი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც. 2 ეგზ.

297. კ. მარჯანიშვილის 75 წლისთავისადმი მიძღვნილი მოძრავი ფოტო-გამოფენის გეგმა.
უთარილო. ნაბეჭდი. 2 გვ.

298. როსტომ შადურის მოხსენების გეგმა – “კოტე მარჯანიშვილის ცხოვრება და
მოდგაწეობა”.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 3 გვ.

299. კ. მარჯანიშვილისადმი მიძღვნილი გამოფენის გეგმა – “კ. მარჯანიშვილის ცხოვრება
და შემოქმედების შესახებ”.
უთარილო. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. ხელით ჩასწორებული. სამუშაო
გარიანტი. 13 გვ.

300. კ. მარჯანიშვილის ხელმძღვანელობით 1925-26 წლის სეზონის, დრამისა და ოპერის
მეცადინეობის გეგმა.
უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 29 გვ.

301. კ. მარჯანიშვილის კინოსცენარის გეგმა, ილფისა და პეტროვის ცნობილი რომანის “12 სკამის” მიხედვით.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 9 გვ.

302. კ. მარჯანიშვილის მიერ შედგენილი პეტერბურგში წარმოდგენილი მასიური რეგოლუციური დღესასწაულის გეგმა.

უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

303. გრ. ბუხნიკაშვილის მიერ შედგენილი გამოფენის “კოტე მარჯანიშვილის ცხოვრება და მოღვაწეობის” საექსპოზიციო გეგმა.

უთარილო. ნაბეჭდი. ჩასწორებებით. 28 გვ.

304. გრ. ბუხნიკაშვილის მიერ შედგენილი, კ. მარჯანიშვილის 100 წლისთავისადმი მიძღვნილი გამოფენის “კოტე მარჯანიშვილის ცხოვრება და შემოქმედების” საექსკურსიო გეგმა.

უთარილო. ნაბეჭდი. 29 გვ.

305. გრ. ბუხნიკაშვილის მიერ შედგენილი, კ. მარჯანიშვილის 100 წლისთავისადმი მიძღვნილი ყვარლის სახლ-მუზეუმში გამართული გამოფენის გეგმა.

უთარილო. ნაბეჭდი. 77 გვ.

306. კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 90 წლისთავისადმი მიძღვნილი გამოფენის თემატური გეგმა.

უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. ფანქარი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 39 გვ.

კ. მარჯანიშვილის ლექსები

307. კ. მარჯანიშვილის ლექსი.

1911 წ. ქსეროასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 2 ეგზ.

308. კ. მარჯანიშვილის ლექსი.

1915 წ. 14 იანვარი. ავტოგრაფი. შავი მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

309. კ. მარჯანიშვილის ლექსი.

1923 წ. 7 ივნისი. ტიფლისი. ავტოგრაფი. მელანი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ერთვის ასლი. 5 გვ.

310. კ. მარჯანიშვილის ლექსი. უსათაურო.

1923 წ. აგვისტო. ბორჯომი. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ.

311. კ. მარჯანიშვილის მიერ ჩაწერილი ქართული ხალხური ლექსები.

1923 წ. ბორჯომი. ავტოგრაფი. ფანქარი. 1 გვ.

312. კ. მარჯანიშვილის უსათაურო ლექსები.

უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. შავი და ლურჯი მელანი. რუსულ ენაზე. 28 გვ.

313. კ. მარჯანიშვილის ლექსი – “Прощайте Датики”(“მშვიდობით დათიკო”).
უთარილო. ავტოგრაფი. ხელნაწერი (გადაწერილი უცნობი პირის მიერ). ფანქარი. მელანი. 2
გვ.

314. კ. მარჯანიშვილის ლექსი.
უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. მელანი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 16 გვ.

ლექსები კ. მარჯანიშვილის შესახებ

315. თინათინ ლოლაძის ლექსი კ. მარჯანიშვილის გარდაცვალებასთან დაკავშირებით.
1933 წ. 15 აპრილი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.

316. სიღნაღის სახელმწიფო თეატრში გამართულ საზეიმო სხდომაზე, კ. მარჯანიშვილის
დაბადებიდან 75 წლისთავისადმი მიძღვნილი ლექსი. ავტორი: სანდრო შაიშმელაშვილი
(სიღნაღის ვაჟთა საშუალო სკოლის მე-10 კლასის მოსწავლე).
1947 წ. 11 ივნისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.

317. სიღნაღის სახელმწიფო თეატრში გამართულ საზეიმო სხდომაზე, კ. მარჯანიშვილის
დაბადებიდან 75 წლისთავისადმი მიძღვნილი ლექსი. ავტორი: ყარამან შინჯიაშვილი –
სიღნაღის სახ. თეატრის ახალგაზრდა მსახიობი.
1947 წ. 11 ივნისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

318. ნესტორ მაღაზონიას ლექსი მიძღვნილი კ. მარჯანიშვილის გარდაცვალებასთან
დაკავშირებით.
უთარილო. ბათუმი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

319. კოლმეურნე სოლომონიშვილის ლექსი მიძღვნილი კ. მარჯანიშვილისადმი, ყვარელში
საიუბილეო საღამოზე წარმოთქმული.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.

320. გივი ბოჯგუას მიერ მოძიებული და შეკრებილი ლექსები მიძღვნილი კ.
მარჯანიშვილისადმი - “კ. მარჯანიშვილი ქართულ საბჭოთა პოეზიაში”. ნაშრომში
შესულია 23 ქართველი პოეტისა და პოეზიის მოყვარულის 34 ლექსი.
პირი: იოსებ გრიშაშვილი, უშანგი ჩხეიძე, შალვა დადიანი, პაოლო იასშვილი, პიერ
კობახიძე, თინათინ ლოლაძე, ვიქტორ გაბესკირია, გიორგი შატბერაშვილი, სიკო
ფაშალიშვილი, ელენე სიბილა, ვარლამ ჟურული, ანდრო თევზაძე, ოთარ მამფორია,
ნესტორ მაღაზონია, ლილი ნუცუბიძე, შალვა ამისულაშვილი, გაიოზ იაკაშვილი, გიორგი
გიასელი, ილო ბეროშვილი, აკაკი ძინძიბაძე, გენო კალანდია.
უთარილო. ნაბეჭდი. 61 გვ.

კ. მარჯანიშვილის მოგონებები (მემუარი)

321. კ. მარჯანიშვილის მემუარი.

ჩაკრული ესკიზების აღწერა

- გვ. 17. პიესა “ცხოვრების გზა”. მხატვარი ტატიშევი. 1908-1909 წწ. ოდესა.
- გვ. 21. კ. ნეზლობინის თეატრი. კ. მარჯანიშვილის მეგობრული შარჟი. 1909 წ. მოსკოვი.
- გვ. 22-25. სამხატვრო თეატრი. პიესა “ჯადოქარი” (ჩირიკოვი), მხატვარი ტატიშევი. მოსკოვი.
- გვ. 27. ორი ესკიზი. შახლის ინტერიერი. ხატვარი უცნობია.
- გვ. 29. მეგობრული შარჟი – “კ. მარჯანიშვილი”. ეალიცი. ღეონიდობი.
- გვ. 30-37. პროგრამები და ფოტოები პიესიდან “ცხოვრების პრჟყალებში”.
- გვ. 39-41. თეატრის გეგმის ნახახის სხვადასხვა ვარიანტები, შესრულებული კ. მარჯანიშვილს მიერ.

ჩაკრული დოკუმენტაციის აღწერა

- გვ. 31. ვ. გაფრინდაშილის ღექსი – “სონეტი მარჯანოვს”. 1931 წ. 2 ღექემბერი.
- გვ. 42. ფინანსური ანგარიში მიღებული ჯამაგირებისა და ჰონორარების შესახებ.
- გვ. 42. მოკლე ანკეტური ცნობები მოღვაწეობის შესახებ. 1894 წ. ჟუთაისი – 1900 წ. აშხაბადი-ტაშკენტი.
- გვ. 42. თანამედროვე დრამატიული ღიტერატურა. (მოკლე მონახაზი გერმანული დრამატურგიის შესახებ).
- გვ. 43. ევ. ვამიატინის წერილი კ. მარჯანიშვილისადმი. 1928 წ. 15 თებერვალი.
- გვ. 43. მოკლე ჩანაწერები თეატრში მომხდარი კონფლიქტის შესახებ. 1931 წ.
- გვ. 44. საგადასახადო კომისიის 4 რაიონის გადასახადი შესახებ. 15 ღექემბერი.
- გვ. 44. პ. მურღულიას ხელწერილი კ. მარჯანიშვილისაგან 50 მანეთის მიღების შესახებ. 1930 წ. 3 აპრილი.
- გვ. 44. საქართველოს პროფესიონალურ საწარმოო კავშირთა საბჭოს მიერ გაცემული ცნობა კ. მარჯანიშვილისადმი, საქართველოს პროფკავშირთა თბილისის საქალაქო თეატრალურ ოლიმპიადაზე შემფასებელი კომისიის წევრად არჩევის შესახებ.
- გვ. 44. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს პრეზიდიუმის მიერ გაცემული მანდატე. კ. მარჯანიშვილის სამხატვრო საქმეზე ბააქოში მივლინების შესახებ.
- გვ. 44. ცნობა გაცემული თეატრის ხელმძღვანელ კ. მარჯანიშვილისადმი 1929-30 წლის საბიუჯეტო წლის სეზონში არანაირი დავალიანების შესახებ. 1930 წ. 15 აგვისტო.
- გვ. 44. ცნობა გაცემული რეჟისორ-ადმინისტრატორ დ. ანთაძისადმი, არვითარი დავალიანების დარიცხვის შესახებ. 1930 წ. 15 აგვისტო.
- გვ. 44. ჟუთაისის სახელმწიფო დრამატიული თეატრის მიერ გაცემული მოწმობა ამავე თეატრის ხელმძღვანელად კ. მარჯანიშვილის მუშაობის შესახებ.

1929 წ. 4 ნოემბერი.

- გვ. 44. საქართველოს კინო-მრეწველობის საბჭოს სხდომის ოქმიდან ამონაწერი, კინორეჟისორთა ხელფასის შესახებ.
1929 წ. 16 მარტი.
- გვ. 45. ი. ს. სახნოვსკის განცხადება კ. მარჯანიშვილისათვის მუსორგსკის მუსიკის “სოროჩინის ბაზრობის” გამოცემის შესახებ.
1913 წ. 27 აპრილი.
- გვ. 45. ვ. პ. სუხოლოვსკისა და კ. მარჯანიშვილის შორის დადებული ხელშეკრულება “თავისუფალი თეატრის” დაარსების შესახებ.
1913 წ. 31 აგვისტო.
- გვ. 45. ფინანსური ანგარიში მოსკოვის გასტროლებთან დაკავშირებით.
1930 წ.
- გვ. 45. ოქმი, მუსიკალური და დრამატული მწერლების კავშირის წევრ ლილოვსა და კ. მარჯანიშვილის შორის მომხდარი კონფლიქტის შესახებ.
პირი – მუსორსკი.
1913 წ. 6 ნოემბერი.
- გვ. 45. კ. მარჯანიშვილსა და კინემატოგრაფიული ფაბრიკის “ა. ო. დრაკოვი და კ” შორის დადებული ხელშეკრულება.
1916 წ. 9 აგვისტო.
- გვ. 46 კომუნისტური ინტერნაციონალის აღმასრულებელი კომიტეტის მიერ გაცემული კ. მარჯანიშვილის მანდარტი. ინტერნაციონალის მე-3 კონგრესის საპატივსაცემოდ გამართული თეატრალური სანახაობის მთავარ რეჟისორად და ხელმძღვანელად მიწვევასთან დაკავშირებით.
1921 წ. 8 მაისი.
- გვ. 46 მუსიკალური ვაჭრობის “ვ. ბესელი და კ” წარმომადგენლის წერილი, მუსორგსკის “სოროჩინის ბაზრობის”.
- გვ. 46 მოსკოვის სასამართლოში გაგზავნილი პეტრე პეტრეს-ძე ოსინსკის წერილი (თხოვნა).
1915 წ. 15 იანვარი.
- გვ. 46. მოწმობა ტროიცკის თეატრის მუშა-მოსამსახურეთა ხელმოწერით, დეკემბრის თვის 1817 წ. ხელფასის შეფერებასთან დაკავშირებით.
1817 წ.
- გვ. 46. კ. მარჯანისვილის მიმართვა მსახიობებისადმი. “თავისუფალი თეატრის შიდა განაწესი.
1913 წ.
- გვ. 46. ვ. სუხოლოვსკის წერილი კ. მარჯანიშვილისადმი, “თავისუფალი თეატრის ფინანსური მდგომარეობის შესახებ.
1913 წ. 31 აგვისტო.
- გვ. 47. ახალგაზრდა მსახიობთა გამოსათხოვასრი ადრესი.
1921 წ. 26 დეკემბერი. პეტროგრადი.
- გვ. 47. მოსკოვის მცირე თეატრის ღირეჟციის წერილი კ. მარჯანისვილისადმი, მუდმივი სამუშაოს შეთავაზებასთან დაკავშირებით.
1932 წ. 21 იანვარი.
- კ. მარჯანისვილის მამის ალექსანდრეს წერილი ლიზასადმი (კ. მარჯანისვილის დედა)
- გვ. 47. იევის სცენის მოღვაწეთა პროფესიული კავშირის ხელმძღვანელის წერილი კ. მარჯანისვილისადმი, კიევის თეატრალური განყოფილების სათავეში ჩადგომასთან დაკავშირებით.
1919 წ. 7 მარტი.

- გვ. 47. თ. ვ. რიბენკოს წერილი კ. მარჯანიშვილისადმი, კინოფილმ “კრაზანას” შესახებ.
1928 წ. 21 ივლისი.
- გვ. 48. სააბონენტო ადგილები და იმ პირთა სიები, რომლების სახელზეც გაიცა ადგილები.
- გვ. 48. კ. მარჯანიშვილის ლექსი მიძღვნილი ბ. ნ-სადმი.
- გვ. 49. თეატრის თანამშრომელთა სია.
1931 წ.
- გვ. 49. თეატრის მუშა-მოსამსახურეთა და მსახიობთა სია.
- გვ. 49. კ. მარჯანიშვილის ხელმძღვანელობით არსებული თეატრის სმეტა.
1930-31 წწ.
- გვ. 49. დ. ანთაძის საავანსო ანგარიში.
- გვ. 50. ი. ვ. ბესელის საჩივრის წერილი მოსკოვის ოლქის პროკურორის სახელზე, კ. მარჯანიშვილის მიერ მუსორგსკის “სოროჩინის ბაზრობის” შესახებ.
- გვ. 50. ი. მაჩაბლის მიიმართვა “ცენტროპოსრედრაბის” მმართველობისადმი, 1930 წ. ქუთაისის სახელმწიფო თეატრის მიერ მოსკოვში გასტროლების გაუქმებასთან დაკავშირებით.
- გვ. 50. ცნობა კ. მარჯანიშვილის საქართველოს სსრ სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებასთან დაკავშირებით.
1931 წ. 28 ნოემბერი.
- გვ. 50. მხატვარ ნიკ. უშინის წერილი კ. მარჯანიშვილისადმი.
1933 წ. 4 თებერვალი.
- გვ. 50. ვ. იურენევას წერილი კ. მარჯანიშვილისადმი.
[1922 წ.]
- გვ. 50. გულნარა ბრეგვაძის (ბავშვი, რომელიც მონაწილეობდა კინოფილმში “გოგი”) ჩანაწერი კ. მარჯანიშვილის შესახებ.
- გვ. 50. ვლ. ნემიროვიჩ-დანჩენკოს წერილი კ. მარჯანიშვილისადმი. ბოდიშს უხდის, რომ ვერ დაესწრო მოსკოვში სპექტაკლებს.
1930 წ.
- გვ. 51. ხელშეკრულება საქართველოს კინო მრეწველობის მუშაობის შესახებ.
- გვ. 51. მეორე სახელმწიფო დრამის მსახიობთა ჯგუფის თხოვნა კ. მარჯანიშვილისადმი, 25 ნოემბერის სპექტაკლ “ცხვრის წყაროს” დადგმასთან დაკავშირებით, ზეიმის გამართვის შესახებ.
- გვ. 51. უცნობი პირის წერილი კ. მარჯანიშვილისადმი, მცირე თეატრში სპექტაკლ “დონ კარლოსის” რეპეტიციების შესახებ.
1932 წ. 30 დეკემბერი.
- გვ. 51. ს. ჭილაძის წერილი კ. მარჯანიშვილისადმი.
1931 წ. 22 დეკემბერი.
- გვ. 51. ტალნიკოვის წერილი კ. მარჯანიშვილისადმი, კორშის თეატრში “მშენებელი სოლნესის” დადგმის შესახებ.
1930 წ.
- გვ. 51. სამხატვრო თეატრის მუზეუმის თანამშრომელთა თხოვნა კ. მარჯანიშვილისადმი, მხატვარ ვ. ა. სიმოვის იუბილეს მომზადებასთან დაკავშირებით.
1931 წ.
- გვ. 51. მოსკოვის მცირე თეატრის სპექტაკლების განაწილება.
- გვ. 52. ფრაგმენტული ჩანაწერები თეატრის შესახებ.
1931 წ.
- გვ. 53. როლენბის განაწილების ცხრილი.

1929-30 წწ.

- გვ. 53. კ. მარჯანიშვილის ჩანაწერები “ჩემი მეხსიერების 100 მსახიობი”. 4 გვ.
- გვ. ოდესის თეატრის დირექტორის პაშინის წერილი კ. მარჯანიშვილისადმი, ხარკოვში რევოლუციური თატრის ჩამოყალიბების შესახებ. 1931 წ.
- გვ. ტროიცკის თეატრის თანამშომელთა თხოვნა კ. მარჯანიშვილისადმი, ბანკში ფულის აღების ნებართვის შესახებ. 1917 წ. 4 იანვარი.
- გვ. მეორე სახელმწიფო თეატრის ყოველდღიური სპექტაკლების სია.
- გვ. პეტროგრადის სასცენო მოღვაწეთა პროფესიული საბჭოს მიერ გაცემული მოწმობა, კ. მარჯანიშვილის კიევში გამგზავრებასა და პეტროგრადში დაბრუნების შესახებ. 1918 წ. 17 სექტემბერი.
- კ. მარჯანიშვილის საშემოსავლო და ერთდროული გადასახადების შესახებ. 1924 წ.
- მოთხოვნა საშემოსავლო გადასახადის გადახდის შესახებ. 1925 წ.
- კ. მარჯანიშვილის სახელზე გაცემული დასტური, ავანსების განაღდების შესახებ. 1929 წ. 30 დეკემბერი.

1908-1933 წწ. მემუარი მოიცავს სხვადასხვა სახის მასალას (ცნობები, მანდატები, ფინანსური ანგარიშები, ოქმები, განცხადებები, მიმართვები, წერილები, სპექტაკლების ესკიზები, პროგრამები, ფოტოები) ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. ჩანახატები. (17 ც.) ფანქარი. მელანი. აკვარელი, გუაში. ფოტოები (55 ც.) გაზეთიდან ამონაჭერი (1 ც.) ქართულ და რუსულ ენებზე. 67 გვ.

322. კ. მარჯანიშვილის “მემუარული ჩანაწერები”. ვ. ელსნერის შესწორებული. ამობეჭდილი ე. ცირულის მიერ.

1904-05 წწ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. მელნით ჩასწორებული. აკინძული წიგნის სახით. 69 გვ. 2 ეგზ.

323. კ. მარჯანიშვილის “მემუარული ჩანაწერები”. ვ. ელსნერის შესწორებული. ამობეჭდილი - ე. ცირულის მიერ.

1904-05 წწ. რიგა. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. აკინძული წიგნის სახით. 104 გვ.

324. კ. მარჯანიშვილის მემუარები. ვ. ელსნერის შესწორებული.

1904-05 წწ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. მელნით ჩასწორებული. აკინძული წიგნის სახით. 79 გვ.

325. კ. მარჯანიშვილის მოგონებები.

1928-29 წწ. ხელნაწერი. მელანი. 7 გვ.

326. კ. მარჯანიშვილის მემუარების ქართული თარგმანი. თარგმნა - ი. ზურაბიშვილმა.

1940 წ. ხელნაწერი. მელანი. აკინძული წიგნის სახით. 96 გვ.

327. პლატონ კეშელავას წინასიტყვაობა და შენიშვნები - “კოტე მარჯანიშვილი - აქტიორი”.

1940 წ. დეკემბერი. ნაბეჭდი. აკინძული წიგნის სახით. 31 გვ.

328. პლატონ კეშელავას რედაქტორული შენიშვნები, კ. მარჯანიშვილის მემუარებთან დაკავშირებით.

1940 წ. ნაბეჭდი. აკინძული წიგნის სახით. 45 გვ.

329. კ. მარჯანიშვილის მემუარების ქართული თარგმანი. რედაქტორის შენიშვნები – პლ. კეშელავასი.

უთარილო. ნაბეჭდი. აკინძული წიგნის სახით. 115 გვ.

330. კ. მარჯანიშვილის მემუარული ჩანაწერები (ერთვის გრ. ბუხნიკაშვილის თეზისები).

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ხელნაწერი. აკინძული. 113 გვ.

მოგონებები კ. მარჯანიშვილზე

331. შაქრო საფაროვის მოგონება კ. მარჯანიშვილის შესახებ.

1914 წ. ნაბეჭდი. 1 გვ.

332. გ. კრიუცკის მოგონება, კ. მარჯანიშვილის შემოქმედებითი მოღვაწეობის შესახებ.

პირი: მეიერხოლდი, ვახტანგოვი, ა. თაიროვი.

1933 წ. 12 აპრილი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

333. იოსებ გრიშაშვილის მოგონება კ. მარჯანიშვილის შესახებ. ერთვის ლექსი.

პირი: თამარ ჭავჭავაძე, აკაკი ხორავა, გერიკო ანჯაფარიძე, უშანგი ჩხეიძე, შალვა ღამბაშიძე, დოდო ანთაძე, აკაკი ფაღავა, დათიკო ჩხეიძე, კოლია გოძიაშვილი.

1934 წ. ნაბეჭდი. ი. გრიშაშვილის ავტოგრაფით.

334. აკაკი ვასაძის მოგონება კ. მარჯანიშვილის შესახებ. “კოტე მარჯანიშვილი რუსთაველის თეატრში” (მსახიობის დღიურიდან) “ცხვრის წყარო”. მოგონება გამოქვეყნდა ჟურნალ “საბჭოთა ხელოვნებაში”.

პირი: აღ. წუწუნავა, აღ. სუმბათაშვილი-იუჟინი, თ. ვახვახიშვილი, ფუტელინი, ვ. სიღამონ-ერისთავი, კანდრაშოვი, უშანგი ჩხეიძე, ირაკლი გამრეკელი.

1938 წ. ნაბეჭდი. 20 გვ.

335. ნინო მამუკას ასული ჭავჭავაძის მოგონება, კ. მარჯანიშვილის სასცენო-თვითშემოქმედებითი პირველი ნაბიჯების შესახებ.

