

კინო ფონდი

1. მხატვრული კინემატოგრაფიის საზოგადოება „ალკრეს“ წარმომადგენლების გლეხ კრესტოვსკისა და აბრამ ალსჰეკეთორის ვეჟილის, შ. ალექსი-მესხიშვილის მოთხოვნა საქართველოს დემოკრატიულ რესპუბლიკის განათლების მინისტრისადმი, კინემატოგრაფიული საზოგადოების „ალკრეს“ შესახებ.
1923 წ. 19 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. 4 გვ.
2. სასამართლოს უფროსის თითბერიძის მოთხოვნა სასამართლოს აღმასრულებელ ნერგაძისადმი, სერგო კლდიაშვილის ვალის ასანახდაურებლად გაცემული აღმასრულებელი ფურცლის შეჩერებასთან დაკავშირებით.
1934 წ. 19 მაისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
3. გ. ბუხნიკაშვილის მიერ ჩაწერილი „ლონიზიძეხანი საქართველოს კინო-მუზეუმის მოსაწყობად“.
1938 წ. 9 იანვარი. ავტოგრაფი. მელანი. ერთვის ნაბეჭდი. 3 გვ.
4. საქართველოს სახკინმრეწვის კომიტეტის პარტიული ორგანიზაციის სხდომის პროექტი-რეზოლუცია, სასცენარო განყოფილების მუშაობის შესახებ.
1938 წ. 13 იანვარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.
5. ლეიტენანტ კარლო გოგოძის პატაკი ამიერკავკასიის პოლიტიკური განყოფილების უფროსის მოადგილის პოლკოვნიკ მაისაიასადმი, გაზეთის „Вперед к победе“ შემოქმედებითი კოლექტივის რედაქციაში მიღებასთან დაკავშირებით.
1944 წ. 28 მარტი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
6. საქართველოს კინემატოგრაფიის სამინისტროს თანამშრომლებისთვის ჩასატარებელი ატესტაციის ინსტრუქცია.
პირი: გ. კიკნაძე.
1949 წ. 12 თებერვალი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
7. თბილისის კინოფიკაციის საოლქო სამმართველოს ხელმძღვანელის ფავლენიშვილის განმარტება საქართველოს სსრ კინემატოგრაფიის მინისტრის მოადგილის კინოფიკაციის სამმართველოს ხელმძღვანელის კანდელაკისადმი, წალკის კინოთეატრის ყოფილი დირექტორის ტანასოვის საჩივრის შესახებ.
1953 წ. 2,3 იანვარი. ნაბეჭდი. ფავლენიშვილის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

8. 1952 წლის 17-25 დეკემბრის სადემონსტრაციო კინორეპერტუარის მონაცემები.
1953 წ. 15 იანვარი. კინორეპერტუარების კონტროლის განყოფილების უფროსის ვასილევსკის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
9. თბილისის კინოთეატრ „ისანში“ და „ამირანში“, ასევე სტუდენტურ ქალაქსა და ძერჟინსკის სახელობის კლუბში ჩატარებული ჩესური კინოფილმების ფესტივალის რეპერტუარი.
1953 წ. 19, 20. აპრილი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს კანდელაკი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
10. კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ უფროსი დისპეჩერის სამუშაო ინსტრუქცია.
1953 წ. 6 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
11. კინოფილმ „მაიაკოვსკი იწყებოდა ასე“ საინფორმაციო ფურცელი.
1958 წ. 10 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. უკრაინულ ენაზე. 2 ც.
12. საქართველოს კინომუშაკთა კავშირის დებულება, პროპაგანდის ბიუროს შესახებ.
1959 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ბეჭედდასმული. 2 გვ.
13. საბჭოთა კავშირის კინემატოგრაფიის საორგანიზაციო კომიტეტის ხელმძღვანელის ი. პირვეის განკარგულება, საბჭოთა კინოხელოვნების პროპაგანდის ბიუროს მიერ ორგანიზებულ ლექციების ჩატარებისთვის ლექტორების ანაზღაურების შესახებ.
1960 წ. 5 იანვარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ბეჭედდასმული. 2 გვ.
14. საბჭოთა კავშირის კინოპროპაგანდის ბიუროს დირექტორ ლ. პარფენოვის მინდობილობა საქართველოს სსრ კინემატოგრაფიის საორგანიზაციო ბიუროს თავმჯდომარის მოადგილის იოსებ ბაბუნაშვილის სახელზე.
1960 წ. 19 მაისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: ლ. პარფენოვი, ბ. ჩუმაკოვი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
15. საზღვარგარეთის ქვეყნებთან მეგობრობისა და კულტურული ურთიერთობის საქართველოს საზოგადოების მეორე კონფერენციის დღის წესრიგი, წესდება და რეზოლუცია.
პირი: ა. გიგოშვილი, კორა წერეთელი, ა. ჟღენტი.
1966 წ. 15 დეკემბერი. ნაბეჭდი. 20 გვ.
16. თბილისის კინოთეატრების დირექტორების კვალიფიკაციის ასამაღლებელი კურსების სასწავლო პროგრამა.
პირი: შ. საღარიძე, კ. ბეჭვაია, გ. ბარათაშვილი, ვ. გიუნაშვილი, ვ. გუბელაძე, ა. სიგუა, ს. გალუსტიანი, ვ. კიკაბიძე, მ. მოსიძე, გ. დვალიშვილი, შ. ტატიშვილი, ჯ. ყიფიანი, ს. ტაბატაძე, შ. ხელაშვილი, ნ. ლოლაძე, ვ. ჟღენტი, კ. გოგოძე, პ. ხლებინი, ა. კალმახელიძე.
1973 წ. 7 თებერვალი. თბილისი. ნაბეჭდი. 6 გვ.
17. საქართველოს კინემატოგრაფისტთა კავშირის სამდივნოსა და გამგეობის სხდომის დღის წესრიგი.
1973 წ. 4 მაისი, 27 აპრილი. სტამბური. ნაბეჭდი. კარლო გოგოძის მინაწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 ც.

18. სსსრ. კინემატოგრაფისტთა კავშირის პირველი მდივნის სიკო დოლიძის დავალებით კარლო გოგოძის მიერ შედგენილი შუამდგომლობა კინომსახიობ თინა მაჭავარიანისადმი, მოხუცებულობის პენსიის დანიშვნის შესახებ.
1973 წ. ავტოგრაფი. შავი მელანი. 5 გვ. ერთვის ნაბეჭდი. 2 გვ.
19. გამოფენის „საბჭოთა კინოს 60 წელი“ პრეს-ინფორმაცია.
1978 წ. ივლისი, სექტემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 13 გვ.
20. მეხუთე საკავშირო კინოფესტივალის მონაწილეთა ანკეტა.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 ც.
21. უწყება კინოფილმის „ჯანყი გურიაში“ გადაღების დანიშნულ დროს ჩამოთვლილ მსახიობთა გამოცხადებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. რეჟისორის თანაშემწის თარხნიშვილის ხელმოწერით. 1 გვ.
22. სახკინმრეწვის ხელმძღვანელობის მიერ გაცემული მოწმობა მიხეილ მირზოიანისადმი, კინოფილმში „წითელი ეშმაკუნები“ მონაწილეობის შესახებ.
უთარილო. სტამბური. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 ც.
23. სსსრ. გეოგრაფიული საზოადოება „გეოლკომის“ ქვეგანყოფილების მანდატი, ხევისურეთში სამეცნიერო-გეოლოგიური ექსპედიციის მივლინებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
24. მოძრავი გამოფენის „საბჭოთა ქართული თეატრის“ აღწერა.
უთარილო. ნაბეჭდი. 5 გვ.
25. პროექტი-დებულება კინოხელოვნების პროპაგანდის ბიუროს თავმჯდომარის მოადგილის დანიშვნის შესახებ.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
26. „სოიუზინტორგკინოს“ საინფორმაციო ბიულეტენები. (1938 წლის სექტემბრისა და ოქტომბრის თვეები).
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. აკინძული. 2 ც.
27. პავლე კანდელაკის მოკლე მიმოხილვა საქართველოს სსრ კულტურის სამინისტროს კინოფიკაციისა და კინოგაქირავების მთავარი სამმართველოს მუშაობის შესახებ.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.
28. თბილისის კინოსტუდიის კოლექტივის მიერ ჩატარებული მიტინგის რეზოლუცია, მიძღვნილი წითელი არმიის მორიგ გამარჯვებისადმი.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

29. კინოფიკაციისა და კინოგაქირავების ხელმძღვანელის მოადგილისა და საფინანსო განყოფილების ხელმძღვანელის ნ. ჩაბაშვილის განხილვა თბილისის კინოთეატრების: „ისანი“, „სპარტაკი“, „თბილისი“, „კოლმეურნე“, შემოსავლების გეგმისა და ადმინისტრაციული შტატების შესახებ. უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
30. მოსკოვის კინემატოგრაფისტთა პროფკავშირების წესდება. უთარილო. ნაბეჭდი. კარლო გოგოძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 9 გვ.
31. კარლო გოგოძის მიერ კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ მუდმივად შესანახი შემოქმედებითი ხასიათის დოკუმენტური მასალების ინვენტარული ამონაწერები (1920-67 წწ.) უთარილო. ავტოგრაფი. 37 გვ.
32. კინოსტუდიის სასცენარო განყოფილების საშტატო ცხრილი. პირი: შ. აფხაიძე, კ. გოგოძე, ნ. ნიკოლაძე, პ. წერეთელი, ნ. კალანდარიშვილი, ს. პონომარენკო. უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 1 გვ.
33. მ. დიევსკის თეატრ-სტუდიის სასწავლო პროგრამა. პირი: ო. კადმინი, ს. ნელიდოვი. უთარილო. ხელნაწერი. წითელი მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
34. უცნობი პირის რეკომენდაცია კინოსტუდიის ახალგაზრდა რეჟისორებისა და ოპერატორების დაწინაურების შესახებ. პირი: დავით რონდელი, კონსტანტინე პიპინაშვილი, კ. გრძელიშვილი, ვ. ვალიშვილი, შ. მანაგაძე, ლ. ხოტივარი, შ. ხომერიკი, კ. მიქაბერიძე, შ. გელევანიშვილი, ა. ხინთიბიძე, კ. ანდრონიკაშვილი, რ. ჩხეიძე, თ. აბულაძე, დ. კანდელაკი, ფ. ვისოცკი, ი. რიჟოვი, ბ. ბურავლიოვი, ო. მაგაკიანი, ვ. შანიძე, ა. სემიონოვი, ბ. კრეფსი, მ. სეხნიაშვილი, ვ. ბახტაძე. უთარილო. ნაბეჭდი. 3 გვ.
35. საინფორმაციო ფურცელი ივანე პერესტიანის დაბადებიდან 100 წლის იუბილესადმი მიძღვნილი საღამოს შესახებ. პირი: ლუის პერესტიანი, გიორგი ჩახირიანი, კარლო გოგოძე, დიმიტრი ყიფიანი, დიმიტრი ხანუონკოვი, ნიკოლოზ პიპინაშვილი, ამოკ ბეკ-ნაზაროვი, ნატო ვაჩნაძე ბორის საკოვჩი. უთარილო. ნაბეჭდი რუსულ ენაზე. 3 გვ.
36. საქართველოს სსრ კინოფიკაციის სამმართველოს სამამულო ომის პერიოდის სტატისტიკური მონაცემები, კინოფილმების ჩვენებებისა და გამართული კონცერტების შესახებ. უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ხელს აწერენ: ვ. ტანიაშვილი, ი. კვირიკაშვილი. 1 გვ.
37. საქართველოს სსრ კინოფიკაციის სამმართველოს კინოლექტორებისა და გამოჩენილი სამხედრო მუშაკების მიერ 1941 წლის ზაფხულის პერიოდში ჩატარებული ლექციების ცხრილი. უთარილო. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
38. ქუთაისის რევოლუციამდელი კინოთეატრის „მონპლეზირი“ მეპატრონის ჩერეკოვის ბლანკი და ბილეთების ნიმუშები.

უთარილო. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

39. გ. ბარსკის კინო-სტუდიის სასწავლო პროგრამა.

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

40. სკოლის „ეკრანული ხელოვნება“ საგნების სწავლების სრული კურსის პროგრამა.

უთარილო. ხელნაწერი. რუსულ ენა. 1 გვ.

მიმართვები

41. გერმანე გოგიტიძის მიმართვა ამიერკავკასიის კომიტეტის წევრის აკაკი ჩხენკელისადმი, კინოფილმ „ქრისტიანეს“ გადაღებებთან დაკავშირებით პოლკოვნიკ ესაძის მიერ დახმარების გაწევის შესახებ. 1917 წ. 8 ივნისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენა. 1 გვ.

42. პოლკოვნიკ ესაძის მიმართვა კავკასიის ფრონტის ჯარების შტაბის გენერალ-კვარტირმეისტერისადმი, კინოფილმთან „ქრისტიანე“ დაკავშირებით. 1917 წ. [?] ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ბეჭედდასმული. 1 გვ.

43. უცნობი პირის მიმართვა სახალხო განათლების მინისტრ პავლე თუმანოვისადმი, შემეცნებით-საგანმანათლებლო კინოხელოვნებასთან დაკავშირებით. 1918 წ. 29 ივნისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 5 გვ.

44. განათლების სახალხო კომისარიატის საქმეთა მმართველის მიმართვა სახელმწიფო კინოწარმოების კომისარისადმი, საქმის წარმოების ქართულ ენაზე შესრულებასთან დაკავშირებით. 1921 წ. 29 მარტი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. 1 გვ.

45. ხელოვნების განყოფილების მთავარი გამგის მიმართვა სახალხო განათლების კომისარისადმი, ხელოვნების განყოფილების კოლეგიის კრებაზე ტექნიკური ორგანიზაციის საკითხის გარკვევასთან დაკავშირებით. 1921 . 9 აპრილი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. 1 გვ.

46. სახელმწიფო კინო-წარმოების კომისარის მიმართვა სახალხო განათლების კომისარიატთან არსებულ ხელოვნების განყოფილებისადმი, ტექნიკური სამუშაოებისთვის მთავრობის მიერ ავანსის გამოყოფის შესახებ. 1921 წ. 13 აპრილი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. 2 გვ.

47. გ. მანუკოვისა და პოლისის მიმართვა საგარეო საქმეთა კომისარისადმი, თბილისში თავიანთი კინოთეატრების „ამპირი“ და „კოლიზეი“ მანდატთან დაკავშირებით.

1921 წ. 9 მაისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

48. ვ. ბარსკის მიმართვა სახელმწიფო კინოწარმოების დაწესებულებებისადმი, ვ. სიმონოვისთვის მაისის თვეში გაცემული ხარჯთაღრიცხვის შესახებ.

1921 წ. 31 მაისი. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

49. მთავარი რეჟისორის ბარსკის მიმართვა სახელმწიფო კინოწარმოებისადმი, მის მიერ მაისის თვის ხარჯთაღრიცხვის შესახებ.

1921 წ. 31 მაისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

50. ვ. ბარსკისა და ვ. სიმონოვას მიმართვა სახალხო განათლების კომისარიატის კულტურის განყოფილებისადმი, თანამედროვე კინოხელოვნების შესახებ.

1921 წ. 1 ივნისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: ვ. ბარსკი, ვ. სიმონოვი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

51. მიმართვა კინემატოგრაფიის სამინისტროსადმი, მთავარი სამხატვრო კომიტეტის თანამშრომლის მეუღლისთვის დანიშნული დაწესებულებიდან სურსათის მიღების შესახებ.

1921 წ. 21 ივნისი. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

52. საქართველოს სახალხო განათლების კომისარიატის ხელოვნების განყოფილების მიმართვა კინოწარმოების საორგანიზაციო ცენტრისადმი, საქართველოს ეთნოგრაფიულ მუზეუმში ხევისურების ცხოვრების მასალების მოსაგროვებლად ექსპედიციის წევრის სახოკიასათვის საჭირო აპარატურის გადაცემის შესახებ.

1921 წ. 24 ივნისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

53. მუზეუმების საქმეებისა და ხელოვნების ძეგლთა დაცვის სექციის მოადგილის მიმართვა საორგანიზაციო ცენტრის კინოწარმოებისადმი, ხევისურების ცხოვრების შესასწავლ სპეციალურ ექსპედიციის შესახებ.

1921 წ. 24 ივნისი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე 1 გვ.

54. განათლების სახალხო კომისარის მოადგილის საქმეთა მმართველის მიმართვა იუსტიციის სახალხო კომისარიატთან არსებულ კანონთა განმხილველ კომისიისადმი, „სახელმწიფო კინო წარმოების სააქციო საზოგადოების“ წესდების პროექტის შესახებ.

1923 წ. 4 დეკემბერი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. 1 გვ.

55. იუბილეების მოწყობის საინიციატივო ჯგუფის თავმჯდომარის მიმართვა მთავარ სამხატვრო კომიტეტისადმი, პერესტიანის იუბილის მოწყობასთან დაკავშირებით.

1924 წ. 21 თებერვალი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

56. გერმანე გოგიტიძის მიმართვა სახალხო განათლების კომისარიატის კერძოდ კანდელაკისადმი, სახკინმრეწვის კინოგაქირავეების კანტორის შესახებ.

1925 წ. 27 თებერვალი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. დაზიანებული. 1 გვ.

57. საქართველოს სახალხო განათლების კომისარიატის მიმართვა რეჟისორ ა. წუწუნავასადმი, კ. ხომერიკის დავალებით ობოლი ბიჭის დოდიკა რუხაძის კინოფილმებში გადაღებასთან დაკავშირებით.

1926 წ. 28 დეკემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

58. გამგეობის თავმჯდომარის მოადგილის გოგიტიძისა და მთავარი კონტროლიორის ხაჩიძის მიმართვა ი. თარხნიშვილისადმი, რეჟისორის თანაშემწეებისა და ადმინისტრატორების შესახებ გადაღებების ნუსხაში მსახიობების სრული მონაცემების შეტანასთან დაკავშირებით.

1927 წ. მარტი ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: გოგიტიძე, ხაჩიძე. 1 გვ.

59. ფოთის აღმასრულებელი კომიტეტის მიმართვა სახკინმრეწვისადმი, ფოთის სახალხო დღესასწაულთან დაკავშირებით.

1927 წ. 14 აპრილი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

60. საქართველოს სახკინმრეწვის სამმართველოს თავმჯდომარის მიმართვა რეჟისორების, თანაშემწეებისა და ადმინისტრატორებისადმი, მსახიობებისა და თანამშრომლებისთვის სხვადასხვა ტიპის ცნობების გაცემასთან დაკავშირებით.

1927 წ. 19 მაისი. ნაბეჭდი. არუსტანოვის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

61. საქართველოს სახკინმრეწვის სამმართველოს თავმჯდომარის მიმართვა სახკინმრეწვის რეჟისორებისა და ოპერატორებისადმი, მსახიობების სასინჯი გადაღებების კატალოგის შექმნის შესახებ.

1927 წ. 24 მაისი. ნაბეჭდი. არუსტანოვის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

62. საქართველოს სახკინმრეწვის სამმართველოს თავმჯდომარის არუსტანოვის მიმართვა ადმინისტრატორებისა და რეჟისორების თანაშემწეებისადმი, მსახიობთა უწყისების წარდგენის შესახებ.

1927 წ. 25 მაისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. არუსტანოვის ხელმოწერით. 1 გვ.

63. საქართველოს სახკინმრეწვის სამმართველოს თავმჯდომარის არუსტანოვის მიმართვა რეჟისორების, ოპერატორების, კინოლაბორატორიებისა და სამონტაჟო განყოფილებებისადმი, კინოფირების მონტაჟთან დაკავშირებით.

1927 წ. 27 მაისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

64. საქართველოს კინო-მრეწველობის სააქციო საზოგადოების მთავარი კონტროლიორის მიმართვა ბ. სირდილაძისადმი, კინოფილმის „ჯანყი გურიაში“ მონაწილე მსახიობების სიის წარდგენასთან დაკავშირებით.

1927 წ. 30 ივნისი. ბლანკი. ხელნაწერი. მეღანი. 1 გვ.

65. რეჟისორის თანაშემწის თარხნიშვილის მიმართვა ხელოვნების მუშათა პროფკავშირისადმი, კინოფილმისთვის „ჯანყი გურიაში“ გურული მხედრის ეპიზოდური როლისთვის პიროვნების სახკინმრეწვში გაგზავნის შესახებ.

1927 წ. 19 ივლისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

66. ხელოვნების მუშაკთა საშუამდგომლო ბიუროს მიმართვა საქართველოს სახკინმრეწვისადმი, კინოფილმის „ჯანყი გურიაში“ გადასაღები ჯგუფის ექსპედიციაში ნიკოლოზ ჯიბლაძის მივლინებასთან დაკავშირებით.

1927 წ. 20 ივლისი. ხელნაწერი. ხელმოწერები არ იკითხება. 1 გვ.

67. ხელოვნების მუშათა საშუამდგომლო ბიუროს მიმართვა საქართველოს სახკინმრეწვისადმი, კინოფილმის „ჯანყი გურიაში“ გადასადები ჯგუფის ექსპლიციაში მსახიობ შაქრო ალიბეგაშვილის დამატებასთან დაკავშირებით.
1927 წ. 20 ივლისი. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. მელანი. 1 გვ.
68. საქართველოს სახკინმრეწვის „აკც. ო-ვა“ ხელმძღვანელის აბასოვის მიმართვა სახკინმრეწვის კინოგაქირავეების განყოფილებისადმი, აზერბაიჯანის სახელმწიფო კინოწარმოებაში საქართველოს სახკინმრეწვის კინოფილმების გაქირავეების თანხმობის შესახებ.
1927 წ. 30 აგვისტო. ბაქო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
69. საქართველოს ხელოვნების მუშაკთა პროფკავშირის ცენტრალური გამგეობის მიმართვა აღმასკომის უძრავ ქონებათა სამმართველოსადმი, გერმანე გოგიტიძის სპარსეთში, ქალაქ თეგერანში დროებით სამუშაოსთან დაკავშირებით და თბილისში მისი ბინის დაცულობის შესახებ.
1928 წ. 18 სექტემბერი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: საქმეთა მმართველი პ. ჩიჩოვეი. 1 გვ.
70. ამიერკავკასიის სახალხო კომიტეტის სამმართველოს უფროსის მოადგილის სეფერთელაძისა და საინსტრუქციო განყოფილების ხელმძღვანელის მიმართვა საქართველოს სახკინმრეწვის კერძოდ ბუხნიკაშვილისადმი, ასათიანისა და მდივანის სცენარის „Милиони под ногами“ შესახებ.
1931 წ. 20 იანვარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
71. მიმართვა კომენდატურისადმი, გრიგოლ ბუხნიკაშვილისათვის ავტომანქანის გამოძახების შესახებ.
1931 წ. 12 აპრილი. რუსულ ენაზე. მელანი. 1 გვ.
72. სპერანსკის მიმართვა გრიგოლ ბუხნიკაშვილისადმი, საქართველოს კინემატოგრაფიის მუშაკთა ასოციაციის მოთხოვნით, ორი დღის ვადაში პროპაგანდისტული და მასობრივი კომპანიების სექტორის საორგანიზაციო სხდომის მოწვევასთან დაკავშირებით.
1931 წ. 22 მაისი. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. ფანქარი. 1 გვ. ერთვის ასლი 1 გვ.
73. საღარიბის მიმართვა დიდმელოვის, ცირგილაძის, ბუხნიკაშვილის, მდივანისა და სულაკაურისადმი, ტრესტის სპეციალურ სექტორში ანკეტის ფურცლების სრულყოფილად წარდგენის შესახებ.
1931 წ. 29 მაისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
74. საქართველოს რევოლუციური კინემატოგრაფიის მუშათ ასოციაციის პასუხისმგებელი მდივნის კალატოზიშვილისა და მდივნის გედევანიშვილის მიმართვა ბუხნიკაშვილისადმი, ასოციაციის მუშაობის შესახებ შენიშვნებისა და შთაბეჭდილების გაგზავნის შესახებ.
1931 წ. 22 აგვისტო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.
75. ორგანიზაცია „ოპს“-ს ხელმძღვანელისა და მემინდერეობის ხელმძღვანელის მიმართვა საქართველოს სახკინმრეწვისადმი, ყარა-ჯალას მომარაგებლის დარგის უფროსისადმი, მასობრივი გადაღებებისათვის საუკეთესო ადგილის შესახებ.
1931 წ. 18 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

76. გაერთიანების „საბჭოთა კინო“ შესყიდვების საერთაშორისო კანტორის დირექტორის სერგეევისა და სექტორის ხელმძღვანელის გენადევის მიმართვა სამკურნალო ნედლეულის სამმართველოსადმი, კინოფილმის „საქართველოს ფლორა“ შესახებ.
1932 წ. 20 მაისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
77. სერგო კლდიაშვილის მიმართვა საქართველოს სახკინმრეწვისადმი, სცენარზე „ორი ძმა“ სამუშაო დროის ორი თვით გაგრძელების შესახებ, ამასთანავე სასამართლოს წესით დავალიანების აღების ორი თვით შეჩერებასთან დაკავშირებით.
1934 წ. 19 მაისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
78. საქართველოს სახკინმრეწვის სამმართველოს უფროსის თითბერიძისა და სასცენარო განყოფილების გამგის მიქაძის მიმართვა სერგო კლდიაშვილისადმი, საავტორო სცენარის „ორი ძმა“ წარსადგენი ვადის დარღვევის გამო, იურიდიული ურთიერთობის გაუქმების შესახებ.
1934 წ. 20 მაისი. ნაბეჭდი 1 გვ.
79. საბჭოთა კავშირის კინემატოგრაფიის კომიტეტის თავმჯდომარის ი. ბოლშაკოვის მიმართვა საქართველოს, აზერბაიჯანის, სასომხეთის კინემატოგრაფიის სამმართველოს უფროსის სასცენარო სტუდიის დირექტორის, სამხატვრო ფილმების კინოსტუდიის დირექტორისა და მთავარი კინოგაქირავების ხელმძღვანელობისადმი, ლიტერატურულ კინოსცენარების დაფინანსებასთან დაკავშირებით.
1945 წ. 10 სექტემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
80. სსრკ. სახალხო კომისართა საბჭოსთან არსებული კინემატოგრაფიის კომიტეტის თავმჯდომარის მოადგილის მ. ხრიპუნოვის მიმართვა საბინაო ფონდის მქონე სსრკ სახალხო კომისართა საბჭოსთან არსებული კინემატოგრაფიის ორგანიზაციის დირექტორებისა და მთავარი სამმართველოს ხელმძღვანელობისადმი, 1946 წლისათვის ორგანიზებული სარემონტო სამუშაოების ჩატარების შესახებ.
1946 წ. 18 იანვარი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
81. სსრკ სახალხო კომისართა საბჭოსთან არსებული კინემატოგრაფიის საქმეთა კომიტეტის თავმჯდომარის მოადგილის ი. ლუკაშევის მიმართვა საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოსთან არსებული კინემატოგრაფიის საქმეთა კომიტეტში უმაღლეს დამთავრებულ ინჟინრებსა და ტექნიკების განაცხადის შეტანის შესახებ.
1946 წ. 20 მარტი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. ერთვის განაცხადის ბლანკი 2 გვ.
82. კინოქრონიკის მთავარი სამმართველოს უფროსის მოადგილის ჟურავლოვის მიმართვა მხატვრული ფილმების სტუდიის კადრების განყოფილების უფროსისადმი, შემოქმედებითი თანამშრომლების წოდების ამაღლებისთვის საბუთების მიწოდების შესახებ.
1946 წ. 27 მაისი. ნაბეჭდი. ჟურავლოვის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
83. სსრკ კინემატოგრაფიის მინისტრის მოადგილის ი. ლუკაშევის მიმართვა კინემატოგრაფიის დაწესებულებების, მთავარი სამმართველოს ხელმძღვანელობისა და დირექტორებისადმი, სატვირთო ავტომობილების მძღოლების ხელფასებთან დაკავშირებით.
1946 წ. 8 ივნისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. 2 გვ. ზემკლარი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

84. სსრკ კინემატოგრაფიის მინისტრის მოადგილის ი. ლუკაშენკოს მიმართვა უმაღლესი სასწავლებლების დირექტორების, კინომსახიობებთა ტექნიკუმისა და სკოლების, სსრკ კინემატოგრაფიის სამინისტროსა და საბჭოთა რესპუბლიკების კინემატოგრაფიის სამინისტროებისადმი, საშუალო და უმაღლეს სასწავლო დაწესებულებებში საბჭოთა კავშირისა და სოციალისტური შრომის გმირების სასწავლო გადასახადებიდან გათავისუფლებისა და უმაღლესი სტიპენდიის დანიშვნის შესახებ.
1946 წ. 19- 20 ივნისი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
85. სსრკ კინემატოგრაფიის მინისტრის მოადგილის ი. ლუკაშენკოს მიმართვა სსრკ კინემატოგრაფიის სამინისტროსა და საბჭოთა რესპუბლიკების სამინისტროს დაწესებულებების დირექტორებისადმი, შორეულ აღმოსავლეთის დაწესებულებებსა და მშენებლობებში სამუშაოდ დემობილიზებული სამხედრო მომსახურეების შეკრების შესახებ.
1946 წ. 22, 25 ივნისი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
86. სსრკ კინემატოგრაფიის მინისტრის მოადგილის ი. ლუკაშენკოს მიმართვა სსრკ კინემატოგრაფიის სამინისტროს წარმოების დირექტორებისა და საბჭოთა რესპუბლიკების მინისტრებისადმი, დემობილიზირებული სამხედრო მომსახურეების ორგანიზებულად შერჩევის შესახებ.
1946 წ. 28 ივნისი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
87. საქართველოს სსრ კინემატოგრაფიის სამინისტროს მიმართვა სსრკ მატერიალურ-ტექნიკური შესყიდვების სახელმწიფო მომსახურების სასწავლო კომბინატის დირექტორისადმი, სსრკ კინემატოგრაფიის სამინისტროსთვის მოანგარიშე კადრების მომზადების შესახებ.
პირი: ჩხაიძე, ლუკაშენკო.
1946 წ. 29 ივნისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
88. სსრკ კინემატოგრაფიის მინისტრის მოადგილის მ. ხრიპუნოვის მიმართვა საბჭოთა რესპუბლიკების კინემატოგრაფიის მინისტრების, მთავარი სამმართველოს ხელმძღვანელების, ორგანიზაციის დირექტორებისა და სსრკ კინემატოგრაფიის მინისტრებისადმი, სსრკ სამინისტროს საბჭოს დადგენილებით ურალის, ციმბირისა და შორეულ აღმოსავლეთში მომუშავე მობილიზებული და ევაკუირებული ინჟინერ ტექნიკური თანამშრომლების ოჯახის უფროსის მუდმივ სამუშაო ადგილზე გადაყვანასთან დაკავშირებით.
1946 წ. 12 სექტემბერი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ორი ეგზემპლარი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
89. სსრკ კინემატოგრაფიის მინისტრის მოადგილის მიმართვა საბჭოთა რესპუბლიკების კინემატოგრაფიის მინისტრებისა და სსრკ კინემატოგრაფიის სამინისტროს ორგანიზაციების დირექტორებისადმი, გარდაცვლილ ომში მონაწილეთა მშობლების პენსიის დანიშვნის შესახებ.
1946 წ. 21 სექტემბერი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
90. სსრკ კინემატოგრაფიის სამინისტროს კადრების განყოფილების უფროსის მოადგილის მედკუმოვის მიმართვა თბილისის კინოსტუდიის დირექტორისადმი, უმაღლესი განათლების მქონე სპეციალისტების სტატისტიკასთან დაკავშირებით.
1946 წ. 2 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
91. საბჭოთა კინემატოგრაფიის სამინისტროს მხატვრული ფილმების სამმართველოს უფროსის ტიხონოვის მიმართვა საქართველოს კინემატოგრაფიის მინისტრ ვ. მაჭავარიანისა და თბილისის

კინოსტუდიის მხატვრული ფილმების განყოფილების დირექტორისადმი, თბილისის კინოსტუდიის წლიური და კვარტალური სამეურნეო გეგმების შესახებ.

1946 წ. 2 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

92. სსრკ კინემატოგრაფიის მინისტრის მოადგილის მიმართვა საბჭოთა კავშირის რესპუბლიკების კინემატოგრაფიის მინისტრების, სსრ სასომხეთის სამინისტროსთან არსებული კინემატოგრაფიის სამინისტროს სამმართველოს უფროსის, მთავარი სამმართველოს ხელმძღვანელების, კინოსტუდიის ხელმძღვანელობისადმი, ქარხნებსა და მშენებლობებში ყოფილი სამხედრო პატიმრებისა და სამხედრო მოვალეობის შემსრულებლების დასაქმების მოწესრიგებასთან დაკავშირებით.
1946 წ. 18 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
93. სსრკ კინემატოგრაფიის მინისტრის მოადგილის ი. ლუკაშევის მიმართვა საქართველოს სსრ კინემატოგრაფიის მინისტრ ვ. მაჭავარიანისადმი, წლიური გეგმების, გახარჯული დამატებითი თანხებისა და კადრების კვალიფიკაციის ამადლებასთან დაკავშირებით.
1946 წ. 30 ნოემბერი. ბლამკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
94. კინოფიკაციის მთავარი სამმართველოს უფროსის მოადგილის ა. ნაშელსკის მიმართვა საქართველოს სსრ კინემატოგრაფიის მინისტრ მაჭავარიანისადმი, კინოფიკაციის თანამშრომლების ლეონიდ იურევიჩის, პიოტრ ფედოროვიჩისა და ალექსეი კრიკუნოვის მიერ ჩადენილი სისხლის სამართლის დანაშაულთან დაკავშირებით.
1946 წ. 11 დეკემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
95. სსრკ კინოფიკაციის მთავარი სამმართველოს უფროსის ნაშელსკის მიმართვა საქართველოს სსრ კინემატოგრაფიის მინისტრ მაჭავარიანისადმი, საქართველოს ავტონომიური რესპუბლიკების კინოფიკაციის ხელმძღვანელობის პირველი კატეგორიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.
1946 წ. 11 დეკემბერი. ნაბეჭდი. ნაშელსკის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
96. სსრკ კინემატოგრაფიის სამმართველოს უფროსის მოადგილის მელკუმოვის მიმართვა საქართველოს სსრ კინემატოგრაფიის მინისტრ მაჭავარიანისადმი, უმაღლესი განათლების სპეციალისტების აღრიცხვის შესახებ.
1946 წ. 13 დეკემბერი. მელკუმოვის ხელმოწერით. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
97. თბილისის ლენინის ორდენოსანი კინოსტუდიის დირექტორის კვესელავას მიმართვა საქართველოს კინემატოგრაფიის სამინისტროსადმი, კინოსტუდიაში ჩატარებული ატესტაციის შესახებ.
1949 წ. 1 სექტემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
98. კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ დირექტორის ა. ძიძიგურის მიმართვა საქართველოს სსრ კულტურის სამინისტროს ხელმძღვანელობისადმი, შემოქმედებითი პერსონალის წოდების მინიჭების შესახებ.
1950 წ. 8 ოქტომბერი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ძიძიგურის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
99. საქართველოს სსრ კინემატოგრაფიის მინისტრის მოადგილე კინოფიკაციის სამმართველოს უფროსის მიმართვა თბილისის ოლქის კინოფიკაციის სამმართველოს უფროსის მოადგილე ა. ბოჭორიშვილისადმი, ფესტივალის ჩატარების ირგვლივ შეჯამებული ცნობების მოთხოვნასთან დაკავშირებით.

1952 წ. 14 იანვარი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

100. თბილისის კინოფიკაციის სამმართველოს უფროსის დ. ფავლენიშვილის მიმართვა საქართველოს კინემატოგრაფიის მინისტრ ო. ეგაძისადმი, კინოთეატრებისათვის ახალი ბილეთების შექმნის შესახებ.
1952 წ. 20 იანვარი. ბლანკი. ნაბეჭდი. დ. ფავლენიშვილის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
101. თბილისის ოლქის კინოფიკაციის სამმართველოს უფროსისა და საგეგმო-საფინანსო განყოფილების გამგის მიმართვა საქართველოს სსრ კინემატოგრაფიის სამინისტროს კინოფიკაციის სამმართველოს კადრების განყოფილებისადმი, 1952 წელს ყვარლის რაიონის სოფელ საბუში კინოფილმების ჩვენების შესახებ.
1952 წ. 20 იანვარი. ბლანკი. ხელს აწერენ: დ. ფალავანდიშვილი, დადიანიძე. ნაბეჭდი. 1 გვ.
102. კინოკაეშირის თავმჯდომარე თოხაძისა და საქმეთა-მმართველი გაჩეჩილაძის მიმართვა სახკინმრეწვის გამგეობის, საფაბკომისა და ყველა კინორეჟისორებისადმი, მსახიობებთან მოლაპარაკების შესახებ.
1952 წ. 25 ივლისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
103. თბილისის კინოფიკაციის სამმართველოს უფროსის დ. ფავლენიშვილის მიმართვა საქართველოს სსრ კინემატოგრაფიის მინისტრის მოადგილის ვ. გოგუაძისადმი, გორის, დუშეთისა და ბოლნისისათვის კინოსარემონტო სამუშაოების ჩასატარებლად ინსტრუმენტების გამოყოფის შესახებ.
1952 წ. 14 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ბეჭედდასმული. 1 გვ.
104. კარლო გოგოძის მიმართვა თბილისის კინოსტუდიის დირექტორ შ. აფაქიძისადმი, . დადიანის შემოქმედებით მივლინებასთან დაკავშირებით.
პირი: ვ. სურინი.
1952 წ. 17 ნოემბერი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 1 გვ.
105. საქართველოს კინოფიკაციის სამმართველოს უფროსისი მოადგილისა და ტექნიკური განყოფილების უფროსის სკაჩევსკის მიმართვა თბილისის კინოფიკაციის სამმართველოს უფროსის დ. ფავლენიშვილისადმი, თბილისის კინოსარემონტო სახელოსნოს 1952 წლიდან – 1953 წლის 10 იანვრამდე ჩატარებული სამუშაოების შესახებ.
1952 წ. 18 ნოემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ბეჭედდასმული. 1 გვ.
106. საქართველოს კინოფიკაციის სამმართველოს უფროსის მოადგილის გუნცაძისა და ტექნიკური განყოფილების უფროსის სკაჩევსკის მიმართვა თბილისის ოლქის კინოფიკაციის სამმართველოს უფროსისადმი, თბილისის კინოსარემონტო სახელოსნოს 1951 წელს ჩატარებული სამუშაოების შესახებ.
1952 წ. 4 დეკემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ბეჭედდასმული. 1 გვ.
107. საქართველოს კინოფიკაციის სამმართველოს უფროსის პ. კანდელაკის მიმართვა კინოფიკაციის სამმართველოს უფროს დ. ფავლენიშვილისადმი, კინოსექტის ტექნიკურ-საინჟინრო მუშაოების შესახებ.
1952 წ. 10 დეკემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

108. საბჭოთა კავშირის კინემატოგრაფიის მინისტრის მოადგილის ფ. კუზაევის მიმართვა საქართველოს კინემატოგრაფიის მინისტრ ო. ეგაძისადმი, ყვარლის რაიონის სოფელ საბუეში კინოფილმების დემონსტრირების შესახებ.
1952 წ. 10 დეკემბერი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
109. საქართველოს სსრ კინოფიკაციის მინისტრის მოადგილის, კინოფიკაციის სამმართველოს უფროსის მიმართვა თბილისის ოლქის კინოფიკაციის სამმართველოს უფროს დ. ფავლენიშვილისა და თბილისის ოლქის აღმასკომის თავმჯდომარე ი. ყუჯიაშვილისადმი, წამოწეებული ობიექტების კაპიტალური შეკეთებისა და ჩატარებული ღონისძიებების შესახებ.
1952 წ. 11 დეკემბერი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
110. კინოკომისიის წევრების: გუნცაძის, ნ. ჩიქოვანის, ნ. ლებანიძის, ვ. ხუნწარიასა და ძაგანიას მიმართვა საქართველოს კინემატოგრაფიის მინისტრ ო. ეგაძისადმი, რაიონებში კინოფიკაციის შესახებ.
1952 წ. 13 დეკემბერი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: ა. გუნცაძე, ვ. ძაგანია, ვ. ხუნწარია, ნ. ჩიქოვანი, ნ. ლებანიძე. რუსულ ენაზე. 7 გვ.
111. საქართველოს სსრ კინემატოგრაფიის სამმართველოს მინისტრის მოადგილე კინოფიკაციის სამმართველოს უფროსის კანდელაკის მიმართვა თბილისის ოლქის კინოფიკაციის სამმართველოს უფროსს დ. ფავლენიშვილისადმი, კაპდაბანდების ცნობაში აღნიშნული საგეგმო მონაცემების შესახებ.
1952 წ. 16 დეკემბერი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
112. საქართველოს სსრ კინემატოგრაფიის მინისტრის მოადგილე კინოფიკაციის სამმართველოს უფროსის პავლე კანდელაკის მიმართვა კინოფიკაციის თბილისის ოლქის უფროს დ. ფავლენიშვილისადმი, სამმართველოს თანამშრომლების შესახებ.
1952 წ. 20 დეკემბერი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
113. თბილისის სარაიონო კინოფიკაციის სამმართველოს უფროსის დ. პავლიაშვილის მიმართვა საქართველოს სსრ კინემატოგრაფიის მინისტრ ო. ეგაძისადმი, სარაიონო კინოფიკაციის სამმართველოს მუშაობასთან დაკავშირებით.
1953 წ. 2 იანვარი. ბლანკი. ნაბეჭდი. დ. ფავლენიშვილის ხელმოწერით. 1 გვ.
114. თბილისის საოლქო კინოფიკაციის სამმართველოს ხელმძღვანელის მიმართვა საქართველოს სსრ კინემატოგრაფიის მინისტრ ო. ეგაძისადმი, თბილისის საოლქო კინოფიკაციის სამმართველოს შემოწმებაზე მიღებული შედეგების შესახებ.
1953 წ. 2 იანვარი. ნაბეჭდი. დ. ფავლენიშვილის ხელმოწერით. 11 გვ.
115. საქართველოს სსრ კინემატოგრაფიის მინისტრის მოადგილე კინოფიკაციის სამმართველოს უფროსის პ. კანდელაკის მიმართვა თბილისის ოლქის კინოფიკაციის სამმართველოს უფროსს დ. ფავლენიშვილისა და საქართველოს სსრ გაქირავების კანტორის მმართველ შ. აფაქიძისადმი, თბილისის საქართველოს სსრ გაქირავების ხაზით ჩატარებულ თათბირზე გარკვეული ნაკლოვანებების შესახებ.
1953 წ. 5 იანვარი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

116. მთავარი კინოგაქირავეების მმართველის ფოდინის მიმართვა საბჭოთა რესპუბლიკების კინემატოგრაფიის მინისტრების, კინოფიკაციისა და კინოგაქირავეების ხელმძღვანელობებისადმი, 1953 წლის თებერვლის თვეში გამოსაშვები კინოფილმების სარეპერტუარო გეგმის შესახებ.
1953 წ. 7 იანვარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
117. საქართველოს სსრ კინემატოგრაფიის მინისტრის მოადგილე კინოფიკაციის სამმართველოს უფროსის პ. კანდელაკის მიმართვა საქართველოს სსრ კანტორის მმართველის უფროსის ს. სიხარულიძის, თბილისის ოლქის სამმართველოს უფროსს დ. ფავლენიშვილის, წალკის კინოფიკაციის განყოფილების გამგის გოლეითიანისა და თეთრი წყაროს კინოფიკაციის განყოფილების გამგის დემეტრაშვილისადმი, რაიონების მომსახურების საქმეში კინოგაქირავეების მუშაკთა მუშაობის შესახებ.
1953 წ. 14 იანვარი. ნაბეჭდი. 2 გვ.
118. საქართველოს სსრ კინემატოგრაფიის მინისტრის მოადგილე კინოფიკაციის სამმართველოს უფროსის პ. კანდელაკის მიმართვა თბილისის ოლქის კინოფიკაციის სამმართველოს უფროსს დ. ფავლენიშვილის, წალკის კინოფიკაციის განყოფილების უფროსს გოლეითიანისა და თეთრი წყაროს კინოფიკაციის უფროსს დემეტრაშვილისადმი, წალკისა და თეთრი წყაროს რაიონების კინოფიკაციის განყოფილების მუშაობის შესახებ.
1953 წ. 14 იანვარი. ნაბეჭდი. 3 გვ.
119. საქართველოს რესპუბლიკური კანტორის „გლავკინოპრაკტი“(კინოსურათების გაქირავეების მთავარი სამმართველო) მმართველის მოადგილის სიხარულიძის მიმართვა საქართველოს სსრ კინემატოგრაფიის მინისტრ ო. ეგაძისადმი, კინო-ჟურნალის „საბჭოთა საქართველო“ ეკრანებზე გამოსვლის შესახებ.
1953 წ. 21 იანვარი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
120. შ. აფსაიძის მიმართვა მ. ჭიაურელის, ს. შანშიაშვილისა და გ. ცაგარელისადმი, „ვეფხისტყაოსნის“ სცენარის შესახებ.
1953 წ. 21 იანვარი. ხელნაწერი. კარლო გოგოძის ხელმოწერით. მელანი. 2 გვ.
121. თბილისის ოლქის კინოფიკაციის სამმართველოს უფროსის მოადგილე ა. ბოჭორიშვილის მიმართვა საქართველოს სსრ კინემატოგრაფიის მინისტრის მოადგილე კინოფიკაციის სამმართველოს უფროსს პ. კანდელაკისადმი, კინომუშაკების გელოვანისა და მელიქოვის სამსახურებრივ პრობლემებთან დაკავშირებით.
1953 წ. 28 იანვარი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ა. ბოჭორიშვილის ხელმოწერით. 1 გვ.
122. კულტურის სამინისტროს კინემატოგრაფიის მთავარი სამმართველოს მიმართვა საქართველოს კულტურის მინისტრ ა. გუნიასადმი, დამდგმელ-რეჟისორად კინოფილმის „Вальшебная свирель“ კოტე მიქაბერიძის დანიშვნასთან დაკავშირებით.
პირი: დ. რონდელი.
1953 იანვარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
123. საქართველოს რესპუბლიკური მთავარი კინოგაქირავეების მმართველის მოადგილის სიხარულიძის მიმართვა, საქართველოს სსრ კინემატოგრაფიის მინისტრის მოადგილის,

კინოფიკაციის მმართველის პ. კანდელაკისადმი, სტავროპოლის კანტორის „გლაკინოპრაკტი“ მიერ საქართველოს ქლუხორის რაიონის კინომომსახურებასთან დაკავშირებით.

1953 წ. 5 თებერვალი. ბლანკი. ნაბეჭდი. სიხარულიძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

124. მთავარი კინოპრაკტის მმართველის მ. ფედინის მიმართვა საბჭოთა რესპუბლიკების კინემატოგრაფიის მინისტრების, კინოფიკაციისა და კინოპრაკტების ხელმძღვანელობისადმი, 1953 წლის მარტის თვეში გამოსაშვები კინოფილმების სარეპერტუარო გეგმის შესახებ.
1953 წ. 14 თებერვალი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
125. საქართველოს კინემატოგრაფიის მინისტრის მოადგილე კინოფიკაციის სამმართველოს უფროსის პ. კანდელაკის მიმართვა საქართველოს კინემატოგრაფიის მინისტრ ო. ეგაძისადმი, სსრკ კინემატოგრაფიის მინისტრის ი. ბოლშაკოვის საქმიან წერილთან დაკავშირებით.
პირი: პ. გუნცაძე, ფავლენიშვილი, იაშვილი.
1953 წ. 27 თებერვალი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
126. მთავარი კინოპრაკტის მმართველის მ. ფედინის მიმართვა საბჭოთა რესპუბლიკების კინემატოგრაფიის მინისტრების, კინოფიკაციისა და კინოგაქირავეების ხელმძღვანელობისადმი, 1953 წლის აპრილის თვეში გამოსაშვები კინოფილმების სარეპერტუარო გეგმის შემუშავების შესახებ.
1953 წ. 14 მარტი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
127. გორის რაიონის კინოფიკაციის განყოფილების გამგის თეგეტაშვილის მიმართვა საქართველოს სსრ კინემატოგრაფიის მინისტრ ო. ეგაძისადმი, სოფელ ტყვიაგში კინო-კლუბის მოწყობასთან დაკავშირებით.
1953 წ. 23 მარტი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
128. საქართველოს სსრ კინემატოგრაფიის მინისტრის მოადგილე კინოფიკაციის სამმართველოს უფროსის პ. კანდელაკის მიმართვა საქართველოს სსრ კინემატოგრაფიის მინისტრ ო. ეგაძისადმი, თბილისის კინომექანიკოსთა სკოლის მოწყობის შესახებ.
1953 წ. 23 მარტი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
129. საქართველოს სსრ კინემატოგრაფიის მინისტრის მოადგილე პ. კანდელაკის მიმართვა თბილისის საოლქო კინოფიკაციის სამმართველოს უფროს დ. ფავლენიშვილისადმი, გორის, დუშეთისა და ბოლნისის კინოსარემონტო პუნქტებთან დაკავშირებით.
1953 წ. 30 მარტი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
130. კინომექანიკოსთა სკოლის დირექტორის პ. ხურციძის მიმართვა საქართველოს კინემატოგრაფიის მინისტრის მოადგილესა და კინოფიკაციის სამმართველოს უფროს პ. კანდელაკისადმი, გაზეთში „ზარია ვოსტოკა“ ინფორმაციის გამოცხადებასთან დაკავშირებით თანხის გამოყოფის შესახებ.
1953 წ. 31 მარტი. ბლანკი. ხელნაწერი. მეღანი. 1 გვ.
131. საქართველოს სსრ კინემატოგრაფიის საქმეთა მმართველის ხელმძღვანელის ი. პოგოსოვის მიმართვა საქართველოს სსრ კინემატოგრაფიის სამინისტროს მინისტრის მოადგილის პ. კანდელაკისადმი, კინობილეთების შესახებ.
1953 წ. 2 აპრილი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

132. საქართველოს სსრ კინემატოგრაფიის მინისტრის მოადგილე კინოფიკაციის სამმართველოს უფროსის მიმართვა საქართველოს სსრ კინემატოგრაფიის მინისტრ ო. ეგაძისადმი, წალკის კინოთეატრისა და კიროვის პარკის საზაფხულო კინოთეატრის რეკონსტრუქციის მდგომარეობის შესახებ.
პირი: დ. ფავლენიშვილი, ჩიტაიშვილი, ჯვარშიშვილი.
1953 წ. 3 აპრილი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
133. საქართველოს სსრ კინემატოგრაფიის მინისტრის მოადგილე კინოფიკაციის სამმართველოს უფროსის პ. კანდელაკის მიმართვა საქართველოს კინემატოგრაფიის მინისტრ ო. ეგაძისადმი, კინოფილმის „ხვალ ყველგან ვიცეკვებით“ შესახებ.
პირი: ლ. ვართანოვი, ჯაფარიძე, ტაბაღუა, ანთელავა, ქობალიანი, ი. ყვითელაშვილი.
1953 წ. 4 აპრილი. ნაბეჭდი. 2 გვ.
134. საქართველოს სსრ კინემატოგრაფიის მინისტრის მოადგილე, კინოფიკაციის სამმართველოს უფროსის პ. კანდელაკის მიმართვა თბილისის ოლქის სამმართველოს უფროსს დ. ფავლენიშვილისადმი, კინოთეატრის „დიდუბე“ შემოწმებასთან დაკავშირებით.
პირი: ჩირიკაშვილი, ს. კახეცკი.
1953 წ. 7 აპრილი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
135. თბილისის ოლქის კინოფიკაციის სამმართველოს უფროსის დ. ფავლენიშვილის მიმართვა საქართველოს კინემატოგრაფიის მინისტრის მოადგილე პ. კანდელაკისადმი, კინოფიკაციის სამმართველოს საკუთრებაში ყოფილი ებრაელთა სინაგოგის გადაცემის შესახებ, ასევე რაიონებში საზაფხულო კინოთეატრების სკამებით მომარაგებასთან დაკავშირებით.
1953 წ. 13 აპრილი. ბლანკი. ნაბეჭდი. დ. ფავლენიშვილის ხელმოწერით. 1 გვ.
136. კინოგაქირავეებისა და კინოფიკაციის მთავრი სამმართველოს უფროსის მოადგილის ა. დავიდოვის მიმართვა საბჭოთა რესპუბლიკების კინემატოგრაფიის მინისტრების, კინოფიკაციის ხელმძღვანელებისა და კინოგაქირავეების ხელმძღვანელებისადმი, 1953 წლის მარტის თვეში გამოსაშვები ფილმების რეპერტუარის გეგმის შემუშავების შესახებ.
1953 წ. 15 აპრილი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
137. ხაშურის კულტურის სასახლის გამგეობის თავმჯდომარე შ. ჩერქეზიშვილის მიმართვა საქართველოს კულტურის მინისტრ ვ. ჭიაურელისა და საქართველოს „გლავკინოპრაკატის“ დირექტორ აფაქიძისადმი, ხაშურის კინოდანადგარის სურათებით მომარაგების შესახებ.
პირი: სიხარულიძე.
1953 წ. 4 მაისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: ვ. ჭიაურელი, შ. ჩერქეზიშვილი. 1 გვ.
138. საქართველოს კომპარტიის ხაშურის რაიკომის მდივნის ა. ნოზაძის მიმართვა საქართველოს სსრ კინოფიკაციის სამმართველოს უფროსს პ. კანდელაკისადმი, თბილისის „გლავკინოპრაკატის“ მიერ ხაშურის კინოთეატრების ფილმებით მომარაგების შესახებ.
1953 წ. 5 მაისი. ნაბეჭდი. ა. ნოზაძის ხელმოწერით. პ. კანდელაკის მინაწერით. 2 გვ.

139. საქართველოს სსრ კინემატოგრაფიის მინისტრის მოადგილე კინოფიკაციის სამმართველოს უფროსის პ. კანდელაკის მიმართვა საქართველოს კომპარტიის ხაშურის რაიკომის მდივან ა. ნოზაძისადმი, თბილისის „გლავკინოპრაკატი“ მიერ კინოთეატრის მდგომარეობის შესახებ.
1953 წ. 6 მაისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
140. საქართველოს სსრ კინემატოგრაფიის მინისტრის მოადგილე კინოფიკაციის სამმართველოს უფროსის პ. კანდელაკის მიმართვა საქართველოს სსრ კინემატოგრაფიის მინისტრ ო. ეგაძისადმი, ჩირიკაშვილის კინოთეატრში გადაყვანასთან დაკავშირებით.
პირი: დ. ფავლენიშვილი.
1953 წ. 9 მაისი. ნაბეჭდი. მ. კანდელაკის ხელმოწერით. 1 გვ.
141. სსრკ კინემატოგრაფიის მინისტრის მოადგილის ი. ლუკაშევის მიმართვა სსრკ კინემატოგრაფიის სამინისტროს სასწავლებლების ხელმძღვანელობისადმი, საღამოს დასწრებული სტუდენტებისათვის ხელისშემწყობი პირობების შექმნის შესახებ.
1953 წ. 17 მაისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენზე. 1 გვ.
142. საქართველოს რესპუბლიკური კანტორის „გლავკინოპრაკატი“ ხელმძღვანელის მოადგილის სიხარულიძის მიმართვა კულტურის მინისტრის მოადგილის პ. კანდელაკისადმი, უნგრული ფილმების ფესტივალის შესახებ.
1953 წ. 18 მაისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
143. საქართველოს რესპუბლიკური კანტორის „გლავკინოპრაკატი“ ხელმძღვანელის შ. აფაქიძისა და მთავარი ბუღალტერის ლეჟავას მიმართვა საქართველოს სსრ კულტურის მინისტრისადმი, კინოფიკაციის სამმართველოს დავალიანებებთან დაკავშირებით.
1953 წ. 18 მაისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ხელს აწერენ: შ. აფაქიძე, ლეჟავა. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
144. კინოფიკაციის სამმართველოს უფროსის პ. კანდელაკის მიმართვა საქართველოს სსრ კულტურის მინისტრ ვ. ჭიაურელისადმი, დ. ფალავანდიშვილის თანამდებობაზე წარდგენასთან დაკავშირებით.
1953 წ. 26 მაისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
145. კინოსტუდიის დირექტორის ვ. კიკნაძის მიმართვა საქართველოს სსრ კულტურის მინისტრ ვ. ჭიაურელისადმი, კინოსტუდიის „ქართული ფილმი“ თემატური გეგმის შესახებ.
პირი: შ. დადიანი, გ. ნახუცრიშვილი, მ. მრევლიშვილი, პ. კაკაბაძე, მ. ჭიაურელი, ს. ჩიქოვანი, ვ. პატარაია.
1953 წ. 28 აგვისტო. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. ბეჭედდასმული. 1 გვ.
146. პ. კანდელაკის მიმართვა საქართველოს კულტურის მინისტრ ა. გუნიასადმი, ესაკიასა და ბუაჩიძის დაგეგმილი ღონიზიებების შესახებ.
1953 წ. 23 ნოემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
147. საქართველოს სსრ კულტურის მინისტრ ვ. ჭიაურელის მიმართვა საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოს თავმჯდომარე ვ. ბაქრაძისადმი, საქართველოს სსრ კინემატოგრაფიის სამინისტროს მიერ გატარებული ღონიზიებების შესახებ მოსახლეობის კინომომსახურების არსებულ ნაკლოვანებებთან დაკავშირებით.

