

ოტე მარჯანიშვილის სახელობის დრამატული თეატრი

მარჯანიშვილის თეატრის სახელოვანი შემოქმედებითი ცხოვრების ისტორია 1928 წლის 3 ნოემბერს ქუთაისში გამართული ე. ტოლერის პიესის „ჰოპლა, ჩვენ ვცოცხლობთ!“ პრემიერის დღიდან იწყება.

თავდაპირველად კოლექტივი კოტე მარჯანიშვილის ხელმძღვანელობით არსებული ქუთაის-ბათუმის სახელმწიფო თეატრად იწოდებოდა; 1930 წელს თეატრს ეწოდა მეორე სახელმწიფო ქართული აკადემიური დრამა, ხოლო 1933 წელს – თეატრის დამაარსებლისა და ორგანიზატორის, გამოჩენილი რეჟისორის კოტე მარჯანიშვილის სახელი.

თეატრის ისტორიის სათავეებთან იდგნენ მსახიობთა ახალგაზრდა თაობის უნიჭიერესი წარმომადგენლები: უშ. ჩხეიძე, ვ. ანჯაფარიძე, შ. დამბაშიძე, თ. ჭავჭავაძე, ა. ჟორჟოლიანი, შ. გომელაური, ს. ზაქარიაძე, გრ. კოსტავა, ნ. მაჭავარიანი, ა. ქიქოძე, მ. დავითაშვილი, აკ. კვანტალიანი, ხ. ჭიჭინაძე, ც. წუწუნავა, ე. დონაური და სხვები. მათ შემოუერთდნენ: ა. იმედაშვილი, ე. ჩერქეზიშვილი, ნ. გოცირიძე, ტ. აბაშიძე, ი. ზარდალიშვილი, ა. მურუსიძე, შ. ხონელი, კ. აბესაძე და სხვა ქართული სცენის ოსტატები.

კ. მარჯანიშვილს იმთავითვე მხარში ედგნენ ახალგაზრდა რეჟისორები: გ. სულიაშვილი, დ. ანთაძე, ვ. აბაშიძე; ქორეოგრაფი დ. მაჭავარიანი; მხატვრები: პ. ოცხელი, დ. კაკაბაძე, ლ. გუდიაშვილი, ე. ახვლედიანი; კომპოზიტორები: თ. ვახვახიშვილი, კ. მელვინეთუხუცესი, ა. ბალანჩივაძე; ქართველი ინტელიგენციისა და მწერლობის თვალსაჩინო წარმომადგენლები: შ. დადიანი, ს. ჩიქოვანი, პ. კაკაბაძე, ს. ამადლობელი, კ. კალაძე, დ. შენგელაია; კრიტიკოსი ბ. ჟღენტი და სხვა თეატრალური მოღვაწეებიც, რომლებმაც უდიდესი როლი შეასრულეს ამ თეატრის შემდგომ შემოქმედებით ცხოვრებაშიც.

პირველივე სეზონმა (1928-29 წ.წ.) გვამცნო ამ თეატრის დაბადების კანონზომიერება და არსებობის ცხოველყოფილობა. შეიქმნა საეტაპო, მასშტაბური სპექტაკლები („ჰოპლა, ჩვენ ვცოცხლობთ!“, „ურიელ აკოსტა“, „ყვარყვარე თუთაბერი“, „როგორ“, „კაკალ გულში“), რომლებმაც იმთავითვე განსაზღვრეს ტრადიცია, სახე და მიმართულება შემოქმედთა კოლექტივისა და ქართული თეატრის ისტორიის კუთვნილებად იქცნენ.

მომდევნო სეზონში თეატრს შემოემატა მსახიობთა თვალსაჩინო ძალები: ს. თაყაიშვილი, ვ. გოძიაშვილი, პ. კობახიძე, გ. შავგულიძე, ა. ოშიაძე, ა. გომელაური და სხვები.

თეატრი 1930 წ. დიდ წარმატებით აწყო ბასტროლებს თბილისში, ოპერისა და ბალეტის თეატრში. იმავე წელს თეატრი საგასტროლოდ ეწვია უკრაინის იმდროინდელ დედაქალაქს ხარკოვს, ხოლო შემდეგ – მოსკოვს. ეს გახლდათ ქართული თეატრის პირველი საგასტროლო ვიზიტი რესპუბლიკის ფარგლებს გარეთ, რომელიც ბრწყინვალედ წარიმართა და დაგვირგვინდა.

30-იანი წლების მეორე ნახევარის რეპერტუარი შეივსო და გამდიდრდა ისეთი დადგმებით, როგორიცაა: „ჩატეხილი ხიდი“ (1936), „ფიგაროს ქორწინება“ (1937), „ნაპერწკლიდან“ (1937), „კოლმეურნის ქორწინება“ (1938).

40-იანი წლები დაიწყო შესანიშნავი, მარჯანიშვილისეული ანსამბლური სპექტაკლებით – „სოლომონ ისაკიშ მეჯღანუაშვილი“ (1940 წ. რეჟ. ტაბლიაშვილი). ომის პერიოდში თეატრმა მიმართა პატრიოტულ-ისტორიულ-ჰეროიკულ თემატიკას. ამ დროისათვის იდგმება „მეფე ერეკლე“ (1942), „ქამთაბერის ასული“ (1942), „ბაგრატიონი“ (1944) და სხვა.

1946 წელს თეატრი ახორციელებს ქართული კლასიკის შედევრს ი. ჭავჭავაძის „კაცია-ადამიანს?!“ (რეჟ. ვ. ყუშიტაშვილი), სადაც გროტესკულ კლასიკურ სახეებს ქმნიდნენ ამ თეატრის უნიჭიერესი წარმომადგენლები ვ. გოძიაშვილი (ლუარსაბი) და ც. წუწუნავა (დარეჯანი). ეროვნულ რეპერტუარში კლასიკური სცენური სახეების შექმნის მდიდარმა ტრადიციამ (უ. ჩხეიძის – ყვარყვარე, კვექენაძე) თავისი ერთ-ერთი ნათელი გამოხატულება პოვა გ. შავგულიძის ხარიტონშიც („კოლმეურნის ქორწინება“).

სხვადასხვა წლებში თეატრს არასოდეს დაჰკლებია პერსპექტიული ახალგაზრდა მსახიობები. დასი მუდამ ივსებოდა მდიდარი ნაკადით. თეატრში იმთავითვე შეინიშნებოდა განსაკუთრებული ლტოლვა ნიჭიერი მსახიობებისა.

40-იანი წლების მეორე ნახევარსა და 50-იან წლებში თეატრს შემოემატა: მ. ჯაფარიძე, თ. ციციშვილი, ე. ყიფშიძე, მ. თბილელი, თ. თეთრაძე, ნ. ჩხეიძე, დ. ჭიჭინაძე, ნ. აფაქიძე, მ. მახვილაძე, თ. სხირტლაძე, ი. ტრიპოლსკი, ტ. საყვარელიძე, ე. მაღალაშვილი, კ. მახარაძე, ვ. ნინუა, ზ. ლაფერაძე, გ. ტატიშვილი და სხვა. მათ მოჰყვნენ მსახიობთა შემდგომი თაობის ისეთი თვალსაჩინო წარმომადგენლები, როგორებიც არიან ო. მეღვინეთუხუცესი, ს. ჭიაურელი, გ. გაბუნია, ი. უჩანეიშვილი, თ. არჩვაძე, თ. მაისურაძე, ლ. ანთაძე, ნ. მგალობლიშვილი, მ. ბებურიშვილი, გ. სიხარულიძე, გ. ბერიკაშვილი და სხვები, რომლებმაც სულ მალე დაიკავეს ღირსეული ადგილი თეატრის სცენაზე და არა ერთი და ორი მხატვრული სახის შექმნით გაამდიდრეს ქართული თეატრის ისტორია. ახალგაზრდა და საშუალო თაობის მიერ განვლილმა ტრადიციულმა სასცენო სკოლამ სცენის ისეთი დიდოსტატების გვერდით, როგორებიც იყვნენ: ვ. ანჯაფარიძე, ს. თაყაიშვილი, შ. ღამბაშიძე, ს. ზაქარიაძე, ა. ჟორჟოლიანი, აკ. კვანტალიანი, გრ. კოსტავა და სხვები სრულ ჰარმონიაში მოაქციეს სპექტაკლები და დიდ გამარჯვებებს აზიარეს თეატრი. ეს ხდებოდა იმიტომაც, რომ ამ თეატრის რეჟისურა მუდამ ესწრაფოდა და ელტვოდა მსახიობთა მდიდარი და პოტენციური შესაძლებლობებისა და ინდივიდუალობის გამოვლინებებს. ამის შედეგი გახლდათ თანამედროვეობის ისეთი საუკეთესო სპექტაკლები, როგორიცაა: „ხარატანთ კერა“ (1949), „მისი ვარსკვლავი“ (1950) და „ნოველების სადამო“ (1951 წ. რეჟ. ა. ჩხარტიშვილი), „რაიკომის მდივანი“ (1954) და „სიყვარულის გარიჟრაჟზე“ (1954, რეჟ. ლ. იოსელიანი), „მე, ბებია, ილიკო და ილარიონი“ (1960), „კოლხეთის ცისკარი“ (1960), „მე ვხედავ მზეს“ (1962 რეჟ. გ. ლორთქიფანიძე), „წმინდანები ჯოჯოხეთში“ (1967 რეჟ. რ. მირცხულავა) და სხვა.

მდიდარია თეატრის ისტორია კლასიკური რეპერტუარით: „ვერაგობა და სიყვარული“ (1934 წ. რეჟ. გ. ჟურული), „რუი ბლასი“ (1941, რეჟ. ვ. ყუშიტაშვილი), „მარგარიტა გოტიე“ (1941 წ. რეჟ. ბ. გამრეკელი), „რევიზორი“ (1951, რეჟ. ა. თაყაიშვილი), „მოძღვარი“, „რომეო და ჯულიეტა“ (1948 წ. რეჟ. ვ. ყუშიტაშვილი), „მარია სტიუარტი“ და „რიჩარდ III“ (1955-57 წ.წ. რეჟ. ვ. ტაბლიაშვილი), „პიგმალიონი“ (1955, რეჟ. ლ. იოსელიანი), „მოკვეთილი“ (1956 წ.), „მედვა“ (1962 წ. რეჟ. ა. ჩხარტიშვილი), „დონ კარლოსი“ (1971, რეჟ. დ. ალექსიძე), „სასტუმროს დიასახლისი“ (1952), „ოიდიპოს მეფე“ (1978, რეჟ. გ. ლორთქიფანიძე), „ოტელო“ (1982, რეჟ. თ. ჩხეიძე).

„ურიელ აკოსტა“ ათეულ წლობით განაგრძობდა სიცოცხლეს და თაობიდან თაობას გადაეცემოდა ვ. ანჯაფარიძის – ივლითის, უ. ჩხეიძის – ურიელის, შ. ღამბაშიძის – დე სილვას, ა. ჟორჟოლიანის – ბენ აკიბასა თუ სხვათა უწყვეტი სასცენო ტრადიციები.

ქართული თეატრის ეროვნულ საწყისებზე თეატრმა შექმნა საეტაპო სპექტაკლები: „კახაბერის ხმალი“ (1952), „სამსახეობა რაინდისა“ (1959), „ბერიკონი“ (1977), სამამულო ომის თემაზე კი აკ. გეწაძის „წმინდანები ჯოჯოხეთში“.

70-80-იან წლებში თეატრში მოვიდა მსახიობთა თაობა, რომელთა საუკეთესო წარმომადგენლები: მ. ჯანაშია, მ. ჩიქვინიძე, გ. ჩუგუაშვილი, ა. მესაბლიშვილი, ა. მიქაძე, მ. ტატიშვილი, გ. ბურჯანაძე, მ. გომიაშვილი, ნ. ხომასურიძე, რ. ჩხიკვიშვილი, ნ. დუმბაძე, ქ. გეგეშიძე და სხვები, სამხატვრო ხელმძღვანელისა და რეჟისურის შემწეობით სულ უფრო წინაურდებიან საპასუხისმგებლო მთავარ როლებზე და თანდათანობით დგებიან თეატრის ლიდერთა ავანგარდულ პოზიციებზე.

სცენის დიდოსტატებთან ერთად, ახალგაზრდა შესანიშნავი თაობის მონაწილეობით შეიქმნა სპექტაკლები: „ჯაყოს ხიზნები“, „ჰაკი აბა“, „ოტელო“, „პროვინციული ამბავი“, „გვირილა“, „მარადი ქმარი“, „შეყვარებულთა თვითმკვლელობა ციურ ბადეთა კუნძულზე“ (ეს უკანასკნელი თეატრმა უჩვენა იაპონიაშიც. რეჟისორი მ. კუჭუხიძე). თეატრისთვის მნიშვნელოვან ეტაპად იქცა სპექტაკლი „გრაალის მცველნი“ (1989, რეჟ. დ. ანდლულაძე).

თეატრი არაერთხელ ყოფილა გასტროლებზე მოსკოვში, ლენინგრადში, კიევში, ხარკოვში, რიგაში, ბაქოსა და ერევანში, აგრეთვე საქართველოს სხვადასხვა ქალაქში.

1980 წელს თეატრი მონაწილეობას იღებს სპექტაკლით „ოიდიპოს მეფე“ გაზეთ „უნიტას“ ფესტივალზე (იტალია). 1984 წელს შექსპიროლოგთა მსოფლიო კონგრესის მიწვევით თეატრი მიემგზავრება გდრ-ში და კონგრესის მონაწილეებს ქ. ვაიმარში წარმატებით უჩვენებს „ოტელოს“. ასევე დიდი მოწონებით შეხვდა გერმანელი მაყურებელი შექსპირის „ოტელოს“ ქართულ ვერსიას ბერლინში და კარლ-მარქს-შტადტში.

1987 წლის ოქტომბერში თეატრი ეწვია საგასტროლოდ ბულგარეთის სახალხო რესპუბლიკას. საზღვარგარეთის აუდიტორიის წინაშე წარდგა საუკეთესო დადგმებით: „მეფე ლირი“ (ვარშავა და პრაღა საქ. კულტურის დღეები, 1997; ედინბურგის ფესტივალი, 1998), „მარადი ქმარი“ (მოსკოვი, ჩეხოვის ფესტივალი, 1998), „ანტიგონე“ (ედინბურგის ფესტივალი, 2001), „როგორც გენებოთ“ (ლონდონი, 2012)

თეატრში სხვადასხვა დროს დამდგმელ რეჟისორებად მოღვაწეობდნენ, ან ცალკეულ დადგმებს ახორციელებდნენ რეჟისორები: ა. თაყაიშვილი, თ. შატბერაშვილი, ა. ქუთათელაძე, გრ. ლალიძე, რ. ჭიაურელი, ი. კაკულია, ს. მრეველიშვილი, შ. ქარუხნიშვილი, თ. მაღალაშვილი, თ. კანდინაშვილი, თ. წეროძე, მ. თუმანიშვილი, მ. გიჟიმყრელი, კ. სურმავა, გ. მაცხოვნაშვილი, დ. ანდლულაძე.

სხვადასხვა წლებში თეატრს სათავეში ედგნენ: კ. მარჯანიშვილი (1928-33 წ.წ. სამხატვრო ხელმძღვანელი), უ. ჩხეიძე (1933-34 წ.წ. სამხატვრო ხელმძღვანელი), დ. ანთაძე (1934-38 წ.წ. სარეჟისორო კოლეგიის წევრი და დირექტორი), შ. ღამბაშიძე (1938-48 წ.წ. სამხატვრო ხელმძღვანელი), ა. ჩხარტიშვილი (1948-54 და 1962-64 წ.წ. მთავარი რეჟისორი), (1954-57 წ.წ. მთავარი რეჟისორი ვ. ყუშიტაშვილი), ვ. ანჯაფარიძე (1957-59 წ.წ. სამხატვრო ხელმძღვანელი და დირექტორი, 1961-63 წ.წ. სამხატვრო ხელმძღვანელი), აკ. დვალისშვილი (1959-62 და 1967-68 წ.წ. სარეჟისორო კოლეგიის თავმჯდომარე და

დირექტორი), გ. ლორთქიფანიძე (1964-67 და 1975-80 წ.წ. მთავარი რეჟისორი), ლ. მირცხულავა (1968-70 წ.წ. მთავარი რეჟისორი), დ. ალექსიძე (1970-73 წ.წ. მთავარი რეჟისორი), რ. თვარაძე (1973-75 წ.წ. სარეჟისორო კოლეგიის წევრი და დირექტორი).

თეატრში მთავარ მხატვრებად მუშაობდნენ ან ცალკეულ დადგმებს ახორციელებდნენ: პ. ოცხელი, დ. კაკაბაძე, ვლ. სიღამონ-ერისთავი, ო. შარლემანი, ე. ახვლედიანი, თ. აბაკელია, ლ. გუდიაშვილი, ს. ვირსალაძე, ი. სუმბათაშვილი, ფ. ლაპიაშვილი, ბ. ქვლივიძე, მ. მაღაზონია, გ. გუნია, გ. მესხიშვილი. „სამეული“ (ო. ქონაკიძე, ა. სლოვინსკი, ი. ჩიკვაძე).

1980 წლიდან თეატრის სამხატვრო ხელმძღვანელია თ. ჩხეიძე, ხოლო 1998-2006 წ.წ. გამორჩენილი ქართველი მსახიობი ო. მეღვინეთუხუცესი. ამ პერიოდში წარმატებით განხორციელდა ფ. დოსტოვესკის „მარადი ქმარი“, ი. სტრინდბერგის „მამა“, ჟ. ანუის „ანტიგონე“ (რეჟ. თ. ჩხეიძე), უ. შექსპირის „მეფე ლირი“ (რეჟ. დ. დოიაშვილი) და სხვა.

2006 წლიდან თეატრის მმართველია ე. მაზმიშვილი, სამხატვრო ხელმძღვანელია ლ. წულაძე, მთავარი რეჟისორი გ. ჟორდანიას, მუხეუმის გამგეა ხ. წულაძე, მხატვრები: ა. კალატოზიშვილი, შ. სავანელი, ქორეოგრაფი გ. მარღანია, მუსიკალური გამფორმებელი ზ. გაგლოშვილი.

ამ პერიოდში თეატრმა განახორციელა: შექსპირის „ზაფხულის ღამის სიზმარი“, გ. ქართველიშვილის „ქაქუცა ჩოლოყაშვილი“ (რეჟ. ლ. წულაძე), ბ. ბრეხტის „სამგროშიანი ოპერა“, მოლიერის „ძალად ექიმი“ (რეჟ. გ. ჟორდანიას), ა. ჩეხოვის „თოლია“ (რეჟ. მ. კაზაკოვი), მ. ბულგაკოვის „მორფი“ (რეჟ. ზ. სიხარულიძე), მეტერლინკის „ბრძემები“ (რეჟ. ლ. ნუნიკაშვილი), ნ. უოლესის „ჩიტი“ (რეჟ. ნ. ახვლედიანი), ნ. ქაუარდის „პირადი ცხოვრება“ (რეჟ. რ. ზურაბაშვილი), ა. კასონას „შვიდი ძახილი ოკეანეში“ (რეჟ. ც. კობიაშვილი).

დღეისთვის დასში ირიცხებიან: საქ. სახალხო არტისტები: ლ. ანთაძე, თ. არჩვაძე, გ. გაბუნია, გ. ბერიკაშვილი, ქ. კიკნაძე, ნ. მგალობლიშვილი, საქ. დამსახ. არტისტები: დ. დვალიშვილი, მ. ეგუტია, ი. ოსაძე, ზ. ყიფშიძე, ნ. ჩიქვინიძე, გ. ჩუგუაშვილი, ჯ. მონიავა.

მსახიობები: ზ. ბერიკაშვილი, გ. ბურჯანაძე, ბ. ბარათაშვილი, ა. ბუაძე, თ. ბუხნიკაშვილი, ბ. გოდერძიშვილი, ა. გეწაძე, ი. გოგიჩაიშვილი, ქ. გეგეშიძე, მ. გომიაშვილი, ნ. გუბენკო, ნ. გაჩეჩილაძე, ნ. გელაშვილი, რ. გომიაშვილი, ბ. დვალიშვილი, ნ. დუმბაძე, ნ. თანდილაშვილი, ვ. თანდილაშვილი, კ. თოლორაია, ნ. თავაძე, ზ. იაქაშვილი, მ. კაზაკოვა, მ. კაციტაძე, ვ. კორშია, თ. კილაძე, თ. ქამსაძე, ნ. კობერიძე, ც. კობიაშვილი, ა. მახარობლიშვილი, ა. მიქაძე, ა. მესაბლიშვილი, ე. მჟავანაძე, ნ. მურვანიძე, ე. ნიჟარაძე, ო. ონიანი, რ. ოქროპირიძე, თ. პაპიძე, ზ. სტურუა, ზ. სხირტლაძე, დ. ტატიშვილი, მ. ტატიშვილი, ლ. ქობულაძე, ი. შუღლიაშვილი, ქ. ჩხეიძე, ქ. ცხაკაია, დ. ხურცილავა, გ. ჯაში.

მარჯანიშვილის თეატრის ფონდის აღწერილობა

1. მარჯანიშვილის თეატრის შინაგანაწესი.

1928-29 წწ. სეზონი. ტფილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 6 გვ.

2. მარჯანიშვილის თეატრის სარეჟისორო კოლეგიის დებულება.

1935 წ. 15 სექტემბერი. ნაბეჭდი. 3 გვ.

3. მარჯანიშვილის თეატრის სცენის მოედნის მექანიზაციის პროექტი.

1936 წ. 2 იანვარი. თბილისი. ნაბეჭდი. ნახაზები. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

4. მარჯანიშვილის თეატრის პასპორტი.

1938 წ. 3 ნოემბერი. თბილისი. სტამბური. ხელნაწერი. მელანი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: თეატრის დირექტორი და სამხატვრო ხელმძღვანელი – შ. ღამბაშიძე. რუსულ ენაზე. 10 გვ.

5. მარჯანიშვილის თეატრის ადმინისტრაციული ხასიათის მასალები (ბრძანებები, მიმართვები, დასკვნები).

1941-42 წწ. სეზონი. ხელნაწერი. მელანი. ნაბეჭდი. აკინძული წიგნად. 27 გვ.

6. მარჯანიშვილის თეატრის 1943 წ. ადმინისტრაციული ხასიათის მასალები (ბრძანებები, მიმართვები, დასკვნები).

1943 წ. სეზონი. ხელნაწერი. მელანი. ნაბეჭდი. აკინძული წიგნად. 56 გვ.

7. მარჯანიშვილის თეატრის 1944 წ. ადმინისტრაციული ხასიათის მასალები (ბრძანებები, მიმართვები, დასკვნები).

1944 წ. სეზონი. ხელნაწერი. მელანი. ფანქარი. ნაბეჭდი. აკინძული წიგნად. 86 გვ.

8. მარჯანიშვილის თეატრის ადმინისტრაციული ხასიათის მასალები (ოქმები, ბრძანებები, საწარმოო გეგმები, მიმართვები, ხელშეკრულებები, მოხსენებებითი ბარათები).

1946-47 წწ. სეზონი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. ნაბეჭდი. აკინძული წიგნად. 103 გვ.

9. მარჯანიშვილის თეატრის სცენის მოძრავი წრის ტექნიკური პასპორტი.

1964 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. აკინძული წიგნად. რუსულ ენაზე. 33 გვ.

10. მარჯანიშვილის თეატრის სცენის პანორამული დანადგარის ტექნიკური პასპორტი.

1964 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. აკინძული წიგნად. რუსულ ენაზე. 31 გვ.

11. მარჯანიშვილის თეატრის სცენის მოძრავი დანადგარის ტექნიკური პასპორტი.

1964 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. აკინძული წიგნად. რუსულ ენაზე. 46 გვ.

12. მარჯანიშვილის თეატრის სცენის დეკორაციებისთვის შტანგეტური ასაწევების ტექნიკური პასპორტი.

1964 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. აკინძული წიგნად. რუსულ ენაზე. 223 გვ.

13. მარჯანიშვილის თეატრის მსახიობთა სამუშაოზე გამოცხადების საადრიცხო ფურცელი.

1969 წ. თბილისი. სტამბური. 2 გვ.

14. მარჯანიშვილის თეატრის მსახიობთა სამუშაოზე გამოცხადების სააღრიცხვო ფურცელი.

1970 წ. თბილისი. სტამბური. ბეჭედდასმული. 2 გვ.

15. მარჯანიშვილის თეატრის მაყურებელთა დარბაზის პროექტი.

უთარილო. თბილისი. სტამბური. 1 გვ.

დახასიათებები

16. რაჭის კომბინატის პარტბიუროს მდივნის დ. ლოღელიანის დახასიათება მარჯანიშვილის თეატრის დირექციისადმი, თეატრის მხატვრული ბრიგადის მიერ წარმატებით ჩატარებულ (დარიშხანის წარმოებაში) კონცერტთან დაკავშირებით.

1945 წ. 4 აგვისტო. რაჭა. ხელნაწერი. მელანი. ბეჭედდასმული. 1 გვ.

17. სოფ. ღიხეთის კლუბის გამგის მ. კანთელაძის ცნობა-დახასიათება მარჯანიშვილის თეატრის დირექციისადმი, თეატრის მხატვრული ბრიგადის მიერ წარმატებით ჩატარებულ კონცერტთან დაკავშირებით.

1945 წ. 5 აგვისტო. სოფ. ღიხეთი (ამბროლაურის რ-ნი). ხელნაწერი. მელანი. ბეჭედდასმული. 1 გვ.

18. სოფ. მათხოჯის აღმასკომის თავმჯდომარის დ. დოჭვირის დახასიათება მარჯანიშვილის თეატრის დირექციისადმი, თეატრის მხატვრული ბრიგადის მიერ წარმატებით ჩატარებულ კონცერტთან დაკავშირებით.

1945 წ. 9 აგვისტო. სოფ. მათხოჯი (წულუკიძის რ-ნი). ხელნაწერი. მელანი. ბეჭედდასმული. 1 გვ.

19. წულუკიძის რაიკომის პროპაგანდისა და აგიტაციის განყოფილების გამგის კ. ცაცუას დახასიათება მარჯანიშვილის თეატრის დირექციისადმი, თეატრის მხატვრული ბრიგადის მიერ წარმატებით ჩატარებულ კონცერტთან დაკავშირებით.

1945 წ. 10 აგვისტო. წულუკიძე. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. 1 გვ.

20. ადიგენის კულტურის სახლის დირექტორის კვირიკაშვილის დახასიათება მარჯანიშვილის თეატრის დირექციისადმი, თეატრის მხატვრული ბრიგადის მიერ წარმატებით ჩატარებულ კონცერტთან დაკავშირებით.

1945 წ. 13 აგვისტო. ადიგენი. ხელნაწერი. მელანი. ბეჭედდასმული. 1 გვ.

21. ახალციხის თეატრის დირექტორის მ. მეძმარიაშვილის დახასიათება მარჯანიშვილის თეატრის დირექციისადმი, თეატრის მხატვრული ბრიგადის მიერ წარმატებით ჩატარებულ კონცერტთან დაკავშირებით.

1945 წ. 13 აგვისტო. ახალციხე. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

22. ახალქალაქის წითელი არმიის სახლის უფროსის სანულინის დახასიათება მარჯანიშვილის თეატრის დირექციისადმი, თეატრის მხატვრული ბრიგადის მიერ წარმატებით ჩატარებულ კონცერტთან დაკავშირებით.

1945 წ. 17 აგვისტო. ახალქალაქი. ხელნაწერი. მელანი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

დადგენილებები და ბრძანებები

23. საქართველოს ხელოვნების მუშაკთა პროფკავშირის ცენტრალური გამგეობის დადგენილების პროექტი მარჯანიშვილის თეატრის შემოქმედებით მუშაობასთან დაკავშირებით.

1933-34 წწ. სეზონი. ტფილისი. ნაბეჭდი. 2 გვ.

24. ტფილისის სტალინის სახ. რაიკომის კპ (ბ) ბიუროს დადგენილება მარჯანიშვილის თეატრის შემოქმედებით და ადმინისტრაციულ მუშაობასთან დაკავშირებით.

1936 წ. 10 ოქტომბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

25. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის ალ. დუდუჩავას დადგენილება მარჯანიშვილის თეატრის რეპერტუარიდან შ. დადიანისა და იასალის პიესის „მწვერვალი“ რეპერტუარიდან ამოღებასთან დაკავშირებით.

1937 წ. 3 მაისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ასლი. 1 გვ.

26. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის ბ. გოგუას ბრძანება მარჯანიშვილის თეატრთან სამეურნეო ანგარიშზე არსებული სადურგლო სახელოსნოს ლიკვიდაციასთან დაკავშირებით.

1940 წ. 21 აგვისტო. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ასლი. 1 გვ.

27. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის ბ. გოგუას ბრძანება მარჯანიშვილის თეატრის მსახიობების შ. გომელაურის, თ. ჭავჭავაძისა და სცენის მემანქანის ქარაშიშვილის მიერ დისციპლინის დარღვევისთვის სასტიკი საყვედურის გამოცხადებასთან დაკავშირებით.

1940 წ. 31 დეკემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ასლი. 1 გვ.

28. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის ბ. გოგუას ბრძანება მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის შ. ღამბაშიძის მიერ ხელფასების თვითნებურად მომატების გამო, გაცემული თანხის ანუღირებასთან და შ. ღამბაშიძისთვის სასტიკი საყვედურის გამოცხადებასთან დაკავშირებით.

1941 წ. 8 ივლისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ასლი. 1 გვ.

29. ჰოსპიტლის უფროსის კიდურაძისა და ჰოსპიტლის უფროსის მოადგილის ავანესოვის ბრძანება, ნაყოფიერი საშეფო მუშაობისთვის, მარჯანიშვილის თეატრის კოლექტივისთვის მადლობის გამოცხადებასთან დაკავშირებით.

1943 წ. 15 იანვარი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

30. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის რ. შადურის ბრძანება მარჯანიშვილის თეატრის რეჟისორის გიორგი ქურულის განთავისუფლებასთან დაკავშირებით.

1945 წ. 18 აგვისტო. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ასლი. 1 გვ.

31. საქ. ფილარმონიის დირექტორისა და სამხატვრო ხელმძღვანელის ბუაჩიძის ბრძანების ამონაწერი მარჯანიშვილის თეატრის საესტრადო ჯგუფის დაშლასთან დაკავშირებით.

პირი: აკ. კვანტალიანი, აღ. გომელაური, აღ. ჟორჟოლიანი, ს. თაყაიშვილი, მ. მგელაძე, ე. ბარბაქაძე.

1945 წ. 15 სექტემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

32. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის რ. შადურის ბრძანება მარჯანიშვილის თეატრის სეზონის გახსნის გადატანისა და სპექტაკლის „უძლეველის“ განხილვასთან დაკავშირებით.

1945 წ. 13 სექტემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ასლი. 1 გვ.

33. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის ივ. გვინჩიძის ბრძანება შოთა ჩუთლაშვილის სცენის თანამშრომლად დანიშვნასთან დაკავშირებით.

1946 წ. 28 მარტი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ასლი. 1 გვ.

34. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის რ. შადურის ბრძანება მარჯანიშვილის თეატრის მთ. ბუჰალტრის ზ. შანშიაშვილის განთავისუფლებასა და მის ნაცვლად ვ. წყავგარაძის დანიშვნასთან დაკავშირებით.

1946 წ. 30 მაისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. 1 გვ.

35. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის რ. შადურის ბრძანება რეჟისორ ოთარ ალექსიშვილის მიერ მარჯანიშვილის თეატრში ერთი დადგმის განხორციელებასთან დაკავშირებით.

1946 წ. 7 ივლისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ასლი. 1 გვ.

36. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის რ. შადურის ბრძანება მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის ივ. გვინჩიძის შვებულებაში გაშვებასთან დაკავშირებით.

1946 წ. 17 ივლისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ასლი. 1 გვ.

37. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის რ. შადურის ბრძანება მარჯანიშვილის თეატრის მსახიობის მ. სულთანიშვილის ყვარელის თეატრში მივლინებასთან დაკავშირებით.

1946 წ. 27 ივლისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ასლი. 1 გვ.

38. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის რ. შადურის ბრძანება რეჟისორ ვ. ყუშიტაშვილისთვის მ. ჭიაურელის პიესის „დიადი განთიადის“ დასადგმელად გადაცემასთან, რეჟისორ გ. ჟურულისთვის საყვედურის გამოტანასთან დაკავშირებით.

1947 წ. 13 სექტემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. 1 გვ.

39. მარჯანიშვილის თეატრის ბრძანებები.

1947-1950 წწ. თბილისი. ნაბეჭდი. აკინძული წიგნად. 12 გვ.

40. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის ივ. გვინჩიძის ბრძანება ადმინისტრაციულ საკითხებთან და პერსონალის შემცირებასთან დაკავშირებით.

1948 წ. 16 მარტი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ასლი. 3 გვ.

41. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის ივ. გვინჩიძის ბრძანება პირადი თხოვნით უშ. ჩხეიძის, ტ. აბაშიძის, ნ. გოცირიძის ნ. ვაჩნაძის, ზ. გომელაურის თეატრიდან განთავისუფლებასთან დაკავშირებით

1948 წ. 17 მარტი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ასლი. 1 გვ.

42. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის რ. შადურის ბრძანება ვ. გოძიაშვილის შემოქმედებითი საღამოს გამართვასთან დაკავშირებით.

1948 წ. 9 აპრილი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ასლი. 1 გვ.

43. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის პ. კანდელაკის ბრძანება მარჯანიშვილის თეატრის გასტროლებზე (ფოთი, ბათუმი, ზუგდიდი) წასვლასთან დაკავშირებით.

1948 წ. 17 ივნისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. 1 გვ.

44. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის ივ. გვინჩიძის ბრძანება სპექტაკლების „რკინის პერანგისა“ და „რომეო და ჯულიეტას“ დადგმებთან დაკავშირებით

1948 წ. 5 ოქტომბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ასლი. 1 გვ.

45. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის პ. კანდელაკის ბრძანება მარჯანიშვილის თეატრში გალაკტიონ ტაბიძის საღამოს ხარვეზებით ჩატარებასთან დაკავშირებით.

1948 წ. 10 ნოემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. 1 გვ.

46. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის პ. კანდელაკის ბრძანება საქ. ფილარმონიის დირექტორისა და სამხატვრო ხელმძღვანელის ვ. მურღულიას განთავისუფლებისა და მის ნაცვლად მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის ივ. გვინჩიძის დანიშვნასთან, მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორად და სამხატვრო ხელმძღვანელად არ. ჩხარტიშვილის დანიშვნასთან დაკავშირებით.

1949 წ. 10 თებერვალი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ასლი. 1 გვ.

47. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის ი. დოლიძის ბრძანება მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს დამტკიცებასთან დაკავშირებით.

პირი: არ. ჩხარტიშვილი, ვ. ტაბლიაშვილი, გ. ჟურული, ი. სუმბათაშვილი, პ. კობახიძე, ვ. ანჯაფარიძე, შ. ღამბაშიძე.

1949 წ. 11 მარტი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ასლი. 1 გვ.

48. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის არ. ჩხარტიშვილის ბრძანება მსახიობთა რეპეტიციაზე დაგვიანებისთვის გაფრთხილების გამოცხადებასთან დაკავშირებით.

პირი: ვ. ანჯაფარიძე, კ. დაუშვილი, გ. შავეულიძე, აკ. კვანტალიანი, ტ. საყვარელიძე.

1949 წ. 31 მარტი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ასლი. 1 გვ. 2 ეგზ.

49. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის ი. დოლიძის ბრძანება მარჯანიშვილის თეატრთან არსებული სტუდიის I და II კურსების დახურვასთან, გრიბოედოვის თეატრის სტუდიის III კურსის გამოშვების უზრუნველყოფასთან დაკავშირებით.

პირი: არ. ჩხარტიშვილი, მ. რუსინოვი.

1949 წ. მარტი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

50. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის ი. დოლიძის ბრძანება მარჯანიშვილის თეატრში სპექტაკლ „სოფლის საამო სადამოების“ დაბალმხატვრული დადგმისთვის რეჟისორ ვ. ტაბლიაშვილისთვის მითითების გამოცხადებასთან დაკავშირებით.

1949 წ. 6 ივლისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ასლი. 1 გვ. 3 ეგზ.

51. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის არ. ჩხარტიშვილის ბრძანება ადმინისტრაციულ საკითხებთან დაკავშირებით.

პირი: ივ. ქურხული, შ. კიკნაძე, დ. ოქროსცვარიძე, აღ. ბეგალიშვილი, მ. მგელაძე, შ. ჯაფარიძე, გ. სავანელი, ავთ. ენუქიძე, თ. ფარცხალაძე, ი. მათიაშვილი.

1949 წ. 15 აგვისტო. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ასლი. 2 გვ.

52. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის ი. დოლიძის ბრძანება მარჯანიშვილის თეატრის დილის წარმოდგენებზე ბილეთების ფასის დამტკიცებასთან დაკავშირებით.

1949 წ. 2 ნოემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ასლი. 1 გვ.

53. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის არ. ჩხარტიშვილის ბრძანება აკ. კვანტალიანისთვის საყვედურის გამოცხადებასთან დაკავშირებით.

1949 წ. 1 დეკემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ასლი. 2 გვ. 3 ეგზ.

54. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის არ. ჩხარტიშვილის ბრძანება სპექტაკლ „ძველი სახლის“ რეპეტიციებზე დაგვიანებისთვის თანამშრომლებისა და მსახიობებისთვის სასტიკი საყვედურისა და გაფრთხილებების გამოცხადებასთან დაკავშირებით.

პირი: დ. ქუთათელაძე, გ. გოცირელი, ქ. ესიაშვილი, ნ. ჯალაღანია.

1949 წ. 6 დეკემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. 1 გვ.

55. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის არ. ჩხარტიშვილის ბრძანება მსახიობებისა და თანამშრომლებისთვის გაფრთხილებების გამოცხადებასთან დაკავშირებით.

პირი: მ. თაბორიძე, ქ. დოლიძე, ა. ავლოხიშვილი, მ. მახვილაძე, ე. რიაზოვა, ნ. ჯალაღანია.

1949 წ. 6 დეკემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ასლი. 1 გვ.

56. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის არ. ჩხარტიშვილის ბრძანება სპექტაკლ „ხარატანთ კერაში“ დაგვიანებისთვის მსახიობ თ. თეთრაძისთვის გაფრთხილებების გამოცხადებასთან დაკავშირებით.

1949 წ. 28 დეკემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. 1 გვ.

57. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის არ. ჩხარტიშვილის ბრძანება სპექტაკლ „ფარული ომის“ რეპეტიციაზე დაგვიანებისთვის მსახიობ აკ. კვანტალიანისთვის სასტიკი საყვედურის გამოცხადებასთან დაკავშირებით.

1950 წ. 12 იანვარი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ასლი. 1 გვ. 2 ეგზ.

58. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის არ. ჩხარტიშვილის ბრძანება მსახიობ ა. სიხარულიძისთვის საყვედურის გამოცხადებასა და შტატგარეშე მსახიობის შ. კიკნაძის მოხსნასთან დაკავშირებით.

1950 წ. 15 ივლისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ასლი. 1 გვ.

59. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის არ. ჩხარტიშვილის ბრძანება თეატრის მუშაკთა შვეპულეებიდან დაბრუნებასთან დაკავშირებით.

1950 წ. 16 აგვისტო. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ასლი. 1 გვ.

60. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის არ. ჩხარტიშვილის ბრძანება წარმოებაში გ. ქელბაქიანის პიესის „ჩვენი პირადი საქმის“ წარმოებაში ჩაშვებასთან დაკავშირებით.

1950 წ. 25 ნოემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ასლი. 1 გვ.

61. მარჯანიშვილის თეატრის ბრძანებები.

1949-50 წწ. სეზონი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. აკინძული წიგნად. 178 გვ.

62. მარჯანიშვილის თეატრის ბრძანებები.

1950 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. აკინძული წიგნად. 216 გვ.

63. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის ი. დოლიძის ბრძანება მარჯანიშვილის თეატრის 1950 წ. I ნახევრის რეპერტუარის დამტკიცებასთან დაკავშირებით.

1951 წ. 19 იანვარი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. 1 გვ.

64. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის არ. ჩხარტიშვილის ბრძანება ო. ჩიჯავაძის პიესის „დოლარის ბრჭყალებში“ კითხვა-განხილვაზე მსახიობთა გამოუცხადებლობისთვის გაფრთხილების გამოცხადებასთან დაკავშირებით.

1951 წ. 13 მაისი. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

65. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის არ. ჩხარტიშვილის ბრძანება სპექტაკლ „რევიზორში“ როლების განაწილებასთან დაკავშირებით.

1951 წ. 20 სექტემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. 1 გვ.

66. მარჯანიშვილის თეატრის ბრძანებები.

1951 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. აკინძული წიგნად. 138 გვ.

67. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის ივ. გვინჩიძის ბრძანება თ. დონუაშვილის პიესის „მინდვრის ზღაპარის“ როლების განაწილებასთან დაკავშირებით.

1952 წ. 14 იანვარი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ასლი. 1 გვ.

68. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის ივ. გვინჩიძის ბრძანება ვ. პატარაიას პიესის „სანაპიროზე“ მე-100 წარმოდგენაში მსახიობების შეუცვლელად მონაწილეობისთვის მადლობის გამოცხადებასთან დაკავშირებით.

1952 წ. 27 სექტემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ასლი. 1 გვ.

69. მარჯანიშვილის თეატრის ბრძანებები.

1952 წ. სეზონი. თბილისი. ნაბეჭდი. აკინძული წიგნად. 272 გვ.

70. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის ივ. გვინჩიძის ბრძანება გასტროლებიდან უნებართვოდ წასვლისა და რეპეტიციის ჩაშლისთვის ვ. გოძიაშვილის მოხსნასთან დაკავშირებით.

1953 წ. 11 აგვისტო. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ. 2 ეგზ.

71. მარჯანიშვილის თეატრის 1953 წლის ბრძანებები.

1953 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. აკინძული წიგნად. 110 გვ.

72. მარჯანიშვილის თეატრის 1953 წლის ბრძანებები.

1953 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. აკინძული წიგნად. 231 გვ.

73. მარჯანიშვილის თეატრის 1953 წლის ბრძანებები.

1954 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. აკინძული წიგნად. 269 გვ.

74. მარჯანიშვილის თეატრის 1953 წლის ბრძანებები.

1954 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. აკინძული წიგნად. 132 გვ.

75. მარჯანიშვილის თეატრის 1955 წლის ბრძანებები.

1955 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. აკინძული წიგნად. 56 გვ.

76. მარჯანიშვილის თეატრის 1955 წლის ბრძანებები.

1955 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. აკინძული წიგნად. 167 გვ.

77. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის ივ. გვინჩიძის ბრძანება წარმოებაში მის. მრეწლიშვილის პიესის „ზვავის“ ჩაშვებასთან დაკავშირებით.

1955 წ. 9 ოქტომბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. 2 გვ.

78. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის ივ. გვინჩიძის ბრძანება ნ. ბერიძის შტატგარეშე სცენის თანამშრომლად მიღებასთან, მოლარე ო. გაჩეჩილაძის ნაცვლად მ. მელიქაძის მიღებასთან დაკავშირებით.

1955 წ. 15 დეკემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ასლი. 1 გვ.

79. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის ივ. გვინჩიძის ბრძანება მერი დავითაშვილის დაქვეითების ბრძანების გაუქმებასთან, მიხეილ ერემოვის განთავისუფლებასთან დაკავშირებით.

1955 წ. 15 დეკემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ასლი. 1 გვ.

80. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის ივ. გვინჩიძის ბრძანება ლ. გოთუას პიესის „მეფე ერეკლე“ წარმოებაში ჩაშვებასთან დაკავშირებით.

1955 წ. 15 დეკემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. 2 გვ.

81. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის ივ. გვინჩიძის ბრძანება მსახიობ მედვა ჯაფარიძის ხელფასის ბრძანების გაუქმებასთან დაკავშირებით.

1955 წ. 16 დეკემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. 1 გვ.

82. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის ივ. გვინჩიძის ბრძანება მსახიობ დ. ოქროსცვარიძის დაქვეითების ბრძანების გაუქმებასთან დაკავშირებით.

1955 წ. 17 დეკემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ასლი. 1 გვ.

83. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის ივ. გვინჩიძის ბრძანება ე. ტატივეასთვის, დ. ნაღბაშვილისთვის, რ. სარქისიანისთვის, ნ. შერაზადიშვილისთვის, ვ. ხაჩიკიანისთვის, თ. გოცირიძისთვის მითითების, გ. გაბუნიაშვილის სასტიკი საყვედურის, ა. მიკიტაშვილისთვის საყვედურის გამოცხადებასთან დაკავშირებით.

1955 წ. 17 დეკემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ასლი. 1 გვ.

84. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის ივ. გვინჩიძის ბრძანება მ. ოსიპოვის დამზღვევ საღაროზე გადარიცხვასთან, მ. ოსიპოვის ნაცვლად დროებით, მ. ჯანაშვილის მიღებასთან დაკავშირებით.

1955 წ. 17 დეკემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ასლი. 1 გვ.

85. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის ივ. გვინჩიძის ბრძანება მ. აზიროვისა და ე. ანდრონიკაშვილის დამზღვევ საღაროზე გადარიცხვასთან დაკავშირებით.

1955 წ. 19 დეკემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ასლი. 1 გვ.

86. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის ივ. გვინჩიძის ბრძანება სპექტაკლში „რას იტყვის ხალხი“ ს. თაყაიშვილის, ნ. კაკაბაძის, გ. ლეჟავას, ბ. მიმინოშვილის, გ. ცაგარეიშვილის, მ. სულთანიშვილის, შ. კიკნაძის როლების განაწილებასთან დაკავშირებით.

1955 წ. 19 დეკემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ასლი. 1 გვ.

87. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის ივ. გვინჩიძის ბრძანება მსახიობ ვ. ანჯაფარიძისთვის უფასო შვებულების მიცემასთან დაკავშირებით.

1955 წ. 21 დეკემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ასლი. 1 გვ.

88. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის ივ. გვინჩიძის ბრძანება სპექტაკლ „ცოცხალი პორტრეტის“ დადგმის მასალების შესაძენად კომისიის შექმნასთან დაკავშირებით.

პირი: შ. ჯაფარიძე, ი. ლოვინოვი, გ. გალუსტოვი, შ. ხომერიკი, ნ. ნიკოლაიშვილი.

1955 წ. 21 დეკემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ასლი. 1 გვ.

89. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის ივ. გვინჩიძის ბრძანება მ. ოსიპოვის დამზღვევ საღაროზე გადარიცხვასთან, მ. ჯანაშვილის განთავისუფლებასთან დაკავშირებით.

1955 წ. 21 დეკემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ასლი. 1 გვ.

90. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის ივ. გვინჩიძის ბრძანება ავთ. ხერხეულიძის სცენის მუშად მიღებასთან დაკავშირებით.

1955 წ. 22 დეკემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ასლი. 1 გვ.

91. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის ივ. გვინჩიძის ბრძანება ო. გაჩეჩილაძის დამზღვევ საღაროზე გადარიცხვასთან, მ. მელიქაძის განთავისუფლებასთან დაკავშირებით.

1955 წ. 22 დეკემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ასლი. 1 გვ.

92. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის ივ. გვინჩიძის ბრძანება ლ. დაფქვიაშვილისთვის სასტიკი საყვედურის გამოცხადებასთან დაკავშირებით.

1955 წ. 23 დეკემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ასლი. 1 გვ.

93. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის ივ. გვინჩიძის ბრძანება შ. ომარაშვილის განთავისუფლებასთან, შ. თეთრაძისა და ნ. სხირტლაძის მიღებასთან დაკავშირებით.

1955 წ. 26 დეკემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ასლი. 1 გვ.

94. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის ივ. გვინჩიძის ბრძანება ნ. კახეთელაძის ღრობით მიღებასთან დაკავშირებით.

1955 წ. 26 დეკემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ასლი. 1 გვ.

95. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის ივ. გვინჩიძის ბრძანება ა. ირემაძისა და ქ. ესაიაშვილისთვის სასტიკი საყვედურის გამოცხადებასთან დაკავშირებით.

1955 წ. 28 დეკემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. 1 გვ.

96. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის ივ. გვინჩიძის ბრძანება ა. ბადრიძის მიღებასთან დაკავშირებით.

1955 წ. 29 დეკემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ასლი. 1 გვ.

97. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის ივ. გვინჩიძის ბრძანება კინოექსპედიციაში გამგზავრების გამო, ვ. ნინუას ხელფასის მოხსნასთან დაკავშირებით.

1955 წ. 30 დეკემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ასლი. 1 გვ.

98. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის ივ. გვინჩიძის ბრძანება ვ. გაბესკირიას პიესაში „ახალი წლის ღამე“ აბელის როლზე ა. კობალაძის, ხოლო იაკობის როლზე კ. დაუშვილის დანიშვნასთან დაკავშირებით.

1955 წ. 30 დეკემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ასლი. 1 გვ.

99. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის ივ. გვინჩიძის ბრძანება ი. ლოვინოვისთვის კუთვნილი შეგებულების მიცემასთან დაკავშირებით.

1955 წ. 30 დეკემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ასლი. 1 გვ.

100. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის ივ. გვინჩიძის ბრძანება ნ. სალავიოვის, ვლ. გაბუნიას, ლ. დიმიჩის, ს. გაბელავას, ბ. მაისურაძის კუთვნილ შეგებულებაში გაშვებასთან, ე. ანდრონიკაშვილისა და უშ. თოღაძის დამზღვევ საღაროზე გადარიცხვასთან დაკავშირებით.

1955 წ. 30. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ასლი. 1 გვ.

101. საქ. კულტურის მინისტრის ა. გუნიას ბრძანება თეატრებისა და დრამატურგების ერთობლივი შემოქმედებითი მუშაობის გაუმჯობესებისთვის სათანადო პირობების შექმნასთან დაკავშირებით.

1956 წ. 9 მაისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ასლი. 10 გვ.

102. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის ივ. გვინჩიძის ბრძანება ლ. გოთუას პიესის „თუთის პატარძალის“ წარმოებაში ჩასვებასა და როლების განაწილებასთან დაკავშირებით.

1956 წ. 12 ივლისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. 1 გვ.

103. მარჯანიშვილის თეატრის 1956 წლის ბრძანებები.

1956 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. აკინძული წიგნად. 199 გვ.

104. საქ. კულტურის მინისტრის თ. ბუაჩიძის ბრძანება მარჯანიშვილის თეატრში სპექტაკლ „მედეას“ მაღალმხატვრულად შექმნისთვის, დამდგმელი ჯგუფისთვის, მაღლობის გამოცხადებასთან დაკავშირებით.

პირი: არ. ჩხარტიშვილი, ე. ანჯაფარიძე, არ. ჩიმაკაძე, ი. სუმბათაშვილი, ო. ქონაკიძე, აღ. სლოვინსკი, ი. ჩიკვაძე.

1962 წ. 20 მარტი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ასლი. 1 გვ.

105. საქ. კულტურის სამინისტროს დადგენილება მარჯანიშვილის თეატრის შემოქმედებით მუშაობასთან დაკავშირებით.

1962 წ. ნოემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. 7 გვ.

106. საქ. კულტურის მინისტრის მოადგილის აკ. დვალიშვილის ბრძანება მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს დამტკიცებასთან დაკავშირებით.

1971 წ. 9 თებერვალი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ასლი. 1 გვ. 2 ეგზ.

107. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის რ. თვარაძის ბრძანება სპექტაკლ „ტაკიმასხარაში“ როლების განაწილებასთან დაკავშირებით.

1974 წ. 23 იანვარი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. 1 გვ.

108. საქ. კულტურის სამინისტროს კოლეგიის დადგენილება მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს დამტკიცებასთან დაკავშირებით.

1974 წ. 25 იანვარი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ასლი. 2 გვ. 2 ეგზ.

109. საქ. კულტურის მინისტრის ო. თაქთაქიშვილის ბრძანება მარჯანიშვილის თეატრისთვის უმაღლესი კატეგორიის 11 საშტატო ერთეულის დამტკიცებასთან დაკავშირებით.

1975 წ. 11 ნოემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ასლი. 1 გვ. 2 ეგზ.

110. საქ. კულტურის მინისტრის პირველი მოადგილის ნ. გურაბანიძის ბრძანება მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს დამტკიცებასთან დაკავშირებით.

1975 წ. 19 დეკემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ასლი. 1 გვ.

111. საქ. კულტურის მინისტრის პირველი მოადგილის ნ. გურაბანიძის ბრძანება მარჯანიშვილის თეატრის სახელფასო ფონდის დამტკიცებასთან დაკავშირებით.

1976 წ. 1 ნოემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ასლი. 6 გვ.

ცნობები

112. ცნობა მეორე სახელმწიფო ქართული თეატრის კ. მარჯანიშვილის ხელმძღვანელობით, 1931 წ. 29. 11 –26. 03. პერიოდის სარეპერტუარო სპექტაკლების რაოდენობასთან დაკავშირებით.

1930-31 წწ. სეზონი. ქუთაისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ასლი. 2 გვ.

113. ცნობები მარჯანიშვილის თეატრთან არსებული სტუდიის სტუდიელის ს. ქუთათელაძის მიერ დისციპლინის დარღვევასა და გარიცხვასთან დაკავშირებით.

1936 წ. 22 ოქტომბერი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 6 გვ.

114. ცნობები (საგზურები, შეფასებები) 1942 წელს მარჯანიშვილის თეატრის მიერ საშეფო კონცერტების გამართვასთან დაკავშირებით.

1942 წ. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 32 გვ.

115. ცნობები (საგზურები, შეფასებები) 1943 წელს მარჯანიშვილის თეატრის მიერ საშეფო კონცერტების გამართვასთან დაკავშირებით.

1943 წ. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 84 გვ.

116. ცნობები (საგზურები, შეფასებები) 1944 წელს მარჯანიშვილის თეატრის მიერ საშეფო კონცერტების გამართვასთან დაკავშირებით.

1944 წ. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 20 გვ.

117. ცნობა მარჯანიშვილის თეატრის მსახიობების მიერ 1955 წლის 11 თვეში სპექტაკლებში გამოსვლების შესრულებული ნორმების რაოდენობასთან დაკავშირებით.

1955 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 3 გვ.

118. ცნობა მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორებისა და სამხატვრო ხელმძღვანელების მუშაობასთან დაკავშირებით.

1968 წ. 24 ოქტომბერი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 4 გვ.

119. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორ-განმკარგულებლის პ. პატარაიას ცნობა საქ. კულტურის სამინისტროსადმი, რაიონებში გასვლითი სპექტაკლების ჩატარებასთან დაკავშირებით.

1972 წ. 16 მაისი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

მიმართვები

120. საქ. განათლების სახალხო კომისარიატის მთავებლოვნების გამგის თოხაძისა და სათეატრო განყოფილების გამგის აკ. ფაღავას მიმართვა ქუთაის-ბათუმის თეატრის დასისადმი, თეატრისთვის კ. მარჯანიშვილის სახელის მინიჭებასთან დაკავშირებით.

1929 წ. 18 იანვარი. ტფილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. თან ერთვის: დასის განცხადების ასლი. 2 გვ.

121. კ. მარჯანიშვილის მიმართვა ქუთაისის ქალაქის საბჭოსადმი, დეკორაციების გაგზავნასთან დაკავშირებით.

1929 წ. 18 სექტემბერი. ტფილისი. ნაბეჭდი. 2 გვ.

122. ქუთაისის სამაზრო ხელოვნების მუშაკთა პროფკავშირების უფროსის ა. პაპავასა და განყოფილების გამგის კ. მეღვინეთ-უხუცესის მიმართვა საქ. განათლების სახალხო კომისარიატისადმი, გიორგი თუთბერიძის ქუთაისის თეატრის ყოფილი დირექტორის რეაბლიტაციასთან დაკავშირებით.

1929 წ. 13 ნოემბერი. ქუთაისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ასლი. 1 გვ.

123. აჭარისტანის სახელმწიფო თეატრის დირექტორის ვ. ურუშაძის მიმართვა კ. მარჯანიშვილისადმი, ხელშეკრულების გაუქმებასთან დაკავშირებით.

1930 წ. 28 იანვარი. ბათუმი. შტამპიანი ფურცელი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

124. ქუთაისის განათლების განყოფილების გამგის თ. ჭუმბურიძისა და პოლიტგანის გამგის მ. ბრეგვაძის მიმართვა გიორგი თუთბერიძისა და ხელოვნების კავშირის ინსპექციისადმი, გ. თუთბერიძის ქუთაისის თეატრის გამგის თანამდებობაზე აღდგენასთან დაკავშირებით.

1930 წ. 29 იანვარი. ქუთაისი. შტამპიანი ფურცელი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ასლი. 1 გვ.

125. პირველმაიის კომისიის თავმჯდომარის პ. რუმიანცევისა და კომისიის წევრის სოლნცევის მიმართვა კ. მარჯანიშვილისადმი, მოსკოვის კ. სტანისლავსკის სახ. საოპერო სტუდია-თეატრის და მოსკოვის მცირე თეატრის სტუდიის შემოქმედებით სადამოხე მიწვევასთან დაკავშირებით.

1930 წ. 28 აპრილი. მოსკოვი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

126. ტფილისის ოპერის თეატრის ბიუროს მიმართვა დოდო ანთაძისადმი, დიდი ინტერნაციონალური სადამოს მოწყობასა და დახმარებასთან დაკავშირებით.

1930 წ. 27 ივნისი. ტფილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

127. უკრაინის თეატრალური მუზეუმის დირექტორის პ. რულინის მიმართვა მეორე სახელმწიფო ქართული თეატრისადმი, საგასტროლო აფიშების, პროგრამებისა და ფოტოსურათების გაგზავნასთან დაკავშირებით.

1930 წ. 27 ოქტომბერი. კიევი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

128. საქ. განათლების კომისარ ე. ბედიას მიმართვა ტფილისის აღმასკომის თავმჯდომარის ბ. მაჩაიძისადმი, მარჯანიშვილის თეატრის კომუნალური ხარჯების გადახდასთან დაკავშირებით.

1933 წ. 14 აპრილი. ტფილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 2 გვ.

129. ფოთის ქალაქკომის მდივნის გრ. მაღანიას მიმართვა საქ. განათლების კომისრისადმი, მარჯანიშვილის თეატრის მიერ ფოთში ვ. გაბესკირიას „ლანქაშებში“ დადგმის ნებართვასთან დაკავშირებით.

1933 წ. 13 მაისი. ფოთი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 2 გვ.

130. ხელოვნების სექციის გამგის ალ. დუდუჩავას მიმართვა მარჯანიშვილის თეატრის დირექციისადმი, 1933-34 წწ. სეზონის მზადებასთან დაკავშირებით.

1933 წ. 15 აგვისტო. ტფილისი. ნაბეჭდი. 3 გვ.

131. განსახკომის ლიტერატურისა და ხელოვნების სექციის ხელმძღვანელის ალ. დუდუჩავას მიმართვა მარჯანიშვილის თეატრის დირექციისადმი, შოთა მანაგაძის რეჟისორ-დამდგმელის თანამდებობაზე მიღებასთან დაკავშირებით.

1933 წ. 2 სექტემბერი. ტფილისი. ნაბეჭდი. ასლი. 1 გვ.

132. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო ნაწილის გამგის უშ. ჩხეიძისა და დირექტორის დ. ანთაძის მიმართვა განსახკომის ხელოვნებისა და ლიტერატურის სექტორის ხელმძღვანელისადმი, საშტატო ერთეულის არქონის გამო, შოთა მანაგაძის მიღებაზე უარის თქმანთან დაკავშირებით.

1933 წ. 15 სექტემბერი. ტფილისი. შტამპიანი ფურცელი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

133. განსახკომის ლიტერატურისა და ხელოვნების სექციის ხელმძღვანელის ალ. დუდუჩავას მიმართვა მარჯანიშვილის თეატრის დირექციისადმი, თეატრის სტუდიის გამგის თანამდებობაზე ვ. შუშანიას დანიშვნასთან დაკავშირებით.

1933 წ. 7 ოქტომბერი. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. ასლი. 1 გვ.

134. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის ბ. გოგუას მიმართვა მარჯანიშვილის თეატრის სამკუთხედისადმი, მსახიობებისთვის ხელფასების მომატებასთან დაკავშირებით.

1937 წ. 7 სექტემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. 1 გვ.

135. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს თეატრების განყოფილების ინსპექტორის შ. ასათიანის მიმართვა მარჯანიშვილის თეატრის დირექციისადმი, 1937-38 წწ. სეზონის რეპერტუარის დამტკიცებასთან დაკავშირებით.

1937 წ. 25 სექტემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭდვასმული. ასლი. 1 გვ.

136. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის დ. ანთაძის მიმართვა საქ. კპ (ბ) ცკ-ის მდივნის ლ. ბერიასადმი, თეატრის სარემონტო სამუშაოებთან დაკავშირებით.

1937 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

137. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორისა და სამხატვრო ხელმძღვანელის დ. ანთაძის მიმართვა ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსისადმი, რეპერტუარის გაგზავნასთან დაკავშირებით.

1938 წ. 30 იანვარი. თბილისი. შტამპიანი ფურცელი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

138. საქ. კპ (ბ) ცკ-თან არსებული პარტიული კონტროლის ჯგუფის თავმჯდომარის მოადგილის სტეპანოვის მიმართვა აკ. ვასაძის, დ. ანთაძისა და ა. ალექსანდროვისადმი, ბარნაბიშვილის სასცენო შესაძლებლობების დადგენასთან დაკავშირებით.

1938 წ. აპრილი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

139. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის მოადგილის პ. დარახველიძის მიმართვა ხელოვნების საქმეთა სამმართველოსადმი, სპექტაკლში „კრემლის კურანტები“, როლებზე მსახიობთა დანიშვნასთან დაკავშირებით.

1940 წ. 18 დეკემბერი. თბილისი. შტამპიანი ფურცელი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

140. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორისა და სამხატვრო ხელმძღვანელის შ. ღამბაშიძისა და საშეფო ბრიგადის ხელმძღვანელის შ. გომელაურის მიმართვა საქ. ხელოვნების მუშაკთა რესპუბლიკური კომიტეტის საშეფო კომისიის თავმჯდომარის პ. კანდელაკისადმი, საშეფო კონცერტების ჩატარებასთან დაკავშირებით.

1941 წ. 21 აგვისტო. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

141. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის მოადგილის პ. დარახველიძისა და ადგილკომის თავმჯდომარის ს. ზაქარიაძის მიმართვა საქ. ხელოვნების მუშაკთა რესპუბლიკური კომიტეტისადმი, 1942 წ. საშეფო მუშაობის დოკუმენტების წარდგენასთან დაკავშირებით.

1943 წ. 29 იანვარი. თბილისი. შტამპიანი ფურცელი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: დირექტორი და სამხატვრო ხელმძღვანელი შ. ღამბაშიძე, პარტკომი მ. აბუანდაძე ადგილკომი ს. ზაქარიაძე, თან ერთვის: მარჯანიშვილის თეატრის 1942 წ. სამხედრო-საშეფო მუშაობის წარჩინებულ მსახიობთა სია. რუსულ ენაზე. 5 გვ.

142. სამხედრო-საშეფო კომისიის თავმჯდომარის ბ. შესტოვის მიმართვა მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორისა და ადგილკომის თავმჯდომარისადმი, წითელი არმიის 25 წლისთავისა და საბჭოთა საქართველოს 23-ე წლისთავისადმი მიძღვნილ ღონისძიებებთან დაკავშირებით.

1944 წ. თებერვალი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

143. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის ივ. გვინჩიძის მიმართვა ხელოვნების სამმართველოს უფროსის მოადგილის პ. კანდელაკისადმი, სამამულო ომის პერიოდში ჩატარებული მუშაობის თაობაზე მოხსენების გაგზავნასთან დაკავშირებით.

1944 წ. 12 ოქტომბერი. თბილისი. შტამპიანი ფურცელი. ნაბეჭდი. თან ერთვის მოხსენება. 6 გვ.

144. სოფ. წესის აღმასკომის თავმჯდომარის მიმართვა მარჯანიშვილის თეატრისადმი, საშეფო კონცერტების ჩატარებასთან დაკავშირებით.

1945 წ. 2 აგვისტო. სოფ. წესი (ამბროლაურის რ-ნი). ხელნაწერი. მელანი. ბეჭედდასმული. 1 გვ.

145. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის როსტომ შადურის მიმართვა საქ. კპ (ბ) ცკ-ის მდივან კ. ჩარკვიანისადმი, მარჯანიშვილის თეატრის რეჟისორის კ. ალექსიშვილისთვის სპეციალური მომარაგების დანიშვნასთან დაკავშირებით.

1945 წ. 5 სექტემბერი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

146. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის ივ. გვინჩიძის მიმართვა ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის რ. შადურისადმი, თეატრის ერთი სპექტაკლის მოხსნასთან დაკავშირებით.

1946 წ. 3 თებერვალი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

147. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორისა და სამხატვრო ხელმძღვანელის შ. ღამბაშიძის მიმართვა ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის რ. შადურისადმი, სპექტაკლ „მარგარიტა გოტიეს“ მოხსნასთან დაკავშირებით.

1946 წ. 12 თებერვალი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

148. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის ივ. გვინჩიძის მიმართვა ხელოვნების საქმეთა სამმართველოსადმი, შოთა ჩუთლაშვილის მსახიობად ჩასარიცხად ნებართვის მიცემასთან დაკავშირებით.

1946 წ. 14 მარტი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

149. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის ივ. გვინჩიძის მიმართვა ხელოვნების საქმეთა სამმართველოსადმი, 1945-46 წწ. სეზონში მიმდინარე პიესებისა და მონაწილე მსახიობ-თანამშრომელთა რიცხოვრივი ცნობის წარდგენასთან დაკავშირებით.

1946 წ. 20 მარტი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 2 გვ.

150. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის ივ. გვინჩიძის მიმართვა ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის პ. კანდელაკისადმი, დასის შეკრებაზე მსახიობების გამჟღავნებლობასთან დაკავშირებით.

1947 წ. 8 აგვისტო. თბილისი. შტამპიანი ფურცელი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

151. მარჯანიშვილის თეატრის დასის მმართველის ჭ. გელეიშვილის მიმართვა ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს თეატრალური განყოფილებისადმი, საადრიცხო ბარათის წარდგენასთან დაკავშირებით.

1947 წ. 8 ოქტომბერი. თბილისი. შტამპიანი ფურცელი. ნაბეჭდი. თან ერთვის: სპექტაკლების საადრიცხო ბარათი. 2 გვ.

152. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის ივ. გვინჩიძის მიმართვა ხელოვნების საქმეთა სამმართველოსადმი, 1948-49 წწ. სეზონის დაგვიანებით გახსნასთან დაკავშირებით.

1948 წ. 18 სექტემბერი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

153. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის ივ. გვინჩიძის მიმართვა ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის პ. კანდელაკისადმი, აღ. პუშკინის საიუბილეოდ „დუბროვსკის“ დადგმასთან დაკავშირებით.

1948 წ. 2 ნოემბერი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

154. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის ივ. გვინჩიძის მიმართვა ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს თანამშრომელ გოგოლაშვილისადმი, შტაინის პიესა „ჩესტ“-ისა და სოფრონოვის პიესა „მოსკოვური ხასიათის“ გადაცემასთან დაკავშირებით.

1948 წ. 7 ნოემბერი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

155. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის არ. ჩხარტიშვილის მიმართვა გუგულის ბუხნიკაშვილისადმი, თეატრის სტუდიის სპექტაკლ „ვანიუშინის ოჯახზე“ დასწრებასთან დაკავშირებით.

1949 წ. 28 მარტი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

156. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის არ. ჩხარტიშვილის მიმართვა ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის ისიდორე დოლიძისადმი, კ. კალაძის „სოფლის საამო სადამოების“, გ. შატბერაშვილის „მეშვიდე ჭაბურღილის“, გ. გოგიჩაიშვილის „ჩვენი დროის ახალგზრდობის“, ვ. დარასელის „ოცნების“ რეპერტუარში დამტკიცებასთან დაკავშირებით.

1949 წ. 5 აპრილი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

157. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის არ. ჩხარტიშვილის მიმართვა ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს თეატრალური განყოფილებისადმი, 1949 წ. იანვრიდან 30 მაისამდე ჩატარებული გასვლით სპექტაკლებთან დაკავშირებით.

1949 წ. 28 მაისი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

158. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის არ. ჩხარტიშვილის მიმართვა გუგულის ბუხნიკაშვილისადმი, სპექტაკლ „განწირულთა შეთქმულების“ განხილვაზე დასწრებასთან დაკავშირებით.

1949 წ. 13 ივნისი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

159. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის არ. ჩხარტიშვილის მიმართვა გუგულის ბუხნიკაშვილისადმი, თეატრის სტუდიის სპექტაკლ „ვარდოს“ განხილვაზე დასწრებასთან დაკავშირებით.

1949 წ. 28 მარტი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

160. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის არ. ჩხარტიშვილის მიმართვა შ. ბუაჩიძისადმი, სპექტაკლ „სოფლის საამო სადამოების“ გენერალურ რეპეტიციაზე დასწრებასთან დაკავშირებით.

1949 წ. 20 ივნისი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 1 გვ. 2 ეგზ.

161. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის არ. ჩხარტიშვილის მიმართვა შ. ბუაჩიძისადმი, 1949-50 წ.წ. სეზონის რეპერტუარში ი. მჭედლიშვილის პიესა „გიორგი III“ დამტკიცებასთან დაკავშირებით.

1949 წ. 28 სექტემბერი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

162. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის არ. ჩხარტიშვილის მიმართვა შ. ბუაჩიძისადმი, შ. ჯაფარიძის პიესა „მძახლების“ გეგმის გარეშე დადგმასთან დაკავშირებით.

1949 წ. 26 დეკემბერი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

163. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის მოადგილის პ. პატარაიას მიმართვა ხელოვნების საქმეთა სამმართველოსადმი, ბრძანების გაგზავნასთან დაკავშირებით.

1950 წ. 5 თებერვალი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. თან ერთვის: დირექტორის არ. ჩხარტიშვილის ბრძანება თეატრის მუშაკთა სამსახურში გამოცხადებისა და წასვლის დროსთან დაკავშირებით. 3 გვ.

164. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის არ. ჩხარტიშვილის მიმართვა ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის შ. ბუაჩიძისადმი, ადმინისტრაციულ საკითხებთან დაკავშირებით.

1950 წ. 15 აგვისტო. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

165. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის არ. ჩხარტიშვილის მიმართვა ხელოვნების საქმეთა სამმართველოსადმი, 1951 წ. II ნახევრის რეპერტუარის დამტკიცებასთან დაკავშირებით.

1951 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. 1 გვ.

166. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის არ. ჩხარტიშვილის მიმართვა ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის შ. ბუაჩიძისადმი, ახალი პიესების დადგმებზე მუშაობის დაწყებასთან დაკავშირებით.

1951 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. 1 გვ.

167. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის არ. ჩხარტიშვილის მიმართვა ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის ი. დოლიძისადმი, ა. აფხაიძის პიესის „ცეცხლის ალში“ დამტკიცებისა და წარმოებაში ჩაშვებასთან დაკავშირებით.

1952 წ. 31 იანვარი. თბილისი. შტამპიანი ფურცელი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

168. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის მოადგილის პ. პატარაიას მიმართვა ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის ი. დოლიძისადმი, კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 80 წლისთავის აღსანიშნავ სპექტაკლში „ურიელ აკოსტას“ მე-300 წარმოდგენაში მონაწილე მსახიობების დაჯილდოებასთან დაკავშირებით.

1952 წ. 1 ივნისი. თბილისი. შტამპიანი ფურცელი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

169. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის ივ. გვინჩიძის მიმართვა ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის ა. გიგოშვილისადმი, თეატრის შტატების გაზრდასთან დაკავშირებით.

1952 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. 1 გვ.

170. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის ივ. გვინჩიძის მიმართვა ხელოვნების საქმეთა სამმართველოსადმი, სპექტაკლ „გიორგი სააკაძეზე“ ბილეთების ფასის მომატებასთან დაკავშირებით.

1953 წ. 13 თებერვალი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

171. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის ივ. გვინჩიძის მიმართვა ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის შ. ბუაჩიძისადმი, ნ. ჰიქმეთის „ლეგენდა

სიყვარულზე” და გალანის „სიყვარული განთიადზე” მუშაობის დაწყებასთან დაკავშირებით.

1953 წ. 21 მაისი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

172. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის ივ. გვინჩიძის მიმართვა ხელოვნების საქმეთა სამმართველოსადმი, დოტაციის ანგარიშში კრედიტის გახსნასთან დაკავშირებით.

1953 წ. 1 ივლისი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

173. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის აკ. დვალიშვილის მიმართვა საქ. კულტურის სამინისტროს დრამატული თეატრების განყოფილების უფროსის ივ. გვინჩიძისადმი, გასვლითი წარმოდგენების შესახებ ცნობების წარდგენასთან დაკავშირებით.

1960 წ. 13 სექტემბერი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. თან ერთვის ცნობები. 4 გვ.

174. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის რეზო თვარაძის მიმართვა საქ. კულტურის სამინისტროსადმი, თეატრში მომუშავე დიდი სამამულო ომის მონაწილეთა სიის წარდგენასთან დაკავშირებით.

1975 წ. 4 აპრილი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

175. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის ვახტანგ ჯახუტაშვილის მიმართვა საქ. კულტურის მინისტრის პირველი მოადგილის ნ. გურაბანიძისადმი, მსახიობებისთვის ხელფასის მომატებასთან დაკავშირებით.

პირი: ქ. კიკნაძე, მ. ეგუტია, დ. ქუთათელაძე.

1976 წ. 10 დეკემბერი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. თან ერთვის მსახიობთა სია. 3 გვ.

176. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის მოადგილის პ. ინწკირველის მიმართვა საქ. კულტურის სამინისტროს თეატრალური განყოფილების უფროსის აღ. შალუტაშვილისადმი, საშეფო მუშაობის ჩატარებასთან დაკავშირებით.

1977 წ. 2 დეკემბერი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

177. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორისა და სამხატვრო ხელმძღვანელის გ. ლორთქიფანიძის მიმართვა საქ. კულტურის მინისტრის პირველი მოადგილის ნ. გურაბანიძისადმი, ბ. გოგინავასა და ს. კვიტაიშვილისთვის ხელფასის გაზრდასთან დაკავშირებით.

1979 წ. 14 მარტი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

178. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორისა და სამხატვრო ხელმძღვანელის გ. ლორთქიფანიძის მიმართვა საქ. კულტურის მინისტრის პირველი მოადგილის ნ. გურაბანიძისადმი, მ. კუჭუხიძესა და ნ. გაჩავასთვის ხელფასის გაზრდასთან დაკავშირებით.

1979 წ. 24 დეკემბერი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

შუამდგომლობები და თხოვნები

179. გიორგი ფრონისპირელის თხოვნა ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის არ. ჩხარტიშვილისადმი, მის მიერ ნათარგმნი ღ. ტოლსტოის „ადღომის“ მარჯანიშვილის თეატრის რეპერტუარში შეტანასთან დაკავშირებით.

1947 წ. 16 იანვარი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

180. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის ივ. გვინჩიძის შუამდგომლობა ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის შ. ბუაჩიძისადმი, სპექტაკლ „რაც გინახავს, ვეღარ ნახავ“ საქართველოს დაბა-რაიონებში ჩვენებასთან დაკავშირებით.

1953 წ. 22 აგვისტო. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

181. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის რ. თვარაძის, პარტიუროს მდივნის გ. ტატიშვილის, ადგილკომის თავმჯდომარის პ. ინწკირველის შუამდგომლობა საქ. კულტურის მინისტრთან თეატრის სცენის ინსპექტორის, ვლ. საჩაღელის საქ. უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის სიგელით დაჯილდოვებასთან დაკავშირებით.

1975 წ. 28 მარტი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. თან ერთვის ვლ. საჩაღელის დახასიათება. 2 გვ.

განცხადებები

182. მეორე სახელმწიფო თეატრის ხელმძღვანელის კ. მარჯანიშვილის განცხადება სსრკ განათლების სახალხო კომისარისადმი, თეატრის ქუთაისიდან ტფილისში გადაყვანასა და სათანადო შენობის გამოყოფასთან დაკავშირებით.

1930 წ. 27 მაისი. ტფილისი. ნაბეჭდი. ასლი. 2 გვ.

183. მარჯანიშვილის თეატრის მთავარი ბუჰხალტრის ს. ცხაკაიას განცხადება საქ. განათლების სახალხო კომისარისადმი, ევ. ნინოშვილის გარდაცვალებიდან 40 წლისთავის აღსანიშნავი საღამოსთვის კუთვნილი თანხის მიღებასთან დაკავშირებით.

1934 წ. 10 ივნისი. ტფილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. 2 გვ.

184. მსახიობ ალ. ჟორჯოლიანის განცხადება მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო ხელმძღვანელისადმი, წარმოდგენების მორიგეობიდან განთავისუფლებასთან დაკავშირებით.

1936 წ. 16 იანვარი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

185. მსახიობ ნიკო გოცირიძის განცხადება მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორისა და სამხატვრო ხელმძღვანელისადმი, თეატრიდან წასვლასთან დაკავშირებით.

1936 წ. 16 იანვარი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

186. მარჯანიშვილის თეატრის დირექციის განცხადება სტუდიელთა განმეორებით გამოცდებზე დაშვებასთან დაკავშირებით.

1936-37 წწ. სეზონი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

187. რეჟისორ გიორგი ჟურულის განცხადება თეატრის დირექტორის დ. ანთაძისადმი, სპექტაკლ „ნაპერწკლიდან“ სამონტაჟო რეპეტიციის დანიშვნასთან დაკავშირებით.

1937 წ. 15 დეკემბერი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

188. მსახიობ ვ. გოძიაშვილის განცხადება მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო ხელმძღვანელისადმი (ასლი ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსს ბ. გოგუასადმი), სპექტაკლში „კრემლის კურანტები“ სტალინის როლზე დანიშვნასთან დაკავშირებით.

1941 წ. 4 იანვარი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.

189. გიორგი ჟურულის განცხადება ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის არ. ჩხარტიშვილისადმი, პერსონალური პენსიის დანიშვნასთან დაკავშირებით.

1948 წ. 30 აგვისტო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

190. გიორგი ფრონისპირელის განცხადება ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის არ. ჩხარტიშვილისადმი, მარჯანიშვილის თეატრის დაკვეთით რუსულიდან ლ. ტოლსტოის „ადღომის“ ინსცენირების თარგმნისთვის ხელშეკრულების გაფორმებასთან დაკავშირებით.

1948 წ. 27 სექტემბერი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

191. შალვა ღამბაშიძის განცხადება ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის შ. ბუაჩიძისადმი, სამსახურიდან განთავისუფლებასთან დაკავშირებით.

1950 წ. 5 სექტემბერი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

192. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის არ. ჩხარტიშვილის განცხადება ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის შ. ბუაჩიძისადმი, 1950 წლის რეპერტუარში დამატებითი პიესების შეტანასთან დაკავშირებით.

1950 წ. 29 სექტემბერი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

193. მსახიობ ზაქარია გომელაურის განცხადება ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის შ. ბუაჩიძისადმი, უმაღლესი კატეგორიის მეორე ჯგუფის ხელფასის აღდგენასთან დაკავშირებით.

1953 წ. 26 იანვარი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.

194. მარჯანიშვილის თეატრის კოლექტივის განცხადება საქ. კულტურის მინისტრისადმი, 1952-53 წწ. სეზონის დახურვის შემდეგ, საგასტროლო მოგზაურობისას ნაჩვენები სპექტაკლის „რაც ვინახავს, ვეღარ ნახავ“ შესახებ, მუსკომედის თეატრის დირექტორის თეფლორადის მიერ უარყოფითი შეფასებასა და ცილისწამებასთან დაკავშირებით.

1953 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 3 გვ.

195. შ. დავითაშვილის განცხადება საქ. კულტურის მინისტრის პირველი მოადგილის ნ. გურაბანიძისადმი, რეჟისორის სათანადო კატეგორიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.

1979 წ. 25 მარტი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

აქტები

196. აქტი სპექტაკლში „რაც ვინახავს, ვეღარ ნახავ“ როლებზე დანიშნული მსახიობების შეცვლასთან დაკავშირებით.

პირი: ალ. გომელაური, ივ. გვინჩიძე, გ. შავლიაშვილი, ბ. გამრეკელი, შ. გომელაური, ი. ვაშაძე, ელ. დონაური.

1935-36 წწ. სეზონი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.

197. აქტი ვ. გოძიაშვილის ავადმყოფობის გამო სპექტაკლ „უმზითვოს“ მოხსნასთან დაკავშირებით.

1946 წ. 27 იანვარი. თბილისი. ბლანკი. ხელნაწერი. ფანქარი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ხელს აწერს: დასის მმართველი პ. გელეიშვილი. თან ერთვის: დირექტორის ივ. გვინჩიძის მიმართვა ხელოვნების სამეთა სამმართველოსადმი, სპექტაკლის მოხსნის შესახებ და ვ. გოძიაშვილის წერილი ავადმყოფობის შესახებ. 3 გვ.

198. აქტი ვ. გოძიაშვილის ავადმყოფობის გამო სპექტაკლ „მოკვეთილის“ ნაცვლად „შესაფერი ჯილდოს“ ჩვენებასთან დაკავშირებით.

1946 წ. 6 თებერვალი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: დასის მმართველი პ. გელეიშვილი. თან ერთვის: დირექტორის ივ. გვინჩიძის მიმართვა ხელოვნების საქმეთა სამმართველოსადმი, სპექტაკლის შეცვლის შესახებ. 2 გვ.

199. დეფექტური აქტი მარჯანიშვილის თეატრის რემონტთან დაკავშირებით.

1950 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ხელს აწერენ: დირექტორი არ. ჩხარტიშვილი, სამმართველოს მთ. ინჟინერი მ. ბაღდავაძე, დირექტორის მოადგილე პ. პატარაია. 4 გვ.

200. მარჯანიშვილის თეატრის მუზეუმის შემოწმების აქტი.

1975 წ. 22 ივლისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: საქ. კინოფოტოდოკუმენტების ცენტრალური სახელმწიფო არქივის დაკომპლექტების განყოფილების უფროსი მ. ქუცნაშვილი, არქივის უფროსი მეცნიერ-თანამშრომელი ო. მელაძე. 4 გვ.

მოხსენებითი ბარათები

201. ალ. ქურციკიძის მოხსენებითი ბარათი მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორისადმი, სეზონის გახსნასთან დაკავშირებული მოსამზადებელი სამუშაოების ჩატარებასთან დაკავშირებით.

1936 წ. 31 აგვისტო. თბილისი. ნაბეჭდი. 4 გვ.

202. მარჯანიშვილის თეატრის რეჟისორის გიორგი ჟურულის მოხსენებითი ბარათი მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორისა და სამხატვრო ხელმძღვანელის დ. ანთაძისადმი, სპექტაკლ „ნაპერწკლიდან“ რეპეტიციებთან დაკავშირებით.

1937 წ. 26 აგვისტო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

203. მარჯანიშვილის თეატრის რეჟისორის სერგო ჭელიძის მოხსენებითი ბარათი მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის დ. ანთაძისადმი, სპექტაკლ „შურის“ რეპეტიციებთან დაკავშირებით.

1937 წ. 8 სექტემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. 2 გვ.

204. მარჯანიშვილის თეატრის რეჟისორის გიორგი ჟურულის მოხსენებითი ბარათი მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორისა და სამხატვრო ხელმძღვანელის დ.

ანთადისდმი, სპექტაკლ „ნაპერწკლიდან“ მონაწილე მსახიობ ქოქრაშვილის დისციპლინასთან დაკავშირებით.

1937 წ. 28 დეკემბერი. თბილისი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

205. მარჯანიშვილის თეატრის რეჟისორის დოდო ანთადის მოხსენებითი ბარათი საქ. კპ (ბ) ცკ-ის მდივნის კ. ჩარკვიანისადმი, ოპერის ბაღში მომხარ ინციდენტთან დაკავშირებით.

1938 წ. 27 ივნისი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

206. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორისა და სამხატვრო ხელმძღვანელის შ. ღამბაშიძისა და სამხატვრო ბრიგადის ხელმძღვანელის შ. გომელაურის მოხსენებითი ბარათი ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის პ. კანდელაკისადმი, ჩატარებულ საშეფო კონცერტებთან დაკავშირებით.

1941 წ. 3 იანვარი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

207. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორისა და სამხატვრო ხელმძღვანელის შ. ღამბაშიძისა და სამხატვრო ბრიგადის ხელმძღვანელის შ. გომელაურის მოხსენებითი ბარათი ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის პ. კანდელაკისადმი, ჩატარებულ საშეფო კონცერტებთან დაკავშირებით.

1941 წ. 9 ნოემბერი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

208. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორისა და სამხატვრო ხელმძღვანელის შ. ღამბაშიძისა და სამხატვრო ბრიგადის ხელმძღვანელის შ. გომელაურის მოხსენებითი ბარათი ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის პ. კანდელაკისადმი, ჩატარებულ საშეფო კონცერტებთან დაკავშირებით.

1941 წ. 9 დეკემბერი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

209. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორისა და სამხატვრო ხელმძღვანელის შ. ღამბაშიძისა და სამხატვრო ბრიგადის ხელმძღვანელის შ. გომელაურის მოხსენებითი ბარათი ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის პ. კანდელაკისადმი, 1942 წ. იანვარში ჩატარებულ საშეფო კონცერტებთან დაკავშირებით.

1942 წ. იანვარი. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

210. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორისა და სამხატვრო ხელმძღვანელის შ. ღამბაშიძისა და სამხატვრო ბრიგადის ხელმძღვანელის შ. გომელაურის მოხსენებითი ბარათი ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის პ. კანდელაკისადმი, ჩატარებულ სამხატვრო ბრიგადის რეპერტუართან დაკავშირებით.

1942 წ. 5 თებერვალი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

211. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორისა და სამხატვრო ხელმძღვანელის შ. ღამბაშიძისა და სამხატვრო ბრიგადის ხელმძღვანელის შ. გომელაურის მოხსენებითი ბარათი ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის პ. კანდელაკისადმი, ჩატარებულ საშეფო კონცერტებთან დაკავშირებით.

1942 წ. 28 თებერვალი. თბილისი. შტამპიანი ფურცელი. ნაბეჭდი. 2 გვ.

226. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორისა და სამხატვრო ხელმძღვანელის შ. ღამბაშიძისა და სამხატვრო ბრიგადის ხელმძღვანელის პ. დარასხელიძის მოხსენებით

პროფკავშირთან არსებული სამხედრო-საშეფო კომისიისადმი, 1944 წ. აპრილში ჩატარებულ საშეფო კონცერტებთან დაკავშირებით.

1944 წ. მაისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

241. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორისა და სამხატვრო ხელმძღვანელის შ. ღამბაშიძის, ადგილკომის თავმჯდომარის გოცირელისა და სამხატვრო ბრიგადის ხელმძღვანელის პ. დარახველიძის მოხსენებითი ბარათი საქ. ხელოვნების მუშაკთა პროფკავშირთან არსებული სამხედრო-საშეფო კომისიისადმი, ჰოსპირალში ჩატარებულ საშეფო კონცერტებთან დაკავშირებით.

1944 წ. 26 ივნისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. თან ერთვის საშეფო კონცერტის ჩატარების ცნობა. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

242. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო ბრიგადის ხელმძღვანელის პ. დარახველიძის მოხსენებითი ბარათი ცენტრალური სამხედრო-საშეფო კომისიისადმი, 1944 წ. ივნისში ჩატარებულ საშეფო კონცერტებთან დაკავშირებით.

1944 წ. 15 ივლისი. თბილისი. შტამპიანი ფურცელი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

243. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორისა და სამხატვრო ხელმძღვანელის შ. ღამბაშიძისა და სამხატვრო ბრიგადის ხელმძღვანელის პ. დარახველიძის მოხსენებითი ბარათი ცენტრალური სამხედრო-საშეფო კომისიისადმი, 1941 წ. 29. 06 – 1944 წ. 1. 07. პერიოდში ჩატარებულ საშეფო კონცერტებთან დაკავშირებით.

1944 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

244. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო ბრიგადის ხელმძღვანელის პ. დარახველიძის მოხსენებითი ბარათი ცენტრალური სამხედრო-საშეფო კომისიისადმი, 1944 წ. 1 აპრილამდე ჩატარებულ საშეფო კონცერტებთან დაკავშირებით.

1944 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 2 გვ.

245. საშეფო ბრიგადა №3-ის ხელმძღვანელის შ. ღამბაშიძის მოხსენებითი ბარათი ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის ბ. გოგუასადმი, ჩატარებულ საშეფო კონცერტებთან დაკავშირებით.

1944 წ. ივლისი. თბილისი. ნაბეჭდი. 2 გვ.

246. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო ბრიგადის ხელმძღვანელის ვ. სალუქვაძის მოხსენებითი ბარათი ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის ბ. გოგუასადმი, ჩატარებულ საშეფო კონცერტებთან დაკავშირებით.

1945 წ. აგვისტო. თბილისი. ხელნაწერი. მეღანი. 2 გვ.

247. აღ. ბეგალიშვილის მოხსენებითი ბარათი ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის რ. შადურისადმი, ელ. ჩერქეზიშვილის ხელმძღვანელობით, მარჯანიშვილის თეატრის მხატვრული ბრიგადის მიერ ჩატარებულ წარმოდგენებთან დაკავშირებით.