1939 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

336. ე. ნოდის მოგონება ქუთაისის ქართული დრამის (კ. მარჯანიშვილის

ხელმძღვანელობით) თბილისში გადმოყვანასთან დაკავშირებით.

პირი: დოდო ანთაძე, ალექსანდრე ახმეტელი.

1947 წ. 22 მარტი. ავტოგრაფი. ფანქარი. 4 გვ.

337. ნ. შვანგირაძის მოგონება კ. მარჯანიშვილის ცოლთან და შვილთან თეატრალურ მუზეუმში მოწყობილი შეხვედრის შესახებ.

პირი: ნიკოლოზ მუსხელიშვილი, ნადეჟდა ჟივოკინა, კონსტანტინე მარჯანიშვილი

(უმცროსი), რუსუდან ნიკოლაძე, პავლე კანდელაკი, ბესარიონ ჟღენტი, გრ. ბუხნიკაშვილი,

დიმიტრი ჯანელიძე, კარლო კალაძე, თამარ აბაკელია, კონსტანტინე ანდრონიკაშვილი, ესტატე ბერიაშვილი, ქეთევან ჩხიკვაძე.

1947 წ. 6 ივნისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.

338. ნ. შეანგირაძის მოგონება “კვლავ დიდი რეჟისორის იუბილეს შესახებ”.

პირი: ელენე ახვლედიანი, უზა ჯაფარიძე, დიმიტრი ჯანელიძე, ელენე დონაური, ვერიკო ანჯაფარიძე, შალვა ღამბაშიძე, ბაბო გამრეკელი, ლადო გუდიაშვილი.

1947 წ. 1 ივლისი. თბილისი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 გვ.

339. შალვა ღამბაშიძის მოგონება, საქართველოს სხვადასხვა თეატრებში კ. მარჯანიშვილის მოღვაწეობასთან დაკავშირებით.

პირი: თამარ ჭავჭავაძე, აკაკი ვასაძე, უშანგი ჩხეიძე, ვასო გოძიაშვილი, სერგო ზაქარიაძე, აკაკი კვანტალიანი, გიორგი შავგულიძე, შალვა ღადიანი, ლადო გუდიაშვილი, დავით კაკაბაძე, ელენე ახვლედიანი, თამარ აბაკელია, ირაკლი გამრეკელი, სერგო ქობულაძე, პოლიკარპე კაკაბაძე, კარლო კალაძე, ალექსანდრე ქუთათელაძე, დემნა შენგელაია, გრიგოლ ბუხნიკაშვილი, ალექსანდრე იაშვილი, დოდო ანთაძე, ალექსანდრე გველეხიანი, გრიგოლ სულიაშვილი, არჩილ ჩხარტიშვილი, სერგო ჭელიძე, ვახტანგ ტაბლიშვილი, ნიკოლოზ შენგელაია.

1947 წ. ნაბეჭდი. 15 გვ.

340. თამარ ჭავჭავაძის მოგონება, კ. მარჯანიშვილის შესახებ.

პირი: ანეტა ქიქოძე, ტასო აბაშიძე, თამარ ვახვახიშვილი.

1956 წ. 11 იანვარი. ნაბეჭდი. 4 გვ.

341. ნუნუ მაჭავარიანის მოგონება, “კოტე მარჯანიშვილთან ჩემი მუშაობის შესახებ”.

პირი: შალვა ღამბაშიძე, კონსტანტინე მეღვინეთ-უხუცესი, ნიკოლოზ გოძიაშვილი, დოდო ანთაძე, ელენე დონაური.

1957 წ. 22 აპრილი. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. ჩასწორებული. 23 გვ.

342. ბაბო გამრეკელის მოგონება, კ. მარჯანიშვილის შესახებ.

პირი: ნ. სინაურიძე, ანეტა ქიქოძე, თამარა ჭავჭავაძე, თამარ ვახვახიშვილი, პაოლო იაშვილი.

1957 წ. 14 სექტემბერი. ნაბეჭდი. 6 გვ.

343. უკრაინის სახალხო არტისტ ს. სერგეევის მოგონება, კ. მარჯანიშვილის მიერ რუსთაველის თეატრში “ცხვრის წყაროს” დადგმის შესახებ.

პირი: თ. ვახვახიშვილი.

1957 წ. ნაბეჭდი. 2 გვ.

344. ვსევოლოდ აქსიონოვის მოგონება კოტე მარჯანიშვილის შესახებ.

1958 წ. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

345. გ. კრიუიციკის მოგონება “კ. მარჯანიშვილი და რუსული თეატრი”.

პირი: ლუნაჩარსკი, ვალოდია ნემიროვიჩ-დანჩენკო, აღ. სუმბათაშვილი-იუჟინი.

1958 წ. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.

346. გ. დავითაშვილის მოგონება კ. მარჯანიშვილის შესახებ.

1962 წ. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 6 გვ.

347. ეკატერინა სატინას მოგონება მოგონება კ. მარჯანიშვილის შესახებ.

პირი: ბელუცაია, შევდოვი, ლეშინსკაია, მაროვი, ლეცკი, კალამენკო.

1962 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.

348. თბილისის ოპერის თეატრის მსახიობის ნ. ვ. მაზოვეცაიას მოგონება კ.

მარჯანიშვილის შესახებ.

1962 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

349. ელენე ახვლედიანის მოგონება კ. მარჯანიშვილის შესახებ – “შესანიშნავი მხატვარი”.

1962 წ. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

350. სიმონ ჩიქოვანის მოგონება კ. მარჯანიშვილის შესახებ.

1962 წ. ხელნაწერი. 6 გვ.

351. ლატვიის სახალხო არტისტის ნიკოლოზ ბარაბანოვის მოგონება, კ. მარჯანიშვილის მოსკოვის “თავისუფალ თეატრში” მოღვაწეობასთან დაკავშირებით 1913 – 1914 წლებში.

1965 წ. 22 სექტემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ხელს აწერს – ნ. ბარაბანოვი. 3 გვ.

352. დავით ჩხეიძის მოგონება კ/ფილმ “ქარიშხლის გადაღების დროს შექმნილ პრობლემებთან დაკავშირებით.

პირი: კ. მარჯანიშვილი, აკაკი ხორავა, შალვა დადიანი, კ. კელია, ჯალაღანია (ჩეკას თანამშრომელი), დავით ჩხეიძე (დ. ჩეიძის ბიძაშვილი).

1971 წ. 10 თებერვალი. ავტოგრაფი. მელანი. 9 გვ.

353. დავით ჩხეიძის მოგონება კ. მარჯანიშვილის შესახებ.

პირი: ვალერიან გუნია, ნატო [გაბუნია], მაკო [საფაროვა], ვასო [აბაშიძე], ლადო [ალ-მესხიშვილი], კონსტანტინე ანდრონიკაშვილი, დიმიტრი მჟავია, ალიას ქიქოძე, გიორგი სარჩიმელიძე, მიხეილ ლორთქიფანიძე, ალექსანდრე იმედაშვილი, ვიქტორ გამყრელიძე, ნიკო გვარამაძე, გიორგი დავითაშვილი, აკაკი ვასაძე, ნიკო გოცირიძე, ალექსანდრე უორჟოლიანი, თამარ ჭავჭავაძე, ელენე დონაური, ტასო აბაშიძე, უშანგი ცხეიძე, აკაკი ხორავა, იოსებ გრიშაშვილი.

1972 წ. 3 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 13 გვ.

354. კ. მარჯანიშვილის საიუბილეო დღეებთან დაკავშირებით რადიოთი გადაცემული ცნობილ მოღვაწეთა მოგონებები.

1) ვ. ლ. იურენევას მოგონება, 2) დ. ჯანელიძის მოგონება “კ. მარჯანიშვილის რეჟისორული და აქტიორული ხელოვნების შესახებ”, 3) უ. ჩხეიძის მოგონება – “კოტე მარჯანიშვილი”, 4) სერგო ჭილაძის მოგონება - “კოტე მარჯანიშვილი”, 5) დ. ჯანელიძის მოგონება – “კ. მარჯანიშვილის შეხედულებანი სასცენო ხელოვნებაზე”.

[1947 წ.] ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. აკინძული. 49 გვ.

355. ელენე გოგოლევას მოგონება, კ. მარჯანიშვილის მიერ მცირე თეატრში შილერის “დონ კარლოსის” დადგმის შესახებ.

[1958 წ.] ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. აკინძული წიგნის სახით. 1 გვ.

356. მაკო საფაროვა-აბაშიძის მოგონება – “კოტეს ბავშვობა”.

პირი: ნინო ჭავჭავაძე (კოტეს ბებია), სოლომონ ჭავჭავაძე (კოტეს პაპა), ლიზა

მარჯანიშვილი, ალექსანდრე მარჯანიშვილი, ნიკოლოზ ჯიჯაძე, კატო აბელაშვილისა, კოტე ყიფიანი, ვასო აბაშიძე, კოტე მესხი. ზალიკო მახაბელი, ადამ ჩუბინოვი, ნატო გაბუნია, ავალიშვილისა, მაშო ყიფიანი, მძინაროვი, კორინთელი.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. არასრული. 5 გვ.

357. კ. მარჯანიშვილის დის მოგონება, კ. მარჯანიშვილის ბავშვობის წლების შესახებ. პირი: ნესტორ მესხი, სერგე მესხი, მედიკოვი, ნინო ორბელიანი, რადონილი, ერისთავი, სანდრო [ალ. ყაზბეგი], აკაკი წერეთელი, მაკო საფაროვა, ბაბო ავალოვი [ავალიშვილი], ნატო გაბუნია-ცაგარელი, ვასო აბაშიძე, კოტე ყიფიანი, კოტე მესხი, ვალერიან გუნია, ავქსენტი ცაგარელი, ვლადიმერ ალექსი-მესხიშვილი, ელისაბედ ჩერქეზიშვილი, კოტე ანდრონიკოვი [ანდრონიკაშვილი], ილიკო ზურაბიშვილი, ნელიკო მესხი, ნოდან ჯორჯაძე, კეკე მესხი, ტასო აბაშიძე, მანტაშოვი, წულუკიძე [ყაჩაღი], ილია ჭავჭავაძე, კორსაკოვი, იპოლიტოვ-ივანოვი, ზარუდნაია, თამარი [კ. მარჯანიშვილის და. იღუმენია], შაქრო ვახვახოვი.
უთარილო. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 27 გვ.

358. უცნობი პირის მოგონება კ. მარჯანიშვილის შემოქმედებითი მოღვაწეობის შესახებ. პირი: კონსტანტინე სტანისლავსკი, მედკო აჯიმაშვილი, სოლომონ ჭავჭავაძე, გულბათ ჭავჭავაძე, კოტე მესხი, ვალერიან გუნია, ნატო გაბუნია, მაკო საფაროვა, ვასო აბაშიძე, ლადო მესხიშვილი, კოტე ყიფიანი, შნეფერი, ბაგროვი, პ. ორლევენი, მამონტ დალსკი, ივანოვ-კოზელსკი, ნადეჟდა ჟივოკინა, დიმიტრი კარმაზოვი [ათანასევეი], ვლადიმერ ნევიროვიჩ-დანჩენკო, ვ. სუხოლოვსკი, ვარლამოვი, ალ. ტაიროვი, მარია იერმოლოვა, ოლგა სადოვსკაია, ალექსანდრე სუმბათაშვილი, გ. კრიჟიცკი, ნ. მონახოვი, ვავიჩი, გიორგი ერისთავი, ალექსანდრე ახმეტელი, დავით ჩხეიძე, სილოვანი, ხუნდაძე, ზაქარია ფალიაშვილი, ვანო სარაჯიშვილი.
უთარილო. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. მელანი. 57 გვ.

359. უშ. ჩხეიძის მოგონება კ. მარჯანიშვილის შესახებ – “ზოგი რამ მარჯანიშვილის მუშაობაზედ აქტიორებთან”.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. 14 გვ.

360. შალვა დადიანი მოგონება, კ. მარჯანიშვილის სცენაზე პირველად გამოსვლასთან დაკავშირებით.
პირი: კოტე მესხი.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. ერთვის ფოტოასლი. 2 გვ.

361. ნინო ჩხეიძის მოგონება, კ. მარჯანიშვილის სცენაზე პირველად გამოსვლის შესახებ. პირი: კოტე მესხი.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 გვ.

362. პ. მურდულიას მოგონება, კ. მარჯანიშვილის თელავში გამგზავრების შესახებ. პირი: დავით მურდულია, ელ. ჩერქეზიშვილი, ავალიშვილისა, გამყრელიძისა, ჩხეიძისა, ივანიძესა, აბაშიძე (ვასო), ყიფიანი, სვიმონიძე, ბალანჩივაძე.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 2 გვ.

363. შალვა ღამბაშიძის მოგონება, კოტე მარჯანიშვილის შესახებ.
უთარილო. ნაბეჭდი. 3 გვ.

364. დავით ჩხეიძის მოგონების სტენოგრამა – კ. მარჯანიშვილის შესახებ.
უთარილო. ნაბეჭდი. 10 გვ.

365. დავით ჩხეიძის მოგონება, კ. მარჯანიშვილის ქუთაის-ბათუმის სახელმწიფო თეატრში რეპეტიციებზე მუშაობის შესახებ.
პირი: დოდო ნათაძე, გრიგოლ სულიაშვილი, ალექსანდრე იმედაშვილი, უშანგი ჩხეიძე, იუზა ზარდალიშვილი, შალვა ღამბაშიძე, ვერიკო ანჯაფარიძე, თამარ ჭავჭავაძე.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. დაზიანებული. 3 გვ.

366. დავით ჩხეიძის მოგონება, კოტე მარჯანიშვილის შესახებ (მოგონება ეხება რუსთაველის თეატრის 1922-24 წლების სეზონს).
პირი: ალ. წუწუნავა, კოტე ანდრონიკაშვილი, აკაკი ფაღავა, ვასო აბაშიძე, მაკო საფაროვა, ნატო გაბუნია, ლადო აღ-მესხიშვილი, ნუცა ჩხეიძე, ვალერიან გუნია, კოტე მაყაშვილი, ანეტა ქიქოძე, შალვა დადიანი, ფრონისპირელი, თამარ ჭავჭავაძე, ალ. სუმბათაშვილი-იუჟიმი, მიხეილ ქორელი.
უთარილო. ნაბეჭდი. 9 გვ.

367. დავით ჩხეიძის მოგონება, თეატრალური ცხოვრებასა და იმხანად თბილისში არსებული მდგომარეობის შესახებ.
პირი: ალექსანდრე წუწუნავა, აკაკი ფაღავა, მიხეილ ქორელი, შალვა დადიანი, კონსტანტინე ანდრონიკაშვილი, ვასო აბაშიძე, ვალერიან გუნია, ვიქტორ გამყრელიძე, ალექსანდრე იმედაშვილი, იუზა ზარდალიშვილი, მიხეილ გელოვანი, მიხეილ ჭიაურელი, შაქრო (ზაქრო) გომელაური, ელისაბედ ჩერქეზიშვილი, ნუცა ჩხეიძე, ეფემია მესხი, ნინო იფითაშვილი, ტასო აბაშიძე, ელო ანდრონიკაშვილი, ანეტა ქიქოძე, ვერიკო ანჯაფარიძე, ელენე ციმკურიძე, ცაცა ამირეჯიბი, ბაბი გამრეკელი, კოტე მარჯანიშვილი, თამარ ჭავჭავაძე, ალისა ქიქოძე, ელენე დონაური, აკაკი ვასაძე, შალვა ღამბაშიძე, გიორგი დავითაშვილი, უშანგი ჩხეიძე, დოდო ანთაძე, აკაკი ხორავა, დიმიტრი მჟავია, ვექე ჯიქია, მიხეილ ლორთქიფანიძე, გიორგი სარჩიმელიძე, ვანო სარაჯიშვილი, დიმიტრი არაყიშვილი, ნინო ამირეჯიბი, ანეტა თოხაძე, ირაკლი გამრეკელი, თამარ ვახვახიშვილი, კოტე მეღვინეთ-უხუცესი, იოსებ მეთევანიშვილი, თამარ ჭავჭავაძე (რუსთაველის თეატრის მოღარე, მუხრან-ბატონის ქალიშვილი), პალიკო კიკალეიშვილი, გიორგი დოლიძე, სანდრო ინაშვილი, სოსო გრიშაშვილი, ტიცთან ტაბიძე, ვერიკო ანჯაფარიძე, ოლღა ბახუტაშვილი-შულგინა, კაჩალოკი, მოსკვინი, ლეონიდოვი, ალექსანდროვი, გიორგაძე (სამიკიტნოს მფლობელი), ავეტიკა (სამიკიტნო “ნადკუროის” მფლობელი), ს. სტანისლავსკი, გერმანოვა, აკაკი (წერეთელი), ბაბო შერვაშიძე, ტატიანა (კონს. მუხრან-ბატონის მეუღლე), კოტე მესხი, ს. მდივანი.
უთარილო. ავტოგრაფი. არასრული. 25 გვ.

368. დავით ჩხეიძის მოგონება – “მოუსვენარი შემოქმედი” კ. მარჯანიშვილის შესახებ.
პირი: სოლომონ ჭავჭავაძე, ალ. მარჯანიშვილი, ნადეჟდა ჟიგოკინა, ვალერიან სიღამონ-ერისთავი, კოტე მაყაშვილი, შალვა დადიანი, გიორგი ლასხიშვილი, ლუარსაბ ანდრონიკაშვილი, დ. კიკნაძე, ნატაშა ჯავახიშვილი, აკაკი ვასაძე, ვასო გოძიაშვილი, უშანგი ჩხეიძე, ელენე დონაური, მიხეილ ლორთქიფანიძე, შალვა ღამბაშიძე, ბაბო გამრეკელი, ცეცილია წუწუნავა, ნიკოლოზ მამულაშვილი, თარხანიშვილი, თაიროვი, მეიერხოლდი, ლეონიდ სოზინოვი.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 25 გვ.

369. დავით ჩხეიძის მოგონება – “ზოგი რამ კოტეს შესახებ”.

პირი: მაკო (საფაროვა), ლუარსაბ ანდრონიკაშვილი, ბაბო ნანეიშვილი, ელიკო ზურაბიშვილი, ტასო აბაშიძე, აკაკი ვასაძე, ალ. მგალობლიშვილი, ცობინოვი, ალ. სუმბათაშვილ-იუჟინი, თაიროვი, სტანისლავსკი, მასევინი, კაჩალოვი, ალექსანდროვი, ლეონილოვი, კოწო ანდრონიკაშვილი, ვარინკა წერეთელი.
უთარილო. ავტოგრაფი. არასრული. აკლია ბოლო გვერდი ან დვერდები. 12 გვ.

370. დავით ჩხეიძის მოგონება – “ზოგი რამ მარჯანიშვილის მსახიობებთან მუშაობაზე”.

პირი: კრეგი, სტანისლავსკი, ნემიროვიჩ-დანჩენკო.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 11 გვ.

371. მოზარდმაყურებელთა ქართული თეატრის მსახიობ – ნიკო გვარამის მოგონება – “კოტე მარჯანიშვილი”.

პირი: ვლ. ალექსი-მესხიშვილი, კოტე ყიფიანი, კონსტანტინე ანდრონიკაშვილი, აკაკი ფაღავა, თამარ ჭავჭავაძე, ელენე დონაური, გიორგი დავითაშვილი, ალექსანდრე იმედაშვილი, აკაკი ვასაძე, დავით ჩხეიძე, ნიკო გვარამი, დათიკო ნაცვლიშვილი (კარიკატურისტი დონი), დოდო ანთაძე, ალ. სუმბათაშვილ-იუჟინი.
უთარილო. ნაბეჭდი. 4 გვ. 2 ეგზ.

372. ნ. მარშაკის “მოგონება კ. მარჯანიშვილზე”, თბილისში “მხატვის” (მოსკოვის სამხატვრო თეატრში) გასტროლების შესახებ.

პირი: ვრუბლიოვსკი, იფინსკი, ეგიაზაროვი, კრუჩელინი, კოგანი, მიხაილოვი, ნაკაშიძე, სევერილი, ირაკლი გამრეკელი, კრიჟიცკოვა, უშანგი ჩხეიძე.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.

373. ლილია ღესნაიას მოგონება “კოტე მარჯანიშვილი”.

პირი: დუვან-ტორცოვი, ვ. ჩაგოვეცი, ი. ბერსენოვი, ა. კრამოვი, პ. ლეონტევი, ს. კუზნეცოვი, გურმიშსკი, ბულანოვა, ოსტროვსკი, სერგეი ივანოვიჩი, გორელოვი, ლუპკოვსკი.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. აკინძული წიგნის სახით. 30 გვ.

374. ღირიჟორ კონსტანტინე სიმონის ძე სირბილაძის მოგონება კ. მარჯანიშვილის შესახებ.

პირი: ალ. გვესელიანი, გრიგოლ მარჯანიშვილი (საყვირზე დამკვრელი), ივანე ოვანეზოვი, შალვა თაქთაქიშვილი, ვახტანგ აბაშიძე, ვლადიმერ მაიაკოვსკი, ანატოლი ლუნაჩარსკი, დოდო ანთაძე, კარლო კალაძე, ელენე დონაური, კოლია მამულაიშვილი, სერგო ცხომელიძე, ანდრო ბალანჩივაძე, თამარ ვახვახიშვილი, ვ. აბაშიძე, ვერიკო ანჯაფარიძე, უშანგი ჩხეიძე, შალვა დამბაშიძე.
უთარილო. ნაბეჭდი. 13 გვ.

პისტოლარული მემკვიდრეობა

კ. მარჯანიშვილის წერილები ელენე დონაურისადმი

375. კოტე მარჯანიშვილის წერილი ელენე დონაურისადმი, შემოთავაზებაზე მოსკოვში სამუშაოდ გადასვლასთან დათ. კორშის თეატრში მის მიერ იბსენის პიესის – “მშენებელი სოლნესის” დადგმასთან დაკავშირებით.

პირი: ირინა დონაური, მ. მ. შლუგლენტი.

1931 წ. 6-7 თებერვალი. ავტოგრაფი. ფანქარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 7 გვ.

376. კოტე მარჯანიშვილის წერილი ელენე ლელია (Леля) და ირინა დონაურებისადმი, პიესის “მშენებელი სოლნესი” რეპეტიციის ჩატარების შესახებ, აგრეთვე ყოველდღიურ საქმიანობისა და მოსკოვის თეატრებში განხორციელებულ პრემიერებთან დაკავშირებით.

1931 წ. 12 თებერვალი. ავტოგრაფი. ფანქარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 7 გვ.

377. კოტე მარჯანიშვილის წერილი ელენე დონაურისადმი, დიდ სცენაზე რეპეტიციების დაწყების შესახებ.

1931 წ. 20 თებერვალი. ავტოგრაფი. ფანქარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. დაზიანებული. 4 გვ.

378. კოტე მარჯანიშვილის წერილი ელენე დონაურისადმი, სპექტაკლებზე “ძმები კარამაზოვები” და “უკანასკნელი გადამწყვეტის” უარყოფით მოსაზრებებსა და კ. კალაძის პიესის “ხატიჯეს” სამომავლოდ დადგმის (ტიფლისში) შესახებ.

პირი: კ. სტანისლავსკი, დ. ანთაძე, კოტე მარჯანიშვილი (შვილი).

