

კარლო გოგოძე

ცნობილი ქართველი კინოდრამატურგი, საქართველოს სსრ ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწე კარლო გოგოძე დაიბადა 1909 წლის 25 აპრილს სამტრედიაში. წერა-კითხვა დედამ ნატალია პაპავამ, საკმაოდ განათლებულმა ქალბატონმა შეასწავლა. მამა იოსებ გოგოძე, წიგნის მოყვარული და ქართული ლიტერატურის უბადლო მცოდნე გახლდათ. კარლო გოგოძემ შექმნა ოჯახი და შეეძინა ერთი ვაჟიშვილი.

საშუალო განათლება სამტრედიაში მიიღო. სკოლა 1925 წელს დაამთავრა. აქვე ეზიარა სცენის სიყვარულს. იგი თეატრალურ დასთან ერთად მონაწილეობას იღებდა ქალაქის რკინიგზის კლუბში გამართულ სპექტაკლებში, რომელთაც იოსებ თარაშვილი ხელმძღვანელობდა.

1927 წელს თბილისში გადმოვიდა საცხოვრებლად. მან საბურთალოს მუშათა კლუბში დააარსა „საბჭოთა კინემატოგრაფიის მეგობართა საზოგადოება“ ჯერ კიდევ მაშინ, როდესაც შრომის ცენტრალურ ინსტიტუტთან არსებულ საკალატოზე კურსებზე სწავლობდა.

1928 წელს გაზეთ „კომუნისტში“ დაიბეჭდა მისი პირველი კინორეცენზია დევიდ გრიფიტის ფილმზე „გადატეხილი ზამბახი“.

1929 წელს შევიდა თბილისის პედაგოგიურ ინსტიტუტში ენისა და ლიტერატურის ფაკულტეტზე. პარალელურად სწავლობდა სახელმწიფო კინომრეწველობასთან არსებულ კინომსახიობთა სკოლაში. აქ მისი პედაგოგი იყო მისიელ ჭიაურელი. ინსტიტუტი 1931 წელს დაამთავრა და ამ დროისთვის გააგზავნეს სახელმწიფო კინომრეწველობაში რეჟისორის თანაშემწედ. სახელმწიფო კინომრეწველობის კადრების განყოფილებიდან გაგზავნეს მოსკოვში, კინემატოგრაფიის საკავშირო ინსტიტუტში კინოდრამატურგიის ფაკულტეტზე სასწავლებლად. აქ მას ლექციებს უკითხავდნენ და თავიანთ გამოცდილებას უზიარებდნენ საბჭოთა კინოს ცნობილი ოსტატები და თეორეტიკოსები. აქვე დაეუფლა კინოხელოვნების ისტორიის საფუძვლებსაც. ეს უნივერსიტეტი დაამთავრა 1936 წელს.

1938 წელს თბილისის კინოსტუდიასთან გაიხსნა კინომსახიობთა სკოლა, სადაც გოგოძე კითხულობდა კინემატოგრაფიის ისტორიას და საერთოდ კინოხელოვნების კურსს. შემდეგ ეს სკოლა შეუერთდა საქართველოს თეატრალურ ინსტიტუტს და გოგოძე აქაც განაგრძობდა ლექციების კითხვას კინო-ხელოვნების საკითხებზე. ამ საქმეში იგი წამომწეები გახლდათ საქართველოში. პარალელურად მუშაობდა კინომრეწველობის ხაზით სასცენო განყოფილების უფროსად და ამავე განყოფილების რედაქტორად. მისი რეცენზიები იბეჭდებოდა გაზეთებში: „ახალგაზრდა კომუნისტი“, „ლიტერატურული საქართველო“, „საბჭოთა ხელოვნება“, „ახალგაზრდა ბოლშევიკი“, „ლენინის დროშა“ და სხვა. 1938 წელს კინოდრამატურგ გ. კარსანიძესთან ერთად დაწერა კინოსცენარი „დაგვიანებული სასიძო“, რომელიც დადგა კინორეჟისორმა კ. მიქაბერიძემ. 1940 წელს კ. გოგოძის სცენარის მიხედვით (ე. ინანიშვილის მოთხრობაზე) კ. პიპინაშვილმა გადაიღო კინოფილმი „ქაჯანა“.

1942 წელს სამამულო ომის დროს გაწვეული იყო ჯარში ჯერ კამანდირად, შემდეგ ლიტერატურულ მუშაკად დივიზიის გაზეთში „წინ გამარჯვებისაკენ“. მიღებული აქვს ჯილდოები „კავკასიის დაცვისთვის“, „მამაცური შრომისათვის“ და „სამამულო ომში ფაშიზმზე გაამრჯვებისთვის 1941-45 წლებში“.

მრავალფეროვანია მისი მოღვაწეობა, როგორც კინომცოდნისა. იგი ავტორია ვრცელი მონოგრაფიების ქართული კინოხელოვნების თვალსაჩინო მოღვაწეებზე: ნატო ვანნაძე- (1949წ) ნატოს იუბილესთან დაკავშირებით მან შექმნა კინოსურათი „ნატო ვანნაძის მონოგრაფია“; ვასილ ამაშუკელი (1954წ)- მის მიერ შექმნილ დოკუმენტურ ფილმზე „აკაკის მოგზაურობა“. ამ ფილმის მხოლოდ ნაწყვეტი იყო ცნობილი და საერთოადაც დაკარგულად ითვლებოდა, რომ არა გოგოძის თავდადებული შრომა. მან მიაგნო ფილმის სრულ ვარიანტს და შთამომავლობას დაუტოვა დიდი განძი. ცნობილი კინოკრიტიკოსი ო. სეფიაშვილი წერდა: „კარლო ამ ფილმს, როგორც ნამდვილი ჭირისუფალი, ნამდვილი მემკვიდრე ისე ეძებდა“. არანაკლებ მნიშვნელოვანია

მონოგრაფია „კ. მარჯანიშვილი“ (1953წ). ყველასათვის ცნობილი იყო, რომ კ. მარჯანიშვილმა ქართული ფილმით დაიწყო კინომოდერნიზაცია, ხოლო გოგოძემ გამოიკვლია, რომ მას ჯერ კიდევ პეტერბურგში გადაუღია ფილმი „ყოვლისშემძლე სიყვარული“. ამ ნაშრომით მან გამოასწორა ის ხარვეზი, რომელიც არსებობდა კ. მარჯანიშვილის შემოქმედების კვლევაში. ასევე საინტერესოა „ი. პერესტიანის“ მონოგრაფია.

მისი სცენარების მიხედვით შექმნილია ფილმები: „მაგდანას ღურჯა“-ეს იყო პირველი მხატვრული ფილმი ახალგაზრდა რეჟისორების თ. აბულაძისა და რ. ჩხეიძის. „ქაჯანა“- პირველი ფილმი პიპინაშვილისა; „დაგვიანებული სასიძო“-ოპერატორ ვისოცკის პირველი დამოუკიდებელი ნაშრომია.

ასევე ნაყოფიერად იმუშავა პიპინაშვილმა გოგოძის სცენარზე „მაიაკოვსკი იწყებოდა ასე...“ პირველი მხატვრული ფილმი შექმნილი ჩვენი ეპოქის უნიჭიერეს პოეტზე. მისივე სცენარებით შექმნილი მრავალი კინონარკვევები და მულტფილმი. საუკეთესო კინოდრამატურგია საფუძველია კარგი ფილმისა, სწორედ ამიტომ ირჩევდნენ ახალგაზრდა რეჟისორები გოგოძის სცენარებს.

გოგოძის პიესები: „მთის ბიჭები“, „ქაჯანა“, „ნანული“, „ლომგულები“, „ერთხელ დამით“ წარმატებით იდგმებოდა ქართულ სცენაზე. ენთუზიაზმით შექმნა დოკუმენტური ფილმები: „გენერალი ლესელიძე;“ (1944წ), „მზიურ სანაპიროებზე“; ჩვენი სოფლის ვარსკვლავი“; „ალაზნის ველი“და სხვა. მისი ნაშრომებია : „საბჭოთა ქართული კინემატოგრაფიის 40 წელი “ (1961წ). „ქართული ფილმები მსოფლიო ეკრანებზე “ (1975წ).

კარლო გოგოძემ მსოფლიო ასპარეზზე გაიტანა ქართული კინოხელოვნება და მჭიდრო ურთიერთობა დაამყარა უცხოელ კინოხელოვანებთან: ჟორჟ სადული (ფრანგი კინოკრიტიკოსი), ედიტ ვეშერი (გერმანიის კინომუზეუმის ხელმძღვანელი), აბელ პიტერი (უნგრეთის კინოენციკლოპედიის მთავარი რედაქტორი), პიტერ სადეცკი - ჩეხი კინომცოდნე.

კარლო გოგოძეს თავისი პროფესიონალიზმისთვის მიღებული აქვს მრავალი ჯილდო. იგი ასევე წერდა ლექსებს. ერთ-ერთ დღიურში წერს: „ვიგრძენი, რომ ის აღარ ვარ რაც ვიყავი. ვიგრძენი, რომ მართლა ასაკში შევსულვარ, გული დამწყდა, ბევრი რამ განუხორციელებელი რჩება, ძალიანბევრი; გული კი არ იშლის, არ სურს ქედი მოიყაროს სიბერის წინაშე, მაგრამ როდემდის?!” სწორედ ამ განწყობას მიუძღვნა ლექსი „ამაო ძახილი“. იგი სიცოცხლის ბოლომდე ემსახურებოდა ქართულ ხელოვნებას და შექმნა 500 - ზე მეტი რეცენზია, წერილი და გამოკვლევა, რომელიც ქვეყნდებოდა საბჭოთა და უცხოურ პრესაში.

გარდაიცვალა 1977 წლის 3 იანვარს.

ბიოგრაფიული და საზოგადოებრივი მოღვაწეობის ამსახველი მასალა

1. კალისტრატე (კარლო) გოგოძის დაბადების მოწმობა.

1972 წ. 5 სექტემბერი. ბლანკი. ხელით შევსებული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

2. სამტრედიის ვაჟთა 2 კლასის სასწავლებლის მიერ გაცემული კალისტრატე (კარლო) გოგოძის ნიშნების ფურცელი.

1914 - 15 წწ. ბლანკი. ხელით შევსებული. კლასის მასწავლებლის ნ. ლეჟავას ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 გვ.

3. სამტრედიის ვაჟთა 2 კლასის სასწავლებლის მიერ გაცემული კ. გოგოძის ნიშნების ფურცელი.

1915 - 16 წწ. ბლანკი. ხელით შევსებული. კლასის მასწავლებლის ნ. ლეჟავას ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. მეღანი. 1 გვ.

4. სამტრედიის ვაჟთა 2 კლასის სასწავლებლის მიერ გაცემული კალისტრატე (კარლო) გოგოძის ნიშნების ფურცელი.
1916 – 17 წწ. ბლანკი. ხელით შევსებული. კლასის მასწავლებლის ნ. ლეჟავას ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. მელანი. 1 გვ.
5. სამტრედიის აღმასრულებელი კომიტეტის მიერ გაცემული მოწმობა კ. გოგოძისადმი, მისი ნივთიერ - ოჯახური მდგომარეობის შესახებ .
1927 წ. 8 აგვისტო. ბლანკი. ხელით შევსებული. ბეჭედდასმული. ხელმოწერა არ იკითხება. მელანი. 1 ც.
6. კ. გოგოძის პირადი ფურცელი (ანკეტა).
1927 წ. 13 აგვისტო. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. ხელს აწერენ: ს. რურუა; ვ. ზამთარაძე; ლ. კვანტალიანი. 2 გვ.
7. კ. გოგოძის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სალექციო წიგნაკი.
1929 წ. ხელით შევსებული. 1 ც.
8. კ. გოგოძის სახკინმრეწვის პირადობის მოწმობა.
1932 წ. ხელით შევსებული. ქართულ და რუსულ ენებზე. მელანი. 1 ც.
9. კ. გოგოძის მიერ პრესაში გამოქვეყნებული სტატიების ჩამონათვალი.
1932 წ. ნაბეჭდი. 1 გვ.
10. გაზეთ „Кино“-ს რედაქციის ხელმძღვანელობის მიერ გაცემული ცნობა კ. გოგოძისადმი, კორესპონდენტად მუშაობასთან დაკავშირებით.
1934 წ. 5 იანვარი. ლანკი. ნაბეჭდი. ხელმოწერა არ იკითხება. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
11. საბჭოთა მწერალთა კავშირის, დრამატურგიის ავტონომიური სექციის ოფიციალური მიმართვა კ. გოგოძისადმი, სასწავლო -სასცენარო ნაშრომისთვის „До зари“ პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.
1934 წ. 23 მაისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
12. მოსკოვის, კინემატოგრაფიის სახელმწიფო ინსტიტუტის მიერ გაცემული ცნობა კ. გოგოძისადმი, სასცენარო ფაქულტეტის 2 კურსზე სწავლასთან დაკავშირებით.
1934 წ. 21 ივნისი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. ხელმოწერა არ იკითხება. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 ც.
13. კ. გოგოძის განცხადება კინემატოგრაფიის ინსტიტუტის კადრების ხელმძღვანელობისადმი, სადიპლომო ნაშრომის მასალების გასაცნობად თანხის გამოყოფის შესახებ.
1935 წ. 19 იანვარი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
14. მოსკოვის კინემატოგრაფიის ინსტიტუტის პროფკავშირების ხელმძღვანელობის მოთხოვნა ამიერკავკასიის კადრების ხელმძღვანელობისადმი, კ. გოგოძის სადიპლომო ნაშრომის შესრულებისათვის მატერიალურ დახმარების გაწევასთან დაკავშირებით.
1935 წ. 19 იანვარი. ხელმოწერა არ იკითხება. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
15. მოსკოვის, კინემატოგრაფიის სახელმწიფო ინსტიტუტის მიერ გაცემული ცნობა კ. გოგოძისადმი, სასცენარო ფაქულტეტის, მეორე კურსზე სწავლასთან დაკავშირებით.
1935 წ. 19 იანვარი. ბლანკი. ხელმოწერა არ იკითხება. ბეჭედდასმული. ხელით შევსებული. რუსულ ენაზე. 1 ც.

16. მოსკოვის, კინემატოგრაფიის ინსტიტუტის, დეკანატი მთხოვნა ამიერკავკასიის კადრების ხელმძღვანელობისადმი, კ. გოგოძის სადიპლომო ნაშრომის შესრულებისათვის მატერიალურ დახმარების გაწევასთან დაკავშირებით.

1935 წ. 20 იანვარი. ნაბეჭდი. ფაკულტეტის დეკანის ვ. ტურკინის ხელმოწერით. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

17. თბილისის კინო - ფაბრიკის „სახკინმრეწვი“ მიერ გაცემული ცნობა კ. გოგოძისადმი, მოსკოვში, კინემატოგრაფიის სახელმწიფო ინსტიტუტში სადიპლომო ნაშრომის ჩაბარებასთან დაკავშირებით.

1935 წ. 4 აპრილი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: საქმეთა მართველი - მიხეილიძე; სასცენარო განყოფილების მოადგილე - პოპოვი. ბეჭდით. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

18. კ. გოგოძის განცხადება საწარმოს პრაქტიკის ხელმძღვანელისადმი, სადიპლომო ნაშრომის მასალისათვის, ქართულენოვანი წიგნების შესაძენად კუთვნილი თანხის მოთხოვნასთან დაკავშირებით.

1935 წ. 23 ივნისი. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

19. კინო - ფაბრიკის „სახკინმრეწვი“ მიერ გაცემული ცნობა კ. გოგოძისადმი. მოსკოვის კინემატოგრაფიის ინსტიტუტის სტუდენტად თბილისში სადიპლომო ნაშრომის დამუშავებასთან დაკავშირებით.

1935 წ. 7 აგვისტო. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: ფაბრიკის დირექტორი - კალატოზიშვილი; საქმეთა მმართველი - თვალთვაძე. ნაბეჭდი. ბეჭდით. 1 გვ.

20. საქართველოს სახელმწიფო კინომრეწველობის კადრების განყოფილების შეტყობინება ქ. სამტრედიის მუშათა თეატრის გამგეობისადმი, მოსკოვის სახელმწიფო კინოინსტიტუტის სასცენარო, სალიტერატურო ფაკულტეტის სტუდენტის კ. გოგოძის კინემატოგრაფიულ საკითხებში დახმარებასთან დაკავშირებით.

1932 წ. 3. სექტემბერი. ბლანკი. ნაბეჭდი. კადრების განყოფილების გამგის არზუმანოვის ხელმოწერით. 1 ც.

21. კინო - ფოტო მრეწველობის „სახკინმრეწვი“ სამმართველოს მიერ გაცემული დახასიათება კ. გოგოძისადმი.

1934 წ. 1 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: საქმეთა მართველი - თითბერიძე; სასცენარო განყოფილების უფროსი - მდივანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

22. ნ. ლებედევის მიმართვა ი. ორბელიანისადმი, სტუდენტ კ. გოგოძისათვის დახმარების აღმოჩენის შესახებ. სადიპლომო სცენარზე „ვეფხისტყაოსანი“ მუშაობის პროცესში ირანის ხელოვნებისადმი მიძღვნილი გამოფენისა და კონგრესზე გამოსულ მეცნიერთა მოხსენებების გაცნობასთან დაკავშირებით.

1935 წ. 13 სექტემბერი. ნაბეჭდი. ნ. ლებედევის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

23. სახელმწიფო საკვალთმწიფო კომისიის სხდომის დადგენილება კ. გოგოძის სცენარის „ვეფხისტყაოსანი“ შესახებ.

1935 წ. 14 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 8 გვ.

24. სარეჟისორო დეკანატის ხელმძღვანელის შეტყობინება კ. გოგოძისადმი, კონსულტაციის სხდომაზე სცენარის დამტკიცებასთან დაკავშირებით.

1935 წ. 4 დეკემბერი. ხელნაწერი. ხელმოწერა არ იკითხება. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

25. ცნობა - კ. გოგოძის ქ. მოსკოვში მივლინების შესახებ. სახელმწიფო კინოსტუდიაში სადიპლომო სამუშაოს შესრულებასთან დაკავშირებით.

1935 წ. 31 დეკემბერი. ბლანკი. ბეჭედდასმული. 1 გვ.

26. კ. გოგოძის სახკინმრეწვის პირადობის მოწმობა.

1935 წ. ხელით შევსებული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

27. თბილისის კინო - ფაბრიკის სამმართველოს სასცენარო განყოფილების უფროსის ა. მამულაშვილის; კ. გოგოძისა და ვ. კარსანიძის ხელშეკრულება. სრულმეტრაჟიანი სცენარისათვის „Свадьба“ სიუჟეტის დამუშავებასთან დაკავშირებით.

1936 წ. 9 აპრილი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: კ. გოგოძე; ვ. კარსანიძე; ა. მამულაშვილი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

28. სცენარისტების კ. გოგოძის, ვ. კარსანიძის, რეჟისორის კ. პიპინაშვილისა და ოპერატორ ვისოცკის შემოქმედებითი განაცხადი, ი. ჭავჭავაძის იუბილესთან დაკავშირებით, ერთ ნაწილიანი მხატვრული სცენარის შექმნის შესახებ. [პოემა „განდევილი“- ს მიხედვით.]

1936 წ. 13 სექტემბერი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: კ. გოგოძე; ვ. კარსანიძე; კ. პიპინაშვილი; ვისოცკი. 2 გვ.

29. ცნობა - კ. გოგოძის ნივთიერ ოჯახური მდგომარეობის შესახებ.

1936 წ. 28 სექტემბერი. ნაბეჭდი. ხელმოწერა არ იკითხება. ბეჭდით. 1 ც.

30. თბილისის კინო - ფაბრიკის დირექტორის - ი. კიკნაძისა და კ. გოგოძის ხელშეკრულება. მოკლემეტრაჟიანი მხატვრული ფილმისთვის „ქაჯანა“ სცენარის შექმნასთან დაკავშირებით.

პირი: პიპინაშვილი.

1936 წ. 27 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: კ. გოგოძე; ი. კიკნაძე. ბეჭდით. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

31. კ. გოგოძის შრომის წიგნაკები.

1937 – 38 წწ. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 ც.

32. ამონაწერი სახკინმრეწვის დირექტორის დადგენილებიდან კ. გოგოძის პონორართან დაკავშირებით.

1938 წ. 4 მარტი. ნაბეჭდი. დამოწმებულია ი. მინასოვისადმი. ბეჭდით. 1 გვ.

33. მანდატი, გაცემული კინოსტუდია „ქართული ფილმი“- ს ხელმძღვანელობის მიერ. კ. გოგოძის აჭარაში (ბათუმი) მივლინებასთან დაკავშირებით.

1938 წ. 15 ივლისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: კინოსტუდიის დირექტორი - გიგოშვილი; სასცენარო განყოფილების უფროსი - ქარსანიძე. ბეჭდით. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

34. კ. გოგოძის კინოსტუდიაში დროებითი დასაშვები ბარათი.

1938 წ. 20 სექტემბერი. ბლანკი. ხელს აწერენ: კინოსტუდიის დირექტორი - გიგოშვილი; განყოფილების უფროსი - პოგოსოვი. ბლანკი. ხელით შევსებული. მელანი. 1 ც.

35. კ. გოგოძის საჯარო ბიბლიოთეკის მოწმობა.

1938 წ. ხელით შევსებული. მელანი. 1 ც.

36. კინოფილმის „დაგვიანებული სასიძო“ ჯგუფის დირექტორის - ტ. კავკასიძისა და კ. გოგოძის შრომითი ხელშეკრულება. გოგოძის მიერ, სრული ტექსტის ქართული ვარიანტის, არა უგვიანეს 1939 წლის 29 იანვარს ჩაბარებასთან დაკავშირებით.

1939 წ. 17 მარტი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: ტ. კავკასიძე; კ. გოგოძე. რუსულ ენაზე. ბეჭდით. 1 გვ.

37. თბილისის კინოსტუდიის ხელმძღვანელის ი. ციციშვილისა და კ. გოგოძის სასცენარო ხელშეკრულება, სახალხო არტისტის მ. საფაროვა - აბაშიძის შემოქმედებაზე, მოკლემეტრაჟიანი დოკუმენტური ფილმის გადაღებისათვის სცენარის შექმნასთან დაკავშირებით.
1939 წ. 13 სექტემბერი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
38. კ. გოგოძის შემოქმედებითი განცხადება თბილისის, კინოსტუდიის დირექტორის ა. გიგოშვილისადმი, კინონარკვევის „მაკო საფაროვა - აბაშიძე“ გადაღებასთან დაკავშირებით, სცენარზე მუშაობის ნებართვის აღების შესახებ.
პირი: ვ. ბრუსოვი; ე. გაბაშვილი; ვ. მესხიშვილი; ვ. ვალიევი.
1939 წ. 20 სექტემბერი. ნაბეჭდი კ. გოგოძის ხელმოწერით 5 გვ.
39. კ. გოგოძის მოთხოვნა ჟურნალ „Искусство Кино“-ს რედაქტორისადმი. კუთვნილი ჰონორარის მიღებასთან დაკავშირებით.
1939 წ. 28 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
40. თბილისის კინოსტუდიის ხელმძღვანელობის მიერ გაცემული ბლანკიანი ფურცელი კ. გოგოძისადმი, ჰონორარის გაცემასთან დაკავშირებით (1792 მანეთი და 30 კაპიკი).
1939 წ. 25 ნოემბერი. ბლანკი. ბეჭდით. რუსულ ენაზე. 1 ც.
41. კ. გოგოძის განცხადება კინოსტუდიის დირექტორის ა. გიგოშვილისა და სასცენარო განყოფილების უფროსის გ. გიგოლაშვილისადმი, სასცენარო განყოფილებაში დროებით კონსულტანტად დანიშვნის მოთხოვნის შესახებ.
1940 წ. 15 იანვარი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 1 გვ.
42. კ. გოგოძის განცხადება სახელმწიფო ბანკის კანტორის ხელმძღვანელობისადმი, მისაღები ჰონორარის, მოლოტოვის სახელობის რაიონის შემნახველ საღაროში გადმორიცხვის შესახებ.
1940 წ. 14 აპრილი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 გვ.
43. კ. გოგოძის განცხადება თბილისის კინომსახიობთა სკოლის დირექტორის ო. ჩიმაკაძისადმი, პედაგოგიური მოვალეობიდან განთავისუფლების შესახებ.
1940. წ. 13 თებერვალი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
44. თბილისის კინოსტუდიის სასცენარო განყოფილების უფროსის მ. ცაგარელისა და კ. გოგოძის სასცენარო ხელშეკრულება. სრულმეტრაჟიანი ფილმისთვის „ქაჯანა“ ლიტერატურული სცენარის შექმნასთან დაკავშირებით.
1940 წ. 15 თებერვალი. ბლანკი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. ბეჭდით. 2 გვ.
45. კ. გოგოძის განცხადება გ. ცაგარეიშვილისადმი, ჰონორარის გაცემასთან დაკავშირებით.
1940 წ. 27 მარტი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 გვ.
46. საქართველოს მწერალთა კავშირის ოფიციალური მიმართვა საბჭოთა კავშირის მწერალთა კავშირისადმი, კ. გოგოძის ქ. მოსკოვში მივლინებასთან დაკავშირებით.
1940 წ. 27 ივნისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. დრამატურგთა განყოფილების ხელმძღვანელის შ. დადიანის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
47. კ. გოგოძის განცხადება კინოსტუდიის სასცენარო განყოფილების უფროსის გ. ცაგარელისადმი, კუთვნილი ჰონორარის მიღების განკარგულების გაცემასთან

დაკავშირებით.
ავტოგრაფი. 1 გვ.

1940 წ. 15 ივლისი.

48. თბილისის კინოსტუდიის სასცენარო განყოფილების უფროსის ტ. ბელიაშვილისა და კ. გოგოძის ხელშეკრულება, სამამულო ომის თემაზე გენერალ პოლკოვნიკ ღვსელიძის შესახებ, სცენარის შექმნასთან დაკავშირებით.
1943 წ. 29 დეკემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ბეჭდით. 1 გვ.

49. კ. გოგოძისა და თბილისის სასცენარო განყოფილების უფროსის ტ. ბელიაშვილის ხელშეკრულება, კინონარკვევზე „Наши овцы“ სცენარის შექმნასთან დაკავშირებით.
1944 წ. 24 მარტი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: ნ. ბელიაშვილი; კ. გოგოძე. რუსულ ენაზე. ბეჭდით. 1 გვ.

50. საქართველოს სახინმრეწვის კინო - ფაბრიკის სცენარისტების კ. გოგოძისა და ტ. კარსანიძის სახელზე გაცემული მანდატი, დასავლეთ საქართველოში მივლინებასთან დაკავშირებით.(კინოსცენარისათვის მასალების შესასწავლად.)
1946 წ. 5 მაისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ დირექტორის მოადგილე - ხაჩიძე; სასცენარო განყოფილების უფროსი - მამულაშვილი. ბეჭდით. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

51. ქართული თეატრის დირექტორის აკაკი შანიძისა და დრამატურგ კარლო გოგოძის ხელშეკრულება, წარმოდგენილი ლიბრეტოს „მთის ბიჭები“ მიხედვით პიესის შექმნასთან დაკავშირებით.
1947 წ. 5 აგვისტო. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: ა. შანიძე; კ. გოგოძე. ბეჭდით. 1 გვ.

52. კ. გოგოძის მიმართვა საქართველოს თეატრალური საზოგადოების გამომცემლობის უფროსისადმი, გოგოუცა კუპრაშვილის შემოქმედებაზე მონოგრაფიის დაწერასთან დაკავშირებით.
1948 წ. 10 იანვარი. თბილისი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 გვ.

53. კინოსტუდიის „ქართული ფილმი“ სასცენარო განყოფილების უფროსის ა. ბელიაშვილის მიმართვა კ. გოგოძისადმი, სცენარზე „ოცნების ზეიმი“ მუშაობის შეწყვეტის შესახებ.
წ. 28 ივლისი. ნაბეჭდი. ა. ბელიაშვილის ხელმოწერით. ქართულ ენაზე. 1 გვ. 1948

54. თბილისის კინოსტუდიის დირექტორის - კვესელავას მიერ მიღების აქტი კ. გოგოძის ლიტერატურულ სცენარზე „Звезды наших деревни“
1948 წ. 28 ოქტომბერი. თბილისი. ბლანკი. ხელით შევსებული. ხელს აწერენ: კ. გოგოძე; ა. ბელიაშვილი. რუსულ ენაზე. მელანი. 1 გვ.

55. კ. გოგოძის მოკლე ბიოგრაფიული და შემოქმედებითი ცნობები.
1948 წ. 2 ნოემბერი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. მელანი. 3 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 2 გვ.

56. საქართველოს თეატრალური საზოგადოების გამომცემლობის „ხელოვნება“ გამგის ა. თევზაძისა და კ. გოგოძის ხელშეკრულება, ნაშრომთან „ნატო ვანნაძე“ დაკავშირებით.
1949 წ. 1 აპრილი. ბლანკი. ხელით შევსებული. ხელს აწერენ: ა. თევზაძე; კ. გოგოძე. მელანი. 1 გვ.

57. ქართული კინოხელოვნების ისტორიისათვის მასალების შესაკრებად გამოყოფილ ამხანაგების თათბირის ოქმი, კვესელავას ინფორმაცია ქართული კინოხელოვნების მასალების შესაკრებად გამოყოფილ ამხანაგებისადმი კონკრეტული დავალების მიცემის

შესახებ, აგრეთვე მასალების მიმღები კომისიის შედგენასთან დაკავშირებით.

პირი: მ. კვესელავა; კ. გოგოძე; თ. ციციშვილი; რ. ჩხეიძე; კ. მიქაბერიძე; ვ. კერესელიძე; კ. გრძელიშვილი; პ. წერეთელი; დ. ლომიძე; შ. ჩაგუნავა; ა. მამულაშვილი; ლ. მუჯირი.
1949 წ. 2 ივნისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: მ. კვესელავა; კ. გოგოძე. 1 გვ.

58. ქართული კინოხელოვნების ისტორიისათვის მასალების შესაკრებად გამოყოფილ სარედაქციო კომისიის თათბირის ოქმი. კ. გოგოძის ინფორმაცია ქართული კინოხელოვნების მასალების შემკრებ ამხანაგთა მუშაობის შედეგების შესახებ, ასევე მ. კვესელავას ინფორმაცია ახალი დავალებების მიღებისა და შემდეგი მუშაობის შესახებ.
1949 წ. 29 ივლისი. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავჯდომარე - მ. კვესელავა; მდივანი - კ. გოგოძე. 2 გვ.
ერთვის ნაბეჭდი ორ ეგზემპლარად. 2 გვ.

59. თბილისის კინოსტუდიის სასცენარო განყოფილების უფროსის ა. გელაშვილისა და კ. გოგოძის ხელშეკრულება, კინოფილმის „Райнис“ ქართულ ენაზე გახმოვანებასთან დაკავშირებით.

პირი: დარსაველიძე.

1949 წ. 15 აგვისტო. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: ა. ბელიაშვილი; კ. გოგოძე; რუსულ ენაზე. 1 გვ. ერთვის ასლი.

60. ქართული კინოხელოვნების ისტორიისათვის მასალების შესაკრებად გამოყოფილი სარედაქციო კომისიის თათბირის სხდომის ოქმი. 1) კ. გოგოძის ინფორმაცია მასალების შეკრების შესახებ. 2) მ. კვესელავას ინფორმაცია ქართული კინემატოგრაფიის ცნობარის შედგენისა და ქართული კინოხელოვნების მოკლესტორიული მიმოხილვის გამოშვების შესახებ. 3) სარედაქციო კომისიის სხდომების დღის გამოყოფის საკითხის შესახებ.
1949 წ. 9 სექტემბერი. ავტოგრაფი. ხელს აწერენ: თავჯდომარე - კვესელავა; მდივანი - კ. გოგოძე. 2 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 2 გვ.

61. ქართული კინოხელოვნების ისტორიისათვის მასალების შესაკრებად გამოყოფილ სარედაქციო კომისიის თათბირის ოქმი. კ. გოგოძის ინფორმაცია მასალების შეკრების მიმდინარეობის შესახებ, აგრეთვე სარედაქციო კომისიის სხდომების დღის გამოყოფის საკითხთან დაკავშირებით.

პირი: მ. კვესელავა; კ. გოგოძე; ა. დარსაველიძე; კ. გრძელიშვილი; ა. პიპინაშვილი; თ. ციციშვილი; დ. წერეთელი; გ. ხარშილაძე; კ. მიქაბერიძე. ა. ხინთიბიძე; შ. ჩაგუნავა; პ. მორსკოი; ლ. ხოტივარი; რ. ჩხეიძე.

1949 წ. 9 სექტემბერი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: კვესელავა; კ. გოგოძე. 2 გვ.

62. თბილისის კინოსტუდიის გაერთიანებული სხდომის შემოქმედებითი საინიციატივო ჯგუფის დადგენილება, საორგანოზაციო ბიუროს დროებით შექმნასთან დაკავშირებით.

პირი: კ. გოგოძე; გრძელიშვილი: დ. კანდელაკი; ა. დადიანი; ხარშილაძე; კ. მიქაბერიძე.

1949 წ. 10 სექტემბერი. ნაბეჭდი კ. გოგოძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

63. კ. გოგოძის განცხადება კინოსტუდიის დირექტორის მ. კვესელავასადმი, თარგმნასთან დაკავშირებით, ანგარიშის გასწორების შესახებ.

1949 წ. 29 სექტემბერი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 1 გვ.

64. კ. გოგოძის განცხადება კინოსტუდიის დირექტორის ლ. ესაკიასადმი, სასცენარო განყოფილებაში უფროს რედაქტორად დანიშვნის განკარგულების გაცემასთან დაკავშირებით.

1949 წ. 22 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 1 გვ.

65. საქართველოს სსრ კინემატოგრაფისტთა კავშირის ხელმძღვანელობის ბრძანება კინოსტუდიისადმი „ქართული ფილმი“, საბჭოთა კინემატოგრაფიის 30 წლის იუბილეს ჩასატარებლად მოსამზადებელ გეგმებთან დაკავშირებით.
კომისიის წევრები: კ. გოგოძე; ს. ზაქარიაძე; კ. პიპინაშვილი; ე. ხაჩიძე; ნ. ვაჩნაძე; ს. დოლიძე; პ. პერესტიანი. კ. მიქაბერიძე; დ. კანდელაკი; გ. უსეინაშვილი; ნ. ამირაგოვი.
1949 წ. 31 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

66. კ. გოგოძის განცხადება თბილისის ლენინის ორდენოსანი კინოსტუდიის დოკუმენტალურ ფილმების სექტორის უფროსის გ. უსეინაშვილისადმი, გაწეული შრომის ჰონორარის ანაზღაურების შესახებ.
1949 წ. 9 ნოემბერი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 1 გვ.

67. ლეო ესაკიასა და კონსტანტინე პიპინაშვილის მიმართვა კ. გოგოძისადმი, წიგნის „საქართველოს კინემატოგრაფიის მოკლე ისტორიული მიმოხილვა“ დროულად გამოცემასთან დაკავშირებით. აგრეთვე კოტე მარჯანიშვილზე მონოგრაფიის გამოცემის შესახებ.
1949 წ. 19 ნოემბერი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: კ. გოგოძე; ლ. ესაკია; კ. პიპინაშვილი. 1 გვ.

68. ვასილ ამაშუკელის პასუხები კარლო გოგოძის მიერ დასმულ კითხვაზე, ამაშუკელის შემოქმედებასთან დაკავშირებით.
1949 წ. 24 ნოემბერი. ნაბეჭდი. 4 გვ.

69. კ. გოგოძის შემოქმედებითი განაცხადი, კინოთეატრ რუსთაველის ერთ - ერთი ფოეს მხატვრულ გაფორმებასთან დაკავშირებით თემაზე - „ქართული საჭოთა კინემატოგრაფია 30 წლის მანძილზე“.
პირი: ლ. ბერია.
1950 წ. 10 ივლისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: მხატვარი - ს. ვაწაძე; კინოდრამატურგი კ. გოგოძე. 2 გვ.

70. საქართველოს სამეცნიერო - პოპულარული და დოკუმენტურ - ქრონიკალური კინოსტუდიის დირექტორის - ვ. კუპრავას; თ. სვანისა და კ. გოგოძის სასცენარო ხელშეკრულება, მოკლემეტრაჟიანი მხატვრული ფილმისთვის, პირობითი სახელწოდებით „ქართული ფოლადი“ ლიტერატურულ სცენარის შექმნასთან დაკავშირებით.
1950 წ. 20 ივლისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: კ. გოგოძე; თ. სვანი რუსულ ენაზე. 5 გვ.

71. საქართველოს თეატრალური საზოგადოების გამომცემლობის „ხელოვნება“ გამგის - ა. დოხნაძისა და კ. გოგოძის ხელშეკრულება, ნაშრომის „ნარკვევები ქართული კინემატოგრაფიის ისტორიიდან“ გადაცემასთან დაკავშირებით.
1950 წ. 9 აგვისტო. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: ა. დოხნაძე; კ. გოგოძე. 1 გვ.

72. თბილისის კინოსტუდიის დირექტორის ლ. ესაკიასა და კ. გოგოძის სასცენარო ხელშეკრულება. სრულმეტრაჟიანი მხატვრული ფილმისთვის პირობითი სახელწოდებით „Юность Маяковского“ ლიტერატურული სცენარის შექმნასთან დაკავშირებით.
1950 წ. 2 აგვისტო. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. ბეჭდით. 3 გვ.

73. თბილისის კინოსტუდიის სასცენარო განყოფილების ხელმძღვანელის გ. ნუცუბიძის, კ. გოგოძისა და კ. პიპინაშვილის სასცენარო ხელშეკრულება, მოკლემეტრაჟიანი ფილმისთვის პირობითი სახელწოდებით „Овашиводство“ ლიტერატურული სცენარის შექმნასთან დაკავშირებით.
1951 წ. 20 მარტი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: კ. გოგოძე; ვ. პიპინაშვილი; გ. ნუცუბიძე. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

74. კინოსტუდიის დირექტორის - ლ. ესაკიას ბრძანება თბილისის ლენინის ორდენოსანი კინოსტუდიისადმი, ქართულ კინემატოგრაფიაში ხმარებული ტერმინების დადგენის შესახებ. ტერმინოლოგიის დამდგენი კომისიის შემადგენლობა: კ. გოგოძე; კვანჭილაშვილი; მიქაბერიძე; პიპინაშვილი; ; ნუცუბიძე; გახოკიძე; კანდელაკი; ვისოცკი; დოლენკო; ძაგანია; ათენელოვი; ღომიძე; მუჯირი; არუთინოვი; მინასიანი; დეკაბრელები; ისაკაძე; წერეთელი; მდივანი.

1951 წ. მაისი. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

75. თბილისის კინოსტუდიის სასცენარო განყოფილების უფროსის - ტ. კვანჭილაშვილისა და კ. გოგოძის სასცენარო ხელშეკრულება, მოკლემეტრაჟიანი დოკუმენტური ფილმისთვის, პირობითი სახელწოდებით „ბაკურიანელი მოთხილამურეები“ სცენარის შექმნასთან დაკავშირებით.

1952 წ. 18 იანვარი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: კ. კანჭილაშვილი; კ. გოგოძე. რუსულ ენაზე. 3 გვ. ორი ეგზემპლარი.

76. კ. გოგოძის მიმართვა საქართველოს თეატრალური საზოგადოების პრეზდიუმის თავჯდომარის ა. დადიანისადმი, წიგნების „კოტე მარჯანიშვილი და კინოხელოვნება,“ „ქართველ მუშაკთა შემოქმედებითი პორტრეტები“ 1953 წლის საგამომცემლო გეგმაში შეტანასთან დაკავშირებით.

1952 წ. 25 ივნისი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 2 გვ.

77. კ. გოგოძის მოხსენებითი ბრათი საქართველოს კინემატოგრაფიის მდგომარეობისა და მისი გამოსწორების შესახებ.

1952 წ. 20 ივნისი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. ნაბეჭდი. 2 გვ.

78. კ. გოგოძის მოხსენებითი ბრათი საქართველოს სსრ კინემატოგრაფიის მინისტრის ო. ეგაძისადმი, კინოსტუდიის დოკუმენტალური ფილმების მომავალი წლის გეგმაში ქართველ მწერლებსა და საზოგადო მოღვაწეებზე კინონარკვევების შეტანასთან დაკავშირებით.

პირი: კ. მარჯანიშვილი; ი. ჯავახიშვილი; დ. კლდიაშვილი; ბ. ბარნოვი; მ. საფაროვა - აბაშჯიძე; შ. დადინი; ლ. ქიაჩელი; გ. ლეონიძე; ი. გრიშაშვილი; დ. არაყიშვილი; ნ. მუსხელიშვილი; გ. ტაბიძე.

1952 წ. 18 ივლისი. თბილისი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 2 გვ.

79. კ. გოგოძის მიერ შედგენილი ცნობარი - „ქართული დრამატული თეატრის არტიტები კინოში“.

პირი: ვ. ანჯაფარიძე; მ. გელოვანი; ა. ვასაძე; ნ. გვარამე; ვ. გუნიას; შ. დადიანი; გ. დავითაშვილი; ს. ზაქარიძე; ა. თაყაიშვილი; ა. თოიძე; ა. იმედაშვილი; კ. მარჯანიშვილი; ლ. მესხიშვილი; ა. ჟორჟოლიანი; შ. ღამბაშიძე; ე. ჩერქეზიშვილი; ნ. ჩხეიძე; უ. ჩხეიძე; ა. წუწუნავა; ც. წუწუნავა; თ. ჭავჭავაძე.

1952 წ. 2 სექტემბერი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. ავტორისეული ჩასწორებებით. 6 გვ. ორი ეგზემპლარი.

80. კ. გოგოძის დასავლეთ ევროპის, ამერიკისა და სსრ კავშირის კინოხელოვნების ოსტორიის პროგრამა (1949 – 50 წლები).

1952 წ. ნაბეჭდი. ა. ფალავას რეზოლუციით და ხელმოწერით. 13 გვ.

81. კ. გოგოძის მიერ ჩაწერილი დოკუმენტური ფილმების სია, სადაც აღბეჭდილია ქართველი მწერლები და საზოგადო მოღვაწენი.

პირი: ი. აბაშიძე; ლ. ასათიანი; ტ. აბაშიძე; ნ. ბარათაშვილი; ა. ბალანჩივაძე; ქ. ბახტაძე; დ. დ. ბენაშვილი; ს. ბედუკაძე; ხ. ბერულავა; ბაბაჯანიანი; ვ. ბარნოვი; ა. ვასაძე; ი.

გრიშაშვილი; კ. გოგოძე; ვ. ანჯაფარიძე; ა. გაწერელია; ა. ღლონტი; ლ. გუდიაშვილი; ს. ჯანაშია; შ. დადიანი; უ. ჯაფარიძე; ქ. ჯაფარიძე; ო. დიმიტრიადი; ბ. ჟღენტე; ს. ჟორჯოლიანი; ი. იაშვილი; კ. კეკელიძე; ს. ქობულაძე; კ. კალაძე; ს. ყაუხჩიშვილი; ნ. კანდელაკი; გ. ლეონიძე; კ. ლორთქიფანიძე; ქ. მაღალაშვილი; მარიჯანი; ა. ბაღანჩივაძე; ლ. მესხიშვილი; კ. მარჯანიშვილი; მ. გორკი; ხ. პლიევი; გ. ტაბიძე; ა. თევზაძე; ო. თაქთაქიშვილი; ს. თავაძე; ა. ხორავა; ა. წერეთელი; ს. ჩიქოვანი; ე. ჩერქეზიშვილი; გ. ჩუბინიშვილი; ს. ჭილაია; ნ. ჩხეიძე; ი. ჭავჭავაძე; ა. შანიძე; ა. შერვაშიძე.

1952 წ. დავთარი. ხელნაწერი. მელანი. 27 გვ.

82. საქართველოს მწერალთა კავშირის წევრის კ. გოგოძის პირადი ბარათი.

1953 წ. 15 თებერვალი. სტამბური. ნაბეჭდით შევსებული. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 4 გვ.

83. კ. გოგოძის მოხსენებითი ბარათი. საქართველოს სსრ კინემატოგრაფიის მინისტრის ო. ეგაძისადმი, კინოფილმის „აკაკი წერეთლის მოგზაურობა რაჭა - ლეჩხუმში“ აღდგენა - რესტავრაციისათვის ხუთკაციანი კომისიის გამოყოფის შესახებ.

1953 წ. 6 აპრილი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

84. თბილისის კინოსტუდიის სასცენარო განყოფილების უფროსის შ. არხაიძისა და კ. გოგოძის სასცენარო ხელშეკრულება, მოკლემეტრაჟიანი დოკუმენტური ფილმისთვის „Сталеварь“ სცენარის შექმნასთან დაკავშირებით.

„ОТЛИЧНЫЙ „Сталеварь“ სცენარის შექმნასთან დაკავშირებით.

1953 წ. 18 აპრილი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: კ. გოგოძე; შ. არხაიძე. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

85. კინოსტუდიის „ქართული ფილმი“ დირექტორის ვ. კიკნაძის შეტყობინება საქართველოს ლიტერატურული მუზეუმის დირექტორის გ. ლეონიძისადმი, კინოფილმის „აკაკი წერეთლის მოგზაურობა რაჭა - ლეჩხუმში“ აღდგენა რესტავრაციის გამო კ. გოგოძისათვის საჭირო დახმარების გაწევასთან დაკავშირებით.

1953 წ. 7 მაისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

86. კინოსტუდიის „ქართული ფილმი“ დირექტორისა და ლიტერატურული მუზეუმის დირექტორის მ. ლეონიძის აქტი, კ. გოგოძისადმი კინოფილმის „აკაკი წერეთლის მოგზაურობა რაჭა - ლეჩხუმში“ სარესტავრაციოდ გადაცემის შესახებ.

1953 წ. 9 მაისი. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

87. კ. გოგოძის შეტყობინება კინოსტუდიის „ქართული ფილმი“ დირექტორის ვ. კიკნაძისადმი, კინოფილმის „აკაკი წერეთლის მოგზაურობა რაჭა - ლეჩხუმში“ აღდგენა - რესტავრაციის შესახებ.

1953 წ. 2 ივნისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

88. საქართველოს თეატრალური საზოგადოების გამომცემლობის „ხელოვნება“ გამგის თ. მღებრიშვილისა და კ. გოგოძის ხელშეკრულება, კინოსცენართან „დაგვიანებული სასიძო“ დაკავშირებით.

1953 წ. 9 ივნისი. ბლანკი. ხელით შევსებული. ხელს აწერენ: კ. გოგოძე; ვ. კარსანიძე. ბეჭდით. მელანი. 1 გვ.

89. საქართველოს თეატრალური საზოგადოების გამომცემლობის „ხელოვნება“ გამგის თ. მღებრიშვილისა და კ. გოგოძის ხელშეკრულება. მონოგრაფიასთან „კ. მარჯანიშვილი“ დაკავშირებით.

1953 წ. 9 ივნისი. თბილისი. ბლანკი. ხელით შევსებული. ხელს აწერენ: თ. მღებრიშვილი; კ. გოგოძე. 1 გვ.

90. საქართველოს თეატრალური საზოგადოების გამომცემლობის „ხელოვნება“ გამგის თ. მღებრიშვილისა და კ. გოგოძის ხელშეკრულება. ნაშრომის „ვასილ ამაშუკელი“ (მონოგრაფია) გადაცემასთან დაკავშირებით.
1954 წ. 15 თებერვალი. ბლანკი. ასლი. ხელით შევსებული. ბეჭდით. მელანი. 1 გვ.

91. თბილისის კინოსტუდიის სასცენარო განყოფილების უფროსის შ. აფხაიძის კ. გოგოძისა და ა. კაკილაშვილის ხელშეკრულება, მოკლემეტრაჟიანი დოკუმენტური ფილმისთვის პირობითი სახელწოდებით „В алазнской долине“ ლიტერატურული სცენარის შექმნასთან დაკავშირებით.
1954 წ. 5 მარტი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: ა. კოკელაშვილი; კ. გოგოძე. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

92. კ. გოგოძის მიმართვა საქართველოს სსრ კულტურის მინისტრ ა. გუნიასადმი, გამომცემლობის „ხელოვნება“ მიერ წიგნის „ნარკვევები კინემატოგრაფიის ისტორიიდან“ ხელახალ გამომცემასთან დაკავშირებით.
პირი: კ. მესხი; ვ. გუნია კ. მარჯანიშვილი; ა. წუწუნავა; ი. იმედაშვილი; ს. ესაძე.
1954 წ. 12 მარტი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. ნაბეჭდი. 2 გვ.

93. კ. გოგოძის მიმართვა გამომცემლობის „ხელოვნება“ დირექტორის ა. ადამიასადმი, 1955 წელს მისი წიგნის „ნარკვევები ქართული კინემატოგრაფიის ისტორიიდან“ საგამომცემლო გეგმაში შეტანასთან დაკავშირებით. 1954 წ. 8 მაისი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 1 გვ.

94. კომისიის, კულტურის სამინისტროს რწმუნებულის გ. მიქაძის ; საქართველოს ლიტერატურული მუზეუმის მთავრი შემნახველის გ. ბერძენიშვილის; კინოტექნიკოსის რ. ბოგდანისა და სასცენარო განყოფილების უფროსი რედაქტორის კ. გოგოძის აქტი კინოფილმის „აკაკი წერეთლის მოგზაურობა რაჭა - ლეჩხუმში“ აღდგენა - რესტავრაციის შესახებ.
1954 წ. 17 ივლისი. თბილისი. ნაბეჭდი. 2 გვ.

95. კინოსტუდიის „ქართული ფილმი“ მულტწარმოების 1965 – 1966 წლის საორიენტაციო თემატური გეგმა.
1954 წ. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ; სასცენარო - სარედაქციო კოლეგიის მთავარი რედაქტორი - ა. ბაქრაძე; მულტწარმოების უფროსი - გ. დარსაველიძე; უფროსი რედაქტორი - კ. გოგოძე. 18 გვ.

96. კ. გოგოძის შემოქმედებითი განაცხადი თბილისის კინოსტუდიის დირექტორის გ. გიგოლაშვილისა და სასცენარო განყოფილების უფროსის რ. თაბუკაშვილისადმი, კინოსცენარის „ფატიმა“ შესახებ.
1955 წ. 25 თებერვალი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 6 გვ.

97. კ. გოგოძის განცხადება საქართველოს პირველი მაისის რაიკომის მდივნის ვ. გრიგალაშვილისადმი, საცხოვრებელი ფართის გამოყოფის აღრიცხვაზე აყვანასთან დაკავშირებით.
1955 წ. 8 ივლისი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 3 გვ.

98. საქართველოს თეატრალური საზოგადოების გამომცემლობის „ხელოვნება“ გამგის ა. ადამიასა და კ. გოგოძის ხელშეკრულება, ნაშრომთან - „ივანე პერესტიანი“ დაკავშირებით.
1955 წ. 28 ოქტომბერი. ბლანკი. ხელს აწერენ: ა. ადამია; კ. გოგოძე. ბეჭდით. 1 გვ.

99. სათეატრო მუზეუმის დირექტორის მოადგილის ს. გერსამიას ოფიციალური მიმართვა კინოსტუდიის „ქართული ფილმი“ სასცენარო განყოფილების უფროსის კ. გოგოძისადმი, კინოსტუდიის მიერ 1955 წელს ჩატარებულ მუშაობაზე მუზეუმისთვის ცნობების მიწოდების შესახებ.

1956 წ. 21 ივნისი. ს. გერსამიას ხელმოწერით. ნაბეჭდი. 1 გვ.

100 კ. გოგოძის მიმართვა კინოსტუდიის „ქართული ფილმი“ დირექტორ გ. გოგილაშვილისადმი, საქართველოს კულტურის სამინისტროს წინაშე შუამდგომლობის შესახებ მოსკოვში საბუთების გაგზავნასთან დაკავშირებით, პრემიის მიმნიჭებელ კომისიაზე განსახილველად.

1956 წ. 29 ნოემბერი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 2 გვ.

101 კ. გოგოძის მიმართვა ლენინის პრემიის კომიტეტის თავჯდომარისადმი, ითხოვს შუამდგომლობას საქართველოს კულტურის სამინისტროს წინაშე, მოსკოვში საბუთების გადაგზავნასთან დაკავშირებით. პრემიის მიმნიჭებელ კომისიაზე განსახილველად.

1957 წ. 18 იანვარი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

102. კ. გოგოძის მიმართვა ლენინის პრემიის კომიტეტის თავჯდომარისადმი, მისი როგორც კინოფილმის „მაგდანას ღურჯა“ სცენარის ავტორის ლენინის პრემიის ლაურეატის წოდების სიაში შეყვანასთან დაკავშირებით.

1957 წ. 18 იანვარი. თბილისი. ნაბეჭდი რუსულ ენაზე. 1 გვ.

103. თ. აბულაძისა და რ. ჩხეიძის მიმართვა ლენინის კომიტეტის თავჯდომარისადმი, კ. გოგოძის როგორც კინოფილმის „მაგდანას ღურჯა“ სცენარის ავტორის, ლენინის პრემიის ლაურეატის წოდების სიაში შეყვანასთან დაკავშირებით.

1957 წ. 18 იანვარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

104. საქართველოს მწერალთა კავშირის გამომცემლობის „Заря востока“ დირექტორის მ. ზღატკინისა და კ. გოგოძის ხელშეკრულება, ნაშრომის „საქართველოს კინემატოგრაფიის განვითარების გზა“ გამომცემასა და თარგმნასთან დაკავშირებით.

1957 წ. 14 თებერვალი. ბლანკი. ხელს აწერენ: ვ. ზაღტკინი; კ. გოგოძე. რუსულ ენაზე. ბეჭედ დასმული. 3 გვ.

105. კინოსტუდიის „ქართული ფილმი“ სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი, კ. გოგოძისა და კ. პიპინაშვილის ლიტერატურული სცენარის „ქარიშხლით შობილი“ წაკითხვა - განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: ა. ბელიაშვილი; ს. დოლიძე; რ. თაბუკაშვილი; დ. რონდელი; გ. გოგოლაშვილი; კ. პიპინაშვილი; კ. გოგოძე.

1957 წ. 9 მარტი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 6 გვ.

106. თბილისის კულტურის სამინისტროს მომარაგების სამმართველოს ხელმძღვანელის - ა. პიკუსისა და კ. გოგოძის საგამომცემლო ხელშეკრულება, ბუკლეტისათვის „საქართველოს მსახიობები“ ტექსტის შედგენასთან დაკავშირებით.

1957. წ. 8 მაისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: კ. გოგოძე; ა. პიკუსი. ბეჭდით. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

107. ჟურნალ „Филмови новини“ მთავარი რედაქტორის ნ. სპიროვის ოფიციალური მიმართვა კ. გოგოძისადმი, ოქტომბრის რევოლუციის 40 წლის იუბილესთვის ქართული კინო ფილმებისა და მასალების გაგზავნასთან დაკავშირებით.