1945 წ. 24 აგვისტო. თბილისი. ხელნაწერი. მეღანი. 2 გვ.

248. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის ივ. გვინჩიძის მოხსენებითი ბარათი ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის რ. შადურისადმი, სეზონის გახსნის რამდენიმე დღით გადავადებასთან დაკავშირებით.

1945 წ. 12 სექტემბერი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 2 გვ.

249. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის ივ. გვინჩიძის მოხსენებითი ბარათი ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის რ. შადურისადმი, თეატრის 1945-46 წ.წ. სეზონის სამხატვრო-საწარმოო გეგმის შესრულებასთან დაკავშირებით.

1946 წ. 3 ივლისი. თბილისი. შტამპიანი ფურცელი. ნაბეჭდი. 8 გვ.

250. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის არ. ჩხარტიშვილის მოხსენებითი ბარათი ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს თეატრალური განყოფილებისადმი, 1949 წ. ჩატარებულ ღონისძიებებთან დაკავშირებით.

1949 წ. 1 ივნისი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

251. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის არ. ჩხარტიშვილის მოხსენებითი ბარათი ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს თეატრალური განყოფილებისადმი, იმ მიზეზთა შესახებ, რომლის გამოც ვერ მოხერხდა სპექტაკლ „დუბროვსკის“ დადგმა.

1949 წ. 1 ივნისი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

252. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის არ. ჩხარტიშვილის მოხსენებითი ბარათი ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის შ. ბუაჩიძისადმი, რის გამოც ვერ განხორციელდა პავლენკოს პიესის „ბედნიერებასა“ და ბალზაკის „დედინაცვალის“ დადგმები.

1950 წ. 7 იანვარი. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

253. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის ი. დოლიძის მოხსენებითი ბარათი საქ. კპ (ბ) ცკ-ის მდივნის რ. შადურისადმი, 1948-49 წლებში მარჯანიშვილის თეატრში ჩატარებულ ფინანსურ ღონისძიებებთან დაკავშირებით.

1950 წ. მარტი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

254. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის არ. ჩხარტიშვილის მოხსენებითი ბარათი ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის ი. დოლიძისადმი, საზაფხულო გასტროლების ჩატარებასთან დაკავშირებით.

1950 წ. 31 ივლისი. თბილისი. ნაბეჭდი. 5 გვ.

255. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილისა და თეატრალური განყოფილების უფროსის შ. ბუაჩიძის მოხსენებითი ბარათი ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის ი. დოლიძისადმი, 1950 წ. მარჯანიშვილის თეატრის საზაფხულო გასტროლების დროს სოხუმში, ბათუმსა და ჭიათურაში გამოვლენილი დისციპლინის დარღვევებთან დაკავშირებით.

1950 წ. 15 აგვისტო. თბილისი. ნაბეჭდი. 3 გვ.

256. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის არ. ჩხარტიშვილის მოხსენებითი ბარათი ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის შ. ბუაჩიძისადმი, 1950 წ. 16 აგვისტოს თეატრის კოლექტივის შეკრებაზე მსახიობების გამოუცხადებლობის, დაგვიანების, დისციპლინის დარღვევისა და მსახიობ აკ. კვანტალიანის უხეშობასთან დაკავშირებით.

1950 წ. 16 აგვისტო. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

257. მსახიობ ალ. გომელაურის მოხსენებითი ბარათი ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსისადმი, სოხუმში გასტროლების დროს ფილარმონიაში კონცერტის გამართვის გამო, თეატრის დირექციასთან მომხდარ გაუგებრობასთან დაკავშირებით.

1950 წ. 18 აგვისტო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.

258. მსახიობ აკ. კვანტალიანის მოხსენებითი ბარათი ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის შ. ბუაჩიძისადმი, სოხუმში გასტროლების დროს ფილარმონიაში კონცერტის გამართვის გამო, თეატრის დირექციასთან მომხდარ გაუგებრობასთან დაკავშირებით.

1950 წ. 18 აგვისტო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

259. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის შ. ბუაჩიძის მოხსენებითი ბარათი საქ. მინისტრთა საბჭოს თავმჯდომარის ზ. ჩხუბიანაშვილისადმი, მარჯანიშვილის თეატრის რემონტის დეფექტური აქტებისა და ხარჯთაღრიცხვებთან დაკავშირებით.

1950 წ. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. ასლი. 1 გვ.

260. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის ივ. გვინჩიძის მოხსენებითი ბარათი ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის ი. დოლიძისადმი, მიმდინარე 1952-53 წწ. სეზონში კ. ტრენევის პიესის „ღუბლოვ იაროვაიას“ დასადგმელად რეჟისორ ა. პოპოვის მოწვევასთან და რეპერტუარში რუსული პიესების შეტანასთან დაკავშირებით.

1952 წ. 10 ოქტომბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

261. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის ივ. გვინჩიძის მოხსენებითი ბარათი ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის შ. ბუაჩიძისადმი, 1952-53 წწ. სეზონის დამთავრებასა და საგასტროლო მარშრუტთან დაკავშირებით.

1952 წ. 15 ოქტომბერი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

262. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის ივ. გვინჩიძის მოხსენებითი ბარათი ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის შ. ბუაჩიძისადმი, 1952 წ. სარეპერტუარო გეგმასთან დაკავშირებით.

1952 წ. 15 ოქტომბერი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

263. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის ივ. გვინჩიძის მოხსენებითი ბარათი ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის ა. გიგოშვილისადმი, მსახიობთა შტატების გაზრდასთან, კვალიფიკაციის მომატებასა და სახელფასო ფონდის გაზრდასთან დაკავშირებით.

1953 წ. 8 იანვარი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 3 გვ.

264. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის ივ. გვინჩიძის მოხსენებითი ბარათი საქ. კპ ცკ-ის ლიტერატურისა და ხელოვნების განყოფილების ხელოვნების სექტორის გამგის ნ. შველიძისადმი, გაზ. „კომუნისტში“ (1953 წ. 31. 01) შ. შავიშვილის მიერ გამოქვეყნებული სტატიის „იდეე რა არის საჭირო?“ დაკავშირებით.

1953 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 4 გვ.

265. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის ივ. გვინჩიძის მოხსენებითი ბარათი საქ. მინისტრთა საბჭოს თავმჯდომარის ვ. ბაქრაძისადმი, თეატრის კაპიტალურ შეკეთებასთან დაკავშირებით.

1953 წ. 7 მაისი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ასლი. 2 გვ.

266. მარჯანიშვილის თეატრის დასის მმართველის გ. ლომაიას მოხსენებითი ბარათი თეატრის დირექტორისადმი, ვ. გოძიაშვილის მიერ რეპეტიციის გაცდენასთან დაკავშირებით.

1953 წ. 27 ივნისი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

267. მარჯანიშვილის თეატრის დასის მმართველის გ. ლომაიას მოხსენებითი ბარათი თეატრის დირექტორისადმი, ვ. გოძიაშვილის მიერ გასტროლებიდან უნებართვოდ წასვლასა და რეპეტიციის ჩასვლასთან დაკავშირებით.

1953 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

268. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის ივ. გვინჩიძის მოხსენებითი ბარათი საქ. კპ ცკ-ის მდივან ა. მირცხულავასადმი, თეატრის რემონტისთვის საჭირო თანხების გამოყოფასთან დაკავშირებით.

1953 წ. 6 ივლისი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

269. მსახიობ ვ. გოძიაშვილის მოხსენებითი ბარათი ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის შ. ბუაჩიძისადმი, მის მიერ გასტროლებიდან წასვლასთან დაკავშირებით.

1953 წ. 1 ოქტომბერი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.

270. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის ივ. გვინჩიძის მოხსენებითი ბარათი ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის ვ. კუპრავასადმი, თეატრის 1956-57 წწ. სეზონის მუშაობასთან დაკავშირებით.

1956-57 წწ. სეზონი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 3 გვ.

271. მარჯანიშვილის თეატრის ადგილკომის თავმჯდომარის პ. ინწკირველისა და დირექტორის მოადგილის ნ. მახატელის მოხსენებითი ბარათი საქ. კულტურის სამინისტროს თეატრალური განყოფილების უფროსის ან. ქუთათელაძისადმი, გაწეული საშეფო მუშაობასთან დაკავშირებით.

1975 წ. 26 მაისი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 2 გვ.

272. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორისა და სამხატვრო ხელმძღვანელის შ. ღამბაშიძის მოხსენებითი ბარათი საქ. პროფკავშირების ცენტრალური სამხედრო-საშეფო კომისიისადმი, ჩატარებულ საშეფო კონცერტებთან დაკავშირებით.

უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭდუდასმული. რუსულ ენაზე. 3 გვ. 2 ეგზ.

273. უცნობი პირის მოხსენებითი ბარათი მარჯანიშვილის თეატრის ბათუმში გასტროლების დროს დისციპლინის დარღვევებთან დაკავშირებით.

უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. არასრული. 2 გვ.

274. ქუთაის-ბათუმის თეატრის სარეპერტუარო-სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი უ. დადიანის პიესის „კაკალ გულში“ დადგმასთან დაკავშირებით.

პირი: აკ. ფაღავა, კ. მეგრელიძე, ქიქოძე.

1928 წ. 13 ოქტომბერი. ქუთაისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: თავმჯდომარე ს. თოხაძე. 1 გვ.

275. ქუთაისის თეატრთან არსებული სტუდიის საერთო კრების ოქმი დისციპლინის საკითხებთან დაკავშირებით.

პირი: მ. მეძმარიაშვილი.

1928 წ. 13 ოქტომბერი. ქუთაისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: თავმჯდომარე მ. მეძმარიაშვილი, მდივანი დ. გვეტაძე. 1 გვ.

276. ქუთაისის ხელოვნების კავშირთან არსებული ალკა უჯრედის კრების სხდომის ოქმის ამონაწერი, თეატრის დისციპლინისა და კონტრამატკების გაცემის საკითხებთან დაკავშირებით.

1929 წ. 26 თებერვალი. ქუთაისი. ხელნაწერი. მელანი. ხელს აწერს: თავმჯდომარე ი. ბუხაიძე, მდივანი დ. დანგაძე. 3 გვ.

277. ქუთაისის ქალაქის საბჭოსთან არსებული განათლების სექციის სხდომის ოქმის ამონაწერი კ. მარჯანიშვილის დასის ქუთაისში 1929-30 წწ. სეზონში მოწვევასთან დაკავშირებით.

1929 წ. 22 ივნისი. ქუთაისი. ხელნაწერი. წითელი მელანი. 1 გვ.

278. ქუთაისის თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი დ. შენგელაიას პიესის „თეთრების“ დასადგმელად მიღებასთან დაკავშირებით.

პირი: კ. მარჯანიშვილი, ეძგვერაძე, თავხელიძე, მახათაძე, დ. ჩიანელი, ჯანჯღავა.

1929 წ. 11 ნოემბერი. ქუთაისი. ხელნაწერი. ფანქარი. ხელს აწერს: თავმჯდომარე მ. მეძმარიაშვილი, მდივანი დ. გვეტაძე. 3 გვ.

279. ქუთაისის თეატრის ამხანაგური სასამართლოს სხდომის ოქმი უშ. ჩხეიძესა და გ. შავგულიძეს შორის მომხდარ გაუგებრობასთან დაკავშირებით.

1931 წ. 11 დეკემბერი. ქუთაისი. ხელნაწერი. მელანი. ხელს აწერს: თავმჯდომარე ნ. გოცირიძე. 1 გვ.

280. მარჯანიშვილის თეატრის დასისა და მუშა-მოსამსახურეთა საერთო კრების ოქმი, თეატრის მომავალ სტრუქტურულ ცვლილებებთან დაკავშირებით.

1933 წ. 14 მაისი. ტფილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: თავმჯდომარე დ. ანთაძე, მდივანი ნ. ანთაძე. 2 გვ. 2 ეგზ.

281. ამონაწერი მარჯანიშვილის თეატრის სამკუთხედის სხდომის ოქმიდან, კ. დაუშვილის მიერ დისციპლინის დარღვევასთან დაკავშირებით.

1933 წ. 11 ნოემბერი. ტფილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ასლი. 1 გვ.

282. მარჯანიშვილის თეატრის ცეხების წარმომადგენელთა სხდომის ოქმი, სარეკვიზიტოს, მუზეუმის, სპექტაკლ „ოტელოს“ დადგმასა და ფოტო-ატელიეს მოწყობასთან დაკავშირებით.

1933 წ. 23 ნოემბერი. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.

283. საქ. განსაკომის თეატრალურ საქმეთა სამმართველოს სხდომის ოქმიდან, ტფილისში მოსკოვის ებრაული თეატრის გასტროლების ორგანიზაციასა და შესვენებასთან დაკავშირებით.

1934 წ. 4 მაისი. ტფილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

284. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი, გ. ბუხნიკაშვილის პიესის „კი მაგრამ“ რეპერტუარში დატოვებასთან დაკავშირებით.

1935 წ. 8 იანვარი. ტფილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 გვ.

285. მარჯანიშვილის თეატრის სამკუთხედის სხდომის ოქმი, მსახიობთა ჯგუფისთვის ხელფასების მომატებასთან დაკავშირებით.

1937 წ. 24 აპრილი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: დირექტორი და სამხატვრო ხელმძღვანელი დ. ანთაძე, პარტკომი მუჩაშვილი, ადგილკომის თავმჯდომარე გ. შავლიაშვილი. 1 გვ.

286. მარჯანიშვილის თეატრის ოქმიდან, მსახიობთა საწარმოო თათბირის ოქმი თეატრში არსებულ მდგომარეობასთან დაკავშირებით.

პირი: ბ. გოგუა, დ. ანთაძე, გ. ლომაია, აკ. კვანტალიანი, ვ. გოძიაშვილი, ვ. ყუშიტაშვილი, მ. ლორთქიფანიძე, გრ. კოსტავა, ვ. ანჯაფარიძე, შ. გომელაური, ს. ტელიძე, გ. შავლიაშვილი, გ. ჟურული.

1938 წ. 20 იანვარი. თბილისი. ნაბეჭდი. 9 გვ.

287. მარჯანიშვილის თეატრის სამხედრო-საშეფო კომისიის სხდომის ოქმი, საშეფო მუშაობასთან დაკავშირებით.

პირი: ვ. გოძიაშვილი, ე. სიბილა, პ. დარახველიძე.

1942 წ. 13 ოქტომბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ხელს აწერენ: კრების თავმჯდომარე პ. დარახველიძე, მდივანი მ. აბუანდაძე. 1 გვ.

288. მარჯანიშვილის თეატრის სამხედრო-საშეფო კომისიის სხდომის ოქმი, კონცერტების ჩატარებასთან და თანამშრომელთა მატერიალური დახმარებების გაწევისთან დაკავშირებით.

პირი: პ. დარახველიძე, მ. აბუანდაძე, შ. ღამბაშიძე, ს. ზაქარიძე, ვ. გოძიაშვილი, ი. გაშაძე, ს. ტურიანი, ა. დოლიევი.

1943 წ. 20 თებერვალი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე პ. დარახველიძე, საშეფო კომისიის წევრები: მ. აბუანდაძე, თეატრის დირექტორი შ. ღამბაშიძე, კრების მდივანი ვ. სოლოლაშვილი. 2 გვ.

289. საქ. ცკ-ისა და ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს წარმომადგენელთა დასწრებით, მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „უძლეველნის“ გასინჯვის ოქმი.

პირი: ლ. გოთუა, ვ. გაბესკირია, ი. ვაკელი, პ. პეტროვი, რ. შადური, ვ. ყუშიტაშვილი, კ. ანდრონიკაშვილი, ს. ზაქარიაძე, ჭავჭავაძე.

1945 წ. 19 ივნისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ხელს აწერს მდივანი ჭ. გელეიშვილი. 6 გვ.

290. მარჯანიშვილის თეატრის სარეჟისორო კოლეგიის სხდომის ოქმი, თინა დონჯაშვილის პიესის „ნათელი გზით“ წაკითხვასთან დაკავშირებით.

პირი: ვ. ანჯაფარიძე, ვ. ტაბლიაშვილი, გ. ფრონისპირელი.

1946 წ. 20 დეკემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

291. მარჯანიშვილის თეატრის სარეჟისორო კოლეგიის სხდომის ოქმი, თინა დონჯაშვილის პიესის „ნათელი გზით“ წაკითხვასთან დაკავშირებით.

პირი: გ. ქორიძე, ს. კვაჭაძე, ს. თაყაიშვილი, ლ. შატბერაშვილი, მ. დავითაშვილი, ვ. ანჯაფარიძე.

1946 წ. 24 დეკემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. თან ერთვის გ. ფრონისპირელის დასკვნა. 4 გვ.

292. მარჯანიშვილის თეატრის სარეჟისორო კოლეგიის სხდომის ოქმი, გ. შატბერაშვილის პიესის „რკინის პერანგის“ წაკითხვასთან დაკავშირებით.

პირი: ვ. ანჯაფარიძე, ვ. ტაბლიაშვილი, გ. შატბერაშვილი, მ. დავითაშვილი, გ. ფრონისპირელი, შ. ღამბაშიძე.

1947 წ. 2 მარტი. თბილისი. ნაბეჭდი. 3 გვ.

293. მარჯანიშვილის თეატრის სარეჟისორო კოლეგიის სხდომის ოქმი, დ. ანთაძისა და შ. ღუმბაძის პიესის „უბრალო ადამიანების“ წაკითხვასთან დაკავშირებით.

პირი: ივ. გვინჩიძე, შ. ღამბაშიძე, გ. ფრონისპირელი, ა. კერესელიძე.

1947 წ. 21 აპრილი. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

294. მარჯანიშვილის თეატრის სარეჟისორო კოლეგიის სხდომის ოქმი, ვ. დარასელის პიესის „გამახარე“ როლების განაწილებასა და წარმოებაში ჩაშვებასთან დაკავშირებით.

პირი: ივ. გვინჩიძე.

1948 წ. 5 თებერვალი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე ივ. გვინჩიძე, მდივანი ჭ. გელეიშვილი. 2 გვ.

295. მარჯანიშვილის თეატრში ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს მიერ მ. მრეკლიშვილის „ხარატანო კერას“ გასინჯვის ოქმი.

პირი: დ. ჯანელიძე, დ. ბენაშვილი, შ. ბუაჩიძე, ვ. ტაბლიაშვილი, ს. ჭიალაია, ი. დოლიძე, მ. მრეკლიშვილი, არ. ჩხარტიშვილი.

1949 წ. 8 სექტემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. 5 გვ. 2 ეგზ.

296. მარჯანიშვილის თეატრის მსახიობთა და თანამშრომელთა კრების ოქმი, ვ. ტაბლიაშვილისა და ო. ჩიჯავაძის პიესის „პარიზის ბინდის“ განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: შ. ღამბაშიძე, მ. თბილელი, შ. ჯაფარიძე, არ. ჩხარტიშვილი.

1949 წ. 6 ოქტომბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. არასრული. 1 გვ.

297. ხელოვნების სამმართველოს მიერ მარჯანიშვილის თეატრის ახალი დადგმების: დ. კლდიაშვილის პიესების „ირინეს ბედნიერების“, „დარისპანის გასაჭირის“ და „უბედურების“ გასინჯვის ოქმი.

პირი: დ. ბენაშვილი, ა. მერკვილაძე.

1949 წ. 7 ოქტომბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე დ. ბენაშვილი, მდივანი შ. ჯაფარიძე. 1 გვ.

298. მარჯანიშვილის თეატრის მსახიობთა და თანამშრომელთა კრების ოქმი, მ. ბარათაშვილის პიესის „ჭრიჭინას“ კითხვა-განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: მ. დავითაშვილი, ლ. შატერაშვილი, ვ. ნინუა, შ. ჯაფარიძე, არ. ჩხარტიშვილი.

1949 წ. 9 ოქტომბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე არ. ჩხარტიშვილი, მდივანი ი. გრატიშვილი. 2 გვ.

299. მარჯანიშვილის თეატრის მსახიობთა და სამხატვრო საბჭოს გაერთიანებული სხდომის ოქმი ი. ჭავჭავაძისა და გ. ცენტერაძის პიესის „ძმების“ კითხვა-განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: დ. ქუთათელაძე, პ. კობახიძე, ი. გრატიშვილი, ვ. ტაბლიაშვილი, შ. ჯაფარიძე, არ. ჩხარტიშვილი.

1949 წ. 14 ოქტომბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე არ. ჩხარტიშვილი, მდივანი შ. ჯაფარიძე. 2 გვ.

300. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი, დასადგმელ პიესების შერჩევა-დამტკიცებასთან დაკავშირებით.

პირი: არ. ჩხარტიშვილი, შ. ღამბაშიძე, პ. კობახიძე, ლ. შატერაშვილი.

1949 წ. 20 ოქტომბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე არ. ჩხარტიშვილი, მდივანი ი. გრატიშვილი. 2 გვ. 2 ეგზ.

301. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს გაფართოებული სხდომის ოქმი გ. ხარატიშვილის პიესის „სოსოს“ კითხვა-განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: შ. ღამბაშიძე, ვ. ანჯაფარიძე, ა. გომელაური, პ. კობახიძე, არ. ჩხარტიშვილი, ლ. შატერაშვილი, ვ. ტაბლიაშვილი.

1949 წ. 11 ნოემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე არ. ჩხარტიშვილი, მდივანი შ. ჯაფარიძე. 3 გვ.

302. ხელოვნების მუშაკთა კავშირის რესპუბლიკური კომიტეტის პრეზიდიუმის სხდომის ოქმის ამონაწერი მარჯანიშვილის თეატრის მსახიობ შ. გოცირიძის თეატრში აღდგენასთან დაკავშირებით.

პირი: ვაისერმანი, ბაბუციძე, პ. კობახიძე.

1949 წ. 2 დეკემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ასლი. ხელს აწერს: მდივანი მ. ჯაიანი. 1 გვ.

303. მარჯანიშვილის თეატრის დასისა და სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი შ. გედევანიშვილისა და დ. ხინთიბიძის პიესის „ტალანტის გზის“ კითხვასთან დაკავშირებით.

პირი: ვ. ანჯაფარიძე, დ. ქუთათელაძე, გ. ტატიშვილი, ფ. სონღულაშვილი, ა. სიხარულიძე, აკ. კვანტალიანი, ტ. საყვარელიძე, შ. გედევანიშვილი, დ. ხინთიბიძე.

1950 წ. 3 თებერვალი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე ვ. ანჯაფარიძე, მდივანი ფ. სონღულაშვილი. 2 გვ.

304. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი 1950 წ. I ნახევრის რეპერტუარის შერჩევა-დამტკიცებასთან დაკავშირებით.

პირი: არ. ჩხარტიშვილი, პ. კობახიძე, ვ. ტაბლიაშვილი.

1950 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე არ. ჩხარტიშვილი, მდივანი ი. გრატიაშვილი. 3 გვ.

305. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი 1950 წ. I ნახევრის დამატებითი რეპერტუარის შერჩევა-დამტკიცებასთან დაკავშირებით.

პირი: პ. კობახიძე, არ. ჩხარტიშვილი, შ. ღამბაშიძე, ვ. ტაბლიაშვილი.

1950 წ. 28 მარტი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე არ. ჩხარტიშვილი, მდივანი ი. გრატიაშვილი. 3 გვ.

306. მარჯანიშვილის თეატრის სცენის მუშათა ბრიგადისა და სარეკვიზიტო ცეხის საწარმოო თათბირის ოქმი, მიმდინარე მუშაობასთან დაკავშირებით.

პირი: შ. ჯაფარიძე, ლოვინოვი, მაღალიანი, გრიგორიანი, ბეგაევი, სულაქველიძე, არ. ჩხარტიშვილი, პ. პატარაია.

1950 წ. 4 აპრილი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე შ. ჯაფარიძე, მდივანი ფ. სონღულაშვილი. 3 გვ.

307. მარჯანიშვილის თეატრის სცენის მუშა-მოსამსახურეთა საწარმოო თათბირის ოქმი, მომავალ გასტროლებთან დაკავშირებით.

პირი: შ. ჯაფარიძე, შესტოვი, არ. ჩხარტიშვილი, ლ. შატბერაშვილი, აკ. კვანტალიანი, პ. კობახიძე, შ. გოცირელი, ვ. ანჯაფარიძე, შ. ღამბაშიძე, პ. პატარაია.

1950 წ. 25 მაისი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე შ. ჯაფარიძე, მდივანი ფ. სონღულაშვილი. 4 გვ.

308. მარჯანიშვილის თეატრის კონტროლიორ-ბილეთორთა ცეხის საწარმოო თათბირის ოქმი, მომავალ გასტროლებთან დაკავშირებით.

პირი: პ. პატარაია, სიღამონიძე.

1950 წ. 25 სექტემბერი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. ხელს აწერს: ადგილკომის თავმჯდომარის მოადგილე ფ. სონდულაშვილი. 1 გვ.

309. მარჯანიშვილის თეატრის სცენის მუშა-მოსამსახურეთა საწარმოო თათბირის ოქმი, მომავალ მუშაობასთან დაკავშირებით.

პირი: არ. ჩხარტიშვილი, გ. ტატიშვილი, პ. კობახიძე, ვ. ტაბლიაშვილი, შ. ჯაფარიძე.

1950 წ. 2 ოქტომბერი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე შ. ჯაფარიძე, მდივანი ფ. სონდულაშვილი. 2 გვ.

310. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მოსკოვიდან დაშორებით“ განხილვის ოქმი.

პირი: რ. ქორქია, ნ. ურუშაძე, ვ. ანჯაფარიძე, ღვინიაშვილი, დ. თაყაიშვილი, გრ. ლაღიძე.

1950 წ. 25 მაისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ასლი. ხელს აწერს: მდივანი ნ. კეველიშვილი. 19 გვ.

311. მარჯანიშვილის თეატრის მსახიობთა და თანამშრომელთა კრების ოქმი, აღ. აფხაიძის პიესის „ცეცხლის აღში“ განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: კ. დაუშვილი, ა. სიხარულიძე, პ. კობახიძე, ი. ტრიპოლსკი, ფ. სონდულაშვილი, ვ. ანჯაფარიძე.

1950 წ. 13 სექტემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ხელს აწერს: მდივანი ე. დავითაია. 2 გვ.

312. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი 1950 წ. II ნახევრის რეპერტუარის შერჩევა-დამტკიცებასთან დაკავშირებით.

პირი: არ. ჩხარტიშვილი, ვ. ანჯაფარიძე, შ. ღამბაშიძე, პ. კობახიძე, ვ. ტაბლიაშვილი, არ. კერესელიძე.

1950 წ. 3 ოქტომბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე არ. ჩხარტიშვილი, მდივანი ი. გრატიშვილი. 5 გვ.

313. მარჯანიშვილის თეატრის დასის შეკრების სხდომის ოქმი, თ. ტარუაშვილისა და ვ. მაისურაძის პიესის „მზიური ქვეყნის შვილების“ კითხვასთან დაკავშირებით.

პირი: ლ. შატბერაშვილი, ა. სიხარულიძე, მ. დავითაშვილი, ნ. ჭილაძე, ი. ტრიპოლსკი, შ. ჯაფარიძე, გ. ტატიშვილი, ს. ზაქარიძე, არ. ჩხარტიშვილი.

1950 წ. 15 ნოემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე არ. ჩხარტიშვილი, მდივანი ნ. ჭილაძე. 3 გვ.

314. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი აქტივთან ერთად, ო. ჩიჯავაძის პიესის „დოლარის ბრტყალებში“ კითხვასთან დაკავშირებით.

პირი: გ. ტატიშვილი, ა. სიხარულიძე, ვ. ნინუა, მ. დავითაშვილი, შ. ჯაფარიძე, ლ. შატბერაშვილი, ი. ტრიპოლსკი, პ. კობახიძე, ს. ზაქარიძე, არ. ჩხარტიშვილი.

1950 წ. 16 ნოემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე არ. ჩხარტიშვილი, მდივანი ი. ტატიშვილი. 3 გვ.

315. ამონაწერი მარჯანიშვილის თეატრის პარტიუროს სხდომის ოქმიდან, მსახიობების ა. ვერულიშვილისა და შ. ქოჩორაძის აღდგენასთან დაკავშირებით.

პირი: პ. კობახიძე, შ. ღამბაშიძე, გ. ტატიშვილი, შ. ჯაფარიძე.

1950 წ. 30 ნოემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: პარტიუროს მდივანი პ. კობახიძე. 1 გვ.

316. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი, ი. მოსაშვილის პიესის „მისი ვარსკვლავის“ განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: შ. ღამბაშიძე, ვ. ტაბლიაშვილი, ი. სუმბათაშვილი.

1951 წ. 30 იანვარი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე არ. ჩხარტიშვილი, მდივანი ი. გრატიშვილი. 2 გვ.

317. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი, ო. ჩიჯავაძის პიესის „დოლარის ბრტყალებში“ განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: არ. ჩხარტიშვილი, ვ. ტაბლიაშვილი, ლ. შატბერაშვილი.

1951 წ. 5 აპრილი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე არ. ჩხარტიშვილი, მდივანი ი. გრატიშვილი. 2 გვ.

318. მარჯანიშვილის თეატრის სარეჟისორო კოლეგიის სხდომის ოქმი, ვ. პატარაიას პიესის „თეთრკანიანების“ განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: მ. დავითაშვილი, ც. წუწუნავა, ლ. შატბერაშვილი, ვ. ტაბლიაშვილი.

1951 წ. 26 აპრილი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე ვ. ტაბლიაშვილი, მდივანი ი. გრატიშვილი. 2 გვ.

319. მარჯანიშვილის თეატრის სარეჟისორო კოლეგიის სხდომის ოქმი, ო. ჩიჯავაძის პიესის „დოლარის ბრტყალებში“ კითხვასთან დაკავშირებით.

პირი: პ. კობახიძე, შ. ჯაფარიძე, სიხარულიძე, ლ. შატბერაშვილი, ა. ოშიაძე, მ. დავითაშვილი, ი. ტრიპოლსკი, დ. ქუთათელაძე, ა. სიხარულიძე, მ. ქორელი, შ. გოცირელი, კ. დაუშვილი, ა. კობალაძე, ტ. საყვარელიძე, ვ. ტაბლიაშვილი, ი. გრატიშვილი, არ. ჩხარტიშვილი.

1951 წ. 12 მაისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე არ. ჩხარტიშვილი, მდივანი გ. ტატიშვილი. 5 გვ.

320. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „რევიზორის“ საჯარო განხილვის სხდომის ოქმი.

პირი: შ. ბუაჩიძე, გ. ქიქოძე, ი. გრიშაშვილი, ნ. მარშაკი, გ. ღვინიაშვილი, გ. ჟურული, დ. ჯანელიძე, ნიკოლაევა, როზოვსკი, ემ. აფხაიძე, ვ. პატარაია, ე. სატინა, დ. ბენაშვილი, ვოლინეცი, აღ. თაყაიშვილი.

1951 წ. 30 ნოემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე შ. ბუაჩიძე, მდივანი ნ. ურუშაძე. 11 გვ. 2 ეგზ.

321. ა). მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „რევიზორის“ განხილვის ოქმი.

პირი: შ. ბუაჩიძე, გ. ქიქოძე, ი. გრიშაშვილი, ნ. მარშაკი, გ. ღვინიაშვილი, გ. ჟურული, დ. ჯანელიძე, ნიკოლაევა, როზოვსკი, ემ. აფხაიძე, ვ. პატარაია, ე. სატინა, დ. ბენაშვილი, ვოლინეცი, ალ. თაყაიშვილი.

1951 წ. 30 ნოემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე შ. ბუაჩიძე, მდივანი ნ. ურუშაძე. 11 გვ.

ბ) მარჯანიშვილის თეატრის სარეჟისორო კოლეგიის სხდომის ოქმი, ვ. პატარაიას პიესის „თეთრკანიანების“ განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: მ. დავითაშვილი, ც. წუწუნავა, ლ. შატბერაშვილი, ვ. ტაბლიაშვილი.

1951 წ. 26 აპრილი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე ვ. ტაბლიაშვილი, მდივანი ი. გრატიშვილი. 2 გვ.

გ) მარჯანიშვილის თეატრის სარეჟისორო კოლეგიის სხდომის ოქმი, ო. ჩიჯავაძის პიესის „დოლარის ბრჭყალებში“ კითხვასთან დაკავშირებით.

პირი: პ. კობახიძე, შ. ჯაფარიძე, სიხარულიძე, ლ. შატბერაშვილი, ა. ოშიაძე, მ. დავითაშვილი, ი. ტრიპოლსკი, დ. ქუთათელაძე, ა. სიხარულიძე, მერი ქორელი, შ. გოცირელი, კ. დაუშვილი, ა. კობალაძე, ტ. საყვარელიძე, ვ. ტაბლიაშვილი, ი. გრატიშვილი, არ. ჩხარტიშვილი.

1951 წ. 12 მაისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე არ. ჩხარტიშვილი, მდივანი გ. ტატიშვილი. 5 გვ.

დ) მარჯანიშვილის თეატრის სარეჟისორო კოლეგიის სხდომის ოქმი, ალ. აფხაიძის პიესის „ცეცხლის აღში“ კითხვასთან დაკავშირებით.

პირი: კ. დაუშვილი, ა. სიხარულიძე, პ. კობახიძე, ი. ტრიპოლსკი, ფ. სონდულაშვილი, ვ. ანჯაფარიძე.

1950 წ. 13 სექტემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ხელს აწერს: მდივანი ე. დავითაია. 2 გვ. ეს პიესები აკინძულია წიგნად. სულ: 24 გვ.

322. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი, აღსადგენ სპექტაკლებთან და რეჟისორთა ახალ კადრებთან დაკავშირებით.

პირი: ვ. ტაბლიაშვილი, პ. კობახიძე, ვ. ანჯაფარიძე, ერ. ქართველიშვილი, დ. ჯანელიძე, შ. ბუაჩიძე, შ. ღამბაშიძე, ვ. პატარაია.

1952 წ. 12 მარტი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: მდივანი ე. დავითაია. 15 გვ.

323. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი, მიმდინარე სეზონში დასადგმელ პიესების ვადებისა და როლების განაწილებასთან, მომავალ 1952-53 წწ. სეზონის რეპერტუარში შესატან საორიენტაციო პიესებთან დაკავშირებით.

პირი: ვ. ტაბლიაშვილი, შ. ბუაჩიძე, ვ. ანჯაფარიძე, პ. კობახიძე, ვ. პატარაია, ლ. შატბერაშვილი, დ. ჯანელიძე.

1952 წ. 26 მარტი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე: ვ. ტაბლიაშვილი, მდივანი ე. დავითაია. 10 გვ.

324. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი, აღ. აფხაიძის პიესის „ცეცხლის აღში“ განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: ვ. ტაბლიაშვილი, ერ. ქართველიშვილი, აღ. გომელაური, აღ. აფხაიძე, ც. წუწუნავა, შ. ღამბაშიძე, დ. ჯანელიძე, ლ. შატბრაშვილი, პ. კობახიძე, ა. სიხარულიძე, ს. ზაქარიაძე.

1952 წ. 6 მაისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: მდივანი ე. დავითაია. 6 გვ.

325. ამონაწერი მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმიდან, აღ. აფხაიძის პიესის „ცეცხლის აღში“ განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: ვ. ტაბლიაშვილი.

1952 წ. 4 ივლისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ხელს აწერს: მდივანი ე. დავითაია. 1 გვ.

326. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი, ს. ზაქარიაძისა და რ. თაბუკაშვილის პიესის „ამხანაგი გიორგის“ კითხვა-განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: დ. ჯანელიძე, რ. თაბუკაშვილი, ვ. ანჯაფარიძე, ს. ზაქარიაძე, შ. ღამბაშიძე, ივ. გვინჩიძე.

1952 წ. 4 ნოემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ასლი. 6 გვ.

327. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი, ი. უგულავასა და ზ. ჯაფარიძის პიესის „სამგორის განთიადის“ კითხვასთან დაკავშირებით.

პირი: ტ. საყვარელიძე, ლ. შოთაძე, ც. პეტრიაშვილი, ფ. სონღულაშვილი, ა. ჩორგოლაშვილი, კ. მჟავანაძე, ა. მესხიძე, ა. კობალაძე, გ. გელოვანი, ი. უგულავა.

1952 წ. დეკემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ასლი. ხელს აწერს: მდივანი ე. დავითაია. 3 გვ.

328. ამონაწერი მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმიდან, თ. დონჯაშვილის პიესის „პირველი ქარავანის“, მ. მრეველიშვილის პიესის „მთის პირობის“, კ. მარჯანიშვილის გარდაცვალებიდან 20 წლისთავის აღნიშვნასთან დაკავშირებით.

პირი: ვ. ტაბლიაშვილი, დ. ჯანელიძე, ვ. ანჯაფარიძე, ლ. შატბრაშვილი, ივ. გვინჩიძე.

1953 წ. 20 იანვარი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ასლი. ხელს აწერს: მდივანი ე. დავითაია. 2 გვ.

329. მარჯანიშვილის თეატრის კვალიფიკაციის გადამსინჯავი კომისიის სხდომის ოქმი.

პირი: ტ. საყვარელიძე, ლ. შოთაძე, ც. პეტრიაშვილი, ფ. სონღულაშვილი, ა. ჩორგოლაშვილი, კ. მჟავანაძე, ა. მესხიძე, ა. კობალაძე, გ. გელოვანი, ი. უგულავა.

1953 წ. 27 იანვარი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ კომისიის წევრები: შ. ბუაჩიძე, ივ. გვინჩიძე, პ. კობახიძე, ვ. ტაბლიაშვილი, ნ. შესტოვი, ს. კვაჭაძე, ვ. ანჯაფარიძე. 15 გვ.

330. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი, 1952-53 წწ. სეზონის საგაზაფხულო საგასტროლო რეპერტუარის, 1953-54 წწ. სეზონის რეპერტუარის განხილვასა და მიმდინარე საკითხებთან დაკავშირებით.

პირი: ივ. გვინჩიძე, შ. ღამბაშიძე, ვ. ტაბლიაშვილი, ვ. გოძიაშვილი, ერ. ქარელიშვილი.

1953 წ. 27 მაისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე ივ. გვინჩიძე, მდივანი გ. ლომაია. 7 გვ.

331. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი, მოსკოვში სადგალო რეპერტუართან, ი. ვაკელის „აპრაკუნეს“, ა. აფხაიძის „არაგველებსა“ და ვ. პატარაიას „მე ის მეძახის“ დადგმებთან დაკავშირებით.

პირი: ივ. გვინჩიძე, შ. ღამბაშიძე, ა. კარესელიძე, პ. კობახიძე, გ. ტატიშვილი, ვ. ანჯაფარიძე, ვ. ტაბლიაშვილი, ს. ზაქარიაძე, ს. თაყაიშვილი, ვ. გოძიაშვილი, ი. სუმბათაშვილი, ერ. ქარელიშვილი, მ. ღვინიაშვილი.

1954 წ. 14 ოქტომბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე ივ. გვინჩიძე, მდივანი მ. ღვინიაშვილი. 14 გვ.

332. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი, მ. სააკაშვილის „სეჩენოვი“, კ. გოგიაშვილის „გაიხაროს ფულარიამ“ და რ. ებრაელიძის „ამბავი ერთი სიყვარულისა“ განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: მ. ღვინიაშვილი, ვ. ტაბლიაშვილი, შ. ღამბაშიძე, ვ. გოძიაშვილი.

1954 წ. 24 ოქტომბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე ივ. გვინჩიძე, მდივანი მ. ღვინიაშვილი. 12 გვ.

333. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი, დასის შემადგენლობის გადასინჯვასთან, ვ. კანდელაკის „მიაა წყნეთელის“, ო. ანდრონიკაშვილის „თამარის ბეჭედის“, გრ. შავიშვილისა და დოკუაძის „ქორწილი სანაპიროზე“ დადგმებთან და 1955 წ. I ნახევრის რეპერტუარის დამტკიცებასთან დაკავშირებით.

პირი: ივ. გვინჩიძე, მ. ღვინიაშვილი, გ. ლორთქიფანიძე, პ. კობახიძე, შ. ღამბაშიძე, ს. ზაქარიაძე, დ. ჯანელიძე, ვ. ტაბლიაშვილი.

1954 წ. 28 ოქტომბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე ივ. გვინჩიძე, მდივანი მ. ღვინიაშვილი. 12 გვ.

334. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი, ლ. იოსელიანის მიერ „პიგმალიონის“ რეჟისორული ექსპოზიციის წარდგენასთან დაკავშირებით.

პირი: ლ. იოსელიანი, ვ. ყუშიტაშვილი, მ. ღვინიაშვილი, აკ. კვანტალიანი, ივ. გვინჩიძე, პ. კობახიძე.

1954 წ. 17 დეკემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე ივ. გვინჩიძე, მდივანი მ. ღვინიაშვილი. 11 გვ.

335. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი, გეგმის დამტკიცებასთან, დუბლიორთა საკითხთან, თანამედროვე პიესებთან დაკავშირებით.

პირი: ივ. გვინჩიძე, ვ. ტაბლიაშვილი, ვ. ყუშიტაშვილი, შ. ღამბაშიძე, პ. კობახიძე, ს. ზაქარიაძე, ერ. ქარელიშვილი, გ. ტატიშვილი.

1955 წ. 21 იანვარი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე ივ. გვინჩიძე, მდივანი მ. ღვინიაშვილი. 4 გვ.

336. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი, პიესა „ზვავის“ დადგმასთან, სპექტაკლების „რას იტყვის ხალხი?!“ და „ახალი წლის ღამეს“ გასინჯვის ვადებთან, სპექტაკლ „მეფე ერეკლეს“ ესკიზებთან, ახალგაზრდა მსახიობებისა და თანამშრომელთა განმხილველი კომისიის გამოყოფასთან დაკავშირებით.

პირი: ივ. გვინჩიძე, ვ. ტაბლიაშვილი, ვ. ყუშიტაშვილი, ბეგალიშვილი, ს. ზაქარიაძე, ს. თაყაიშვილი.

1955 წ. 8 თებერვალი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე ივ. გვინჩიძე, მდივანი მ. ღვინიაშვილი. 4 გვ.

337. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი, სპექტაკლ „მაია წყნეთელის“ განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: ივ. გვინჩიძე, მ. მგელაძე, ვ. ანჯაფარიძე, ს. თაყაიშვილი, ვ. კანდელაკი, ვ. გაბესკირია, ეთ. გუგუშვილი, ლ. გუდიაშვილი.

1955 წ. 26 თებერვალი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: თავმჯდომარე ივ. გვინჩიძე. 5 გვ.

338. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი, გეგმის ოქმი, საბჭოს შემადგენლობის გადასინჯვასთან, პრემიერის გამოშვების ვადებთან, 1955 წ. I კვარტლის სარეპერტუარო-საშემოსავლო გეგმის განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: ივ. გვინჩიძე, ს. ზაქარიაძე, ვ. ყუშიტაშვილი ერ. ქარელიშვილი, აკ. კვანტალიანი.

1955 წ. 13 აპრილი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: თავმჯდომარე ივ. გვინჩიძე. 4 გვ.

339. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი, სეზონის დახურვამდე შემოქმედებით გეგმასთან, მიმდინარე საკითხებთან, მ. ჯავახიშვილის „ქალის ტვირთთან“ დაკავშირებით.

პირი: ივ. გვინჩიძე, ვ. ანჯაფარიძე, ვ. ტატიშვილი, ს. თაყაიშვილი, თ. წეროძე, ვ. მარგველაშვილი, ვ. ტაბლიაშვილი, პ. კობახიძე, გ. ციციშვილი.

1955 წ. 24 მაისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე ივ. გვინჩიძე. 13 გვ.

340. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი, რ. ებრაელიძის პიესის „ნანას“ რეპეტიციებთან დაკავშირებით.

პირი: ვ. ანჯაფარიძე, გ. ციციშვილი, ლ. იოსელიანი, ს. თაყაიშვილი, ვ. ტატიშვილი, ვ. ყუშიტაშვილი, ივ. გვინჩიძე.

1955 წ. 9 ივნისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე ივ. გვინჩიძე, მდივანი მ. ღვინიაშვილი. 4 გვ.

341. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი, მ. ჯავახიშვილის „არსენა მარაბდელის“ კითხვა-განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: გ. ნახუცრიშვილი, მ. ჯაფარიძე, ა. სისარულიძე, ვ. ტატიშვილი, ივ. გვინჩიძე, ვ. ტაბლიაშვილი,

1955 წ. 15 ივნისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: მდივანი მ. ღვინიაშვილი. 4 გვ.

342. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი, რ. ებრაღიძის პიესის „ნანას“ გასინჯვასთან დაკავშირებით.

პირი: ვ. კუპრავა, ეთ. გუგუშვილი, ს. თაყაიშვილი, გ. ნუცუბიძე, ივ. გვინჩიძე.

