

მელანია ლუარსაბის ასული ყარალაშვილი

მელანია ყარალაშვილი დაიბადა 1898 წლის 16 იანვარს ქ. თელავში. 1912 წელს დაამთავრა წმინდა ნინოს სასწავლებელი. 1925 – 1928 წლებში სწავლობდა თბილისის ქართულ პროლეტარულ დრამატულ სტუდიაში დ. კობახიძის ხელმძღვანელობით. სტუდიის დამთავრების შემდეგ მ. ყარალაშვილი სხვადასხვა თეატრებში მსახიობად მუშაობდა: 1928 წელი – თბილისის მოძრავი თეატრი (რეჟ. . ქორელი), 1929 წელი – სატირის თეატრი (რეჟ. შ. მანაგაძე), 1930 წელი -ცეკაეშირის მოძრავი თეატრი, 1931 – 1932 წლები წითელი არმიის თეატრი, 1932 – 1933 წლები ველისციხის თეატრი (ს. მებურიშვილის ხელმძღვანელობით), 1933 – 1934 წლები მილიციის თეატრი, 1934 – 1935 წლები მოძრავი თეატრი (რეჟ. . კობახიძე), 1935 – 1940 წლები სანიტარული კულტურის თეატრი, 1940 – 1941 წლები ლანჩხუთის თეატრი, 1942 წელი ორჯონიკიძის სახ. კულტურის და დასვენების პარკში მოლარედ, 1942 – 1944 წლები ყვარელის თეატრი.

მელანია ყარალაშვილი 1945 - 1958 წლებში მუშაობდა კულტურის ცენტრალური სახლის მუსიკალური საკრავების ანსამბლის ხელმძღვანელად. მის მიერ შექმნილი და დამუშავებულია არა ერთი ხალხური სიმღერა. მათ შორისაა: „სიმღერა ღესია უკრაინკაზე,” „საკოლმეურნეო სახუმარო,” „საცეკვაო მელოდიები,” „გაბაასება,” „ტაში ბიჭო,” „კომბაინერთა სიმღერა” და სხვა.

მელანია ყარალაშვილი იყო ქართული ხალხური მოტივების ოსტატი გარმონზე დაკრავში. ჰქონდა განუმეორებელი და უბადლო საშემსრულებლო მანერა. იგი სისტემატურად მონაწილეობდა რესპუბლიკურ დათვალიერებებსა და ოლიმპიადებზე, გულისხმიერი და კეთილსინდისიერი მუშაობისათვის დაჯილდოვებულია საპატიო სიგელებით, სამკერდე ნიშნებითა და კულტურის მინისტრის მადლობის ბრძანებით. 1961 წელს საქართველოს სსრ დამსახურებული არტისტის საპატიო წოდება მიენიჭა.

მელანია (მელო) ყარალაშვილი 1971 წლის აპრილში გარდაიცვალა.

ბიოგრაფიული, საზოგადოებრივი და შემოქმედებითი მოღვაწეობის ამსახველი მასალა

1. ველისციხის სახალხო თეატრის მიერ გაცემული მელო ყარალაშვილის მოწმობა. 1933 წ. 1 სექტემბერი. სტამბური. ბეჭედდასმული. ხელს აწერს თეატრის დირექტორი იოსებ ამირანიძე. 1 გვ.
2. სსსრ მილიციის მთავარ სამმართველოს მიერ გაცემული მელო ყარალაშვილის მოწმობა არსებულ თეატრში მსახიობად მოღვაწეობის შესახებ. 1934 წ. 7 ოქტომბერი. სტამბური. ყდით. ერთვის ფოტო. ბეჭედდასმული. 1 ც.
3. მელო ყარალაშვილის შრომის წიგნაკი. 1939 წ. 30 იანვარი. ხელნაწერი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. ბეჭედდასმული. 1 ც.
4. სსსრ ჯანსაღკომის მოძრავი სახელმწიფო თეატრის მიერ გაცემული მელო ყარალაშვილის მოწმობა.