1957 წ. 29 მაისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ნ. სპიროვის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

108. კ. გოგოძი მიმართვა ზ. საფაროვისადმი, კინომუზეუმის გამდიდრებისთვის ბაკინის საუკეთესო მხატვრულ და დოკუმენტურ კინოფილმების გადმოცემასთან დაკავშირებით. 1957 წ. 15 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

109. როტისლავ იურენევისა და ლუდმილა პოგოჟევის ოფიციალური მიმართვა კ. გოგოძისადმი, მოსკოვში საერთაშორისო კინოთეატრისა და კრიტიკისადმი მიძღვნილ საკავშირო თათბირის შესახებ.

1957 წ. 27 დეკემბერი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: ლ. პოგოჟოვა; რ. იურენოვი. რუსულ ენაზე 1 გვ.

110. ს. ჩერნიაესკის ოფიციალური მიმართვა კ. გოგოძისადმი, ტაჯიკეთში მხატვრული ფილმების საუკეთესო სცენარის კონკურსზე კ. გოგოძის მონაწილეობასთან დაკავშირებით.

1958 წ. 10 ოქტომბერი. ბლანკი. ს. ჩერნოვსკის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

111. კ. გოგოძის მიმართვა ი. კალაშნიკოვისადმი, ქართული კინემატოგრაფიის თეორიისა და კრიტიკის მეცნიერული ნაშრომების შესახებ.

1959 წ. 6 ივნისი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე 4 გვ.

112. საბჭოთა კავშირის, ხელოვნების ისტორიის ინსტიტუტის ხელმძღვანელობის მიმართვა ს. დოლიძისადმი კინოხელოვნებაში მეცნიერულ კვლევებთან დაკავშირებით. პირი: ნ. იურენოვი; ნ. ლებედევი; დ. პისარეესკი; მ. სატაევი.

1959 წ. 18 ივნისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: კ. გოგოძე; ი. კალაშნიკოვი; მ. სატაევა. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

113. საბჭოთა კავშირის ხელოვნების ისტორიის ინსტიტუტის ოფიციალური მიმართვა კ. გოგოძისადმი, საქართველოში კინოთეორიისა და კრიტიკის სექციის ხელმძღვანელობასთან დაკავშირებით.

1959 წ. 29 ივნისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

114. კ. გოგოძის მიმართვა სამეცნიერო საბჭოს ხელმძღვანელის კინოხელოვნების დარგში - ი. კალაშნიკოვისადმი, პირველ საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციაზე მიღებული რეზოლუციის გაგზავნასთან დაკავშირებით.

1959 წ. 6 ივლისი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

115. კ. გოგოძის მიმართვა სამეცნიერო საბჭოს ხელმძღვანელის კინოხელოვნების დარგში - ი. კალაშნიკოვისადმი, ქართული კინოხელოვნების დარგში 1948 წლიდან გამოშვებული სამეცნიერო ნაშრომების შესახებ.

1959 წ. 6 ივლისი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

116. ი. კალაშნიკოვისა და მ. სატაევის ოფიციალური მიმართვა კ. გოგოძიადმი, მოსკოვის კოორდინაციის საბჭოს (კინოხელოვნების დარგში) კომისიისათვის, ქართულ კინოხელოვნებაში ჩატარებულ სამეცნიერო სამუშაოების ინფორმაციის მიწოდებასთან დაკავშირებით.

1959 წ. 8 ივლისი. ბლანკი. ხელს აწერენ: ი. კალაშნიკოვი; მ. სატაევა. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

117. კ. გოგოძის მიმართვა საქართველოს სსრ თეატრალური საზოგადოების პრეზდიუმის თავმჯდომარის ა. ხორავასადმი, 1960 წლის საგამომცემლო გეგმაში მისი წიგნის „ქართული კინო“ შეტანასთან დაკავშირებით.

1959 წ. 21 ივლისი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 1 გვ.

118. ი. კალაშნიკოვის მიმართვა კ. გოგოძისადმი, საქართველოს კინომუზეუმის შესახებ წერილის ასლის გაგზავნასთან დაკავშირებით.

1959 წ. 29 ივლისი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

119. კინოსტუდიის „ქართული ფილმი“ სასცენარო განყოფილების უფროსის მ. კაკაბაძისა და გოგოძის სასცენარო ხელშეკრულება, მხატვრული კინოფილმისთვის პირობითი სახელწოდებით „ღირსეული სასჯელი“ ლიტერატურული სცენარის შექმნასთან დაკავშირებით.

1959 წ. 30 ივლისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: მ. კაკაბაძე; კ. გოგოძე. 4 გვ.

120. კ. გოგოძის შეტყობინება კინემატოგრაფიის სამეცნიერო საბჭოს თავმჯდომარის ი. კალაშნიკოვისადმი, პირველი საერთაშორისო სხდომის შემდეგ ქართულ კინემატოგრაფიაში ჩატარებული სამეცნიერო შრომების შესახებ.

პირი: ნ. ვაჩნაძე; ს. ბონდარჩუკი; კ. ყარაღაშვილი; შ. მანაგაძე; შ. ბერიშვილი; ს. დოლიძე; შ. საღუქვაძე; ლ. ხოტივარი; ნ. ნიკოლაძე; ა. ბაქრაძე; შ. არჩვაძე; მ. ჯალიაშვილი; ტ. ჩხეიძე; დ. წეროძე; ლ. ესაძე; კ. პიპინაშვილი; გ. აბულაძე; ლ. აბაშიძე; ლ. კობერძე; ა. ბაქრაძე; გ. ასათიანი.

1959 წ. 15 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 6 გვ.

121. კ. გოგოძის მიმართვა კინოსტუდია „ქართული ფილმი“-ს დირექტორის ა. ძიძიგურისადმი, კინოფილმის „ქრისტიანე“ აღდგენაზე დახმარების გაწევასთან დაკავშირებით.

1959 წ. 24 ნოემბერი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

122. კ. გოგოძის შეტყობინება ი. კალაშნიკოვისადმი, ქართული კინოხელოვნების დარგში, პირველი საერთაშორისო სხდომის შემდეგ ჩატარებული სამეცნიერო შრომების შესახებ.

პირი: მ. კაკაბაძე; გ. გოგოჩაშვილი; ბ. ჟდენტი; ო. სეფიაშვილი; ა. ბელიაშვილი.

1959 წ. 15 დეკემბერი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 6 გვ.

123. ი. კალაშნიკოვის მიმართვა კ. გოგოძისადმი, პირველ პლენუმზე მიღებული გადაწყვეტილებებისა და რეკომენდაციების გაცნობის შესახებ თხოვნის აცნობის რა სახის სამეცნიერო შრომებს ატარებს კინოხელოვნების დარგში, მეორე საინფორმაციო კრებულის გამოცემასთან დაკავშირებით.

1959 წ. 30 დეკემბერი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: კორდინაციის საბჭოს თავმჯდომარე ი. კალაშნიკოვი; მდივანი მ. სატავეა. რუსულ ენაზე. 1 გვ. ერთვის ამონაბეჭდი პროსპექტიდან 2 გვ.

124. კინომუზეუმის საორგანიზაციო კომიტეტის 1960 წლის ოქმი.

პირი: ს. დოლიძე; კ. გოგოძე; რ. ჩხეიძე; ლ. ვისოცკი; ს. ვაწაძე; ლ. ხუბულაშვილი.

1960 წ. 6 იანვარი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. ნაბეჭდი. 4 გვ.

125. კ. გოგოძის მიმართვა კინოსტუდია „ქართული ფილმი“-ს დირექტორის ა. ძიძიგურისადმი, კინოფილმის „ქრისტიანე“ აღდგენასთან დაკავშირებით.

1960 წ. 25 იანვარი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 1 გვ.

126. კ. გოგოძის მიმართვა სამეცნიერო საბჭოს ხელმძღვანელის კინოხელოვნების დარგში ი. კალაშნიკოვისადმი, მისი წიგნის „ქართული კინოხელოვნების ისტორიის შესახებ“ გამოცემასთან დაკავშირებით. აგრეთვე კინომუზეუმისთვის შვიდკაციანი კომისიის შექმნის შესახებ.

პირი: ლ. ესაკია; რ. ჩხეიძე; ფ. ვისოცკი; ს. ვაწაძე; ლ. ხუბელაშვილი; კ. გოგოძე; ს. დოლიძე.
1960 წ. 2 თებერვალი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 2 გვ. ორი ეგზემპლარი.

127. კ. გოგოძის მიმართვა ი. კალაშნიკოვისადმი, ქართულ კინოხელოვნებაში მეცნიერულ კვლევით სამუშაოებთან დაკავშირებით.
1960 წ. 26 თებერვალი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით რუსულ ენაზე. 1 გვ.

128. გამომცემლობა „საბჭოთა საქართველო“-ს დირექტორის მიხეილ მაისურაძისა და კარლო გოგოძის საგამომცემლო ხელშეკრულება, ნაშრომის „კინოხელოვნების ისტორია“ გამომცემასთან დაკავშირებით.
1960 წ. 8 აპრილი. ბლანკი. ხელს აწერენ: მ. მაისურაძე; კ. გოგოძე. ბეჭდით. 2 გვ.

129. ი. კალაშნიკოვის მიმართვა „ქართული ფილმი“-ს დირექტორის ვ. ძიძიგურისადმი, კ. გოგოძის მიერ სსრ ხალხთა კინოისტორიის ნაშრომის მომზადებასთან დაკავშირებით.
1960 წ. 30 მაისი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

130. კ. გოგოძის მიმართვა გ. მიქაძისადმი, მისეული ფსევდონიმების ჩამონათვალის შესახებ.
1960 წ. 31 მაისი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით 1 გვ.

131. კ. გოგოძის მოკლე ავტობიოგრაფია.
1960 წ. 25 ივლისი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

132. კინოდრამატურგ ა. კაპლერის მიმართვა კ. გოგოძისადმი, დაუდგმელ და გამოუქვეყნებელ კინოსცენარებთან დაკავშირებით.
1960 წ. 30 ნოემბერი. ნაბეჭდი. კ. კაპლერის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

133. ი. კალაშნიკოვის ოფიციალური მიმართვა კ. გოგოძისადმი, თეატრის კინოსა და მუსიკის ეროვნულ საკითხებზე მომუშავე ხელოვნებამცოდნეების მიღებასა და მათ ხელმძღვანელობასთან დაკავშირებით.
1961 წ. 7 იანვარი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. .

134. კ. გოგოძის მიმართვა ი. კალაშნიკოვისადმი, პროსპექტის „ქართული კინემატოგრაფი“ გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1961 წ. 20 იანვარი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

135. კ. გოგოძის მიერ შექმნილი ქართული კინოხელოვნების ისტორიის პროსპექტი. (1897 – 1960 წწ.)

პირი: ვ. ბარსკი; ლ. დოლობერიძე; გ. ასათიანი. ი. კანდელაკი; ი. იმედაშვილი; ს. ესაძე; ვ. გუნიას; ა. ხინთიბიძე; ვ. ბახტაძე; ტ. ჭიჭინაძე; შ. ბერიშვილი; გ. გოგიტიძე; ა. წუწუნავა; ა. აბულიშვილი. ვ. არაბიძე; ც. წუწუნავა შ. დადიანი; ე. ჩერქეზიშვილი; ა. იმედაშვილი; ე. ლანსერე; ი. პერესტიანი; კ. მარჯანიშვილი; მ. ჭიაურელი; ნ. შენგელაია; ს. დოლიძე; ლ. ესაძე; დ. რონდელი; მ. გელოვანი; მ. კალატოზიშვილი; ს. ფალავანდიშვილი. მ. მდივანი; პ. მორსკოი; გ. ცაგარელი; შ. ალხაზიშვილი; შ. ხუსკივაძე; ს. კლდიაშვილი; ა. ბელიაშვილი; ლ. ესაკია; გ. ცაგარელი; ბ. ჟღენტ; ს. ჩიქოვანი; კ. პიპინაშვილი; შ. ხომერიკი; ვ. ვალიშვილი; შ. ნაგუნავა; ა. მამულაშვილი; ვ. ალავეძე; ს. ამაღლობელი; კ. ბუაჩიძე; კ. კიკაბიძე; ვ. მიტროფანოვი; კ. სანიშვილი; ვ. ტაბლიაშვილი; შ. გედევანიშვილი; ი. კანდელაკი.
1961 წ. 25 იანვარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 18 გვ.

136. ი. კალაშნიკოვის მიმართვა კ. გოგოძისადმი, გოგოძის მოსკოვში მივლინების შესახებ ხელოვნებათმცოდნეობის საერთაშორისო სხდომაზე დასასწრებად.
1961 წ. 8 მაისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: ი. კალაშნიკოვი; კ. გოგოძე. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

137. ხელოვნების მუშაკთა სახლის სამხატვრო ხელმძღვანელის შ. ბასილაშვილისა და კ. გოგოძის ხელშეკრულება, ლექციის „ქართული კინო 40 წლის მანძილსზე“ ჩატარებასთან დაკავშირებით.
1961 წ. 19 მაისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: შ. ბასილაშვილი; კ. გოგოძე. 1 გვ.

138. კ. გოგოძის მიმართვა ი. კალაშნიკოვისადმი, ხელოვნებათმცოდნეობის ინსტიტუტის სამეცნიერო სხდომაზე დასწრებასთან დაკავშირებით.
1961 წ. 20 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

139. კ. გოგოძისა და კ. პიპინაშვილის ხელშეკრულების ფურცელი, სცენარზე „ფალავანი“ პიპინაშვილის (როგორც რეჟისორის) თანაავტორად აღიარების შესახებ.
1961 წ. 5 დეკემბერი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: კ. გოგოძე; კ. პიპინაშვილი; ქ. დევიძე. 2 გვ.

140. კინოსტუდიის „ქართული ფილმი“ სასცენარო განყოფილების უფროსის მ. მგალობლიშვილისა და კ. გოგოძის ხელშეკრულება, მხატვრულ ფილმებთან დაკავშირებით.
1961 წ. 12 დეკემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 4 გვ.

141. ი. კალაშნიკოვის მიმართვა კ. გოგოძისადმი, ხელოვნების ისტორიის ინსტიტუტის მიერ 24 – 27 მაისის ჩატარებული სხდომის მასალების გაგზავნასთან დაკავშირებით თეატრის, მუსიკისა და კინოს შესახებ.
1962 წ. 16 იანვარი. ბლანკი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

142. ი. კალაშნიკოვის მიმართვა კ. გოგოძისადმი, ზორკოის სტატიის „22 – 24 წლების მხატვრული ფილმები“ ბაქოს ხელოვნებისა და არქიტექტურის ინსტიტუტში, დირექტორ – მ. უსეინოვას სახელზე გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1962 წ. 30 იანვარი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ი. კალაშნიკოვის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

143. კ. გოგოძის მიერ კინოს შესახებ წიგნის გამოცემასთან დაკავშირებით, სხვადასხვა სახის შედგენილი მასალა. მასალას ერთვის პირველ ტომში შესაყვან ავტორთა სია.
1962 წ. 30 ნოემბერი. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 21 გვ.

144. კ. გოგოძის სამუშაო გეგმა კინემატოგრაფიასთან დაკავშირებით.
1962 წ. ავტოგრაფი. 1 გვ.

145. კ. გოგოძის მიმართვა საქართველოს სსრ კულტურის მინისტრის მოადგილე დვალისკისადმი, ნაშრომში შეტანილ შეცდომების გამოკვლევისა და დაზუსტების გამო, სამსახურებრივი მოვალეობიდან დროებით განთავისუფლებასთან დაკავშირებით.
1963 წ. 23 იანვარი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 1 გვ.

146. ი. კალაშნიკოვის მიმართვა კ. გოგოძისადმი, გოგოძის მოსკოვში მივლინებასთან დაკავშირებით.
1963 წ. 17 სექტემბერი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

147. საქართველოს სსრ კულტურის მინისტრის მოადგილის ა. დვალიშვილის ოფიციალური მიმართვა საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოს კინემატოგრაფიის სახელმწიფო კომიტეტის თავმჯდომარის ო. ქინკლაძისა და კინოსტუდიის „ქართული ფილმი“ დირექტორის თ. გორდელაძისადმი, კ. გოგოძის მოსკოვში მივლინებასთან დაკავშირებით. 1963 წ. 14

ოქტომბერი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. 1 გვ.

148. კინოსტუდია „ქართული ფილმი“-ს შემოქმედებითი საკონსულტაციო საბჭოს სხდომის ოქმი, კინოლიბრეტოსა და სცენარის „საფრთხობელები“, „მამაცი ვაჟა“ განხილვასთან დაკავშირებით. სხდომას ესწრებოდნენ: კ. გოგოძე; კ. სულააკაური; ო. ანდრონიკაშვილი; ნ. ოქროპირიძე; მ. დავითაშვილი; მ. სტარიკოვსკი; ნ. ბენაშვილი; ვ. ბახტაძე; გ. დარსაველიძე; გ. ლავრელაშვილი.

1964 წ. 3 თებერვალი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: გ. დარსაველიძე; კ. გოგოძე. 7 გვ.

149. პლესანოვის სახელობის კულტურის სახლისა და ორთქმავალ ვაგონ შემკეთებელი ქარხნის კოლექტივის ოფიციალური მიმართვა კ. გოგოძისადმი, კინოფილმის „თეთრი ქარავანი“ შემოქმედ კოლექტივთან შეხვედრის შესახებ. 1964 წ. 5 თებერვალი. ხელნაწერი. ჩ. ქიტიშვილის ხელმოწერით. 1 გვ.

150. კ. გოგოძის მიმართვა კინოსტუდია „ქართული ფილმი“-ს დირექტორის მოადგილის ვ. ქიქოძისადმი, კინომუზეუმში საჭირო ღონიზიებების ჩატარებასთან დაკავშირებით. 1964 წ. 2 ივნისი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 3 გვ.

151. ბუინასკის საქალაქო კომიტეტის ბიურო და საქალაქო აღმასკომის მუშათა დეპუტატების დადგენილება, კინოსტუდიის „ქართული ფილმი“ კინემატოგრაფისტების: კ. გოგოძის; ა. ლორთქიფანიძისა და ზ. გუდავადის ბუინასკის საპატიო მოქალაქის მინიჭების შესახებ.

1964 წ. 25 დეკემბერი. სტამბური. ხელს აწერენ: მ. გაჯიევი; ხ. ხანოვი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

152. კ. გოგოძის მიმართვა საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოს კინემატოგრაფიის კომიტეტის თავმჯდომარის ო. ქინკლაძისადმი, დაღესტანში ქართული ფილმების მეორე ფესტივალის შესახებ. აგრეთვე დოკუმენტური ფილმის დაღესტნის ხალხთა ცხოვრებაზე გადაღებასთან დაკავშირებით.

პირი: ი. გუმახანოვი; ს. დოლიძე; კ. გრძელიშვილი; შ. ხომერიკი.

1965 წ. 7 იანვარი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 8 გვ.

153. კ. გოგოძის განცხადება საქართველოს სსრ კინემატოგრაფიის მუშაკთა კავშირის პირველი მდივნის ს. დოლიძისადმი, დაღესტანის ახალი საწარმოო ქალაქ კასპიში შექმნილ მოყვარულთა სტუდიისათვის სპეციალისტებით დახმარებასთან დაკავშირებით. აგრეთვე ქართული მულტფილმების ფესტივალის მოწყობის შესახებ.

1965 წ. 28 მაისი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 2 გვ.

154. საქართველოს, სამეცნიერო – პოპულარული და დოკუმენტურ – ქრონიკალური კინოსტუდიის დირექტორის ი. მესხიშვილისა და კ. გოგოძის სასცენარო ხელშეკრულება, მოკლემეტრაჟიანი დოკუმენტური კინოფილმისთვის პირობითი სახელწოდებით „ღუშეთი – გუნიბი“ ლიტერატურული სცენარის შექმნასთან დაკავშირებით.

1965 წ. 25 ივნისი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. ბეჭდით. 5 გვ.

155. თბილისის სამოქალაქო ორგანიზაციის ხელმძღვანელობის გაერთიანება „ცოდნა“-ს მიმართვა დაღესტანის სსრ გაერთიანება „ცოდნა“ – ს პასუხისმგებელი მდივნისადმი, ლექციების პროპაგანდაში აქტიური მონაწილეობისათვის კ. გოგოძის დაღესტანში მივლინებით დაჯილდოებასთან დაკავშირებით.

1965 წ. 19 ივლისი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

156. კ. გოგოძის მოხსენებითი ბარათი საქართველოს სსრ საზოგადოება „ცოდნა“-ს თბილისის საქალაქო განყოფილების უფროსისადმი, დაღესტანში მივლინებასთან დაკავშირებით.

პირი:

ა. დანილოვი; ი. ჰუსეინოვი; ს. პაჯიევა; ი. ვაცი; ჰ. ალიბეგოვი; ი. საპოუნიკოვი; მ. ისაევა; ა. სულეიმანოვი.

1965 წ. 9 აგვისტო. ნაბეჭდი 5 გვ.

157. საბჭოთა კავშირის თავდაცვის მინისტრის ბრძანება, საქართველოს კინემატოგრაფიის მუშაკთა სამხედრო – საშეფო კომისიის თავჯდომარის კ. გოგოძის სამკერდე ნიშნით დაჯილდოების შესახებ.

1965 წ. 1 დეკემბერი. მოსკოვი. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ბეჭდით. 1 გვ.

158. მეცნიერებათა აკადემიის, ისტორიის, არქეოლოგიისა და ეთნოგრაფიის ინსტიტუტის დირექტორის მოადგილის ნ. სტურუასა და კ. გოგოძის ხელშეკრულება, საქართველოს ისტორიის მრავალტომეულისთვის ნაშრომის „ქართული კინოხელოვნება“ დაწერასთან დაკავშირებით.

1966 წ. 7 თებერვალი. თბილისი.

ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: კ. გოგოძე; ნ. სტურუა; ბეჭდით. 1 გვ.

159. კულტურის პროფკავშირის მუშაკთა ცენტრალური პრეზდიუმის მიერ გაცემული დადგენილება კ. გოგოძისადმი, (გამოეცხადა მადლობა, საბჭოთა კავშირის შეიარაღებულ ძალებთან კულტურულ – საშეფო მუშაობასთან დაკავშირებით.)

1966 წ. 23 აპრილი. ბეჭდით. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.

160. კინოსტუდიის „ქართული ფილმი“ სადუბლიაჟო საამქროს უფროსის – ა. გუნცაძის; რეჟისორ – კ. მიქაბერიძისა და რედაქტორ – გ. ხუხაშვილის აქტი,

კინოფილმთან „დაგვიანებული სასიძო“ დაკავშირებით. კ. გოგოძის მიერ ფილმისთვის დიალოგების შედგენასა და გახმოვანების შესახებ.

1966 წ. 1 დეკემბერი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: პ. გუნცაძე; კ. მიქაბერიძე; გ. ხუხაშვილი. 1 გვ.

161. კ. გოგოძის პირად დავალებათა წიგნაკი.

1965 – 73 წწ. ავტოგრაფი. მელანი. 23 გვ.

162. კინოსტუდიის „ქართული ფილმი“ სასცენარო სარედაქციო კოლეგიის მთავარი რედაქტორის – ა. ბაქრაძისა და კ. გოგოძის ხელშეკრულება, სრულმეტრაჟიანი დოკუმენტური ფილმის „ქართული კინოს 50 წლის გზა“ სცენარის შექმნასთან დაკავშირებით.

1967 წ. 6 მაისი. ბლანკი. ხელით შევსებული. ხელს აწერენ: ა. ბაქრაძე; კ. გოგოძე; ბეჭდით. 1 გვ.

163. კ. გოგოძის მიმოხილვა გაზეთის „საქართველოს კინემატოგრაფისტი“. (პირველი ათი ნომრის).

პირი: მ. გორკი; ვ. მაიაკოვსკი; ს. ბადაშვილი; ლ. აბაშიძე; ზ. ქაფიანიძე; გ.

ჭოხონელიძე; ვ. ანჯაფარიძე; ვ. დოლენკო; ნ. შენგელაია; გ. შავგულიძე; ჟორჟ სადუელი; ჟერარ ფილიპი; ს. დოლიძე; გ. გოგიტიძე; ალ. დიდმელოვი; ა. იმედაშვილი; ა. წუწუნავა; მ. კალატოზიშვილი; ს. დოლიძე; რ. ჩხეიძე; კ. გოგოძე; მ. ბარათაშვილი; მ. ჩახირიანი; მ.

ჭიაურელი; ა. ხორავა; ა. ვასაძე; კ. მიქაბერიძე; შ. აღმაშვილი; დ. გრიფიტი; ფ. ლანგი; მ. ლინდერი; მ. პიჭორდი.

1967 წ. 11 დეკემბერი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 18 გვ. ორი ეგზემპლარი.

164 კ. გოგოძის შემოქმედებითი ბარათი.

1967 – 1976 წწ. სტამბური. ხელით შევსებული. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 10 გვ.

165. საბჭოთა კავშირის თავდაცვის მინისტრის ბრძანება, საქართველოს კინემატოგრაფიის მუშაკთა სამხედრო – საშეფო კომისიის თავჯდომარის კ. გოგოძის კულტურულ – სამხატვრო სამუშაოებში აქტიური მონაწილეობისათვის, სსრ შეიარაღებული ძალების 50 წლის საიუბილეო სამახსოვრო მედლით დაჯილდოვებასთან დაკავშირებით.

1968 წ. 21 თებერვალი. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ბეჭდით. 1 გვ.

166. გამომცემლობის „ხელოვნება“ დირექტორის ე. სავოსტიანოვისა და კ. გოგოძის საგამომცემლო ხელშეკრულება, სტატიების „ქართული კინო 1917 – 1924 წწ.“- ში და „საჭოთა კინოს ისტორია“ გამომცემასთან დაკავშირებით.

1968 წ. 15 მაისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

167. დასკვნა კ. გოგოძის განაცხადზე „იანვანამ რა ჰქმნა“.

პირი: ა. მახარაძე; მ. მგალობლიშვილი; რ. ინანიშვილი; ი. გოცირიძე; ა. დარახველიძე; ნ. ამაშუკელი; მ. სარალიძე; ა. სალუქვაძე; პ. ჩარკვიანი; კ. გოგოძე.

1968. 17 ივნისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: კინოსტუდიის ქართული ფილმი“ დირექტორი თ. გორდელაძე; მთავარი რედაქტორი – ა. ბაქრაძე; რედაქტორი – პ. ჩარკვიანი. 2 გვ.

168. კინოსტუდიის სასცენარო – სარედაქციო კოლეგიის მთავარი რედაქტორის – გ. დვალიშვილისა და კ. გოგოძის სასცენარო ხელშეკრულება, სრულმეტრაჟიანი მხატვრული ფილმისთვის, პირობითი სახელწოდებით „იანვანამ რა ჰქმნა“ ლიტერატურული სცენარის შექმნასთან დაკავშირებით.

1968 წ. 15 ივლისი. ბლანკი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. ბეჭდით. 4 გვ.

169. წ. კინოსტუდიის „ქართული ფილმი“ სასცენარო სარედაქციო კოლეგიის მთავარი რედაქტორის მიმართვა კ. გოგოძისადმი, სცენარზე “იანვანამ რა ჰქმნა“ დასკვნის მიღებასთან დაკავშირებით.

1968 წ. 28 ნოემბერი. ბლანკი. ნაბეჭდი გ. დვალიშვილის ხელმოწერით. 1 გვ.

170. კინოსტუდიის “ქართული ფილმი“ თანამშრომლის კ. გოგოძის მიღება – ჩაბარების აქტი მ. სარალიძისადმი, პენსიაზე გასვლასთან დაკავშირებით.

1970 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 5 გვ.

171. საბჭოთა კავშირის თავდაცვის მინისტრის მიერ მიღებული ბრძანება – კ. გოგოძისადმი, (გამოცხადა მადლობა საბჭოთა კავშირის შეიარაღებულ ძალებთან კულტურულ – საშეფო მუშაობასთან დაკავშირებით.)

1971 წ. 27 თებერვალი. მოსკოვი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

172. საქართველოს ცენტრალური კომიტეტის სხდომის გადაწყვეტილების ოქმი მდივნის თ. კ. გოგოძისადმი, იუნესკოსათვის და ვ. ამაშუკელის საიუბილეო საღამოსთვის სტატიის მომზადებასთან დაკავშირებით.

პირი: თ. მიქაძე.

1971 წ. 23 აპრილი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

173. საქართველოს მწერწლთა კავშირის კინოკომისიის სხდომის ოქმი №3, კინოდრამატურგ კ. გოგოძისა და რეჟისორ ნ. სანიშვილის კინოსცენარის „იანვანამ რა ჰქმნა“ განხილვასთან დაკავშირებით.
სხდომის წევრები: მ. ბარათაშვილი; ო. ჩაჯავაძე; ნ. არეშიძე; მ. ივანიშვილი; ქ. ქუჩორაშვილი; ბეგაშვილი; ა. თოფური; ი. ურჯუმელაშვილი; მ. კოცხიშვილი; ი. კერესელიძე.
1971 წ. 5 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. 16 გვ.

174. მწერალთა კავშირის კინოკომისიის სხდომის ოქმი №4, კინოფილმის „გალაქტიონ ტაბიძე“ განხილვასთან დაკავშირებით.
სხდომის წევრები: კ. გოგოძე; კ. დევდარიანი; შ. ჩაგუნავა; გ. ლეკვეიშვილი ნიშნიანიძე; შ. კვასხვაძე; კ. ბობოხიძე; ბარათაშვილი.
1971 წ. 2 დეკემბერი. ავტოგრაფი. 7 გვ.

175. კ. გოგოძის მიმართვა საქართველოს სამეცნიერო – პოპულარული და დოკუმენტური ფილმების სტუდიის მთავარი რედაქტორის მ. სალუქვაძისადმი, 1973 წ. თემატურ გეგმაში გ. კუპრაშვილის შემოქმედებითი პორტრეტის სცენარის დაწერასთან დაკავშირებით.
1972 წ. 18 მაისი. ავტოგრაფი. ერთვის ნაბეჭდი. 3 გვ.

176. თბილისის კინოსტუდიის მიერ გაცემული მოწმობა კ. გოგოძისადმი, დასავლეთ საქართველოში კინოსცენარისტის მასალების მოძიებასთან დაკავშირებით.
1972 წ. 27 ივნისი. ნაბეჭდი. სასცენარო განყოფილების უფროსის ა. ბელიაშვილის ხელმოწერით. ბეჭდით. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

177. ყაზბეგოვის რაიონის მშრომელთა დეპუტატების აღმასკომის მიერ მიღებული გადაწყვეტილება კ. გოგოძის სოფელ დილიშის საპატიო მოქალაქის წოდებასთან დაკავშირებით. კინოფილმის სცენარისტის „მთების სამშობლოში“.
1972 წ. 4 აგვისტო. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: პ. სვადრუდინოვი; მ. ნუცალხანოვი. რუსულ ენაზე. ბეჭდით. 1 გვ.

178. კ. გოგოძის მიმართვა საქართველოს სსრ კინემატოგრაფიის სახელმწიფო კომიტეტის თავმჯდომარის მოადგილის შ. ბერიანიძისადმი, გ. კუპრაშვილის იუბილეს მოწეობასთან დაკავშირებით.
პირი: დ. ასათიანი; ა. ხუჭუა; შ. მანაგაძე; თ. არჩვაძე; ზ. ყუფარაძე.
1972. წ. 18 სექტემბერი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 6 გვ.

179. კ. გოგოძის მიმართვა საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოს კინემატოგრაფიის სახელმწიფო კომიტეტისადმი, საქართველოს სახალხო არტისტ გ. კუპრაშვილზე ერთნაწილიანი დოკუმენტური ფილმის შექმნასთან დაკავშირებით.
1972 წ. 31 ოქტომბერი. ბლანკი. ასლი. სასცენარო – საწარმოს სამართველოს უფროსის პ. კობახიძის ხელმოწერით. კ. გოგოძის მინაწერით.

180. კ. გოგოძის მიმართვა სამხრეთ ოსეთის საოლქო კომიტეტის პირველი მდივნის გ. ჯუსოევისადმი, ვ. ვალიშვილის ილუსტრირებული მონოგრაფიის დაწერასთან დაკავშირებით.
პირი: ს. ეიზენშტეინი.
1973 წ. 10 იანვარი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 2 გვ.

181. კ. გოგოძის მიმართვა თბილისის კინოსახლის დირექტორის ლ. ბაქრაძისადმი, კინოჟურნალის ფოტო – დოკუმენტებისა და უნიკალური

ექსპონანტებისათვის მინიანი ჩარჩოების დამზადებასთან დაკავშირებით.
1973 წ. 25 ივნისი. ავტოგრაფი. ერთის ნაბეჭდი. 2 გვ.

182. კ. გოგოძის საქართველოს სსრ ოქტომბრის რევოლუციისა და სოციალური
მშენებლობის ცენტრალური სახელმწიფო არქივის საშვი.
1973 წ. 21 აგვისტო. სტამბური. გ. ჩიქობავას ხელმოწერით. ბეჭდით. 1 ც.

183. ცნობა კ. გოგოძისა და შ. გვაზავას ლიტერატურული სცენარის „ეკრანზე და
ცხოვრებაში“ ფინანსურ ანაზღაურებასთან დაკავშირებით.
1973 წ. 2 სექტემბერი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

184. კ. გოგოძის მიმართვა საქართველოს სსრ კინემატოგრაფისტთა კავშირის
სამდივნოსადმი, კინოფილმის ხარჯთაღრიცხვასთან დაკავშირებით.
1973 წ. 24 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. 1 გვ.

185. კ. გოგოძის განცხადება კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ პირველი კომიტეტის
მდივნის თ. კეკელიძისა და საფაბრიკო კომიტეტის თავმჯდომარისადმი, სამუშაოს
შეცვლის გამო, სამხედრო – საშეფო კომისიის თავმჯდომარეობიდან განთავისუფლების
შესახებ.
1973 წ. 26 სექტემბერი. ხელნაწერი. 1 გვ.

186. კ. გოგოძის მიმართვა საქართველოს კინემატოგრაფისტთა კავშირის
სამდივნოსადმი, მისივე არქივის ნაწილის შესყიდვასთან დაკავშირებით.
1974 წ. 14 თებერვალი. ავტოგრაფი. 1 გვ.

187. საქართველო სსრ საზოგადოება „ცოდნა“-ს შეტყობინება კ. გოგოძისადმი,
სამეცნიერო – მეთოდურ საბჭოს სხდომაზე დასწრებასთან დაკავშირებით.
1974 წ. 19 თებერვალი. ნაბეჭდი. სამეცნიერო საბჭოს თავმჯდომარის – თ. ლულაშვილის
ხელმოწერით. 1 გვ.

188. საქართველოს კინემატოგრაფისტთა კავშირის პირველი მდივნის ს. დოლიძის
შეტყობინება გ. მგელაძისადმი, კ. გოგოძის ნაშრომის „ქართული ფილმები
საზღვარგარეთულ ეკრანებზე“ გამოცემასთან დაკავშირებით.
1974 წ. 18 მარტი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

189. საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოსთან არსებული საარქივო სამმართველოს
ხელმძღვანელობის ოფიციალური მიმართვა კ. გოგოძისადმი, სამეცნიერო საბჭოს
გაფართოებულ სხდომაზე დასწრებასთან დაკავშირებით.
1974 წ. 16 მაისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. სამეცნიერო საბჭოს თავმჯდომარის ვ. კაჭარავას
ხელმოწერით. 1 გვ.

190. საქართველოს სსრ საზოგადოება „ცოდნა“-ს გამგეობის ოფიციალური მიმართვა კ.
გოგოძისადმი, თბილისში მოწვეული საქართველოს სსრ საზოგადოება „ცოდნა“-ს
გამგეობის მეოთხე პლენუმის შესახებ.
1974 წ. 28 მაისი. ბლანკი. 1 ც. კ. გოგოძის მინაწერით.

191. რევოლუციამდელი ქართული დოკუმენტური ფილმების ჩამონათვალი კ. გოგოძის
მიერ.
1974 წ. 10 ივნისი. ავტოგრაფი. 6 გვ.

192. გამომცემლობის „ხელოვნება“ დირექტორის – ო. ეგაძისა და კ. გოგოძის
საგამომცემლო ხელშეკრულება, ლიტერატურულ – მხატვრულ ნაწარმოებზე „ქართული

ფილმები მსოფლიო ეკრანებზე”.

1974 წ. 11 ივლისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. ხელს აწერენ: კ. გოგოძე; ო. ეგაძე; ბეჭდით. 4 გვ.

193. საქართველოს, კინემატოგრაფისტთა კავშირის მიმართვა კ. გოგოძისადმი, კინემატოგრაფისტთა სახლში საქართველოს კომპარტიის სხდომაზე დასწრებასთან დაკავშირებით.

1974 წ. 12 აგვისტო. ბლანკი. შევსებული ნაბეჭდით. თ. მიქაძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 ც.

194. კინომუზეუმის გამგის – კ. გოგოძის განცხადება თბილისის კინოსახლის დირექტორის ზ. რატიანისადმი, მუზეუმის დოკუმენტებისათვის სპეციალური საქაღალდეების მომზადებასთან დაკავშირებით განკარგულების გაცემის შეცახება.

1974 წ. 6 სექტემბერი. ავტოგრაფი. ერთვის ნაბეჭდი. 3 გვ.

195. კ. გოგოძის მიმართვა საქართველოს სსრ კინემატოგრაფისტთა კავშირის გამგეობისადმი, კინომუზეუმთან დაკავშირებით.

1974 წ. 6 ნოემბერი. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. მელანი. 9 გვ.

196. სამხედრო - საშეფო კომისიის თავმჯდომარის კ. გოგოძის მიერ შედგენილი 1975 წლის 29 ივლისის ჩასატარებელ ღონისძიებათა გეგმა.

პირი: ს. დოლიძე.

1975 წ. 10 ივნისი. ავტოგრაფი. 4 გვ.

197. კ. გოგოძის განცხადება საქართველოს სსრ თეატრის, მუსიკისა და კინოს სახელმწიფო მუზეუმის დირექტორისადმი, სამუზეუმო მასალების (ქართული კინოს შესახებ) შესყიდვას

თან დაკავშირებით.

1975 წ. 15 აპრილი. ავტოგრაფი. 1 გვ. ერთვის ნაბეჭდი სია 35 გვ.

198. კ. გოგოძის საქართველოს კინემატოგრაფისტთა კავშირს მეოთხე ყრილობის მანდატი.

1976 წ. აპრილი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

199. კ. გოგოძის ცნობები სამამულო ომში მოღვაწე ქართველ კინომატოგრაფისტების შესახებ.

პირი: გ. ასათიანი; შ. ჩაგუნავა; ვ. ვალიშვილი; ბ. მიტროფანოვი; ი. კანდელაკი; ა. აჯიბეგაშვილი; გ. უსეინაშვილი; ა. სემიონოვი; მ. ნარიშკინი; ვ. კილასონიძე; ო. დეკანოსიძე; ლ. არზუმანოვი; ო. მაგიკიანი; გ. ედიგარაშვილი; ა. პოლოსოვი; ვ. კურიანი. 1976. წ. 22 ნოემბერი. ავტოგრაფი. 4 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 2 გვ. 2 ეგზემპლარი.

200. თბილისის, კინოსტუდიის სასცენარო განყოფილების უფროსის ვ. კარსანიძისა და კ. გოგოძის ხელშეკრულება, სრულმეტრაჟიანი ფილმისთვის “недостоини отец” ლიტერატურული სცენარის შექმნასთან დაკავშირებით.

1983 წ. 14 ივნისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: კ. გოგოძე; ვ. კარსანიძე. ბეჭდით. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

201. ი. კალაშნიკოვის მიმართვა კ. გოგოძისადმი, გოგოძის ერევანში მივლინების შესახებ, „საბჭოთა ერების ხელოვნების ისტორიის“ პირველი ტომის ავტორების სხდომაზე დასასწრებად. აგრეთვე სტატიის გაგზავნასთან დაკავშირებით.

1992 წ. 17 იანვარი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ი. კალაშნიკოვის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

202. აღმაშენებელთა კავშირის საქართველოს ცენტრალური გამგეობის მოთხოვნა კინოტექნიკუმის მოადგილისადმი, კ. გოგოძის ტექნიკუმში ჩარიცხვასთან დაკავშირებით. 1992 წ. 16 აპრილი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: კ. კაციტაძე; მგალობლიშვილი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

203. საქართველოს ცენტრალური კომიტეტის სამდივნოს ხელმძღვანელობის მიმართვა კ. გოგოძისადმი, კინემატოგრაფისტთა კავშირში პუბლიცისტური ნაშრომის „ქართული კინოს ზოგიერთ საკითხზე“ რეცენზიის წარდგენასთან დაკავშირებით.
(?) 7 თებერვალი ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

204. სახელმწიფო გამომცემლობის მიერ გაცემული ცნობა კ. გოგოძისადმი, მთარგმნელების ჰონორართან დაკავშირებით.
(?) 28 აპრილი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ვ. მაისურაძის ხელმოწერით. 1 ც.

205. კინოსტუდიის დირექტორის გიგოშვილისა და სასცენარო განყოფილების მოადგილის ცაგარელის მიმართვა მოსკოვის, კინემატოგრაფისტთა კომიტეტის ხელმძღვანელის ჩერნიავსკისადმი, კინოსცენარის „ქაჯანა“ 1940 წლის მეორე კვარტალში წარმოებაში ჩაშვებასთან დაკავშირებით.
(?) 29 აპრილი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

206. თბილისის, კინოსტუდიის მიერ გაცემული მანდატი კ. გოგოძის დასავლეთ საქართველოში მივლინებასთან დაკავშირებით, სრულმეტრაჟიანი მხატვრული კინოსცენარისთვის მასალის მოსაძიების შესახებ.
(?) 28 აგვისტო. ნაბეჭდი. კინოსტუდიის დირექტორის გიგოშვილის ხელმოწერით. ბეჭდით. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

207. კრიტიკისა და თეორიის ბიუროს სექციის შეტყობინება კ. გოგოძისადმი, საქართველოს ცენტრალური კომიტეტის შენობაში კრიტიკისა და თეორიის სექციის სხდომაზე დასწრებასთან დაკავშირებით.
(?) 18 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

208. მიმართვა კ. გოგოძისადმი. სარეჟისორო კაბინეტში კონსულტაციის სხდომაზე დასწრების შესახებ. ტურკინის მიერ სცენარზე კონსულტაციის გაწევასთან დაკავშირებით.
(?) 4 დეკემბერი. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

209 კ. გოგოძის მოხსენებითი ბარათი საქართველოს სსრ კულტურის პროფკავშირების თავმჯდომარის ე. გოგიშვილისა და სამხედრო – საშეფო კომისიის თავმჯდომარის, სახალხო არტისტის – დ. მჭედლიძისადმი, კინემატოგრაფისტთა სამხედრო – საშეფო მუშაობის შესახებ.

უთარილო. ავტოგრაფი. ს. დოლიძის ხელმოწერით. მელანი. 14 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 7 გვ.

210. კ. გოგოძის მიერ, ჟორჟ სადულისადმი გაგზავნილი მასალა, 1908 – 1928 წლების ქართული კინოხელოვნების შესახებ.
უთარილო. ნაბეჭდი. ფრანგულ ენაზე. 16 გვ.

211. კ. გოგოძის ამონაწერები 1925 – 26 წლების ბრძანებიდან, სხვადასხვა კინოხელოვანთა თანამდებობაზე დანიშვნასთან დაკავშირებით.
უთარიდო. ავტოგრაფი. 18 გვ.

212. კ. გოგოძის სახკინმრეწვის ბილეთი.
უთარიდო. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

213. საბჭოთა კინემატოგრაფიის 30 წლისთავთან დაკავშირებით გამოყოფილ საიუბილეო კომისიის წევრთა სია.

პირი: კ. გოგოძე; ლ. ესაკია; ე. ხაჩიძე; კ. პიპინაშვილი; ნ. ვაჩნაძე; ი. პერესტიანი; დ. რონდელი. ს. დოლიძე; ო. ციციშვილი; კ. მიქაბერიძე; ა. დიდმელოვი; ს. ზაქარიაძე; ა. დარსაველიძე; ს. ვაწაძე; დ. კანდელაკი; ა. წერეთელი; გ. უსეინაშვილი; შ. ჩაგუნავა; შ. ხოჯავა; კ. გრძელიშვილი; ა. გუგუნავა.

უთარიდო. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 1 გვ.

214. სასცენარო განყოფილების მესამე სხდომის კინემატოგრაფიის, ქართული ტერმინოლოგიის დამდგმელი კომისიის წევრთა სია.

პირი: კ. გოგოძე; კ. მიქაბერიძე; კ. პიპინაშვილი; ლომიძე; ნუცუბიძე; გახოკიძე; კანდელაკი; ვისოცკი; არუთინოვი; დოლენკო; კიკნაძე; ხარშილაძე; წერეთელი; მუჯირი; დიდმელოვი; ჩხეიძე; ძაგანია; ათანელოვი; მინასიანი; დეკაპრილევიჩი; ისაკაძე; წერეთელი; ვაწაძე.

უთარიდო. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: ნუცუბიძე; ვისოცკი; დოლენკო; დიდმელოვი; ჩხეიძე; ლომიძე; არუთინოვი; მუჯირი; მინასიანი; ვაწაძე; კვანჭილაშვილი. 1 გვ.

215. კ. გოგოძის პიესების სია.

უთარიდო. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 1 გვ.

216. კ. გოგოძის მიერ ჩაწერილი დოკუმენტური ფილმების სია. რომლებშიც აღბეჭდილია ქართველი პოეტები, მწერლები და ხელოვნების სხვადასხვა დარგის მოღვაწენი.

პირი: შ. დ. დადიანი; ი. ნონეშვილი; ი. გრიშაშვილი; ა. ვასაძე; ს. ზაქარიაძე; კ. პიპინაშვილი; დ. შენგელაია; ი. მოსაშვილი; ი. იმედაშვილი; ნ. ნაკაშიძე; ი. ქურხული; ი. იაშვილი; მ. იაშვილი; თ. შავერზაშვილი; მ. ჭიაურელი ნ. მუსხელიშვილი; ა. ხახუტაშვილი; კ. კალაძე; ო. თაქთაქიშვილი; ა. ბაღანნივაძე; ა. ხორავა; ა. დიდმელოვი; მ. თოიძე; ბერიტაშვილი; გ. კილაძე; გ. დარასელი; ი. გამრეკელი; ნ. ნიკოლაძე; ი. იმედაშვილი; ე. ბაღდავაძე; რ. ბართაია; ლ. უკრაინკა. ი. ჯავახიშვილი; კახალოვი; ბ. ჟღენტი; კ. გამსახურდია; ს. ჯანაშია; ს. ჭილაია; ს. ჩიქოვანი; ა. მირცხულავა; შ. მშველიძე; მ. მრევლიშვილი; ს. შანშიაშვილი; ი. აბაშიძე; ს. ორჯონიკიძე; რ. სტურუა; კ. ჩხეიძე; ა. აბაშელი; საირიანი; ვ. მოლცევი; ნ. ზაბოლოცკი; ნ. მუსხელიშვილი; ა. შანიძე; ი. ჭავჭავაძე; მ. ჩახავა; ს. ინაშვილი; გ. საღარაძე; ა. ვორონკო; ს. ვურგენი; ზარიანი; ა. დალენიანი.

უთარიდო. ავტოგრაფი. დავთარი. 43 გვ.

217. უფროსი რედაქტორის – კ. გოგოძის მიერ გაცემული დახასიათება ა. დარასხელიძისადმი.

უთარიდო. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

218. კ. გოგოძის განაცხადი ეგნატე ნინოშვილის მოთხოვნის „ქრისტინე“ სცენარზე სამუშაოდ ხელშეკრულების გაფორმებასთან დაკავშირებით.

უთარიდო. ნაბეჭდი. 3 გვ. კ. გოგოძის მინაწერით.

219. კ. გოგოძის მიმართვა კინოსტუდიის „ქართული ფილმი“ დირექტორ – თ. გორდელაძისადმი, კინომუზეუმის აღდგენასთან დაკავშირებით.

პირი: ლ. ხუბულაშვილი.

უთარილო. ავტოგრაფი. 2 გვ.

220. საქართველოს სსრ კულტურის სამინისტროს, დრამატული თეატრების განყოფილების უფროსის ი. გვინჩიძისა და კ. გოგოძის ხელშეკრულება. სამინისტროს მიერ კ. გოგოძისა და ნ. მჭედლიძის ნაწარმოების „თელასელ ჭაბუკს“ შეძენასთან დაკავშირებით.

უთარილო. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: კ. გოგოძე; ნ. მჭედლიძე. 1 გვ.

221. საქართველოს, სამეცნიერო – პოპულარული და დოკუმენტური – ქრონიკალური სტუდიის დირექტორის ბ. კუპრავასა და კ. გოგოძის სასცენარო ხელშეკრულება, მოკლემეტრაჟიანი დოკუმენტური ფილმისთვის, პირობითი სახელწოდებით „სოფლის სპორცმენები“ სცენარის შექმნასთან დაკავშირებით.

უთარილო. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 5 გვ.

222. კ. გოგოძის ჩამონაწერი კინოფილმებსა და მულტიპლიკაციურ ფილმებთან დაკავშირებით.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 3 გვ.

223. საბჭოთა კინემატოგრაფიის 30 წლისთავისადმი მიძღვნილი კინო დეკადის სამუშაო გეგმა.

პირი: კ. გოგოძე; კ. მიქაბერიძე; კ. პიპინაშვილი; მართაშვილი; გრძელიშვილი.

უთარილო. ნაბეჭდი. 3 გვ.

224. კ. გოგოძის შეტყობინება ი. კალაშნიკოვისადმი, ქართულ კინოხელოვნებაში 1960 წელს ჩატარებული სამეცნიერო სამუშაოების შესახებ.

პირი: ლ. გოგიაშვილი; ვ. ჭიაურელი; ლ. გვინიაშვილი; ნ. ურუშაძე; ა. ბაქრაძე; გ. ასათიანი; ა. ბელიაშვილი.

უთარილო. ნაბეჭდი კ. გოგოძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 5 გვ.

225. კ. გოგოძის მიერ კ. მიქაბერიძის შემოქმედებითი მოღვაწეობის ჩამონათვალი.

უთარილო. ავტოგრაფი. 2 გვ.

226. კინო – მსახიობთა სტუდიის დირექტორის – ოლია ჩიმაკიძისა და კინოდრამატურგის კარლო გოგოძის ხელშეკრულება, კინო – სტუდიის მე -3 კურსის მსმენელების გამოსაშვები სადამოსათვის სცენარის შექმნასთან დაკავშირებით.

უთარილო. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: ო ჩიმაკიძე; კ. გოგოძე. ბეჭდით. 1 გვ.

227. საქართველოს სამეცნიერო – პოპულარული და დოკუმენტური ფილმების ხელმძღვანელის ზ. ყუფარაძისა და კ. გოგოძის სასცენარო ხელშეკრულება.

მოკლემეტრაჟიანი დოკუმენტური ფილმისათვის, პირობითი სახელწოდებით „იყალბოს ეროვნული უნივერსიტეტი“ სცენარის შექმნასთან დაკავშირებით.

უთარილო. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. ბეჭდით. 5 გვ.

228. კ. გოგოძის, საქართველოს, მწერალთა კავშირის მანდატი.

უთარილო. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

229. კინომსახიობთა სკოლის დირექტორის მიერ გაცემული მოწმობის ასლი კ. გოგოძისადმი, კინომსახიობთა სკოლაში პედაგოგად მუშაობასთან დაკავშირებით. უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
230. კ. გოგოძის მინდობილობა კ. გრძელიშვილისადმი, სცენარის „ЛЮБОВ“ გონორართან დაკავშირებით. უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
231. კ. გოგოძის მინდობილობა კ. გრძელიშვილისადმი, სტატიის „რუსთაველი ეკრანზე“ გონორარის აღებასთან დაკავშირებით. უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
232. კ. გოგოძის მინდობილობა ა. ხინთიბიძისადმი, კინომსახიობთა სკოლის დირექციისაგან მისი კუთვნილი ხელფასის მიღებასთან დაკავშირებით. უთარილო. ავტოგრაფი. ბეჭდით. მელანი. 1 გვ.
233. საქართველოს კინემატოგრაფისტთა კავშირის მიერ გაცემული ცნობა კ. გოგოძისადმი, საქართველოსა და დაღესტანის ხალხთა მეგობრობაზე კინოსცენარის შექმნის გამო, დახმარების გაწევასთან დაკავშირებით. უთარილო. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
234. კ. გოგოძის ცნობა საცხოვრებელი ადგილიდან. უთარილო. ბლანკი. ხელით შევსებული. ქართულ და რუსულ ენებზე. მელანი. 1 ც.
235. კ. გოგოძის მოწმობა. უთარილო. ავტოგრაფი. 1 გვ.
236. იაკობ გოგებაშვილის სახელობის სასწავლებლის მეოთხე განყოფილების მოწაფის კალისტრატე (კარლო) გოგოძის ნიშნების ფურცელი. უთარილო. ბლანკი. ხელით შევსებული. 1 გვ.
237. კ. გოგოძის ავტობიოგრაფია. უთარილო ნაბეჭდი. 2 გვ.
238. საქართველოს კომპარტიის ხელმძღვანელობის შეტყობინება კ. გოგოძისადმი, გამომცემლობა „ხელოვნება“ – ში სტატიის გამოქვეყნების შესახებ. უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
239. შეტყობინება კ. გოგოძისადმი, ხელოვნების მუშაკთა სახლის კინოსტუდიაში შეკრებასთან დაკავშირებით. უთარილო. ნაბეჭდი. შემოქმედებითი სექციის მდივნის კ. პიპინაშვილის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 გვ. კ. გოგოძის მინაწერით.
240. საქართველოს კინემატოგრაფისტთა კავშირის შეტყობინება კ. გოგოძისადმი, კინემატოგრაფისტთა სექციის სხდომაზე დასწრებასთან დაკავშირებით. უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
241. სასცენარო განყოფილების უფროსის შეტყობინება კ. გოგოძისადმი, კინოსტუდიაში თათბირზე დასწრებასთან დაკავშირებით. უთარილო. სასცენარო განყოფილების უფროსისი მ. ანთაძის ხელმოწერით. ნაბეჭდი. 1 გვ.

242. ლუდმილა მაიაკოვსკაიას საიუბილეო საღამოს მომწეობი კომისიის მიმარზთვა კ. გოგოდისადმი, იუბილეზე მონაწილეობასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. 1 გვ

243. კ. გოგოდის მიერ ჩამოწერილი პრესაში გამოქვეყნებული სტატიების სია.
კინოხელოვნებასთან დაკავშირებით.