1953 წ. ივნისი. ნაბეჭდი. 5 გვ.

148. საქართველოს სსრ კინემატოგრაფიის მინისტრის მოადგილე კინოფიკაციის სამმართველოს უფოსის მიმართვა დ. ფავლენიშვილისადმი, კიროვის პარკში საზაფხულო კინოთეატრის რეკონსტრუქციის შესახებ.

1953 წ. ნაბეჭდი. 1 გვ.

149. საქართველოს სსრ კინემატოგრაფიის მინისტრის მოადგილე პ. კანდელაკის მიმართვა „თბილშენის“ ტრესტის მმართველ ა. ჩიტაიშვილისადმი, კიროვის სახელობის პარკში საზაფხულო კინოთეატრის გეგმით გათვალისწინებულ ვადაში გადაცემის შესახებ.

1953 წ. ნაბეჭდი. 1 გვ.

150. საქართველოს სსრ კინემატოგრაფიის მინისტრის მოადგილე კინოფიკაციის სამმართველოს უფროსის მიმართვა საქართველოს სსრ კულტურის მინისტრის მოვალეობის შემსრულებელ ო. ეგაძისადმი, 1952 წლის კინოქსელის საექსპლუატაციო - საფინანსო გეგმის შესრულების შესახებ.

1953 წ. ნაბეჭდი. 8 გვ.

151. კინოფილმის „მაგდანას ლურჯა“ დამდგმელი რეჟისორების მიმართვა ლენინის პრემიის კომიტეტის თავჯდომრესადმი, ფილმის სცენარის ავტორის კ. გოგოძის ლაურეატთა სიაში შეყვანასთან დაკავშირებით.

1957 წ. 18 იანვარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

152. საქართველოს სახკინმრეწვის სამმართველოს თავმჯდომარის არუსტანოვის მიმართვა რეჟისორებისა და ოპერატორებისადმი, სასინჯი გადაღებების ფირების მოწესრიგებისთვის სამონტაჟო განყოფილების ხელმძღვანელისათვის ჩაბარების შესახებ.

1957 წ. 8 ივნისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

153. საქართველოს ფილარმონიის სამხატვრო ხელმძღვანელის დ. ჩიკვაძისა და კინოსტუდიის დირექტორის გ. გიგოლაშვილის მიმართვა საქართველოს სსრ კულტურის მინისტრის მოადგილე ი. სხირტლაძისადმი, მსახიობ ნ. ჟორდანიას ფილარმონიიდან კინოსტუდიაში გადაყვანის შესახებ.

1957 წ. 2 აგვისტო. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: დ. ჩიკვაძე, გ. გიგოლაშვილი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

154. ოპერისა და ბალეტის თეატრის დირექტორის დ. მჭედლიშვილის მიმართვა საქართველოს სსრ კულტურის სამინისტროსადმი, თეატრიდან რეჟისორ ე. გედევანიშვილის სხვა დაწესებულებაში გადაყვანის შესახებ.

1958 წ. 14 მარტი. ბლანკი. ნაბეჭდი. დ. მჭედლიშვილის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

155. კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ დირექტორისა და კადრების უფროსის ი. კალატოზიშვილის მიმართვა საქართველოს სსრ კულტურის მინისტრ დ. ჩხიკვიშვილისადმი, ე. გედევანიშვილის კინოფილმის „ზვიგენის კბილი“ მეორე რეჟისორად დანიშვნის შესახებ.

1958 წ. 17 მარტი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

156. გ. სვანელის მიმართვა კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ დირექტორისადმი, კინოფილმის „შენ შენი ერის“ შვილი ხარ“ სარეჟისორო სცენარის დამუშავებისათვის ლიტერატურული რედაქტორის მიმავრებასთან დაკავშირებით.
1958 წ. 10 ნოემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
157. კინოსტუდიის დირექტორის მოვალეობის დროებით შემსრულებლის ე. ხაჩიძის მიმართვა საქართველოს სსრ კულტურის მინისტრ დავით ჩხიკეიშვილისადმი, კოტე დაუშვილის კინოსტუდიაში შტატიან მსახიობად დანიშვნის შესახებ.
1958 წ. 8 დეკემბერი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ე. ხაჩიძის ხელმოწერით. 1 გვ.
158. კინოსტუდიის დირექტორის მოვალეობის დროებითი შემსრულებლის ე. ხაჩიძის მიმართვა საქართველოს სსრ კულტურის მინისტრ დ. ჩხიკეიშვილისადმი, კინოსტუდიაში გ. ჭოხონელიძის შტატის მსახიობად დანიშვნის შესახებ.
1958 წ. 10 დეკემბერი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ე. ხაჩიძის ხელმოწერით. 1 გვ.
159. სასცენარო განყოფილების უფროსი რედაქტორის კ. გოგოძის მიმართვა საქართველოს სსრ კულტურის მოადგილის ვ. ჭიაურელიძისადმი, დრამატურგ გ. ქელმაქიანისა და მასთან დაკავშირებული ხარჯის შესახებ.
1958 წ. 26 დეკემბერი ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 2 გვ.
160. სამხატვრო საბჭოს თავმჯდომარის მიმართვა კინოსექციის ხელმძღვანელისადმი, წუწუნავასა და პერესტიანის მიერ კინოფილმის „არგენ“ გადაღების დავალების შესახებ.
1958 წ. [?] ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
161. კ. გოგოძის მიმართვა სსრკ კულტურის მინისტრის მოადგილის ს. კაფტანოვისადმი, კინოფილმის გადაღებისთვის თანხის გამოყოფის შესახებ.
1959 წ. 1 აპრილი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
162. საქართველოს სსრ კულტურის მინისტრის დ. ჩხიკეიშვილის მიმართვა საბჭოთა კავშირის კულტურის მინისტრის მოადგილე დანილოვისადმი, ქართველი კინემატოგრაფისტების საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტის წოდებაზე წარდგენასთან დაკავშირებით. (ერთვის სია.)
1959 წ. 15 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
163. თბილისის მშრომელ-დეპუტატთა საქალაქო საბჭოს აღმასკომის კულტურისა და კინოფიკაციის განყოფილების უფროსის მოადგილის კ. ოთიაშვილის მიმართვა მოსკოვის მილიციის სამმართველოსადმი კინოთეატრ „ისანის“ ადმინისტრატორის შოთა მანაშვილის საყვედურის გამოცხადების შესახებ.
1960 წ. 17 ივნისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ბეჭდვასმული. 1 გვ.
164. კინოთეატრის „ისანი“ დირექტორის ელიბეკიანისა და ბუღალტერის კინოფიკაციის სამმართველოს ხელმძღვანელის ი. ტუსკაძისადმი, კინოსეანსებთან დაკავშირებით.
1960 წ. 17 სექტემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ბეჭდვასმული. 1 გვ.

165. საქართველოს სსრ კულტურის სამინისტროს კინოფიკაციისა და კინოგაქირავეების მთავარი სამმართველოს კინოგაქირავეების რესპუბლიკური კანტორის მმართველის ი. რუხაიას მიმართვა გაზეთ „თბილისის“ რედაქტორ ნ. ჯაშისადმი, სარეკლამო მასალების შესახებ.
1961 წ. 12 იანვარი. ნაბეჭდი. ი. რუხაიას ხელმოწერით. 2 გვ.
166. ახალციხის რაიონის მშრომელთა დეპუტატების აღმასკომის კულტურის განყოფილების მიმართვა კინოფიკაციისა და კინოგაქირავეების მთავარ სამმართველოს ტექნიკური განყოფილების უფროსს ა. გურგენიძისადმი, საქართველოს კულტურის სამინისტროს კინოფიკაციისა და კინოგაქირავეების მთავარ სამმართველოს წინაშე შუამდგომლობასთან დაკავშირებით.
1961 წ. 21 იანვარი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
167. კინოფიკაციისა და კინოგაქირავეების სამმართველოს ხელმძღვანელის მოადგილის ფადეევის მიმართვა საქართველოს სსრ კულტურის სამინისტროს კინოფიკაციის სამმართველოს უფროსისადმი, სხდომაზე დასწრებასთან დაკავშირებით.
1961 წ. 14 მარტი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
168. პ. კანდელაკის მიმართვა საქართველოს სსრ კულტურის მინისტრ დ. ჩხიკვიშვილისადმი, პროფკავშირის არამართებულ მოქმედებასთან დაკავშირებით, კოლეგიის დადგენილების შესახებ. პირი: მანველოვი, კობიაშვილი, გვანცელაძე, ვ. ძაგანია, ა. კალანდარიშვილი, ი. ტუსკაძე, ვ. ჭიაურელი.
1961 წ. 20 აპრილი. ნაბეჭდი. პ. კანდელაკის ხელმოწერით. 2 გვ.
169. საქართველოს სსრ ფინანსთა მინისტრის მოადგილის მიმართვა საქართველოს სსრ კულტურის სამინისტროსადმი, კინოთეატრის „ისანი“ ადმინისტრატორის შტატთან დაკავშირებით.
1961 წ. 29 მაისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ბეჭედდსმული. 1 გვ.
170. კინოფიკაციისა და კინოგაქირავეების მთავარი სამმართველოს ხელმძღვანელის კანდელაკის მიმართვა საქართველოს სსრ კულტურის მინისტრის მოადგილე ვ. ჭიაურელისადმი, კინოთეატრის „ისანი“ მუშაობის შესახებ.
1961 წ. 3 ივლისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
171. პ. კანდელაკის მიმართვა საქართველოს სსრ კულტურის მინისტრის მოადგილე ვ. ჭიაურელისადმი, მანაშიელთან კონფლიქტის შესახებ.
1961 წ. 18 ივლისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. პ. კანდელაკის ხელმოწერით. 1 გვ. ერთვის ასლი.
172. საქართველოს კინემატოგრაფისტთა კავშირის პრეზდიუმის თავმჯდომარე ს. დოლიძისა და კინომოყვარულთა სექციის თავმჯდომარე ნ. სანიშვილის მიმართვა გამომცემლობის დირექტორ შ. ბუაჩიძისადმი, სახელმძღვანელოს გამოცემის მიზნით, 1962 წლის თემატურ გეგმაში ჰენრის ფრაიტაგისა და რიჰარდ გროშოპის წიგნების: „ფილმს ვიდეო 8 მმ. ფირზე“ და „როგორ ვიმუშაოთ ფილმზე“ შეტანასთან დაკავშირებით.
1961 წ. 26 აგვისტო. კ. გოგოძის ხელმოწერით. მელანი. 3 გვ. ერთვის ნაბეჭდი.

173. თეთრი წყაროს კულტურის განყოფილების დირექტორის მოადგილის წულუკიძისა და ბუღალტერ ცანდუკოვის მიმართვა საქართველოს კინოგაქირავების კანტორის მმართველ რუხაიძისადმი, კინოფილმების რეპერტუართან დაკავშირებით.

1961 წ. 14 ნოემბერი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: წულუკიძე, ცანდუკოვი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

174. კინოფილმებისა და კინოგაქირავების მთავარ სამმართველოს რესპუბლიკური კინოგაქირავების კანტორის მმართველის მიმართვა საქართველოს სსრ კულტურის სამინისტროს კინოფილმებისა და კინოგაქირავების მთავარი სამმართველოს უფროსისადმი, კინოგაქირავების კანტორის სარემონტო სამუშაოების შესახებ.

1961 წ. 20 ნოემბერი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუხაიძის ხელმოწერით. 2 გვ.

175. საქართველოს სსრ მხატვართა კავშირის მიმართვა კინოფილმებისა და კინოგაქირავების მთავარ სამმართველოს უფროს კ. კანდელაკისადმი, მ. კობიაშვილის მხატვართა კავშირში მუშაობის შესახებ.

1961 წ. 26 ნოემბერი. ნაბეჭდი. ბლანკი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 გვ.

176. კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ დირექტორ მ. კეკელიძეს მიმართვა საქართველოს სსრ კინემატოგრაფიის მუშაკთა კავშირის საორგანიზაციო ბიუროს პრეზდიუმის თავმჯდომარისადმი, აბელ პიტერისათვის კინოხელოვნების მუშაკთა ბიოგრაფიული ცნობებისა და ფოტო მასალების გაგზავნის შესახებ.

1962 წ. 1 ივნისი. ნაბეჭდი. 3 გვ.

177. კარლო გოგოძის მიმართვა კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ დირექტორ თ. გორდეგაძისადმი, სცენარის „ფალავანი“ დარჩენილი პონორარის ანაზღაურებასთან დაკავშირებით.

1963 წ. 22 ივნისი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. ნაბეჭდი. 3 გვ.

178. კარლო გოგოძის მიმართვა საქართველოს სსრ მწერალთა კავშირის პრეზდიუმისადმი, მისი წიგნის „ქართველი მწერლები“ და „ქართული საბჭოთა კინემატოგრაფია“ გამოცემასთან დაკავშირებით.

პირი: ე. ნინოშვილი, დ. ჭონქაძე, გ. წერეთელი, დ. კლდიაშვილი, ა. ყაზბეგი, შ. დადიანი, ნ.

ნაკაშიძე, ლ. ქიანელი, გ. ლეონიძე, ი. აბაშიძე, ს. ჭილაძე, ა. ბელიაშვილი, მ. ბარათაშვილი, კ.

ლორთქიფანიძე, ი. ნინოშვილი, კ. კალაძე, რ. მარგიანი, ბ. ჟღენტი, ლ. ასათიანი, დ. ბენაშვილი.

1963 წ. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 3 გვ. ერთვის საქართველოს მწერალთა კავშირის

კინოკომისიის წევრთა სხდომის ოქმის ამონაწერი მიმართვის განხილვასთან დაკავშირებით.

ნაბეჭდი. 1 გვ.

179. კ. გოგოძის მიმართვა კინოსტუდიის „ქართული ფილმი“ მთავარ რედაქტორ ბაქრაძისადმი, ქართული მხატვრული სამხედრო ფილმების შექმნის შესახებ.

პირი: კოტე მესხი, პეტრე ნოვიკოვი.

1964 წ. 20 აგვისტო. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 3 გვ.

180. კ. გოგოძის მიმართვა საქართველოს სამეცნიერო- პოპულარული და დოკუმენტური ფილმების სტუდიის დირექტორ ი. მესხიშვილისადმი, სცენარის „გუნიბი-დუშეთი“ შექმნასთან დაკავშირებით.

პირი: ი. გუბახანოვი.

1964 წ. 29 დეკემბერი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. ნაბეჭდი. 2 გვ.

181. კ. გოგოძის მიმართვა საქართველოს დოკუმენტური და სამეცნიერო პოპულარული ფილმების სტუდიის დირექტორ ი. მესხიშვილისადმი, კინონარკვევის „გუნიბი-დუშეთი“ სცენარის განხილვასთან დაკავშირებით.
1965 წ. 8 სექტემბერი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 3 გვ.
182. მ. თოფურიას მიმართვა საქართველოს საბჭოთა მხატვრების კავშირის თავმჯდომარეს და შოთა რუსთაველის იუბილის მომწეობ კომიტეტის წევრ ზ. ლეჟავასადმი, მ. თოფურიას კინოსცენარის „ვეფხისტყაოსნის“ შესახებ. (თან ერთვის რეცენზიები: ს. ჭილაძის, გ. ჯიბლაძის, ლ. გუდიაშვილის, ვ. კიკნაძის, გ. ნატროშვილის, ა. ქუთათელაძის, ს. ჭილაძისა და სხვა.)
პირი: შალვა ამირანაშვილი, უჩა ჯაფარიძე, რობერტ სტურუა, ე. ამაშუკელი, გ. ონიაური, დ. ყიფშიძე, ლ. ცუცქერიძე, თ. გიგაური, კ. გურული. გ. გაბაშვილი, შ. ამირანაშვილი, ა. მაჭავარიანი, ზ. ლეჟავა, ე. კალანდაძე, ო. გორდელაძე, ო. დეკანოსიძე, ი. მესხიშვილი, შ. შონია, ბ.თევაძე, ს. ჭილაია, ზიჩი.
1965 წ. 12 ნოემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. 48 გვ.
183. კ. გოგოძის მიმართვა კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ დირექტორ თ. გორდელაძისადმი, გამოფენის კომისიის შემადგენლობიდან განთავისუფლების შესახებ.
1966 წ. 25 იანვარი. ნაბეჭდი. კარლო გოგოძის ხელმოწერით. 3 გვ.
184. კარლო გოგოძის მიმართვა საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოს კინემატოგრაფიის სახელმწიფო კომიტეტის თავმჯდომარე ვ. კუპრავასადმი, კინოფილმის „ქრისტიანე“ აღდგენის შესახებ. ერთვის აღმდგენი კომისიის სია.
1966 წ. 28 ივნისი. ნაბეჭდი. კარლო გოგოძის ხელმოწერით და მინაწერით 2 ეგზემპლარი. 3 გვ.
185. კარლო გოგოძის მიმართვა საქართველოს სსრ კინემატოგრაფისტთა კავშირის პრეზდიუმისადმი, კინოოპერატორ შალვა გეგელაშვილის საქართველოს სსრ ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწის საპატიო წოდებაზე წარდგენის შესახებ.
პირი: ვ. კერესელიძე, მ. კალატოზიშვილი, ა. პოლიკევიჩი, სიკო დოლიძე, ალექსანდრე ჯალაიაშვილი, გ. ლომიძე, დავით რონდელი, მიხეილ ჭიაურელი, ი. კანდელაკი.
1967 წ. 23 მარტი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 3 გვ.
186. კარლო გოგოძის მიმართვა ამიერკავკასიის სასახლვრო ოლქის პოლიტიკური განყოფილების ხელმძღვანელის პოლკოვნიკ ნ. პონომარევასადმი, საბჭოთა კავშირის მესაზღვრე ჯარების 50 წლის იუბილესთვის გმირი მესაზღვრეების საპატივცემულოდ კინოფილმის შექმნასთან დაკავშირებით.
1967 წ. ივლისი. ნაბეჭდი. კარლო გოგოძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
187. კარლო გოგოძის მიმართვა საქართველოს სსრ კულტურის მინისტრის მოადგილე ა. დვალაშვილისადმი, ცხინვალის თეატრის მსახიობის თამარ ჰასა ოვას დამსახურებული არტისტის წოდების მინიჭების საკითხთან დაკავშირებით.
პირი: დ. ანთაძე.
1967 წ. 24 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. კარლო გოგოძის ხელმოწერით. 2 გვ.
188. კარლო გოგოძის მიმართვა კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ სასცენარო სარედაქციო კოლეგიის მთავარ რედაქტორ ა. ბაქრაძისადმი, სცენარზე „იავნანამ რა ჰქმნა“ სამუშაოდ ხელშეკრულების გაფორმებასთან დაკავშირებით.

პირი: აბდურახმან დანილოვი.

1968 წ. 5 მაისი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 7 გვ.

189. კარლო გოგოძის მიმართვა საქართველოს სამეცნიერო- პოპულარული და ქრონიკალურ დოკუმენტური ფილმების სტუდიის დირექტორ ზ. ყუფარაძისადმი, ვანის არქეოლოგიურ გათხრებთან დაკავშირებით ორნაწილიანი კინონარკვევის შექმნის შესახებ.

პირი: გალაკტიონ ტაბიძე.

1968 წ. 22 მაისი. ავტოგრაფი. ერთვის ნაბეჭდი. 2 გვ.

190. კარლო გოგოძის მიმართვა საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოს კინემატოგრაფიის სახელმწიფო კომიტეტის თავმჯდომარე შ. სარალიძისადმი, სცენარის „იანანამ რა ჰქმნა“ კინოსტუდიის „ქართული ფილმი“ 1969 წლის თემატურ გეგმაში შეტანასთან დაკავშირებით.

პირი: აბდურახმან დანილოვი, ი. გოგებაშვილი, ა. ბაქრაძე.

1968 წ. 31 მაისი. ნაბეჭდი. კარლო გოგოძის ხელმოწერით. 7 გვ.

191. კარლო გოგოძის მიმართვა საქართველოს საბჭოთა კინემატოგრაფიის სახელმწიფო კომიტეტის თავმჯდომარის მოადგილე კ. ბეჭვაიასა და საქართველოს სამეცნიერო- პოპულარული და დოკუმენტური ფილმების სტუდიის დირექტორ ზ. ყუფარაძისადმი, კინონარკვევის „მეგობართა შეხვედრა“ პირველი ნაწილის ხელახალ მონტაჟთან დაკავშირებით.

პირი: ვ. მიქელაძე.

1970 წ. 2 ნოემბერი. ნაბეჭდი. კარლო გოგოძის ხელმოწერით. 3 გვ.

192. საქართველოს მინისტრთა საბჭოს კინემატოგრაფიის სახელმწიფო კომიტეტის , ფილმების წარმოების სამმართველოს უფროსის პ. კობახიძის მიმართვა კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ დირექტორ ვ. ძიძიგურისადმი, სცენართან „იანანამ რა ჰქმნა“ დაკავშირებით.

1971 წ. [?] სექტემბერი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. 4 გვ.

193. კარლო გოგოძის მიმართვა საქართველოს სამეცნიერო პოპულარული და დოკუმენტური ფილმების სტუდიის მთავარ რედაქტორ მ. სალუქვაძისადმი, ორნაწილიანი მხატვრული კინონარკვევის სცენარის სახელწოდებით „მეგობრობის ქალაქი“ დაწერის შესახებ.

პირი: ბულაჩ გაჯიევი, გრიგოლ ორბელიანი, ი. როინიშვილი, გ. კანდელაკი, ვ. სარაჯიშვილი, მახან დახადაევი.

1972 წ. 14 მარტი. ნაბეჭდი. 3 გვ.

194. კარლო გოგოძის მიმართვა საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოს კინემატოგრაფიის სახელმწიფო კომიტეტის თავმჯდომარე ა. დვალიშვილისა და საქართველოს კინემატოგრაფისტთა კავშირის მდივან ს. დოლიძისადმი, კინოხელოვნების უნივერსიტეტის პრორექტორის მოვალეობიდან გათავისუფლების შესახებ.

1973 წ. 24 აპრილი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. ნაბეჭდი. 2 გვ.

195. კარლო გოგოძის მიმართვა კინოსტუდიის „ქართული ფილმი“ დირექტორ ა. ძიძიგურისა და გ. დვალიშვილისადმი, სცენარის „იანანამ რა ჰქმნა“ 1974 წლის თემატურ გეგმაში გათვალისწინებასთან დაკავშირებით.

1973 წ. 13 აგვისტო. ნაბეჭდი. კარლო გოგოძის ხელმოწერით. 2 გვ.

196. კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ დირექტორ ა. ძიძიგურისა და მთავარი რედაქტორის გ. დვალიშვილის მიმართვა კარლო გოგოძისადმი, სცენარის „იანანამ რა ჰქმნა“თემატურ გეგმაში შეტანასთან დაკავშირებით.
1973 წ. 30 აგვისტო. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: ა. ძიძიგური, გ. დვალიშვილი. 1 გვ.
197. კარლო გოგოძის მიმართვა საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოს კინემატოგრაფიის სახელმწიფო კომიტეტის თავმჯდომარე ა. დვალიშვილისა და კინემატოგრაფისტთა კავშირის მდივან ს. დოლიძისადმი, პრორექტორის მოვალეობიდან გათავისუფლების შესახებ.
1973 წ. 24 ოქტომბერი. კარლო გოგოძის ხელმოწერით. ნაბეჭდი. 2 გვ.
198. კარლო გოგოძის მიმართვა საქართველოს სსრ კინემატოგრაფისტთა კავშირის სამდივნოსადმი, იოსებ იმედაშვილის 100 წლის საიუბილეო სადამოსთან დაკავშირებით.
1976 წ. 26 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. 2 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 1 გვ.
199. საქართველოს სსრ კინემატოგრაფიის მინისტრის ეგაძის მიმართვა საბჭოთა კავშირის კინემატოგრაფიის მინისტრის მოადგილე კუზაევისადმი, საბჭოთა ახალგაზრდული კინოფესტივალის ჩატარების შესახებ.
[?] 3 თებერვალი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
200. კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ დირექტორის მიმართვა საქართველოს „მთავლიტისადმი“, ლიტერატურული სცენარის, „ჩვენი თანამგზავრი“ განხილვასთან დაკავშირებით.
[?] 9 მაისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
201. კინოფიკაციისა და კინოგაქირავების მთავარ სამმართველოს უფროსის პ. კანდელაკის მიმართვა საქართველოს ცენტრალური კომიტეტისადმი, შ. მანაშვილთან (მანაშეროვი) კონფლიქტის შესახებ.
[?] 1 ივლისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
202. პ. კანდელაკის მიმართვა კინოფიკაციისა და კინოგაქირავების მთავარ სამმართველოს რესპუბლიკური კანტორის მმართველისადმი, კინოგაქირავების კანტორის მუშაობის შესახებ.
[?]. 22 ნოემბერი. ნაბეჭდი. 3 გვ.
203. მთავარი სამხატვრო კომიტეტის თავმჯდომარისა და მდივნის მიმართვა საბინაო მეურნეობის სექციისადმი, კინოსტუდიის სკოლისთვის „საეკრანო ხელოვნება“ გოლოვინის პროსპექტზე ალბეკოვის 5-6 ოთახიანი ფართით დაკმაყოფილების შესახებ.
[?]. 22 ნოემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
204. მთავარი სამხატვრო კომიტეტის თავმჯდომარისა და მდივნის მიმართვა საქალაქო რევეკომის საბინაო მეურნეობის სექციისადმი, კინოსტუდიის სკოლისთვის „საეკრანო ხელოვნება“ გოლოვინის პროსპექტზე ალბეკოვის 5-6 ოთახიანი ფართით დაკმაყოფილების შესახებ.
[?]. 5 დეკემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
205. საყოფაცხოვრებო ნაწილის უფროსის მოადგილის მიმართვა კინოს ადგილკომისათვის, მთავარი სამხატვრო კომიტეტის თანამშრომლის მეუღლის ვასილია ეგნატოვას დაწესებულებაში საყოფაცხოვრებო პროდუქტების მიღებასთან დაკავშირებით.
[?] 21[?] ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

206. საქართველოს სსრ კინემატოგრაფიის მინისტრის მოადგილის კინოფიკაციის მმართველის პ. კანდელაკის მიმართვა თბილისის, ქუთაისისა და აფხაზეთის კინოფიკაციის სამმართველოს ხელმძღვანელებისადმი, კინოთეატრებში მშობლებთან ერთად მცირეწლოვანი ბავშვების დაშვებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ასლი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
207. კინოფიკაციისა და კინოგაქირავეების სამმართველოს უფროსის მოადგილის მიმართვა საქართველოს კინოფიკაციის ხელმძღვანელისადმი, უნგრული ფილმების ფესტივალის შესახებ.
უთარილო. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. ბეჭედდასმული. 1 გვ.
208. საქართველოს სსრ კინემატოგრაფიის სამინისტროს კადრების განყოფილების თავმჯდომარის დემიდოვის მიმართვა საქართველოს კომუნისტური პარტიის ცენტრალური კომიტეტის კადრების განყოფილების მდივნის ა. თოფურიძისადმი, კინემატოგრაფიის სამინისტროში შემოქმედებითი კადრების ხელმძღვანელებთან მუშაობის შესახებ.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
209. საქართველოს სსრ კინემატოგრაფიის სამინისტროს მოადგილის ხაჩიძისა და კადრების განყოფილების უფროსის დემიდოვის მიმართვა საქართველოს კომუნისტური პარტიის ცენტრალური კომიტეტის კადრების მდივნის ა. თოფურიძისადმი, კინემატოგრაფიის სამინისტროს შტაბებთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
210. საქართველოს სსრ კინოფიკაციის ხელმძღვანელის პ. კანდელაკის მიმართვა საქართველოს სსრ კინემატოგრაფიის მინისტრ ო. ეგაძისადმი, ძერჟინსკის სახელობის კლუბის მუშაობასთან დაკავშირებით.
პირი: გუნცაძე, ნადარეიშვილი, იაშვილი.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
211. კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ დირექტორის შ. აფაქიძის მიმართვა საქართველოს სსრ კინემატოგრაფიის მინისტრ ოთარ ეგაძისადმი, სასცენარო განყოფილების ავტორებისადმი და შალვა დადიანის შემოქმედებითი მივლინების განკარგულების მოთხოვნის შესახებ.
უთარილო. ნაბეჭდი. 1 გვ.
212. მოსკოვის მილიციის 50-ე განყოფილების უფროსის სავინის მიმართვა თბილისის მშრომელ დეპუტატთა საქალაქო საბჭოს აღმასკომის მშრომელ კულტურისა და კინოფიკაციის განყოფილების თავმჯდომარისადმი, კინოთეატრის „ისანი“ ადმინისტრატორ შოთა მანაშვილის მცირე ხულიგნობის სასჯელთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
213. ზემო-ქედის კომუნის წევრების მიმართვა სახკინმრეწვის სამმართველოს და რეჟისორ შ. ხუსკივაძისადმი, კინოფილმის „შირაქი“ ჩვენებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ბეჭედდასმული. 1 გვ.

214. სერგო ზაქარიას მმართველობის პერიოდში, ქვემოთ წარდგენილი თემის (სცენარის „ორი ძმა“ მოკლე შინაარსი) განხილვასა და სათანადო ხელშეკრულების გაფორმებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ავტორი. მელანი. 6 გვ.
215. საქართველოს სსრ კულტურის მინისტრ ა. გუნიას მმართველობის პერიოდში, საქართველოს სსრ კომუნისტური პარტიის ცენტრალური კომიტეტის მდივან ვ. მუხანაძისადმი, ი. პერესტიანის იუბილეს მოწეობასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. ასლი. 1 გვ.
216. ხელოვნების მუშაკთა პროფკავშირის თავმჯდომარის მოადგილის შესტოვის მმართველობის პერიოდში, საქართველოს ხელოვნების მუშაკთა ადგილობრივი კომიტეტებისადმი, კოჯორში დასასვენებელი სახლის გახსნის შესახებ.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
217. ს. ხაბურზანიას მმართველობის პერიოდში, აშიერკავკასიის კანტორის მმართველისადმი, კინოფილმის „საქართველოს ფლორა“ გადაღების შესახებ.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
218. ვარლამოვის მმართველობის პერიოდში, ორგანიზაცია „არკ“-ს სამმართველოსადმი, ორგანიზაციაში ამირეჯიბის მიღების შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
219. კინოსექციის ვიცეპრეზიდენტის კარლო გოგოძის მმართველობის პერიოდში, საქართველოს საზღვარგარეთის ქვეყნებთან მეგობრობისა და კულტურული ურთიერთობის საქართველოს საზოგადოების პრეზდიუმის თავმჯდომარე ა. გიგოშვილისადმი, 1968-70 წლებში უცხოელ სტუმართა მოწვევის საკითხებთან დაკავშირებით.
პირი: აბელ პეტერი, ეჟი გიჟიცი, ლუი არაგონი, ედუარდ გოფმანი, იან კლიმენტი, ფატინ ხამამა, მაგდა-ეგვიპტელი კინომსახიობი ეჟი კაკალეროვი.
უთარილო. ნაბეჭდი. 3 გვ.
220. კინოსტუდიის დირექტორის ვ. კიკნაძისა და სასცენარო განყოფილების უფროსის შ. აფხაიძის მმართველობის პერიოდში, საქართველოს კულტურის მინისტრის მოადგილის ვ. ჭიაურელისადმი, სცენარების დამზადების საქმეში მწერლების მონაწილეობასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. 3 გვ.
221. სასცენარო განყოფილების უფროსის კარლო გოგოძის მმართველობის პერიოდში, საქართველოს კულტურის მინისტრ თ. ბუაჩიძისადმი, სასცენარო სარედაქციო კოლეგიაში თანამდებობაზე დატოვების შესახებ.
უთარილო. ნაბეჭდი. კარლო გოგოძის ხელმოწერით. 2 გვ.

222. ზემო- ქედის კომუნის წევრების მიმართვა საქართველოს სახკინმრეწვის გამგეობასა და რეჟისორ შ. ხუსკივაძისადმი, კინოფილმის „შირაქი“ სოფელ ზემო-ქედში და მეზობელ სოფლებში ჩვენებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. 1 გვ.
223. საქართველოს სსრ კულტურის მინისტრის დავით ჩხიკვიშვილის მიმართვა კინემატოგრაფიის მთავარი სამმართველოს უფროსის ი. ა. რაჩუკისადმი, კინოფილმის „შენ შენი ერის შვილი ხარ“ (ამბავი ერთი ქალიგილისა) სარეჟისორო სცენარის დამუშავებისთვის კვალიფიციური დრამატურგიის დახმარებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი რუსულ ენაზე. 1 გვ.
224. ზემო-ქედის კომუნის წევრების მიმართვა საქართველოს სახკინმრეწვის რეჟისორ შ. ხუსკივაძესა და გამგეობისადმი, კინოფილმის „შირაქი“ ზემო-ქედში და მეზობელ სოფლებში ჩვენებასთან დაკავშირებით.
უთარილო ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
225. საქართველოს კინო-მრეწველობის სააქციო საზოგადოების ფაბრიკის გადამღებ განყოფილების გამგის მიმართვა რეჟისორის თანაშემწე თარხანოვისადმი, კომენდატურაში გამოძახებული მსახიობების სიის შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. ხელმოწერა არ იკითხება. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
226. პოლიტიკური განათლების სექტორის გამგის ჩოჩუას მიმართვა სახკინმრეწვის დირექტორისადმი, ხუსკივაძის კინოფილმის „შირაქი“ საბჭოთა საქართველოს 10 წლის იუბილეს დღესასწაულზე პირველად დემონსტრირების შესახებ.
უთარილო. ასლი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ბეჭედდასმული. 1 გვ.
227. კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ დირექტორის მიმართვა მ. ჭიაურელისადმი, კინოფილმისთვის „ჩვენი თანამგზავრი“ სასინჯ გადამღებებზე კინოსტუდიის შტატის მსახიობების გასინჯვასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: პ. კობახიძე, გ. სხირტლაძე. 1 გვ.
228. კინო-სექციის გამგის ალხაზიშვილის მიმართვა საქართველოს დრამკომის თავმჯდომარესადმი, სახკინმრეწვის სამრეწველო-საფინანსო გეგმის შესახებ, ასევე ხუსკივაძის მოსკოვში საკავშირო სასცენარო თათბირზე დასწრების შესახებ.
უთარილო. ნაბეჭდი. ალხაზიშვილის ხელმოწერით. 1 გვ.
229. სასცენარო განყოფილების გამგის მიმართვა ჟოჟიკაშვილისადმი, გადამღებებთან დაკავშირებით ხუსკივაძის კახეთში მივლინების შესახებ.
უთარილო. ნაბეჭდი მელანი. 1 გვ.
230. კარლო გოგოძის მიმართვა საქართველოს სამეცნიერო- პოპულარული და დოკუმენტური ფილმების სტუდიის დირექტორ ზ. ყუფარაძისადმი, სცენარის პირობითი სახელწოდებით „იყალბო“ დაწერის შესახებ.
უთარილო. ნაბეჭდი. კარლო გოგოძის ხელმოწერით. 1 გვ.

231. საქართველოს სსრ კინემატოგრაფისტთა კავშირის პირველი მდივნის სიკო დოლიძისა და საქართველოს საშეფო-სამხედრო კინემატოგრაფისტების კავშირის თავმჯდომარის კარლო გოგოძის მიმართვა საქართველოს სსრ კულტურის პროფკავშირების თავმჯდომარის გოგიშვილისა და საშეფო-სამხედრო რესპუბლიკური კომისიის თავმჯდომარე დ. მჭედლიშვილისადმი, საბჭოთა კავშირის შეიარაღებული ძალების კინემატოგრაფისტ ვეტერანთა შესახებ.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 7 გვ.
232. საქართველოს სსრ კინემატოგრაფისტთა კავშირისა და კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ დირექტორ რეზო ჩხეიძის მიმართვა გაზეთის „თბილისი“ რედაქტორ ნ. ჯაშისადმი, კინომსახიობ ალექსანდრე კვალაშვილზე ნეკროლოგის დაბეჭვდასთან დაკავშირებით.
უთარილო. კარლო გოგოძის ავტოგრაფი. მელანი. 6 გვ.
233. ხელოვნების მუშაკთა პროფკავშირის უფროსის მოადგილისა და კინოგანყოფილების უფროსის მოადგილის ლარიონოვის მიმართვა ხელოვნების მუშაკთა პროფკავშირის საქართველოს სახკინმრეწვისადმი, კინოსინჯების დარღვევებთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
234. გერმანე გოგიტიძის მიმართვა საქართველოს სსრ ხელოვნების მთავარი სამმართველოსადმი, თბილისსა და რაიონებში თეატრებისა და სხვადასხვა სანახაობითი ღონიზიებების სამმართველოს დაქვემდებარებაში გაერთიანების შესახებ.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. დაზიანებული.
235. კინოფაბრიკის დირექტორის მიმართვა ს. კლდიაშვილისადმი, დასახელებული ლიბრეტოს არა უგვიანეს 1934 წლის იანვარში წარდგენასთან დაკავშირებით.
უთარილო. 19 დეკემბერი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
236. საქართველოს სსრ კინემატოგრაფიის მინისტრის მოადგილე კინოფიკაციის სამმართველოს უფროსის პ. კანდელაკის მიმართვა „გლაკინოპრაკატის“ რესპუბლიკური კანტორის უფროსის მოადგილე ს. სიხარულიძისადმი, კინოგაქირავების მუშაობასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. 1 გვ.
237. კინოფიკაციის სამმართველოს უფროსის პ. კანდელაკის მიმართვა ოლქის კინოფიკაციის სამმართველოს უფროსს დ. ფავლენიშვილისადმი, კიროვის პარკში საზაფხულო კინოთეატრის რეკონსტრუქციის დამთავრებასთან დაკავშირებით.
პირი: ჩიტაიშვილი, მანუკიანი, ბოჭორიშვილი.
უთარილო. ნაბეჭდი. 1 გვ.
238. კინოფიკაციის სამმართველოს უფროსის პ. კანდელაკის მიმართვა საქართველოს სსრ კულტურის მინისტრის მოვალეობის შემსრულებელ ოთარ ეგაძისადმი, კინოფილმის დაზიანებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. 1 გვ.

239. საქართველოს სსრ კინემატოგრაფიის მინისტრის მოადგილე კინოფიკაციის სამმართველოს უფროსის მოადგილე პ. კანდელაკის მიმართვა თბილისის კინოტეატრების დირექტორებისადმი, ენობრივად არასწორი ტექსტების გამოქვეყნებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. პ. კანდელაკის ხელმოწერით. 1 გვ.
240. კოტე მიქაბერიძის მიმართვა კინოსტუდიის სატარიფიკაციო კომისიის თავმჯდომარისადმი, მისი პირადი საბუთების განხილვასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 გვ.
241. საქართველოს კინემატოგრაფიის მუშაკთა კავშირის საორგანიზაციო ბიუროს პრეზდიუმის თავმჯდომარის რეზო ჩხეიძის მიმართვა საქართველოს სსრ კულტურის მინისტრ დ. ჩხიკვიშვილისადმი, საქართველოში საბჭოთა ხელისუფლების დამყარების 40 წლის იუბილესათვის ქართულ ენაზე კინოხელოვნების საკითხებზე შრომების გამოცემის შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
242. საქართველოს კინემატოგრაფიის მინისტრის მოადგილე სხირტლაძის მიმართვა კინემატოგრაფიის მინისტრ გ. კიკნაძისადმი, კინოფიკაციის სამმართველოში ჩატარებული ატესტაციის შესახებ.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
243. საქართველოს კინემატოგრაფიის მინისტრის მიმართვა საბჭოთა კავშირის კინემატოგრაფიის მინისტრის მოადგილე ნ. საკონტიკოვისადმი, ჩატარებული ატესტაციის შედეგების შესახებ.
უთარილო. ნაბეჭდი. 2 გვ.
244. საქართველოს სსრ კინემატოგრაფიის მინისტრის მოადგილე კინოფიკაციის სამმართველოს უფროსის მიმართვა თბილისის ოლქის კინოფიკაციის სამმართველოს უფროსს დ. ფავლენიშვილისადმი, სამართველოში ჩასატარებელი სამუშაოების შესახებ.
უთარილო. ბლანკი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
245. საქართველოს სსრ კინემატოგრაფიის მინისტრის მოადგილის კინოფიკაციის სამმართველოს უფროსის პ. კანდელაკის მიმართვა კინოფიკაციის თბილისის ოლქის უფროსს დ. ფავლენიშვილისადმი, ტექნიკური სამუშაოების ჩატარების შესახებ.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
246. „ძველი მასალები ქართული კინემატოგრაფიის შესახებ“. 1908- 1920 წწ. მიმართვები, დადგენილებები, ამონაწერები სხდომის ჟურნალებიდან, მოხსენებები, თანამშრომელთა შტატები, მოთხოვნები, მოწმობები, ხარჯთაღრიცხვები, შეგროვებული პ. წერეთლის მიერ.
უთარილო. აკინძული წიგნის სახით. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 164 გვ.
247. საქართველოს სსრ კინემატოგრაფისტთა კავშირის მინისტრის მოადგილის ე. ხაჩიძისა და კადრების განყოფილების უფროსის დემიდოვის მიმართვა საქართველოს კომუნისტური პარტიის ცენტრალური კომიტეტის კადრების განყოფილების მდივნის თოფურიძისადმი, სამინისტროს ხაზით პრაქტიკის მუშაკთა აღრიცხვის შესახებ ერთვის სია.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

248. სამხატვრო საბჭოს ხელმძღვანელის მიმართვა კინოსექციის ხელმძღვანელის ლაზაროვისადმი, რეჟისორების წუწუნავასა და პერესტიანის მიერ კინოფილმის „არგენი“ გადაღების შესახებ.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

ბრძანებები, ამონაწერები ბრძანებებიდან.

249. ამონაწერი ბრძანებიდან სახკინმრეწვისადმი, ვიქტორ ცირდილადის ალექსანდრე წუწუნავას ჯგუფში გადარიცხვის შესახებ.
1927 წ. 6 აპრილი. ნაბეჭდი. ქიქოძის ხელმოწერით. 1 გვ.

250. ამონაწერი ბრძანებიდან სახკინმრეწვისადმი, დიმიტრი აბაშიძის რეჟისორის თანაშემწედ დანიშვნის შესახებ.
1927 წ. 9 აპრილი. ნაბეჭდი. ქიქოძის ხელმოწერით. 1 გვ.

251. ამონაწერი ბრძანებიდან სახკინმრეწვისადმი, ალექსანდრე წუწუნავას ჯგუფში ვასილ ბურდულის ადმინისტრატორის თანაშემწედ დანიშვნის შესახებ.
1927 წ. 4 ივნისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

252. ამონაწერი ბრძანებიდან სახკინმრეწვისადმი, ვარამ ბოჭორიშვილის ალექსანდრე წუწუნავას ჯგუფში მოწაფეთ დანიშვნის შესახებ.
1927 წ. 8 ივნისი. ნაბეჭდი. ქიქოძის ხელმოწერით. 1 გვ.

253. ამონაწერი ბრძანებიდან სახკინმრეწვისადმი, მსახიობ შ. საფაროვისათვის დამზღვევ საღაროზე თანხის გადარიცხვის შესახებ.
1927 წ. 14 დეკემბერი. ნაბეჭდი. ქიქოძის ხელმოწერით. 1 გვ.

254. საქართველოს სახკომსაბჭოსთან არსებული კინემატოგრაფიის საქმეთა სამმართველოს უფროსის მაჭავარიანის ბრძანება სამმართველოს ადმინისტრაციისადმი, თბილისის ლენინის ორდენოსანო კინოსტუდიის შემოქმედებითი მუშაკებისთვის კატეგორიებისა და თანამდებობების მინიჭებასთან დაკავშირებით.
პირი: გიორგი ჯანაშია, ბარნაბ მამასახლისი, ივანე ტურიაშვილი, ნინო ჩხეიძე, შალვ ბეჟუაშვილი, ნატალია ჟუჟუნაძე, მერი ანჯაფარიძე, ერასტი ჯაიანი, გრიგოლ კობახიძე.
1943 წ. 27 [?] ნაბეჭდი. 1 გვ.

255. კინემატოგრაფიის საქმეთა სამმართველოს უფროსის მაჭავარიანის ბრძანება სამმართველოს ადმინისტრაციისადმი, პ. ი. წერეთლის სხვა სამუშაოზე გადაყვანის შესახებ.
1945 წ. 24 აპრილი. ნაბეჭდი. დაზიანებული. 1 ც.

256. სსრკ სახალხო კომისართა საბჭოსთან არსებული კინემატოგრაფიის საქმეთა კომიტეტის ხელმძღვანელის მოადგილის მ. ხრიპუნოვის ბრძანება ამავე კინემატოგრაფიის კომიტეტისადმი, მივლინებების შემცირებასთან დაკავშირებით.
1946 წ. 9 იანვარი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
257. სსრკ კინემატოგრაფიის კომიტეტის საქმეთა მმართველის ი. ბოლშაკოვის ბრძანება მოსკოვის კინემატოგრაფიის კომიტეტის საქმეთა მმართველისადმი, კომიტეტის საკონტროლო-საინსპექტორო მდგომარეობის შესახებ.
1946 წ. 12 იანვარი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
258. სსრკ სახალხო კომისართა საბჭოსთან არსებული კინემატოგრაფიის საქმეთა კომიტეტის თავმჯდომარის ვ. მაჭავარიანის ბრძანება ამავე კინემატოგრაფიის საქმეთა კომიტეტისადმი, საბუღალტრო აღრიცხვასთან დაკავშირებით.
1946 წ. 18 იანვარი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
259. სამმართველოს უფროსის ვ. მაჭავარიანის ბრძანება საქართველოს სახალხო კომისართა საბჭოსთან არსებული კინემატოგრაფიის სამმართველოსადმი, საკონტროლო-ინსპექტორულ ჯგუფებთან დაკავშირებით.
1946 წ. 4 თებერვალი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
260. საქართველოს სახკომსაბჭოსთან არსებული კინემატოგრაფიის საქმეთა სამმართველოს უფროსის ვ. მაჭავარიანის ბრძანება სამმართველოს ხელმძღვანელობისადმი, საწარმოო, საფინანსო და საკრედიტო გეგმების შემოსავალ-გასავლის ბალანსების, მასალებისა და მოწყობილობის განცხადების შესახებ.
1946 წ. 4 თებერვალი. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
261. საქართველოს კინემატოგრაფიის სამმართველოს უფროსის ვ. მაჭავარიანის ბრძანება სამმართველოს ხელმძღვანელობისადმი, კადრების გადაყვანა-დანიშვნასთან დაკავშირებით.
1946 წ. 5 თებერვალი. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
262. სამმართველოს უფროსის მაჭავარიანის ბრძანება საქართველოს სსრ სახალხო კომისართა საბჭოსთან არსებული კინემატოგრაფიის საქმეთა სამმართველოსადმი, ხარჯთაღრიცხვასთან დაკავშირებით.
1946 წ. 6 თებერვალი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
263. კინემატოგრაფიის საქმეთა სამმართველოს უფროსის მაჭავარიანის ბრძანება სამმართველოს ადმინისტრაციისადმი, ა. მაყაშვილის სტენოგრაფისტის თანამდებობაზე დანიშვნის შესახებ.
1946 წ. 7 თებერვალი. ნაბეჭდი. 2 ეგზემპლარი. 1 გვ.
264. საქართველოს მინისტრთა საბჭოსთან არსებული კინემატოგრაფიის საქმეთა სამმართველოს უფროსის ვ. მაჭავარიანის ბრძანება სამმართველოს ხელმძღვანელობისადმი, კინემატოგრაფისტთა სკოლის მუშაობის შემოწმებისთვის კომისიის გამოყოფასთან დაკავშირებით
პირი: კვარაცხელია, ჩაგუნავა, დიმილოვი.
1946 წ. 18 თებერვალი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

265. საქართველოს მინისტრთა საბჭოსთან არსებული კინემატოგრაფიის საქმეთა სამმართველოს უფროსის ვ. მაჭავარიანის ბრძანება საქართველოს სსრ კინოფიკაციის ტრესტის ხელმძღვანელობისადმი, საქართველოს გასაბჭოების 25 წლის იუბილესთან დაკავშირებით თბილისის რუსთაველის თეატრში კინოფესტივალის მოწყობის შესახებ.
1946 წ. 20 თებერვალი. თბილისი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
266. საქართველოს მინისტრთა საბჭოსთან არსებული კინემატოგრაფიის საქმეთა სამმართველოს უფროსის ვ. მაჭავარიანის ბრძანება სამმართველოს ხელმძღვანელობისადმი, ბუღალტერ კულაგასათვის საყვედურის გამოცხადების შესახებ.
1946 წ. 23 თებერვალი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
267. საქართველოს სსრ სახალხო კომისარიატთან არსებული კინემატოგრაფიის სამმართველოს ხელმძღვანელის ვ. მაჭავარიანის ბრძანება სამმართველოს თანამშრომლებისადმი, თბილისის კინოსტუდიის საორგანიზაციო-ტექნიკური ღონიშობიებების გეგმის შესახებ.
1946 წ. 18 თებერვალი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
268. სახალხო კომისარიატის საბჭოსთან არსებული კინემატოგრაფიის საქმეთა სამმართველოს უფროსის ვ. მაჭავარიანის ბრძანება საქართველოს სსრ კინოფიკაციის ტრესტის კინოთეატრების მოწესრიგებასთან დაკავშირებით.
1946 წ. 28 თებერვალი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
269. კინემატოგრაფიის საქმეთა სამმართველოს უფროსის ვ. მაჭავარიანის ბრძანება სამმართველოს ადმინისტრაციისადმი, იოსებ ღვინიაშვილის ზესტაფონსა და ქუთაისში მივლინების შესახებ.
1946 წ. 6 მარტი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
270. კინემატოგრაფიის საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოვალეობის შემსრულებლის ხაჩიძის ბრძანება სამმართველოს ადმინისტრაციისადმი, თბილისის ლენინის ორდენოსანი კინოსტუდიის კინომსახიობთა სკოლის სამმართველოს დაქვემდებარებასთან დაკავშირებით.
1946 წ. 8 მარტი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
271. კინემატოგრაფიის საქმეთა სამმართველოს უფროსის ბრძანება სამმართველოს ადმინისტრაციისადმი, ლევან კანდელაკის თანამდებობიდან გათავისუფლების შესახებ.
1946 წ. 8 მარტი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
272. საქართველოს მინისტრთა საბჭოსთან არსებული კინემატოგრაფიის საქმეთა სამმართველოს უფროსის ხაჩიძის ბრძანება თბილისის კინოსტუდიის ხელმძღვანელობისადმი, სცენარის „Колыбель поэта“ სარეჟისორო სცენარის მომზადებასთან დაკავშირებით.
პირი: კონსტანტინე პიპინაშვილი.
1946 წ. 14 მარტი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
273. საქართველოს სახკომსაბჭოსთან არსებული კინემატოგრაფიის საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოვალეობის შემსრულებლის ხაჩიძის ბრძანება სამმართველოს ადმინისტრაციისადმი, ი. ღვინიაშვილის მივლინებიდან დაბრუნებასთან დაკავშირებით.
1946 წ. 15 მარტი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

274. საქართველოს კინემატოგრაფიის საქმეთა სამმართველოს უფროსის ვ. მაჭავაიანის ბრძანება სამმართველოს ადმინისტრაციისადმი, რ. ალიევის მძღოლად დანიშვნის შესახებ.
1946 წ. 18 მარტი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
275. საქართველოს სახკომსაბჭოსთან არსებული კინემატოგრაფიის საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოვალეობის შემსრულებლის ზარიძის ბრძანება სამმართველოს ხელმძღვანელობისადმი, მუშა-მოსამსახურეთა ხელფასის აღრიცხვის შესახებ.
1946 წ. 23 მარტი. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
276. საქართველოს კინემატოგრაფიის საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოვალეობის შემსრულებლის ხაჩიძის ბრძანება სამმართველოს ადმინისტრაციისადმი, კონსტანტინე ემჩინოვის დამზღვევ საღაროზე დანიშვნის შესახებ.
1946 წ. 25 მარტი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
277. საქართველოს მინისტრთა საბჭოსთან არსებული კინემატოგრაფიის საქმეთა სამმართველოს უფროსის ხაჩიძის ბრძანება სამმართველოს ხელმძღვანელობისადმი, მძღოლის რ. ალიევის განთავისუფლების შესახებ.
1946 წ. 29 მარტი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
278. საქართველოს მინისტრთა საბჭოსთან არსებული კინემატოგრაფიის საქმეთა სამმართველოს უფროსის ხაჩიძის ბრძანება სამმართველოს ხელმძღვანელობისადმი, ემჩინოვის ბათუმში მივლინებასთან დაკავშირებით.
პირი: დემიდოვი.
1946 წ. 5 აპრილი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
279. საქართველოს კინემატოგრაფიის საქმეთა სამმართველოს უფროსის ვ. მაჭავარიანის ბრძანება სამმართველოს ხელმძღვანელობისადმი, კადრების მიღებასთან დაკავშირებით.
პირი: ა. ლითანიშვილი, პ. წერეთელი.
თბილისი. 1946 წ. 9 აპრილი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
280. საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოსთან არსებული კინემატოგრაფიის საქმეთა სამმართველოს უფროსის ვ. მაჭავარიანის ბრძანება სამმართველოს ხელმძღვანელობისადმი, თანამშრომლების მივლინებასთან დაკავშირებით.
1946 წ. 17 აპრილი. ნაბეჭდი. ვ. მაჭავარიანის ხელმოწერით. 1 გვ.
281. საქართველოს მინისტრთა საბჭოსთან არსებული კინემატოგრაფიის საქმეთა სამმართველოს უფროსის ვ. მაჭავარიანის ბრძანება სამმართველოს ხელმძღვანელობისადმი, ნეგატიური ფირების გახარჯვასთან დაკავშირებით.
თბილისი 1946 წ. 17 აპრილი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
282. საქართველოს მინისტრთა საბჭოსთან არსებული საქმეთა სამმართველოს უფროსის ვ. მაჭავარიანის ბრძანება კინოსტუდიის ხელმძღვანელობისადმი, სამონტაჟო ცეხში ხანძარსაწინააღმდეგო თავდაცვის შესახებ.
1946 წ. 27 აპრილი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

283. სსრკ კინემატოგრაფიის მინისტრის მოადგილის ი. ლუკაშევის ბრძანება სსრკ კინემატოგრაფიის სამინისტროსადმი, თანამშრომლების კვალიფიკაციის ამაღლებასთან დაკავშირებით.
1946 წ. 4 მაისი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
284. სსრკ კინემატოგრაფიის მინისტრის ბოლშაკოვისა და შრომითი რეზერვების მინისტრ ვ. პრონინის ბრძანება კინოსტუდიის „მოსფილმი“ ბაზაზე არსებული სამხატვრო სასწავლებლის რეორგანიზაციის შესახებ.
1946 წ. 1 ივნისი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
285. სსრკ კინემატოგრაფიის მინისტრის მოადგილის ი. ლუკაშევის ბრძანება სსრკ კინემატოგრაფიის სამინისტროსადმი, შრომითი წიგნაკების აღრიცხვისა და გაცემის მდგომარეობის შესახებ.
1946 წ. 15 ივნისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
286. საქართველოს მინისტრთა საბჭოსთან არსებული კინემატოგრაფიის საქმეთა სამმართველოს უფროსის ხაჩიძის ბრძანება თბილისის კინოსტუდიის ხელმძღვანელობისადმი, კინოფილმის „Без вины виноватие“ ქართულ ენაზე. დუბლირებასთან დაკავშირებით.
1946 წ. 25 ივნისი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
287. სსრკ კინემატოგრაფიის მინისტრის მოადგილის ი. ლუკაშევის ბრძანება სსრკ კინემატოგრაფიის სამინისტროსადმი, უმაღლეს დამთავრებული პერსონალური სპეციალისტების აღრიცხვიანობის შესახებ.
1946 წ. 9 აგვისტო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
288. სსრკ კინემატოგრაფიის მინისტრის მოადგილის ი. ლუკაშევის ბრძანება სსრკ კინემატოგრაფიის სამინისტროსადმი შრომის წიგნაკების მოწესრიგებისა და ამ წიგნაკებისთვის საბიუჯეტო თანხის გამოყოფის შესახებ.
1946 წ. 16 აგვისტო. მოსკოვი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. 2 ეგზემპლარი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
289. საბჭოთა კავშირის კინემატოგრაფიის მინისტრის მოადგილის ი. უკაპევის ბრძანება საბჭოთა კავშირის კინემატოგრაფიის სამინისტროსადმი, საშუალო განათლების სპეციალისტების აღრიცხვის შესახებ.
1946 წ. 20 აგვისტო. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
290. სსრკ კინემატოგრაფიის მინისტრის მოადგილის ი. ლუკაშევის ბრძანება სსრკ კინემატოგრაფიის სამინისტროსადმი, საშუალო განათლების სპეციალისტების აღრიცხვის შესახებ.
1946 წ. 20 აგვისტო. მოსკოვი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
291. სსრკ კინემატოგრაფიის მინისტრის ბოლშაკოვის ბრძანება კარელია-ფინეთის ტერიტორიაზე დევნილების დაბრუნების შესახებ.
1946 წ. 18 სექტემბერი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. 2 ეგზემპლარი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
292. სსრკ კინემატოგრაფიის მინისტრის ი. ბოლშაკოვის ბრძანება სსრკ კინემატოგრაფიის სამინისტროსადმი, კინოსტუდიის „მოსფილმი“ საშვებისა და კინოსტუდიის დაცვის სისტემაში

არადამაკმაყოფილებელი მდგომარეობის შესახებ, აგრეთვე ქარხნის „მოსკინაჰ“ სამუშაო დისციპლინის მოწესრიგებასთან დაკავშირებით.