1939 წ. 4 მაისი. სტამბური. ბეჭედდასმული. ყდით. ხელს აწერს - თეატრის დირექტორი სიხარულიძე. 1 ც.

5. საქ. ჯანსაღი თეატრის დირექტორ სიხარულიძის მიერ გაცემული ცნობა მელო ყარალაშვილისადმი სამუშაო ადგილის შესახებ.
1940 წ. 9 აპრილი. ხელნაწერი. მელანი. შტამპი. ბეჭედდასმული. ხელს აწერს - თეატრის დირექტორი სიხარულიძე. 1 ც.
6. ეგნატე ნინოშვილის სახ. ღანწხუთის სახელმწიფო თეატრის მიერ გაცემული მელო ყარალაშვილის მოწმობა.
1941 წ. ღანწხუთი. სტამბური. ყდით, ერთვის ფოტო. ბეჭედდასმული. ხელს აწერს თეატრის დირექტორი წულაძე და მ. ყარალაშვილი.
7. მელო ყარალაშვილის მიერ შევსებული კადრების აღრიცხვის პირადი ფურცელი.
1947 წ. 23 მარტი. ბლანკი. ხელით შევსებული. მელანი. ერთვის ფოტო. ხელს აწერენ - მელო ყარალაშვილი. 4 გვ.
8. კულტურის სახლის დირექტორ ი. გოზალიშვილის მიერ გაცემული ცნობა მელო ყარალაშვილისადმი, სამუშაო სტაჟთან დაკავშირებით.
1952 წ. 8 აპრილი. თბილისი. ნაბეჭდი. შტამპი. ხელს აწერს - გოზალიშვილი. 1 ც.
9. კულტურის ცენტრალური სახლის დირექტორ გიგოლაშვილის მიერ გაცემული ცნობა ყარალაშვილისადმი, საპენსიო განყოფილებაში წარდგენასთან დაკავშირებით.
1953 წ. 31 მარტი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ხელს აწერენ ცენტრალური კულტურის სახლის დირექტორი გიგოლაშვილი და უფროსი ბუღალტერი ფრანგიშვილი. 1 გვ.
10. კულტურის ცენტრალური სახლის დირექტორ სიხარულიძის მიერ გაცემული ცნობა ყარალაშვილისადმი, სამუშაო ადგილის შესახებ.
1956 წ. 22 ოქტომბერი. თბილისი. ბლანკი. რუსულ ენაზე. ბეჭედდასმული. ხელს აწერს - სიხარულიძე. 1 ც.
11. მელანია ყარალაშვილის დახასიათება.
1957 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ბეჭედდასმული. ხელს აწერენ: კულტურის ცენტრალური სახლის დირექტორი - გოზალიშვილი, პროფესიული კავშირის თავმჯდომარე კულტურის დარგში - ნ. ხოსიაშვილი. 1 გვ.
12. კულტურის ცენტრალური სახლის დირექტორ ბ. სიხარულიძისა და სამხატვრო ხელმძღვანელ დ. ჯალაღანიას მიმართვა საქართველოს სსრ კულტურის მინისტრის მოადგილე ი. ბ. სხირტლაძისადმი, ყარალაშვილისათვის ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწის სახელწოდების მინიჭებასთან დაკავშირებით.
1957 წ. 12 აპრილი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ კულტურის ცენტრალური სახლის დირექტორი ბ. სიხარულიძე, სამხატვრო ხელმძღვანელი დ. ჯალაღანია. 2 გვ. (2 ეგზ.)