1955 წ. 23 ივნისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე: ივ. გვინჩიძე, მდივანი მ. ღვინიაშვილი. 3 გვ.

343. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი, ლ. გოთუას პიესის „სამსახეობა რაინდისა“ კითხვა-განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: გ. ციციშვილი, მ. ღვინიაშვილი, ლ. გოთუა.

1955 წ. 7 სექტემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე ივ. გვინჩიძე, მდივანი მ. ღვინიაშვილი. 1 გვ.

344. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი, დამტკიცებულ რეპერტუარში ცვლილებებთან, ახალი დადგმების განაწილების დამტკიცებასთან, ახლადშემოსულ პიესებთან, ახალი დადგმების განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: ივ. გვინჩიძე, ვ. გაბესკირია, ი. ტრიპოლსკი, ლ. იოსელიანი, ვ. ყუშიტაშვილი, მ. ღვინიაშვილი, აკ. კვანტალიანი, ვ. ტაბლიაშვილი, ს. თაყაიშვილი, გ. ტატიშვილი, ს. ზაქარიაძე.

1955 წ. 14 სექტემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე ივ. გვინჩიძე, მდივანი მ. ღვინიაშვილი. 8 გვ. 2 ეგზ.

345. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი, ნ. გოცირიძის სადამოს ჩატარებასთან, მ. მრევლიშვილის პიესის „ზვავის“ განხილვასთან, მ. აბულაძის პიესის „მზე შინა და მზე გარეთა“ კითხვასთან დაკავშირებით.

პირი: მ. ღვინიაშვილი.

1955 წ. 22 სექტემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე ივ. გვინჩიძე, მდივანი მ. ღვინიაშვილი. 2 გვ. 3 ეგზ.

346. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი, მ. მრევლიშვილის პიესის „ზვავის“ განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: ვ. ანჯაფარიძე, ს. თაყაიშვილი, ი. ტრიპოლსკი, ს. ზაქარიაძე, ვ. გაბესკირია, ლ. იოსელიანი, მ. მრევლიშვილი.

1955 წ. 5 ოქტომბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: თავმჯდომარე ივ. გვინჩიძე. 3 გვ.

347. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი, გ. შატბერაშვილის პიესის „უცნობი ქალის“ გენერალური რეპეტიციის განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: ლ. იოსელიანი, ს. ზაქარიაძე, ივ. გვინჩიძე, ა. გომელაური, ვ. ანჯაფარიძე, ვ. ყუშიტაშვილი, აკ. კვანტალიანი, ი. ტრიპოლსკი, პ. კობახიძე, გ. შატბერაშვილი, მ. თბილელი, ვ. ტაბლიაშვილი.

1955 წ. 9 ოქტომბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე ივ. გვინჩიძე, მდივანი მ. ღვინიაშვილი. 6 გვ.

348. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი, სამუშაო გეგმასთან, ახალი დადგმების მზადებასთან, ახლადშემოსულ პიესებთან დაკავშირებით.

პირი: ივ. გვინჩიძე, მ. ღვინიაშვილი, ს. ზაქარიძე, ვ. ტაბლიაშვილი, ს. თაყაიშვილი, პ. კობახიძე, მ. ჯაფარიძე, გ. ნახუცრიშვილი.

1955 წ. 14 ოქტომბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე ივ. გვინჩიძე, მდივანი მ. ღვინიაშვილი. 17 გვ.

349. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი, სსრკ კპ XX ყრილობისადმი მიძღვნილ სადეკადო რეპერტუართან დაკავშირებით.

პირი: ივ. გვინჩიძე, მ. ღვინიაშვილი, ვ. ანჯაფარიძე, ს. ზაქარიძე, გ. ტატიშვილი, აკ. კვანტალიანი, ვ. ყუშიტაშვილი, ს. თაყაიშვილი, მ. ჯაფარიძე.

1955 წ. 20 ოქტომბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე ივ. გვინჩიძე, მდივანი მ. ღვინიაშვილი. 5 გვ.

350. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი, სსრკ კპ XX ყრილობისადმი მიძღვნილ სადეკადო რეპერტუარის განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: ივ. გვინჩიძე, გ. ტატიშვილი, პ. კობახიძე, ნ. კიკვაძე, ვ. ანჯაფარიძე, მ. ღვინიაშვილი, ვ. ყუშიტაშვილი, გ. გაბესკირია, ა. კერესელიძე, ვ. ტაბლიაშვილი, ს. ზაქარიძე, ლ. იოსელიანი, აკ. კვანტალიანი.

1955 წ. 27 ოქტომბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე ივ. გვინჩიძე, მდივანი მ. ღვინიაშვილი. 9 გვ.

351. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი, შ. დადიანისა და რ. ქორქიას პიესის „დავით გურამიშვილის“, პ. კაკაბაძის პიესების „დავით VIII“ და „ციცინათელასთან“, მოზარდმაყურებელთა თეატრის იუბილესთან, ცეკვის სახ. ანსამბლის 10 წლისთავთან დაკავშირებით.

პირი: ივ. გვინჩიძე, რ. ებრაღიძე, თ. საჯაია, ვ. ანჯაფარიძე, ს. თაყაიშვილი, მ. ჯაფარიძე, ვ. გოძიაშვილი, პ. კობახიძე, ვ. ტაბლიაშვილი, გ. მარგველაშვილი, ლ. იოსელიანი.

1955 წ. 30 ოქტომბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე ივ. გვინჩიძე, მდივანი მ. ღვინიაშვილი. 6 გვ. 2 ეგზ.

352. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი, სსრკ კპ XX ყრილობისადმი მიძღვნილ სადეკადო რეპერტუართან დაკავშირებით.

პირი: ივ. გვინჩიძე, ვ. ყუშიტაშვილი, ვ. ტაბლიაშვილი, ვ. გოძიაშვილი, აკ. კვანტალიანი, გ. ციციშვილი, გ. მარგველაშვილი, ვ. ანჯაფარიძე.

1955 წ. 14 დეკემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე ივ. გვინჩიძე. 7 გვ.

353. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი, სსრკ კპ XX ყრილობისადმი მიძღვნილ სადეკადო სარეპერტუარო პიესებში როლების განაწილებასთან და ხარჯთაღრიცხვასთან დაკავშირებით.

პირი: ივ. გვინჩიძე, გ. ოსკანოვი, მ. ღვინიაშვილი, ვ. გოძიაშვილი, გ. ტატიშვილი, ვ. ყუშიტაშვილი, ვ. ტაბლიაშვილი.

1955 წ. 29 დეკემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: მდივანი მ. ღვინიაშვილი. 5 გვ.

354. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი, სპექტაკლ „ზეგვის“ გენერალური რეპეტიციის განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: არ. ჩხარტიშვილი, ივ. გვინჩიძე, გ. ნუცუბიძე.

1956 წ. 2 თებერვალი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე ივ. გვინჩიძე, მდივანი მ. ღვინიაშვილი. 2 გვ. 2 ეგზ.

355. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი, სპექტაკლ „ზეგვის“ დადგმის განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: ს. ჭილაია, ვ. პატარაია, ნ. დოღონაძე, ს. მთვარაძე, ლ. გოთუა, ვ. კუპრავა, არ. ჩხარტიშვილი.

1956 წ. 11 თებერვალი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ხელს აწერს: თავმჯდომარე ივ. გვინჩიძე. 4 გვ.

356. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი, სპექტაკლ „რას იტყვის ხალხი?“ რეპეტიციის განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: ივ. გვინჩიძე, აკ. კვანტალიანი, ვ. გაბესკირია, ს. თაყაიშვილი, გ. მარგველაშვილი, ვ. გოძიაშვილი, ვ. ყუშიტაშვილი, გ. ციციშვილი, ს. ზაქარიაძე, ლ. იოსელიანი.

1956 წ. 18 თებერვალი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: თავმჯდომარე ივ. გვინჩიძე. 4 გვ.

357. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი, სპექტაკლების „ზეგვთან“, „მეფე ერეკლესთან“, „მკაცრი ქალიშვილებთან“, „პიგმალიონთან“, ბენეფისებთან და იუბილეებთან, სამხატვრო საბჭოს დადგენილებათა შემოწმებასთან დაკავშირებით.

პირი: არ. ჩხარტიშვილი, ივ. გვინჩიძე, გ. ნუცუბიძე.

1956 წ. 5 მარტი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: თავმჯდომარე ივ. გვინჩიძე. 8 გვ.

358. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის 1956-57 წწ. რეპერტუართან, სპექტაკლების: „რა სიტყვის ხალხი?“ და „ახალწლის დამეს“ გამოშვებასთან, პიესების: „მე ის მეძახის“, „პიგმალიონთან“ და „მეფე ერეკლესთან“ დაკავშირებით.

პირი: ივ. გვინჩიძე, ლ. იოსელიანი, ვ. ტაბლიაშვილი, ვ. გოძიაშვილი, ი. სუმბათაშვილი, ვ. გაბესკირია, გ. ციციშვილი, ს. ზაქარიაძე.

1956 წ. 16 მარტი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: თავმჯდომარე ივ. გვინჩიძე. 7 გვ.

359. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი, სპექტაკლის „ახალწლის დამეს“ გენერალურ რეპეტიციასთან დაკავშირებით.

პირი: გ. ციციშვილი, ა. გუნია, ვ. ტაბლიაშვილი, ს. ზაქარიაძე, ვ. ყუშიტაშვილი.

1956 წ. 25 აპრილი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე ივ. გვინჩიძე, მდივანი მ. ღვინიაშვილი. 2 გვ.

360. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი, სპექტაკლის „ახალწლის ღამეს“ რეპეტიციის განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: ლ. დოლონაძე, აკ. დვალიშვილი.

1956 წ. აპრილი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. 2 გვ.

361. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი, პიესების „თუთის პატარძალისა“ და „ქალის ტვირთი“ და სხვა მიმდინარე საკითხებთან დაკავშირებით.

პირი: ივ. გვინჩიძე, აკ. კვანტალიანი, ვ. ანჯაფარიძე, გრ. ნუცუბიძე, ვ. ტაბლიაშვილი, ი. ტრიპოლსკი, ლ. იოსელიანი, ვ. გოძიაშვილი, ს. ზაქარიაძე, ვ. ყუშიტაშვილი, გ. ტატიშვილი.

1956 წ. 9 მაისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე ივ. გვინჩიძე, მდივანი მ. ღვინიაშვილი. 19 გვ.

362. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი, რეპერტუარისა და დრამატურგიასთან დაკავშირებით.

პირი: ივ. გვინჩიძე, ს. თაყაიშვილი, აკ. კვანტალიანი, ვ. ყუშიტაშვილი, ს. ზაქარიაძე, გ. მარგველაშვილი.

1956 წ. 21 მაისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. თან ერთვის ოქმის ამონაწერი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე ივ. გვინჩიძე, მდივანი მ. ღვინიაშვილი. 17 გვ. 2 ეგზ.

363. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი, სადგადო პიესებში როლების განაწილებასთან, სპექტაკლებში „მოკვეთილსა“ და „მზის ჩასვლამდე“ როლების განაწილებასთან დაკავშირებით.

პირი: ივ. გვინჩიძე, ვ. გოძიაშვილი, გ. ციციშვილი, ვ. კუპრავა, პ. კობახიძე, გ. ტატიშვილი, ვ. ყუშიტაშვილი, არ. ჩხარტიშვილი.

1956 წ. 28 მაისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე ივ. გვინჩიძე, მდივანი მ. ღვინიაშვილი. 7 გვ.

364. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი, სპექტაკლის „მოკვეთილის“ რეჟისორული ექსპლიკაციის განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: ივ. გვინჩიძე, არ. ჩხარტიშვილი, პ. კობახიძე, ვ. გაბისკირია, მ. ჯაფარიძე, ი. ტრიპოლსკი, გ. ტატიშვილი, ს. ზაქარიაძე, გ. მარგველაშვილი, გ. ქელბაქიანი, მ. აბულაძე.

1956 წ. 4 ივნისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე ივ. გვინჩიძე, მდივანი მ. ღვინიაშვილი. 10 გვ.

365. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი, რ. ებრაღიძის პიესის „რიონის ხეობასთან“, სპექტაკლების „მეფე ერეკლესა“ და „მკაცრი ქალიშვილების“ რეპეტიციებთან, აგრეთვე ვ. გაბესკირიასთან, რ. ებრაღიძესთან, რ. თაბუკაშვილთან საუბრებთან დაკავშირებით.

პირი: ივ. გვინჩიძე, ა. გომელაური, დ. ოქრისცვარიძე, ა. კობალაძე, გ. თოლორდავა, ს. თაყაიშვილი, მ. თბილელი, ვ. ტაბლიაშვილი, აკ. კვანტალიანი, ვ. გაბესკირია, გ. ტატიშვილი, ვ. ყუშიტაშვილი, გ. ციციშვილი, კ. კალაძე, რ. ებრაღიძე, რ. თაბუკაშვილი.

1956 წ. 12 ივნისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე ივ. გვინჩიძე, მდივანი მ. ღვინიაშვილი. 11 გვ. 2 ეგზ.

366. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი, საორგანიზაციო საკითხებთან დაკავშირებით.

პირი: ივ. გვინჩიძე, გ. ნუცუბიძე, პ. კობახიძე, გ. ციციშვილი.

1956 წ. 4 სექტემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე ივ. გვინჩიძე, მდივანი მ. ღვინიაშვილი. 4 გვ.

367. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი, სადეკადო და საფესტივალო რეპერტუარის განხილვა-დამტკიცებასთან დაკავშირებით.

პირი: ივ. გვინჩიძე, ო. ეგაძე, აკ. ძიძიგური, გრ. კოსტავა, ვ. ანჯაფარიძე.

1957 წ. 13 მაისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: მდივანი ალ. ბეგალიშვილი. 4 გვ. 3 ეგზ.

368. მარჯანიშვილის თეატრის სარეჟისორო კოლეგიის სხდომის ოქმი, თეატრის დასთან, 1957-58 წწ. სეზონის სამუშაო რეპერტუართან, „დატრილი არწივის“ დადგმასთან, „ესკადრის დაღუპვის“ გამოშვებასთან დაკავშირებით.

პირი: ივ. გვინჩიძე, გ. ლორთქიფანიძე.

1957 წ. 30 აგვისტო. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე ივ. გვინჩიძე, მდივანი ალ. ბეგალიშვილი. 3 გვ.

369. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი, სპექტაკლ „რიჩარდ III“ განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: გ. ციციშვილი, ნ. ყიასაშვილი, ვ. ბერიძე, ვ. კუპრავა, გ. ლორთქიფანიძე, კ. მეღვინეთ-უხუცესი, ბ. ჟღენტი, აკ. ვასაძე, ს. ზაქარიაძე, ვ. ყუშიტაშვილი, აკ. დვალიშვილი.

1957 წ. 9 ივლისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. 9 გვ. 2 ეგზ.

370. მარჯანიშვილის თეატრის კოლექტივის სხდომის ოქმი, გ. ნახუცრიშვილის პიესის „წიწამურის“ კითხვა-განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: აკ. კვანტალიანი, ა. სიხარულიძე, მგელაძე, მაისურაძე, ე. სიბილა, გ. ჟურული, ნ. შარაშენიძე, გ. ტატიშვილი, გ. ნახუცრიშვილი.

1957 წ. 3 სექტემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე გ. ტატიშვილი, მდივანი ნ. შარაშენიძე. 3 გვ.

371. მარჯანიშვილის თეატრის სარეჟისორო კოლეგიის სხდომის ოქმი, გ. ნახუცრიშვილის პიესის „წიწამურის“ დადგმასთან, 1957-58 წწ. სეზონის სამუშაო რეპერტუართან დაკავშირებით.

პირი: ივ. გვინჩიძე, ვ. ყუშიტაშვილი, გ. ჟურული, გ. ლორთქიფანიძე.

1957 წ. 3 სექტემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე ივ. გვინჩიძე, მდივანი ნ. შარაშენიძე. 2 გვ.

372. მარჯანიშვილის თეატრის სარეჟისორო კოლეგიის სხდომის ოქმი, გ. ნახუცრიშვილის პიესის „წიწამურის“ დადგმასთან დაკავშირებით.

პირი: ივ. გვინჩიძე, ვ. ყუშიტაშვილი, გ. ტატიშვილი, გ. ჟურული.

1957 წ. 5 სექტემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე ივ. გვინჩიძე, მდივანი ნ. შარაშენიძე. 2 გვ.

373. მარჯანიშვილის თეატრის სარეჟისორო კოლეგიის სხდომის ოქმი, სპექტაკლის „ესკადრის დაღუპვის“ განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: ვ. ყუშიტაშვილი, ლ. იოსელიანი, გ. ჟურული, ივ. გვინჩიძე, გ. ლორთქიფანიძე.

1957 წ. 7 სექტემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე ივ. გვინჩიძე, მდივანი ნ. შარაშენიძე. 2 გვ.

374. მარჯანიშვილის თეატრის სარეჟისორო კოლეგიის სხდომის ოქმი, სპექტაკლ „წიწამურის“ ესკიზების მიღება-დამტკიცებასთან, სპექტაკლ „დაჭრილი არწივის“ დადგმასთან, კ. მარჯანიშვილის დადგმის „კაკალ გულში“ აღდგენასთან, თანამედროვე, ან ისტორიულ-რევოლუციურ თემაზე დადგმულ სპექტაკლების კონკურსში მონაწილეობასთან დაკავშირებით.

პირი: ივ. გვინჩიძე, ლ. იოსელიანი, ი. სუმბათაშვილი, გ. ჟურული, გ. ტატიშვილი.

1957 წ. 26 სექტემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე ივ. გვინჩიძე, მდივანი ნ. შარაშენიძე. 4 გვ.

375. მარჯანიშვილის თეატრის კოლექტივის კრების ოქმი, ვ. პატარაიას პიესის „სწორი მისამართები“ კითხვა-განხილვასთან დადგმასთან დაკავშირებით.

პირი: ვ. ანჯაფარიძე, მ. ღვინიაშვილი, დ. ოქროსცვარიძე, გ. შავგულძე, ვ. ნინუა, ა. სიხარულიძე, ა. ქუთათელაძე, გრ. კოსტავა, მ. მახვილაძე, ე. მაღალაშვილი, პ. ინწკირველი, ვ. პატარაია.

1958 წ. 27 იანვარი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. 5 გვ.

376. მარჯანიშვილის თეატრის კოლექტივის კრების ოქმი, მ. კიკვაძის პიესის „დომიტრი თავდადებულის“ განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: ლ. ყიფშიძე, გ. გოგუა, შ. კიკნაძე, დ. ოქროსცვარიძე, პ. კობახიძე, გ. ტატიშვილი, ზ. გომელაური, ი. ტრიპოლსკი, გ. ლორთქიფანიძე, ო. ეგაძე, ვ. ანჯაფარიძე.

1958 წ. 19 ივნისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. 5 გვ.

377. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი, ლ. გოთუას პიესის „სამსახეობა რაინდისა“ განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: ბ. ჟღენტო, მ. ჯაფარიძე, გ. ტატიშვილი, ლ. იოსელიანი, ი. სუმბათაშვილი, გ. ლორთქიფანიძე.

1958 წ. 2 ივლისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. 2 გვ.

378. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი, 1958-59 წწ. სეზონის რეპერტუარის განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: ვ. ანჯაფარიძე, ს. ჩიქოვანი, აკ. ბელიაშვილი, ბ. ჟღენტი, ვ. ყუშიტაშვილი, ი. ტრიპოლსკი, გ. ციციშვილი, დ. სტურუა, გ. ლორთქიფანიძე.

1958 წ. 1 ოქტომბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე ვ. ანჯაფარიძე, მდივანი მ. ღვინიაშვილი. 8 გვ.

379. მარჯანიშვილის თეატრის კოლექტივის სხდომის ოქმი, ა. აღლაძის პიესის „შავთვალა გოგონას“ კითხვა-განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: ვ. ანჯაფარიძე, მ. დავითაშვილი, თ. დამბაშიძე, გ. თოღორდავა, რ. ბარამიძე, რ. ხობუა, თ. მაისურაძე, ა. კობალაძე, ვ. ყუშიტაშვილი, ვ. გოძიაშვილი, მ. ღვინიაშვილი, გ. მაცხოვნაშვილი, ბ. ჟღენტი.

1958 წ. 14 ნოემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე ვ. ანჯაფარიძე, მდივანი მ. ღვინიაშვილი. 5 გვ.

380. მარჯანიშვილის თეატრის კოლექტივის საერთო ერების ოქმი, ხელოვნების მუშაკთა საკავშირო კონფერენციის მუშაობასთან დაკავშირებით.

პირი: ვ. ყუშიტაშვილი, პ. პატარაია მ. სულთანიშვილი, ა. სიხარულიძე, ნ. იონათამიშვილი, ო. მეღვინეთუხუცესი, ვ. ანჯაფარიძე, გ. ტატიშვილი.

1958 წ. 26 ნოემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე გ. ტატიშვილი, მდივანი მ. ღვინიაშვილი. 14 გვ.

381. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი, 1958-59 წწ. სეზონის მიმდინარე რეპერტუარის განხილვა-დამტკიცებასთან დაკავშირებით.

პირი: აკ. დვალიშვილი, პ. პატარაია, ვ. ანჯაფარიძე, ს. გ. ლორთქიფანიძე.

1959 წ. 20 მარტი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: თავმჯდომარე აკ. დვალიშვილი. 6 გვ.

382. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი, გრ. აბაშიძის პიესის „მუმლი მუხასა“ გენერალური რეპეტიციის განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: აკ. კვანტალიანი, ი. ტრიპოლსკი, ვ. გოძიაშვილი, ვ. ყუშიტაშვილი, გ. ლორთქიფანიძე, პ. კობახიძე, ი. სუმბათაშვილი, ს. თაყაიშვილი, გრ. აბაშიძე, შ. ქარუხნიშვილი, აკ. დვალიშვილი.

1959 წ. 28 მარტი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: თავმჯდომარე აკ. დვალიშვილი. 3 გვ.

383. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი, საქ. კულტურის მინისტრის ბრძანების შესრულებასთან, რესპუბლიკურ დათვალიერებაზე თანამედროვეობის ამსახველი სპექტაკლის წარდგენასთან, ირ. ჭავჭავაძის პიესის „კეთილი მეზობლების“ კითხვა-განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: აკ. დვალიშვილი, ვ. ანჯაფარიძე, ვ. გოძიაშვილი, გ. ტატიშვილი, გრ. კოსტავა.

1959 წ. 29 მარტი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: თავმჯდომარე აკ. დვალიშვილი. 4 გვ.

384. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი, გრ. აბაშიძის პიესის „მუმლი მუხასა“ გენერალური რეპეტიციის განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: აკ. ბელიაშვილი, გ. შატერაშვილი, მ. მრევლიშვილი, გ. ციციშვილი, ს. ჩიქოვანი, აკ. კვანტალიანი, ნ. ურუშაძე.

1959 წ. 10 აპრილი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე აკ. დვალიშვილი, მდივანი აღ. შალუტაშვილი. 3 გვ.

385. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი, მ. ბარათაშვილის პიესის „ჩემი ყვავილეთის“ კითხვა-განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: ვ. გოძიაშვილი, ვ. ანჯაფარიძე, გ. ლორთქიფანიძე, შ. ჯაფარიძე, ო. ეგაძე, გ. ტატიშვილი, აკ. დვალიშვილი.

1959 წ. 24 მაისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე აკ. დვალიშვილი, მდივანი აღ. შალუტაშვილი. 4 გვ.

386. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი, ა. ზაკისა და ი. კუზნეცოვის პიესის „ორი ფერის“ კითხვა-განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: გ. ციციშვილი, ა. გომელაური, ფ. სონდულაშვილი, დ. ჭიჭინაძე, ლ. შოთაძე, ა. კობალაძე, ა. ქუთათელაძე, შ. ქარუხნიშვილი, ვ. ყუშიტაშვილი, აკ. დვალიშვილი.

1959 წ. 1 ივნისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე აკ. დვალიშვილი, მდივანი აღ. შალუტაშვილი. 3 გვ.

387. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი, საგასტროლო რეპერტუარის, სოხუმსა და სამტრედიაში საგასტროლო სპექტაკლების განრიგის დამტკიცებასთან დაკავშირებით.

პირი: აკ. დვალიშვილი, ვ. ანჯაფარიძე, ვ. გოძიაშვილი, ვ. ყუშიტაშვილი, გ. ლორთქიფანიძე, გ. ტატიშვილი, აღ. შალუტაშვილი, ი. ტრიპოლსკი.

1959 წ. 18 ივნისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: თავმჯდომარე აკ. დვალიშვილი, მდივანი აღ. შალუტაშვილი. 8 გვ.

388. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი, ნ. ბაზილევინის პიესის „ამერიკული ტრაგედიის“ გენერალური რეპეტიციის განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: ვ. გოძიაშვილი, ვ. ანჯაფარიძე, გ. ლორთქიფანიძე, შ. ჯაფარიძე, ო. ეგაძე, გ. ტატიშვილი, აკ. დვალიშვილი.

1959 წ. 13 სექტემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: მდივანი აღ. შალუტაშვილი. 3 გვ. 2 გზ.

389. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი, ა. ზაკისა და ი. კუზნეცოვის პიესის „ორი ფერის“ გენერალური რეპეტიციის განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: გ. ციციშვილი, ა. გომელაური, ფ. სონღულაშვილი, დ. ჭიჭინაძე, ლ. შოთაძე, ა. კობალაძე, ა. ქუთათელაძე, შ. ქარუხნიშვილი, ვ. ყუშიტაშვილი, აკ. დვალიშვილი.

1959 წ. 5 ნოემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: მდივანი აღ. შალუტაშვილი. 5 გვ. 2 ეგზ.

390. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი, მ. ბარათაშვილის პიესის ახალი ვარიანტის „ჩემი ყვავილეთის“ კითხვა-განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: ვ. ყუშიტაშვილი, ვ. გოძიაშვილი, ი. ტრიპოლსკი, აკ. დვალიშვილი.

1959 წ. 11 ნოემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასელი. 2 გვ. 2 ეგზ.

391. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი, მ. ბარათაშვილის პიესის „ჩემი ყვავილეთის“ გენერალური რეპეტიციის განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: აკ. დვალიშვილი, ო. ეგაძე, გ. ციციშვილი, ნ. ურუშაძე, ს. კლდიაშვილი, გრ. ფოფხაძე.

1960 წ. 2 თებერვალი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. მდივანი აღ. შალუტაშვილი. 4 გვ. 2 ეგზ.

392. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი, სპექტაკლის „ცეზარი და კლეოპატრას“ მხატვრული გაფორმების განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: ი. სუმბათაშვილი, ვ. ყუშიტაშვილი, პ. კობახიძე, გ. ლორთქიფანიძე, ვ. ანჯაფარიძე, გ. ტატიშვილი, გრ. კოსტავა, ა. ოშიაძე, აკ. დვალიშვილი.

1960 წ. 10 თებერვალი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. მდივანი აღ. შალუტაშვილი. 8 გვ. 2 ეგზ.

393. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი, სპექტაკლის „ცეზარი და კლეოპატრას“ ახალი მაკეტის განხილვასთან, სპექტაკლ „კოლხეთის ცისკარის“ მაკეტის განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: აკ. დვალიშვილი, ვ. ანჯაფარიძე, გ. ლორთქიფანიძე, ვ. ყუშიტაშვილი, აკ. კვანტალიანი.

1960 წ. 17 თებერვალი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. მდივანი აღ. შალუტაშვილი. 4 გვ. 2 ეგზ.

394. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი, ლ. ჭუბაბრიას პიესის „მანათობელი ხოჭოს“ კითხვა-განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: გ. ტატიშვილი, ტ. საყვარელიძე, ა. ქუთათელაძე, ა. გომელაური, ა. ოშიაძე, ვ. გოძიაშვილი, გრ. კოსტავა, გ. ლორთქიფანიძე, აკ. დვალიშვილი.

1960 წ. 5 ივნისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. მდივანი აღ. შალუტაშვილი. 2 გვ. 2 ეგზ.

395. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი, ე. მაღალაშვილის დისციპლინის საკითხთან, მომავალი სეზონის სარეპერტუარო გეგმისა და საგაზაფხულო საგასტროლო გეგმის განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: აკ. დვალიშვილი, ვ. ანჯაფარიძე, ვ. ყუშიტაშვილი, გ. ლორთქიფანიძე, გრ. კოსტავა, პ. კობახიძე, ვ. გოძიაშვილი, ი. ტრიპოლსკი, აკ. კვანტალიანი.

1960 წ. 15 ივნისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. მდივანი აღ. შალუტაშვილი. 4 გვ. 2 ეგზ.

396. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი, ნ. ჰიქმეთის პიესის „დამოკლეს მახვილის“ გენერალური რეპეტიციის განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: აკ. დვალიშვილი, პ. კობახიძე, გრ. კოსტავა, გ. ტატიშვილი, ა. კობალაძე, ი. ტრიპოლსკი, გ. ლორთქიფანიძე, ვ. ყუშიტაშვილი, ივ. გვინჩიძე, ი. კაკულია.

1960 წ. 14 სექტემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ხელს აწერს: მდივანი აღ. შალუტაშვილი. 4 გვ. 2 ეგზ.

397. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი, გ. ნახუცრიშვილის პიესის „მგელკაცას“ კითხვა-განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: ა. შალუტაშვილი, ა. გომელაური, ა. სიხარულიძე, გრ. კოსტავა, გ. ტატიშვილი, გ. ლორთქიფანიძე, აკ. დვალიშვილი.

1960 წ. 25 სექტემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ხელს აწერს: მდივანი აღ. შალუტაშვილი. 2 გვ. 2 ეგზ.

398. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი, აღ. ჩხაიძის პიესის „სიბრძნე სიკვდილისა“ კითხვა-განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: ტ. საყვარელიძე, გ. გელოვანი, ა. სიხარულიძე, ვ. ნინუა, რ. ხობუა, გ. ტატიშვილი, ა. ქუთათელაძე, ა. შალუტაშვილი, აკ. დვალიშვილი.

1960 წ. 29 სექტემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ხელს აწერს: მდივანი აღ. შალუტაშვილი. 2 გვ. 2 ეგზ.

399. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი, ა. აღლაძის პიესის „ამბავი სამი ასულისა“ კითხვა-განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: გ. ლორთქიფანიძე, პ. კობახიძე, გ. ტატიშვილი, ვ. ანჯაფარიძე, ი. ტრიპოლსკი, მ. დავითაშვილი, აკ. დვალიშვილი.

1960 წ. 3 ოქტომბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ხელს აწერს: მდივანი აღ. შალუტაშვილი. 3 გვ.

400. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი, ო. ჩხეიძის პიესის „ვისია ვისი“ კითხვა-განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: დ. ქუთათელაძე, გ. ტატიშვილი, ა. ქუთათელაძე, მ. ჯაფარიძე, გ. გოგუა, აკ. დვალიშვილი, ა. შალუტაშვილი.

1960 წ. 4 ოქტომბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ხელს აწერს: მდივანი აღ. შალუტაშვილი. 3 გვ. 2 ეგზ.

401. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი, გრ. ბერძენიშვილის პიესის „მთაში ნათქვამის“ კითხვა-განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: ტ. საყვარელიძე, გ. გელოვანი, მ. დავითაშვილი, თ. თეთრაძე, აღ. შალუტაშვილი.

1960 წ. 5 ოქტომბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ხელს აწერს: მდივანი აღ. შალუტაშვილი. 2 გვ. 2 ეგზ.

402. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი, ნ. დუმბაძის, გ. ლორთქიფანიძის პიესის „მე, ბებია, ილიკო და ილარიონის“ მაკეტის, 1960-61 წწ. სეზონის სარეპერტუარო გეგმის განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: ვ. ანჯაფარიძე, ო. ლითანიშვილი, ვ. ყუშიტაშვილი, აკ. დვალიშვილი, ვ. გოძიაშვილი, ა. კობალაძე, ი. ტრიპოლსკი, გ. ლორთქიფანიძე, გრ. კოსტავა, აღ. შალუტაშვილი.

1960 წ. 7 ოქტომბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ხელს აწერს: მდივანი აღ. შალუტაშვილი. 6 გვ. 2 ეგზ.

403. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი, ან. აღლაძის პიესის „ამბავი სამი ასულისა“ კითხვა-განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: გ. ლორთქიფანიძე, პ. კობახიძე, გ. ტატიშვილი, ვ. ანჯაფარიძე, ი. ტრიპოლსკი, მ. დავითაშვილი, აკ. დვალიშვილი.

1960 წ. 9 ოქტომბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ხელს აწერს: მდივანი აღ. შალუტაშვილი. 3 გვ.

404. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი, სარეჟისორო კოლეგიის მუშაობასთან დაკავშირებით.

პირი: აკ. დვალიშვილი, ვ. გოძიაშვილი, ვ. ანჯაფარიძე, ვ. ყუშიტაშვილი, თ. ბუაჩიძე, თ. ჯანელიძე, არ. ჩხარტიშვილი, პ. პატარაია, გრ. ფერაძე.

1961 წ. 11 დეკემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. 12 გვ.

405. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი, 1961 წ. პირველი ნახევრის რეპერტუარის განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: ვ. ანჯაფარიძე, ბ. ჟღენტე, ნ. ურუშაძე, ა. ბოჭორიშვილი, აღ. შალუტაშვილი.

1962 წ. 18 იანვარი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ხელს აწერს: მდივანი აღ. შალუტაშვილი. 4 გვ.

406. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი, სპექტაკლის „მედვას“ გენერალური რეპეტიციის განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: თ. ბუაჩიძე, ო. ეგაძე, ა. ბოჭორიშვილი, თ. ჯანელიძე, ე. ახვლედიანი, ვ. ანჯაფარიძე.

1962 წ. 8 თებერვალი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ხელს აწერს: მდივანი აღ. შალუტაშვილი. 4 გვ.

407. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი, პ. კაკაბაძის პიესის „ცხოვრების ჯარას“ და მ. ჯაფარიძის პიესის „ბუღარას“ განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: ა. გაწერელია, გ. ციციშვილი, გ. ტატიშვილი, მ. დავითაშვილი, ა. ბოჭორიშვილი, პ. კობახიძე, გრ. კოსტავა, აკ. კვანტალიანი, მ. ჯაფარიძე, ბ. ჟღენტე, თ. ჯანელიძე.

1962 წ. 12 თებერვალი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ხელს აწერს: მდივანი აღ. შალუტაშვილი. 6 გვ.

408. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი, საგასტროლო შტაბის პირველ სხდომასთან დაკავშირებით.

1962 წ. 25 აპრილი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ხელს აწერს: მდივანი აღ. შალუტაშვილი. 1 გვ.

409. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი, პიესა-ნოველების (ო. გობრონიძის, არ. სულაკაურის, ო. იოსელიანის ნოველების) განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: თ. თეთრაძე, ა. ოშიაძე, ა. სიხარულიძე, გრ. კოსტავა, მ. თაბუკაშვილი, ს. თაყაიშვილი, არ. ჩხარტიშვილი, ი. ტრიპოლსკი, მ. დავითაშვილი, ტ. საყვარელიძე, გრ. ფოფხაძე.

1962 წ. 27 აპრილი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ხელს აწერს: მდივანი აღ. შალუტაშვილი. 4 გვ.

410. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი, სპექტაკლის „გადაჯაჭვულნის“ გენერალური რეპეტიციის განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: ვ. ანჯაფარიძე, პ. კობახიძე, ო. ეგაძე, ან. ქუთათელაძე, აკ. დვალიშვილი, ს. თაყაიშვილი, მ. დავითაშვილი, პ. პატარაია.

1962 წ. 3 მაისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ხელს აწერს: მდივანი აღ. შალუტაშვილი. 4 გვ.

411. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი, საგასტროლო შტაბის მიერ მხატვრების ირ. გორდეღაძისა და ბერძენიშვილის აფიშების განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: ვ. ანჯაფარიძე, ო. ლითანიშვილი, პ. პატარაია, პ. კობახიძე, გრ. ფოფხაძე, ნ. ჭილაძე.

1962 წ. 5 მაისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ხელს აწერს: მდივანი აღ. შალუტაშვილი. 3 გვ.

412. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი, მსახიობ დ. ჭიჭინაძის მედეას როლში გახინჯვასთან დაკავშირებით.

პირი: გ. ლორთქიფანიძე, პ. კობახიძე, გ. ტატიშვილი, არ. ჩხარტიშვილი, მ. დავითაშვილი, პ. პატარაია.

1962 წ. 16 მაისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ხელს აწერს: მდივანი პ. პატარაია. 3 გვ.

413. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი, პ. კაკაბაძის პიესის „ცხოვრების ჯარას“ დადგმის საკითხის განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: პ. პატარაია, ვ. ანჯაფარიძე, ვ. ნინუა, აკ. კვანტალიანი, თ. ჯანელიძე, არ. ჩხარტიშვილი, გ. ლორთქიფანიძე, აღ. შალუტაშვილი.

1962 წ. 26 სექტემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ხელს აწერს: მდივანი აღ. შალუტაშვილი. 4 გვ.

414. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი, ო. მამფორიას პიესის „მეტეხის ჩრდილქვეშ“ კითხვა-განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: დ. ოქროსცვარიძე, ა. სიხარულიძე, მ. თაბუკაშვილი, პ. კობახიძე, ა. კობალაძე, გ. ტატიშვილი, ვ. გოძიაშვილი, მ. ჯაფარიძე, გ. ლორთქიფანიძე, პ. პატარაია.

1962 წ. 3 ოქტომბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ხელს აწერს: მდივანი ალ. შალუტაშვილი. 2 გვ.

415. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი, პ. კაკაბაძის პიესის „კახაბერის ხმალის“ განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: ბ. ჟღენტი, აკ. კვანტალიანი, გ. ციციშვილი, ვ. ანჯაფარიძე, ი. ტრიპოლსკი, გრ. კოსტავა, ან. წულუკიძე, აკ. დვალიშვილი, პ. კობახიძე.

1965 წ. 3 მარტი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე გ. ლორთქიფანიძე, მდივანი გ. ტატიშვილი. 4 გვ.

416. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს გაერთიანებული სხდომის ოქმი, ალ. ჟურულის პიესის „ქარიშხლიანი დღეების“ კითხვა-განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: ა. ომიადე, თ. თეთრაძე, ა. კობალაძე, გრ. კოსტავა, გ. ტატიშვილი, მ. დავითაშვილი, დ. ოქროსცვარიძე, ბ. გოგინავა, გ. გოცირელი, ზ. აბზიანიძე, ან. ქუთათელაძე.

1970 წ. 8 თებერვალი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. 5 გვ.

417. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს გაფართოებული სხდომის ოქმი, სპექტაკლის „ორი პოემის“ განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: ან. ქუთათელაძე, ან. წულუკიძე, დ. ანთაძე, ლ. მირცხულავა, ოთ. ნოღია, გ. ტატიშვილი.

1970 წ. 25 თებერვალი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. 3 გვ.

418. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს გაფართოებული სხდომის ოქმი, სპექტაკლის „დრო 24 საათის“ პირველი უწყვეტი რეპეტიციის წინასწარ განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: ან. ქუთათელაძე, მ. თბილელი, მ. კუჭუხიძე, გ. ტატიშვილი, ს. მრევლიშვილი, ზ. აბზიანიძე, ლ. მირცხულავა, ნ. მახატელი, დ. ოქროსცვარიძე.

1970 წ. 16 აპრილი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. 4 გვ.

419. მარჯანიშვილის თეატრის დასის შეკრების ოქმი, ფ. შილერის პიესის „დონ კარლოსის“ კითხვასთან დაკავშირებით.

პირი: დ. ალექსიძე, კ. მახარაძე.

1970 წ. 28 აგვისტო. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. 1 გვ.

420. მარჯანიშვილის თეატრის დასის შეკრების ოქმი, ა. კორნეიჩუკის პიესის „ხსოვნა გულისა“ კითხვასთან დაკავშირებით.

პირი: გ. ტატიშვილი, ი. ტრიპოლსკი, მ. თბილელი, ლ. მირცხულავა.

1970 წ. 28 აგვისტო. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. 1 გვ.

421. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოსა და საქ. კულტურის სამინისტროს წარმომადგენელთა სხდომის ოქმი, სპექტაკლ „ალი-ბაბას“ განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: ან. წულუკიძე, აღ. შალუტაშვილი, ეთ. გალუსტოვა, მ. გოგოლაშვილი, ვ. კიკნაძე, აკ. დვალიშვილი, დ. ალექსიძე, გ. ნახუცრიშვილი, ფ. ლაპიაშვილი, გ. გუნია, ლ. მირცხულავა, ა. ქუთათელაძე, მ. კუჭუხიძე.

1970 წ. 7 დეკემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე ა. ქუთათელაძე, მდივანი დ. მუმლაძე. 6 გვ.

422. მარჯანიშვილის თეატრის დასის შეკრების ოქმი, ნ. დუმბაძისა და ს. მრევლიშვილის ინსცენირების „ნუ გეშინია დედას“ განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: გრ. კოსტავა, ვ. ნინუა, ელ. ყიფშიძე, დ. ალექსიძე.

1971 წ. 22 იანვარი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. 1 გვ.

423. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს გაფართოებული სხდომის ოქმი, ლ. მილორაგას პიესის „წარსული ფურცლების“ კითხვა-განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: გ. გელოვანი, დ. ქუთათელაძე, დ. ოქროსცვარიძე, ა. ოშიაძე, გრ. კოსტავა, ა. კობალაძე, თ. თეთრაძე, ზ. ზაღდასტანიშვილი, მ. მახვილაძე, დ. ბერიაშვილი, ლ. პიტავა, ი. ჭიჭინაძე, ვლ. ცხვარიაშვილი, გ. გოგუა, მ. კუჭუხიძე, რ. მირცხულავა, დ. ალექსიძე.

1971 წ. 6 მარტი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ხელს აწერს: მდივანი კ. ნინიკაშვილი. 3 გვ.

424. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს გაფართოებული სხდომის ოქმი, ო. დემეტრაშვილისა და მჭედლიძის პიესის „აიდას“ კითხვა-განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: დ. ალექსიძე, გ. ტატიშვილი, ს. მრევლიშვილი, ი. ტრიპოლსკი, კ. ნინიკაშვილი, ა. ქუთათელაძე, მ. კუჭუხიძე, რ. მირცხულავა, ვ. გოძიაშვილი.

1971 წ. 6 აპრილი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ხელს აწერს: მდივანი კ. ნინიკაშვილი. 3 გვ.

425. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს გაფართოებული სხდომის ოქმი, მ. ბულგაკოვის პიესის „მოლიერის“ კითხვა-განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: გ. ტატიშვილი, ტ. საყვარელიძე, მ. თბილელი, ვ. ნინუა, მ. დავითაშვილი, ნ. მახატელი, მ. კუჭუხიძე, დ. ჭიჭინაძე, რ. მირცხულავა, ა. ქუთათელაძე.

1971 წ. 10 მაისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ხელს აწერს: მდივანი კ. ნინიკაშვილი. 2 გვ.

426. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი, სპექტაკლის „ჭირვეული ქმრის მორჯულების“ გასინჯვასთან დაკავშირებით.

პირი: ელ. ყიფშიძე, ნ. მახატელი, ს. მრევლიშვილი, კ. ნინიკაშვილი, ვ. გოძიაშვილი, ტ. საყვარელიძე, კ. მახარაძე, დ. ალექსიძე.

1971 წ. 29 მაისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ხელს აწერს: მდივანი კ. ნინიკაშვილი. რუსულ ენაზე. 7 გვ.

427. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს გაფართოებული სხდომის ოქმი, სპექტაკლის „ურიელ აკოსტას“ აღდგენასთან დაკავშირებით.

პირი: დ. ალექსიძე, დ. მაჭავარიანი, ვ. ანჯაფარიძე.

1971 წ. 18 სექტემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ხელს აწერს: მდივანი კ. ნინიკაშვილი. 2 გვ.

428. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს გაფართოებული სხდომის ოქმი, სპექტაკლის „მზის დაბნელება საქართველოში“ აღდგენასთან დაკავშირებით.

პირი: ვ. გოძიაშვილი.

1971 წ. 22 სექტემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ხელს აწერს: მდივანი კ. ნინიკაშვილი. 1 გვ.

429. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი, სამხატვრო საბჭოს ახალი შემადგენლობის გაცნობასთან დაკავშირებით.

პირი: ნ. გურაბანიძე, გრ. კოსტავა, მ. თბილელი, მ. ჯაფარიძე.

1971 წ. 24 სექტემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ხელს აწერს: მდივანი კ. ნინიკაშვილი. 2 გვ.

430. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს გაფართოებული სხდომის ოქმი, სპექტაკლის „ჭირვეული ქმრის მორჯულებას“ გენერალურ რეპეტიციასთან დაკავშირებით.