1946 წ. 24-25 ოქტომბერი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

293. სსრკ კინემატოგრაფიის მინისტრის მოადგილის ი. ლუკაშევის ბრძანება სსრკ კინემატოგრაფიის სამინისტროსადმი, 1946 წლის 9 აგვისტოს ბრძანების შეუსრულებლობის შესახებ, უმაღლესი განათლების სპეციალისტების პერსონალური აღრიცხვის მოწესრიგებასთან დაკავშირებით.

1946 წ. 11 დეკემბერი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

294. სსრკ კინემატოგრაფიის მინისტრის მოადგილის ლუკაშევის ბრძანება შრომის წიგნაკების აღრიცხვისა და გაცემის მოწესრიგების შესახებ.

1946 წ. 13 დეკემბერი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

295. სსრ კინემატოგრაფიის მინისტრის ი. ბოლშაკოვის ბრძანება კინოსცენარების იდეურ-მხატვრული ხარისხის გაუმჯობესებისთვის ჩასატარებელი ღონისძიებების შესახებ.

1948 წ. 14 ივლისი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. 2 გვ.

296. საქართველოს სსრ კინემატოგრაფიის მინისტრის ბრძანება სამინისტროს სისტემაში ხელმძღვანელებისა და შემოქმედებითი თანამშრომლებისთვის ჩასატარებელი ატესტაციის ინსტრუქცია.

პირი: გ. კიკნაძე.

თბილისი. 1949 წ. 12 თებერვალი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

297. საქართველოს სსრ კინემატოგრაფიის მინისტრ გ. კიკნაძის ბრძანება სამინისტროს ხელმძღვანელობისადმი, სასცენარო განყოფილების მუშაობის გაკონტროლებასთან დაკავშირებით.

პირი: გიორგი ლეონიძე იოსებ მოსაშვილი, აკაკი ბელიაშვილი, კონსტანტინე ლორთქიფანიძე, გ. მრეველიშვილი, ლიანა ასათიანი, დავით რონდელი, ვლადიმერ კარსანიძე.

1949 წ. 30 ნოემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

298. საქართველოს კინემატოგრაფიის მინისტრის გ. კიკნაძის ბრძანება კინოფილმის „21 დეკემბერი გორში“ წარმოებაში ჩაშვებასთან დაკავშირებით.

1949 წ. 15 დეკემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

299. საქართველოს სსრ კინემატოგრაფიის მინისტრის გ. კიკნაძის ბრძანება კინოფილმის „საბჭოთა შამპანური“ წარმოებაში ჩაშვებასთან დაკავშირებით.

1950 წ. 22 ივლისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

300. საქართველოს სსრ კინემატოგრაფიის მინისტრის მოადგილის, კინოფიკაციის სამმართველოს უფროსის პ. კანდელაკის ბრძანება პირადი შემადგენლობისადმი, კინოგანყოფილებების უფროსების კვალიფიკაციის ამაღლების ერთგვანი კურსების დამთავრების შესახებ.

1952 წ. 22 დეკემბერი. ნაბეჭდი. 2 გვ.

301. საქართველოს კინოფიკაციის სამმართველოს მოადგილის პ. კანდელაკის ბრძანება კინოფიკაციის სამმართველოსადმი, პირად შემადგენლობისადმი, კინოთეატრის „კომკავშირელი“ დირექტორის დანიშვნის შესახებ.

პირი: ვ. მეზუკე, ა. ჩუბინიძე, დ. ფავლიაშვილი.

1953 წ. 7 იანვარი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

302. საქართველოს კინემატოგრაფიის მინისტრის მოადგილის კინოფიკაციის სამმართველოს უფროსის პ. კანდელაკის ბრძანება სამმართველოს ხელმძღვანელობისადმი, კინოთეატრ „ისანის“ მუშაობის შესახებ.

პირი: ვ. ტანიშვილი, ა. ბოჭორიშვილი, შ. ინაშვილი, დ. ფავლენიშვილი.

1953 წ. 7 იანვარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

303. საქართველოს სსრ კინემატოგრაფიის მინისტრის მოადგილის კინოფიკაციის სამმართველოს უფროსის პ. კანდელაკის ბრძანება კინოთეატრის „კომკავშირელი“ პრობლემების შესახებ.

პირი: ა. ჩუბინიძე, გ. მანკულოვი, მესხიშვილი, გ. მოდებაძე, გ. კოზლოვსკი.

1953 წ. 7 იანვარი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

304. საქართველოს სსრ კინოფიკაციის სამმართველოს უფროსის მოადგილის პ. კანდელაკის ბრძანება სამმართველოს ხელმძღვანელობისადმი, პირად შემადგენლობასთან დაკავშირებით.

1953 წ. 7 იანვარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

305. საქართველოს სსრ კინემატოგრაფიის მინისტრის მოადგილე კინოფიკაციის სამმართველოს უფროსის პ. კანდელაკის ბრძანება პირადი შემადგენლობისადმი, კაპიტალური დაბადებისა და შეკეთების თანხების ათვისების შესახებ.

1953 წ. 17 იანვარი. ნაბეჭდი. 4 გვ.

306. საქართველოს სსრ კინემატოგრაფიის მინისტრის ოთარ ეგაძის ბრძანება მოსახლეობის კინომომსახურების საქმეში არსებულ ნაკლოვანებათა შესახებ.

პირი: დ. ფავლენიშვილი, კანდელაკი, ბურდული, ნატროშვილი, ღამბაშიძე, გორგიძე, ხაჩიროვი, ტოტაჩიევი და გადიკოევი.

1953 წ. 28 იანვარი. ნაბეჭდი. 9 გვ.

307. საქართველოს სსრ კულტურის მინისტრის ვ. ჭიაურელის ბრძანება კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ წესდების დადგენის შესახებ.

1953 წ. 18 ივნისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

308. საქართველოს სსრ კულტურის სამინისტროს ბრძანება კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ სამინისტროს დაქვემდებარებაში შესვლასთან დაკავშირებით.

1953 წ. 20 ივნისი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

309. კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ დირექტორის ვ. კიკნაძის ბრძანება კინოსტუდიის ხელმძღვანელობისადმი, 1953 წლის ინვენტარიზაციის შესახებ.

1953 წ. 12 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

310. კინოსტუდიის „ქართული ფილმი“ დირექტორის ვ. კიკნაძის ბრძანება კინოფილმის „დეპოს ხელმძღვანელი“ მოსამზადებელ პერიოდში ჩაშვებასთან დაკავშირებით.

1953 წ. 12 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

311. კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ დირექტორის ვ. კიკნაძის ბრძანება კინოფილმის „Похищение“ დუბლირებისთვის წარმოებაში ჩაშვების შესახებ.
1953 წ. 12 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
312. ლენინის ორდენოსანი კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ დირექტორის ბრძანება კინოსტუდიის ხელმძღვანელობისადმი, პირად შემადგენლობასთან დაკავშირებით.
1953 წ. 5, 10, 12, 13, 14, 17, 19, 20 ოქტომბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. 10 გვ.
313. კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ დირექტორის ვ. კიკნაძის ბრძანება კინოფილმის „ზეჭაბუკი“ მოწესრიგებასთან დაკავშირებით.
1953 წ. 20 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
314. საქართველოს სსრ კულტურის მინისტრის მოადგიე ი. სხირტლაძის ბრძანება საქართველოს სსრ კულტურის სამინისტროსადმი, ნაირა ჟორჟოლიანის კინოსტუდია „ქართული ფილმში“ მსახიობად აყვანის შესახებ.
1955 წ. 12 აგვისტო. ნაბეჭდი. 1 გვ.
315. საქართველოს სსრ კულტურის მინისტრის მოადგილის ვ. ჭიაურელის ბრძანება კინოსტუდი „ქართულ ფილმში“ ა. დარახველიძის სასცენარო განყოფილების რედაქტორად აღდგენის შესახებ.
1956 წ. 26 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
316. საქართველოს სსრ კულტურის მინისტრის ბრძანება კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ მუშაკების პენსიაზე გასვლის გამო საპატიო სიგელით დაჯილდოების შესახებ.
1957 წ. 20 აპრილი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. 1 გვ.
317. საქართველოს სსრ კულტურის მინისტრის მოადგილის ი. სხირტლაძის ბრძანება ვ. ფალიაშვილის ოპერისა და ბალეტის თეატრიდან კინოსტუდი „ქართული ფილმში“ რეჟისორის თანამდებობაზე გადაყვანის შესახებ.
1958 წ. 18 მარტი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
318. საქართველოს სსრ კულტურის მინისტრის დ. ჩხიკეიშვილის ბრძანება კინოსტუდი „ქართულ ფილმში“ სამეცნიერო-პოპულარული და ქრონიკალურ დოკუმენტური ფილმების განყოფილების გამოყოფის შესახებ.
პირი: ვ. გახოკიძე, ხაჩიძე, ცხაკია.
1958 წ. 24 ივნისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
319. კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ დირექტორის გ. გიგოლაშვილის ბრძანება შემეცნებით-პოპულარული და დოკუმენტურ-ქრონიკალური ფილმების სტუდიის დამოუკიდებლად გამოყოფის შესახებ.
1958 წ. 22 ივლისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
320. საქართველო სსრ კულტურის მინისტრის მოადგილის ვ. ჭიაურელის ბრძანება საქართველოს სსრ კულტურის სამინისტროსადმი, საქართველოს რესპუბლიკაში მოძრაობის უშიშროებისა და საგზაო შემთხვევათა თავიდან აცილების ღონისძიებათა კვირეულის ჩატარებაში სამინისტროს მონაწილეობის შესახებ.

1958 წ. 6 სექტემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. 4 გვ.

321. საბჭოთა კავშირის კულტურის მინისტრის ბრძანება 1959 წელს საბჭოთა ფილმების საკავშირო ფესტივალის ჩატარების შესახებ. (ერთვის საორგანიზაციო კომიტეტის წევრების სია.)
1958 წ. 29 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ბეჭედდასმული. 3 გვ.
322. საქართველოს სსრ კულტურის მინისტრის მოადგილის ი. სხირტლაძის ბრძანება კოტე დაუშვილის კინოსტუდია „ქართული ფილმი“ მსახიობად მიღების შესახებ.
1958 წ. 10 დეკემბერი. ნაბეჭდი. ი. სხირტლაძის ხელმოწერით. ბეჭედდასმული. 1 გვ.
323. საქართველოს სსრ კულტურის მინისტრის დ. ჩხიკვიშვილის ბრძანება კინოსტუდიაში „ქართული ფილმი“ სამხატვრო საბჭოს დამტკიცების შესახებ.
1959 წ. 6 აპრილი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
324. სტუდიის დირექტორის ვ. კუპრავას ბრძანება ქრონოკალურ დოკუმენტური და სამეცნიერო პოპულარული ფილმების სტუდიისადმი, კადრების შემცირებასთან დაკავშირებით.
1959 წ. 4 ივნისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
325. საქართველოს სსრ კულტურის მინისტრის ბრძანება უცხოური ფილმებს საჯაროდ ჩვენების აკრძალვის შესახებ.
1959 წ. 11 ნოემბერი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
326. საბჭოთა კავშირის კულტურის მინისტრის მოადგილის ა. კუზნეცოვის ბრძანება სახელმწიფო კინოფონდში კინოხელოვნების თეორიისა და ისტორიის სამეცნიერო – კვლევითი მუშაობის გაუმჯობესების შესახებ. (ერთვის დანართი სამეცნიერო საბჭოს სია.)
1960 წ. 17 მაისი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. კარლი გოგოძის ხელმოწერით. 3 გვ.
327. კულტურისა და კინოფიკაციის განყოფილების გამგის ქ. ოტიაშვილის ბრძანება პირადი შემადგენლობისადმი, შ. მანაშვილის კინოთეატრის „ისანი“ ადმინისტრატორის მოვალეობის შესრულებასთან დაკავშირებით.
1960 წ. 11 ივნისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. 1 გვ.
328. კულტურისა და კინოფიკაციის განყოფილების გამგის ბრძანება პირადი შემადგენლობისადმი, კინოთეატრის „ისანი“ ადმინისტრატორის შ. მანაშვილის დროებით თანამდებობიდან გათავისუფლების შესახებ.
1960 წ. 20 ივნისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. 1 გვ.
329. საქართველოს სსრ კულტურის მინისტრის მოადგილის ვ. ჭიაურელის ბრძანება ახალციხის კულტურის რაიონული განყოფილების მომსახურებისათვის მანქანის გამოყოფასთან დაკავშირებით.
1961 წ. 25 იანვარი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
330. კინოფიკაციისა და კინოგაქირავების მთავარი სამმართველოს უფროსის პ. კანდელაკის ბრძანება პირადი შემადგენლობისადმი, გ. კეკელიშვილის თანამდებობაზე დანიშვნის შესახებ.

1961 წ. იანვარი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

331. საქართველოს სსრ კულტურის მინისტრის მოადგილის ბრძანება საქართველოს კულტურის სამინისტროსადმი, კინოფიკაციისა და კინოგაქირავეების მთავარი სამმართველოს მცირე ტირაჟიანი გაზეთის „ეკრანის ამბები“ მუშაობის გაუმჯობესების შესახებ.
1961 წ. 4 მარტი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული 1 გვ.
332. საქართველოს სსრ კულტურის მინისტრის მოადგილის ვ. ჭიაურელის ბრძანება საქართველოს სსრ კულტურის სამინისტროსადმი, აზა ლარიონოვას „კინოპრაკატის“ რესპუბლიკური კანტორის სტილისტის თანამდებობაზე დანიშვნის შესახებ.
1961 წ. 6 მარტი. ასლი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. 1 გვ.
333. საქართველოს სსრ კულტურის მინისტრის დ. ჩხიკვიშვილის ბრძანება ქუთაისის მთავარი სამმართველოს კინოფიკაციისა და კინოგაქირავეების კინოსარემონტო სახელოსნოს ხელმძღვანელობისადმი, დარღვევებსა და უკანონოდ მოქმედებასთან დაკავშირებით.
1961 წ. მაისი. ნაბეჭდი. ენაზე. 9 გვ.
334. საქართველოს კულტურის სამინისტრის მიერ გაცემული ბრძანება, საქართველოში საბჭოთა ხელისუფლების დამყარების 40 წლის იუბილეს აღსანიშნავად კინოთეატრში „რუსთაველი“, კინოაფიშებისა და სხვა სარეკლამო მასალების გამოფენის გახსნის შესახებ.
პირი: კარლო გოგოძე.
1961 წ. 3 მაისი. თბილისი. ნაბეჭდი. საქართველოს კულტურის მინისტრის მოადგილე გ. ფოფხაძის ხელმოწერით. ბეჭედდასმული. 1 გვ.
335. საბჭოთა კინოხელოვნების პროპაგანდის ბიუროს საქართველოს განყოფილების დირექტორის ვ. ბაბუნაშვილის ბრძანება დ. აბაშიძისა და ვ. ნინუას შემოქმედებით სადამოს მოწყობასთან დაკავშირებით.
1961 წ. 12 ივნისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ბეჭედდასმული. 1 გვ.
336. საბჭოთა კინოხელოვნების პროპაგანდის ბიუროს ბრძანების ამონაწერი, სადამოს მოწყობის მიზნით რეჟისორ ყურულაშვილის ფოტოში მივლინების შესახებ.
1961 წ. 14 ოქტომბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
337. საბჭოთა კინოხელოვნების პროპაგანდის ბიუროს ბრძანება ლანჩხუთსა და ფოთში მაყურებელთან შესახვედრად სადამოს მოწყობის მიზნით, დირექტორ ბაბუნაშვილისა და რეჟისორ ყურულაშვილის მივლინების შესახებ.
1961 წ. 3 დეკემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
338. კინოსტუდიის დირექტორის ვ. ქიქოძის ბრძანება სტუდიის ხელმძღვანელობისადმი, „ედნს“-ს გამოფენაზე წარსადგენი მასალის გამზადების შესახებ.
პირი: ვ. კიკნაძე, ა. ბაქრაძე, ს. ვაწაძე, ე. ხაჩიძე, ა. ტაბატაძე, ლ. წერეთელი.
1964 წ. 20 მარტი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

339. კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ დირექტორ გორდეღაძის ბრძანება კინოსტუდიის ხელმძღვანელობისადმი, საერთაშორისო გამოფენისთვის „თეატრი და კინო“ ექსპონატების შერჩევის თვალსაზრისით საორგანიზაციო კომიტეტის გამოყოფის შესახებ.
პირი: კარლო გოგოძე, ე. მაჭავარიანი, ნ. ოქროპირიძე, ლ. ხუბულაშვილი, ს. გაწაძე.
1964 წ. 31 მარტი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე.
340. კინოსტუდიის დირექტორ თ. გორდეღაძის ბრძანება კინოსტუდიისადმი, შ. რუსთაველის დაბადებიდან 800 წლის იუბილესთან დაკავშირებით ქართული კინემატოგრაფიის განვითარების ამსახველი გამოფენის მოწყობის შესახებ.
1966 წ. 22 იანვარი. ნაბეჭდი. კარლო გოგოძის ხელმოწერით. 1 გვ.
341. საბჭოთა კავშირის კინემატოგრაფიის კომიტეტის თავმჯდომარის ბრძანება სამხატვრო - სასცენარო საბჭოს დამტკიცების შესახებ.
1966 წ. 22 ივნისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 10 გვ.
342. კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ დირექტორ ტ. გორდეღაძის ბრძანება ქართული მხატვრული კინემატოგრაფიის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით კინოფილმის „ქრისტიანე“ აღდგენასა და მუსიკალურად გაფორმების შესახებ.
1967 წ. 23 მაისი. ნაბეჭდი. კარლო გოგოძის ხელმოწერით და მინაწერით. 2 ეგზემპლარი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
343. საბჭოთა კავშირის კინემატოგრაფიის კომიტეტის ბრძანება საბჭოთა კავშირის ქვეყნების ნაციონალურ ენებზე დუბლირებული ფილმებისათვის საჭირო მასალებისა და ჩატარებული სამუშაოების შესახებ.
1967 წ. 16 ივნისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
344. საბჭოთა კავშირის კინემატოგრაფიის კომიტეტის ბრძანება საბჭოთა ქვეყნებისათვის ფილმების ნაციონალურ ენებზე თარგმნასთან დაკავშირებით.
პირი: ბრიტიკოვი, რუდაკოვი, კომაროვი, ტარასოვი, ბელოვი, ა. რომანოვი.
1967 წ. 16 ივნისი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
345. საქართველოს მინისტრთა საბჭოსთან არსებული კინემატოგრაფიის საქმეთა სმმართველოს უფროს გ. მაჭავარიანის ბრძანება თბილისის ლენინის ორდენოსანი კინოსტუდიის ხელმძღვანელობისადმი, ადმინისტრაციული კადრების შემცირებასთან დაკავშირებით.
[?] 26 იანვარი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

ოქმები, ამონაწერები ოქმებიდან.

346. კონფერენციის ოქმი, კინოთეატრის „ანტი“ შესახებ და კინოგაქირავებასთან დაკავშირებით.
პირი: ბურსუკი, კორზინკინი, მეიერსოლდი, ჩიქოვანი.
1927 წ. 3 მაისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

347. სახკინმრეწვის სამმართველოს სხდომის ოქმის ამონაწერი, მთავარ როლებთან დაკავშირებით რეჟისორებისათვის რჩევისა და შეთავაზების შესახებ.
1927 წ. 24 მაისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
348. სახკინმრეწვის სამმართველოს სხდომის ოქმის ამონაწერი, რეჟისორების მიერ გადაღებისთვის საჭირო აქსესუარების სიის დროულად მიწოდებისა და გადაღების დღის მოკლე შინაარსის გაცნობასთან დაკავშირებით.
1927 წ. 24 მაისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
349. ამონაწერი ოქმიდან სამი საბავშვო ფილმისა და კინოფილმების „ჯანყი გურიაში“, „პატარა შეცდომა“ ხარჯთაღრიცხვის დადგენილების შესახებ.
1927 წ. 2 ივნისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
350. საქართველოს სახკინმრეწვის თანამშრომლების სხდომის ოქმი, მხატვრული გაფორმებებისა და დეკორაციების მოწესრიგების შესახებ.
პირი: არუსტანოვი, შენგელაია, ერისთავი, წუწუნავა, მარჯანიშვილი, ბარსკი, გოგიტიძე, დიდმელოვი, პოზნანი.
1927 წ. 22 ივნისი. ასლი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
351. სახელმწიფო კინომრეწველობის სამართველოს სხდომის ოქმის ამონაწერი, რეჟისორ უსკივადის პრემირების შესახებ. კინოფილმ „შირაქის“ გადაღების დროს თანხების ეკონომიის გაწევისთან დაკავშირებით.
1933 წ. 14 მარტი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
352. კომისიის სხდომის ოქმი კინოფილმის „Зноины ют“ შემოქმედებითი ჯგუფის პრემირების შესახებ.
პირი: შ ხუსკივადე, მაკაროვი, ვასაძე, ჯამბაზოვი, არაბიძე, ბაქანიძე, ა. ლორთქიფანიძე, ცაგარელი, ალხაზიშვილი, შ. კანდელაკი, კოტე მიქაბერიძე, პოლიკევიჩი.
1934 წ. 14-20 იანვარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
353. რევოლუციური კინემატოგრაფიის მუშაკთა ასოციაციის სხდომის ოქმი მაკაროვის კინოფილმის „До скорого свидания“ განხილვასთან დაკავშირებით.
პირი: მ. ჭიაურელი, დ. რონდელი, არაბიძე, ლისიციანი, რუდოი, მაჭარაძე, გუგუშვილი, ნიკოლოზ შენგელაია.
1934 წ. 15 ივლისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 18 გვ.
354. სახელმწიფო საკვალიფიკაციო კომისიის სხდომის ოქმი, კარლო გოგობის სცენარის „ვეფხისტყაოსანი“ განხილვასთან დაკავშირებით.
პირი: როშალი, ლეონიდოვი, ტურკინი, ბრიკი, ვოლკენშტეინი, კრუკუ.
1935 წ. 14 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 8 გვ.
355. შემოქმედებითი სექციის სხდომის ოქმი, სექციის თავმჯდომარისა და მისი მოადგილის არჩევნების შესახებ.
პირი: კოტე მიქაბერიძე, ნიკოლოზ შენგელაია, კარსანიძე, ა. მამულაიშვილი.
1938 წ. 4 იანვარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

356. სსრკ კინემატოგრაფიის სამინისტროსა და „ვლსპს“-ის ერთობლივი დათვალიერების ოქმი, საერთაშორისო სოციალისტურ შეჯიბრებაში კინემატოგრაფიის თანამშრომლების შედეგების შესახებ.
1964 წ. 14 ივნისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 6 გვ.
357. სატარიფო-საკვალიფიკაციო კომისიის სხდომის ოქმი, კოტე მიქაბერიძისადმი კატეგორიის მინიჭების შესახებ.
1947 წ. 24 თებერვალი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
358. საქართველოს სსრ კინემატოგრაფისტთა სხდომის ოქმი, შემოქმედებით სამუშაოებთან დაკავშირებით.
1953 წ. 9 თებერვალი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
359. სატარიფო-საკვალიფიკაციო კომისიის სხდომა ოქმი, კატეგორიის მინიჭებასთან დაკავშირებით კოტე მიქაბერიძის შემოქმედების განხილვის შესახებ.
1954 წ. 5 იანვარი. ასლი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
360. სატარიფო-საკვალიფიკაციო კომისიის „ქართული ფილმი“ თანამშრომლებისათვის კატეგორიების მინიჭების შესახებ.
პირი: ნიკოლოზ სანიშვილი, ი. პანკოვი, მ. ატანელი, ნ. კულაგა, კოტე მიქაბერიძე.
1954 წ. 5 იანვარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
361. კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ შემოქმედებითი სექციის სხდომის ოქმი, ფილმის „ჯადოსნური საღამური“ განხილვის შესახებ.
პირი: ნიკოლზ სანიშვილი, გედევანიშვილი, ცვეტკოვი, ბახტაძე, დ. კანდელაკი, ქორელი, ბურაგლიოვი, ლაპიაშვილი, ლალიძე, ჭელიძე, დემიდოვი, კ. კვალაიაშვილი, ჭელიძე, ტოგონიძე, ჭიჭინაძე.
1955 წ. 12 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. უ. პეტრიაშვილის ხელმოწერით. 6 გვ.
362. მწერალთა კავშირის კინოკომისიის სხდომის ოქმი, კინოფილმის „მაგდანას ღურჯა“ გასინჯვა-განხილვასთან დაკავშირებით.
პირი: ბელიაშვილი, ფაშალიშვილი, ს. კლდიაშვილი, ი. სუხიაშვილი, ნ. მშველიძე, მ. მრევლიშვილი, ვ. პატარია, გ. ბერძენიშვილი, რ. ქორქია, ს. ჩიქოვანი, დ. შენგელაია, თაყაიშვილი, აბულაძე.
1955 წ. 2 ნოემბერი. ნაბეჭდი. 6 გვ.
363. კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ საფაბრიკო კომიტეტის სხდომის ოქმის ამონაწერი, პენსიაზე გასული თანამშრომლების დაჯილდოების შესახებ.
2957 წ. 29 მარტი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
364. კინოკომისიის ოქმი მოკლემეტრაჟიანი მხატვრული ფილმის კინოსცენარზე „ინკასატორი თელასიდან“.
პირი: აკაკი ბელიაშვილი, მ. მრევლიშვილი, ვ. პატარია, გრიგოლ ბერძენიშვილი, რ. ჯაფარიძე, ნ. ჩაჩავა, გრ. ცეცხლაძე, ი. ლორთქიფანიძე, ი. კუპრავა, თ. სვანი, დ. წეროძე, ლ. აბაშიძე, თ. ანდლუღაძე.

1958 წ. 5 ივნისი. ნაბეჭდი. აკაკი ბელიაშვილის ხელმოწერით. 8 გვ.

365. საქართველოს კინემატოგრაფისტთა დოკუმენტური და სამეცნიერო- პოპულარული ბიუროს სექციის სხდომის ოქმი, ბიუროს წევრთა არჩევის შესახებ.

პირი: გ. ასათიანი, შ. ჩაგუნავა, შ. ხომერიკი, ი. კანდელაკი, ვ. გახოკიძე, ნ. ნაგორნი, ბ. კრეფსი, აბაშიძე, შ. შიოშვილი.

1959 წ. 23 იანვარი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: გ. ასათიანი, შ. ხომერიკი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

366. კინომოყვარულთა დათვალიერების საკავშირო ქიურის სხდომის ოქმი.

პირი: გ. როლში.

1959 წ. 27 მარტი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 12 გვ.

367. სოციალისტური შეჯიბრების ვაღდებულება და ოქმი კინოფილმის „შენ შენი ერის შვილი ხარ“(ამბავი ერთი ქალიშვილისა) შესახებ.

1959 წ. 10 ივნისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: მ. ჭიაურელი, გ. სვანელი, ლ. გუგუშვილი. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 გვ.

368. კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ მუდმივმოქმედი საწარმოო თათბირის ოქმი, შრომის კომუნისტური ბრიგადის წოდების მოსაპოვებლად კინოფილმების „შენ შენი ერის შვილი ხარ“ და „ დღე უკანასკნელი დღე პირველი“ გადამღებ ჯგუფების მიერ აღებულ ვაღდებულებების შესახებ.

1959 წ. 16 ივნისი. ტ. მახარაძის ხელმოწერით. 4 გვ.

369. საქართველოს კინემატოგრაფიის მუშაკთა კავშირის საორგანიზაციო ბიუროს პრეზდიუმის სხდომის ოქმი, კავშირში ახალი წევრების მიღებისა და კინოლექტორიუმის შექმნის შესახებ.

პირი: სიკო დოლიძე, ლ. ესაკია, დავით რონდელი, კონსტანტინე პიპინაშვილი, კარლო გოგოძე, რ. თაბუკაშვილი, გ. ასათიანი, ლ. აბაშიძე.

1960 წ. 28 იანვარი. ნაბეჭდი. 4 გვ.

370. საბჭოთა კინოკავშირის პროპაგანდის ბიუროს სხდომის ოქმი, შემოქმედებითი შეხვედრებისთვის კინოხელოვნების ისტორიის საკითხების საილუსტრაციოდ ფრაგმენტებისა და კინოფილმების ჩვენების შესახებ.

1960 წ. 23 ივნისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდსმული. მდივნის ა. შეპცევას ხელმოწერით. რუსულ ენაზე.

371. კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ თანამშრომლების სხდომის ოქმი, მინისტრთა საბჭოს დადგენილების შესახებ, საკონცერტო ორგანიზაციების, მუსიკალური კოლექტივების, ცირკის, თეატრებისა და კინოსტუდიის თანამშრომლების გამომუშავებული თანხის მოწესრიგებასა და ამალგებასთან დაკავშირებით.

1961 წ. 29 ნოემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

372. საქართველოს მწერალთა კავშირის კინოკომისიის სხდომის ოქმი კარლო გოგოძის ლიტერატურული სცენარის „ფალავანი“ კითხვა განხილვასთან აკავშირებით.

პირი: მ. ბარათაშვილი, კარლო გოგოძე, ვ. პატარაია, ო. ჩოჯავაძე, ს. მთვარაძე, კ. გოგიაშვილი, ვ. პატარაია, ს. მთვარაძე.

1963 წ. 19 თებერვალი. ნაბეჭდი. კინოკომისიის თავმჯდომის მ. ბარათაშვილის ხელმოწერით. 7 გვ.

373. სსრ კავშირის სახალხო მეურნეობის მოღვაწეთა საკავშირო გამოფენის კინოპავილიონისათვის განკუთვნილი ქართული საბჭოთა კინემატოგრაფიის კომისიის სხდომის ოქმი, ორგანიზაციული საკითხებისა და საორგანიზაციო ხარჯთაღრიცხვის შედეგების შესახებ.
პირი: ვ. კიკნაძე, დავით რონდელი, ე. ხაჩიძე, ს. ვაწაძე, კარლო გოგოძე, აკაკი ბაქრაძე, ვ. ერაძე, ვ. დოღენკო.
1964 წ. 14 მარტი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: ვ. კიკნაძე, კარლო გოგოძე. 2 გვ.
374. სსრ კავშირის სახალხო მეურნეობის მოღვაწეთა საკავშირო გამოფენის კინოპავილიონისათვის განკუთვნილი ქართული საბჭოთა კინემატოგრაფიის კომისიის სხდომის ოქმი ფოტოალბომებისთვის განკუთვნილ კინოფილმების შერჩევის შემოქმედ მუშაკთა და შერჩეული კინოფილმების ანოტაციების შედგენის შესახებ.
პირი: ვ. კიკნაძე, დავით რონდელი, ე. ხაჩიძე, ს. ვაწაძე, კარლო გოგოძე, ვ. ერაძე
1964 წ. 16 მარტი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: ვ. კიკნაძე, კარლო გოგოძე. 8 გვ.
375. სსრ კავშირის სახალხო მეურნეობის მოღვაწეთა საკავშირო გამოფენის კინოპავილიონისთვის განკუთვნილი ქართული საბჭოთა კინემატოგრაფიის კომისიის სხდომის ოქმი, ალბომისათვის საჭირო ტექსტების მოცულობის განსაზღვრასთან დაკავშირებით, აგრეთვე კინოსტუდიის ტექნიკურ მოღვაწეთა ფოტოგადაღებისთვის ობიექტების შერჩევის შესახებ.
პირი: ვ. ქიქოძე, კარლო გოგოძე, ე. ხაჩიძე, ს. ვაწაძე, გ. მგელაძე, გ. შარიქაძე, ვ. ერაძე, დავით რონდელი, აკაკი ბაქრაძე, ლ. წერეთელი.
1964 წ. 26 მარტი. ხელს აწერენ: კარლო გოგოძე, ლ. წერეთელი. 3 გვ.
376. სსრ კავშირის სახალხო მეურნეობის მიღწევათა საკავშირო გამოფენის კინოპავილიონისათვის განკუთვნილი ქართული საბჭოთა კინემატოგრაფიის კომისიის სხდომის ოქმი, ვ. ბასკაკოვის მე-6, 9 , 10 მუხლების განხორციელების შესახებ.
პირი: ს. ვაწაძე, კარლო გოგოძე, გ. შარიქაძე, ვ. ერაძე, გ. მგელაძე, ლ. წერეთელი.
1964 წ. 27 მარტი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: კარლო გოგოძე, ლ. წერეთელი. 2 გვ.
377. სსრ კავშირის სახალხო მეურნეობის მოღვაწეთა საკავშირო გამოფენის კინოპავილიონისთვის განკუთვნილი ქართული საბჭოთა კინემატოგრაფიის კომისიის სხდომის ოქმი, მუშაობის მიმდინარეობის შესახებ.
პირი: ს. ვაწაძე, კარლო გოგოძე, ვ. ერაძე, გ. შარიქაძე, ლ. წერეთელი, გ. მგელაძე.
1964 წ. [?] მარტი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ კარლო გოგოძე, ლ. წერეთელი. 2 გვ.
378. სსრ კავშირის სახელმწიფო მეურნეობის მოღვაწეთა საკავშირო გამოფენის კინოპავილიონისთვის განკუთვნილი ქართული საბჭოთა კინემატოგრაფიის უკანასკნელი ათი წლის მიღწევათა ამსახველი ფოტოალბომებისა და სპეციალური ფილმის მომამზადებელი კომისიის სხდომის ოქმი.
ერთნაწილიანი ფილმის მასალის შერჩევისა და ფილმის ტექსტის მომზადების შესახებ.
პირი: ვ. კინაძე, კარლო გოგოძე, ე. ხაჩიძე, ს. ვაწაძე, ვ. დოღენკო, ა. მახარაძე, გ. შარიქაძე, ვ. ერაძე.
1964 წ. 14 აპრილი. კარლო გოგოძის ხელმოწერით. ნაბეჭდი. 2 გვ.

379. საქართველოს სსრ მწერალთა კავშირის კინოკომისიის წევრთა სხდომის ოქმი, შ. გედევანიშვილის განცხადების განხილვასთან დაკავშირებით.
პირი: მ. ბარათაშვილი, კარლო გოგოძე, ქ. ქუჩიკაშვილი, შ. გვაზავა.
1964 წ. 8 ივლისი. ნაბეჭდი. კარლო გოგოძის ხელმოწერით. 6 გვ.
380. კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ საინვენტარიზაციო კომისიის სხდომის ოქმი, ფილმსაცავის აღწერის შესახებ.
პირი: კარლო გოგოძე, ლაფერაშვილი, ჯანიაშვილი, ტაბატაძე, კარდანახიშვილი.
1964 წ. 12 აგვისტო. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: კარლო გოგოძე, ტაბატაძე. 2 გვ.
381. საქართველოს მწერალთა კავშირის კინოკომისიის სხდომის ოქმი, კარლო გოგოძის ინფორმაციის სამამულო ომის 20 წლის იუბილეს ჩატრების შესახებ, აგრეთვე სამეცნიერო-პოპულარული და ქრონიკალურ-დოკუმენტური ფილმების 1964 წლის კინონარკვევების განხილვასთან დაკავშირებით.
პირი: მ. ბარათაშვილი, ვ. კარსანიძე, ქ. ქუჩიკაშვილი, გ. დორეული, ვლადიმერ მიტროფანოვი, ვ. კილასონიძე, ჭ. ძიძიგური.
1965 წ. 15 აპრილი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
382. საქართველოს მწერალთა კავშირის კინოკომისიის სხდომის ოქმი, კარლო გოგოძის განცხადების განხილვის შესახებ, შ. რუსთაველის საიუბილეო დღეებისთვის მოხსენების თემაზე „ვეფხისტყაოსნის ეკრანიზაციის საკითხი“ მომზადებასთან დაკავშირებით.
პირი: მ. ბარათაშვილი, კარლო გოგოძე, ვ. კარსანიძე, ქ. ქუჩიკაშვილი.
1965 წ. 29 აპრილი. ნაბეჭდი. კარლო გოგოძის ხელმოწერით. 2 გვ.
383. სსსრ. მწერალთა კავშირის კინოკომისიის სხდომის ოქმი, ვ. ბოლოკაძის სცენარის „მშვენიერი ლუიზას სიკვდილი“ წაკითხვა- განხილვასთან დაკავშირებით.
პირი: მ. ბარათაშვილი, კარლო გოგოძე, ქ. ქუჩიკაშვილი, ვ. კარსანიძე, რ. ჯაფარიძე, თ. სვანი, ნ. არეშიძე, გ. კვერენხილაძე, ვ. ბოლოკაძე.
1965 წ. 15 ივნისი. ნაბეჭდი. კარლო გოგოძის ხელმოწერით. 8 გვ.
384. საქართველოს სსრ მწერალთა კავშირის კინოსექციის წევრთა სხდომის ოქმი, 1968 წლის იანვრისა და თებერვლის სამუშაო გეგმის შესახებ, აგრეთვე საქართველოს სსრ კინემატოგრაფიისტთა კავშირის მიმართვასთან დაკავშირებით.
პირი: მ. ბარათაშვილი, კარლო გოგოძე, ვ. არანიძე, ქ. ქუჩიკაშვილი, აკაკი ბელიასვილი, ნატალია ჯუჯუნაძე, მიხეილ ჭიაურელი, სიკო დოლიძე, ნიკოლოზ სანიშვილი, ლ. აბაშიძე, შ. ჩაგუნავა, ლ. აბაშიძე, ლ. ელიავა, ოტარკობერიძე, გ. ჭოხონელიძე.
1967 წ. 10 ნოემბერი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე მ. ბარათაშვილი, მდივანი-კარლო გოგოძე. 4 გვ.
385. სსსრ მწერალთა კავშირის კინოკომისიისა და სსრ კინემატოგრაფიისტთა კავშირის კინოთეატრისა და კრიტიკის სექციის ერთობლივი სხდომის ოქმი, მოკლემეტრაჟიანი კინონარკვევის „გიორგი ლეონიძე“ ჩვენებასა და განხილვასთან დაკავშირებით.
პირი: ი. ნინიოშვილი, გ. ნატროშვილი, გ. გოგიჩაიშვილი, ნ. აგიაშვილი, ი. ურჯუმელაშვილი, ა. გეწაძე, ვ. მაჭავარიანი, ს. წვერაძე, მურმან ლებანიძე, ლ. სულაფერიძე, კარლო გოგოძე, ვ. ბახტაძე, შ. გედევანიშვილი, ნ. ბენაშვილი, შ. ჩაგუნავა, ლ. ლეკვეიშვილი. ე. ჭავჭავაძე.
1964 წელი. 4 იანვარი. ნაბეჭდი. კარლო გოგოძის ხელმოწერით. 17 გვ.

386. სსსრ მწერალთა კავშირის კინოკომისიის სხდომის ოქმი, გრ. ჩიტაიშვილის კინოლიბრეტოს „შუქურები აჩრდილებს წვავენ“ განხილვასა და გიორგი ლეონიძის ხსოვნის სადამოს მოწყობასთან დაკავშირებით.
პირი: მ. ბარათაშვილი, კარლო გოგოძე, ქ. ქუჩიკაშვილი, გრ. ჩიტაიშვილი.
1969 წ. 18 ნოემბერი. ნაბეჭდი. კარლო გოგოძის ხელმოწერით. 4 გვ.
387. კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ სარედაქციო კოლეგიის სხდომის ოქმის ამონაწერი, სცენარის „იანვანამ რა ჰქმნა“ შესახებ.
პირი: გოცირიძე, სალუქვაძე, მახარაძე.
1970 წ. 9 აპრილი. ხელნაწერი. 3 გვ.
388. სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი, სცენარების: „ შეჯიბრი“, „მკურნალი“, „იანვანამ რა ჰქმნა“, განხილვასთან დაკავშირებით.
პირი: ძიძიგური, მამალაძე, ხატიაშვილი, ელდარ შენგელაია, მერაბ კოკოჩაშვილი, რეზო ჩხეიძე, ქიქოძე, ხატიაშვილი, კერესელიძე, გ. ბარათაშვილი, ა. სალუქვაძე, მ. კობახიძე, კარლო გოგოძე.
1970 წ. 8 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. 9 გვ.
389. საქართველოს მწერალთა კავშირის კინოკომისიის სხდომის 1970 წლის 23 ოქტომბრის ოქმი, შ. ჩაგუნავას დოკუმენტური ფილმის „ბრძოლა ყირიმისათვის“ განხილვასთან დაკავშირებით.
პირი: კარლო გოგოძე, ნ. თავართქილაძე, ვ. სიხარულიძე, ლ. არზუმანოვი, ალ. გომიაშვილი, ვ. ურჯუმელაშვილი, ს. წვერავა, ჯინჭარაძე, გ. ზურაბიანი.
1970 წ. 23 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. კარლო გოგოძის ხელმოწერით. 7 გვ.
390. საქართველოს მწერალთა კავშირის კინოკომისიის სხდომის ოქმი, კინოსცენარი „იანვანამ რა ჰქმნა“ განხილვასთან დაკავშირებით.
პირი: მ. ბარათაშვილი, ა. ბელიაშვილი, ო. ჩიჯავაძე, ა. თოფური, ნ. არეშიძე, ი. ურჯუმელაშვილი, გ. ივანიშვილი, მ. ფოცხიშვილი, ქ. ქუჩიკაშვილი, ი. კერესელიძე.
1971 წ. 5 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: მწერალთა კავშირის კინოკომისიის თავმჯდომარე მ. ბარათაშვილი, კარლო გოგოძე. 10 გვ.
391. საზღვარგარეთის ქვეყნებთან მეგობრობისა და კულტურული ურთიერთობის საქართველოს საზოგადოების კინოსექციის წევრთა სხდომის ოქმი. სექციის მუშაობისა და ხელმძღვანელთა და ბიუროს წევრთა არჩევის შესახებ.
პირი: მიხეილ ჭიაურელი, მერაბ კოკოჩაშვილი, სიკო დოლიძე, გ. დოლიძე, ნიკოლოზ სანიშვილი, გ. მგელაძე, ვ. ბახტაძე, კორა წერეთელი, ვ. ვალიშვილი.
1973 წ. 15 მარტი. კარლო გოგოძის ავტოგრაფი. მელანი. ერთვის ნაბეჭდი 8 გვ.
392. საქართველოს „გოსკინპრომის სამხატვრო კოლეგიის ოქმის ამონაწერი, ხუსკივაძის სცენარის „საქართველოს ფლორა“ შესახებ.
პირი: საყვარელიძე, ხაჩიძე, აღმაზრშვილი, გაჩეჩილაძე.
[?] 4 ივლისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

393. ამონაწერი ოქმიდან გრიგოლ ბუხნიკაშვილის ასისტენტის თანამდებობიდან გათავისუფლებისა და სახკინმრეწვეში სცენარისტად დანიშვნის შესახებ.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
394. სამხატვრო-საბჭოს სხდომის ოქმი, კინოფილმის „საქართველოს ფლორა“ ჩვენების შესახებ.
პირი: საყვარელიძე, ჩოჩუა, ხაჩიძე, ანდლულაძე, ალხაზიშვილი, რონდელი, ესაკია, დოლიძე, მდივანი, მგალობლიშვილი, მაკაროვი, ცაგარეიშვილი, სანოვი, სულაკაური, პოლიკარპოვი.
უთარილო. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე – ა. ანდლულაძე, მდივანი კლდიაშვილი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
395. საქართველოს სახკინმრეწვეში კინოფილმის „შირაქი“ მიღების ოქმი.
უთარილო. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: სამმართველოს თავმჯდომარე – გვარი არ იკითხება, რეჟისორი-ხუსკივაძე, ოპერატორი- აღდგომელაშვილი რუსულ ენაზე. მელანი. 4 გვ.
396. საორგანიზაციო პრესდიუმის ოქმის ამონაწერი, საქართველოს გასაბჭოების 40 წლის იუბილესადმი მიძღვნილ აღლუმთან დაკავშირებით. აგრეთვე აღლუმზე მონაწილეთა სია და ხარჯთაღრიცხვის ფურცელი.
უთარილო. ნაბეჭდი. გ. გიგოლაშვილის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 9 გვ.
397. სამხატვრო პოლიტსაბჭოს ოქმის დანართი, კინოფილმის „ შირაქი“ განხილვასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ

დადგენილება

398. საქართველოს სსრ რევოლუციური კომიტეტის დადგენილება საქართველოს სახალხო განათლების კომისარიატის დებულების შესახებ.
1921 წ. 6 ივნისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. 1 გვ.
399. საქართველოს ცენტრალური კომიტეტის ბიუროს დადგენილება, თბილისის კინოსტუდიის მუშაობის შესახებ საბავშვო კინოფილმების გამოშვებასთან დაკავშირებით.
1940 წ. 19 თებერვალი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
400. ამონაწერი საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოს დადგენილებიდან, უმაღლეს სასწავლებლებსა და სამეცნიერო-კვლევით დაწესებულებებში, 1946 სასწავლო წლისთვის ასპირანტურაში მიღების გეგმის შესახებ.
1946 წ. 6, 11 ივლისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
401. სსრკ. სახალხო კომისართა საბჭოსთან არსებული კინემატოგრაფიის საქმეთა კომიტეტის თავმჯდომარის ი. ბოლშაკოვის დადგენილება, ამავე კინემატოგრაფიის საკონტროლო-საინსპექციო კომიტეტის ჯგუფის საქმიანობის მდგომარეობის შესახებ.

1946 წ. 8 აპრილი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

402. მოსკოვის კინემატოგრაფიის პირველი სხდომის დადგენილება , კინემატოგრაფიის ეკონომიკის შესახებ. ასევე სახელმწიფო კინემატოგრაფიის ინსტიტუტში კვალიფიცირებული ეკონომისტების მომზადების შესახებ.

1947 წ. [?]. ნაბეჭდი. 2 ეგზემპლარი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

403. საქართველოს კინემატოგრაფიის მინისტრის მოადგილის კინოფიკაციის სამმართველოს უფროსის პ. კანდელაკისა და საქართველოს რესპუბლიკური კინოგაქირავების განყოფილების უფროსის შ. აფაქიძის დადგენილება, თბილისის კინო-თეატრების 1952 წლის სარეპერტუარო გეგმის ჩამონათვალი.

1952 წ. 1-28 დეკემბერი. ნაბეჭდი. სიხარულიძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 6 გვ.

404. საქართველოს სსრ კულტურის მინისტრის ვ. ჭიაურელის დადგენილების ასლი, კინოსტუდიის „ქართული ფილმი“ წესდების დამტკიცების შესახებ.

1953 წ. 18 ივნისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. კარლო გოგოძის ხელმოწერით. 6 გვ.

405. საბჭოთა კავშირის მინისტრთა საბჭოს დადგენილება საბჭოთა კინოხელოვნების პროპაგანდის ბიუროს საორგანიზაციო კომიტეტთან არსებული კინემატოგრაფისტთა კავშირის სახელმწიფო გადასახადებიდან განთავისუფლების შესახებ.

1959 წ. 4 სექტემბერი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: საბჭოთა კავშირის მინისტრის მოადგილე ა. კოსიგინი, საქმეთა მმართველი – გ. სტეპანოვი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

406. საქართველოს ცენტრალური კომიტეტისა და მინისტრთა საბჭოს დადგენილება, თბილისის კინოსტუდიის შემოქმედებითი მუშაობის გაუმჯობესების შესახებ.

1954 წ. 7 აგვისტო. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 5 გვ.

407. ამონაწერი კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ აქტივის კრების დადგენიებიდან.

პირი: რეზო თაბუკაშვილი, კონსტანტინე პიპინაშვილი, რეზო ჩხეიძე, რ. აბაშიძე, გ. უსეინაშვილი, გ. სვანელი, კოტე მიქაბერიძე, ვ. მაჭავარიანი, ე. გუდავაძე, დავით რონდელი, დ. სუხოვი, რ. რიჟოვი, კარლო გოგოძე, მ. ერისთავი, ვ. ჭანკვეტაძე.

1958 წ. 24 დეკემბერი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

408. საქართველოს სსრ კულტურის სამინისტროს კოლეგიის დადგენილება, კინოლექტორიუმის შექმნის შესახებ.

1960 წ. 14 იანვარი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

409. საქართველოს კომუნისტური პარტიის ცენტრალური კომიტეტის სამდივნოს დადგენილება, კინოხელოვნების სხვადასხვა საკითხებზე ფასიანი ლექციების ჩატარების შესახებ.

ვ. მუავანაძე.

1960 წ. ოქტომბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

410. საქართველოს კულტურის სამინისტროს კოლეგიის დადგენილება, კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ მუშაობის შესახებ.

1960 წ. 27 დეკემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.

411. კულტურის მუშაკთა პროფკავშირის საქართველოს რესპუბლიკური კომიტეტის პრეზდიუმის დადგენილება, კინოთეატრის „თბილისი“ მოღარე ინკასატორის მ. კობიაშვილის სამუშაოდან უკანონოდ განთავისუფლების შესახებ.
1961 წ. 23 იანვარი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. 2 გვ.
412. საქართველოს სსრ კულტურის სამინისტროსა და საქართველოს რესპუბლიკური კომიტეტის კულტურის პროფკავშირის ერთობლივი სხდომის დადგენილება, კინოთეატრების „კომკავშირელი“, „ოქტომბერი“, „კოლმეურნე“, თანამგზავრი“, გარდამავალი წითელი დროშითა და ფულადი პრემიით დაჯილდოებასთან დაკავშირებით.
1961 წ. აპრილი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
413. საქართველოს სსრ კულტურის სამინისტროს კოლეგიის დადგენილება, კინოფილმების სადუბლიაჟო სამუშაოთა მოწესრიგების შესახებ.
პირი: ნ. ჩიქოვანი, პ. კანდელაკი, გ. კოპაძე, აკაკი ბელიაშვილი, გ. გოგილაშვილი, ა. წერეთელი, ა. კერესელიძე, ი. რუხაია, ნ. დოლიძე, ი. ჩხიკვიშვილი, ი. რუხაია, პ. გუნცაძე.
1961 წ. 13 ივნისი. თბილისი. ნაბეჭდი. 4 გვ.
414. ამონაწერი კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ აქტივის კრების დადგენილებიდან.
1961 წ. 25 სექტემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
415. საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოს კინემატოგრაფიის სახელმწიფო კომიტეტის დადგენილება, ქართულ ენაზე ფილმების დუბლირების საქმის მოწესრიგების შესახებ.
პირი: კ. ბეჭვაია, გ. გიგოლაშვილი, ვ. გახოკიძე. შ. სალარიძე, თ. ლორთქიფანიძე, პ. გუნცაძე, ა. კეკელიშვილი.
1967 წ. 15 ნოემბერი. ნაბეჭდი. 5 გვ.
416. საბჭოთა კავშირის კინემატოგრაფიის მინისტრის დადგენილება, საბჭოთა ქვეყნებისთვის ფილმების ნაციონალურ ენებზე თარგმნასთან დაკავშირებით.
პირი: კომაროვი, ბელოვი, ა. რომანოვი.
1968 წ. 23 იანვარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
417. საქართველოს პროფკავშირების კულტურის რესპუბლიკური კომიტეტის პრეზდიუმის დადგენილება, სბჭოთა კავშირის შეიარაღებულ ძალებსა და მებრძოლებზე შეფობის 55 წლის იუბილესთან დაკავშირებით ღონიზიძიებების მოწყობის შესახებ.
1972 წ. 20 სექტემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
418. საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოს კინემატოგრაფიის სახელმწიფო კომიტეტის დადგენილება, თბილისის კინოთეატრების დირექტორების კვალიფიკაციის ასამაღლებელი კურსების მოწყობის შესახებ.
1973 წ. 18 იანვარი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. 1 გვ.
419. საქართველოს სსრ კინემატოგრაფიის მინისტრის მოადგილის კინოფიკაციის სამმართველოს უფროსის პ. კანდელაკისა და საქართველოს რესპუბლიკური კანტორის მმართველის შ. ავაქიძის

უთარილო. ნაბეჭდი. სიხარუდიძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

- [illegible]

უთარიდო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

- [illegible]

უთარილო. ნაბეჭდი. სიხარუდიძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

436. საქართველოს სსრ კინემატოგრაფიის მინისტრის მოადგილის კინოფიკაციის სამმართველოს უფროსის პ. კანდელაკისა და საქართველოს რესპუბლიკური კანტორის მმართველის შ. აფაქიძის დადგენილება, 1953 წლის 2 – 4 იანვრის თბილისის კინოთეატრებსა და კლუბების სარეპერტუარო გეგმის შესახებ.
უთარილო. ნაბეჭდი. კანდელაკის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
437. საქართველოს სსრ კინემატოგრაფიის მინისტრის მოადგილის კინოფიკაციის სამმართველოს უფროსის პ. კანდელაკისა და საქართველოს რესპუბლიკური კანტორის მმართველის შ. აფაქიძის დადგენილება, 1953 წლის 19 – 22 თებერვლის ჩათვლით თბილისის კინოთეატრების რეპერტუარის გეგმის შესახებ.
უთარილო. ნაბეჭდი. სიხარულიძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
438. საქართველოს სსრ კინემატოგრაფიის მინისტრის მოადგილის კინოფიკაციის სამმართველოს უფროსის პ. კანდელაკისა და საქართველოს რესპუბლიკური კანტორის მმართველის შ. აფაქიძის დადგენილება, 1953 წლის 12-იანვრიდან 18 – იანვრამდე თბილისის კინოთეატრებისა და კლუბების სარეპერტუარო გეგმის შესახებ.
უთარილო. ნაბეჭდი. სიხარულიძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
439. საქართველოს სსრ კინემატოგრაფიის მინისტრის მოადგილის კინოფიკაციის სამმართველოს უფროსის პ. კანდელაკისა და საქართველოს რესპუბლიკური კანტორის მმართველის შ. აფაქიძის დადგენილება. 1953 წლის 19 – იანვრიდან 22 – იანვრამდე თბილისის კინოთეატრებისა და კლუბების სარეპერტუარო გეგმის შესახებ.
უთარილო. ნაბეჭდი. საქართველოს რესპუბლიკური კანტორის მმართველის მოადგილის სიხარულიძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
440. საქართველოს სსრ კინემატოგრაფიის მინისტრის მოადგილის კინოფიკაციის სამმართველოს უფროსისა და საქართველოს რესპუბლიკური კანტორის მმართველის შ. აფაქიძის დადგენილება, 1953 წლის 5 იანვრიდან თბილისის კინოთეატრებსა და კლუბების სარეპერტუარო გეგმის შესახებ.
უთარილო. ნაბეჭდი. სიხარულიძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
441. საქართველოს სსრ კულტურის მინისტრის მოადგილის პ. კანდელაკის დადგენილება, თბილისის 1953 წლის 18 – 24 მაისის თბილისის კინოთეატრებისა და კლუბების რეპერტუარის გეგმის შესახებ.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
442. საქართველოს სსრ კინემატოგრაფიის მინისტრის მოადგილის კინოფიკაციის სამმართველოს უფროსის პ. კანდელაკისა და საქართველოს რესპუბლიკური კანტორის მმართველის შ. აფაქიძის დადგენილება, თბილისის კინოთეატრებსა და კლუბებში 1953 წლის 27 აპრილიდან 1 მაისის ჩათვლით სარეპერტუარო გეგმის შესახებ.
[?]. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე, სიხარულიძის ხელმოწერით. 1 გვ.
443. კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ პარტიული ორგანიზაციის ბიუროს დადგენილების პროექტი.