13. საქართველოს თეატრალური საზოგადოების პრეზიდიუმის თავმჯდომარე შალვა დადიანის მიმართვა საქართველოს სსრ კულტურის მინისტრ ა. გუნიასადმი, მელანია ყარალაშვილისათვის საპატიო წოდების მინიჭებასთან დაკავშირებით.
პირი: ყუფარაძე. 1957 წ. 12 აპრილი. ნაბეჭდი. შტამპი. ხელს აწერენ: საქართველოს თეატრალური საზოგადოების პრეზიდიუმის თავმჯდომარე შალვა დადიანი, პრეზიდიუმის მდივანი დ. ჩხეიძე. 2 გვ.
14. მელო ყარალაშვილის მიერ შევსებული კადრების აღრიცხვის პირადი ფურცელი.
1957 წ. 15 აპრილი. ბლანკი. ხელით შევსებული. მელანი. ხელს აწერს - მელო ყარალაშვილი. 4 გვ.
15. მელანია ყარალაშვილის დახასიათება.
1957 წ. 17 აპრილი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ხელს აწერს საქართველოს სსრ კულტურის სამინისტროს კულტურულ – საგანმანათლებლო დაწესებულებების საქმეთა სამმართველოს უფროსი ი. ახვლედიანი. 2 გვ.
16. საქართველოს სახელმწიფო კულტურის ცენტრალური სახლის მიერ გაცემული ცნობა ყარალაშვილისადმი, ხალხური საკრავების ანსამბლის ხელმძღვანელ და წამყვან სოლისტად მუშაობასთან დაკავშირებით.
1957 წ. 19 აპრილი. ქ. თბილისი. ბლანკი. ხელით შევსებული. მელანი. 1 გვ.
17. საქართველოს სსრ კულტურის მინისტრ გუნიას მიმართვა საქართველოს ცენტრალური კომიტეტის მდივან ვ. პ. მუჟაანაძისადმი, მელო ყარალაშვილისათვის საქართველოს სსრ ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწის საპატიო წოდების მინიჭებასთან დაკავშირებით.
1957 წ. აპრილი. ნაბეჭდი. 2 გვ. (3 ეგზ.)
18. საქართველოს კულტურის მინისტრის ბრძანება ყარალაშვილის საპატიო სიგელით დაჯილდოვებასთან დაკავშირებით.
1957 წ. 10 მაისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ხელს აწერს კულტურის მინისტრის მოადგილე ვ. ჭიაურელი. 1 გვ.
19. მელო ყარალაშვილის მიერ შევსებული მწერალთა კავშირის საავტორო უფლებები დაცვის აღრიცხვის პირადი ფურცელი.
1957 წ. 1 ნოემბერი. ბლანკი. ხელით შევსებული. მელანი. ხელს აწერს - მელო ყარალაშვილი. 2 გვ.
20. საქართველოს სსრ სახელმწიფო სათეატრო მუზეუმის მიერ გაცემული ცნობა მ. ყარალაშვილისადმი, სამუშაო სტაჟთან დაკავშირებით.
1960 წ. 8 სექტემბერი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს - მ. ყარალაშვილი. 2 გვ.
21. მელო ყარალაშვილის მიერ შევსებული კადრების აღრიცხვის პირადი ფურცელი.
13 სექტემბერი. ბლანკი. ხელით შევსებული. მელანი. ერთვის ფოტო. ხელს აწერს - მარო ყარალაშვილი. მეორე ხელმოწერა არ იკითხება. 4 გვ.
22. მელანია ლუარსაბის ასული ყარალაშვილის ავტობიოგრაფია.
პირი: დ. კობახიძე, შ. მანაგაძე

უთარიდო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. დაზიანებული. 9 გვ.

23. მელო ყარალაშვილის მიერ შევსებული კადრების აღრიცხვის პირადი ფურცელი.

უთარიდო. ბლანკი. ხელით შევსებული. მელანი. 2 გვ.

24. საქართველოს სახელმწიფო კულტურის ცენტრალური სახლის დირექციის და ადგილობრივი კომიტეტის მიმართვა საქართველოს სსრ კულტურის სამინისტროსადმი, მელო ყარალაშვილისათვის პერსონალური პენსიის დანიშვნასთან დაკავშირებით.

უთარიდო. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ხელს აწერენ: კულტურის სახლის დირექტორი სიხარულიძე, სამხატვრო ხელმძღვანელი ჯალაღანია, ადგილკომის თავმჯდომარე გედევანიშვილი. 2 გვ.