1971 წ. 5 ოქტომბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ხელს აწერს: მდივანი კ. ნინიკაშვილი. 1 გვ.

431. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს გაფართოებული სხდომის ოქმი, ო. ჩხეიძის პიესის „ქეთევანის“ კითხვა-განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: დ. ალექსიძე, ა. ქუთათელაძე, ნ. ჩხეიძე, დ. ოქრისცვარიძე, რ. მიქაბერიძე, ჯ. მონიავა, დ. ქუთათელაძე, მ. დავითაშვილი, ნ. მახატელი, თ. თეთრაძე.

1971 წ. 8 ოქტომბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ხელს აწერს: მდივანი კ. ნინიკაშვილი. 1 გვ.

432. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს გაფართოებული სხდომის ოქმი, გ. ხუხაშვილის პიესის „მოსამართლეს“ კითხვა-განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: გ. ხუხაშვილი.

1971 წ. 26 ოქტომბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ხელს აწერს: მდივანი კ. ნინიკაშვილი. 1 გვ.

433. მარჯანიშვილის თეატრის სარეჟისორო კოლეგიის სხდომის ოქმი, კოლეგიის შეკრების პერიოდულობასთან დაკავშირებით.

პირი: დ. ალექსიძე, ა. ქუთათელაძე, ნ. ჩხეიძე, დ. ოქრისცვარიძე, რ. მიქაბერიძე, ჯ. მონიავა, დ. ქუთათელაძე, მ. დავითაშვილი, ნ. მახატელი, თ. თეთრაძე.

1973 წ. 20 დეკემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე რ. თვარაძე, მდივანი ლ. ხუციშვილი. 3 გვ.

434. მარჯანიშვილის თეატრის სარეჟისორო კოლეგიის სხდომის ოქმი, სპექტაკლ „თვალი პატიოსანის“ გამოშვებასთან, სპექტაკლების „დათა თუთაშხიასა“ და „კვაჭი კვაჭანტირაძის“ წარმოებაში ჩაშვებასთან დაკავშირებით.

1974 წ. 6 იანვარი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ხელს აწერს: თავმჯდომარე: რ. თვარაძე. 2 გვ.

435. მარჯანიშვილის თეატრის სარეჟისორო კოლეგიის სხდომის ოქმი, სპექტაკლ „თვალი პატიოსანის“ საჩვენებელი რეპეტიციის განხილვასა და პრემიერის გაშვებასთან დაკავშირებით.

პირი: რ. თვარაძე, გ. ლორთქიფანიძე, მ. კუჭუხიძე, ნ. გაჩავა.

1974 წ. 16 იანვარი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე: რ. თვარაძე, მდივანი ლ. ხუციშვილი. 4 გვ.

436. მარჯანიშვილის თეატრის სარეჟისორო კოლეგიის სხდომის ოქმი, სპექტაკლ „თვალი პატიოსანის“ განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: ა. ქუთათელაძე, ნ. წიქორია, მ. გოგოლაშვილი, დ. ალექსიძე, გ. ლორთქიფანიძე, ნ. მახატელი, მ. მაღაზონია, ნ. გაჩავა, გ. ფანჯიკიძე, მ. ცანავა, ნ. გურაბანიძე, რ. თვარაძე.

1974 წ. 19 იანვარი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე: რ. თვარაძე. 7 გვ.

437. მარჯანიშვილის თეატრის სარეჟისორო კოლეგიის სხდომის ოქმი, სპექტაკლ „ტაკიმასხარას“ რეჟისორის მ. კუჭუხიძის მიერ წარმოდგენილი როლების განაწილების პროექტის შესწორებული ვარიანტის განხილვასთან დაკავშირებით.

1974 წ. 20 იანვარი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე: რ. თვარაძე, მდივანი ლ. ხუციშვილი. 1 გვ.

438. მარჯანიშვილის თეატრის სარეჟისორო კოლეგიის სხდომის ოქმი, სპექტაკლ „ტაკიმასხარას“ მაკეტისა და ესკიზების მიღებასთან დაკავშირებით.

პირი: გ. ალექსი-მესხიშვილი, მ. კუჭუხიძე.

1974 წ. 12 თებერვალი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე: რ. თვარაძე, მდივანი ლ. ხუციშვილი. 1 გვ.

439. მარჯანიშვილის თეატრის სარეჟისორო კოლეგიის სხდომის ოქმი, 1974 წ. მარტის წარმოდგენების განრიგის პროექტთან, სპექტაკლ „დაუთმე ადგილი ხვლინდელ დღეს“ როლების განაწილებასა და წარმოებაში ჩაშვებასთან დაკავშირებით.

პირი: რ. თვარაძე, გ. ლორთქიფანიძე, დ. ალექსიძე, მ. კუჭუხიძე.

1974 წ. 24 თებერვალი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე: რ. თვარაძე, მდივანი ლ. ხუციშვილი. 6 გვ.

440. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს გაფართოებული სხდომის ოქმი, სპექტაკლ „ტაკიმასხარას“ განხილვასთან, რუსთავეის თეატრთან შემოქმედებით

ურთიერთობასთან, სპექტაკლების: „დაუთმე ადგილი ხვალინდელ დღეს” და „აღუესებული საწყაულის” მაკეტებისა და ესკიზების განხილვა-დამტკიცებასთან დაკავშირებით.

პირი: რ. თვარაძე, ვ. ანჯაფარიძე, დ. ალექსიძე, გ. ტატიშვილი, ჭ. ამირეჯიბი, დ. თაყაიშვილი, ალ. შალუტაშვილი, დ. ქუთათელაძე, მ. დავითაშვილი, ჯ. იოსელიანი, გ. მესხიშვილი, გრ. კოსტავა, ი. ტრიპოლსკი გ. გელოვანი.

1974 წ. 16 მარტი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე: რ. თვარაძე. მდივანი ლ. ღლონტი. 14 გვ.

441. მარჯანიშვილის თეატრის სარეჟისორო კოლეგიის სხდომის ოქმი, სპექტაკლ „ტაკიმასხარას” განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: რ. თვარაძე, ა. ქუთათელაძე, ნ. წიქორია, ალ. შალუტაშვილი, ან. წულუკიძე, დ. ალექსიძე.

1974 წ. მარტი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე: რ. თვარაძე. მდივანი ლ. ღლონტი. 6 გვ.

442. მარჯანიშვილის თეატრის კოლექტივის ოქმი, მსახიობ გ. გოგუას დისციპლინის დარღვევასთან დაკავშირებით.

პირი: რ. თვარაძე, გ. ტატიშვილი, პ. ინწკირველი, გ. გოგუა, მ. ჯაფარიძე, ვ. ანჯაფარიძე, ირ. უჩანეშვილი, მ. კუჭუხიძე, მ. თაბუკაშვილი, ვ. ნინუა, მ. ბებურიშვილი, ლ. პაქსაშვილი, ნ. მახატელი, ე. გოგეშვილი, ჯ. მონიავა, დ. ქუთათელაძე, ი. ტრიპოლსკი, დ. ჭიჭინაძე.

1974 წ. 6 აპრილი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ხელს აწერს: თავმჯდომარე: რ. თვარაძე. 9 გვ.

443. მარჯანიშვილის თეატრის სარეჟისორო კოლეგიის სხდომის ოქმი, სპექტაკლ „აღუესებული საწყაულის” დადგმასთან დაკავშირებით.

1974 წ. 7 აპრილი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე: რ. თვარაძე. მდივანი ლ. ღლონტი. 2 გვ.

444. მარჯანიშვილის თეატრის სარეჟისორო კოლეგიის სხდომის ოქმი, პიესაში „კვაჭი კვაჭანტირაძე” როლების განაწილებასთან, პ. ინწკირველის დასის გამგის თანამდებობიდან განთავისუფლებასთან დაკავშირებით.

1974 წ. 3 მაისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე: რ. თვარაძე. მდივანი ლ. ღლონტი. 2 გვ.

445. მარჯანიშვილის თეატრის სარეჟისორო კოლეგიის სხდომის ოქმი, სპექტაკლ „იქნებ ბავშვები ფრინველებს ჰგვანან?” განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: მ. კუჭუხიძე, ვ. გოგეშვილი, რ. თვარაძე, ვ. ანჯაფარიძე.

1974 წ. 11 მაისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე: რ. თვარაძე. მდივანი ლ. ღლონტი. 3 გვ.

446. მარჯანიშვილის თეატრის სარეჟისორო კოლეგიის სხდომის ოქმი, სპექტაკლ „აღუესებული საწყაულის” განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: რ. თვარაძე, დ. ალექსიძე, მ. თუმანიშვილი, მ. კუჭუხიძე, ვ. გოგეშვილი.

1974 წ. 12 მაისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე: რ. თვარაძე, მდივანი ლ. ღლონტი. 4 გვ.

447. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს გაფართოებული სხდომის ოქმი, სპექტაკლ „აღუვსებელი საწყაულის“ განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: რ. თვარაძე, ვ. ანჯაფარიძე, ვ. გოძიაშვილი, ვ. ნინუა, კ. მახარაძე, გრ. კოსტავა, ე. ყიფშიძე, ტ. საყვარელიძე, გ. ტატიშვილი, მ. დავითაშვილი, ჭ. ამირეჯიბი, დ. თაყაიშვილი, ირ. უჩანეიშვილი, მ. ბიბილეიშვილი, ნ. გაჩავა, ლ. პაქსაშვილი.

1974 წ. 14 მაისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე: რ. თვარაძე, მდივანი ლ. ღლონტი. 9 გვ.

448. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი, სპექტაკლ „აღუვსებელი საწყაულის“ განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: ან. წულუკიძე, აღ. შალუტაშვილი, ნ. წიქორია, მ. ცანავა, ა. ქუთათელაძე.

1974 წ. 15 მაისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე: რ. თვარაძე, მდივანი ლ. ღლონტი. 4 გვ.

449. მარჯანიშვილის თეატრის სარეჟისორო კოლეგიის სხდომის ოქმი, სპექტაკლ „კვაჭი კვაჭანტირაძის“ დეკორაციებისა და კოსტუმებთან დაკავშირებით.

პირი: ა. ჩიკვაძე, ი. სლოვინსკი, პ. მირველოვი, რ. თვარაძე, დ. ალექსიძე, მ. კუჭუხიძე, ნ. გაჩავა.

1974 წ. 1 ივნისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე: რ. თვარაძე, მდივანი ლ. ღლონტი. 1 გვ.

450. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო სხდომის ოქმი, სპექტაკლ „იქნებ ბავშვები ფრინველებს ჰგვანან?“ განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: ა. ქუთათელაძე, აღ. შალუტაშვილი, ეთ. გალუსტოვა, ვ. ანჯაფარიძე, ნ. გურაბანიძე.

1974 წ. 12 ივნისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ხელს აწერს: მდივანი ლ. ღლონტი. 5 გვ.

451. მარჯანიშვილის თეატრის ტექნიკური პერსონალის კრების ოქმი.

პირი: რ. თვარაძე, ვ. გოგეშვილი.

1974 წ. 1 ივლისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე: რ. თვარაძე, მდივანი ლ. ღლონტი. 2 გვ. 2 ეგზ.

452. მარჯანიშვილის თეატრის კოლექტივის კრების ოქმი, 1973-74 წწ. სეზონის შედეგებთან დაკავშირებით.

პირი: რ. თვარაძე, გ. ტატიშვილი, ლ. ცხვარიაშვილი, მ. დავითაშვილი, პ. ინწკირველი, ი. ტრიპოლსკი, დ. ალექსიძე.

1974 წ. 13 ივლისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ხელს აწერს: თავმჯდომარე: რ. თვარაძე. 5 გვ.

453. მარჯანიშვილის თეატრის სარეჟისორო კოლეგიის სხდომის ოქმი, 1974-75 წწ. სეზონის II ნახევრის რეპერტუართან დაკავშირებით.

პირი: რ. თვარაძე, გ. ტატიშვილი, მ. კუჭუხიძე, ნ. მახატელი, ნ. განავა.

1974 წ. 25 სექტემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ხელს აწერს: თავმჯდომარე: რ. თვარაძე. 2 გვ.

454. მარჯანიშვილის თეატრის სარეჟისორო კოლეგიის სხდომის ოქმი, სპექტაკლ „მამლის ყივილამდე“ მზადებასთან დაკავშირებით.

პირი: რ. თვარაძე, ლ. პაქსაშვილი, მ. კუჭუხიძე, ნ. მახატელი.

1975 წ. 27 აპრილი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე: რ. თვარაძე, მდივანი ლ. ღლონტი. 3 გვ.

455. მარჯანიშვილის თეატრის სარეჟისორო კოლეგიის სხდომის ოქმი, დიდ სამამულო ომში გამარჯვებასთან დაკავშირებით, ვეტერანებთან შეხვედრის მოწყობის შესახებ.

პირი: რ. თვარაძე, გ. ტატიშვილი, პ. ინწკირველი, ნ. მახატელი.

1975 წ. 4 მაისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე: რ. თვარაძე, მდივანი ლ. ღლონტი. 1 გვ. 2 ეგზ.

456. მარჯანიშვილის თეატრის სარეჟისორო კოლეგიის სხდომის ოქმი, სპექტაკლ „მამლის ყივილამდე“ განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: რ. თვარაძე, გ. ტატიშვილი, ტ. საყვარელიძე, პ. ინწკირველი, ელ. ყიფშიძე, ირ. უჩანეიშვილი, ნ. მახატელი, მ. კუჭუხიძე, ს. ჭიაურელი.

1975 წ. 12 მაისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე: რ. თვარაძე, მდივანი ლ. ღლონტი. 4 გვ. 2 ეგზ.

457. მარჯანიშვილის თეატრის სარეჟისორო კოლეგიისა და საქ. კულტურის სამინისტროს სხდომის ოქმი, სპექტაკლ „მამლის ყივილამდე“ განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: ა. ქუთათელაძე, ნ. უნაფქოშვილი, აღ. შალუტაშვილი, მ. ცანავა, ნ. გურაბანიძე.

1975 წ. 13 მაისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე: რ. თვარაძე, მდივანი ლ. ღლონტი. 4 გვ. 2 ეგზ.

458. მარჯანიშვილის თეატრის სარეჟისორო კოლეგიის სხდომის ოქმი, სპექტაკლ „მილიარდერის ვიზიტის“ მაკეტის განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: მ. კუჭუხიძე, პ. მირველოვი, ლ. ღლონტი.

1975 წ. 14 ივნისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე: რ. თვარაძე, მდივანი ლ. ღლონტი. 1 გვ.

459. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი, მსახიობების სატარიფიკაციო კომისიაზე გაყვანასთან დაკავშირებით.

პირი: გ. ლორთქიფანიძე, გ. ტატიშვილი.

1976 წ. 29 სექტემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე: გ. ლორთქიფანიძე, მდივანი ლ. ღლონტი. 3 გვ.

460. საქ. კულტურის სამინისტროს სატარიფიკაციო კომისიის სხდომის ოქმი, მარჯანიშვილის თეატრის ზოგიერთი მუშაკისთვის სატარიფო კატეგორიისა და ხელფასის დამტკიცებასთან დაკავშირებით.

1976 წ. 26 ოქტომბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. ხელს აწერს: თავმჯდომარე: ნ. გურაბანიძე. 9 გვ.

461. საქ. კულტურის სამინისტროს საატესტაციო-სატარიფიკაციო კომისიის სხდომის ოქმი, მარჯანიშვილის თეატრის მსახიობთა საშტატო განაკვეთების დამტკიცებასთან დაკავშირებით.

1976 წ. 26 ოქტომბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. მელანი. თან ერთვის: მარჯანიშვილის თეატრის მსახიობთა სია და ბრძანების პროექტი. საშტატო განრიგში აღმოჩენილი დარღვევების ჩამონათვალი. 20 გვ.

462. ამონაწერი კ. მარჯანიშვილის ხელმძღვანელობით მეორე სახელმწიფო დრამის თეატრის ადგილკომის სხდომის ოქმიდან, ლ. ლოღობერიძის განთავისუფლებასთან დაკავშირებით.

უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე ელ. ლოღობერიძე, მდივანი პ. მურღულია. 1 გვ.

463. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი, ს. შანშიაშვილის პიესის „ახალი ფუქს“ განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: ი. ვაკელი, მ. მრევლიშვილი, აღ. გომელაური, ვ. ტაბლიაშვილი, რ. ქორქია, გ. შატბერაშვილი, ვ. პატარაია, ს. შანშიაშვილი, ფანჩულიძე.

უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. 6 გვ.

მარჯანიშვილის თეატრის შემოქმედებითი მუშაობის

დასკვნები, ანგარიშები, ანალიზები, მიმოხილვები, ინფორმაციები ანკეტები.

464. კ. მარჯანიშვილის ხელმძღვანელობით ქუთაის-ბათუმის სახელმწიფო დრამის თეატრის სპექტაკლზე „კაკალ გულში“ მაყურებლის ანკეტა.

1928-29 წწ. სეზონი. ქუთაისი. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ.

465. კ. მარჯანიშვილის ხელმძღვანელობით მეორე სახელმწიფო დრამის თეატრის პირველი ორი წლის შემოქმედებითი მუშაობის ანგარიში და უახლოესი პერსპექტიული გეგმა.

1928-30 წლები. ქუთაისი. ნაბეჭდი. 12 გვ.

466. მარჯანიშვილის თეატრთან არსებული სტუდიის მუშაობის ანგარიში.

1931-47 წლები. ხელნაწერი. მელანი. 7 გვ.

467. მარჯანიშვილის თეატრთან არსებული სტუდია-სახელოსნოს მეცადინეობის ცხრილები და გამოცდების ანგარიშები.

- 1932 წ. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. ნაბეჭდი. ფანქარი. 7 გვ.
468. მარჯანიშვილის თეატრის ქუთაისში საგასტროლო მოგზაურობის ანგარიში.
- 1932-33 წწ. სეზონი. ტფილისი. ნაბეჭდი. დაზიანებული. 3 გვ.
469. მარჯანიშვილის თეატრის 1933-34 და 1934-35 წწ. სეზონების მუშაობის ანალიზი.
- 1933-34 და 1934-35 წწ. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 8 გვ.
470. მარჯანიშვილის თეატრის 1935-36 წწ. სეზონის მუშაობის ანგარიში.
- 1935-36 წწ. სეზონი. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.
471. მარჯანიშვილის თეატრის 1938-39 წწ. სეზონის მუშაობის მიმოხილვა.
- 1939 წ. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. ხელს აწერს: დირექტორი და სამხატვრო ხელმძღვანელი შ. ღამბაშიძე. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
472. მარჯანიშვილის თეატრის 1942 წ. I კვარტლის სამუშაო გეგმის შემოწმების დასკვნა.
- 1942 წ. 8 აპრილი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს სათეატრო განყოფილების უფროსი ინსპექტორი შ. გაბესკირია. 3 გვ.
473. მარჯანიშვილის თეატრის მუშაობის ანგარიში დიდი სამამულო ომის დროს.
- 1942-43 და 1943-44 წწ. სეზონები. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ხელს აწერს: დირექტორი შ. ღამბაშიძე. რუსულ ენაზე. 8 გვ.
474. მარჯანიშვილის თეატრის სარეჟისორო კოლეგიის 1944-45 წ.წ. სეზონის მუშაობის ანგარიში.
- 1945 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 4 გვ. 2 ეგზ.
475. მარჯანიშვილის თეატრის 1953 წ. სამუშაო გეგმის ანგარიში.
- 1953 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. აკინძული წიგნად. რუსულ ენაზე. 28 გვ.
476. მარჯანიშვილის თეატრის 1954-55 წლების სამუშაო გეგმის ანგარიში.
- 1955 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
477. მარჯანიშვილის თეატრის 1955 წ. I კვარტლის სამუშაო გეგმის ანგარიში.
- 1955 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 3 გვ.
478. მარჯანიშვილის თეატრის 1955-56 წწ. სეზონის მუშაობის ანგარიში.
- 1955-56 წწ. სეზონი. თბილისი. ნაბეჭდი. 7 გვ.
479. მარჯანიშვილის თეატრის 1977 წ. რეპერტუარის ანალიზი.
- 1977 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 2 ეგზ.
480. მარჯანიშვილის თეატრის 1978 წ. რეპერტუარის ანალიზი.

1978 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

481. მარჯანიშვილის თეატრის ადგილკომის თავმჯდომარის გ. ციციშვილის ინფორმაცია საშეფო მუშაობასთან დაკავშირებით.

1979 წ. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 5 გვ.

482. მარჯანიშვილის თეატრის 1979 წ. რეპერტუარის ანალიზი.

1979 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

რეზოლუციები

483. მარჯანიშვილის თეატრის მუშა-მოსამსახურეთა რეზოლუცია 1942 წ. 6 ნოემბერს, დიდი ოქტომბრის სოციალისტური რევოლუციის 25 წლისთავის აღსანიშნავ საზეიმო სხდომაზე ი.ბ. სტალინის მიერ წარმოთქმულ მოხსენებასთან დაკავშირებით.

1942 წ. 8 ნოემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. 2 გვ.

484. მარჯანიშვილის თეატრის მუშა-მოსამსახურეთა საერთო კრების რეზოლუცია, სტალინგარდთან ფაშისტების განადგურებასთან დაკავშირებით.

1943 წ. 27 იანვარი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭდვასმული. ასლი. 2 გვ.

ხელშეკრულებები

485. ხელშეკრულება დადებული ქუთაისის სამაზრო აღმასკომის განათლების განყოფილების გამგეს თ. ჭუმბურიძესა და და მსახიობ იუზა ზარდალიშვილს შორის, 1928-29 წწ. სეზონში ქუთაისის სახელმწიფო დრამის თეატრში მუშაობასთან დაკავშირებით.

1928 წ. ქუთაისი. ნაბეჭდი. 2 გვ.

486. ხელშეკრულება დადებული აჭარისტანის აგროტექნიკუმის გამგე აპლო სურმანიძესა და მარჯანიშვილის თეატრის წარმომადგენლის დოდო ანთაძეს შორის, მსახიობებისთვის სახცოვრებელი ოთახების დაქირავებასთან დაკავშირებით.

1929 წ. 7 ოქტომბერი. მწვანე კონცხი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

487. ხელშეკრულება დადებული ქუთაისის სამაზრო აღმასკომის განათლების განყოფილების გამგეს ალ. აფხაიძესა და კ. მარჯანიშვილის ხელმძღვანელობით არსებულ სახელმწიფო თეატრის რწმუნებულ დოდო ანთაძეს შორის, თეატრის 1929-30 წწ. სეზონის მუშაობასთან დაკავშირებით.

1929-30 წწ. სეზონი. ქუთაისი. ნაბეჭდი. 2 გვ.

488. ხელშეკრულება დადებული კ. მარჯანიშვილის ხელმძღვანელობით არსებულ სახელმწიფო თეატრის დირექტორ კ. კალაძესა და ტფილისის სახელმწიფო ოპერის დირექტორის მ/შ ვ. პატარაიას შორის, ოპერის შენობაში 1930 წ. 6-13 ივლისს ქუთაისის თეატრის გასტროლების ჩატარებასთან დაკავშირებით.

1930 წ. 29 მაისი. ტფილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

489. ხელშეკრულება დადებული კ. მარჯანიშვილის ხელმძღვანელობით არსებულ სახელმწიფო თეატრის დირექტორ კ. კალაძესა და ტფილისის სახელმწიფო ოპერის

დირექტორის მ/შ ვ. პატარაიას შორის, ოპერის შენობაში 1930 წ. 8-15 ივნისს ქუთაისის თეატრის გასტროლების ჩატარებასთან დაკავშირებით.

1930 წ. 1 ივნისი. ტფილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

490. ხელშეკრულება დადებული მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორ დ. ანთაძესა და დრამატურგ ნიკოლოზ თარხნიშვილს შორის, მისი პიესის „მეჯლისის“ დადგმასთან დაკავშირებით.

1935 წ. 9 ოქტომბერი. ტფილისი. ნაბეჭდი. ასლი. 1 გვ.

491. ხელშეკრულება დადებული მარჯანიშვილის თეატრის სათეატრო სასწავლებლის დირექტორ დ. ჯანელიძესა და რეჟისორ დ. ანთაძეს შორის, შექსპირის პიესის „დიდი აურზაური არაფრისათვის“ დადგმასთან დაკავშირებით.

1937 წ. 15 იანვარი. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

492. ხელშეკრულება დადებული ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის პ. კანდელაკსა და მთარგმნელ გიორგი ყიფშიძე-ფრონისპირელს შორის, მარჯანიშვილის თეატრისთვის ლ. ტოლსტოის „ადღაგომის“ ინსცენირების შესყიდვასთან დაკავშირებით.

1948 წ. ოქტომბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. თან ერთვის დამდგმელის შ. ღამბაშიძის წერილი მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორ ივ. გვინჩიძისადმი, გ. ფრონისპირელის მიერ თარგმანის კარგად შესრულების გამო. 2 გვ. 1 ეგზ.

სტენოგრამები

493. საზეიმო შეხვედრის სტენოგრამა კ. მარჯანიშვილის ხელმძღვანელობით არსებულ მეორე სახელმწიფო თეატრთან მოსკოვში გასტროლებთან დაკავშირებით.

1930 წ. 30 აპრილი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 9 გვ. 2 ეგზ.

494. კომუნიკური აკადემიის ხელოვნებისა და ენის სექციის, სსრკ ხალხთა ლიტერატურისა და ხელოვნების ქვესექციის დისკუსიის სტენოგრამა კ. მარჯანიშვილის ხელმძღვანელობით არსებულ მეორე სახელმწიფო თეატრის მოსკოვში გასტროლებთან დაკავშირებით.

პირი: ა. ლუნაჩარსკის სიტყვა.

1930 წ. 12 მაისი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 5 გვ. 2 ეგზ.

495. ა) კ. მარჯანიშვილის ხელმძღვანელობით არსებულ მეორე სახელმწიფო თეატრის მოსკოვში გასტროლების დროს, რუსეთის თეატრალურ საზოგადოებასთან შეხვედრის სტენოგრამა.

პირი: პეტროვი, პ. კოგანი, მოროზოვი, ნ. ვოლკოვი, ს. ამაღლობელი, კ. მარჯანიშვილი.

1930 წ. 5 მაისი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 30 გვ.

ბ) კ. მარჯანიშვილის ხელმძღვანელობით არსებულ მეორე სახელმწიფო თეატრის მოსკოვში გასტროლების დროს, ყოფილ კორშის თეატრში, რუსეთის თეატრალურ საზოგადოებასთან საზეიმო შეხვედრის სტენოგრამა.

პირი: პეტროვი, ა. ლუნაჩარსკი, პ. კოგანი, ეტინგერი, პ. მარკოვი, ა. იაბლოჩინა, ბერსენევი, კ. მარჯანიშვილი.

1930 წ. 30 მაისი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 17 გვ. აკინძული წიგნად. სულ 47 გვ.

496. ა) კომუნისტური აკადემიის ხელოვნებისა და ენის სექციის, სსრკ ხალხთა ლიტერატურისა და ხელოვნების ქვესექციის დისკუსიის სტენოგრამა კ. მარჯანიშვილის ხელმძღვანელობით არსებულ მეორე სახელმწიფო თეატრის მოსკოვში გასტროლებთან დაკავშირებით.

პირი: ა. ლუნაჩარსკი, ალი-ნაზიმი.

1930 წ. 12 მაისი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 8 გვ.

ბ) კომუნისტური აკადემიის სექციების დისკუსიის სტენოგრამა, მიძღვნილი კ. მარჯანიშვილის ხელმძღვანელობით არსებულ მეორე სახელმწიფო თეატრის მოსკოვში გასტროლებთან დაკავშირებით.

პირი: პეტროვი, პ. კოგანი, მოროზოვი, ნ. ვოლკოვი, ს. ამადლობელი, კ. მარჯანიშვილი.

1930 წ. 5 მაისი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 29 გვ.

გ) ყოფილ კორშის თეატრში სახიშრო შესხვედრის სტენოგრამა მიძღვნილი კ. მარჯანიშვილის ხელმძღვანელობით არსებულ მეორე სახელმწიფო თეატრის მოსკოვში გასტროლებთან დაკავშირებით.

პირი: პეტროვი, პ. კოგანი, ეტინგერი, პ. მარკოვი, ა. იაბლოჩინა, ბერსენევი, კ. მარჯანიშვილი.

1930 წ. 30 მაისი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 17 გვ. აკინძული წიგნად. სულ 59 გვ.

497. მარჯანიშვილის თეატრის საწარმოო თათბირის სტენოგრამა.

პირი: პ. კობახიძე, ლორთქიფანიძე, შ. ღამბაშიძე, ს. ზაქარიაძე, შ. პირველი, ვ. გოძიაშვილი, შ. ჯაფარიძე, ვ. ანჯაფარიძე, აკ. კვანტალიანი, გომელაური, გოგვაძე.

1939 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. აკინძული წიგნად. 47 გვ.

498. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „შესაფერი ჯილდოს“ განხილვის სტენოგრამა.

პირი: დ. ბენაშვილი, ივ. გვინჩიძე, გ. ბუხნიკაშვილი, მანაგაძე, შ. ჯაფარიძე, პ. კობახიძე, ნ. გოძიაშვილი.

1945 წ. 31 დეკემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. აკინძული წიგნად. 7 გვ. 2 ეგზ.

499. კ. სიმონოვის პიესის „რუსეთის საკითხის“ დადგმების შესახებ დისკუსიის სტენოგრამა მარჯანიშვილისა და გრიბოედოვის თეატრებში.

პირი: მ. რატნერი, ნ. შვანგირაძე, ი. ბოდროვი, ელ. კოვალსკაია, აკ. ვასაძე, გ. ბუხნიკაშვილი, გრ. ბერძენიშვილი, ნ. შალუტაშვილი.

1947 წ. 29 სექტემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. აკინძული წიგნად. ქართულ და რუსულ ენებზე. 68 გვ.

500. მარჯანიშვილის თეატრში სპექტაკლ „1917 წელი“ დისპუტის სტენოგრამა.

პირი: ბ. ჟღენტი, ლუკაშვილი, ქუთათელაძე, გრ. ბერძენიშვილი, მუჟაანაძე, დ. ჯანელიძე, მ. ჭიაურელი, ივ. გვინჩიძე.

1947 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. აკინძული წიგნად. 50 გვ.

501. საქ. თეატრალურ საზოგადოებაში ჩატარებული მარჯანიშვილის თეატრის ახალგაზრდა მსახიობთა (მ. თბილელის, ა. კობალაძის, ი. ტრიპოლსკის, შ. ქოჩორაძის) შემოქმედებითი საღამოს სტენოგრამა.

პირი: ს. მთვარაძე, შ. მოშეკიზი, ლ. ყურულაშვილი, ი. ბილანიშვილი, ეთ. დავითაია.

1949 წ. 21 მარტი. თბილისი. ნაბეჭდი. აკინძული წიგნად. ხელს აწერს: ნ. კეკელიშვილი. 26 გვ.

502. მარჯანიშვილის თეატრში სპექტაკლ „სოფლის საამო საღამოების“ განხილვის სტენოგრამა.

პირი: ი. დოლიძე, შ. ბუაჩიძე, ვ. ტაბლიაშვილი, შ. აფხაიძე, შ. დადიანი, ი. ვაკელი, დ. ჯანელიძე, ი. მოსაშვილი, დ. ბენაშვილი, ბ. ჟღენტი, ერ. ქარელიშვილი, ვ. გოძიაშვილი, აკ. კვანტალიანი, კ. კალაძე, არ. ჩხარტიშვილი.

1949 წ. 27 ივნისი. თბილისი. ნაბეჭდი. აკინძული წიგნად. 39 გვ.

503. ორჯონიკიძის სახ. ქარხანაში მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლ „მარინეს“ განხილვის სტენოგრამა.

პირი: რ. ქორქია, არ. ჩხარტიშვილი, გრ. ბერძენიშვილი.

1950 წ. 1 დეკემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. 15 გვ.

504. საქ. თეატრალურ საზოგადოებაში გამართული მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „რევიზორის“ განხილვის სტენოგრამა.

პირი: შ. დადიანი, აკ. ფაღავა, ირ. ლუკაშვილი, დ. ნაცვლიშვილი, შ. ღამბაშიძე, აღ. თაყაიშვილი.

1952 წ. 14 იანვარი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. 10 გვ.

505. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „დაბრუნების“ დისპუტის სტენოგრამა.

პირი: მ. მრევლიშვილი, დ. ჯანელიძე, რ. ქორქია, დ. შენგელაია, აკ. ფაღავა, ვ. ყუშიტაშვილი, აკ. ბელიაშვილი, ბ. ჟღენტი, თ. ჯანელიძე, გ. ლორთქიფანიძე, ს. კლდიაშვილი.

1953 წ. 5 იანვარი. თბილისი. ნაბეჭდი. აკინძული წიგნად. 16 გვ.

506. მარჯანიშვილის თეატრის საწარმოო თათბირის სტენოგრამა მიმდინარე მუშაობასთან დაკავშირებით.

პირი: გ. ტატიშვილი, შ. ღამბაშიძე, ბეგალიშვილი, ოსკანოვი, ი. ტრიპოლსკი, ივ. გვინჩიძე, გალუსტოვი, ვ. ტაბლიაშვილი.

1954 წ. 20 სექტემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. არასრული (აკლია 1-4 და ბოლო გვერდები). 8 გვ.

507. მოსკოვში საქართველოს ლიტერატურისა და ხელოვნების დეკადაზე მარჯანიშვილის თეატრის მიერ ნაჩვენები სპექტაკლების განხილვის სტენოგრამა.

პირი: პ. მარკოვი, უ. შვედოვი, ო. პიჟოვა, ა. ვასილევი, ვ. ანჯაფარიძე.

1958 წ. მოსკოვი. ნაბეჭდი. 23 გვ.

508. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მე, ბებია, ილიკო და ილარიონის“ განხილვის სტენოგრამა.

პირი: მ. მრევლიშვილი, გ. ციციშვილი, გ. მარგველაშვილი, პ. ბერაძე, ზამბახიძე, ნ. შვანგირაძე, გ. ლორთქიფანიძე, ნ. დუმბაძე.

1961 წ. 9 თებერვალი. თბილისი. ნაბეჭდი. აკინძული წიგნად. 78 გვ.

509. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მედეას“ განხილვის სტენოგრამა.

პირი: მ. მრევლიშვილი, ნ. გურაბანიძე, ს. ხუციშვილი, დ. ჯანელიძე, ან. წულუკიძე, პ. ბერაძე, არ. ჩხარტიშვილი.

1962 წ. 12 მაისი. თბილისი. ნაბეჭდი. აკინძული წიგნად. 22 გვ.

510. მოსკოვში გასტროლების დროს მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლების განხილვის სტენოგრამა.

პირი: ი. რიბაკოვი, ა. ანიქსტი, მ. კურილკო, გ. ლორთქიფანიძე, ნ. რიმოვა, ა. ანასტასიევი.

1966 წ. 30 ივლისი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 50 გვ.

511. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „კვაჭი კვაჭანტირაძის“ განხილვის სტენოგრამა.

პირი: ბ. კობახიძე, ა. ტრაპაიძე, ნ. შვანგირაძე, გ. ხუხაშვილი, ელ. კვირკველია, ნ. უნაჟქოშვილი, მ. თაბუკაშვილი, ერ. ქარელიშვილი, დ. ალექსიძე.

1975 წ. 11 მაისი. თბილისი. ნაბეჭდი. 55 გვ.

512. სტუდენტ-მაყურებელთა მიერ მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „თვალი პატიოსანის“ განხილვის სტენოგრამა.

პირი: დ. მჭედლიძე, ვ. ცისკარიძე, დოლიძე, დ. გურგენიძე, შატბერაშვილი, ნ. აფხაიძე, გ. ხორნაუღი, ნ. გაჩავა, ვ. ანჯაფარიძე.

1974 წ. 16 მაისი. თბილისი. ნაბეჭდი. აკინძული წიგნად. 41 გვ.

513. სსრკ კულტურის სამინისტროში მარჯანიშვილის თეატრის მოსკოვში გასტროლების განხილვის სტენოგრამა.

პირი: ივანოვი.

1972 წ. 27 ივლისი. თბილისი. ნაბეჭდი. აკინძული წიგნად. რუსულ ენაზე. 17 გვ.

საფინანსო დოკუმენტაცია

514. ქუთაის-ბათუმის სახელმწიფო თეატრის 1928-29 წწ. სეზონის ხარჯთაღრიცხვა.

1928-29 წწ. სეზონი. ქუთაისი. ხელნაწერი. ფანქარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

515. ქუთაისის თეატრის საფინანსო მოხსნება ქუთაისის მაზრის პარტკომისა და საკონტროლო კომისიის რწმუნებულისადმი, ქუთაისის თეატრის მდგომარეობასთან დაკავშირებით.

1928-29 წწ. სეზონი. ქუთაისი. ხელნაწერი. ფანქარი. ნაბეჭდი. 3 გვ.

516. ქუთაის-ბათუმის სახელმწიფო თეატრის ფინანსური მდგომარეობის საერთო ანგარიში.

1928-29 წწ. სეზონი. ქუთაისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: ბუღალტერი კ. სირბილაძე. 1 გვ.

517. ქუთაის-ბათუმის სახელმწიფო თეატრის 1929-30 წწ. სეზონის ხარჯთაღრიცხვა.

1928-29 წწ. სეზონი. ქუთაისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 2 ეგზ.

518. ქუთაის-ბათუმის სახელმწიფო თეატრის 1929-30 წწ. სეზონის სახელფასო უწყისი.

1929-30 წწ. სეზონი. ქუთაისი. ხელნაწერი. მელანი. 7 გვ.

519. კ. მარჯანიშვილის ხელმძღვანელობით მეორე სახელმწიფო თეატრის 1930-31 წწ. სეზონის საფინანსო ანგარიში და ხარჯთაღრიცხვა.

1930-31 წწ. სეზონი. ტფილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 65 გვ.

520. მარჯანიშვილის თეატრის 1932-33 წწ. სეზონის ფინანსური მონაცემების შეჯამება.

1933 წ. ტფილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

521. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორ-განმკარგულების ბ. ქვეანიშვილის შეტყობინება განსახკომის ხელოვნებისა და ლიტერატურის სექტორისადმი, სააბონენტო შემოსავლებთან დაკავშირებით.

1933 წ. ტფილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ასლი. 1 გვ.

522. მარჯანიშვილის თეატრის მუშა-მოსამსახურეთა ოჯახური შემადგენლობის მონაცემები.

1933 წ. ტფილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ასლი. ხელს აწერს: მომარაგების დირექტორი მ. ამაშუკელი. 1 გვ.

523. მარჯანიშვილის თეატრის 1933-34 წწ. სეზონის მუშაობის საერთო ფინანსური ანგარიში.

1933-34 წ. სეზონი. ტფილისი. ნაბეჭდი. 5 გვ.

524. მარჯანიშვილის თეატრის 1934 წ. ხარჯთაღრიცხვა.

1934 წ. ტფილისი. ნაბეჭდი. 2 გვ.

525. მარჯანიშვილის თეატრის მუშა-მოსამსახურეთა და მსახიობთა სახელფასო უწყისი.

1936-37 წწ. სეზონი. თბილისი. ნაბეჭდი. 11 გვ.

526. მარჯანიშვილის თეატრის მუშა-მოსამსახურეთა და მსახიობთა სახელფასო უწყისი.

1937-38 წწ. სეზონი. თბილისი. ნაბეჭდი. 9 გვ.

527. მარჯანიშვილის თეატრის საწარმოო-საფინანსო მუშაობის გეგმა 1940 წ. IV კვარტალში.

1940 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 2 გვ.

528. მარჯანიშვილის თეატრის საწარმოო-საფინანსო 1941 წ. III კვარტლის საფინანსო გეგმა.

1941 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

529. მარჯანიშვილის თეატრის საწარმოო-საფინანსო 1941 წ. IV კვარტლის საფინანსო გეგმა.

1941 წ. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: დირექტორის მოადგილე: პ. დარახველიძე. თან ერთვის: დირექტორის მოადგილის პ. დარახველიძის მიმართვა ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს სათეატრო განყოფილებისადმი, გეგმის წარდგენასთან დაკავშირებით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

530. მარჯანიშვილის თეატრის საშტატო განრიგი.

1942 წ. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 7 გვ.

531. მარჯანიშვილის თეატრის საწარმოო-საფინანსო 1942 წ. I კვარტლის სამუშაო გეგმა.

1942 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: დირექტორი: შ. ღამბაშიძე, მთ. ბუღალტერი ნ. შანშიაშვილი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

532. მარჯანიშვილის თეატრის საწარმოო-საფინანსო 1942 წ. II კვარტლის სამუშაო გეგმა.

1942 წ. 7 აპრილი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: დირექტორი: შ. ღამბაშიძე, მთ. ბუღალტერი ნ. შანშიაშვილი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

533. მარჯანიშვილის თეატრის საწარმოო-საფინანსო 1942 წ. III კვარტლის სამუშაო გეგმა.

1942 წ. 17 აგვისტო. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: დირექტორი: შ. ღამბაშიძე, მთ. ბუღალტერი ნ. შანშიაშვილი. 4 გვ.

534. მარჯანიშვილის თეატრის საწარმოო-საფინანსო 1942 წ. IV კვარტლის სამუშაო გეგმა.

1942 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: დირექტორი: შ. ღამბაშიძე, მთ. ბუღალტერი ნ. შანშიაშვილი. 2 გვ.

535. მარჯანიშვილის თეატრის ძირითადი საექსპლუატაციო მაჩვენებლებისა და საწარმოო-საფინანსო გეგმის განმარტება (1948-49 და 1950 წლები).

1950 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

536. მარჯანიშვილის თეატრის 1950 წ. გასტროლების (სოხუმი, გალი, ბათუმი, ჭიათურა, ზესტაფონი) ფინანსური ანგარიში.

1950 წ. 3 მაისი-14 ივლისი. თბილისი. სტამბური ფორმა. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. ხელს აწერს: დირექტორი შ. ღამბაშიძე, მთ. ბუღალტერი: ვლ. ჯანელიძე. რუსულ ენაზე. 8 გვ.

537. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის ივ. გვინიძის ანგარიში ხელოვნების საქმეთა სამმართველოსადმი, თეატრის 1952-53 წწ. სეზონის საფინანსო მონაცემებთან დაკავშირებით.

1952 წ. 21 ოქტომბერი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

538. მარჯანიშვილის თეატრის 1960 წლის საფინანსო მაჩვენებლები.

1961 წ. 13 იანვარი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: დირექტორი: აკ. დვალისიძე, მთ. ბუღალტერი გ. სანებლიძე. 2 გვ.

539. მარჯანიშვილის თეატრის მსახიობთა ხელფასების კატეგორიები.

უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 2 გვ.

სპექტაკლების ხარჯთაღრიცხვები

540. კ. მარჯანიშვილის ხელმძღვანელობით მეორე სახელმწიფო თეატრის სპექტაკლის „ბაილ“ ხარჯთაღრიცხვა.

1929-30 წწ. სეზონი. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

541. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „კრემლის კურანტების“ ხარჯთაღრიცხვა.

1941 წ. 15 იანვარი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ხელს აწერს: საწარმოო ნაწილის უფროსი ალ. ქურციკიძე. 20 გვ.

542. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მილიონერთა რისხვის“ ხარჯთაღრიცხვა.

1941 წ. 17 თებერვალი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ხელს აწერს: საწარმოო ნაწილის უფროსი ალ. ქურციკიძე. 20 გვ.

543. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ბერლინის გასაღების“ ხარჯთაღრიცხვა.

1941 წ. 20 აგვისტო. თბილისი. ნაბეჭდი. 12 გვ.

544. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მეფე ერეკლეს“ ხარჯთაღრიცხვა.

1941 წ. 1 ნოემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ხელს აწერს: საწარმოო ნაწილის უფროსი ალ. ქურციკიძე. 30 გვ.

545. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „რაც გინახავს, ვეღარ ნახავ“ ხარჯთაღრიცხვა.

1942 წ. 1 დეკემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ხელს აწერს: საწარმოო ნაწილის უფროსი ალ. ქურციკიძე. 5 გვ.

546. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „რკინის ნაბიჯით“ ხარჯთაღრიცხვა.

1942 წ. 19 მარტი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: საწარმოო ნაწილის უფროსი აღ. ქურციკიძე. 15 გვ.

547. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ინჟინერი სერგეევის“ ხარჯთაღრიცხვა.

1942 წ. 18 ივნისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ხელს აწერს: საწარმოო ნაწილის უფროსი აღ. ქურციკიძე. 18 გვ.

548. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „პარტიზანების“ ხარჯთაღრიცხვა.

1942 წ. 29 ოქტომბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ხელს აწერს: საწარმოო ნაწილის უფროსი აღ. ქურციკიძე. 10 გვ.

549. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ლიუბოვ იაროვაიას“ ხარჯთაღრიცხვა.