პირი: გ. არუსტანოვი; კ. მიქაბერიძე; ა. სპეშნევი; ვ. პოპოვი; დ. გიგოშვილი; მ. ჭიაურელი; ი. მანევიჩი; ნ. ვაჩნაძე; მ. ალხაზიშვილი; დ. რონდელი; ვ. მაჭავარიანი; პ. გორმსი; ი. არდი; ა. სპეშნევი; ა. გიგოშვილი; ი. მანევიჩი.
უთარილო. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. მეღანი. 3 გვ. ერთვის ნაბეჭდი რუსულ ენაზე. 1 ბმ.

სიგელები

244. ამიერკავკასიის სამხედრო ოლქის გენერალ – პოლკოვნიკის მიერ გაცემული სიგელი კ. გოგოდისადმი, ამიერკავკასიის სამხედრო ოლქის ჯარისკაცების კულტურულ განმანათლებელ აღზრდაში აქტიურ მონაწილეობასთან დაკავშირებით.
1963 წ. 18 თებერვალი. სტამბური. ა. სტუჩენკოს ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. ბეჭდით. 1 ც.

245. საბჭოთა კავშირის თავდაცვის მინისტრის მიერ გაცემული სიგელი კ. გოგოდისადმი, საბჭოთა ჯარებისა და სამხედრო – საზღვაო ფლოტის კულტურულ – საშეფო პროპაგანდისტულ აღზრდაში აქტიურ მონაწილეობასთან დაკავშირებით.
1963 წ. 25 თებერვალი. სტამბური. რ. მალინოვსკის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. ბეჭდით. 1 ც.

246. გუნიბის რაიონის მშრომელთა დეპუტატების მიერ გაცემული დიპლომი კ. გოგოდისადმი, გუნიბის (დაღესტნის რაიონი) საპატიო მოქალაქის წოდების მინიჭებასთან დაკავშირებით.
1964 წ. 23 დეკემბერი. სტამბური. ნაბეჭდი. ხელმოწეა არ იკითხება. რუსულ ენაზე. 1 ც.

247. საერთაშორისო სახალხო უნივერსიტეტების საორგანიზაციო კომიტეტის მიერ გაცემული საპატიო სიგელი კ. გოგოდისადმი, სახალხო უნივერსიტეტის განვითარებაში აქტიური მონაწილეობისათვის.
1965 წ. 8 სექტემბერი. სტამბური. ნაბეჭდი. ხელმოწერა არ იკითხება. რუსულ ენაზე. 1 ც.

248. საქართველოს, სსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზდიუმის მიერ გაცემული სიგელი კ. გოგოდისადმი, ქართულ საბჭოთა ხელოვნებაში შეტანილი ღვაწლისთვის, საქართველოს სსრ ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწის წოდების მინიჭებასთან დაკავშირებით.
1966 წ. 11 მარტი. თბილისი. სტამბური. უმაღლესი საბჭოს პრეზდიუმის მდივანი – ზ. კვაჭაძე. ქართულ და რუსულ ენებზე. ბეჭდით. 1 ც.

249. დაღესტნის ასსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზდიუმის მიერ გაცემული საპატიო სიგელი კ. გოგოდისადმი, კინოფილმის “праздник дружбы“ წარმატებით გადაღებასთან დაკავშირებით. მიძღვნილი ქართველ და დაღესტნელ ხალხთა მეგობრობის აღსანიშნავად.
1967 წ. 27 თებერვალი. სტამბური. რუსულ ენაზე. ბეჭდით. 1 ც.

250. საქართველოს რესპუბლიკის კულტურის მშრომელთა პროფკავშირის კომიტეტის თავმჯდომარის მიერ გაცემული საპატიო სიგელი – კ. გოგოძისადმი, საბჭოთა კავშირის შეიარაღებულ ძალებთან კულტურულ საშეფო მოღვაწეობაში აქტიურ მონაწილეობასთან დაკავშირებით. მიძღვნილი ოქტომბრის სოციალისტური რევოლუციის 50 წლისთავისადმი.

1967 წ. 19 ივნისი. სტამბური. ნაბეჭდი. ე. გოგიაშვილის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. ბეჭდით. 1 ც.

251. ამიერკავკასიის ჯარების, საზღვაო ოლქის ხელმძღვანელის მოადგილის მიერ გაცემული სიგელი – კ. გოგოძისადმი, მესაზღვრეების სამხედრო საშეფო სამსახურის კულტურულ – ესთეტიურ აღზრდაში აქტიურ მონაწილეობასთან დაკავშირებით.

1967. წ. 19 აპრილი. თბილისი. სტამბური. ნაბეჭდი. პესკოვის ხელმოწერით. ბეჭდით. რუსულ ენაზე. 1 ც.

252. საბჭოთა კავშირის თავდაცვის მინისტრის მიერ გაცემული საიუბილეო სიგელი კ. გოგოძისადმი, შეიარაღებულ ძალების 50 წლისთავთან დაკავშირებით, კულტურულ – საშეფო და პატრიოტულ აღზრდაში შეტანილი ღვაწლისთვის.

1968. 21 თებერვალი. მოსკოვი. სტამბური. ა. გრეჩკოს ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. ბეჭდით. 1 ც.

253. ამიერკავკასიის ოლქის, სასაზღვრო ნაწილის ხელმძღვანელის მიერ გაცემული სიგელი კ. გოგოძისადმი, სამხედრო – მესაზღვრეებთან, სამხედრო – საშეფო სამსახურში აქტიურ მონაწილეობასთან დაკავშირებით.

1969 წ. 18 აპრილი. თბილისი. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ბეჭდით. 1 ც.

254. ამიერკავკასიის სასაზღვრო ოლქის პოლიტგანყოფილების ხელმძღვანელობის მიერ გაცემული სიგელი კ. გოგოძისადმი, ამიერკავკასიის სასაზღვრო ოლქის კულტურულ – საშეფო სამსახურში აქტიურ მონაწილეობასთან დაკავშირებით. მიძღვნილი კ. გოგოძის დაბადებიდან 60 და შემოქმედების 40 წლისთავისადმი.

1970 წ. 11 მარტი. თბილისი. სტამბური. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: ალექსანდროვი; პონომარევი. რუსულ ენაზე. ბეჭდით. 1 ც.

255. ცენტრალური სახალხო უნივერსიტეტების კავშირის მიერ გაცემული საპატიო სიგელი კ. გოგოძისადმი, საკავშირო დათვალიერებაში აქტიური მონაწილეობისათვის.

1970 წ. 8 ოქტომბერი. მოსკოვი. სტამბური. ნაბეჭდი. ხელმოწერა არ იკითხება. რუსულ ენაზე. 1 ც.

256. საერთაშორისო საზოგადოების „ცოდნა“ მიერ გაცემული სმადლობელო სიგელი კ. გოგოძისადმი, სახალხო უნივერსიტეტებისათვის საუკეთესო სასწავლო – თემატური პროგრამის კონკურსში აქტიურ მონაწილეობასთან დაკავშირებით.

1971 წ. 19 იანვარი. მოსკოვი. სტამბური. ნაბეჭდი. ხელმოწერა არ იკითხება. რუსულ ენაზე. 1 ც.

257. კულტურის, პროფკავშირის ცენტრალური კომიტეტის მიერ გაცემული საპატიო სიგელი კ. გოგოძისადმი, საბჭოთა კავშირის, შეიარაღებული ძალების კულტურულ – საშეფო აღზრდაში აქტიური მონაწილეობისათვის.

1972 წ. 11 მაისი. სტამბური. რუსულ ენაზე. ბეჭდით. 1 ც.

258. ყაზბეგოვის რაიონის მშრომელთა დეპუტატების აღმასკომის მიერ გაცემული საპატიო სიგელი კ. გოგოძისადმი, კინოსცენარისთვის „მთების სამშობლოში“.

1972 წ. 4 აგვისტო. სტამბური. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: კ. გაჯიევი; ვ. იუსუპოვი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

259. სსრ. სამხედრო ჯარის ნაწილის მეთაურის მიერ გაცემული სიგელი კ. გოგოძისადმი, სამხედრო ჯარის ნაწილთან №28681. შემოქმედებითი საღამოს მოწუბობაში აქტიური მონაწილეობისათვის. (მიძღვნილი სამამულო ომის 30 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.)

1975 წ. 13. თებერვალი. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ბეჭდით. 1 ც.

260. სამხედრო ნაწილის მეთაურის მიერ გაცემული სიგელი კ. გოგოძისადმი, სამხედრო მესაზღვრეების კულტურულ – საშეფო და ესთეტიურ აღზრდაში აქტიური მონაწილეობისათვის.

1975 წ. 14 თებერვალი. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ბეჭდით. 1 ც.

261. ამიერკავკასიის წითელდროშოვანი ოლქის პოლიტსამმართველოს ხელმძღვანელის მოადგილის მიერ გაცემული სიგელი კ. გოგოძისადმი, სამამულო ომის გამარჯვების 30 წლის იუბილის პატივსაცემად, ამიერკავკასიის წითელდროშოვან ოლქში ქართველ კინემატოგრაფისტებთან შემოქმედებით შეხვედრების ორგანიზაციასთან დაკავშირებით.

1975 წ. 15 თებერვალი. თბილისი. სტამბური. ნაბეჭდი. ნ. ჩეპიკინის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 ც.

262. სამხედრო ნაწილის №9547 მეთაურისა და მეთაურის მოადგილის მიერ გაცემული სიგელი კ. გოგოძისადმი, სამხედრო მესაზღვრეების კულტურულ – საშეფო სამუშაოების, ესთეტიურ სამხედრო – პატრიოტულ აღზრდაში აქტიური მონაწილეობისათვის.

1975 წ. 15 თებერვალი სტამბური. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: კოპეიკინი; კრუგოვიხინი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

263. საბჭოთა კავშირის სამხედრო ნაწილის მაიორისა და სამხედრო პოლიტიკური ნაწილის მეთაურის მიერ გაცემული სიგელი კ. გოგოძისადმი, მესაზღვრეების ესთეტიურ აღზრდაში შეტანილი წვლილისათვის.

1975 წ. 16 თებერვალი. სტამბური. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: ფედერაევი; დენისენკო. რუსულ ენაზე. 1 ც.

264. საბჭოთა კავშირის მინსტრთა საბჭოს, სასაზღვრო ჯარების ხელმძღვანელის მიერ გაცემული სიგელი კ. გოგოძისადმი, სამხედრო მესაზღვრეებთან კულტურულ – საშეფო მოღვაწეობაში აქტიურ მონაწილეობასთან დაკავსირებით. (მიძღვნილი სამამულო ომის 30 წლის იუბილისადმი).

1975. წ 21 აგვისტო. მოსკოვი. სტამბური. ნაბეჭდი. მატროსოვის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 ც.

265. სამხედრო ნაწილის მეთაურის მიერ გაცემული სიგელი კ. გოგოძისადმი. სამხედრო მესაზღვრეების კულტურულ საშეფო და ესთეტიკურ აღზრდაში აქტიური მონაწილეობისათვის.

1975 წ. 11 სექტრმბერი. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

266. კულტურის მუშაკთა ცენტრალური კომიტეტის პროფკავშირის მიერ გაცემული სიგელი კ. გოგოძისადმი, სსრ შეიარაღებული ჯარების კულტრულ – საშეფო მუშაობაში აქტიური მონაწილეობისათვის.

1975 წ. მოსკოვი. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

267. კინოსტუდიის „ქართული ფილმი“ დირექციის პარტიუროსა და საფაბრიკო კომიტეტის მიერ გაცემული საპატიო სიგელი კ. გოგოძისადმი, კინოსტუდიაში ხანგრძლივ და ნაყოფიერ მუშაობასთან დაკავშირებით.
უთარილო. სტამბური. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: გ. ენუქიძე; თ. გორდელაძე; გ. ყუფარაძე. ბეჭდით. 1 ც.

268. საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოს მიერ გაცემული სიგელი კ. გოგოძისადმი, პროფესიულ – ტექნიკური სასწავლო დაწესებულებების, მოსწავლეთა სწავლების, შრომისა და ყოფაცხოვრებისადმი მიძღვნილი ლიტერატურისა და ხელოვნების ნაწარმოების რესპუბლიკურ კონკურსში აქტიური მონაწილეობისათვის.
უთარილო. სტამბური. ნაბეჭდი. ხელმოწერა არ იკითხება. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

269. საქართველო სსრ მინისტრთა საბჭოსთან არსებული მთავარი საარქივო სამმართველოს მიერ გაცემული საპატიო სიგელი კ. გოგოძისადმი, საარქივო საქმეში აქტიურ, საზოგადოებრივ მონაწილეობასთან დაკავშირებით.
უთარილო. სტამბური. ვ. კაჭარავას ხელმოწერით. 1 ც.

270 . დადესტნის ასსრ – ს მშრომელთა დეპუტატების აღმასკომის მიერ გაცემული საპატიო სიგელი კ. გოგოძისადმი, დადესტნისა და საქართველოს ხალხთა მეგობრობის აღსანიშნავად მიმართულ ქართულ კინოფესტივალთან დაკავშირებით.
უთარილო. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ორ ბეჭედდასმული. 1 ც.

შემოქმედებითი მოღვაწეობის ამსახველი მასალა.
სცენარები, პიესები.

271 . კ. გოგოძის პირველი კინოსცენარი „ელენე“ (დაუმთავრებელი).
1928 წ. ხელნაწერი. 8 გვ. თან ერთვის ავტორის განმარტება 1 გვ.

272. კ. გოგოძის სცენარი „გუნები – დუშეთი“
1965 წ. 5 დეკემბერი. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 46 გვ. ნომერაციაში შეცდომაა.

273. კ. გოგოძის პიესა „მთის ბიჭები.“ დრამა 4 – მოქმედებად და 7 სურათად.
(კავკასიური გმირული დაცვის ეპიზოდი).
1975 წ. 10 თებერვალი. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. ავტორისეული ჩასწორებებით. 58 გვ. ორი ეგზემპლარი.

სტატიები, მოხსენებები, დასკვნები.

274 კ. გოგოძის მოხსენება მიხეილ ჭიაურელის შესახებ.
1950 წ. 20 მარტი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. ნაბეჭდი. 13 გვ.
ავტორისეული ჩასწორებებით.

275. კ. გოგოძის დასკვნა თენგიზ ჯანელიძის მონოგრაფზე „ალექსანდრე ურულოიანი“.
პირი: გ. მდივანი; დ. რონდელი.
1953 წ. 20 თებერვალი. ნაბეჭდი კ. გოგოძის ხელმოწერით. 3 გვ.

276. კ. გოგოძის სტატია “კამოს ცხოვრება ეკრანზე.”

პირი: მ. გორკი; ზ. ბერიშვილი; ს. გეგორქოვი; ე. კარამიანი; ი. დილდარიანი; გ. ბალასანიანი; ა. ბაბაჯანიანი; ვ. ბადალიანი; ვ. ლენინი; ბ. სმირნოვი; ნ. კრუპსკოი; ა. პასტუხოვა; ს. სტოლიაროვი; მ. ჩახავა.

1957 წ. 19 ივლისი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

277. კ. გოგოძის სტატია “ქართული საბჭოთა კინემატოგრაფიის შემდგომი აღმავლობისათვის.” (გამოქვეყნებულია გაზ. კომუნისტში.)

1957 წ. 29 სექტემბერი. ნაბეჭდი. 15 გვ.

278. კ. გოგოძის ინტერვიუ სომხეთის სახალხო მხატვართან მარტიროს სარიანთან.

პირი: ლ. ესაკია; შ. გედევანიშვილი; დ. წეროძე; ვ. ხეგუმიანი; რ. ფრანგულიანი; ნ. სიმონიანი.

1962 წ. 17 თებერვალი. ავტოგრაფი. მელანი. 13 გვ.

279. კ. გოგოძის სტატია „к празднику грузинского игрового фильма” ჟურნალში “ფილმოვი ნოვინი” დასაბეჭდად.

პირი: ა. წუწუნავა; ე. ნინოშვილი; ლ. აბაშიძე; დ. წეროძე; მ. ელიოზიშვილი; ლ. ელიავა; კ. დაუშვილი; ს. ზაქარიაძე; კ. მგელაძე; ს. ბაღაშვილი; ო. კობერიძე; დ. აბაშიძე; ა. წუწუნავა; ო. აბესაძე; ი. პერესტიანი; კ. მარჯანიშვილი; ნ. ვაჩნაძე; მ. გელოვანი; ნ. მჭედლიძე; ს. დოლიძე; რ. ებრაღიძე; რ. რონდელი; ი. კოკოჩაშვილი; მ. მალღაფერიძე; ო. იოსელიანი; რ. ინანიშვილი; თ. აბულაძე; ა. სალუქვაძე; ბ. ფშაველი; რ. ჩხეიძე; შ. მანაგაძე; ა. მახარაძე; მ. ჭიაურელი; ვ. ბახტაძე; შ. გედევანიშვილი; ა. შალიკაშვილი; ო. ანდრონიკაშვილი; მ. საღარიძე; ბ. სტარიკოვსკი; კ. სულაკაური.

1967 წ. 15. მარტი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 5 გვ.

280 . კ. გოგოძის სტატია “ ქართული ფილმები მსოფლიო ეკრანებზე.”

პირი: ი. პერესტიანი; ვ. პუდოვკინი; დოვჟენკო; მ. ჭიაურელი. . მიქაბერიძე; ნ. სანიშვილი; გ. შაველიძე; დ. ჭიჭინაძე; ა. ცაგარელი; ვ. დოლიძე; ვ. ტაბლიაშვილი; შ. გედევანიშვილი; მ. ჯაფარიძე; ბ. კრავეიშვილი; ა. ბალანჩივაძე; დ. ფელდმანი; კ. პიპინაშვილი; კ. ხეთაგუროვი; დ. მარგიევი; შ. მანაგაძე; ე. შენგელაია; თ. აბულაძე; რ. ჩხეიძე; ა. კალაშნიკოვი; ა. ხინთიბიძე; ვ. მუჯირი; ვ. ბახტაძე; ბ. კრეპსი; ზ. გულავაძე; გ. ასათიანი; ვ. მიქელაძე; ო. ჭიაურელი; ო. გურგენიძე.

1967წ. 20 აპრილი. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 22 გვ. თან ერთვის ნაბეჭდი. 12 გვ.

281. კ. გოგოძის მოხსენება „ქართული ფილმების საერთაშორისო წარმატება.”

პირი: გ. ტაბიძე; გ. ლეონიძე; კ. გამსახურდია; ლ. ქიაჩელი; ი. აბაშიძე; კ. ლორთქიფანიძე; ი. ნონეიშვილი; ნ. მუსხელიშვილი; გ. ჩუბინიშვილი; კ. კეკელიძე; ქ. ახვლედიანი; შ. ნუცუბიძე; ა. შანიძე; ვ. ჭაბუკინი; ნ. რამიშვილი; ი. სუხიშვილი; შ. პატე; ა. დილმელოვი; ნ. ივანიცკაია; ნ. ამაშუკელი; ნ. იმედაშვილი; ი. პერესტიანი; გ. გოგიტიძე; ნ. ვაჩნაძე; ვ. პუდოვკინი; ა. დოვჟენკო; პ. სადუცკი; კ. პიპინაშვილი; მ. ჭიაურელი; ს. დოლიძე; დ. რონდელი; შ. მანაგაძე; ლ. აბაშიძე; ნ. სანიშვილი; კ. პიპინაშვილი; ა. შენგელაია; ი. კახიანი; მ. კობახიძე; ე. პლაჟევსკი; გ. გიგოლაშვილი; ს. ზაქარიაძე; რ. კაპური; ი. კონდელოვი; შ. ჩაგუნავა; შ. ხომერიკი; ო. ჭიაურელი; ვ. ვალიშვილი; ო. გურგენიძე; ზ. გულავაძე; ი. კრეპსი; პ. აბელი.

1967. წ. 30 მაისი. ავტოგრაფი. მელანი. 53 გვ.

282. კ. გოგოძის სტატია ქართული კინოს განვითარებასა და კინოფილმ „ქრისტინე“- ს შესახებ.
1967 წ. 22 სექტემბერი. ავტოგრაფი. 9 გვ.

283. კ. გოგოძის სტატია „შევექმნათ თეორიული ნაწარმოები ქართველი კომპოზიტორებისა და ქართული კინემატოგრაფიის შემოქმედებით ურთიერთობაზე.“
პირი: ი. ტუსკი; გ. კილაძე; შ. მშველიძე; ა. ბალანჩივაძე ა. მაჭავარიანი; ა. კერესელიძე; რ. ლალიძე; ს. ცინცაძე; ო. თაქთაქიშვილი; დ. თორაძე; მ. ცაბაძე; ს. ნასიძე; ბ. კვერნაძე; მ. ყანჩელი; ო. გორდელი; შ. აზმაიფარაშვილი; მ. დავითაშვილი; ნ. ვაწაძე.
1968 წ. 16 სექტემბერი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 5 გვ.

284. კ. გოგოძის სტატია „ქვათა სიმღერა“ კინოდოკუმენტალისტ გ. ასათიანის შესახებ.
1969. წ. 7 თებერვალი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 6 გვ.

285. კ. გოგოძის სტატია „მაიაკოვსკი და კინო.“

1969 წ. 10 ივლისი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 8 გვ.

286. კ. გოგოძის სტატია „მნიშვნელოვანი საბუთი საბჭოთა კინემატოგრაფიისათვის“(საბჭოთა კინო 50 წლის)
პირი: ს. ეიზენშტეინი; ვ. პუდოვკინი; ვ. პეტროვი; ა. დოვჟენკო; ა. შაფრანი; მ. გირაიანოსი; დ. პეტროვი; გრ. როშალი; გ. ალექსანდროვი; ი. ხეიფიცი; ა. ზარხი; ჯ. კონვეი; ვ. პეტროვი; მ. ალექსანდროვი; ა. პტუშკო; ფ. ერმლერი; ა. ზარხი; ჯ. კონვეი; ვ. პეტროვი; მ. ალექსანდროვი; ა. ზარხი; ჯ. კონვეი; ; მ. ალექსანდროვი; ი. ხეიფიცი; გ. კოზნიცევი; ლ. ტრაუბერგი; ა. დოვჟენკო; ი. საფჩენკო; ა. ბარნეტი; ი. პირევი; ა. კულიჯანოვი; ს. ბონდარჩუკი; გრ. ჩუხრაი; მ. კალატოზოვი; მ. რომი; მ; ჭიაურელი; ნ. შენგელაია; ს. დოლიძე; დ. რონდელი; თ. აბულაძე; რ. ჩხეიძე; ნ. სანიშვილი; შ. მანაგაძე; კ. პიპინაშვილი; ე. შენგელაია; მ. კომახიძე; ვ. ბახტაძე; გ. ასათიანი. შ. ჩაგუნავა; ვ. ვალიშვილი; ვ. გუდავაძე; დ. აბაშიძე; ი. კანდელაკი.
1969 წ. 9 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 15 გვ.

287. კ. გოგოძის სტატია ო. სეფიაშვილის წიგნთან „ეკრანი და დრო“ დაკავშირებით.
პირი: ნ. რეი; მ. კარნე; კ. შაბროლი; ლ. ვისკონტი; ფ. ფელინი; ი. იმედაშვილი.
1970 წ. იანვარი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 7 გვ.

288. კ. გოგოძის სტატია „ქართული კინოხელოვნების ისტორიისთვის.“
პირი: გ. დოლიძე; შ. აღხასიშვილი; ა. დუდუნავა; . რონდელი; ს. დოლიძე; ვ. მაჭავარიანი; ნ. ამირეჯიბი; ა. დარახველიძე; ო. თაბუკაშვილი; ტ. თვალჭრელიძე; გ. ჟვანია; დ. რონდელი; ო. სეფიაშვილი; კ. წერეთელი; გ. ხარატიშვილი; ვ. ჯავახიშვილი; კ. მარჯანიშვილი; ა. წუწუნავა; ნ. ვაჩნაძე; ნ. ჩხეიძე; ი. პერესტიანი; ვ. ბარსკი; დ. კლდიაშვილი; ნ. შენგელაია; ს. ზაბოზლაევი; ალ. იმედაშვილი; ო. დრანკოვი; ვ. ანჯაფარიძე; ს. ფალავანდიშვილი; უ. ჩხეიძე; ს. კლდიაშვილი; შ. ბერიაშვილი; რ. ჩხეიძე; კ. მიქაბერიძე; ვ. ბახტაძე; ა. ხინთიბიძე; ვ. ამაშუკელი; ს. ესაძე; შ. ხომერიკი; ი.კანდელაკი.
1970 წ. 16 სექტემბერი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 34 გვ.

289. კ. გოგოის სტატია „ივანე ნიკოლოზის ძე პერესტიანი”

პირი: მ. ჭიაურელი; ნ. ვაჩნაძე; ს. დოლიძე. მიქაბერიძე; თ. ბოლქვაძე; დ. ყიფიანი; პ. მორსკოვი.

1970 წ. 15 დეკემბერი. ნაბეჭდი. კ. გოგოის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

290. კ. გოგოის მოხსენება „ქართული კინოს ისტორიის ზოგიერთ საკითხებზე.”

(კინოკრიტიკოსთა სექციაზე წასაკითხად.)

პირი: გ. დოლიძე; ძმები ლუმიერები; კ. სერფი; ა. დრანკოვი; ლ. ტოლსტოი; მ. გორკი; ვ. ამაშუკელი; ალ. დიდმელოვი; ს. ესაძე; დ. გუნია; ნ. ნიკოლაძე; ა. ტალტიკინი; ვ. ვიშნევსკი; ვ. გუნია; ო. თაბუკაშვილი; ჩ. ჩაპლინი; რ. კლერი; კ. ვიდორი; ს. იუცკევიჩი; მ. კოზნიცევი; ლ. ტრაუბერგი; ა. დოჟენკო; ლ. კულეშოვი; ა. ივანოვსკი; ნ. შენგელაია; დ. რონდელი; ნ. გოგოლი; შ. დადიანი; აჯ. წუწუნავა; გ. გოგიტიძე; კ. ანდრონიკაშვილი; ა. დუმბაძე; ს. ამაღლობელი; ს. კლდიაშვილი; კ. მარჯანიშვილი; ალ. წუწუნავა; ნ. გოცირიძე; ალ. იმედაშვილი; გ. დავითაშვილი დ. შევარდნაძე; შ. ხუსკივაძე; გ. მდივანი; გ. ჟვანია; ალ. დოჟენკო; კ. მესხი; ს. ივანიცკაია; ი. კანდელაკი; შ. ჩაგუნავა; შ. ხომერიკი; გ. ასათიანი; გ. კუპრაშვილი; ა. პოლიკევიჩი; მ. კალატოზიშვილი; კ. წერეთელი; ნ. ჩხეიძე; ჟ. სადული.

1971 წ. 9 აგვისტო. ნაბეჭდი. 31 გვ. ორი ეგზემპლარი. ერთვის ფურცელი კ. გოგოის მინაწერით.

291. კ. გოგოის მოხსენება „ნოვატორული ძიების გზით.” კ. მარჯანიშვილის შემოქმედებასთან დაკავშირებით.

პირი: ა. დუდუჩავა; ბ. ლიხაჩოვი; ა. ვოზნესენსკი; ალ. ხანჟონკოვი; ე. ბაუერი; ნ. პომერენცევი; კრიუგერი; კაშევსკი; ა. დრანკოვი; ს. გონზბერგი; ფორესტი; ო. სოროკინა; აფეონა; ე. ტიმე; ე. დოროშევიჩი; ე. კრიუგერი; ბ. პრონოვი; ს. ცვაიგი; ი. პერესტიანი; ა. ბეკ – ნაზაროვი; ალ. წუწუნავა; ვ. შკლოვსკი; ს. ფალავანდიშვილი; შ. დადიანი; ს. კლდიაშვილი; ნ. შენგელაია; გ. ბუხნიკაშვილი; ს. ეიზენშტეინი; ლ. კულეშოვი; ძ. ვერტოვი; ი. იმედაშვილი; ვ. ჭანკვეტაძე; ნ. ვაჩნაძე; შ. აფაქიძე; ვ. ანჯაფარიძე; ა. ხოროვა; ა. ჟორჟოლიანი; ა. ვასაძე; შ. დამბაშიძე; გ. შავგულიძე.

1972 წ. 12 აგვისტო. ხელნაწერი. ტუში. 50 გვ.

292. კ. გოგოის სტატია „შენიშვნები კ. მარჯანიშვილის კინომღვაწეობისადმი მიძღვნილ ზოგიერთ მოსახრებებზე.”

პირი: გ. ხარატიშვილი; კ. წერეთელი; ე. გუგუშვილი; მ. სენეტი; მ. ლინდერი; ჩ. ჩაპლინი; ა. ჰანსი; დ. გრიფიტი; რ. ვინესი; ი. პროტოზანოვი; ი. პერესტიანი; ვ. ბარსკი; ა. ბეკ – ნაზაროვი; შ. დადიანი; ვ. გუნია; ა. იმედაშვილი; ე. ჩერქეზიშვილი; ა. ვასაძე; მ. გელოვანი; მ. ჭიაურელი; ნ. ვაჩნაძე; თ. ბოლქვაძე; დ. ყიფიანი; კ. მიქაბერიძე; ვ. ერისთავი; ვ. მაქსიმოვა; მაისურიანი; ალიბეკოვა; გ. წერეთელი; ბ. ბერიშვილი; ა. ლუნაჩარსკი; ნ. ამირეჯიბი; კ. წერეთელი; ნ. შენგელაია; ა. ქიქოძე; ც. წუწუნავა; ვ. გუნია; ა. იმედაშვილი; მ. გელოვანი; ა. ვასაძე; ვ. გარიკი; ვ. ჭანკვეტაძე; ს. ცვაიგი; ე. დონაური.

1972 წ. 20 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. 24 გვ.

293. კ. გოგოის სტატია კ. მარჯანიშვილის კინომღვაწეობასთან დაკავშირებით.

პირი: ა. ვოზნესენსკი; ა. ხანჟონკოვი; დრანკოვი.

1972 წ. 20 ნოემბერი. ნაბეჭდი. კ. გოგოის ხელმოწერით. 10 გვ.

294 კ. გოგოის სტატია „ქართველი დოკუმენტალისტები საბჭოთა საქართველოს.”

პირი: ვ. შველიძე; შ. მართაშვილი; ი. კანდელაკი; ვ. ალავიძე; შ. ხომერიკი; ო. ჭიაურელი; ზ. კაკაბაძე; მ. ასათიან; შ. მანაგაძე; ი. კანდელაკი; შ. ჩაგუნავა.

1973 წ. 4 იანვარი. ავტოგრაფი. ტუში. 5 გვ.

295. კ. გოგოძის სტატია ვ. გუნიას კინომოდერნიზაციის შესახებ.

პირი: ს. ივანიშვილი; ა. დრანკოვი; ა. ტულდუკიანი; ს. ესაძე; შ. ბერიშვილი; ვ. კერესელიძე; ლ. გვიშანი; ლადო – ალექსი მესხიშვილი; დ. მგალობლიშვილი; შ. დადიანი; ა. იმედაშვილი; ნ. გოცირიძე.

1973 წ. 25 ივნისი. ავტოგრაფი. მელანი. 12 გვ.

296. კ. გოგოძის დასკვნა გ. ხარატიშვილის წერილზე „ლადო მესხიშვილის კინემატოგრაფში მოდერნიზაციის საკითხისათვის“

პირი: ვიშნევსკი; ვ. გუნიას; ა. ფაღავა; ნ. გვარამი; ვ. ამაშუკელი; ი. იმედაშვილი; შ. დადიანი; თ. თუმანიშვილი.

1973 წ. 10 თებერვალი. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 3 გვ.

297. კ. გოგოძის დასკვნა ასმათ დავითაშვილის წერილზე „გია ჭუბაბრია“.

1973 წ. 12 თებერვალი. ავტოგრაფი. ერთვის ნაბეჭდი. 2 გვ.

298. კ. გოგოძის სტატია კინემატოგრაფიის სახალხო უნივერსიტეტის შექმნის შესახებ.

1973 წ. 19 მარტი. ავტოგრაფი. მელანი. 4 გვ.

299. კ. გოგოძის სტატია „ქართული კინო.“

პირი: ნ. ვაჩნაძე; კ. ამაშუკელი; ჟ. სადუღი; ა. წუწუნავა; შ. დადიანი; ივ. პერესტიანი; ალ. დილმელიძე; ე. ჩერქეზიშვილი; ვ. ანჯაფარიძე; ს. წუწუნავა; ე. ჩერქეზიშვილი; ვ. ანჯაფარიძე; ც. წუწუნავა; ა. იმედაშვილი; ვ. გუნიას; გ. დავითაშვილი; ა. ხორავა; ა. ვასაძე; მ. გელოვანი; თ. ბოლქვაძე; ი. ნაზარიშვილი; ჩ. ერისთავი; მ. ცუხანი; კ. მიქაბერიძე; დ. ყიფიანი; ნ. შენგელაია; მ. ჭიაურელი; ს. დოლიძე; დ. რონდელი; ლ. ესაძე; მ. ხუსკივაძე; ს. ტრეტიაკოვი; ვ. კერესელიძე; კ. ანდრონიკაშვილი; კ. ყარაღაშვილი; ა. იმედაშვილი; ნ. ჩხეიძე; კ. მარჯანიშვილი; ალ. წუწუნავა; ს. სულაკაური; შ. ხუსკივაძე; გ. მდივანი; ე. ნინოშვილი; ს. ბაღაშვილი; მ. ჭიაურელი; შ. ბეჟუაშვილი; დ. წეროძე; ბ. კრავეიშვილი; კ. პიპინაშვილი; ნ. ლომოური; ლ. აბაშიძე; ს. ზაქარიაძე; ა. ვასაძე; ნ. სანიშვილი; გ. შავგულიძე; დ. ჭიჭინაძე; ვ. მაღალაშვილი; ლ. ასათიანი; ვ. ტაბლიაშვილი; შ. გედევანიშვილი; რ. ჩხეიძე; შ. მანაგაძე; ლ. დოღობერიძე; ო. აბესაძე; ლ. ხოტივარი; ს. ზაქარიაძე; მ. წულუკიძე; ო. კობერიძე; მ. კოკოჩაშვილი; ი. კახიანი; ბ. მირიანაშვილი; გ. ტყაბლაძე; გ. თოხაძე; ზ. ქაფიანიძე; თ. არჩვაძე; ე. შენგელაია; ს. ბაღაშვილი; ი. კახიანი; ა. შენგელაია; გ. ქაფიანიძე; ვ. მუჯირი; ბ. სტანისლავსკი; ო. ანდრონიკაშვილი; შ. გედევანიშვილი; ს. სპარსიაშვილი; ლ. კვალიაშვილი; ვ. შანიძე; გ. კასრაძე; ვ. ქაროსანიძე; ლ. გუდიაშვილი; მ. სეხნიაშვილი; გ. ჩმუტოვი; ნ. შაღიკაშვილი; ს. სულავა; მ. ძაგანია; ; სამსონაძე; ე. ხეჩოიანი; ა. ხუსკივაძე; გ. კასრაძე; შ. ხომერიკი; ი. კანდელაკი; ვ. ვალიშვილი; შ. ჩაგუნავა; ვ. მიტროფანოვი; შ. მართაშვილი; გ. ასათიანი; რ. კარმენი; ო. იოსელიანი; გ. ჭუბაბრია; ნ. ჟუჟუნაძე; ო. დეკანოზიძე; ლ. არზუმანოვი; ა. აჯიბეგაშვილი; ვ. შანიძე; ი. კრეპსი; შ. შიოშვილი; ა. პოლსოვი; თ. მეგრელიშვილი; ა. სემიონოვი; ე. გერმესაშვილი; გ. ელიაშვილი; ი. ბარამიძე; ა. ბაქრაძე; გ. დოლიძე; ო. სეფიაშვილი; კ. წერეთელი.

1973 წ. 26 მარტი. ავტოგრაფი. არასრული 4 გვ. თან ერთვის ნაბეჭდი 41 გვ.

300. კ. გოგოძის სტატია „ქართული საბჭოთა კინოდრამატურგიის აღმავლობისათვის.“

პირი: ს. ეიზენშტეინი; ჟ. სადუღი; ნ. დუმბაძე; ე. ყიფიანი; მ. ელიოზიშვილი; ო. იოსელიანი; ს. ჟღენტი; ა. სულაკაური; ა. სალუქვაძე; რ. ინანიშვილი; რ. ჭეიშვილი; გ. ხუხაშვილი; ლ. ტოლსტოი; მ. გორკი; ნ. ბენაშვილი; გ. მდივანი; ს. ჟღენტი.

1973 წ. 5 მაისი. ავტოგრაფი. ტუში. 24 გვ.

301. კ. გოგოძის სტატია „გმირი – ლექსი – სიმღერა.“ რომელიც ეხება სამამულო ომის ლეგენდარულ გმირის კაპიტან ბუხაიძეს.

პირი: ი. აბაშიძე; რ. ბუხაიძე; თ. მუშეუდია; გ. ქანთარია; ი. კანდელაკი; ო. დეკანოსიძე; ლ. არზუმანოვი; ვ. კილასონია.

1973 წ. 12 მაისი. ავტოგრაფი. 9 გვ. ერთვის ნაბეჭდი კ. გოგოძის ხელმოწერით 5 გვ.

302.. კ. გოგოძის სტატია „ნიკოლოზ შენგელაია.“ ნ. შენგელაიას ბიოგრაფიისა და შემოქმედების შესახებ. (ტექსტი ირანელი ქართველებისათვის.)

პირი: ვ. მაიაკოვსკი; კ. მარჯანიშვილი; ს. დოლიძე; დ. რონდელი; მ. მდივანი; ს. ეიზენშტეინი; ვ. პუდოვკინი; ა. დოვჟენკო.

1973 წ. 14 აგვისტო. ავტოგრაფი. 6 გვ. ერთვის ნაბეჭდი კ. გოგოძის მინაწერით.

303. კ. გოგოძის სტატია „გალაქტიონი დოკუმენტურ ფილმებში“ (განხილვა).

პირი: ს. დოლიძე; ა. ზოპოტოცკი; ვ. ალავიძე; ა. აჯიბეგაშვილი; ო. ჭიაურელი; ნ. ნაგორია; ს. გელაშვილი; ა. ფილიპაშვილი; ლ. არზუმანოვი; ა. სემიონოვი; ვ. სარიანი; ი. თარბა; კ. კალაძე; ო. კანდელაკი; შ. ჩაგუნავა; ნ. ნუსხელიშვილი; გ. გუნია; შ. ხომერიკი; გ. ასათიანი; ა. მირცხულავა; გ. კრეფსი; ი. გოგოძე; ა. თევზაძე; ფ. ნიშნიანიძე; ვ. ალავიძე; ლ. კალანდაძე; ვ. ამაშუკელი; ი. აბაშიძე; შ. ჩაგუნავა.

1973 წ. ოქტომბერი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 22 გვ.

304. კ. გოგოძის მოხსენება „1973 წლის მხატვრულ – სამსახიობო ფილმების დრამატურგია.“

პირი: გ. გვერდწითე; ნ. კალანდარიშვილი; ლ. ტოლსტოი; მ. გორკი; ა. ბაქრაძე; მ. ხარატიშვილი; ნ. შენგელაია; კ. პიპინაშვილი.

1974 წ. 6 ივნისი. ავტოგრაფი. ტუში. 15 გვ.

305. კ. გოგოძის სტატია „ქუთაისი ქართული კინოს აკვანი.“

პირი: კ. მიქაბერიძე; პ. მეფისაშვილი; ნ. შენგელაია; კ. პიპინაშვილი; ს. დილიძე; კ. სანიშვილი; ი. მანაგაძე; რ. ჩხეიძე; თ. აბულაძე; ლ. ხოტივარი; კ. გრძელიშვილი; ვ. ანჯაფარიძე; ნ. ჩხეიძე; თ. ბოლქვაძე; ნ. ვაჩნაძე; შ. ბერიშვილი; ა. ვასაძე; დ. კანდელაკი; შ. დადიანი; მ. გელოვანი.

1974 წ. 10 ივნისი. ავტოგრაფი. მელანი. 16 გვ.

306. კ. გოგოძის სტატია „ჩვენი კინო – მუზეუმი.“

პირი: ალ. წუწუნავა; ივ. პერესტიანი; შ. ბერიშვილი; კ. მიქაბერიძე; პ. მორსკი; მ. ჭიაურელი; ს. დოლიძე; ნ. სანიშვილი; შ. მანაგაძე; რ. ჩხეიძე; თ. აბულაძე; ე. შენგელაია; ლ. დოლობერიძე; გ. შენგელაია; ო. იოსელიანი; ყ. მგელაძე; ვ. ჭანკვეტაძე; ალ. აჯიბეგაშვილი; კ. გრძელიშვილი; ვ. შველიძე; შ. ბერიშვილი.

1974 წ. 18 ივლისი. ავტოგრაფი. მელანი. 13 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 6 გვ.

307. კ. გოგოძის სტატია „მშობლიური კინოხელოვნების ამაღლარი “დავით რონდელის შემოქმედებასთან დაკავშირებით.

პირი: ა. ბელიაშვილი; ს. კლდიაშვილი; ა. ჭუმბაძე; ბ. ჟღენტი; ა. არსენიშვილი; შ. აღმაზიშვილი; ნ. შენგელაია; ს. დოლიძე; გ. მდივანი; ლ. ესაკია; მ. ჭიაურელი; კ. მიქაბერიძე; მ. ჩიქოვანი; რ. ჩხეიძე; თ. აბულაძე; შ. მანაგაძე; ე. შენგელაია; კ. ლორთქიფანიძე; გ. ლეონიძე.

1974 წ. 4 სექტემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 27 გვ.

308. კ. გოგოძის სტატია „გმირობა როგორც ასეთი ...“ კინოფილმის „ბიჭები იასამნის ქუჩიდან“ შესახებ.

პირი: მ. გორკი; ს. ჭიაურელი; ნ. ნენოვა; ბ. წიფური; გ. წულაია; ს. კვიტაიშვილი; კ. კავსაძე; ა. ლევინი; გ. ვოლსკი; ი. კიკაბიძე; პ. რაზმაძე; ვ. ვასილევ; დ. ჭელიძე; ა.

პეტუხოვი; კ. პევზნერი; ი. მოსაშვილი. ჟ. ბეჟუაშვილი; მ. მარგველაშვილი; ჯანჯღავა; ი. გოცირიძე.

1975 წ. 15 იანვარი. ავტოგრაფი. ტუშ. 27გვ. ერთვის ნაბეჭდი 20 გვ.

309. კ. გოგოძის სტატია „ქართული კინოს ამგდარი“ მიძღვნილი აკაკი ბელიაშვილის ხსოვნას.

პირი: გ. აბაშიძე; ლ. ქიჩელი; ა. დუმბაძე; ს. კლდიაშვილი; პ. კაკაბაძე; ბ. ჟღენტი; ნ. შენგელაია; ს. დოლიძე; შ. ალხაზიშვილი; გ. მდივანი; დ. რონდელი; ლ. ესაკია; . ნადირაძე; ლ. პოგოჟოვა; კ. მარჯანიშვილი; მ. ჭიაურელი; მ. გელოვანი; შ. ბერიშვილი; ა. თაყაიშვილი; დ. ყიფიანი; ნ. სანიშვილი; ი. პირველი; კ. გამსახურდია; რ. ჩხეიძე; ბ. კანდელაკი.

1975 წ. 20 იანვარი. ავტოგრაფი. მელანი. 23 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 17 გვ.

310. კ. გოგოძის მოხსენება მიძღვნილი სამამულო ომში ფაშისტურ გერმანიაზე გამარჯვებულ მონაწილეებისადმი.

პირი: გ. ჩიკვაძე; გ. ლაღიძე; შ. ძიძიგური; შ. მანაგაძე; კ. სანიშვილი; დ. რონდელი; გ. წულაია; რ. ჩხეიძე; გ. ასათიანი; გ. დვალიშვილი; შ. ხომერიკი; გ. კანკავა; მ. ქანთარია; შ. ჩაგუნავა; ა. აჯიბეგაშვილი; ლ. დეზუშანოვი; ა. სიმონოვი; ო. დეკანოსიძე; გ. წილოსანიძე; კ. პიპინაშვილი; ვ. შანიძე; გ. სუხინაშვილი; ვ. კურიანი; მ. ნარიშკინიშვილი; ნ. შენგელაია; ს. ანთაძე; ს. დოლიძე; დ. რონდელი; მ. ჭიაურელი; გ. ზედელაშვილი; გ. ჩახავა; შ. ტაბლიაშვილი; ვ. ტატანაშვილი.

1975 წ. 25 თებერვალი. ავტოგრაფი. 11 გვ.

311. კ. გოგოძის მოხსენება სახალხო არტისტის იულია სოლნცევასა და უკრაინელი პროფესორის ვიჩესლავ კუდინას სტუმრობასთან დაკავშირებით.

პირი: რ. სოლნცევა; ვ. კუდინი; პ. დოვჟენკო; ტ. ტიმოფეევა; ი. ბონდინი; ნ. დოლგოვი; კ. ტურკინი; ე. პოტეშნიკო.

1975 წ. 23 აპრილი. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. მწვანე მელანი. 14 გვ.

312. კ. გოგოძის სტატია „მეგობრებზე რომლებიც არ დაბრუნდნენ.“ სამამულო ომში დაღუპულ კინემატოგრაფისტების ვლადიმერ მიტროფანოვისა და ვლადიმერ კილოსანიძის შესახებ.

პირი: ა. დიდმელოვი; ვ. კერესელიძე; შ. ხომერიკი; მ. კანდელაკი; შ. ჩაგუნავა; ო. დეკანოსიძე; ვ. ვალიშვილი; ლ. არზუშანოვი; ვ. შანიძე; ა. სემიონოვი; ნ. ნარიშკინიშვილი.

1975 წ. 7 აგვისტო. ავტოგრაფი. მელანი. 8 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 5 გვ.

313. კ. გოგოძის სტატია „ფილმი სამამულო ომის გმირებზე.“ კინემატოგრაფისტ შ. ჩაგუნავას შესახებ.

პირი: ნ. თავართქილაძე; ე. ჯაფარიძე; ი. ბარამიძე; ტ. ქურხული; ა. წუწუნავა; ნ. მათიაშვილი; ი. ვაშაკიძე; შ. შალამბერიძე; ო. კარტოზია; ა. შევარდნაძე; მ. გელოვანი; ფ. მოსულიშვილი; ი. ჭიჭინაძე; ჭ. ბენდელიანი; ვ. გაბუნია; ი. კოჟედუმი; ა. ძაგანია.

1975 წ. 15 სექტემბერი. ავტოგრაფი. 8 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 4 გვ.

314. კ. გოგოძის სტატია „ხალხის საყვარელი მსახიობი.“ სესილია თაყაიშვილის შემოქმედებასთან დაკავშირებით.

1976 წ. 19 სექტემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 8 გვ.

315. კ. გოგოძის სტატია, აზერბაიჯანელი დრამატურგის ჯაფარ ჯაბარლის კინოლიბრეტოსთან „ნაანე“ დაკავშირებით.

უთარილო. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 7 გვ. ავტორისეული ჩასწორებებით.

316. კ. გოგოძის სტატია „ორი ფილმი, ორი იმედი.“ ქართლ კინოფილმებთან დაკავშირებით.

პირი: ს. ბელიაშვილი; რ. ჩხიკვაძე; თ. არჩვაძე; ო. მეღვინეთუხუცესი; ზ. კაპანაძე; თ. უჩანეიშვილი; გ. ფალავანდიშვილი; ნ. ქავთარაძე; რ. ჩხეიძე; ს. ჟღენტი; მ. ბორაშვილი; თ. აბულაძე; რ. ჩხეიძე; ლ. ყიფიანი; კ. ქორიძე; თ. ბაბლუანი; ნ. ბაგრატიონი. უთარილო. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

317. კ. გოგოძის სტატია „მშვიდობისა და პროგრესის კინოხელოვნება.“

პირი: ფ. ლანგი; ჯ. მაი; ე. ლიუბინი; ვ. ვოლფი; პ. ბერენტი; კ. გრიუნე; ფ. მურაჟი; გ. პაბსტი; პ. ლამპრეხტი; ფ. იუტცე; ა. ნილისენი; ჟ. პორტენი; ჟ. იუგო; პ. ვეგენერი; კ. ვეიდტი; ე. ლიანინგსი; ბ. გეტცკე; გ. კრაუსი; მ. გელბერგი; ზ. დუდოვი; ა. პოლი; ე. შლაიფი; მ. ხელბერგი. უთარილო. ნაბეჭდი. 9 გვ.

318. კ. გოგოძის სტატია „ქართული კინო.“

პირი: ა. დიდმელოვი ი. პერესტიანი; ა. წუწუნავა; კ. მარჯანიშვილი; ა. ბეკ – ნაზაროვი; გ. მაკაროვი; შ. ბერიშვილი; შ. დადიანი; მ. ჭიაურელი; ე. ჩერქეზიშვილი; ა. ქიქოძე; ა. იმედაშვილი; კ. მიქაბერიძე; გ. დავითაშვილი; დ. ჭონქაძე; თ. საყვარელიძე; ა. ყაზბეგი; ს. ზაბოზღავეი; ვ. სარაჯიშვილი; ნ. ვაჩნაძე; ა. ვასაძე; ნ. გვერაძე; კ. ანდრონიკაშვილი; ზ. ბერიშვილი; მ. გომართელი; პ. ბლიახინი; პ. ესიკოვსკი; ს. ჟოზეფი; გ. მაკაროვი; ვ. იურენევა; ნ. გოცირიძე; ი. ჯორჯაძე; ლ. კავსაძე; უ. ჩხეიძე; კ. სტანისლავსკი; ს. თაყაიშვილი; ა. ხორავა; ა. ვასაძე; ვ. ანჯაფარიძე; შ. ღამბაშიძე; ა. ჟორჟოლიანი; ს. ზაქარიაძე; კ. კვანტალიანი; კ. დაუშვილი; გ. შავგულიძე; ა. ომიაძე; შ. ბუაჩიძე; ბ. ზაველოვი. უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 29 გვ.

319. კ. გოგოძის სტატია, „быть точным и правдым к истории грузинского киноискуства.“

პირი: ნ. ამირეჯიბი; ნ. ამაშუკელი; ა. ბაქრაძე; გ. ბარამიძე; ა. დარახველიძე; გ. დოლიძე; გ. ჟვანია; დ. რონდელი; ო. სეფიაშვილი; ო. თაბუკაშვილი; ტ. თვალჭრელიძე; რ. თიკანაძე; კ. წერეთელი; ლ. ესაკია; ნ. ვაჩნაძე; ა. დიდმელოვი; შ. რამიშვილი; კ. მესხი; დ. გუნიას; ს. ეგაძე; შ. ბერიშვილი; რ. ჩხეიძე; კ. კიკაბიძე; ს. დოლიძე; გ. მაკაროვი. უთარილო. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 25 გვ.

320. კ. გოგოძის სტატია, „პირველი ყლორტები“ ქართული კინოს წარსულის შესახებ.

პირი: შ. დადიანი; ი. პერესტიანი; ა. დიდმელოვი; ა. წუწუნავა; კ. მარჯანიშვილი; გ. ბარსკი; ნ. ვაჩნაძე; თ. ბოლქვაძე; ნ. ნაზარიშვილი; კ. ჯაში; მ. ტენაზი; კ. მიქაბერიძე; დ. ყიფიანი; კ. ჩერქეზიშვილი; ვ. ანჯაფარიძე; ც. წუწუნავა; ა. იმედაშვილი; ვ. გუნიას; გ. დავითაშვილი; ა. ხორავა; ა. ვასაძე; მ. გელოვანი; ნ. შენგელაია; ვ. კერესელიძე; ს. დოლიძე; გ. მაკაროვი; მ. ჭიაურელი; დ. რონდელი; დ. კლდიაშვილი; დ. წეროძე; ბ. კრავეიშვილი; ა. ხორავა; ა. ჯალაიაშვილი; დ. ანთაძე; კ. პიპინაშვილი; ვ. ანჯაფარიძე; ს. ბაღაშვილი; ს. ზაქარიაძე; ნ. სანიშვილი; ვ. ტაბლიაშვილი; შ. გედევანიშვილი; მ. მაჭავარიანი; ბ. კრავეიშვილი; ს. ჭიაურელი; გ. შენგელაია; ც. ციციშვილი; დ. რონდელი; ლ. ელიავა; ბ. მირიანაშვილი; გ. ტყაბლაძე; გ. ჯოსაძე; ზ. ქაფიანიძე; თ. არჩვაძე; ლ. აბაშიძე; ე. მაღალაშვილი; მ. წულუკიძე; გ. ხერხეულიძე; ო. კობერიძე; დ. აბაშიძე; კ. დაუშვილი; ს. თაყაიშვილი; ს. ზაქარიაძე; ლ. ხოტივარი; გ. შავგულიძე; ა. ვასაძე; ო. კობერიძე; გ. ლორთქიფანიძე; ბ. ჩხაიძე; თ. აბულაძე; გ. ჭოხონელიძე; ო. მეღვინეთუხუცესი; კ. დაუშვილი; ლ. დოღობერიძე; შ. მანაგაძე; მ. კოკოჩაშვილი; მ. კალატოზიშვილი; ს. ზაბოზღავეი; ვ. კერესელიძე; შ. ჩაგუნავა; ვ. ვალიშვილი; შ. ხომერიკი; ვ. მიტროფანოვი; ი. კანდელაკი; ა. მამულაშვილი; გ. ჭუბაბრია; ო. დეკანოსიძე; ლ. არზუმანოვა; ნ. ნაგორნოვი; ვ. შანიძე; ბ. კრეპსი. მ. ნარიმანიშვილი; გ. უსეინაშვილი; ა. სემენოვა; ო. მაგაკიანი; შ. შიოშვილი; ა. პოლოსოვა; თ. მეგრელიშვილი; ე. გერმესაშვილი; გ. ლეკვეიშვილი; ი. ბარამიძე; ბ. მუჯირი; ბ. ბახტაძე; ბ. სტარიკოვსკი; ო.

ანდრონიკაშვილი; მ. ლავრელაშვილი; ბ. კოროსანიძე; ვ. შანიძე; გ. კასრაძე; ლ. გუდიაშვილი; მ. სეხნიაშვილი; ბ. ჩხუტოვი; ბ. სტარიკოვსკი; ო. ანდრონიკაშვილი; გ. ლავრელაშვილი; ა. ნერსესოვი; ე. ხეოიანი; ა. ხუსკივაძე; ა. დუდუჩავა; ს. ამალლობელი; ა. დარახველიძე; ე. ყიფიანი; ნ. ბენაშვილი; ბ. სიღამონ – ერისთავი; ლ. მამალაძე. კ. ხუციშვილი; გ. გიგაური; კ. კვალიაშვილი; ზ. მეძმარიაშვილი; ა. ბალანჩივაძე; შ. მშველიძე; ა. კერესელიძე; რ. ლაღიძე; ს. ცინცაძე; მ. დავითაშვილი; გ. ლეონიძე; კ. ლორთქიფანიძე; ს. ჩიქოვანი; ი. ნონეშვილი.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 35 გვ.