1931 წ. 27 თებერვალი. ავტოგრაფი. ფანქარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.

379. კოტე მარჯანიშვილის პირადი ხასიათის წერილი ელენე დონაურისადმი.

პირი: ელენე ახვლედიანი.

1931 წ. 28 თებერვალი. ავტოგრაფი. ფანქარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 7 გვ.

380. კოტე მარჯანიშვილის წერილი ელენე დონაურისადმი, მოსკოვის აკადემიური სამხატვრო თეატრის დირექტორ ალექსანდროვის მიერ წაკითხულ ლექციაზე “იბსენის ცხოვრება და შემოქმედები” შესახებ, აგრეთვე კორმის თეატრის ტიფლისში გასტროლებთან დაკავშირებით.

პირი: უშანგი ჩხეიძე, ს. ჭელიძე, პოპოვა.

1931 წ. 3 მარტი. მოსკოვი. ავტოგრაფი. ფანქარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 7 გვ.

381. კოტე მარჯანიშვილის წერილი ელენე დონაურისადმი, ტიფლისიდან მოსკოვამდე მოგზაურობის, მცირე თეატრში რომიშოვის პიესისა და შექსპირის “რიჩარდ III-ის” დადგმასთან, მოსკოვის ოპერეტის თეატრის დირექტორთან ნეჟნისთან შეხვედრასა და საუბრებზე ებრაული თეატრიდან ისააკ რობინოვიჩთან გ. ბააზოვის პიესაზე “მუნჯები ალაპარაკდნენ”, აგრეთვე რიგადან გრიშინისა და პოლონსკისაგან შემოთავაზებულ თანამშრომლობასთან დაკავშირებით.

პირი: შ. ლეჟავა, ემელიან იაროსლავსკი, ი. იურიევი, სერგო ჭელიძე.

1931 წ. 12 დეკემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 12 გვ.

382. კოტე მარჯანიშვილის წერილი ელენე დონაურისადმი, ა. ლუნაჩარსკისთან შეხვედრასა და ღირიჟორ ფრიდის კონცერტთან დაკავშირებით, აგრეთვე პირადი ხასიათის.

პირი: ს. ამალლობელი, ვ. ი. ვესიოლი, ფურმანოვა.

1932 წ. 4 იანვარი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

383. კოტე მარჯანიშვილის წერილი ელენე დონაურისადმი, მოსკოვში მისი შემოქმედებით მოღვაწეობასა და ა. აფინოგენოვის პიესა “შიშის” დადგმასთან დაკავშირებით.

პირი: მენჟინსკი, კამენსკი, აბ. ეფროსი, ტაიროვი, ბალანჩივაძე.

1932 წ. 2 თებერვალი. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 7 გვ. არ გაიცემა.

384. კოტე მარჯანიშვილის წერილი ელენე დონაურისადმი, მწერალთა კლუბში დისკუტში მონაწილეობასა და პირად საკითხებთან დაკავშირებით.

პირი: ტაიროვი.

1932 წ. 8 თებერვალი. ავტოგრაფი. ფანქარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 7 გვ.

385. კოტე მარჯანიშვილის წერილი ელენე დონაურისადმი, მოსკოვის მცირე თეატრში მისი სპექტაკლის რეპეტიციებსა და მცირე თეატრში მის მოღვაწეობაზე მწერალთა წრეებში დადებითი აზრის შესახებ.

1932 წ. 12 თებერვალი. ავტოგრაფი. ფანქარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 7 გვ.

386. კოტე მარჯანიშვილის წერილი ელენე დონაურისადმი, მსახიობებთან შემოქმედებითი ხასიათის კამათსა და პირადულ საკითხებთან დაკავშირებით.

1932 წ. 13 თებერვალი. ავტოგრაფი. ფანქარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 10 გვ. არ გაიცემა.

387. კოტე მარჯანიშვილის წერილი ელენე დონაურისადმი, არ სურს მოსკოვში მუშაობის დამთავრების შემდეგ დაბრუნდეს “ქართულ რეალობაში” (თეატრალურ), სადაც მუდმივად არის ინტრიგები და მეშხანური კინკლაობა.

1932 წ. 20-24 თებერვალი. ავტოგრაფი. მელანი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 8 გვ.

388. კოტე მარჯანიშვილის წერილი ელენე დონაურისადმი, ტიფლისიდან მოსკოვში მატარებლით მგზავრობასა და ყოფით და პირად საკითხებთან დაკავშირებით.

პირი: შამშე ლეჟავა, სილოვან თოდრია.

1932 წ. 25-27 თებერვალი. ავტოგრაფი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

389. კოტე მარჯანიშვილის წერილი ელენე დონაურისადმი, ახალი თეატრის პროექტზე, მაკეტებსა და სპექტაკლის “მუნჯები ალაპარაკდნენ” გენერალური რეპეტიციის შესახებ.

პირი: ელენე (ელისკა) ახვლედიანი.

1932 წ. 27 მარტი. ავტოგრაფი. ფანქარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.

390. კოტე მარჯანიშვილის წერილი ელენე დონაურისადმი, კორშის თეატრში ჩატარებულ სხდომაზე, პიესის ტექსტის შესწორებებსა და გროგოლ რობაქიძეს მცირე დრამატულ თეატრში მუშაობის დაწყებასთან დაკავშირებით.

პირი: ნ. პოკროვსკი, ვოროვი, ტელნიკოვი.

1932 წ. 30 მარტი. ავტოგრაფი. ფანქარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 16 გვ.

391. კოტე მარჯანიშვილის წერილი ელენე დონაურისადმი, თ. კორშის თეატრიდან წამოსვლის მიზეზებსა და მოსკოვის მცირე თეატრში მუშაობის დაწყების შესახებ.

პირი: ვლადიმეროვი, იუ. სლავინსკი, კიწო ანდროლიკაშვილი, ლევანი, ნუცა, პაოლო იაშვილი.

1932 წ. 2 აპრილი. ავტოგრაფი. ფანქარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 11 გვ.

392. კოტე მარჯანიშვილის წერილი ელენე დონაურისადმი, სადამოს მცირე თეატრის სპექტაკლზე დასწრებისა და მსახიობთა დასის გაცნობასა და კორშის თეატრის დეგრადაციის შესახებ.

პირი: მარია პავლეს ასული ჩეხოვა (ანტონ ჩეხოვის და), ვერიკო (ანჯაფარიძე), თამარა (ჭავჭავაძე), უშანგი ჩხეიძე, ვარლამ მიქაძე.

1932 წ. 9 აპრილი. ავტოგრაფი. ფანქარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 16 გვ.

393. კოტე მარჯანიშვილის წერილი ელენე დონაურისადმი, მცირე თეატრის რეპერტუარის, სპექტაკლის “Плодыпросвещения” გენერალური რეპეტიციისა და ტიფლისში თავისი თეატრის მუშაობის შესახებ.

პირი: პაშენაია, რიჟოვა, იაბლოჩკინა, როდინი, ლევინი.

1932 წ. 14 აპრილი. ავტოგრაფი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.

394. კოტე მარჯანიშვილის წერილი ელენე დონაურისადმი, თ. კორშის კერძო თეატრში სეიფულინის პიესის დადგმის შესახებ. ნახსენებია პიესები: “Поemaотопоре”, გერცელ ბააზოვის “მუნჯები ალაპარაკდნენ”.

1932 წ. 15 აპრილი. ავტოგრაფი. ფანქარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 8 გვ. არ გაიცემა

395. კოტე მარჯანიშვილის წერილი ელენე დონაურისადმი, მოსკოვში თავისი მოღვაწეობისა და ტიფლისთან დაკავშირებულ საკითხებთან დაკავშირებით, აგრეთვე ნახსენებია კორშის და მცირე თეატრი, პიესები “ვერსალის წრე” და აფინოგენოვის “შიში”, შილერის “ყაჩაღები”.

პირი: უშანგი ჩხეიძე, დავით წერეთელი.

1932 წ. 17 და 18 აპრილი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 7 გვ.

396. კოტე მარჯანიშვილის წერილი ელენე დონაურისადმი, დრამატურგ ვ. ვიშნევსკისთან და თეატრალურ კრიტიკოს სერგო ამაღლობელთან შეხვედრასა და მცირე თეატრის ღირექტორთან-ვლადიმროვთან შემოქმედებითი ხასიათის უთანხმოებების შესახებ.

პირი: სტეფან კუზნეცოვი.

1932 წ. 18 აპრილი. ავტოგრაფი. მელანი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.

397. კოტე მარჯანიშვილის წერილი ელენე დონაურისადმი, მისი მოწაფის, მცირე თეატრის მსახიობის, რსფსრ სახალხო არტისტის სტეპან კუზნეცოვის გარდაცვალებისა და თეატრიდან მის დაკრძალვასთან დაკავშირებული წინააღმდეგობების შესახებ.

პირი: ირინა (დონაური), სერიოჟა (სერგო ჭელიძე).

1932 წ. 20 აპრილი. ავტოგრაფი. ფანქარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 11 გვ. არ გაიცემა.

398. კოტე მარჯანიშვილის წერილი ელენე დონაურისადმი, ახალ პროექტზე მუშაობისა დას ერგო ჭელიძის მიერ სცენისა და მაყურებელთა დარბაზის მაკეტის ზუსტი პარამეტრების გამოგზავნის შესახებ.

პირი: კოწო ანდრონიკაშვილი, არიან ჩეხოვი, აფინოგენოვი, შ. დადიანი, გუნია, შანშიაშვილი, გრ. ბუხნიკაშვილი, პოგოდინი, კ. კალაძე, ბააზოვი, ახმეტელოვშინა.

1932 წ. 21 აპრილი. ავტოგრაფი. მელანი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 18 გვ.

399. კოტე მარჯანიშვილის წერილი ელენე დონაურისადმი, რუსი მსახიობის სტეპან კუზნეცოვის დაკრძალვის მიტინგზე განვითარებული მოვლენების შესახებ.

პირი: პაშენაია, “დოდო (ანთაძე) და კომპანია”

1932 წ. 21 აპრილი. ავტოგრაფი. ფანქარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.

400. კოტე მარჯანიშვილის წერილი ელენე დონაურისადმი, ახალი თეატრის პროექტის, სცენისა და დარბაზის მაკეტის, აგრეთვე ესპანელი დრამატურგის კალდერონ დე ლა ბარკას პიესების რეპერტუარის შერჩევის შესახებ.

1932 წ. 23, 24 აპრილი. ავტოგრაფი. ფანქარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 9 გვ.

401. კოტე მარჯანიშვილის წერილი ელენე დონაურისადმი, მსახიობ იურენევას პლასტიკურ ოპერაციასა და საკავშირო კ(ბ)ცკ-ს 1932 წლის 23 აპრილის დადგენილების შესახებ რაპპის (პროლეტარული მწერალთა რუსეთის ასოციაცია) გაუქმებასთან დაკავშირებით. პირი: კოწია გამსახურდია, სერგო ამადლობელი.

1932 წ. 27, 28 აპრილი. ავტოგრაფი. ფანქარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 10 გვ.

402. კოტე მარჯანიშვილის წერილი ელენე დონაურისადმი, რუს მსახიობ “ტრაგედიის თეატრის” დამაარსებელთან – იური იურიევთან საუბარზე “რინარდ III” და “ეგმონტთან” დაკავშირებით, მოსკოვის ოპერეტის თეატრის შემოთავაზებაზე ო. გენრის პიესა “პრინცი და ბანანების”, აგრეთვე უკრაინელი მწერლის მიკოლა კულიშის დრამატურგიასა და კამერულ თეატრში დადგმული “პათეტიკური სიმფონიის” (საბოლოოდ დაიდგა “პათეტიკური სონატის” სახელწოდებით) შესახებ.

1932 წ. 20, 21 დეკემბერი. ავტოგრაფი. ფანქარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 10 გვ.

403. კოტე მარჯანიშვილის წერილი ელენე დონაურისადმი, მოსკოვში მოღვაწეობის ყოველდღიური გეგმების შესახებ.

პირი: კაუტსონი, სპენდიაროვი.

1932 წ. 23 დეკემბერი. ავტოგრაფი. ფანქარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 7 გვ. არ გაიცემა.

404. კოტე მარჯანიშვილის წერილი ელენე დონაურისადმი, თბილისში ა. აფინოგენოვის პიესის “შიშის” დადგმასთან დაკავშირებით, აგრეთვე მოსკოვის მცირე თეატრსა და თ. კორშის თეატრში მის მიერ დადგმული სპექტაკლების შესახებ. ერთვის როლების განაწილების სია.

პირი: უშანგი ჩხეიძე, დოდო ანთაძე, ვ. ანჯაფარიძე,

1932 წ. 27 დეკემბერი. ავტოგრაფი. ფანქარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.

405. კოტე მარჯანიშვილის წერილი ელენე დონაურისადმი, ტიფლისში ა. აფინოგენოვის პიესის “შიშის” დადგმისთვის როლების განაწილების შესახებ, მცირე თეატრში “მეფე ლირის” დადგმისა და კორშის კერძო თეატრში ლ. სეიფულინას პიესის დადგმასთან დაკავშირებით.

პირი: უშანგი ჩხეიძე, ვერიკო ანჯაფარიძე, თამარ ჭავჭავაძე, ირინა დონაური, ცეცილია წუწუნავა, პ. კობახიძე, იურევი, ს. კუზნეცევი.

1932 წ. 28 დეკემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

406. კოტე მარჯანიშვილის წერილი ელენე დონაურისადმი, მოსკოვში შემოქმედებითი მოღვაწეობის შესახებ. ნახსენებია პიესები: “მეფე ლირი”, “ცეცხლის ხაზი”.

პირი: სტეპან კუზნეცოვი, ოსკარ ფრიდი.

1932 წ. 29 დეკემბერი. ავტოგრაფი. ფანქარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. არასრული. 6 გვ.

407. კოტე მარჯანიშვილის წერილი ელენე დონაურისადმი, მოსკოვის სამხატვრო თეატრის სპექტაკლის – აფინოგენოვის პიესის “შიშისა” და მსახიობის უბრალოების, სისადავესა და ნატურალიზმის შესახებ, აგრეთვე ლ. სეიფულინას პიესის (“ვირინეა”) დადგმასთან დაკავშირებით.

1932 წ. 29 დეკემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

408. კოტე მარჯანიშვილის წერილი ელენე დონაურისადმი, მოსკოვიდან გოგი გუგუნავას ტიფლისში გამოძახავრების შესახებ. ნახსენებია პიესები: “მეფე ლირი”, “დონ კარლოსი”, “სოროჩინის ბაზრობა”.

პირი: სტეპან კუზნეცოვი, ნიკიტინი, თამარ ვახვახიშვილი, ოსკარ ფრიდი.
1932 წ. 29 დეკემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

409. კოტე მარჯანიშვილის წერილი ელენე დონაურისადმი, მცირე თეატრის მსახიობის ი. იურიევის მეიერხოლდთან გადასვლასთან დაკავშირებით, აგრეთვე მოსკოვის დიდ თეატრში მისი რეჟისორობით ზ. ფალიაშვილის “აბესალომ და ეთერის” დადგმასთან შექმნილ პრობლემებსა და მოსკოვის მცირე თეატრში შილერის “დონ-კარლოსის” დადგმის განხორციელებისათვის ახალი მსახიობებისა და როლების განაწილების, მხატვრისა და მუსიკოსის შერჩევის შესახებ.

პირი: გიორგი ჟორდანი, მალინოვსკაია, არკანოვი, გერმ. მეალობლიშვილი, ბუდუ მდივანი, აბ. ენუქიძე, ლეპშტეინი, გოგოლევა, კრასილნიკოვი, ალექსანდროვი, არაპოვი.
1932 წ. დეკემბერი. ავტოგრაფი. ფანქარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 11 გვ.

410. კოტე მარჯანიშვილის წერილი ელენე დონაურისადმი, შილერის “დონ-კარლოსის” რეპეტიციისა და პირად საკითხებთან დაკავშირებით.
პირი: ს. ამალდობელი.

1933 წ. 19 იანვარი. ავტოგრაფი. მელანი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 9 გვ.

411. კოტე მარჯანიშვილის პირადი ხასიათის წერილი ელენე დონაურისადმი.
პირი: ირინა დონაური, სერიოჟა ჭელიძე, დავით (ტუზიკა) მაჭავარიანი.
1933 წ. 24 იანვარი. ავტოგრაფი. ფანქარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.

412. კოტე მარჯანიშვილის წერილი ელენე დონაურისადმი, იბსენის პიესის “მშენებელი სოლნესის” რეპეტიციების, ესკიზებისა და როლების განაწილების სავარაუდო სია.
პირი: პეტრე ჭიჭინაძე, თამარა ვახვახიშვილი, ალისა კოონენი,
1933 წ. 2, 3 თებერვალი. ავტოგრაფი. მელანი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. არასრული. 4 გვ.

413. კოტე მარჯანიშვილის წერილი ელენე დონაურისადმი, პირად საკითხებზე, მოსკოვის ოპერეტისა და მცირე თეატრში ჩატარებული რეპეტიციებისა და სამომავლოდ სერგო ჭელიძესა და ირინა დონაურთან ერთად “რომეო და ჯულიეტას” დადგმის შესახებ.
პირი: ელიზკა ახვლედიანი, დავით (ტიზიკა) მაჭავარიანი.
1933 წ. 11 თებერვალი. ავტოგრაფი. მელანი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 8 გვ.

414. კოტე მარჯანიშვილის წერილი ელენე დონაურისადმი, მოსკოვის დიდი თეატრის ჟიურიში და ამიერკავკასიის ფედერაციის წარმომადგენლად არჩევასთან დაკავშირებით, აგრეთვე სერგო ჭელიძის მიერ ა. აფინოგენოვის პიესის “შიში” დადგმისა და რეპეტიციის შესახებ.
1933 წ. 14, 15 თებერვალი. ავტოგრაფი. ფანქარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 7 გვ.

415. კოტე მარჯანიშვილის წერილი ელენე დონაურისადმი, რუსი მწერლის ლილია სეიფულინას პიესის – “ვირინეასთან” დაკავშირებით, აგრეთვე შემოთავაზებაზე თ. კორშის თეატრში სამხატვრო ხელმძღვანელად დანიშვნის შესახებ.
პირი: ნატაშა საცი, სერგო ამალდობელი.
1933 წ. 15 თებერვალი. ავტოგრაფი. ფანქარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 8 გვ.

416. კოტე მარჯანიშვილის პირადი ხასიათის წერილი ელენე დონაურისადმი.
პირი: ირინა დონაური, მიხეილ ჭიაურელი, ვერიკო.
1933 წ. 17 თებერვალი. მოსკოვი. ავტოგრაფი. ფანქარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

417. კოტე მარჯანიშვილის წერილი ელენე დონაურისადმი, მცირე თეატრში შემოქმედებითი მოღვაწეობის შესახებ.

პირი: ნიკოლოზ შენგელაია.

1933 წ. 17 თებერვალი. ავტოგრაფი. ფანქარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 7 გვ.

418. კოტე მარჯანიშვილის წერილი ელენე დონაურისადმი, ექსკურსიაზე ქარხანა

“ბოგოტირში” (Богатырь), თეატრალურ კლუბში “ალექსანდრას თეატრში” (1937 წლიდან პუშკინის სახ. დრამატული თეატრი) 110 წლისთავისადმი მიძღვნილ საღამოზე მიწვევასთან დაკავშირებით.

1933 წ. 17 თებერვალი. ავტოგრაფი. ფანქარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 8 გვ.

419. კოტე მარჯანიშვილის წერილი ელენე დონაურისადმი, შამშუ ლეჟავას წიგნის

“რევოლუციური ბრძოლა და პარტიული მუშაობა” პიესად გადაკეთების შესახებ.

პირი: ნ. პოკროვსკი, სერგო ამაღლობელი, ვ. ვიშნევსკი.

1933 წ. 17, 18, 19 თებერვალი. ავტოგრაფი. ფანქარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 7 გვ. არ გაიცემა.

420. კოტე მარჯანიშვილის წერილი ელენე დონაურისადმი, პირად საკითხებსა და

სამხატვრო, მცირე და ოპერეტის თეატრებში მუშაობის შესახებ.

პირი: ირინა დონაური, ელიზკა ახვლედიანი, დავით (ტუზიკა) მაჭავარიანი.

1933 წ. 18 თებერვალი. ავტოგრაფი. მელანი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 8 გვ.

421. კოტე მარჯანიშვილის პირადი ხასიათის წერილი ელენე დონაურისადმი.

1933 წ. 22 თებერვალი. ავტოგრაფი. ფანქარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

422. კოტე მარჯანიშვილის წერილი ელენე დონაურისადმი, რუსეთში მსახიობების სამუშაო რეჟიმის შესახებ.

პირი: ვახტანგ აბაშიძე (კ. მარჯანიშვილის ასისტენტი), დოდო ანთაძე, ირინა დონაური, იგნატოვი, უშანგი ძხეიძე, მიშა ჭიაურელი, ვერიკო ანჯაფარიძე.

1933 წ. 23 თებერვალი. ავტოგრაფი. ფანქარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 7 გვ. არ გაიცემა.

423. კოტე მარჯანიშვილის წერილი ელენე დონაურისადმი, გ. ბააზოვის “მუნჯები

ალაპარაკდნენ” გენერალურ რეპეტიციაზე დასასწრებად ტიფლისში გამგზავრებასთან დაკავშირებით. ნახსენებია პიესები: აფინოგენოვის “შიში”, შილერის “ყაჩაღები”, ლ.

სეიფუდინას “ვირინეა”.

პირი: ს. ჭელიძე.

1933 წ. 24 თებერვალი. ავტოგრაფი. ფანქარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.

424. კოტე მარჯანიშვილის პირადი ხასიათის წერილი ელენე დონაურისადმი.

1933 წ. 15 აპრილი. ავტოგრაფი. ფანქარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.

კ. მარჯანიშვილის წერილები მეუღლე ნ. ჟივოკინასა და შვილ კოტესადმი

425. კოტე მარჯანიშვილის წერილები მეუღლისადმი – ნადეჟდა ჟივოკინასადმი და შვილ კონსტანტინე კონსტანტინეს ძისადმი.

შენიშვნა: წერილების ასლები კომენტარებითა და შენიშვნებით გამზადებული და

ხელმოწერილია კონსტანტინე კონსტანტინეს ძე მარჯანიშვილის მიერ.

1) 1908 წ. 9 მარტი-23 მარტი. 2) 1909 წ. 6 იანვარი-26 ივნისი. 3) 1910 წ. 20 თებერვალი-25 მარტი. 4) 1911 წ. 15-16 სექტემბერი. 5) 1912 წ. 15 მარტი-25 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. ასლები. რუსულ ენაზე. აკინძული. 54 გვ. 2 ეგზ.

კ. მარჯანიშვილის წერილები სხვა პირებისადმი

426. კ. მარჯანიშვილისა და მისი ძმის ალექსანდრეს პირადი ხასიათის წერილები დედა ანასადმი.

პირი: ელისაბედი, მარიამი, ეკატერინე, სიკო, გიორგი, ნიკო, “რიუა ლევანა”, ბესარიონი, კოსტა.