განცხადებები.

444. გერმანე გოგიტიძის განცხადების ფოტო ასლი ამიერკავკასიის კავშირთა კავშირის გამგეობისადმი, კინოფილმ „ქრისტიანეს“ შესახებ.
1919 წ. [?] ნაბეჭდი. 2 ეგზემპლარი. 2 გვ.
445. მიხეილ მირზოიანის განცხადება საქართველოს სახალხო განათლების კომისიისადმი, კინოსტუდიის გახსნასთან დაკავშირებით ნებართვის აღების შესახებ.
1922 წ. 25 იანვარი. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. მელანი. 1 გვ.
446. მიხეილ მირზოიანის განცხადება საქართველოს სსრ სახალხო განათლების კომისიისადმი, 1922 – 23 სასწავლო წლისათვის კინოსტუდიის გახსნის ნებართვის გაცემის შესახებ.
1922 წ. 13 სექტემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. დაზიანებული.
447. თარხნიშვილის განცხადება სახკინმრეწვის თვამჯდომარესადმი კინოფილმისთვის „ამორძალები“ სცენარის დასამუშავებლად საჭირო მასალების შესახებ.
1927 წ. 12 თებერვალი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
448. გერმანე გოგიტიძის განცხადება სახალხო განათლების კომისარიატის საგარეო საქმეთა განყოფილებისადმი, სპარსეთის ბაზარზე საბჭოთა ფილმების გატანის შესახებ.
პირი: ი. კრასლავსკი, აბრამოვიჩი, ფ. გეგელი.
1928 წ. [?]. თბილისი. ნაბეჭდი. გ. გოგიტიძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
449. გერმანე გოგიტიძის განცხადება, სპარსეთის ტერიტორიაზე საბჭოთა ფილმების გატანის შესახებ.
პირი: ლევინი, იაკობსონი, ზურკოვი.
1928 წ. 13 სექტემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.
450. რ. მირვისის განცხადება საქართველოს „არრკ“-ს ორგანიზაციისადმი, წითელ არმიაში გაწვევის გამო მის დაუსწრებლად ორგანიზაციაში გაწვევრიანების განხილვის შესახებ.
1930 წ. 1 თებერვალი. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. მელანი. 1 გვ.
451. ს. ავაკოვას განცხადება საქართველოს „არრკ“-ს სამდივნოსადმი, ორგანიზაციაში მისი მიღების საკითხის განხილვასთან დაკავშირებით.
1930 წ. 22 მარტი. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
452. რ. მირვისის განცხადება თბილისის „არრკ“-ს სამმართველოში გაწვევრიანებასთან დაკავშირებით.
1930 წ. 30 ივლისი. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. მელანი. 1 გვ.

453. შალვა დადიანის განცხადება თბილისის ლენინის ორდენოსანი კინოსტუდიის დირექტორ ა. აფაქიძისადმი, კინოსცენარზე „ალექსანდრე წულუკიძე“ აღნიშნულ მუშაობის ჩასატარებლად შემოქმედებით მივლინებასთან დაკავშირებით.
1952 წ. 15 ნოემბერი. ნაბეჭდი. შ. დადიანის ხელმოწერით. 1 გვ.
454. ვლადიმერ ტანასოვის განცხადება საქართველოს კინემატოგრაფიის მინისტრ ოთარ ეგაძისადმი, დაკავებული თანამდებობიდან გათავისუფლების შესახებ.
პირი: ფაველენიშვილი, კოზლოვსკი, მადრაძე.
1952 წ. 3 დეკემბერი. ნაბეჭდი. ტანასოვის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
455. აკაკი ბელიაშვილის განცხადება თბილისის კინოსტუდიის დირექტორ ვ. კიკნაძისადმი, კინოსცენარის „ ისინი დაეშვნენ მთიდან “ შესახებ სათანადო ხელშეკრულების გაფორმებასთან დაკავშირებით.
პირი: ბოლშინკოვი, კონსტანტინე სანიშვილი.
1954 წ. 16 იანვარი. ა. ბელიაშვილის ხელმოწერით. ნაბეჭდი. 1 გვ.
456. ა. ვ. დარახველიძის განცხადება საქართველოს სსრ კულტურის მინისტრის მოადგილის ვ. ჭიაურელისადმი, კინოსტუდიაში „ქართული ფილმი“ სასცენარო განყოფილების რედაქტორად აღდგენასთან დაკავშირებით.
1956 წ. 25 ოქტომბერი. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
457. შაქრო ნარიკაშვიის განცხადება კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ დირექტორ სვანელისადმი, შრომის ანაზღაურებასთან დაკავშირებით.
1959 წ. 4 დეკემბერი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
458. შ. მანაშვილის განცხადება საქართველოს სსრ კულტურის მინისტრის მოადგილის ვ. ჭიაურელისადმი, კინოთეატრში „ ყაზბეგი“ ადმინისტრატორის თანამდებობის დაკავებასთან დაკავშირებით.
1961 წ. 4 ივლისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
459. სსრ მწერალთა კავშირის წევრის ვასილ ლაფერაშვილის განცხადება სსრ მწერალთა კავშირის კინოსექციის თავმჯდომარის მ. ბარათაშვილისადმი, კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ მხატვრული ფილმების ტექსტების მთარგმნელების ჯგუფში მიღებასთან დაკავშირებით.
1966 წ. 12 აპრილი. ვ. ლაფერაშვილის ხელმოწერით. 1 გვ.
460. მიხეილ მირზოიანის განცხადება საქართველოს სსრ კინემატოგრაფისტთა კავშირის სახელზე, კინემატოგრაფისტთა წევრად აღდგენასთან დაკავშირებით.
1969 წ. 21 აპრილი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
461. ლენინგრადის პროფესიონალური კავშირების უმაღლესი სკოლის მეოთხე კურსის სტუდენტ რ. სოლოდაშვილის განცხადება საქართველოს სათეატრო მუზეუმის დირექტორ გ. ბუხნიკაშვილისადმი, ლენინგრადში ზემოხსენებულ თეატრალურ კათედრაზე გამოფენის „ქართული თეატრის 50 წელი“ მოწყობასთან დაკავშირებით. [ერთვის ფოტოების სია].
1970 წ. 14 ივნისი. ავტოგრაფი. მელანი. 4 გვ.

462. ს. ავაკოვას განცხადება საქართველოს „არკ“-ს სამმართველოსადმი, ორგანიზაციაში მის წევრად მიღების შესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
463. უცნობი პირის განცხადება „არკ“-ს სამმართველოსადმი, წევრად დამტკიცების შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
464. მ. ორლოვას განცხადება „არკ“-ს სამმართველოს მდივნისადმი, ორგანიზაციაში გაწევრიანებასთან დაკავშირებით
უთარილო. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. მელანი. 1 გვ.

ცნობები.

465. კინო-ფოტო მრეწველობის სამმართველოს , საქართველოს სახკომსაბჭოსთან არსებული კინო-ფაბრიკის დირექტორის მიერ გაცემული ცნობა შ. ხუსკივაძისადმი, კინოფილმისთვის „შირაქი“ მიღებული პრემიისა და მოსკოვში მივლინებასთან დაკავშირებით.
1933 წ. 2 ნოემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
466. თბილისის ლენინის ორდენოსანი კინოსტუდიის „ქართული ფილმი“ სასცენარო განყოფილების დირექტორის ცნობა სახკინმრეწვის სამინისტროსადმი, მხატვრულ და დოკუმენტურ-მხატვრული ფილმების სასცენარო განყოფილების მუშაობასთან დაკავშირებით. (შავი პირი).
1953 წ. თებერვალი. კარლო გოგოძის ხელმოწერით. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. მელანი. 2 გვ.
467. კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ დირექტორ გ. გიგოლაშვილის მიერ გაცემული ცნობა კარლო გოგოძისადმი, თელავში კინოფილმის „ მამლუქი“ დამდგმელი კოლექტივის წევრების გამგზავრებასთან დაკავშირებით.
1958 წ. 10 იანვარი. ბლანკი. ნაბეჭდი. გიგოლაშვილის ხელმოწერით. ბეჭედდასმული. 1 გვ.
468. კინემატოგრაფისტთა სახელმწიფო კომიტეტის ხელმძღვანელის ვ. კუპრავას ცნობა საქართველოს მინისტრთა საბჭოს სახელმწიფო კომიტეტისადმი, კარლო გოგოძის მახჩკალაში მივლინებასთან დაკავშირებით.
1965 წ. 19 ივლისი. ნაბეჭდი. კარლო გოგოძის ხელმოწერით. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
469. თბილისის მთაწმინდის კულტურისა და დასვენების ცენტრალური პარკის დირექტორის ს. მელაძის მიერ გაცემული ცნობა, საქართველოს სსრ სახელმწიფო სათეატრო მუზეუმის მიერ კულტურისა და დასვენების ცენტრალური პარკის ბიბლიოთეკის დარბაზში გამართული გამოფენის „საქართველოს სსრ თეატრების მუშაკები დიდი სამამულო ომის მონაწილენი“ შესახებ.
1970 წ. 3 ივლისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ და ქართულ ენებზე. 1 გვ.
470. საქართველო სსრ კულტურის მუშაკთა პროფესიული კავშირის რესპუბლიკური კომიტეტის მიერ გაცემული კარლო გოგოძის მივლინების დამადასტურებელი ცნობა.
1973 წ. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

471. კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ საგარეო ურთიერთობის ,საერთაშორისო კინოფესტივალებზე პრემირებული და ერთობლივად გადაღებული ფილმების მონაცემების ცნობა.
პირი: რეზო ჩხეიძე, თენგიზ აბულაძე, გიორგი შენგელაია, ლანა ღოღობერიძე, შოთა მანაგაძე, ელდარ შენგელაია, ნანა მჭედლიძე.
1976 წ. [?] აგვისტო. თბილისი. ნაბეჭდი. რეზო ჩხეიძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
472. მსახიობ კ. დ. დაუშვილის სახელზე გაცემული ცნობა კინოფილმში „შენ შენი ერის შვილი ხარ“ მსახიობად დაკავების შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
473. თბილისის ლენინის ორდენოსანი კინოსტუდიის ხელმძღვანელობის მიერ გაცემული ცნობა, საკავშირო კინემატოგრაფიის სამინისტროში დასამტკიცებლად წარდგენილი თემების შესახებ.
უთარილო. ნაბეჭდი. 1 გვ.
474. კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ სასცენარო განყოფილების დირექტორ შაღვა აფხაიძის ცნობა სახკინმრეწვის სამინისტროსადმი, კინოსტუდიის დამდგმელი რეჟისორების მუშაობასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

აქტები.

475. კინოსტუდია „ ქართული ფილმის“ დირექტორ გ. გიგოლაშვილის აქტი მოკლემეტრაჟიანი კინოფილმის „ქართული ბალეტის ოსტატები“ ჩვენება-მიღებასთან დაკავშირებით.
1955 წ. 29 აპრილი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
476. კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ ტექნიკური კომისიის აქტი კინოფილმის „ქართული ბალეტის ოსტატები“ ტექნიკურ და ფოტოგრაფულ მდგომარეობასთან დაკავშირებით.
1955 წ. 17 მაისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
477. კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ ტექნიკური კომისიის თავმჯდომარის აქტი კინოფილმთან „ქართული ბალეტის ოსტატები “ დაკავშირებით.
1955 წ. 19 მაისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: ვ. კიკნაძე, ო. ოგანოვა. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
478. თეორიწაროს კულტურის განყოფილების ინსპექტორ მ. ბექაურის ასურეთის კულტურის სახლის დირექტორ კ. გორგილაძისა და ასურეთის კინოთეატრის კინომექანიკოსის ვ. გაგანიძის მიერ შედგენილი აქტი 1961 წლის ნოემბრის სარეპერტუარო გეგმის შესახებ.
1961 წ. 10 ნოემბერი. ხელნაწერი. ხელს აწერენ: გ. ბექაური, კარლო გოგოძე, ვ. გაგნიძე. ფანქარი. 1 გვ.

479. საგარეჯოს რაიონის კინოგანყოფილების გამგის შ. უნაფქოშვილის , საქართველოს სსრ კინემატოგრაფიის სამინისტროს კინოფიკაციის სამმართველოს ტექნიკური განყოფილების ინჟინრის მ. ნარიმანიშვილის, ხაშმის კინომექანიკოს ი. კუჭუაველისა და მოლარე ა. პაატაშვილის თანდასწრებით შემდგარი აქტი, სოფელ ხაშმში კინოფილმის „მეზღვაურის ქალიშვილი“ დემონსტრირებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ასლი. ხელნაწერი. ბეჭედდასმული. მელანი. 1 გვ.

ხელშეკრულებები.

480. სახკინმრეწვის დირექტორისა და თამარ ბოლქვაძის შრომითი ხელშეკრულება, ბოლქვაძის მიერ კინოფილმში „სამი სიცოცხლე“ ვალიდას როლის შესრულებასთან დაკავშირებით.
1924 წ. 9 ივნისი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
481. სახკინმრეწვის დირექტორის მოადგილის ანდრონიკაშვილისა და თამარ ბოლქვაძის ხელშეკრულება ბოლქვაძის მიერ დადგმაში „ხანუმა“ სონიას როლის შესრულებასთან დაკავშირებით.
1926 წ. 25 მარტი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: ანდრონიკაშვილი. ბოლქვაძე. 2 გვ.
482. საქართველოს სახკინმრეწვის სამმართველოს თავმჯდომარე არუსტინოვისა და თბილისის ხელოვნების მუშაკთა პროფკავშირის წარმომადგენლის პატარაიას შრომითი ხელშეკრულება, სახკინმრეწვში სამხატვრო და ტექნიკური თანამშრომლების მოზიდვის შესახებ.
1927 წ. 11 აპრილი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
483. სახკინმრეწვის გამგეობის თავმჯდომარის ნ. ამირაგოვისა და თამარ ბოლქვაძის შრომითი ხელშეკრულება, თამარ ბოლქვაძის მიერ კინოსურათში „საკანი 79“ აკაკის ცოლის როლის შესრულებასთან დაკავშირებით.
1929 წ. 20 ივლისი. ნაბეჭდი. 2 გვ.
484. შ. გედევანიშვილის ვ. ყუშიტაშვილისა და კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ სასცენარო განყოფილების ხელმძღვანელის მიერ დადებული ხელშეკრულება, მხატვრულ კინოფილმებთან დაკავშირებით.
1957 წ. 13 აპრილი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.
485. სახკინმრეწვის გამგეობის წევრის კონსტანტინე ანდრონიკაშვილისა და თამარ ბოლქვაძის მიერ სახკინმრეწვის დადგმაში „ჩვენი დროის გმირი“ მერის როლის შესრულებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: კ. ანდრონიკაშვილი. თ. ბოლქვაძე. 2 გვ.
486. სცენარისტების მოქმედი ხელშეკრულებები 1966 წლის 10 იანვრისათვის.
უთარილო. ნაბეჭდი. 3 გვ.
487. საბჭოთა კინოხელოვნების პროპაგანდის ბიუროს საქართველოს განყოფილების დირექტორის ვ. ბაბუნაშვილისა და ნიკოლოზ კატარავას ხელშეკრულება, რაიონებში დ. აბაშიძისა და ვ. ნინუას შემოქმედებითი კონცერტის მოწვობასთან დაკავშირებით.

უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ.

ანგარიშები.

488. კარლო გოგოძის ანგარიში საზღვარგარეთის ქვეყნებთან მეგობრობისა და კულტურული ურთიერთობის საქართველოს საზოგადოების კინოსექციის მუშაობის შესახებ.
პირი: ჟორჟ სადული, სტანისლავ იანიცკი, ევგენი იგნაჩუკი, იან რუდკევიჩი, იან ბუკოვჩანი, სიკო დოლიძე, რეზო ჩხეიძე, ვახტანგ ბახტაძე, ნინო ბენაშვილი, ბორის სტარიკოვსკი, კარლო სულაკაური, შალვა გედევანიშვილი, ავენირ ხუსკივაძე.
1966 წ. 24 ნოემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
489. სამხედრო-საშეფო კომისიის თავმჯდომარის კარლო გოგოძის ანგარიში საქართველოს კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ სამეცნიერო პოპულარული და დოკუმენტური ფილმების სტუდიის სამხედრო-საშეფო სამსახურში მუშაობის შესახებ.
1974 წ. 12 დეკემბერი. ნაბეჭდი. კარლო გოგოძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
490. საქართველოს კინემატოგრაფიის მინისტრის მოადგილის პ. კანდელაკის ანგარიში საქართველოს კინემატოგრაფიის მინისტრისადმი, 1953 წლის საკადრო სისტემაში ჩატარებული სამუშაოების შესახებ.
[?] 3 იანვარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
491. საქართველოს კინემატოგრაფიის მინისტრის მოადგილის ვ. ქიქოძის ანგარიში საბჭოთა კავშირის კინემატოგრაფიის მინისტრის მოადგილის ვ. პერესლავცოვისადმი, საქართველოს კინემატოგრაფიის სამინისტროში 1952 წელს საკადრო სისტემაში ჩატარებული სამუშაოების შესახებ . აგრეთვე რაიონებში კინომომსახურებასთან დაკავშირებით,
პირი: თედევი, გ. გოსტოვეი.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 18 გვ.
492. თბილისის საბავშვო კინოლექტორიუმის 1961 წლის 1 კვარტლის მუშაობის ანგარიში.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 6 გვ.

სტენოგრაფიული ანგარიშები.

493. სტენოგრაფიული ანგარიში ხმოვანი კინოს საკითხებთან დაკავშირებით.
პირი: შუმანოვსკი, დოვჟენკო, არ

დატოვი, გარდენი, სვეტოზაროვი, მარკიჩევი, პრავდალუბოვი, ეროფეევი, გოლდმანი, ვიტკინი, არდატოვი, შალიტოვი, მელკინი, სუტირინი, აბრამოვი, მაკოვეცკი, ეგნატოვი, შნეიდერი კომაროვი. 1930 წ. 7,9 აგვისტო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 264 გვ.

494. საქართველოს სახკინმრეწვის სამხატვრო კოლეგიის სხდომის ოქმის სტენოგრამა.

პირი: კალატოზიშვილი, ჭიაურელი, პერესტიანი, ხაჩიძე, მდივანი, ესაკია, მაკაროვი, შენგელაია. 1934 წ. 29 ივნისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 16 გვ.

495. ჯავახიშვილის სტენოგრაფიული ანგარიში სახკინმრეწვის დირექტორისადმი, შოთა რუსთაველის პოემის „ვეფხისტყაოსანი“ ეკრანიზაციასთან დაკავშირებით.

1934 წ. 30 დეკემბერი. ნაბეჭდი. 2 ეგზემპლარი. რუსულ ენაზე. 7 გვ. ორი ეგზემპლარი.

496. საქართველოს სახკინმრეწვის კინო-ფაბრიკის დირექციასთან არსებული სამხატვრო კოლეგიის სხდომის სტენოგრაფიული ანგარიში, სცენარის „ქაჯეთის ციხის აღება“ გახილვასთან დაკავშირებით.

პირი: კალატოზიშვილი, ტ. ელსნერი, ნიკოლოზ შენგელაია, ქიქოძე, ბალაში, ლ. ესაკია, ა. წერეთელი, მდივანი, თოდაძე, კოტე მიქაბერიძე, ნიკიტენკო. 1935 წ. 2 იანვარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 30 გვ.

497. გ. მდივანის სცენარების სტენოგრაფიული ანგარიში.

1936 წ. 16 ივნისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 11 გვ.

498. კინოს სახლში გამართული დისკუსიის სტენოგრაფიული ანგარიში, კინოფილმების „ქაჯანა“ და „უატვა“ შესახებ.

პირი: რაზუმიანი, ჩახირიანი, ვარლამოვი, შტენბერგი, ბაკსი, სოსლანი, ბოლშაკოვი. 1941 წ. 13 მაისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 32 გვ.

499. საბჭოთა კავშირის მწერალთა კავშირის 12 პლენუმის სტენოგრაფიული ანგარიში. (ჭიაურელის მოხსენება).

პირი: აკაკი ბელიაშვილი, პავლენკო, პუშკინი, ლერმონტოვი, ოსტროვსკი. 1943 წ. 30 დეკემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 7 გვ.

500. სსსრ მწერალთა კავშირის არსებული კინოსექციისა და თბილისის კინოსტუდიის შემოქმედებითი კოლექტივის შეხვედრის სტენოგრაფიული ანგარიში.

პირი: ვ. კიკნაძე, ლავრენტი ბერია, ლ. ასათიანი, დოლიძე, გორკი, აკაკი ბელიაშვილი, კარლო გოგოძე, დავით რონდელი, ნონეშვილი. 1950 წ. 23 მარტი. ნაბეჭდი. 30 გვ.

501. თბილისის ლენინის ორდენის კინოსტუდიასთან არსებული შემოქმედებითი სექციის გამგეობის წევრთა შეხვედრა ვასილ ამაშუკელთან სტენოგრაფიული ანგარიში.

პირი: შალვა დადიანი, ვ. ბალანჩივაძე, მამუკა ამაშუკელი, ივანე გეპნერი, კოტე მესხი, ეფემია მესხი, ლადო ბზვანელი, პეტრიაშვილი, მერკვილაძე, ისაკაძე, კარლო გოგძე, ა. კოგან, სარჯველაძე, გოგიტიძე, მესხიშვილი, კოტე მარჯანიშვილი. 1950 წ. 18 თებერვალი. ნაბეჭდი. თბილისი. 28 დეკემბერი.

502. საქართველოს სსრ კინემატოგრაფიის სამინისტროს სამხატვრო საბჭოს სხდომის სტენოგრაფიული ანგარიში.

პირი: გ. კიკნაძე, ჯიბლაძე, კარსანიძე, კვესელავა, ჟღენტო, ჩიქოვანი, ს. მამალაძე, ვაჩნაძე, ხაჩიძე, ნუცუბიძე, ხოტივარი, შალვა გედევანიშვილი, ბარათაშვილი, გიგინეიშვილი.

1950 წ. 12 დეკემბერი. ნაბეჭდი. 18 გვ.

503. თბილისის ლენინის ორდენოსანი კინოსტუდიის შემოქმედებითი სექციის სხდომის სტენოგრაფიული ანგარიში, მიძღვნილი ქრონიკის სექტორის პროდუქციისადმი.

პირი: გ. დარსაველიძე, კარლო გოგოძე, ნ. პიპინაშვილი, კ. გრძელიშვილი, შალვა გედევანიშვილი, ასათიანი, ბახტაძე, ხომერიკი, ჩაგუნავა, აჯიბეგაშვილი, გახოკიძე, კანდელაკი, გაგუა, ალაფიძე, ფარეხიშვილი, ნაგორნი, კეხელი, ნიკოლაძე, მამულაშვილი.

1952 წ. 20 თებერვალი. ნაბეჭდი. 22 გვ.

504. თბილისის კინოსტუდიის შემოქმედებითი სექციის სხდომის სტენოგრაფიული ანგარიში.

პირი: ჩიხირიანი, კარლო გოგოძე, ივანე პერესტიანი, ნატო ვაჩნაძე, მიხეილ გელოვანი, ყიფიანი, ბერიშვილი, წუწუნავა, შენგელაია, ლენინი, ს. ივანიცკაია, ალექსანდრე დიდმელოვი, კოტე მარჯანიშვილი, კ. გრძელიშვილი, შანიძე, შ. ჩაგუნავა, ვ. ვალიშვილი, შ. ხომერიკი, ასათიანი, დეკანოსიძე, არზუმანოვა, მიტროფანოვი, კილასონიძე, ძიძიგური, ბარსკი, მ. ჭიაურელი, სიკო დოლიძე, ჟორჟოლიანი, ციციშვილი, პიპინაშვილი, ჩაგუნავა.

1952 წ. 21 მარტი. თბილისი. ნაბეჭდი. კარლო გოგოძის ხელმოწერით. 2 ეგზემპლარი. რუსულ ენაზე. 50 გვ.

505. მწერალთა კავშირში ჩატარებული კინოსტუდიის თათბირის სტენოგრაფიული ანგარიში, კინოსცენარის მაიაკოვსკის შესახებ.

პირი: აკაკი ბელიაშვილი, მრეკლიშვილი, მ. ჯაფარიძე, ლ. მესხიშვილი, ავალიანი, ჟღენტო, პიპინაშვილი, კარლო გოგოძე.

1952 წ. 19 აპრილი. ნაბეჭდი. 11 გვ.

506. კინოფიკაციის ინჟინერ-ტექნიკური მუშაკების თათბირის სტენოგრამა.

პირი: პ. კანდელაკი, ხურციძე, პ. გუნცაძე, ხარაძე, ჭელიძე, თედევი, შ. აფაქიძე, სიხარულიძე, ს. ძაგანია, არჯევანიძე, ჯალალონია, მ. სკაჩევსკი, ნ. ლებანიძე, ა. თავართქილაძე.

1953 წ. 21 აპრილი. ნაბეჭდი. რუსულ და ქართულ ენებზე, 86 გვ.

507. კინოფიკაციის ინჟინერ-ტექნიკური მუშაკების თათბირის სტენოგრამა.

პირი: ლებანიძე, ჭელიძე, ძაგანია, სკაჩევსკი, ხარაზი, ხურციძე, გუნცაძე, თავართქილაძე, სკაჩევსკი, საბელევი.

1953 წ. 22 აპრილი. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 72 გვ.

508. თბილისის ლენინის ორდენოსან კინოსტუდიასთან არსებული შემოქმედებითი სექციის სხდომის სტენოგრაფიული ანგარიში, კარლო გოგოძის ნაშრომის „კოტე მარჯანიშვილი კინოში“ განხილვის შესახებ.

პირი: ნ. ვაჩნაძე, ნ. შენგელაია, აფაქიძე, ვოზნესენსკი, ნემიროვიჩ-დანჩენკო, სტანისლავსკი, ხომერიკი, ხორავა, ვასაძე, შალვა გედევანიშვილი, წუწუნავა, მიხეილ ჭიაურელი, რეზო ჩხეიძე, ხანუკაშვილი, ეიზენშტეინი, კულეშოვი, კანდელაკი, თუშიშვილი.

1952 წ. 24 სექტემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. 16 გვ.

509. კინოთეატრ რუსთაველში გამართული ინდოეთის კინომუშაკთა დელეგაციის შეხვედრის სტენოგრაფიული ანგარიში.

პ. კანდელაკი.

1954 წ. 13 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 21 გვ.

510. კინოსტუდიის „მოსფილმი“ შემოქმედებითი სექციის კრების სტენოგრაფიული ანგარიში.

პირი: ბ. კონოპლევი, პოპოვი, გნევიშევი.

1955 წ. 31 იანვარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 32 გვ.

511. სტენოგრაფიული ანგარიში ქართული კინონარკვევების განხილვის შესახებ.

პირი: კარლო გოგოძე, გ. ჯინჭარაძე, დ. სტურუა, ფიფია, ა. ბაქრაძე, ვ. გახოკიძე, ი. ნონეშვილი, აჯიბეგაშვილი, კიტიკა, ა. გეწაძე.

1956 წ. 29 თებერვალი. ნაბეჭდი. 53 გვ.

512. კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ თათბირის სტენოგრაფიული ანგარიში, კინოქრონიკის შესახებ.

პირი: გ. გოგოლაშვილი, აზურმანოვი, აჯიბეგაშვილი, ჩაგუნავა, ოსმინინი.

1956 წ. 16 მარტი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 71 გვ.

513. საქართველოს მწერალთა კავშირის კინემატოგრაფიის მუშაკთა კავშირის საორგანიზაციო ბიუროს თათბირის სტენოგრაფიული ანგარიში. საკითხზე „თანამედროვეობის თემა ქართულ საბჭოთა კინემატოგრაფიაში“.

პირი: ბ. ჟღენტი, ვლ. მაჭავარიანი, გ. ნუცუბიძე, აკაკი ბელიაშვილი, კონსტანტინე ღორთქიფანიძე, მ. ბარათაშვილი, ნ. ჯაფარიძე, ფეიფინი, ბოლშინცოვი, ციკო დოიძე, გ. მდივანი, კარლო გოგოძე, ნიკოლოზ სანიშვილი, წულაია, ლანა დოღობერიძე, ხრუშჩოვი, რევაზ ლაღიძე, ვ. მაჭავარიანი, მახარაძე, რეზო თაბუკაშვილი, გოგუაძე, გ. ნუცუბიძე, სულაკაური.

1958 წ. 24 ნოემბერი. ნაბეჭდი. 51 გვ.

514. სსრ კინომუშაკთა კავშირისა და მწერალთა კავშირის კინოსექციის მიერ კინოფილმის „მამლიქი“ განხილვის სტენოგრაფიული ანგარიში.

კარლო გოგოძე, დ. გვრიტიშვილი, გ. შატერაშვილი, თ. კანგულაშვილი, ნ. შველიძე, ერეკლე მეორე, ალა-მახმად-ხანი, გ. ტატიშვილი, გ. წერეთელი, დავით რონდელი.

1958 წ. 26 დეკემბერი. ნაბეჭდი. 19 გვ.

515. ქართული დოკუმენტური ფილმების განხილვის სტენოგრაფიული ანგარიში.

პირი: სიკო დოიძე, მ. ბარათაშვილი, შ. ჩაგუნავა, ტ. ლაპინსკი, ალექსანდრე დიდმელოვი, ა. აღდგომელაშვილი, ე. სუპატაშვილი, თენგიზ აბულაძე, რეზო ჩხეიძე, ოთარ იოსელიანი, გიორგი შენგელაია, დავით რონდელი, შადვა ხომერიკი, ლევან არზუმანოვი, ა. სემიონოვი, ონიკ მაგაკიანი, ო. დეკანოსიძე, ვართან კურიანი, ო. ჭიაურელი, ვ. ვალიშვილი, ნ. ნაგორნი, ვ. შანიძე, დ. აბაშიძე, გ. ქორელი, კ. მამულაშვილი, ნატალია ჟუჟუნაძე, მ. ნარიმანიშვილი, გ. გუნია, შ. მართაშვილი, გ. უსეინაშვილი, გ. მონავარდიშვილი, ლ. გოშაძე, ივდიტა მესხიშვილი, შერგილ შონია, ლ. ცინცაძე, ბრონისლავ თევზაძე, ნ. დოიძე, ი. ნონეშვილი, ლ. გოთუა, ვ. ჟურული, ც. წვერავა, ა. გელოვანი, ი. დუბინსკი. ჭაბუა ამირეჯიბი, რ. მთვარაძე, ა. შერვაშიძე, თ. სვანი, ა. ჩხაიძე, ვ. გელაშვილი, ა. საღუქვაძე, დ. ბენაშვილი, ა. ბაქრაძე.

1963 წ. 21 მაისი. ნაბეჭდი. 55 გვ.

516. საქართველოს კინემატოგრაფისტთა კავშირის 3 პლენუმის სტენოგრაფიული ანგარიში.
პირი: სიკო დოლიძე, მერაბ კოკონაშვილი, თ. ქავტარაძე, შ. საარიძე, ი. კოკორევა, მ. როსტიაშვილი, კობახიძე, მერაბ კოკონაშვილი, კარლო გოგოძე.
1969 წ. 27 მაისი. აკინძული წიგნის სახით. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 92 გვ.
517. საქართველოს კინემატოგრაფისტთა კავშირის 4 პლენუმის სტენოგრაფიული ანგარიში, დოკუმენტურ და შემეცნებით-პოპულარული კნოფილმების შესახებ.
პირი: თ. ასათიანი, გ. ჟვანია, კარლო გოგოძე, სალიქვაძე, გ. დოლიძე, მაგაკიანი, შ. ჩაგუნავა, ალავეძე, ხუჭუა.
1970 წ. 19, 20 იანვარი. აკინძული წიგნის სახით. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 136 გვ.
518. კინოფილმების: „ჩერმენი“, „დიდოსტატის მარჯვენა“, „ზოია რუხაძე“, „დაისი“, განხილვის სტენოგრაფიული ანგარიში.
პირი: მ. მიქელაძე, კორა წერეტელი, მოლაშვილი, მებურიშვილი, თ. თალაკვაძე, ნიკოლოზ სანიშვილი, კარო გოგოძე, მჭედლიძე, სიკო დოლიძე.
1971 წ. 21, 28 იანვარი, 14 ოქტომბერი, 26 ნოემბერი. აკინძული წიგნის სახით. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 118 გვ.
519. საქართველოს კინემატოგრაფისტთა კავშირის 5 პლენუმის სტენოგრაფიული ანგარიში.
პირი: სიკო დოლიძე, ლანა დოლობერიძე, მ. ელიოზიშვილი, ნ. მჭედლიძე, ქ. ბოჭორიშვილი, გ. დოლიძე, მ. ბარათაშვილი, ხუხაშვილი, დ. აბაშიძე, ნ. ამაშუკელი, რ. ჩხეიძე, მ. კოკონაშვილი.
1970 წ. 19 ივნისი, აკინძული წიგნის სახით. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 67 გვ.
520. საქართველოს კინემატოგრაფისტთა კავშირის 6 პლენუმის სტენოგრაფიული ანგარიში.
პირი: ს. დოლიძე, გ. სულაკაური, ნ. ლეონიძე, ა. ჭიჭინაძე, გ. ბერიძე, ი. რურუა, ლ. სიხარულიძე, რ. ჩხეიძე.
1970 წ. 25 სექტემბერი. აკინძული წიგნის სახით. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 76 გვ.
521. კინოფილმების: „ჩემი ქალაქის ვარსკვლავი“, „წამოზომი“, „იყო შაშვი მგალობელი“, „ნუცა“, „ეპისკოპოსი ნადირობაზე“, „მეზობლები“, განხილვის სტენოგრაფიული ანგარიში.
პირი: ოთარ სეფიაშვილი, ლანა დოლობერიძე, გ. ხუხუაშვილი, ო. აბესაძე, ა. აბესაძე, ჩხიკვიშვილი, გოგი დოლიძე, რეზო ჩხეიძე, რეზო ესაძე, მ. ელიოზიშვილი, პ. წერეთელი, ს. ხუციშვილი, ჭარხალაშვილი, მოლაშვილი, მახარობლიძე, ს. კორინთელი, ლ. მამალაძე, ს. ჯალიაშვილი, ოლღა თაბუკაშვილი, ოთარ იოსელიანი, ი. ხვიჩია, გ. ბარამიძე, ს. კორინთელი, ხერხეულიძე, გაბუნია.
1971 წ. 19 მარტი, 7, 9 აპრილი, აკინძული წიგნის სახით. ნაბეჭდი. 141 გვ.
522. საქართველოს კინემატოგრაფისტთა კავშირის გამგეობის გაფართოებული პლენუმის სტენოგრაფიული ანგარიში.
პირი: გ. ასათიანი, რეზო ჩხეიძე, სიკო დოლიძე, გ. ბახტაძე, კარლო გოგოძე, ლანა დოლობერიძე, ა. ძიძიგური, გ. დოლიძე, ლ. ელიავა, რეზო თაბუკაშვილი, გ. კანდელაკი, მ. კობახიძე, მერაბ კოკონაშვილი, დ. ლუარსაბიშვილი, ა. მახარაძე, თ. მიქაძე, გ. მონავარდიშვილი, გ. ჟვანია, ს. უდ ნტი, შ. სალარიძე, ოთარ სეფიაშვილი, შალვა ჩაგუნავა, ა. ჭიჭინაზე, ხოტივარი, გ. ბარათაშვილი, ოლღა თაბუკაშვილი, გოგი დოლიძე, ნელი ნენოვა, გ. ჭელიძე, ლ. აბაშიძე, ა.

ჯალიაშვილი, გერსამია, გ. ბადრიძე, მ. წულუკიძე, გ. რაჭველიშვილი, ს. გველესიანი, ზ. გუდავაძე, ლ. მამალაძე, პ. წერეთელი, მ. ჯაფარიძე, გ. ხუხაშვილი, შ. გედევანიშვილი, აექსანდრე ლორთქიფანიძე, დ. ხინთიბიძე, თ. მახარაძე, ნ. ბენაშვილი, თ. გოშაძე. ნათია ამირეჯიბი, ტატა ტვალატრელიძე, ი. მექმარიაშვილი.

1971 წ. 18 ივნისი. აკინძული წიგნის სახით. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენაზე. 125 გვ. ერთვის რეზოლუცია 6 გვ.

523. კინოფილმების: „წუთისოფელი“ „განთიადის წინ“ და „მე გამომძიებელი“ განხილვი სტენოგრაფიული ანგარიში.

პირი: ოლღა თაბუკაშვილი, შოთა მანაგაძე, ნოდარ მანაგაძე, ს. ჟღენტი. გოგი დოლიძე, მამულაშვილი, თ. მიქაძე, გ. ბარამიძე, გ. ბოჯგუა, ო. აბესაძე, გ. მგელაძე.

1972 წ. 10 მარტი. აკინძული წიგნის სახით. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 76 გვ.

524. საქართველოს კინემატოგრაფიისტთა კავშირის მე - 3 პლენუმის სტენოგრაფიული ანგარიში.

პირი: რეზო ჩხეიძე, ლანა დოღობერიძე, სიკო დოლიძე, კარლო გოგოძე, ლ. ელიავა, რეზო თაბიკაშვილი, რ. კანდელაკი, შოთა მანაგაძე, გ. მგელაძე, გ. მიქაძე, ს. ჟღენტი, დავით რონდელი, დ. სალარიძე, შ. ძიძიგური, ა. სალუქვაძე, კორა წერეთელი, ა. ჭიჭინაძე, შ. ჩაგუნავა, დ. ყიფიანი, ალექსანდრე ლორთქიფანიძე, თ. ციციშვილი, გ. გუნია, გოგი დოლიძე, ოლღა თაბუკაშვილი, გ. გერსამია, გ. ბადრიძე, შ. არჩვაძე, ვ. გახოკიძე, ნოდარ მანაგაძე, რ. თიკანაძე, თ. ფალავანდიშვილი, კოტე მიქაბერიძე, კ. კეკელიძე, ლ. აბაშიძე, მ. მგალობლიშვილი, დიმიტრი აბაშიძე, ნატალია უუჯუნაძე, ლეილა გორდელაძე, ბ. ზაქარიაძე, ო. ანდრონიკაშვილი, ა. ჯალიაშვილი, ნ. დოლიძე, კ. ბეჭვია, ი. ნონეშვილი, რევაზ ინანიშვილი, მ. ელიოძიშვილი ნ. ხოზბერიძე.

1972 წ. 18 ოქტომბერი. აკინძული წიგნის სახით. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 112 გვ. ერთვის რეზოლუცია 5 გვ.

525. კოტე მარჯანიშვილის ასი წლის იუბილესადმი მიძღვნილი სამეცნიერო სესიის სტენოგრაფიული ანგარიში.

პირი: რეზო ჩხეიძე, კარლო გოგოძე გ. ხარატიშვილი, ნ. ამირეჯიბი, გ. ხარატიშვილი, ი. ჯავახიშვილი, ვლადიმერ ბარსკი, ა. ბეკ-ნაზაროვი, კ. წერეთელი, პ. ბარხუდაროვი, ბ. ბურავლოვი, კოტე მიქაბერიძე, შ. გედევანიშვილი, გ. ხარატიშვილი, დ. ყიფიანი, კონსტანტინე სტანისლავსკი, ვ. მეირლხოდი, ა. სუმბათაშვილი- იუჟინი, მაქს ლინდერი, ჩარლი ჩაპლინი, შ. დადიანი, ვ. გუნია, ა. იმედაშვილი, ე. ჩერქეზიშვილი, ა. ვასაძე, მ. გელოვანი, მისეილ ჭიაურელი, ნატო ვაჩნაძე, თამარ ბოლქვაძე, დ. ყიფიანი, ვ.მაქსიმოვა, შ. ბერიშვილი, ა. ლუნაჩარსკი, ნათია ამირეჯიბი.

1972 წ. 23 ოქტომბერი, აკინძული წიგნის სახით. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 83 გვ.

526. კინემატოგრაფისტთა კავშირის გამგეობის მესამე პლენუმის სტენოგრაფიული ანგარიში, 1971- 1972 წლების კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ მიერ გამოშვებული ფილმების შესახებ.

პირი: სიკო დოლიძე, გ. ასათიანი, რეზო ჩხეიძე, ა. ძიძიგური, შოტა მანაგაძე, ტ. მიქაძე, შ. სალარიძე, შ. ჩაგუნავა, პ. წერეთელი, ოთარ სეფიაშვილი, რეზ თაბუკაშვილი, ლ. ელიავა, კარლო გოგოძე, დ. წეროძე, გიული მგელაძე, შ. გედევანიშვილი, ნ. ბენაშვილი, გ. ალიბეგაშვილი, თ. ციციშვილი, რ. გაბაშვილი, თ. ფალავანდიშვილი, ლეილა გორდელაძე, დ. ლუარსაბიშვილი, მ. მგალობლიშვილი, ლ. აბაშიძე, კოტე მიქაბერიძე, რ. თიკანაძე, გ. კაპანაძე, გოგი დოლიძე, ო.ანდრონიკაშვილი, მ. წულუკიძე, რ. ებრაელიძე, ნათია ამირეჯიბი.

1972 წ. 17 ნოემბერი. აკინძული წიგნის სახით. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენაზე. 101 გვ. ერთვის რეზოლუცია 4 გვ.

527. საქართველოს კინემატოგრაფისტთა კავშირის 5 პლენუმის სტენოგრაფიული ანგარიში დოკუმენტური კინოფილმების შესახებ.
პირი: შ.ჩაგუნავა, სალუქვაძე, ასათიანი, სიკო დოლიძე, გ. ჟვანია, გ. ჭუბაბრია.
1973 წ. 26 მარტი. აკინძული წიგნის სახით. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 65 გვ.
528. სტენოგრაფიული ანგარიში კინოფილმების „ჩადირული ქალაქის მადიებელი“ და „მხიარული რომანი“ განხილვა.
პირი: გ. დოლიძე, კ. მარჯანიშვილი, დ. აბაშიძე, დ. რონდელი, ჯალიაშვილი, შ. მანაგაძე, ა. სალიქვაძე, ნ. სანიშვილი, ლ. გორდელაძე.
1973 წ. 14 თებერვალი - 4 აპრილი. აკინძული წიგნი სახით. ნაბეჭდი. 21 გვ.
529. კინემატოგრაფისტთა და კომპოზიტორთა კავშირების გაერთიანებული პლენუმის თემაზე „ეკრანი და მუსიკა“ სტენოგრაფიული ანგარიში.
პირი: სიკო დოლიძე, გ. ორჯონიკიძე, ე. მაჭავარიანი, ნ. ქავთარაძე, ე. შენგელაია, გ. ყანჭელი, ჯ. კახიძე, ო. თაბუკაშვილი, მ. რამიშვილი, ო. ანდრონიკაშვილი, ნ. გაბუნია, ვ. ბახტაძე, ვ. კანდელაკი, ლ. სიხარულიძე, გოგი დოლიძე, ლამნა ლოღობერიძე, ა. კერესელიძე, მ. იაშვილი.
1974 წ. 26, 27 თებერვალი, 1 მარტი. აკინძული წიგნის სახით. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 163 გვ.
530. საბჭოთა-პოლონური სიმპოზიუმის „Жанри музыкального телефилма“ პირველი სხდომის სტენოგრაფიული ანგარიში.
პირი: სიკო დოლიძე, ე. ბაგიროვი, ა. ზოლოტოვი, ლ. სიხარულიძე, ე. ლისეცკი, ოლღა თაბუკაშვილი.
1974 წ. 10-12 მაისი. თბილისი. აკინძული წიგნის სახით. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 139 გვ.
531. საბჭოთა-პოლონური სიმპოზიუმის „Жанри музыкального телефилма“ სტენოგრაფიული ანგარიში. (მეორე სხდომა.)
1974 წ. 10-12 მაისი. თბილისი. აკინძული წიგნის სახით. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 34 გვ.
532. საქართველოს კინემატოგრაფისტთა კავშირის პლენუმის სტენოგრაფიული ანგარიში.
პირი: სიკო დოლიძე, გ. გვერდწითელი, ჩაპლინი, შიშკინი, კობახიძე, მ. ანტონიონი, გიორგი დანელია, ლ. გურგენი, ე. გავრილოვიჩი, გ. ფანჯიკიძე, ვახტანგ ტაბლიაშვილი, თ. ფალავანდიშვილი, კორა წერეთელი, გაბრილოვიჩი, ე. შენგელაია, კარლო გოგოძე, ნატაშა შენგელაია, კონსტანტინე პიპინაშვილი, გ. ბარმიძე, შალვა მანაგაძე, გოგი დოლიძე, ოთარ იოსელიანი, გ. დვალიშვილი.
1974 წ. 6 ივნისი. აკინძული წიგნის სახით. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 110 გვ.
533. ნატო ვაჩნაძისა დანიკოლოზ შენგელაიას ხსოვნისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო სესიის სტენოგრაფიული ანგარიში.
პირი: სიკო დოლიძე, ნათია ამირეჯიბი, გოგი დოლიძე, ოთარ სეფიაშვილი, ოლღა თაბუკაშვილი, კარლო გოგოძე, თ. ციციშვილი, შოთა მანაგაძე.
1974 წ. 21 ოქტომბერი. აკინძული წიგნის სახით. ნაბეჭდი. 45 გვ.
534. გაზეთის „ეკრანის ამბები“ განხილვის სტენოგრაფიული ანგარიში.

პირი: ოთარ სეფიაშვილი, გოგოი დოლიძე, გ. ჭუბაბრია, კარლო გოგოძე, ტ. თვალჭრელუძე, გ. ბარამიძე, ვ. გიუნაშვილი, მ. მიქელაძე.

1974 წ. 4 ნოემბერი. აკინძული წიგნის სახით. ნაბეჭდი. 24 გვ.

535. კინემატოგრაფისტთა და მწერალთა წარმომადგენლების შეხვედრის სტენოგრაფიული ანგარიში.
პირი: სიკო დოლიძე, ა. ბაქრაძე, გ. გვერდწითელი, რ. გაბრიაძე, ჯ. ღვინჯილია, თ. ბყუაჩიძე, რ. ინანიშვილი.

1974 წ. 13 დეკემბერი. აკინძული წიგნის სახით. ნაბეჭდი. 68 გვ.

536. კინოფილმების: „ივანე კოტორაშვილის მბავი“, „ანარეკლი“, „ბიჭები იასამნის ქუჩიდან“, განხილვის სტენოგრაფიული ანგარიში.

პირი: ოთარ სეფიაშვილი, მერაბ კოკონაშვილი, ნოდარ მანაგაძე, ე. ახვლედიანი, დ. ჯავახიშვილი, ი. ამასიისკი, ჯიქია, გაგნიძე, ზ. ქაფიანიძე, ვ. ცხადაძე, ბ.ლორია, ნათია ამირეჯიბი, ოთარ იოსელიანი, გ. პატარაია, კარო გოგოძე. მ. მიქელაძე ნატო ვაჩნაძე, ლ. აბაშიძე.

1974 წ. 19, 27, 31 დეკემბერი. აკინძული წიგნის სახით. ნაბეჭდი. 69 გვ.

537. კინოფილმების: „მშვიდობიანი დღეები“, „ჩირიკი და ჩიკოტელა“, „ღვინის ქურდები“, „პირველი მერცხალი“ განხილვის სტენოგრაფიული ანგარიში.

პირი: ოთარ სეფიაშვილი, გ. ჟვანია, მერაბიშვილი, დ. ხინთიბიძე, გაგუა, ო. გვასალია, ნ. კაციტაძე, ე. კობახიძე, ვ. ქართვეიშვილი, ნელი ნენოვა, ნანა მჭედლიძე, რ. ჯაფარიძე, მ. მიქელაძე.

1975 წ. 17 იანვარი. 2,3, 16 მაისი. აკინძული წიგნის სახით. ნაბეჭდი. 40 გვ.

538. ანდრეი ტარკოვსკის კინოფილმის „სარკე“ განხილვის სტენოგრაფიული ანგარიში.

პირი: ელდარ შენგელაია, ლორთქიფანიძე, გაბესკირია, ჩიქოვანი, ნიკოლოზ სანიშვილი, ნასიძე, ლ. სიხარულიძე, რეზო ჩხეიძე, ლანა დოღობერიძე, ნათია ამირეჯიბი.

1975 წ. 4 თებერვალი. აკინძული წიგნის სახით. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 21 გვ.

539. მოკლემეტრაჟიანი ფილმების კინოალმანახის „მშობლიურ ხეთა ჩრდილებში“ განხილვის სტენოგრაფიული ანგარიში.

პირი: ტატა თვალჭრელიძე, რეხვიაშვილი, ზ. კვერენჩილაძე, თ. არჩვაძე, დ. სხირტლაძე, რეზო გაბრიაძე, ოლღა თაბუკაშვილი, ჯაში, მ. მესხაძე, კორა წერეთელი, ლეილა გორდელაძე, ლ. ელიავა.

1975 წ. 20 თებერვალი. ნაბეჭდი. 13 გვ.

540. სატელევიზიო ფილმების „აკაციის ყვავილობა“, „ნაძლევი“, „უცხო ფრინველი“, „იაპონოა“, განხილვის სტენოგრაფიული ანგარიში.

პირი: ო. აბესაძე, ოთარ სეფიაშვილი ი. აბესაძე, გ. ბარამიძე, ვ. მშენიერაძე.

1975 წ. 17 აპრილი. აკინძული წიგნის სახით. ნაბეჭდი. 26 გვ.

541. ა. დოფენკოსადმი მიძღვნილი სადამოს სტენოგრაფიული ანგარიში.

პირი: სიკო დოლიძე, ბ. წულაძე.

1975 წ. 23 აპრილი. აკინძული წიგნის სახით. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 40 გვ.

542. სამამულო ომში დაღუპული კინემატოგრაფისტების ხსოვნისადმი მიძღვნილი მემორიალური დაფის გახსნასთან დაკავშირებული მიტინგის სტენოგრაფიული ანგარიში.

პირი: ვ. კილასონიძე, ვლადიმერ მიოტროფანოვი, კარლო გოგოძე, გ. დორეული, გ. ზედელაშვილი, ა. ფალავა, ვ. ლალიძე, ვ. ტატანაშვილი, შ. ტაბლიაშვილი, ვ. ჩიკვაძე, გ. ჩახავა, დავით რონდელი, შალვა ჩაგუნავა, არზუმანოვი, დეკანოსიძე, შეროზია, ი. კანდელაკი, თ. ჩიკვაძე, ლ. ტურიაშვილი, ქ. ჩიხუა, რ. ხრებავა, ა. წურწუშია, კონსტანტინე პიპინაშვილი, მიხეილ ჭიაურელი, ლ. ვარლამოვა, ა. მამულაშვილი, კ. გრძელიშვილი, შ. ჯანიაშვილი, გ. ტატიშვილი.
1975 წ. 29 ივნისი. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 32 გვ.

543. საქართველოს სოფლის მეურნეობის მოწინავეთა შეხვედრა ქართველ კინემატოგრაფისტებთან სტენოგრაფიული ანგარიში.

პირი: სიკო დოლიძე, დ. მჭედლიშვილი, ი. ნინოშვილი, კ. ბეჭვაია, ელდარ შენგელაია, ო. აბესაძე, ნანა მჭედლიძე, ვ. ბახტაძე, თზ. ბუაჩიძე, ნ. ჯანბერიძე, დ. აბაშიძე, ნ. მარუაშვილი, ნ. მელიქიშვილი, ვ. მეუნარგია, კ. ლაშხია, ი. ხვინია, თ. ციციშვილი, მ. წულუკიძე, ა. დვალიშვილი, ლ. სვანიძე, დ. ტაკიძე, ბ. ჟღენტი, დ. მჭედლიშვილი, ი. ნასყიდაშვილი, ტ. ტყეშელაშვილი, ალადაშვილი.
1976 წ. 11 იანვარი. აკინძული წიგნის სახით. ნაბეჭდი. 32 გვ.

544. სარეჟისორო სხდომის სტენოგრაფიული ანგარიში.

პირი: ო. აბესაძე, ს. მახარაძე, ოთარ იოსელიანი, შ. მანაგაძე, კ. გოგაშვილი, ი. კვირიკაძე, თენგიზ აბულაძე, ელდარ შენგელაია, ა. ჟღენტი, რ. ებრაელიძე, ლ. გვაზავა-სანაძე, თ. ფალავანდიშვილი, გ. ჭოხონელიძე, გ. წულაძე, გ. ხოტივარი, გ. კანდელაკი, თოლორდავა.
1976 წ. 23 იანვარი. აკინძული წიგნის სახით. ნაბეჭდი. 20 გვ.

545. კინოფილმების: „არ დაიჯერო რომ აღარ ვარ“, „გაქცევა გათენებისას“, განხილვის სტენოგრაფიული ანგარიში.

პირი: გოგი დოლიძე, გ. ბარამიძე, ა. გეწაძე, კ. მახარაძე, გ. გაგნიძე, ხინთიბიძე, ჩაგუნავა, გ. მგელაძე, ი. აბაშიძე, სიკო დოლიძე, ა. კელენჯერიძე, ვ. მახარაძე, რ. მარგანი, ვ. ქიქოძე, ყიფიანი, კალანდაძე, დ. ლომიძე, გ. ჯიბლაძე, საყვარელიძე, ხაჟალია, იარაღოვი, მირიანაშვილი, თ. ბოჭორიშვილი, ქოიავა, ჯიქია, მენაბდე, მეფარიშვილი, გელაშვილი.
1976 წ. 17, 28 იანვარი. 3 მარტი. აკინძული წიგნის სახით. ნაბეჭდი. 75 გვ.

546. სატელევიზიო ფილმების: „მოხეტიალე რაინდები“ და „გაგვინაწილე სითბო“ განხილვის სტენოგრაფიული ანგარიში.

პირი: ო. აბესაძე, ტაბაღუა, ფ. კოჟიშვილი, თ. ჭყონია, მ. მუსერიძე, თ. ფალავანდიშვილი.
1976 წ. 9 აპრილი. ნაბეჭდი. 9 გვ.

547. საქართველოს კინემატოგრაფისტთა მეოთხე ყრილობის სტენოგრაფიული ანგარიში.

პირი: სიკო დოლიძე, ს. ჭიაურელი, ნ. ჩერქეზიშვილი, რეზო ჩხეიძე, ლანა ლოღობერიძე, გ. ასათიანი, ელდარ შენგელაია, თ. მიქაძე, ა. დვალიშვილი, ივანეშვილი, ლ. სიხარულიძე, სუხინი, სალუქვაძე, ი. ნონეშვილი, დ. აბაშიძე, გ. ასათიანი, კორა წერეთელი, მ. ელიოზიშვილი, გასპარაშვილი, ი. მესხიშვილი, ი. კუჭუხიძე, რ. ხოტივარი, ვ. სირაძე, მამალაძე, გოგი დოლიძე, სალარიძე, ოლღა თაბუკაშვილი, გ. თოხაძე.
1976 წ. 15 აპრილი. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 290 გვ.