25. მელო ყარალაშვილის სსრ საქართველოს ჯანსახკომის მოძრავი თეატრის მოწმობა.

უთარიდო. სტამბური. ყდით. 1 ც.

სიგელები, ადრესები (აკინძული)

26. ცენტრალური კომიტეტის პრეზიდიუმის პროფკავშირის მიერ მინიჭებული სიგელი ყარალაშვილისადმი, კულტურის სფეროში აქტიურ მოღვაწეობასთან დაკავშირებით.

1956 წ. 24 თებერვალი. მოსკოვი. სტამბური. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 ც.

27. საქართველოს მხატვრული თვითმოქმედების მერვე რესპუბლიკური ოლიმპიადის საორგანიზაციო კომიტეტის თავმჯდომარის მიერ მინიჭებული სიგელი ყარალაშვილისადმი, რეპერტუარის საუკეთესო შესრულებასთან დაკავშირებით.

1954 წ. 30 ნოემბერი. თბილისი. სტამბური. ნაბეჭდი. ხელს აწერს - ჩუბინიძე. 1 ც.

28. საქართველოს მხატვრული თვითმოქმედების მე -VII ოლიმპიადის საორგანიზაციო კომიტეტის თავმჯდომარე ზ. კეცხოველის მიერ მინიჭებული საპატიო სიგელი ყარალაშვილისადმი, რეპერტუარის საუკეთესო შესრულებასთან დაკავშირებით.

1951 წ. 31 ოქტომბერი. თბილისი. სტამბური. ნაბეჭდი. ხელს აწერს - ზ. კეცხოველი. 1 ც.

29. მხატვრული თვითმოქმედების დათვალიერების ქ. თბილისის საქალაქო საორგანიზაციო კომიტეტის თავმჯდომარე ზ. მუხიაშვილის მიერ მინიჭებული საპატიო სიგელი ყარალაშვილისადმი, შემოქმედებით წარმატებასა და თვითმოქმედი ხელოვნების განვითარებასთან დაკავშირებით.

1950 წ. ივლისი. სტამბური. ბეჭედდასმული. ხელს აწერს - მუხიაშვილი. 1 ც.

30. საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოსთან არსებული კულტურულ – საგანმანათლებლო დაწესებულებების საქმეთა კომიტეტის თავმჯდომარე

ხატიაშვილის მიერ მინიჭებული საპატიო სიგელი მელო ყარალაშვილისადმი, რეპერტუარის საუკეთესო შესრულებასთან დაკავშირებით.
1952 წ. 21 დეკემბერი. სტამბური. ხელს აწერს - ხატიაშვილი. 1 ც.

31. მხატვრული თვითმოქმედების დათვალიერების საქართველოს რესპუბლიკური საორგანიზაციო კომიტეტის თავმჯდომარე ზ. კეცხოველის მიერ მინიჭებული საპატიო სიგელი ყარალაშვილისადმი, შემოქმედებით წარმატებასა და თვითმოქმედ ხელოვნებაში აქტიურ მონაწილეობასთან დაკავშირებით.
1949 წ. სექტემბერი. თბილისი. სტამბური. ხელს აწერს ზ. კეცხოველი. 1 ც.
32. საქართველოს თეატრალური საზოგადოების პრეზიდიუმის მისალოცი ადრესი მელო ყარალაშვილისადმი, შემოქმედებით 30 წლისთავთან დაკავშირებით.
1957 წ. მაისი. სტამბური. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ყდით. 1 ც.
33. საქართველოს სსრ კულტურის სამინისტროს მიერ გაცემული სიგელი მელო ყარალაშვილისადმი, ხანგრძლივი და ნაყოფიერი სასცენო მოღვაწეობის 30 წლისთავთან დაკავშირებით.
1957 წ. მაისი. თბილისი. სტამბური. ბეჭედდასმული. ხელს აწერს - საქართველოს სსრ კულტურის მინისტრი ა. გუნია. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
34. კავკასიის რკინიგზის პროფკავშირის მიერ გაცემული სიგელი ყარალაშვილისადმი, შემოქმედებით წარმატებასა და მხატვრული შემოქმედების განვითარებაში აქტიურ მონაწილეობასთან დაკავშირებით.
1961 წ. 5 ივლისი. თბილისი. სტამბური. ბეჭედდასმული. ხელს აწერს - რკინიგზის პროფკავშირების თავმჯდომარე ჟორჟოლაძე. 1 ც.
35. საქართველოს ხალხური შემოქმედების რესპუბლიკური სახლის მისალოცი ადრესი ყარალაშვილისადმი, შემოქმედების 30 წლისთავთან დაკავშირებით.
უთარილო. სტამბური. ნაბეჭდი. ყდით. 1 ც.