1863 წ. 27 ივლისი. ავტოგრაფი. შავი მელანი. 4 გვ.

427. კ. მარჯანიშვილის წერილი კომპოზიტორ რიმსკი-კორსაკოვის მეუღლის ნადეჟდასადმი, “თავისუფალ თეატრში” ორი სპექტაკლის დადგმის შესახებ.

1913 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ასლი. 1 გვ.

428. კ. მარჯანიშვილის წერილი დ. ანთაძისადმი – სთხოვს ჩაატაროს “პეპოს” რეპეტიცია.

პირი: ნ. გოცირიძე.

1925 წ. 11 იანვარი. ხელნაწერი. ფანქარი. დაზიანებული. ერთვის კონვერტი. 1 გვ.

429. კ. მარჯანიშვილის წერილი დ. ანთაძეს, აცნობებს, რომ ავად არის და სთხოვს, ჩაატაროს “პეპოს” რეპეტიცია.

პირი: ნ. გოცირიძე.

1925 წ. 11 იანვარი. ხელნაწერი. მელანი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

430. კ. მარჯანიშვილის წერილი ვ. ნემიროვიჩ-დანიენკოსადმი.[მადლობას უხდის სამხატვრო თეატრში განცდილი ბედნიერი წუთებისთვის].

1925 წ. 1 ოქტომბერი. ხელნაწერი. მელანი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

431. კ. მარჯანიშვილის წერილი ა. ახმეტელისა და “დურუჯი“-სადმი სოხუმში გასტროლების მოწოდების აუცილებლობის შესახებ.

პირი: აკაკი [ვასაძე].

1926 წ. 15 მაისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. ერთვის კონვერტი. 2 გვ.

432. კ. მარჯანიშვილის წერილი გიორგი თუთბერიძისადმი, ქუთაისის თეატრის რეორგანიზაციის შესახებ.

1926 წ. 16 ივლისი. ავტოგრაფი. ფანქარი. 2 გვ.

433. კ. მარჯანიშვილის წერილი დ. ანთაძის ხელით 1000 მანეთის მიღების შესახებ.

1927 წ. 4 აგვისტო. ხელნაწერი. ფანქარი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 2 ეგზ.

434. კ. მარჯანიშვილის წერილი აკაკი ფაღავასადმი, ოპერა “აბესალომ და ეთერის” მაკეტების შესახებ.

1928 წ. 28 აგვისტო. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

435. კ. მარჯანიშვილის წერილი გაზეთის “კომუნისტი” რედაქტორისადმი, გაზეთის საშუალებით სურს მადლობა გადაუხადოს ყველას, ვინც მეორე ქართული სახელმწიფო თეატრის გახსნა მიულოცა.
1928 წ. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 გვ.
436. კ. მარჯანიშვილის პირადი ხასიათის წერილი გ. გოკიელისადმი.
1929 წ. 31 მარტი. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
437. კ. მარჯანიშვილის წერილი დ. ანთაძისადმი პიესის, “კაკალ გულში”, ცაგარეიშვილისთვის თხოვნების შესახებ.
1929 წ. 10 ივნისი. ხელნაწერი. ფანქარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 438. კ. მარჯანიშვილის წერილი ს. გეგეჭკორისადმი.
1929 წ. 12 ივნისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
439. კ. მარჯანიშვილის პირადი ხასიათის წერილი დ. ანთაძისადმი.
1930 წ. 30 მაისი. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
440. კ. მარჯანიშვილის წერილი აველ სოფრომის ძისადმი (ენუქიძე), საქართველოში მის მიმართ შექმნილ ვითარებასა და მოსკოვში თეატრ “Гото”-ში რეჟისორად მიწვევის შესახებ.
1930 წ. ივნისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. დაზიანებული. 2 გვ.
441. კ. მარჯანიშვილის პირადი ხასიათის წერილი დ. ანთაძისადმი.
პირი: ე. დონაური.
1930 წ. 8 ივლისი. ხელნაწერი. ფანქარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
442. კ. მარჯანიშვილის წერილი გრ. ბუხნიკაშვილისადმი, თავისი კინოსცენარების შესახებ.
1931 წ. 23 იანვარი. ავტოგრაფი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
443. კ. მარჯანიშვილის წერილი დავითისადმი (?), რეკომენდაციას უწევს დ. ანთაძეს.
1931 წ. 9 ივნისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 2 გვ.
444. კ. მარჯანიშვილის წერილი ს. გარინისადმი, პიესის უკან დაბრუნებასა და მომავალ საქმიან შესვედრასთან დაკავშირებით.
1931 წ. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. ფოტოასლი. 1 გვ.
445. კ. მარჯანიშვილის სარეკომენდაციო წერილი ვ. მეიერჰოლდისადმი, შოთა მანაგაძის სტაჟირებაზე მიღებასთან დაკავშირებით.
1932 წ. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
446. კ. მარჯანიშვილის წერილი მოსკოვის მცირე თეატრის დირექტორ ვლადიმეროვისადმი, თეატრის სცენაზე უ. შექსპირის “ლონ კარლოსის” დადგმასთან დაკავშირებით.
1932 წ. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. ფოტოასლი. 3 გვ.
447. კ. მარჯანიშვილის წერილი ვ. ვლადიმეროვს [მოსკოვის მცირე თეატრში მუშაობის შესახებ. ნახსენებია: ბ. კორშის თეატრი და “ДомЩенкина”].
1932 წ. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ფოტოასლი. 2 გვ.

448. კ. მარჯანიშვილის პირადი ხასიათის წერილი დ. ანთაძისადმი.
პირი: კ. სტანისლავსკი, პოპოვი, კტოროვი, პეტკერი, ვლადისლავსკი.
1933 წ. 20 იანვარი. ხელნაწერი. ფანქარი. მელანი. რუსულ ენაზე. ერთვის კონვერტი. 4 გვ. 2 ეგზ.
449. კ. მარჯანიშვილის წერილი ნიკოლაი უშინისადმი, შექსპირის “რომეო და ჯულიეტა”-სთვის ესკიზების დამზადებასთან დაკავშირებით.
1933 წ. 29 იანვარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
450. კ. მარჯანიშვილის წერილი ნიკოლაი უშინისადმი, შექსპირის “რომეო და ჯულიეტას” დადგმისთვის დახმარების გაწევის შესახებ.
1933 წ. 15 თებერვალი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
451. კ. მარჯანიშვილის წერილი ნიკოლაი უშინისადმი, შექსპირის “რომეო და ჯულიეტასთვის” მზადებასთან დაკავშირებით.
1933 წ. 7 მარტი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
452. კ. მარჯანიშვილის მოკითხვის წერილი ვსევოლოდ აქსიონოვისადმი და მცირე თეატრის ყველა ახალგაზრდისადმი.
1933 წ. 20 მარტი. ავტოგრაფის ფოტოასლი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
453. კ. მარჯანიშვილის პირადი ხასიათის დ. ანთაძისადმი.
პირი: ნ. პოგოდინი, ნ. გოძიაშვილი, შ. დამბაშიძე, ვ. გოძიაშვილი, პ. კობახიძე, შ. ჯაფარიძე, გ. შავგულიძე, გვინჩიძე, ვაშაძე, კ. დაუშვილი, სულთანშვილი, დ. ჩხეიძე, ლ. ვაჩნაძე, მ. გაჩეჩილაძე, ბ. გამრეკელი, ნ. მაჭავარიანი, ჭამტური, [კ. მარჯანიშვილის უკანასკნელი წერილი].
1933 წ. 3 აპრილი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 7 გვ. 2 ეგზ. ერთვის კონვერტი.
454. კ. მარჯანიშვილის მიერ დ. ანთაძისადმი გამოგზავნილი უკანასკნელი წერილიდან ფრაგმენტი. ამის შემდეგ კ. მარჯანიშვილი 10 დღეში გარდაიცვალა.
1933 წ. 6 აპრილი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
455. კ. მარჯანიშვილის წერილი სერგოსადმი (ალ. ჟორჟოლიანის ძმა), თეატრალური ოქმის გადაცემისთვისა და ალ. ჟორჟოლიანის მსახიობულ მაღალ ნიჭთან დაკავშირებით. (დ. ჯანელიძის მინაწერით – 1972 წ.)
[1922 წ.] ავტოგრაფი. მელანი. კალამი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 გვ.
456. კ. მარჯანიშვილის წერილი ს. გარინს, პიესის “Бедныйрыцарь”-სა და ოპერის “Парсифал” შესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფის ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
457. კ. მარჯანიშვილის წერილი ვ. ნემიროვიჩ-დანჩენკოს, “ჰამლეტის” დადგმის ტექნიკურ მხარესთან დაკავშირებით.
უთარილო. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. აკლია დასაწყისი. 4 გვ.
458. კ. მარჯანიშვილის წერილი კ. სტანისლავსკისადმი, სთხოვს ყურადღება მიაქციოს ახალგაზრდა დავით ბადრიძის ვოკალურ მონაცემებს.
უთარილო. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

459. კ. მარჯანიშვილის წერილი ნ. ალექსისძისადმი (?), სთხოვს მეგზურობა გაუწიოს დ. ანთაძეს ლენინგრადში.

უთარილო. ხელნაწერი. მეღანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

460. კ. მარჯანიშვილის წერილი ნიკოლაი პოგოდინისადმი, სთხოვს შეძლებისდაგვარად მიაქციოს ყურადღება ქართული დრამის ახალგაზრდა რეჟისორს, დ. ანთაძეს.

უთარილო. ხელნაწერი. მეღანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

461. კ. მარჯანიშვილის პირადი ხასიათის წერილი დ. ანთაძის ან კ. პატარიძისადმი.

პირი: აკ. ხორავა.

უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

462. კ. მარჯანიშვილის პირადი ხასიათის წერილი დ. ანთაძისადმი.

უთარილო. ხელნაწერი. მეღანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 გვ.

463. კ. მარჯანიშვილის წერილი დ. ანთაძისადმი, ლიტერატორების დელეგაციისათვის “ოტელო”-სა და “ურიელ აკოსტას” ჩვენებასთან დაკავშირებით.

პირი: ს. ამადლობელი, უ. ჩხეიძე.

უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

464. კ. მარჯანიშვილის პირადი ხასიათის წერილი დ. ანთაძისადმი.

პირი: ელ. დონაური.

უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

465. კ. მარჯანიშვილის პირადი ხასიათის წერილი მინასადმი (?).

უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

466. კ. მარჯანიშვილის პირადი ხასიათის წერილი ლ. ღოღობერიძისადმი.

პირი: დეიტჩი, ლუნაჩარსკი.

უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 გვ.

467. კ. მარჯანიშვილის წერილი ალ. წუწუნავასადმი “ლოენგრინისა” და “მეშჩანების” ესკიზების შესახებ.

უთარილო. ავტოგრაფი. მაღანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

468. კ. მარჯანიშვილის პირადი ხასიათის წერილი დ. ანთაძისადმი.

უთარილო. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

469. კ. მარჯანიშვილის პირადი ხასიათის წერილი დ. ანთაძისადმი.

უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

470. კ. მარჯანიშვილის წერილი დ. ანთაძისადმი, შეხვედრის თარიღის დანიშვნასთან დაკავშირებით.

პირი: ივანიცკაია.

უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

471. კ. მარჯანიშვილის წერილი დ. ანთაძისადმი, თეატრში დაბარებასთან დაკავშირებით.

უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

472. კ. მარჯანიშვილის პირადი ხასიათის წერილი დ. ანთაძისადმი.
პირი: თ. აბაკელია.
უთარილო. ხელნაწერი. მეღანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
473. კ. მარჯანიშვილის პირადი ხასიათის წერილი დ. ანთაძისადმი.
პირი: თავნიშვილი.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
474. კ. მარჯანიშვილის პირადი ასიათის წერილი დ. ანთაძისადმი.
პირი: იურიევი, ს. კუზნეცოვი..
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
475. კ. მარჯანიშვილის წერილი დ. ანთაძისადმი, თეატრის გასტროლებისთვის
აუცილებელი საორგანიზაციო საკითხების მოგვარების შესახებ.
პირი: შლუგლაციტი, ალექსეევი, ჯაფარიძე, ამადლობელი.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
476. კ. მარჯანიშვილის წერილი დ. ანთაძისადმი, სასტუმროში ერთი ადგილის
შეკვეთასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
477. კ. მარჯანიშვილის წერილი დ. ანთაძისადმი, ხარკოვში გასტროლების შესახებ.
პირი: მ. სარაული, დ. კანდელაკი, დ. ძნელაძე.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
478. მარჯანოვის (მარჯანიშვილის) დასის მოკითხვის წერილი სოსო ასლანიშვილისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მეღანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
479. კ. მარჯანიშვილის პირადი ხასიათის წერილი უცნობი პირისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მეღანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
480. კ. მარჯანიშვილის პირადი ხასიათის წერილი ეპიფანესადმი (?).
პირი: დ. ანთაძე.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.
481. კ. მარჯანიშვილის წერილი “ПІРО ДОМО СУА”, თეატრისა და კინორეჟისურის
სპეციფიკური სხვაობის, კინორეჟისურის თავისებურებებისა და თანამედროვე ქართული
კინემატოგრაფიის უპირველესი ამოცანების შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. მეღანი. ქართულ ენაზე. დაზიანებული. 5 გვ.

წერილები კ. მარჯანიშვილისადმი

482. ალექსანდრე მარჯანიშვილის პირადი ხასიათის წერილი კ. მარჯანიშვილისადმი.
1867 წ. 12 დეკემბერი. ავტოგრაფი. 4 გვ.

483. ლიზა მარჯანიშვილის წერილი რძალ მარიამსა და ძმა კოტესადმი (მარჯანიშვილი), ჯვრისწერის მილოცვასთან დაკავშირებით.

პირი: ალექსანდრე, ანიკო.

1868 წ. 18 იანვარი. ხელნაწერი. შავი მელანი. 4 გვ.

484. ალექსანდრე მარჯანიშვილის პირადი ხასიათის წერილი კ. მარჯანიშვილისადმი.

1868 წ. 15 თებერვალი. ავტოგრაფი. 3 გვ.

485. ლიზა მარჯანიშვილის წერილი მაშიკოსადმი, წერილების დროულად გამოგზავნასთან დაკავშირებით. ასევე დავით ჭავჭავაძის მოკითხვის წერილი კოტესადმი, ბოლო გვერდზე მიწერილი.

პირი: კოტე (მარჯანიშვილი), ალექსანდრე, კატო.

1868 წ. 6 ივნისი. ყვარელი. ხელნაწერი. შავი მელანი. 4 გვ.

486. ალექსანდრე მარჯანიშვილის წერილი კ. მარჯანიშვილისადმი.

1868 წ. 21 ნოემბერი. ყვარელი. ავტოგრაფი. 3 გვ.

487. ალექსანდრე მარჯანიშვილის პირადი ხასიათის წერილი ანა (დედა) და კ. მარჯანიშვილისადმი.

1869 წ. 14 აგვისტო. ყვარელი. ავტოგრაფი. 4 გვ.

488. ალექსანდრე მარჯანიშვილის პირადი ხასიათის წერილი კოტე და მაშიკო მარჯანიშვილებისადმი.

1869 წ. 23 ოქტომბერი. ყვარელი. ავტოგრაფი. 4 გვ.

489. ლიზა მარჯანიშვილის მოკითხვის წერილი რძალ მარიამისადმი.

პირი: კოტე (მარჯანიშვილი), ალექსანდრე.

1872 წ. 29 დეკემბერი. ლაგოდეხი. ხელნაწერი. შავი მელანი. 4 გვ.

490. კიევის სახელმწიფო დრამატული თეატრის დასის სამადლობელო წერილი კ. მარჯანიშვილისადმი, თანდართული ავტოგრაფებით.

1908 წ. 11 იანვარი. სტამბური. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. ხელს აწერენ: ტერ-დანიელოვიჩი, ნ. მძინაროვი, ბოგოსლოცოვი, გიორგი მძინარაშვილი, ა. შელერი, მ. ავჩაროვი და სხვა. 4 გვ.

491. იოსებ გრიშაშვილის წერილი კ. მარჯანიშვილისადმი, უგზავნის “წმინდა ქალწულის” II და III მოქმედების თარგმანს.

1928 წ. 4 აგვისტო. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

492. ი. შარლემანის წერილი კ. მარჯანიშვილისადმი, ანახაზებით დეტალურად ატყობინებს სპექტაკლისთვის “ქანა დ’არკი” (“წმინდა ქალწული”) შექმნილი დეკორაციის შესახებ.

პირი: დ. კაკაბაძე, პ. ოცხელი, თ. აბაკელია.

1928 წ. 12 სექტემბერი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.

493. პეტრე თევზაძის წერილი კ. მარჯანიშვილისადმი, სპექტაკლებზე დასასწრებად “კონტრამარკის” თხოვნასთან დაკავშირებით.

1929 წ. 2 მარტი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

494. შ. ჯაფარიძის წერილი კ. მარჯანიშვილისადმი, ბოდიშს უხდის, რომ ბევრი საქმის გამო ვერ ჩავიდა ქუთაისში, აგრეთვე სთხოვს 350 მანეთს და საჭირო განკარგულებას საქმის დასასრულებლად.

1929 წ. 6 სექტემბერი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

495. დავით ჩხეიძის წერილი კ. მარჯანიშვილისადმი, ჩასვლის თარიღის შეტყობინებასთან დაკავშირებით.

1929 წ. 10 სექტემბერი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

496. შ. ჯაფარიძის პირადი ხასიათის წერილი კ. მარჯანიშვილისადმი.

1929 წ. 3 ოქტომბერი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

497. დ. კაკაბაძის წერილი კ. მარჯანიშვილისადმი, სპექტაკლის “ბაილი” კოსტიუმებთან დაკავშირებით.

პირი: დ. ანთაძე.

1929 წ. 27 ოქტომბერი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

498. ალ. ქუთათელაძის წერილი კ. მარჯანიშვილისადმი, ტექსტში ცვლილებების შესატანად თავისი პიესის რეპეტიციაზე დასწრებასთან დაკავშირებით.

1929 წ. 11 ნოემბერი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

499. ანდრო ჟვანიას წერილი კ. მარჯანიშვილისადმი, მისი პიესის “კამბიზ” გაგზავნასთან დაკავშირებით.

1929 წ. 7 დეკემბერი. სოხუმი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

500. დ. კაკაბაძის პირადი ხასიათის წერილი კ. მარჯანიშვილისადმი.

1930 წ. 8 იანვარი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

501. სასოფლო სამეურნეო ინსტიტუტის სტუდენტ ილია სეფაშვილის წერილი კ. მარჯანიშვილისადმი, ხელოვნების სფეროში კონსულტაციის გაწევის შესახებ.

1930 წ. 5 დეკემბერი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.

502. თეატრის დირექტორის მოადგილის გოცირელის წერილი კ. მარჯანიშვილისადმი, სეზონის დროულად დაწყებასთან დაკავშირებით.

1931 წ. 18 აგვისტო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

503. სათეატრო მუზეუმის გამგის – დავით არსენიშვილის წერილი კ. მარჯანიშვილისადმი, კ. მარჯანიშვილის 40 წლის შემოქმედებითი მოღვაწეობისადმი მიძღვნილი საიუბილეო გამოფენის დაგეგმვასთან დაკავშირებით. აქცენტირებულია თავისუფალი თეატრის ფარდა, რომელიც დ. არსენიშვილმა ამ ღონისძიებისთვის ჩამოიტანა მოსკოვიდან.

1931 წ. 25 აგვისტო. ნაბეჭდი. 1 გვ.

504. მესხების ივანე, სიმონისა და კატუშას მისალოცი წერილი კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1931 წ. 3 დეკემბერი. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

505. საქართველოს სასოფლო სამეურნეო ინსტიტუტის პროფკომის კულტურის სექტორის გამგის პ. ჯაფარიძის ოფიციალური წერილი კ. მარჯანიშვილისადმი, სთხოვს გაუგზავნოს მსახიობები ინსტიტუტის მიერ მოწოდებულ ანტირელიგიურ საღამოში მონაწილეობის

მისაღებად.

1931 წ. 21 დეკემბერი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. 1 გვ.

506. ოპერის სახელმწიფო თეატრის მუშა-მოსამსახურეთა მისაღოცი წერილი კ. მარჯანიშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1931 წ. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენაზე. 1 გვ.

507. დ. ვოლსკის წერილი კ. მარჯანიშვილისადმი, გაბესკირიას პიესაზე მუშაობის შესახებ.

1932 წ. 21 ივლისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

508. უ. ჩხეიძის წერილი კ. მარჯანიშვილისადმი, ჯანმრთელობის მდგონარეობის გამო თეატრიდან წასვლასთან დაკავშირებით.

1932 წ. 23 სექტემბერი. ხელნაწერი. მელანი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 5 გვ. 2 ეგზ.

509. საქართველოს სსრ მიწსახკომის თანამშრომელთა წერილი კ. მარჯანიშვილისადმი, “ოტელოს” გენერალურ რეპეტიციაზე დასწრებასთან დაკავშირებით.

1932 წ. 21 ნოემბერი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

510. ალ. წუწუნავას წერილი კ. მარჯანიშვილისადმი, ვაგნერის “ლოენგრინის” დადგმასთან დაკავშირებით.

18 მაისი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 გვ.

511. აკაკი ფაღავას მისაღოცი წერილი კ. მარჯანიშვილისადმი, 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

უთარილო. [1931 წ.]. ავტოგრაფი. მელანი. 1 გვ.

512. ნ. გოცირიძის წერილი კ. მარჯანიშვილისადმი, სპექტაკლ “ოტელოსა” და თავისი როლის (ბრაბანციოს) შესახებ.

უთარილო. [1932 წ.]. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

513. უცნობი პირის წერილი კ. მარჯანიშვილისადმი, ალექსანდრე ჟორჟოლიანის ავადმყოფობის გამო სპექტაკლში შეცვლასთან დაკავშირებით.

პირი: დოდო ანთაზე.

უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

514. დავით ჩხეიძის პიადი ხასიათის წერილი კ. მარჯანიშვილისადმი.

პირი: ჯანჯღავა, მეძმარიაშვილი, კოსტავა, ჩხიკვაძე.

უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.

515. ექიმ ი. აბაკელიას პირადი ხასიათის წერილი კ. მარჯანიშვილისადმი.

პირი: ჭიჭიკო აბაკელია.

უთარილო. ხელნაწერი. შავი მელანი. დაზიანებული. 1 გვ.

516. იოსებ გრიშაშვილის წერილი კ. მარჯანიშვილისადმი, ფინანსულ საკითხებთან დაკავშირებით.

უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 გვ.

517. განათლების სახალხო კომისარიატის ხელოვნების სექტორის უფროსის, ა. დუდუნავას წერილი კ. მარჯანიშვილისადმი, მოითხოვს აღადგინონ გ. ბააზოვის პიესა “მუნჯები

ალაპარაკდნენ”. მეორე გვერდზე კ. მარჯანიშვილის მინაწერია, სადაც უარს ამბობს სპექტაკლის აღდგენაზე.

უთარილო. ნაბეჭდი.ავტოგრაფი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

518. უშანგი ჩხეიძის პირადი ხასიათის წერილი კ. მარჯანიშვილისადმი.