548. საქართველოს კინემატოგრაფისტთა კავშირის პლენუმის სტენოგრაფიული ანგარიში.

პირი: სიკო დოლიძე, რეზო ჩხეიძე, ლანა ლოღობერიძე, ელდარ შენგელაია, ოლღა თაბუკაშვილი.

1976 წ. 9 მარტი. აკინძული წიგნის სახით. ნაბეჭდი. 33 გვ.

549. მხატვრული ფლმის „პასტორალი“ განხილვის სტენოგრაფიული ანგარიში.

პირი: გიორგი შენგელაია, მ. ქარსივაძე, ნ. იოსელიანი, რ. ჭარხალაშვილი, ზ. მაცაბერიძე, ნ. დავითაშვილი, მ. ნანეიშვილი, ა. მაისურაძე, ვ. რურუა, ოთაიოსეიანი, ი. კუჭუხიძე, გ. მარგველაშვილი, ზ. კაკაბაძე, თ. ჭილაძე, ო. თაბუკაშვილი, მ. კვესელავა. ნ. ჭავჭავაძე, ელდარ შენგელაია, რ. თიკანაძე.

1976 წ. 5 მაისი. ნაბეჭდი. 30 გვ.

550. კინემატოგრაფისტთა კავშირის გამგეობის პლენუმის სტენოგრაფიული ანგარიში.

პირი: ბარათაშვილი, კორა წერეთელი, ოლღა თაბუკაშვილი, ყუფარაძე, მერაბ კოკოჩაშვილი, ელდარ შენგელაია.

1976 წ. 7 ოქტომბერი. აკინძული წიგნის სახით. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 82 გვ.

551. იტალიური ფილმების სიმპოზიუმის სტენოგრაფიული ანგარიში.

პირი: ბაგემსკი, ფ. მაზზარო, ლენინი, სტალინი, ა. კარაგანოვი, ხანიუტინი, ელდარ შენგელაია, მერაბ კოკოჩაშვილი, გიორგი შენგელაია, ლანა როლობერიძე, ელდა ტატოლლი, ჯამმატო, აბრაამ უაილდი, რიჩარდ ანი, პაოლო მიკელიცცი, ტ. კარაგანოვი, უგო პირრო, ბერნანდო ბერტოლუჩი, ინგრიდ ბერგმანი, მარდჟორი კოპმანი, ბრასსო, გ. არნონე.

1976 წ. 24-25 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 152 გვ.

552. სსრ კავშირის კინემატოგრაფისტთა კავშირის სამმართველოსა და საქართველოს სსრ კინემატოგრაფისტთა კავშირის ერთობლივი პლენუმის სტენოგრაფიული ანგარიში, საბავშვო კინოფილმების შესახებ.

პირი: აბიძგური კ. პარამანოვა, კობახიძე, ლ. გოლუბკინა კორა წერეთელი, ი. ლისტოვი, შესტაკოვა, ლუნგინი, უსოვი.

1976 წ. 15-18 დეკემბერი. აკინძული წიგნის სახით. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 206 გვ.

553. კინემატოგრაფისტთა კავშირის გამგეობის სხდომის სტენოგრაფიული ანგარიში.

პირი: ელდარ შენგელაია, კორა წერეთელი, გ. ბარათაშვილი, მერაბ კოკოჩაშვილი, რ. ინანიშვილი, ჭაბუა ამირეჯიბი, ო. კობერიძე, ოლღა თაბუკაშვილი, ლ. ელიავა, ნელი ნენოვა, გურგენიძე, ა. ძიძიგური, ლ. აბაშიძე, ს. ზაქარიაძე, მთუმანიშვილი, ოთარ იოსელიანი, ვახტანგ ტაბლიაშვილი.

1977 წ. 30 ივნისი. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 41 გვ.

554. კინემატოგრაფისტთა კავშირის გამგეობის პლენუმის სტენოგრაფიული ანგარიში.

პირი: გ. ბარათაშვილი, ოლღა თაბუკაშვილი, ნ. ციციშვილი, გ. ჟვანია, ი. მუხრანელი, ჭაბუა ამირეჯიბი, გ. ჩიკვაძე, რეზო ესაძე, ოთარ იოსელიანი, გ. ბარამიძე, გ. პატარაია, ელდარ შენგელაია.

1978 წ. 21 იანვარი. ნაბეჭდი. 141 გვ.

555. საბჭოთა კავშირ-უნგრეთის ახალგაზრდა კინემატოგრაფისტთა სიმპოზიუმის მეორესხდომის სტენოგრაფიული ანგარიში.

პირი: ს. ეიზენშტეინი, ლ. ვიტუზი, თ. ბარათაშვილი, ოლღა თაბუკაშვილი, ნ. მიხალკოვი, რეზო ესაძე, ი. კვირიკაძე, ოთარ იოსელიანი, ბელა ბალაში, ა. ჟდენტი, ე. სანტო, ა. ტროშინი, ემბერი.

1978 წ. 2 მარტი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 135 გვ.

556. საქართველოს კინემატოგრაფისტთა კავშირის მეშვიდე პლენუმის სტენოგრაფიული ანგარიში.
პირი: ელდარ შენგელაია, ირა კუჭუხიძე, ს. კორინთელი, გ. პატარაია, ო. ტაბაღუა, ლ. სიხარულიძე,
ა. ძიძიგური, თ. ნაცვლიშვილი.
1978 წ. 25 მარტი. ნაბეჭდი. 72 გვ.

კინოთეატრების პასპორტები.

557. კომუნარის სახელობის პარკის კინოთეატრის „კომუნარი“ პასპორტი. (ერთვის შენობის ნახაზი).
1959 წ. [?]. თბილისი. აკინძული წიგნის სახით. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.
558. კინოთეატრ „რუსთაველის“ პასპორტი. (ერთვის შენობის ნახაზი).
1959 წ. [?]. თბილისი. აკინძული წიგნის სახით. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.
559. კინოთეატრ „ამირანის“ პასპორტი. (ერთვის შენობის ნახაზი).
1959 წ. [?]. თბილისი. აკინძული წიგნის სახით. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 10 გვ.
560. კინოთეატრ „საქართველოს“ პასპორტი. (ერთვის შენობის ნახაზი).
1959 წ. [?] თბილისი. აკინძული წიგნის სახით. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 10 გვ.
561. ადიგენის რაიონის ზამთრისა და საზაფხულო კინოთეატრის „ადიგენი“ პასპორტი. (ერთვის შენობის ნახაზი).
1959 წ. [?]. თბილისი. აკინძული წიგნის სახით. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 10 გვ.
562. კინოთეატრ „კომკავშირელის“ პასპორტი. (ერთვის შენობის ნახაზი).
1959 წ. [?] თბილისი. აკინძული წიგნის სახით. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 7 გვ.
563. კინოთეატრ „დიდუბეს“ პასპორტი. (ერთვის შენობის ნახაზი).
1959 წ. [?] თბილისი. აკინძული წიგნის სახით. ნაბეჭდი. ვარდოსანიძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე.
10 გვ.
564. კინოთეატრ „ყაზბეგის“ პასპორტი. (ერთვის შენობის ნახაზი).
1059 წ. [?] თბილისი. აკინძული წიგნის სახით. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.
565. კინოთეატრ „კოლხიდას“ პასპორტი. (ერთვის შენობის მნახაზი).
1959 წ. [?]. თბილისი. წიგნის სახით ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 10 გვ.
566. კინოთეატრ „ოქტომბრელის“ პასპორტი. (ერთვის შენობის ნახაზი).
1959 წ. [?]. 1959 წ. [?]. თბილისი. აკინძული წიგნის სახით. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 7 გვ.
567. კინოთეატრ „ისანის“ პასპორტი. (ერთვის შენობის ნახაზი).

1959 წ. [?] აკინძული წიგნის სახით. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 17 გვ.

568. ბოლნისის რაიონული ცენტრის კინოთეატრის პასპორტი.

1959 წ. [?] თბილისი. აკინძული წიგნის სახით. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 10 გვ. 2 ც.

569. ჩხოროწყუს რაიონული კინოდარბაზის პასპორტი.

1959 წ. [?] თბილისი. აკინძული წიგნის სახით. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.

ხარჯთაღრიცხვები შენობის ნახაზები.

570. ვლადიმერ ბარსკის ვლადიკავკაზის მივლინების ხარჯთაღრიცხვა.

1921 წ. 31 მაისი. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. მელანი. 1 გვ.

571. რეჟისორ შ. ხუსკივაძის ხარჯთაღრიცხვის ფურცელი.

1932 წ. 1. იანვარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

572. ასპინძის კულტგანყოფილების მაყურებელთა დარბაზისა და კინო-ჯიხურის აღდგენითი ხარჯთაღრიცხვა. (ერთვის ნახაზი.)

1959 წ. [?] თბილისი. აკინძული წიგნის სახით. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 7 გვ. 3 ც.

573. კინოთეატრ „რუსთაველის“ შენობის ხარჯთაღრიცხვები და ნახაზები.

1962 წ. [?] თბილისი. აკინძული წიგნის სახით. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 40 გვ.

574. პლეხანოვის სახელობის კულტურის სახლის კინოთეატრის შენობის კაპიტალური რემონტის საპროექტო დაგეგმვა.

1968 წ. თბილისი. აკინძული წიგნის სახით. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 13 გვ.

575. სახკინმრეწვის ხარჯთაღრიცხვის ფურცელი, კინოფილმთან შირაქი დაკავშირებით.

პირი: შ. ხუსკივაძე.

უთარილო. ბლანკი. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 4 გვ.

576. რეჟისორ შალვა ხუცკივაძის ხარჯთაღრიცხვის ფურცელი.

უთარილო. ბლანკი. ხელნაწერი რუსულ ენაზე. ფანქარი. 2 გვ.

577. რეჟისორ შალვა ხუსკივაძის ხარჯთაღრიცხვის ფურცელი.

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ფანქარი. 2 გვ.

578. რეჟისორ შალვა ხუსკივაძის ხარჯთაღრიცხვის ფურცელი.

უთარილო. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

579. სახელმწიფო კინოწარმოების კომისარიატის ხარჯთაღრიცხვის ახსნა განმარტება.

უთარილო. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. 2 გვ.

580. ლიმიტისა და ხარჯთაღრიცხვის ფურცლები კინოფილმის „შენ შენი ერის შვილი ხარ“. გადაღებასთან დაკავშირებით.

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 20 გვ.

581. კინოფილმის „საქართველოს ფლორა“ ხარჯთაღრიცხვის მონაცემები.

პირი: ხუსკივაძე, პოლიკრპოვი, ლორთქიფანიძე, კალინინი, ტყეშელაშვილი.

უთარილო. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

582. 1952-52 წლების მხატვრული კინოფილმების სცენარების ხარჯთაღრიცხვის ცხრილი.

უთარილო. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: სასცენარო განყოფილების უფროსი-შ. აფხაიძე, მთავარი ბუღალტერი-მეგრელიშვილი, რუსულ ენაზე. 7 გვ.

ნებართვის მოწმობები.

583. საბჭოთა კავშირის კინემატოგრაფიის სამინისტროს კინორეპერტუარების კონტროლის განყოფილების ნებართვის მოწმობა, ხმოვანი კინოფილმის „საბჭოთა საქართველო“ დემონსტრირების შესახებ.

1952 წ. 14 თებერვალე. ბლანკი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 ც.

584. საქართველოს სსრ კულტურის სამინისტროს მიერ გაცემული ნებართვის მოწმობა კინოფილმის „ქართული ბალეტის ოსტატები“ საქართველოს მაშტაბით ჩვენებასთან დაკავშირებით.

1955 წ. 19 მაისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. მელანი. 1 ც.

585. საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოსთან არსებული კინემატოგრაფიის სახელმწიფო კომიტეტის ნებართვის მოწმობა, საქართველოს სსრ ფარგლებში კინოფილმის „გალაკტიონ ტაბიძე“ დემონსტრირებასთან დაკავშირებით.

1971 წ. 8 ივლისი. ბლანკიანი ფურცელი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

მოხსენებითი ბარათები.

586. კინოწარმოების მთავარ რეჟისორ ვ. ბარსკის მოხსენებითი ბარათი სახალხო კომისარიატთან არსებული ხელოვნების განყოფილებისადმი, კინოწარმოების სამომავლო ჩასატარებელი სამუშაოების შესახებ.

1921 წ. 15 აპრილი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

587. სსრ საქართველოს განათლების სახალხო კომიტეტის ხელოვნების განყოფილების სახელმწიფო კინო - წარმოების მთავარი რეჟისორის ვ. ბარსკის მოხსენებითი ბარათი, სახელმწიფო კინოწარმოების მუშაობის შესახებ.
1921 წ. 15 აპრილი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.
588. სახელმწიფო კინოწარმოების რეჟისორის ვ. ბარსკის ა და ვ. სიმოვას მოხსენებითი ბარათი, სახალხო განათლების კომისარიატის კულტურის განყოფილებისადმი, კინოფილმის „ზორი“ გადაღებასთან დაკავშირებით.
პირი: რობაქიძე, დადიანი, ბაუერი.
1921 წ. 31 მაისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 8 გვ. ორი ეგზემპლარი.
589. კინოთეატრებისა და კინოგაქირავების კანტორის ხელმძღვანელის ბესტერევის მოხსენებითი ბარათი თბილისის კინოთეატრებში ხელმძღვანელების დანიშვნის შესახებ.
პირი: ჩხეიძე, ბელეზოვი, პაპოვიანი.
1921 წ. [?] მაისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
590. კინოწარმოების რეჟისორების ვ. ბარსკისა და ვ. სიმოვის მოხსენებითი ბარათი სახალხო განათლების კომისარიატის ხელოვნების განყოფილებისადმი, კინოწარმოების შექმნისა და განვითარების შესახებ.
პირი: ტიმანი, ერმოლოვი, ხანჟონკოვი, ხარიტონოვი, ტროფიმოვი, პირონე.
1921 წ. 1 ივნისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: ბარსკი, სიმოვი, რუსულ ენაზე. 2 გვ.
591. სახელმწიფო კინო-წარმოების მთავარი რეჟისორის ვ. ბარსკისა და ვ. სიმოვის მოხსენებითი ბარათი კინოწარმოებასთან დაკავშირებით.
1921 წ. 1 ივნისი. ნაბეჭდი. კარლო გოგოძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
592. გერმანე გოგიტიძის მოხსენებითი ბარათი საქართველოს სსრ სახკინმრეწვის სამმართველოსადმი, მის სპარსეთში საქმიან მოგზაურობასთან დაკავშირებით.
პირი: ლევინი, იაკობსონი, პირონე, დავითიანი.
1928 წ. მარტი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
593. მ. ნარიმანიშვილის მოხსენებითი ბარათი საართველოს სსრ კინემატოგრაფიის მინისტრის მოადგილის კინოფიკაციის სამმართველოს უფროსის ბ. გოგუასადმი, საგარეჯოსა და კაჭრეთში ჩატარებული სამუშაოების შესახებ.
პირი: ა. პატიაშვილი, ხარაზიშვილი, კეელიშვილი, ვ. სვიმონიშვილი.
1952 წ. 2 ივნისი. ნაბეჭდი. მ. ნარიმანიშვილის ხელმოწერით. 10 გვ.
594. საქართველოს სსრ კინემატოგრაფიის მინისტრის მოადგილის კინოფიკაციის სამმართველოს უფროსის პ. კანდელაკის მოხსენებითი ბარათი. საქართველოს კინემატოგრაფიის მინისტრის ოთარ ეგაძისადმი, სოხუმსა და ჩოხატაურში გარდამავალი დროშის საზეიმოდ გადაცემასთან დაკავშირებით.
1952 წ. 6 დეკემბერი. ნაბეჭდი. 3 გვ.

595. პ. კანდელაკის მოხსენებითი ბარათი საქართველოს სსრ კინემატოგრაფიის მინისტრ ოთარ ეგაძისადმი, ქუთაისისა და ქუთაისის ოლქის რაიონებში კინოფიკაციის საკითხებთან დაკავშირებით.
პირი: მახვილაძე, პატარიძე, ლებანიძე, გოგიჩაიშვილი.
1952 წ. 27 დეკემბერი. ნაბეჭდი. 4 გვ.
596. პ. კანდელაკის მოხსენებითი ბარათი საქართველოს სსრ კინემატოგრაფიის მინისტრ ოთარ ეგაძისადმი, სამხრეთ ოსეთის რაიონებში კინოფიკაციის საკითხებთან დაკავშირებით ჩატარებული სამუშაოების შესახებ.
პირი: ნ. ლებანიძე.
1952 წ. 31 დეკემბერი. ნაბეჭდი 4 გვ.
597. კინოთეატრ „კოლხიდას“ დირექტორ შ. ტატიშვილის მოხსენებითი ბარათი საქართველოს სსრ კინემატოგრაფიის მინისტრის მოადგილე პ. კანდელაკისადმი, მოსწავლეთა არდადეგების პერიოდში სადემონსტრაციოდ დაგეგმილი კინოფილმების ჩვენებასთან დაკავშირებული პრობლემების შესახებ.
1953 წ. 9 იანვარი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 გვ.
598. რევიზორ-ბუღალტერის ი. გელაშვილის მოხსენებითი ბარათი საქართველოს სსრ კინემატოგრაფიის მინისტრის მოადგილე კინოფიკაციის სამმართველოს უფროსს პ. კანდელაკისადმი, თბილისის ოლქის კინოფიკაციის სამმართველოში ჩატარებული საფინანსო რევიზიის შესახებ.
1953 წ. 10 იანვარი. ნაბეჭდი. ი. გელაშვილის ხელმოწერით. 12 გვ.
599. კარლო გოგოძის მოხსენებითი ბარათი საქართველოს სსრ კინემატოგრაფიის მინისტრ ოთარ ეგაძისადმი, ორნაწილიანი დოკუმენტური ფილმის სცენარზე პირობითი სახელით „ვლადიმერ მაიაკოვსკი საქართველოში“ ხელშეკრულების გაფორმებასთან დაკავშირებით.
1953 წ. 24 იანვარი. ნაბეჭდი. კარლო გოგოძის ხელმოწერით. 2 გვ.
600. საექსპლუატაციო ტექნიკური განყოფილების უფოსის მ. სკაჩევის მოხსენებითი ბარათი საქართველოს სსრ კინოფიკაციის სამმართველოს უფროსის პ. კანდელაკისადმი, სამსახურებრივ მოვალეობასთან დაკავშირებით.
1953 წ. 20 აპრილი. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. მელანი. 1 გვ.
601. ხაშურის რაიონული კინოფიკაციის განყოფილების უფროსის ა. ბოჭაძის მოხსენებითი ბარათი საქართველოს სსრ კინოფიკაციის სამმართველოს უფროსს პ. კანდელაკისადმი, ქვიშხეთსა და სურამის პიონერ ბანაკებისათვის შესაფერისი კინოფილმების შერჩევასთან დაკავშირებით.
1953 წ. 8 მაისი. ნაბეჭდი. ა. ბოჭაძის ხელმოწერით. 1 გვ.
602. თბილისის კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ სასცენარო განყოფილების მთავრ რედაქტორის კარლო გოგოძის მოხსენებითი ბარათი, საქართველოს კომუნისტური პარტიის ცენტრალური კომიტეტის მდივან პ. მჭავანაძისადმი, მაიაკოვსკის რაიონში მშრომელთა კინომომსახურების შემოწმების შესახებ.
პირი: ტ. ბახტაძე, ჟორჯოლიანი, მ. მინაძე.
1953 წ. 7 დეკემბერი. ნაბეჭდი. ა. ტაბატაძის ხელმოწერით. 9 გვ.

603. საქართველოს სსრ კინემატოგრაფიის მინისტრის მოადგილე კინოფიკაციის სამმართველოს უფროსის პ. კანდელაკის მოხსენებითი ბარათი საქართველოს სსრ კინემატოგრაფიის მინისტრ ოთარ ეგაძისადმი, საგარეჯოს, კაჭრეთის გურჯაანის, ახმეტის, თელავისა და ყვარელის კინოფიკაციის განყოფილების მუშაობის შესახებ.
1953 წ. ნაბეჭდი. 5 გვ.
604. ი. სხირტლაძის მოხსენებითი ბარათი საქართველოს სსრ კულტურის მინისტრ ა. გუნიასადმი, თბილისის კინოსტუდიაში კადრებთან მუშაობის შესახებ.
1955 წ. 17 აგვისტო. ნაბეჭდი. 11 გვ.
605. კარლო გოგოძის მოხსენებითი ბარათი კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ დირექტორ ი. გიოლაშვილისადმი, ბუენოს-აირესში ქართული კინემატოგრაფიის მასალების გაგზავნის შესახებ.
პირი: ა. პოდესტა, ფედოროვი.
1956 წ. 10 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. კარლო გოგოძის ხელმოწერით. 3 გვ.
606. ფილმოგრაფების გამგეების გ. კეველიშვილისა და გ. გოგიას მოხსენებითი ბარათი საქართველოს სსრ კულტურის კინოფიკაციისა და კინოგაქირავების მთავარი სამმართველოს უფროსს პ. კანდელაკისა და კინოგაქირავების რესპუბლიკური კანტორის მმართველ პ. რუხაიასადმი, ფილმოგრაფის პრობლემებთან დაკავშირებით.
1961 წ. 14 სექტემბერი. ხელს აწერენ: გ. კეველიშვილი, გ. გოგია. ნაბეჭდი. 1 გვ.
607. კინოგაქირავების რესპუბლიკური კანტორის ფილმოგრაფის გამგის მოხსენებითი ბარათი საქართველოს სსრ კულტურის მინისტრ ფოფხაძესა და კინოფიკაციისა და კინოგაქირავების მთავარი სამმართველოს უფროსს პ. კანდელაკისადმი, კინოგაქირავების კანტორის მუშაობის შესახებ.
პირი: ვ. შუავენაძე, პეტრუსენკო, ნ. ლოლაძე, პ. იაცენკო, გ. გოგია, მ. მირცხულავა.
1961 წ. 28 ნოემბერი. ნაბეჭდი. გ. კეველიშვილის ხელმოწერით. 2 გვ.
608. კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ პარტბიუროს მიერ გამოყოფილი კომისიის მოხსენებითი ბარათი, სასცენარო-სარედაქციო კოლეგიის მუშაობის შესახებ.
პირი: დემნა შენგელაია, კონსტანტინე ღორთქიფანიძე, გ. მდივანი, გრიგოლ აბაშიძე, ნ. დუმბაძე, მ. ელიოზიშვილი, რ. თვარაძე, ა. სულაკაური, რ. ჭეიშვილი, ე. ყიფიანი, რ. ჭილაძე, ნ. წულეისკირი.
1966 წ. 14 აპრილი. ნაბეჭდი. კარლო გოგოძის ხელმოწერით. 17 გვ.
609. კარლო გოგოძის მოხსენებითი ბარათი საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოს კინემატოგრაფიის სახელმწიფო კომიტეტის თავმჯდომარე შ. სარალიძისადმი, სამტრედიის 100 წლისთავისათვის ორ ნაწილიანი კინონარკევის სახელწოდებით „100 წელი“ სცენარზე მუშაობის მინდობილობის შესახებ.
პირი: ალექსანდრე დიუმა, ნიკო ნიკოლაძე, გიორგი ნიკოლაძე, მამია გურიელი, გონა ჯიხაიშვილი, გიორგი თელია, გიორგი სტურუა, ვანო სტურუა.
1970 წ. 14 აგვისტო. ნაბეჭდი. კარლო გოგოძის ხელმოწერით. 2 გვ.
610. კარლო გოგოძის მოხსენებითი ბარათი თბილისის კალინინის სახელობის რაიკომისადმი, სსრ კინემატოგრაფისტთა კავშირის სამდივნოს 5 ივლისის სხდომაზე კინომცოდნე ოთარ სეფიაშვილისა და თბილისის კინოსახლის დირექტორის ლ. ბაქრაძის შორის მომხდარი ინციდენტის შესახებ.

1973 წ. 23 ივლისი. ავტოგრაფი. ერთვის ნაბეჭდი. 14 გვ.

611. რეჟისორ ვ. ბარსკის მოხსენებითი ბარათი საქართველოს სსრ ხელოვნების მუშაკთა პროფკავშირისადმი, კინოგადამღები ჯგუფის მუშაობის შესახებ.
უთარილო. ნაბეჭდი ბარსკის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
612. საქართველოს სსრ კინემატოგრაფიის მინისტრის მოადგილე კინოფიკაციის სამმართველოს უფროსის მოხსენებითი ბარათი საქართველოს სსრ კინემატოგრაფიის მინისტრ ო. ეგაისადმი, წალკისა და თეთრი წყაროს რაიონებში კინოფიკაციის განყოფილების მუშაობისა და კინოთეატრის მშენებლობის საკითხებთან დაკავშირებით.
პირი: ნ. ჯვარშიშვილი.
უთარილო. ნაბეჭდი. 3 გვ.
613. საკონცერტო სალექციო განყოფილების გამგის მ. მიქელაძის მოხსენებითი ბარათი საბჭოთა კინოხელოვნების პროპაგანდის ბიუროს, საქართველოს განყოფილების დირექტორ ვ. ბაბუნაშვილისადმი, ვ. ნინუასა და დ. აბაშიძის შეხვედრასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ხელნაწერი. 1 გვ.
614. სახელმწიფო კინო-წარმოების მთავარი რეჟისორის ვ. ბარსკის მოხსენებითი ბარათი, კინო-წარმოების შესახებ.
უთარილო. ნაბეჭდი. კარლო გოგობის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 6 გვ.
615. სარევიზიო კომისიის მოხსენებითი ბარათი სახკინმრეწვის მუშაობის შესახებ.
პირი: შენგელაია, მარჯანიშვილი, ჭიაურელი, ბერიშვილი, მაკაროვი, პუში, ბარსკი.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 8 გვ.
616. უცნობი პირის მოხსენებითი ბარათი სპარსეთში სახკინმრეწვის კინოსაქმიანობის შესახებ.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
617. საქართველოს სსრ კინემატოგრაფიის სამინისტროს კადრების ინსპექტორის ხუნწარიას მოხსენებითი ბარათი საქართველოს სსრ კინემატოგრაფიის მინისტრ ვ. გოგუაძისადმი, გარდაბანისა და მარნეულის რაიონებში კინოფიკაციის საკითხებთან დაკავშირებით ჩატარებული სამუშაოების შესახებ.
უთარილო. ნაბეჭდი. ვ. ხუნწარიას ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
618. კინოფიკაციის სამმართველოს ხელმძღვანელის პ. კანდელაკის მოხსენებითი ბარათი, საქართველოს კინოგაქირავეების მუშაობასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
619. საქართველოს სსრ კინოფიკაციის უფროსის პ. კანდელაკის მოხსენებითი ბარათი საქართველოს სსრ კინემატოგრაფიის მინისტრ ოთარ ეგაძისადმი, მოსკოვში ჩატარებულ თათბირთან დაკავშირებით.
პირი: პერესლავცევი, გორცევი, გოლოვნიკ, რიაზანოვი, გერასიმოვა, ჭიაურელი, კალატოზოვი.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

620. რეჟისორ ლ. ყურულაშვილის მოხსენებითი ბრათი კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ დირექტორის მოადგილე ი. კობახიძისადმი, საქართველოს გასაბჭოების 40 წლის იუბილესადმი მიძღვნილი ადღუმის მონაწილე ოთარ მეღვინეთ-უხუცესისა და გ. გორგიასათვის რეპეტიციების ჰონორარის ანაზღაურებასთან დაკავშირებით. უთარილო. ხელნაწერი. 1 გვ.

ანკეტები.

621. ილია შიოშვილის ანკეტა.

1929 წ. 20 იანვარი. ბლანკი. ხელით შევსებული. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

622. სოფია ავაკოვას ანკეტა.

1930 წ. 10 იანვარი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. ავაკოვას ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

623. მიხეილ ჭიაურელის ანკეტა.

1930 წ. 19 იანვარი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. ჭიაურელის ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

624. სიმონ დოლიძის ანკეტა.

1930 წ. 20 იანვარი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. ს. დოლიძის ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

625. ლეო ესაკიას ანკეტა.

1930 წ. 20 იანვარი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

626. არკადი ხინთიბიძის ანკეტა.

1930 წ. 20 იანვარი. ნაბეჭდი. ბლანკი. ხელით შევსებული. ა. ხინთიბიძის ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

627. დიმიტრი აბაშიძის ანკეტა.

1930 წ. 20 იანვარი. ბლანკი. ხელით შევსებული. დ. აბაშიძის ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

628. ალექსანდრე გუგუშვილის ანკეტა.

1930 წ. 21 იანვარი. ბლანკი. ხელით შევსებული. ა. გუგუშვილის ხელმოწერით. ქართულ დარუსულ ენებზე. 2 გვ.

629. ლევან ხოტივარის ანკეტა.

1930 წ. 23 იანვარი. ბლანკი. ხელით შევსებული. ხოტივარის ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

630. თედო ვასაძის ანკეტა.
1930 წ. 23 იანვარი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. თ. ვასაძის ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.
631. მიხეილ კონსტის ანკეტა.
1930 წ. 23 იანვარი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. მ. კონსტის ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.
632. კარლ კარმენის ანკეტა.
1930 წ. 24 იანვარი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. კ. კარმენის ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.
633. შალვა აფაქიძის ანკეტა.
1930 წ. 24 იანვარი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. შ. აფაქიძის ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.
634. აიშონ პოლიკევიჩის ანკეტა.
1930 წ. 24 იანვარი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ა. პოლიკევიჩის ხელით შევსებული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.
635. ვლადიმერ კერესელიძის ანკეტა.
1930 წ. 25 იანვარი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. ვ. კერესელიძის ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.
636. ნინა ამირაჯიბის ანკეტა.
1930 წ. 25 იანვარი. ბლანკი. ხელით შევსებული. ნ. ამირაჯიბის ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.
637. შალვა გეგელაშვილის ანკეტა.
1930 წ. 25 იანვარი. ბლანკი. ხელით შევსებული. შ. გეგელაშვილის ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.
638. ნადეჟდა ეიზნერის ანკეტა.
1930 წ. 25 იანვარი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. ნ. ეიზნერის ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.
639. ივან გრიზაევის ანკეტა.
1930 წ. 26 იანვარი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. ი. გრიზაევის ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.
640. მიხეილ ორლოვის ანკეტა.
1930 წ. 26 იანვარი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. მ. ორლოვის ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.
641. როსტისლავ ლაპინსკის ანკეტა.

1930 წ. 27 იანვარი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. რ. ლაპინსკის ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

642. ვერა ბიკოვას ანკეტა.

1930 წ. 27 იანვარი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. ვ. ბიკოვას ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

643. ვლადიმერ პოზნანის ანკეტა.

1930 წ. 27 იანვარი. ბლანკი. ხელნაწერი. ვ. პოზნანის ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

644. ამალია პოგოსიანის ანკეტა.

1930 წ. 27 იანვარი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. ა. პოგოსიანის ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

645. დავით კაკაბაძის ანკეტა.

1930 წ. 30 იანვარი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. დ. კაკაბაძის ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

646. პაველე დუმბაძის ანკეტა.

1930 წ. 31 იანვარი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. პ. დუმბაძის ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

647. იოსებ თარხნიშვილის ანკეტა.

1930 წ. 1 თებერვალი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. ი. თარხნიშვილის ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

648. გრიგოლ ლომიძის ანკეტა.

1930 წ. 1 თებერვალი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. გ. ლომიძის ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

649. ფერდინანდ გეგელის ანკეტა.

1930 წ. თებერვალი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. პ. გეგელის ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

650. ვარვარა ეფიმოვას ანკეტა.

1930 წ. 8 თებერვალი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. ვ. ეფიმოვას ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

651. იაროსლავ ავალოვის ანკეტა.

1930 წ. 9 თებერვალი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. ი. ავალოვის ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

652. ელენე კოცინას ანკეტა.

1930 წ. 9 თებერვალი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. ე. კოცინას ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

653. სიმონ ფალავანდიშვილის ანკეტა.

1930 წ. 9 თებერვალი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. ს. ფალავანდიშვილის ხელმოწერით. ქართულ დარუსულ ენებზე. 2 გვ.

654. ალექსანდრე აჯიბეგიშვილის ანკეტა.

1930 წ. 4 თებერვალი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. ა. აჯიბეგიშვილის ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

655. ანისა ნოდისას ანკეტა.

1930 წ. 9 თებერვალი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. ა. ნოდისას ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

656. ალექსანდრე დიღმელოვის ანკეტა.

1930 წ. 10 თებერვალი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. ა. დიღმელოვის ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

657. გრიგორ გომართელის ანკეტა.

1930 წ. 10 თებერვალი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. გ. გომართელის ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

658. სამსონ სულაკაურის ანკეტა.

1930 წ. 13 თებერვალი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. ს. სულაკაურის ხელმოწერით. ქართულ დარუსულ ენებზე. 2 გვ.

659. ალექსანდრე ჯალიაშვილის ანკეტა.

1930 წ. 15 თებერვალი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. ა. ჯალიაშვილის ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

660. ილია გაიდალოვის ანკეტა.

1930 წ. 16 თებერვალი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. ი. გაიდალოვის ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

661. სოფია კარასიევას ანკეტა.

1930 წ. 16 თებერვალი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. ს. კარასიევას ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

662. ლევ ტატალოვის ანკეტა.

1930 წ. 16 თებერვალი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. ლ. ტატალოვის ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

663. ამბროსი თუთბერიძის ანკეტა.

1930 წ. 19 თებერვალი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. ა. თუთბერიძის ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე.

664. აკაკი ბელიაშვილის ანკეტა.

1930 წ. 19 თებერვალი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. ა. ბელიაშვილის ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

665. დიმიტრი ბაქრაძის ანკეტა.

1930 წ. 20 თებერვალი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. დ. ბაქრაძის ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

666. ა. მისკარიანის ანკეტა.

1930 წ. 23 თებერვალი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. ა. მისკარიანის ხელმოწერით. 2 გვ.

667. ანდრეი კარასინის ანკეტა.

1930 წ. 27 თებერვალი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. ა. კარასინის ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

668. ერასტი სუპატაშვილის ანკეტა.

1930 წ. 4 მარტი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. ერასტი სუპატაშვილის ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

669. ვახტანგ ოვიაშვილის ანკეტა.

1930 წ. 9 მარტი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. ვ. ოვიაშვილის ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

670. ლეონ ოგანეზოვის ანკეტა.

1930 წ. 9. მარტი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. ლ. ოგანეზოვის ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

671. კონსტანტინე მიქაბერიძის ანკეტა.

1930 წ. 18 მარტი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. კ. მიქაბერიძის ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

672. ე. ხაჩიძის ანკეტა.

1930 წ. 19 მარტი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. ე. ხაჩიძის ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

673. ნიკოლოზ ნაგორნის ანკეტა.

1930 წ. 22 მარტი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. ნ. ნაგორნის ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

674. დავით რონდელი-ცაგარელის ანკეტა.

1930 წ. 24 მარტი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. დ. რონდელის ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

675. ფეოდორ გროხინის ანკეტა.

1930 წ. 25 მარტი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. ფ. გროხინის ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

676. პეტრე მორსკოი- ბელოვის ანკეტა.

1930 წ. 26 მარტი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. პ. მორსკოის ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

677. დავით ბარათაშვილის ანკეტა.

1930 წ. 6 აპრილი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. დ. ბარათაშვილის ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

678. ანოდ ანაშენკოს ანკეტა.

1930 წ. 23 აპრილი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. ა. ანაშენკოს ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

679. დავით კიკაბიძის ანკეტა.

1930 წ. 6 მაისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. დ. კიკაბიძის ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

680. ვლადიმერ მიტროფანოვის ანკეტა.

1930 წ. 18 ივლისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. ვ. მიტროფანოვის ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

681. მარკ რანსის ანკეტა.

1930 წ. 18 ივლისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. მ. რანსის ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

682. ვიქტორ ცირგილაძის ანკეტი.

1930 წ. 23 ივლისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. ვ. ცირგილაძის ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

683. ალექსანდრე ფუდრაგას ანკეტა.

1930 წ. 27 ივლისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. ა. ფუდრაგას ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

684. ნიკოლოზ ოტრადინსკის ანკეტა.

1930 წ. 28 ივლისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. ნ. ოტრადინსკის ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

685. რომან მირვისის ანკეტა.

1930 წ. 29 ივლისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. რ. მირვისის ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

686. ზარიკ ვირაბილის ანკეტა.

1930 წ. 5 აგვისტო. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. ზ. ვირაბილის ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

687. ევგენი გერარდის ანკეტა.

1930 წ. 13 აგვისტო. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. ე. გერარდის ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

688. ალექსანდრე ფეიქრიშვილის ანკეტა.

1930 წ. 17 აგვისტო. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. ა. ფეიქრიშვილის ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

689. ივანე ზაუტაშვილის ანკეტა.

1930 წ. 17 აგვისტო. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. ი. ზაუტაშვილის ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

690. ალექსანდრე ბლავატსკის ანკეტა.

1930 წ. 23 აგვისტო. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. ა. ბლავატსკის ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

691. შალვა ჩაგუნავას ანკეტა.

1930 წ. 26 აგვისტო. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. შ. ჩაგუნავას ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

692. ვლადიმერ მუჯირის ანკეტა.

1930 წ. 28 აგვისტო. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. ვ. მუჯირის ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

693. თამარა გარრინას ანკეტა.

1930 წ. 28 აგვისტო. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. თ. გარრინას ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

694. ა. გიორგაძის ანკეტა.

1930 წ. 21 სექტემბერი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. ა. გიორგაძის ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

695. ალექსანდრე შაიროვის ანკეტა.

1930 წ. 22 სექტემბერი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. ა. შაიროვის ხელმოწერით. 2 გვ.

696. გ. პეტროსიანის ანკეტა.

1930 წ. 22 სექტემბერი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. გ. პეტროსიანის ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

697. გიორგი მაკაროვის ანკეტა.

1930 წ. 1 ოქტომბერი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. გ. მაკაროვის ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

698. ალექსანდრე აზურმანოვის ანკეტა.

1930 წ. 1 ოქტომბერი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. ა. აზურმანოვის ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

699. ლევ პერელმანის ანკეტა.

1930 წ. 28 ოქტომბერი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. ლ. პერელმანის ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

700. მირონ სუკიასოვის ანკეტა.

1930 წ. 14 ნოემბერი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. მ. სუკიასოვის ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

701. ზაქრო გუდავადის ანკეტა.

1930 წ. 21 დეკემბერი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. ზ. გუდავადის ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

702. ალექსანდრე ლორთქიფანიძის ანკეტა.

1930 წ. 27 დეკემბერი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. ა. ლორთქიფანიძის ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

703. თეიმურაზ ლორთქიფანიძის ანკეტა.

1930 წ. 29 დეკემბერი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. თ. ლორთქიფანიძის ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

704. ნინა გოგიბერიძის ანკეტა.

1930 წ. 25 [?]. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. ნ. გოგიბერიძის ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

705. ელენე ბოგაშვილის ანკეტა.

1930 წ. [?]. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. ე. ბოგაშვილის ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

706. ვართან დარჩიევის ანკეტა.

1930 წ. [?]. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. ვ. დარჩიევის ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

707. ვალერიან სიღამონ-ერისთავის ანკეტა.

1930 წ. [?]. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. ვ. სიღამონ-ერისთავის ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

708. შალვა აღმაშვილის ანკეტა.

1930 წ. [?]. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. შ. აღმაშენებლის ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

709. გიორგი მდივანის ანკეტა.

1930 წ. [?]. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. გ. მდივანის ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

710. შალვა გეგელაშვილის ანკეტა.

1930 წ. [?]. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. შ. გეგელაშვილის ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

711. ზაქრო ხარშილაძის ანკეტა.

1931 წ. 1 იანვარი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. ზ. ხარშილაძის ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

712. კ. გრიგორიანის ანკეტა.

1931 წ. 4 თებერვალი. ბლანკი. ნაბეჭდი ხელით შევსებული. კ. გრიგორიანის ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

713. ღორე ხინთიბიძის ანკეტა.

1931 წ. 2 მაისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. დ. ხინთიბიძის ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

714. კ. მურუზის ანკეტა.

1931 წ. 2 მაისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. კ. მურუზის ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

715. ლევან ასათიანის ანკეტა.

1931 წ. 12 მაისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. ლ. ასათიანის ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

716. კარლო გოგოძის ანკეტა.

1931 წ. 22 მაისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. კ. გოგოძის ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

717. გურგენ სარქისოვის ანკეტა.

1931 წ. 22 მისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. გ. სარქისოვის ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

718. ალექსანდრე კაჩაურის ანკეტა.

1931 წ. 22 მაისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. ა. კაჩაურის ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

719. გიორგი კრეიტანის ანკეტა.

1931 წ. 23 მასი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. გ. კრეიტანის ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

720. შალვა კაციტაძის ანკეტა.

1931 წ. 29 მაისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. შ. კაციტაძის ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

721. ამირან გაბუნias ანკეტა.

1931 წ. 7 ივნისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. ა. გაბუნias ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

722. ივანე ხოლოპევის ანკეტა.

1931 წ. 19 ივლისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. ი. ხოლოპევის ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

723. ალექსანდრე ჩუბინიძის ანკეტა.

1931 წ. 21 ივლისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. ა. ჩუბინიძის ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

724. ვართან კურიანის ანკეტა.

1931 წ. 15 აგვისტო. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. ვ. კურიანის ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

725. გერვაზ ზულიაშვილის ანკეტა.

1931 წ. 10 ოქტომბერი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. გ. ზულიაშვილის ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

726. გიორგი გუგუჩავას ანკეტა.

1931 წ. 19 ოქტომბერი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. გ. გუგუჩავას ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

727. შალვა მელაძის ანკეტა.

1931 წ. 23 ოქტომბერი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. შ. მელაძის ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

728. იური შამილის ანკეტა.

1931 წ. 1 დეკემბერი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. ი. შამილის ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

729. გრიგოლ ბუხნიკაშვილის ანკეტა.

უთარილო. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. გ. ბუხნიკაშვილის ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

730. შოთა ძიძიგურის ანკეტა.

უთარილო. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. შ. ძიძიგურის ხელმოწერით. ქართულ ა რუსულ ენებზე. 2 გვ.

კინომუშაკთა ბიოგრაფიები

731. შ. ხუსკივაძის შემოქმედებითი მოღვაწეობის ბიოგრაფიული მონაცემები.
1949 წ. [?]. ნაბეჭდი. შხუსკივაძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

732. აკაკი ბელიაშვილის ბიოგრაფიული მონაცემები.
პირი: ა. თაყაიშვილი, შ. ბერიშვილი, მიხეილ ჭიაურელი.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

733. დავით ალავერდიის ავტობიოგრაფია.
პირი: ი.ბერიშვილი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 7 გვ.

734. ვიქტორ ჭანკვეტაძის ბიოგრაფია. (მსახიობი)
უთარილო. ავტოგრაფი. 2 გვ.

735. არკადი ხინთიბიძის ბიოგრაფია. (მულტიპლიკატორი).
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

736. დოდო აბაშიძის ბიოგრაფია.
პირი: კოტე მესხი, ეფემია მესხი, ს. მესხი, ს. ახმეტელი, აკაკი ხორავა, კოტე მარჯანიშვილი, ვ. ნინუა.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.

737. სერაფიონ ვაწაძის ავტობიოგრაფია. (კინომხატვარი).
უთარილო. ნაბეჭდი. ს. ვაწაძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

738. ვლადიმერ კარსანიძის ავტობიოგრაფია. (სცენარისტი).
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

739. დავით რონდელის ავტობიოგრაფია. (რეჟისორი).
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

740. მარია ტენაზის (ტატევოსიანი) ავტობიოგრაფია.
პირი: მ. პიკეორდი, ბარსკი, ნ. ტოლმიეჯი.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.

741. ვახტანგ ბახტაძის ბიოგრაფია (მულტიპლიკატორი).
უთარილო. კარლო გოგოძის ავტოგრაფი. მელანი. 2 გვ.
742. კირა ანდრონიკაშვილის ბიოგრაფია. (მსახიობი).
უთარილოარლო გოგოძის ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
743. ზაქრო ბეიშვილის ბიოგრაფია. (რეჟისორი და მსახიობი).
უთარილო. კარლო გოგოძის ხელნაწერი. 1 გვ.
744. ვასილ ამაშუკელის ბიოგრაფია.
უთარილო. კარლო გოგოძის ავტოგრაფით. მელანი. 1 გვ.
745. ლეო ესაკიას ავტოგრაფია. (რეჟისორი).
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
746. ვლადიმერ დოლიძის ავტობიოგრაფია. (ხმის ოპერატორი).
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
747. ლევან ხოტივარის ავტოგრაფია. (რეჟისორი და მსახიობი).
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
748. დედუხანა წეროძის ავტობიოგრაფია. (მსახიობი).
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
749. კარლო გოგოძის ავტობიოგრაფია. (სცენარისტი).
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
750. დავით ლომიძის ავტობიოგრაფია. (ხმის ოპერატორი).
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
751. ლია ელიავას ბიოგრაფია. (მსახიობი).
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
752. ოთარ კობერიძის ბიოგრაფია. (მსახიობი).
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
753. ვლადიმერ მუჯირის ბიოგრაფია. (მულტიპლიკატორი).
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
754. ლევან პაატაშვილის ავტობიოგრაფია. (კინოოპერატორი).
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
755. ლეილა აბაშიძის ბიოგრაფია. (მსახიობი).
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

756. ნიკოლოზ სანიშვილის ბიოგრაფია. (რეჟისორი).
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

თემატური და შემოქმედებითი განაცხადები.

757. ილო მოსაშვილის თემატური განაცხადი, საბავშვო თავგადასავლურ ხმოვან კინოსცენარზე „აღაშ“. 1935 წ. 8 ნოემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 4 გვ.
758. კარლო გოგოძის შემოქმედებითი განაცხადი კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ მთავარ რედაქტორ ა. ბაქრაძისადმი, საბჭოთა არმიის ცხოვრების ამსახველ მხატვრულ სრულმეტრაჟიან კინოფილმის შექმნის შესახებ.
პირი: კოტე მესხი.
1964 წ. 20 აგვისტო. ავტოგრაფი. მელანი. 4 გვ.
759. კარლო გოგოძის შემოქმედებითი განაცხადი საქინოქრონიკის დირექტორ გ. გოგოლაშვილისადმი, სამნაწილიანი მხატვრული კინონარკვევის შესახებ საბჭოთა საქართველოში მიკროჰესების მშენებლობის შესახებ.
1946 წ. 23 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. კარლო გოგოძის ხელმოწერით. 2 გვ.

ჩამონათვალები და სიები.

760. საბჭოთა კინომსახიობების , რეჟისორებისა და ოპერატორების ჩამონათვალი.
1924 წ. [?] ხელნაწერი. 4 გვ.
761. სახკინმრეწვისა და პროლეტკლუბის კინოსტუდიის მომსახურე პერსონალთა სია.
1925 წ. 4 აპრილი. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. მელანი. 1 გვ.
762. ოქტომბრის მეთოთხმეტე წლისთავისათვის სასურველი ფილმების ჩვენების სია.
1931 წ. ნაბეჭდი. 3 გვ.
763. კინოსტუდიასთან „მოსფილმი“ არსებული სამხატვრო სასწავლებლის ინვენტარისა და აღჭურვილობის სია.
1946 წ. 1 მაისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

764. კინოსტუდიასთან „მოსფილმი“ არსებული სამხატვრო სასწავლებლის ინსტრუმენტებისა და მასალების სია.
1946 წ. 1 ივნისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
765. კინოოპერატორ ბურავლოვის მიერ გადაღებული კინოფილმების სია.
პირი: დავით რონდელი ბერიშვილი, კონსტანტინე პიპინაშვილი, ვ. პეტროვი, ზარხი, სიკო დოლოძე, მიხეილ ჭიაურელი, გედევანიშვილი, ნიკოლოზ სანიშვილი, რევაზ გაბრიაძე, გაბუნია, აბაშიძე.
1950 წ. 13 თებერვალი. ხელნაწერი. ბურავლოვის ხელმოწერით. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
766. თბილისის კინოსტუდიის მიერ 1933- 51 წლებში გამოშვებული მხატვრული კინოფილმების სია.
1952 წ. 4 ნოემბერი. ნაბეჭდი. ვ. კიკნაძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
767. თბილისის ლენინის ორდენოსანი კინოსტუდიის თანამშრომელთა სია.
1953 წ. 1 იანვარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 7 გვ.
768. კინოსტუდიის „ქართულ ფილმი“ საშტატო სია.
1954 წ. 1 აპრილი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 25 გვ.
769. თბილისის კინოსტუდიაში „ქართული ფილმი“ მომუშავეთა სია.
1954 წ. 15 დეკემბერი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: გ. გიგოლაშვილი, ი. პანკოვი. რუსულ ენაზე. 25 გვ.
770. ინდოეთის კინემატოგრაფისტთა დელეგაციის კერძოდ რეჟისორ რაჯი კაპურისთვის გადაცემული ქართული ხალხური სიმღერების სია.
1954 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
771. ინდოეთის კინემატოგრაფისტთა დელეგაციის სია.
1954 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
772. კარლო გოგოძის მიერ შედგენილი ქართველი კინოდრამატურგებისა და რეჟისორების ნამუშევრების სია.
პირი: მიხეილ ჭიაურელი, იკო დოლიძე, დავით რონდელი, ლეო ესაკია, ნიკოლოზ სანიშვილი, ლ. ხოტიარი, შ. გედევანიშვილი, კონსტანტინე პიპინაშვილი, შოთა მანაგაძე, რეზო ჩხეიძე, თენგის აბულაძე, გ. მდივანი, აკაკი ბელიაშვილი, კონსტანტინე ლორთქიფანიძე, ვ. კარსანიძე, კარლო გოგოძე, სამსონ სულაკაური.
1958 წ. 25 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 9 გვ.
773. კინოფესტივალზე დემონსტრირებული კინოფილმების გრაფიკი და სტუმრების სია.
1961 წ. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
774. 1937-64 წლებში გადაღებული ქართული მხატვრული კინოფილმების საინვენტარიზაციო აღწერის სია. (ქართული და რუსული ვარიანტი).
უთარილო. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: ტაბატაძე, კარდანახიშვილი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.
775. კინოსტუდია „ ქართული ფილმის“ შტატის მსახიობთა სია.
1968 წ. 1 აპრილი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

776. კარლო გოგოძის მიერ შედგენილი კინოდრამატურგების, დამდგმელი რეჟისორების, ხმის ოპერატორების, მსახიობების მხატვრებისა და გადამღები ჯგუფის დირექტორების სია.
1970 წ. 8 ნოემბერი. ნაბეჭდი. კარლო გოგოძის ხელმოწერით. 8 გვ.
777. საერთაშორისო კინოფესტივალებზე დაჯილდოებული და აღიარებული ქართული ფილმების ჩამონათვალი.
პირი: ივანე პერესტიანი, გიორგი დანელია, შ. ჩაგუნავა, რეზო ჩხეიძე, ოთარ იოსელიანი, ნიოლოზ შენგელაია, დიმიტრი აბაშიძე, ნატალია ჟუჟუნაძე, თ. აბულაძე, ელდარ შენგელაია, თ. მელიავა, გ. ჭუბაბრია, მერაბ კოკოჩაშვილი, გიორგი შენგელაია, აკაკი ხინთიბიძე, გ. ასათიანი, მიხეილ ჭიაურელი, ვ. ბახტაძე, კონსტანტინე პიპინაშვილი, ზ. გუდავაძე, ი. კანდელაკი, ვ. ბახტძე, ვ. ვალიშვილი, ნიკოლოზ სანიშვილი, მ. კობახიძე.
1974 წ. 6 ივნისი. ნაბეჭდი. 8 გვ.
778. საქართველოს კინემატოგრაფისტთა კავშირის საშეფო-სამხედრო კომისიის თავმჯდომარის კარლო გოგოძის მიერ ჩამოწერილი სამხედრო- საშეფო სამსახურში მომუშავეთა სია.
1974 წ. 12 დეკემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
779. თბილისის კინოსტუდიის მიერ გამოშვებული სამეცნიერო- პოპულარული ფილმების სია. (1929- 49 წწ.)
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
780. ეპიზოდების სია კინოფილმისთვის „ფატიმა“.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
781. კინომოყვარულთა ფილმების საკავშირო საორგანიზაციო კომიტეტის მიერ საუკეთესო ფილმებისათვის დაწესებული დიპლომებისა და ჯილდოების ჩამონათვალი.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
782. ქართველი პოეტები, მწერლები და ხელოვნების სხვადასხვა დარგის მოღვაწენი ასახულნი დოკუმენტურ ფილმებში.
უთარილო. ნაბეჭდი. 55 გვ.
783. თბილისის კინოსტუდიის ქრონიკის სექტორის მიერ გადაღებული კინოჟურნალის „ნორჩი თაობა“ სიუჟეტების ჩამონათვალი. (1947-49 წწ.)
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 12 გვ.
784. სახელმწიფო კინოწარმოების თანამშრომელთა შტატების ჩამონათვალი.
უთარილო. ნაბეჭდი. 2 გვ.
785. კინოსტუდიის მიერ სამამულო ომის დროს გამოშვებული კინოფილმების სია.
უთარილო. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. ორი ეგზემპლარი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
786. თბილისის სსრ კინოფიკაციის სამართველოს კინოლექტორების მიერ სამამულო ომის დროს ჩატარებული ლექციების სია.

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

787. საბჭოთა კინოხელოვნების პროპაგანდის ბიუროს საქართველოს განყოფილების სამხატვრო საბჭოს საგარეო შემადგენლობის სია.

უთარილო. ხელნაწერი. ერთვის ნაბეჭდი. 2 გვ.

788. კინოფილმში „შენ შენი ერის შვიდი ხარ“ მონაწილე მსახიობთა სია.

უთარილო. ხელნაწერი. რუსულ და ქართულ ენებზე. მელანი. ფანქარი. 4 გვ.

789. კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ შტატის მსახიობების სია.

უთარილო. ნაბეჭდი. გ. სხირტლაძის ხელმოწერით. 1 გვ.

790. საქართველოს კინემატოგრაფისტთა კავშირის მე - 4 ყრილობის საქმიანი პრესდიუმის, სარედაქციო კომიტეტისა და სამდივნოს სია.

უთარილო. ნაბეჭდი. 4 გვ.

791. ფარული კენჭისყრით ასარჩევი საქართველოს კინემატოგრაფისტთა კავშირის გამგეობის წევრთა სია.

უთარილო ნაბეჭდი. 1 გვ.

792. 1959 წლის 30 მაისს საბჭოთა კავშირის ქვეყნების სხვადასხვა ქალაქებში ნაჩვენები ფილმების ჩამონათვალი.

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

793. საქართველოს საზოგადოების კინოსექციის მუშაკთა სია, საზღვარგარეთის ქვეყნებთან მეგობრულ და კულტურულ ურთიერთობებთან დაკავშირებით.

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

794. კინემატოგრაფისტთა კავშირის წევრთა სია.

უთარილო. ნაბეჭდი. 19 გვ.

795. 1923- 59 წწ. გამოშვებული კინონარკვევების სია.

უთარილო. ნაბეჭდი. კარლო გოგოძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 23 გვ.

796. 1934 60 წწ. გამოშვებული ქართული კინოფილმების სია.

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

797. რეჟისორ გ. ვალიშვილის მიერ გადაღებული ფილმების სია.

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 7 გვ.

798. ქართული კინემატოგრაფიის 50 წლის იუბილეს კვირეულზე რეტროსპექტირებული ფილმების სია.

უთარილო. ნაბეჭდი. 4 გვ.

799. სახელმწიფო კინოფონდში არსებული ქართული მუნჯი ფილმების სია.

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

800. ქართული თეატრის მსახიობების მიერ კინოში შესრულებული როლებისა და გადაღებული კინოფილმების სია.

პირი: ვ. ანჯაფარიძე, მ. გელოვანი, ა. ვასაძე, მ. ჭიაურელი, ა. ხორავა, ნ. გვარამაძე, ვ. გუნია, შ. დადიანი, გ. დავითაშვილი, ს. ზაქარიაძე, ა. თაყაიშვილი, ა. თოიძე, ა. იმედაშვილი, კოტე მარჯანიშვილი, ღმესხიშვილი, ა. ჟორჟოლიანი, შ. ღამბაშიძე, ვ. ჩერქეზიშვილი, ნ. ჩხეიძე, უ. ჩხეიძე, ა. წუწუნავა, ც. წუწუნავა.
უთარილო. ნაბეჭდი. 6 გვ.