ეპისტოლარული მემკვიდრეობა

36. საქართველოს კულტურის ცენტრალური სახლის ღირეპქციის მისალოცი წერილი მელო ყარალაშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 30 წლისთავთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. 1 გვ.

მოგონებები

37. მელანია ყარალაშვილის მოგონებები „ბუზიკაზე“
პირი: ქეთი ანდრონიკაშვილი, კოლია კახიძე, ვალოდია ხეთაგური, ჯავრიშვილი.
1961 წ. 21 მარტი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. ხელს აწერს - მ. ყარალაშვილი. 14 გვ.

პროგრამა

38. მელანია ყარაღაშვილის შემოქმედების 30 წლისთავის აღსანიშნავი სადამოს პროგრამა.
1957 წ. 13 მაისი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

სასცენო მოღვაწეობის 30 წლისთავისადმი მიძღვნილი მილოცვები
(ღია ბარათები, წერილები, ბრძანება, დეპეშები) აკინძული

39. 1. გრიშა ხუდადოვის მისალოცი ღია ბარათი სასცენო მოღვაწეობის 30 წელთან დაკავშირებით.
1957 წ. 13 მაისი. სტამბური. 1 ც.
2. ვასო აბაშიძის სახ. მუსიკალური კომედიის თეატრის მისალოცი წერილი სასცენო მოღვაწეობის 30 წელთან დაკავშირებით.
1957 წ. 13 აპრილი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. ხელს აწერს - რესპუბლიკის დამსახურებული არტისტი ელ. ჩოხელი. 1 გვ.
3. დოდო საბაგლიშვილის მისალოცი წერილი სასცენო მოღვაწეობის 30 წელთან დაკავშირებით.
1957 წ. 13 მაისი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. ხელს აწერს - დოდო საბაგლიშვილი. 1 გვ.
4. 75-ე საშუალო სკოლის მოსწავლეთა მისალოცი წერილი სასცენო მოღვაწეობის 30 წელთან დაკავშირებით.
1957 წ. 13 მაისი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
5. რესპუბლიკის დამსახურებული არტისტის ნინო ნინონის მისალოცი წერილი სასცენო მოღვაწეობის 30 წელთან დაკავშირებით.
1957 წ. 13 მაისი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. ხელს აწერს - ნინო ნინონი. 2 გვ.
6. და - ძმა კირვალიძეების მისალოცი წერილი სასცენო მოღვაწეობის 30 წელთან დაკავშირებით.
1957 წ. 13 მაისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
7. შრომითი რეზერვების მოსწავლე - ახალგაზრდობის მისალოცი წერილი სასცენო მოღვაწეობის 30 წელთან დაკავშირებით.
უთარილო. ხელნაწერი. მწვანე მელანი. 2 გვ.
8. ალექსანდრე შანიძის მისალოცი ლექსი სასცენო მოღვაწეობის 30 წელთან დაკავშირებით.
1957 წ. 13 მაისი. ხელნაწერი. მელანი. ხელს აწერს - ალ. შანიძე. 1 გვ.
9. საქართველოს კულტურის მინისტრის ბრძანება კულტურის სამინისტროსადმი, ყარაღაშვილისათვის მადლობის გამოცხადებასთან დაკავშირებით.
პირი: ი. ზ. გოზალიშვილი, გ. ბ. ჟურული, ნ. ლომაძე, ა. ნ. ექვთიმიშვილი, ი. ნ. ურუშაძე, ვ. ჭიაურელი.
1955 წ. 24 ოქტომბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. 1 გვ.