პირი: აღ. ასმეტელი.

უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

ღია ბარათები

519. კ. მარჯანიშვილის პირადი ხასიათის ღია ბარათი უცნობი პირისადმი.

1908 წ. 8 ნოემბერი. ავტოგრაფი. შავი მელანი. რუსულ და ფრანგულ ენებზე. 1 ც.

520. კ. მარჯანიშვილის მისალოცი ბარათი დ. ანთაძისადმი მის სარეჟისორო დებიუტთან დაკავშირებით.

1925 წ. 26 ნოემბერი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

521. კ. მარჯანიშვილის ღია ბარათი ნატალიააზიანისადმი, იუბილესთან დაკავშირებით.

1928 წ. 12 მარტი. ავტოგრაფი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

522. კ. მარჯანიშვილის ღია ბარათი დ. ანთაძისადმი, დ. კაკაბაძის ქუთაისში ჩასვლასთან დაკავშირებით.

1928 წ. 4 ოქტომბერი. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

523. კ. მარჯანიშვილის პირადი ხასიათის ღია ბარათი დ. ანთაძისადმი.

1931 წ. 27 თებერვალი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ. 2 ეგზ.

524. სიმანცევის ღია ბარათი კ. მარჯანიშვილისადმი, თავისი დადგმების ფოტომასალის გაგზავნასთან დაკავშირებით.

1931 წ. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.

525. სადოვინის მისალოცი ღია ბარათი კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი

მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1931 წ. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

526.გ. კრიუიციკის ღია ბარათი გრ. ბუხნიკაშვილისადმი, რუსეთის თეატრალური

საზოგადოების მიერ, კ. მარჯანიშვილის ხსოვნისადმი მიძღვნილი დღეების აღნიშვნასთან დაკავშირებით.

1947 წ. 12 აპრილი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

პროგრამები

527. გ. სუნდუკიანცის კომედიის “ხათაბალას” პროგრამა. კოტე მარჯანიშვილის, მაკო საფაროვას, ნატო გაბუნია-ცაგარელის, კოტე ყიფიანისა და ვასო აბაშიძის მონაწილეობით. 1895 წ. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

528. ქალაქ უფის, ა. გრომოვის სახელობის დრამატული დასის მიერ განხორციელებული წარმოდგენის პროგრამა-აფიშა, კ. მარჯანიშვილის მონაწილეობით. 1902 წ. სტამბური. რუსულ ენაზე. აფიშის ფოტოასლი. 1ც.

529. მოსკოვის სამხატვრო თეატრში გამართული სპექტაკლის პროგრამა – “ცხოვრების ბრჭყალებში”. ავტორი – კ. გამსუნი, თარგმანი – რ. ტირასპოლსკის, რეჟისორი – კ. მარჯანოვი (მარჯანიშვილი), მხატვარი – ვ. სიმოვი, მუსიკა – ი. საცის, 1911 წ. 21 თებერვალი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.

530. სახაზინო თეატრში გამართული სპექტაკლის პროგრამა – “ოიდიპოს მეფე”. რეჟისორი – კ. მარჯანიშვილი. 1912 წ. 2 აპრილი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.

531. თბილისის სახაზინო თეატრში გამართული სპექტაკლის პროგრამა – “ოიდიპოს მეფე” (სოფოკლეს ტრაგედია). რეჟისორი – კ. მარჯანიშვილი. 1912 წ. 9 აპრილი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც. 2 ეგზ.

532. მოსკოვის სამხატვრო თეატრში გამართული სპექტაკლის პროგრამა – “პერ გიუნტი”. ავტორი – გ. იბსენი, თარგმანი – განზენი, მუსიკა – ეგრიგი, რეჟისორები – კ. მარჯანიშვილი, გ. ბუჯანოვი. მხატვარი – ნ. რერიხი. 1912 წ. 9 ოქტომბერი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1ც.

533. რუსთაველის თეატრში გამართული სპექტაკლის “ცხვრის წყარო” (ლოპე-დე ვეგა) პროგრამა. დადგმა – კ. მარჯანიშვილი, მუსიკა – თ. ვახვახიშვილი. 1922 წ. 25 ნოემბერი. სტამბური. ფოტოასლი. 1 ც. 2 ეგზ.

534. ოპერის სახელმწიფო თეატრის პროგრამა – “ლოენგრინი” (სობინოვის მესამე გასტროლი), “დაისი”. დადგმა – კ. მარჯანიშვილი. 1923-24 წ.წ. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

535. ოპერის სახელმწიფო თეატრის პროგრამა – “ოქროს მამალი”, ავტორი – რიმსკო-კოსაკოვი, დადგმა – კ. მარჯანიშვილი, მხატვრები – ზდანეცინი, ნოვაკი. 1923-24 წ.წ. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

536. რუსთაველის თეატრში გამართული სპექტაკლის პროგრამა – “მზის დაბნელება საქართველოში”. რეჟისორი – ალ. გველესიანი, დადგმა – კ. მარჯანიშვილი, მხატვარი – ვ. სიღამონ-ერისთავი. 1925-26 წ.წ. სტამბური. ფოტოასლი. 1 ც.

537. 1) რუსთაველის თეატრში საოპერო სტუდიის წარმოდგენის პროგრამა, ლეონკოვალოს ოპერა – “ჯამბაზები”. დადგმა – კ. მარჯანიშვილისა და ალ. ახმეტელის, რეჟისორი – მ. კვალიაშვილი, დეკორაციები – ნ. უშინის, დირიჟორი – ი. ფალიაშვილი.

2) პანტომიმა – “მზეთამზე”. დადგმა – კ. მარჯანიშვილისა და ალ. ახმეტელის, რეჟისორი – კ. პატარიძე, დირიჟორი – ალ. გველესიანი, დეკორაციები – ლ. გუდიაშვილი, კოსტიუმები –

დ. შვედარდნადის.

1926 წ. 1 აპრილი. სტამბური. 1 ც.

538. ქართული დრამის თეატრში გამართული სპექტაკლის პროგრამა – ნ. აზიანის “დეზერტირკა”. დადგმა – კ. მარჯანიშვილის, რეჟისორის თანაშემწე – არ. ჩხარტიშვილი, მუსიკა – თ. ვახვახიშვილის, მხატვარი – მ. შავიშვილი.

1926-27 წ.წ. სტამბური. 1 ც.

539. ქუთაისის სახელმწიფო აკადემიურ თეატრში გამართული სპექტაკლის პროგრამა – “ურიელ აკოსტა”. ავტორი – კ. გუცოვი, კ. მარჯანიშვილის ხელმძღვანელობით, დადგმა – გ. სულიაშვილის, მხატვარი – პ. ოცხელი, მუსიკა – თ. ვახვახიშვილის.

1929-30 წ.წ. სტამბური. 1 ც.

540. სახელმწიფო დრამის თეატრში გამართული სპექტაკლის პროგრამა – “ხატიჯე”.

ავტორი – კ. კალაძე, კ. მარჯანიშვილის ხელმძღვანელობით, დადგმა – დ. ანთაძის, მხატვარი – ე. ახვლედიანი, მუსიკა – თ. ვახვახიშვილის.

1930 წ. სტამბური. 1 ც.

541. ქართულ სახელმწიფო თეატრში გამართული სპექტაკლის პროგრამა – “ჰოპ-ლა, ჩვენ ვცოცხლობთ”. ავტორი – ერ. ტოლერი, კ. მარჯანიშვილის ხელმძღვანელობით, დადგმა – დ. ანთაძის, მხატვარი – დ. კაკაბაძე, მუსიკა – დ. მაჭავარიანის.

1930 წ. 12 აპრილი. სტამბური. უკრაინულ ენაზე. 1 ც.

542. ქართულ სახელმწიფო თეატრში გამართული სპექტაკლის პროგრამა – “ურიელ აკოსტა”. ავტორი – კ. გუცოვი, კ. მარჯანიშვილის ხელმძღვანელობით, დადგმა – გრ. სულიაშვილის, მხატვარი – პ. ოცხელი, მუსიკა – თ. ვახვახიშვილის.

1930 წ. 15 აპრილი. სტამბური. უკრაინულ ენაზე. 1 ც.

543. ქართულ სახელმწიფო თეატრში გამართული სპექტაკლის პროგრამა – “ფუენტე ოვეხენა”. ავტორი – ლოპე-დე-ვეგა, კ. მარჯანიშვილის ხელმძღვანელობით, დადგმა – დ. ანთაძის, მხატვარი – ს. ერისთავი, მუსიკა – თ. ვახვახიშვილის.

1930 წ. 17 აპრილი. სტამბური. უკრაინულ ენაზე. 1 ც.

544. ქუთაის-ბათუმის სახელმწიფო თეატრის გასტროლების პროგრამა – “ჰოპ-ლა! ჩვენ ვცოცხლობთ”. ავტორი – ერ. ტოლერი, კ. მარჯანიშვილის ხელმძღვანელობით, რეჟისორი – დ. ანთაძე, მხატვარი – დ. კაკაბაძე, ქორეოგრაფია და მუსიკის შერჩევა – დ. მაჭავარიანი.

1930 წ. სტამბური. 1 ც.

545. ქუთაის-ბათუმის სახელმწიფო თეატრის გასტროლების პროგრამა თბილისში – “ლიანდაგი გუგუნებს”. ავტორი – ვ. კირშონი, კ. მარჯანიშვილის ხელმძღვანელობით, რეჟისორი – ვ. აბაშიძე, მხატვარი – ელ. ახვლედიანი, ქორეოგრაფია – დ. მაჭავარიანი.

1930 წ. სტამბური. 1 ც.

546. თბილისის სახელმწიფო თეატრის პროგრამა – “ვილჰელმ ტელი”. ავტორი – როსინი, დადგმა – კ. მარჯანიშვილის, მხატვრები – ს. ვირსალაძე, ნ. წერეთელი.

1931-32 წ.წ. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

547. სახელმწიფო ოპერის თეატრში გამართული ოპერის პროგრამა – “ვილჰელმ ტელი”.

ავტორი – როსინი, დადგმა – კ. მარჯანიშვილის, დირიჟორი – ივ. ფალიაშვილი, მხატვრები

– ს. ვირსალაძე, ნ. წერეთელი.

1931-32 წ.წ. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

548. მოსკოვის მცირე თეატრში გამართული სპექტაკლის პროგრამა – “დონ-კარლოსი”.

ავტორი – ფ. შილერი, დადგმა – კ. მარჯანიშვილის, მხატვარი – ა. არაპოვი.

1933 წ. 17 მაისი. სტამბური. უკრაინულ ენაზე. 1 ც.

549. ხელოვნების მუშაკთა სახლში გამართული კ. მარჯანიშვილისადმი მიძღვნილი საღამოს პროგრამა.

1940 წ. 25 მაისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

550. მოზარდმაყურებელთა რუსულ თეატრში გამართული კ. მარჯანიშვილის 75

წლისთავისადმი მიძღვნილი საზეიმო საღამოს პროგრამა. “ვერაგობა და სიყვარული”,

ავტორი – შილერი, რეჟისორი – ნ. მარშაკი, მხატვრები – დივნოგორცევი და ეროფეევი.

1947 წ. 1 მაისი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.

551. კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 75 წლისთავის აღსანიშნავი საზეიმო საღამოს პროგრამა.

1947 წ. 28 მაისი. 1 ც.

552. თბილისის ზ. ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო თეატრში გამართული კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 75 წლისთავის აღსანიშნავი საღამოს პროგრამა.

1947 წ. 28 მაისი. სტამბური. 1 ც.

553. თბილისის სახელმწიფო სომხურ თეატრში გამართული კ. მარჯანიშვილის

დაბადებიდან 75 წლისთავის აღსანიშნავი საღამოს პროგრამა.

1947 წ. 31 მაისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

554. სომხურ თეატრში გამართული კ. მარჯანიშვილის 75 წლისთავისადმი მიძღვნილი საზეიმო საღამოს პროგრამა.

1947 წ. 31 მაისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

555. ალ. გრიბოედოვის სახელობის სახელმწიფო თეატრში გამართული კ. მარჯანიშვილის

75 წლისთავისადმი მიძღვნილი საზეიმო საღამოს პროგრამა. “მდაბიონი”, ავტორი – მ.

გორკი, რეჟისორი – ი. ბოდროვი, მხატვარი – ბ. ლოკტინი.

1947 წ. 1 ივნისი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.

556. ბორჯომის სახელმწიფო თეატრში გამართული, კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 75 წლისთავისადმი მიძღვნილი სხდომის პროგრამა.

1947 წ. 11 ივნისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

557. სიღნაღის სახელმწიფო თეატრში გამართული კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 75

წლისთავის აღსანიშნავი საზეიმო საღამოს პროგრამა.

1947 წ. 11 ივნისი. ხელნაწერი. მხატვრულად გაფორმებული. აკვარელი. ტუში. 3 გვ.

558. ქუთაისში წერეთლის ქუჩაზე მდებარე კლუბში გამართული, კ. მარჯანიშვილის

დაბადებიდან 75 წლისთავის აღსანიშნავი საზეიმო საღამოს პროგრამა.

1947 წ. 14 ივნისი. სტამბური. 1 ც.

559. ქუთაისში წერეთლის ქუჩაზე მდებარე კლუბში გამართული, კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 75 წლისთავის აღსანიშნავი საზეიმო საღამოს პროგრამა.

1947 წ. 14 ივნისი. სტამბური. 1 ც.

560. ბათუმის სახელმწიფო ქართულ თეატრში გამართული კ. მარჯანიშვილის 75 წლისთავისადმი მიძღვნილი საზეიმო საღამოს პროგრამა.

1947 წ. 15 ივნისი. სტამბური. 1 ც.

561. ბათუმის სახელმწიფო თეატრში გამართული კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 75 წლისთავის აღსანიშნავი საღამოს პროგრამა.

1947 წ. 15 ივნისი. სტამბური. 1 ც.

562. ყვარელში კ. მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო თეატრში გამართული კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 75 წლისთავის აღსანიშნავი საიუბილეო საღამოს პროგრამა.

1947 წ. 2 ივლისი. ხელნაწერი. მელანი. ხელს აწერს: კ. მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო თეატრის სამხატვრო ხელმძღვანელი – მ. სულთანიშვილი. 2 გვ.

563. კ. მარჯანიშვილის 75 წლისთავისადმი მიძღვნილი საზეიმო საღამოს პროგრამა.

1947 წ. სტამბური. 1 ც.

564. კ. მარჯანიშვილის იუბილესადმი მიძღვნილი შემოქმედებითი და ბიოგრაფიული მოღვაწეობის ამსახველი ბროშურა.

1947 წ. სტამბური. 1 ც.

565. კ. მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო თეატრში გამართული კ. მარჯანიშვილის გარდაცვალებიდან 20 წლის აღსანიშნავი საიუბილეო საღამოს პროგრამა.

პირი: ივ. გვინიძე, ბ. ჟღენტი, დ. ანთაძე, დ. ანდლულაძე, ი. გრიშაშვილი, შ. დადიანი, აკ. ვასაძე, კ. კალაძე, შ. ღამბაშიძე, ს. ჩიქოვანი, დ. ჯანელიძე, ს. ზაქარიაძე.

1953 წ. 17 აპრილი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

566. ბათუმის ილია ჭავჭავაძის სახელობის სახელმწიფო თეატრში გამართული კ. მარჯანიშვილის იუბილესთან დაკავშირებით გ. ბათიაშვილის დოკუმენტური დრამა “დაუმთავრებელი ძიება ანუ კ. მარჯანიშვილის 4 დღე”. რეჟისორი – ნ. იონათაშვილი, მხატვარი – ა. ფილიპოვი, მუსიკალური გაფორმება – ზ. კანდელაკის.

1972 წ. 23 ნოემბერი. სტამბური. 1 ც.

567. საქართველოს თეატრალური საზოგადოებისა და რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო თეატრალური ინსტიტუტის მიერ გამართული კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 100 წლისთავისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო სესიის პროგრამა.

1972 წ. 23 ნოემბერი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც. 2 ეგზ.

568. ფილარმონიის დიდ საკონცერტო დარბაზში გამართული კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 100 წლისთავის აღსანიშნავი საღამოს პროგრამა.

1972 წ. 24 ნოემბერი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

569. კ. მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო აკადემიური თეატრის პროგრამა – “მზის დაბნელება საქართველოში” ავტორი – ზ. ანტონოვი, დადგმა – კ. მარჯანიშვილის, აღადგინა – ვ. გოდიაშვილმა, მხატვარი – ელ. ახვლედიანი, მუსიკა – კ. მეღვინეთ-უხუცესის, ქორეოგრაფები – ჯ. ბაგრატიონი, ი. ზარეცკი. სპექტაკლი ეძღვნება კ.

მარჯანიშვილის დაბადების 100 წლისთავს.

1972 წ. სტამბური. 1 ც.

570. კ. მარჯანიშვილის 100 წლის იუბილესთან დაკავშირებით გამოცემული ბროშურა (ასახულია კ. მარჯანიშვილის სახლ-მუზეუმი ყვარელში, ასევე მოკლე ბიოგრაფიული ცნობები მისი და მისი წინაპრების შესახებ).

1972 წ. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

571. კ. მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო აკადემიური თეატრის პროგრამა – “ურიელ აკოსტა” ავტორი – კ. გუცკოვი, დადგმა – კ. მარჯანიშვილის, აღდგენა – ვ. ანჯაფარიძისა, მხატვარი – პ. ოცხელი, აღდგენა – ბ. ქელივიძისა, კომპოზიტორი – თ. ვახვახიშვილი, ქორეოგრაფი – დ. მაჭავარიანი. სპექტაკლი ეძღვნება კ. მარჯანიშვილის დაბადების 100 წლისთავს.

1972 წ. სტამბური. 1 ც.

572. მოსკოვში გამართული კ. მარჯანიშვილის 100 წლისთავისადმი მიძღვნილი საიუბილეო საღამოს პროგრამა.

1973 წ. 12 თებერვალი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც. 2 ეგზ.

573. თბილისის ოპერის სახელმწიფო აკადემიური თეატრის პროგრამა – “ბოკაჩიო” ავტორი – ზუპპესი, დადგმა – კ. მარჯანიშვილის, დირიჟორი – ივ. ფალიაშვილი. უთარილო. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

574. ქართული ცირკის პროგრამა. დამდგმელი რეჟისორი – კ. მარჯანიშვილი. უთარილო. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. დაზიანებული. 1 გვ.

575. თეატრ “ტროიცკის” სცენაზე კ. მარჯანიშვილის მიერ განხორციელებული სპექტაკლის “სალომეას” სარეკლამო ფურცელი. (თეატრი გაიხსნა 1911 წლის ნოემბერში, აღ. ფოკინის მიერ. 1917-18 წ.წ. კ. მარჯანიშვილმა იქირავა ეს თეატრი, რომელიც 1922 წლამდე არსებობდა).

უთარილო. სტამბური. მხატვრული. რუსულ ენაზე. 1 ც.

576. ქუთაის-ბათუმის სახელმწიფო თეატრის პროგრამა – “წმინდა ქალიშვილი”. ავტორი – ბერნარდ შოუ, კ. მარჯანიშვილის ხელმძღვანელობით, დადგმა – ვახტანგ აბაშიძის, მხატვარი – ი. შარლემანი, თარგმანი – ი. გრიშაშვილის, დირიჟორი – აღ. გველეხიანი, ქორეოგრაფი – დ. მაჭავარიანი.

უთარილო. სტამბური. 1 ც.

577. კ/ფილმის “Наканунегрозы” სარეკლამო ფურცელი (ანონსი). დადგმა – კ. მარჯანიშვილის, სცენარის ავტორი – შ. დადიანი. (საგარაუდოდ ნახსენებია კ/ფილმის “ქარიშხლის წინ” 1925 წ.)

უთარილო. ფოტოასლი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 გვ.

მოსაწვევი ბარათები

578. კ. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრის ხარკოვში გასტროლების მოსაწვევი ბარათი, სპექტაკლით “ჰოპლა, ჩვენ ვცოცხლობთ”
1930 წ. სტამბური. უკრაინულ ენაზე. 1 ც.

579. კ. მარჯანიშვილის გარდაცვალებიდან 3 წლისთავის აღსანიშნავი სამოქალაქო პანაშვილის მოსაწვევი ბარათი გრ. ბუხნიკაშვილისადმი.
1936 წ. 17 აპრილი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

580. ხელოვნების მუშაკთა სახლისა და კ. მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო თეატრის მიერ მოწყობილი, კ. მარჯანიშვილის შემოქმედებისადმი მიძღვნილი საღამოს მოსაწვევი ბარათი.
1940 წ. 25 მაისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

581. საქართველოს თეატრალური საზოგადოების გამგეობის მიერ გამართული კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 75 წლისთავის აღსანიშნავი საღამოს მოსაწვევი ბარათი.
1947 წ. 26-27 მაისი. სტამბური. 1 ც.

582. თბილისის ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო თეატრში გამართული კ.მარჯანიშვილის დაბადებიდან 75 წლისთავის აღსანიშნავი საზეიმო სხდომის მოსაწვევი ბარათი.
1947 წ. 28 მაისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

583. სომხურ დრამატულ თეატრში გამართული კ. მარჯანიშვილის 75 წლისთავისადმი მიძღვნილი საიუბილეო საღამოს მოსაწვევი ბარათი რ. შადურისადმი.
1947 წ. 31 მაისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

584. თბილისის სომხურ თეატრში გამართული კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 75 წლისთავის აღსანიშნავი საღამოს მოსაწვევი ბარათი.
1947 წ. 31 მაისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

585. სიდნაღის სახელმწიფო თეატრში გამართული საზეიმო სხდომის მოსაწვევი ბარათი, კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 75 წლისთავისადმი მიძღვნილი.
1947 წ. 11 ივნისი. სტამბური. ხელს აწერს: სიდნაღის სახელმწიფო თეატრის დირექტორი ს. ბასინჯალოვი. 1 ც.

586. ბორჯომის სახელმწიფო თეატრში გამართული კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 75 წლისთავისადმი მიძღვნილი სხდომის მოსაწვევი ბარათი.
1947 წ. 11 ივნისი. სტამბური. 1 ც.

587. ზესტაფონის სახელმწიფო თეატრში გამართული კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 75 წლისთავის აღსანიშნავი საზეიმო საღამოს მოსაწვევი ბარათი.
1947 წ. 15 ივნისი. სტამბური. დაზიანებული. 1 ც.

588. ბათუმის სახელმწიფო თეატრში გამართული კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 75 წლისთავის აღსანიშნავი საზეიმო სხდომის მოსაწვევი ბარათი.
1947 წ. 15 ივნისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

589. მსახიობის სახლში გამართული საზეიმო სხდომის მოსაწვევე ბარათი, კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 75 წლისთავისადმი მიძღვნილი.
1947 წ. 27 ივნისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

590. მხატვართა კლუბში გამართული კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 75 წლისთავის აღსანიშნავი საღამოს მოსაწვევე ბარათი გრ. ბუხნიკაშვილისადმი.
1947 წ. 1 ივლისი. ნაბეჭდი. 1 ც.