1963 წ. ივნისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ხელს აწერს: საწარმოო ნაწილის უფროსი აღ. ქურციკიძე, მთ. ბუღალტერი ვ. სანებლიძე. 15 გვ.

550. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „აურზური არაფრის გამო“ ხარჯთაღრიცხვა.

1964 წ. 27 იანვარი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: საწარმოო ნაწილის უფროსი პ. მირველოვი, მთ. ბუღალტერი ვ. სანებლიძე. თან ერთვის: დირექტორ-განმკარგულებელის პ. პატარაიასა და მთ. ბუღალტრის ვ. სანებლიძის ცნობა საქ. კულტურის სამინისტროს ხელოვნების საქმეთა და სასწავლო დაწესებულებების სამმართველოსადმი, ხარჯთაღრიცხვის შესრულების შესახებ. 10 გვ.

მსახიობთა დატვირთვები

551. მარჯანიშვილის თეატრის ახალ დადგმებსა და აღდგენილ სპექტაკლებში მსახიობთა დატვირთვა.

1939-40 წწ. სეზონი. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

552. მარჯანიშვილის თეატრის პერსონალის 1938-39 წწ. სეზონის ნამუშევარი საათების ტაბელი და პერსონალის 1943-44 წწ. სეზონის საწარმოო დატვირთვა.

1938-39 და 1943-44 წწ. სეზონები. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. ნაბეჭდი. 2 გვ.

553. მარჯანიშვილის თეატრის 1941-42 წწ. სეზონში სამხატვრო ხელმძღვანელ პერსონალის დატვირთვა და ახალი დადგმები.

1941-42 წწ. სეზონი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: დირექტორის მოადგილე პ. დარახველიძე, დასის მმართველი ვ. სოლოდაშვილი. 1 გვ.

554. მარჯანიშვილის თეატრის მსახიობთა დატვირთვა.

1941-42 წწ. სეზონი. თბილისი. ნაბეჭდი. 3 გვ.

555. მარჯანიშვილის თეატრის 1942-43 წწ. სეზონში სამხატვრო ხელმძღვანელ პერსონალის დატვირთვა.

1942 წ. 1 ივლისი -1943 წ. 1 ივლისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: დირექტორის მოადგილე პ. დარახველიძე. 1 გვ.

556. მარჯანიშვილის თეატრის სამხატვრო ხელმძღვანელ პერსონალის დატვირთვა.

1943-44 წწ. სეზონი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: დირექტორი და სამხატვრო ხელმძღვანელი შ. ღამბაშიძე. 1 გვ.

557. მარჯანიშვილის თეატრის მსახიობთა დატვირთვა.

1943-44 წწ. სეზონი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: დირექტორი ივ. გვინჩიძე. 1 გვ.

558. მარჯანიშვილის თეატრის მსახიობთა დატვირთვა.

1943-44 წწ. სეზონი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: დირექტორის მოადგილე პ. დარახველიძე. 2 გვ.

559. მარჯანიშვილის თეატრის ახალგაზრდა მსახიობების დატვირთვა.

1943-45 წწ. სეზონებში. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: დირექტორი ივ. გვინჩიძე. 2 გვ.

560. მარჯანიშვილის თეატრის ახალ დადგმებსა და აღდგენილ სპექტაკლებში მსახიობთა დატვირთვა.

1944-45 წწ. სეზონი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: დირექტორი ივ. გვინჩიძე. 1 გვ.

561. მარჯანიშვილის თეატრის ხელმძღვანელის, რეჟისორთა და მსახიობების დატვირთვა.

1945 წ. 1 იანვარი-1946 წ. 1 ივლისი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.

562. მარჯანიშვილის თეატრის 1945-46 წწ. სეზონის ახალ და განახლებული პიესების ცხრილი და მსახიობთა დატვირთვა.

1945 წ. 18 სექტემბერი – 1946 წ. 15 ივლისი. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

563. მარჯანიშვილის თეატრის მსახიობთა დატვირთვა.

1948-49 და 1949-50 წწ. სეზონები. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: დირექტორი არ. ჩხარტიშვილი, დასის მმართველი ი. გრატიაშვილი. 9 გვ.

564. მარჯანიშვილის თეატრის მსახიობთა დატვირთვა.

1953 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 2 გვ. 2 ეგზ.

565. მარჯანიშვილის თეატრის მსახიობთა დატვირთვა.

1955 წ. 1 იანვარი-1 ივლისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: დირექტორი ივ. გვინჩიძე. 2 გვ.

566. მარჯანიშვილის თეატრის მსახიობთა დატვირთვა.

1959 წ. 1-20 თებერვალი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: დირექტორის მოადგილე პ. პატარაია, დასის მმართველი ნ. მახატელი. 2 გვ.

567. მარჯანიშვილის თეატრის მსახიობთა დატვირთვა.

1959 წ. იანვარი. თბილისი. ნაბეჭდი. 2 გვ.

568. მარჯანიშვილის თეატრის მსახიობთა დატვირთვა 1963 წ. IV კვარტალში.

1963 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: დირექტორის მოადგილე ვ. კუპრავა, დასის მმართველი ნ. მახატელი, მთ. ბუღალტერი ვ. სანებლიძე. 2 გვ.

569. მარჯანიშვილის თეატრის მსახიობთა დატვირთვა.

1965 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: დირექტორი და სამხატვრო ხელმძღვანელი გ. ლორთქიფანიძე, დასის მმართველი ნ. მახატელი. 4 გვ.

570. მარჯანიშვილის თეატრის მსახიობთა დატვირთვა 1965 წ. II კვარტალში.

1965 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: დირექტორ-განმკარგულებელი პ. პატარაია, დასის მმართველი ნ. მახატელი. 2 გვ.

571. მარჯანიშვილის თეატრის მსახიობთა დატვირთვა 1966 წ. I კვარტალში.

1966 წ. 12 მაისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: დირექტორ-განმკარგულებელი პ. პატარაია, დასის მმართველი ნ. მახატელი. 2 გვ.

572. მარჯანიშვილის თეატრის მსახიობთა დატვირთვა.

1976 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: დირექტორის მოადგილე პ. ინწკირველი, დასის გამგე ი. გრატიშვილი. 4 გვ.

573. მარჯანიშვილის თეატრის მსახიობთა დატვირთვა.

1977 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: დირექტორის მოადგილე პ. ინწკირველი, სამხატვრო ხელმძღვანელი გ. ლორთქიფანიძე, დასის გამგე ი. გრატიშვილი, მთ. ბუღალტერი ვ. სანებლიძე. 3 გვ.

ჯილდოები

574. ოზურგეთის აღმასკომისა და რაიკომის სიგელი მარჯანიშვილის თეატრისადმი, წარმატებით ჩატარებულ გასტროლებთან დაკავშირებით.

1934 წ. 4 ივლისი. ოზურგეთი. დასტამბული. 1 გვ.

საიუბილეო მასალები

575. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის ბორის გოგუას სიტყვა მარჯანიშვილის თეატრის 10 წლისთავის საზეიმო სხდომაზე.

1939 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 7 გვ.

576. გრიბოედოვის თეატრის კოლექტივის მისალოცი ადრესი მარჯანიშვილის თეატრის 10 წლისთავის იუბილესთან დაკავშირებით.

1939 წ. 15 იანვარი. თბილისი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

577. უცნობი ავტორის მოხსენება „მარჯანიშვილის თეატრის 30 წელი.“

1958 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 15 გვ.

სარეჟისორო ექსპლიკაციები

578. მარჯანიშვილის თეატრის ი. მჭედლიშვილის ისტორიული ტრაგიკომედიის „ოიანა-ბუიანას“ განუხორციელებელი დადგმის რეჟისორული ექსპლიკაცია და როლების განაწილება.

1935-36 წწ. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 18 გვ.

579. რეჟისორ გ. მრავლაძის მიერ გაკეთებული პიესა „გურიის“ სურათების თანმიმდევრობის უკანასკნელი ვარიანტი.

უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

ჩანაწერები

580. მარჯანიშვილის თეატრის სტუდიის გამოცდების მასალების ჩანაწერები.

1936-37 წწ. სეზონი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 13 გვ.

581. მარჯანიშვილის სხვადასხვა სპექტაკლების: „გმირთა თაობის“, „სულელის“, „კეცხოველის“, „კოლმეურნეს ქორწინების“ როლების განაწილების, სპექტაკლ „შურის“ რეპეტიციის ჩანაწერები.

1937 წ. თბილისი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. 6 გვ.

582. რეჟისორის ასისტენტის ს. ტურიაშვილის მიერ სპექტაკლის „ნაპერწკლიდან“ მსვლელობის ჩანაწერები.

1937 წ. 14 დეკემბერი-1940 წ. 22 იანვარი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 58 გვ.

583. თეატრმცოდნე ნ. შავანგირაძის ჩანაწერი მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „1917 წელი“ დისპუტთან დაკავშირებით.

1947 წ. 8 დეკემბერი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. ნაბეჭდი. 8 გვ.

584. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის ივ. გვინჩიძის ჩანაწერები და შენიშვნები 1953-54 წწ. სეზონის მუშაობასთან დაკავშირებით.

1953 წ. 3 მარტი-1954 წ. 25 დეკემბერი. თბილისი. ბლოკნოტი. ხელნაწერი. მელანი. 29 გვ.

ჩანახატები

585. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „შორეულის“ სარეჟისორო ჩანახატები.

1936 წ. თბილისი. ალბომი. ფანქარი. 9 გვ.

დღიურები

586. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლების დღიურები.

1928-33 წწ. სეზონები. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. აკინძული წიგნად. I წიგნი. 294 გვ.

587. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლების დღიურები.

1934-37 წწ. სეზონები. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. აკინძული წიგნად. II წიგნი. 275 გვ.

588. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლების დღიურები.

1937-39 წწ. და 1934-40 წწ. სეზონები. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. აკინძული წიგნად. III წიგნი. 299 გვ.

589. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლების დღიურები.

1939-44 წწ. სეზონები. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. აკინძული წიგნად. IV წიგნი. 299 გვ.

590. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლების დღიურები.

1947 წ. 1 იანვრიდან -1949 წ. 11 თებერვლამდე. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. აკინძული წიგნად. V წიგნი. 303 გვ.

591. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლების დღიურები.

1949 წ. თებერვლიდან -1950 წ. 27 მაისამდე. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. აკინძული წიგნად. VI წიგნი. 198 გვ.

592. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლების დღიურები.

1943-1948 წწ. სეზონები. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. აკინძული წიგნად. VII წიგნი. 197 გვ.

593. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლების დღიურები.

1943-1948 წწ. სეზონები. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. აკინძული წიგნად. VIII წიგნი. 299 გვ.

594. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლების დღიურები.

1948 წ. 7 თებერვლიდან – 10 აგვისტო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. აკინძული წიგნად. IX წიგნი. 60 გვ.

რეცენზიები

595. ნ. ტოკარის რეცენზია მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლზე „ხატიჯე“.

1930 წ. 20 აპრილი. №91. „Рабочая газета.“ ნაბეჭდი. უკრაინულ ენაზე. 2 გვ.

596. ნ. ტოკარის რეცენზია მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლზე „კაკალ გულში“.

1930 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

597. ნ. ტოკარის რეცენზია მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლზე „ხანძარი“.

1930 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

598. ნ. ტოკარის რეცენზია მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლზე „ურიელ აკოსტა“.

1930 წ. 17 აპრილი. „Пролетарий“. ნაბეჭდი. უკრაინულ ენაზე. 2 გვ.

599. ამონაწერი ხარკოვი, მოსკოვისა და ტფილისის პრესიდან მარჯანიშვილის თეატრის საგასტროლო სპექტაკლებზე.

1930 წ. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენაზე. 46 გვ.

600. ბ. გ-ს რეცენზია მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლზე „ანათო ვარსკვლავნო“.
- 1931 წ. 17 ოქტომბერი. №240. გაზ. „კომუნისტი“. ნაბეჭდი. 2 გვ. 2 ეგზ.
601. დ. ბენაშვილის რეცენზია მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლზე „ანათო ვარსკვლავნო“.
- 1931 წ. 18 ოქტომბერი. №238. გაზ. „ახალგაზრდა კომუნისტი“. ნაბეჭდი. 2 გვ. 2 ეგზ.
602. ა)კ. თოფურიძის რეცენზია მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლზე „რუი ბლაზი“. 1941 წ. 13 ივნისი. №24. გაზ. „ლიტერატურული საქართველო“; ბ) OM-ს რეცენზია „Театр и Музыка“. 1901 წ. 18 თებერვალი. №5618. „Новое обозрение“. ხელნაწერი. ფანქარი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 19 გვ.
603. გრ. ნუცუბიძის რეცენზია „მეფე ერეკლე მარჯანიშვილის თეატრში“.
- 1942წ. 19 მარტი. №56. გაზ. „კომუნისტი“. ნაბეჭდი. 3 გვ.
604. ა. ფერაღსის რეცენზია „მარჯანიშვილის თეატრის სტილის სპექტაკლი („მეფე ერეკლე““).
- 1942 წ. 22 მარტი. №12. გაზ. „ლიტერატურული საქართველო“. ნაბეჭდი. 6 გვ.
605. ბ. ჟღენტის რეცენზია „მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლზე „დამბუნები პატრიოტული წარმოდგენა („მეფე ერეკლე““).
- 1942 წ. 22 მარტი. №12. გაზ. „ლიტერატურული საქართველო“. ნაბეჭდი. 7 გვ.
606. გრ. ნუცუბიძის რეცენზია „პატრიოტული სპექტაკლი“ (ბ. გამრეკელის პიესა „გრიგალი“ მარჯანიშვილის თეატრში“).
- 1942 წ. 12 მაისი. №110. გაზ. „კომუნისტი“. ნაბეჭდი. 3 გვ.
607. დ. ჯანელიძის რეცენზია „პარტიზანები“ მარჯანიშვილის თეატრში“.
- 1942 წ. 24 ნოემბერი. №278. გაზ. „კომუნისტი“. ნაბეჭდი. 3 გვ.
608. გრ. ბუხნიკაშვილისა და ნ. შვანგირაძის რეცენზია ვ. გაბესკირიას პიესაზე „მარტოხელანი“ (დადგმული მარჯანიშვილის თეატრში“).
- 1946-47 წწ. სეზონი. თბილისი. ხელნაწერი. მეღანი. 6 გვ.
609. ლ. კობლაძის რეცენზია მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლზე „ვის ემორჩილება დრო“.
- 1947 წ. თბილისი. ხელნაწერი. მეღანი. 6 გვ.
610. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლებზე პრესაში გამოქვეყნებული რეცენზიები.
- 1951-1962 წწ. თბილისი. სტამბური. ალბომი. 63 გვ.
611. აკ. ფალავას რეცენზია მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლზე „ცოცხალი პორტრეტი“.
- 1954 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 9 გვ.

612. თ. ბერიტაშვილის რეცენზია „მეფე ერეკლე“ მარჯანიშვილის თეატრში”.

1956 წ. 24 დეკემბერი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 11 გვ.

613. რეცენზია მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლზე: ა) „ქართულად ამეტყველებული „შეყვარებულთა თვითმკვლელობა ციურ ბადეთა კუნძულზე“.

1991 წ. 17 თებერვალი. იაპონია. ნაბეჭდი. 2 გვ.

ბ) რეცენზია მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლზე „ქართულად ამეტყველებული „პერესტროიკა უკვე გარდაიცვალა და ამჟამად თავისუფლება საფრთხეშია“ („ჯაყოს ხიზნების“ შესახებ, რომელიც „რღვევას“ სახელწოდებით მიდიოდა).

1991 წ. 26 თებერვალი. №9. ჟურნ. „ვილიბოი“. იაპონია. ნაბეჭდი. ორივე რეცენზიას თან ერთვის იაპონური გაზეთის ქსეროასლი. 2 გვ.

614. რეცენზია მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლზე: „საქართველოში შეყვარებული ქალი იაპონურ პიესას ღვამს“.

1991 წ. 26 თებერვალი. გაზ. „ერა“. იაპონია. ნაბეჭდი. თან ერთვის იაპონური გაზეთის ქსეროასლი. 3 გვ.

615. რეცენზია მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლზე: „იაპონურად წარმოდგენილი იქნება აგრეთვე, ჩიკამაცუს პიესა „შეყვარებულთა თვითმკვლელობა ციურ ბადეთა კუნძულზე“.

1991 წ. 4 მარტი. გაზ. „მაინიტი“. იაპონია. ნაბეჭდი. თან ერთვის იაპონური გაზეთის ქსეროასლი. 2 გვ.

616. რეცენზია მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლზე: „ქართული თეატრი პირველად ჩამოდის იაპონიაში“.

1991 წ. 11 აპრილი. გაზ. „ასახი“. იაპონია. ნაბეჭდი. თან ერთვის იაპონური გაზეთის ქსეროასლი. 2 გვ.

617. რეცენზია მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლზე: „შორეული და ახლობელი ქართული თეატრი“.

1991 წ. 20 აპრილი. გაზ. „ტოკიო სიმბუნი“. იაპონია. ნაბეჭდი. თან ერთვის იაპონური გაზეთის ქსეროასლი. 4 გვ.

618. რეცენზია მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლზე: „რღვევა“ შთამბეჭდავი ფიქრების აღმძვრელი სპექტაკლია“.

1991 წ. 24 აპრილი. გაზ. „ასახი ივინგ ნიუს“. იაპონია. ნაბეჭდი. თან ერთვის იაპონური გაზეთის ქსეროასლი. 3 გვ.

619. რეცენზია მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლზე: „ეროვნული სულის გამომხატველი, რევოლუციური შინაარსის მქონე პიესის „რღვევას“ რეჟისორი თემურ ჩხეიძე“.

1991 წ. აპრილი. ჟურნ. „რედისოდი“. იაპონია. ნაბეჭდი. თან ერთვის იაპონური გაზეთის ქსეროასლი. 3 გვ.

620. რეცენზია მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლზე: „შეყვარებულთა თვითმკვლელობა ციურ ბადეთა კუნძულზე” და მედეა კუჭუხიძის აზრი იაპონური პიესის თარგმანის, თავის შემოქმედებისა და საქართველოსთან დაკავშირებით”.

1991 წ. №5. ჟურნ. „მოა”. იაპონია. ნაბეჭდი. თან ერთვის იაპონური გაზეთის ქსეროასლი. 3 გვ.

621. რეცენზია მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლზე: „მარჯანიშვილის სახელობის ქართული თეატრი პირველად ჩამოდის იაპონიაში”.

1991 წ. 4 მაისი. ჟურნ. „ასახი ჯორნალ”. იაპონია. ნაბეჭდი. თან ერთვის იაპონური გაზეთის ქსეროასლი. 4 გვ.

622. ნაკამოტო ნობუიუკის რეცენზია „საქართველოს სახელმწიფო მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი”.

1991 წ. 5 ოქტომბერი. ჟურნ. „კრუასანი”. იაპონია. ნაბეჭდი. თან ერთვის იაპონური გაზეთის ქსეროასლი. 4 გვ.

სიტყვები

623. კ. კაპანელის სიტყვა მარჯანიშვილის თეატრის იდეურ-პოლიტიკურ ხაზსა და სპექტაკლ „ნინოშვილის გურიასთან” დაკავშირებით.

1934 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 5 გვ.

624. მარჯანიშვილის თეატრის მისაღმება საქართველოს კპ IX ყრილობისადმი.

1934 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 4 გვ. 2 ეგზ.

625. დ. ანთაძის სიტყვა მარჯანიშვილის თეატრის მეათასე წარმოდგენის გამართვასთან დაკავშირებით.

1934-35 წწ. სეზონი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.

626. ა. დონუანელის სიტყვა მარჯანიშვილის თეატრის პირველადი პარტორგანიზაციის დახურულ კრებაზე.

1954 წ. 20 ნოემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. 7 გვ.

627. ლატვიის დრამის თეატრის კოლექტივის მისასაღმებელი სიტყვა მარჯანიშვილის თეატრის რიგაში გასტროლების დაწყებასთან დაკავშირებით.

1962 წ. 25 ივლისი. რიგა. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

მოხსენებები

628. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის შ. ღამბაშიძის მოხსენება თეატრის შემოქმედებასთან დაკავშირებით.

1941-42 წწ. სეზონი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 20 გვ.

629. თეატრმცოდნე ნ. შვანგირაძის მოხსენება დისპუტზე კ. სიმონოვის პიესა „რუსეთის საკითხი” მარჯანიშვილის თეატრში”.

1947 წ. 29 სექტემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. აკინძული წიგნად. 8 გვ. 2 ეგზ.

ლექსები

630. ნესტორ მაღაზონიას ლექსი მიძღვნილი კ. მარჯანიშვილისადმი (წაკითხული ბათუმში, თეატრის გასტროლების დასასრულს გამართულ კონცერტზე).

1948 წ. 2 აგვისტო. ბათუმი. ნაბეჭდი. 2 გვ.

სიები

631. მარჯანიშვილის თეატრში განხორციელებული უცხოური პიესების სია.

1928-29 და 1957 წწ. სეზონები. ტფილისი. ნაბეჭდი. 2 გვ.

632. კ. მარჯანიშვილის ხელმძღვანელობით არსებული მეორე სახელმწიფო დრამის თეატრის საგასტროლოდ წამსვლელ მსახიობთა და თანამშრომელთა სია.

1929 წ. 4 აპრილი. ქუთაისი. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.

633. კ. მარჯანიშვილის ხელმძღვანელობით არსებული მეორე სახელმწიფო დრამის თეატრის მსახიობთა და მუშა-მოსამსახურეთა სია.

1930-31 წწ. სეზონი. ტფილისი. ნაბეჭდი. 8 გვ.

634. კ. მარჯანიშვილის ხელმძღვანელობით არსებული მეორე სახელმწიფო დრამის თეატრის მსახიობთა და მუშა-მოსამსახურეთა სია.

1932-33 წწ. სეზონი. ტფილისი. ნაბეჭდი. 8 გვ.

635. კ. მარჯანიშვილის ხელმძღვანელობით არსებული მეორე სახელმწიფო დრამის თეატრის მსახიობთა და მუშა-მოსამსახურეთა სია.

1933-34 წწ. სეზონი. ტფილისი. ნაბეჭდი. 8 გვ.

636. მარჯანიშვილის თეატრის დასისა და ტექნიკური პერსონალის, აგრეთვე რეპერტუარის სია.

1933-34 წწ. სეზონი. ტფილისი. ნაბეჭდი. 5 გვ.

637. მარჯანიშვილის თეატრის დასის, მსახიობთა და მუშა-მოსამსახურეთა სია.

1933-34 წწ. სეზონი. ტფილისი. ნაბეჭდი. 13 გვ.

638. მარჯანიშვილის თეატრის დასისა და მუშა-მოსამსახურეთა სია.

1934-35 წწ. სეზონი. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ.

639. მარჯანიშვილის თეატრის სარეჟისორო კოლეგიის სხდომაზე გასატან საკითხთა სია.

1935-36 და 1936-37 წწ. სეზონები. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.

640. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „იცკა რიჟინაშვილის“ როლების განაწილების სია.

1936-37 წწ. სეზონი. თბილისი. ნაბეჭდი. 4 გვ.

641. მარჯანიშვილის თეატრის დასის სია.

1937-38 წწ. სეზონი. თბილისი. ნაბეჭდი. 2 გვ.

642. მარჯანიშვილის თეატრის ახალი და აღდგენილი სპექტაკლების სია.

1939-40 წწ. სეზონი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: დირექტორი და სამხატვრო ხელმძღვანელი შ. ღამბაშიძე. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

643. მარჯანიშვილის თეატრის ახალი და აღდგენილი სპექტაკლების სია.

1940 წ. სექტემბერი-1941 წ. 1 იანვარი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: დირექტორი და სამხატვრო ხელმძღვანელი შ. ღამბაშიძე. 1 გვ.

644. მარჯანიშვილის თეატრის ახალი და აღდგენილი სპექტაკლების სია.

1940-1941 წწ. სეზონი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: დასის მმართველი ვ. სოლოდაშვილი. 1 გვ.

645. მარჯანიშვილის თეატრის ახალ და აღდგენილ სპექტაკლებში მსახიობთა აღრიცხვის სია.

1940-1941 წწ. სეზონი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: დასის მმართველი ვ. სოლოდაშვილი. 6 გვ.

646. მარჯანიშვილის თეატრის პერსონალის სია.

1941 წ. 1 იანვარი. თბილისი. ხელნაწერი. მეღანი. 1 გვ.

647. მარჯანიშვილის თეატრის აღდგენილი სპექტაკლების სია.

1941-1942 წწ. სეზონი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: დირექტორის მოადგილე პ. დარახველიძე, დასის მმართველი ვ. სოლოდაშვილი. 1 გვ.

648. მარჯანიშვილის თეატრის იმ მსახიობთა სია, რომლებიც მონაწილეობდნენ საშეფო კონცერტებში.

1942 წ. მაისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: დირექტორი და სამხატვრო ხელმძღვანელი შ. ღამბაშიძე, სამხატვრო ბრიგადის ხელმძღვანელი პ. დარახველიძე. 1 გვ.

649. მარჯანიშვილის თეატრის აღდგენილი სპექტაკლების სია.

1942 წ. ივლისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: დირექტორის მოადგილე პ. დარახველიძე. 1 გვ.

650. მარჯანიშვილის თეატრის თანამშრომელთა სია.

1944 წ. 25 ივნისი. თბილისი. ნაბეჭდი. 4 გვ.

651. მარჯანიშვილის თეატრის წითელ არმიაში გაწვეულ თანამშრომელთა სია.

1944 წ. 29 სექტემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

652. მარჯანიშვილის თეატრის მსახიობთა და მუშა-მოსამსახურეთა სია.

1944 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 12 გვ.

653. მარჯანიშვილის თეატრის დასისა და მუშა-მოსამსახურეთა სია.

1944 წ. 5 დეკემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: დირექტორის მოადგილე პ. დარახველიძე. 6 გვ.

654. მარჯანიშვილის თეატრის მსახიობთა და მუშა-მოსამსახურეთა სია, რომლებიც მიმაგრებულნი არიან დახურულ მაღაზიაზე.

1945 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: დირექტორის მოადგილე ს. იაშვილი, საქმეთა მმართველი ე. გურგენიძე. 6 გვ.

655. მარჯანიშვილის თეატრის მსახიობთა და მუშა-მოსამსახურეთა სია.

1945 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: დირექტორის მოადგილე ს. იაშვილი, საქმეთა მმართველი ე. გურგენიძე. 14 გვ.

656. მარჯანიშვილის თეატრის ადმინისტრაციული, სამხატვრო-შემოქმედებითი და ყველა ცეხის ხელმძღვანელთა სია.

1946 წ. 1 თებერვალი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: დირექტორი ივ. გვინჩიძე. 9 გვ.

657. მარჯანიშვილის თეატრის ადმინისტრაციული და სამხატვრო პერსონალის სია.

1947 წ. 1 ნოემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: დირექტორის მოადგილე პ. პატარაია, საქმეთა მმართველი ე. გურგენიძე. 6 გვ.

658. მარჯანიშვილის თეატრიდან გათავისუფლებულ მსახიობთა სია.

1948 წ. 29 მარტი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: დირექტორი ივ. გვინჩიძე, საქმეთა მმართველი ე. გურგენიძე. 1 გვ.

659. მარჯანიშვილის თეატრის ადმინისტრაციული, სამხატვრო ხელმძღვანელთა და შემოქმედებითი პერსონალის სია.

1948 წ. 30 ნოემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

660. მარჯანიშვილის თეატრის მსახიობთა სია.

1949 წ. 5 იანვარი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: დირექტორი ივ. გვინჩიძე. 2 გვ.

661. მარჯანიშვილის თეატრის მსახიობთა დატვირთვის სია 1949-50 წწ. სეზონში ნათამაშებ პიესებში როლების მითითებით.

1949-50 წწ. სეზონი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: დირექტორი არ. ჩხარტიშვილი, დასის მმართველი ი. გრატიაშვილი. 3 გვ.

662. მარჯანიშვილის თეატრის სოხუმში გასტროლების მსახიობთა და რეპერტუარის სია.

1950 წ. 2-13 ივნისი. სოხუმი. ნაბეჭდი. თან ერთვის ინფორმაცია გასტროლების შესახებ. ქართულ და რუსულ ენებზე. 4 გვ.

663. მარჯანიშვილის თეატრის ადმინისტრაციულ-შემოქმედებითი და ტექნიკური პერსონალის სია.

1950 წ. 30 ნოემბერი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. ხელს აწერენ: დირექტორის მოადგილე პ. პატარაია, საქმეთა მმართველი ე. გურგენიძე. 6 გვ.

664. მარჯანიშვილის თეატრის შემოქმედებითი პერსონალის სია.

1951 წ. 1 იანვარი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: დირექტორი არ. ჩხარტიშვილი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

665. მარჯანიშვილის თეატრის მუშა მოსამსახურეთა და მსახიობთა სია.

1951 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: დირექტორის მოადგილე პ. პატარაია. 13 გვ.

666. მარჯანიშვილის თეატრის მუშა-მოსამსახურეთა და მსახიობთა სია.

1952 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: დირექტორი არ. ჩხარტიშვილი, საქმეთა მმართველი ე. გურგენიძე. 15 გვ.

667. მარჯანიშვილის თეატრის მუშა მოსამსახურეთა და მსახიობთა სია.

1952 წ. 29 დეკემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. 13 გვ.

668. მარჯანიშვილის თეატრის დასის სია.

1953 წ. 23 იანვარი. თბილისი. ნაბეჭდი. 2 გვ.

669. მარჯანიშვილის თეატრის შემოქმედებითი პერსონალის სია.

1954 წ. 10 აპრილი. თბილისი. ნაბეჭდი. 3 გვ.

670. მარჯანიშვილის თეატრის დასის სია.

1954 წ. 5 ნოემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: დირექტორის მოადგილე პ. პატარაია. 7 გვ.

671. მარჯანიშვილის თეატრის დასის სია.

1956 წ. 27 ივნისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. 3 გვ.

672. მარჯანიშვილის თეატრის მუშა-მოსამსახურეთა სია.

1956 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. 12 გვ.

673. მარჯანიშვილის თეატრის შემოქმედებითი პერსონალის სია.

1960 წ. 28 იანვარი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: დირექტორი აკ. დვალიშვილი. 6 გვ.

674. მარჯანიშვილის თეატრის ახალი სამხატვრო საბჭოს სია.

1960 წ. 8 დეკემბერი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: დირექტორი აკ. დვალიშვილი. თან ერთვის: საქ. კულტურის მინისტრის დ. ჩხიკვიშვილის ბრძანების ასლი სამხატვრო საბჭოს დამტკიცების შესახებ. 2 გვ.

675. მარჯანიშვილის თეატრის მუშა-მოსამსახურეთა სია.

1968 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 20 გვ.

676. მარჯანიშვილის თეატრის რეჟისორთა და მსახიობთა სია.

1969 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.

677. მარჯანიშვილის თეატრის მსახიობთა სია.

1969-70 წწ. სეზონი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. 2 გვ. 2 ეგზ.

678. მარჯანიშვილის თეატრის უმაღლესი კატეგორიის მსახიობთა სია.

1984 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

679. მარჯანიშვილის თეატრის მუშა-მოსამსახურეთა და მსახიობთა სია.

უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 7 გვ.

680. მარჯანიშვილის თეატრის ხელოვნების მოღვაწეთა სია.

უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 6 გვ. 2 ეგზ.

681. მარჯანიშვილის თეატრის მუშა-მოსამსახურეთა მიერ სამხედრო სესხის I გამოშვების მიმღებთა სია.

უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 4 გვ.

682. მარჯანიშვილის თეატრის მუშა-მოსამსახურეთა მიერ სამხედრო სესხის II გამოშვების მიმღებთა სია.

უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 5 გვ.

683. მარჯანიშვილის თეატრის მუშა-მოსამსახურეთა სია.

უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.

684. მარჯანიშვილის თეატრის მუშა-მოსამსახურეთა სია.

უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 12 გვ.

685. მარჯანიშვილის თეატრის მუშა-მოსამსახურეთა და მსახიობთა სია.

უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 9 გვ.

686. მარჯანიშვილის თეატრის მსახიობთა და მუშა-მოსამსახურეთა სია.

უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 8 გვ.

687. მარჯანიშვილის თეატრის მომუშავე პერსონალის სია, რომლებიც მონაწილეობდნენ, ან დაიღუპნენ 1941-1945 წწ. დიდ სამამულო ომში.

უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ.

688. მარჯანიშვილის თეატრის სამხედრო-საშეფო მუშაობის მონაწილე მსახიობთა სია.

უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: დირექტორი და სამხატვრო ხელმძღვანელი შ. ღამბაშიძე, ადგილკომის თავმჯდომარე დ. ჩხეიძე, სამხედრო-საშეფო მუშაობის ხელმძღვანელი პ. დარახველიძე. რუსულ ენაზე. 5 გვ.

689. მარჯანიშვილის თეატრის სამხედრო-საშეფო მუშაობის მონაწილე მსახიობთა სია და რეპერტუარი.

უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: დირექტორი და სამხატვრო ხელმძღვანელი შ. ღამბაშიძე, სამხატვრო მუშაობის ხელმძღვანელი პ. დარახველიძე. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

გეგმები

691. მარჯანიშვილის თეატრის მაყურებელთა დარბაზის გეგმა.

1932 წ. ტფილისი. დასტამბული. 1 ც.

692. მარჯანიშვილის თეატრის გეგმა. ა) სარეპერტუარო გეგმა, ბ) კალენდარული გეგმა, გ) დასის მუშაობის ყოველდღიური გეგმა.

1936-37 წწ. სეზონი. თბილისი. რეკული. ხელნაწერი. მეღანი. 15 გვ.

693. მარჯანიშვილის თეატრის 1940 წ. I და II კვარტლის საწარმოო-მხატვრული გეგმა.

1940 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. აკინძული წიგნად. რუსულ ენაზე. 30 გვ.

694. მარჯანიშვილის თეატრის 1940 წ. III კვარტლის საწარმოო-მხატვრული მუშაობის გეგმა.

1940 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: დირექტორის მ/შ პ. დარახველიძე. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

695. მარჯანიშვილის თეატრის 1940 წ. IV კვარტლის სარეპერტუარო-საწარმოო მუშაობის გეგმა.

1940 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: დირექტორი და სამხატვრო ხელმძღვანელი შ. ღამბაშიძე. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

696. მარჯანიშვილის თეატრის 1940 წ. IV კვარტლის საწარმოო-მხატვრული მუშაობის გეგმა.

1940 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: დირექტორი და სამხატვრო ხელმძღვანელი შ. ღამბაშიძე. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

697. მარჯანიშვილის თეატრის 1941 წ. II კვარტლის საწარმოო-მხატვრული მუშაობის გეგმა.

1941 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: დირექტორის მოადგილე პ. დარახველიძე, მთ. ბუღალტერი ზ. შანშიაშვილი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.

698. მარჯანიშვილის თეატრის 1941 წ. III კვარტლის საწარმოო-მხატვრული მუშაობის გეგმა.

1941 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: დირექტორის მოადგილე პ. დარახველიძე, მთ. ბუღალტერი ზ. შანშიაშვილი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

699. მარჯანიშვილის თეატრის 1941 წ. IV კვარტლის საწარმოო-მხატვრული მუშაობის გეგმა.

1941 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

700. მარჯანიშვილის თეატრის 1942 წ. I კვარტლის სარეპერტუარო-საწარმოო მუშაობის გეგმა.

1942 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: დირექტორი შ. ღამბაშიძე. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

701. მარჯანიშვილის თეატრის 1942 წ. I კვარტლის საწარმოო-მხატვრული მუშაობის გეგმა.

1942 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

702. მარჯანიშვილის თეატრის 1942 წ. II კვარტლის საწარმოო-მხატვრული მუშაობის გეგმა.

1942 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: დირექტორი და სამხატვრო ხელმძღვანელი შ. ღამბაშიძე. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

703. მარჯანიშვილის თეატრის საშეფო მუშაობის გეგმა, ჰოსპიტლებში კონცერტების ჩატარებასთან დაკავშირებით.

1943 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ასლი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

704. მარჯანიშვილის თეატრის 1945 წ. II ნახევრის რეპერტუარის შესრულების საწარმოო მუშაობის გეგმა.

1945 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: დირექტორის მოადგილე ს. იაშვილი. 1 გვ.

705. მარჯანიშვილის თეატრის 1947-48 წწ. სეზონის I ნახევრის სამხატვრო-სარეპერტუარო მუშაობის გეგმა.

1947 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: დირექტორი ივ. გვინიძე. 2 გვ.

706. კ. მარჯანიშვილის ხელმძღვანელობით ქუთაის-ბათუმის სახელმწიფო დრამის თეატრის სარეპერტუარო გეგმა.

უთარიდო. ქუთაისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 2 გვ.

707. მარჯანიშვილის თეატრის მაყურებელთა დარბაზის გეგმა.

უთარიდო. თბილისი. დასტამბული. 4 გვ.

სპექტაკლების საადრიცხო ჟურნალები

708. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლების საადრიცხო ჟურნალი.

1935-36 წწ. სეზონები. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. საკანცელარიო წიგნი. 59 გვ.

709. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლების საადრიცხო ჟურნალი.

1936-37 წწ. სეზონი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. საკანცელარიო წიგნი. 129 გვ.

710. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლების საადრიცხო ჟურნალი.

- 1937-38 წწ. სეზონები. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. საკანცელარიო წიგნი. 66 გვ.
711. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლების სააღრიცხვო ჟურნალი.
- 1952 წ. 19 იანვარი-1953 წ. 30 ივნისი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. საკანცელარიო წიგნი. 195 გვ.
712. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლების სააღრიცხვო ჟურნალი.
- 1953 წ. 30 ივნისი-1955 წ. 6 მაისი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. საკანცელარიო წიგნი. 190 გვ.
713. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლების სააღრიცხვო ჟურნალი.
- 1955 წ. 7 მაისი-1956 წ. 15 ივლისი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. საკანცელარიო წიგნი. 142 გვ.
714. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლების სააღრიცხვო ჟურნალი.
- 1956 წ. 1 სექტემბერი-1957 წ. 14 ივლისი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. საკანცელარიო წიგნი. 118 გვ.

რეპერტუარი

715. ქუთაის-ბათუმის სახელმწიფო დრამის თეატრის რეპერტუარი.
- 1928-29 წწ. სეზონი. ქუთაისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
716. მარჯანიშვილის თეატრის რეპერტუარი.
- 1928-41 წწ. სეზონები. ქუთაისი-თბილისი. ნაბეჭდი. 3 გვ. 2 ეგზ.
717. მარჯანიშვილის თეატრის რეპერტუარი.
- 1928-44 წწ. სეზონები. ქუთაისი-თბილისი. ნაბეჭდი. 3 გვ.
718. მარჯანიშვილის თეატრის რეპერტუარი.
- 1928-45 წწ. სეზონები. ქუთაისი-თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 7 გვ.
719. მარჯანიშვილის თეატრის რეპერტუარი.
- 1928-47 წწ. სეზონები. ქუთაისი-თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 16 გვ.
720. მარჯანიშვილის თეატრის რეპერტუარი.
- 1928-48 წწ. სეზონები. ქუთაისი-თბილისი. ნაბეჭდი. აკინძული წიგნად. 119 გვ.
721. მარჯანიშვილის თეატრის რეპერტუარი.
- 1928-54 წწ. სეზონები. ქუთაისი-თბილისი. ნაბეჭდი. 22 გვ.
722. კ. მარჯანიშვილის ხელმძღვანელობით მეორე სახელმწიფო თეატრის რეპერტუარი.
- 1929-30 წწ. სეზონები. ქუთაისი. ხელნაწერი. მელანი. ფანქარი. 14 გვ.
723. კ. მარჯანიშვილის ხელმძღვანელობით მეორე სახელმწიფო თეატრის რეპერტუარი.

- 1931-32 წწ. სეზონები. ტფილისი. სტამბური. 2 გვ.
724. მარჯანიშვილის თეატრის საორიენტაციო რეპერტუარი.
- 1936-37 წწ. სეზონები. თბილისი. ნაბეჭდი. 4 გვ.
725. მარჯანიშვილის თეატრის რეპერტუარი დიდი სამამულო ომის წლებში.
- 1941-42 და 1942-43 წწ. სეზონები. თბილისი. ნაბეჭდი. 2 გვ.
726. მარჯანიშვილის თეატრის რეპერტუარი.
- 1944-45 წწ. სეზონი. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
728. მარჯანიშვილის თეატრის რეპერტუარი დიდი სამამულო ომის წლებში.
- 1945 წ. 1 იანვრამდე. თბილისი. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 4 გვ.
729. მარჯანიშვილის თეატრის რეპერტუარი.
- 1947-48 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 4 გვ.
730. მარჯანიშვილის თეატრის რეპერტუარი.
- 1948-49 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 37 გვ.
731. მარჯანიშვილის თეატრის რეპერტუარი.
- 1949-50 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 34 გვ.
732. მარჯანიშვილის თეატრის რეპერტუარი.
- 1950-51 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 38 გვ.
733. მარჯანიშვილის თეატრის რეპერტუარი.
- 1951-52 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 43 გვ.
734. მარჯანიშვილის თეატრის რეპერტუარი.
- 1952-53 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 15 გვ.
735. მარჯანიშვილის თეატრის რეპერტუარი.
- 1953-54 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 26 გვ.
736. მარჯანიშვილის თეატრის რეპერტუარი.
- 1954-55 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 19 გვ.
737. მარჯანიშვილის თეატრის რეპერტუარი.
- 1955-56 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 17 გვ.
738. მარჯანიშვილის თეატრის რეპერტუარი.
- 1956-57 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 16 გვ.

739. მარჯანიშვილის თეატრის რეპერტუარი.
1958-59 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 6 გვ.
740. მარჯანიშვილის თეატრის რეპერტუარი.
1959-60 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 11 გვ.
741. მარჯანიშვილის თეატრის რეპერტუარი.
1960-61 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 12 გვ.
742. მარჯანიშვილის თეატრის რეპერტუარი.
1961-62 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 14 გვ.
743. მარჯანიშვილის თეატრის რეპერტუარი.
1962-63 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 21 გვ.
744. მარჯანიშვილის თეატრის რეპერტუარი.
1963 წ. 20 ივნისი-12 ივლისი. თბილისი. სტამბური. 3 გვ.
745. მარჯანიშვილის თეატრის რეპერტუარი.
1964-65 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 18 გვ.
746. მარჯანიშვილის თეატრის რეპერტუარი.
1965-66 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 8 გვ.
747. მარჯანიშვილის თეატრის რეპერტუარი.
1966-67 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 გვ.
748. მარჯანიშვილის თეატრის რეპერტუარი.
1967-68 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 16 გვ.
749. მარჯანიშვილის თეატრის რეპერტუარი.
1969-70 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 გვ.
750. მარჯანიშვილის თეატრის რეპერტუარი.
1972-73 წწ. სეზონი (1972 წ. 1-30 ნოემბერი). თბილისი. სტამბური. 1 გვ.
751. მარჯანიშვილის თეატრის რეპერტუარი.
1975-76 წწ. სეზონი (1975 წ. 16-31 დეკემბერი – 1976 წ. 8-30 ივნისი). თბილისი. სტამბური. 2 გვ.
752. მარჯანიშვილის თეატრის რეპერტუარი.
1978-79 წწ. სეზონი (1979 წ. 1-17 იანვარი). თბილისი. სტამბური. 2 გვ.

753. მარჯანიშვილის თეატრის საგასტროლო რეპერტუარი ფოთში, ღანჩხუთში, ზუგდიდსა და სამტრედიაში.

1947-48 წწ. სეზონი (1948 წ. 11 ივლისი-11 აგვისტო). ხელნაწერი. მელანი. სტამბური. 8 გვ.

754. მარჯანიშვილის თეატრის საგასტროლო რეპერტუარი სოხუმში.

1949-50 წწ. სეზონი (1950 წ. 3-11 ივნისი). სტამბური. 2 გვ.

755. მარჯანიშვილის თეატრის საგასტროლო რეპერტუარი სოხუმში.

1949-50 წწ. სეზონი (1950 წ. 17-25 ივნისი). ხელნაწერი. მელანი. სტამბური. 4 გვ.

756. მარჯანიშვილის თეატრის საგასტროლო რეპერტუარი ჭიათურასა და ზესტაფონში.

1949-50 წწ. სეზონი (1950 წ. 4-14 ივლისი). ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.

757. მარჯანიშვილის თეატრის საგასტროლო რეპერტუარი ქუთაისში.

1950-51 წწ. სეზონი (1951 წ. 6-15 ივნისი). სტამბური. 4 გვ.

758. მარჯანიშვილის თეატრის საგასტროლო რეპერტუარი ზუგდიდში.

1950-51 წწ. სეზონი (1951 წ. 26 ივნისი-6 ივლისი). სტამბური. 2 გვ.

759. მარჯანიშვილის თეატრის საგასტროლო რეპერტუარი ბათუმში.