801. კინოხელოვნებასთან დაკავშირებული სტატიების, სცენარებისა და გამოცემული წიგნების სია.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

802. კინემატოგრაფიის ქართული ტერმინოლოგიის დამდგმელი კომისიის სია.
უთარილო. ნაბეჭდი. 1 გვ.

803. მოსკოვის საკავშირო ფოტო ფონდის არქივში დაცული ქართულ თემატიკაზე არსებული კინომასალების ჩამონათვალი.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 43 გვ.

804. საკავშირო კონოფესტივალზე დაჯილდოებული ქართული ფილმები.
პირი: გ. მდივანი, შ. მანაგაზე, სიკო დოლიძე, დ. მარგივეი, ნ. ბენაშვილი, ვ. ბახტაძე, რ. ებრაელიძე, ა. ხინთიბიძე, ო. ჭიაურელი, დ. აბაშიძე.
უთარილო. ნაბეჭდი. 2 გვ.

805. რევოლუციამდელ საქართველოში არსებული კინოთეატრების ჩამონათვალი.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

806. საქართველოს რესპუბლიკური კანტორის კინოგაქირავებაში არსებული კინოსურათების ნუსხა.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 17 გვ.

807. მოკავშირე რესპუბლიკების პროპაგანდის ბიუროების სია.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

808. კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ პენსიაზე გასული თანამშრომლების სია.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ბეჭედდასმული. 1 გვ.

809. კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ მიერ 1955 წელს გამოშვებული კინოფილმების სია.
უთარილო. ხელნაწერი. 3 გვ.

810. ქართული ისტორიულ-რევოლუციური ჟანრის ფილმების ჩამონათვალი.
უთარილო. კარლო გოგოძის ავტოგრაფი. შავი მელანი. 2 გვ.

811. ვ. გოძიაშვილის მიერ კინოფილმებში შესრულებული როლების ნუსხა.
უთარილო. ხელნაწერი. ქართულ და რუსულ ენაზე. მელანი. 2 გვ.

812. საქართველოს სახკინმრეწვის ისტორიის ფოტომასალის ჩამონათვალი (ფოტოები ინახები ჩვენს ფოტოფონდის არქივში).
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
813. კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ მიერ გამოშვებული ფილმების სია. (1921-61 წწ.)
უთარილო. ხელნაწერი. 112 გვ.
814. კინემატოგრაფიაში მომუშავე სახკინმრეწვისა და პროლიტკულტის კინოსტუდიის კურსდამთავრებულ მოსწავლეთა სია.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
815. სანდრო ჟორჟოლიანის მიერ შესრულებული კინოფილმების ჩამონათვალი.
უთარილო. ნაბეჭდი. 1 გვ.
816. ფილმ-სპექტაკლ „კაცია ადამიანის“ ობიექტების ჩამონათვალი.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
817. ქართული კინოხელოვნების მუშაკთა შემოქმედებითი მივლინებების ჩამონათვალი. (1972-75 წწ.)
უთარილო ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
818. კინორეჟისორ ი. კანდელაკის მიერ გადაღებული კინოფილმების ჩამონათვალი.
პირი: მიხეილ ჭიაურელი, ა. სემიონოვი, ლ. არზუმანოვი, ვ. კარსანიძე, ო. მაგაკინი, ვ. კილასონიძე, ო. დეკანისიძე, რ. ლაპინსკი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
819. გადასაღები ობექტების ჩამონათვალი კინოფილმისთვის „შენ შენი ერის შვილი ხარ“
უთარილო. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: ვ. სვანელი, ვ. შველიძე. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
820. უმაღლეს სასწავლებლებთან გათანაბრებული სასწავლო დაწესებულებების ჩამონათვალი.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
821. სახკინმრეწვის კინემატოგრაფიის კურს დამთავრებულთა სია.
უთარილო. ხელნაწერი. 1 გვ.
822. ჩამონათვალი „ახალი სახეები“ კინემატოგრაფისტების შემოქმედების შესახებ.
პირი: ოთარ იოსელიანი, მ. კობახიძე, მერაბ კოკოჩაშვილი, ელდარ შენგელაია, გიორგი შენგელაია.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
823. კინომსახიობ ალექსანდრე კვალიაშვილის დაკრძალვისათვის საჭირო მასალის ჩამონათვალი.
უთარილო. ხელნაწერი. 1 გვ.
824. კინოსტუდია „ქართული –ფილმის“ მიერ გადაღებული ფილმების სია, 1921 წლიდან 1963 წლს ჩათვლით.
უთარილო. ნაბეჭდი, 6 გვ.

825. კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ მიერ გადაღებული ფილმების სია. 1960- 65 წწ.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

გეგმა

826. ხელოვნების განყოფილების სხდომაზე შემუშავებული კინო-ჟიურის მუშაობის გეგმა.
1924 წ. [?]. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

827. საქართველოს სახკინმრეწვის ფრუნზეს სახელობის დივიზიის გადამღები ჯგუფის მასიური
სამუშაოების გეგმა.
1931 წ. 24 აგვისტო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

828. საქართველოს სახკინმრეწვის თემატური გეგმა.
1933 წ. [?]. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 24 გვ.

829. საქართველოს სსრ კინემატოგრაფიის სამინისტროსა და კინოფიკაციის სამმართველოს 1950 წლის
პირველი კვარტლის სამუშაო გეგმა.
1950 წ. 16 იანვარი. ნაბეჭდი. ერთვის დანართი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 8 გვ.

830. საქართველოს სსრ კინემატოგრაფიის სამინისტროს კინოფიკაციის სამმართველოს სისტემაში
გაერთიანებულ კინოქსელის განვითარების, ტექნიკური ბაზის განახლების და ახალი
კინოთეატრების მშენებლობის 1950 წლის გეგმა.
1950 წ. 16 იანვარი. ნაბეჭდი. საქართველოს სსრ კინემატოგრაფიის მინისტრის მოადგილე
კინოფიკაციის სამმართველოს უფროსი გ. კავკასიძე, საექსპლუატაციო ტექნიკური განყოფილების
უფროსი ცქიტიშვილი. ერთვის დანართი. ნაბეჭდი. 31 გვ.

831. საქართველოს სსრ კინემატოგრაფიის სამინისტროს კინოფიკაციის სამმართველოს 1950 წლის
მეთერთმეტე კვარტლის სამუშაო გეგმა.
პირი: გ. კავკასიძე, პ. გუნცაძე.
1950 წ. 7 აპრილი. ნაბეჭდი. გუნცაძის ხელმოწერით. 5 გვ.

832. მთავარი კინოგაქირავების 1953 წლის იანვრის თვეში საჩვენებელი ახალი ფილმების
სარეპერტუარო გეგმა.
პირი: ს. ტროფიმოვი.
1952 წ. 18 დეკემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

833. თბილისის კინოსტუდიის 1953- 54 წლის სასცენარო თემატური გეგმა.
პირი: ვ. პატარაია, მიხეილ ჭიაურელი, პ. კაკაბაძე, ლ. ქიაჩელი, ი. მოსაშვილი, კონსტანტინე
ლორთქიფანიძე, ს. კლდიაშვილი, მ. ჯაფარიძე, ა. ჭეიშვილი, დ. შენგელაია, გ. ჩიქოვანი, გ.
ნახუციშვილი, თ. დონუაშვილი, მ. ჭინჭრაძე, კარლო გოგოძე, ნ. დოლიძე.

1953 წ. 16 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. 9 გვ.

834. თბილისში ინდოელ კინომსახიობთა მიღების გეგმა.

1954 წ. ნაბეჭდი. 4 გვ.

835. საქართველოს გასაბჭოების 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებულ „ბურივესტნიკის“ სტადიონზე კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ გამოსვლის სასცენარო გეგმა.

პირი: ნიკოლოზ სანიშვილი, ც. ვაწაძე, ა. კერესელიძე, ნ. ქურდიანი.

1961 წ. 13 მაისი. ხელნაწერი. ერთვის ნაბეჭდი რუსულ ენაზე. 18 გვ.

836. კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ მიერ 1966-67 წწ. მხატვრული ფილმების გამოშვების თემატური გეგმა.

1965 წ. 12 თებერვალი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: ა. ბაქრაძე, თ. გორდელაძე. რუსულ ენაზე. 11 გვ.

837. საქართველოს კინემატოგრაფისტთა კავშირის სამხედრო-საშეფო კომისიის სამუშაო გეგმა.

1971 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

838. საქართველოს კინემატოგრაფისტთა კავშირის სამხედრო-საშეფო კომისიის გეგმა.

972 წ. 5 იანვარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

839. ამიერკავკასიის მესაზღვრეთა ოლქის 50 წლისთავისადმი მიძღვნილი საქართველოს კულტურისა და ხელოვნების მეცნიერ-მუშაკთა საშეფო ღონიზიების გეგმა.

1972 წ. [?]. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

840. კარლო გოგოძის მიერ შედგენილი საქართველოს სსრ კინემატოგრაფისტთა კავშირისა და კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ სამხედრო-საშეფო კომისიის მუშაობის 1973 წლის იანვრის, თებერვლისა და მარტის გეგმა.

1973 წ. ავტოგრაფი. შავი მელანი. 1 გვ.

841. სსრკ შეიარაღებული ძალების კულტურულ - საშეფო რესპუბლიკური კომისიის ღონიზიებების გეგმა შეიარაღებული ძალების 55 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

უთარილო. ნაბეჭდი. სამხედრო-საშეფო რესპუბლიკური კომისიის თავმჯდომარის დ. მჭედლიძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

842. კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ თემატური გეგმა, 1967 წლის სრულმეტრაჟიანი ფილმების შესახებ.

უთარილო. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თ. გორდელაძე, ა. ბაქრაძე. რუსულ ენაზე. 7 გვ.

843. დოკუმენტურ - ქრონიკალური ფილმების თემატური გეგმა.

უთარილო. ხელნაწერი. ხელს აწერენ: კარლო გოგოძე, შ. აფხაიძე.

ერთვის ნაბეჭდი რუსულ ენაზე. 2 გვ.

844. სრულმეტრაჟიანი მხატვრული ფილმების თემატური გეგმა (1954-55 წწ.)

უთარილო. ნაბეჭდი. კარლო გოგოძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

845. სომხეთის კინემატოგრაფისტთა დელეგაციის მიღების გეგმა.

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

846. იოსებ იმედაშვილის დაბადებიდან 100 წლის იუბილისადმი მიძღვნილი საიუბილეო საღამოს ჩატარების საორგანიზაციო გეგმა.

პირი: ი. ნონეშვილი, ღ. გუდიაშვილი, ნ. კეცხოველი, ა. ვასაძე, გ. ბუხნიკაშვილი.

უთარილო. კრლო გოგოძის ხელმოწერით. ხელნაწერი. ერთვის ნაბეჭდი 8 გვ.

847. თბილისის კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ სასცენარო განყოფილების თემატური გეგმა.(1953- 54).

პირი: გ. აბაშიძე, აკაკი ბელიაშვილი, რ. ჯაფარიძე, კარლო გოგოძე, ნ. პიპინაშვილი, შ. დადიანი, გ. ნახუცრიშვილი, მ. ბოლშინცოვი, ვ. კვარაცხელია, ს. დოლიძე, გ. ლეონიძე, მ. ვერშანიანი, ნ. ფომინევა ი. პერესტიანი, ვ. პატარაია, მ. გელოვანი, კ. კაკაბაძე, ნათია ამირეჯიბი, მმრევიშვილი, დ. გაგაჩილაძე, კოტე მიქაბერიძე, ნიკოლოზ სანიშვილი, მიხეილ ჭიაურელი, მ. ცაგარელი. ს. ჩიქოვანი, ა. შანშიაშვილი, რ. ჯაფარიძე, მ. გელოვანი, პ. კაკაბაძე, ვ. კუპრავა, გ. ჟვანია, მ. ბარათაშვილი, ღ.ხოტივარი, კონსტანტინე ღორთქიფანიძე, ე. ჭეიშვილი, თ. დონჯაშვილი, დ. გაჩეჩილაძე, ი. არაყიშვილი, დ. კლდიაშვილი, მ. ჯაფარიძე.

უთარილო. ხელნაწერი. მელანი 6 გვ.

848. 1953 წლის 6 მარტის თბილისის კინოთეატრების სარეპერტუარო გეგმა.

უთარილო. ნაბეჭდი. შ. აფაქიძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

849. თბილისის საბავშვო კინოლექტორიუმის სამუშაო პროგრამა-გეგმა.

უთარილო. ნაბეჭდი. 3 გვ.

850. 1952-53 წწ კრონიკალურ-დოკუმენტური ფილმების თემატური გეგმა.

უთარილო. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: სასცენარო განყოფილების უფროსი შ აფაქიძე, უფროსი რედაქტორი კარო გოგოძე. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

851. კინოფილმის „გიორგი სააკაძე“ გადაღების ათდღიანი კალენდარული გეგმა.

უთარილო. ნაბეჭდი. მთავარი დისპეჩერის მახარაძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

852. საქართველოს კინემატოგრაფიის 30 წლისათვისადმი მიძღვნილი სარედაქციო კომისიის მუშაობის გეგმა, ზოგადი მასალების, მემუარებისა და მონოგრაფიების შესახებ.

პირი:პ. წერეთელი, კ. გრძელიშვილი, ვ. კერესელიძე კარლო გოგოძე, ა. წუწუნავა ი. პერესტიანი, აღექსანდრე დიდმელოვი, ნატო ვაჩნაე, სიკო დოღძე, დავით რონდელი, მ. გელოვანი, კოტე მიქაბერიძე, ა. ჟორჯოლიანი, ც. წუწუნავა, თ. ციციშვილი, ა. თოიძე, კ. ხინთიბიძე, ღ. ხოტივარი, ნ. ნაგორნი, პ. მარსკოი, ტ. ბოლქვაძე, კ. ჯაში, მიხეილ ჭიაურელი, ნ. შენგელაია, ა. დიდმელოვი.

უთარილო. ნაბეჭდი. კარლო გოგოძის ხელმოწერით. 3 გვ.

853. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს დებულება კინოჟიურის სამუშაო გეგმის შესახებ.

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

854. ხელოვნების განყოფილების სამდივნოს კინოჟიურის სამუშაო გეგმის დებულება.

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

855. საქართველოდ დღრ რესპუბლიკური სამხედრო-საშეფო კომისიის გეგმა, სამხედრო ძალების თვითშემოქმედებისათვის მეთოდური და შემოქმედებითი დახმარების გაწევისთან დაკავშირებით. პირი: დ. მჭედლიძე, ო. პაპიტაშვილი, ა. ბასკაკოვი, თავაძე, ლ. სულაბერიძე, ჯანგულაშვილი, კ. გოგოძე, გ. ბეჟაშვილი, კონსტანტინოვა, ვ. შალოპევი.
უთარილო. ნაბეჭდი. რესპუბლიკური კომისიის თავმჯდომარის დ. მჭედლიძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
856. კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ 1968 წლის თემატური გეგმა.
უთარილო. ნაბეჭდი. არასრული. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

დაასკენები.

857. მთავარი სამმართველოს მხატვრული ფილმების განყოფილების უფროსის ნ. სემენოვისა და მთავარი რედაქტორის ნ. ხუციშვილის დასკვნა კინოფილმზე „ქეთო და კოტე“.
პირი: ვახტანგ ტაბლიაშვილი, შ. გედევანიშვილი, ი. კერესელიძე.
1948 წ. 15 აპრილი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
858. კინემატოგრაფიის სამინისტროს სამხატვრო საბჭოს დასკვნა კინოფილმზე „ქეთო და კოტე“.
პირი: შ. გედევანიშვილი, ვახტანგ ტაბლიაშვილი. ბ. კრავეიშვილი, გიორგი შავგულიძე, ვ. გოძიაშვილი, მედეა ჯაფარიძე.
1948 წ. 15 აპრილი. ივლისი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
859. კარლო გოგოძის დასკვნა ვ. კარსანიძის სცენარზე სრულმეტრაჟიანი კინოსურათისათვის „განახლებული მიწა“.
1949 წ. 18 თებერვალი. ნაბეჭდი. 2 გვ.
860. შ. აფხაიძის დასკვნა კარლო გოგოძის სცენარზე „მაგდანას ლურჯა“
1952 წ. 20 დეკემბერი. ნაბეჭდი. სასცენარო განყოფილების უფროსის შ. აფხაიძის ხელმოწერით. კარლოგოგოძის მინაწერით. 2 გვ.
861. შ. აფხაიძისა და კარლო გოგოძის დასკვნა გრიგოლ აბაშიძის სრულმეტრაჟიანი მხატვრული ფილმის სცენარზე „განახლებულ მიწაზე“. (პირველი ვარიანტი).
1952 წ. 24 დეკემბერი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: კარლო გოგოძე შ. აფხაიძე. 4 გვ.
862. შ. აფხაიძისა და კარლო გოგოძის დასკვნა აკაკი ბელიაშვილისა და ნიკოლოზ სანიშვილის ლიტერატურულ სცენარზე „რუსთავის ჩირადღნები“. (პირველი ვარიანტი).

1952 წ. 29 დეკემბერი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: სასცენარო განყოფილების უფროსი შ. აფხაიძე, უფროი რედაქტორი კარლო გოგოძე. 7 გვ.

863. სასცენარო განყოფილების უფროსისი შ. აფხაიძის დასკვნა გრ. ჩიქოვანის მიერ წარმოდგენილ ლიტერატურულ სცენარზე „არწივის ბუდე“.
1953 წ. 13 იანვარი. კარლო გოგოძის ხელმოწერით. 2 გვ.

864. შ. აფხაიძისა და კარლო გოგოძის დასკვნა გ. ქელბახიანის პიესაზე „ახალგაზრდა მასწავლებელი.“
1953 წ. 24 ივნისი. ხელნაწერი. ხელს აწერენ: სასცენარო განყოფილების უფროსი შ. აფხაიძე, უფროსი რედაქტორი კარლო გოგოძე. 2 გვ.

865. შ. აფხაიძის დასკვნა გ. პატარაიასა და გ. ქელიგიძის მოკლემეტრაჟიან კომიკურ ფილმისთვის სცენარზე „ნავსი დღე.“
1953 წ. 10 ივლისი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 გვ.

866. შ. აფხაიძის დასკვნა სიკო დოლოძის სცენარზე „ეთერის სიმღერა“.
1953 წ. 10 ივნისი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 გვ.

867. თავმჯდომარის აკაკი ბელიაშვილის დასკვნა კარლო გოგოძის საბავშვო კინოსცენარზე „მაგდანას ლურჯა“.
1953 წ. 10 ივლისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: აკაკი ბელიაშვილი, თ. ანდლულაძე. 2 გვ.

868. სასცენარო განყოფილების უფროსის შ. აფხაიძისა და რედაქტორ ნ. ნიკოლაძის დასკვნა კინოდრამატურგ კარლო გოგოძის ერთნაწილიან კინონარკევის სცენარზე „რუსთავის მეფოლადეები“.
1953 წ. 28 ივლისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: სასცენარო განყოფილების უფროსი შ. აფხაიძე, რედაქტორი ნ. ნიკოლაძე. 2 გვ.

869. კარლო გოგოძის და რ. თაბუკაშვილის დასკვნა სარეჟისორო სცენარზე „ჩემი უმცროსი ძმა“.
პირი: ს. სულაკაური, ა. სულაკაური. შ. გედევანიშვილი.
1956 წ. 29 დეკემბერი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: სასცენარო განყოფილების უფროსი რ. თაბუკაშვილი, უფროსი რედაქტორი კარლო გოგოძე. 1 გვ.

870. დასკვნა ქართულ კინოფილმზე „ბაში-აჩუკი“
პირი: ვ. კერესელიძე, ლ. ესაკია, ა. ფედოროვი.
1957 წ. 16 აპრილი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

871. საქართველოს მწერალთა კავშირის კინოკომისიის თავმჯდომარის მარიკა ბარათაშვილის დასკვნა შ. გვაზავას კინოლიბრეტოზე „პატარა მოქანდაკე“.
პირი: ვ. კარსანიძე, კარლო გოგოძე, ქ. ქუჩუკაშვილი, რ. ქორქია, თ. ჩხაიძე, ნ. დოლიძე, შ. გვაზავა.
1964 წ. 6 ივნისი. კ. გოგოძის ხელნაწერი. 4 გვ.

872. მთავარი რედაქტორის გ. ბარათაშვილის დასკვნა კარლო გოგოძის სცენარზე „გუნბი- დუშეთი“.
1966 წ. [?]. იანვარი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

873. სარედაქციო კოლეგიის დასკვნა კარლო გოგოძის ლიტერატურულ სცენარზე „იავნანამ რა ჰქმნა“.
პირი: გ. დვალიშვილი, ა. მახარაძე, რ. ინანიშვილი, ი. გოცირიძე, რ. ჭეიშვილი, ა. სალუქვაძე, მ. სარალიძე, ნ. ამაშუკელი, ა. დარახველიძე, ნიკოლოზ სანიშვილი.
1969 წ. 28 მაისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ სასცენარო-სარედაქციო კოლეგიის მთავარი რედაქტორი გ. დვალიშვილი, კოლეგიის წევრი ა. სალუქვაძე. ბეჭედდასმული. 2 გვ.
874. კარლო გოგოძის დასკვნა შ. ლობჯანიძის საკონკურსო ნაწარმოებზე „უდანო ქირურგია“.
1973 წ. 19 იანვარი. ავტოგრაფი. ერთვის ნაბეჭდი. 6 გვ.
875. კარლო გოგოძის დასკვნა ნიკო კველიშვილის სცენარზე „ბედნიერების გზაზე“.
1973 წ. 19 იანვარი. ავტოგრაფი. ერთვის ნაბეჭდი. 7 გვ.
876. კარლო გოგოძის დასკვნა ვაჟა ნოდისა და ქართლოს კასრაძის კინოსცენარზე „ოქროს სამჭედლი“.
1973 წ. 14 მარტი. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. 4 გვ.
877. კარლო გოგოძის დასკვნა ოთარ დემეტრაშვილისა და გიორგი ხეჩუაშვილის სცენარზე „იფანტებიან ღრუბლები“.
1973 წ. 20 მარტი. ავტოგრაფი. 2 გვ.
878. აგიტაცია პროპაგანდის ჯგუფის ხელმძღვანელის კრასტილევსკაიას დასკვნა კინოფილმზე „შირაქი“.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
879. სოლნცევისა და პერეპელიცინის დასკვნა კინოფილმზე „საქართველოს ფლორა“.
უთარილო. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
880. ლებედევის დასკვნა შ. ხუსკივაძის კინოფილმზე „საქართველოს ფლორა“.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ერთვის ასლი 2 გვ.
881. დასკვნა ხუსკივაძის კინოფილმზე „საქართველოს ფლორა“
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
882. შ. აფხაიძისა და ნ. ნიკოლაძის დასკვნა კარლო გოგოძისა და ა. კოკილაშვილის ორნაწილიანი ხედვითი ფილმის ლიტერატურულ სცენარზე „ალაზნის ველზე“
უთარილო. ხელს აწერენ: სასცენარო განყოფილების უფროსი შ. აფხაიძე, ნ. ნიკოლაძე. 1 გვ.
883. შ. აფხაიძის დასკვნა სიკო დოლიძის სცენარზე „ზაქარია ფალიაშვილი“ (მეორე ვარიანტი).
უთარილო. ავტოგრაფი. 3 გვ.
884. შ. აფხაიძის დასკვნა კარლო გოგოძისა და ვლადიმერ კარსანიძის სცენარის „უკანასკნელი ბორანი“ შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. 3 გვ.

885. კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ სამხატვრო საბჭოს დასკვნა კინოფილმზე „მამლუქი“
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

რეცენზიები.

886. გ. ლომიძის რეცენზია კინოფილმის „მეწყერთა ქვეყანაში“ შესახებ.
1931- 32 წწ. ნაბეჭდი. 3 გვ.

887. რ. ნერჩევის რეცენზია „ საბჭოთა კინემატოგრაფიის გამარჯვება“ ი. პიროვის კინოფილმის
„პარტიული ბილეთი“ შესახებ.
1936 წ. 27 აპრილი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.

888. დ. ბენაშვილის რეცენზია კარლო გოგოძის სცენარზე „Песн радости“.
1939 წ. 29 იანვარი. ნაბეჭდი. დ. ბენაშვილის ხელმოწერით. 2 გვ.

889. ბესო ჟღენტის რეცენზია კარლო გოგოძის სცენარზე „Песн радости“
1939 წ. 3 თებერვალი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

890. სასცენარო განყოფილების უფროსის ქოჩორაძისა და უფროსი რედაქტორის კარლო
გოგოძის რეცენზია ლ. ასათიანის სცენარზე „ილია ჭავჭავაძე“
1949 წ. 18 თებერვალი. ნაბეჭდი. 3 გვ.

891. კ. ჭუმბურიძის რეცენზია კინოფილმზე „პაპა გიგია“.
პირი: გ. ჩიქოვანი, კროტკოვი, შ. მარტაშვილი, ზ. გუდავაძე.
1962 წ. 7 თებერვალი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.

892. რ. ინანიშვილის რეცენზია სცენარზე „აურზაური ხინკლისში“. (აურზაური სალხინეთში).
1972 წ. 10 ნოემბერი. ავტოგრაფი. 1 გვ.

893. ივანე პერესტიანის რეცენზია კარლო გოგოძის სცენარზე „Песн радости“.
უთარილო. ნაბეჭდი. ი. პერესტიანი ხელმოწერით. 1 გვ.

894. პარაშკევ ხაჯიევის რეცენზია კინოფილმზე „ჯურღალის ფარი“.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსული ენა. 2 გვ.

895. უცნობი პირის რეცენზია კინოფილმზე „პაპა გიგია“
პირი: ი. კროტკოვი.
უთარილო. ნაბეჭდი. 5 გვ.

896. ს. პეტროვას რეცენზია კინოფილმზე „სხვისი შვილები.“
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

897. ბირგიტ ბერნერის რეცენზია კინოფილმზე „სხვისი შვილები.“
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
898. სტანისლავ გუგელეცკის რეცენზია კინოფილმზე „გაზაფხული საკენში“.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
899. ს. პეტროვას რეცენზია კინოფილმზე „სხვისი შვილები“.
პირი: ციციშვილი, თ. აბულაძე.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
900. რეცენზია კინოფილმზე „შირაქი“
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
901. ს. პეტროვას რეცენზია კინოფილმზე „სხვისი შვილები“.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

პრესაში გამოქვეყნებული რეცენზიები.

902. უცნობი პირის [მ. შ-რ.] რეცენზია კინოფილმზე „ელისო“. [გაზეთი-„კინო“]
პირი: ნიკოლოზ შენგელაია, კერესელიძე.
1928 წ. 30 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
903. გ. ცაგ – ის რეცენზია კინოფილმზე „ჟუჟუნას მზითები“ [გაზეთი - „ზარია ვოსტოკა“]
1934 წ. 7 აპრილი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
904. ე. ლვოვას რეცენზია კინოფილმზე „უკანასკნელი ჯვაროსნები“ [გაზეთი „კინო“]
1934 წ. 10 აპრილი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
905. გ. მდივნის რეცენზია კინოფილმის „ჟუჟუნას მზითები“ შესახებ. [გაზეთი - „საბჭოთა ხელოვნება“]
პირი: გ. გაბელაშვილი, თოიძე, ი. მამფორია, ა. ხინთიბიძე, კ. მაჭარაძე.
1934 წ. 1 მაისი. ნაბეჭდი. 2 გვ.
906. ა. კარპოვის რეცენზია კინოფილმზე „უკანასკნელი მასკარადი“ [გაზეთი „კინო“]
1934 წ. 28 სექტემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
907. შ. ბუაჩიძის რეცენზია კინოფილმზე „ჟუჟუნას მზითები“. [გაზეთი- „ნა რუბეჟე ვოსტოკა“]
1934 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
908. შ. ბუაჩიძის რეცენზია კინოფილმზე „უკანასკნელი ჯვაროსნები“. [გაზეთი „ნა რუბეჟე ვოსტოკა“].
1934 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

909. შ. ბუაჩიძის რეცენზია კინოფილმზე „პეპო“ [გაზეთი კომუნისტი]
პირი: გ. სუნდუკიანცი, ა. ბეკნაზაროვი, ა. ავეტისიანი, გ. ნერსესიანი, ა. ხაჩანიანი, ნ. მანუჩარიანი, თ. მახმურიანი, ხაჩატურიანი.
1935 წ. 2 სექტემბერი. ნაბეჭდი. 4 გვ.
910. ვ. მიტროფანოვის რეცენზია კინოფილმზე „პეწკა“.
პირი: ფრანჩესკა გალი
1935 წ. 21 ნოემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
911. ა. ნაზაროვის რეცენზია კინოფილმზე „უკანასკნელი მასკარადი“. [გაზეთი „პრავდა“]
1935 წ. [?] ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.
912. ს. ბორისოვის რეცენზია კინოფილმზე „Мяч исерце“. [გაზეთი „ტიფლისი“]
1936 წ. 13 თებერვალი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
913. პაულ პრინის რეცენზია კინოფილმზე „ფიცი“. [გაზეთი „ფოლკს შტიმე“].
1947 წ. 22 მარტი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
914. უცნობი პირის რეცენზია კინოფილმზე „გაზაფხული საკენში“. [გაზეთი „ნოიეს დოიტლანდ“]
1951 წ. 25 აპრილი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
915. ირენა მერცის რეცენზია კინოფილმზე „გაზაფხული საკენში“ [ჟურნალი ფილმი].
1951 წ. 24 ივნისი. ვარშავა. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
916. უცნობი პირის რეცენზია კინოფილმზე „გაზაფხული საკენში“. [გაზეთი „ბერლინერ ცაიტუნგ“].
1951 წ. 22 აპრილი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
917. რეცენზია კინოფილმზე „ბედნიერი შეხვედრა“. [ჟურნალი -ფილმი].
1952 წ. 1 იანვარი. ვარშავა. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
918. სტანისლავ გუელეცკის რეცენზია კინოფილმზე „ბედნიერი შეხვედრა“. [ჟურნალი- „ფილმი“].
1952 წ. 1 იანვარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
919. კ. ვანეკის რეცენზია კინოფილმზე „ბედნიერი შეხვედრა“. [გაზეთი „რუდე პრავო“].
1952 წ. 23 იანვარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
920. მიროსლავ ბედნარჟის რეცენზია კინოფილმზე „ბედნიერი შეხვედრა“. [გაზეთი „პოხოდეწ“].
1952 წ. 8 თებერვალი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
921. ა. ლიემის რეცენზია კინოფილმზე „ბედნიერი შეხვედრა“. [გაზეთი - „პოხოდეწ“].
1952 წ. 8 თებერვალი. ჩეხოსლოვაკია. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
922. ს. მაინველიანის რეცენზია კინოფილმზე „მაგდანას ღურჯა“. [გაზეთი – სოვეტაკან ვრასტან“].

პირი: ა. ვასაძე, ა. ოშიაძე, ა. თაყაიშვილი, ც. ამირეჯიბი, შ. ხერხეულიძე, ა. გომელაური, ა. კვანტალიანი, კ. საკანდელიძე, რ. ჩხეიძე, თ. აბულაძე, კრლო გოლოძე, ა. დიდმელოვი, ლ. სუხოვი, ა. კერესელიძე, გ. გიგაური, კ. ხუციშვილი, რ. კეხელი.
1955 წ. 28 დეკემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.

923. უცნობი პირის რეცენზია კინოფილმზე „აბეზარა“ [გაზეთი – „ნეპაკარატ“].
1957 წ. 30 აგვისტო. უნგრეთი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
924. უცნობი პირის რეცენზია კინოფილმზე „განძი“. [ჟურნალი „ეკრანი“].
1961 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
925. ხოუორდ ტომსონის რეცენზია კინოფილმზე „ბალეტი ოტელი“. [გაზეთი - „ნიუ-იორკ-ტაიმს“].
1964 წ. 4 მაისი. ნაბეჭდი. 3 გვ.
926. ჟორჟ სადულის რეცენზია კინოფილმზე „თეთრი ქარავანი“ [გაზეთი „ლეტრ ფრანსეზი“]
1964 წ. 14-20 მაისი. ხელნაწერი. 1 გვ.
927. ჯონ ვასსერმანის რეცენზია კინოფილმზე „ჯარისკაცის მამა“. [გაზეთი „სან ფრანცისკო კრონიკლ“].
1965 წ. 1 ნოემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
928. უცნობი პირის [ბ. ჩ.] რეცენზია კინოფილმზე „შირაქი“. [„გაზეთი კოლექტივიზაცია“]
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
929. უცნობი პირის რეცენზია კინოფილმზე „შირაქი“. [გაზეთი „ახალგაზრდა კომუნისტი“].
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
930. მეჩისლავ ვალიასკის რეცენზია კინოფილმზე „ჯარისკაცის მამა“. [ჟურნალი „ეკრანი“].
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

ბიბლიოგრაფიული მაჩვენებლები.

931. მაჩვენებლები საქართველოს პრესიდან კინოს შესახებ. (1934-39 წწ.)
კინოფილმები: „ჩაპაევი“, „დარიკო“, „უჩინარი ადამინი“, „დიდი მოქალაქე“, „ბაქოელები“, „პეტრე პირველი“, „ტრაქტორისტები“, „აკაკი წერეთლის მოგზაურობა რაჭა-ლეჩხუმში“, „ლენინი 1918 წელს“, „ჯარისკაცი ფრონტიდან“, „აკაკი წერეთელი“, „კოლხიდის ჩირადნები“, „მთავრობის წერვრი“, „დაგვიანებული სასიძო“, „მუსიკალური ისტორია“, „ლენინი ოქტომბერში“, „ოპენჰეიმერის ოჯახი“.
უთარილო. ხელნაწერი. მედანი. 12 გვ.

932. 1934-39 წლების ბიბლიოგრაფიული მაჩვენებლები საქართველოს პრესიდან კინოხელოვნების შესახებ.
კინოფილმები: „სამი სიმღერა ლენინზე“, „უკანასკნელი მასკარადი“, „ჩაპაევი“, „ცირკი“, „ორი მეგობარი“, „პეტრე პირველი“, „Велики гражданин“, „Великое зарево“, „Степан разини“, „უმაღლესი ჯილდო“, „ტრაქტორისტი“, „Соричинская ярмарка“, „Мужество“, „ლენინი 1918 წელს“, „Шол салдат с фронтаშოლ“, „ქირურგია“, „Член провительства“, Личное дело“, „Суворов“, „Валери чкалов“, „საბჭოთა კინოქრონიკა“, „Чест“, „В людях“.
უთარილო. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. მეღანი. 13 გვ.
933. 1939 წლის ბიბლიოგრაფიული მაჩვენებლები საქართველოს პრესიდან კინოხელოვნების შესახებ.
კინოფილმები: „ლენინი 1918 წელს“, ლენინი ოქტომბერში“, „Человек в футляре“, „ცირკი“, „Соричинская ярмарка“, „გოგოლი ეკრანზე“, „ესპანეთი“, „ოქროს გასაღები“, „Друзья встречаются в нов“, „დიქტორი“, Мужество“, „ჩაპაევი“, Велики гражданин.“
934. 1939- 40 წლების ბიბლიოგრაფიული მაჩვენებლები საქართველოს პრესიდან კინოხელოვნების შესახებ.
კინოფილმები: „ლენინი 1918 წელს“, „ჩემი უნივერსიტეტი“, „კოლხეთის ჩირადნები“, „ველადიმერ მაიაკოვსკი“, „Ден нового мира“, „Повест опервой любви“, „დიდი ვალსი“, „Валшебный ковер“, „ეაზახსტანი“.
უთარილო. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 25 გვ.
935. 1940 წლის ბიბლიოგრაფიული მაჩვენებლები საქართველოს პრესიდან კინოხელოვნების შესახებ.
კინოფილმები: „გიორგი სააკაძე“, „ О типическом и смешно“.
უთარილო. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
936. 1941 წლის ბიბლიოგრაფიული მაჩვენებლები საქართველოს პრესიდან კინოხელოვნების შესახებ.
კინოფილმები: „Земля молодости“, Броненосец потемкин“, Возрождение“, „Богдан хмелински“, „ელისო“, „Золотистая долина“, „Под ярким солнсемოლ“, „მაქსიმ გორკი“, „Голос народа“, „Работас ещо лущше“.
უთარილო. ხელნაწერი. მეღანი. რუსულ ენაზე. 11 გვ.
937. 1942 წლის ბიბლიოგრაფიული მაჩვენებლები საქართველოს პრესიდან კინოხელოვნების შესახებ.
კინოფილმები: „გიორგი სააკაძე“, „Лейнград в барნე“, „ივან გროზნი“, „სამი მუშეკტერი“, „Разгром немеских войск под Москвойრაზგრომ ნემეცკის“, „დიქტატორი“.
უთარილო. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.
938. 1943 წლის ბიბლიოგრაფიული მაჩვენებლები საქართველოს პრესიდან კინოხელოვნების შესახებ.
კინოფილმები: „გიორგი სააკაძე“, „Подводная лодка“, „ В старом чикаго“, „победа в пустыне.“
უთარილო. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
939. 1941-43 წლების ბიბლიოგრაფიული მაჩვენებლები საქართველოს პრესიდან კინოხელოვნების შესახებ.
კინოფილმები: „ქაჯანა“, „ფრონტის დობილები“, „დიქტატორი“, „ოპენჰაიმის ოჯახი“, „გიორგი სააკაძე“, „სადარაჯო ქოხში“, „იაკობ სვერდლოვი“, „თემური და მისი რაზმი“, „ვალერი ჩკალოვი“, „მეგობრობა“, „ბოგდან ხმელინცკი“, „ქალიშვილი გაღმიდან“, „ცარიცინის დაცვა“,

განთავისუფლებული როსტოვი”, „ხიდი”, „რაიკომის მდივანი”, „სტალინგრადი”, „გამარჯვება უდაბნოში”, „ბრძოლა რუსეთისათვის”, „კოლხიდის ჩირაღდნები”.

უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 6 გვ.

940. 1944 წლის ბიბლიოგრაფიული მაჩვენებლები საქართველოს პრესიდან კინოხელოვნების შესახებ. კინოფილმები: „კუტუზოვი”, მოსკოვის ცა”, „ბრძოლა რუსეთისთვის”, „ბოგდან ხმელინცკი” .

უთარილო. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

941. 1945 წლის ბიბლიოგრაფიული მაჩვენებლები საქართველოს პრესიდან კინოხელოვნების შესახებ. კინოფილმები: „რობიზონ კრუზო”, „მელიები”, „საფრანგეთის განთავისუფლება”, „Радуга”,

„Маленьки мошщик слонов”, „Армии малалаи”, „ალბანია”.

უთარილო. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

942. 1946 წლის ბიბლიოგრაფიული მაჩვენებლები საქართველოს პრესიდან კინოხელოვნების შესახებ.

კინოფილმები: „Освобожденная Чехословакия”, „Каменный светок”, „იუგოსლავია”, „მაქსიმ გორკი”, „განთავისუფლებული მიწა”, „ფიცი”, „Велики перелом”, „დავით გურამიშვილი”, „В гарах иугославии”.

უთარილო. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.

943. 1941-47 წლების ბიბლიოგრაფიული მაჩვენებლები საქართველოს პრესიდან კინოხელოვნების შესახებ.

კინოფილმები: „ქაჯანა”, „მეგობრობა”, „ვალერი ჩკალოვი”, „გოგონა გაღმა ნპირიდან”, „ბოგდან ხმელიცკი”, „საიდუმლო კუნძული”, „გიორგი სააკაძე”, „სომხეთის კონცერტი”, „სამშობლოს შვილი”, „Марской ястреб”, „Оборона царисина”, „სამი მუშეკტერი”, „По следам фашицкого Звез”, „ლედი გამილტონი”, „სიდამონ ერისთავი”, „სინ ტაჯიკისტანა”, „კუტუზოვი”, „ზოია”, „სიმღერა რუსეთზე”, „რობიზონ კრუზო”, „ჯარი”, „დავით გურამიშვილი”, „გლინკა”, „ბალეტის სოლისტი”, „Северная корея”, „ახალგაზრდა თაობა”, „დიდებული დღესასწაული”, „გაზაფხული”, „პოეტის იავნანა”, „გრძნობების აღზრდა”, „ადამიანი აირადით”, „ქართული მიწის მთები”.

უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 10 გვ.

944. 1944- 47 წლების ბიბლიოგრაფიული მაჩვენებლები საქართველოს პრესიდან კინოხელოვნების შესახებ.

კინოფილმები: „დავით –ბეკი”, „ჯურღაის ფარი”, „ჭირვეული მეზობლები”, „ოქროს ბილიკი”, „გზა დასავლეთისკენ”, „ყირიმის კონფერენცია”, „კუტუზოვი”, „დავით გურამიშვილი”, „რობიზონ კრუზო”, „უშბა”, „სოციალისტური შრომის გმირები”, „აკაკის აკვანი”.

უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 6 გვ.

945. 1947 წლის ბიბლიოგრაფიული მაჩვენებლები საქართველოს პრესიდან კინოხელოვნების შესახებ.

კინოფილმები: „ბულგარეთი”, „რობიზონ კრუზო”, „გლინკა”, „საბჭოთა კორეა”, „Люди без крилев”, „Бытва на релсах”, „რუმინეთი”, „Колыбел поэта”, „Земля великих прав”.

უთარილო. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 8 გვ.

946. 1948 წლის ბიბლიოგრაფიული მაჩვენებლები საქართველოს პრესიდან კინოხელოვნების შესახებ.

კინოფილმები: „ქეთო და კოტე”, „საბჭოთა საქართველო”, „დემოკრატიული უნგრეთი”, „ჯადოსნური ხალხი”.

უთარილო. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.

947. 1948 წლის ბიბლიოგრაფიული მაჩვენებლები საქართველოს პრესიდან კინოხელოვნების შესახებ.
კინოფილმები: „სკაზანიე ი ზემლე სიბირსკოი“, „ქეთო და კოტე“, „წითელი ჰალსტუხი“
„დალიოკაია ნევესტა“, „საბჭოთა საქართველო“.
უთარილო. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. მელანი. 2 გვ.
948. 1947-50 წლების ბიბლიოგრაფიული მაჩვენებლები საქართველოს პრესიდან კინოხელოვნების შესახებ.
კინოფილმები: „დიდი პოეტის ბავშვობა და ყრმობა“, „აილამა“, „პოეტის აკვანი“, „თქმულება
ციმბირის მიწაზე“, „სამგორი“, „პირველი მაისი“, „ღირსების სამსჯავროზე“, „ივანე პავლოვი“,
„რაინისი“, „ბედნიერი შეხვედრა“, „ყუბანელი ყაზახეთი“, „ჯურღაის ფარი“, „განწირულთა
შეთქმულება“, „მამაცი ალპინისტი“, „კოლხეთის მიწაზე“, „სამხრეთ ოსეთი“.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 9 გვ.
949. 1951 წლის ბიბლიოგრაფიული მაჩვენებლები საქართველოს პრესიდან კინოხელოვნების შესახებ.
კინოფილმები: „ხმაურობს ხევი“ ჩინური ცირკი“, „უცნაური ქორწინება“, „განგაში“, „ჭაღარა
ქალიშვილი“, „ახალგაზრდა პარტიზანები“.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 5 გვ.
950. 1949- 50 წლების ბიბლიოგრაფიული მაჩვენებლები საქართველოს პრესიდან კინოხელოვნების
შესახებ.
კინოფილმები: „ვლადიმერ ილიჩ ლენინი“, „აკადემიკოსი ივან პავლოვი“, „პუშკინი საქართველოში“,
„ბედნიერი შეხვედრა“, „მშვიდობა გაიმარჯვების ომზე“, „ცეცხლი“, ვლადიმერ მაიაკოვსკი“,
„ჯურღაის ფარი“, „ორი დღე“.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.
951. 1951 წლის ბიბლიოგრაფიული მაჩვენებლები საქართველოს პრესიდან კინოხელოვნების შესახებ.
კინოფილმები: Мир победит во всем миреმირ“, „საბჭოთა აზერბაიჯანი“, „Стальной салдат“, „Закленные“,
„Звонит долина“, „Странный брак“, „Тревога“, „მექსიკელი გოგონა“, „Седая девушка“,
„Поднебномсицилии“, „Ден воздушноо плота СССР“, „Болшой концерти“, „Обездоленные“, „Юнные
партизани“, „ტარას ჩეჟენკო“.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 7 გვ.
952. 1952 წლის ბიბლიოგრაფიული მაჩვენებლები საქართველოს პრესიდან კინოხელოვნების შესახებ.
კინოფილმები: „საბჭოთა საქართველო“, „მწვერვალთა დამპყრობნი“, „იენისის ღამეები“.
უთარილო. მელანი. ხელნაწერი. 3 გვ.
953. 1952 წლის ბიბლიოგრაფიული მაჩვენებლები საქართველოს პრესიდან კინოხელოვნების შესახებ.
კინოფილმები: „სოფლის ექიმი“, „საბჭოთა საქართველო“, „Колония подземлеи“, „Покорители
верниш“, „Мир за Мир“.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
954. 1953 წლის ბიბლიოგრაფიული მაჩვენებლები საქართველოს პრესიდან კინოხელოვნების შესახებ.
კინოფილმები: „მოთხრობა სოფელ ნატანებზე“, „მისი დიდი გამარჯვება“, „საქართველოს
სპორტმენები“, „ბორის პაიჭაძე“ „მებრძოლი ვიეტნამი“, „მსოფლიოს ხალხთა ხმა“.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.

955. 1953 წლის ბიბლიოგრაფიული მაჩვენებლები საქართველოს პრესიდან კინოხელოვნების შესახებ.
კინოფილმები: „გდე ბოლშაია პობედა“, „მებრძოლი ვიეტნამი“ „ვ ოდნომ ვუნიმერმაგე“, „ჯამბული“, „დონ პოლკა“.
უთარილო. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. მელანი. 2 გვ.
956. 1954 წლის ბიბლიოგრაფიული მაჩვენებლები საქართველოს პრესიდან კინოხელოვნების შესახებ.
კინოფილმები: „Повест о нептянниках касты“, „ჭრიტინა“, „Рым в двух щасов“, „სიმღერა ადამიანზე“.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
957. 1954 წლის ბიბლიოგრაფიული მაჩვენებლები საქართველოს პრესიდან კინოხელოვნების შესახებ.
კინოფილმები: „რომი ორ საათზე“, „ჭრიტინა“, „ავარა“.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ.
958. 1955 წლის ბიბლიოგრაფიული მაჩვენებლები საქართველოს პრესიდან კინოხელოვნების შესახებ.
კინოფილმები: „ალაზნის ველი“, „Фафан тулпан“, „ისინი ჩამოვიდნენ მთიდან“, „სახიფათო ბილიკები“, „ქარიშხალი“, „ვიეტნამი“, „აჩრდილები ტოვებენ მწვერვალებს“, „ცისკარა“, „მაგდანას ლურჯა“.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.
959. 1955 წლის ბიბლიოგრაფიული მაჩვენებლები საქართველოს პრესიდან კინოხელოვნების შესახებ.
კინოფილმები: „ქართული ფილმი“, „Ернет фелман сын своево класса“, „ისინი ჩამოვიდნენ მთიდან“, „Призраки покидают вершины“, „Саммы луцши человек“, „ცისკარა“, „მაგდანას ლურჯა“.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
960. 1956 წლის ბიბლიოგრაფიული მონაცემები საქართველოს პრესიდან კინოხელოვნების შესახებ.
კინოფილმები: „Сын“, „Дым влесе“, „ორი ოკეანის საიდუმლოება“, „მექსიკელი“, „მაგდანას ლურჯა“, „Барба в долине“, „ეთერიანი“, „Нерушимя дружба“.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
961. 1956 წლის ბიბლიოგრაფიული მაჩვენებლები საქართველოს პრესიდან კინოხელოვნების შესახებ.
კინოფილმები: „ცისკარა“, „დიდი ქართველი კომპოზიტორი ფაღიაშვილი“, „ორი ოკეანის საიდუმლოება“, „მოგზაურობა არგენტინაში“, „ბრძოლა ველზე“.
უთარილო. მელანი. ხელნაწერი. 3 გვ.

კინომსახიობთა სკოლის მასალები.

962. კარლო გოგოძის უბის წიგნაკი კინომსახიობთა სკოლის შესახებ.
1937-45 წწ. ავტოგრაფი. მელანი. 49 გვ.
963. თბილისის კინომსახიობთა სკოლის მიერ გაცემული დამადასტურებელი მოწმობა კარლო გოგოძისადმი, სკოლაში პედაგოგიური მოღვაწეობის შესახებ.

1938 წ. 2 ივნისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: სკოლის დირექტორი ო. ჩიმაკაძე, სტეპანოვა.
რუსულ ენაზე. 1 ც.

964. კინომსახიობთა სკოლის დირექტორის ო. ჩიმაკაძის მიმართვა უმაღლეს სასწავლებლების „ნიკო“ და „გიკ“ დირექტორისადმი, კარლო გოგოძისთვის კინემატოგრაფიის ისტორიის მასალების მოგროვებისათვის დახმარების გაწევასთან დაკავშირებით.
1938 წ. 20 ივნისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: ჩიმაკაძე, სტეპანოვი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

965. სსრ საგანმანათლებლო დაწესებულების სამმართველოს ხელმძღვანელის მოადგილის ნიკოლაევის მიმართვა თბილისის სამსახიობო სკოლის დირექტორ ო. ჩიმაკაძისადმი, კარლო გოგოძის მოსკოვში მივლინების შესახებ.
1938 წ. 13 დეკემბერი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

966. კარლო გოგოძის ჩანაწერი, კინომსახიობთა სკოლის მესამე კურსის სტუდენტთა სადიპლომო სპექტაკლის შესახებ.
1941 წ. 18 ივნისი. ავტოგრაფი. 1 გვ.

967. კარლო გოგოძის სტატია „ახალგაზრდა კინომსახიობთა კადრები“, კინომსახიობთა სკოლის სტუდენტების მიერ დადგმული სპექტაკლის შესახებ.
პირი: მიხეილ ჭიაურელი, ე. ლალიძე, ნ. კონტრიძე, თ. ნასიძე, ალექსიძე.
1941 წ. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

968. კინემატოგრაფიის სამინისტროსთან არსებული თბილისის სამსახიობო კინოსკოლის სასწავლების ანგარიში.
1945 წ. 5 იანვარი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. ჩიმაკაძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

969. კინემატოგრაფიის სამინისტროსთან არსებული თბილისის სამსახიობო კინოსკოლის სასწავლებლის ანგარიში.
1946 წ. 11 თებერვალი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. ჩიმაკაძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

970. თბილისის კინომსახიობთა სკოლის 1946 წლის თებერვლის თვის ხარჯთაღრიცხვის ფურცელი.
1946 წ. 5 მარტი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

971. კინემატოგრაფიის სამინისტროსთან არსებული თბილისის სამსახიობო კინოსკოლის სასწავლებლის ანგარიში.
1946 წ. 11 მარტი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

972. თბილისის კინომსახიობთა სკოლის 1946 წლის მარტის თვის ხარჯთაღრიცხვის ფურცელი.
1946 წ. 3 აპრილი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

973. კინომსახიობთა სკოლის დირექტორის ჩიმაკაძისა და ბუღალტერ კულაგას მიმართვა საქართველოს სსრ სამინისტროსთან არსებულ კინემატოგრაფიის საქმეთა სამმართველოსადმი, 1946 წლის მარტის თვის ხელფასების ფონდის ხარჯთაღრიცხვის შესახებ.
1946 წ. 6 აპრილი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: ჩიმაკაძე, კულაგა. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

974. თბილისის კინომსახიობთა სკოლის 1946 წლის აპრილის თვის ხარჯთაღრიცხვის ფურცელი.
1946 წ. 6 მაისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
975. თბილისის კინომსახიობთა სკოლის 1946 წლის ივლისის თვის ხარჯთაღრიცხვის ფურცელი.
1946 წ. 5 აგვისტო. ბლანკი. ხელით შევსებული. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
976. კინემატოგრაფიის სამინისტროსთან არსებული თბილისის სამსახიობო კინოსკოლის 1946- 47 წლების სასწავლო წლების ანგარიში.
1946 წ. 2 სექტემბერი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
977. თბილისის კინომსახიობთა სკოლის 1946 წლის აგვისტოს თვის ხარჯთაღრიცხვის ფურცელი.
1946 წ. 5 სექტემბერი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
978. კინემატოგრაფიის სამინისტროსთან არსებული თბილისის სამსახიობო კინოსკოლის 1947- 48 წლების ანგარიში.
1947 წ. 4 სექტემბერი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
979. თბილისის კინომსახიობთა სკოლის პედაგოგთა და მომსახურე პერსონალთა სია.
1947 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
980. კინომსახიობთა სკოლის ანკეტა.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ბეჭედდასმული. 1 გვ.
981. კინომსახიობთა სკოლის 1939-46 წლებში გამოშვებული სტუდენტთა სია.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
982. მირზოიანის მოგონება კინომსახიობთა სკოლის გახსნის შესახებ.
პირი: ხუდალევა, მაქსიმოვა, გორდინი.
უთარილო. ხელნაწერი. კარლო გოგოძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

სიგელები.

983. ევაკოპოსპიტალის ხელმძღვანელობის მიერ გაცემული საპატიო სიგელი თამარ ოთარაშვილისადმი, წითელი არმიის სამხედრო-საზღვაო ფლოტის დაჭრილი მებრძოლების, პოლიტმუშაკებისა და ხელმძღვანელობის მიმართ პროფესიონალურ მომსახურებასთან დაკავშირებით.
1942 წ. 1 მაისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
984. ევაკოპოსპიტალის ხელმძღვანელობის მიერ გაცემული საპატიო სიგელი ფიოდორ ეროხინისადმი, წითელი არმიის სამხედრო-საზღვაო ფლოტის ხელმძღვანელობის პოლიტმუშაკებისა და დაჭრილი მებრძოლების მიმართ პროფესიონალურ მომსახურებასთან დაკავშირებით.
1942 წ. 1 მაისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

985. ევაკოპოსპიტალის ხელმძღვანელობის მიერ გაცემული საპატიო სიგელი პეტრე პეტროსიანისადმი, წითელი არმიის სამხედრო-საზღვაო ფლოტის ხელმძღვანელობის პოლიტმუშაკებისა და დაჭრილი მებრძოლების მიმართ პროფესიონალურ მომსახურებასთან დაკავშირებით.
1942 წ. 1 მაისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
986. საბჭოთა ფილმების საერთაშორისო ფესტივალის ჟიურის მიერ გაცემული დიპლომი ღ.
პაატაშვილისადმი, საუკეთესო ოპერატორული ნამუშევრისთვის კინოფილმზე „ დღე უკანასკნელი“
დღე პირველი“.
1960 წ. 14-29 მაისი. მინსკი. სტამბური. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
987. ირანის კინოფესტივალზე მიღებული სიგელები კინოფილმთან „ნატვრის ხე“ დაკავშირებით.
უთარილო. ხელნაწერი. ირანულ ენაზე. 3 ც.

ანიმაცია.

988. ლადო მუჯირის სტატია „შევექმნათ ნაციონალური მულტიპლიკაცია“ [გაზეთი - „კინო“].
პირი: ლადო გუდიაშვილი, ლანსერე, თოფურიძე, ხოდატაევი, პტუშკო, მერკულოვი, პოპოვი,
კაზარნოვსკი.
1934 წ. 10 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
989. უცნობი პირის სტატია „ნაციონალური მულტიპლიკაციისათვის“.
1935 წ. 31 იანვარი. ნაბეჭდი. 2 გვ.
990. ამონარიდი გაზეთიდან „კინო“ ნახატი ფილმის „არგონავტები“ შესახებ.
1935 წ. 28 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
991. ამონარიდი ჟურნალიდან „საბჭოთა ხელოვნება“, ვ. ავალიანის სტატია „როგორ კეთდება მულტიპლიკაციური ფილმი“.
პირი: უოლტ დისნეი, ვ. მუჯირი, ლადო გუდიაშვილი. ნ. თოფურიძე.
1935 წ. [?]. ნაბეჭდი. 6 გვ.
992. ამონარიდი გაზეთიდან „ნა რუბეჟე ბოსტოკა“ ნახატი ფილმის „არგონავტები“ შესახებ.
1935 წ. [?]. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
993. სსსრ კინემატოგრაფისტთა მინისტრის მოადგილის კ. კუზაკოვის ბრძანება თბილისის ლენინის ორდენოსანი კინოსტუდიის ხელმძღვანელობისადმი, მულტფილმების წარმოების გაუმჯობესების შესახებ.
1947 წ. [?] ივლისი. ნაბეჭდი. კარლო გოგოძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
994. მულტფილმების მუშაკთა სასწავლო კურსის ტექნიკური მინიმუმის პროგრამა.
პირი: ს. კვარაცხელია, თ. ლორთქიფანიძე.
1952 წ. [?] დეკემბერი. ვ. ბახტაძის ხელმოწერით. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 14 გვ.