321. სასცენარო განყოფილების უფროსის შ. აფხაიძისა და უფროსი რედაქტორის კ. გოგოძის დასკვნა სიკო დოლიძის სცენარზე „ზაქარია ფალიაშვილი“
პირი: ნ. სულხანიშვილი; მ. ბალანჩივაძე; დ. არაყიშვილი.
უთარილო. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: შ. აფხაიძე; კ. გოგოძე; 6 გვ.

322. კ. გოგოძის დასკვნა რ. სისორდიას მონოგრაფიაზე „რესპუბლიკის სახალხო არტისტი შალვა ღამბაშიძე“.
პირი: კ. მარჯნიშვილი.
უთარილო. ნაბეჭდი. 3 გვ.

323. . გოგოძის დასკვნა ი. ლისაშვილის კინოლიბრეტოზე „ლადო კეცხოველი“.
პირი: სტალინი; წულუკიძე.
უთარილო. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: შ. აფხაიძე; კ. გოგოძე. 2 გვ.

324. გოგოძის მოხსენება, „საბჭოთა საქართველოს კინემატოგრაფიის ახალი აღორძინების ხანა“(1945 – 1957)
პირი: მ. ბარათაშვილი; ლ. ხოტივარი; ს. დოლიძე; პირველი; გ. ალექსანდროვი; ლ. აბაშიძე; ალ. ოშიაძე; რ. ჩხიკვაძე; გ. გეგეკორი; თ. ციციშვილი; გ. შავგულიძე; დ. აბაშიძე; ნ. სანიშვილი; ზ. გუდავაძე; დ. ფელდმანი; რ. მირზაშვილი; ა. ბალანჩივაძე; ნ. აღმაშვილი; გ. აბაშიძე; ც. გოლოვანოვი; ე. მაღალაშვილი; ლ. ბაგალოვი; გ. შავგულიძე; ვ. ნინუა; ა. ოშიაძე; ზ. ფალიაშვილი; ბეთხოვენი; შოპენი; შტრაუსი; ვერდი; ვ. გოძიაშვილი; რ. ფელდმანი; ა. კვანტალიანი; ჟ. დუგლაძე; ალ. ოშიაძე; ე. წიგნაძე; ვ. კიკალეიშვილი; ნ. გელოვანი; რ. მარალაშვილი; ტ. სანიძე; მ. ბაუერი; თ. ჭაბუკიანი; ვ. ივაშკინი; რ. მირზაშვილი; ვ. ფალიაშვილი; კ. ლორთქიფანიძე; ლ. ელიავა; ლ. გელაშვილი; ბ. ზაქარიაძე; ნ. ცინცაძე; გ. აბაშიძე; თ. ბაქრაძე; ი. ქოქრაშვილი; ვ. ნინუა; ლ. სუხოვი; ზ. მეძმარიაშვილი; ს. ვაშაძე; ვ. კარსანიძე; ლ. ესაკია; რ. მირზაშვილი; დ. კანდელაკი; ო. მაგაკიანი; ს. ცინცაძე; ა. წერეთელი; გ. შავგულიძე; გ. ბეჟუაშვილი; მ. თბილიელი; თ. ციციშვილი; შ. ნოზაძე; ა. კვალიაშვილი; ქ. თოხაძე; სიხარულიძე; ა. კალაშნიკოვი; დ. წეროძე; ლ. მოისწრაფიშვილი; მ. ბორიშვილი; ალ. თაყაიშვილი; ს. სუმბათაშვილი; კ. ხუციშვილი; მ. გიგაური; ვ. ალექსეევი; ნ. რიჟოვი; გ. ადამოვი; ფ. ვისოცკი; ლ. მამალაძე; ე. მაჭავარიანი; რ. ლაპინსკი; ფ. სემიანიკოვი; ბ. ბურავლიოვი; ს. სტალიაროვი; პ. სიბოლევსკი; ა. მაქსიმოვა; ვ. ნინუა; ტ. დობროტვირსკი; ს. ჭიაურელი; გ. შენგელაია; გ. აბაშიძე; ლ. ფელგანი; ნ. ფირალიშვილი; კ. კვანტალიანი; ნ. დავითაშვილი; კ. ხუციშვილი; რ. კეხელი; ლ. ხოტივარი; ა. ფილიპაშვილი; ო. კობერიძე; ზ. ლაფერაძე; დ. აბაშიძე; ნ. კაკაბაძე; მ. ახვლედიანი; მ. შავგულიძე; ნ. მორსკი; ვ. ბახტაძე; შ. გელევანიშვილი; ა. ჩიმაკაძე; ვ. შანიძე; ნ. შანშიაშვილი; ა. წერეთელი; ტ. მიქაძე; გ. ცუცქირიძე; რ. ლაღიძე; ვ. ბახტაძე.
უთარილო. ნაბეჭდი. 42 გვ.

325. კ. გოგოძის სტატია „კინემატოგრაფიით განმტკიცებული მეგობრობა“

პირი: ქ. რენუარი; გ. პაბსტი; ვ. კაურდი; ვ. იაკუბოვკაია; ს. ეიზენშტეინი; ა. დოვჟენკო; ი. პერესტიანი; გ. ალექსანდროვი; მ. ჭიაურელი; ვ. ამაშუკელი; ს. ესაძე; ვ. კერესელიძე; ა. ყაზბეგი; ნ. შენგელაია; ივ. ერესტიანი; ს. დოლიძე; დ. რონდელი; ნ. სანიშვილი; რ. ჩხეიძე; შ. მანაგაძე; ს. დოლიძე; კ. პიპინაშვილი; ბ. თუმანიშვილი; კ. ხეთაგური; ვ. მუჯირი; ა. ხინთიბიძე; გ. ჩმუტოვი; ვ. ბახტაძე; შ. ხომერიკი; ვ. ვალიშვილი; შ. ჩაგუნავა; ა. მამულაშვილი; კ. გრძელიშვილი; ვ. მიქაძე; ა. ბეკ – ნაზაროვი; ს. ზაბოზლაძე; პოლიკევიჩი; ე. ძივანი; ლ. კულეშოვი; ს. ფალავანდიშვილი; ს. ტრეტიაკოვი; პ. მორსკოი; გ. მდივანი; შ. ხუსკივაძე; პ. დუბინსკი; ს. მანველიანი; მ. კოკონაშვილი; ვ. ტურკინი; გრ. როშალი; ს. გერასიმოვი; ლ. კოსმატოვი; ბ. ვოლჩოკი; ნ. ვაჩნაძე; ა. ხორავა; ს. ზაქარიაძე; შ. ბერიშვილი; კ. დაუშვილი; ლ. აბაშიძე; ო. კობერიძე; გ. თოხაძე; ს. ჭიაურელი; ი. ფარაჯანოვი; მ. თბილელი; ს. ბაღაშვილი; ი. ხეიჩია; ი. ნიქარაძე.

უთარილო. ნაბეჭდი. 21 გვ.

326. კ. გოგოძის სტატია, „ქართული საბჭოთა კინემატოგრაფიის აღმავლობისათვის”

პირი: ი. პერესტიანი; ლ. ესაკია; ს. დოლიძე; მ. ჭიაურელი; ნ. შენგელაია; ს. ფალავანდიშვილი; გ. მაკაროვი; დ. რონდელი; დ. თუმანიშვილი; ნ. სანიშვილი; ვ. ტაბლიაშვილი; შ. გედევანიშვილი; ვ. ვალიშვილი; თ. აბულაძე; რ. ჩხეიძე; ვ. ბახტაძე; შ. ხომერიკი; მ. გორკი; რ. ჭიაურელი; ლ. ხოტივარი; ლ. სუხოვი; ა. ფილიპაშვილი; ვ. ჭელიძე; ს. ეიზენშტეინი; ვ. პუდოვკინი; ა. დოვჟენკო; ბ. ჟდენტი; დ. რონდელი; შ. ალხაზიშვილი; კ. პიპინაშვილი; შ. მანაგაძე.

უთარილო. ნაბეჭდი. 21 გვ.

327. კ. გოგოძის სტატია, „საფუძველი საფუძველზე”

პირი: ქ. სადული; ი. პირველი; ნ. დუმბაძე; ე. ყიფიანი; მ. ელიოზიშვილი; ო. იოსელიანი; ს. ჟდენტი; ა. სულაკაური; ა. სალუქვაძე; რ. ინანიშვილი; რ. ჭეიშვილი; გ. ხუხაშვილი; ლ. ტოლსტოი; მ. გორკი; ა. ბაქრაძე; ნ. ბენაშვილი; ი. გოგებაშვილი; კ. ლორთქიფანიძე; გ. ლეონიძე; ა. ბელიაშვილი; ლ. ასათიანი; ვ. ჟურული; რ. გაბრიძე.

უთარილო. ნაბეჭდი. 22 გვ.

328. კ. გოგოძის სტატია „ივანე ჯავახიშვილი და კინო”

პირი: კ. მიქაბერიძე; ბ. ბაღაში; მ. კალატოზიშვილი; მ. ქიქოძე; ნ. შენგელაია; დ. რონდელი; ლ. ესაკია; გ. მდივანი; ვ. ელსნერი; შ. ჩაგუნავა; შ. მართაშვილი; ნ. ნარიშკინიშვილი; ა. სემიონოვი; ნ. ნაგორნი; ი. გოგებაშვილი; დ. შევარდნაძე; მ. ლასხიშვილი.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 22 გვ. ერთვის ნაბეჭდი. 19გვ.

329. კ. გოგოძის სტატია ვ. დობორჯგინიძის ლექციის ტექსტის „ვ. ლენინი და საბჭოთა კინემატოგრაფიის განვითარება.” შესახებ.

პირი: გ. ხარატიშვილი; ო. სეფიაშვილი; ვ. დოლიძე; ნ. ვაჩნაძე; ა. ბაქრაძე; ნ. ლებედევი; ალ. წუწუნავა.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 3 გვ.

330. კ. გოგოძის მოხსენება „შორეულ ეკრანებზე”. ქართულ კინემატოგრაფიასთან დაკავშირებით.

პირი: პ. შიპულინსკი; შ. პატე; ა. დიდმელოვი; ნ. ივანიცკაია; ვ. ამაშუკელი; ა. პირონე; ქ. სადული; ლ. ბზვანელი; ხანჟონკოვი; დრანკოვი; ი. იმედაშვილი; ი. პერესტიანი; გ. გოგიტიძე; ნ. ვაჩნაძე; ნ. მეტრეველი; ა. ბეკ – ნაზაროვი; ვ. ბარსკი; ალ. წუწუნავა; ს. ეიზენშტეინი ა. დოვჟენკო; პ. სადუცკი; მ. ჭიაურელი; შ. ბერიშვილი; დ. რონდელი; ა. ხორავა; ბ. ბაღაში; ნ. სანიშვილი; ბ. თუმანიშვილი; დ. ჭიჭინაძე; გ. შავგულიძე; ვ. დოლიძე; ვ. ტაბლიაშვილი; ნ. რამიშვილი; ი. სუხიშვილი; ვ. გოძიაშვილი; მ. ჯაფარიძე; ბ. კრავეიშვილი; ვ. ანჯაფარიძე; შ. ღამბაშიძე; ს. ჟორჯოლიანი; დ.

რონდელი; შ. მანაგაძე; მ. ბარათშვილი; ლ. ხოტივარი; ლ. აბაშიძე; კ. ხეთაგუროვი; თ. კოკავა; დ. მარგოვე; თ. მეღავა; რ. ჩხეიძე; კ. პიპინაშვილი; ზ. ბოცვაძე; გ. ჭელიძე; ვ. ანჯაფარიძე; ვ. აჩეკი; ლ. ელიავა; ო. კობერიძე; ა. ონიანი; თ. აბულაძე; ე. პლაჟევსკი; დ. წერეთელი; ჟ. სანტისი; ც. ციციშვილი; ლ. დოღობერიძე; მ. ოკოჩაშვილი; ო. იოსელიანი; ე. შენგელაია; მ. კობახიძე; ო. აბესაძე; გ. შენგელაია; გ. მგელაძე; თ. მეღავა; ნ. მჭედლიძე; ს. ზაარიძე; ა. ფურცელაძე; გ. ანელია; შ. მანაგაშვილი; შ. ჭიაურელი; გ. მდივანი; ს. ეიზენშტეინი; გ. ჩუხრაი; რ. კაპური; ს. ზაქარიაძე; ბ. საანტრა; ა. ხინტიბიძე; შ. გედევანიშვილი; ვ. ბახტაძე; თ. ანდრონიკაშვილი; რ. კარმენი; გ. ასათიანი; ვ. ალავეძე; შ. ჩაგუნავა; შ. ხომერიკი; ო. ჭიაურელი; ვ. ვალიშვილი; ა. ჯაფარიძე; ზ. გუდავაძე; ბ. კრეფსი; გ. ჭუბაბრია; დ. აბაშიძე; ნ. ჭუჭუნაძე; ი. კანდელაკი; ბ. ბალაში; პ. ვორმსი; ლ. გუდიაშვილი; ზ. პიტერა; ნ. ფიროსმანიშვილი; ე. მოჟიცკი

უთარილო. ნაბეჭდი. 99 გვ.

331. კ. გოგოძის სტატია „ქართული ნახატი ფილმი“

პირი: ვ. გოგიშვილი; ვლ. მუჯირი; ლ. გუდიაშვილი; მ. სეხნიაშვილი; შ. აზმაიფარაშვილი; ლ. კვალიაშვილი; ს. სპარსიაშვილი; მ. მაღლაკელიძე; ჭანკვეტაძე; გ. აბაშიძე; გ. მდივანი; მ. სეხნიაშვილი; ა. კანდელაკი; ვ. კარსანიძე; ვ. ბახტაძე; ნ. ბენაშვილი.

უთარილო. ნაბეჭდი. 10 გვ.

332. კ. გოგოძის სტატია. ვ. ამაშუკელის ბიოგრაფიასა და შემოქმედების შესახებ.

პირი: ვ. ბალანჩივაძე; ი. გეგნერი; დ. ვოლკოვი; ნ. გამრეკელი; კ. მესხი; ო. დრანკოვი; პ. პირონე; პ. მეფისაშვილი; ტ. ასათიანი; ლ. ბზვანელი; ლ. კიკვიძე; რ. ერისთავი; ს. ანისიმოვი; ნ. კუპრაშვილი. ე. მესხი; კ. მარჯანიშვილი; დ. კლდიაშვილი; ი. ეკალაძე; დ. ტომაშვილი.

უთარილო. კ. გოგოძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 28 გვ.

333. კ. გოგოძის სტატია „საბჭოთა ნახატი ფილმები“

პირი: ა. ხანუგოვი; ე. კოლი; კრილოვი; ვ. სტარევიჩი; უ. დისნეი; იბანოვი; საზონოვი; ვანო; პტუშკო; ბრუნბერგი; ხოდტაევი; ლ. კვალიაშვილი; მ. სეხნიაშვილი; გრ. აბაშიძე; ვლ. კარსანიძე; ა. კანდელაკი; თ. მიქაძე; ა. ხინტიბიძე; ა. შანშიაშვილი; თ. მიქაძე; კ. მიქაბერიძე; ბ. ბახტაძე; ა. ე. კობიაშვილი; ნ. ნაკაშიძე; კ. მაჭარაძე; სუმბათაშვილი; ს. სპარსიაშვილი; გ. ჩუტოვი; ზ. მეძმარიაშვილი; ბ. სტარიკოვსკი; გ. ლავრელაშვილი; ს. სულავა; ნ. შალიკაშვილი; ქ. ნადირაძე; ნ. კილოსანიძე; ნ. პომარცევა; პ. გიგოლაშვილი; ნ. ტერიანი; ლ. მაუაშვილი; ნ. ფერაძე; ბ. ცინცაძე; ე. ხოცოიანი; ტ. კრიმკოვსკაია; ზ. მეძმარიაშვილი; ა. შანშიაშვილი; შ. დადიანი; ე. კობიაშვილი; ვ. ფშაველა.

უთარილო. ნაბეჭდი. 20 გვ.

334. კ. გოგოძის სტატია „ეძღვნება დიდ სამამულო ომს“

პირი: გ. ასათიანი; ვ. ვალიშვილი. შ. ხომერიკი; მ. მიტროფანოვი შ. ჩაგუნავა; ლ. ადზუმანოვი; ა. აჯიბეგაშვილი; ა. სემენოვი; ო. დეკანოსიძე; ბ. კილასონია; ო. მაგაკიანი; ა. ფელიაშვილი; ვ. შანიძე; გ. უსკინაშვილი; ვ. კურიანი; ა. პოგოსოვა; მ. ნარიმანიშვილი; კ. გრძელიშვილი; გ. ლეონიძე; გრ. აბაშიძე; ი. ნონეშვილი; კ. პიპინაშვილი; ნ. შენგელაია; ა. ჯალიაშვილი; დ. ანთაძე; კ. მიქაბერიძე; ს. დოლიძე; დ. რონდელი; ვ. ტატიშვილი; ვ. ჩიკვაძე; ვ. ლალიძე; ჭ. ძიძიგური; ნ. სანიშვილი; შ. მანაგაძე; ნ. წულაია; გ. წულაია; რ. ჩხეიძე.

უთარილო. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 7 გვ. ორი ეგზემპლარი.

335. კ. გოგოძის სტატია კინოფილმის „ქრისტინე“ შესახებ.

პირი: გ. გოგიტიძე.

უთარილო. ავტოგრაფი. მეღანი. 5 გვ.

336. კ. გოგოძის სტატია, მიძღვნილი კ. სულაკაურის შემოქმედებით სადამოსადმი. დაბადებიდან 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

პირი: მ. სარალიძე; გ. დვალიშვილი; ნ. გომართელი; ნ. დაუშვილი; ლ. სიხარულიძე; ა. კარაგანოვი; გ. მარიამოვი; ლ. აგამანოვი; ბ. სტეფანოვი; რ. ჩხეიძე. უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 2 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 2 გვ.

337. კ. გოგოძის სტატია „თოჯინების სულისჩამდგმელი“ კ. სულაკაურის დაბადებიდან 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

პირი: ს. სტარევიჩი; ბ. კარსანიძე; შ. გედევანიშვილი, უთარილო; ავტოგრაფი. მელანი. 5 გვ.

338. კ. გოგოძის სტატია „საბჭოთა კინემატოგრაფიის გამოჩენელი მოღვაწე“

ალექსანდრე დიდმელოვის გარდაცვალებასთან დაკავშირებით.

პირი: ი. პროტოზანოვი; ვ. გარდინი; პ. ჩარდინინი; გ. ზავლევი; ლ. ფორესტიე; ვ. ტურკინი; ი. პერესტიანი; ა. ბეკნაზაროვი; გ. ბოლტიანსკი; ო. პრეობრაჟენსკაია; დ. დიდმელოვი.

უთარილო. ნაბეჭდი. 5 გვ.

339. კ. გოგოძის სტატია, ალექსანდრე დიდმელოვის შემოქმედებასთან დაკავშირებით.

პირი: პრიტაზანოვი; გარდინი; ჩირდინინი; ზაკელაძე; კულეშოვი; ფორესტიე; ტურკინი; ბოლტიანსკი; პერესტიანი; ბეკ ნაზაროვი; პრეობრაჟენსკაია; კ. მესხი; ვ. ამშუკელი; აწუწნავა; ლ. მესხი; კ. მარჯანიშვილი; ი. იმედაშვილი; ვ. გუნია; მ. ჭიაურელი; შ. ბერიშვილი; ს. დოლიძე; ლ. მიქაბერიძე; დ. რონდელი; ლ. ესაკია; თ. აბულაძე; რ. ჩხეიძე; შ. დადიანი. უთარილო. ავტოგრაფი. 9 გვ.

340. კ. გოგოძის სტატია, „ჭეშმარიტი მსახიობი და მოქალაქე“ მსახიობ გ. თოხაძის დაბადების 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

უთარილო. ავტოგრაფი. 6 გვ.

341. კ. გოგოძის სტატია ალექსანდრე დიდმელოვის შემოქმედების შესახებ.

პირი: ივ. პერესტიანი; ალ. წუწუნავა; მ. ჭიაურელი; შ. ბერიშვილი; ს. დოლიძე; ლ. მიქაბერიძე; დ. რონდელი; ლ. ესაკია; თ. აბულაძე; რ. ჩხეიძე.

უთარილო. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 2 გვ.

342. კ. გოგოძის სტატია „ქართული კინოს ამავდარი“. მიძღვნილი. ნიკოლიზ (კოლია) სანიშვილის დაბადების 70 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

პირი: ნ. ჩხეიძე; ლ. მესხიშვილი; ალ. იმედაშვილი; ვ. გუნია; შ. დადიანი. ი. ზარდიაშვილი; მ. ლინდერი; ჩ. ჩაპლინი; ა. ნილსენი; ვ. ხალოდნაია.

უთარილო. ნაბეჭდი. 6 გვ.

343. კ. გოგოძის მოხსენება კინოფილმის „ელისო“ შესახებ. აგრეთვე კირა ანდროიკაშვილის შემოქმედებასთან დაკავშირებით.

პირი: ნ. ვაჩნაძე; ი. პერესტიანი; მ. ჭიაურელი; ნ. შენგელაია; ს. დოლიძე; ლ. ესაკია; დ. რონდელი; ს. ფალავანდიშვილი; მ. გელოვანი; ვ. კერესიძე; ა. იმედაშვილი; ც. წუწუნავა; ა. ჟორჟოლიანი; შ. გედევანიშვილი; თ. რაიზმანი; ფრეილიხი; ს. ეიზენშტეინი.

უთარილო. ავტოგრაფი. 20 გვ. მელანი.

344. კ. გოგოძის მოხსენება სამამულო ომში დაღუპულ ქართველ კინემატოგრაფისტთა შესახებ.

პირი: ი. კანდელაკი; ნარიშკინი; კ. ჩიკვაძე; გ. დორეული; გ. ზედელაშვილი; კ. პიპინაშვილი; ვ. ლალიძე; შ. ტაბლიაშვილი; ვ. შანიძე; შ. ნოზაძე; შ. მანაგაძე; გ. გუნიას; ვ. კილასონია; ო. დეკანოსიძე; შ. ძიძიგური; დ. კობახიძე; გ. ჩახავა.

უთარილო. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 17 გვ.

345. კ. გოგოძის მოხსენება შ. დადიანის კინემატოგრაფიაში მოღვაწეობის შესახებ.

პირი: კ. მარჯანიშვილი; ე. ჩერქეზიშვილი; ა. იმედაშვილი; ა. წუწუნავა; ვ. გუნიას; ი. პერესტიანი.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 17 გვ.

346. კ. გოგოძის მოხსენება ქართულ საბჭოთა კინემატოგრაფისტების ლ. კეკელიაშვილისა და ს. სპარსიაშვილის შესახებ.

პირი: ვ. სტარევიჩი; ვ. მუჯირი; ა. ხინთიბიძე; შ. გედევანიშვილი; ო. ანდრონიკაშვილი; გ. სტარიკოვსკი; თ. მიქაძე; მ. ჭიაურელი; ლ. გუდიაშვილი; ნ. შალიკაშვილი; ი. სამსონაძე; მ. სეხნიაშვილი; ი. სუმბათაშვილი.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 6 გვ.

რეცენზიები.

347. კ. გოგოძის რეცენზია კ. პიპინაშვილის წერილზე „ავტორის განმარტება ლეონარდო დავინჩის საიდუმლო სერობის კინომონტაჟური განკადრების პირველად გამოქვეყნების გამო“.

პირი: ს. ეიზენშტეინი; ნ. შენგელაია; ს. ფალავანდიშვილი; ს. იუტკევიჩი. 1966 წ. 29 იანვარი. ნაბეჭდი. 5 გვ.

348. კ. გოგოძის რეცენზია ნ. ამირეჯიბის სტატიაზე „კ. მარჯანიშვილი და ქართული კინემატოგრაფია“.

პირი: კ. წერეთელი; ვ. ნჯაფარიძე; დ. ანთაძე; მ. აფაქიძე; ს. ჭელიძე. 1966 წ. 12 მაისი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 3 გვ.

349. კ. გოგოძის რეცენზია კინოფილის „ვედრება“ შესახებ.

1968 წ. 17 ივლისი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 გვ. ერთვის ნაბეჭდი კ. გოგოძის ხელმოწერით. 2 გვ.

350. კ. გოგოძის რეცენზია კინოფილმზე „დიმილის ბიჭები“

პირი: ს. ჟღენტი; რ. ჩხეიძე; ლ. ყიფიანი; კ. ქორიძე; გ. ლომია; თ. თოღლორაია; ნ. ბაგრატიონი; მ. ბორაშვილი; თ. ბაბლუანი; ბ. ჩხეიძე; შ. ხერხეულიძე; ვ. ნინუა; ზ. ქაფიანიძე; გ. კოსტავა; თ. თვალიაშვილი; შ. გეგაძე; ვ. მიზინი; ვ. პანჩენკო; ს. ცინცაძე; დ. დოლიძე.

1969 წ. 9 ივნისი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 6 გვ.

351. კ. გოგოძის რეცენზია ო. სეფიაშვილის წიგნზე „დოკუმენტური ფილმები“ .

პირი: ძ. ვერტოვი; ჰარი უოტი; იორის ივენსი; ლ. ლოღობერიძე; ირაკლი კანდელაკი.

1969 წ. ივნისი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 4 გვ.

352. კ. გოგოძის რეცენზია დოკუმენტური ფილმის „გიორგი ლეონიძე“ შესახებ.

1969 წ. 5 ნოემბერი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 8 გვ.

353. კ. გოგოძის რეცენზია. ნ. ჩიხლაძის „ათეული წლები კინოხელოვნებაში“; და გ. ჟვანიას „კიდევ ერთხელ „მ. კალატოზოვის „ჯიმ შვანთე“ (მარილი სვანეთს) სტატიებთან დაკავშირებით.

პირი: კ. მესხი; ე. ზედგენიძე; მ. ჟღენტო; ვ. გოძიაშვილი; ნ. რამიშვილი; ვ. ჭანკვეტაძე; კ. ანდრონიკასვილი; ს. დოლიძე; დ. რონდელი; ი. ანენსკი; შ. გეგელაშვილი; მ. კალატოზოვი.

1971 წ. 5 მარტი. ნაბეჭდი. 3 გვ.

354. კ. გოგოძის რეცენზია გ. დოლიძის წერილზე „პირველი ნაბიჯები“.

პირი: ე. ჩერქეზიშვილი; ვ. გუნიას; ალ. იმედაშვილი; მ. ჭიაურელი; მ. გელოვანი; გ. დავითაშვილი; კ. მიქაბერიძე; შ. ბერიშვილი; კ. ანდრონიკაშვილი; კ. სერფო; დრანკოვი; ვ. ამაშუკელი; ანდრე და ანელი ტორნდაიკები; კ. ბარსკი; კ. მარჯანიშვილი; ალ. დიდმელოვი; ს. ესაძე; ალ. წუწუნავა.

1971 წ. 25 მაისი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 12 გვ.

355. კ. გოგოძის რეცენზია კრიტიკოს აკაკი ბაქრაძის წიგნთან „სჯანი“ დაკავშირებით.

1973 წ. 3 აგვისტო. ავტოგრაფი. ტუშო. 6 გვ.

356. კ. გოგოძის რეცენზია გ. დოლიძის ნაშრომზე „ლენინი და კინოს საკითხები“.

1974 წ. 27 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. 10 გვ. ერთვის ნაბეჭდი კ. გოგოძის ხელმოწერით. 8 გვ.

357. კ. გოგოძის რეცენზია გოგი დოლიძის წერილის „პირველი ნაბიჯები“ შესახებ.

პირი: შ. დადიანი; ვ. გუნიას; ვ. ვიტროტი; ბ. ვიშნევსკი; ა. დრანკოვი; ა. ტალტიკინი; ს. ესაძე; შ. ბერიაშვილი.

უთარილო. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 4 გვ.

კ. გოგოძის ჩანაწერები, შენიშვნები, სამუშაო რეგულაციები.

358. კ. გოგოძის კალენდრული ჩანაწერები. ივ. პერესტიანთან დაკავშირებით.

1916 – 17 წწ. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

359. კ. გოგოძის ჩანაწერები, კინოხელოვნების შესახებ.

1923 წ. 15 დეკემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 გვ.

360. კ. გოგოძის ჩანაწერები კინოფილმის „ტარიელ მკლავაძის მკვლელობის საქმე“ დაკავშირებით.

1925 წ. 18 თებერვალი. ავტოგრაფი. ფანქარი. 1 გვ.

361. კ. გოგოძის ჩანაწერები.

პირი: კ. კიკინაშვილი; ლ. ჩოჩია; გ. კუპრაშვილი; გ. დარისპანიშვილი; შ. კანდელაკი; კ. მიქაბერიძე; თხელაშვილი; ვ. კარსანიძე; შ. დადიანი; კ. ბელიაშვილი.

362. კ. გოგოძის ჩანაწერები.

1941 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 30 გვ.

363. კ. გოგოძის ჩანაწერები „მასალები კინოხელოვნების ისტორიისათვის.“

პირი: ვ. შამათავა; კ. გოძიაშვილი; ნ. ვახნაძე; შ. დადიანი; ლ. ავალიანი; ს. შანშიაშვილი; ვ. ლოლაშვილი; ს. მიქელაძე; ვ. მაჭავარიანი; ივ. პერესტიანი; ვ. ანჯაფარიძე; ა. თევზაძე; კ. კველიშვილი; თ. მამფორია; კ. მარჯანიშვილი; გ. კუპრაშვილი; ს. გერსამია; მ. გოგიაშვილი; მ. ჭიაურელი; ა. პოლიკევიჩი; ე. ჩერქეზიშვილი; თ. თვალთაშვილი; ბ. ჟღენტე; გ. შატბერაშვილი; ლ. ასატანი; ა. ჩხარტიშვილი; ვ. კარსანიძე; კ. პიპინაშვილი; მდივანი; ი. გრიშაშვილი; ი. იმედაშვილი; ა. ბელიაშვილი; ჟ. ბოკუჩავა; ალ. ყაზბეგი; გ. ლეონიძე; ი. ნონეშვილი; ლ. აბაშიძე; ოჩიტაია; გ. ჩიქოვანი; ი. ჯავახიშვილი; ს. კლდიაშვილი; შ. თაყაიშვილი; ვ. პატარაია; ა. ბალანჩივაძე; ალ. მაჭავარიანი.
1948 წ. 1 სექტემბერი. – 1952 წ. 30 ივლისი. ავტოგრაფი. მელანი. 166 გვ.

364. კ. გოგოძის სამუშაო რვეული. კინოხელოვნების ისტორიასთან დაკავშირებით.
1955 წ. მარტი – აპრილი. ავტოგრაფი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 62 გვ.

365. კ. გოგოძის სამუშაო რვეული. „მასალები ქართული კინოხელოვნების ისტორიისათვის“.
1962 წ. მოსკოვი. ქართულ და რუსულ ენებზე. მელანი. 92 გვ.

366. კ. გოგოძის ჩანაწერები. დაღესტანში ქართული ფილმების ფესტივალზე გატარებულ დღეებთან დაკავშირებით. აგრეთვე კინოსცენარის “გუნები – ღუშეთი” შესახებ.
პირი: მ. ბაგიევი; მ. იბრაგიმოვი; დ. აშუროვი; ი. გუბახანოვი; რ. რაზილოვი; ა. პანფილოვი; ჯ. მადიევა.
1965 წ. 7 იანვარი – 2 თებერვალი. ხელნაწერი. 27 გვ.

367. კ. გოგოძის კალენდრული ჩანაწერები.
1965 წ. 4 აპრილი. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.

368. კ. გოგოძის შენიშვნები, კ. პიპინაშვილის წერილთან დაკავშირებით.
პირი: ს. ეიზენშტეინი; ს. იუტკევიჩი.
1966 წ. 29 იანვარი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 5 გვ.

369. კ. გოგოძის შენიშვნები წერილების ტ. თვალჭრელიძის „საიმედო ცვლა“ და თ. მამულაშვილის „გმირის საიდუმლოება“ შესახებ.
პირი: გ. კობახიძე; გ. შენგელაია; ვ. მიქელაძე.
1966 წ. 6 ივლისი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 3 გვ.

370. კ. გოგოძის ჩანაწერები.
1968 წ. 16 – 19 ივლისი ხელნაწერი 5 გვ.

371. კ. გოგოძის ჩანაწერები. დაღესტანში ქართული ფილმების ფესტივალთან დაკავშირებით.
1970 წ. 4 სექტემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 გვ.

372. კ. გოგოძის კალენდრული ჩანაწერები.
1970 წ. 5. სექტემბერი. ავტოგრაფი. ქართულ და რუსულ ენებზე. მელანი. 21 გვ.

373. კ. გოგოძის კალენდრული ჩანაწერები.
1970 წ. 9 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 გვ.

374. კ. გოგოძის კალენდრული ჩანაწერები.
1970. 15 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

375. კ. გოგოძის ჩანაწერები კინოფილმის „ნერგები“ გადაღებასთან დაკავშირებით.
1971 წ. 28 ივნისი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 გვ.

376. კ. გოგოძის კალენდრული ჩანაწერები.
1971 წ. 27 ივლისი. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. მელანი. 5გვ.

377. კ. გოგოძის კალენდრული ჩანაწერები
1971 წ. 30 ივლისი. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. მელანი. 3გვ.

378. კ. გოგოძის კალენდრული ჩანაწერები.
1971 წ. 31 ივლისი. ავტოგრაფი. ქართულ და რუსულ ენებზე. მელანი. 7გვ.

379. კ. გოგოძის ამონაწერი გაზეთიდან „ზაკავკასია რეჩ“ მაქს ლინდერის
გარდაცვალებასთან დაკავშირებით.
1971 წ. 14 აგვისტო. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. ტუში. 2 გვ.

380. კ. გოგოძის კალენდრული ჩანაწერები.
1971 წ. 14 აგვისტო. ავტოგრაფი. ქართულ და რუსულ ენებზე. მელანი. 8 გვ.

381. კ. გოგოძის კალენდრული ჩანაწერები.
1971 წ. 15 აგვისტო. ავტოგრაფი. ქართულ და რუსულ ენებზე. მელანი. 9 გვ.

382. კ. გოგოძის დღიური. კალენდრული ჩანაწერები.
1972 წ. 2 -31 იანვარი. ავტოგრაფი. მელანი.

383. 1972 წ. 30 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. ქართულ და რუსულ ენებზე. მელანი. 7 გვ.

384. კ. გოგოძის სამუშაო დღიური. კალენდრული ჩანაწერები.
1972 წ. ავტოგრაფი. მელანი.

385. კ. გოგოძის კალენდრული ჩანაწერები. 1973 წ. 4;3;8 – 31 იანვარი. 1 – 4 მარტი.
ავტოგრაფი. მელანი. 19 გვ.

386. . კ. გოგოძის შენიშვნები წიგნზე “ქართული ფილმების ფილმოგრაფია”.
1973 წ. 10 აგვისტო. 18 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 14 გვ. 2 ეგზემპლარი.

387 კ. გოგოძის შენიშვნები, ზაირა რატიანის ნაშრომზე „თანამედროვე გვირის
შესახებ ქართულ ფილმებში 1950 – 1960 წლებში”

1973 წ. 30 აგვისტო. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 12 გვ.

388. კ. გოგოძის სამუშაო დღიური. კალენდრული ჩანაწერები.
1971 წ. ავტოგრაფი. ტუში.

389. კ. გოგოძის სამუშაო რეგული. კალენდრული ჩანაწერები კინოხელოვნების შესახებ.
1975 წ. 10 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. ქართულ და რუსულ ენებზე. მელანი. 67 გვ.

390. კ. გოგოძის ჩანაწერები უკრაინისა და საქართველოს შემოქმედებითურთიერთობებთან დაკავშირებით.
პირი: ი. პერესტიანი; დ. დიდმელოვი; ნ. ვაჩნაძე; ს. დოლიძე; მ. აფაქიძე; ი. კრეპსი; შ. ჩაგუნავა; ვ. ალაფიძე; დ. ფილიპაშვილი; კ. ლორთქიფანიძე; ლ. გოშაძე; ო. დეკანოსიძე; ი. კანდელაკი; გ. ასათიანი; ა. მამულაშვილი; ს. მოროდინი; კ. გრძელიშვილი; მამულაშვილი.
1978 წ. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 8 გვ.

391. კ. გოგოძის შენიშვნები, საბჭოთა კინემატოგრაფიის პროგრამაზე მომუშავეებისადმი.
უთარილო. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 5 გვ.

392. კ. გოგოძის ჩანაწერები. კინოფილმ „ქრისტიანე“-ს შესახებ
უთარილო. ავტოგრაფი ტუში. 6გვ.

393. კ. გოგოძის ჩანაწერები 1922 – 24 წწ. მხატვრული ფილმების შესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

394. კ. გოგოძის ჩანაწერები კინოხელოვნების შესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 3 გვ

395. კ. გოგოძის კალენდრული ჩანაწერები.
უთარილო ავტოგრაფი. მელანი. 6 გვ.

396 კ. გოგოძის მიერ ჩამოწერილი გამოშვებული კინოჟურნალების ჩამონათვალი.
უთარილო. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.

397. კ. გოგოძის მიერ ჩამოწერილი გამოშვებული ჟურნალების ჩამონათვალი.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 7გვ.

398. კ. გოგოძის კალენდრული ჩანაწერები.
უთარილო. ავტოგრაფი. 16 გვ.

399. კ. გოგოძის ჩანაწერები პრესაში გამოქვეყნებულ სტატიებთან დაკავშირებით.
უთარილო. ავტოგრაფი. 5 გვ.

400. კ. გოგოძის ჩანაწერები ხელოვნების შესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 12 გვ.

401. კ. გოგოძის ჩანაწერები, ჟურნალში „საბჭოთა ხელოვნება“ გამოქვეყნებულ სტატიებთან დაკავშირებით.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 12 გვ.
402. კ. გოგოძის ჩანაწერები კინოხელოვნების შესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 16 გვ.
403. კ. გოგოძის კალენდრული ჩანაწერები.
უთარილო. ავტოგრაფი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 46 გვ.
404. კ. გოგოძის ჩანაწერები. ქართულ კინემატოგრაფიასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ავტოგრაფი. 7გვ.
405. კ. გოგოძის ჩანაწერები ქართული კინოხელოვნების შესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფი. 1 გვ.
406. კ. გოგოძის სამუშაო ფურცლები.
უთარილო. ავტოგრაფი. 6 გვ.
407. კ. გოგოძის კალენდრული ჩანაწერები.
უთარილო. ავტოგრაფი. ქართულ და რუსულ ენებზე. მელანი 10 გვ.
408. კ. გოგოძის ჩანაწერები კინოფილმის „ქრისტიანე“ შესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფი. 1 გვ.
409. კ. გოგოძის კალენდრული ჩანაწერები.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 5 გვ.
410. კ. გოგოძის ჩანაწერები კინოფილმის „მამის მკვლელები“ შესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფი. 2 გვ.
411. კ. გოგოძის კალენდრული ჩანაწერები.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 13 გვ.
412. კ. გოგოძის კალენდრული ჩანაწერები.
უთარილო ავტოგრაფი. მელანი. 3 გვ.
413. კ. გოგოძის ჩანაწერები, „მასალები ქართული კინოს ისტორიიდან.“
პირი: ვ. ვიშნევსკი.
უთარილო. ავტოგრაფი. 2 გვ.
414. კ. გოგოძის კალენდრული ჩანაწერები.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 3 გვ.
- 415 კ. გოგოძის ჩანაწერები კინოხელოვნების შესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფი. 4 გვ.
416. კ. გოგოძის კალენდრული ჩანაწერები.
უთარილო. ავტოგრაფი. ქართულ და რუსულ ენებზე. ელანი. 3 გვ.
417. კ. გოგოძის კალენდრული ჩანაწერები.
უთარილო. ავტოგრაფი. ქართუ და რუსულ ენებზე. მელანი. 2 გვ

418. კ. გოგობის კალენდრული ჩანაწერები.
უთარილო. ავტოგრაფი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.
419. კ. გოგობის კალენდრული ჩანაწერები.
უთარილო. ავტოგრაფი. ქართულ და რუსულ ენებზე. მელანი. 10 გვ.
420. კ. გოგობის მიერ ჩამოწერილი ჟურნალ გაზეთების ჩამონათვალი.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 გვ.
421. კ. გოგობის კალენდრული ჩანაწერები.
უთარილო ავტოგრაფი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 3 გვ.
422. კ. გოგობის ჩანაწერები გაზეთ „კომუნისტში“ გამოქვეყნებულ ქართულ
კინოფილმებთან დაკავშირებით.
უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. 5 გვ.
423. კ. გოგობის კალენდრული ჩანაწერები.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 4 გვ.
424. კ. გოგობის კალენდრული ჩანაწერები.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 5 გვ.
425. კ. გოგობის კალენდრული ჩანაწერები.
უთარილო. ავტოგრაფი. წითელი ფანქრით ჩასწორებული. მელანი. 2 გვ.
426. კ. გოგობის კალენდრული ჩანაწერები.
უთარილო. ავტოგრაფი. ქართულ და რუსულ ენებზე. მელანი. 6 გვ.
427. კ. გოგობის მიერ ჩამოწერილი კინოთეატრებში „პალასი“ და „აპოლო“
დემოსტრირებული ფილმები.
უთარილო. ავტოგრაფი. 1 გვ.
428. კ. გოგობის კალენდრული ჩანაწერები.
უთარილო. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. მელანი. 1 გვ.
429. კ. გოგობის კალენდრული ჩანაწერები.
უთარილო. ავტოგრაფი. ქართულ და რუსულ ენებზე. მელანი. 4 გვ.
430. კ. გოგობის კალენდრული ჩანაწერები.
უთარილო. ავტოგრაფი. ქართულ და რუსულ ენებზე. მელანი. 3 გვ.
431. კ. გოგობის ჩანაწერები. ქართულ კინოხელოვნებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 გვ.
432. კ. გოგობის ჩანაწერები კინოხელოვნების შესახებ.
უთარილო. რეგული. ავტოგრაფი. მელანი. 13 გვ.
433. კ. გოგობის ჩანაწერები, კინოხელოვნების შესახებ. უთარილო. რეგული. ავტოგრაფი.
ქართულ და რუსულ ენებზე. მელანი. 22 გვ.
434. კ. გოგობის ჩანაწერები, კინოხელოვნების შესახებ.
უთარილო. რეგული. ავტოგრაფი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 24 გვ.

- 435 კ. გოგოძის კალენდრული ჩანაწერები.
უთარილო ავტოგრაფი. მელანი. 5 გვ.
436. კ. გოგოძის ჩანაწერები. „მასალები კინოხელოვნების ისტორიიდან.“
უთარილო. ავტოგრაფი. რვეული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 24 გვ.
437. კ. გოგოძის ჩანაწერები სიმონ ესაძის შესახებ.
უთარილო. ღვეული. ავტოგრაფი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 20 გვ.
438. კ. გოგოძის ჩანაწერები, კინოხელოვნების შესახებ.
უთარილო. რვეული. ავტოგრაფი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 16 გვ.
439. კ. გოგოძის ჩანაწერები კინოხელოვნების შესახებ.
უთარილო. რვეული. ავტოგრაფი. ქართულ და რუსულ ენებზე. შავი მელანი. 24 გვ.
440. კ. გოგოძის ჩანაწერები კინოხელოვნების შესახებ.
უთარილო. რვეული. ავტოგრაფი. მელანი. 22 გვ.
441. კ. გოგოძის ჩანაწერები სხვადასვა კინოფილმების შესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფი. 2 გვ.
442. კ. გოგოძის ჩანაწერები სხვადასვა კინოფილმების შესახებ. უთარილო. ავტოგრაფი.
ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.
443. კ. გოგოძის ჩანაწერები. შ. დოლიძის მითითებით, მისი სარედაქციო კოლეგიის
შემადგენლობიდან გამოყვანის შესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფი. 1 გვ.
444. კ. გოგოძის ჩანაწერები, კინოფილმის „მაგდანას ღურჯა“ შესახებ.
უთარილო ავტოგრაფი. 4 გვ.
445. კ. გოგოძის სამუშაო რვეული. „მასალები ქართული კინოს ისტორიის შესახებ“.
უთარილო. ავტოგრაფი. ქართულ და რა რუსულ ენებზე. 17 გვ.
446. კ. გოგოძის სამუშაო რვეული. „მასალები ქართული კინოს ისტორიიდან“.
უთარილო. ავტოგრაფი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 24 გვ.
447. კ. გოგოძის სამუშაო რვეული. „მასალები კინოხელოვნების ისტორიიდან“.
უთარილო. ავტოგრაფი. ქართულ და რუსულ ენებზე. მელანი. 20 გვ.
- 448 კ. გოგოძის სამუშაო უბის წიგნაკი. კალენდრული ჩანაწერები.
უთარილო. ავტოგრაფი. 1 ც.
449. კ. გოგოძის სამუშაო რვეული, მსოფლიო კინოხელოვნებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. რვეული. ავტოგრაფი. ქართულ და რუსულ ენებზე. მელანი. 74 გვ.
450. კ. გოგოძის კალენდრული ჩანაწერები. უთარილო. ავტოგრაფი. ქართულ და რუსულ
ენებზე. მელანი. 4 გვ.

კ. გოგოძის ლექსები.

451. „მზერა მარადი”
1925 წ. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 1 გვ.
452. „დაჭრილი ღამე.”
1926 წ. ვანი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 1 გვ.
453. „სიმღერა მთაზედ”
1926 წ. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 1 გვ.
454. „ბინდი გორაზე”
1926 წ. ვანი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 1 გვ.
455. „მღერა დაბინდულ შარაზედ”
1926 წ. იმერეთი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 2 გვ.
456. „შემოდგომის სონეტი”
1927 წ. ვანი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 1 გვ.
457. „სონეტი პარტერს”
1927 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 1 გვ.
458. „ქარი რტოებში”
1927 წ. ილერი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 1 გვ.
459. „ნობათი ჩემს სოფელს.”
1927 წ. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 2 გვ.
460. „ექსპრონტი”
1927 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 2 გვ.
461. „მზეო.”
1927 წ. იმერეთი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 1 გვ.
462. „სიო ფოთოლთან”
1927 წ. საჩინო. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 1 გვ.
463. „მკა.”
1927 წ. იმერეთი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 1 გვ.
464. „ბარათი დედას”
1928 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 3 გვ.
465. „კალოობა.”
1928 წ. ქართლი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 1 გვ.
466. „სოფელი ღამეში”
1928 წ. ილერი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 2 გვ.
467. „ჰიმნი მზისადმი.”
1928 წ. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 4 გვ.
468. „სიტყვა მეძავს.”
1928 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 3 გვ.

469. „გოგო ლიტრით...”
1928 წ. იმერეთი. კ. გოგოდის ხელმოწერით. 2 გვ.
470. „ღია...”
1928 წ. ვანი. ნაბეჭდი. კ. გოგოდის ხელმოწერით. 1 გვ.
471. „პეიზაჟი”
1928 წ. სამტრედია. ნაბეჭდი. კ. გოგოდის ხელმოწერით. 1 გვ.
472. „მთვარესთან.”
1928 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. კ. გოგოდის ხელმოწერით. 1 გვ.
473. „ძეგლი.”
1939 წ. 10 მაისი. ნაბეჭდი. კ. გოგოდის ხელმოწერით. 1 გვ.
474. „ადამიანზე”
1939 წ. 22 ნოემბერი. ნაბეჭდი. კ. გოგოდის ხელმოწერით. 1 გვ.
475. „ჩემი ბედი”
1946 წ. 7 მარტი. ნაბეჭდი. კ. გოგოდის ხელმოწერით. 1 გვ.
476. “ნ – ს.”
1958 წ. 11 მაისი. ნაბეჭდი. კ. გოგოდის ხელმოწერით. 1 გვ.
477. „ბარათი ნ – ს.”
1958 წ. 8 დეკემბერი. ნაბეჭდი. კ. გოგოდის ხელმოწერით. 1 გვ.
478. „სერენადე ნ – ს.”
1962 წ. მარტი. თბილისი. ნაბეჭდი. კ. გოგოდის ხელმოწერით. 1 გვ.
479. „ბარათი ნ – ს.”
1963 წ. 12 იანვარი. 1 გვ.
480. „ლილის.”
1963 წ. 15 იანვარი. ნაბეჭდი. კ. გოგოდის ხელმოწერით. 1 გვ.
481. „გზა და გზა”
1963 წ. 5 თებერვალი. მატარებელი – თბილისი – მოსკოვი. ნაბეჭდი. კ. გოგოდის ხელმოწერით.
482. წ. „ნ – ს “
1964 წ. 15 აგვისტო. თბილისი. ნაბეჭდი. კ. გოგოდის ხელმოწერით. 4 გვ.
483. „რეკვიემი.”
1964 წ. 5 ნოემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. კ. გოგოდის ხელმოწერით. 2 გვ.
484. „მე”
1965 წ. 15 თებერვალი. ნაბეჭდი. კ. გოგოდის ხელმოწერით. 1 გვ.
485. „თაროთი თაუ და მზის სხივები.”
1965 წ. 22 ივლისი. მახაჩკალა. ნაბეჭდი. კ. გოგოდის ხელმოწერით. 1 გვ.

486. „სიყვარულის შადრევანი“. [დილიარა ბიკეჩს]
1966 წ. 12 სექტემბერი. იალტა. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 1 გვ.
487. „გმირთა საფლავთან თქმული.“
1966 წ. 15 სექტემბერი. იალტა. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 1 გვ.
488. „მზისადმი“
1966 წ. 20 სექტემბერი. იალტა. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 1 გვ.
489. „გადაგდებული ყვავილი.“
1966 წ. 20 სექტემბერი. იალტა. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 1 გვ.
490. „ბიჭი და გომბეშო“
1966 წ. 25 სექტემბერი. იალტა. ლიფტონის პარკი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 2 გვ.
491. „ყაყაჩო.“
1966 წ. 11 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 1 გვ.
492. „ვედრება დღისადმი.“
1966 წ. 2 ნოემბერი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 1 გვ.
493. „რაც სარკემ მითხრა.“
1966 წ. 18 ნოემბერი. იალტა. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 1 გვ.
494. „პასუხი იოსებს“
1966 წ. არაგვის ხეობა. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით.
495. „მე“
1967 წ. 20 მაისი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 1 გვ.
496. „ისევ მე“.
1968 წ. 3 თებერვალი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 1 გვ.
497. „შენ.“
1968 წ. 10 მარტი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 1 გვ.
498. „ნანას.“
1968 წ. 12 მარტი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 1 გვ.
499. „ანდერძი.“
1968 წ. 18 მარტი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 1 გვ.
500. „უკანასკნელად“
1972 წ. 16 მაისი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 1 გვ.
501. „ჩიტები“
1972 წ. 1 სექტემბერი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 2 გვ.

502. „ამაო ძახილი”
1973 წ. 27 სექტემბერი. ნაბეჭდი. გოგოძის ხელმოწერით. 1 გვ.
503. „სიმდიდრეზე”
1973 წ. 2 ოქტომბერი. ბიჭვინთა. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 1 გვ.
504. „თავმჯდომარე”
1973 წ. 2 ოქტომბერი. ბიჭვინთა. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 1 გვ.
505. „მეგობარზე”
1973 წ. 2 ოქტომბერი. ბიჭვინთა. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 1 გვ.
506. „სამშობლოზე.”
1973 წ. 3 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 1 გვ.
507. „მთვარეს.”
1973 წ. 9. ოქტომბერი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 1 გვ.
508. „უკვდავება.”
1973 წ. 12 ოქტომბერი. ბიჭვინთა. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 1 გვ.
509. „სამშობლოსკენ.”
1973 წ. 12 ოქტომბერი. თეირანი – თბილისი. ბიჭვინთა. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 1 გვ.
510. „გული.”
1973 წ. 12 ოქტომბერი. ბიჭვინთა. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 1 გვ.
511. „ბიჭვინთის ფიჭვი.”
1973 წ. 13 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 1 გვ.
512. „გადიდკაცებულს.”
1973 წ. 13 ოქტომბერი. ბიჭვინთა. ნაბეჭდი. 1 გვ.
513. „ზღვასთან”
1973 წ. 28 სექტემბერი. ბიჭვინთა. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 1 გვ.
514. „დედა.”
1973 წ. 29 ნოემბერი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 1 გვ.
515. 1 „аробная” 2 “песня уголщика вано”
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
516. 1 “наша лурвжа” 2 “тансевалная”
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
517. “ветерок”
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

კ. გოგოძის სიტყვა.

518. კ. გოგოძის სიტყვა „კინოხელოვნების დაუღალავი ოსტატი“ წარმოთქმული კინოოპერატორ ა. პოლიკევიჩის საღამოზე.

1948 წ. 25 იანვარი. თბილისი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 17 გვ.

519. კ. გოგოძის სიტყვა შემოქმედებით სექციის პრობლემებთან დაკავშირებით.

დროებითი ბიუროს წევრთა სია: კ. გოგოძე; კ. გრძელიშვილი; მდივანი; დ. კანდელაკი; შ. მარტაშვილი; ხარჩილაძე; ა. დადიანი; კ. მიქაბერიძე.

1949 წ. ნაბეჭდი. თბილისი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 2 გვ.

520. კ. გოგოძის სამადლობელო სიტყვა წარმოთქმული ქ. მახაჩკალის

რადიომაუწყებლობაში, ქართული ფილმების კინოფესტივალთან დაკავშირებით.

(მოხსენებაში ავტორი მოკლედ აცნობს მსმენელს საქართველოს კინოხელოვნებას.)

1964 წ. 24 დეკემბერი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 5 გვ.

521. კ. გოგოძის სიტყვა წარმოთქმული მოძმე ერების: აზერბაიჯანის; სასომხეთისა და საქართველოს შეხვედრაზე თეატრისა და კინოხელოვნების შესახებ.

1965 წ. 2 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. ავტორისეული მინაწერით. 4 გვ.

522. კ. გოგოძის სიტყვა მიძღვნილი მ. ჭიაურელის შემოქმედებით საღამოსადმი.

პირი: ა. იმედაშვილი; ა. ჩერქეზიშვილი; შ. დადიანი; ნ. ჩხეიძე; ს. ეიზენშტეინი; ვ. პუდოვკინი; ა. დოჟენკო; ჩ. ჩაპლინი.

1967 წ. 17 თებერვალი. ავტოგრაფი. მელანი. 9 გვ.

523. კ. გოგოძის სამგლოვიარო სიტყვა „მიხეილ კალატოზოვი“ კინემატოგრაფისტთა

კავშირის სამდივნოს დავალებით, მიხეილ კალატოზოვის (კალატოზიშვილი)

გარდაცვალებასთან დაკავსირებით.