10. ოლია ჯანიაშვილის მისალოცი წერილი სასცენო მოღვაწეობის 30 წელთან დაკავშირებით.

1957 წ. 13 მაისი. ხელნაწერი. მელანი. ხელს აწერს – ოლია ჯანიაშვილი. 1 გვ.

11. პატარა კროშკა, ინა, რუსა, მუსა, ნინა ანდრონიკაშვილი, ლალა და მანიას მისალოცი წერილი სასცენო მოღვაწეობის 30 წელთან დაკავშირებით. უთარიდო. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

12. შახოვების და თაზიშვილების ოჯახის მისალოცი წერილი სასცენო მოღვაწეობის 30 წელთან დაკავშირებით.

1957 წ. 13 მაისი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

13. ახვლედიანის მისალოცი დეპეშა სასცენო მოღვაწეობის 30 წელთან დაკავშირებით.

1957 წ. 13 მაისი, ნაბეჭდი. 1 ც.

14. ვახვახიშვილის მისალოცი დეპეშა სასცენო მოღვაწეობის 30 წელთან დაკავშირებით.

1957 წ. 13 მაისი. ნაბეჭდი. 1 ც.

15. რესპუბლიკის დამსახურებული არტისტის რობერტ ქართველიშვილისა და მსახიობი ევგენია გვაზავას მისალოცი დეპეშა სასცენო მოღვაწეობის 30 წელთან დაკავშირებით.

1957 წ. 13 მაისი, ნაბეჭდი. 1 ც.

16. ვენერასა და კოწოს მისალოცი დეპეშა სასცენო მოღვაწეობის 30 წელთან დაკავშირებით.

1957 წ. 13 მაისი, ნაბეჭდი. 1 ც.

17. მახმადას მისალოცი დეპეშა სასცენო მოღვაწეობის 30 წელთან დაკავშირებით.

1957 წ. 13 მაისი, ნაბეჭდი. 1 ც.

18. არინა და გივის მისალოცი დეპეშა სასცენო მოღვაწეობის 30 წელთან დაკავშირებით.

1957 წ. 13 მაისი, ნაბეჭდი. 1 ც.

19. ტარალაშვილისა და შერეზადაშვილის მისალოცი დეპეშა სასცენო მოღვაწეობის 30 წელთან დაკავშირებით.

1957 წ. 13 მაისი, ნაბეჭდი. 1 ც.

20. თენგიზ და ჟენია სავანელების მისალოცი დეპეშა სასცენო მოღვაწეობის 30 წელთან დაკავშირებით.

1957 წ. 13 მაისი, ნაბეჭდი. 1 ც.

21. პავლე რანგიშვილისა და სოფრომ ცომაიას მისალოცი დეპეშა სასცენო მოღვაწეობის 30 წელთან დაკავშირებით.

1957 წ. 13 მაისი, ნაბეჭდი. 1 ც.

22. ნიკოლოზ მიქაშავიძის მისალოცი დეპეშა სასცენო მოღვაწეობის 30 წელთან დაკავშირებით.
1957 წ. 13 მაისი, ნაბეჭდი. 1 ც.

23. ნინო და კატო ერისთავების მისალოცი დეპეშა სასცენო მოღვაწეობის 30 წელთან დაკავშირებით.
1957 წ. 13 მაისი, ნაბეჭდი. 1 ც.

24. ვარლამ ჩხიკვაძის მისალოცი დეპეშა სასცენო მოღვაწეობის 30 წელთან დაკავშირებით.
1957 წ. 13 მაისი, ნაბეჭდი. 1 ც.