1951-52 წწ. სეზონი (1952 წ. 9-22 ივლისი). სტამბური. 2 გვ.

760. მარჯანიშვილის თეატრის საგასტროლო რეპერტუარი ქუთაისში.

1952-53 წწ. სეზონი (1953 წ. 8 ივლისი-2 აგვისტო). სტამბური. 2 გვ. 2 ეგზ.

761. მარჯანიშვილის თეატრის საგასტროლო რეპერტუარი სოხუმში.

1952-53 წწ. სეზონი (1953 წ. 5-16 აგვისტო). სტამბური. 5 გვ.

762. მარჯანიშვილის თეატრის საგასტროლო რეპერტუარი.

1964-65 წწ. სეზონი (1965 წ. 15 ივნისი-11 ივლისი). ერთვის სარეკლამო ფურცელი. სტამბური. 2 გვ.

763. მარჯანიშვილის თეატრის საგასტროლო რეპერტუარი ბათუმში.

1964-65 წწ. სეზონი (1965 წ. 12-25 ივლისი). სტამბური. 1 გვ.

764. მარჯანიშვილის თეატრის საგასტროლო რეპერტუარი ჭიათურაში.

1973-74 წწ. სეზონი (1974 წ. 18-25 ივლისი). სტამბური. 1 გვ.

მოგონებები

765. მარჯანიშვილის თეატრის მსახიობის შალვა ჯაფარიძის მოგონება „ჩემი კულტ-საშეფო მუშაობა წითელი არმიის რიგებში“.

1944 წ. 24 თებერვალი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 7 გვ.

766. მარჯანიშვილის თეატრის მსახიობის ცეცელია წუწუნავას მოგონება „ჩემი შემოქმედებითი მუშაობა პოსპიტლების მომსახურებაში“.

1944 წ. 2 აპრილი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

767. მარჯანიშვილის თეატრის მსახიობის ბაბო გამრეკელის მოგონება „ჩემი მუშაობა სამამულო ომის დღეებში წითელი არმიის ნაწილების კულტ-საშეფო მომსახურებაში“.

1944 წ. 5 აპრილი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 14 გვ.

ეპისტოლარული მემკვიდრეობა

768. აჭარისტანის სახელმწიფო თეატრის დირექტორის გ. ურუშაძის წერილი კოტე მარჯანიშვილისადმი, 1928-29 წწ. სეზონში შემოქმედებით გამარჯვებებისა და წარმატებების მიღწევასთან დაკავშირებით.

1928-29 წწ. სეზონი. ბათომი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

769. დავით გვეტაძის წერილი დოდო ანთაძისადმი, ქუთაისის თეატრის დასში მიღებასთან დაკავშირებით.

1929 წ. 31 აგვისტო. ქუთაისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.

770. აჭარისტანის განათლების სახალხო კომისრის ხ. ნაკაიძის წერილი მარჯანიშვილის თეატრისადმი, ბათუმში ჩატარებული გასტროლებისთვის მადლობის გამოცხადებასთან დაკავშირებით.

1934 წ. 24 ივნისი. ბათუმი. ნაბეჭდი. ასლი. 1 გვ.

771. მარჯანიშვილის სათეატრო სასწავლებლის I კურსის სტუდენტების წერილი კოტე მარჯანიშვილის მოწაფეებისადმი, კ. მარჯანიშვილის გარდაცვალების დღესთან დაკავშირებით.

1936 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 2 გვ.

პროგრამები

772. ქუთაის-ბათომის თეატრის სპექტაკლის „ჰოპლა, ჩვენ ვცოცხლობთ!“ პროგრამა.

1928-29 წწ. სეზონი. ქუთაისი. სტამბური. 1 ც.

773. ქუთაის-ბათომის თეატრის სპექტაკლის „ურიელ აკოსტას“ პროგრამა.

1928-29 წწ. სეზონი. ქუთაისი. სტამბური. 1 ც.

774. ქუთაის-ბათომის თეატრის სპექტაკლის „კაკალ გულში“ პროგრამა.

1928-29 წწ. სეზონი. ქუთაისი. სტამბური. 1 ც.

775. ქუთაის-ბათომის თეატრის სპექტაკლის „ცხვრის წყაროს“ პროგრამა.

1928-29 წწ. სეზონი. ქუთაისი. სტამბური. 1 ც.

776. ქუთაის-ბათომის თეატრის სპექტაკლის „ყვარყვარე თუთაბერის“ პროგრამა.

1928-29 წწ. სეზონი. ქუთაისი. სტამბური. 1 ც.

777. ქუთაის-ბათუმის თეატრის სპექტაკლის „წმინდა ქალწულის“ პროგრამა.

1928-29 წწ. სეზონი. ქუთაისი. სტამბური. 1 ც.

778. ქუთაის-ბათუმის თეატრის სპექტაკლის „როგორ“ პროგრამა.

1928-29 წწ. სეზონი. ქუთაისი. სტამბური. 4 ც.

779. ქუთაის-ბათუმის თეატრის სადამო-კონცერტის პროგრამა.

1928-29 წწ. სეზონი. ქუთაისი. სტამბური. 2 ც.

780. ქუთაის-ბათუმის თეატრის სპექტაკლის „ურიელ აკოსტას“ პროგრამა.

1929-30 წწ. სეზონი. ქუთაისი. სტამბური. 1 ც.

781. ქუთაის-ბათუმის თეატრის სპექტაკლის „კაკალ გულში“ პროგრამა.

1929-30 წწ. სეზონი. ქუთაისი. სტამბური. 1 ც.

782. ქუთაის-ბათუმის თეატრის სპექტაკლის „თეთრების“ პროგრამა.

1929-30 წწ. სეზონი. ქუთაისი. სტამბური. 1 ც.

783. ქუთაის-ბათუმის თეატრის სპექტაკლის „ბაილ“ პროგრამა.

1929-30 წწ. სეზონი. ქუთაისი. სტამბური. 2 ც.

784. ქუთაის-ბათუმის თეატრის სპექტაკლის „კი, მაგრამ...“ პროგრამა.

1929-30 წწ. სეზონი. ქუთაისი. სტამბური. 1 ც.

785. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „კომუნა ველზე“ პროგრამა.

1930-31 წწ. სეზონი. ტფილისი. სტამბური. 1 ც.

786. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „სამი ბლენძის“ პროგრამა.

1930-31 წწ. სეზონი. ტფილისი. სტამბური. 1 ც.

787. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ფოლადის პოემას“ პროგრამა.

1930-31 წწ. სეზონი. ტფილისი. სტამბური. 3 ც.

788. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მუნჯები აღაპარაკდნენ“ პროგრამა.

1931-32 წწ. სეზონი. ტფილისი. სტამბური. 1 ც.

789. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ცეცხლის ხაზი“ პროგრამა.

1931-32 წწ. სეზონი. ტფილისი. სტამბური. 3 ც.

790. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ფოლადის პოემას“ პროგრამა.

1931-32 წწ. სეზონი. ტფილისი. სტამბური. 1 ც.

791. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „სახლი მტკვრის პირად“ პროგრამა.

- 1931-32 წწ. სეზონი. ტფილისი. სტამბური. 6 ც.
792. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „როგორ“ პროგრამა.
- 1931-32 წწ. სეზონი. ტფილისი. სტამბური. 1 ც.
793. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ჰოპლა, ჩვენ ვცოცხლობთ!“ პროგრამა.
- 1931-32 წწ. სეზონი. ტფილისი. სტამბური. 3 ც.
794. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მუნჯები აღაპარაკდნენ“ პროგრამა.
- 1931-32 წწ. სეზონი. ტფილისი. სტამბური. 2 ც.
795. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ხანუმა“ პროგრამა.
- 1931-32 წწ. სეზონი. ტფილისი. სტამბური. 2 ც.
796. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „შიშის“ პროგრამა.
- 1931-32 წწ. სეზონი. ტფილისი. სტამბური. 1 ც.
797. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ჯოი სტრიტ“ პროგრამა.
- 1932-33 წწ. სეზონი. ტფილისი. სტამბური. 3 ც.
798. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „როგორ“ პროგრამა.
- 1932-33 წწ. სეზონი. ტფილისი. სტამბური. 1 ც.
799. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მზის დაბნელება საქართველოში“ პროგრამა.
- 1932-33 წწ. სეზონი. ტფილისი. სტამბური. 1 ც.
800. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ოტელოს“ პროგრამა.
- 1932-33 წწ. სეზონი. ტფილისი. სტამბური. 2 ც.
801. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „შიშის“ პროგრამა.
- 1932-33 წწ. სეზონი. ტფილისი. სტამბური. 1 ც.
802. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „კაკალ გულში“ პროგრამა.
- 1933-34 წწ. სეზონი. ტფილისი. სტამბური. 1 ც.
803. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ურიელ აკოსტას“ პროგრამა.
- 1933-34 წწ. სეზონი. ტფილისი. სტამბური. 5 ც.
804. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ოტელოს“ პროგრამა.
- 1933-34 წწ. სეზონი. ტფილისი. სტამბური. 1 ც.
805. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „აპრაქუნე ჭიმჭიმელის“ პროგრამა.
- 1933-34 წწ. სეზონი. ტფილისი. სტამბური. 3 ც.

806. მარჯანიშვილის თეატრის მსახიობის ნიკო გოცირიძის სასცენო მოღვაწეობის 40 წლის საიუბილეო საღამოს პროგრამა.

1933-34 წწ. სეზონი (1934 წ. 27 თებერვალი). ტფილისი. სტამბური. 4 ც.

807. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მზის დაბნელება საქართველოში“ პროგრამა.

1933-34 წწ. სეზონი. ტფილისი. სტამბური. 6 ც.

808. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ნინოშვილის გურიას“ პროგრამა.

1933-34 წწ. სეზონი. ტფილისი. სტამბური. 2 ც.

809. ეგ. ნინოშვილის გარდაცვალებიდან 40 წლისთავის აღსანიშნავი საღამოს პროგრამა (წამოღვენილია მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლი „ნინოშვილის გურია“).

1933-34 წწ. სეზონი (1934 წ. 11 მაისი). ტფილისი. სტამბური. 1 ც.

810. ზ. ანტონოვის გარდაცვალებიდან 40 წლისთავის აღსანიშნავად გამართული მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლი „მზის დაბნელება საქართველოში“.

1934-35 წწ. სეზონი (1935 წ. 12 დეკემბერი). ტფილისი. სტამბური. 2 ც.

811. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ვერაგობა და სიყვარულის“ პროგრამა.

1934-35 წწ. სეზონი. ტფილისი. სტამბური. 3 ც.

812. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ჰოპლა, ჩვენ ვცოცხლობთ!“ პროგრამა.

1934-35 წწ. სეზონი. ტფილისი. სტამბური. 1 ც.

813. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ესკადრის დაღუპვის“ პროგრამა.

1934-35 წწ. სეზონი. ტფილისი. სტამბური. 3 ც.

814. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ურიელ აკოსტას“ პროგრამა.

1934-35 წწ. სეზონი. ტფილისი. სტამბური. 1 ც.

815. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ოტელოს“ პროგრამა.

1934-35 წწ. სეზონი. ტფილისი. სტამბური. 1 ც.

816. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ნინოშვილის გურიას“ პროგრამა.

1934-35 წწ. სეზონი. ტფილისი. სტამბური. 2 ც.

817. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „შორეულის“ პროგრამა.

1935-36 წწ. სეზონი. ტფილისი. სტამბური. 1 ც.

818. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ჩატეხილი ხიდის“ პროგრამა.

1935-36 წწ. სეზონი. ტფილისი. სტამბური. 7 ც.

819. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „განურჩევლად პიროვნებისა“ პროგრამა.

1935-36 წწ. სეზონი. ტფილისი. სტამბური. 2 ც.

820. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „რაც გინახავს-ველარ ნახავ“ პროგრამა.

1935-36 წწ. სეზონი. ტფილისი. სტამბური. 6 ც.

821. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ყვარყვარე თუთაბერის“ პროგრამა.

1935-36 წწ. სეზონი. ტფილისი. სტამბური. 2 ც.

822. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ვერაგობა და სიყვარულის“ პროგრამა.

1935-36 წწ. სეზონი. ტფილისი. სტამბური. 2 ც.

823. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „სამანიშვილის დედინაცვალის“ პროგრამა.

1936-37 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 4 ც.

824. მარჯანიშვილის თეატრში გამართული პუშკინის საღამოს პროგრამა (თეატრის მსახიობთა მონაწილეობით).

1936-37 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 4 ც.

825. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ჩატერხილი ხიდის“ პროგრამა (ი. ჭავჭავაძის დაბადებიდან 100 წ. დაკავშირებით).

1936-37 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

826. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მზის დაბნელება საქართველოში“ პროგრამა.

1936-37 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 6 ც.

827. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ნინოშვილის გურიას“ პროგრამა-ბუკლეტი.

1936-37 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.

828. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „შორეულის“ პროგრამა-ბუკლეტი.

1936-37 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.

829. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ვერაგობა და სიყვარულის“ პროგრამა.

1936-37 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 4 ც.

830. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „იცა რიჟინაშვილის“ პროგრამა.

1936-37 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 4 ც.

831. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ძალად ექიმის“ პროგრამა.

1936-37 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.

832. მარჯანიშვილის თეატრის პროგრამა-ბუკლეტები.

1936-37 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. აკინძული წიგნად. 9 ც.

833. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ნაპერწკლიდან“ პროგრამა.
1937-38 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 8 ც.
834. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „იცა რიჟინაშვილის“ პროგრამა.
1937-38 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 4 ც.
835. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „შურის“ პროგრამა.
1937-38 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 4 ც.
836. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ფიგაროს ქორწინებას“ პროგრამა.
1937-38 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 5 ც.
837. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ნინოშვილის გურიას“ პროგრამა.
1937-38 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 4 ც.
838. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „პირისპირ“ პროგრამა.
1937-38 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.
839. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ფიგაროს ქონწინებას“ პროგრამა.
1938-39 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.
840. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ნაპერწკლიდან“ პროგრამა და ლიბრეტო.
1938-39 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 3 ც.
841. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მზის დაბნელება საქართველოში“ პროგრამა.
1938-39 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.
842. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „სამანიშვილის დედინაცვალის“ პროგრამა.
1938-39 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.
843. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „შურის“ პროგრამა.
1938-39 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 4 ც.
844. მარჯანიშვილის თეატრის შემოქმედებითი მუშაობის მე-10 წლისთავის აღსანიშნავი საზეიმო სხდომის პროგრამა.
1938-39 წწ. სეზონი (1939 წ. 15 იანვარი). თბილისი. სტამბური. 2 ც.
845. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „კოლმეურნის ქორწინებას“ პროგრამა.
1938-39 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.
846. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „უბრალო გოგონას“ პროგრამა.
1938-39 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 4 ც.

847. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ურიელ აკოსტას“ პროგრამა.
1938-39 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.
848. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მათი ამბავის“ პროგრამა.
1938-39 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 4 ც.
849. მარჯანიშვილის თეატრის დრამსტუდიის სადიპლომო სპექტაკლის „დები ჟერარ“ პროგრამა.
1938-39 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.
850. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ვერაგობა და სიყვარულის“ პროგრამა.
1939-40 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.
851. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ანრი სეარ“ პროგრამა.
1939-40 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.
852. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ჩატეხილი ხიდის“ პროგრამა.
1939-40 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.
853. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „გიორგი სააკაძის“ პროგრამა.
1939-40 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.
854. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მადამ სან-ჟენ“ პროგრამა.
1939-40 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.
855. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლების პროგრამები.
1939-40 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. აკინძული წიგნად. 14 ც.
856. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „რუი ბლას“ პროგრამა.
1940-41 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 4 ც.
857. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მარგარიტა გოტიეს“ პროგრამა.
1940-41 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 4 ც.
858. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „გიორგი სააკაძის“ პროგრამა.
1940-41 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.
859. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ვერაგობა და სიყვარულის“ პროგრამა.
1940-41 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.
860. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მადამ სან-ჟენ“ პროგრამა.
1940-41 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 4 ც.

861. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „სოლომონ ისაკის მეჯღანუაშვილის“ პროგრამა.

1940-41 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.

862. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ბედნიერებას“ პროგრამა.

1940-41 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 4 ც.

863. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „კოლმეურნის ქორწინებას“ პროგრამა.

1940-41 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.

864. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მკაცრი ქალიშვილების“ პროგრამა.

1940-41 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

865. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ანრი სეარ“ პროგრამა.

1940-41 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 4 ც.

866. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მეფე ერეკლეს“ პროგრამა.

1941-42 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 7 ც.

867. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ურიელ აკოსტას“ პროგრამა.

1941-42 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

868. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ცხერის წყაროს“ პროგრამა.

1941-42 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.

869. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ინჟინერი სერგეევის“ პროგრამა.

1941-42 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

870. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „სოლომონ ისაკის მეჯღანუაშვილის“ პროგრამა.

1941-42 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

871. მარჯანიშვილის თეატრში გამართული ერთმოქმედებიანი პიესების სადამოს პროგრამა (ი. იალნერის „სასტუმროში“, ი. ჭავჭავაძის „ქართველის დედა“, ა. სამსონიას „7 საათი და 29 წუთი“, დანილინისა და რაიმონდის „განგაში“, მუსიკალური სატირა „ძიება“).

1941-42 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

872. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მადამ სან-ჟენ“ პროგრამა.

1941-42 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

873. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „გრიგალის“ პროგრამა.

1941-42 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.

874. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მარგარიტა გოტიეს“ პროგრამა.

1941-42 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

875. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ბედნიერებას“ პროგრამა.

1941-42 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

876. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მკაცრი ქალიშვილების“ პროგრამა.

1941-42 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

877. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მილიონერთა რისხვას“ პროგრამა.

1941-42 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

878. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ბერლინის გასაღების“ პროგრამა.

1941-42 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

879. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ეჭვით ავადმყოფის“ პროგრამა.

1942-43 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.

880. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „პარტიზანების“ პროგრამა.

1942-43 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

881. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „რაც გინახავს, ვეღარ ნახავ“ პროგრამა.

1943-44 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

882. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „სოლომონ ისაკი მუჯღანუაშვილის“ პროგრამა.

1943-44 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.

883. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ინჟინერი სერგეევის“ პროგრამა.

1943-44 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.

884. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ჭირვეული ცოლის მორჯულებას“ პროგრამა.

1943-44 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.

885. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მეფე ერეკლეს“ პროგრამა.

1943-44 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

886. მარჯანიშვილის თეატრის პროგრამებისა და აფიშების სტამაში დასაბეჭდად გასაგზავნი პირები.

1942-43 და 1943-44 წწ. სეზონები. თბილისი. ნაბეჭდი. 147 ც.

887. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ფიქრის გორას“ პროგრამა.

- 1944-45 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 9 ც.
888. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მარგარიტა გოტიეს“ პროგრამა.
- 1944-45 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.
889. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ჟამთაბერის ასულის“ პროგრამა.
- 1944-45 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 6 ც.
890. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ბაგრატიონის“ პროგრამა.
- 1944-45 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 4 ც.
891. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მელოდეს“ პროგრამა.
- 1944-45 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 4 ც.
892. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „კახაბერის ხმალის“ პროგრამა.
- 1944-45 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.
893. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „რაც გინახავს, ვეღარ ნახავ“ პროგრამა.
- 1944-45 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 6 ც.
894. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ჭირვეული ცოლის მორჯულებას“ პროგრამა.
- 1944-45 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 5 ც.
895. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „უმზითვოს“ პროგრამა.
- 1944-45 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 6 ც.
896. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ჟამთაბერის ასულის“ პროგრამა.
- 1944-45 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 7 ც.
897. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მოკვეთილის“ პროგრამა და ლიბრეტო.
- 1945-46 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 4 ც.
898. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „დავით აღმაშენებლის“ პროგრამა და ლიბრეტო.
- 1945-46 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 3 ც.
899. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „უძლეველნის“ პროგრამა.
- 1945-46 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 4 ც.
900. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ფიქრის გორას“ პროგრამა.
- 1945-46 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.
901. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ბაგრატიონის“ პროგრამა-ლიბრეტო.

- 1945-46 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 5 ც.
902. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „კოლმეურნის ქორწინებას“ პროგრამა.
- 1945-46 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.
903. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „უმზითვოს“ პროგრამა.
- 1945-46 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 5 ც.
904. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მარგარიტა გოტიეს“ პროგრამა.
- 1945-46 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 3 ც.
905. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „შესაფერი ჯილდოს“ პროგრამა.
- 1945-46 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 4 ც.
906. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ვის ემორჩილება დრო“ პროგრამა.
- 1946-47 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.
907. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ღალის“ პროგრამა.
- 1946-47 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.
908. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მასკარადის“ პროგრამა.
- 1946-47 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.
909. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „სოლომონ ისაკის მეჯღანუაშვილის“ პროგრამა.
- 1946-47 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 5 ც.
910. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „კაცია-ადამიანი?“ პროგრამა.
- 1946-47 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.
911. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „რაც გინახავს, ვეღარ ნახავ“ პროგრამა.
- 1946-47 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.
912. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ურიელ აკოსტას“ პროგრამა.
- 1946-47 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.
913. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ცხერის წყაროს“ პროგრამა.
- 1946-47 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.
914. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მარგარიტა გოტიეს“ პროგრამა.
- 1946-47 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.
915. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ყვარყვარე თუთაბერის“ პროგრამა.
- 1947-48 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.

916. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „გულს უნდა“ პროგრამა.
1947-48 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 4 ც.
917. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ვის ემორჩილება ღროს“ პროგრამა.
1947-48 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.
918. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მარგარიტა გოტიეს“ პროგრამა.
1947-48 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.
919. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ურიელ აკოსტას“ პროგრამა.
1947-48 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.
920. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ცხერის წყაროს“ პროგრამა.
1947-48 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 4 ც.
921. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „1917 წელი“ პროგრამა.
1947-48 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 5 ც.
922. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „რაც გინახავს, ვეღარ ნახავ“ პროგრამა.
1947-48 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.
923. კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 75 წლისთავის აღსანიშნავი საზეიმო საღამოს პროგრამა.
1947-48 წწ. სეზონი (1947 წ. 28 მაისი). თბილისი. სტამბური. 2 ც.
924. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ცეკვის მასწავლებლის“ პროგრამა.
1947-48 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.
925. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მასკარადის“ პროგრამა.
1947-48 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.
926. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „რუსეთის საკითხის“ პროგრამა.
1947-48 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 5 ც.
927. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „უბრალო ადამიანების“ პროგრამა.
1947-48 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 4 ც.
928. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „გამახარეს“ პროგრამა.
1947-48 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.
929. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „კაცია-ადამიანი?!“ პროგრამა.
1947-48 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.
930. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „კერეჩინსკის ქორწინებას“ პროგრამა.

1947-48 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 4 ც.

931. მარჯანიშვილის თეატრის მსახიობის ნიკო გოცირიძის სასცენო მოღვაწეობის 60 წლის იუბილეს პროგრამა (სცენები სპექტაკლებიდან „მზის დაბნელება საქართველოში“ და „სოლომონ ისაკიძე მეჯღანუაშვილი“).

1947-48 წწ. სეზონი (1948 წ. 31 მაისი). თბილისი. სტამბური. 1 ც.

932. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „გულს უნდა“ პროგრამა.

1948-49 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

933. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ვარდოს“ პროგრამა.

1948-49 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.

934. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ურიელ აკოსტას“ პროგრამა.

1948-49 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.

935. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „რომეო და ჯულიეტას“ პროგრამა.

1948-49 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.

936. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მოძღვარის“ პროგრამა.

1948-49 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.

937. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „რკინის პერანგის“ პროგრამა.

1948-49 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 4 ც.

938. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „განწირულთა შეთქმულებას“ პროგრამა.

1948-49 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 4 ც.

939. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ნინოშვილის გურიას“ პროგრამა.

1948-49 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.

940. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ვანიუშინის ოჯახის“ პროგრამა.

1948-49 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.

941. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ყვარყვარე თუთაბერის“ პროგრამა.

1948-49 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

942. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „სოფლის საამო სადამოების“ პროგრამა.

1948-49 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.

943. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „კრეჩინსკის ქორწინებას“ პროგრამა.

1948-49 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

944. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ჭირვეული ცოლის მორჯულებას“ პროგრამა.

1948-49 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.

945. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მოსკოვეური ხასიათის“ პროგრამა.

1948-49 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.

946. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „1917 წელი“ პროგრამა.

1948-49 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.

947. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ცეკვის მასწავლებელის“ პროგრამა.

1948-49 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

948. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მოძღვარის“ პროგრამა.

1949-50 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

949. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ვარდოს“ პროგრამა.

1949-50 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.

950. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ახალი ფუქეს“ პროგრამა.

1949-50 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.

951. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ვინ არის დამნაშავე?“ პროგრამა.

1949-50 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.

952. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ძველი სახლის“ პროგრამა.

1949-50 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.

953. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მოსკოვიდან დაშორებით“ პროგრამა.

1949-50 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.

954. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ურიელ აკოსტას“ პროგრამა.

1949-50 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.

955. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „1917 წელი“ პროგრამა.

1949-50 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

956. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ფარული ომის“ პროგრამა.

1949-50 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.

957. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ხარატანთ კერას“ პროგრამა.

1949-50 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 4 ც.

958. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მარგარიტა გოტიეს“ პროგრამა.

1949-50 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.

959. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „გამახარეს“ პროგრამა.

1949-50 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

960. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „დავით კლდიაშვილის პიესების“ პროგრამა.

1949-50 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 4 ც.

961. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ნაპერწკლიდან“ პროგრამა.

1949-50 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.

962. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ხარტაანთ კერას“ პროგრამა.

1950-51 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

963. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „სანაპიროზე“ პროგრამა.

1950-51 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.

964. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ახალი ფუქეს“ პროგრამა.

1950-51 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.

965. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მარინეს“ პროგრამა.

1950-51 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.

966. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ცეკვის მასწავლებლის“ პროგრამა.

1950-51 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

967. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ვარდოს“ პროგრამა.

1950-51 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

968. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „1917 წელი“ პროგრამა.

1950-51 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

969. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ანტონიოს და კლეოპატრას“ პროგრამა.

1950-51 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.

970. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ჩვენი პირადი საქმეს“ პროგრამა.

1950-51 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.

971. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ურიელ აკოსტას“ პროგრამა.

1950-51 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

972. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მოდგარის“ პროგრამა.

1950-51 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

973. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „რომეო და ჯულიეტას“ პროგრამა.
1950-51 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.
974. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მეთორმეტე ღამეს“ პროგრამა.
1950-51 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.
975. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „სასტუმროს დიასახლისის“ პროგრამა.
1951-52 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.
976. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ვარდი ასფურცლოვანის“ პროგრამა.
1951-52 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.
977. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ღამაზი მამაკაცის“ პროგრამა.
1951-52 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.
978. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „სანაპიროზე“ პროგრამა.
1951-52 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.
979. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ურიელ აკოსტას“ პროგრამა.
1951-52 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.
980. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ხარატანთ კერას“ პროგრამა.
1951-52 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.
981. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „რომეო და ჯულიეტას“ პროგრამა.
1951-52 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.
982. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ანტონიოს და კლეოპატრას“ პროგრამა.
1951-52 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.
983. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მარინეს“ პროგრამა.
1951-52 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.
984. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მეთორმეტე ღამეს“ პროგრამა.
1951-52 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.
985. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ცეკვის მასწავლებელის“ პროგრამა.
1951-52 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.
986. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მისი ვარსკვლავის“ პროგრამა.
1951-52 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.
987. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „რევიზორის“ პროგრამა.

1951-52 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.

988. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ღალის“ პროგრამა.

1952-53 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

989. მარჯანიშვილის თეატრის მსახიობების ვ. ანჯაფარიძის, ს. ზაქარიაძის, ვ. გომიშვილისა და პ. კობახიძის შემოქმედებითი სადამოს პროგრამა.

1952-53 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

990. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „გაზაფხულის დილას“ პროგრამა.

1952-53 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.

991. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „დაბრუნებას“ პროგრამა.

1952-53 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 4 ც.

992. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „რაც გინახავს, ვეღარ ნახავ“ პროგრამა.

1952-53 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.

993. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „უფსკრულთან“ პროგრამა.

1953-54 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.

994. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „სიყვარული გარიჟრაჟზე“ პროგრამა.

1953-54 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.

995. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „რაც გინახავს, ვეღარ ნახავ“ პროგრამა.

1953-54 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

996. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „გაზაფხულის დილას“ პროგრამა.

1953-54 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

997. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „დაბრუნებას“ პროგრამა.

1953-54 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

998. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ვარდი ასფურცლოვანის“ პროგრამა.

1953-54 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.

999. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „გიორგი სააკაძეს“ პროგრამა.

1953-54 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.

1000. კ. მარჯანიშვილის გადრაცვალებიდან 20 წლის აღსანიშნავი სადამოს პროგრამა.

1953-54 წწ. სეზონი (1953 წ. 17 აპრილი). თბილისი. სტამბური. 4 ც.

1001. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „გვარს არ ვასახელებთ“ პროგრამა.

1953-54 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 4 ც.

1002. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ხვალინდელი დღე ჩვენი იქნება“ პროგრამა.
- 1953-54 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.
1003. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „სასტუმროს დიასახლისის“ პროგრამა.
- 1953-54 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.
1004. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ცეკვის მასწავლებელის“ პროგრამა.
- 1953-54 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.
1005. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ოჯახის ღირსებას“ პროგრამა.
- 1953-54 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.
1006. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მოდგარის“ პროგრამა.
- 1953-54 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.
1007. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „კოლმეურნის ქორწინებას“ პროგრამა.
- 1953-54 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.
1008. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ამხანაგი გიორგის“ პროგრამა.
- 1953-54 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.
1009. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მაია წენეთელის“ პროგრამა და ლიბრეტო.
- 1954-55 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 4 ც.
1010. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ლეგენდა სიყვარულზე“ პროგრამა.
- 1954-55 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.
1011. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მარიამ სტიუარტის“ პროგრამა.
- 1954-55 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.
1012. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ცოცხალი პორტრეტის“ პროგრამა.
- 1954-55 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.
1013. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ნანას“ პროგრამა.
- 1954-55 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 4 ც.
1014. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „კაცია-ადამიანი?“ პროგრამა.
- 1954-55 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 4 ც.
1015. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „უფსკრულთან“ პროგრამა.
- 1954-55 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.
1016. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „რაიკომის მდივანის“ პროგრამა.

- 1954-55 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.
1017. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მოსამართლე მახეში“ პროგრამა.
- 1954-55 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.
1018. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „რაიკომის მდივანის“ პროგრამა.
- 1955-56 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.
1019. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მაია წყნეთელის“ პროგრამა.
- 1955-56 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.
1020. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ნანას“ პროგრამა.
- 1955-56 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.
1021. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „უცნობი ქალის“ პროგრამა.
- 1955-56 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 4 ც.
1022. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ზევის“ პროგრამა.
- 1955-56 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.
1023. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ახალწლის ღამეს“ პროგრამა.
- 1955-56 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.
1024. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „პიგმალიონის“ პროგრამა.
- 1955-56 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.
1025. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „რას იტყვის ხალხი?!“ პროგრამა.
- 1955-56 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.
1026. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მეფე ერეკლეს“ პროგრამა.
- 1955-56 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 4 ც.
1027. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მკაცრი ქალიშვილები“ პროგრამა.
- 1956-57 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.
1028. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ხეები ზეზეულად კვდებიან“ პროგრამა.
- 1956-57 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 4 ც.
1029. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „რიჩარდ მესამეს“ პროგრამა.
- 1956-57 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 4 ც.
1030. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „სამი ბუღბუღლის ქუჩა №17“ პროგრამა.
- 1956-57 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.

1031. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „გაზაფხულის ნიაღვარი“ („რაიკომის მდივანი“) პროგრამა.

1957-58 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.

1032. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ხეები ზეზეურად კედებიან“ პროგრამა.

1957-58 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

1033. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ესკადრის დაღუპვის“ პროგრამა.

1957-58 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.

1034. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „წიწამურის“ პროგრამა.

1957-58 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.

1035. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მარინეს“ პროგრამა.

1957-58 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

1036. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „რიჩარდ მესამეს“ პროგრამა.

1958-59 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.

1037. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „სამსახეობა რაინდისა“ პროგრამა.

1958-59 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.

1038. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „შემოსევას“ პროგრამა.

1958-59 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.

1039. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ტაიფუნის“ პროგრამა.

1958-59 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 4 ც.

1040. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ხეები ზეზეურად კედებიან“ პროგრამა.

1958-59 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.

1041. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „100 ათასის“ პროგრამა.

1958-59 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

1042. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „დაჭრილი არწივის“ პროგრამა.

1958-59 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

1043. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მუმლი მუხასა“ პროგრამა.

1958-59 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

1044. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მოკვეთილის“ პროგრამა.

1958-59 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.

1045. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მეფე ერეკლეს“ პროგრამა.

- 1958-59 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.
1046. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „კოლმეურნის ქორწინების“ პროგრამა.
- 1958-59 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.
1047. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ნანას“ პროგრამა.
- 1958-59 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.
1048. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „შავთვალა გოგონას“ პროგრამა.
- 1958-59 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 4 ც.
1049. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მკაცრი ქალიშვილების“ პროგრამა.
- 1959-60 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.
1050. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ამერიკული ტრაგედია“ პროგრამა.
- 1959-60 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.
1051. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ორი ფერის“ პროგრამა.
- 1959-60 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.
1052. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „კოლხეთის ცისკარის“ პროგრამა.
- 1959-60 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 4 ც.
1053. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ჩემი ყვავილეთის“ პროგრამა.
- 1959-60 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.
1054. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „დამოკლეს მახვილის“ პროგრამა.
- 1960-61 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.
1055. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „დაჭრილი არწივის“ პროგრამა.
- 1960-61 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.
1056. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მე, ბებია, ილიკო და ილარიონის“ პროგრამა.
- 1960-61 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.
1057. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ჩემი ყვავილეთის“ პროგრამა.
- 1960-61 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.
1058. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „აფროდიტეს კუნძულის“ პროგრამა.
- 1960-61 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 4 ც.
1059. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „კოლხეთის ცისკარის“ პროგრამა.
- 1960-61 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

1060. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ჩარლის დეიდას“ პროგრამა.
1960-61 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.
1061. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „რაც გინახავს, ვეღარ ნახავ“ პროგრამა.
1960-61 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 4 ც.
1062. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ამერიკული ტრაგედია“ პროგრამა.
1960-61 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.
1063. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მეფე ერეკლეს“ პროგრამა.
1960-61 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.
1064. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „იულიუს კეისარი და კლეოპატრას“ პროგრამა.
1960-61 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 4 ც.
1065. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ორი ფერის“ პროგრამა.
1960-61 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.
1066. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მღელვარე დღეების“ პროგრამა.
1960-61 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.
1067. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მარინეს“ პროგრამა.
1961-62 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.
1068. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „რომეო და ჯულიეტას“ პროგრამა.
1961-62 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 4 ც.
1069. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მაია წყნეთელის“ პროგრამა.
1961-62 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.
1070. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „გადაჯახეულნის“ პროგრამა.
1961-62 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 4 ც.
1071. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ბაფთიანი გოგონას“ პროგრამა.
1961-62 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.
1072. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მედვას“ პროგრამა.
1961-62 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.
1073. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ფეხბურთელების“ პროგრამა.
1961-62 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.
1074. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ოქრო კაცი ბეწვის ხიდზე“ პროგრამა.

- 1961-62 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 4 ც.
1075. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „კერპის“ პროგრამა.
- 1962-63 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.
1076. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მარინეს“ პროგრამა.
- 1962-63 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.
1077. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ხეები ზეზეურად კვდებიან“ პროგრამა.
- 1962-63 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.
1078. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ბუღარას“ პროგრამა.
- 1962-63 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 4 ც.
1079. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მე, ვხედავ მზეს“ პროგრამა.
- 1962-63 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 4 ც.
1080. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მე, ბებია, ილიკო და ილარიონის“ პროგრამა.
- 1962-63 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.
1081. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მედვას“ პროგრამა.
- 1962-63 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.
1082. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ბაფთიანი გოგონას“ პროგრამა.
- 1962-63 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.
1083. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ურიელ აკოსტას“ პროგრამა.
- 1962-63 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.
1084. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „რომეო და ჯულიეტას“ პროგრამა.
- 1962-63 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.
1085. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „კოლხეთის ცისკარის“ პროგრამა.
- 1962-63 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.
1086. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „უსახელო ვარსკვლავის“ პროგრამა.
- 1962-63 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 4 ც.
1087. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მაია წყნეთელის“ პროგრამა.
- 1962-63 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.
1088. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ოქრო კაცი ბეწვის ხიდზე“ პროგრამა.
- 1962-63 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

1089. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ბუღარას“ პროგრამა.
1963-64 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.
1090. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მე ვხედავ მზეს“ პროგრამა.
1963-64 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.
1091. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „აურზაური არაფრის გამო“ პროგრამა.
1963-64 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.
1092. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ღიუბოვ იაროვაიას“ პროგრამა.
1963-64 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 4 ც.
1093. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ბაფთიანი გოგონას“ პროგრამა.
1963-64 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.
1094. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „კოლხეთის ცისკარის“ პროგრამა.
1963-64 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.
1095. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მედვას“ პროგრამა.
1963-64 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 4 ც.
1096. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „კონსული მოიპარეს“ პროგრამა.
1963-64 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 4 ც.
1097. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ჯარისკაცის ქერივის“ პროგრამა.
1963-64 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.
1098. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ნოველები სადამოს“ პროგრამა.
1963-64 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.
1099. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „კახაბერის ხმალის“ პროგრამა.
1964-65 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 4 ც.
1100. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „დევიდების ოჯახის“ პროგრამა.
1964-65 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.
1101. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „უნა დ'არკის“ პროგრამა.
1964-65 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.
1102. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ვისია ვისი?!“ პროგრამა.
1964-65 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 4 ც.
1103. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „დედას“ პროგრამა.

1964-65 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 4 ც.

1104. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მკედრის მზეს“ პროგრამა.

1964-65 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.

1105. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „თამაში ჭგავის ყანაში“ პროგრამა.

1964-65 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.

1106. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „უცნობის“ პროგრამა.

1964-65 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

1107. მარჯანიშვილის თეატრის მსახიობის ვასო გოძიაშვილის საღამო-კონცერტის პროგრამა.

1964-65 წწ. სეზონი (1964 წ. 17 ოქტომბერი). თბილისი. სტამბური. 2 ც.

1108. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ფითრის“ პროგრამა.

1965-66 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.

1109. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ცხოვრების ჯარას“ პროგრამა.

1965-66 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.

1110. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ოქროს საწმისის“ („არგონავტები“) პროგრამა.

1965-66 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.

1111. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მთაწმინდის მთვარეს“ პროგრამა.

1965-66 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.

1112. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ხეები ზეზეურად კედებიან“ პროგრამა.

1965-66 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.

1113. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ღალატის“ პროგრამა.

1965-66 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 4 ც.

1114. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „რომეო, ჯულიეტა და წყვდიადის“ პროგრამა.

1966-67 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 4 ც.

1115. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „აგარიას“ პროგრამა.

1966-67 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.

1116. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მე მჯერა შენი“ პროგრამა.

1966-67 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.

1117. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „რაც გინახავს, ვეღარ ნახავ“ პროგრამა.
1966-67 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.
1118. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „გზების“ პროგრამა.
1966-67 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.
1119. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ძია ბაღდასარის“ პროგრამა.
1966-67 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.
1120. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მომავალ შესვენდრამდე“ პროგრამა.
1966-67 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 4 ც.
1121. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მედეას“ პროგრამა.
1966-67 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.
1122. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „კომედიის ხელოვნებას“ პროგრამა.
1967-68 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.
1123. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „წმინდანები ჯოჯოხეთში“ პროგრამა.
1967-68 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.
1124. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ყარამან ყანთელაძის“ პროგრამა.
1967-68 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.
1125. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მთვარის მოტაცებას“ პროგრამა.
1967-68 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.
1126. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ძია ბაღდასარის“ პროგრამა.
1967-68 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.
1127. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „გუშინდელის“ პროგრამა.
1968-69 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 4 ც.
1128. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ყარამან ყანთელაძის“ პროგრამა.
1968-69 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.
1129. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „სასამართლო ქრონიკას“ პროგრამა.
1968-69 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.
1130. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მთვარის მოტაცებას“ პროგრამა.
1968-69 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.
1131. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „წამებაი დედოფლისა“ პროგრამა.

1968-69 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.

1132. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „სიყვარული სახუმარო არ არის“ პროგრამა.

1968-69 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.

1133. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ძველი ვოდვეილები“ პროგრამა.

1968-69 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.

1134. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „წმინდანები ჯოჯოხეთში“ პროგრამა.

1968-69 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.

1135. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ორი ბატონის მსახურის“ პროგრამა (შ. რუსთაველის სახ. თეატრალური ინსტიტუტის სამსახიობო ფაკულტეტის IV კურსის მე-12 ჯგუფის სადიპლომო სპექტაკლი).

1969-70 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.

1136. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ფეოლას“ პროგრამა.

1969-70 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.

1137. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ორი პოემას“ პროგრამა.

1969-70 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.

1138. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „გულადი ჯარისკაცი შეეიკის“ პროგრამა.

1969-70 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.

1139. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „სიყვარული სახუმარო არ არის“ პროგრამა.

1969-70 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.

1140. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ძველი ვოდვეილები“ პროგრამა.

1969-70 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.

1141. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „დონ კარლოსის“ პროგრამა.

1970-71 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.

1142. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ხსოვნა გულისას“ პროგრამა.

1970-71 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.

1143. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „კაცია-ადამიანი?“ პროგრამა.

1970-71 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.

1144. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ანტიგონეს“ პროგრამა (ა. პაპატანასიასის მონაწილეობით).

1971-72 წწ. სეზონი (1972 წ. 8-9 იანვარი). თბილისი. სტამბური. 4 ც.

1145. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ურიელ აკოსტას“ პროგრამა.

1971-72 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 4 ც.

1146. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ნუ გეშინია დედა!“ პროგრამა.

1971-72 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.

1147. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ქორწინებას“ პროგრამა.

1971-72 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.

1148. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „სამი ასულის“ და „ტყის ქალების“ პროგრამა.

1971-72 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.

1149. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ჭირვეული ქმრის მორჯულებას“ პროგრამა.

1971-72 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.

1150. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ანტიგონეს“ პროგრამა.

1971-72 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.

1151. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მოსამართლეს“ პროგრამა.

1972-73 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.

1152. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „დღის წესრიგშია ერთი საკითხის“ პროგრამა.

1972-73 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.

1153. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „აპრაკუნე ჭიმჭიმელის“ პროგრამა.

1972-73 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.

1154. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „უამთა სიავეს“ პროგრამა.

1972-73 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.

1155. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მზის დაბნელება საქართველოში“ პროგრამა.

1972-73 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

1156. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ძველი ვოდვეილების“ პროგრამა.

1972-73 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

1157. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ტალანტები და თაყვანისმცემლების“ პროგრამა.

1973-74 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.

1158. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „იქნებ ბავშვები ფრინველებს ჰგვანან?“ პროგრამა.

1973-74 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.

1159. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „თვალი პატიოსანის“ პროგრამა.

1973-74 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.

1160. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „აღუვსებელი საწყაულის“ პროგრამა.

1973-74 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.

1161. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ტაკიმასხარას“ პროგრამა.

1973-74 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.

1162. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მიკროფონის“ პროგრამა.

1973-74 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

1163. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ძველი ვოდვეილები“ პროგრამა.

1973-74 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

1164. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „იეთიმ გურჯის“ პროგრამა.

1974-75 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.

1165. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მამლის ყივილამდე“ პროგრამა.

1974-75 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.

1166. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ეთერიანის“ პროგრამა.

1974-75 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

1167. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „კვაჭი კვაჭანტირაძის“ პროგრამა.

1974-75 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.

1168. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ჭრილობას“ პროგრამა.

1974-75 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

1169. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ურიელ აკოსტას“ პროგრამა.

1975-76 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

1170. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მილიარდერის ვიზიტის“ პროგრამა.

1975-76 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.

1171. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „სოკრატეს“ პროგრამა.

1975-76 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.

1172. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „საბრალდებო დასკვნას“ პროგრამა.
1975-76 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.
1173. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „როცა ქალაქს სძინავს“ პროგრამა.
1975-76 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.
1174. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „იეთიმ გურჯის“ პროგრამა.
1975-76 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.
1175. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მოჩვენებანის“ პროგრამა.
1975-76 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.
1176. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „რას იტყვის ხალხი?!“ პროგრამა.
1975-76 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.
1177. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მარტოობის დღესასწაულის“ პროგრამა.
1975-76 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.
1178. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „გმირთა ვარამის“ პროგრამა.
1976-77 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.
1179. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „სისხლიანი ქორწილის“ პროგრამა.
1976-77 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.
1180. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ეზოში ავი ძაღლიას“ პროგრამა.
1976-77 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.
1181. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „რას იტყვის ხალხი?!“ პროგრამა.
1976-77 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.
1182. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „იეთიმ გურჯის“ პროგრამა.
1976-77 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.
1183. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ბარონ მიუნჰაუზენის ცხოვრება და გარდაცვალებას“ პროგრამა.
1976-77 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.
1184. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ძველი ვალსის“ პროგრამა.
1977-78 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.
1185. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „სამოთხის ვაშლების“ პროგრამა.
1977-78 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.
1186. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „შენი მიწას“ პროგრამა.