524. კ. გოგოძის სიტყვა „ამაგდარი მოღვაწე“ წარმოთქმული კინოთეატრ „ისანი“-ს დირექტორის ვაგარშაკ ელიბეკიანის მიძღვნილ საღამოზე.

პირი: ლ. აბაშიძე; კ. დაუშვილი; ო. კობერიძე.

1974 წ. 16 ტებერვალი. ავტოგრაფი. მელანი. 6 გვ.

525. კ. გოგოძის წარმოთქმული სიტყვა საქართველოს სსრ კინემატოგრაფისტთა

კავშირის გამგეობისადმი. კინომუზეუმის საორგანიზაციო სამუშაოებთან დაკავშირებით.

1974 წ. 6 ნოემბერი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 9 გვ.

526. კ. გოგოძის მისალოცი სიტყვა ვახტანგ ნინუასადმი, წარმოთქმული საიუბილეო საღამოზე.

1975 წ. 15 ნოემბერი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 2 გვ.

527. კ. გოგოძის გამოსათხოვარი სიტყვა კინორეჟისორ დ. რონდელის

გარდაცვალებასთან დაკავშირებით. რომელიც (მოიცავს რეჟისორის შემოქმედებით ბიოგრაფიას).

1976. 12 მარტი. ავტოგრაფი. 4 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 3 გვ.

528. კ. გოგოძის სამგლოვიარო სიტყვა ც. წუწუნავას გარდაცვალების გამო.

უთარილო. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 3 გვ.

529. კ. გოგოძის გამოსათხოვარი სიტყვა „მეგობარო დაუვიწყარო!“

დავით რონდელის ხსოვნასთან დაკავშირებით.

უთარილო. ავტოგრაფი. 2 გვ.

530. კ. გოგოძის სამგლოვიარო სიტყვა კ. გრძელიშვილის გარდაცვალების გამო.
უთარილო. ავტოგრაფი. 4 გვ.

531. კ. გოგოძის სამგლოვიარო სიტყვა, ზ. გუდავადის გარდაცვლელასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 3 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 3 გვ.

532. კ. გოგოძის გამოსათხოვარი სიტყვა შალვა ღამბაშიძის გარდაცვალების გამო.
პირი: კ. მარჯანიშვილი.
უთარილო. ავტოგრაფი. 4 გვ.

533. კ. გოგოძის გამოსათხოვარი სიტყვა კ. ანდრონიკაშვილის გარდაცვალების გამო.
პირი: ც. წუწუნავა; ა. იმედაშვილი.
უთარილო. ავტოგრაფი. 7 გვ.

534. კ. გოგოძის სამგლოვიარო სიტყვა კ. მიქაბერიძის გარდაცვალების გამო.
უთარილო. ავტოგრაფი. 9 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 4 გვ.

535. კ. გოგოძის სიტყვა წარმოთქმული ლეილა აბაშიძის შემოქმედებით სადამოზე.
პირი: კ. პიპინაშვილი; ნ. სანიშვილი; რ. ჩხეიძე.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 12 გვ.

536. კ. გოგოძის სამძიმრის სიტყვა, მიძღვნილი კინოსტუდიის თანამშრომლის მიმართ.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 2 გვ.

537. კ. გოგოძის გამოსათხოვარი სიტყვა აკაკი ხინთიბიძისადმი.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 4 გვ.

საიუბილეო თარიღებთან დაკავშირებული სიტყვები კ. გოგოძისადმი.

538. საქართველოს თეატრალური საზოგადოების პრეზდიუმის წევრთა მისასალმებელი
სიტყვა წარმოთქმული კ. გოგოძის დაბადებიდან 50 და სამწერლო და საზოგადო
მოღვაწეობის 30 წლისთავისადმი მიძღვნილ სადამოზე.
1959 წ. 29 აპრილი. თბილისი. სტამბური. ხელნაწერი. 2 გვ.

539. საქართველოს კინემატოგრაფიის მუშაკთა კავშირის მისასალმებელი სიტყვა კ.
გოგოძის დაბადების 50 წლისთავისადმი მიძღვნილ სადამოზე.
1959 წ. 29 აპრილი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

540. კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ შემოქმედებითი მუშაკებისა და დაბადებიდან 50
წლისა და შემოქმედებითი მუშაობის 30 წლისთავისადმი მიძღვნილ სადამოზე.
1959 წ. 29 აპრილი. ნაბეჭდი. 2 გვ.

541. ოთარ სეფიაშვილის სიტყვა მიძღვნილი კ. გოგოძის დაბადებიდან 50 და
მოღვაწეობის 30 წლის იუბილესთან დაკავსირებით.
1959 წ. 29 აპრილი. ხელნაწერი. ქართულ ენაზე. 9 გვ.

542. თბილისის საკონდიტრო ფაბრიკის „საამო“ დირექციის მისალმონი სიტყვა კ.
გოგოძის დაბადების 60 და შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლისთავისადმი მიძღვნილ
სადამოზე.

1969 წ. თბილისი. ხელნაწერი. ხელს აწერენ: მახარაშვილი; ზუბაშვილი. 1 გვ.

543. ვ. ნიკოლეიშვილის მისასაღმებელი სიტყვა კ. გოგოძის დაბადების 60 და შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლისთავისადმი მიძღვნილ საღამოზე.
1970 წ. 12 მარტი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

544. საქართველოს თეატრალური საზოგადოების პრეზდიუმის მისასაღმებელი სიტყვა კ. გოგოძის დაბადებიდან 60 და შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლისთავისადმი მიძღვნილ საღამოზე.
1970 წ. 12 მარტი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭდით. 2 გვ.

545. საქართველოს მწერალთა კავშირის გამგეობისა და კინოკომისიის წევრთა მისასაღმებელი სიტყვა კ. გოგოძის დაბადებიდან 60 და საზოგადო მოღვაწეობის 40 წლისთავისადმი მიძღვნილ საღამოზე.
1970 წ. 12 მარტი. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

546. ჟურნალ „საბჭოთა ხელოვნების“ რედაქციის მისასაღმებელი სიტყვა წარმოთქმული კ. გოგოძის დაბადების 60 და შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლისთავის საიუბილეო საღამოზე.
1970 წ. 12 მარტი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: ო. ეგაძე; ვ. გულისაშვილი; გ. ბოკუჩავა; ნ. ქონაძე; მ. ახმეტელი; ლ. მაღრაძე; თ. ბილისოძე; ლ. გურგენიძე; ნ. ბოკუჩავა; ლ. ელიოზიშვილი; თ. ფარცხალაძე; კ. მიქაძე.
1970 წ. 12 მარტი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 2 გვ. ქართულ და რუსულ ენებზე.

547. საქართველოს სსრ საზოგადოება „ცოდნა“- ს, თბილისის საქალაქო ორგანიზაციის გამგეობის პრეზდიუმის მისალოცი სიტყვა კ. გოგოძის 60 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1970 წ. 13 მარტი. სტამბური. ნაბეჭდი. 1 გვ.

548. სსრ საზოგადოება „ცოდნა“- ს, თბილისის საქალაქო ორგანიზაციის გამგეობის პრეზდიუმის მისასაღმებელი სიტყვა, წარმოთქმული კ. გოგოძის 60 წლისთავის საიუბილეო საღამოზე.
1970 წ. 13 მარტი. ნაბეჭდი. 2 გვ.

549. საქართველოს კინემატოგრაფისტთა კავშირის გამგეობის მისასაღმებელი სიტყვა კ. გოგოძის დაბადების 60 და შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლისთავისადმი.
1970 წ. სტამბური. ხელნაწერი. 2 გვ.

550. მულტგაერთიანების თანამშრომელთა მისასაღმებელი სიტყვა კ. გოგოძის დაბადების 60 და შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლისთავისადმი მიძღვნილ საღამოზე.
1970 წ. სტამბური. ნაბეჭდი. 2 გვ.

551. ხელოვნების მუშაკთა სახლის გამგეობის მისალოცი სიტყვა კ. გოგოძის დაბადებიდან 60 და შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლისთავისადმი მიძღვნილ საღამოზე.
1970 წ. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. 1 გვ.

552. კინოსტუდიის „ქართული ფილმი“ დირექტორის, პარტიული, საფაბრიკო კომიტეტისა და მსახიობთა განყოფილების მისასალმებელი სიტყვა კ. გოგოძის დაბადებიდან 60 და შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლისთავისადმი მიძღვნილ საღამოზე.
1970 წ. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: სიხარულიძე; ლ მამალაძე. 1 გვ.

553. თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ხელოვნების ფაკულტეტის მისასალმებელი სიტყვა კ. გოგოძის დაბადებიდან 60 და შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლისთავისადმი მიძღვნილ საღამოზე.
1970 წ. ნაბეჭდი. 2გვ.

554. გაზეთ „ეგრანის ამბები“- ს რედაქციის წევრთა მისალოცი სიტყვა კ. გოგოძის 60 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
უთარილო. სტამბური, ნაბეჭდი. 2 გვ.

555. კინოთეატრის „ისანი“ თანამშრომელთა მისალოცი სიტყვა წარმოთქმული დაბადებიდან 60 და შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლისთავისადმი მიძღვნილ საღამოზე.
უთარილო. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

556. საქართველოს სამეცნიერო – პოპულარული და დოკუმენტური ფილმების სტუდიის კოლექტივის მისასალმებელი სიტყვა კ. გოგოძის დაბადებიდან 60 წლისთავისადმი მიძღვნილ საღამოზე.
უთარილო. [1970.] ხელნაწერი. ხელს აწერენ: ზ. ყუფარაძე; გ. ასათიანი; შ. შიოშვილი; ი. პოლოსოვი. 2 გვ.

557. სსრ მინისტრთა საბჭოს კინემატოგრაფიის სახელმწიფო კომიტეტის მისასალმებელი სიტყვა კ. გოგოძის დაბადებიდან 60 და შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლისთავისადმი მიძღვნილ საღამოზე.
უთარილო.[1970] ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. 2 გვ.

მოგონებები.

558. კ. გოგოძის დღიური. (მოგონებები)
პირი: დ. ხინთიბიძე; ს. დოლიძე; ბ. ჯანიაშვილი; მ. ჭიაურელი; კ. გრძელიშვილი; ზ. ხარშილაძე; დ. რონდელი; ნ. აგიაშვილი; შ. დუდუჩავა; პოლიკევიჩი; ხაჩიძე; ეიზენშტეინი; ნ. შენგელაია; გ. კასპარიანი; ვ. დოლენკო; ს. გუგუშვილი; კერესელიძე; გოგოლაშვილი; მ. კალატოზიშვილი; კასპარიანი; ნ. ვიშნევსკაია; კ. მიქაბერიძე; ს. ფალავანდიშვილი; ლ. ესაკია; ე. მდივანი; შ. დუდუჩავა; ე. თოფურიძე; კ. გრძელიშვილი; კ. პიპინაშვილი; ლევ – კულეშოვი; ნ. ვაჩნაძე; კ. ანდრონიკაშვილი; ვ. ორდენიძე; შ. ჩაგუნავა; ა. დოვჟენკო; აბელ – განსი; ტურკინი; შ. ალხაზიშვილი; კ. სტანისლავსკი; ლ. იგნატევა; კ. სოკოლოვი; ლუსინოვი; ლივშიცი; ვ. ვალიევი.
1931 წ. 1 იანვარი -16 მარტი. ავტოგრაფი. მელანი. 91 გვ.

559. კ. გოგოძის დღიური. (მოგონებები)
პირი: ს. სკიტევი; კ. ტურკინი; კ. ალექსევი; ს. ფალავანდიშვილი; ეიზენშტეინი; კ. პიპინაშვილი; კ. ანდრონიკაშვილი; პოპოვი; ვ. კიკნაძე; მაკაროვი; გ. ჩიქოვანი; ნ. შენგელაია; დ. დადიანი. გ. გობეჯიშვილი.
1934 წ. 10 აპრილი. 1940 წ. 17 მაისი. ავტოგრაფი. მწვანე მელანი. 50 გვ.

560. კ. გოგოძის უბის წიგნაკი.

1940 წ. 23 მაისი. 11 ივნისი. ავტოგრაფი. მელანი. 88 გვ.

561. კ. გოგოძის უბის წიგნაკი.

1940 წ. 27 თებერვალი – 20 მაისი. ავტოგრაფი. მელანი. 28 გვ.

562. კ. გოგოძის დღიური №1.

პირი: კ. პიპინაშვილი; კ. ბელიაშვილი.

1940 წ. 1 სექტემბერი – 1941 წ. 16 იანვარი. ავტოგრაფი. ფანქარი. მელანი. 28 გვ.

563. კ. გოგოძის დღიური №2.

პირი: გ. კუპრაშვილი; ა. ხინთიბიძე; კ. კვალიაშვილი; კ. ბელიაშვილი; ნ. ვაჩნაძე; კ. ანდრონიკაშვილი; დ. კანდელაკი; მ. ჭიაურელი; ფელიქსი.

1941 წ. 17 იანვარი. – 6 თებერვალი. ავტოგრაფი. მელანი. 91 გვ.

564. კ. გოგოძის დღიური №3.

პირი: ბელიაშვილი. რ. ჩიქოვანი; გ. კუპრაშვილი; ს. ეიზენშტეინი; გოგიაშვილი; კ. პიპინაშვილი; დ. შენგელაია; ა. გიგოშვილი; დ. ალექსიძე; ნ. შენგელაია; კ. მიქაბერიძე; ანთაძე; მაკაროვი; მ. ჭიაურელი.

1941 წ. 7 თებერვალი – 14 მარტი. ავტოგრაფი. მელანი. 116 გვ.

565 . კ. გოგოძის დღიური №4

პირი: თ. დათუაშვილი; მ. ლერმონტოვი; ლ. გუდიაშვილი; გ. კუპრაშვილი; ა. თაყაიშვილი; ს. დოლიძე; თ. ციციშვილი.

1941 წ. 14 მარტი – 5 ივლისი. ავტოგრაფი. მელანი. 60 გვ.

566. კ. გოგოძის დღიური №5.

პირი: კ. პიპინაშვილი; მ. ჩიქოვანი; კ. მიქაბერიძე; მ. ჭიაურელი; კობერიძე; ნ. შენგელაია; მუჯირი; ვალოდია; გრიშა; ფელიქსი.

1941 წ. 5 ნოემბერი – 30 ნოემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 42 გვ.

567. კ. გოგოძის დღიური.

პირი: გ. კუპრაშვილი; ნ. შენგელაია; მ. ჭიაურელი; ქიქოძე; ვ. ნემიროვიჩი – დანჩენკო; ს. ჟორჯოლიანი; ც. წუწუნავა; ვ. ანჯაფარიძე; ნ. ვაჩნაძე; გ. ლეონიძე; დ. რონდელი.

1942 წ. 12 ივლისი - 8 იანვარი. ავტოგრაფი. მელანი. 66 გვ.

568. კ. გოგოძის მოგონება ლ. გუდიაშვილის სიტყვით გამოსვლაზე, კინორეჟისორ შ. გედევანიშვილის შემოქმედებით სადამოზე.

პირი: ვ. ბახტაძე; სტარიკოვსკი; შ. ჩაგუნავა.

1966 წ. 13 აპრილი. ავტოგრაფი. მელანი. 4 გვ.

569. კ. გოგოძის მოგონება ბაქოში მოგზაურობის შესახებ.

აგრეთვე კინოფილმის „გუნები – დუშეთი“ გადაღებასთან დაკავშირებით.

1966 წ. 14 – 19 აპრილი. ხელნაწერი. მელანი. 22 გვ.

570. კ. გოგოძის მოგონება ლ. გუდიაშვილის შესახებ.

პირი: გ. შენგელაია; დ. მარგივეი; დ. ლომიძე; დ. ბარამიძე; მ; ჭიაურელი.

1966 წ. ავტოგრაფი. 9 გვ.

571. კ. გოგოძის მოგონება ი. პერესტიანზე.

პირი: მ. ჭიაურელი; ნ. ვახნაძე; ს. დოლიძე; კ. მიქაბერიძე; თ. ბილქვაძე; დ. ყიფიანი. 1970 წ. 15 დეკემბერი. ნაბეჭდი. 4 გვ.

572. კ. გოგოძის მოგონებები „დღიურის მზგავსი ჩანაწერები“

პირი: რ. ჩხეიძე; ო. სეფიაშვილი; ნ. ციციშვილი; მ. გველესიანი; ნ. სანიშვილი; ნ. კანდელაკი; ს. კლდიაშვილი; ლ. თაბუკაშვილი; ნ. შალუტაშვილი; ა. ღვინიაშვილი; თამარი; სოსო; ჟენია ა. კერესელიძე; ლ. მამალაძე; ვ. ქიქოძე; გ. გვერდწითელი; გ. ბარათაშვილი; ს. ხატიაშვილი; ე. შენგელაია; მ. კოკონაშვილი; ა. სალუქვაძე; მ. კობახიძე; გ. დოლიძე; მ. გელოვანი; მ. ბარათაშვილი; კ. წერეთელი; ო. სეფიაშვილი. 1970 წ. ავტოგრაფი. რეგული. მელანი. 127 გვ.

573. კ. გოგოძის „ბიჭვინთური დღიურები.“

პირი: ლ. ასათიანი; მარგიანი; კოკი; ლუდმილა; ვ. კვაჭაძე; ა. გურგენიძე; ვ. ანჯაფარიძე; ნ. ვახნაძე; ც. წუწუნავა; შ. გეგელაშვილი; ლ. გეგელაშვილი; გ. ბუაჩიძე; ვ. ქიქოძე; ფ. ანდრეევი; ნ. ამირეჯიბი; კ. ძიძიგური; თ. მელაძე; კ. სანიშვილი. 1973 წ. 25 სექტემბერი – 16 ოქტომბერი. რეგული. ავტოგრაფი. მელანი. 96 გვ.

574. კ. გოგოძის დღიური. (საავადმყოფოში დაწერილი)

1974 წ. 19 – 31 მარტი. რეგული. ავტოგრაფი. შევსებული ფანქრით.

პირი: ო. სეფიაშვილი; ი. როინიშვილი; გ. ენუქიძე; რ. ჩხეიძე; თ. როინიშვილი; სოსო. 1974 წ. რეგული. ავტოგრაფი. შევსებული ფანქრით. 20 გვ.

575. კ. გოგოძის დღიური. დაწერილი მოგონებები, მის ავადმყოფობასთან დაკავშირებით.

პირი: თამარი; ნიკოლიზი; შალვა; ნონა; გივი; რომიკო; გ. ბოჯგუა; გ. ბარამიძე. 1974 წ. 2 – 7 აპრილი – 2 მაისი. რეგული. ავტოგრაფი. ფანქარი. 17 გვ.

576. კ. გოგოძის მოგონება სამამულო ომის შესახებ.

პირი: ვ. ვალიშვილი; შ. ხომერიკი; შ. ჩაგუნავა; ი. კანდელაკი; ვ. ბეტაევა; ვ. მიტროფანოვი; ა. აჯიბეგაშვილი; ლ. არზუმანოვი; ვ. შანიძე; ო. დეკანოსიძე; გ. უსეინაშვილი; ა. სემინოვი; ი. ნონეშვილი; გ. აბაშიძე; დ. რონდელი; შ. დემეტრაძე; ა. შანიძე; გ. ქავთარაძე; ე. ქარელიშვილი; მ. გოგოიაშვილი; კ. გრძელიშვილი; ვ. ჩიკვაძე; ვ. ლალიძე; შ. ტაბლიაშვილი; გ. ზედელაშვილი; ვ. ტატანაშვილი; შ. ნოზაძე; ნ. კაჭარავა; შ. მანაგაძე; დ. ძიგუა; ა. ფალავა; ი. იმედაშვილი; ე. ჯაფარიძე; გ. დორეული; დ. კობახიძე; შ. დემეტრაძე; გ. ქურჩიშვილი; კ. ლორთქიფანიძე; ე. ქარელიშვილი; რ. გვეტაძე; ი. კანდელაკი; ო. დეკანოსიძე; ლ. არზუმანოვი; ა. ფილიპაშვილი; ნარიმანიშვილი; ბუსაიძე; ვ. კანკავა; ლურსმანიშვილი; შ. ძიძიგური; კ. ლესელიძე; სოროკინი.

1975 წ. 28 თებერვალი. ავტოგრაფი. მელანი. 33 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 27 გვ.

577. კ. გოგოძის მოგონება „პირველი დღეები ფრონტის ხაზზე“

პირი: გ. გოგოლაშვილი; გ. გეგეშიძე; ა. ნანეიშვილი; დ. ცხომარია; გრ. ჩიქოვანი; ალ. წულეისკირი; ჯ. როგავა. 1975 წ. 10 მარტი. ავტოგრაფი. 9 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 7 გვ. ორი ეგზემპლარი.

578. კ. გოგოძის მოგონება გ. ტაბიძის შეხვედრასთან დაკავშირებით.

უთარილო. ავტოგრაფი. 6 გვ.

579. კ. გოგოძის მოგონება ჟორჟ სადულის თბილისში სტუმრობის შესახებ.

პირი: რ. ჩხეიძე; ვ. ამაშუკელი; დიდმელოვი; ფიროსმანი.
უთარილო. ავტოგრაფი. 7 გვ.

კ. გოგოძის წერილები სხვადასხვა პირებისადმი.

580. კ. გოგოძის წერილი გ. ცაგარელისადმი. „ქაჯანას“ სცენარის შესახებ.
1940 წ. 13 აპრილი. სამტრედია. ავტოგრაფი. წითელი მელანი. 2 გვ.

581. კ. გოგოძის წერილი ვ. ამაშუკელისადმი. ნაშრომისთვის „ქართული კინოხელოვნების ისტორიისათვის“ ამაშუკელის მიერ გადაღებების შესახებ საჭირო ცნობებთან დაკავშირებით.
1949 წ. 2 ოქტომბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით 2 გვ. ორი ეგზემპლარი.

582. კ. გოგოძის წერილი ვ. ამაშუკელისადმი, კინოფილმის „აკაკი წერეთლის მოგზაურობა რაჭა – ლეჩხუმში“ ფაქტების დაზუსტებასთან დაკავშირებით.
1950 წ. 4 ივნისი. ავტოგრაფი. 3 გვ. ერთვის ნაბეჭდი კ. გოგოძის ხელმოწერით 3 გვ.

583. კ. გოგოძის წერილი ლუდმილა მაიაკოვსკისადმი, ვ. მაიაკოვსკის შესახებ კინოფილმის გადაღებასთან დაკავშირებით.
1951 წ. 22 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

584. კ. გოგოძის წერილი. ვ. ამაშუკელისადმი, პერსონალური პენსიის შესახებ. აგრეთვე კინოფილმის „აკაკი წერეთლის მოგზაურობა რაჭა – ლეჩხუმში“, ეპიზოდის „ფერხული ბარაკონში“ აღმოჩენასთან დაკავშირებით.
1953 წ. 4 აპრილი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 2 გვ. ორი ეგზემპლარი.

585. კ. გოგოძის წერილი კინოსტუდიის „ქართული ფილმი“ დირექტორ ვ. კიკნაძისადმი, ვ. ამაშუკელის მიწვევის შესახებ, კინოფილმის „აკაკი წერეთლის მოგზაურობა რაჭა – ლეჩხუმში“ გეგმის მიხედვით აწეობასთან დაკავშირებით.
1954 წ. 6 მაისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

586. კ. გოგოძის წერილი. ვალენტინ კონსტანტინოვიჩისადმი, გ. კოხრეიძის, მოსკოვის კინემატოგრაფიის სახელმწიფო ინსტიტუტში, რედაქტორის ფაქულტეტზე ჩასაბარებლად დახმარების გაწევასთან დაკავშირებით.
1954 წ. 19 ივლისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

587. კ. გოგოძის წერილი ბ. ვორონოვისადმი, კინოსტუდიაში ნახატი ფილმების სტუდიის მუშაობის შესახებ.

პირი: ჩეკინი.

1955. წ. 28 აპრილი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

588. კ. გოგოძის წერილი ბილარ ემოზაენივისადმი, მის მიერ დაწერილი ცხენარის კინოფილმისთვის „ფატიმა“ კ. ხეთაგუროვის სახელმუხეუმში გადაცემასთან დაკავშირებით.

პირი: ი. პერესტიანი; ს. დილიძე; კ. ხეთაგუროვი; ვალიშვილი.

1956 წ. 20 დეკემბერი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

589. კ. გოგოძის წერილი ირაიდა ბლაჯენკოვასადმი, კინოსტუდიის „ქართული ფილმი“ მუშაობასთან დაკავშირებით.

1957 წ. 8 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

590. კ. გოგოძის სამადლობელო წერილი ღ. პაგოუევასა და რ. ოურენგვისადმი, საერთაშორისო კინოთეორიისა და კრიტიკისადმი მიძღვნილ საკავშირო თათბირზე მიწვევასთან დაკავშირებით.

1958 წ. 14 იანვარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

591. კ. გოგოძის წერილი ა. სუხოლოდსკისადმი, მეზღვაურებზე ფილმების შექმნის საკითხთან დაკავშირებით.

1958 წ. 13 აპრილი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

592. კ. გოგოძის წერილი ვ. ამაშუკელისადმი, კინოფილმის „აკაკი წერეთლის მოგზაურობა რაჭა – ლენხუმში“ ტექნიკური მხარეების აღდგენასთან დაკავშირებით.

1958 წ. 9 ივნისი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 4 გვ.

593. კ. გოგოძის წერილი რაბცევისადმი, გეგელაშვილის შემოქმედებით მოღვაწეობასთან დაკავშირებით.

1958 წ. 30 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

594. კ. გოგოძის წერილი ღ. ილინასადმი. მისი წიგნის „ქართული კინო“ გამოცემასთან დაკავშირებით.

1959 წ. 29 ივლისი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

595. კ. გოგოძის წერილი შალვასადმი, სცენარებსა და ლიბრეტოებთან დაკავშირებით.

1959 წ. 18 ნოემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 4 გვ.

596. კ. გოგოძის წერილი როსტისლავისადმი, კინომასალების გაგზავნასთან დაკავშირებით.

1959 წ. 15 დეკემბერი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

597. კ. გოგოძის წერილი გინზბურგისადმი, ვ. ამაშუკელზე მასალების გაგზავნასთან დაკავშირებით.

1959 წ. დეკემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

598. კ. გოგოძის წერილი ი. კალაშნიკოვისადმი, წერილის ასლის გაგზავნასთან დაკავშირებით, რომელიც ქართული კინოხელოვნების შესახებაა.

1960 წ. თებერვალი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

599. კ. გოგოძის წერილი ვ. ამაშუკელისადმი, აკაკი წერეთლის იუბილეზე მონაწილეობის შესახებ.

პირი: ი. აბაშიძე. 1960 წ. 25 აპრილი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 1 გვ. ორი ეგზემპლარი.

600. კ. გოგოძის პირადი ხასიათის წერილი ვ. ამაშუკელისადმი,

1960 წ. 16 ივლისი. ასლი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 1 გვ. ორი ეგზემპლარი.

601. კ. გოგოძის წერილი კარდალოვასადმი, აწვდის ინფორმაციას ნ. შენგელაიას დაბადებისა და გარდაცვალების თარიღების შესახებ.

1960 წ. 16 ივლისი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

602. კ. გოგოძის სამადლობელო წერილი ალპინისტი ქალბატონის ჯენიფერ მურდილინისადმი, წიგნის გაგზავნასთან დაკავშირებით. 1960 წ. 6 დეკემბერი. ნაბეჭდი. ინგლისურ ენაზე. 1 გვ. ერთვის თარგმანი ქართულად კ. გოგოძის ავტოგრაფით. 1 გვ.

603. კ. გოგოძის წერილი პ. სადუცკისადმი, კინოხელოვნებასთან დაკავშირებით.
პირი: ა. დიდმელოვი; მ. კვესელავა; ფრედმანი; ა. პოლიცე; მ. ჭიაურელი; ს. დოლიძე; ვ. ანჯფარიძე; დ. რონდელი; ლ. ესაკია; ა. ბელიაშვილი; შ. გედევანიშვილი; ლ. პაატაშვილი; ნ. სანიშვილი; კ. პიპინაშვილი; რ. ჩხეიძე; თ. აბულაძე; ა. ხორავა; ა. ვასაძე; ს. ზაქარიაძე.
1961 წ. 20 თებერვალი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

604. კ. გოგოძის წერილი პ. სადუცკისადმი, კინოხელოვნებასთან დაკავშირებით.
1961 წ. 4 აპრილი. თბილისი. ნაბეჭდი კ. გოგოძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

605. კ. გოგოძის პირადი ხასიათის წერილი პატარა მეგობარ ირინასადმი.
1961 წ. 17 მაისი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

606. კ. გოგოძის წერილი ვ. ამაშუკელისადმი, კინოფილმის „აკაკის მოგზაურობა რაჭა – ლეჩხუმში“ აღდგენასთან დაკავშირებით.
პირი: მიხეილ ალავეიძე; კარსანიძე.
1961 წ. 9 ივლისი. ავტოგრაფი. მეღანი. 3 გვ.

607. კ. გოგოძის წერილი ჟორჯ სადულისადმი, თხოვს აცნობოს ავტორისეული პასუხი როგორც გამოჩენილმა კინოსტორიკოსმა მოიპოვება თუ არა 1200 მეტრი სიგრძის დოკუმენტური ფილმი გადაღებული 1912 წლამდე.
1961 წ. 16 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. ერთვის ნაბეჭდი ფრანგულ ენაზე.

608. კ. გოგოძის წერილი პ. სადუცკისადმი. ქართველ კინემატოგრაფისტებისა და კინოკრიტიკოსების ნაშრომებთან დაკავშირებით.
პირი: ა. დადიანი; ა. დარახველიძე; ვ. გრიკი; ი. იმედაშვილი; ა. დუდუჩავა; ს. ამადლობელი; კ. მესხი; ვ. გუნია; ს. ესაძე; ბ. ჟდენტი; ჩიქოვანი; შ. აღსაზიშვილი; გ. ცაგარელი; ლ. ესაკია; დ. რონდელი; ა. გიგოშვილი; ნ. გურაბანიძე; ა. ბაქრაძე; ო. სეფიაშვილი.
1961 წ. 10 ნოემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 7 გვ.

609. კ. გოგოძის წერილი ვ. ამაშუკელისადმი, პენსიის გაზრდასთან დაკავშირებით.
1961 წ. 28 დეკემბერი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 1 გვ. ორი ეგზემპლარი.

610. კ. გოგოძის წერილი ჟორჯ სადულისადმი, ვ. ამაშუკელის შემოქმედებასთან დაკავშირებით. აგრეთვე ქართული ფილმოგრაფიისა და წიგნის „საბჭოთა საქართველო 40 წელი“ გაგზავნის შესახებ.
1961 წ. 28 დეკემბერი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. ფრანგულ ენაზე. 2 გვ. ერთვის ნაბეჭდი ქართულ ენაზე. 2 გვ. 2 ეგზემპლარი.

611. კ. გოგოძის წერილი ჟორჯ სადულისადმი, ოპერატორ ვ. ამაშუკელთან დაკავშირებით.
1962 წ. 19 ივნისი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. ფრანგულ ენაზე. 2 გვ. ერთვის ნაბეჭდი ქართულ ენაზე. 1 გვ.

612. კ. გოგოძი წერილი ჟურნალ: „ფილმოვი ნოვინის“ რედაქტორ რ. სპიროვისადმი, ურთიერთთანამშრომლობასთან დაკავშირებით.

1962 წ. 12 სექტემბერი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

613. კ. გოგოძის წერილი ვ. ამაშუკელისადმი, თხოვს აცნობოს ინფორმაცია იმდროინდელ კინოთეატრების შესახებ, აგრეთვე კინოთეატრ „რადიუმში“ ნახვენებ კინოფილმებთან დაკავშირებით.

1962 წ. 20 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. მელანი. 5გვ. ერთვის ნაბეჭდი 3 გვ.

614. . გოგოძის წერილი ჟორჟ სადულისადმი, ჟორჟ სადულის შემოქმედებით სადამოს მოწეობასთან დაკავშირებით, თხოვს მოაწოდოს ბიოგრაფიული ცნობები და ფოტო – სურათი.

1963 წ. 12 მარტი. ნაბეჭდი. . გოგოძის ხელმოწერით. ფრანგულ ენაზე. 1გვ. თან ერთვის ნაბეჭდი ქართულ ენაზე. 1გვ. ორი ეგზემპლარი.

615. კ. გოგოძის წერილი ვ. ამაშუკელისადმი. გაზეთში „ახალგაზრდა კომუნისტი“ გამოქვეყნებულ წერილის შესახებ. აგრეთვე ივანიცკაია დიდმელოვის შემოქმედებით ურთიერთობებზე.

პირი: ვ. გუნიას; ივანიცკაია; ი. ჭავჭავაძე; დიდმელოვი.

1964 წ. 25 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 2 გვ. ორი ეგზემპლარი.

616. კ. გოგოძის წერილი ა. კონონენკოსადმი, მის სტატიასთან „ქართული კინო“ დაკავშირებით.

1965 წ. 4 იანვარი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 1 გვ.

617. კ. გოგოძის წერილი საქართველოს ცენტრალური კომიტეტის მდივნის დ.

სტურუასადმი, სასცენარო სარედაქციო კოლეგიის წევრად შეყვანასთან დაკავშირებით.

1965 წ. 15 იანვარი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 5 გვ.

618. კ. გოგოძის წერილი იზუმრუდა გაჯიევისადმი, დაღესტანში ქართული ანიმაციური ფილმების ჩვენებასთან დაკავშირებით.

1965 წ. 22 სექტემბერი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

619. კ. გოგოძის წერილი ვ. ამაშუკელისადმი, აკაკი წერეთლისადმი მიძღვნილი ლექციის ჩატარების შესახებ. აგრეთვე კინოფილმის აკაკი წერეთლის მოგზაურობა რაჭა – ლეჩხუმში“ ასლის დაბეჭდვასთან დაკავშირებით.

1965 წ. 9 ნოემბერი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. ორი ეგზემპლარი.

620. კ. გოგოძის წერილი ვ. ამაშუკელისადმი, მისი შემოქმედების შესახებ პრესაში „ზარია ვოსტოკა“ და ეკრანის ამბები“ გამოქვეყნებულ რეცენზიებთან დაკავშირებით.

1965 წ. 23 ნოემბერი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 1 გვ. ორი ეგზემპლარი.

621. კ. გოგოძის წერილი იზუმრუდა გაჯიევასადმი, დაღესტნისა და საქართველოს კინემატოგრაფიულ ურთიერთობებზე.

პირი: ა. ბაქრაძე; ა. აბუ –ბაკაროვი; რაზიმ რახიმანოვიჩი; ანატოლი ვლადიმეროვიჩი. ვერ ფატიევენა; ვ. მიქელაძე.

1966 ივლისი. წ. თბილისი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

622. კ. გოგოძის წერილი პ. სადუცკისადმი, ჩეხოსლოვაკიურ ჟურნალ – გაზეთებში გამოქვეყნებული სტატიების გამოგზავნასთან დაკავშირებით.

1966 წ. 16 აგვისტო. თბილისი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

623. კ. გოგოძის წერილი ჟორჯ სადუკისადმი, თხოვს აცნობოს მისი აზრი დაშეხვედულებები ქართული კინემატოგრაფიის აწმყოსა და მომავალზე.

პირი: მარია პროლო; ღ. დოდოშვიდი; რევაზ ჩხეიძე; თ. აბულაძე.

1966 წ. 20 აგვისტო. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 2 გვ თან ერთვის ნაბეჭდი ფრანგულ ენაზე.

624. კ. გოგოძის მისალოცი წერილი გაჯიევისადმი, ბუინაკის 100 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1966 წ. 14 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

625. კ. გოგოძის წერილი პან გიუიციკისადმი, ქართული კინოს იუბილესთან დაკავშირებით სტატის გაგზავნის შესახებ.

1966 წ. 28 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

626. კ. გოგოძის წერილი პეტერ აბელისადმი, კინომასალების მიღების შეახებაგრეთვე კინოლექსიკონის გაგზავნასთან დაკავშირებით.

1966 წ. 28 ოქტომბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

627. კ. გოგოძის წერილი ჟურნალ „ფილმოვი ნოვინის“ რედაქტორის ნ. სპიროვისადმი კინემატოგრაფიულ საკითხებთან დაკავშირებით.

პირი: ე. აპროვა.

1966 წ. 25 ნოემბერი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

628. კ. გოგოძის წერილი ზბიგნევი პიტერასადმი, ქართული კინემატოგრაფიის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით მასალების გაგზავნის შესახებ.

1966 წ. 15 დეკემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

629. კ. გოგოძის წერილი ღ მაიაკოვსკაიასადმი, წიგნის მიღებასთან დაკავშირებით.

1966 წ. 26 დეკემბერი. ნაბეჭდი კ. გოგოძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

630. კ. გოგოძის წერილი ჟორჟ სადულისადმი, ქართული კინემატოგრაფიის შესახებ მასალების გაგზავნასთან დაკავშირებით.

1967 წ. 15 ივნისი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 2 გვ.

631. კ. გოგოძის წერილი ვ. ამაშუკელისადმი, დ. ჩარეჟოვის შესახებ ინფორმაციის მიწოდებასთან დაკავშირებით.

პირი: თ ჩარეჟოვა; ო. კობერიძე; დ. ჩარეჟოვი; დრანკოვი; ტალდიკინი.

1967 წ. 31 ივნისი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 2 გვ. ორი ეგზემპლარი.

632. კ. გოგოძის წერილი ვ ამაშუკელისადმი, მხატვრული სამსახიობო კინემატოგრაფიის საიუბილეო სადამოსთან დაკავშირებით.

პირი: ხომერიკი; რამიშვილი; გეჰნერი.

1967 წ. 6. ოქტომბერი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 3 გვ.

633. კ. გოგოძის წერილი ჟორჟ სადულისადმი, ქართული კინოს [1908 – 1928] წწ.

მასალების გაგზავნასთან დაკავშირებით.

1967 წ. 16 ოქტომბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

634. კ. გოგოძის პირადი ხასიათის წერილი ჟორჟ სადულისადმი,
1967 წ. 16 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე.
635. კ. გოგოძის წერილი. ვ. ამაშუკელის კინემატოგრაფისტთა კავშირის საპატიო
წევრად არჩევასთან დაკავშირებით.
პირი; რ. ჩხეიძე; ს. დოლიძე; დ. წეროძე; დ. სტურუა.
1968 წ. 22 იანვარი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 2 გვ.
636. კ. გოგოძის წერილი კალაშნიკოვისადმი, წიგნის „საბჭოთა კინოს ისტორიის“
პირველი ტომისათვის სტატიის გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1968 წ. 28 მარტი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
637. კ. გოგოძის სამადლობელო წერილი ს. გინზბურგისადმი. „საბჭოთა კინოს
ისტორიის მრავალტომეულში“ ქართული კინოხელოვნების მასალების შეტანასთან
დაკავშირებით.
1968 წ. 12 ნოემბერი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
638. კ. გოგოძის წერილი ვ. ამაშუკელისადმი, კინოფილმებში ფოტომასალის
გამოყენებასთან დაკავშირებით.
1969 წ. 7 აპრილი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 2 გვ. ორი ეგზემპლარი.
639. კ. გოგოძის პირადი ხასიათის წერილი რიტა სადულისადმი,
1969 წ. 6 სექტემბერი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
640. კ. გოგოძის წერილი ოთარისადმი.[?] გ. დოლიძის კრიტიკული წერილის „საბჭოთა
კინოენციკლოპედიის , როგორც 1 ისე 2 ტომში შეცდომების შესახებ “ პრესაში
დაბეჭდვასთან დაკავშირებით.
1970 წ. 25 იანვარი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 5 გვ.
641. კ. გოგოძის პირადი ხასიათის წერილი ვ. ამაშუკელისადმი,
1970 წ. 17 აპრილი. ავტოგრაფი. მელანი 4 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 1 გვ.
642. კ. გოგოძის წერილი გიორგისადმი [ბარამიძე] სტატიის „შენიშვნები ქართული კინოს
ისტორიის საკითხებზე “ შესახებ.
პირი: კ. წერეთელი; მ. ჭიაურელი; კ. მარჯანიშვილი; ნ. ვაჩნაძე; დ. რონდელი; ს.
გინზბურგი; ს. ესაძე; ნ. ლებედევი; ალ. წუწუნავა; ნ. შენგელაია.
1970 წ. 10 ივლისი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 6 გვ.
643. კ. გოგოძის წერილი ვ. ამაშუკელისადმი. საქართველოს რაიონებში ათდღიან
მოგზაურობასთან დაკავშირებით.
1970 წ. 10 ივლისი. ავტოგრაფი. მელანი. 5 გვ.
644. კ. გოგოძის წერილი რ. სადულისადმი, ჟურნალისათვის „საბჭოთა ხელოვნება“
მასალების გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1970 წ. 10 აგვისტო. თბილისი. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. მელანი. 2 გვ.
645. კ. გოგოძის წერილი ვ. ამაშუკელისადმი, ამაშუკეილის საიუბილეო საღამოს
გადაღებასთან დაკავშირებით.
1970 წ. 8 სექტემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 3 გვ.
646. კ. გოგოძის წერილი გ. დვალიშვილისადმი, იდა ხელაძის სტატიაზე „რეკლამის
შესახებ“ შესწორებების შეტანასთან დაკავშირებით.

პირი: გ. ლავრელაშვილი; შ. გვაზავა.
1971 წ. 8. იანვარი. ნაბეჭდი. 3 გვ.

647. კ. გოგოძის წერილი გ. დვალისაშვილისადმი, ნ. ჩიხლაძის სტატიის „ათეული წლები კინოხელოვნების სამსახურში“ შესახებ.

პირი: ვიქტორ ჭანკვეტაძე.
1971 წ. 28 იანვარი. ნაბეჭდი. 2 გვ.

648. კ. გოგოძის წერილი ვ. ამაშუკელისადმი, ჟურნალისტისა და მეცნიერის მიხეილ ალავეძის წერილის შეტანის შესახებ, კინოფილმთან „აკაკი წერეთლის მოგზაურობა რაჭა

- ლენხუმში“ დაკავშირებით.

პირი: მ. ალავეძე; ლ. ნაცვლიშვილი; ო. სეფიაშვილი. დადგენილიანი; გელოვანი; ჩიქოვანი.

1971 წ. 30 მაისი. ავტოგრაფი. მედანი. 4 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 3 გვ.

649. კ. გოგოძის წერილი ვ. ამაშუკელისადმი, სტატიის „ვასილ ამაშუკელი პირველი ქართველი კინოოპერატორი“ უცხოურ ენებზე თარგმნის შესახებ. აგრეთვე საიუბილეო საღამოს მოწყობასთან დაკავშირებით.

პირი: რ. ჩხეიძე; თ. მიქაძე; ე. ჭავჭავაძე.
1971 წ. 14 ივნისი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 3 გვ.

650. კ. გოგოძის წერილი გ. დვალისაშვილისადმი, გ. ჟვანიას სტატიაზე „პავლე თუმანიშვილის მეცნიერულ საგანმანათლებლო სინემატოგრაფის“ შესახებ.

1971 წ. 7 აგვისტო. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 2 გვ.

651. კ. გოგოძის წერილი ვ. ამაშუკელისადმი, ვ. ამაშუკელის შემოქმედების ამსახველი წერილების, ფოტოების უცხოეთში გადაგზავნის შესახებ.

პირი: ალ. მამულაშვილი.
1971 წ. 14 აგვისტო. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 4 გვ.

652. კ. გოგოძის წერილი გ. დვალისაშვილისადმი, ე. დავითიას სტატიის „ქრისტინე - ს გადაღებისა და გამოშვების თარიღისათვის“ პრესაში დაბეჭდვასთან დაკავშირებით.

პირი: გ. გოგიტიძე; ალ. წუწუნავა; გ. ჟვანია; ი. იმედაშვილი.
1971 წ. 18 აგვისტო. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 1 გვ.

653. კ. გოგოძის წერილი გ. დვალისაშვილისადმი, ტ. ხაფთასის სტატიაზე კინოფილმის „წყაღდილობა“ შესახებ.

1971 წ. 18 აგვისტო. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 1 გვ.

654. კ. გოგოძის წერილი გ. დვალისაშვილისადმი, სტატიის „შავი შაში ჩიოდა“ კინოფილმზე „შავი შაში მგალობელი“ პრესაში გამოქვეყნებასთან დაკავშირებით.

პირი: ალ. პლიუშჩი. 1971 წ. 18 აგვისტო. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 2 გვ.

655. კ. გოგოძის წერილი გ. დვალისაშვილისადმი, ზ. ქაფიანიძის რეცენზიის კინოფილმზე „მეფე ღირი“ შესახებ.

1971 წ. 7 სექტემბერი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 1 გვ.

656. კ. გოგოძის წერილი გ. დვალისაშვილისადმი, ო. თენგიშვილის სტატიაზე „უცხოური შთაბეჭდილებები“ დადებითი გამოხმაურების შესახებ.

პირი: კ. ლელუში; კრის მარკერი; ფრედერიკ როფისი; ფრანსუა რეფნერი; კლოდ შაბრილი.

1971 წ. 8 სექტემბერი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 1 გვ.

657. კ. გოგოძის წერილი გ. დვალიშვილისადმი. გ. დოლიძის რეცენზიის კინოფილმზე „სემირამიდას ბაღები“ შესახებ.

1971 წ. 8 სექტემბერი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 1 გვ.

658. კ. გოგოძის წერილი ვ. ამაშუკელისადმი, ამაშუკელის კინოფილმების შესახებ, აგრეთვე კინოთეატრთან „რადიუმი“ დაკავშირებით.

პირი: სამანიშვილი; დ. ლორთქიფანიძე.

1971 წ. 25 სექტემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. 3 გვ.

659. კ. გოგოძის პირდი ხასითის წერილი ვ. ამაშუკელისადმი.

1971 წ. 15 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 5 გვ.

660. კ. გოგოძის წერილი ვ. ამაშუკელისადმი. ქართულ ენციკლოპედიასთან დაკავშირებით.

1972 წ. 26 იანვარი. ავტოგრაფი. მელანი 2 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 2 გვ.

661. კ. გოგოძის წერილი გ. დვალიშვილისადმი, ა. გველესიანის სტატიაზე „გერმანიის ფედერაციული რესპუბლიკის ზოგიერთი ნიშნები და მიმართულება“, შესწორების შეტანასთან დაკავშირებით.

პირი: კ. გოფმანი; ბერნარდ ვიკი; ჰემლუტ კოიტნერი; კურტ ტოფმანი.

1972 წ. 2 თებერვალი. ავტოგრაფი. 4 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 3 გვ.

662. კ. გოგოძის წერილი ვ. ამაშუკელისადმი, საარქივო საბუთების მოწესრიგების შესახებ. აგრეთვე სცენართან „იავნანამ რა ჰქმნა“ დაკავშირებით.

1972 წ. 2 მარტი. თბილისი. ავტოგრაფი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. მელანი. 2 გვ.

663. კ. გოგოძის წერილი ვ. ამაშუკელისადმი, საარქივო მასალისათვის საბუთების მოწესრიგებასთან დაკავშირებით.

1972 წ. 2 მარტი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 2 გვ.

664. კ. გოგოძის წერილი ტარიელისადმი, გ. ჯიბლაძის - „უჭკნობი სილამაზე“ გ. დოლიძის - „მოზარდი თაობა და კინო“; აღ. - უსიტაშვილის „ქართული საბჭოთა კინოხელოვნების ისტორიისათვის“ და გ. ხარატიშვილის - „კ. მარჯანიშვილი რეჟისორი“ „პირველი ნაბიჯები კინოხელოვნებაში“. სტატიების განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: თ. ბოლქვაძე; კ. მიქაბერიძე; მ. ჭიაურელი; ს. ჭიაურელი; ა. ქიქოძე; ა.

უსიტაშვილი; გ. დავითაშვილი; კ. მარჯანიშვილი; ვ. ბარსკი; კ. წერეთელი; ი.

პერესტიანი; ი. ლუნაჩარსკი.

1972 წ. 28 აპრილი. ავტოგრაფი. 14 გვ. ერთვის ნაბეჭდი კ. გოგოძის ხელმოწერით. 5 გვ.

665. კ. გოგოძის წერილი ტარიელისადმი, უ. ზარეცკის სტატიის „წინ დიდი გზა“ შესახებ.

პირი: დ. აბაშიძე; ნ. ჟუჟუნავა.

1972 წ. 3 მაისი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 2 გვ.

666. კ. გოგოძის წერილი ვ. ამაშუკელისადმი, პრესაში გამოქვეყნებულ მასალებთან დაკავშირებით.

1972 წ. 15 ივნისი. ნაბეჭდი. 7 გვ.

667. კ. გოგოძის წერილი მუხტარ აკასადმი, ტაშკენტის გაზეთ „პრავდავოსტოკა“ გამოცემაში დაბეჭდილი რეცენზიის კ. მარჯანიშვილის კინოფილმზე „სამანიშვილის დედინაცვალი“ გაგზავნასთან დაკავშირებით.

1972 წ. 1 სექტემბერი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

668. კ. გოგოძის წერილი აბელ პეტერისადმი, კინოფილმის „ფიროსმანი“ მასალების გაგზავნასთან დაკავშირებით. აგრეთვე კინომუზეუმის ფონდების შექმნის შესახებ.

პირი: ბელა ბალაში.

1972 წ. 20 სექტემბერი. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. ერთვის ნაბეჭდი 1 გვ.

669. კ. გოგოძის წერილი ედიტ ვეშერისადმი, ქართული კინემატოგრაფიის შესახებ.

1972 წ. 20 სექტემბერი. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. მელანი. 2 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 1 გვ.

670. კ. გოგოძის წერილი აბელ პეტერისადმი, კინოფილმის „ფიროსმანი“ მასალების გაგზავნასთან დაკავშირებით.

1972 წ. 12 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. მელანი. 3 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 1 გვ.

671. კ. გოგოძის წერილი გ. დვალისადმი, კ. მარჯანიშვილის სცენარის „აბესალომ და ეთერი“ თარგმნის შესახებ.

1973 წ. 5 აპრილი. ავტოგრაფი. 2 გვ.

672. კ. გოგოძის წერილი ედიტ ვეშერისადმი კინომუზეუმისათვის ქართული კინომასალის გაგზავნასთან დაკავშირებით.

1973 წ. 15 მაისი. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

673. კ. გოგოძის წერილი გ. დვალისადმი სტატიის „ეგვიპტური კინო დამოუკიდებლობის განვითარების გზაზე“. დადებითი გამოხმაურების შესახებ.

პირი: ახმედ გალა; ასია დაგერი; ატიმა ჩურდი; მ. ქერიმი; ზიზა ემირი; აბდელ ვახაზი; ახმედ ვახაზი; ახმედ რომზი; ვატენ ხამამა; იუსუფ შახინი; ახმედ ხამდი; შადია; მაგდა; მადისა.

1973 წ. 31 მაისი. ავტოგრაფი. 4 გვ. ერთვის ნაბეჭდი. 4 გვ.

674. კ. გოგოძის წერილი გივი დვალისადმი, ნაშრომთან „კ. მარჯანიშვილის დაუდგმელი სპექტაკლები“ დაკავშირებით.

1973 წ. 31 მაისი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 გვ.

675. კ. გოგოძის წერილი აბელ პეტერისადმი, კინოფილმის „ფიროსმანი“ გაგზავნასთან დაკავშირებით. აგრეთვე ბელა ბალაშის 90 წლის იუბილეისათვის სტატიის დასაწერად მასალების გაგზავნასთან დაკავშირებით.

1973 წ. 20 ივლისი. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 4 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 1 გვ.

676. კ. გოგოძის წერილი გ. დვალისადმი, სტატიის „კ. მარჯანიშვილის დაუდგმელი სცენარები“ შესახებ.

პირი: გ. ხარატიშვილი; კ. მარჯანიშვილი; დ. ჩხეიძე.

1973 წ. 10 აგვისტო. ავტოგრაფი. 41 გვ.

677. კ. გოგოძის წერილი გ. დვალისადმი, გ. ჩავენელიძის სტატიის „დიმიტრი აბაშიძის შესახებ“ პრესაში დაბეჭდვასთან დაკავშირებით.

პირი: ნატალი ჟუჟუნაძე.

1973 წ. 30 აგვისტო. ავტოგრაფი. 3 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 1 გვ.

678. კ. გოგოძის წერილი ვ. ამაშუკელისადმი, ამაშუკელის არქივთან დაკავშირებით.
1973 წ. 31 აგვისტო. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 2 გვ.
679. კ. გოგოძის სამძიმრის წერილი თენგიზ კანდელაკისადმი, მისი პედაგოგოს ანდრო
[?] გარდაცვალებასთან დაკავშირებით.
1974 წ. 19 იანვარი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 გვ. ერთვის გადახდის ქვითარი.
680. კ. გოგოძის წერილი ვ. ამაშუკელისადმი, არქივთან დაკავშირებით.
1974 წ. 25 იანვარი. ავტოგრაფი. 6 გვ. ერთვს ნაბეჭდი 3 გვ.
681. კ. გოგოძის წერილი კ. გრძელიშვილის გარდაცვალების გამო.
პირი: ლ. კულეშოვი; ა. ხოხლოვა.
1974 წ. 9 ივნისი. ავტოგრაფი. 6 გვ.
682. კ. გოგოძის წერილი ვ. ამაშუკელისადმი, ამაშუკელის კინოფილმებთან
დაკავშირებით.
1974 წ. 20 ივლისი. თბილისი. ავტოგრაფი. 4 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 2 გვ.
683. კ. გოგოძის წერილი ვ. ამაშუკელისადმი, კინოფილმის „აკაკი წერეთლის
მოგზაურობა რაჭა – ლეჩხუმში“ გაფართოებულ სარეკლამო კინოლიბრეტოსთან
დაკავშირებით [ლიბრეტოს ავტორი ლადო ბზვანელი]
1974 წ. 3 აგვისტო. ავტოგრაფი. 5 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 3 გვ.
684. კ. გოგოძის წერილი ვ. ამაშუკელისადმი, კინომუზეუმთან დაკავშირებით.
1974 წ. 22 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. 2 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 2 გვ.
685. კ. გოგოძის წერილი ეთერისადმი, მედეა ჯაპარიძისადმი მიძღვნილი ლექსისი,
ხელნაწერის კინომუზეუმში გადმოცემასთან დაკავშირებით. აგრეთვე თოჯნური ფილმის
„ჭრელა“ სცენარის კინომუზეუმში გადმოცემასთან დაკავშირებით.
1974 წ. 22 ოქტომბერი. თბილისი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 გვ.
686. კ. გოგოძის წერილი აბელ პეტერისადმი, ბელა ბალაშის ფოტოსა და ქართულ
ფილმებზე მასალების გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1974 წ. 22 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. მელანი. 3 გვ.
687. კ. გოგოძის წერილი ვ. ამაშუკელისადმი, მასალების მოწოდების შესახებ, წიგნის
გამოცემასთან დაკავშირებით.
1974 წ. 29 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 2 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 2
გვ.
688. კ. გოგოძის წერილი რეზო ჩხეიძისადმი. 1) თავის სცენართან დაკავშირებით. 2)
პირადი ხასიათის წერილი.
1) 1974 წ. 28 თებერვალი. ავტოგრაფი. 2) 1975 წ. 20 ივნისი ავტოგრაფი. 2გვ.
689. კ. გოგოძის პირადი ხასიათის წერილი ედიტ ვეშერისადმი, აგრეთვე საქართველოს
კინოხელოვნების გამოფენასთან დაკავშირებით.
1975 წ. 9 იანვარი. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. მელანი. 2 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 1 გვ.
690. კ. გოგოძის პირადი ხასიათის წერილი ვ. ამაშუკელისადმი,
1975 წ. 3 ივნისი. ავტოგრაფი. 4 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 3 გვ.