591. კ. მარჯანიშვილის გარდაცვალებიდან 20 წლის აღსანიშნავი საღამოს მოსაწვევე ბარათი.
1953 წ. 17 აპრილი. სტამბური. ხელით შევსებული. მელანი. ხელს აწერს: ივ. გვინჩიძე. 1 გვ.

592. მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო თეატრში გამართული კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 90 წლისთავის აღსანიშნავი საზეიმო საღამოს მოსაწვევე ბარათი.
1962 წ. 23 ოქტომბერი. სტამბური. 1 ც.

593. საქართველოს თეატრალური საზოგადოებისა და შ. რუსთაველის სახელობის თეატრალური ინსტიტუტის მიერ გამართული კ. მარჯანიშვილის 90 წლისთავისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო სესიის მოსაწვევე ბარათი.
1962 წ. 27 ოქტომბერი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

594. ზ. ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო თეატრში გამართული კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 90 წლისთავისადმი მიძღვნილი საიუბილეო საღამოს მოსაწვევე ბარათი.
1962 წ. 29 ოქტომბერი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც. 2 გვზ.

595. ყვარლის რაიონში გამართული კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 90 წლისთავის აღსანიშნავი საიუბილეო საღამოს მოსაწვევე ბარათი.
1962 წ. 30 ოქტომბერი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც. 2 გვზ.

596. კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 90 წლისთავის აღსანიშნავი ხსოვნის საღამოს მოსაწვევე ბარათი, გაიმართა ბახრუშინის სახელობის მუზეუმში.
1962 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

597. იუბილეს მომწვობი რესპუბლიკური კომისიის სხდომის მოსაწვევე ბარათი გრ. ბუხნიკაშვილისადმი, კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 100 წლისთავის იუბილეზე დასასწრები.
1972 წ. 22 მარტი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: მდივანი - ე. გუგუშვილი. 1 გვ.

598. ოფიცერთა სახლში გამართული კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 100 წლისთავის აღსანიშნავი საღამოს მოსაწვევე ბარათი.
1972 წ. 9 ივნისი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც. 2 გვზ.

599. საქართველოს ხელოვნების მუშაკთა სახლში გამართული ლექციის “დიდი ქართველი რეჟისორი კოტე მარჯანიშვილი” მოსაწვევე ბარათი.
1972 წ. 13 ოქტომბერი. სტამბური. 1 ც.

600. მსახიობის სახლში გამართული, კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 100 წლისთავის იუბილესადმი მიძღვნილი საღამოს მოსაწვევი ბარათი.

1972 წ. 23 ოქტომბერი. სტამბური. 1 ც.

601. საქართველოს თეატრალური საზოგადოებისა და შ. რუსთაველის სახელმწიფო თეატრალური ინსტიტუტის მიერ გამართული კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 100 წლისთავისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო სესიის მოსაწვევი ბარათი.

1972 წ. 23 ნოემბერი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

602. კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 100 წლის იუბილეს აღსანიშნავი წვეულების მოსაწვევი ბარათი (გაიმართა რესტორან “არაგვში”).

1972 წ. 24 ნოემბერი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

603. ფილარმონიის დიდი საკონცერტო დარბაზში გამართული კ. მარჯანიშვილის 100 წლისთავის აღსანიშნავი მთავრობის საიუბილეო კომისიის საზეიმო საღამოს მოსაწვევი ბარათი.

1972 წ. 24 ნოემბერი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც. 2 ეგზ.

604. ს. ჭანბას სახელობის სახელმწიფო დრამატულ თეატრში გამართული კ. მარჯანიშვილის 100 წლისთავის აღსანიშნავი საიუბილეო საღამოს მოსაწვევი ბარათი.

1972 წ. სტამბური. აფხაზურ, ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

605. ორჯონიკიძის სახელობის მუშათა კლუბის თეატრალური დასის მიერ. კ. მარჯანიშვილის საპატივცემოდ გამართული სპექტაკლის “კაცი შავი სათვალეებით” (კურდიუმოკი) მოსაწვევი ბარათი დ. ანთაძისადმი.

12 მაისი. სტამბური. ხელნაწერი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

606. ფინჯან ჩაიზე დასასწრები მოსაწვევი ბარათი.

უთარილო. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.

კ. მარჯანიშვილის შარჟი, საფოსტო ბარათი, საფოსტო მარკა, კონვერტი, სავიზიტო ბარათი, აბონემენტი, ექსლიბრისი

607. გ. ხოლმსკის შარჟი – კ. მარჯანიშვილზე “სალომეას” დადგმის დროს “ტროიცკის” თეატრში. ავტორისეული მინაწერებით.

1918 წ. ხელნაწერი. შავი მელანი. 1 გვ.

608. საფოსტო ბარათები კ. მარჯანიშვილის გამოსახულებით.

1946 წ. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 4 ც.

609. საფოსტო ბარათები კ. მარჯანიშვილის გამოსახულებით.

1948 წ. სტამბური. 6 ც.

610. კ. მარჯანიშვილის 100 წლისთავის იუბილესთან დაკავშირებით გამოცემული საფოსტო კონვერტი და მარკა კ. მარჯანიშვილის პორტრეტის გამოსახულებით.
1972 წ. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 კონვერტი. 3 ც. მარკა.

611. კ. მარჯანიშვილის სავიზიტო ბარათი.
უთარილო. სტამბური. ინგლისურ და ქართულ ენებზე. 4 ც.

612. კ. მარჯანიშვილის ექსლიბრისი.
უთარილო. 1 ც. ასლი.

613. ქუთაის-ბათუმის სახელმწიფო დრამის თეატრის აბონემენტი, კ. მარჯანიშვილის ხელმძღვანელობით.
უთარილო. სტამბური. 3 ც.

კ. მარჯანიშვილის დეპეშები

614. კ. მარჯანიშვილის პირადი ხასიათის დეპეშა ღ. ღოღობერიძისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

615. კ. მარჯანიშვილის მისალოცი დეპეშა მოსკოვის მცირე თეატრის საიუბილეო კომიტეტისადმი ა. იაბლოჩინას საიუბილეო თარიღთან დაკავშირებით.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

616. კ. მარჯანიშვილის პირადი ხასიათის დეპეშა მუშათა თეატრში.
პირი: მიქაძე, გოგილაშვილი, ტროსილოვსკი.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

617. კ. მარჯანიშვილის მადლობის დეპეშა მუშათა თეატრის რეჟისორისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

618. კ. მარჯანიშვილის მისალოცი დეპეშა საქართველოს დრამის დასისადმი, ახალ შემოქმედებით მოღვაწეობასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

619. კ. მარჯანიშვილის დეპეშა ღ. ანთაძისადმი თეატრში არსებული მდგომარეობის შესახებ.
პირი: პეტია (პ. ოცხელი), ვახვახოვა (თ. ვახვახიშვილი).
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

620. კ. მარჯანიშვილის პირადი ხასიათის დეპეშა ღ. ანთაძისადმი.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

621. კ. მარჯანიშვილის დეპეშა ღ. ანთაძისადმი თეატრთან დაკავშირებით
პირი: აღ. ჟორჟოლიანი, ვ. გოძიაშვილი.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

622. კ. მარჯანიშვილის დეპეშა დ. ანთაძისადმი თეატრალურ ცხოვრებასთან დაკავშირებით.
პირი: კარლო კალაძე.

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსული ტრანსკრიპციით ქართულ ენაზე. 1 ც.

623. კ. მარჯანიშვილის პირადი ხასიათის დეპეშა დ. ანთაძისადმი.

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

624. კ. მარჯანიშვილის დეპეშა დ. ანთაძისადმი, პეტეას (პეტრე ოცხელი) დიდ წარმატებასთან დაკავშირებით.

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

625. კ. მარჯანიშვილის პირადი ხასიათის დეპეშა დ. ანთაძისადმი.

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

626. კ. მარჯანიშვილის პირადი ხასიათის დეპეშა დ. ანთაძისადმი.

პირი: ახვლედიანი.

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

627. კ. მარჯანიშვილის პირადი ხასიათის დეპეშა დ. ანთაძისადმი.

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

628. კ. მარჯანიშვილისა და ქევანიშვილის დეპეშა დ. ანთაძისადმი.

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

629. კ. მარჯანიშვილის პირადი ხასიათის დეპეშა დ. ანთაძისადმი.

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

630. კ. მარჯანიშვილის პირადი ხასიათის დეპეშა დ. ანთაძისადმი.

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

631. კ. მარჯანიშვილის პირადი ხასიათის დეპეშა დ. ანთაძისადმი.

პირი: ახვლედიანი.

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

632. კ. მარჯანიშვილის დეპეშა თანამშრომლებისადმი, შემოქმედებით წარმატებასთან დაკავშირებით.

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

633. კ. მარჯანიშვილის დეპეშა თეატრის დირექტორ ნოდისადმი, პიესა “სამ ბლენძთან” დაკავშირებით.

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

634. კ. მარჯანიშვილის დეპეშა გოგილაშვილისადმი, მიქაძისა და ტრუსიალოვის შრომადღეების დამტკიცებასთან დაკავშირებით.

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

635. კ. მარჯანიშვილის დეპეშა ბათუმის თეატრში ვ. ურუშაძისადმი, დასის შექმნისთვის საჭირო თანხის (50 000 მან.) მიღებასთან დაკავშირებით.

უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 ც.

636. კ. მარჯანიშვილის დასის დეპეშა გ. ყურულაშვილისადმი, მათზე დაკისრებული მოვალეობის პირნათლად შესრულებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ხელნაწერი. მეღანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

637. კ. მარჯანიშვილის დასის მადლობის დეპეშა განსახკომში – თავადისადმი და საბავშვო თეატრის დირექციისადმი – კულტურის ახალი კერის, საბავშვო თეატრის დაარსებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ხელნაწერი. მეღანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

638. კ. მარჯანიშვილის მადლობის დეპეშა “სახკინმრეწვისადმი”, ახალგაზრდა თეატრის დასის წევრებისგან მილოცვის მიღებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ხელნაწერი. მეღანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

639. კ. მარჯანიშვილის დეპეშა თ. ჭავჭავაძისადმი, პიესის “ბეატრიჩე ჩენჩი” დადგმასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 2 ც.

640. კ. მარჯანიშვილის დეპეშა ქუთაისის აღმასკომისადმი, დიმიტრენკოს ჩამოსვლასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

641. კ. მარჯანიშვილის პირადი ხასიათის დეპეშა ჯაფარიძისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

642. კ. მარჯანიშვილის დეპეშა ოჯახისადმი, ლ. ლოღობერიძის წერილების მატარებლით გაგზავნასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ხელნაწერი. მეღანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

643. კ. მარჯანიშვილის მადლობის დეპეშა ოპერის თეატრის დირექტორის, ლ. ჯაფარიძისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მეღანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

644. კ. მარჯანიშვილის პირადი ხასიათის დეპეშა ს. ამაღლობელისადმი.
პირი: კ. ბუაჩიძე.
უთარილო. ხელნაწერი. მეღანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

645. კ. მარჯანიშვილის პირადი ხასიათის დეპეშა ამირაგოვისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მეღანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

646. კ. მარჯანიშვილის პირადი ხასიათის დეპეშა უცნობი პირისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

647. კ. მარჯანიშვილის დასის მადლობის დეპეშა რუსი რეჟისორის, შესტოვისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მეღანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

648. კ. მარჯანიშვილის პირადი ხასიათის დეპეშა ლევან ლოღობერიძისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მეღანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

649. კ. მარჯანიშვილის პირადი ხასიათის დეპეშა.

პირი: ა. კონენს.

უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

650. კ. მარჯანიშვილის დეპეშა ჯაფარიძისადმი, 400 მანეთის გაგზავნასა და პიესა “მამაცი ჯარისკაცი შვეიკის” შესახებ.

უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

651. კ. მარჯანიშვილის დეპეშა გუგუნავასადმი, სცენარის (?) რუსული ეგზემპლარის წამოღებასთან დაკავშირებით.

უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

652. კ. მარჯანიშვილის მადლობის დეპეშა დიასამიძისადმი, ახალი თეატრის ჩამოყალიბებაში მონაწილეობის მიღებასთან დაკავშირებით.

უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

653. კ. მარჯანიშვილის დეპეშა უცნობი პირისადმი, თეატრის დასის ჩასვლასთან დაკავშირებით.

პირი: სერგო [ჭელიძე].

უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

654. კ. მარჯანიშვილის პირადი ხასიათის დეპეშა უცნობი პირისადმი.

უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

655. მარჯანოვის (კ. მარჯანიშვილი), თოხაძის, მეგრელიძის, ანთაძის, სულიაშვილის, აბაშიძის დეპეშა ს. ამადლობელისადმი, სპექტაკლის “ჰოპლა, ჩვენ ვცოცხლობთ” დადგმასთან დაკავშირებით.

უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

656. კ. მარჯანიშვილის პირადი ხასიათის დეპეშა ს. ამადლობელისადმი.

უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

657. კ. მარჯანიშვილის პირადი ხასიათის დეპეშა უცნობი პირისადმი.

უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

658. კ. მარჯანიშვილის დეპეშა გაზეთ “ზარია ვოსტოკას” რედაქციისადმი.

უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

659. კ. მარჯანიშვილის პირადი ხასიათის დეპეშა ლუნდსბერგისადმი.

უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

კ. მარჯანიშვილის შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილეს მისალოცი დეპეშები

660. ნორვეგიის ეროვნული თეატრის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

პირი: დავით არსენიშვილი.

1931 წ. ნაბეჭდი. ნორვეგიულ ენაზე. 1 ც.

661. ხარკოვის დრამატული თეატრის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1931 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

662. ბერლინის გერმანული თეატრის სახელით მაქს რეინჰარდის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1931 წ. ხელნაწერი. მელანი. ნაბეჭდი. გერმანულ ენაზე. 2 ც.

663. სრულიად რუსეთის დრამატული საზოგადოების სამდივნოს მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1931 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

664. ლონდონის დრამის თეატრის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1931 წ. ნაბეჭდი. ინგლისურ ენაზე. 1 ც.

665. ხარკოვის ლიტერატურის სახლის დირექციის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1931 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

666. ოდესის ოპერის სახელმწიფო თეატრის დირექტორ – ჯამანის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1931 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

667. მოსკოვის დრამატული თეატრის “კორშის” დირექციის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1931 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

668. სერგო ამაღლობელის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1931 წ. ნაბეჭდი. ქართულ ენაზე, რუსული ასოებით. 1 ც.

669. კნიპერ ჩეხოვას მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1931 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

670. მოსკოვის კორშის თეატრის დირექციის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1931 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

671. აფხაზეთის სახელმწიფო თეატრის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1931 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

672. მარო მდივანისა და ვასო ურუშაძის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1931 წ. ნაბეჭდი. ქართულ ენაზე, რუსულიასოებით. 1 ც.

673. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის, ელო ანდრონიკაშვილის, ნინა კოლხიდელის, ნუცა ღოღობერიძის, ჯაფარიძის, ვიქტორ ცირგილაძეს, შალვა აფაქიძის, გრიგოლ მხეიძის, ვლადიმერ კილასონიძის, სერგო ივანიცკის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1931 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

674. ალ. ტაირომის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1931 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

675. ტალნიკოვის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1931 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

676. შ. რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო თეატრის დირექციის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1931 წ. ნაბეჭდი. ქართულ ენაზე, რუსული ასოებით. 1 ც.

677. ხარკოვის ოპერისა და ბალეტის თეატრის დირექციის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1931 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

678. აჭარისტანის განათლების კომისარიატის დირექციის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1931 წ. ნაბეჭდი. ქართულ ენაზე, რუსული ასოებით. 1 ც.

679. სტალინის სახელობის კულტურული პოლიტიკური სათათბიროს დირექციის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1931 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

680. უკრაინის ჩერვონოზავოდსკის თეატრის დირექტორ ვასილკოს მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1931 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

681. მოსკოვის აკადემიური დიდი თეატრის დირექტორის – მალინევსკაიას მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1931 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

682. სახელმწიფო მუსიკალური ტექნიკუმის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1931 წ. ნაბეჭდი. ქართულ ენაზე, რუსული ასოებით. 1 ც.

683. ნეჟდანოვის, გელცერის, სობინოვის, იპოლიტოვის, ივანოვის, ობუხოვის, დერჟინეკაიასა და სოვრინსკის მისაღოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1931 წ. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

684. შალვას, სანდროსა და ანდროს მისაღოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1931 წ. ნაბეჭდი. ქართულ ენაზე, რუსული ასოებით. 1 ც.

685. ნინუცა და ანიკოს მისაღოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1931 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

686. კაჩალოვის მისაღოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1931 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

687. ლევანისა და არჩილის მისაღოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1931 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

688. აჭარისტანის ქართული დრამის დირექციისა და ტექნიკური პერსონალის მისაღოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1931 წ. ნაბეჭდი. 1 ც.

689. მიტო სულხანიშვილის მისაღოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1931 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

690. იოსელიანის, მურღულიას, კილოსანიძისა და მრეველშვილის მისაღოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1931 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც. 2 გზ.

691. შალვა ნათაძის მისაღოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1931 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

692. აჭარისტანის სახელობის აკადემიური გუნდის მისაღოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1931 წ. ნაბეჭდი. 1 ც.

693. სანდრო ინაშვილის მისაღოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1931 წ. ნაბეჭდი. 1 ც.

694. გიორგი თუთბერიძის მისაღოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1931 წ. ნაბეჭდი. 1 ც.

695. მოსკოვის რევოლუციის თეატრის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1931 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

696. ეფემია მესხის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1931 წ. ნაბეჭდი. ქართულ ენაზე, რუსული ასოებით. 1 ც.

697. ვახტანგოვის სახელობის სახელმწიფო თეატრის დირექციის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1931 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

698. პერესტიანის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1931 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

699. მოსკოვის სამხატვრო თეატრის დირექციის სახელით ალექსანდროვის, ბერსენევისა და სუშკევიჩის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1931 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

700. კოვის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1931 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

701. ყვარელის სახალხო თეატრის დირექციისა და მშრომელი მოსახლეობის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1931 წ. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 ც.

702. კნუტ ჰამსუნის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
პირი: დავით არსენიშვილი.
1931 წ. ნაბეჭდი. ნორვეგიულ ენაზე. 1 ც.

703. თბილისის სახელმწიფო ცირკის დირექციის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1931 წ. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

704. თურქული სახელმწიფო თეატრის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1931 წ. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 ც.

705. ოსეთის სახელმწიფო დრამის თეატრის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1931 წ. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 ც.

706. ელენე, გალაქტიონისა და ალექსანდრეს მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით. 1931 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
707. რევოლუციური თეატრის სახელით ლიუბინოვისა და პანსკოის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით. 1931 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
708. საქართველოს პროლიტარიატის წარმომადგენლების მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით. 1931 წ. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
709. ამიერკავკასიის პროფკავშირის სათათბიროს მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით. 1931 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
710. რადინის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით. 1931 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
711. ერევნის პირველი სახელმწიფო თეატრის დირექციის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით. 1931 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
712. მოსკოვის სახელმწიფო კამერული თეატრის დირექციის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით. 1931 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
713. აზერბაიჯანის განათლების კომისარიატის დირექციის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით. 1931 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
714. მოსკოვის სახელმწიფო ებრაული თეატრის დირექციის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით. 1931 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
715. იური გნატის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით. 1931 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
716. უკრაინის ფრანკის სახელობის თეატრის კოლექტივის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით. 1931 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
717. ქუთაისის თეატრის კოლექტივის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით. 1931 წ. ნაბეჭდი. ქართულ ენაზე, რუსული ასოებით. 1 ც.

718. ვახტანგ აბაშიძის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1931 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

719. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1931 წ. ნაბეჭდი. ქართულ ენაზე, რუსულიასოებით. 1 ც.

720. ექიმ გაბო გოკიელის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1931 წ. ნაბეჭდი. ქართულ ენაზე, რუსული ასოებით. 1 ც.

721. დრამწრის ხელმძღვანელის დათო სტურუას მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1931 წ. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 ც.

722. ფოთის ქალაქის საბჭოს თავმჯდომარის სპრინკველის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1931 წ. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 ც.

723. ანდრონიკაშვილის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1931 წ. ნაბეჭდი. ქართულ ენაზე, რუსულიასოებით. 1 ც.

724. ტორის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1931 წ. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 ც.

725. თელავის სახელმწიფო დრამის თეატრის დირექციის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1931 წ. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 ც.

726. გერცეფლისა და ბააზოვის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1931 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

727. ბონდო კეშელავას მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1931 წ. ნაბეჭდი. ქართულ ენაზე, რუსული ასოებით. 1 ც.

728. დ. მაჭავარიანის (ტუზიკა) მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1931 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

729. ანეტა ქიქოძისა და კოტე ანდრონიკაშვილის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1931 წ. ნაბეჭდი. ქართულ ენაზე, რუსული ასოებით. 1 ც.

730. ლუნდბერგის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1931 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

731. დ. არაქიშვილის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1931 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

732. მესხიშვილის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1931 წ. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

733. სტალინის მუშათა კლუბის დრამატული წრის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1931 წ. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 ც.

734. სტალინის რეჟის გზის მუშათა კლუბის კულტსაბჭოსთან არსებული დრამატული მუსიკალური სამხატვრო და საწარმოო ტექნიკური წრეების მისალოცი დეპეშა კ.

მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1931 წ. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 ც.

735. გიგო ჯიმშარიშვილისა და ოცხანელის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1931 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

736. გოლოვანოვის, სტეპანოვის, კატულსკაიას, პიროგოვისა და გოლოვინის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1931 წ. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

737. მოსკოვის მცირე თეატრის სახელით ვლადიმეროვის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1931 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

738. ლელი ჯაფარიძისა და ივანე კოზლოვსკის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1931 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

739. მოსკოვის სახელმწიფო თეატრის დირექციის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1931 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

740. ლენინგრადის სახელმწიფო დრამის თეატრის დირექციის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1931 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

741. ბაბუცა გამრეკელის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1931 წ. ნაბეჭდი. ქართულ ენაზე, რუსული ასოებით. 1 ც.

742. აკაკი ფაღავას მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1931 წ. ნაბეჭდი. ქართულ ენაზე, რუსული ასოებით. 1 ც.

743. ვალერიან ერისთავის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1931 წ. ნაბეჭდი. ქართულ ენაზე, რუსული ასოებით. 1 ც.

744. ექიმების – კაკო ბაქრაძისა და ალექსანდრე ქათამაძის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1931 წ. ნაბეჭდი. 1 ც.

745. რადოლინის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1931 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

746. კ. მარჯანიშვილის 40 წლის იუბილესადმი მიძღვნილი მისალოცი დეპეშები, გამოგზავნილი სხვადასხვა ქალაქებიდან.

უთარილო [1931]. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. აკინძული. 6 გვ.

კ. მარჯანიშვილის მოსაგონებლად 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებული დეპეშები

747. ჭიაურელის დეპეშა კ. მარჯანიშვილის 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1947 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც. 4 ეგზ.