995. შ. აფხაიძისა და კ. გოგოძის დასკვნა შ. დადიანისა და ა. ხინთიბიძის სცენარზე „ნიკო და ნიკორა“. 1952 წ. [?] ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: კ. გოგოძე, შ. აფხაიძე.
996. ვახტანგ ბახტაძის მიმართვა მულტწარმოების უფროსს ვლადიმერ კარსანიძისადმი, თანამშრომლის გ. ბუჩუკურთან დაკავშირებით.
პირი: ა. გამყრელიძე.
1959 წ. 8 სექტემბერი. ავტოგრაფი. 2 გვ.
997. ვახტანგ ბახტაძის მიმართვა მულტწარმოების უფროსს ვ. კარსანიძისადმი, მულტწარმოების მუშაობის საკითხებთან დაკავშირებით.
პირი: ხუსკივაზე.
1960 წ. 12 იანვარი. ავტოგრაფი. 1 გვ.
998. ვახტანგ ბახტაძის მიმართვა მულტწარმოების უფროსს ვლადიმერ კარსანიძისადმი, მულტფილმის „ფიზიკულტურული ხელმარჯვე ოსტატი“ წარმოებასთან დაკავშირებით.
1961 წ. 7 ივნისი. ავტოგრაფი. 1 გვ.
999. კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ ხელმძღვანელობის ბრძანება მულტგაერთიანების რედაქტორთა კომისიისადმი, ფილმსაცავის ინვენტარიზაციის შესახებ.
პირი: კარლო გოგოძე, ა. ტაბატაძე, მ. კაგუელაძე, ს. ჯანიაშვილი, ნ. კარდანახიშვილი.
1964 წ. 30 ივლისი. თბილისი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
1000. კარლო გოგოძის განცხადება საქართველოს სსრ კინემატოგრაფიის მუშაკთა კავშირის პირველი მდივნის სიკო დოლიძისადმი, მახაჩკალაში, დერბენდში, ბუინაკსკსა და გუნიბში ქართული ნახატი ფილმების ჩვენების შესახებ.
1965 წ. 28 მაისი. ნაბეჭდი. კარლო გოგოძის ხელმოწერით. 2 გვ.
1001. სსრ მინისტრთა საბჭოს კინემატოგრაფიის სახელმწიფო კომიტეტის სასცენარო სარედაქციო კოლეგიის მთავარი სამმართველოს დასკვნა კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ გამოშვებულ მულტფილმზე „მამაცი ვაჟი“.
პირი: ა. ნერსესოვა მ. სამსონაძე, ს. ნასიძე, ტ. გორდელაძე.
1965 წ. 10 აგვისტო. მოსკოვი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
1002. მულტწარმოების რედაქტორის კ. გოგოძის მიმართვა საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოს კინემატოგრაფიის სახელმწიფო კომიტეტის თავმჯდომარე დ. კუპრავასადმი, გოგოძის მიმართ გაცემული სიტყვიერი ბრძანების გაუქმების შესახებ, შემოქმედებითი დღის სარგებლობასთან დაკავშირებით.
1967 წ. 23 მარტი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 2 გვ.
1003. ს.ს.ს.რ კინოსტუდიის კინემატოგრაფიის კომიტეტის მინისტრთა საბჭოს მხატვრული სამმართველს მიმართვა საქართველოს სსრ კინემატოგრაფიის მინისტრთა საბჭოს სახელმწიფო კომიტეტის ხელმძღვანელის შ. სარალიძისა და კინოსტუდია „ქართული

ფილმის” დირექტორ გორდელაძისადმი, ანიმაციური ფილმის „გოგონა და შადრევანი” საბჭოთა ეკრანებზე გაშვებასა და რუსულ ენაზე დუბლირებასთან დაკავშირებით.
1967 წ. 4 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

1004. სასცენარო სარედაქციო კოლეგიის მთავარი რედაქტორის გ. დვალიშვილისა და მულტწარმოების უფროსი რედაქტორის კარლო გოგოძის დასკვნა ერთნაწილიან ნახატი ფილმის სცენარზე „შეხვედრა”.
1969 წ. 26 მარტი. ნაბეჭდი. 3 გვ.

1005. საქართველოს კინემატოგრაფისტთა კავშირის მეცხრე პლენუმის პროგრამა, მიძღვნილი კინოსტუდია „ქართული ფილმის” მულტგაერთიანების მიერ 1973-74 წლებში გამოშვებული ფილმების განხილვისადმი.
1974 წ. [?] თბილისი ნაბეჭდი. სტამბური. 1 ც. სამი ეგზემპლარი.

1006. მულტიპლიკაციური კინოს საერთაშორისო პლენალური სხდომის სტენოგრაფიული ანგარიში.
პირი: ელდარ შენგელაია, ოლეგ კოჟუხოვი, ბ. სტეპანოვი, ბახტაძე, ვოლკოვი, რ. სააკიანცი, ხაიდაროვი, ირა იშმურადოვა.
1977 წ. 16-21 მაისი. აკინძული წიგნის სახით. ნაბეჭდი. 1006 გვ.

1007. კინოსტუდია „ქართული ფილმის” 1934-69 წლებში გამოშვებული მულტფილმების სია. უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

1008. გალექსილი დიალოგები ორნაწილიანი ფერადი მულტფილმისთვის „პეტა და პატ” უთარილო. ნაბეჭდი. 8 გვ.

1009. ს.ს.ს.რ კინემატოგრაფისტთა კავშირის გამგეობისა და სამდივნოს მიმართვა ქართული თოჯინური ფილმების ერთ-ერთ ფუძემდებლის კარლო სულაკაურისადმი, ორმოცდაათი წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
უთარილო. კარლო გოგოძის ავტოგრაფით. შავი მელანი. 3 გვ.

1010. კინოსტუდია „ქართული ფილმთან” არსებული ნახატი, თოჯინური და დიაფილმების გაერთიანების შემოქმედებითი - საკონსულტაციო საბჭოს სხდომის მიერ განხილული მარი გველესიანის ნახატი ფილმის სცენარის „შეხვედრა” შესახებ.
პირი: მიხეილ ჭიაურელი, თ. ლორთქიფანიძე, გ. დარსაველიძე, კარლო გოგოძე, ე. ბახტაძე, ნ. ჩაჩავა, შ. გედევანიშვილი, ბორის სტარიკოვსკი, გ. ლაფერაშვილი.
უთარილო. ნაბეჭდი. 1 გვ.

1011. ანიმაციური ფილმის „მტრობა” ანოტაცია.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

1012. ანიმაციური ფილმის „ხელმარჯვე ოსტატი” ანოტაცია.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

1013. ანიმაციური ფილმის „საყვირის შემდეგ” ანოტაცია.

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

1014. კარლო გოგოძის მოხსენება კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ ნახატი და თოჯინური ფილმების მუშაობის შესახებ.
პირი: ვ. ბახტაძე, ს. გედევანიშვილი, ბ. სტარიკოვსკი, ო. ანდრონიკაშვილი, კ. სულაკაური.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 7 გვ.

1015. კარლო გოგოძის მოხსენება კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ ნახატი, თოჯინური და დიაფილმების გაერთიანების მუშაობის შესახებ.
პირი: ლავრელაშვილი, ო. ანდრონიკაშვილი, კ. სულაკაური, ნ. შალიკაშვილი, ჭ. ამირეჯიბი, ბ. სტარიკოვსკი, ა. ნერსესოვი, რ. ინანიშვილი, ვ. ბახტაძე.
უთარილო. ავტოგრაფი. 6 გვ.

მულტწარმოების ოქმები.

1016. მულტფილმების წარმოების მუშა – მოსამსახურეთა საერთო კრების ოქმი, 1959 წლის საწარმოო და საფინანსო გეგმების შესრულების შედეგებისა და მიმდინარე წლის ამოცანების შესახებ.
პირი: ხინთიბიძე, ვ. ბახტაძე, გ. ლაფერაშვილი, კარლო გოგოძე, ტ. მახარაძე, მ. ძაგანია, ბ. სტარიკოვსკი, ვ. მაჭავარიანი.
1960 წ. 25 იანვარი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: საერთო კრების თავმჯდომარე ა. ხინთიბიძე, მდივანი მ. თარხნიშვილი. 12 გვ.

1017. კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ მულტწარმოების შემოქმედებითი საკონსულტაციო საბჭოს სხდომის ოქმი, დ. ხინთიბიძის ლიტერატურული სცენარის „მატყუარა“ განხილვასთან დაკავშირებით.
პირი: ვ. კარსანიძე, კ. გოგოძე, ვ. ბახტაძე, მ. დავითაშვილი, ბ. სტარიკოვსკი, ო. ანდრონიკაშვილი, ვ. ხუსკივაძე, დ. ხინთიბიძე, კ. სულაკაური.
1963 წ. 8 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. კარლო გოგოძის ხელმოწერით. 6 გვ.

1018. კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ მულტწარმოების შემოქმედებითი საკონსულტაციო საბჭოს სხდომის ოქმი, ვ. ჩხაიძის სცენარის „გმირი ცანცარა“ განხილვასთან დაკავშირებით.
პირი: მ. დავითაშვილი, კ. გოგოძე, ბ. სტარიკოვსკი, ო. ანდრონიკაშვილი, ვ. ჩხეიძე, გ. ლაფერაშვილი, კ. სულაკაური.
1963 წ. 15 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. კარლო გოგოძის ხელმოწერით. 2 გვ.

1019. კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ მულტწარმოების შემოქმედებითი საკონსულტაციო საბჭოს სხდომის ოქმი, ე. ყიფიანის ლიტერატურული სცენარის „ჯადოსნური საათი“ განხილვის შესახებ.

პირი: კ. გოგოძე, მ. დავითაშვილი, ო. ანდრონიკაშვილი, ბ. სტარიკოვსკი, გ. ლაფერაშვილი, ვ. ხუსკივაძე, კ. სულაკაური, კ. უიფიანი.

1963 წ. 16 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. კარლო გოგოძის ხელმოწერით. 3 გვ.

1020. კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ მულტწარმოების შემოქმედებითი საკონსულტაციო საბჭოს სხდომის ოქმი, ო. ანდრონიკაშვილისა და მ. მაღაზონიას სცენარის „ილუზიები“ განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: გ. დარსაველიძე, კ. გოგოძე, ბ. სტარიკოვსკი, ვ. ბახტაძე, ო. ანდრონიკაშვილი, მ. დავითაშვილი, ნ. შალიკაშვილი, ნ. ოქროპირიძე, გ. ლავრელაშვილი, კ. სულაკაური, მ. მაღაზონია. 1963 წ. 15 ნოემბერი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: ა. დარსაველიძე, კარლო გოგოძე. 7 გვ.

1021. საქართველოს მწერალთა კავშირის კინოკომისიისა და კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ მულტწარმოების აქტივის თათბირის ოქმი, კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ მულტწარმოების პერსპექტიული თემატური გეგმის განხილვის შესახებ.

პირი: მ. ბარათაშვილი, ლ. მეგრელიძე, კ. დევედარიანი, ქ. ჭილაშვილი, ნ. აბაშიძე, ქ. ელისაბედაშვილი, ნ. ჩაჩავა, კ. გოგიაშვილი, ლ. ხიმშიაშვილი, რ. ელანიძე, ო. ანდრონიკაშვილი, ბ. სტარიკოვსკი, ნ. შალიკაშვილი, ვ. მაჭავარიანი, კ. სულაკაური, გ. ფირცხალავა, რ. თარხან-მოურავი.

1963 წ. 23 ნოემბერი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე გ. დარსაველიძე, მდივანი კარლო გოგოძე. 16 გვ.

1022. კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ მულტწარმოების შემოქმედებითი საკონსულტაციო საბჭოს სხდომის ოქმი, სცენარების „გმირი ცანცარა“ და „საფრთხოებლები“ განხილვის შესახებ.

პირი: გ. დარსაველიძე, კ. გოგოძე, გ. სტარიკოვსკი, ვ. ბახტაძე, ო. ანდრონიკაშვილი, მ. გედევანიშვილი, ვ. ჩხაიძე. 1963 წ. 14 დეკემბერი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე გ. დარსაველიძე, მდივანი კ. გოგოძე. 8 გვ.

1023. მულტწარმოებასთან არსებული შემოქმედებითი საკონსულტაციო საბჭოს სხდომის ოქმი, გველესიანის სცენარების „რკინის ყვავილები“ და „კალმახი და ყაყაჩო“ განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: გ. დარსაველიძე, კ. გოგოძე, ნ. ოქროპირიძე, შ. გედევანიშვილი, ვ. ბახტაძე, ო. ანდრონიკაშვილი, ა. სულაკაური, მ. გველესიანი. 1964 წ. 27 თებერვალი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე გ. დარსაველიძე, მდივანი კ. გოგოძე. 5 გვ.

1024. მულტწარმოებასთან არსებული შემოქმედებითი საკონსულტაციო საბჭოს სხდომის ოქმი, კ. გოგიაშვილის „მეგობრები“ და ა. ართილავას „სიმღერის მასწავლებლები“ განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: მ. დარსაველიძე, კარლო გოგოძე, კ. სულაკაური, ნ. ოქროპირიძე, შ. გედევანიშვილი, ვ. ბახტაძე. 1964 წ. 2 მარტი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე გ. დარსაველიძე, მდივანი ლ. ბოლქვაძე. 3 გვ.

1025. კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ მულტწარმოების შემოქმედებითი საკონსულტაციო საბჭოს სხდომის ოქმი, სცენარების: „მკევეხარა მამალი“, „უქნარა მიხო“, „ბუცები“, განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: გ. დარსაველიძე, კარლო გოგოძე, ვ. ბახტაძე, ო. ანდრონიკაშვილი, კ. სულაკაური, ნ. ოქროპირიძე, მ. დავითაშვილი, ბ. სტარიკოვსკი, შ. გედევანიშვილი.

1964 წ. 15 თებერვალი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე გ. დარსაველიძე, მდივანი კ. გოგოძე. 10 გვ.

1026. კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ მულტწარმოების შემოქმედებითი საკონსულტაციო საბჭოს სხდომის ოქმი. სცენარის „რკინის ყვავილები“, და დიაფილმების „მტრობა“, „ჯიუტი ბეკეკა“, „ღარიბის ბედი“, ტექსტების განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: მ. დარსაველიძე, კარლო გოგოძე, ვ. ბახტაძე, შ. გედევანიშვილი, კ. სულაკაური, ნ. ოქროპირიძე, მ. გველესიანი.

1954 წ. 16 მარტი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე გ. დარსაველიძე, მდივანი ლ. ბოლქვაძე, 4 გვ.

1027. კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ შემოქმედებითი საკონსულტაციო საბჭოს წევრთა სხდომის ოქმი, ალ. სიგუას სცენარის „სადებავთა აჯანყება“ განხილვის შესახებ.

პირი: გ. დარსაველიძე, კ. გოგოძე, ნ. ოქროპირიძე, ო. ანდრონიკაშვილი, გ. სტარიკოვსკი, ვ. ახტაძე, კ. სულაკაური, შ. გედევანიშვილი, ა. სიგუა.

1964 წ. 7 აპრილი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე გ. დარსაველიძე, მდივანი კ. გოგოძე. 2 გვ.

1028. მულტწარმოებასთან არსებული შემოქმედებითი საკონსულტაციო საბჭოს სხდომის ოქმი, ინდა დადიანის სცენარის „შამფარ ვანიანი“ განხილვის შესახებ, აგრეთვე ლაგერელაშვილის საკითხთან დაკავშირებით.

პირი: გ. დარსაველიძე, კარლო გოგოძე, ნ. ოქროპირიძე, ნ. გედევანიშვილი, კ. სულაკაური, ბ. სტარიკოვსკი, ო. ანდრონიკაშვილი.

1964 წ. 23 აპრილი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე გ. დარსაველიძე, მდივანი ლ. ბოლქვაძე. 6 გვ.

1029. კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ მულტწარმოების საკონსულტაციო შემოქმედებითი საბჭოს წევრთა სხდომის ოქმი, მ. გველესიანის „კეთილი გული“ და მ. სარალიძის „გრძნეული წყარო“ სცენარების განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: გ. დარსაველიძე, კ. გოგოძე, ვ. ბახტაძე, ო. ანდრონიკაშვილი, შ. გედევანიშვილი, კ. სულაკაური, ნ. ოქროპირიძე, გ. სტარიკოვსკი.

1964 წ. 20 მაისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: გ. დარსაველიძე, კ. გოგოძე. 7 გვ.

1030. კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ მულტწარმოების შემოქმედებითი საკონსულტაციო საბჭოს სხდომის ოქმი, რ. ყენიას „ოხ ეს ტელევიზორები“, ჯაჭვური რეაქცია“ და ნ. ქორიძის „საცობი“, „სასწრაფო დახმარება“, „გამგე“ სცენარების განხილვის შესახებ.

პირი: დარსაველიძე, კ. გოგოძე, კ. ბახტაძე, ნ. ოქროპირიძე, კ. სულაკაური, ო. ანდრონიკაშვილი, ბ. სტარიკოვსკი.

1964 წ. 16 ივნისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე გ. დარსაველიძე, მდივანი კ. გოგოძე. 8 გვ.

1031. მულტწარმოებასთან არსებული შემოქმედებითი საკონსულტაციო საბჭოს სხდომის ოქმი ნ. ჩაჩავას პოემის „რატომ არ აგებს ჩხიკვი ბუდე“, ინდა დადიანის ლიბრეტო „წყარო“ და მ. სარალიძისა და ლეონოვის „ჯადოსნური წყარო“ სცენარების განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: გ. დარსაველიძე, კ. გოგოძე, კ. სულაკაური, ნ. ოქროპირიძე, ბ. სტარიკოვსკი, ვ. ბახტაძე, ო. ანდრონიკაშვილი, შ. გედევანიშვილი, გ. დავითაშვილი.

1964 წ. 22 ივნისი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე გ. დარსაველიძე, მდივანი ლ. ბოლქვაძე. 9 გვ.

1032. კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ მულტწარმოების შემოქმედებითი საკონსულტაციო საბჭოს სხდომის ოქმი, ნახატი ფილმების: „თაგვი ხიხი“ „უქნარა“ და „ჩემო ტკბილო სალამური“ განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: გ. დარსაველიძე, კ. გოგოძე, ვ. ბახტაძე, ბ. სტარიკოვსკი, კ. სულაკაური, შ. გედევანიშვილი, ნ. ოქროპირიძე, ო. ანდრონიკაშვილი.

1964 წ. 14 ივლისი. ნაბეჭდი. 9 გვ.

1033. კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ მულტწარმოების შემოქმედებითი საკონსულტაციო საბჭოს სხდომის ოქმი, სცენარების: „ბრაკონიერი“, „ღვინის მკეთებელი“, „ანსამბლი“ განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: გ. დარსაველიძე, კ. გოგოძე, ვ. ბახტაძე, შ. გედევანიშვილი, ო. ანდრონიკაშვილი, ნ. ოქროპირიძე, ბ. სტარიკოვსკი.

1964 წ. 29 ივლისი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 8 გვ.

1034. კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ მულტწარმოების შემოქმედებითი საკონსულტაციო საბჭოს სხდომის ოქმი, სიკო დოლიძის „სათაგური“, „ლაქუცა“ და გ. ლავრელაშვილის „მთათა დამბყრობნი“ სცენარების განხილვის შესახებ.

პირი: გ. დარსაველიძე, კ. გოგოძე, ვ. ბახტაძე, შ. გედევანიშვილი, ო. ანდრონიკაშვილი, ნ. ოქროპირიძე, მ. დავითაშვილი, ბ. სტარიკოვსკი.

1964 წ. 18 სექტემბერი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე გ. დარსაველიძე, მდივანი კ. გოგოძე. 7 გვ.

1035. კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ საკონსულტაციო შემოქმედებითი საბჭოს სხდომის ოქმი, ა. სულაკაურის და მ. თარხნიშვილის ნახატი ფილმის „თიხის ჩიტი“ განხილვის შესახებ.

პირი: გ. დარსაველიძე, კ. გოგოძე, ო. ანდრონიკაშვილი, ვ. ბახტაძე, კ. სულაკაური, ბ. სტარიკოვსკი, მ. დავითაშვილი, მ. თარხნიშვილი.

1964 წ. 6 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე გ. დარსაველიძე, მდივანი კ. გოგოძე. 4 გვ.

1036. კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ მულტწარმოების საკონსულტაციო შემოქმედებითი საბჭოს სხდომის ოქმი, ნახატი ფილმის „მცენარის ოქრო“ განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: გ. დარსაველიძე, კ. გოგოძე, ვ. ბახტაძე, შ. გედევანიშვილი, ო. ანდრონიკაშვილი, კ. სულაკაური, ბ. სტარიკოვსკი, ქოჩაკიძე, სლავინსკი, ჩივაძე.

1964 წ. 24 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე გ. დარსაველიძე, მდივანი კ. გოგოძე. 8 გვ.

1037. კინოსტუდიის „ქართული ფილმი“ მულტწარმოების შემოქმედებითი საკონსულტაციო სხდომის ოქმი, სარეჟისორო სცენარის „სათაგური“ განხილვასთან დაკავშირებით.
პირი: გ. დარსაველიძე, კარლო გოგოძე, ნ. ოქროპირიძე, მ. დავითაშვილი, კ. სულააკური, ო. ანდრონიკაშვილი, ბ. სტარიკოვსკი.
1964 წ. 10 ნოემბერი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე გ. დარსაველიძე, მდივანი ჯ. გოგოძე. 2 გვ.

1038. კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ მულტწარმოების შემოქმედებითი საბჭოს სხდომის ოქმი, სცენარის „რომ არ გაადიდონ გეგმა“ განხილვასთან დაკავშირებით.
პირი: გ. დარსაველიძე, კარლო გოგოძე, შ. გედევანიშვილი, ბ. სტარიკოვსკი, კ. სულააკური, გ. ლაერელაშვილი.
1964 წ. 11 ნოემბერი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე გ. დარსაველიძე, მდივანი კ. გოგოძე. 3 გვ.

1039. კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ მულტწარმოების შემოქმედებითი საკონსულტაციო საბჭოს სხდომის ოქმი, მულტწარმოების 1955-66 წლის საორიენტაციო თემატური გეგმის პროექტის განხილვასთან დაკავშირებით.
პირი: გ. დარსაველიძე, კ. გოგოძე, ვ. ბახტაძე, შ. გედევანიშვილი, ნ. ოქროპირიძე, ბ. სტარიკოვსკი.
1954 წ. 21 ნოემბერი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე გ. დარსაველიძე, მდივანი კ. გოგოძე. 1 გვ.

1040. კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ მულტწარმოების შემოქმედებითი საკონსულტაციო საბჭოს სხდომის ოქმი, გ. ჭიჭინაძის სცენარის „იანვარი“ განხილვასთან დაკავშირებით.
პირი: გ. დარსაველიძე, კარლო გოგოძე, შ. გედევანიშვილი, ო. ანდრონიკაშვილი, ნ. ოქროპირიძე, მ. დავითაშვილი, კ. სულააკური, ბ. სტარიკოვსკი, ნ. დუმბაძე.
1964 წ. 2 დეკემბერი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე გ. დარსაველიძე, მდივანი კ. გოგოძე. 6 გვ.

1041. კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ მულტწარმოების შემოქმედებითი საკონსულტაციო საბჭოს სხდომის ოქმი, ნ. ოქროპირიძის ლიბრეტოს „ტყის ხელოვნების ოსტატთა კონცერტი“ და ჟ. ჩოჩიევას ერთნაწილიანი თოჯინური ფილმის სცენარის „სწავლობს გიგლა ტიტინა“ შესახებ.
პირი: გ. დარსაველიძე, კ. გოგოძე, ნ. ოქროპირიძე, მ. დავითაშვილი, კ. სულააკური, ო. ანდრონიკაშვილი, მ. სტარიკოვსკი, კ. გოგოძე, გ. დარსაველიძე.
1965 წ. 13 იანვარი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: გ. დარსაველიძე, კ. გოგოძე. 6 გვ.

1042. კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ მულტწარმოების შემოქმედებითი საკონსულტაციო საბჭოს სხდომის ოქმის ამონაწერი ნ. ოქროპირიძის სცენარის „სიყვარულის ძალა“ შესახებ.
პირი: გ. დარსაველიძე, კ. გოგოძე, გედევანიშვილი, ო. ანდრონიკაშვილი, კ. სულააკური, ვ. ბახტაძე.
1965 წ. 26 თებერვალი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: გ. დარსაველიძე, მდივანი კ. გოგოძე. 3 გვ.

1043. კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ მულტწარმოების შემოქმედებითი საკონსულტაციო საბჭოს სხდომის ოქმი, შ. გედევანიშვილის სარეჟისორო სცენარის „როგორ აშენდა სახლი“ განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: გ. დარსაველიძე, კ. გოგოძე, შ. გედევანიშვილი, კ. სულაკაური, ნ. ოქროპირიძე, მ. დავითაშვილი, ბ. სტარიკოვსკი.
1965 წ. 15 მარტი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: გ. დარსაველიძე, კ. გოგოძე. 4 გვ.

1044. კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ მულტწარმოების საკონსულტაციო შემოქმედებითი საბჭოს ოქმი, დიაფილმების „ლადო გუდიაშვილი“, „ვეფხისტყაოსანი“ სცენარის ტექსტების განხილვის შესახებ.

პირი: კ. გოგოძე, ვ. ბახტაძე, ნ. ოქროპირიძე, შ. გედევანიშვილი, კ. სულაკაური, ო. ანდრონიკაშვილი.

1965 წ. 31 მაისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავმჯდომრე გ. დარსაველიძე, მდივანი კ. გოგოძე. 5 გვ.

1045. კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ მულტწარმოების საკონსულტაციო შემოქმედებითი საბჭოს სხდომის ოქმი, შ. გედევანიშვილის სარეჟისორო სცენარის „ეშმაკის ჯვარცმა“ მ. ლებანიის სცენარის „კაცი, ბიჭი და დათვები“ შესახებ.

პირი: გ. დარსაველიძე, კ. გოგოძე, ვ. ბახტაძე, კ. სულაკაური, ნ. ოქროპირიძე, გ. გედევანიშვილი, ო. ანდრონიკაშვილი.

1965 წ. 15 ივნისი. ნაბეჭდი. კარლო გოგოძის ხელმოწერით. 12 გვ.

1046. კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ მულტწარმოების შემოქმედებითი საკონსულტაციო საბჭოს სხდომის ოქმი, ჭაბუა ამირეჯიბის სცენარის „ყველას ვალი“ განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: გ. დარსაველიძე, კ. გოგოძე, შ. გედევანიშვილი, ო. ანდრონიკაშვილი, ბ. სტარიკოვსკი, ვ. ბახტაძე, ნ. ოქროპირიძე, კ. სულაკაური.

1965 წ. 12 ივლისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: გ. დარსაველიძე, კარლო გოგოძე. 6 გვ.

1047. კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ მულტწარმოების შემოქმედებითი საკონსულტაციო საბჭოს სხდომის ოქმი, ო. იოსელიანის სცენარის „სიყვარული და კიბერნეტიკა“ მოსმენის შესახებ.

პირი: გ. დარსაველიძე, შ. გედევანიშვილი, ო. ანდრონიკაშვილი, ბ. სტარიკოვსკი, ნ. ოქროპირიძე, კ. სულაკაური, მ. დავითაშვილი, კ. გოგოძე.

1965 წ. 21 ივლისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: გ. დარსაველიძე, კ. გოგოძე. 3 გვ.

1048. კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ მულტწარმოების შემოქმედებითი საკონსულტაციო საბჭოს სხდომის ოქმი, ნელი ოქროპირიძის ინფორმაცია სურათ „სატრფიალო“ (სიყვარულო ძაღსა შენსა) დამდგმელი ჯგუფის მოსამზადებელი პერიოდის მუშაობის შესახებ.

პირი: ს. ვაწაძე, კ. გოგოძე, ვ. ბახტაძე, ო. ანდრონიკაშვილი, კ. სულაკაური, ნ. შალკაშვილი, გ. ლავერაშვილი, ნ. ოქროპირიძე.

1965 წ. 31 აგვისტო. ნაბეჭდი. კარლო გოგოძის ხელმოწერით. 15 გვ.

1049. კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ მულტწარმოების საკონსულტაციო შემოქმედებითი საბჭოს სხდომის ოქმი, ფილმის „სათაგური“ და სარეჟისორო სცენარის „კიბერნეტიკა და სიყვარული“ განხილვის შესახებ.

პირი: გ. დარსაველიძე, კ. გოგოძე, ო. ანდრონიკაშვილი, ვ. სულაკაური, შ. გედევანიშვილი, ნ. ოქროპირიძე, ბ. სტარიკოვსკი, ვ. ბახტაძე.

1965 წ. 7 სექტემბერი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: გ. დარსაველიძე, კ. მდივანი. 6 გვ.

1050. კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ მულტწარმოების საკონსულტაციო შემოქმედებითი საბჭოს სხდომის ოქმი, ფილმის „როგორ აშენდა სახლი“ მასალების გასინჯვასთან დაკავშირებით.

პირი: გ. დარსაველიძე, კ. გოგოძე, ვ. ბახტაძე, ბ. სტარიკოვსკი, შ. გედევანიშვილი, ბ. ხუსკივაძე.

1965 წ. 10 სექტემბერი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: გ. დარსაველიძე, კ. გოგოძე. 2 გვ.

1051. კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ შემოქმედებითი საკონსულტაციო საბჭოს სხდომის ოქმი, პ. მონიავას სცენარის „ანსამბლი“ განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: გ. დარსაველიძე, კარლო გოგოძე.

1965 წ. 8 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: გ. დარსაველიძე, კ. გოგოძე. 4 გვ.

1052. კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ მულტწარმოების შემოქმედებითი საკონსულტაციო საბჭოს სხდომის ოქმი, ნ. ბენაშვილის სცენარის „სამი მეზობელი“ განხილვის შესახებ.

პირი: გ. დარსაველიძე, კარლო გოგოძე, ვ. ბახტაძე, შ. გედევანიშვილი, კ. სულაკაური, ბ. სტარიკოვსკი, ნ. ბენაშვილი.

1965 წ. 19 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: გ. დარსაველიძე, კ. გოგოძე. 4 გვ.

1053. კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ მულტწარმოების საკონსულტაციო შემოქმედებითი საბჭოს სხდომის ოქმი, ნახატი ფილმის სცენარის „ოქრო“ განხილვის შესახებ.

პირი: გ. დარსაველიძე, კ. გოგოძე, შ. გედევანიშვილი, გ. სტარიკოვსკი, კ. სულაკაური, ვ. ბახტაძე, ნ. ოქროპირიძე, ო. ანდრონიკაშვილი.

1965 წ. 6 დეკემბერი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: გ. დარსაველიძე, კ. გოგოძე. 4 გვ.

1054. კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ მულტწარმოების საკონსულტაციო შემოქმედებითი საბჭოს სხდომის ოქმი, მულტწარმოების 1966-67 წლების თემატური გეგმის შესახებ.

პირი: გ. დარსაველიძე, კ. გოგოძე, ვ. ბახტაძე, ბ. სტარიკოვსკი, კ. სულაკაური, ნ. შალიკაშვილი, გ. ლაველაშვილი, ვ. მაჭავარიანი, ნ. ხორავა.

1965 წ. 16 დეკემბერი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: გ. დარსაველიძე, კ. გოგოძე. 4 გვ.

1055. კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ მულტწარმოების შემოქმედებითი საკონსულტაციო საბჭოს სხდომის ოქმი, სულაკაურის სარეჟისორო სცენარის „ჩემი ტკბილი საღამური“ და ვ. ბახტაძის სარეჟისორო სცენარის „სამი მეზობელი“ განხილვის შესახებ.

პირი: გ. დარსაველიძე, კ. სულაკაური, მ. დავითაშვილი, ბ. სტარიკოვსკი, ვ. ბახტაძე, ო. ანდრონიკაშვილი, ნ. ოქროპირიძე.

1965 წ. 28 დეკემბერი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: გ. დარსაველიძე, კ. გოგოძე. 7 გვ.

1056. კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ მულტწარმოების საკონსულტაციო შემოქმედებითი საბჭოს სხდომის ოქმი, ამირეჯიბის ერთნაწილიანი ნახატი ფილმის სცენარის „ყველას ვალი“ და ო. თუმანიშვილის პოემის „ერთი წვეთი თაფილოს“ ეკრანიზაციის შესახებ.

1966 წ. 13 მაისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: გ. დარსაველიძე, კ. გოგოძე.

6 გვ.

1057. კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ მულტწარმოების საკონსულტაციო შემოქმედებითი საბჭოს სხდომის ოქმი, ფილმების „ხელის წვენი“ და „სუნამო“ მასალების განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: გ. დარსაველიძე, კ. გოგოძე, ვ. ბახტაძე, ბ. სტარიკოვსკი, ო. ანდრონიკაშვილი, შ.

გედევანიშვილი, კ. სულაკაური.

1966 წ. 31 აგვისტო. ნაბეჭდი. კარლო გოგოძის ხელმოწერით.

3 გვ.

1058. კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ მულტწარმოების შემოქმედებითი საკონსულტაციო საბჭოს სხდომის ოქმი, ნ. მანჯგალაძის მოთხრობების „ორი დედა კრუხი“, „ვირი და ჭიანჭველა“, „ძუნწი წიწილები“ „კრუხი და ჭუკი“ განხილვის შესახებ.

პირი: კ. გოგოძე, ვ. ბახტაძე, კ. სულაკაური, ბ. სტარიკოვსკი, ნ. ოქროპირიძე, შ. გედევანიშვილი.

1966 წ. 29 აგვისტო. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 3 გვ.

1059. კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ მულტწარმოების საკონსულტაციო შემოქმედებითი საბჭოს სხდომის ოქმი, ფილმების „მუნჯი ტელეფონი“ და წინ ლითონისათვის“ ლიტერატურული სცენარის განხილვის შესახებ.

პირი: გ. დარსაველიძე, კ. გოგოძე, ვ. ბახტაძე, ო. ანდრონიკაშვილი, სტარიკოვსკი, გედევანიშვილი, კ. სულაკაური, ნ. ოქროპირიძე.

1966 წ. 2 სექტემბერი. ნაბეჭდი. კ. სულაკაურის ხელმოწერით. 3 გვ.

1060. კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ მულტწარმოების საკონსულტაციო შემოქმედებითი საბჭოს სხდომის ოქმი, მ. ჭიაურელის სარეჟისორო სცენარის „პეტა და პატუ“ განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: გ. დარსაველიძე, კ. გოგოძე, ვ. ბახტაძე, შ. გედევანიშვილი, ო. ანდრონიკაშვილი, ნ.

ოქროპირიძე, გ. დავითაშვილი, კ. სულაკაური, ნ. შალიკაშვილი.

1966 წ. 4 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: გ. დარსაველიძე, კ. გოგოძე. 5 გვ.

1061. კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ მულტწარმოების შემოქმედებითი საკონსულტაციო საბჭოს წევრთა სხდომის ოქმი, კ. სულაკაურის სარეჟისორო სცენარის „გოგონა და შადრევანი“ განხილვის შესახებ.

პირი: გ. დარსაველიძე, კ. გოგოძე, ო. ანდრონიკაშვილი, შ. გედევანიშვილი, მ. ჭიაურელი, მ. მურვანიძე.

1966 წ. 24 დეკემბერი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: გ. დარსაველიძე, კ. გოგოძე. 2 გვ.

1062. კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ მულტწარმოების საკონსულტაციო შემოქმედებითი საბჭოს სხდომის ოქმი, ეშმაკის ჯვარცმის “ განხილვის შესახებ.

პირი: გ. დარსაველიძე, კ. გოგოძე, კ. სულაკაური, ბ. სტარიკოვსკი, ო. ანდრონიკაშვილი, შ. გედევანიშვილი.

1967 წ. 7 მარტი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: გ. დარსაველიძე, კ. გოგოძე. 6 გვ.

1063. კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ მულტწარმოების საკონსულტაციო შემოქმედებითი საბჭოს სხდომის ოქმი, მ. საღარიბის სცენარის „სევდიანი რომანი“ ო. რეხვიაშვილის „სამშვიდობოდ გასულნი“ განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: გ. დარსაველიძე, კ. გოგოძე, ვ. ბახტაძე, კ. სულაკაური, შ. გედევანიშვილი, ბ. სტარიკოვსკი, ო. ანდრონიკაშვილი, ნ. ოქროპირიძე.

1967 წ. 13 მარტი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: გ. დარსაველიძე, კ. გოგოძე. 11 გვ.

1064. კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ მულტწარმოების საკონსულტაციო შემოქმედებითი საბჭოს სხდომის ოქმი, გოგუაძის სცენარის „გუშინ, დღეს, ხვალ“ და მ. ჯინჭარაძის სცენარის „ნაბუ, საღეს და ტაბუს“ განხილვის შესახებ.

პირი: კ. გოგოძე, ვ. ბახტაძე, შ. გედევანიშვილი, ო. ანდრონიკაშვილი, ნ. ოქროპირიძე, კ. სულაკაური.

1967 წ. 22 აპრილი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 6 გვ.

1065. კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ მულტწარმოების საკონსულტაციო – შემოქმედებითი საბჭოს სხდომის ოქმი, სარეჟისორო სცენარის „სევდიანი რომანი“ განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: მ. ჭიაურელი, გ. დარსაველიძე, კ. გოგოძე, შ. გედევანიშვილი, ნ. ოქროპირიძე, კ. სულაკაური, ო. ანდრონიკაშვილი.

1967 წ. 25 აპრილი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 3 გვ.

1066. კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ მულტწარმოების საკონსულტაციო შემოქმედებითი საბჭოს სხდომის ოქმი, ფილმის „ეშმაკის ჯვარცმის“ მასალის განხილვასთან დაკავშირებით.

პირი: გ. დარსაველიძე, კ. გოგოძე, შ. სტარიკოვსკი, შ. გედევანიშვილი, ვ. ხუსკივაძე.

1967 წ. 29 მაისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: გ. დარსაველიძე, კ. გოგოძე. 2 გვ.

1067. კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ მულტწარმოების საკონსულტაციო შემოქმედებითი საბჭოს სხდომის ოქმი, საკონსულტაციო საბჭოს შესწორებების საპასუხოდ შ.

გედევანიშვილის წარდგენილი შენიშვნების განხილვასან დაკავშირებით.

პირი: მ. ჭიაურელი, გ. დარსაველიძე, კ. გოგოძე, კ. სულაკაური, შ. გედევანიშვილი, ნ. ოქროპირიძე, ო. ანდრონიკაშვილი, შ. სტარიკოვსკი.

1967 წ. 13 ივნისი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 8 გვ.

1068. კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ ნახატი ფილმების წარმოების საკონსულტაციო სამხატვრო საბჭოს დადგენილების ოქმი, ნახატი ფილმების საამქროს სარეპერტუარო უბნის გადამღებ ც. მენაღარიშვილის გადამღების მესამე კატეგორიის მინიჭების შესახებ.

პირი: კ. გოგოძე, მ. ჭიაურელი, შ. გედევანიშვილი, ო. ანდრონიკაშვილი, ვ. ბახტაძე, კ. სულაკაური, ბ. სტარიკოვსკი.

1967 წ. 23 ივნისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ გ. დარსაველიძე, კ. გოგოძე. 2 გვ.

1069. კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ მულტწარმოების შემოქმედებითი საბჭოს სხდომის ოქმი, რეჟისორ ვ. ბახტაძის სარეჟისორო სცენარის „მოდების მეტამორფოზა“ და შ.

გედევანიშვილის ფილმის „ეშმაკის ჯვარცმის“ განხილვის შესახებ.

პირი: გ. დარსაველიძე, კ. გოგოძე, მ. ჭიაურელი, შ. გედევანიშვილი, ო. ანდრონიკაშვილი, ბ. სტარიკოვსკი, ვ. ბახტაძე.

1967 წ. 27 ივნისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: გ. დარსაველიძე, კ. გოგოძე. 6 გვ.

1070. კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ მულტწარმოების საკონსულტაციო შემოქმედებითი საბჭოს სხდომის ოქმი, შ. გედევანიშვილის ფილმის „ეშმაკის ჯვარცმა“ განხილვის შესახებ.

პირი: მ. ჭიაურელი, გ. დარსაველიძე, კ. გოგოძე, ვ. ბახტაძე, კ. სულაკაური, ო. ანდრონიკაშვილი, მ. ლავრელაშვილი, ე. ჩორგოლაშვილი.

1967 წ. 28 ივნისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: გ. დარსაველიძე, კ. გოგოძე. 3 გვ.

1071. კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ საკონსულტაციო შემოქმედებითი საბჭოს სხდომის ოქმი, ო. ანდრონიკაშვილის ფილმის „სევდიანი რომანი“ მოსამზადებელი პერიოდის შემოწმების შესახებ.

პირი: მ. ჭიაურელი, გ. დარსაველიძე, კ. გოგოძე, კ. სულაკაური, შ. გედევანიშვილი, ბ. სტარიკოვსკი, ო. ანდრონიკაშვილი, ნ. ოქროპირიძე, ნ. შალიკაშვილი, ვ. ბახტაძე.

1967 წ. 6 ივლისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: გ. დარსაველიძე, კ. გოგოძე. 4 გვ.

1072. კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ მულტწარმოების შემოქმედებითი-საკონსულტაციო საბჭოს სხდომის ოქმი, ფილმის „გოგონა და შადრევანი“ მასალის განხილვის შესახებ.

პირი: მ. ჭიაურელი, გ. დარსაველიძე, კ. გოგოძე, ბ. სტარიკოვსკი, ო. ანდრონიკაშვილი.
1967 წ. 29 ივლისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: გ. დარსაველიძე, კ. გოგოძე. 4 გვ.

1073. კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ მულტწარმოების საკონსულტაციო შემოქმედებითი საბჭოს სხდომის ოქმი, ნახატი ფილმის სცენარის „ციცინათელა მიფრინავს მთვარეზე“ და დიაფილმების 1967-68 წლების საორიენტაციო გეგმის დამტკიცებასთან დაკავშირებით.

პირი: მ. ჭიაურელი, გ. დარსაველიძე, კ. გოგოძე, ვ. ბახტაძე, შ. გედევანიშვილი, ნ. ოქროპირიძე, ო. ანდრონიკაშვილი, კ. სულაკაური, ნ. შალიკაშვილი.
1967 წ. 10 აგვისტო. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: გ. დარსაველიძე, კ. გოგოძე. 7 გვ.

1074. სსრ მწერალთა კავშირის კინოსექციისა და სსსრ კინემატოგრაფისტთა კავშირის მულტიპლიკაციური ფილმების სექციის ერთობლივი სხდომის ოქმი, კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ ნახატი და თოჯინური ფილმების წარმოების უკანსკნელი წლების პროდუქციის ჩვენებისა და განხივის შესახებ.

პირი: მ. ბარათაშვილი, კ. გოგოძე, ნ. ჩაჩავა, ნ. ქორქია, კ. გოგიაშვილი, თ. გოგოლაძე, ქ. ქუჩუკაშვილი, ნ. ბენაშვილი, ლ. ბრელაშვილი, გ. ძნელაძე, გ. დარსაველიძე, ვ. ბახტაძე, ო. ანდრონიკაშვილი, შ. გედევანიშვილი, ბ. სტარიკოვსკი, კ. სულაკაური, ქ. ჭოლაშვილი, ე. ყიფიანი, ნ. დუმბაძე, ო. იოსელიანი, ჭ. ამირეჯიბი, ნ. ჩაჩავა.
1968 წ. 8 მაისი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 14 გვ.

მულტწარმოებასთან დაკავშირებული წერილები.

1075. ჩეხოსლოვაკიური ჟურნალის „კინო“ მთავარი რედაქტორის ა. ნოვაკის სამადლობელო წერილი საქართველოს საზღვარგარეთთან კლტურული ურთიერთობის საზოგადოებისადმი, კინოფილმების „ეთერის სიმღერა“ და „მაგდანას ღურჯა“ დაკავშირებით.
1956 წ. 11 სექტემბერი. პრაღა. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ბეჭედდასმული. 1 გვ.

1076. ვახტანგ ბახტაძის საქმიანი წერილი ვლადიმერ კარსანიძისადმი, მულტწარმოების მუშაობის საკითხებთან დაკავშირებით.

პირი: კონსტანტინე პიპინაშვილი, ე. ხაჩიძე.
1958 წ. 17 იანვარი. ავტოგრაფი. 4 გვ.

1077. ვახტანგ ბახტაძის საქმიანი წერილი ვ. კარსანიძისადმი, მულტწარმოების მუშაობის საკითხებთან დაკავშირებით.

პირი: ვ. ჭიაურელი, ე. ხაჩიძე, ა. ხინთიბიძე, შალიკაშვილი.
1958 წ. 23 თებერვალი. ავტოგრაფი. 6 გვ.

1078. ვახტანგ ბახტაძის საქმიანი წერილი ვლადიმერ კარსანიძისადმი, მულტწარმოების მუშაობის საკითხებთან დაკავშირებით.

პირი: გ. გიგოლაშვილი, პოპოვი, ნინა.

1958 წ. 19 სექტემბერი. ავტოგრაფი. 2 გვ.

1079. ვახტანგ ბახტაძის საქმიანი წერილი ვალოდია კარსანიძისადმი, მულტწარმოების მუშაობის საკითხებთან დაკავშირებით.

პირი: რაჩუკი, ი. რუხაია, ვიოლა.

1960 წ. 14 მაისი. ავტოგრაფი. 2 გვ.

1080. ვახტანგ ბახტაძის საქმიანი წერილი ვალერიან კარსანიძისადმი, მულტწარმოების მუშაობის საკითხებთან დაკავშირებით.

პირი: ო. გეგეჭკორი, ე. ხაჩიძე, ა. ხინთიბიძე, ვ. ბახტაძე, ვ. მაჭავარიანი.

1960 წ. 30 მაისი. ავტოგრაფი. 6 გვ.

1081. ვახტანგ ბახტაძის წერილი ერასტისადმი, მულტწარმოების მუშაობის საკითხებთან დაკავშირებით.

პირი: ვ. კარსანიძე.

[?] 15 ივნისი. ავტოგრაფი. 2 გვ.

შემოქმედება.

1082. მხატვრული კინოფილმის სცენარის სქემა.

1931 წ. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. მელანი. 2 გვ.

1083. ანდრო თევზაძის მოთხრობა „ბურთი და შაშხანა“.

1944 წ. 5 მაისი. ბათუმი. ავტოგრაფი. 4 გვ.

1084. კარლო გოგოძის სასცენარო ჩანაწერები „ცხოვრების იქით“ (დრამა 3 მოქმედებად და 6 სურათად.)

1941 წ. 16 იანვარი. თბილისი. ავტოგრაფი. 46 გვ.

1085. კარლო გოგოძის იუმორისტული კინონოველა „დაკარგული ბავშვი“.

1973 წ. 10 ივლისი. ნაბეჭდი. კარლო გოგოძის ხელმოწერით. 9 გვ.

1086. კინოფილმის[?] ანტირელიგიური კადრების განხილვა. ერთვის დადგენილიება.

პირი: ბუხნიკაშვილი.

უთარიდო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

1087. ამიერკავკასიის სამხედრო ოლქის შტაბის სამხედრო ისტორიული განყოფილების რედაქტორის პოლკოვნიკ სიმონ ესაძის ისტორიული ქრონიკა „კავკასიის დაბრუნება“ შვიდ ნაწილად.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 13 გვ.

1088. ქართული კინოფილმის „ჯურღაის ფარი“ მოკლე შინაარსი უცხოური კინოჩვენებისთვის.
უთარილო. ნაბეჭდი. 2 გვ. ორი ეგზემპლარი.

1089. მსოფლიოს გამოჩენილი კინოკრიტიკოსებისა და რეჟისორების გამონათქვამები საბჭოთა კინემატოგრაფიის შესახებ.
უთარილო. ნაბეჭდი. კარლო გოგოძის ხელმოწერით. 2 გვ.

სცენარები.

1090. აკაკი თოფურიას ლიტერატურული სცენარი „მედალი“.
1945 წ. ავტოგრაფი. 5 გვ.

1091. ნინო ნაკაშიძისა და კირილე მაჭარაძის „თიკანი და ბაკი- ბუკი“ (პიესა ზღაპარი 3 მოქმედებად და 6 ნაწილად.)
1951 წ. 25 მაისი. ნაბეჭდი. თბილისი. 44 გვ.

1092. ლიტერატურული სცენარი ფილმ-სპექტაკლისთვის „კაცია-ადამიანი“.
1957 წ. 15 აპრილი. თბილისი. ნაბეჭდი. 66 გვ.

1093. დოდო აბაშიძისა და ვახტანგ ნინუას შეხვედრის შემოქმედებითი საღამოს სცენარი.
1961 წ. 13 ივნისი. ნაბეჭდი. 13 გვ.

1094. კარლო გოგოძის სცენარი „გუნბი- დუშეთი“. კინო ნარკვევი ორ ნაწილად. (მეორე ვარიანტი.
1965 წ. 5 დეკემბერი. ნაბეჭდი. კარლო გოგოძის ხელმოწერით. 19 გვ. ერთვის სარედაქციო დასკვნა რუსულ ენაზე. ნაბეჭდი. 1 გვ.

1095. კარლო გოგოძისა და ნიკოლოზ სანიშვილის სცენარი „იავნანამ რა ჰქმნა“ (ი. გოგებაშვილის მიხედვით.)
1973 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 68 გვ.

1096. კარლო გოგოძის სცენარი „ფალავანი“ . (სიმონ მთვარაძის მოთხრობის მოტივების მიხედვით.)
1974 წ. ნაბეჭდი. 93 გვ.

1097. კარლო გოგოძის „იყო ერთი ჭაბუკი“ სათავეგადასავლო ჟანრის ფილმის სცენარი.
(კავკასიის დაცვის დღეები).
1975 წ. 15 სექტემბერი. ნაბეჭდი. 66 გვ.
1098. უცნობი პირის ლიტერატურული სცენარი „სველი პური“.
უთარილო ნაბეჭდი 8 გვ.
1099. კარლო გოგოძის და მჭედლიძის სცენარი „ჯუანშერი“ (კომედია 4 მოქმედებად).
უთარილო. ნაბეჭდი. ავტორისეული ჩასწორებებით. 96 გვ.
1100. ივანე პერესტიანისა და კარლო გოგოძის სცენარის „ფატიმა“ მოკლე მიმოხილვა.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე კ. გოგოძის მინაწერით. 19 გვ.
1101. რ. ებრაღიძის სცენარი „შენ შენი ერი შვილი ხარ“ (ამბავი ერთი ქალიშვილისა)
არასრული.
უთარილო. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 17 გვ.
1102. კინოფილმ „ნათელას“ სცენარი.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 14 გვ.
1103. სცენარი „ჩაძირული ქვები“ (ი. მოსაშვილის იმავე სახელწოდების პიესის მიხედვით).
უთარილო. ნაბეჭდი. 4 გვ.
1104. კინოფილმ „კაცია- ადამიანის“ სარეჟისორო სცენარი.
უთარილო. ნაბეჭდი. 96 გვ.
1105. საშა ჯაფარიძის სცენარი „კამო“.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 36 გვ.
1106. კოტე მარჯანიშვილის სცენარი „ამოკი“.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 34 გვ.
1107. სცენარის „ქრისტინე“ მეორე ნაწილი.
უთარილო. ნაბეჭდი. 7 გვ.
1108. სცენარი „შუქურას სიდუმლოება“.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 30 გვ.
1109. ს. კლდიაშვილისა და ნიკოლოზ შენგელაიას სცენარი „სამანიშვილის დედინაცვალი“.
(კინო-კომედია 6 ნაწილად).
უთარილო. ნაბეჭდი. 43 გვ.
1110. სავარაუდოდ ს. კლდიაშვილის კინო სცენარი „ორი ძმა“. [შინაარსი].
უთარილო. ნაბეჭდი. ს. კლდიაშვილის ხელმოწერით. 16 გვ.

1111. ს. და ა. სულაკაურების სცენარი „ჩემი უმცროსი ძმა“ ერთვის ჩანაწერები სცენართან დაკავშირებით.
უთარილო. კარლო გოგოძის ხელმოწერით. მელანი. ფანქარი. 9 გვ.
1112. ლევან ასათიანის სცენარი „მსხვერპლი“ სცენარი ორნაწილად ი. გედევანიშვილის პიესის მიხედვით.
უთარილო. ნაბეჭდი. კარლო გოგოძის მინაწერით. 38 გვ.
1113. სცენარი კინო- ეტიუდისთვის „და-ძმა“.
უთარილო. ნაბეჭდი. 6 გვ.
1114. სუტირინის სცენარი „სტიქიური უბედურება“ (კინემატოგრაფული ფელეტონი).
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 34 გვ.
1115. ი. პერესტიანის ლიტერატურული სცენარი „სამი სიცოცხლე“.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. კარლო გოგოძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 14 გვ. ორი ეგზემპლარი.
1116. ანზორ სალუქვაძისა და გიორგი შენგელაიას კინოფილმის სცენარი „ვერის უბნის მელოდიები“.
უთარილო. ნაბეჭდი. 44 გვ.
1117. უცნობი პირის ლიტერატურული სცენარი „უჩვეულო განძი“.
უთარილო. ნაბეჭდი. 7 გვ.
1118. ბარსკის ლიტერატურული სცენარი „ტაინა მაიაკა“.
უთარილო. ნაბეჭდი. კარლო გოგოძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 30 გვ.
1119. ედიშერ ყიფიანის ლიტერატურული სცენარი „პირველი და უკანასკნელი კატამობილი“.
უთარილო. ნაბეჭდი. ა ყიფიანის ხელმოწერით. 5 გვ.
1120. ედიშერ ყიფიანის ლიტერატურული სცენარი „დოღის ცხენები“.
უთარილო. ნაბეჭდი 3 გვ.
1121. კინოფილმის სცენარი “ 12 სკამი” ავტორი კოტე მარჯანიშვილი.
უთარილო. ნაბეჭდი. კარლო გოგოძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 9 გვ.
1122. კოტე მიქაბერიძის ლტერატურული სცენარი „ქაჯეთის ციხის აღება“. (გეფხსტუაოსნის მიხედვით.)
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 19 გვ.
1123. კარლო გოგოძის მიერ ჩაწერილი ფრაგმენტები სცენარისთვის „იავნანამ რა ჰქმნა“
უთარილო. ავტოგრაფი. 15 გვ.

ანოტაციები და ლიბრეტოები.