691. კ. გოგოძის პირადი ხასიათის წერილი გუსეინისადმი,
1975 წ. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.

692. კ. გოგოძის წერილი ვ. ამაშუკელისადმი, ქართულ კინოში კინოხელოვანთა
მოღვაწეობის შესახებ.
1976 წ. 11 თებერვალი. ავტოგრაფი. მელანი. 4 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 3 გვ.

693. კ. გოგოძის წერილი ვ. ამაშუკელისადმი, მისი წიგნის „აკაკი წერეთლის
მოგზაურობა რაჭა – ლენინგრადში 1912 წელს“ გამოცემის შესახებ. აგრეთვე რამდენიმე
შეკითხვა სტატიის “პირველი დიდი კომფერტაბელური კინოთეატრი” გამოცემასთან
დაკავშირებით.
1976 წ. 25 თებერვალი. 2 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 2 გვ.

694. კ. გოგოძის წერილი მ. ალავეძისადმი, ვ. ამაშუკელის იუბილეს მზადებასთან
დაკავშირებით.
1976 წ. 25 თებერვალი. ავტოგრაფი. 2 გვ. ერთვის ნაბეჭდი კ. გოგოძის ხელმოწერით. 2
გვ. 3 გვ. ზემოქმედებით.

695. კ. გოგოძის წერილი ედიტ ვეშერისადმი, აცნობებს მიზეზებს საქართველოს
კინემატოგრაფისტთა გამოფენის გადადების შესახებ.
1976 წ. 28 თებერვალი. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 4 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 1 გვ.

696. კ. გოგოძის წერილი რუტა სადულისადმი, ჟ. სადულის წიგნის „კინოს ზოგად
ისტორიას“ მეოთხე ტომთან დაკავშირებით. ასევე ქართული კინოს ისტორიის
მასალების შესახებ.

697. კ. გოგოძის წერილი მ. ალავეძისადმი, ვ. ამაშუკელის შემოქმედების მასალებთან
დაკავშირებით.
1976 წ. 30 მარტი. ავტოგრაფი. მელანი. 10 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 6 გვ.

698. კ. გოგოძის წერილი ვ. ამაშუკელისადმი, სამუშაო გეგმებთან დაკავშირებით.
1976 წ. 2 ივნისი. თბილისი. ავტოგრაფი. 2 გვ.

699. კ. გოგოძის წერილი გ. დვალიშვილისადმი, გ. ხარატიშვილის „კოტე
მარჯანიშვილის მოღვაწეობის შესახებ კინოში“ სტატიასთან დაკავშირებით.
პირი: ა. ბეკნაზაროვი; ნ. ვაჩნაძე; ნ. თარხან – მოურავი; კ. ბარსკი; ვ. ჭანკვეტაძე; ს.
ფალავანდიშვილი; ალ. იმედაშვილი; ვ. გუნიას; ც. წუწუნავა; ივ. პერესტიანი.
1976 წ. 23 ივნისი. ავტოგრაფი. 9 გვ.

700. კ. გოგოძის წერილი ვ. ამაშუკელისადმი, ამაშუკელის შემოქმედებით მასალებთან
დაკავშირებით.
1976 წ. 15 ივლისი. თბილისი. ავტოგრაფი.

701. კ. გოგოძის პირადი ხასიათის წერილი ვ. ამაშუკელისადმი,
პირი: ლორია.
1976 წ. 27 აგვისტო. მელანი. 4 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 2 გვ.

702. კ. გოგოძის პირადი ხასიათის წერილი ვ. ამაშუკელისადმი,
1976 წ. 12 ნოემბერი. ავტოგრაფი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 4 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 2 გვ.

703. კ. გოგოძის წერილი გ. დვალიშვილისადმი, გ. დოლიძის სტატიასთან „ვ. ი. ლენინი
კინოს შესახებ“ დაკავშირებით.

უთარილო ავტოგრაფი. მელანი. 3 გვ.

704. კ. გოგოძის წერილი იზუმრუდა გაჯივენასადმი, კინოფილიმის „გუნები – დუშეთი“ გადაღებასთან დაკავშირებით.

პირი: ა. შადური; ბ. არუთინოვი.

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

705. კ. გოგოძის წერილი მიხეილისადმი [?]. ლიბრეტოსთან „лучшая роль“ დაკავშირებით.

პირი: ს. მთვარაძე; ვ. კარსანიძე.

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

706. კ. გოგოძის წერილი ა. კარტანოვისადმი, შ. გეგელაშვილის დაბადებიდან 70 წლისა და შემოქმედებითი მოღვაწეობის 45 წლის იუბილესთან დაკავშირებით, 1973 წლის თემატურ გეგმაში მისი შემოქმედებითი ბუკლეტის გამოცემის შესახებ.

პირი: მ. ჭიაურელი; ნ. შენგელაია; ს. დოლიძე; დ. რონდელი; მ. კალატოზოვი; ი. კანდელაკი.

უთარილო. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

707. კ. გოგოძის წერილი საერთაშორისო სახელმწიფო კინემატოგრაფიის ინსტიტუტის დირექტორის ვ. გოლოვინისადმი,

გ. კოხრეიძის სასცენარო ფაქულტეტზე მიღებასთან დაკავშირებით.

უთარილო. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 1 გვ.

708. კ. გოგოძის წერილი კარგანოვისადმი, ოპერატორ შ. გეგელაშვილის დაბადებიდან 70 წლისა და მოღვაწეობის 45 წლის იუბილესთან დაკავშირებით ბუკლეტის გამოცემის შესახებ.

პირი: მ. ჭიაურელი; ნ. შენგელაია; დოლოძე; დ. რონდელი; მ. კალატოზოვი.

უთარილო. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. მელანი. 4 გვ. ერთვის ნაბეჭდი კ. გოგოძის ხელმოწერით და მინაწერით.

წერილები კარლო გოგოძისადმი.

709. ე. ბებუხაძიას წერილი კ. გოგოძისადმი, მისი ნაშრომის „ქართული საბჭოთა კინემატოგრაფიის 40 წელი“ რეცენზენტის მიერ ჩასწორებული ვარიანტის მიბრუნებასა და შემდგომ მის მიერ გასწორებული ნაშრომის წარდგენასთან დაკავშირებით.

1916 წ. 8 თებერვალი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 გვ.

710. კინოდრამატურგ ვლადიმერ კარსანიძის წერილი კ. გოგოძისადმი, ქართული კინოხელოვნების შესახებ. აგრეთვე შემოქმედებით მუშაობასთან დაკავშირებით.

1930 წ. 24 აგვისტო. გორი. ავტოგრაფი. მელანი. 6 გვ.

711. სსრ მწერალთა საბჭოს დრამატურგთა ავტონომიური სექციის წერილი კ.

გოგოძისადმი, საინტერესო, სასცენარო ნაშრომისათვის „до зари“ პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.

1934 წ. 23 მაისი. ასლი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. კ. გოგოძის მინაწერით. 1 გვ.

712. კიტა ბუაჩიძის წერილი კ. გოგოძისადმი, ქართულ კინოხელოვნებასთან

დაკავშირებული წერილებისა და სტატიების გაგზავნის შესახებ, აგრეთვე გიკელების ცხოვრებისა და მოღვაწეობის საგზაოთ წერილების გაგზავნასთან დაკავშირებით.

1935 წ. 1 მაისი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 გვ.

713. კ. პიპინაშვილი წერილი კ. გოგოძისადმი, კინოფილმის გადაღებასთან დაკავშირებით.

პირი: სერგო; ტურილნი; ფელიქსი.

1935წ. 2 დეკემბერი. ავტოგრაფი. ფანქარი. 2 გვ.

714. კ. პიპინაშვილის წერილი. კ. გოგოძისადმი, კინოფილმის „ქაჯანა“ გადაღებასთან დაკავშირებით. 1936 წ. 20 თებერვალი. ავტოგრაფი. მელანი. 5 გვ.

715. შოთა ტურძელაძის წერილი კ. გოგოძისადმი, თავის სტატის დაბეჭდვასთან დაკავშირებით.

პირი: ჩაჩიბაია.

1937 წ. 19 აგვისტო. მოსკოვი. ავტოგრაფი. 3 გვ. მელანი. კ. გოგოძის მინაწერითა და ხელმოწერით.

716. შ. ტურაბელიძის წერილი კ. გოგოძისადმი, ჟურნალში „საბჭოთა ხელოვნება“ მისი სტატიის ანა კარენინაზე დაბეჭდვის შესახებ. აგრეთვე გაზეთ „ლიტერატურულ საქართველო“-ს გამოწერასთან დაკავშირებით.

პირი: დუდუჩავა; ტაროსოვა; სეხნოვსკი; ჩაჩიბაია.

1937 წ. 27 აგვისტო. ავტოგრაფი. მელანი. 3 გვ. კ. გოგოძის მინაწერით.

717. აზერბაიჯანელი მწერლის რასულ რაზას წერილი კ. გოგოძისადმი, კ. გოგოძის ლიბრეტოს „ალის ბედნიერება“ შესახებ.

1937 წ. 29 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

718. კ. პიპინაშვილის წერილი კ. გოგოძისადმი, კინოფილმის „ქაჯანა“ გადაღებასთან დაკავშირებით.

პირი: თ. იმედაშვილი.

1938 წ. 27 იანვარი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 გვ.

719. კ. პიპინაშვილის პირადი ხასიათის წერილი კ. გოგოძისადმი,

1938 წ. 24 მაისი. ავტოგრაფი. მელანი. 6 გვ.

720. კოტე მიქაბერიძის წერილი კ. გოგოძისადმი, ქართულ კინოსცენართან დაკავშირებით. 1938 წ. 6 დეკემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 გვ.

721. კ. პიპინაშვილის წერილი კ. გოგოძისადმი, კინოფილმის „ქაჯანა“ გადაღებასთან დაკავშირებით.

1938 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 2 გვ.

722. კ. მიქაბერიძის წერილი კ. გოგოძისადმი. ქართულ კინოკომედიუგთან დაკავშირებით. 1939. წ. 6 იანვარი. ავტოგრაფი. მელანი. 3 გვ.

723 კ. მიქაბერიძის წერილი კ. გოგოძისადმი, კომედიურ ფილმებთან დაკავშირებით. აგრეთვე პირიუვის ფილმის შესახებ.

პირი: პეტროვი; ეიზენშტეინი; პირიუვი; ვალოდია.

1939 წ. 25 იანვარი. ავტოგრაფი. მელანი. 4 გვ.

724. კ. მიქაბერიძის პირადი ხასიათის წერილი კ. გოგოძის ხელმოწერით და მინაწერით. 2 გვ.

725. შოთა გაფრინდაშვილის წერილი კ. გოგოძისადმი, სცენარის „ქაჯანა“ შესახებ. აგრეთვე თანამედროვე თემაზე პიესის შექმნასთან დაკავშირებით.

პირი: შ. დადიანი; ს. მოვარაძე; ნახუცრიშვილი.
1940 წ. 15 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 გვ.

726. ვლ. კარსანიძის პირადი ხასიათის წერილი კ. გოგოძისადმი,
1941 წ. აგვისტო. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

727. ვლ. კარსანიძის პირადი ხასიათის წერილი კ. გოგოძისადმი.
1942 წ. 10 დეკემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 გვ.

728. ვლ. კარსანიძის წერილი კ. გოგოძისადმი, სამხედრო კინოჯგუფებთან
დაკავშირებით.

პირი: ი. აბაშიძე; პიპინაშვილი; ლ. ვარლამოვი; ჩაგუნავა; კანდელაკი.
1943 წ. 16 ივნისი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 გვ.

729. აკადემიკოს გ. ხაჭაპურიძის წერილი კ. გოგოძისადმი, სამამულო ომში მონაწილე
გამოჩენილი ქართველი მეომრების გმირობაზე მასალების შეკრების შესახებ.

პირი: ბაბალაშვილი; ჩახვაშვილი.
1943 წ. ნაბეჭდი. გ. ხაჭაპურიძის ხელმოწერით. 1 გვ.

730. კ. პიპინაშვილის პირადი ხასიათის წერილი კ. გოგოძისადმი,
1944 წ. 30 მაისი. ავტოგრაფი. ერთვის საფოსტო მარკა ქართულ და რუსულ ენებზე. 1
გვ.

731. ვლ. კარსანიძის წერილი კ. გოგოძისადმი, მათ შემოქმედებით მუშაობასთან
დაკავშირებით.
1945 წ. 16 მარტი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 გვ.

732. კ. პიპინაშვილის პირადი ხასიათის წერილი კ. გოგოძისადმი,
1945 წ. 2 ნოემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 3 გვ. კ. გოგოძის მინაწერით.

733. კ. პიპინაშვილის პირადი ხასიათის წერილი კ. გოგოძისადმი,
1946 წ. 24 მაისი. ავტოგრაფი. მელანი. 4 გვ.

734. ვლ. კარსანიძის წერილი კ. გოგოძისადმი, მათ შემოქმედებითი მიშაობასთან
დაკავშირებით.

პირი: ბელიაშვილი.
1946 წ. 26 ივნისი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 გვ.

735. მიხეილ მრევლიშვილის წერილი კ. გოგოძისადმი, ერთობლივ შემოქმედებით
მუშაობასთან დაკავშირებით.
1947 წ. 16 ნოემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 გვ.

736. სერგო გერსამიას წერილი კ. გოგოძისადმი, აკაკი წერეთლის მოგზაურობის
შესახებ რაჭა – ლეჩხუმში. აგრეთვე ვ. ამაშუკელის მიერ გადაღებასთან დაკავშირებით.
1949 წ. 24 ოქტომბერი. თბლისი. ავტოგრაფი. მელანი. 3 გვ. ერთვს ნაბეჭდი 3 გვ.

737. ვ. ამაშუკელის წერილი კ. გოგოძისადმი, გზავნის მის მიერ დაწერილ მასალებს
კინოფილმის „აკაკი წერეთლის მოგზაურობა რაჭა – ლეჩხუმში“ გადაღების ისტორიის
შესახებ.

აგრეთვე სურვილი აქვს გაუგზავნოს აღნიშნული მასალები თეატრალურ მუზეუმს, პირადათ ც. გერსამიას.
1949 წ. 24 ნოემბერი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

738. კინოოპერატორ ა. პოლიკევიჩის პირადი ხასიათის წერილი კ. გოგოძისადმი.
1949 წ. 29 [?]. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. მელანი. 2 გვ.

739. გ. ამაშუკელის წერილი კ. გოგოძისადმი, ქუთაისის, სახელმწიფო ნაკრძალის - სათაფლიას გვირაბის გადაღებასთან დაკავშირებით.
პირი: პ. ჭაბუკიანი.
1950 წ. 9 იანვარი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 1 გვ.

740. გ. ამაშუკელის წერილი კ. გოგოძისადმი, თბილისის კინოისტორიის 30 წლის იუბილეზე დასწრებასთან დაკავშირებით.
1950 წ. 24 იანვარი. ქუთაისი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 2 გვ.

741. გ. ამაშუკელის სამადლობელო წერილი კ. გოგოძისადმი, მისი შემოქმედების გაშუქებასთან დაკავშირებით.
1950 წ. 28 თებერვალი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 1 გვ.

742. გ. ამაშუკელის სამადლობელო წერილი კ. გოგოძისადმი, შესანიშნავი წიგნის შექმნისთვის. აგრეთვე წიგნში მისი შემოქმედების გაშუქებასთან დაკავშირებით.
1951 წ. 1 ივნისი. ქუთაისი. ავტოგრაფი. მელანი. 3 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 1 გვ.

743. გ. ამაშუკელის სამადლობელო წერილი კ. გოგოძისადმი, საინტერესო წიგნის შექმნასთან დაკავშირებით.
1951 წ. 2 ივნისი. ქუთაისი. ავტოგრაფი. 1 გვ. თან ერთვის ნაბეჭდი 1 გვ.

744. ა. ფევერალსკის წერილი კ. გოგოძისადმი, წიგნის მიღებასთან დაკავშირებით. აგრეთვე საერთაშორისო სახალხო კინოფესტივალზე კ. გოგოძის კონფერენციაზე მონაწილეობის შესახებ.
1951 წ. 3 დეკემბერი. მოსკოვი. ავტოგრაფი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

745. გ. ამაშუკელის წერილი კ. გოგოძისადმი, კინოფილმის „აკაკი წერეთლის მოგზაურობა რაჭა – ლეჩხუმში“ აღდგენის შესახებ.
1952 წ. 19 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 1 გვ.

746. გ. ამაშუკელის წერილი კ. გოგოძისადმი, პერსონალური პენსიის დანიშვნასთან დაკავშირებით.
1953 წ. 2 აპრილი. ქუთაისი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 1 გვ.

747. გ. ამაშუკელის წერილი კ. გოგოძისადმი, ამაშუკელის მოკლე ბიოგრაფიული ცნობების შესახებ.
პირი: ლუმიერი; კოგანი; მაქს ლინდერი; გეპნერი; დურაშკინი; კ. მესხი; ლისენკო; ვოლკოვი; კოკონაშვილი; გეგეჭკორი; ვ. ნაცვლიშვილი; ამაშუკელი; ბზვანელი; მეფისაშვილი.
1953 წ. 15 აპრილი. ნაბეჭდი. 8 გვ.

748. გ. ამაშუკელის წერილი კ. გოგოძისადმი, ქუთაისში კინოხელოვნების დაარსების შესახებ. აგრეთვე პერსონალური პენსიის დანიშვნასთან დაკავშირებით.
1953 წ. 2 ნოემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 2 გვ.

749. გ. ამაშუკელის სამადლობელო წერილი კ. გოგოძისადმი, კინოფილმის „აკაკი წერეთლის მოგზაურობა რაჭა – ლეჩხუმში“ აღდგენასთან და მისი მოღვაწეობის გამოვლინებასთან დაკავშირებით.

პირი: გ. ჩაკვეტაძე; ნ. ბარათაშვილი.

1954 წ. 14 აპრილი. ავტოგრაფი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 2 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 2 გვ.

750. მიხეილ ალავეძის წერილი კ. გოგოძისადმი, კინოფილმის „აკაკი წერეთლის მოგზაურობა რაჭა – ლეჩხუმში“ აღმოჩენასა და აღდგენასთან დაკავშირებით.

1954 წ. 12 მაისი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 1 გვ.

751. გ. ამაშუკელის წერილი კ. გოგოძისადმი კინოფილმის „აკაკი წერეთლის მოგზაურობა რაჭა – ლეჩხუმში“ აღდგენასთან დაკავშირებით.

1954 წ. 14 მაისი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 1 გვ.

752. გ. ამაშუკელის წერილი კ. გოგოძისადმი, შალვა დადიანის იუბილეზე მისი სიტყვით გამოსვლასთან დაკავშირებით.

1954 წ. 2 დეკემბერი.

ავტოგრაფი. მელანი. 1 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 1 გვ.

753. გ. ამაშუკელის წერილი კ. გოგოძისადმი, პენსიის მომატებასთან დაკავშირებით.

1954 წ. 22 დეკემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 1 გვ.

754. გ. ამაშუკელის წერილი კ. გოგოძისადმი, ქუთაისში გამართულ სადამოჯეო სიტყვით გამოსვლასთან დაკავშირებით.

1955 წ. 16 თებერვალი ავტოგრაფი. მელანი 2 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 1 გვ.

755. გ. ამაშუკელის წერილი კ. გოგოძისადმი, წიგნის მიღების შესახებ. აგრეთვე საგაზაფხლოდ რაჭა – ლეჩხუმში გამგზავრებასთან დაკავშირებით.

1955 წ. 19 თებერვალი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 1 გვ.

756. გ. ამაშუკელის წერილი კ. გოგოძისადმი, დასავლეთ საქართველოში ლექციების ჩატარებასა და კინოფილმის ჩვენების შესახებ.

1955 წ. 3 აპრილი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 1 გვ.

757. გ. ამაშუკელის წერილი კ. გოგოძისადმი, რესპუბლიკური პენსიის დანიშვნის შესახებ. აგრეთვე დასავლეთ საქართველოში მოგზაურობასთან დაკავშირებით.

პირი: მ. ალავეძე; ს. ბოცვაძე.

1955 წ. 14 აპრილი. ავტოგრაფი. მელანი 2 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 2 გვ.

758. გ. ამაშუკელის წერილი კ. გოგოძისადმი, კლუბებსა და სხვადასხვა ორგანიზაციებში, ასევე რაიონებში ლექციების ჩატარების შესახებ.

პირი: ჩაკვეტაძე; ალავეძე; ალექსიძე.

1955 წ. 26 ივნისი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 1 გვ.

759. მიშა ალავეძის წერილი კ. გოგოძისადმი, საქართველოს რაიონებში კინოფილმის „აკაკი წერეთლის მოგზაურობა რაჭა – ლეჩხუმში“ ჩვენებასა და ლექციების ჩატარების შესახებ.

პირი: ჩაკვეტაძე; რუხაძე.

1955 წ. 8 ივლისი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 1 გვ.

760. ვ. ამაშუკელის წერილი კ. გოგოძისადმი, საქართველოს რაიონებში მოგზაურობის საორგანიზაციო საკითხებთან დაკავშირებით.

პირი: ალავეიძე; ჩაკვეტაძე.

1955 წ. 26 ივლისი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 1 გვ.

761. ვ. ამაშუკელის წერილი კ. გოგოძისადმი. რაჭა – ლენხუმში გაგმზავრებასთან დაკავშირებით.

1955 წ. 8 აგვისტო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 1 გვ.

762. ვ. ამაშუკელის წერილი კ. გოგოძისადმი, რაჭა – ლენხუმში მოგზაურობის ჩაშლასთან დაკავშირებით.

პირი: ჩაკვეტაძე.

1955 წ. 26 სექტემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 გვ. ერთვის ნაბეჭდი. 2 გვ.

763. ვ. ამაშუკელის მისალოცი წერილი კ. გოგოძისადმი, კინოფილმის „მაგდანას ლურჯა“ წარმატებასთან დაკავშირებით.

1956 წ. 6 თებერვალი. ავტოგრაფი. მელანი. ერთვის ნაბეჭდი 1 გვ.

764. ვ. ამაშუკელის წერილი კ. გოგოძისადმი, კინოსტუდიაში გახსნილ გამოფენა – მუზეუმთან დაკავშირებით.

1956 წ. 14 მარტი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 გვ. თან ერთვის ნაბეჭდი 1 გვ.

765. იური მიშატკინის წერილი კ. გოგოძისადმი, კინოხელოვნების საკითხებთან დაკავშირებით.

პირი: რ. თაბუკაშვილი; ხო უნ პე; ლ. მაჩაიძე.

1956 წ. 24 ოქტომბერი. ხელნაწერი. ი. მოშატკინის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

766. კორეელი მწერლის ხო უნ პეს პირადი ხასიათის წერილი კ. გოგოძისადმი.

1956 წ. 24 ოქტომბერი. ხელნაწერი. ხო უნ პეს ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

767. იური მიშატკინის წერილი კ. გოგოძისადმი, კინოხელოვნების საკითხებთან დაკავშირებით.

პირი: ს. დოლიძე; ა. ხორავა.

1956 წ. 26 ოქტომბერი. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. მელანი. 2 გვ.

768. ვ. ამაშუკელის წერილი კ. გოგოძისადმი, პენსიის დანიშვნის შესახებ.

1956 წ. 19 დეკემბერი. ავტოგრაფი. მელანი 1 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 1 გვ.

769. ვ. ამაშუკელის წერილი კ. გოგოძისადმი, უმაღლეს სასწავლებელში ლექციების ჩატარებასა და ფილმის ჩვენებასთან დაკავშირებით.

1956 წ. 22 დეკემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 1 გვ.

770. სერგო გერსამიას წერილი კ. გოგოძისადმი, ყვარელში კოტე მარჯანიშვილის სახლ – მუზეუმისათვის მარჯანიშვილის კინოში მოღვაწეობის შესახებ მასალების გაგზავნასთან დაკავშირებით.

1957 წ. 21 თებერვალი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 გვ.

771. ჟორჟ სადულის წერილი კ. გოგოძისადმი, მრავალტომეული წიგნის „კინოს ზოგადი ისტორია“ გამოცემასთან დაკავშირებით თხოვს გაუგზავნოს მასალები ქართული კინოხელოვნების შესახებ.

1957 წ. 15 მარტი. ნაბეჭდი. ჟ. სადულის ხელმოწერით. ფრანგულ ენაზე. 1 გვ. ერთვის თარგმანი. 2 გვ.

772. ალბერტ მარენგინის პირადი ხასიათის წერილი შალვა გედევანიშვილისა და კ. გოგოძისადმი.
1957 წ. 19 მარტი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
773. ლეილა აბაშიძის წერილი კ. გოგოძისადმი, სპიროვისათვის წერილისა და ფოტოს გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1957 წ. 19 მარტი. ავტოგრაფი. 1 გვ.
774. იური მიშატკინის წერილი კ. გოგოძისადმი, ლიბრეტოსთან დაკავშირებით.
პირი: რ. თაბუკაშვილი.
1957 წ. 25 მარტი. მოსკოვი. ხელნაწერი. ი. მიშატკინის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
775. გ. ამაშუკელის წერილი კ. გოგოძისადმი, პერსონალური პენსიის დანიშვნის შესახებ.
1957 წ. 16 მაისი. ავტოგრაფი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. მელანი. ერთვის ნაბეჭდი 1 გვ.
776. ფრანტიშკა ჟაჩეკისა და ალბერტ მარენგინის წერილი კ. გოგოძისადმი, კინოფილმთან „მაგდანას ღურჯა“ დაკავშირებით. 1957 წ. 12 ივნისი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
777. გ. ამაშუკელის წერილი კ. გოგოძისადმი, პერსონალური პენსიის დანიშვნასთან დაკავშირებით.
1957 წ. 27 ივნისი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 1 გვ.
778. შალვა კუჭავას პირადი ხასიათის წერილი კ. გოგოძისადმი.
1957 წ. 10 ივლისი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 გვ.
779. შალვა კუჭავას წერილი კ. გოგოძისადმი სთხოვს კონსულტაციის სახით მისცეს მითითება კინოსცენარზე.
1957 წ. 25 ივლისი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 გვ.
780. გ. ამაშუკელის წერილი კ. გოგოძისადმი, პერსონალური პენსიის შესახებ.
1957 წ. 4 სექტემბერი. ავტოგრაფი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. მელანი 2 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 1 გვ.
781. შალვა კუჭავას პირადი ხასიათის წერილი კ. გოგოძისადმი. 1957 წ. 9 ნოემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 გვ.
782. არჩილ კიკელაშვილის წერილი კ. გოგოძისადმი, პოემის „ამბავი ერთი ქალიშვილისა“ საფუძველზე კინოსცენარის შექმნასთან დაკავშირებით.
1957 წ. 30 ნოემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 გვ.
783. უცნობი პირის წერილი კ. გოგოძისადმი. სცენართან „страницы старого романа“ დაკავშირებით.
1957 წ. 2 დეკემბერი. ხელნაწერი. 1 გვ. თან ერთვის ნაბეჭდი 1 გვ.
784. გ. ამაშუკელის პირადი ხასიათის წერილი კ. გოგოძისადმი.
პირი: ჯაველიძე; შ. დადიანი; მ. ვასაძე; ჩაკვეტაძე.
1957 წ. 10 დეკემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 1 გვ.

785. ვ. ამაშუკელის წერილი კ. გოგოძისადმი, თავის შემოქმედებით სადამოსთან დაკავშირებით.

პირი: ჯაველიძე; ჩაკვეტაძე.

1957 წ. 16 დეკემბერი. ავტოგრაფი. 1 გვ. მელანი. ერთვის ნაბეჭდი 1 გვ.

786. ვ. ამაშუკელის წერილი კ. გოგოძისადმი, თავის იუბილეს მზადებასთან დაკავშირებით.

1958 წ. 15 იანვარი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 1 გვ.

787. შალვა კუჭავას წერილი კ. გოგოძისადმი, მის მიერ განხილულ და წუნდადებულ ლიბრეტოებთან დაკავშირებით. [“ძეგლი”; “ზღვის პირას”; “ლეილა”].

1958 წ. იანვარი – თებერვალი. ავტოგრაფი. მელანი. 3 გვ.

788. ვ. ამაშუკელის წერილი კ. გოგოძისადმი, ჟურნალში „ქართული ხელოვნება“ გამოქვეყნებულ გერმანე გოგიტიძის წერილთან დაკავშირებით.

1958 წ. 16 თებერვალი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 2 გვ.

789. ვ. ამაშუკელის წერილი კ. გოგოძისადმი კ. კანდელაკის ნაშრომის შესახებ.

პირი: ნიკოლაძე; ჯაველიძე; სამხარაძე; დიდშელოვი.

1958 წ. 4 მაისი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 2 გვ.

790. ტაშკენტის კინოსტუდიის მხატვრული და ქრონიკალური ფილმების სასცენარო განყოფილების უფროსი რედაქტორის ა. რიაბცევის წერილი კ. გოგოძისადმი, მსახიობ ჩეჩელაშვილის შესახებ მასალების გაგზავნასთან დაკავშირებით.

1958 წ. 10 ივნისი. ტაშკენტი. რიაბცევის ხელმოწერით. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

791. ვ. ამაშუკელის სამადლობელო წერილი კ. გოგოძისადმი, იუბილესთან დაკავშირებით.

პირი: კანდელაკი; ი. აბაშიძე; გ. გოგოლაშვილი; კეჟერაძე.

1958 წ. 31 ივნისი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 გვ. თან ერთვის ნაბეჭდი 2 გვ.

792. ა. რიაბცევის წერილი კ. გოგოძისადმი, მსახიობ ჩეჩელაშვილის შესახებ მასალების გაგზავნასთან დაკავშირებით.

1958 წ. 18 სექტემბერი. ტაშკენტი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: კ. გოგოძე; ა. რიაბცევი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

793. ა. ფევრალსკის წერილი კ. გოგოძისადმი, დიაფილმისათვის “აკაკი ხორავა” ტექსტის დაწერის შესახებ.

1958 წ. 24 სექტემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 გვ.

794. უკრაინელი კინომოღვაწეების ბ. დობროვოლსკისა და ი. გალეტკოს წერილი კ. გოგოძისადმი, კიევში ჩატრებული „ქართლი ფილმი“-ს ფესტივალის მონაწილეთა ფოტოსურათების გაგზავნასთან დაკავშირებით.

1958 წ. 28 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: ვ. დობროვოლსკი; ი. გალეტკო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

795. ა. ფევრალსკის სამადლობელო წერილი კ. გოგოძისადმი წიგნისათვის ივანე პერესტიანის შესახებ.

1958 წ. 30 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 გვ.

796. ვ. ამაშუკელის წერილი კ. გოგოძისადმი, გაზეთის “ზარია ვოსტოკა” დახმარებით გამოცემულ წიგნთან “რიონი” დაკავშირებით. აგრეთვე თავის შემოქმედებითი სადამოს შესახებ.

პირი: ნანა; ნინა.

1959 წ. 21 იანვარი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 2 გვ.

797. ვ. ამაშუკელის წერილი კ. გოგოძისადმი, ჭიათურასა და ზესტაფონის რაიონებში ლექციების ჩატარებასთან დაკავშირებით.

1959 წ. 13 მაისი. ავტოგრაფი. 2 გვ. მელანი. ერთვის ნაბეჭდი. 1 გვ.

798. გამომცემლობა „ისკუსტვო“-ს (მისკოვი) რედაქტორის – ლ. ილინას წერილი კ. გოგოძისადმი, გოგოძის წიგნის „ქართული კინო“ გამომცემასთან დაკავშირებით.

ავრეთვე ა. ჟუკოვის თბილისში სტუმრობის შესახებ.

1959 წ. 22 ივლისი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

799. შალვა კუჭავას წერილი კ. გოგოძისადმი, სთხოვს პასუხის მიწერას წერილზე და მასალებზე მისი სცენარის შესახებ.

1959 წ. 8 ნოემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 გვ.

800. ჩეხოსლოვაკიური ჟურნალის „ფილმ ე დოვა“ რედაქციის წერილი კ. გოგოძისადმი, ჟურნალის 10 ნომერის, სადაც სტანისლავ ზბონიცი წერს კინოფილმ „მაგდანას ლურჯას“ შესახებ გაგზავნასთან დაკავშირებით.

1959 წ. 18 ნოემბერი. პრაღა. ნაბეჭდი. ჩეხურ ენაზე. 1 გვ.

801. ვ. ამაშუკელის წერილი კ. გოგოძისადმი, ქართული კინოხელოვნების ისტორიის მასალების გაგზავნის შესახებ. გაზეთ „ისკუსტვა“ ს რედაქციაში გამოქვეყნებასთან დაკავშირებით.

1960 წ. 2 თებერვალი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 2 გვ.

802. ვ. ამაშუკელის წერილი კ. გოგოძისადმი, აკაკი წერეთლის კუთხეში: საჩხერე; ჭიათურა; სავანე; ზესტაფონი. მოგზაურობასთან დაკავშირებით.

1960 წ. 9 აპრილი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 1 გვ.

803. ირინა ფედოროვას პირადი ხასიათის წერილი კ. გოგოძისადმი. 1960 წ. 14 მარტი. ავტოგრაფი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

804. ვასილ ამაშუკელის პირადი ხასიათის წერილი კარლო გოგოძისადმი.

1960 წ. 4 ივლისი. ავტოგრაფი. მელანი 1 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 1 გვ.

805. გამომცემლობა „სობეტსკაია ენციკლოპედია“ ხემძღვანელობის წერილი კ. გოგოძისადმი, ნიკოლოზ შენგელაიას ცხოვრების წლების შესახებ ინფორმაციის მოწოდებასთან დაკავშირებით.

1960 წ. 8 ივლისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

806. ვასილ ამაშუკელის წერილი კარლო გოგოძისადმი, აკაკის საიუბილეო სადამოსთან დაკავშირებით.

1960 წ. 8 ივლისი. ავტოგრაფი. მელანი. ერთვის ნაბეჭდი 1 გვ.

807. ვასილ ამაშუკელის პირადი ხასიათის წერილი კარლო გოგოძისადმი.

პირი: ირაკლი აბაშიძე.

1960 წ. 6. შექტემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 1 გვ.

808. ს. გინზბურგის წერილი კარლო გოგოძისადმი, კინოხელოვნებასთან დაკავშირებულ წიგნზე მუშაობის შესახებ. აგრეთვე თხოვს მასალის გამოგზავნას ქართულ კინოხელოვნებასთან დაკავშირებით.

1960 წ. 12 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. ს. გინზბურგის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

809. პეტრე სადეცკის წერილი კარლო გოგოძისადმი, ქართული კინემატოგრაფისტების შესახებ.

ირი: მიხეილ ჭიაურელი; სიკო დოლიძე; დავით რონდელი; დიგმელოვი; აკაკი ხორავა; ვერიკო ანჯაფარიძე; ვასაძე; სერგო ზაქარიაძე; ნიკოლოზ სანიშვილი; პიპინაშვილი.

1961 წ. 8 იანვარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

810. პეტრე სადეცკის წერილი კარლი გოგოძისადმი.

სტუდენტებისათვის კინოფილმის „ოთარაანთ ქვრივი“ ასლის გაგზავნასთან დაკავშირებით.

1961 წ. 21 იანვარი. პრადა. ხელნაწერი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 2 გვ. ერთვის ასლი ნაბეჭდი. 1 გვ.

811. პეტრე სადეცკის წერილი კარლო გოგოძისადმი, სტატიისათვის „საბჭოთა საქართველოს კინოხელოვნების საკითხებზე“ ქართული ფილმებიდან ფოტოკადრების გაგზავნასთან დაკავშირებით.

1961 წ. 22 მარტი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: პ. სადეცკი; კ. გოგოძე. რუსულ ენაზე. 1 გვ. ერთვის ასლი ნაბეჭდი. 1 გვ.

812. პეტრე სადეცკის წერილი კარლო გოგოძისადმი, რეჟისორ მიხეილ ჭიაურელის შესახებ.

1961 წ. 27 ივლისი. პრადა. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: პ. სადეცკი; კ. გოგოძე. რუსულ ენაზე. 1 გვ. ორი ეგზემპლარი.

813. ი. კალაშნიკოვის წერილი კ. გოგოძისადმი, ხელობებათმცოდნეობის ინსტიტუტის სამეცნიერო სხდომაზე მიწვევასთან დაკავშირებით.

1961 წ. 12 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. ი. კალაშნიკოვის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

814. აღფრედ რადოკის სამადლობელო წერილი კარლო გოგოძისადმი, გაზეთ კომუნისტში გამოქვეყნებულ გოგოძის წერილის შესახებ.

1961 წ. 14 ოქტომბერი. პრადა. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. ორი ეგზემპლარი.

815. აღფრედ რადოკის წერილი კ. გოგოძისადმი, „ლატერნა მაგიკას“ შესახებ.

1961 წ. 16 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

816. ს. გინზბურგის წერილი კ. გოგოძისადმი, კინოენციკლოპედიის ირგვლივ მასალის მომზადებასთან დაკავშირებით.

1961 წ. 18 ოქტომბერი. ნაბეჭდი რუსულ ენაზე. 1 გვ.

817. ჟორჟ სდულის წერილი კარლო გოგოძისადმი, ქართული კინოს ფილმოგრაფიის გაგზავნასთან დაკავშირებით. აგრეთვე კინოფილმის „მაგდანას ლურჯა“ შესახებ.

პირი: რიტა ჯონსონი.

1961 წ. 7 ნოემბერი. ხელნაწერი. ფრანგულ ენაზე. 2 გვ.

818.

ქორჟ სადულის წერილი კ. გოგოძისადმი, ვ. ამაშუკელის კინოფილმთან „აკაკი წერეთლის მოგზაურობა რაჭა - ღეჩხუმში“ დაკავშირებით.

1961 წ. 7 ნოემბერი. პარიზი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 2 გვ. ორი ეგზემპლარი.

819. ვ. სადეცკის წერილი კ. გოგოძისადმი, კინოხელოვნების შესახებ. 1961 წ. 15 მაისი. პრაღა. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

820. პეტრე სადეცკის წერილი კ. გოგოძისადმი, ქართული კინოხელოვნების შესახებ. პირი: ნატო ვანნაძე; ვასილ ამაშუკელი; ი. პერესტიანი; კ. მარკანიშვილი ნ. შენგელაია ს. ფალავანდიშვილი; შ. დადიანი; ს. ერისთავი; ლ. გუდიაშვილი; ეიზენშტეინი. 1961 წ. 29 სექტემბერი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს პ. სადეცკი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

821. პ. სადეცკის წერილი კ. გოგოძისადმი, ქართული კინოხელოვნების შესახებ. 1961 წ. 2 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

822. პეტრე სადეცკის წერილი კ. გოგოძისადმი, თეიმურაზ ყუბანეიშვილის წიგნისა და ვაჟა ფშაველას სამი პოემის ილუსტრაციების გაგზავნასთან დაკავშირებით. 1961 წ. 4 ოქტომბერი. პრაღა. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

823. პეტრე სადეცკის წერილი კ. გოგოძისადმი, ქართული კინოხელოვნების შესახებ ფოტოების გაგზავნასთან დაკავშირებით. 1961 წ. პრაღა. ნაბეჭდი. პ. სადეცკის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

824. ქორჟ სადულის ახალი წლის მისალმონი წერილი კ. გოგოძისადმი, აგრეთვე ვ. ამაშუკელის შესახებ მასალების გაგზავნასთან დაკავშირებით. 1962 წ. 1 თებერვალი. პარიზი. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 1 გვ.

825. ზიგნევე პიტერას წერილი კ. გოგოძისადმი, ქართულ მუსიკასთან დაკავშირებით. 1962 წ. 10 აპრილი. პრაღა. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

826. გამომცემლობის „ისკუსტვო“ (მოსკოვი) დირექტორ ე. სამსონოვის წერილი კ. გოგოძისადმი, ჰონორარის მიღებასთან დაკავშირებით. 1962 წ. 15 ივნისი. ნაბეჭდი ა. სამსონოვის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

827. ვ. ამაშუკელის წერილი კ. გოგოძისადმი, კინოფილმის „აკაკი წერეთლის მოგზაურობა რაჭა - ღეჩხუმში“ აღდგენის შესახებ. 1962 წ. 9 ივლისი. ავტოგრაფი. 2 გვ. მელანი ერთვის ნაბეჭდი. 1 გვ.

828. ბ. ამაშუკელის წერილი კ. გოგოძისადმი, კინოფილმის „აკაკი წერეთლის მოგზაურობა რაჭა - ღეჩხუმში“ გადაღებიდან 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით. 1962 წ. ივლისი. ავტოგრაფი. 1 გვ. მელანი. ერთვის ნაბეჭდი 1 გვ.

829. პეტრე აბელის წერილი კ. გოგოძისადმი. წერლის მიღებასთან დაკავშირებით. 1962 წ. 14 სექტემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

830. ვ. ამაშუკელის წერილი კ. გოგოძისადმი, კინოფირზე ნიკო ფიროსმანაშვილის სახის ამოცნობასთან დაკავშირებით. 1962 წ. 20 ნოემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 2 გვ.

831. ვ. ამაშუკელის წერილი კ. გოგოძისადმი, პენსიის მომატებასთან დაკავშირებით. 1962 წ. 26 ნოემბერი. ავტოგრაფი. 2 გვ. მელანი. ერთვის ნაბეჭდი 1 გვ.

832. ნიკოლოზ სპიროვის წერილი კ. გოგოძისადმი, ქართული კინოფილმებისა და კინემატოგრაფისტების შესახებ მასალების გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1962 წ. ნოემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

833. ვ. ამაშუკელის წერილი კ. გოგოძისადმი, ამაშუკელის მეუღლის გარდაცვალებასთან დაკავშირებით.
1963 წ. 5 იანვარი. ავტოგრაფი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 1 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 1 გვ.

834. ვ. ამაშუკელის პირადი ხასიათის წერილი კ. გოგოძისადმი,
1963 წ. 16 იანვარი. ავტოგრაფი. 1 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 1 გვ.

835. ვ. ამაშუკელის წერილი კ. გოგოძისადმი, გოგოძის გამოქვეყნებულ სტატიებთან დაკავშირებით.
პირი: ამირანაშვილი.
1963 წ. 16 მარტი. ავტოგრაფი. 2 გვ. მელანი. ერთვის ნაბეჭდი 1 გვ.

836. პ. სადუცკის წერილი კ. გოგოძისადმი, დავით რონდელის კინოფილმთან „მამლუქი“ დაკავშირებით.
1963 წ. 27 მარტი. პრადა. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

837. ჟურნალ „ფილმოვი ნოვინის რედაქტორის წერილი კ. გოგოძისადმი.
1963 წ. 26 აპრილი. ნაბეჭდი. ნ. სპიროვის ხელმოწერით. ღუსულ ენაზე. 1 გვ.

838. ნ. ზორკაიას წერილი კ. გოგოძისადმი, კინოფილმზე „წითელი ეშმაკუნები“ და „სამი სიცოცხლე“ მასალების გაგზავნასთან დაკავშირებით.

839. პეტრე სადუცკის წერილი კ. გოგოძისადმი, არკვევის „პილმ ვ სტეპახ I გარახ“ სსრ“ შესახებ.
1963 წ. 12 ივნისი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

840. ჟორჯ სადულის წერილი კ. გოგოძისადმი, ავტობიოგრაფიული ცნობების გაგზავნასთან დაკავშირებით.
პირი: ა. ბრეტონომი; ლ. არაგონომი. პ. ელუიარომი.
1963 წ. 19 ივნისი. ნაბეჭდი. ფრანგულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

841. უცნობი პირის სამადლობელო წერილი კ. გოგოძისადმი, სტატიასა და ფოტომასალებთან დაკავშირებით.
1963 წ. 26 ივლისი. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. კ. გოგოძის მინაწერით.

842. ვერა ინბერის პირადი ხასიათის წერილი კ. გოგოძისადმი.
1963 წ. 22 სექტემბერი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

843. ჟურნალის „ფილმოვი ნოვინი“ მთავარი რედაქტორის ნ. სპიროვის წერილი კ. გოგოძისადმი, გოგოძის კორექსონდენტად მუშაობასთან დაკავშირებით.
1963 წ. სოფია. ბლანკი. ნაბეჭდი. ნ. სპიროვის ხელმოწერით. ბეჭედ დასმული რუსულ ენაზე. 1 გვ.

844. ჟურნალის „ფილმოვი ნოვინი“ მთავარი რედაქტორის ნიკოლოზ სპიროვის წერილი კ. გოგოძისადმი, ახალი ფილმებისა და გამოჩენილი ქართველი კინემატოგრაფისტების ინტერვიუების გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1964 წ. 30 იანვარი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

845. პეტრე სადუცკის წერილი კ. გოგოძისადმი კინოხელოვნებასთან დაკავშირებით.
პირი: მ. ჭიაურელი; დ. გურამიშვილი.დ. აღმაშენებელი; შ. რუსთაველი; ზ. ბურიანი;
დიდმელოვი.

1964 წ. 16 მარტი. ნაბეჭდი. პ. სადუცკის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

846. ვასილ ამაშუკელი წერილი კ. გოგოძისადმი,

1964 წ. 19 სექტემბერი. ავტოგრაფი. 2 გვ. თან ერთვის ნაბეჭდი 2 გვ.

847. ვ. ამაშუკელის წერილი კ. გოგოძისადმი, გაზეთ ახალგაზრდა კომუნისტში

გამოქვეყნებულ სტატიის შესახებ „დოკუმენტურ ფილმების აღმოჩენასთან დაკავშირებით.

1964 წ. 19 სექტემბერი. ავტოგრაფი. 3 გვ. ფანქარი. ერთვის ნაბეჭდი 2 გვ.

848. დადესტნის ასსრ კინოფიკაციის სამმართველოს უფროსისი იზუმრუდა გუბახანოვას
წერილი კარლო გოგოძისადმი, დადესტანში ქართული მულტიპლიკაციების
დემონსტრაციის შესახებ.

1965 წ. 5 იანვარი. ნაბეჭდი კ. გოგოძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

849. ვასილ ამაშუკელის წერილი კ. გოგოძისადმი, აკაკი წერეთლის საიუბილეო
დღეებთან დაკავშირებით.

1965 წ. 18 სექტემბერი. ავტოგრაფი. მელანი 1 გვ. ერთვის ნაბეჭდი. 1 გვ.

850. ბ. ამაშუკელის წერილი გოგოძისადმი, დასავლეთ საქართველოში კინოჩვენებასთან
ერთად თემატური საღამოების მოწყობის შესახებ. აკაკი წერეთლის 125 წლის
იუბილეოსთან დაკავშირებით.

1965 წ. 30 სექტემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 1 გვ.

851. გ. რაზილოვას წერილი კ. გოგოძისადმი, გაზეთის „კრასნოე ზნამია“ და წიგნის
„პოეტი“ გაგზავნასთან დაკავშირებით.

1965 წ. 5 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. ასლი. კ. გოგოძის ხელმოწერით და მინაწერით. რუსულ
ენაზე. 2 გვ.

852. ელმირზა გადაევას წერილი კ. გოგოძისადმი, გუნიბისა და დუშეთის მეგრობობაზე
სცენარის დაწერასთან დაკავშირებით.

1965 წ. 22 ოქტომბერი. გუნიბი. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. მწვანე მელანი. 1 გვ.

853. ვ. ამაშუკელის წერილი კ. გოგოძისადმი, წოდების მინიჭების შესახებ, აგრეთვე 20
წლის იუბილეოსთან დაკავშირებით.

პირი: კვაჭაძე; ლ. ღოღობერიძე.

1965 წ. 29 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. 2 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 2 გვ.

854. ელმირზა გადაევას წერილი კ. გოგოძისადმი, გოგოძის მიერ სცენარის დაწერის
შესახებ.

1965 წ. 30 ნოემბერი. ავტოგრაფი. მწვანე მელანი. 2 გვ.

855. ჟორჟ სადულის წერილი კ. გოგოძისადმი, იტალიელ ოპერატორ ვიტორიოსთან
დაკავშირებით.

პირი: მ. პროლიო; ამბრაზიო.

1965 წ. 22 დეკემბერი. ნაბეჭდი. ფრანგულ ენაზე. 1 გვ. ერთვის ნაბეჭდი რუსულ ენაზე,
2 გვ.

856. ნიკოლოზ სპიროვის წერილი კ. გოგოძისადმი, ქართული კინოს 50 წლის იუბილეს მზადებასთან დაკავშირებით, ინფორმაციის მიწოდების შესახებ. აგრეთვე ლეილა აბაშიძის სურათის გაგზავნასთან დაკავშირებით.

1966 წ. 2 იანვარი. ნაბეჭდი. ნ. სპიროვის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე 1 გვ.

857. ვასილ ამაშუკელის წერილი კ. გოგოძისადმი, საპატიო ჯილდოს მინიჭებასთან დაკავშირებით.

1966 წ. 9 იანვარი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 1 გვ.

858. ვასილ ამაშუკელის წერილი კ. გოგოძისადმი, ფოტოს გადაგზავნასთან დაკავშირებით. სადაც აღბეჭდილნი არიან ჟურნალისტები, კორესპონდენტები; და კინო გადამღები თავის აპრატით.

1966 წ. 23 თებერვალი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 გვ. თან ერთვის ნაბეჭდი 1 გვ.

859. ზბიგნევ პიტერას წერილი კ. გოგოძისადმი, ქართულ კინემატოგრაფიასთან დაკავშირებით.

1966 წ. 6 სექტემბერი. ნაბეჭდი ზ. პიტერას ხელმოწერით. პოლონურ ენაზე. 1 გვ. კ. გოგოძის ხელმოწერით და მინაწერით.

860. ეუი გიჟიცკის პირადი ხასიათის წერილი კ. გოგოძისადმი.

1966 წ. 7 ოქტომბერი. ხელნაწერი. ე. გიჟიცკის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე 1 გვ.

861. ვ. ამაშუკელის წერილი კ. გოგოძისადმი, ქართულ ისტორიულ დღესასწაულთან დაკავშირებით. აგრეთვე კინოს იუბილეს შესახებ.

პირი: მეფე ერეკლე; შოთა რუსთაველი.

1966 წ. 21 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. 2 გვ. თან ერთვის ნაბეჭდი 1 გვ.

862. პიტერ აბელის წერილი კ. გოგოძისადმი, ქართული კინოფილმებისა და ქართველი მსახიობების შესახებ.

პირი: მ. ჭიაურელი; ნ. სანიშვილი; დ. რონდელი; თ. აბუაძე; რ. ჩხეიძე; ნ. შენგელაია; ლ. აბაშიძე; ო. კობერიძე; ა. შენგელაია; ს. წიაურელი; ა. ხორავა; ს. ზაქარიაძე.

1966 წ. 17 ნოემბერი. ნაბეჭდი. . გოგოძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

863. ხადიუატ კურბანოვას წერილი კ. გოგოძისადმი, ატყობინებს თავის მეუღლის გარდაცვალებას.

1966 წ. 18 ნოემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე 1 გვ.

864. პიტერ აბელის წერილი . გოგოძისადმი, ქართული კინოს შესახებ სტატიის გაგზავნასთან დაკავშირებით. აგრეთვე ქართველი კინომოღვაწეების პორტრეტების გაგზავნასთან დაკავშირებით.

1966 წ. 3 დეკემბერი. ნაბეჭდი. პ. აბელის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე.

865. სერგეი იზგიაევის წერილი კ. გოგოძისადმი, დაღესტანზე ფილმების შექმნის შესახებ.

1967 წ. 5 იანვარი. ნაბეჭდი. ს. იზგიაევის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

866. ვ. ამაშუკელის წერილი კ. გოგოძისადმი, საქართველოს კინოისტორიის დღესასწაულის შესახებ. აგრეთვე კინოფილმთან „აკაკი წერეთლის მოგზაურობა რაჭა – ლეჩხუმში“ სხვადასხვა კადრის ფოტოსურათის დამზადებასთან დაკავშირებით.

1967 წ. 26 იანვარი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 1 გვ.

867. ნიკო გომიაშვილის წერილი კ. გოგოძისადმი, ფილმის გადაღებასთან დაკავშირებით.

1967 წ. 7 თებერვალი. ბლანკი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 გვ.

868. ვ. ნინიძის წერილი კ. გოგოძისადმი, სანკულტურის თეატრის მუშაობის შესახებ.
1967 წ. 26 თებერვალი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 გვ.

869. რაჩუკის წერილი კ. გოგოძისადმი, წიგნთან „აჩორკი პო ისტორიი კინო გრუზიი.“
დაკავშირებით.

1967 წ. თებერვალი. ბაქო. ავტოგრაფი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
ერთვის ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

870. ჟურნალის „ფილმოვი ნოვინი“ მთავარი რედაქტორის ნ. სპიროვის წერილი კ.
გოგოძისადმი, საბჭოთა კინემატოგრაფიის 50 წლის იუბილესთვის მასალების
გაგზავნასთან დაკავშირებით.

1967 წ. ბლანკი. ნაბეჭდი. ნ. სპიროვის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

871. ჟორჟ სადულის წერილი კ. გოგოძისადმი, ქართული მუნჯი კინოფილმების
მასალების გაგზავნასთან დაკავშირებით.

1967 წ. 15 მარტი. ნაბეჭდი. 2 გვ.

872. დაღესტნის კინოფიკაციის სამმართველოს უფროსისი გუბახანოვის მისალოცი
წერილი კ. გოგოძისადმი, დაღესტანის უმაღლესი საბჭოს ღირსების ორდენით
დაჯილდოვებასთან დაკავშირებით.

1967 წ. 21 მარტი. ბლანკი. ხელს აწერენ: კ. გოგოძე ი. გუბახანოვი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

873. პიტერ აბელის წერილი კ. გოგოძისადმი, უნგრელი რეჟისორებისა და მსახიობების
ფოტოების გაგზავნასთან დაკავშირებით.

1967 წ. 29 ივნისი. ნაბეჭდი. პ. აბელის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

874. ვ. ამაშუკელის წერილი კ. გოგოძისადმი, მომავალ კინოხელოვანთა შესახებ.