748. სვერდლოვსკის სახელმწიფო თეატრის კოლექტივის სახელით კუგუშევის დეპეშა კ. მარჯანიშვილის 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1947 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

749. კალაშნიკოვის დეპეშა კ. მარჯანიშვილის 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1947 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

750. უკრაინის დრამატული თეატრის კოლექტივის დეპეშა კ. მარჯანიშვილის 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1947 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

751. ნადეჟდა და კონსტანტინე მარჯანიშვილების დეპეშა კ. მარჯანიშვილის 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით, თბილისში ვიზიტის შესახებ.

1947 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც. 2 ეგზ.

752. აშინჯალოვისა და მებურიშვილის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილის 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1947 წ. ნაბეჭდი. ქართულ ენაზე, რუსული ასოებით. 1 ც.

753. პედაგოგიური ინსტიტუტის დირექტორ – ჭელიძის დეპეშა კ. მარჯანიშვილის 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1947 წ. ნაბეჭდი. . ქართულ ენაზე, რუსული ასოებით. 1 ც.

754. მოსკოვის სამხატვრო აკადემიური თეატრის დეპეშა კ. მარჯანიშვილის 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1947 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

755. აფხაზეთის კულტურის სამინისტროს უფროსის შარიას დეპეშა კ. მარჯანიშვილის 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1947 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

756. მახარაძის სახელობის თეატრის კოლექტივის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილის 75 წლის იუბილეს აღნიშვნასთან დაკავშირებით.

1947 წ. ნაბეჭდი. ქართულ ენაზე, რუსული ასოებით. 1 ც.

757. მსახიობ ხურციძის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილის 75 წლის იუბილეს აღნიშვნასთან დაკავშირებით.

1947 წ. ნაბეჭდი. ქართულ ენაზე, რუსული ასოებით. 1 ც.

758. მესხეთელის დეპეშა კ. მარჯანიშვილის 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1947 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

759. ალ. ტაიროვის დეპეშა კ. მარჯანიშვილის 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1947 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

760. იაბლოჩინას, გრიგორევის, დალცევისა და კრიუიცკის დეპეშა კ. მარჯანიშვილის 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1947 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც. 2 ეგზ.

761. ხოხლოვისა და გოროდინსკის დეპეშა კ. მარჯანიშვილის 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1947 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

762. ჭიაურელის დეპეშა კ. მარჯანიშვილის 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1947 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

763. კონპანიევის დეპეშა კ. მარჯანიშვილის 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1947 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

764. სომხეთის დამსახურებული არტისტის არმენ გულახიანის დეპეშა კ. მარჯანიშვილის 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1947 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც. 4 გვ.

765. კიევის სახელმწიფო თეატრის სახელით იური გნატის დეპეშა კ. მარჯანიშვილის 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1947 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

766. რახიმოვის დეპეშა კ. მარჯანიშვილის 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1947 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

767. ჩემბარსკის დეპეშა კ. მარჯანიშვილის 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1947 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

768. ვერსენევის დეპეშა კ. მარჯანიშვილის 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1947 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

769. ვერა იურენევას დეპეშა კ. მარჯანიშვილის 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1947 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

770. ლაგოდების სახელმწიფო დრამატული თეატრის კოლექტივის სახელით ნანობაშვილის
დეპეშა კ. მარჯანიშვილის 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1947 წ. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 ც.

771. მოსკოვის ოპერეტის სახელმწიფო თეატრის სამხატვრო ხელმძღვანელის თუმანოვის
დეპეშა კ. მარჯანიშვილის 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1947 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

772. პოკროვსკის დეპეშა კ. მარჯანიშვილის 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1947 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

დეპეშები კ. მარჯანიშვილისადმი და მისი ხსოვნის იუბილეებთან დაკავშირებით

773. ჯაფარიძის დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, პიესა “შევიკის” (პესკაროვი) სარეჟისორო
სცენარის გაგზავნის შესახებ.
პირი: ნემიროვიჩ-დანჩენკო, ბულგაკოვი.
1928 წ. 31 ივლისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

774. საქართველოს განათლების სახელმწიფო კომისარიატის საბიუჯეტო სექტორის გამგის
აღ. ნაცვლიშვილის დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, ერთ-ერთ სპექტაკლზე 2 ბილეთის
დაჯავშნასთან დაკავშირებით.
1930 წ. 8 ივნისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

775. კ. მარჯანიშვილის შვილის კონსტანტინე მარჯანიშვილის სამადლობელო დეპეშა გრ.
ბუხნიკაშვილისადმი, ასევე მთელი თეატრალური მუზეუმის თანამშრომლებისადმი, კ.
მარჯანიშვილის 70 წლის იუბილესადმი მიძღვნილი გამოფენის ბრწყინვალედ
წარმართვასთან დაკავშირებით.
1962 წ. 10 ნოემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

776. კ. მარჯანიშვილის შვილის კონსტანტინე მარჯანიშვილის სამადლობელო დეპეშა
საქართველოს კულტურის მინისტრ თემგიზ ბუაჩიძისადმი, კ. მარჯანიშვილის 90 წლის
იუბილეს ბრწყინვალედ გამართვასთან დაკავშირებით.
1962 წ. 10 ნოემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

777. მოსკოვის სამხატვრო თეატრის კოლექტივის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილის 90
წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1962 წ. 29 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

778. სოლონინის პირადი ხასიათის დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

779. ექიმების – მუჯირისა და შარაშიძის დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, ჟორჟ ლიანის
ჯანმრთელობის მდგომარეობის შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 ც.

780. მარტოვის დეპეშა თამამშევისადმი, თბილისში კ. მარჯანიშვილთან ერთად
ჩამოსვლასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

781. აკ. ფაღავას მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი უკრაინასა და რსფსრ-ში
წარმატებულ გასტროლებთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

782. მ. ჭიაურელის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი წარმატებულ გასტროლებთან
დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

783. ლ. ღოღობერიძის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, ქუთაისის თეატრში
სეზონის გახსნასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

784. ნ. ღოღობერიძის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, ქუთაისში თეატრალური
სეზონის გახსნასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

785. ლ. ჯაფარიძის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, ქუთაისის ახალ თეატრში
სეზონის გახსნასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. 1 ც.

786. ე. და დ. კანდელაკების მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, ქუთაისის
სახელმწიფო II დრამის II სეზონის გახსნასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

787. დ. შენგელაიას მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, ქუთაისის სახელმწიფო II
დრამის II სეზონის გახსნასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 ც.

788. აკ. ფაღავას მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, ქუთაისის სახელმწიფო II
დრამის II სეზონის გახსნასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 ც.

789. ს. ჩიქოვანის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, ქუთაისის სახელმწიფო II
დრამის II სეზონის გახსნასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. ქართულ ენაზე, რუსული ასოებით. 1 ც.

790. სტუდენტების მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, ქუთაისის სახელმწიფო II დრამის II სეზონის გახსნასთან დაკავშირებით.

უთარილო. ნაბეჭდი. ქართულ ენაზე, რუსული ასოებით. 1 ც.

791. შლუგლეიტის დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, სოლონინისთვის უფლებამოსილების მიცემასთან დაკავშირებით.

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

792. სოლონინის პირადი ხასიათის დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი.

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

793. უტოდიკის დეპეშა მეორე სახელმწიფო ქართული თეატრისადმი, ახალი სეზონის გახსნასთან დაკავშირებით.

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

794. თბილისის სომხური სახელმწიფო თეატრის მისასალმებელი დეპეშა ქართული დრამისა და მისი ხელმძღვანელის, კოტე მარჯანიშვილისადმი.

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

795. მიკოლა კულიშის, მიკოლა ხვილოვის, ოსტაპ ვიშნიასა და იური იანოვსკის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, მისი თეატრის ხარკოვში ყოფნასთან დაკავშირებით.

უთარილო. ნაბეჭდი. უკრაინულ ენაზე. 1 ც.

796. ვარლამ ჩხიკვაძის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, ახალი სეზონის გახსნასთან დაკავშირებით.

უთარილო. ნაბეჭდი. ქართულ ენაზე, რუსული ასოებით. 1 ც.

797. პოკო მურდულიას მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, სეზონის გახსნასთან დაკავშირებით.

უთარილო. ნაბეჭდი. ქართულ ენაზე, რუსული ასოებით. 1 ც.

798. მესხიშვილისა და მურუსიძის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი.

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსული ენაზე. 1 ც.

799. დუნდბერგის დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი.

უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

800. ხარატიშვილის პირადი ხასიათის დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი.

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსული ენაზე. 1 ც.

801. ანდრონიკოვის პირადი ხასიათის დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი.

პირი: კონი, სერგო ამაღლობელი.

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსული ენაზე. 1 ც.

802. სერგო ამაღლობელის პირადი ხასიათის დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი,

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსული ენაზე. 1 ც.

803. კარლო კალაძის დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შლუგლეიტისთვის პიესების სიისა და რაოდენობის მიწოდებასთან დაკავშირებით.

უთარილო. ნაბეჭდი. ქართულ ენაზე, რუსული ასოებით. 1 ც.

804. ნოტარიუსის დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, კარლო კალაძის მიერ თანხის (3 000 მანეთი) აღებაზე მინდობილობასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსული ენაზე. 1 ც.

805. ლელი ჯაფარიძის დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, პასუხისმგებელი წარმომადგენლის მოსკოვში ჩასვლის აუცილებლობასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსული ენაზე. 1 ც.

806. ლელი ჯაფარიძის დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, კორშის თეატრში არსებულ მდგომარეობასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსული ენაზე. 1 ც.

807. მელნიკის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებით წარმატებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსული ენაზე. 1 ც.

808. გიორგი თუთბერიძის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, ახალი სეზონის გახსნასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. ქართულ ენაზე, რუსული ასოებით. 1 ც.

809. ჟიგალოვის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, სეზონის გახსნასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსული ენაზე. 1 ც.

810. გუნცაძის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, სეზონის გახსნასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსული ენაზე. 1 ც.

811. დათიკო წერეთლის მისალოცი დეპეშა მარჯანიშვილის სახელმწიფო თეატრისადმი, შემოქმედებით წარმატებასთან დაკავშირებით.
პირი: ხათუნა ჭიჭინაძე, შალვა ღამბაშიძე, სანდრო ჟორჟოლიანი.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 ც.

812. ლელი ჯაფარიძის დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, სპექტაკლის “ჰოპლა, ჩვენ ვცოცხლობთ” ფოტოების გაგზავნასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 ც.

813. პავლე კანდელაკის პირადი ხასიათის დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსული ენაზე. 1 ც.

814. კარლო კალაძის პირადი ხასიათის დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი.
უთარილო. ნაბეჭდი. ქართულ ენაზე, რუსული ასოებით. 1 ც.

815. ამირალოვის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, ქუთაისში ქართული დრამის ახალი სეზონის გახსნასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. 1 ც.

816. “სახკინმრეწვლის” ქარხნკომის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისა და ქუთაისის ქართული დრამის დასისადმი, თეატრის სეზონის გახსნასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. 1 ც.

817. საბავშვო თეატრის ღირექციის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, ქუთაისის აკადემიური დრამის სეზონის გახსნასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. 1 ც.

818. ს. ასლანიშვილის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, ქუთაისში ახალი თეატრალური სეზონის გახსნასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. 1 ც.

819. ნ. გამრეკელი-თორელის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, ქუთაისის თეატრალური სეზონის გახსნასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. 1 ც.

820. კაშ-ის (?) მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, ქუთაისში II სახელმწიფო დრამის გახსნასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. 1 ც.

821. შ. ბერიშვილისა და შველიძის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, II სახელმწიფო დრამის II სეზონის გახსნასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსული ენაზე. 1 ც.

822. სახელმწიფო ოპერის თანამშრომელთა მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, ქუთაისის II სახელმწიფო დრამის II სეზონის გახსნასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსული ენაზე. 1 ც.

823. ილუშას (?) მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, ქუთაისის სახელმწიფო II დრამის სეზონის გახსნასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსული ენაზე. 1 ც.

824. კ. ანდრონიკაშვილის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, ქუთაისში II სახელმწიფო დრამის გახსნასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 ც.

825. დ. დიასამიძის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, ქუთაისში II სახელმწიფო დრამის გახსნასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 ც.

826. შესტოვის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, ქუთაისში II სახელმწიფო დრამის გახსნასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

827. გ. ხელაიას მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, ქუთაისში II სახელმწიფო დრამის გახსნასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. 1 ც.

828. ბ. გამრეკელის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, ქუთაისის თეატრის აღორძინებასთან დაკავშირებით.

უთარილო. ნაბეჭდი. 1 ც.

829. ახალგაზრდათა მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, ქუთაისის თეატრის აღორძინებასთან დაკავშირებით.

უთარილო. ნაბეჭდი. 1 ც.

830. თამარის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, ქუთაისის სახელმწიფო II დრამის თეატრის გახსნასთან დაკავშირებით.

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

831. დამკრძალავი კომისიის დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, მ. ტენაზის გარდაცვალებასთან დაკავშირებით.

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

832. კიტასა (ბუაჩიძე) და სერგოს (ზაქარიაძე) მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, ქუთაისის სახელმწიფო II დრამის სეზონის გახსნასთან დაკავშირებით.

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

833. ლევანის, კოლიას, ნუცასა და მანიას მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, ქუთაისის სახელმწიფო II დრამის სეზონის გახსნასთან დაკავშირებით.

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

834. ლ. ჯაფარიძის პირადი ხასიათის დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი.

პირი: კატაევი, ჯაფარიძე, ახმეტელი, ორახელაშვილი, ლუნაჩარსკი, კანდელაკი.

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

835. როხლინის დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, მუსკომედიაში სპექტაკლის დადგმასთან დაკავშირებით.

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

836. სერგო ამადლობელის პირადი ხასიათის დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი.

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

837. ანდრონიკოვის პირადი ხასიათის დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი,

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

838. თავაძის, დუდუჩავას, ქიქოძისა და ჯაფარიძის მისალოცი დეპეშა კ.

მარჯანიშვილისადმი, სპექტაკლის “პოპლა, ჩვენ ვცოცხლობთ” დადგმასთან დაკავშირებით.

უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

839. ბესო ჟდენტის დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, პიესის გადაცემასთან დაკავშირებით.

უთარილო. ნაბეჭდი. ქართულ ენაზე, რუსული ასოებით. 1 ც.

840. ა. კსონენისა და ა. თაიროვის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, ქუთაისის II სახელმწიფო დრამის II სეზონის გახსნასთან დაკავშირებით.

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

841. ნ. ვაჩნაძის მისაღოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

842. მელიტონ ბაღანჩივაძის მისაღოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, რუსულ სცენაზე
ქართული თეატრის დაბადებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. ქართულ ენაზე, რუსული ასოებით. 1 ც.

843. ლელიას, თამარასა და პეტეას მისაღოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

844. ლ. სობინოვის მისაღოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

845. შლუგლეიტის მისაღოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, ქართული თეატრის
წარმატებულ გასტროლებთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

846. მდივანისა და ცომაიას მისაღოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, წარმატებულ
გასტროლებთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. ქართულ ენაზე, რუსული ასოებით. 1 ც.

847. ლებედის პირადი ხასიათის დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

848. ბ. ჟდენტის, ს. ჩიქოვანის, ლ. ასათიანისა და დ. შენგელაიას მისაღოცი დეპეშა კ.
მარჯანიშვილისა და თეატრის დასისადმი, ახალი სეზონის გახსნასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. ქართულ ენაზე, რუსული ასოებით. 1 ც.

849. ბერზილისა და კურბასის დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, წარმატებულ შემოქმედებით
მოღვაწეობასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

850. კურბასისა და გირნიაკის პირადი ხასიათის დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

851. მელნიკის მისაღოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, წარმატებულ გასტროლებთან
დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

კ. მარჯანიშვილის გარდაცვალებასთან დაკავშირებული მასალა

852. განათლების სახალხო კომისარიატის მიმართვა გრ. ბუხნიკაშვილისადმი, კ. მარჯანიშვილის დამკრძალავი კომიტეტის წევრად ასწევის შესახებ.
1933 წ. 22 აპრილი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

583. ჭიათურის თეატრის მსახიობთა დავალებით ნიკოლოზ ხორავას სიტყვა, კ. მარჯანიშვილის გარდაცვალებასთან დაკავშირებით.
1933 წ. 26 აპრილი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

854. იოსებ გრიშაშვილის გამოსათხოვარი სიტყვა კ. მარჯანიშვილის გარდაცვალებასთან დაკავშირებით (სიტყვა გამოქვეყნდა გაზეთ “ახალგაზრდა კომუნისტში”).
1933 წ. 27 აპრილი. ნაბეჭდი. 2 გვ.

855. ნადეჟდა მარჯანიშვილის წერილი ა. არაპოვისადმი, მოსკოვიდან კ. მარჯანიშვილის ნეშტის საქართველოში გადმოსვენების ცერემონიალის შესახებ.
1933 წ. 4 მაისი. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. ფოტოასლი. 8 გვ.

856. ხელოვნებათმცოდნეობის სახელმწიფო აკადემიის თეატრმცოდნეობის სექციის მიმართვა ა. უშინისადმი, კ. მარჯანიშვილისადმი მიძღვნილი ხსოვნის საღამოზე მოგონებით გამოსვლასთან დაკავშირებით.
1933 წ. 16 მაისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

857. კ. მარჯანიშვილის თეატრის ხელმძღვანელობის მიმართვა შალვა დადიანისადმი, კ. მარჯანიშვილის გარდაცვალებიდან 6 თვის აღსანიშნავ სამგლოვიარო სხდომის თავმჯდომარედ შ. დადიანის მიწვევის შესახებ.
1933 წ. 16 ოქტომბერი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

858. კ. მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო თეატრის დირექტორის დ. ანთაძის მიმართვა, კ. მარჯანიშვილის გარდაცვალებიდან ნახევარი წლისთავის აღსანიშნავი სამოქალაქო პანაშვილის გადახდასთან დაკავშირებით.
1933 წ. 16 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

859. პრესაში გამოქვეყნებული სტატიები, კ. მარჯანიშვილის გარდაცვალების შესახებ. (ამოკრებილი და გადაბეჭდილი).
1933 წ. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. აკინძული. 138 გვ.

860. პრესაში გამოქვეყნებული სტატიები, კ. მარჯანიშვილის გარდაცვალებასთან დაკავშირებით.
1933 წ. ნაბეჭდი. აკინძული. 138 გვ.

861. გაზეთ “სტალინირის საყვირის” სარედაქციო გამოცემის დანართი ფურცელი კ. მარჯანიშვილის გარდაცვალებასთან დაკავშირებით.
1933 წ. სტამბური. 1 გვ.

862. კ. მარჯანიშვილის გარდაცვალებასთან დაკავშირებით გამოქვეყნებული ნეკროლოგები ქართულ პრესაში. (47 ნეკროლოგი)
1933 წ. პრესის ფურცლები დაკრული თაბახის ქაღალდზე. 3 გვ.

863. კ. მარჯანიშვილის დამკრძალავი კომისიის სია.
1933 წ. ნაბეჭდი. 1 გვ.

864. 26 კომუნარების სახელობის მანქანათმშენებელი ქარხნის წარმომადგენლის სიტყვა, კ. მარჯანიშვილის დაკრძალვის დროს წარმოთქმული.

1933 წ. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.

865. ხარკოვის სახელმწიფო დრამატული დასის გამოსამშვიდობებელი მიმართვა კ. მარჯანიშვილისადმი, მსახიობთა ავტოგრაფებით.

1933 წ. ხელნაწერი. შავი მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

866. განათლების სახალხო კომისარიატის მიმართვა არჩილ ჯინჭარაძისადმი, კ. მარჯანიშვილის დასაფლავებისთვის გამოყოფილი თანხების განაწილებასთან დაკავშირებით.

1933 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

867. განათლების სახალხო კომისარიატის მიმართვა ცნობილი პიროვნებებისადმი (?), კ. მარჯანიშვილის დამკრძალავი კომიტეტის წევრობასთან დაკავშირებით.

1933 წ. ხელნაწერი. მელანი. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 3 გვ.

868. ელენე ახვლედიანისა და სერგო ჭელიძის სამძიმრის წერილი კ. მარჯანიშვილის გარდაცვალებასთან დაკავშირებით.

1933 წ. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.

869. კ. მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო თეატრის დირექციის მიმართვა, ოპერის თეატრის დირექციისადმი, კ. მარჯანიშვილის გარდაცვალებიდან 1 წლისთავის აღსანიშნავად, მისი საფლავის მოვლა-მორთვის შესახებ.

1934 წ. 12 აპრილი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს – ნ. გოცირიძე. 1 გვ.

870. პრესაში გამოქვეყნებული სტატიები, კ. მარჯანიშვილის გარდაცვალებიდან 5 წლისთავთან დაკავშირებით. (გადმობეჭდილი – მ. კახიანის მიერ).

1938 წ. ნაბეჭდი. აკინძული. 58 გვ.

მასალა კ. მარჯანიშვილის გარდაცვალების შემდეგ დაწესებული მისი სახელობის სახელმწიფო პრემიის დაწესების შესახებ

871. საქართველოს მინისტრთა საბჭოს დებულება, კ. მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო პრემიის დაწესების შესახებ.

1972

წ. 11 ნოემბერი. ნაბეჭდი. 3 გვ.

872. საქართველოს მინისტრთა საბჭოს დადგენილება, კ. მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო პრემიის დაწესების შესახებ.

1972 წ.

11 ნოემბერი. ნაბეჭდი. 1 გვ. 2 ეგზ.

873. საქართველოს თეატრალური საზოგადოების მიერ გაცემული ცნობა, კ. მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო პრემიის მოსაპოვებლად, კონკურსის გამოცხადების შესახებ.

1972 წ.

ნაბეჭდი. 2 გვ.

874. თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის კათედრის გამგის, შ. ამირანაშვილის მიმართვა კ. მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო პრემიის მიმნიჭებელი კომიტეტისადმი, დ. ანთაძის ნაშრომის “ღღეები ახლო წარსულისა” კ. მარჯანიშვილის პრემიაზე წარდგენის შესახებ.

1974 წ. 8 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. 2 გვ.

875. ჟურნალ “საბჭოთა ხელოვნების” რედაქტორის თ. ჭილაძისა და სარედაქციო კოლეგიის მიმართვა კ. მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო პრემიის მიმნიჭებელი კომიტეტისადმი, ვ. კიკნაძის კ. მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო პრემიაზე წარდგენის შესახებ.

1978 წ. 7 ივლისი. ბლანკი. დ. ალექსიძის დადებითი რეზოლუციით. ხელს აწერს მთ. რედაქტორი – თ. ჭილაძე. ნაბეჭდი. 1 გვ.

876. ნოდარ გურაბანიძის განცხადება კ. მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო პრემიების მიმნიჭებელი კომიტეტის თავმჯდომარე დ. ალექსიძისადმი, კ. მარჯანიშვილის სახელობის პრემიების მოსაპოვებლად წარმოდგენილ კანდიდატთა კენჭისყრის შესახებ.

პირი: ვასილ კიკნაძე, იური კაკულია, შოთა ხუციშვილი.

1978 წ. 30

დეკემბერი. თბილისი. ავტოგრაფი. ხელს აწერს ნოდარ გურაბანიძე. 1 გვ.