25. სტეფანე და თამარის მისალოცი დეპეშა სასცენო მოღვაწეობის 30 წელთან დაკავშირებით.
1957 წ. 13 მაისი, ნაბეჭდი. 1 ც.

26. ვერა ნიკოლაიშვილის მისალოცი დეპეშა სასცენო მოღვაწეობის 30 წელთან დაკავშირებით.
1957 წ. 13 მაისი, ნაბეჭდი. 1 ც.

27. პატე ლოლაძის მისალოცი დეპეშა სასცენო მოღვაწეობის 30 წელთან დაკავშირებით.
1957 წ. 13 მაისი, ნაბეჭდი. 1 ც.

28. უცნობი პირის მისალოცი დეპეშა სასცენო მოღვაწეობის 30 წელთან დაკავშირებით.
1957 წ. 13 მაისი, ნაბეჭდი. 1 ც.

29. გორდის იმნაიშვილის მისალოცი დეპეშა სასცენო მოღვაწეობის 30 წელთან დაკავშირებით.
1957 წ. 13 მაისი, ნაბეჭდი. 1 ც.

30. სიდნაღის კულტურის სახლის დირექტორი ლენდო ისაკოვის მისალოცი დეპეშა სასცენო მოღვაწეობის 30 წელთან დაკავშირებით.
1957 წ. 13 მაისი, ნაბეჭდი. 1 ც.

31. ვახტანგ ჩელთისპირელის მისალოცი დეპეშა სასცენო მოღვაწეობის 30 წელთან დაკავშირებით.
1957 წ. 13 მაისი, ნაბეჭდი. 1 ც.

32. თენგიზის მისალოცი დეპეშა სასცენო მოღვაწეობის 30 წელთან დაკავშირებით.
1957 წ. 13 მაისი, ნაბეჭდი. 1 ც.

33. საქართველოს სსრ კომპოზიტორთა კავშირის მისალოცი დეპეშა სასცენო მოღვაწეობის 30 წელთან დაკავშირებით.
1957 წ. 13 მაისი, ნაბეჭდი. 1 ც.

34. ღვინიაშვილის მისალოცი დეპეშა სასცენო მოღვაწეობის 30 წელთან დაკავშირებით.

1957 წ. 13 მაისი, ნაბეჭდი. 1 ც.

35. ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწე ნიკო გოზიაშვილის მისალოცი დეპეშა სასცენო მოღვაწეობის 30 წელთან დაკავშირებით.

1957 წ. 13 მაისი, ნაბეჭდი. 1 ც.

36. თინა ლოლაძის მისალოცი დეპეშა სასცენო მოღვაწეობის 30 წელთან დაკავშირებით.

1957 წ. 13 მაისი, ნაბეჭდი. 1 ც.

37. გრიშა მიქელაძის მისალოცი დეპეშა სასცენო მოღვაწეობის 30 წელთან დაკავშირებით.

1957 წ. 13 მაისი, ნაბეჭდი. 1 ც.

38. მიშა ნაპირელის მისალოცი დეპეშა სასცენო მოღვაწეობის 30 წელთან დაკავშირებით.

1957 წ. 13 მაისი, ნაბეჭდი. 1 ც.

39. მსახიობი ალექსი კუპატაძის მისალოცი დეპეშა სასცენო მოღვაწეობის 30 წელთან დაკავშირებით.

1957 წ. 13 მაისი, ნაბეჭდი. 1 ც.

40. თელავის სახელმწიფო თეატრის დირექტორი ახალაძის მისალოცი დეპეშა სასცენო მოღვაწეობის 30 წელთან დაკავშირებით.

1957 წ. 13 მაისი, ნაბეჭდი. 1 ც.

პრესა

40. ყარალაშვილის შესახებ გამოქვეყნებული სტატიები: 1. „მადლიანი ქართული სიმღერები“ (ლ. იაშვილი) გაზ. „შრომის დროშა.“ 2. ნეკროლოგი მ. ყარალაშვილის გარდაცვალებასთან დაკავშირებით. გაზ. „თბილისი“ 1971 წ. 23 აპრილი.