პირი: თუთბერიძე. გაბრიადე.

1967 წ. 1 ივისი. ავტოგრაფი. მელანი. ერთვის ნაბეჭდი. 2 გვ.

875. ა. ფევრალსკის წერილი კ. გოგოძისადმი, მისი შვილის ირინე რატიანის
დისერტაციის თემაზე დახმარების გაწევასთან დაკავშირებით.

1967 წ. 1 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

876. ვ. ამაშუკელის წერილი კ. გოგოძისადმი, ქართული მხატვრული კინოს 50 წლის
იუბილის აღნიშვნასთან დაკავშირებით. აგრეთვე იმერეთისა და რაჭაში მოგზაურობის
შესახებ.

1967 წ. 2 ნოემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 1 გვ.

877. ირინე რატიანის წერილი კ. გოგოძისადმი, ნაშრომზე კ. მარჯანიშვილის შესახებ.

1967 წ. 6 ნოემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. კ. გოგოძის მინაწერით.

878. რიტა სადულის წერილი კ. გოგოძისადმი, ქართული კინემატოგრაფიის
საწყისებთან დაკავშირებით.

1967 წ. 22 დეკემბერი. პარიზი. ნაბეჭდი. რ. სადულის ხელმოწერით. ფრანგულ ენაზე. 1
გვ. ერთვის ასლი ქართულ ენაზე. 1 გვ.

879. ვ. ამაშუკელის წერილი კ. გოგოძისადმი, ჟურნალის „საქართველოს
კინემატოგრაფისტი.“ თანამშრომლის მარი გველესიანის შეხვედრასთან დაკავშირებით.
აგრეთვე იმერეთში მოგზაურობის შესახებ.

1968 წ. 27 თებერვალი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 1 გვ.

880. პეტრე სადუცკის პირადი ხასიათის წერილი კ. გოგოძისადმი.
1968 წ. 1 აპრილი. პრაღა. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

881. ვ. ამაშუკელის წერილი კ. გოგოძისადმი, კიოფილმთან „აკაკი წერეთლის მოგზაურობა რაჭა - ლეჩხუმში“ დაკავშირებით.
1968 წ. 27 მაისი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 1 გვ.

882. გუბახანოვის პირადი ხასიათის წერილი კ. გოგოძისადმი.
1968. 18 სექტემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 გვ.

883. ს. გინზბურგის წერილი კ. გოგოძისადმი, გოგოძის სტატიის შესახებ.
1968 წ. 17 ოქტომბერი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ს. გინზბურგის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

884. რასულ ალიხანის პირადი ხასიათის წერილი კ. გოგოძისადმი, 1968 წ. 26 დეკემბერი. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. კ. გოგოძის ხელმოწერით და მინაწერით.

885. გივი და ლამარა გოგოძეების დაბადების დღის მისალოცი წერილი კ. გოგოძისადმი.
1968 წ. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

886. როსტისლავ იურენევის სამძიმრის წერილი კ. გოგოძისადმი, რეჟისორ ნ. პიპინაშვილის გარდცვალებასთან დაკავშირებით.
1969 წ. 28 აპრილი. მოსკოვი. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. ერთვის ნაბეჭდი . 2 გვ.

887. ვასილ ამაშუკელის პირველი მაისის მისალოცი წერილი კ. გოგოძისადმი.
1969 წ. 7 მაისი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 1 გვ.

888. უნგრელი კინოლექსიკონის მთავარი რედაქტორის პიტერ აბელის წერილი კ. გოგოძისადმი, ახალი ფილმებისა და ანოტაციების მიწოდების შესახებ. აგრეთვე გ. კალატოზიშვილისა და შენგელაიების ბიოგრაფიის გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1969 წ. 22 მაისი. ნაბეჭდი. პ. აბელის ხელმოწერით. 1 გვ.

889. კ. მიქაბერიძის სამადლობელო წერილი კ. გოგოძისადმი.
პირი: დავით ძიგუა; შოთა არჩვაძე; ლულუ ხაჩიძე.
1969. 12 აგვისტო. თბილისი. ავტოგრაფი. 2 გვ.

890. ა. ფევრალსკის წერილი კ. გოგოძისადმი, ი. ვენიამინოვიჩის წიგნის „ზავტრა ი სევოდნია“ შესახებ.
პირი: ილია ვენიამინოვიჩი.
1969 წ. 15 სექტემბერი. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

891. ვ. ამაშუკელის წერილი კ. გოგოძისადმი, საქართველოს რაიონებში შემოქმედებით საღამოების მოწეობასთან დაკავშირებით.
პირი: ალექსანდრე მამულაშვილი.
1969 წ. 22 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 გვ. ერთვის ნაბეჭდი. 1 გვ.

892. ა. ფევრალსკის მისალოცი წერილი კ. გოგოძისადმი, საქართველოს სსრ ხელობების დამსახურებული მოღვაწის წოდებასთან დაკავშირებით. აგრეთვე ქართველ კინემატოგრაფისტებზე სტატიების და რეცენზიების შესახებ.
პირი: კ. წერეტელი; ნ. შენგელაია; ბეკ ნაზაროვი; პერესტიანი; ეიზენშტეინი; რუსიკო.

1969 წ. 28 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. მელანი. 1 გვ. ერთვის ნაბეჭდი. 1 გვ.

893. ვ. ამაშუკელის წერილი . გოგოძისადმი, ქუთაისის კინოთეატრებთან დაკავშირებით. 1969 წ. 13 ნოემბერი. ნაბეჭდი. 3 გვ.

894. რიტა სადულის ახალი წლის მისალოცი წერილი კ. გოგოძისადმი. 1969 წ. 24 ნოემბერი. ნაბეჭდი. ფრანგულ ენაზე. 1 გვ. ერთვის ნაბეჭდი. 1 გვ.

895. ვ. ამაშუკელის წერილი კ. გოგოძისადმი, წარსული კინოსა და კინოთეატრების შესახებ. [კინოდარბაზი: „ტამარი“; მონ – პლესირი“; „რდიუმი“ „სიზმარი“.] პირი: დურაშკინი; მაქს ლინდერი; ლისენკო; ჩარლი –ჩაპლინი“ მ. კოკოჩაშვილი; სანჟანკოვი; ჩარეკოვი; დავიტკოანი; ტალდიკინი. ფეიქრიშვილი; ლალოძე; ასათიანი; მეფისაშვილი. 1969 წ. 14 აგვისტო. ავტოგრაფი. მელანი. 4 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 3 გვ.

896. ვ. ამაშუკელის სამადლობლო წერილი კ. გოგოძისადმი, 80 წლის იუბილეს აღნიშვნასთან დაკავშირებით. 1969 წ. 16 დეკემბერი. ავტოგრაფი. მელანი 1 გვ. ერთვის ნაბეჭდი. 1 გვ.

897. ვ. ამაშუკელის ახალი წლის მისალოცი წერილი კ. გოგოძისადმი. 1969 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 1 გვ.

898. ვასილ მაშუკელის ახალი წლის მისალოცი წერილი . გოგოძისადმი. 1970 წ. 12 იანვარი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 გვ . ერთვის ნაბეჭდი. 1 გვ.

899. საქართველოს თეატრალური საზოგადოების პრეზდიუმის მისალოცი წერილი კ. გოგოძისადმი, მიძღვნილი დაბადებიდან 60 დაშემოქმედებითი და საზოგადო მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით. 1970 წ. 12 მარტი. ნაბეჭდი. 2 გვ.

900. რასულ აღიხანის წერილი კ. გოგოძისადმი ფოტოების გაგზავნასთან დაკავშირებით. 1970 წ. 23 მარტი. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 4 გვ. კ. გოგოძის მინაწერით.

901. რასულ აღიხანის წერილი კ. გოგოძისადმი, წერილისა და ნეგატივების გაგზავნასთან დაკავშირებით. 1970 წ. 18 მაისი. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

902 ვ. ამაშუკელის წერილი კ. გოგოძისადმი. აკაკი წერეთლის 130 წლის იუბილესთან დაკავშირებით. 1970 წ. 21 ივნისი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 გვ. თერთვის ნაბეჭდი 1 გვ.

903. ვ. ამაშუკელის წერილი კ. გოგოძისადმი, ცომაიას დისერტაციის „კინემატოგრაფიის ისტორია“ თემასთან დაკავშირებით. 1970 წ. 15 ივლისი. ვ. ამაშუკელის ხელმოწერით. ნაბეჭდი. 1 გვ.

904. რიტა სადულის პირადი ხასიათის წერილი კ. გოგოძისადმი, 1970. წ. 29 აგვისტო. ხელნაწერი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. ფრანგულ ენაზე. 1 გვ. თან ერთვის ასლი ქართულ ენაზე. 1 გვ.

905. ვ. ამაშუკელის წერილი კ. გოგოძისადმი. ახალი ბინის მიღოცვასთან დაკავშირებით. აგრეთვე გოგი დოლიძისათვის სადისერტაციო ნაშრომის საბუთების მიწოდების შესახებ.

1971 წ. 24 იანვარი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 გვ. ერთვის ნაბეჭდი. 1 გვ.

906. ი. ფიოდოროვსკაიას წერილი კ. გოგოძისადმი, აშუროვის მისალოც ბარათთან დაკავშირებით.

1971წ. 30 იანვარი. ბლნკი. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

907. ა. ფერალსკის სამადლობელო წერილი კ. გოგოძისადმი, საქართველოს კინომუზეუმში ფერალსკის ფონდის გახსნის შესახებ.

1971. წ. 18 თებერვალი. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. ერთვის ნაბეჭდი 1 გვ.

908. ა. ფერალსკის წერილი კ. გოგოძისადმი, ქართულ კინემატოგრაფიაზე სტატიების ასლების გაგზავნასთან დაკავშირებით.

1971 წ. 5 ივნისი. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. ერთვის ნაბეჭდი. 1 გვ.

909. ვასილ ამაშუკელის წერილი კ. გოგოძისადმი, ამაშუკელის შემოქმედების შექმნილ პრობლემებთან დაკავშირებით.

პირი: პირონეზი; ხანუკოვი; ადამსი; კოგანი; მეძმარიაშვილი; ლ. ლორთქიფანიძე; ობერ მაისტერი; ნიკოლოზ მეფე; ფლიცერი; ცეიტლინი; ალექსანდრე ნიკოლაევი.

1971 წ. 18 ნოემბერი. ნაბეჭდი. 5 გვ.

910. ვ. ამაშუკელის წერილი კ. გოგოძისადმი, გოგოძის წერილის შესახებ.(ქურნალი „ეკრანი“). აგრეთვე კინოფილმიდან „აკაკ წერეთლის მოგზაურობა რაჭა - ლეჩხუმში“ ფოტოკადრების ამობეჭდვასთან დაკავშირებით.

1972 წ. 26 თებერვალი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 1 გვ.

911. ვ. ამაშუკელის წერილი კ. გოგოძისადმი, კინომოღვაწეობის ამსახველი სტენდისათვის ფილმიდან ფოტოკადრების მომზადებასთან დაკავშირებით.

1972 წ. 28 თებერვალი. ავტოგრაფი. 3 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 2 გვ.

912. ვ. ამაშუკელის წერილი კ. გოგოძისადმი, შემოქმედებით საღამოსთან დაკავშირებით.

1972 წ. 17 მაისი. ავტოგრაფი. 1 გვ. ერთვის ნაბეჭდი. 1 გვ.

913. ვ. ამაშუკელის წერილი კ. გოგოძისადმი, ქურნალთან „ეკრან“ დაკავშირებით.

1972 წ. 1 მარტი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

914. ვ. ამაშუკელის პირადი ხასიათის წერილი კ. გოგოძისადმი.

1972 წ. 16 მარტი ავტოგრაფი. 1 გვ. ერთვის ნაბეჭდი. 1 გვ.

915. ვასილ ამაშუკელის წერილი კ. გოგოძისადმი, ხარატიშვილის წერილთან დაკავშირებით.

1972 წ. 28 ივნისი. ავტოგრაფი. კ. გოგოძის ხელმოწერით და მინაწერით. ერთვის ნაბეჭდი. 1 გვ.

916. ვ. ამაშუკელის წერილი კ. გოგოძისადმი, პარიზის კინომუზეუმთან დაკავშირებით.

1972 წ. 14 ივლისი. ავტოგრაფი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 2 გვ. თან ერთვის ნაბეჭდი 1 გვ.

917. ვ. ამაშუკელის წერილი კ. გოგოძისადმი, გიორგი ხარატიშვილის სტუმრობასთან დაკავშირებით.

1972 წ. 24 ივლისი. ავტოგრაფი. 5 გვ. ერთვის ნაბეჭდი. 3 გვ.

918. ედიტ ვეშერის წერილი კ. გოგოძისადმი, ქართული კინოს შესახებ მასალების გაგზავნასთან დაკავშირებით.

1972 წ. 16 ოქტომბერი. ბლანკი. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. ერთვის ნაბეჭდი. 1 გვ.

919. გ. ამაშუკელის ახალი წლის მისალოცი წერილი კ. გოგოძისადმი.

1973 წ. 17 იანვარი. ავტოგრაფი. 2 გვ. თან ერთვის ნაბეჭდი. 1 გვ.

920. გ. ამაშუკელის წერილი კ. გოგოძისადმი, სამსონ გეგეჩკორის ბიოგრაფიასთან დაკავშირებით.

1973 წ. 16 თებერვალი. ავტოგრაფი. 4 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 3 გვ.

921. ედიტ ვეშერის წერილი კ. გოგოძისადმი, დოვჟენკოს გამოფენის გახსნის შესახებ. აგრეთვე ეიზენშტეინის; პუდოვკინისა და ქართული კინოს გამოფენების მოწყობასთან დაკავშირებით. 1 გვ.

1973 წ. 27 ივლისი. ბლანკი. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. ერთვის ნაბეჭდი. 1 გვ.

922. გ. ამაშუკელის პირადი ხასიათის წერილი კ. გოგოძისადმი.

1973 წ. 6 აგვისტო. 2 გვ. ერთვის ნაბეჭდი. 1 გვ.

923. გ. ამაშუკელის წერილი კ. გოგოძისადმი., დასავლეთ საქართველოში მოგზაურობასთან დაკავშირებით.

1973. 26 სექტემბერი. ავტოგრაფი. 1 გვ. ერთვის ნაბეჭდი.

924. გ. ამაშუკელის პირადი ხასიათის წერილი კ. გოგოძისადმი.

1973 წ. 9 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. 2 გვ. თან ერთვის ნაბეჭდი. 1 გვ.

925. გ. ამაშუკელის ახალი წლის მისალოცი წერილი კ. გოგოძისადმი.

1973 წ. 27 დეკემბერი. ავტოგრაფი. 1 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 1 გვ.

926. ივ. ბონდინის პირადი ხასიათის წერილი კ. გოგოძისადმი.

1974 წ. 28 იანვარი. მოსკოვი. ავტოგრაფი რუსულ ენაზე. 4 გვ. ერთვის ნაბეჭდი რუსულ ენაზე. 2 გვ.

927. გ. ამაშუკელის წერილი კ. გოგოძისადმი, კინოფილმებთან დკავსირებით.

1974 წ. 8 თებერვალი. ავტოგრაფი. 3 გვ. ერთვის ნაბეჭდი. 2 გვ.

928. გ. ამაშუკელის პირადი ხასიათის წერილი კ. გოგოძისადმი.

1974 წ. 31 თებერვალი. ავტოგრაფი. 2 გვ. ერთვის ნაბეჭდი. 1 გვ.

929. გ. ამაშუკელის პირადი ხასიათის წერილი კ. გოგოძისადმი.

1974 წ. 29 ივლისი. ავტოგრაფი. 2 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 2 გვ.

930. გ. ამაშუკელის წერილი კ. გოგოძისადმი, კინოთეატრთან „ღირა“ დაკავშირებით.

1974 წ. 14 აგვისტო. 3 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 2 გვ.

931. პიტერ აბელის წერილი კ. გოგოძისადმი, ატყობინებს ბუდაპეშტის ყოველკვირული ჟურნალის მთავარი მონაწილეს დანიშნის შესახებ. აგრეთვე თხოვს ქართული ფილმებიდან ფოტო მასალას.

პირი: გ. შენგელაია: რ. ჩხეიძე.

1974 წ. 26 აგვისტო. ავტოგრაფი 1 გვ. რუსულ ენაზე. ერთვის ნაბეჭდი. 1 გვ.

932. ვ. ამაშუკელის პირადი ხასიათის წერილი კ. გოგოძისადმი.
1974 წ. 29 აგვისტო. ავტოგრაფი. 1 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 1 გვ.
933. აბელ პეტერის წერილი კ. გოგოძისადმი, სტატიის დაბეჭდვასთან დაკავშირებით.
1974 წ. 27 სექტემბერი. ა. პეტერის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
934. ვ. ამაშუკელის წერილი კ. გოგოძისადმი, წიგნის გამოცემასთან დაკავშირებით.
1974 წ. 23 სექტემბერი. ავტოგრაფი. 2 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 1 გვ.
935. ვ. ამაშუკელის პირადი ხასიათის წერილი კ. გოგოძისადმი.
1974 წ. 8 ნოემბერი. ავტოგრაფი 2 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 2 გვ.
936. ვ. ამაშუკელის პირადი ხასიათის წერილი კ. გოგოძისადმი.
1974 წ. 10 დეკემბერი. ავტოგრაფი 3 გვ.
ერთვის ნაბეჭდი 2 გვ.
937. ვ. ამაშუკელის პირადი ხასიათის წერილი კ. გოგოძისადმი.
1975 წ. 11 იანვარი. ავტოგრაფი. 2 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 1 გვ.
938. ვ. ამაშუკელის პირადი ხასიათის წერილი კ. გოგოძისადმი.
1975 წ. 17 იანვარი. ავტოგრაფი. 1 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 1 გვ.
939. ვ. ამაშუკელის პირადი ხასიათის წერილი კ. გოგოძისადმი.
1975 წ. 16 თებერვალი. ავტოგრაფი. 2 გვ.
940. შიო (შოთა) ტაბლიაშვილის ფრონტიდან გამოგზავნილი წერილი კ. გოგოძისადმი.
[გადაწერილი გოგოძის მიერ].
1975 წ. 10 მარტი. ავტოგრაფი. მელანი 1 გვ.
941. ვ. ამაშუკელის პირადი ხასიათის წერილი კ. გოგოძისადმი.
1975 წ. 19 მარტი. ავტოგრაფი. 1 გვ. ერთვის ნაბეჭდი. 1 გვ.
942. შალვა ფრანგიშვილის წერილი კ. გოგოძისადმი, შოთა ძიძიგურის საფრონტო
ბარათებთან დაკავშირებით.
1975 წ. 24 მარტი. ავტოგრაფი. 1 გვ.
943. ვ. ამაშუკელის პირადი ხასიათის წერილი კ. გოგოძისადმი.
1975 წ. 17 აპრილი. ავტოგრაფი. 2 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 1 გვ.
944. ედიტ ვეშერის წერილი კ. გოგოძისადმი, 1976 წლის მეორე ნახევარში ქართული
კინოსადმი მიძღვნილი გამოფენის შესახებ.
1975 წ. 28 აპრილი. ავტოგრაფი. 2 გვ. რუსულ ენაზე. ერთვის ნაბეჭდი 1 გვ.
945. ვ. ამაშუკელის პირადი ხასიათის წერილი კ. გოგოძისადმი.
1975 წ. 15 მაისი. ავტოგრაფი 2 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 1 გვ.
946. ვ. ამაშუკელის წერილი კ. გოგოძისადმი, გერმანელი კინემატოგრაფისტების
სტუმრობასთან დაკავშირებით.
1975 წ. 16 აგვისტო. 1 გვ. ერთვის ნაბეჭდი. 1 გვ.
947. ედიტ ვეშერის წერილი კ. გოგოძისადმი, გამოფენების მოწყობასთან დაკავშირებით.

- 1975 წ. 3 ოქტომბერი. ბერლინი. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. ერთვის ნაბეჭდი. 1 გვ.
948. ვ. ამაშუკელის პირადი ხასიათის წერილი კ. გოგოძისადმი.
1975 წ. 15 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. 1 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 1 გვ.
949. გ. მდივანის სამადლობელო წერილი კ. გოგოძისადმი. 70 წლის საიუბილეო დღის მილოცვასთან დაკავშირებით.
1975 წ. 25 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. 2 გვ. ერთვის კონვერტი.
950. ალექსანდრე დლონტის წერილი კ. გოგოძისადმი, წიგნთან „ქართული ფილმები მსოფლიო ეკრანზე“ დაკავშირებით.
1975 წ. 23 ნოემბერი. თბილისი. ავტოგრაფი. 2 გვ.
951. პაპუნა წერეთლის სამადლობელო წერილი კ. გოგოძისადმი, წიგნის გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1975 წ. 10 დეკემბერი. ავტოგრაფი. კ. გოგოძის ხელმოწერითა და მინაწერით. 2 გვ.
952. ვ. ამაშუკელის წერილი კ. გოგოძისადმი, წიგნის „ქართული ფილმები მსოფლიო ეკრანზე“. შესახებ.
1975 წ. 28 დეკემბერი. ავტოგრაფი. 2 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 1 გვ.
953. ვ. ამაშუკელის წერილი კ. გოგოძისადმი, გიორგი ხარატიშვილის წიგნთან „ქართული კინოს დაბადება“ დაკავშირებით.
1976 წ. 2 იანვარი. ავტოგრაფი. 2 გვ. ერთვის ნაბეჭდი. 1 გვ.
954. ვ. ამაშუკელი წერილი კ. გოგოძისადმი, კინოეკრანთან „რადიუმი“ დაკავშირებით.
1976 წ. 2 თებერვალი. ავტოგრაფი 4 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 3 გვ.
955. ვ. ამაშუკელის წერილი კ. გოგოძისადმი, ფერეიდნელ ქართველებთან დაკავშირებით.
1976 წ. 10 თებერვალი. ავტოგრაფი. 3 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 2 გვ.
956. მიხეილ ალავეძის წერილი კ. გოგოძისადმი, ვ. ამაშუკელის იუბილესთან დაკავშირებით.
1976 წ. 2 მარტი. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. 4 გვ.
957. ვ. ამაშუკელის წერილი კ. გოგოძისადმი. გოგი დოლიძისა და ტელევიზიის მუშაკების სტუმრობასთან დაკავშირებით.
1976 წ. 23 მარტი. ავტოგრაფი 2 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 2 გვ.
958. მიხეილ ალავეძის წერილი კ. გოგოძისადმი, ვ. ამაშუკელის იუბილეს გადაღებასთან დაკავშირებით.
1976 წ. 6 აპრილი. ქუთაისი. ავტოგრაფი. 2 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 2 გვ.
959. კინომსახიობ აბო ზარდიაშვილის პირადი ხასიათის წერილი კ. გოგოძისადმი.
1976 წ. 7 აპრილი. ავტოგრაფი. 1 გვ.
960. ვ. ამაშუკელის პირადი ხასიათის წერილი კ. გოგოძისადმი.
1976 წ. 22 აპრილი. ავტოგრაფი. 2 გვ. ერთვის ნაბეჭდი. 1 გვ.
961. ვასილ ამაშუკელის წერილი კ. გოგოძისადმი, წიგნის გამოცემასთან დაკავშირებით.
1976 წ. 10 მაისი. ავტოგრაფი. მელანი. 3 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 1 გვ.

962. მიხეილ ალავეიძის პირადი ხასიათის წერილი კ. გოგოძისადმი.
1076 წ. 15 ივლისი. ავტოგრაფი. 1 გვ. ერთვის კონვერტი.
963. ვასილ ამაშუკელის სამადლობელო წერილი . გოგოძისადმი, მისი შემოქმედებითი მოღვაწეობის შესახებ.
1976 წ. 22 ივლისი. ავტოგრაფი. 2 გვ. ერთვის ნაბეჭდი. 1 გვ.
964. აბელ პიტერის წერილი კ. გოგოძისადმი, თავის წიგნის გამოცემასთან დაკავშირებით. თხოვს მიაწოდოს ინფორმაცია ქართველ კინემატოგრაფისტებზე: ვ. კიკაბიძე; ე. შენგელაია; ა. შენგელაია; ლ. ელიავა; ბუხუტი ზაქარიაძე.სთან დაკავშირებით.
1976 წ. 3 აგვისტო. ბუდაპეშტი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. ერთვის კონვერტი.
965. ვ. ამაშუკელის პირადი ხასიათის წერილი კ. გოგოძისადმი.
1976 წ. 5 აგვისტო. ავტოგრაფი. 2 გვ. ერთვის ნაბეჭდი. 1 გვ.
966. ვ. ამაშუკელის პირადი ხასიათის წერილი კ. გოგოძისადმი.
1976 წ. 3 სექტემბერი. ავტოგრაფი 2 გვ. ერთვის ნაბეჭდი. 1 გვ.
967. ვ. ამაშუკელის წერილი კ. გოგოძისადმი, გიორგი ხარატიშვილის წიგნის გამოცემასთან დაკავშირებით.
1976 წ. 5 სექტემბერი. ავტოგრაფი. 2 გვ.
968. გ. გუნიას პირადი ხასიათის წერილი კ. გოგოძისადმი.
1976 წ. 5 სექტემბერი. ხელნაწერი. გ. გუნიას ხელმოწერით. მელანი. 1 გვ.
969. ვ. ამაშუკელის პირადი ხასიათის წერილი კ. გოგოძისადმი.
1976 წ. 13 სექტემბერი. ავტოგრაფი. 1 გვ. ერთვის ნაბეჭდი. 1 გვ.
970. ვ. ამაშუკელის პირადი ხასიათის წერილი კ. გოგოძისადმი.
1976 წ. 28 სექტემბერი. ავტოგრაფი. 1 გვ. ერთვის ნაბეჭდი. 1 გვ.
971. ვ. ამაშუკელის პირადი ხასიათის წერილი კ. გოგოძისადმი.
1976 წ. 8 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. 1 გვ. ერთვის ნაბეჭდი. 1 გვ.
972. ივ. ბონდინის წერილი კ. გოგოძისადმი, თავის შემოქმედებით მოღვაწეობასთან დაკავშირებით.
1976 წ. 8 ნოემბერი. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 4 გვ. ერთვის კონვერტი.
973. ვასილ ამაშუკელის წერილი კ. გოგოძისადმი, ალავეიძის სტატიასთან დაკავშირებით. აგრეთვე ჟურნალის „საქართველოს კინემატოგრაფისტი“ შესახებ.
1976 წ. ნოემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 3 გვ. ერთვის ნაბეჭდი. 2 გვ.
974. რუტა საღულის პირადი ხასიათის წერილი კ. გოგოძისადმი.
1976 წ. 22 დეკემბერი. პარიზი. ნაბეჭდი. 1 გვ. ორი ეგზემპლარი.
975. პეტრე საღეცკის წერილი კ. გოგოძისადმი, ქართული კინემატოგრაფიის შესახებ.
წ. [?] 22 მარტი. პრაღა. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
976. პეტრე საღეცკის წერილი კ. გოგოძისადმი, ქართული კინემატოგრაფიის შესახებ.
პირი: მუჯირი; ვალიშვილი; ხომერიკი; ი. კანდელაკი; ჭიაურელი; აბაშიძე; დოლენკო.

[?] 15 აპრილი. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

977. უცნობი პირის პირადი ხასიათის წერილი კ. გოგოძისადმი.

[?] 18 აპრილი. პრალა. ავტოგრაფი. ხელმოწერა არ იკითხება. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

978. პიტერ აბელის წერილი კ. გოგოძისადმი, უგზავნის ფოტოკადრებსა და ორ გამოქვეყნებულ სტატიას ჩეხური კინოს შესახებ.

[?] 26 ოქტომბერი. პრალა. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

979. გ. ამაშუკელის ახალი წლის მისალოცი წერილი კ. გოგოძისადმი.

პირი: ნინა

უთარილო. ავტოგრაფი. 1 გვ.

980. გ. ამაშუკელის ახალი წლის მისალოცი წერილი კ. გოგოძისადმი.

უთარილო. ავტოგრაფი. 1 გვ.

981. გ. ამაშუკელის წერილი კ. გოგოძისადმი. მოსკოვიდან მიღებულ ჟურნალთან „ეკრან“ დაკავშირებით.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 გვ.

982. კ. პიპინაშვილის წერილი კ. გოგოძისადმი. ქართულ კინოსაკითხებთან დაკავშირებით.

პირი: ბალშაკოვი; მაჭავარიანი.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 6 გვ.

983. მ. ჩამანოვის წერილი კ. გოგოძისადმი, სცენართან „დევეუში არარატსკოი დოლინი“ დაკავშირებით.

უთარილო. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

984. კ. პიპინაშვილის წერილი კ. გოგოძისადმი, შემოქმედებით

ურთიერთთანამშრომლობასთან დაკავშირებით.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 გვ.

985 ვლ. კარსანიძის წერილი კ. გოგოძისადმი, კინოსცენართან დაკავშირებით.

უთარილო. ავტოგრაფი. 4 გვ.

986. პაპუნა წერეთლის წერილი კ. გოგოძისადმი, „ვეფხისტყაოსნის“ კინოეკრანიზაციის შესახებ.

პირი: გ. ერისთავი; შ. დადიანი; მ. შევარდნაძე.

უთარილო. ავტოგრაფი. 4 გვ.

987. კინოკრიტიკოსის საბირ რიზაევას პირადი ხასიათის წერილი კ. გოგოძისადმი.

უთარილო. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

988. მწერალ სიკო ფაშალიშვილის წერილი კ. გოგოძისადმი,

ჰონორარის მიღებასთან დაკავშირებით.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 გვ.

989. საბჭოთა ენციკლოპედიის რედაქტორის კონენკოს წერილი კ. გოგოძისადმი, კინოლექსიკონში გოგოძის შესახებ მოთავსებულ წერილთან დაკავშირებით.

უთარილო. ხელნაწერი. კონენკოს ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

990. შოთა კუჭავას წერილი კ. გოგოძისადმი, კინოსცენარის გაგზავნასთან დაკავშირებით.

უთარილო ავტოგრაფი. მელანი. 1 გვ.

991. კინოდრამატურგ მიხეილ ჩამიანიძის წერილი კ. გოგოძისადმი, კინოხელოვნების საკითხებთან დაკავშირებით,

უთარილო. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

992. დრამატურგისა და პოეტის შალვა ჩაგუნავას წერილი კ. გოგოძისადმი. კინოსცენარის შინაარსთან დაკავშირებით.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 2 გვ.

993. პიტერ სადუცკის წერილი კ. გოგოძისადმი, კინოფილმთან „მამლუქი“ დაკავშირებით.

უთარილო. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. ჩეხურ ენაზე. 4 გვ.

994. ზბიგნევ პიტერას წერილი კ. გოგოძისადმი, ქართული კინემატოგრაფიის განვითარების შესახებ.

პირი: ნ. შენგელია; ნ. ფიროსმანიშვილი; რ. ჩხეძე; თ. აბულაძე; ს. დოლოძე.

უთარილო. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერითა და მინაწერით. პოლონურ ენაზე. 2 გვ.

995. კინოდრამატურგ ვლადიმერ კარსანიძის წერილი კ. გოგოძისადმი, შემოქმედებით მუშაობასთან დაკავშირებით.

პირი: კალატოზოვი; პაპოვი; გ. ლეონიძე.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 4 გვ.

996. კინოკრიტიკოსოს საბირ რიზაევის პირადი ხასიათის წერილი კ. გოგოძისადმი.

უთარილო. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 1 გვ.

997. იურ მიშატკინის წერილი კ. გოგოძისადმი, გოგოძის სტატიის შესახებ აკაკი ხორავას შემოქმედებასთან დაკავშირებით.

პირი: ხო. უნ. პე.

უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ი. მიშატკინის ხელმოწერით. მელანი. 1 გვ.

998. მაიორ ოდისეი მუზიჩენკოს პირადი ხასიათის წერილი კ. გოგოძისადმი.

უთარილო. ხელნაწერი. ო. მუზიჩენკოს ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

999. პიტერ სადუცკის წერილი კ. გოგოძისადმი, ქართული კინოხელოვნების შესახებ.

უთარილო. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

1000. კ. პიპინაშვილის წერილი კ. გოგოძისადმი, ეიზენშტეინის შესახებ.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 გვ.

1001. კ. პიპინაშვილის წერილი კ. გოგოძისადმი, მივლინების სასწრაფო გაფორმების შესახებ. აგრეთვე თანხის მიღებასთან დაკავშირებით.

პირი: სიმონოვი; აკაკი; მგელაძე; კოლია; ვალოდოა; ნ. სტეფანიშვილი.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 2 გვ.

1002. სეიდ ზადეს წერილი კ. გოგოძისადმი, საერთაშორისო სამხედრო საშეფო კომისიის სხდომის შესახებ.

უთარილო. ავტოგრაფი. ბლანკი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

1003. ოლგა ეფიმოვნას წერილი კ. გოგოდისადმი, შალვა გეგელაშვილის ბუკლეტის გამოცემასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ავტოგრაფი. კ. გოგოდის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 2 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 1 გვ.

1004. ოლგა ეფიმოვნას წერილი კ. გოგოდისადმი, შ. გეგელაშვილის დაბადებიდან 70 წლისა და მოღვაწეობის 45 წლის იუბილესთან დაკავშირებით, ბუკლეტის გამოცემის შესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. ერთვის ნაბეჭდი. 1 გვ.

1005. ს. გინზბურგის წერილი კ. გოგოდისადმი, ქართული კინოს ისტორიის პროსპექტის გაგზავნასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

ღია ბარათები

1006. მარია ლელკოვას მისალოცი ღია ბარათი კ. გოგოდისადმი, სამეცნიერო წარმატებებთან დაკავშირებით.
1959 წ. 7 ოქტომბერი. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

1007. ალპინისტი ქალბატონის ჯენიფერ ბურდილინის ახალი წლის მისალოცი ღია ბარათი კ. გოგოდისადმი.
1960 წ. 25 ნოემბერი. სტამბური. 1 ც. ერთვის კონვერტი რუსულ და ინგლისურ ენებზე.

1008. მარია ლენკოვას მისალოცი ღია ბარათი კ. გოგოდისადმი, მეცნიერულ კვლევებთან დაკავშირებით.
1962 წ. 23 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

1009. მარია ლენკოვას მისალოცი ბარათი კ. გოგოდისადმი, ოქტომბრის სოციალისტური რევოლუციის 45 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1962 წ. 30 ოქტომბერი. პრადა. გ. ლენკოვას ხელმოწერით. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

1010. ვ. ამაშუკელის ახალი წლის მისალოცი ღია ბარათი კ. გოგოდისადმი.
პირი: ნინა; ნანიკო.
1962 წ. ქუთაისი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ც.

1011. ვ. ამაშუკელის 1962 წლის 1 მაისის მისალოცი ღია ბარათი კ. გოგოდისადმი.
პირი: ნანიკო.
1962 წ. ქუთაისი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ც.

1012. ვ. ამაშუკელის ახალი წლის მისალოცი ღია ბარათი კ. გოგოდისადმი.
1965 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ც.

1013. მ. იბრაგიმოვის ახალი წლის მისალოცი ღია ბარათი კ. გოგოდისადმი.
1966 წ. 28 დეკემბერი. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

1014. ი. გუბახანოვის ოქტომბრის სოციალისტური რევოლუციის 50 წლის იუბილეს მისალოცი ღია ბარათი კ. გოგოდისადმი.
1967 წ. 11 იანვარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

1015. უცნობი პირის ახალი წლის მისალოცი ღია ბარათი კ. გოგოძისადმი.
1967 წ. 28 დეკემბერი. სტამბური. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

1016. მაქსიმოვის ახალი წლის მისალოცი ღია ბარათი კ. გოგოძისადმი.
1968 წ. 28 დეკემბერი. სტამბური. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

1017. ბუინაკსკის, აღმასრულებელი სათათბირო კომიტეტის დეპუტატების ახალი წლის მისალოცი ღია ბარათი კ. გოგოძისადმი.
1970 წ. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

1018. დერბენდის, საალაქო აღმასრულებელი კომიტეტის, ოქტომბრის რევოლუციის დღესასწაულის 54 წლის იუბილეს მისალოცი ღია ბარათი კ. გოგოძისადმი.
1971 წ. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

1019. ვასილ ამაშუკელის ოქტომბრის რევოლუციის 55 წლის იუბილეს მისალოცი ბარათი კ. გოგოძისადმი.
1972 წ. 5 ნოემბერი. ავტოგრაფი. 1 ც.

1020. ი. გუბახანოვის ახალი წლის მისალოცი ღია ბარათი კ. გოგოძისადმი.
1973 წ. ი. გუბახანოვის ხელმოწერით. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

1021. კუბანელი მხატვრის რასულ აღიხანის ახალი წლის მისალოცი ღია ბარათი კ. გოგოძისადმი.
1974 წ. 6. იანვარი. სტამბური. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

1022. ედიტ ვეშერის ღია ბარათი კ. გოგოძისადმი,
1975 წელს ბერლინში ქართული კინოს გამოფენის შესახებ. აგრეთვე დოკუმენტსა და ვერტოვის გამოფენებთან დაკავშირებით.
1974 წ. 12 აპრილი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც. ერთვის ნაბეჭდი 1 გვ.

1023. ედიტ ვეშერის ახალი წლის მისალოცი ღია ბარათი კარლო გოგოძისადმი.
1975 წ. 31 დეკემბერი. რუსულ ენაზე. 1 ც. ერთვის ნაბეჭდი 1 გვ.

1024. ედიტ ვეშერის ღია ბარათი კარლო გოგოძისადმი, გამოფენის მოწყობასთან დაკავშირებით.
1976 წ. 17 თებერვალი. ბერლინი. ავტოგრაფი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც. ერთვის ნაბეჭდი 1 გვ.

1025. ვასილ ამაშუკელის ახალი წლის მისალოცი ღია ბარათი კარლო გოგოძისადმი.
1976 წ. სტამბური. ავტოგრაფი. 1 ც.

1026. პეტრე სადეცკის ღია ბარათი კარლო გოგოძისადმი, საქართველოში ოფიციალურ მიწვევასთან დაკავშირებით.
[?] 20 მაისი. პრელა. სტამბური. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

1027. კარლო გოგოძის ღია ბარათი აღფრედ რადოკისადმი, „ლატერნა მაგიკას“ რეცენზიის შესახებ.
უთარილო. სტამბური. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

1028. ვასილ ამაშუკელის 1 მაისისა და თამარ მეფის დღის მისალოცი ღია ბარათი კარლო გოგოძისადმი.
უთარილო. სტამბური. ავტოგრაფი. 1 ც.

1029. ვ. ამაშუკელის ოქტომბრის რევოლუციის დღესასწაულის მისალოცი ღია ბარათი კარლო გოგოძისადმი.
უთარილო. სტამბური. ავტოგრაფი. 1 ც.

1030. ვასილ ამაშუკელის 1 მაისის მისალოცი ღია ბარათი კარლო გოგოძისადმი.
უთარილო. სტამბური. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ც.

1031. საქალაქო აღმასრულებელი კომიტეტის დეპუტატთა ფაშიზმზე გამარჯვების დღის მისალოცი ღია ბარათი კ. გოგოძისადმი.
უთარილო. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

1032. კინოფიკაციის სმართველოს კოლექტივის ოქტომბრის სოციალისტური რევოლუციის დღესასწაულის მისალოცი ღია ბარათი კ. გოგოძისადმი.
უთარილო. სტამბური. ი. გუბახანოვის ხელმოწერით. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

1033. უცნობი პირის დაბადების დღის მისალოცი ღია ბარათი კ. გოგოძისადმი.
უთარილო. სტამბური. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

1034. ი. გუბახანოვის მისალოცი ღია ბარათი კარლო გოგოძისადმი.
უთარილო. სტამბური. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

1035. ვასილ ამაშუკელის ახალი წლის მისალოცი ღია ბარათი კარლო გოგოძისადმი.
უთარილო. ქუთაისი. სტამბური. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ც.

1036. ვ. აბრამოვის ახალი წლის მისალოცი ღია ბარათი კ. გოგოძისადმი.
უთარილო. სტამბური. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

1037. დერბენის, საქალაქო აღმასრულებელი კომიტეტის დეპუტატების ახალი წლის მისალოცი ღია ბარათი კ. გოგოძისადმი.
უთარილო. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

1038. ი. გუბახანოვის ახალი წლის მისალოცი ღია ბარათი კ. გოგოძისადმი.
უთარილო. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

1039. ფატიმას [?] ახალი წლის მისალოცი ღია ბარათი კ. გოგოძისადმი.
უთარილო. სტამბური. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

1040. გაზეთის „საბჭოთა კულტურა“ კორესპონდენტის ფელიქს ანდრეევის ახალი წლის მისალოცი ღია ბარათი კ. გოგოძისადმი.
უთარილო. სტამბური. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. გოგოძის მინაწერით.

1041. ჰანოის (ვიეტნამი) კინოსტუდიის დირექტორის ფამ-ტუან-ხაანის ახალი წლის მისალოცი ღია ბარათი კ. გოგოძისადმი.
უთარილო. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც. ერთვის კონვერტი.

პროგრამები.

1042. კინოფილმის „ქაჯანა“ პროგრამა. ლიბრეტო.
1941 წ. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 ც.

1043. კ. მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო თეატრის პროგრამა. „სოლომონ ისაკიჩ მეჯღანუაშვილი. [1941 – 42 წწ. სეზონი.] სტამბური. კ. გოგოძის მინაწერით. 1 ც.
1044. თბილისის, ჯანმრთელობის განყოფილების სანკულტურის სახლთან არსებული სანკულტურის თეატრის პროგრამა. „უფსკრულის პირას.“
1948 წ. 25 მაისი. სტამბური. კ. გოგოძის ხელმოწერითა და მინაწერით. 1 ც.
1045. კოტე მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო თეატრის პროგრამა - „რომეო და ჯულიეტა“. [1948 – 49 წწ. სეზონი. 1949 წ.] 4 თებერვალი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 1 ც.
1046. კიევში გამართული კინოფილმის პროგრამა - „აბუზარა“
1957 წ. 28 ივნისი. სტამბური. უკრაინულ ენაზე. 2 ც.
1047. დაღესტანში გამართული ქართული ფილმების ფესტივალის კვირეულის პროგრამა.
1964 წ. 17 – 25 დეკემბერი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1048. შ. რუსთაველის სახელობის აკადემიური თეატრის პროგრამა - „უცხო კაცი“.
1973 წ. 11 მარტი. სტამბური. კ. გოგოძის მინაწერით. 1 ც.
1049. ვასილ აბაშიძის სახელობის მუსიკალური კომედიის სახელმწიფო თეატრის პროგრამა - „შიდნი ძმანი გურულები“.
1972 – 73 წწ. სეზონი.
1973 წ. 14 აპრილი. სტამბური. კ. გოგოძის ხელმოწერითა და მინაწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
1050. ვასილ აბაშიძის სახელობის მუსიკალური კომედიის სახელმწიფო თეატრის პროგრამა - „თოვლიანი მთების მელოდიები“
[1972 – 73 წწ. სეზონი]
1973 წ. 9. მაისი. სტამბური. კ. გოგოძის ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
1051. შ. რუსთაველის სახელობის, სახელმწიფო აკადემიური თეატრის პროგრამა - „სამანიშვილის დედინაცვალი“. [1972 – 73 წწ. სეზონი.]
1973 წ. სტამბური. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 1 ც.
1052. შ. რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო აკადემიური თეატრის პროგრამა - „საბრაღდებო დასკვნა“. [1972 – 73 წწ.]
1973 წ. სტამბური. კ. გოგოძის მინაწერით. 1 ც.
1053. თბილისის გრიბოედოვის სახელობის სახელმწიფო რუსული დრამატული თეატრის პროგრამა - „Свидания в предместь“. (1974 – 75 წწ. სეზონი.)
1975 წ. 24 თებერვალი. სტამბური. კ. გოგოძის ხელმოწერითა და მინაწერით. 1 ც.
1054. კოტე მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო აკადემიური თეატრის პროგრამა - „ეთერიანი“ [1974 – 75 წწ. სეზონი.]
1975 წ. 15 მარტი. სტამბური. კ. გოგოძის მინაწერით. 1 ც.
1055. კოტე მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო აკადემიური თეატრის პროგრამა - „კვაჭი კვაჭანტირაძე“. [1974 75 წწ. სეზონი.]

1975 წ. სტამბური. კ. გოგოძის მინაწერით. 1 ც.

1056. შ. რუსთაველს სახელობის თეატრის პროგრამა „ოიდიპოს მეფე“.
უთარიდო. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

მოსაწვევი ბარათები.

1057. საქართველოს სსრ მეცნიერებათა აკადემიის მიერ გაცემული მოსაწვევი ბარათი კ. გოგოძისადმი, კინოფილის „მაგდანას ლურჯა“ ჩვენება განხილვასთან დაკავშირებით.

1956 წ. 9 მძრტი. თბილისი. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

1058. საქართველოს კულტურის სამინისტროს, თეატრალური საზოგადოებისა და კინემატოგრაფიის მუშაკთა კავშირის მოსაწვევი ბარათი კ. გოგოძისადმი, „ლატერნა მაგიკას“ დასთან შეხვედრის შესახებ.

1961 წ. 31 ივლისი. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

1059. მანსურ იახის ბარბუტლის დაბადებიდან 60 წლის იუბილეს სადამოს მოსაწვევი ბარათი კ. გოგოძისადმი.

1969 წ. 22 ოქტომბერი. სტამბური. რუსულ ენაზე. კ. გოგოძის მინაწერით. 1 ც.

1060. საქართველოს კინემატოგრაფისტთა კავშირის, თბილისის კინოს სახლისა და კინოსტუდიის „ქართული ფილმი“ მოსაწვევი ბარათი კ. გოგოძისადმი, მიძღვნილი კინორეჟისორ არკადი ხინთიბიძის დაბადებიდან 75 წლის იუბილესადმი.

1973 წ. 10 იანვარი. სტამბური. კ. გოგოძის მინაწერით. 1 ც.

1061. რესპუბლიკური კომიტეტის, სამხედრო – საშეფო კომისიის კულტურის მუშაკთა პროფკავშირის მოსაწვევი ბარათი კ. გოგოძისადმი, კინორეჟისორ იაკობ კოჩარიანის სამხედრო – საშეფო კომიტეტში მოღვაწეობის 25 წლისთავისადმი მიძღვნილ სადამოზე დასასწრებად.

1973 წ. 12 თებერვალი. სტამბური. სომხურ და რუსულ ენებზე. კოჩარიანის მინაწერით. 1 ც.

1062. საქართველოს კულტურის მუშაკთა პროფკავშირის რესპუბლიკური კომიტეტისა და სამხედრო ოქის პოლიტსამართველოს მოსაწვევი ბარათი კ. გოგოძისადმი, 1972 წელს სსრ კავშირის შეიარაღებულ ძალებზე კულტურული შეფობის შედეგებისადმი მიძღვნილ სადამოზე დასასწრებად.

1973 წ. 31 მაისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

1063. საქართველოს კინემატოგრაფისტთა კავშირის გაერთიანებული პლენუმის მოსაწვევი ბარათი კ. გოგოძისადმი, მიძღვნილი კინოსტუდიის „ქართული ფილმი“ მიერ 1972 წელს გამოშვებული მხატვრული ფილმების განხილვასთან დაკავშირებით.

1973 წ. 6 ივნისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

1064. საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოს, პროფესიულ ტექნიკური განათლების სახელმწიფო კომიტეტის მოსაწვევი ბარათი კ. გოგოძისადმი, მიძღვნილი ხელოვნებისა და ლიტერატურის მოღვაწეთა და მოსწავლე ახალგაზრდობის შეხვედრასთან დაკავშირებით.

1973 წ. 12 ივნისი. სტამბური. 1 ც. კ. გოგოძის მინაწერით.

1065. კ. გოგოძის მოსაწვევი ბარათი. საქართველოს, სსრ მინისტრთა საბჭოს კინემატოგრაფიის სახელმწიფო კომიტეტის, კინომუშაკთა რესპუბლიკურ თათბირთან დაკავშირებით.

1973 წ. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

1066. საქართველოს სსრ. მინისტრთა საბჭოს, კინემატოგრაფიის სახელმწიფო კომიტეტის, საქართველოს კინემატოგრაფისტთა კავშირისა და კინოსტუდიის „ქართული ფიმი“ მოსაწვევი ბარათი კ. გოგოძისადმი, მიძღვნილი მიხეილ ჭიაურელის დაბადებიდან 80 წლისთავისადმი.

1974 წ. 4 მარტი. სტამბური. ბეჭდით. ქართულ და რუსულ ენებზე. . გოგოძის მინაწერით.

1067. საქართველოს კინემატოგრაფისტთა კავშირის, მხატვრული კინემატოგრაფიის სექციის მოსაწვევი ბარათი კ. გოგოძისადმი, მიძღვნილი ქართული მხატვრული ფილმის „ციმბირელი პაპა“ პრემიერაზე დასასწრებად.

1974 წ. 10 მარტი. სტამბური. 1 ც. კ. გოგოძის მინაწერით.

1068. საქართველოს კინემატოგრაფისტთა კავშირის ახალგაზრდა კინემატოგრაფისტთა სექციის მოსაწვევი ბარათი კ. გოგოძისადმი, მიძღვნილი ვალერიან სულაკაურის სცენარის მიხედვით გადაღებულ დოკუმენტური ფილმების ჩვენებასა და განხილვაზე.

1974 წ. 24 მაისი. სტამბური. 1 ც. კ. გოგოძის მინაწერით.

1069. საქართველოს კინემატოგრაფისტთა კავშირის, გაფართოებული პლენუმის მოსაწვევი ბარათი კ. გოგოძისადმი.

1974 წ. 6 ივნისი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც. კ. გოგოძის მინაწერით.

1070. კ. გოგოძის მოსაწვევი ბარათი. საქართველოს თეატრალური საზოგადოების პრეზდიუმის პარტიულ ორგანიზაციების ბიუროების გაერთიანებული სხდომის მუშაობაში მონაწილეობის მიღებასთან დაკავშირებით.

1974 წ. 25. ივლისი. ნაბეჭდი. 1 ც. კ. გოგოძის ხელმოწერით.

1071- საქართველოს სსრ კინემატოგრაფისტთა კავშირისა და კულტურული ურთიერთობის საქართველოს საზოგადოების მოსაწვევი ბარათი კ. გოგოძისადმი, მიძღვნილი ბელა ბალაშის დაბადების 30 წლისთავისადმი.

1974 წ. 29 ნოემბერი. სტამბური. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც. კ. გოგოძის მინაწერით.

1072. საქართველოს სსრ მწერალთა კავშირის კინოკომისიისა და თბილისის კინოსახლის მოსაწვევი ბარათი კ. გოგოძისადმი, მიძღვნილი ცნობილი მწერლისა და კინოდრამატურგის აკაკი ბელიაშვილის ხსოვნისადმი.

1975 წ. 22 იანვარი. სტამბური. 1 ც. კ. გოგოძის მინაწერით.

1073. თბილისის, ოფიცერთა სახლის მოსაწვევი ბარათი კ. გოგოძისადმი, მიძღვნილი საბჭოთა ხალხის ფაშისტურ გერმანიაზე გამარჯვების 30 წლისთავისადმი.

1975 წ. 15 თებერვალი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.

1074. საქართველოს სსრ კინემატოგრაფისტთა კავშირის სამხედრო საშეფო კომისიისა და საქართველოს სსრ მწერალთა კავშირის კინოკომისიის, საქართველოს თეატრალური საზოგადოების მოსაწვევი ბარათი, მიძღვნილი საბჭოთა ხალხის დიდ სამამულო ომში გამარჯვების 30 წლისთავისადმი.

1975 წ. 25 თებერვალი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 ც.

1075. საქართველოს კინემატოგრაფისტთა კავშირის სამეცნიერო – პოპულარული და დოკუმენტური კინოსექციის მოსაწვევი ბარათი. მიძღვნილი საბჭოთა ხალხის ფაშისტურ გერმანიაზე გამარჯვების 30 წლისთავისადმი. „ქართული დოკუმენტური კინო და დიდი სამამულო ომი“.

1975 წ. 18 აპრილი. სტამბური. 1 ც. კ. გოგოძის მინაწერით.

1076. საქართველოს კინემატოგრაფისტთა კავშირის მოსაწვევი ბარათი კ. გოგოძისადმი, სერაფიონ ვაწადის ნამუშევრების გამოფენასთან დაკავშირებით.

1975 წ. 10 ივნისი. სტამბური. კ. გოგოძის მინაწერითა და ხელმოწერით. 1 ც.

1077. საქართველოს კინემატოგრაფისტთა კავშირის 11 გაფართოებულ პლენუმზე დასასწრები მოსაწვევი ბარათი.

1975 წ. 12 ივნისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 ც. კ. გოგოძის მინაწერით.

1078. საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოსთან არსებული მთავარი საარქივო სამმართველოს სამეცნიერო საბჭოს გაფართოებული სხდომის მოსაწვევი ბარათი. მიძღვნილი თემის „არქივი – სამეცნიერო და იდეოლოგიური მუშაობის კერა“ განხილვასთან დაკავშირებით.

1976 წ. 30 მარტი. სტამბური. 1 ც.

1079. საქართველოს კინემატოგრაფისტთა კავშირის ყრილობის მოსაწვევი ბარათი. 1976 წ. 15; 16 აპრილი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 ც.

1080. თბილისის კინოს სახლის მოსაწვევი ბარათი კ. გოგოძისადმი, ქართველ კინემატოგრაფისტთა და შ. რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის ისტორიის ინსტიტუტის მეცნიერ თანამშრომლების შეხვედრასთან დაკავშირებით.

[?] 22 მარტი. სტამბური. 1 ც. კ. გოგოძის მინაწერით.

1081. კინოს სახლის მოსაწვევი ბარათი კ. გოგოძისადმი, ლიტერატურულ საღამოზე „შოთა რუსთაველის უცნობი ღეჟსები“ დასასწრებათ.

[?] 9 აპრილი. სტამბური. 2 ც. კ. გოგოძის მინაწერით.

1082. საქართველოს კინემატოგრაფისტთა კავშირის მოსაწვევი ბარათი კ. გოგოძისადმი, მიძღვნილი საბჭოთა კინორეჟისორის ალექსანდრე დოვჟენკოს ხსოვნის საღამოსადმი.

[?] 23 აპრილი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც. კ. გოგოძის მინაწერით.

1083. საზღვარგარეთის ქვეყნებთან მეგობრობისა და კულტურული ურთიერთობის საზოგადოების პლენუმის მოსაწვევი ბარათი კ. გოგოძისადმი.

[?] 20 დეკემბერი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

1084. საქართველოს სსრ სახკინმრეწვის მოსაწვევი ბარათი კ. გოგოძისადმი, კინოფილმის „არსენა“ ჩვენებასთან დაკავშირებით.

უთარილო. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე 1 ც.