877. კ. მარჯანიშვილის სახელობის პრემიის მიმნიჭებელი კომიტეტის მორიგი სხდომის ოქმი №1.

პირი: ო.

თაქთაქიშვილი, ნ. გურაბანიძე, ვ. კიკნაძე, ი. კაკულია, შ. ხუციშვილი, ნ. შვანგირაძე, თ. გომართელი, დ. ჯანელიძე, დ. ჩხიკვაძე.

1979 წ. 5 იანვარი. ხელნაწერი. 2 გვ.

878. კ. მარჯანიშვილის სახელობის პრემიის მიმნიჭებელი კომიტეტის მორიგი სხდომის ოქმი №2.

პირი: ო. თაქთაქიშვილი, ნ. გურაბანიძე, დ. ალექსიძე, დ. ჯანელიძე, თ. ჭილაძე, არჩ.

ჩხარტიშვილი, ი. კაკულია, შ. ხუციშვილი, ვ. კიკნაძე, ნ. შვანგირაძე, დ. ჩხიკვიშვილი, თ. გომართელი.

1979 წ. 5 იანვარი. ნ. შვანგირაძის ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. 4 გვ.

879. შ. რუსთაველის სახელობის საქართველოს სახელმწიფო თეატრალური ინსტიტუტის რექტორატის წერილი კ. მარჯანიშვილის სახელობის პრემიის მინიჭების კომიტეტისადმი, პროფესორ მიხეილ თუმანიშვილის კ. მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო პრემიაზე წარდგენის შესახებ.

1980

წ. 29 ოქტომბერი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს რექტორი – ეთერ გუგუშვილი. 1 გვ.

880. კ. მარჯანიშვილის სახელობის პრემიის მიმნიჭებელი მუდმივი კომიტეტის სხდომის ოქმი №1, ფარული კენჭისყრის შედეგის შესახებ.

პირი: ა. შალიკაშვილი, გ.

ქავთარაძე, ვ. მეგრელიშვილი, ჯ. ფაჩუაშვილი, მ. თუმანიშვილი.

1981 წ. 12 იანვარი. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: ო. ეგაძე, ნ. შვანგირაძე, დ.

ჯანელიძე. 13 გვ.

881. საქართველოს თეატრალური საზოგადოებასთან არსებული კ. მარჯანიშვილის სახელობის პრემიების მიმნიჭებელი მუდმივი კომიტეტის სხდომის ოქმი.

პირი: დ. ალექსიძე, ეთ. გუგუშვილი, ე. მანჯგალაძე, თ. ჭილაძე, ო. ეგაძე, დ. ჯანელიძე, ბ.

კობახიძე, ვ. კიკნაძე, ნ. შვანგირაძე, კ. ნინიკაშვილი.
1981 წ. 12 იანვარი. ნაბეჭდი. 4 გვ.

882. კ. მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო აკადემიური თეატრის სამხატვრო ხელმძღვანელის თემურ ჩხეიძის მიმართვა კ. მარჯანიშვილის სახელობის პრემიის მიმნიჭებელი კომიტეტისადმი, თემურ ჩხეიძის თხოვნა კ. მარჯანიშვილის სახელობის პრემიის მინიჭების კანდიდატთა სიიდან ამიღების შესახებ (მიზეზი უცნობია).
1984 წ. 5 იანვარი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

883. საქართველოს შ. რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო თეატრალური ინსტიტუტის რექტორატის მიმართვა კ. მარჯანიშვილის სახელობის პრემიის მიმნიჭებელი კომისიისადმი, ქორეოგრაფ ი. ზარეცკის კ. მარჯანიშვილის სახელობის პრემიაზე წარდგენის შესახებ.
1984 წ. 9 ოქტომბერი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 3 გვ.

884. შ. რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო აკადემიური თეატრის მიმართვა კ. მარჯანიშვილის სახელობის პრემიის მიმნიჭებელი კომისიისადმი, ქორეოგრაფ ი. ზარეცკის კ. მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო პრემიაზე წარდგენის შესახებ. ერთვის მასალა ი. ზარეცკის შემოქმედების შესახებ.
1984 წ. 10 ოქტომბერი. ბლანკი. ხელს აწერეს რ. სტურუა. 6 გვ.

885. ჟურნალ “საბჭოთა ხელოვნების” რედაქციის მიმართვა კ. მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო პრემიების მიმნიჭებელ კომიტეტისადმი, მსახიობ გიორგი გეგეჭკორის კ. მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო პრემიაზე წარდგენის შესახებ. (ერთვის მასალა გ. გეგეჭკორის შემოქმედების შესახებ)
1984 წ. 10 ნოემბერი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს ნ. გურაბანიძე. 12 გვ.

886. გაზეთ “თბილისის” რედაქციის მიმართვა კ. მარჯანიშვილის სახელობის პრემიის მიმნიჭებელი კომიტეტისადმი, რეჟისორ თემურ ჩხეიძის კ. მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო პრემიაზე წარდგენის შესახებ.
1984 წ. 13 ნოემბერი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ; ნ. მელაძე, ფ. თოფურია, ზ. მაისაია. 2 გვ.

887. საქართველოს სსრ კულტურის სამინისტროს კოლეგიის მიმართვა კ. მარჯანიშვილის სახელობის პრემიის მიმნიჭებელი კომიტეტისადმი, მსახიობისა და რეჟისორის გ. ქავთარაძის კ. მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო პრემიაზე წარდგენის შესახებ.
1984 წ. 14 ნოემბერი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს კულტურის მინისტრის პირველი მოადგილე – ი. გამრეკელი. 1 გვ.

888. ვასო აბაშიძის სახელობის მუსიკალური კომედიის სახელმწიფო თეატრის დირექციის მიმართვა დ. ალექსიძისადმი, მსახიობ ვ. სარალიძის კ. მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო პრემიაზე წარდგენის შესახებ.
1984 წ. 15 ნოემბერი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: ვ. ლოლაძე, თ. აბაშიძე, ო. ბახტაძე, ზ. კახიანი. 2 გვ.

889. კ. მარჯანიშვილის სახელობის პრემიაზე წარდგენილთა სია. პირი:
დ. ჯანელიძე, გ. გეგეჭკორი, გ. ქავთარაძე, თ. ჩხეიძე, ვ. სალარიძე, ი. ზარეცკი.
1985 წ. 7 იანვარი. 4 გვ. 2 ეგზ.

890. კ. მარჯანიშვილის სახელობის პრემიის მიმნიჭებელი კომიტეტის სხდომის ხმის დამდგმელი კომისიის ოქმი №1, კენჭისყრის შედეგის შესახებ.

პირი: დ. ჯანელიძე, გ. გეგეჭკორი, გ. ქავთარაძე, ი. ზარეცკი.

1985 წ. 7 იანვარი. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: ე. გუგუშვილი, გ. ლორთქიფანიძე, თ. ჭილაძე. 11 გვ.

891. ო. თაქთაქიშვილის წერილი დ. ალექსიძისადმი, კ. მარჯანიშვილის სახელობის პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.

პირი: ვ. კიკნაძე, ი. კაკულია.

უთარილო. ავტოგრაფი. 1 გვ.

892. კ. მარჯანიშვილის სახელობის პრემიის მიმნიჭებელი მუდმივი კომიტეტის შემადგენლობა სხვადასხვა წლებში.

უთარილო. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. 6 გვ.

893. კ. მარჯანიშვილის სახელობის პრემიის მიმნიჭებელი მუდმივი კომიტეტის

გადაწყვეტილება, კ. მარჯანიშვილის სახელობის პრემიების დამტკიცების შესახებ 1972-74 წწ-ში.

პირი: რ. სტურუა, რ. ჩხიკვაძე, ე. გუგუშვილი, ვ. ანჯაფარიძე.

უთარილო. ბლანკი. ასლი. ნაბეჭდი. 2 გვ.

894. კ. მარჯანიშვილის სახელობის პრემიის ღაურეატები 1980-82 წწ-ში.

პირი:

დ. ალექსიძე, შ. გაწერელია, მ. კუჭუხიძე, კ. მახარაძე.

უთარილო. ნაბეჭდი. 2 გვ.

895. თეატრალური სარდაფის მიმართვა საქართველოს თეატრალური საზოგადოებისადმი, კ. მარჯანიშვილის პრემიაზე თეატრალური სარდაფის სპექტაკლ “ხანუმას” წარდგენის შესახებ.

პირი: ლ. წულაძე, შ. გლურჯიძე, ვ. კახიძე, გ. მარღანია.

უთარილო. ნაბეჭდი. ხელს აწერს ე. მაზმიშვილი. 1 გვ.

896. კ. მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო პრემიის მიმნიჭებელი მუდმივი კომიტეტის გადაწყვეტილება, ორი თეატრალური სეზონის 1978-1980 წლების განმავლობაში საუკეთესო თეატრალური და თეორიული ნაშრომისთვის კ. მარჯანიშვილის სახელობის პრემიების მინიჭების შესახებ.

პირი: ა.

შალიკაშვილი, მ. თუმანიშვილი.

უთარილო.

ბეჭედდასმული. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: ო. თაქთაქიშვილი, დ. ალექსიძე. 1 გვ.

კოტე მარჯანიშვილის გარდაცვალების შემდეგ მისი ხსოვნის საპატივსაცემოდ გამართული გამოფენების მასალები

897. კ. მარჯანიშვილის გამოფენისთვის მომზადებული მასალა: 1) “კ. მარჯანიშვილის მოგზაურობანი”, 2) “შ. დადიანისა და ი. ზარდალიშვილის მოგონებანი”, 3) სტატიები და რეცენზიები გაზეთებიდან “Тифлискилисток” “ოდიშოს მეფის” დადგმის შესახებ”, 4)

ფრაგმენტი კ. მარჯანიშვილის მოგონებებიდან “100 აქტიორი ჩემი ხსოვნისა”
1947 წ. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 12 გვ.

898. თეატრალურ მუზეუმში გამართული კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 90 წლისთავისადმი მიძღვნილი გამოფენის შთაბეჭდილებების წიგნი.
1962 წ. 28 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. ქართულ, სომხურ და რუსულ ენებზე. ხელს აწერენ: მიხეილ ზანდუკელი, ვერიკო ანჯაფარიძე, დ. თავაძე, სერგო ჭელიძე, გიორგი დავითაშვილი, დ. ჩხეიძე, აკაკი ვასაძე, დავით ცხაკაია, პანტელეიმონ ბერაძე, კ. მარჯანიშვილი (კ. მარჯანიშვილის შვილი), შალვა ბარათაშვილი, ჩეჩელაშვილი, ა. ჯუმათელი, დ. ტორაძე, რუბენ ჩეთითი, თ. ოქრუაშვილი, თ. გვეტაძე, რ. შალამბერიძე, ნათელა ბალიაშვილი, დოდო შენგელია, მარიამ წერეთელი, თ. მამაცაშვილი, შაქრო სამადაშვილი, ალექსი ნატროშვილი, კლარა რაფავა, მაგული ყუბანეიშვილი, მაგული გოგავა, ნარგიზა ანდრიაძე, ვაჟა კიკვაძე, ნ. გოდაძე, ლ. ნიკოლაიშვილი, ლ. ჩიქოვანი, შ. მირთაშვილი, მაგდა დადიანი, მანანა კარგარეთელი, ლალი ბაგრატიონი, თამაზ ზარქუა, ნ. ცაგარეიშვილი, ნ. გოგიაშვილი, კვაჭანტირაძე, სალუქვაძეები, მარგარიტა დავარაშვილი, ლალი ბაიაძე, ნანა კვარაცხელია, მანანა მირანაშვილი, დიმიტრი ჯანელიძე, ა. თოიძე, თ. ამირიძე, ჯ. ხატიაშვილი, ზ. ჭრელაშვილი, ნ. მამუკელაშვილი.
45 გვ.

899. კიევის თეატრის, მუსიკისა და კინოს სახელმწიფო მუზეუმის მეცნიერ თანამშრომელის მიღია ნოვოსელიცკაიას მიერ გამართული კ. მარჯანიშვილის 100 წლისთავისადმი მიძღვნილი გამოფენის აღწერა. “უკრაინა პატივს სცემს კ. მარჯანიშვილის ხსოვნას”.
1973 წ. 27 აპრილი. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. ბლანკიანი ფურცელი. 9 გვ.

900. კიევის თეატრალური მუზეუმიდან მიღებული მასალა. გამოფენა მიეძღვნა კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 100 წლის იუბილეს.
1973 წ. ფოტოპირები. 25 ც.

901. კ. მარჯანიშვილის 100 წლისთავისადმი მიძღვნილ გამოფენაზე გამოყენებული გამოჩენილ პირთა ციტატები, შედგენილი გრიგოლ ბუხნიკაშვილის მიერ.
1973 წ. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 50 გვ.

902. ყვარელში კ. მარჯანიშვილის სახლ-მუზეუმში იუბილეს სამზადისში შესრულებული სამუშაოები.
[1987 წ.]. ნაბეჭდი. 3 გვ.

სხვადასხვა

903. ნიკო მარჯანიშვილის წერილები ალექსანდრე ანდრიას ძისადმი, ყოფით პრობლემებთან დაკავშირებით.
პირი: დათა, თურმანიშვილი, ფარნა, ლევანი, კონსტანტინე ნიჟარაძე, ივანე, წულუკიძე, სიმონ წერეთელი, მანუჩარ ჩიჯვაძე, გიორგი ნიჟარაძე.
1847 წ. 29 იანვარი. ხელნაწერი. შავი მელანი. 2 გვ.

904. ალექსანდრე მარჯანიშვილის პირადი ხასიათის წერილი რძალ მაშოსადმი.
1868 წ. 18 იანვარი. ავტოგრაფი. შავი მელანი. 3 გვ.

905. ლიზა მარჯანიშვილის მოკითხვის წერილი რძალ მაშოსადმი.
1868 წ. 2 მაისი. ხელნაწერი. შავი მელანი. 4 გვ.

906. ალექსანდრე მარჯანიშვილის პირადი ხასიათის ერთობლივი წერილი
დედმამიშვილებისადმი.
1869 წ. 17 ივლისი. ყვარელი. ავტოგრაფი. 4 გვ.

907. ლიზა მარჯანიშვილის (კ. მარჯანიშვილის დედა) წერილი რძალ მაშოსადმი,
ჯანმრთელობასთან დაკავშირებით.
პირი: ანიკა, მარიამი, დავით დადიანი, ვასილ კუტალაძე, თეიმურაზი, ანა, გრიგოლ
კლდიაშვილი, გიორგაძე, კოტე.
1878 წ. 30 მაისი. ზუგდიდი. ხელნაწერი. შავი მელანი. 4 გვ.

908. მოსკოვის თავისუფალი თეატრის წინასწარი სწავლების განაწილების გრაფიკი.
1913-1914 წ.წ. 13 ივნისი-20 აპრილი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 30 გვ.

909. მოსკოვის დრამატულ თეატრ “ერმიტაჟის” კოლექტივის სამადლობელო წერილი ვ. პ.
სუხოლოვსკისადმი, მოსკოვის დრამატული თეატრის შექმნასთან დაკავშირებით.
1919 წ. 17 თებერვალი – 2 მარტი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

910. თბილისის სახელმწიფო დასის წევრთათვის სასცენო მუშაობის სავალდებულო
წესები.
1924 წ. 25 ოქტომბერი. სტამბური. 1 გვ.

911. ლადო გეგეჭკორის ლექსი “ლაურენსია” (მიძღვნილი თ. ჭავჭავაძისადმი, “ფუნტე
ოვესუნას” დადგმის გამო).
1924 წ. დეკემბერი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

912. ც. ამირჯიბის წერილი უ. ჩხეიძისადმი, კ. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრში
მუშაობასთან დაკავშირებით.
1933 წ. 7 სექტემბერი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.

913. განათლების სახელმწიფო კომისარიატის მიმართვა კ. მარჯანიშვილის თეატრის
დირექტორისადმი, თეატრის სამუშაო გეგმის შესრულების შესახებ.
1934 წ. 21 იანვარი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: დ. კანდელაკი, ანანიაშვილი. 1 გვ.

914. კ. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრის პერსონალის სია (სამუშაო ვარიანტი,
ჩასწორებულითა და რეზოლუციებით).
1935-1936 წ.წ. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. წითელი და ლურჯი მელანი. 1 გვ.

915. ლევ ნიკულინის წიგნიდან “ЛюдиПущскогоискусство” ამონაწერი.
1947 წ. ქ. მოსკოვი. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 13 გვ.

916. ა. ფეერაღსკის წერილი გრ. ბუხნიკაშვილისადმი, კ. მარჯანიშვილის მიერ დადგმული
პიესა “ძველი ცაცხვის” დადგმის შესახებ.
1949 წ. 4 თებერვალი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

917. დისპუტი მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო თეატრის ახალი დადგმის “რევიზორის” (ნ. გოგოლი) შესახებ.

პირი: ალ. თაყაიშვილი, ირ. შტენბერგი, შ. დადიანი, შ. ღამბაშიძე, აკ. ფაღავა, შ. კილოსანიძე, ლ. მესხიშვილი, გ. აბაშიძე, კ. შათირიშვილი, გ. გოძიაშვილი, ც. წუწუნავა, მ. თბილელი, ალ. ჟორჟოლიანი, ბ. გამრეკელი, ი. ტრიპოლსკი, აკ. კვანტალიანი, გ. შავგულიძე, მ. სარაული, ალ. გომელაური, შ. ჯაფარიძე, შ. ქოჩორაძე, ირ. ლუკაშვილი, დ. ნაცვლიშვილი, ალ. სიხარულიძე, ი. გრიშაშვილი.

1952 წ. 14 იანვარი. ნაბეჭდი. 10 გვ.

918. ქეთო ჩხიკვაძისა და ლალი ყურულაშვილის სპექტაკლის გარჩევა – “ს. კლდიაშვილის “დაბრუნება” მარჯანიშვილის თეატრში.

პირი: გ. ლორთქიფანიძე, ელ. ახვლედიანი.

1952 წ. 22 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. 2 გვ.

919. ვლ. სმირნოვის წერილი გვ. ბუხნიკაშვილისადმი, კ. მარჯანიშვილის მემუარების შესახებ.

1954 წ. 8 მაისი. ხელნაწერი. მელანი. 2გვ.

920. გრ. ბუხნიკაშვილის წერილი ვლ. სმირნოვისადმი, კ. მარჯანიშვილის მემუარებთან დასმულ შეკითხვებზე, ამომწურავი პასუხების შესახებ.

1954 წ. 29 მაისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

921. საქართველოს თეატრალური მუზეუმის წერილი (მიმართვა) “თეატრალური კალენდრის” გამომცემელი “ხელოვნების” რედაქციისადმი, კ. მარჯანიშვილის 100 წლის საიუბილეოდ “თეატრალური კალენდრისთვის” მასალების მიწოდების შესახებ.

1970 წ. 26 იანვარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

922. საქართველოს თეატრის, მუსიკისა და კინოს მუზეუმის დირექტორ გრ. ბუხნიკაშვილის მადლობის წერილი ლილია ნოვოსელიცკაიასადმი, კიევში კ. მარჯანიშვილის 100 წლისთავისადმი გამართული გამოფენის შესახებ ნაშრომის გამოგზავნასთან დაკავშირებით, ასევე დამატებითი მასალის (ფოტო-მასალა) მიწოდების შესახებ.

1973 წ. 15 მაისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

923. ლ. ნოვოსელიცკაიას წერილი გრ. ბუხნიკაშვილისადმი, კ. მარჯანიშვილის კიევის თეატრში მოღვაწეობის დროს მოპოვებული მასალის გამოგზავნის შესახებ.

1973 წ. 25 მაისი. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

924. კიევის თეატრის, მუსიკისა და კინოს სახელმწიფო მუზეუმის მეცნიერთანამშრომლის ლილია ნოვოსელიცკაიას წერილი საქართველოს თეატრის, მუსიკისა და კინოს სახელმწიფო მუზეუმის დირექტორ გრ. ბუხნიკაშვილისადმი, კ. მარჯანიშვილის ფოტო-მასალის გამოგზავნასთან დაკავშირებით.

1973 წ. 9 ივლისი. კიევი. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

925. საქართველოს თეატრის, მუსიკისა და კინოს სახელმწიფო მუზეუმის დირექტორ გრ. ბუხნიკაშვილის მადლობის წერილი ლილია ნოვოსელიცკაიასადმი, კიევში კ. მარჯანიშვილის ფოტო-მასალის გამოგზავნასთან დაკავშირებით.

1973 წ. 19 ივლისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

926. ლიზა მარჯანიშვილის მოკითხვის წერილი რძალ მაშოსადმი.

პირი: ალექსანდრე, კატო, პელაგია, ანიკა, მაგდანი.

2 ოქტომბერი. ხელნაწერი. შავი მელანი. 1 გვ.

927. დ. იორდანიშვილის წერილი გრ. ბუხნიკაშვილისადმი, ლენინგრადში კ.

მარჯანიშვილის მოღვაწეობის შესახებ.

12 დეკემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

928. მოსკოვის საიმპერატორო ტექნიკური სასწავლებლის სტუდენტების მადლობის წერილი ვ. პ. სუხოლოდსკისადმი, სტუდენტებისთვის შეღავათიანი ბილეთების გაცემასთან დაკავშირებით.

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ასლი. 1 გვ.

929. ლევან მარჯანიშვილის წერილი ალექსანდრე ანდრიას ძისადმი, პირად პრობლემებთან დაკავშირებით.

უთარილო. ხელნაწერი. შავი მელანი. 1 გვ.

930. მოსკოვის თავისუფალი თეატრის შიდა განაწესი.

უთარილო. სტამბური. რუსულ ენაზე. ფოტოასლი. 2 გვ.

931. გელოვანის მისალოცი დეპეშა დ. ანთაძისადმი, ქუთაისის სახელმწიფო II დრამის II თეატრის სეზონის გახსნასთან დაკავშირებით.

უთარილო. ნაბეჭდი. ქართულ ენაზე, რუსული ასოებით. 1 ც.

932. ი. ზარდალიშვილის პირადი ხასიათის დეპეშა დ. ანთაძისადმი.

უთარილო. ნაბეჭდი. ქართულ ენაზე, რუსული ასოებით. 1 ც.

933. პ. კანდელაკის პირადი ხასიათის დეპეშა, ამირაგოვისადმი.

პირი: ბურსუკი, ლ. ლოღობერიძე.

უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.

934. გიორგის (?) მისალოცი დეპეშა ხათუნა ჭიჭინაძისადმი, ქუთაისის სახელმწიფო II დრამის თეატრის სეზონის გახსნასთან დაკავშირებით.

უთარილო. ნაბეჭდი. ქართულ ენაზე, რუსული ასოებით. 1 ც.

935. პატიკოს (?) მისალოცი დეპეშა კ. კალაძისადმი ქუთაისის სახელმწიფო II დრამის თეატრის, II სეზონის გახსნასთან დაკავშირებით.

უთარილო. ნაბეჭდი. ქართულ ენაზე, რუსული ასოებით. 1 ც.

არქივი დაამუშავა თამარ მაისურაძემ
2019 წ.