- 1977-78 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.
1187. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ოიდიპოს მეფეს“ პროგრამა.
- 1977-78 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 3 ც.
1188. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „რვა მოსიყვარულე ქალის“ პროგრამა.
- 1977-78 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.
1189. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ბერიკონის“ პროგრამა.
- 1977-78 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 3 ც.
1190. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ძველი ვოდვეილების“ პროგრამა.
- 1977-78 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.
1191. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ბუდე მეცხრე სართულზე“ პროგრამა.
- 1978-79 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.
1192. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „დიდი იმედების“ პროგრამა.
- 1978-79 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.
1193. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ჯორდანო ბრუნოს“ პროგრამა.
- 1978-79 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.
1194. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „რვა მოსიყვარულე ქალის“ პროგრამა.
- 1978-79 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.
1195. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „შთამომავლობას“ პროგრამა.
- 1978-79 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.
1196. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „30 აგვისტოს“ პროგრამა.
- 1979-80 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.
1197. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „რეფორმატორის“ პროგრამა.
- 1979-80 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.
1198. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „პრემიერას“ პროგრამა.
- 1979-80 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.
1199. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მზის ჩასვლის წინ“ პროგრამა.
- 1979-80 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.
1200. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მარტოობის დღესასწაულის“ პროგრამა.
- 1979-80 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 2 ც.

1201. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ძველი ვოდვეილები“ პროგრამა-ლიბრეტო.
1979-80 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 2 ც.
1202. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ძველი ვალსის“ პროგრამა.
1979-80 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.
1203. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „რომულუს დიდის“ პროგრამა.
1979-80 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.
1204. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მადამ სან-ჟენის“ პროგრამა.
1979-80 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.
1205. მარჯანიშვილის თეატრის დაარსებიდან 50 წ. მიძღვნილი სამეცნიერო სესიის პროგრამა.
1979-80 წწ. სეზონი (1979 წ. 5 დეკემბერი). თბილისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 ც.
1206. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „პროვინციული ამბავის“ პროგრამა.
1980-81 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.
1207. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ჰაკი აბბას“ პროგრამა.
1980-81 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.
1208. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ჩემი ეიფელის კოშკის“ პროგრამა.
1980-81 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.
1209. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ლილეის“ პროგრამა.
1980-81 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.
1210. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მე ვხედავ მზეს“ პროგრამა.
1980-81 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.
1211. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ძველი ვალსის“ პროგრამა.
1980-81 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.
1212. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „დონ სეზარ დე ბაზანის“ პროგრამა.
1981-82 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.
1213. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ასის წლის წინათ...“ პროგრამა.
1981-82 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.
1214. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ჰაკი აბბას“ პროგრამა.
1981-82 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

1215. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „შეყვარებულთა თვითმკვლელობა ციურ ბადეთა კუნძულზე“ პროგრამა.

1981-82 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.

1216. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „აღსარებას“ პროგრამა.

1981-82 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.

1217. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ასის წლის წინათ...“ პროგრამა.

1982-83 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.

1218. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „დარისპანის გასაჭირისა“ და „უბედურებას“ პროგრამა.

1982-83 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.

1219. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ანა კარენინას“ პროგრამა.

1982-83 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 3 ც.

1220. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „სიყვარულის მზეს“ პროგრამა.

1982-83 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.

1221. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „იცოცხლე და გახსოვდეს!“ პროგრამა.

1982-83 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

1222. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „სამოთხის ჩიტის“ პროგრამა.

1982-83 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.

1223. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ჩემი ეიფელის კოშკის“ პროგრამა.

1982-83 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.

1224. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „თავადის ასული მერის“ პროგრამა.

1983-84 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.

1225. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „შენსკენ სავალი გზების“ პროგრამა.

1983-84 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.

1226. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „გვირილას“ პროგრამა.

1983-84 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.

1227. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მარადისობის კანონის“ პროგრამა.

1983-84 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.

1228. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ჯაყოს ხიზნების“ პროგრამა.

1983-84 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 4 ც.

1229. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ადამიანი იბადება ერთხელ“ პროგრამა.
1984-85 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.
1230. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „კართოტეკას“ პროგრამა.
1984-85 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.
1231. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ევრიდიკეს“ პროგრამა.
1984-85 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 4 ც.
1232. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „...ისევ ამ ქვეყნად დავრჩები!“ პროგრამა.
1984-85 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.
1233. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „გაროტას“ პროგრამა.
1984-85 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.
1234. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ლურჯი ურჩხულის“ პროგრამა.
1984-85 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.
1235. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „პირისპირ“ პროგრამა.
1985-86 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.
1236. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ისევ ვოდევნილების“ პროგრამა.
1985-86 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.
1237. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „გაროტას“ პროგრამა.
1985-86 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.
1238. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „იგუანას ღამეს“ პროგრამა.
1985-86 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.
1239. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ერთხელ მხოლოდ, ისიც ძილში...“ პროგრამა.
1985-86 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.
1240. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „...ისევ ამ ქვეყნად დავრჩები!“ პროგრამა.
1985-86 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.
1241. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მგზავრების“ პროგრამა.
1986-87 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.
1242. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „შენსკენ სავალი გზების“ პროგრამა.
1986-87 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

1243. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ერთხელ მხოლოდ, ისიც ძილში...“ პროგრამა.
- 1986-87 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.
1244. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მგზავრების“ პროგრამა.
- 1986-87 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.
1245. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ილია ვარ!!!“ პროგრამა.
- 1987-88 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.
1246. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ნეაპოლი – მილიონერთა ქალაქის“ პროგრამა.
- 1987-88 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.
1247. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „თავადის ასული მერის“ პროგრამა.
- 1987-88 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.
1248. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ვერაგობა და სიყვარულის“ პროგრამა.
- 1987-88 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.
1249. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „შიშის“ პროგრამა.
- 1988-89 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.
1250. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ხელშეკრულებას“ პროგრამა.
- 1988-89 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.
1251. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ნეტარ არიან...“ პროგრამა.
- 1988-89 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.
1252. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ფოლსტაფის“ პროგრამა.
- 1988-89 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.
1253. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „გრაალის მცველნის“ პროგრამა.
- 1988-89 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.
1254. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ბედი-მდევარის“ პროგრამა.
- 1989-90 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.
1255. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „გრაალის მცველნის“ პროგრამა.
- 1989-90 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.
1256. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „საქართველოს უკანასკნელი დედოფალის“ პროგრამა.

- 1989-90 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.
1257. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მშვიდობის დღესასწაულის“ პროგრამა.
- 1990-91 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.
1258. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ნაცარქექიას“ პროგრამა.
- 1990-91 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.
1259. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „დიდოსტატის“ პროგრამა.
- 1990-91 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.
1260. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მუნჯის სიზმრების“ პროგრამა.
- 1990-91 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.
1261. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მგზნებარე შეყვარებულის“ პროგრამა.
- 1990-91 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.
1262. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ხაფანგის“ პროგრამა.
- 1991-92 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.
1263. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „თოვლის დედოფალის“ პროგრამა.
- 1991-92 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.
1264. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ანტონიუსი და კლეოპატრას“ პროგრამა.
- 1991-92 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.
1265. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ბახტრიონის“ პროგრამა.
- 1992-93 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.
1266. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „კალიგულას“ პროგრამა.
- 1992-93 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.
1267. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ეპედი თუთიყუშის“ პროგრამა.
- 1992-93 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.
1268. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „სურვილების ტრამვაის“ პროგრამა.
- 1992-93 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.
1269. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „პორტოპოლოს ტუსაღების“ პროგრამა.
- 1993-94 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.
1270. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ძე ცთომილის“ პროგრამა.
- 1993-94 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

1271. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „საპოვნელას“ პროგრამა.
1994-95 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.
1272. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ამადეუსის“ პროგრამა.
1995-96 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.
1273. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ოქრომჭედლის სახელოსნოს წინ“ პროგრამა.
1995-96 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.
1274. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ოცდამეთვრამეტეს“ პროგრამა.
1995-96 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.
1275. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „სამი დას“ პროგრამა.
1996-97 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.
1276. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მარადი ქმარის“ პროგრამა.
1996-97 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.
1277. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „დაუსრულებელი სიზმარის“ პროგრამა.
1997-98 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.
1278. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მამას“ პროგრამა.
1998-99 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.
1279. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „სასიყვარულო ბარათების“ პროგრამა.
1999-2000 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.
1280. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „არტ-ხელოვნებას“ პროგრამა.
1999-2000 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.
1281. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „დოქტორი ფრანკენშტაინის“ პროგრამა.
1999-2000 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.
1282. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ყვარყვარე თუთაბერის“ პროგრამა.
2000-2001 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.
1283. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ნატადრალის“ პროგრამა.
2001-2002 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.
1284. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „საპოვნელას“ პროგრამა.
2002 წ. თბილისი. სტამბური. 1 ც.
1285. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „თოვლივით თეთრი თოვლის“ პროგრამა.

2002-2003 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.

1286. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „პილატეს“ პროგრამა.

2002-2003 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

1287. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „სამგროშიანი ოპერას“ პროგრამა.

2006 წ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

1288. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მორფის“ პროგრამა.

2006-2007 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.

1289. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ქაქუცა ჩოლოყაშვილის“ პროგრამა.

2006-2007 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

1290. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ზაფხულის ღამის სიზმარის“ პროგრამა.

2006-2007 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

1291. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ძაღად ექიმის“ პროგრამა.

2007-2008 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.

1292. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „პიგმალიონის“ პროგრამა.

2007-2008 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.

1293. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ფერხულის“ პროგრამა.

2007-2008 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.

1294. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „PRIVATE LIVES“ პროგრამა.

2007-2008 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.

1295. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ხანუმა“ პროგრამა.

2008-2009 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

1296. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ვუნდერკინდ?“ პროგრამა.

2008-2009 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

1297. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მაყურებელთა დარბაზების“ პროგრამა.

2008-2009 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.

1298. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „დეკამერონის“ პროგრამა.

2010-2011 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

1299. მარჯანიშვილის თეატრთან არსებული სათეატრო სასწავლებლის კურსდამთავრებულთა ახალგაზრდა მსახიობთა საჩვენებელი სადამოს პროგრამა.

უთარიდო. თბილისი. სტამბური. 2 ც.

საგასტროლო პროგრამები

გასტროლები ტფილისში

1929 წ. აპრილი

1300. ქუთაის-ბათუმის თეატრის ტფილისში საგასტროლო სპექტაკლის „კაკალ გულში“ პროგრამა.

1929 წ. ტფილისი. სტამბური. 1 ც.

1301. ქუთაის-ბათუმის თეატრის ტფილისში საგასტროლო სპექტაკლის „ყვარყვარე თუთაბერის“ პროგრამა.

1929 წ. ტფილისი. სტამბური. 1 ც.

1302. ქუთაის-ბათუმის თეატრის ტფილისში საგასტროლო სპექტაკლის „ჰოპლა, ჩვენ ვცოცხლობთ!“ პროგრამა.

1929 წ. ტფილისი. სტამბური. 2 ც.

1303. ქუთაის-ბათუმის თეატრის ტფილისში საგასტროლო სპექტაკლის „როგორ“ პროგრამა.

1929 წ. ტფილისი. სტამბური. 1 ც.

1304. ქუთაის-ბათუმის თეატრის ტფილისში საგასტროლო სპექტაკლის „ურიელ აკოსტას“ პროგრამა.

1929 წ. ტფილისი. სტამბური. 1 ც.

გასტროლები ხარკოვში (უკრაინა)

1930 წ. 12-22 აპრილი

1305. კ. მარჯანიშვილის ხელმძღვანელობით მეორე სახელმწიფო დრამის თეატრის უკრაინაში საგასტროლო სპექტაკლის „ცხვრის წყაროს“ პროგრამა-ლიბრეტო.

1930 წ. ხარკოვი (უკრაინა). სტამბური. უკრაინულ ენაზე. 4 ც.

1306. კ. მარჯანიშვილის ხელმძღვანელობით მეორე სახელმწიფო დრამის თეატრის უკრაინაში საგასტროლო სპექტაკლის „კაკალ გულში“ პროგრამა-ლიბრეტო.

1930 წ. ხარკოვი (უკრაინა). სტამბური. თან ერთვის ფოტოასლი. უკრაინულ ენაზე. 10 ც.

1307. კ. მარჯანიშვილის ხელმძღვანელობით მეორე სახელმწიფო დრამის თეატრის უკრაინაში საგასტროლო სპექტაკლის „ურიელ აკოსტას“ პროგრამა-ლიბრეტო.

1930 წ. ხარკოვი (უკრაინა). სტამბური. უკრაინულ ენაზე. 4 ც.

1308. კ. მარჯანიშვილის ხელმძღვანელობით მეორე სახელმწიფო დრამის თეატრის უკრაინაში საგასტროლო სპექტაკლის „თეთრების“ პროგრამა-ლიბრეტო.

1930 წ. ხარკოვი (უკრაინა). სტამბური. უკრაინულ ენაზე. 4 ც.

1309. კ. მარჯანიშვილის ხელმძღვანელობით მეორე სახელმწიფო დრამის თეატრის უკრაინაში საგასტროლო სპექტაკლის „როგორ“ პროგრამა-ლიბრეტო.

1930 წ. ხარკოვი (უკრაინა). სტამბური. უკრაინულ ენაზე. 4 ც.

1310. კ. მარჯანიშვილის ხელმძღვანელობით მეორე სახელმწიფო დრამის თეატრის უკრაინაში საგასტროლო სპექტაკლის „ხანძარის“ პროგრამა-ლიბრეტო.

1930 წ. ხარკოვი (უკრაინა). სტამბური. უკრაინულ ენაზე. 4 ც.

1311. კ. მარჯანიშვილის ხელმძღვანელობით მეორე სახელმწიფო დრამის თეატრის უკრაინაში საგასტროლო სპექტაკლის „ხატიჯეს“ პროგრამა-ლიბრეტო.

1930 წ. ხარკოვი (უკრაინა). სტამბური. თან ერთვის ფოტოასლი. უკრაინულ ენაზე. 10 ც.

1312. კ. მარჯანიშვილის ხელმძღვანელობით მეორე სახელმწიფო დრამის თეატრის უკრაინაში საგასტროლო სპექტაკლის „ჰოპლა, ჩვენ ვცოცხლობთ!“ პროგრამა-ლიბრეტო.

1930 წ. ხარკოვი (უკრაინა). სტამბური. უკრაინულ ენაზე. 10 ც.

გასტროლები ტფილისში

1930 წ. 8 ივნისი – 23 ივლისი

1313. კ. მარჯანიშვილის ხელმძღვანელობით მეორე სახელმწიფო დრამის თეატრის ტფილისში საგასტროლო სპექტაკლის „ურიელ აკოსტას“ პროგრამა.

1930 წ. ტფილისი. სტამბური. 1 ც.

1314. კ. მარჯანიშვილის ხელმძღვანელობით მეორე სახელმწიფო დრამის თეატრის ტფილისში საგასტროლო სპექტაკლის „თეთრების“ პროგრამა.

1930 წ. ტფილისი. სტამბური. 1 ც.

1315. კ. მარჯანიშვილის ხელმძღვანელობით მეორე სახელმწიფო დრამის თეატრის ტფილისში საგასტროლო სპექტაკლის „ჰოპლა, ჩვენ ვცოცხლობთ!“ პროგრამა.

1930 წ. ტფილისი. სტამბური. 2 ც.

1316. კ. მარჯანიშვილის ხელმძღვანელობით მეორე სახელმწიფო დრამის თეატრის ტფილისში საგასტროლო სპექტაკლის „ცხვრის წყაროს“ პროგრამა.

1930 წ. ტფილისი. სტამბური. 2 ც.

1317. კ. მარჯანიშვილის ხელმძღვანელობით მეორე სახელმწიფო დრამის თეატრის ტფილისში საგასტროლო სპექტაკლის „ბაილ“ პროგრამა.

1930 წ. ტფილისი. სტამბური. 1 ც.

1318. კ. მარჯანიშვილის ხელმძღვანელობით მეორე სახელმწიფო დრამის თეატრის ტფილისში საგასტროლო სპექტაკლის „კაკალ გულში“ პროგრამა.

1930 წ. ტფილისი. სტამბური. 2 ც.

1319. კ. მარჯანიშვილის ხელმძღვანელობით მეორე სახელმწიფო დრამის თეატრის ტფილისში საგასტროლო სპექტაკლის „ბეატრიჩეს“ პროგრამა.

1930 წ. ტფილისი. სტამბური. 3 ც.

1320. კ. მარჯანიშვილის ხელმძღვანელობით მეორე სახელმწიფო დრამის თეატრის ტფილისში საგასტროლო სპექტაკლის „როგორ“ პროგრამა.

1930 წ. ტფილისი. სტამბური. 2 ც.

1321. კ. მარჯანიშვილის ხელმძღვანელობით მეორე სახელმწიფო დრამის თეატრის ტფილისში საგასტროლო სპექტაკლის „ყვარყვარე თუთაბერის“ პროგრამა.

1930 წ. ტფილისი. სტამბური. 2 ც.

გასტროლები მოსკოვში

1939 წ. 15 აგვისტო – 5 სექტემბერი

1322. მარჯანიშვილის თეატრის მოსკოვში საგასტროლო რეპერტუარის პროგრამა.

1938-39 წწ. სეზონი (1939 წ. 15 აგვისტო-5 სექტემბერი). მოსკოვი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.

1323. მარჯანიშვილის თეატრის მოსკოვში საგასტროლო სპექტაკლის „ურიელ აკოსტას“ პროგრამა და ლიბრეტო.

1938-39 წწ. სეზონი. მოსკოვი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 2 ც.

1324. მარჯანიშვილის თეატრის მოსკოვში საგასტროლო სპექტაკლის „კოლმეურნის ქორწინებას“ პროგრამა და ლიბრეტო.

1938-39 წწ. სეზონი. მოსკოვი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 3 ც.

1325. მარჯანიშვილის თეატრის მოსკოვში საგასტროლო სპექტაკლის „მათი ამბავის“ პროგრამა-ლიბრეტო.

1938-39 წწ. სეზონი. მოსკოვი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 3 ც.

1326. მარჯანიშვილის თეატრის მოსკოვში საგასტროლო სპექტაკლის „მზის დაბნელება საქართველოში“ პროგრამა-ლიბრეტო.

1938-39 წწ. სეზონი. მოსკოვი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 3 ც.

1327. მარჯანიშვილის თეატრის მოსკოვში საგასტროლო სპექტაკლის „ნაპერწკლიდან“ პროგრამა-ლიბრეტო.

1938-39 წწ. სეზონი. მოსკოვი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 4 ც.

გასტროლები მოსკოვში

1966 წ. 19 ივლისი – 7 აგვისტო

1328. მარჯანიშვილის თეატრის მოსკოვში საგასტროლო სპექტაკლის „მე ვხედავ მზეს“ პროგრამა.

1966 წ. მოსკოვი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 4 ც.

1329. მარჯანიშვილის თეატრის მოსკოვში საგასტროლო სპექტაკლის „ხეები ზეზეურად კედლებიან“ პროგრამა.

1966 წ. მოსკოვი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 5 ც.

1330. მარჯანიშვილის თეატრის მოსკოვში საგასტროლო სპექტაკლის „ღალატის“ პროგრამა.

1966 წ. მოსკოვი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 6 ც.

1331. მარჯანიშვილის თეატრის მოსკოვში საგასტროლო სპექტაკლის „ცხოვრება კაცისა“ პროგრამა.

1966 წ. მოსკოვი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 2 ც.

1332. მარჯანიშვილის თეატრის მოსკოვში საგასტროლო სპექტაკლის „კახაბერის ხმალის“ პროგრამა.

1966 წ. მოსკოვი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 2 ც.

1333. მარჯანიშვილის თეატრის მოსკოვში საგასტროლო სპექტაკლის „მე, ბებია, ილიკო და ილარიონის“ პროგრამა.

1966 წ. მოსკოვი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 2 ც.

1334. მარჯანიშვილის თეატრის მოსკოვში საგასტროლო სპექტაკლის „რაც გინახავს, ვეღარ ნახავ“ პროგრამა.

1966 წ. მოსკოვი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 6 ც.

1335. მარჯანიშვილის თეატრის მოსკოვში საგასტროლო სპექტაკლის „ტოროლას“ პროგრამა.

1966 წ. მოსკოვი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 3 ც.

გასტროლები მოსკოვსა (1972 წ. 14-30 ივლისი) და

ლენინგრადში (2-13 აგვისტო)

1336. მარჯანიშვილის თეატრის საგასტროლო სპექტაკლის „ურიელ აკოსტას“ პროგრამა-ლიბრეტო.

1972 წ. სტამბური. რუსულ ენაზე. 4 ც.

1337. მარჯანიშვილის თეატრის საგასტროლო სპექტაკლის „ხსოვნა გულისა“ პროგრამა-ლიბრეტო.

1972 წ. სტამბური. რუსულ ენაზე. 2 ც.

1338. მარჯანიშვილის თეატრის საგასტროლო სპექტაკლის „ქორწინებას“ პროგრამა-ლიბრეტო.

1972 წ. სტამბური. რუსულ ენაზე. 4 ც.

1339. მარჯანიშვილის თეატრის საგასტროლო სპექტაკლის „წმინდანები ჯოჯოხეთში“ პროგრამა-ლიბრეტო.

1972 წ. სტამბური. რუსულ ენაზე. 4 ც.

1340. მარჯანიშვილის თეატრის საგასტროლო სპექტაკლის „ძველი ვოდვეილების“ პროგრამა-ლიბრეტო.

1972 წ. სტამბური. რუსულ ენაზე. 5 ც.

1341. მარჯანიშვილის თეატრის საგასტროლო სპექტაკლის „დონ კარლოსის“ პროგრამა-ლიბრეტო.

1972 წ. სტამბური. რუსულ ენაზე. 4 ც.

1342. მარჯანიშვილის თეატრის საგასტროლოების დასკვნითი სადამოს (ნაწყვეტები სპექტაკლებიდან) პროგრამა.

1972 წ. სტამბური. რუსულ ენაზე. 2 ც.

გასტროლები კაუნასსა (1986 წ. 12-22 სექტემბერი) და

ლენინგრადში (1986 წ. 23 სექტემბერი-13 ოქტომბერი)

1343. მარჯანიშვილის თეატრის საგასტროლო სპექტაკლის „ჰაკი აბას“ პროგრამა-ლიბრეტო.

1986 წ. სტამბური. რუსულ ენაზე. 4 ც.

1344. მარჯანიშვილის თეატრის საგასტროლო სპექტაკლის „ოტელოს“ პროგრამა-ლიბრეტო.

1986 წ. სტამბური. რუსულ ენაზე. 2 ც.

1345. მარჯანიშვილის თეატრის საგასტროლო სპექტაკლის „პროვინციული ამბავის“ პროგრამა-ლიბრეტო.

1986 წ. სტამბური. რუსულ ენაზე. 2 ც.

1346. მარჯანიშვილის თეატრის საგასტროლო სპექტაკლის „ჯაყოს ხიზნების“ პროგრამა-ლიბრეტო.

1986 წ. სტამბური. რუსულ ენაზე. 2 ც.

1347. მარჯანიშვილის თეატრის საგასტროლო სპექტაკლის „ისევ ვოდვეილების“ პროგრამა-ლიბრეტო.

1986 წ. სტამბური. რუსულ ენაზე. 2 ც.

1348. მარჯანიშვილის თეატრის საგასტროლო სპექტაკლის „ადამიანი იბადება ერთხელ“ პროგრამა-ლიბრეტო.

1986 წ. სტამბური. რუსულ ენაზე. 2 ც.

1349. მარჯანიშვილის თეატრის საგასტროლო სპექტაკლის „შევეარებულთა თვითმკვლელობა ციურ ბადეთა კუნძულზე“ პროგრამა-ლიბრეტო.

1986 წ. სტამბური. რუსულ ენაზე. 2 ც.

1350. მარჯანიშვილის თეატრის საგასტროლო სპექტაკლის „გვირილას“ პროგრამა-ლიბრეტო.

1986 წ. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.

გასტროლები ინგლისში

1351. მარჯანიშვილის თეატრის საგასტროლო სპექტაკლის „როგორც გენებოთ“ პროგრამა.

2012 წ. 18 მაისი. ლონდონი. სტამბური. ინგლისურ ენაზე. 1 ც.

მოსაწვევი ბარათები

1352. კ. მარჯანიშვილის ხელმძღვანელობით მეორე სახელმწიფო თეატრის მოსკოვის საგასტროლო სპექტაკლების მოსაწვევი ბარათი.

1930 წ. მოსკოვი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.

1353. სახელმწიფო ხელოვნების აკადემიის მიერ ორგანიზებული ქართული თეატრისადმი მიძღვნილი სხდომის მოსაწვევი ბარათი.

1930 წ. 3 მაისი. მოსკოვი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

1354. კ. მარჯანიშვილის ხელმძღვანელობით მეორე სახელმწიფო თეატრის სპექტაკლებზე დასასწრები მუდმივი ბილეთი.

1930-31 წწ. სეზონი. ტფილისი. სტამბური. ბეჭედდასმული. 1 ც.

1355. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მუნჯები აღაპარაკდნენ“ მოსაწვევი ბარათი.

1932 წ. 31 მარტი. ტფილისი. სტამბური. ბეჭედდასმული. 1 ც.

1356. მარჯანიშვილის თეატრის დაარსებიდან 10 წლისთავისადმი მიძღვნილი შემოქმედებითი საღამოს მოსაწვევი ბარათი-პროგრამა.

1939 წ. 15 იანვარი. თბილისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 8 ც.

1357. მარჯანიშვილის თეატრის მოსკოვის საგასტროლო სპექტაკლის მოსაწვევი ბარათი.

1939 წ. მოსკოვი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.

1358. მარჯანიშვილის თეატრის მსახიობის ზაქრო გომელაურის სასცენო მოღვაწეობის 40 წლის აღსანიშნავი საღამოს მოსაწვევი ბარათი-პროგრამა.

1944 წ. 27 ნოემბერი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

1359. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „დავით აღმაშენებლის“ გასინჯვის მოსაწვევი ბარათი.

1946 წ. 11 თებერვალი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

1360. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მასკარადის“ გენერალური რეპეტიციის მოსაწვევი ბარათი.

1946 წ. 20 მაისი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

1361. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ვის ემორჩილება დრო“ გენერალური რეპეტიციის მოსაწვევი ბარათი.

1947 წ. 13 იანვარი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

1362. მარჯანიშვილის თეატრის მსახიობის ელისაბედ ჩერქეზიშვილის დაბადებიდან 80 წლისა და სასცენო მოღვაწეობის 60 წლის შესრულების საიუბილეო საღამოს მოსაწვევი ბარათი.

1947 წ. 19 მარტი. თბილისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 ც.

1363. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ლალის“ გენერალური რეპეტიციის მოსაწვევი ბარათი.

1947 წ. 4 მაისი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

1364. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „რკინის პერანგის“ განხილვის მოსაწვევი ბარათი.

1947 წ. 4 ნოემბერი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

1365. მარჯანიშვილის თეატრის მსახიობის ვასო გოძიაშვილის შემოქმედებითი საღამოს მოსაწვევი ბარათი-პროგრამა.

1948 წ. 19 აპრილი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

1366. მარჯანიშვილის თეატრის მსახიობის ალექსანდრე ჟორჟოლიანის შემოქმედებითი საღამოს მოსაწვევი ბარათი-პროგრამა.

1948 წ. 5 მაისი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.

1367. მარჯანიშვილის თეატრის მსახიობის პიერ კობახიძის შემოქმედებითი საღამოს მოსაწვევი ბარათი-პროგრამა.

1948 წ. 11 მაისი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

1368. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლების „უბრალო ადამიანების“, „ცეკვის მასწავლებლის“ და „გამახარეს“ განხილვის მოსაწვევი ბარათი.

1948 წ. 21 მაისი. თბილისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

1369. მარჯანიშვილის თეატრის ახალგაზრდა მსახიობების (მარინე თბილელის, ანდრო კობალაძის, იაკობ ტრიპოლსკის, შოთა ქოჩორაძის) შემოქმედებითი საღამოს მოსაწვევი ბარათი.

1949 წ. 21 მარტი. თბილისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

1370. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მოსკოვური ხასიათის“ განხილვის მოსაწვევი ბარათი.

1949 წ. 27 აპრილი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

1371. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ვარდოს“ განხილვის მოსაწვევი ბარათი.

1949 წ. 9 ივნისი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

1372. მარჯანიშვილის თეატრში დავით კლდიაშვილის პიესების მიხედვით დადგმული სპექტაკლების განხილვის მოსაწვევი ბარათი.

1949 წ. 8 ოქტომბერი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

1373. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ძველი სახლის“ გენერალური რეპეტიციის მოსაწვევი ბარათი.

1949 წ. 3 დეკემბერი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

1374. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ვინ არის დამნაშავეს“ განხილვის მოსაწვევი ბარათი.

1949 წ. 29 დეკემბერი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

1375. მარჯანიშვილისა და რუსთაველის თეატრების სპექტაკლების „ხარატანთ კერას“, „ძველი სახლისა“ და „გამარჯვებულთა ღიმილის“ განხილვის მოსაწვევი ბარათი.

1950 წ. 27 თებერვალი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

1376. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მოსკოვიდან დაშორებით“ განხილვის მოსაწვევი ბარათი.

1950 წ. 16 მაისი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

1377. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „სანაპიროზე“ განხილვის მოსაწვევი ბარათი.

1950 წ. 8 სექტემბერი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

1378. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მარინეს“ განხილვის მოსაწვევი ბარათი.

1950 წ. 12 დეკემბერი. თბილისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

1379. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მეთორმეტე ღამეს“ გენერალური რეპეტიციის მოსაწვევი ბარათი.

1950 წ. 26 დეკემბერი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

1380. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ჩვენი პირადი საქმეს“ განხილვის მოსაწვევი ბარათი.

1950 წ. 29 დეკემბერი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.

1381. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ანტონიოს და კლეოპატრას“ განხილვის მოსაწვევი ბარათი.

1951 წ. 27 თებერვალი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

1382. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ანტონიოს და კლეოპატრას“ განხილვის მოსაწვევი ბარათი.

1951 წ. 3 მარტი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

1383. მარჯანიშვილის თეატრის ახალგაზრდა მსახიობთა სადამოს მოსაწვევი ბარათი (თ. თეთრაძე, მ. მახვილაძე, ე. ყიფშიძე, ე. მაღალაშვილი).

1951 წ. 26 მარტი. თბილისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

1384. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მისი ვარსკვლავის“ პრემიერას მოსაწვევი ბარათი.

1951 წ. 8 ოქტომბერი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

1385. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მისი ვარსკვლავის“ განხილვის მოსაწვევი ბარათი.

1951 წ. 5 ნოემბერი. თბილისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 ც.

1386. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „რევიზორის“ განხილვის მოსაწვევი ბარათი.

1951 წ. 30 ნოემბერი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

1387. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „რევიზორის“ დისკუტის მოსაწვევი ბარათი.

1952 წ. 14 იანვარი. თბილისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

1388. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ვარდი ასფურცლოვანის“ გენერალური რეპეტიციის მოსაწვევი ბარათი.

1952 წ. 7 მაისი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

1389. მარჯანიშვილის თეატრის მსახიობის მიხეილ სარაულის შემოქმედებითი სადამოს მოსაწვევი ბარათი-პროგრამა.

1952 წ. 18 მაისი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.

1390. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „სასტუმროს დიასახლისის“ გენერალური რეპეტიციის მოსაწვევი ბარათი.

1952 წ. 18 ივნისი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.

1391. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „დაბრუნებას“ გენერალური რეპეტიციის მოსაწვევი ბარათი.

1952 წ. 20 ოქტომბერი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

1392. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „გაზაფხულის დილას“ გენერალური რეპეტიციის მოსაწვევი ბარათი.

1952 წ. 15 ნოემბერი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.

1393. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ოჯახის ღირსების“ გენერალური რეპეტიციის მოსაწვევი ბარათი.

1953 წ. 28 მარტი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.

1394. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ღალის“ გენერალური რეპეტიციის მოსაწვევი ბარათი.

1953 წ. 19 მაისი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.

1395. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „სიყვარულის გარიჟრაჟზე“ გენერალური რეპეტიციის მოსაწვევი ბარათი.

1953 წ. 31 ოქტომბერი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

1396. მარჯანიშვილის თეატრის მსახიობის ალექსანდრე სიხარულიძის სასცენო მოღვაწეობის 25 წლის აღსანიშნავი შემოქმედებითი საღამოს მოსაწვევი ბარათი-პროგრამა.

1954 წ. 19 დეკემბერი. თბილისი. სტამბური. 5 ც.

1397. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „რაიკომის მდივანის“ დისპუტის მოსაწვევი ბარათი.

1955 წ. 22 მარტი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

1398. მარჯანიშვილის თეატრის მსახიობების ელენე ყიფშიძისა და ტარიელ საყვარელიძის შემოქმედებითი საღამოს მოსაწვევი ბარათი-პროგრამა.

1955 წ. 7 ივნისი. თბილისი. სტამბური. 5 ც.

1399. მარჯანიშვილის თეატრის თანამშრომლების ნატალია სიღამონიძისა და იოსებ ყარდაშიანის ქართულ თეატრში მოღვაწეობის 50 წლისთავის აღსანიშნავი საღამოს მოსაწვევი ბარათი-პროგრამა.

1955 წ. 21 ივნისი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.

1400. მარჯანიშვილის თეატრის ნიკო გოცირიძის ხსოვნისადმი მიძღვნილი საღამოს მოსაწვევი ბარათი-პროგრამა.

1955 წ. 4 ოქტომბერი. თბილისი. სტამბური. 4 ც.

1401. მარჯანიშვილის თეატრის კოლექტივთან თბილისის უცხო ენათა პედაგოგიური ინსტიტუტის სტუდენტთა შეხვედრის მოსაწვევი ბარათი.

1955 წ. 22 დეკემბერი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

1402. მარჯანიშვილის თეატრის მსახიობის ნათელა აფაქიძის შემოქმედებითი საღამოს მოსაწვევი ბარათი-პროგრამა.

1956 წ. 15 აპრილი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.

1403. მარჯანიშვილის თეატრის კოლექტივთან თბილისის პოლიტექნიკური ინსტიტუტის სტუდენტთა შეხვედრის მოსაწვევი ბარათი.

1956 წ. 24 აპრილი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.

1404. დიდი ოქტომბრის რევოლუციის 39-ე წლისთავთან დაკავშირებით მარჯანიშვილის თეატრის საშეფო სპექტაკლის „ცოცხალი პორტრეტის“ მოსაწვევი ბარათი.

1956 წ. 6 ნოემბერი. თბილისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ რუსულ ენებზე. 2 ც.

1405. მარჯანიშვილის თეატრში გამართული ილია ჭავჭავაძის დაბადებიდან 120 წლისა და გარდაცვალებიდან 50 წლისთავისადმი მიძღვნილი საღამოს მოსაწვევე ბარათი-პროგრამა.

1957 წ. 21 ოქტომბერი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

1406. მოსკოვში ქართული ლიტერატურისა და კულტურის დეკადაზე გამართული მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის მოსაწვევე ბარათი.

1958 წ. მარტი. თბილისი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 2 ც.

1407. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „დაჭრილი არწივის“ განხილვის მოსაწვევე ბარათი.

1958 წ. 30 სექტემბერი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.

1408. საქ. ხელოვნების მუშაკთა სახლში მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ფსკერზე“ მონაწილეებთან შეხვედრის მოსაწვევე ბარათი.

1958 წ. 11 ნოემბერი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

1409. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „სამსახეობა რაინდისა“ განხილვის მოსაწვევე ბარათი.

1958 წ. 9 დეკემბერი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.

1410. მარჯანიშვილის თეატრის მსახიობის ზაქარია გომელაურის საიუბილეო საღამოს მოსაწვევე ბარათი-პროგრამა.

1959 წ. 27 ოქტომბერი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

1411. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ჩემი ყვავილეთის“ განხილვის მოსაწვევე ბარათი.

1960 წ. 7 აპრილი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

1412. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მედეას“ გენერალური რეპეტიციის მოსაწვევე ბარათი.

1962 წ. 22 თებერვალი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

1413. კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 90 წლისთავისადმი მიძღვნილი ღონისძიებების მოსაწვევე ბარათი.

1962 წ. 30 ოქტომბერი. თბილისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

1414. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მე ვხედავ მზეს“ დისპუტის მოსაწვევე ბარათი.

1963 წ. 7 მაისი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

1415. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „უსახელო ვარსკვლავის“ გენერალური რეპეტიციის მოსაწვევე ბარათი.

1963 წ. 23 მაისი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

1416. მარჯანიშვილის თეატრის მსახიობის ელისაბედ ჩერქეზიშვილის დაბადების 100 წლისთავისადმი მიძღვნილი საღამოს მოსაწვევი ბარათი.

1963 წ. 25 ნოემბერი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

1417. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „კონსული მოიპარეს“ გენერალური რეპეტიციის მოსაწვევი ბარათი.

1964 წ. 20 მარტი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

1418. მარჯანიშვილის თეატრის მოსკოვში საგასტროლო სპექტაკლის მოსაწვევი ბარათი.

1966 წ. მოსკოვი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 2 ც.

1419. მარჯანიშვილის თეატრის ლენინგრადში საგასტროლო სპექტაკლის მოსაწვევი ბარათი.

1972 წ. მოსკოვი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.

1420. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მოსამართლეს“ გენერალური რეპეტიციის მოსაწვევი ბარათი.

1972 წ. 5 ნოემბერი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

1421. კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 100 წლისთავისადმი მიძღვნილი საიუბილეო საღამოს მოსაწვევი ბარათი-პროგრამა.

1972 წ. 23 ნოემბერი. თბილისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 ც.

1422. კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 100 წლისთავისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო სესიის მოსაწვევი ბარათი.

1972 წ. 23 ნოემბერი. თბილისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

1423. კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 100 წლისთავისადმი მიძღვნილი საიუბილეო სახალხო ზეიმის მოსაწვევი ბარათი-პროგრამა.

1972 წ. 25 ნოემბერი. ყვარელი. სტამბური. 1 ც.

1424. მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „სამგროშიანი ოპერას“ მოსაწვევი ბარათი.

2006 წ. 17 სექტემბერი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

1425. მარჯანიშვილის თეატრის მიერ მოწყობილი მწერლებთან შეხვედრის (დრამატურგიის საკითხებზე) მოსაწვევი ბარათი.

უთარიდო. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

აფიშები

1426. სპორტის სასახლეში გამართული მარჯანიშვილის თეატრის საღამო-კონცერტის აფიშა.

1963 წ. 22 დეკემბერი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.

1427. მარჯანიშვილის თეატრის მოსკოვში საგასტროლო რეპერტუარის აფიშა.

1972 წ. 14-30 ივლისი. მოსკოვი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 2 ც.

1428. მარჯანიშვილის თეატრის მოსკოვში საგასტროლო სპექტაკლების ბილეთების გაყიდვის აფიშა.

1972 წ. 14-30 ივლისი. მოსკოვი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.

1429. მარჯანიშვილის თეატრის ლენინგრადში საგასტროლო რეპერტუარის აფიშა.

1972 წ. 2-13 აგვისტო. ლენინგრადი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 2 ც.

1430. მარჯანიშვილის თეატრის გდრ-ში საგასტროლო სპექტაკლის „ოტელოს“ აფიშა.

1984 წ. 1 მაისი. გერმანიის დემოკრატიული რესპუბლიკა. ფოტოასლი. გერმანულ ენაზე. 1 ც.

ბუკლეტები

1431. კ. მარჯანიშვილის ხელმძღვანელობით ქუთაის-ბათუმის თეატრის ტფილისში გასტოლების ბუკლეტი.

1929 წ. აპრილი. ტფილისი. სტამბური. 2 ც (12 გვ).

1432. მოსკოვში ქართული ლიტერატურისა და ხელოვნების დეკადაზე მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „ესკადრის დაღუპვის“ პროგრამა-ბუკლეტი.

1958 წ. მარტი. მოსკოვი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც (12 გვ).

1433. მოსკოვში ქართული ლიტერატურისა და ხელოვნების დეკადაზე მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მოკვეთილის“ პროგრამა-ბუკლეტი.

1958 წ. მარტი. მოსკოვი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც (16 გვ).

1434. მოსკოვში ქართული ლიტერატურისა და ხელოვნების დეკადაზე მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „მარინეს“ პროგრამა-ბუკლეტი.

1958 წ. მარტი. მოსკოვი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც (7 გვ).

1435. მოსკოვში ქართული ლიტერატურისა და ხელოვნების დეკადაზე მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლის „გზავარედინზე“ პროგრამა-ბუკლეტი.

1958 წ. მარტი. მოსკოვი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც (15 გვ).

1436. მარჯანიშვილის თეატრის მოსკოვში საგასტროლო სპექტაკლის „მოვარის მოტაცების“ პროგრამა-ბუკლეტი.

1969 წ. 30 ნოემბერი. მოსკოვი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 3 ც (8 გვ).

1437. მარჯანიშვილის თეატრის მოსკოვში საგასტროლო სპექტაკლის „ოტელოს“ პროგრამა-ბუკლეტი.

1983 წ. 31 მაისი-13 ივნისი. მოსკოვი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 3 ც (2 გვ).

დეპეშები

1438. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის მოადგილის პ. პატარაიას დეპეშა დირექტორის ივ. გვინჩიძისადმი, ვასო გოძიაშვილის ქუთაისში ჩასვლასთან დაკავშირებით.

1953 წ. 17 ივლისი. ქუთაისი. ნაბეჭდი. 1 ც.

1439. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის ივ. გვინჩიძის დეპეშა ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის შ. ბუაჩიძისადმი, ვასო გოძიაშვილის მიერ გასტროლებისა და რეპეტიციების მიტოვებასთან დაკავშირებით.

1953 წ. 30 ივლისი. სოხუმი. ნაბეჭდი. 1 ც.

1440. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის ივ. გვინჩიძის დეპეშა ხელოვნების საქ. კულტურის მინისტრის მოადგილის ჭიაურელისადმი, ვასო გოძიაშვილის მიერ სოხუმში გასტროლების მიტოვებასთან დაკავშირებით.

1953 წ. 10 აგვისტო. სოხუმი. ნაბეჭდი. 1 ც.

1441. კ. მარჯანიშვილის დეპეშა დოდო ანთაძისადმი, პრემიერის შემდეგ, პიესის „სახლი მტკერის პირას“ გადასაკეთებლად, მისი ავტორის, კარლო კალაძის თბილისში ჩასვლასთან დაკავშირებით.

უთარილო. ტფილისი. ნაბეჭდი. 1 ც.

სხვადასხვა

1442. კ. მარჯანიშვილის ხელმძღვანელობით ქუთაის-ბათუმის სახ. დრამის თეატრის პირველი აბონემენტი.

1928 წ. ქუთაისი. სტამბური. 1 ც.

1443. მუშათა საერთაშორისო თეატრალური გაერთიანების დეკლარაცია.

1930 წ. მარტი. მოსკოვი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

1444. საქართველოს მუშა-ახალგაზრდობის სახელმწიფო თეატრის თანამშრომელთა სია.

1933-34 წწ. სეზონი. ტფილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

1445. მარჯანიშვილის თეატრის აბონემენტი.

1965 წ. თბილისი. სტამბური. ბეჭედდასმული. 1 ც.

1446. ბრიტანეთის საკონსულოს მიერ განხორციელებული პროექტის, ინგლისური „ვოლკანოთეატრის“ სპექტაკლის „სიყვარულის“ (შექსპირის სონეტების მიხედვით) პროგრამა-ლიბრეტო.

2003 წ. ივნისი. თბილისი. სტამბური. ქართულ და ინგლისურ ენებზე. 4 გვ.

1447. მარჯანიშვილის თეატრის დაარსებიდან 80 წლის აღსანიშნავად გამართულ საერთაშორისო ფორუმის „თეატრალური პარნასის“ პროგრამით ნაჩვენები ლიტვის „ოსკარას კორშუნოვასის თეატრის“ სპექტაკლის „ზაფხულის ღამის სიზმარის“ პროგრამა.

2008 წ. თბილისი. სტამბური. ქართულ და ლიტვურ ენებზე. 4 ც.

1448. მარჯანიშვილის თეატრის დაარსებიდან 80 წლის აღსანიშნავად გამართულ საერთაშორისო ფორუმის „თეატრალური პარნასის“ პროგრამით ნაჩვენები ვილნიუსის (ლიტვა) თეატრალური კომპანიის „MENO FORTAS“ სპექტაკლის „ოტელოს“ პროგრამა.

2008 წ. თბილისი. სტამბური. ქართულ და ლიტვურ ენებზე. 4 ც.

1449. მარჯანიშვილის თეატრის ახალი სცენის სარეკლამო ფურცელი.

უთარილო. სტამბური. 1 ც.

არქივი დაამუშავა გუბაზ მეგრელიძემ