1085. საქართველოს პროფკავშირების მხატვრული თვითმოქმედების რესპუბლიკური სახლისა და ხელოვნების მუშაკთა სახლის მოსაწვევი ბარათი.

უთარილო. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

1086. საქართველოს კინემატოგრაფისტთა კავშირის ახალგაზრდა კინემატოგრაფისტთა სექციის მოსაწვევი ბაათი კ. გოგოძისადმი, მიძღვნილი კინორეჟისორ ბიძინა რაჭველიშვილის შემოქმედებით სადამოსადმი.
უთარილო. სტამბური. ნაბეჭდი. 2 ც. კ. გოგოძის მინაწერი

დეპეშები.

1087. სამხედრო რაიონული საბჭოს ინსპექციის მიერ გაგზავნილი დეპეშა კ. გოგოძისადმი, დასაქმებასთან დაკავშირებით.
1937 წ. 15 ივლისი. ნაბეჭდი. ქავთარძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 ც.

1088. კ. გოგოძის დეპეშა ვ. მაიაკოვსკის დედის ალექსანდრა ალექსანდრეევნასადმი, წიგნის გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1953 წ. 22 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

1089. ღ. მაიაკოვსკაიას სამადლობელო დეპეშა კ. გოგოძისა და ნიკოლოზ პიპინაშვილისადმი.
1954 წ. 7 აპრილი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

1090. კ. გოგოძის მიერ გაგზავნილი დეპეშა ვ. ამაშუკელისადმი, იწვევს თბილისში კინოფილმის „აკაკი წერეთელი მოგზაურობა რაჭა - ლეჩხუმში“ გეგმიურ აწეობასთან დაკავშირებით.
1954 წ. 17 აპრილი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ც. ერთვის ნაბეჭდი. 1 გვ.

1091. ხო - უნ - პეს ოქტომბრის სოციალისტური რევოლუციის დღესასწაულის მისალოცი დეპეშა კ. გოგოძისადმი.
1956 წ. 7 თებერვალი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

1092. კ. გოგოძის დეპეშა ხელოვნების ისტორიის ინსტიტუტის კინოგანყოფილების ხელმძღვანელის კალაშნიკოვისადმი, კინოკრიტიკოსთა კონფერენციაზე დასწრებასთან დაკავშირებით.
1958 წ. 14 იანვარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

1093. კ. გოგოძის დეპეშა მოსკოვის ხელოვნების ისტორიის ინსტიტუტის ხელმძღვანელის ი. კალაშნიკოვისადმი, ბაქოში მასალების გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1962 წ. 8 თებერვალი. ხელით შევსებული. რუსულ ენაზე. მელანი. 1 ც.

1094. ვასილ ამაშუკელის ახალი წლის მისალოცი დეპეშა კ. გოგოძისადმი.
1965 წ. 29 დეკემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

1095. ნიკოლოზ სპიროვის დეპეშა კ. გოგოძისადმი, ქართული კინოს 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით სტატიის გაგზავნის შესახებ.
1967 წ. 11 მარტი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

1096. ხანოვის მისალოცი დეპეშა კ. გოგოძის, ალექსანდრე ლორთქიფანიძისა და ზაქრო გუდავაძისადმი, ოქტომბრის სოციალისტური რევოლუციის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1967 წ. 6. ნოემბერი. რუსულ ენაზე. 2 ც.

1097 ხანოვის ახალი წლის მისალოცი დეპეშა კ. გოგოძის, ა. ლორთქიფანიძისა და ზაქრო გუდავაძისადმი.

1968 წ. 31 დეკემბერი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 2 ც.

1098. ი. გუბახანოვის ოქტომბრის სოციალისტური რევოლუციის იუბილეს მისალოცი დეპეშა კ. გოგოძისადმი.

1969 წ. ი. გუბახანოვის ხელმოწერით. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

1099. ვ. ამაშუკელის ახალი წლის მისალოცი დეპეშა კ. გოგოძისადმი.

1970 წ. 11 ივნისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

1100. ხანოვის პირველი მაისის მისალოცი დეპეშა კ. გოგოძის; ა. ლორთქიფანიძისა და ზ. გუდავაძისადმი.

უთარიდო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

1101. ს. სკიტოვის დეპეშა კ. გოგოძისადმი, მის წერილზე პასუხის გაცემასთან დაკავშირებით.

უთარიდო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე.

1102. ი. გუბახანოვის პირველი მაისის მისალოცი დეპეშა კ. გოგოძისადმი.

უთარიდო. ი. გუბახანოვის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 ც.

1103. გაჯიევის ოქტომბრის სოციალისტური რევოლუციის 52 წლის იუბილეს მისალოცი დეპეშა კ. გოგოძისადმი.

უთარიდო. ბუინაკსკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

1104. მედჯიდოვის ახალი წლის მისალოცი დეპეშა კ. გოგოძისადმი.

უთარიდო. გუნიბი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

სხვადასხვა

1105 პეტრე პაპავას (კ. გოგოძის დედის ბაბუა) ანდერძი მისი შვილებისათვის ქონების განაწილების შესახებ (ბოლო გვერდზე კ. გოგოძის მინაწერი - „ნაპოვნია დედაჩემის საოჯახო არქივში 1946 წ.“)

1885 წ. 3 იანვარი. ხელნაწერი. მელანი 3 გვ. (დაზიანებული).

1106. ხონის ორკლასიან „საქაღებო შკოლის“ 1 კლასის 3 განყოფილების მიერ გაცემული სწავლისა და ყოფაქცევის ნიშნები, ნატალია პაპავას სახელზე. ხელს აწერს მასწავლებელი – ეკატერინა მესხი.

1887 წ. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.

1107. ნატაშა გოგოძის (კ. გოგოძის დედა) ღოცვის უბის წიგნაკი.

1905 წ. 9 აგვისტო. ხელნაწერი. მელანი. 15 გვ.

1108. იოსებ გოგოძის (კ. გოგოძის მამა) ღექსი მიძღვნილი მეუღლე ნატალიასადმი. (ბოლო გვერდზე მიწერილია კ. გოგოძის ვარაუდი ღექსის დაწერის თარიღთან დაკავშირებით.)

1911 წ. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.

1109. იოსებ ალექსანდრეს ძე გოგოძის (კ. გოგოძის მამა)
სიღარიბის დამადასტურებელი მოწმობა გაცემული ქუთაისის პოლიციის სამმართველოს
მიერ.

1913 წ. 20 ნოემბერი. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

1110. მოსკოვის კონემატოგრაფისტთა პროფკავშირის დებულება. შემოქმედებითი და
ეკონომიური მდგომარეობის გაუმჯობესებასთან დაკავშირებით.

1919 წ. [?] ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე 9 გვ. ორი ეგზემპლარი.

1111. საქართველის სსრ გოსკინპრომის სააქციო საზოგადოების სხდომის ოქმი.
პირი: გოგიტიძე; ამირაგოვი; კანდელაკი; მამულაშვილი; ნაზარევი; ბიბინეიშვილი;
ჟორჟიკაშვილი; პოკროვსკი; ცაგარეიშვილი.

1924 წ. 14 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

1112. საქართველოს სსრ მთავრობის 1925 წლის მოქმედების ანგარიში. სახელმწიფო
კინო – მრეწველობასთან დაკავშირებით.

1926 წ. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 1 გვ.

1113. გ. ტაბიძის პირადი ხასათის წერილი იოსებ გოგოძისადმი, 1927 წ. 3 იანვარი.
თბილისი. ავტოგრაფი. 1 გვ.

1114. ვ. ი. მორდუნოვას რეცენზია ქართულ კინოფილმზე „სამანიშვილის დედინაცვალი“.
1927 წ. 22 მაისი. ბეჭდით. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. ორი ეგზემპლარი.

1115. იოსებ გოგოძის (კ. გოგოძის მამა) მიძღვნილი ლექსი კალისტრატე გოგოძისადმი,
(წერილს მიწერილი აქვს კ. გოგოძის პატარა შენიშვნა უმაღლეს სასწავლებლებში
ჩაბარებასთან დაკავშირებით.)

1928 წ. 16 ნოემბერი. ხელნაწერი. ფანქარი. მელანი. 1 გვ.

1116. სახკინმრეწვის მოსაწვევი ბარათი. კინოსტუდიის გახსნასთან დაკავშირებით.
1930. 4 მარტი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

1117. საქართველოს კინემატოგრაფიის მუშაკთა ასოციაციის მოსაწვევი ბარათი.
კინოფილმის „შაქირი“ განხილვასთან დაკავშირებით.

1930 წ. 29 ნოემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

1118. კოტე მიქაბერიძის წერილი ლეილასადმი, კ. გოგოძესთან დაკავშირებით.
1932 წ. 12 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. მელანი. 2 გვ.

1119. სახკინმრეწვის მოსაწვევი ბარათი. კინოფილმ „ნახვამდის“ განხილვასთან
დაკავშირებით. [კინოთეატრი „ოქტომბერი“]

1934 წ. თბილისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

1120. სახკინმრეწვის მოსაწვევი ბარათი მიხეილ კალატოზიშვილისადმი, კინოსცენარის
„დაკრული სამოთხე“ წაკითხვასთან და განხილვასთან დაკავშირებით.

1936 წ. 10 მარტი. ხელს აწერენ: კ. გოგოძე; კარსანიძე. 1 ც.

1121. სახკინმრეწვის მიმართვა საქართველოს ეთნოგრაფიულ მუზეუმის
დირექტორისადმი, ქართული „ბურთაობის“ ირგვლივ არსებულ მასალების
დახმარებასთან დაკავშირებით.

1938 წ. 25 მაისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: სახკინმრეწვის სასცენარო განყოფილების უფროსი – კარსანიძე; მდივანი – მინასოვი. 1 ც.

1122. ბესო ჟღენტის დასკვნა სცენარზე „ქაჯანა“
1940 წ. 3 მარტი. ავტოგრაფი. 3 გვ.

1123. მწერალ პლატონ კეშელავას წერილი გენო ფანიაშვილისადმი, მ. საფაროვა – აბაშიძის საიუბილეო საღამოზე კ. გოგოძის დასწრებასთან დაკავშირებით.
1940 წ. 7 აპრილი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 გვ.

1124. კ. პიპინაშვილის წერილი არჩილისადმი, კინოფილმის „ქაჯანა“ სცენართან დაკავშირებით.
1940 წ. 3; 7 ივნისი – 20 ივლისი. ავტოგრაფი. მელანი. 6 გვ.

1125. ლევან გოთუას კინოლიბრეტო „ლითონის სათუთუნე“.
1944 წ. 3 მაისი. ავტოგრაფი. 2 გვ.

1126. სსსრ სახკომსაბჭოსთან არსებული ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს მიერ გაცემული ცნობა სათეატრო განყოფილების მიერ საბავშვო პიესის „მთის ბიჭები“ და დევდიის „ბოროტსა სძლია კეთილმან“ ჩაბარებასთან დაკავშირებით.
1945 წ. 31 ოქტომბერი. ბლანკი. ხელნაწერი გ. გოგიჩაიშვილის ხელმოწერით.
მელანი. 1 გვ.

1127. დადესტნის კინოფიკაციის სამინისტროს მიერ გაცემული მოსაწვევე ბარათი. ქართული ფილმების ფესტივალის კვირეულთან დაკავშირებით.
1946 წ. 17-19 დეკემბერი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 3 ც.

1128. პ. რავიალინის რეცენზია კინოფილმზე „დავით გურამიშვილი“. [ამონარიდი გაზეთიდან კინო და ფილმი].
1947 წ. 5 იანვარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

1129. ამონარიდი გაზეთიდან კინოფილმზე „ფიცი“.
1947 წ. 9 იანვარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

1130. ამონარიდი გაზეთიდან კინოფილმზე „ფიცი“.
1947 წ. 2 მარტი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

1131. ამონარიდი გაზეთიდან – „ფრაიგანტ“ კინოფილმზე „ფიცი“.
1947 წ. 6 მარტი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

1132. ამონარიდი გაზეთიდან კინოფილმზე „ფიცი“.
1947 წ. 20 მარტი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

1133. ამონარიდი გაზეთიდან კინოფილმზე „ფიცი“
1947 წ. 21 მარტი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

1134. ამონარიდი გაზეთიდან „Наша мода“ კინოფილმის „დავით გურამიშვილი“ შესახებ.
1947 წ. მაისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

1135. ამონარიდი ჟურნალიდან „კინო“ კაზმირ როგოვსკის რეცენზია ჭიაურელის ფილმზე „ფიცი“.

1947 წ. 1 დეკემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

1136. სსრ კინემატოგრაფისტთა სამინისტროს ბრძანება, კინოსტუდიის მულტფილმების განყოფილების გასაუმჯობესებლად ზომების მიღებასთან დაკავშირებით.

1947 წ. [?] მოსკოვი. ნაბეჭდი. კ. კუზაკოვის ხელმოწერით. 1 გვ.

1137. სსრ საქართველოს მინისტრთა საბჭოს დადგენილება, თბილისის კინოსტუდიის მუშაობის გასაუმჯობესებლად შემოსავლების გაზრდასთან დაკავშირებით.

1948 წ. 14 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 7 გვ.

1138. ამონარიდი გაზეთიდან, ლეონ ბუკოვეცკის რეცენზია კინოფილმზე „დავით გურამიშვილი“.

1949 წ. 15 თებერვალი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

1139. ამონარიდი გაზეთიდან კინოფილმზე „ცენის ხეობის საუნჯე“

1949 წ. 14 ივნისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

1140. თბილისის კინოსტუდიის, საბჭოთა კინემატოგრაფიის 30 წლის აღსანიშნავი საიუბილეო სხდომის ოქმი №1. კომისიის თავჯდომარის მოადგილისა და მდივნის არჩევასთან დაკავშირებით.

1949 წ. 16 სექტემბერი. ხელს აწერენ: კ. პიპინაშვილი; მდივანი.

1141. თბილისის კინოსტუდიის საბჭოთა კინემატოგრაფიის 30 წლის იუბილეს აღსანიშნავი საიუბილეო სხდომის ოქმი № 2. კომისიის სამუშაო გეგმის დადგენასთან დაკავშირებით.

1949 წ. 19 სექტემბერი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: კ. პიპინაშვილი; მდივანი. 2 გვ.

1142. თბილისის კინოსტუდიასთან არსებული შემოქმედებითი სექციის გამგეობის წევრთა შეხვედრა პირველ ქართველ ოპერატორთან ვ. ამაშუკელთან.

1950 წ. 18 თებერვალი. ნაბეჭდი. 28 გვ. [აკლია მე – 6 და მე – 15 გვერდები.] ჩასწორებებით.

1143. საქართველოს ხელოვნების მუშაკთა სახლის მოსაწვევი ბილეთი, კინოფილმის „ჯურღალის ფარი“ შემოქმედებით კოლექტივთან შეხვედრის შესახებ.

1950 წ. 28 ივნისი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

1144. ა. მოროს საკანდიდატო დისერტაციის ავტორეფერანტი - „მიხეილ ჭიაურელის შემოქმედებითი გზა“.

პირი: რეპინი; სურიკოვი; პერესტიანი; ეიზენშტეინი; პუდოვკინი; ბარსკი; ბეკნაზაროვი; ლეონიდოვა; თუმენოვა; შანშიაშვილი.

1950 წ. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 22 გვ.

1145. ამონარიდი გაზეთიდან ქართულ კინოფილმზე „გიორგი სააკაძე“.

1951 წ. 11 იანვარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

1146. ნ. კოლეკას რეცენზია კინოფილმზე „გიორგი სააკაძე“

1951 წ. 7. თებერვალი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

1147. ამონარიდი გაზეთიდან „დერ მორგენ“ კინოფილმზე „გაზაფხული საკენში“

1951 წ. 22 აპრილი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

1148. ამონარიდი გაზეთიდან „ ნონე ცაიტი“ კინოფილმის გაზაფხული „საკენში“ შესახებ.
1951 წ. 22 აპრილი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
1149. ამონარიდი გაზეთიდან „ ტეგლნხე რუნდშაუ“ კინოფილმზე „გაზაფხული საკენში“
1951 წ. 25 აპრილი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
1150. ამონარიდი გაზეთიდან „პრიდენ სპოსტ“. კინოფილმის „გაზაფხული საკენში“
შესახებ.
1951 წ. 29 აპრილი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
1151. ამონარიდი გაზეთიდან - „ლიბერალ – დემოკრატიშე ცტბ“ კინოფილმის
„გაზაფხული საკენში“ შესახებ.
1952 წ. 3 მაისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
1152. ამონარიდი გაზეთიდან - „დას ფოლკ“, კინოფილმზე გაზაფხული საკენში.
1951 წ. 7 მაისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
1153. ამონარიდი გაზეთიდან კინოფილმის „გაზაფხული საკენში“
შესახებ.
1951 წ. 11 მაისი. ბულგარეთი. (სოფია). ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
1154. ამონარიდი გაზეთიდან - „ვილაგოშავ“. კინოფილმის „გაზაფხული საკენში“
შესახებ.
1951 წ. 25 მაისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
1155. ამონარიდი გაზეთიდან – „ფრაიე პრესსე“. კინოფილმის „გაზაფხული საკენში“
შესახებ.
1951 წ. მაისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
1156. დ. მაიაკოვსკაიას წერილი საქართველოს კინემატოგრაფიის მინისტრის
აფაქიძისადმი, სცენარზე „Юность Маяковского“ შესახებ.
1951 წ. 29 სექტემბერი. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. მელანი. 3 გვ.
ნაბეჭდი რუსულ ენაზე 1 გვ.
1157. ამონარიდი გაზეთიდან კინოფილმის „ბედნიერი შეხვედრა“ შესახებ.
1952 წ. 15 იანვარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
1158. ა. ლიემის რეცენზია კინოფილმზე „ბედნიერი შეხვედრა“. [გაზეთი - „ლუდოვე
ნოვინი“].
1952 წ. 25 იანვარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
1159. ამონარიდი გაზეთიდან – „დოიხ ლანდშტიმმე.“ და გაზეთი - „დერ მორგენ“
კინოფილმის „ბედნიერი შეხვედრა“ შესახებ.
1952 წ. 1 - 9 მარტი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
1160. ამონარიდი გაზეთიდან – „ხეკსიშეს ტაგებლატ“. კინოფილმზე „ბედნიერი
შეხვედრა“.
1952 წ. 2 მარტი. დრეზდენი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
1161. ამონარიდი გაზეთიდან – „ფრიდენსპოს“ კინოფილმზე „ბედნიერი შეხვედრა“.
1952 წ. 9 მარტი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

1162. ამონარიდი გაზეთიდან - „ფრაიე პრესე“. კინოფილმზე „ბედნიერი შეხვედრა“.
1952 წ. 9 მარტი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

1163. დ. ხიტროვის რეცენზია კინოფილმზე „ბედნიერი შეხვედრა“.
1952 წ. 16 მაისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

1164. ამონარიდი გაზეთიდან – „რაბოტნიჩესკო დელო“. კინოფილმის „ბედნიერი შეხვედრა“ შესახებ.
1952 წ. 19 მაისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

1165. ლ. მიხაილოვის რეცენზია კინოფილმზე „ბედნიერი შეხვედრა“. [ამონარიდი გაზეთიდან „ნაროდნა არმია“]
1952 წ. 20 მაისი. ბულგარეთი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

1166. საქართველოს კინემატოგრაფისტთა სამინისტროს ბრძანება სამხრეთ ოსეთის აღმასრულებელ საბჭოს დეპუტატთა მიერ კინოფიკაციის მართვასთან დაკავშირებით.
1952 წ. 3 ივნისი. ნაბეჭდი. ხელმოწერა არ იკითხება. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

1167. თ. მელიას მიერ ჩაწერილი ნათვალების ლოცვა.
1952 წ. 19 აგვისტო. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.

1168. საქართველოს სსრ კინემატოგრაფიის მინისტრ ო. ეგაძის მიმართვა საქართველოს ლიტერატურული საზოგადოების გამომცემლობის გამგის თ. მღებრიშვილისადმი, 1953 წლის საგამომცემლო გეგმაში მონოგრაფიის სიაში შეტანასთან დაკავშირებით.
1952 წ. 27 დეკემბერი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. ნაბეჭდი. 1 გვ.

1169. შალვა კაშმაძის წერილი თბილისის კინოსტუდიის დირექტორის ვ. კიკნაძისადმი, მოკლემეტრაჟიანი ფილმის „დიმიტრი არაყიშვილი“ სცენარისტებისათვის (შ. კაშმაძე; ტ. აბულაძე) ანგარიშის გასწორებასთან დაკავშირებით.
1953 წ. 9 თებერვალი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 გვ.

1170. შალვა დადიანისა და იროდიონ ქიქოძის მიმართვა ტრიფონ გადილიასადმი, ფოთის თეატრის 60 წლის იუბილეს სადამოსათვის საზოგადოებრივ და სასცენო მოღვაწეობის შესახებ ინფორმაციის მიწოდებასთან დაკავშირებით.
1953 წ. 4 თებერვალი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თეატრალური საზოგადოების პრეზდიუმის თავჯდომარე შ. დადიანი; სამეცნიერო შემოქმედებითი განყოფილების გამგე – ი. ქორქია. 1 გვ.

1171. საქართველოს სსრ კინემატოგრაფიის მინისტრ თ. ეგაძის მიმართვა საქართველოს ცენტრალური კომიტეტის ლიტერატურისა და ხელოვნების განყოფილების გამგის ვ. ჭიაურელისადმი, ლიტერატურული სცენარის გამომცემასთან დაკავშირებით.
1953 წ. 19 მარტი. ნაბეჭდი. 1 გვ. ერთვის ლიტერატურული სცენარების სია 1 გვ.

1172. საქართველოს ხელოვნების მუშაკთა სახლისა და თბილისის კინოსტუდიის შემოქმედებითი სექციის მოსაწვევი ბარათი, ქართული ნახატი ფილმების სადამოზე დასასწრებად.
1953 წ. 23 მარტი. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

1173. რ. ქორქიას შენიშვნები სცენარზე „მაგდანას ლურჯა“.
1953 წ. 8 მაისი. მელანი. 1 გვ.

1174. საქართველოს ხელოვნების მუშაკთა სახლის გამგეობის, საქართველოს მწერალთა კავშირისა და თბილისის კინოსტუდიის მოსაწვევე ბარათი, მიძღვნილი ჩეხოსლოვაკიის დემოკრატიული რესპუბლიკის კინემატოგრაფიისადმი.

1953 წ. 11 მაისი. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

1175 საქართველოს სსრ კულტურის მინისტრის ვ. ჭიაურელის მიერ კინოსტუდიის „ქართული ფილმი“ დებულების დამტკიცება, კინოსტუდიის საერთო მდგომარეობასთან დაკავშირებით.

1953 წ. 18 ივნისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.

1176. საქართველოს კულტურის მინისტრის ვ. ჭიაურელის ბრძანება. კინოსტუდიის „ქართული ფილმი“ დებულების დამტკიცებასთან დაკავშირებით.

1953 წ. 18 ივნისი. ასლი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

1177. საქართველოს სსრ კულტურის მინისტრის ბრძანება კინოსტუდიის „ქართული ფილმი“ კულტურის სამინისტროს დაქვემდებარებაში ჩართვის შესახებ. აგრეთვე კინოსტუდიის დირექტორის თანამდებობაზე ვ. კიკნაძისა და მთავარი ბუღალტრის თანამდებობაზე ა. მეგრელიშვილის დანიშვნასთან დაკავშირებით.

1953 წ. 20 ივნისი. ასლი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

1178. ტრიფონ გადილიას მოგონება ფოთში სცენისმოყვარედ მუშაობისა და კინოთეატრის მშენებლობის შესახებ.

პირი: ნ. ნკოლაძე; ი. მეუნარგია; ა. ფანცხავა; მ. ესაკია; ლ. ყურაშვილი; კ. მიქაბერიძე; ა. ჟღენტი; ვ. მარჯანიშვილი; ს. ხარაზიშვილი; ს. ჩაჩანიძე; ნ. ნარსიძე; თ. ჯიჯეიშვილი; ქ. თურქია; ჩხაიძე; ბარკალაია; გიგინეიშვილი; ტ. ჭანტურია; ს. მუავანაძე; კ. თელია; ნ. ნიკოლაძე; ა. მესხიშვილი; ა. დიდმელოვი; ვ. სარაჯიშვილი; ა. ინაშვილი.

1953 წ. 26 იანვარი. ნაბეჭდი. ტ. გადილიას ხელმოწერით. 3 გვ.

1179. ამონარიდი გაზეთიდან – „ნაროდნა მლადეჟ“ პ. პრალატროვის სტატიიდან „ქეთო და კოტე“.

1953 წ. 20 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

1180. ამონარიდი გაზეთიდან - „კუიავსკა“ კინოფილმის „ქეთო და კოტე“ შესახებ.

1953 წ. 4 ნოემბერი. პოლონეთი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

1181. კინოსტუდიის „ქართული ფილმი“ დირექტორის მიმართვა საქართველოს სსრ კულტურის მინისტრის დ. გუნიასადმი, კინოფილმის „აკაკი წერეთლის მოგზაურობა რაჭა – ლეჩხუმში“ აღდგენასთან დაკავშირებით.

1953 წ. დეკემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

1182. საკავშირო კინოფესტივალებზე პრემირებული საბჭოთა მულტფილმების სია.

1954 წ. 6 იანვარი. ბლანკი. შევსებული ნაბეჭდით. ვ. გოლოვინას ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

1183. საქართველოს კულტურის მინისტრის ბრძანება № 217. დოკუმენტური კინოფილმის „აკაკი წერეთლის მოგზაურობა რაჭა – ლეჩხუმში“ ნეგატივის აღდგენის შესახებ.

1954 წ. 4 მარტი. ასლი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

1184. საქართველოს სსრ კულტურის მინისტრის ბრძანება კინოსტუდიის „ქართული ფილმი“ ხელმძღვანელობისადმი, დოკუმენტური ფილმის „აკაკი წერეთლის მოგზაურობა რაჭა – ლეჩხუმში“ ნეგატივის აღდგენის შესახებ.

1954 წ. 11 მარტი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

1185. საქართველოს კულტურის მინისტრის ბრძანება № 140. კინოსტუდიისადმი „ქართული ფილმი“ კინოფილმის „აკაკი წერეთლის მოგზაურობა რაჭა – ლეჩხუმში“ კომბინირებულ გადაღებათა საამქროში პოზიტივიდან ნეგატივის აღდგენაზე დამთავრებულად ჩათვლასთან დაკავშირებით.

1954 წ. 7 აპრილი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

1186. თბილისის ხელოვნების მუშაკთა სახლში გამართული ვ. ამაშუკელის შემოქმედებითი საღამოს მოსაწვევი ბარათი.

1954 წ. 10 მაისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 ც.

1187. სსრ კულტურის სამინისტროს კინემატოგრაფისტთა მთავარი სამმართველოს მიმართვა საქართველოს სსრ კულტურის მინისტრის მოადგილის ვ. ჭიაურელისადმი, სცენარის „Ражденный бурей“ 1955 წლის სამუშაო გეგმაში შეტანასთან დაკავშირებით.

1954 წ. 24 ივნისი. რუსულ ენაზე. ნაბეჭდი. 1 გვ.

1188. ამონარიდი გაზეთიდან „რუდე პრავო“ კინოფილმის „ჭრიჭინა“ შესახებ.

1955 წ. 18 თებერვალი. ჩეხოსლოვაკია (პრაღა) ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

1189. ამონარიდი გაზეთიდან – „სინხაზ ეშ მოზი“ კინოფილმის „ჭრიჭინა“ შესახებ.

1955 წ. 11 მარტი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

1190. უცნობი პირის რეცენზია. კინოფილმთან „ჭრიჭინა“ დაკავშირებით. [ამონარიდი გაზეთიდან - „კორეისკო – ცოვეტსკაია დრუჟბა“].

1955 წ. 1 ივნისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

1191. ამონარიდი ჟურნალიდან, უცნობი პირის რეცენზია კინოფილმზე „ისინი ჩამოვიდნენ მთიდან“.

1955 წ. 4 ივნისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

1192. ამონარიდი ჟურნალიდან ვ. ელნიკოვას სტატია ნიკოლოზ სანიშვილის შესახებ.

1955 წ. 4 აგვისტო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

1193. ჩავდარ გეშევის რეცენზია კინოფილმზე „ ისინი ჩამოვიდნენ მთიდან“ [გაზეთი – „ნაროდნა მლადეჟ“].

1955 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

1194. ღი – იან – ვანის რეცენზია კინოფილმზე „ისინი ჩამოვიდნენ მთიდან“.

1956 წ. 12 თებერვალი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

1195. არგენტინის კულტურის ინსტიტუტის კინოგანყოფილების წერილი კინოსტუდიის „ქართული ფილმი“ ხელმძღვანელობისადმი, ურთიერთშემოქმედებითი კავშირის შესახებ.

1959 წ. 30 აგვისტო. ბუენოს აირესი. ხელმოწერა არ იკითხება. ბეჭდით. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

1196. ამონარიდი ჟურნალიდან - კინოფილმის „მაგდანას ლურჯა“ შესახებ.

1957 წ. 11 მარტი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

1197. ამონარიდი გაზეთიდან - „პრაცა“ კინოფილმის „მაგდანას ლურჯა“ შესახებ.

1957 წ. 15 ივნისი. ჩეხოსლოვაკია (ბრატისლავა) ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

1198. ამონარიდი გაზეთიდან - „ბერლინერ ცაიტუნგ“ კინოფილმის „ორი ოკეანი საიდუმლოება“ შესახებ.

1957 წ. 2 ივლისი. ბერლინი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

1199. ამონარიდი გაზეთიდან - „ბც- ამ – აბენდ“ კინოფილმზე „ორი ოკეანის საიდუმლოება“

1957 წ. 9 ივლისი. ბერლინი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

1200. ამონარიდი გაზეთიდან - „მერკიშე უნიონ“ კინოფილმზე „ორი ოკეანის საიდუმლოება“

1957 წ. 11 ივლისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

1201. ჟურნალის „ფილმ შპიგელ“ რედაქციის წერილი კინოსტუდიისადმი „ქართული ფილმი“ კინოფილმების მასალებთან დაკავშირებით.

1957 წ. 12 სექტემბერი. ბერლინი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელმოწერა არ იკითხება. გერმანულ ენაზე. 1 გვ.

1202. იან კლიმენტის რეცენზია კინოფილმზე „მაგდანას ღურჯა“.

[ამონარიდი გაზეთიდან - „კინო“]

პირი: ა ლამორისი.

1957 წ. 20 [?] ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.

1203. ამონარიდი ჟურნალიდან - „ფილმ“ კინოფილმის „მაგდანას ღურჯას“ შესახებ.

1957 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.

1204. ამონარიდი ჟურნალიდან – „კინო“ კინოფილმის „მაგდანას ღურჯა“ შესახებ.

1957 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

1205. ვ. ამაშუკელის სამადლობელო წერილი კინოსტუდიის „ქართული ფილმი“ დირექტორ გიორგი გოგოლაშვილისადმი, მისი იუბილის გრანდიოზულ ზეიმად გადაქცევისთან დაკავშირებით.

1958 წ. 3 იანვარი. ავტოგრაფი. ვ. გოგოლაშვილის ხელმოწერით. 1 გვ.

1206. ამონარიდი გაზეთიდან - „ნიუ – იორკ თაიმსი“. კინოფილმის „მაგდანას ღურჯას“ შესახებ.

1958 წ. 27 იანვარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

1207. მუსიკის თეატრისა და კინოს დიდი საბჭოთა ენციკლოპედიის კითხვარი.

1958 წ. 17 სექტემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

1208. სტენოგრაფიული ანგარიში № 6. კინოფილმის „მაიაკოვსკი იწყებოდა ასე“. [რომლის ჩვენება და განხილვა ჩატარდა მოსკოვში. განხილვაში მონაწილეობდნენ: ვ. პოპოვა – იახონტოვა; ლ. მაიაკოვსკი; ა. ფევრალსკი; და სხვა.]

პირი: ა. ხორავა; კ. პიპინაშვილი; ლ. მაიაკოვსკი.

1958 წ. 14 ნოემბერი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 21 გვ.

1209. საქართველოს ხელოვნების მუშაკთა სახლის გამგეობის, მწერალთა კავშირის კინოკომისიისა და კინოსტუდიის „ქართული ფილმი“ მოსაწვევი ბარათი. ქართული კინონარკვევების განხილვასთან დაკავშირებით.

1959 წ. 29 თებერვალი. ნაბეჭდი. 1 ც.

1210. ძიგა ვერტოვას შემოქმედებითი სადამოს მოსაწვევი ბარათი.
1959 წ. 27 მარტი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.

1211. საბჭოთა კავშირის ხელოვნების ისტორიის ინსტიტუტის ოფიციალური მიმართვა
კინოხელოვნების მიერ საბჭოთა კინოს მასალების შეგროვება - დამუშავებასთან
დაკავშირებით.
1959. წ. 30 ივნისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

1212. საზღვარგარეთის ქვეუნებთან მეგობრობისა და კულტურული ურთიერთობის ,
საქართველოს საზოგადოების კინოსა და აღმოსავლეთმცოდნეობის სექციების,
კინემატოგრაფისტთა კავშირის მოსაწვევი ბარათი. გაერთიანებულ სხდომაზე
მოხსენების „10 დღე ეგვიპტესა და სირიაში“ წაკითხვასთან დაკავშირებით.
1959 წ. 9 ივლისი. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

1213. სსრ ხელოვნების ისტორიის ინსტიტუტის მეცნიერებათა აკადემიის კორდინაციის
საბჭოს ხელმძღვანელის ი. კალაშნიკოვის მიმართვა საქართველოს კომუნისტური
პარტიის ცენტრალური კომიტეტის მდივნის ა. კოვანოვისადმი, თბილისის კინოსტუდიის
მუზეუმისთვის სამეცნიერო სამუშაოების გასაუმჯობესებლად დახმარების გაწევასთან
დაკავშირებით.
1959 წ. 28 ივლისი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

1214. კინოსტუდიის „ქართული ფილმი“ შემოქმედებითი სექციის წევრთა გაერთიანებული
სხდომის ოქმი, კინოფილმის „პაპა გიგიას“ ჩვენებასა და გარჩევის შესახებ.
პირი: ვ. ბაბუნაშვილი; შ. გედევანიშვილი; ნ. ბენაშვილი; ა. მამულაშვილი; ვ.
მიქაბერიძე; დ. ძიგუა; ა. აჯიბეგაშვილი; შ. მარტაშვილი; ს. დოლიძე; ზ. გუდავაძე.
1960 წ. 23 სექტემბერი. ნაბეჭდი. 7 გვ.

1215. უცნობი პირის წერილი ვ. ვატიწისადმი, როსტოვის საქალაქო ბაღში 1961 წლის
კინოფილმების ფესტივალზე ქართული კინემატოგრაფიის მიწვევასთან დაკავშირებით.
1961 წ. 3 იანვარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

1216. ბრატისლავის კინოსტუდიის მხატვრული ფილმების დირექტორის პაველ გეიდოშის
მისალოცი წერილი კინოსტუდიისადმი „ქართული ფილმი,“ კინოფილმის „შეწვეტილი
სიმღერა“ დაჯილდოებასთან აკავშირებით.
1961 წ. 4 ივნისი. ბრატისლავა. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

1217. პიტერ აბელის რეცენზია ქართულ კინოფილმზე „დღე უკანასკნელი დღე პირველი“.
[ამონარიდი უნგრული გასეთიდან.]
1961 წ. 20 იანვარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

1218. პეტრე სადეცკის სტატია „Кинематография близкого будущего“
პირი: ჭიაურელი; ძანუნუ; ჩახირიანი; ერზინკიანი; კ. გოგოძე; დანიელ ღაზნუნი; ხანიანი;
გახვერტიანი; კევზაიანი; კულიბეკოვა.
1961 წ. 30 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

1219. მრავალტომეული წიგნის „საბჭოთა კინოს ისტორია(1917 – 1958)“. გეგმა.
1961 წ. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 113 გვ.

1220. ბრძანება კინოსტუდიისადმი „ქართული ფილმი,“ კინოსტუდიის მუზეუმის
მუშაობის გაუმჯობესებასთან დაკავშირებით.

1963 წ. 28 სექტემბერი. ნაბეჭდი. კინოსტუდიის დირექტორის თ. გორდეღაძის ხელმოწერით. 1 გვ.

1221. მეჩისლავ ვალიასეკის სტატიის ამონარიდი ჟურნალიდან „ეკრანი“. კინოფილმი „ჯარისკაცის მამის“ შესახებ.

1965 წ. 7 თებერვალი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

1222. ბოგუსმილ დროზდოვსკის სტატია სერგო ზაქარიადის შემოქმედებასთან დაკავშირებით.

1965 წ. 19 სექტემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

1223. სტანისლავ იანიცკის სტატია „ახალგაზრდა ქართული ფილმი“. 1965 წ. 24 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

1224. ეჟი პლაჟევსკის რეცენზია კინოფილმზე „ჯარისკაცის მამა“ [ჟურნალი – „ეკრანი“] 1965 წ. 31 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.

1225. ბოგუსმილ დროზდოვსკის რეცენზია კინოფილმზე „ჯარისკაცის მამა“ [ჟურნალი „ეკრანი“]

1965 წ. 9 [?]

ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

1226. მეჩისლავ ვალიასეკის სტატია სერგო ზაქარიადის შესახებ.

1965 წ. 9 [?] ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

1227. გუბინის აღმასრულებელი კომიტეტის დეპუტატთა კავშირის მიმართვა საქართველოს დუშეთის რაიონის კომუნისტური პარტიის მდივნის შადურისა და დუშეთის აღმასრულებელი კომიტეტის თავჯდომარის მწითურისადმი, გუბინში საქართველოს დელეგაციის მიწვევასთან დაკავშირებით.

1966 წ. 30 აპრილი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

1228. ი. ჯავახიშვილის მოგონება ხარფუხის კლუბის დარბაზში გამართულ საბავშვო კონცერტის „დილა“ შესახებ. ნახევნები იქნა კინოფილმი შვეიცარიის ცხოვრებიდან (ქართულად განმარტებული). სურათი „სოხუმი და მისი მიდამოები“ (აფხაზთა ცხოვრების შესახებ). ბოლო გვერდზე მითითებულია 1915 წლის კინო დარბაზებში გამართული კინოფილმების რეპერტუარი.

პირი: გ. ამაშუკელი; ს. გეგეჭკორი.

1966 წ. 6 ივნისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.

1229. კინოფილმზე „დაგვიანებული სასიძო“ შედგენილი აქტი.

პირი: გ. ხუხაშვილი.

1966 წ. 1 დეკემბერი. ხელს აწერენ: პ. გუნცაძე; კ. მიქაბერიძე; გ. ხუხაშვილი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

1230. ამონარიდი პრესიდან - „ეკრანი“, მუსიკალური კინოფილმის „აბესალომ და ეთერი“ შესახებ.

1967 წ. 12 მარტი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

1231. ივანე მუხურაძის წერილი დავითაშვილისადმი, გაზეთის „საქართველოს კინო“ შესახებ.

1967 წ. 15 ოქტომბერი. ბორჯომი. ხელნაწერი. ი. მუხურაძის ხელმოწერით. მელანი. 1 გვ.

1232. ფრანსუა მორენის რეცენზია ოთარ იოსელიანის კინოფილმზე „გიორგობისთვე“
[ფრანგული გაზეთი „იუმანიტე“].

1969 წ. 19 აპრილი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

1233. ო. იაკუბოვიჩის მიმართვა კინოსტუდიის „ქართული ფილმი“ დირექტორისადმი,
საბჭოთა კინემატოგრაფიის ისტორიის გამოსაცემად ქართული კინოხელოვნების შესახებ
მასალების დაგეგმვასთან დაკავშირებით.

1969 წ. 18 სექტემბერი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ერთვის ამონაბეჭდი
პროსპექტიდან.

1234. საქართველოს კინემატოგრაფისტთა კავშირისა და დოკუმენტური ფილმების
სტუდიის მისაღოცი წერილი მანსურ იახიჩისადმი, 60 წლის იუბილესთან
დაკავშირებით.

1969 წ. 24 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

1235. სერგო ზაქარიაძის მიერ ქალაქ ვარშავაში მიცემული ინტერვიუ. (ჟურნალი
ეკრანი)

1970 წ. 8 თებერვალი. ვარშავა. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.

1236. სასცენარო სარედაქციო კოლეგიის სხდომის ოქმი, სცენარის „იანანამ რა ჰქმნა“
განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: მახარაძე; გოცირიძე; სალუქვაძე; ინანიშვილი.

1970 წ. 9 აპრილი. ნაბეჭდი. 12 გვ.

1237. ა. მჭედლიძის მიერ მეთოდურად დამუშავებული ოაკობ გოგოებაშვილის „იანანამ
რა ჰქმნა“.

1971 წ. 29 ივლისი. თბილისი. 20 გვ.

1238. საქართველოს სსრ კინემატოგრაფისტთა კავშირის გამგეობის მისაღოცი წერილი
გ. ამაშუკელისადმი, დაბადებიდან 85 და მოღვაწეობის 60 წლის იუბილესთან
დაკავშირებით.

1972 წ. 2 ივნისი. ხელნაწერი. 2 გვ. ერთვის ნაბეჭდი. 1 გვ.

1239. კინემატოგრაფისტთა კავშირის პირველი მდივნის ს. დოლიძის მიმართვა სსრ
მინისტრთა საბჭოს კინემატოგრაფიის სახელმწიფო კომიტეტის თავმჯდომარის შ.
სარალიძისადმი, კინომუზეუმის მასალებით მომარაგებასთან დაკავშირებით.

1972 წ. 12 სექტემბერი. კ. გოგოძის ხელმოწერითა და მინაწრით.

1240. საქართველოს სსრ კინემატოგრაფისტთა კავშირის, კინოკრიტიკისა და თეორიის
სექციის სამეცნიერო სესიის სამუშაო გეგმისა და თეზისების მაჩვენებელი.

1972 წ. თბილისი. სტამბური. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 1 ც.

1241. საქართველოს კინემატოგრაფისტთა კავშირის, მხატვრული კინემატოგრაფიის
სექციის მოსაწვევი ბარათი, კინოფილმის „მხიარული რომანი“ პრემიერაზე
დასასწრებად.

1973 წ. 5 აპრილი. სტამბური. 1 ც.

1242. საქართველოს კინემატოგრაფისტთა კავშირის მულტიპლიკაციური კინო სექციის
მოსაწვევი ბარათი. კინოსტუდიის „ქართული ფილმი“ მულტგაერთიანების მიერ 1972
წელს გამოშვებული ფილმების ჩვენებასა და განხილვასთან დაკავშირებით.

1973 წ. 27 მარტი. სტამბური. 1 ც.

1243. ხელოვნების მუშაკთა სახლისა და საქართველოს სსრ კინემატოგრაფისტთა კავშირის მოსაწვევი ბარათი, მიძღვნილი ვ. მაიაკოვსკის დაბადებიდან 80 წლისთავისადმი.

1973 წ. 18 ივლისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

1244. კინომეგობართა კლუბში გამართული (კინოთეატრი „ისანი“) ვაგარშაკ ელიბეკიანის საღამოს მოსაწვევი ბარათი.

1974 წ. 3 თებერვალი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

1245. საქართველოს კინემატოგრაფისტთა კავშირის გაფართოებული პლენუმის სარეპეტიციო მაჩვენებელი. მიძღვნილი კინოსტუდიის „ქართული ფილმი“ მულტგაერთიანების მიერ 1973 – 1974 წლებში გამოშვებული ფილმების განხილვისადმი.

1974 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 ც.

1246. საქართველოს მწერალთა, კინემატოგრაფისტთა, მხატვართა, კომპოზიტორთა არქიტექტორთა, ჟურნალისტთა კავშირისა და მუსიკალურ ქორეოგრაფიულ საზოგადოებათა გაერთიანებული პლენუმის მოსაწვევი ბარათი. მიძღვნილი, საბჭოთა ხალხის დიდ სამამულო ომში გამარჯვების 30 წლისთავისადმი.

1975 წ. 10 აპრილი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

1247. ვასილ ამაშუკელის წერილი ქართველი კინოხელოვნების ისტორიკოსებისადმი, მიხეილ ალავიძის სტატიასთან დაკავშირებით. 1976 წ. 26 მარტი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 გვ. მიხეილ ალავიძისა და კ. გოგოძის მინაწერით. ერთვის ნაბეჭდი 1 გვ.

1248. ცნობები ვასილ ამაშუკელის კინოფილმთა მეტრაჟზე.

1976 წ. 6 აპრილი. ავტოგრაფი. 1 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 1 გვ.

1249. ალექსანდრე აჯიბეგიშვილის მოკლე ავტობიოგრაფია.

1976 წ. 20 ნოემბერი. ავტოგრაფი. 1 გვ.

1250. საქართველოს მწერალთა ყრილობის დღის წესრიგის მაჩვენებელი. [საქართველოს მწერალთა კავშირის გამგეობის ანგარიში 1971 – 76 წწ.]

1976 წ. სტამბური. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

1251. საქართველოს მწერალთა ყრილობის სარეკლამო ფურცელი.

1976 წ. სტამბური. 1 ც.

1252. ამონარიდი პრესიდან, კინოფილმის „გაზაფხული საკენში“ შესახებ.

[?] 25 აპრილი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

1253. პიტერ აბელის წერილი კინოსტუდიის „ქართული ფილმი“ დირექციისადმი, უნგრეთის სახალხო ჯარის ცენტრალურ გაზეთში სტატიის გამოქვეყნებასთან დაკავშირებით გამოშვებული ფილმებისა და სამომავლო გეგმების ინფორმაციის მიწოდების შესახებ.

[?] 15 მაისი. ბლანკი. ხელით შევსებული. პ. აბელის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

1254. თბილისის კინოსტუდიის მიმართვა მოსკოვის კინემატოგრაფიის მთავარი კომიტეტის ხელმძღვანელის ჩერნიავისკისადმი, სცენარის „ქაჯანა“ გაზაფხნასა და სასწრაფოდ განხილვის შესახებ.

[?] 29 აპრილი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

1255. პიტერ აბელის წერილი კინოსტუდიისადმი „ქართული ფილმი“, უნგრეთის სახალხო ჯარის ცენტრალურ გაზეთში სტატიის გამოსაქვეყნებლად, ქართული ფილმებისა და წამყვანი მსახიობების შესახებ ინფორმაციის მიწოდებასთან დაკავშირებით.

[?] 25 ივნისი. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. ბეჭდით. 1 გვ.

1256. არგენტინის (ბუენოს – აირესი) კონცერტის სარეკლამო ფურცელი.

[?] 9 – 13 სექტემბერი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

1257. სსრ კავშირის შეიარაღებულ ძალებზე საშეფო – კულტურულ მოღვაწეობის 30 წლისთავთან დაკავშირებით, მიძღვნილი საიუბილეო სადამოს მოსაწვევე ბარათი.

[?] 11 დეკემბერი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

1258. აკაკი ხორავას პირადი ხასიათის წერილი ოლღა შოშიტაიშვილისადმი.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 გვ. ერთვის კონვერტი.

1259. რუტა სადულის სავიზიტო ბარათი.

უთარილო. სტამბური. ფრანგულ ენაზე. 1 ც.

1260. კინოოპერატორ ვ. პოზნანის საქართველოს კინოსტუდიაში შესრულებული სამუშაოს ჩამონათვალი.

უთარილო. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

1261. ნატაშა გოგოძის (კ. გოგოძის დედა) ლექსები.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 4 გვ.

1262. ნატალია გოგოძის (კ. გოგოძის დედა) მიერ ჩაწერილი ლოცვა.

უთარილო. მელანი. 2 გვ.

1263. ნატალია გოგოძის (კ. გოგოძის დედა) ლექსი მიძღვნილი მეუღლე იოსებ გოგოძისადმი.

უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.

1264. შემოქმედებითი სექციის რეზოლუცია. პროსპექტი.

პირი: ვ. კილასონიძე; ვ. მიტროფანოვი; შ. ძიძიგური.

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

1265. საბჭოთა კინოს საზოგადოება მეგობრობის დებულება. სამომავლო გეგმებთან დაკავშირებით.

უთარილო. კ. გოგოძის ხელმოწერით. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 9 გვ. ორი ეგზემპლარი.

1266. საქართველოს კინემატოგრაფიის 30 წლისთავისადმი მიძღვნილი კრებულის სარედაქციო კომისიის სამუშაო გეგმა.

უთარილო. ხელს აწერენ: ა. ბელიაშვილი; კ. გოგოძე. ნაბეჭდი. 3 გვ.

1267. კინოფილმის „აკაკი წერეთლის მოგზაურობა რაჭა - ლენხუმში“ რესტავრაციის ხარჯთაღრიცხვის ჩამონათვალი.

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

1268. რუმინელი მწერილის ვიქტორ ვერნბახის წერილი „Древнее связи“ [საქართველო – რუმინეთის კავშირი ვახტანგ 1-ისა და კონსტანტინე ბრინკოვიანუს ეპოქის დროს, ანთიმოზ ივერიელის მოღვაწეობის შესახებ.]

პირი: კონსტანტინე ბრინკოვიანი; ვასილი ლუპუ; ანთიმოზ ივერიელი; მიხეილ სტეფანოვიჩი.

უთარილო ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 15 გვ.

1269. აღექსანდრე დიდმელოვის წერილი კინოსტუდიის „ქართული ფილმი“ შემოქმედებითი საზოგადოებრიობისადმი. [ჩაწერილია კოტე გრძელიშვილის მიერ.] უთარილო. ხელნაწერი. 2 გვ.

1270. სიკო დოლიძის წერილი ვასილ ამაშუკელისადმი, კინემატოგრაფისტთა კავშირის ყრილობაზე ამაშუკელის ვერ მოწვევასთან დაკავშირებით. უთარილო. ავტოგრაფი. 2 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 1 გვ.

1271. ჩეხოსლოვაკიელი კინოკრიტიკოსის იან კლიმენტის სტატია კინოფილმის „მაგდანას ღურჯა“ შესახებ. უთარილო. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

1272. საქართველოს მწერალთა კავშირის კინოკომისიისა და საქართველოს კინემატოგრაფისტთა კავშირის სექციის მიერ გამართული სხდომა, ქართულად დაბეჭდვით ფილმებთან დაკავშირებით.

პირი: ა. ლორთქიფანიძე; დ. ალავეძე; გ. გუნიას; ქ. ქუჩუაშვილი; კ. დევდარიანი; კ. წერეთელი; ე. თვარაძე; ჩარკვიანი; გედეონ ნაეროზაშვილი. უთარილო. ავტოგრაფი. 1 გვ.

1273. სსრ კინემატოგრაფიის საორგანიზაციო კომიტეტის, სსრ ხელოვნების მეცნიერებათა აკადემიისა და საერთაშორისო სახელმწიფო კინემატოგრაფიის ინსტიტუტის კინოხელოვნების დარგში, საერთაშორისო სამეცნიერო სხდომის გადაწყვეტილების ამონაწერი. კინოპროპაგანდასთან დაკავშირებით. უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

1274. სსრ კინემატოგრაფისტთა საორგანიზაციო კომიტეტის სსრ ხელოვნების მეცნიერებათა აკადემიისა და საერთაშორისო სახელმწიფო კინემატოგრაფიის ინსტიტუტის კინოხელოვნების დარგში, საერთაშორისო სამეცნიერო სხდომის გადაწყვეტილება. სამეცნიერო ნაშრომების დაგეგმვას, კოორდინაციის კადრების მომზადებასა და კინოპროპაგანდასთან დაკავშირებით. უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

1275. კინოსტუდიის „ქართული ფილმი“ მოხსენებითი ბარათი 1940 – 1948 წლების ჩატარებული სამუშაოს შესახებ.

[შინაარსი: მხატვრული ფილმები; დოკუმენტური და ტექნიკური ფილმები; დაბეჭდვითი ფილმები; მულტფილმები; ტექნიკური ბაზა.] უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 56 გვ.

1276. საბჭოთა კინემატოგრაფიის 30 წლისთავისადმი მიძღვნილი საგამომცემლო გეგმა. უთარილო. კ. გოგოძის ხელმოწერით. ნაბეჭდი. 2 გვ.

1277. ი. პერესტიანის კინოფილმების მოკლე შინაარსი. უთარილო. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. მეღანი. 2 გვ.

1278. შემოთავაზება, საბჭოთა ხალხთა თეატრის კინოსა და მუსიკის ისტორიაზე, მუშაობის ორგანიზებასთან დაკავშირებით.

უთარილო. კ. გოგოძის ხელმოწერით. ნაბეჭდი. 2 გვ.

1279. ჩანაწერი საბჭოთა პერიოდის სსრკ ხალხთა კულტურის ისტორიის მრავალტომეულის აგების ძირითადი პრინციპების შესახებ.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 7 გვ.

1280. უცნობი პირის სტატია „გიორგი ალექსანდრეს ძე მაკაროვი“ (კინოხელოვნების მუშაკი).
უთარილო. ნაბეჭდი. 2 გვ.

1281. მოთხოვნა ხელნაწერთა გაფორმების რედაქციისადმი, მრავალტომეულის „История кино народов СССР“ გაფორმების მაქსიმალური სიზუსტით განხორციელებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

1282. მოსკოვში საქართველოს გოსკინპრომის წარმომადგენლების მოხსენება კვლევებთან დაკავშირებით, კინოთეატრების მდგომარეობისა და ურთიერთთანამშრომლობის შესახებ.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ბეჭდით. 23 გვ.

1283. საბჭოთა პერიოდის მრავალტომეულზე „История искусств народов СССР“ მუშაობის ძირითადი პრინციპების აწყობა დაგეგმვასთან დაკავშირებული სტატა.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

1284. ბეკ ნაზაროვის მოგონება ცირკის მსახიობის სოფია ჟოზეფეს კინოში მოსვლის შესახებ.
პირი: ი. პერესტიანი.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

1285. სასცენარო განყოფილების უფროსის დასკვნა, კინოსცენარზე „მაგდანას ლურჯა“.
უთარილო. ხელნაწერი. 2 გვ.

1286. პ. საღეცკის რეცენზია ქართულ კინოფილმზე „მამლუქი“.
პირი: შევჩენკო; რ. მაღალაშვილი; ანჯაფარიძე; კობერიძე; რონდელი.
უთარილო. ნაბეჭდი. ჩეხურ ენაზე. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 6 გვ. ერთვის ნაბეჭდი რუსულ ენაზე. 16 გვ.

1287. პ. საღეცკის სტატია ჩეხოსლოვაკიაში ქართული ფილმების დემონსტრაციის შესახებ.
პირი: პერესტიანი; ბეკ ნაზაროვი; ჭიაურელი; წუწუნავა; გელოვანი; მიქაბერიძე; ნ. ვაჩნაძე.
უთარილო. ნაბეჭდი. ჩეხურ ენაზე. 7 გვ. ერთვის ნაბეჭდი რუსულ ენაზე. 10 გვ.