1124. დიმიტრი ვარლამოვის კინოსცენარის ლიბრეტო.
1926 წ. 20 ნოემბერი. ნაბეჭდი. რუსუ ენაზე. 5 გვ.
1125. დოკუმენტური კინოფილმის „ესტონეთის მიწა“ ლიბრეტო
1941 წ. [?] სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1126. კინოფილმის „მაიაკოვსკი იწყებოდა ასე“ ლიბრეტო.
1958 წ. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 ც.
1127. კინოფილმის „ჯანყი“ ლიბრეტო.
უთარილო. სტამბური. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
1128. საბავშვო კინოფილმის „პაპა გიგია“ ლიბრეტო.
პირი: ლ. გუდავაძე, გრ. ჩიქოვანი.
უთარილო. ნაბეჭდი. 3 გვ.
1129. კინოფილმის „ქორწილი“ ანოტაცია და ლიბრეტო.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
1130. კინოფილმის „ერთი ცის ქვეს“ ანოტაცია და ლიბრეტო.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
1131. კინოფილმის „ჯარისკაცის მამა“ ანოტაცია და ლიბრეტო.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.
1132. კინოფილმის „ზღვის შვილები“ მოკლე ანოტაცია.
უთარილო. ნაბეჭდი. კარლო გოგოძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
1133. საბავშვო კინოფილმის „პაპა გიგია“ ანოტაცია.
პირი: თამარ დოლიძე, დათო დანელია, კოტე დაუშვილი, ა. ჟორჯოლიანი, მ. წულუკიძე,
ი. კახიანი, ზ. ლაფერაძე, ი. რიჟოვი, ნ. ყაზბეგი, სოსო აბრამიშვილი.
უთარილო. ნაბეჭდი. 2 გვ.
1134. საქართველოს ნორჩ ტექნიკოსთა ცენტრალური სადგურის დირექტორის გ.
ეპიტაშვილის ანოტაცია კინომოყვარულთა ფილმის „გაკვეთილების შემდეგ“ შესახებ.
უთარილო. ნაბეჭდი. გ. ეპიტაშვილის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
1135. კინოფილმის „ზარე“ ანოტაცია.
უთარილო. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

1136. კინოფილმის „ერთი ცის ქვეშ“ ლიბრეტო.
უთარილო. სტამბური. ნაბეჭდი. კარლო გოგობის ხელმოწევით. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1137. გ. ასათიანისა და გ. შენგელაიას სცენარის ლიბრეტო „მაცი ხვითი“.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
1138. კარლო გოგობის მიერ ჩაწერილი ს. მთვარაძის მოთხრობის „ფალავანი“ ნაწილი კინო
ლიბრეტოსათვის აგრეთვე მისი სცენარის „ფალავანი“ სამუშაო ფურცლები.
უთარილო. ავტოგრაფი. ერთვის ნაბეჭდი. 69 გვ.

სამონტაჟო ფურცლები.

1139. დოკუმენტური ფილმის „საბჭოთა საქართველო“ სამონტაჟო ფურცლები.
1951 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 54 გვ.
1140. სიკო დოლიძისა და რ. კარმენის დოკუმენტური კინოფილმის „საბჭოთა
საქართველო“ სამონტაჟო ფურცლები.
1952 წ. 22 თებერვალი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 58 გვ.
1141. კინოფილმის „ქართული ბაღების ოსტატები“ სამონტაჟო ფურცლები.
1954 წ. 18 ივნისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: შ. მანაგაძე, გ. ჭაბუკიანი, ი. გელოვანი, ვ.
კიკნაძე, შ. აფხაიძე, ვ. ჭიჭინაძე, ა. გუნია. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 22 გვ.
1142. კინოჟურნალის „საბჭოთა საქართველო“ სამონტაჟო ფურცლები.
1954 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 9 გვ. ორი ეგზემპლარი.
1143. კინოფილმის „შეწვევები სიმღერა“ სამონტაჟო ფურცლები.
1959 წ. ბრატისლავა- თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 215 გვ.
1144. კინოფილმის „ქართული ფოლადი“ სამონტაჟო ფურცლები.
1960 წ. 24 აპრილი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: სტუდიის დირექტორი ჯიოვეი, რედაქტორი
მ. თევზაძე, რეჟისორი ვ. ვალიშვილი. 24 გვ.
1145. კინოფილმის „წყალდიდობა“ სამონტაჟო ფურცლები.
1971 წ. 1 მარტი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. 59 გვ.
1146. კინოფილმის „სემირამიდას ბაღები“ სამონტაჟო ფურცლები.
1971 წ. 10 მარტი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: გ. დვალიშვილი, სიკო დოლიძე.
ბეჭედდასმული. 107 გვ.
1147. ფერადი სარეკლამო კინოფილმის „Переводи подарки по почте“ სამონტაჟო ფურცლები.

1971 წ. 26 მარტი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ბეჭედდასმული. 5 გვ.

1148. კინოფილმის „იყო შაშვი მგალობელი“ სამონტაჟო ფურცლები.
1971 წ. 3 მაისი. თბილისი. ნაბეჭდი. 79 გვ.
1149. კინოფილმის „Девушка из камеры № 25“ („ზოია რუსაძე) სამონტაჟო ფურცლები.
1971 წ. 2 ივნისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: ა. ძიძიგური, გ. დვალიშვილი, დ. რონდელი, ნ. იმერლიშვილი, რ. კარსანიძე. რუსულ ენაზე. 79 გვ.
1150. მხატვრული კინოფილმის „Я следователь“ სამონტაჟო ფურცლები.
1971 წ. 4 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ბეჭდით. 96 გვ.
1151. კინოფილმის „წუთისოფელი“ სამონტაჟო ფურცლები.
1971 წ. 7 დეკემბერი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: გ. დვალიშვილი, შ. მანაგაძე, ს. სიხარულიძე, მ. ცხველიანი. ბეჭედდასმული. 90 გვ.
1152. კინოფილმის „Неудачное свидание“ სამონტაჟო ფურცლები.
1971 წ. 20 დეკემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 11 გვ.
1153. კინოფილმის „მოლოდინი“ სამონტაჟო ფურცელი.
1971 წ. [?] ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თ. გორდელაძე, გ. დვალიშვილი, შ. მანაგაძე, ნ. მანაგაძე, ზ. ჩხაიძე, ე. ჟღენტი. ბეჭდით. 73 გვ.
1154. კინოფილმის „Девушка из камеры №25. სარეკლამო რგოლის სამონტაჟო ფურცელი.
1971 წ. [?] ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ხელს აწერენ: ა. ძიძიგური, გ. დვალიშვილი, რ. კარსანიძე, დ. რონდელი, ნ. იმერლიშვილი. ბეჭედდასმული. 3 გვ.
1155. კინოფილმის „Незадачливые похитители“ სამონტაჟო ფურცლები.
1972 წ. 18 თებერვალი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: ა. ძიძიგური, გ. დვალიშვილი, ლ. გორდელაძე, რ. ინანიშვილი, შ. დაუშვილი, რ. კარსანიძე. ბეჭედდასმული. 61 გვ.
1156. კინოფილმის „ქრისტინე“ სამონტაჟო ფურცლები.
ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: ვ. კარსანიძე, კ. გრძელიშვილი, კარლო გოგოძე, თ. გორდელაძე. 4 გვ.
1157. კინოჟურნალის „Праздник гимнастов“ სამონტაჟო ფურცელი.
უთარიდო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
1158. კინოჟურნალის „საბჭოთა საქართველო“ სამონტაჟო ფურცელი.
პირი: ო. მაგაკიანი, გ. ქორელი, ა. აჯიბგაშვილი, ს. კიროვა.
უთარიდო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
1159. დოკუმენტური კინოფილმის „სახლი გორში“ სამონტაჟო ფურცლები.
უთარიდო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 23 გვ.

1160. კინოფილმის „მ. მაიაკოვსკის სახლმუზეუმი“ სამონტაჟო ფურცელი.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.
1161. კინოფილმის „ქაჯანა“ სამონტაჟო ფურცელები.
უთარილო. ასლი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 66 გვ.
1162. შალვა ჩაგუნაეას კინოფილმის „გალაკტიონ ტაბიძე“ სამონტაჟო ფურცელი.
უთარილო. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: სტუდიის დირექტორი გ. ყუფარაძე, რედაქტორი ნ. ღამბაშიძე, რეჟისორი შ. ჩაგუნაეა. 17 გვ.
1163. კინოფილმის „ქართული ბაღეცის ოსტატები“ სამონტაჟო ფურცელი.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ხელს აწერენ: რ. თაბუკაშვილი, მ. კაჭარავა. 40 გვ.
1164. ქართული ზღაპრების მიხედვით გადაღებული კინოფილმის „ცისკარა“ ტიტრები.
უთარილო. ნაბეჭდი. კარლო გოგოძის ხელმოწერით. 2 გვ.
1165. კარლო გოგოძის მიერ შედგენილი აღდგენილი კინოფილმის „ქრისტინე“ ტიტრები და
წარწერების ტექსტი.
უთარილო. ნაბეჭდი. 8 გვ. ორი ეგზემპლარი.

მოხსენებები.

1166. კინოწარმოების კომისარის მოხსენება სახალხო განათლების კომისარიატთან
არსებულ ხელოვნების განყოფილებისადმი, კინო-წარმოების ხარჯთაღრიცხვის დამტკიცების
შესახებ.
1921 წ. 13 აპრილი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. 7 გვ.
1167. უცნობი პირის მოხსენება საქართველოს სსრ სახკინმრეწვის კინოსექციისა და
კინოწარმოების მუშაობის შესახებ.
პირი: გერმანე გოგიტიძე, ნაზაროვი, პერესტიანი.
1922-23 წწ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
1168. უცნობი პირის მოხსენება სახკინმრეწვის ქარხანაში სარეჟისორო ჯგუფის მუშაობის
შესახებ.

პირი: ი. ზურაბიშვილი, მ. გელოვანი, კოტე მქაბერიძე, თამარ კალანდაძე, ელენე ჩერქეზიშვილი, ს. ზაბოზლაძე, კერესელიძე, კოტე მარჯანიშვილი, დ. კლდიაშვილი, ნ. შენგელაია, ვ. ენგელსი, ნატო ვაჩნაძე, ვ. გუნუა, ალ. იმედაშვილი, გ. რატიანი, ივ. პერესტიანი, ნინა ქარუმიძე, ა. შირაი, მ. შირაი, იაკობინი, ესიკოვსკი, კრუჩინინი, ალექსანდრე დიდმელოვი, ვლადიმერ ბარსკი, ლერმონტოვი, თ. ბოლქვაძე, თ. მაჭავარიანი, გრუშნიცკი, შ. ბერიშვილი, ი. ნაზარიშვილი, დ. ყიფიანი, ნ. სულხანიშვილი, დ. ძნელაძე, ნ. კახიძე, ფრონისპირელი ბ. სვანი, ლ. კავსაძე, ნ. გვარაძე, ლ. პუში, მიხეილ კალატოზიშვილი.
1927 წ. [?]. ნაბეჭდი. 3 გვ.

1169. დინამოვის მოხსენება წარმოთქმული შემოქმედებითი მუშაკების საერთაშორის სხდომაზე, რეჟისორ მაკაროვის კინოფილმის „დო სკოროგო სვიდანია“ შესახებ.
1935 წ. 13 იანვარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

1170. საქართველოს კინემატოგრაფიის მინისტრის მოადგილე, კინოფიკაციის სამმართველოს უფროსის პ. კანდელაკის მოხსენება საქართველოს კინოთეატრებისთვის ჩასატარებელი სამუშაოების შესახებ.
1952 წ. 22 დეკემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

1171. კარლო გოგოძის მოხსენება ქართული კინემატოგრაფიის პრობლემატური საკითხების შესახებ.

პირი: სიკო დოლიძე, ნათია ამირეჯიბი, ნ. ამაშუკელი, ა. ბაქრაძე, გ. ბარამიძე, ა. დარსაველიძე, გ. დოლიძე, ოლღა თაბუკაშვილი, ტატა თვალჭრელიძე, დავით, რონდელი, ოთარ სეფიაშვილი, კორა წერეთელი ა. დუდუჩავა, სამირ რაზევი, პიტერ სადუცკი, ი. რაჩუკი, ნატო ვაჩნაძე, ვ. ჯავახიშვილი, კოტე მარჯანიშვილი, ჟორჟ სადული, მიხეილ ჭიაურელი, ვასილ ამაშუკელი, ნ. შენგელაია.
1968 წ. 25 აპრილი. ავტოგრაფი. 14 გვ.

1172. კარლო გოგოძის მოხსენება საქართველოს კინემატოგრაფისტთა კავშირის სამდივნოსადმი, გაზეთში „ლიტერატურული საქართველო“ გამოქვეყნებული სტატიის შესახებ.

პირი: აკაკი ბაქრაძე, ტატა თვალჭრელიძე, თ. ხავთასი, რაჩუკი. ნატო ვაჩნაძე, დ. ჭონქაძე, ნ. ნაკაშიძე.
1971 წ. 16 ივნისი. ავტოგრაფი. ერთვის ნაბეჭდი. 15 გვ.

1173. კინომუზეუმის გამგის კარლო გოგოძის მოხსენება საქართველოს სსრ კინემატოგრაფისტთა კავშირისადმი, აწ. გარდაცვლილ კინომუშაკთა საფლავების მოსაწესრიგებლად შვიდკაციანი კომისიის გამოყოფის შესახებ.

პირი: ვ. კერესელიძე, შ. ხუსკივაძე.
1972 წ. 29 ივნისი. ავტოგრაფი. 4 გვ.

1174. კარლო გოგოძის მოხსენება, 1971-72 წლების საზღვარგარეთის ქვეყნებთან მეგობრობისა და კულტურული ურთიერთობის საქართველოს საზოგადოების კინოსექციის მუშაობის შესახებ.

პირი: ნიკოლოზ სანიშვილი, კარლო გოგოძე, ოთარ სეფიაშვილი, ოთარ იოსელიანი. რეზო ჩხეიძე, ვასილ ამაშუკელი, მილონ რანკოვიჩი, აბელ პეტერი, გიორგი შენგელაია, მარიამ

პროო, ჯუზეპე ვიტროტი, ჟორჟ სადული, რუთა სდუი, მილან რანკოვიჩი, სიკო დოლიძე, კორა წერეთელი.

1973 წ. 15 მარტი. კარლო გოგოძის ხელნაწერი. ერთვის ნაბეჭდი. 17 გვ.

1175. კარლო გოგოძის მოხსენება საქართველოს კინემატოგრაფისტთა კავშირის კინოთეორიისა და კრიტიკის სექციისადმი კორა წერეთლის წერილის „საბჭოთა საქართველოს კინოხელოვნება“ შესახებ.

პირი: ვასილ ამაშუკელი, ალექსანდრე წუწუნავა, რეზო ესაძე, ნიკოლოზ შენგელაია, შ. ხომერიკი, შ. ჩაგუნავა, ვ. ვაიშვილი, ი. კანდელაკი, სიკო დოლიძე, მიხეილ ჭიაურელი.

1974 წ. 21 იანვარი. ავტოგრაფი. ერთვის ნაბეჭდი კარლო გოგოძის ხელმოწერით. 14 გვ.

1176. კარლო გოგოძის მოხსენება წარმოთქმული საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოს კინემატოგრაფიის სახელმწიფო კომიტეტისადმი, პარტორგანიზაციის მუშაობის , კინემატოგრაფიის სახელმწიფო კომიტეტთან არსებული საზოგადოების „ცოდნა“ და კადრების მომზადების შესახებ.

პირი: ა. დვალისვილი, ა. კალმახელიძე, ს. ტაბატაძე, ა. სიგუა, ჯ. ყიფიანი, ზ. გელაშვილი, ჭიჭინაძე, მიხეილ ჭიაურელი, მ. გაგუა, ნ. ღორია, დ. ივანიშვილი.

1975 წ. 10 თებერვალი. ავტოგრაფი. მელანი. 7 გვ. ერთვის ნაბეჭდი 5 გვ.

1177. კარლო გოგოძის მოხსენება საქართველოს სამეცნიერო- პოპულარული და დოკუმენტური ფილმებს სტუდიის მუშაობის შესახებ.

პირი: ვ. მარგიანი, შ. ჩაგუნავა, ზ. ყუფარაძე, გ. ასათიანი, მ. სალუქვაძე, რ. ჭიაურელი, ჟ. ცქიმელაშვილი, შ. შონია, რ. მენტეშაშვილი, ნ. დამბაშიძე ი. ჭოხონელიძე, ვ. ქიქოძე, რ. ჭიაურელი, დ. მძინარაშვილი, ლ. არზუმანოვი, ლ. ცინცაძე, გ. ჭუბაბრია, გ. ასათიანი, შ. ჩაგუნავა, შ. ხომერიკი, ლეო არზუმანოვი, მ. ნარიშკინიშვილი.

1976 წ. 11 თებერვალი. ავტოგრაფი. მელანი. ერთვის ნაბეჭდი. 20 გვ.

1178. კარლო გოგოძის მოხსენება საქართველოს ცენტრალური კომიტეტის მიერ სამხედრო-საშეფო მუშაობის შესახებ.

პირი: შ. მანაგაძე, ნიკოლოზ სანიშვილი, ნელი ნენოვა, გ. წულაია, ნინო შვანგირაძე, ე. კილასონია, სიკო დოლიძე, თზ. აბულაძე, გ. დორეული. გ. ჩახავა, ვ. ჩიკვაძე, ვ. ვალიშვილი.

1976 წ. 25 მაისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. კარლო გოგოძის ხელმოწერით. 11 გვ.

1179. კარლო გოგოძის მოხსენება კინემატოგრაფისტთა კავშირის მუშაობის შესახებ, სამამულო ომში გამარჯვების აღსანიშნავი საიუბილეო თარიღთან დაკავშირებით.

პირი: შალვა ჩაგუნავა, ლისენკო, ნელი ნენოვა, გ. წულაია, ვ. ვალიშვილი, ლ. არზუმანოვი, მ. ნარიშკინიშვილი, სიკო დოლიძე, შ. მანაგაძე, ნ. შვანგირაძე, ნ. სანიშვილი, შ. ხომერიკი, ლ. არზუმანოვი, მ. ნარიშკინიშვილი, ი. ნონეშვილი, ა. გომიაშვილი, თ. ჯანგულაშვილი, ვ. გვეტაძე.

უთარილო. ავტოგრაფი. 4 გვ.

1180. სახალხო განათლების კომისარიატის კინოწარმოებისა და კინო-სექციის გამგის მოხსენება სახელმწიფოებრივი კინოგაქირავების შექმნის შესახებ.

უთარილო. ნაბეჭდი. 2 გვ.

1181. ა. ლუნახარსკის მოხსენება სარეპერტუარო კომიტეტის თავმჯდომარე კუნძენკოსადმი, კინოფილმის „სამი სიცოცხლე“ შესახებ.
პირი: კანდელაკი, ბ. ლომიძე, კუზმენკო, წერეთელი.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.
1182. უცნობი პირის მოხსენება ყოფილი კინო-სექციისა და კინომრეწველობის მდგომარეობის შესახებ.
უთარილო. ნაბეჭდი. 3 გვ.
1183. კარლო გოგოდის მოხსენება საქართველოს კინემატოგრაფისტთა კავშირის სამხედრო-საშეფო კომისიის მუშაობასთან დაკავშირებით.
პირი: ს. სტრახოვი, ვ. კუროიანი, დ. წეროძე, ლ. აბაშიძე, ლ. ელიავა, კ. დაუშვილი, ო. კობერიძე, დ. აბაშიძე.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. კარლო გოგოდის ხელმოწერით. 5 გვ.
1184. ნიკოლოზ შენგელაიას მოხსენება კინემატოგრაფიის 20 წლის იუბილეზე წარმოთქმული.
პირი: მაქსიმ გორკი, ლუმიერი, ლენინი, სტალინი, ი. პერესტიანი, პუდოვკინი, დ. წეროძე, პეტროვი, მიხეილ ჭიაურელი, სიკო დოლიძე, ამოკ ბეკ-ნაზაროვი, ალექსანდრე წუწუნავა, კოტე მარჯანიშვილი, მ. ჯაფარიძე, ლეო ესაკია, დავით რონდელი, მ. კალატოზიშვილი, თაყაიშვილი, კვალაიშვილი, კარლ მარქსი, ლევ ტოლსტოი, კოტე მიქაბერიძე, მიტროფანოვი, ლავრენტი ბერია, ჩერკაცოვი, ყარალაშვილი, ჩირკოვი, ბოგოლუბოვი, ჟეროვი, ოხლოპოვი, ლ. ორლოვა, ნატო ვანნაძე, კ. მაჭარძე, აბრიკოსოვი, ჟორჟოლიანი, გელოვანი, ნერსესიანი, ა. ავეტისიანი, ლ. ჟაკოვი, ი. მამფორია, ნ. კრუჩკოვი, ზ. ფედოროვა, თ. მაკაროვა, ბ. პოსლავსკი, ბაღაშვილი, შ. თოიძე, თ. ციციშვილი, კ. დაუშვილი, ს. ზაქარიაძე, ბ. ხოტივარი, ხინთიბიძე, კ. კვანტალიანი, ვ. ბაღანჩივაძე, წითლიძე, იმერელი, ბეჟუაშვილი, ნ. ჩხეიძე, გ. საღარაძე, ა. ტოლსტოი, შ. დადიანი, პავლენკი, ფადეევი, ვიშნევსკი, ქიაჩელი, კაკაბაძე, ტიხონოვი, მოსაშვილი, შკლოვსკი, გორბატოვი, კ. ლორთქიფანიძე, ბელიაშვილი, კაპლერი. ბლეიმენი, ბოლშინცოვი, პომეჩიკოვი, ძერჟინსკი, კიროვი, ორჯონიკიძე, ფრუნზე, მაიაკოვსკი, ცაგარელი, გელოვანი, კაკაბაძე, ტროიანოვი.
უთარილო. ნაბეჭდი. 46 გვ.
1185. აკაკი ბელიაშვილის მოხსენება კინოდრამატურგიის შესახებ
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 10 გვ.
1186. აკაკი ბელიაშვილის მოხსენება კინოდრამატურგიის შესახებ.
პირი: ბოლშაკოვი, დოვჟენკო, რიჟკოვი, ლევ ტოლსტოი.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 16 გვ.
1187. კარლო გოგოდის მოხსენება ქართველი კინემატოგრაფისტების წარმატებების შესახებ.
პირი: ვასილ ამაშუკელი, თენგის აბულაძე, რეზო ჩხეიძე, ეიზენშტეინი, დოვჟენკო, პუდოვკინი.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

1188. კინოფაბრიკის სასცენარო განყოფილების უფროსის მოადგილის მამულაშვილის მოხსენება საქართველოს სახკინმრეწვის მხატვრული ფილმების სტუდიის 1936- 37 წლებში გამოსაშვები ფილმების შესახებ.
უთარილო. ნაბეჭდი. მამულაშვილის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
1189. საქართველოს მთავარი კინოგაქირავების კანტორის ხელმძღვანელის ეროხინის მოხსენება, საქართველოს კინოპრაქტიკის მიერ სამამულო ომის დროს ჯარების , გოსპიტლების და შავი ზღვის ფლოტისათვის ფილმების ჩვენების შესახებ.
უთარილო. ნაბეჭდი. ეროხინის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
1190. უცნობი პირის მოხსენება საქართველოს კინომრეწველობის ტექნიკური ბაზის განვითარების და პერსპექტივების შესახებ.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
1191. ამონაწერი ხელოვნების მუშაკთა პროფკავშირის მოხსენებიდან, კინოწრმოებაში გდაღებების პირობებთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
1192. უცნობი პირის მოხსენება კინოსტუდიის მუშაობის შესახებ ომისშემდგომ წლებში.
პირი: ლ. ქიაჩელი, გ. ჩიქოვანი, ლ. ასათიანი, კანდელაკი, გ. სტარიკოვსკი.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 10 გვ.
1193. უცნობი პირის მოხსენება თბილისის კინოსტუდიის მიერ გამოშვებული დოკუმენტური და ქრონიკალური ფილმების შესახებ.
პირი: ლავრენტი ბერია, სერგო ორჯონიკიძე.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 22 გვ.
1194. მოხსენება „ქართული კინემტოგრაფიის შესახებ“.
უთარილო. ნაბეჭდი. მ. მგალობლიშვილის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 10 გვ.
1195. კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ საანგარიშო მოხსენება.
პირი: მერაბ კოკოჩაშვილი, გიორგი შენგელაია, თენგიზ აბულაძე, ოთარ იოსელიანი, ირაკლი კვირიკაძე, ელდარ შენგელაია, შ. მანაგაძე, სიკო დოლიძე, მიხეილ კალატოზიშვილი, ო. გვასალია, ნელი ნენოვა, ლეილა აბაშიძე, მარინა თბილელი, გიული ჭოხონელიძე, ტრიპოლსკი, ია ნინიძე, ლ. აბაშიძე, სოფიკო ჭიაურელი, ა. რეხვიაშვილი, ი. ასათიანი, პ. ჩარკვიანი, ირაკი კვირიკაძე, მიხეილ ჭიაურელი, ა. ჟდენტი.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.

სტატიები.

1196. კარლო გოგოძის სტატია საქართველოს სახკინმრეწვის მუშაობის შესახებ.

პირი: შ. ჩაგუნავ, ი. შიოშვილი, გ. გუნია, თ. თუშიშვილი, შ. ხომერიკი, ვ. ორდენიძე, კ. ხაეთასი, კ. პიპინაშვილი.
1931-32 წ. ნაბეჭდი. 3 გვ.

1197. ლევან ასათიანის სტატია „მიხეი ჭიაურელი“ ჭიაურელის ბიოგრაფიისა და შემოქმედების შესახებ.

პირი: ი. გრიშაშვილი, რეპინი, დორე, დომიე, ი. ნიკოლაძე, კ. მესხი, ზ. ფალიაშვილი, ვ. სარაჯიშვილი, ნ. გოცირიძე, ა. ცაგარელი, შექსპირი, ნ. ფიროსმანი, დოვჟენკო, ს. შანშიაშვილი, ლენინი, სტალინი.
1947 წ. 29 დეკემბერი. ნაბეჭდი. 20 გვ.

1198. პ. წერეთლის სტატია „ქართული კინემატოგრაფიის ისტორიის ერთი ფურცელი“ ვ. ამაშუკელის კინოფილმის „აკაკი წერეთლის მოგზაურობა რაჭა-ლეჩხუმში“ შესახებ.

პირი: პაულინი, ტიხონ ასათიანი, პავლე მეფიაშვილი, ვასილ ამაშუკელი, გეგეჭკორი, ივანიცკაია, კ. აბდუშელაშვილი.
1949 წ. 1 დეკემბერი. პ. წერეთლის მინაწერით რომელიც თარიღდება 1972 წ. 12 თებერვალი.
4 გვ.

1199. კარლო გოგოძის სტატია ჯაფარ ჯაბრალის შემოქმედებასა და მის კინოლიბრეტოს „ნაანე“ შესახებ.

1974 წ. 26 იანვარი. ავტოგრაფი. 9 გვ.

1200. იმრე უივარის სტატია კინოფილმ „ჭრიჭინას“ შესახებ.

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენზე. 1 გვ.

1201. კარლო გოგოძის სტატია „ქართული ფილმები საზღვარგარეთის ეკრანებზე“.

პირი: ი. ჭავჭავაძე, ა. წერეთელი, ვ. ფშაველია, ვ. სარაჯიშვილი, ელენე თარხნიშვილი, ვ. ჭაბუკიანი, ნ. რამიშვილი, ნიკო მარი, ლ. ბზვანელი.
უთარილო. ავტოგრაფი. 5 გვ.

1202. იური ნაზარენკოს სტატია უკრაინაში ქართული კინოფილმის „ჯურღალის ფარი“ წარმატებების შესახებ.

პირი: ტ. შევჩენკო, გ. ლეონიძე, ს. დოლიე, დ. რონდელი, სტალინი, ვასილ კაზანჩენკო, დიმიტრი ლუცენკო.
უთარილო. ნაბეჭდი. კარლო გოგოძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

1203. სტატია კინოსტუდიის მუშაობის შესახებ.

პირი: მ. ბარათაშვილი, ნ. ფომიჩევა, ლ. ხოტივარი, ს. დოლიძე, ა. ბელიაშვილი, კ. მიქაბერიძე, ნ. ფომიჩევა, კ. გოგოძე, ვ. გაბაშვილი, გ. პატარაია, ა. ჭეიშვილი, კ. ლორთქიფანიძე, ნ. დოლიძე, ვ. კარსანიძე, ს. კლდიაშვილი, მ. ჯაფარიძე, ა. ბელიაშვილი, მ. მრევლიშვილი, მ. ჯაფარიძე.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 7 გვ.

1204. კარლო გოგოძის სტატია კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ მუშაობის შესახებ.

პირი: ს. დოლიძე, ზ. მჭედლიძე, გ. გერსამია, ს. ბაღაშვილი, გ. კობახიძე, ი. გაგნიძე, ვ. ვისოცკი, რ. ჩხეიძე, ლ. ყიფიანი, თ. ბაბლუანი, გ. ლომია, ვ. ფშაველა, ა. სალუქვაძე, რ. ჩხიკვაძე, ი. უჩანეიშვილი, ელიოზიშვილი, მ. კოკოჩაშვილი, ე. მანჯგალაძე, ზ. კაპანაძე, თ. არჩვაძე, გ. ფალავანდიშვილი, ნ. ქავთარაძე, შ. მანაგაძე.
უთარილო. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

1205. ამო ბეკ- ნაზაროვის სტატია მარია ტენაზის შესახებ.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

1206. ამო ბეკ- ნაზაროვის სტატია კინოფილმის „ზარე“ შესახებ.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

1207. უცნობი პირის სტატია კინოფილმის „შირაქი“ შესახებ.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

1208. კარლო გოგოძის სტატია „ქართუი კინოს ამაგდარი“ აკაკი ბელიაშვილის შემოქმედების შესახებ.
პირი: გ. აბაშიძე, შ. დადიანი, ლ. ქიაჩელი, ა. ზუმბაძე, ს. კლდიაშვილი, პ. კაკაბაძე, ბ. ჟღენტი, ნ. შენგელაია, ს. დოლიძე, შ. აღხაზიშვილი, გ. მდივანი, დ. რონდელი. ლ. ესაკია, კ. მარჯანიშვილი, მ. ჭიაურელი, მ. გელოვანი, შ. ბერიშვილი, ა. თაყაიშვილი, ლ. კულეშოვი, რ. ჩხეიძე, ვ. კანდელაკი, ი. პირიევი, ლ. პაგოშევა, კ. პიპინაშვილი, ფელიქს ვისოცკი.
უთარილო. ნაბეჭდი. ავტორისეული ჩასწორებებით. 16 გვ.

1209. მიხეილ ჭიაურელის სტატია მიძღვნილი საბჭოთა კინემატოგრაფიის 50 წლისთავისადმი.
უთარილო. ნაბეჭდი. მ. ჭიაურელის ხელმოწერით. 2 გვ.

1210. სტატია კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ მიერ გამოშვებული ფილმების საერთაშორისო ფესტივალებზე წარმატებების შესახებ.
პირი: მ. ჭიაურელი, თ. აბულაძე, ვ. ჩხეიძე, კ. პიპინაშვილი, რ. ჩხეიძე, შ. მანაგაძე, ვ. ბახტაძე, ე. შენგელაია, თ. მელიავა, მ. კოკოჩაშვილი, მ. კობახიძე, ს. დოლიძე.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

1211. უცნობი პირის სტატია რევოლუციანდელი ქართული კინოს შესახებ.
დიდმელოვი.
უთარილო. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. მელანი. 1 გვ.

სხვადასხვა პრესაში გამოქვეყნებული სტატიები კინოხელოვნების შესახებ.

1212. ივანე პერესტიანის სტატია საქართველოს შესახებ. [ორკვირეული სურათებიანი გაზეთი სსსრ სახკინმრეწველობის გამოცემა].

1924 წ. 13 დეკემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. 2 გვ.

1213. იოსებ იმედაშვილის სტატია „საქართველო კინოში“. [ჟურნალი „თეატრი და ცხოვრება“].

1925 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 2 გვ.

1214. ბეკ ნაზაროვის სტატია კინოფილმის „ნათელა“ შესახებ. [ჟურნალი „საბჭოთა ეკრანი“]. 1926 წ. 24 მარტი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

1215. იური არდის სტატია „საქართველოს სახკინმრეწვი“ ჩატარებული სამუშაოების შესახებ.

პირი: ნ. ვანნაძე, ბოლქვაძე, გელოვანი, ბელეცკაია, ყიფიანი, ბელკოვსკი, მორსკოი, კაზაროვსკი. [ჟურნალი „საბჭოთა ეკრანი“]

1926 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

1216. კადორ ბენ სელიმის სტატია „როგორ ვმუშაობდი კინოში“ კინოფილმში „წითელი ეშმაკუნები“ მონაწილეობის შესახებ. [ჟურნალი „საბჭოთა ხელოვნება“].

1926 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

1217. სტატია „საიუბილეო საჩუქარი“ ლევ ტოლსტოის საიუბილეოდ მისი თხზულების „კაზაკები“ ეკრანზაციასთან დაკავშირებით.

პირი: ხანჯანკოვსკი, დრანკოვი, ბარსკი.

1928 წ. 14 ოქტომბერი. ნაბეჭდი რუსულ ენაზე. 2 გვ.

1218. უცნობი პირის სტატია „საქართველოს კინომრეწველობის პერსპექტივები“ [გაზეთი-„კომუნისტი“]

1928 წ. 27 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. 2 გვ.

1219. უცნობი პირის სტატია „გოსკინპრომი და ლიტერატურა“ სცენარისტებისა და დრამატურგების შესახებ. [გაზეთი „ზარია ვოსტოკა“].

1928 წ. 5 დეკემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

1220. მუღინის სტატია კინოფილმის „კაზაკები“ შესახებ. [გაზეთი „ახალგაზრდა ლენინგრადი“].

პირი: ლერმონტოვი, შკლოვსკი, ბარსკი.

1928 წ. 13 დეკემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

1221. ალექსანდრე ბორისოვის სტატია კინოფილმის „ხაბარდა“ შესახებ. [ჟურნალი „პროლეტარული კინო“].

1931 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 9 გვ.

1222. სტატია ოლეგ პრეილიხის ფილმის „ტყვარჩელი“ შესახებ. [ჟურნალი პროლეტარული კინო.]

1931 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 11 გვ.

1223. უცნობი პირის სტატია „მოგვეცით გასართობი ფილმი“ [„საბჭოთა ხელოვნება“] ასევე ბ. ჟრენტის სტატია „კინემატოგრაფიაში“ [საბჭოთა ხელოვნება“].
1933 წ. 24 მაისი. 2 ოქტომბერი. რეკლამა. ხელნაწერი. ერთვის ნაბეჭდი. მელანი. 24 გვ.
1224. შალვა აღმაშენებლის სტატია „კინოდრამატურგიის საკითხები“. გაზეთი „სალიტერატურო გაზეთი“.
1933 წ. 24 ივლისი. ნაბეჭდი. 5 გვ.
1225. გ. მდივანის სტატია საბჭოთა კინოკომედიის შესახებ.[გაზეთი „საბჭოთა ხელოვნება“]
1933 წ. 2 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. 3 გვ.
1226. კარლო გოგოძის სტატია „განვამტკიცოთ კინემატოგრაფიის ფრონტი“. [გაზეთი- „საბჭოთა ხელოვნება“].
1933 წ. 3 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. 4 გვ.
1227. ბ. ჟრენტის სტატია „საბჭოთა მწერლობა კინემატოგრაფიაში“. [გაზეთი „საბჭოთა ხელოვნება“].
1933 წ. ნაბეჭდი. 4 გვ.
1228. კიტა ბუაჩიძის სტატია „კინო ბავშვებს“ [გაზეთი „საბჭოთა ხელოვნება“].
პირი: ნადეჟდა კრუპსკაია.
1933 წ. ნაბეჭდი. 4 გვ.
1229. შალვა აღმაშენებლის სტატია „კინო სპეციფიურობა და დრამატურგიის საკითხები“. [გაზეთი „საბჭოთა ხელოვნება“].
1933 წ. ნაბეჭდი. 9 გვ.
1230. დ. ხ-ს სტატია მიხეილ ჭიაურელის კინოფილმზე „მიტო“ [გაზეთი „საბჭოთა ხელოვნება“].
1934 წ. 31 იანვარი. ნაბეჭდი. 2 გვ.
1231. უცნობი პირის სტატია „როგორ იღებენ ფილმს“ კინოფილმის „ჟუჟუნას მზითები“ გადაღების შესახებ.
პირი: ს. ეიზენშტეინი, ა. დოვჟენკო, . კალატოზოვი.
1934 წ. 7 აპრილი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
1232. უცნობი პირის სტატია „ნა პერელმე“ 1932-33 წლებში გოსკინპროდის მიერ გამოშვებული ფილმების შესახებ. [გაზეთი - „ზარია ვოსტოკა“].
1934 წ. 7 აპრილი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
1233. კარლო გოგოძის სტატია „პროიზვოდენია ე. ნინოშვილი ნა ეკრანე“ [გაზეთი - „კინო“].
პირი: ივანე პერესტიანი, ალექსანდრე წუწუნავა.
1934 წ. 16 ივლისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

1234. ვლადიმერ მიტროფანოვის სტატია თბილისის კინოთეატრების შესახებ. [გაზეთი - „ტიფლისს“].
1934 წ. 3 სექტემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
1235. ვლადიმერ სმიტის სტატია „ბუდუშში კინოსეზონ“ მოსკოვის ლენინგრადისა და საქართველოს კინოფაბრიკებში გამოშვებული ფილმების ჩვენების შესახებ. [გაზეთი - „ტიფლ. რაბოს“].
პირი: ბ. იურცევა, გ. მაკაროვი.
1934 წ. 10 სექტემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
1236. ვ. პოპოვის სტატია „კრეპკა დრატსა ზა პლან“ ტბილისის კინოფაბრიკის 1934 წლის პირველ ნახევარში ჩატრებული სამუშაოების შესახებ. [„კინო გაზეთი“].
პირი: კალატოზოვი, მ. ჭიაურელი, ლ. ესაკია, ს. დოლიძე, გ. მაკაროვა, დ. რონდელი, ა. პერესტიანი, ნ. შენგელაია, ლ. ქიაჩელი.
1934 წ. 10 სექტემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.
1237. ი. კვირიკაძის სტატია „რა ხდება საქართველოს კინოთეატრებში“ [გაზეთი - „კომუნისტი“].
პირი: ნ. შენგელაია, მ. შოლოხოვი, ესაკია.
1934 წ. 18 სექტემბერი. ნაბეჭდი. 8 გვ.
1238. უცნობი პირის სტატია ქართული კინემატოგრაფიის შესახებ. [გაზეთი - „სპუტნიკი“].
პირი: ი. პერესტიანი, ვ. ბარსკი, მ. ჭიაურელი, ალ. წუწნავა, კ. მარჯანიშვილი, ს. ცვაიგი, ვ. ვოინიჩი, შ. დადიანი ნ. შენგელაია, ლ. ესაკია, მ. კალატოზიშვილი, ს. დოლიძე, გ. მდივანი, მ. ალხაზიშვილი, ს. სულაკაური, ა. ხელიაშვილი, მ. გელოვანი, შ. ბერიშვილი, შ. ხუსკივაძე, ლ. ქიაჩელი, მუჯირი, კ. ლორთქიფანიძე, ს. ჩიქოვანი, ა. ადამია
1934 წ. 18 სექტემბერი. ნაბეჭდი. 5 გვ.
1239. ვანდა როსოლოვსკაიას სტატია „დო სკოროგო სვიდანი“ ქართული კინემატოგრაფიის შესახებ. [გაზეთი - „კინო“].
1934 წ. 22 სექტემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.
1240. ვლადიმერ სმიტის სტატია „ოლიმპიადა ისკუსტვ“. [გაზეთი - „ზარია ვოსტოკა“].
1934 წ. 1 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
1241. ე. კუსნეცოვის სტატია „საქართველოს სახინმრეწვი 1935 წ.“ ამ პერიოდისათვის შექმნილი კინოფილმების შესახებ. [„კინოგაზეთი“].
პირი: ს. დოლიძე, ს. ფალავანდიშვილი, გ. მაკაროვი, მ. ჭიაურელი, ბელა ბალაში, შკლოვსკი, ბლეიმანი.
1934 წ. 10 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
1242. მიხეილ ჭიაურელის სტატია „კინოდრამატურგიისა და რეჟისორის თანამშრომლებისთვის“. [ლიტერატურული გაზეთი“].

პირი: დოჟუენკო, პუდოკინი, რომი, პეტროვი.
1934 წ. 24 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. 3 გვ.

1243. კ. ბუაჩიძის სტატია „სამი სიმღერა ლენინზე“ ძიგა ვერტოვის ფილმის შესახებ. [გაზეთი - „საბჭოთა ხელოვნება“].
1934 წ. 12 – 17 ნოემბერი. ნაბეჭდი. 3 გვ.

1244. უცნობი პირის სტატია „ჩაპაევს ნახავს მთელი ჩვენი ქვეყანა“. [გაზეთი - „საბჭოთა ხელოვნება“].
პირი: როშალი, ძმები ვასილევები.
1934 წ. 5 დეკემბერი. ნაბეჭდი. 4 გვ.

1245. კ. იუკოვის სტატია „წესრიგისა და დისციპლინისათვის კინოწარმოებაში“ გენერალური დაგეგმვის სისტემის შესახებ. [გაზეთი - „საბჭოთა ხელოვნება“].
პირი: ი. გოლუბი, სატკევიჩი.
1934 წ. 5 დეკემბერი. ნაბეჭდი. 4 გვ.

1246. კ. ბ – ს სტატია კინოფილმის „უკანასკნელი მასკარადი“ გახმოვანების შესახებ. [გაზეთი - „საბჭოთა ხელოვნება“].
1934 წ. 24 დეკემბერი. ნაბეჭდი. 2 გვ.

1247. უცნობი პირის სტატია საკავშირო კინომრწველობის 1934 წლის თემატური გეგმა ოსკოვში ჩატარებული მეორე საკავშირო თემატური კავშირის თათბირი კინომრწველობის 1934 წლის გეგმის შესახებ. [გაზეთი - „საბჭოთა კინოხელოვნება“].
პირი: ლობედიנסკი, ფადეევი, პარფენოვი, ვიშნევსკი, სლავინი, კატაევი, შუხოვი, ლიაპინი, მედვედკინი, ნ. შენგელაია.
1934 წ. ნაბეჭდი. 4 გვ.

1248. უცნობი პირის სტატია კინოფილმების „უკანასკნელი მასკარადი“ და „ჟუჟუნას მზითები“ შესახებ. [გაზეთი - „სიტყვა და საქმე“].
პირი: ნ. ვაჩნაძე, ს. დოლიძე, ს. ფალავანდიშვილი, დ. კლდიაშვილი.
1934 წ. ნაბეჭდი. 4 გვ.

1249. ვენ ვიშნევსკის სტატია „კინო ვ იუფსკიე დნი 1917 წელი“. [გაზეთი „ტიფლისკი რაბოტნიკი“].
1935 წ. 6 იანვარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

1250. გიორგი მაკაროვის სტატია „ო პერვის დნიას“ მიძრვნილი საბჭოთა კინოს 15 წლის იუბილისადმი.
პირი: ხანუენკოვი, ერმოლოვი პ. პირონე, გ. გოგიტიძე, ა. წუწუნავა, ივანე პერესტიანი მ. ჭიაურელი, ნიკოლოზ შენგელაია, მ. გელოვანი.
1935 წ. 8 იანვარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

1251. სასკინმრეწვის მუშაკების სტატია „სტალინის მისასალმებელი სიტყვის საპასუხოდ”.
[გაზეთი „ომუნისტი”].
პირი: ეროსინი, დოლიძე, მუჯირი.
1935 წ. 14 იანვარი. ნაბეჭდი. 2 გვ.
1252. უცნობი პირის სტატია სასკინმრეწვის 1935 წლის ეგმის განხორციელების შესახებ.
პირი: ლ. ქიახელი, ნ. შენგელაია, კ. ლორთქიფანიძე, დავით რონდელი, ი. მოსაშვილი, ს. ჯალაღიშვილი, გ. მდივანი, ლ. ესაკია, მ. ჭიაურელი, გ. ცაგარელი, გ. მაკაროვი, ს. დოლიძე, ე. ნინოშვილი, ი. რონდელი, ბერიშვილი, კ. მუჯირი.
1935 წ. 14 იანვარი. ნაბეჭდი. 2 გვ.
1253. ა. ბლიახინის სტატია „საბჭოთა კინოს 15 წელი,” კინოფილმის „წითელი ეშმაკუნები შექმნასთან დაკავშირებით”.
1935 წ. 20 იანვარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
1254. უცნობი პირის სტატია „ბროლისა და გამარჯვების 15 წელი”, [გაზეთი „საბჭოთა ხელოვნება”]
პირი: ეიზენშტეინი, შენგელაია, ვასილიევი, ჭიაურელი.
1935 წ. 21 იანვარი. ნაბეჭდი. 3 გვ.
1255. შალვა აღსახისვილის სტატია „ნეკოლოზ შენგელაია”, მისი შემოქმედების შესახებ.
პირი: ბ. შუმიაძე, ს. ეიზენშტეინი, ვ. მაიაკოვსკი, კოტე მარჯანიშვილი, ვლადიმერ ბარსკი, მ. ლერმონტოვი, ვ. პუდოკინი.
1935 წ. 31 იანვარი. ნაბეჭდი. 4 გვ.
1256. ნატო ვანნაძის სტატია „ფართო გზა მსახიობის შემოქმედებას” [გაზეთი „საბჭოთა ხელოვნება”].
1935 წ. 31 იანვარი. ნაბეჭდი. 3 გვ.
1257. მიხეილ ჭიაურელის სტატია „როგორ გამოვიცვალებო, როგორ დავვაჟიკავდეთ”.
ქართულიკინოს განვითარების შესახებ. [გაზეთი „საბჭოთა ხელოვნება”].
პირი: ივანე პერესტიანი, მაკაროვი, წუწუნავა, ნ. შენგელაია, გელოვანი, ესაკია, კალატოზიშვილი, ბერიშვილი, რონდელი, დოლიძე, ფალავანდიშვილი, სტალინი.
1935 წ. 31 იანვარი. ნაბეჭდი. 3 გვ.
1258. ვ. გრძელიშვილის სტატია „ნატური შეცვალა მსახიობმა” [გაზეთი „საბჭოთა ხელოვნება”].
პირი: ნატო ვანნაძე, ცეცილია წუწუნავა, ნ. ჩხეიძე, ალ. იმედაშვილი, მ. გელოვანი, კოტე მიქაბერიე, ლ. ხოტივარი.
1935 წ. 31 იანვარი. ნაბეჭდი. 2 გვ.
1259. დავით რონდელის სტატია „ქართული კინემატოგრაფიის შემოქმედებითი გზები.” [ქურნალი „დროშა”].
პირი: ივანე პერესტიანი, წუწუნავა, ნ. შენგელაია, მ. ჭიაურელი, ლ. ესაკია, მ. კალატოზიშვილი, ს. დოლიძე.

1935 წ. 1 თებერვალი. ნაბეჭდი. 8 გვ.

1260. ა. ბელიაშვილის სტატია „თვითდინების იალქნებით“ სახკინმრეწველში სცენარისტების კადრებთან დაკავშირებით. [გაზეთი „საბჭოთა ხელოვნება“].

1935 წ. 21 თებერვალი. ნაბეჭდი. 3 გვ.

1261. უცნობი პირის სტატია „რა კეთდება 1935 წელს“ საქართველოს სახკინმრეწველში 1935 წლის თემატური გეგმის შემუშავების შესახებ.

პირი: ნ. შენგელაია, სიკო დოლიძე, ესაკია, მდივანი, კოტე მიქაბერიძე, ნიკიჩენკო, ჯალიაშვილი, ლ. გუდიაშვილი, მაკაროვი, ასათიანი, ჭიაურელი, დ. რონდელი, ი. მოსაშვილი.

1935 წ. 28 თებერვალი. ნაბეჭდი. 2 გვ.

1262. უცნობი პირის სტატია „სასჯელი ბოლშევიკური სიფხიძის მოღუპულებისათვის“. ქალაქ როსტოვში კონტრ-რევოლუციური შინაარსის კინოსურათების დემონსტრირების შესახებ. [გაზეთი „კომუნისტი“].

პირი: ბლიახინი, ნ. ორლოვი, ს. ლიტოვსკი.

1935 წ. 28 თებერვალი. ნაბეჭდი. 2 გვ.

1263. შ. აღხაზიშვილის სტატია „ქართული კინემატოგრაფიის ორი წელი“, საქართველოს სახკინმრეწველში პროდუქტიული მუშაობის შესახებ. [გაზეთი „ნა რუბეჟე ვოსტოკა“].

1935 წ. 23 აპრილი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.

1264. უცნობი პირის სტატია „15 წლის მანძილზე“, საბჭოთა კინოხელოვნების სამუშაო გეგმებისა და წარმატებების შესახებ. [გაზეთი „მუშა“]

პირი: ძმები ვასილევები, ეიხენშტეინი, ივანე პერესტიანი, ბეკნაზაროვი, შენგელაია, მ. ჭიაურელი, სტალინი.

1935 წ. 9 მაისი. ნაბეჭდი. 3 გვ.

1265. დავით რონდელის სტატია „ქართული კინემატოგრაფიის შემოქმედებითი გზები“. [ჟურნალი „ხელოვნება“].

პირი: ი. პერესტიანი, ალექსანდრე წუწუნავა, ნიკოლზ შენგელაია, მ. ჭიაურელი, ლ. ესაკია, მ. გელოვანი, გ. მდივანი, სიკო დოლიძე, მაკაროვი.

1935 წ. მაისი. ნაბეჭდი. 8 გვ.

1266. გ. ნი. ს სტატია „ტეხფილმი გოსკინპრომა გრუზიი“ ტექნიკების სექტორის შექმნის შესახებ. [გაზეთი-„ნა რუბეჟე ვოსტოკა“].

პირი: დ. აბაშიძე, ე. გაბრიელი, ტყეშელაძე, ს. აბულაძე, ს. გაბრიჩიძე, ჩხეიძე, აბაშიძე, ჩოხელი.

1935 წ. 10 ივლისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

1267. ბ. შ.-ს სტატია „საქართველოს სახკინმრეწველში ახალი სცენარები და ფილმები“ [გაზეთი „ნა რუბეჟე ვოსტოკა“].

პირი: ლ. ასათიანი, გ. მდივანი, ე. გაბაშვილი, გ. სტურუა, ლ. ქიაჩელი, ლ. ესაკია, პ. ინგოროვცა, ს. კლდიაშვილი, ი. მოსაშვილი, დ. რონდელი, ს. დოლიძე, სანაძე, ი. ტუსკია, შ.

აფაქიძე, შ.დამბაშიძე, ს. ჟორჟოლიანი, პ. ოცხელი, გ. კილაძე, ა. კვანტალიანი, შ. ნოზაძე, ლ. ხოტივარი, ნ. ვაჩნაძე, ს. წითლიძე, გ. კუდრიავცოვა, დ. წეროძე, კ. კარალიშვილი.
1935 წ. 20 ივლისი. ნაბეჭ. ი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

1268. ვ. მიტროფანოვის სტატია „ყაზბეგში კინოაპარატი“ ქართულიდივიზიის მეორე ბატალიონის ყაზბეგზე ასვლის გადაღების შესახებ. [გაზეთი „კინო“].
პირი: ბორის კრეფსი.
1935 წ. 22 სექტემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

1269. ა. პოლიარინის სტატია კავკასიაში სცენარების ნაკლოვანების შესახებ. [გაზეთი „ტიფლისი“]
პირი: ბეკ ნაზროვი, ბაკუინი, მარტინოსიანი, გეგორქოვა ი. პერესტიანი, კ მუსაევა, ვ. ტურინი, მიქაელოვა, ა. ფელიმონოვი, ა. შარიფოვი, ს. მარდანოვი.
1935 წ. 28 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

1270. უცნობი პირის სტატია „მუნჯი კინოს უკანასკნელი წლები“. [გაზეთი „ტიფლისი“].
პირი: შუმაცკი, სტალინი.
1935 წ. 3 დეკემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

1271. მიხეილ ჭიაურელის სტატია ნაში „პერსპექტივი გოსკინპრომ გრუზიი“. [გაზეთი-„კინო“].
პირი: პერესტიანი, ბარსკი, წუწუნავა, შენგელაია, ესაკია, კალატოზოვი, მაკაროვი, დოლიძე, ქიაჩელი, მოსაშვილი, ლორთქიფანიძე, შანშიაშვილი.
1935 წ. 23 დეკემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.

1272. არკადი სეგორტიანის სტატია „ოპერატორის ოსტატობისათვის“.
პირი: ა. დიდმელოვი, აპოლიკევიჩი, აფაქიძე, დ. კანდელაკი.
1935 წ. ნაბეჭდი. 3 გვ.

1273. უცნობი პირის სტატია „და არ იცი რომ რეჟისორი კომკავშირელია“... [გაზეთი „კომუნისტი“].
დ. რონდელი, აჯიბეგაშვილი, გუნია, ხინთიფიძე, აჯიბეგაშვილი, ჭიაურელი, კალატოზიშვილი, ვ. მიტროფანოვი, შ. ჩაგუნავა, მუჯირი, დოლიძე, კილოსანიძე, ვ. კარსანიძე, პუში, მაკაროვი, ა. გრძელიშვილი, დ. ხინთიბიძე.
1935 წ. [?] ნაბეჭდი. 4 გვ.

1274. ნატო ვაჩნაძის სტატია „მსახიობთა სახელოსნო სახკინმრეწვეში“. საქართველოს საბჭოთა კინემატოგრაფიის თხუთმეტი წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
პირი: ვ. ნიკიტინი. [ჟურნალი „საბჭოთა ხელოვნება“].
1935 წ. [?]. ნაბეჭდი. 3 გვ.

1275. კ. ბუაჩიძის სტატია „შენიშვნები ენის პრობლემების შესახებ ხმოვან კინოში“.[გაზეთი „საბჭოთა ხელოვნება“]. [ჟურნალი „საბჭოთა ხელოვნება“].
პირი: ჩარლი ჩაპლინი, ჯორჯ სტეფენონი, ვერტოვი.
1935 წ. [?]. ნაბეჭდი. 6 გვ.

1276. უცნობი პირის სტატია „კინო- ქრონიკის საკითხები“. [გაზეთი „საბჭოთა ხელოვნება“]. 1935 წ. [?] ნაბეჭდი. 2 გვ.
1277. ჩიქოვანის სტატია „ნორჩ მაყურებელს მაღალხარისხოვანი ფილმები“. [ჟურნალი „საბჭოთა ხელოვნება“]
პირი: სტალინი, ფ. ერმლერი, მ. ჭიურელი, გ. მაკაროვი, ს. ფალავანდშვილი, ჟიულ – ვერნი, დიკენსი, ლ. დოლობერიძე, ბერიშვილი.
1935 წ. ნაბეჭდი. 5 გვ.
1278. ა. სევერტიანოვის სტატია კინოოპერატორის ხელოვნების შესახებ. [ჟურნალი „საბჭოთა ხელოვნება“].
პირი: მოსკოვინი, დიდმელოვი, ფელდმანი, პოლიკევიჩი, კალატოზოვი, დიდებულისძე.
1935 წ. [?] ნაბეჭდი. 4 გვ.
1279. გ. ნატროშელის სტატია „ისტორიულ რევოლუციური ფილმისთვის“. [ჟურნალი „ხელოვნება“].
პირი: ლ. ბერია, სტალინი, ლენინი, მარქსი, კეცხოველი, წულუკიძე, როლანი, მ. ანტონიუსი.
1935 წ. [?]. ნაბეჭდი. 7 გვ.
1280. უცნობი პირის სტატია დ. რონდელის კინოფილმის „დაკარგული სამოთხე“ შესახებ. [ჟურნალი „საბჭოთა ხელოვნება“].
პირი: დ. კლდიაშვილი.
1935 წ. ნაბეჭდი. 2 გვ.
1281. კანდელაკის სტატია კინოფილმზე „ფრთოსანი მღებავი“. [ჟურნალი „საბჭოთა ხელოვნება“].
1935 წ. [?] ნაბეჭდი. 2 გვ.
1282. უცნობი პირის სტატია „პირველი ქართული ხმოვანი ფილმი მზადაა“ დ. რონდელის კინოფილმების შესახებ. [გაზეთი „ახალგაზრდა კომუნისტი“].
პირი: ბალანჩივაძე, კონსტანტინე ლორთქიფანიძე.
1935 წ. [?] ნაბეჭდი. 2 გვ.
1283. ნ. სამ-ლი –ს სტატია კინოფილმის „ქაჯეთი“ გადაღების შესახებ.
პირი: ფრიც ანგი, ბელა ბალაში, გ. ქიქოძე, შ. ამირანაშვილი, კ. მიქაბერიძე, გ. გოცირიძე.
1935 წ. [?] ნაბეჭდი. 2 გვ.
1284. ბ. შ. –ს სტატია „ე. ნინოშვილი ეკრანზე“ კინოფილმის „დარიკო“ შესახებ.
1935 წ. [?] ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. [ნა რუბეჟუ ვოსტოკა“].
1285. გე-ნი. ს სტატია „ვ გრუზკინოსრონიკე“ საქართველოს კინორონიკის მუშაობის შესახებ. [გაზეთი „ნა რუბეჟუ ვოსტოკ“].
პირი: აჯიბეგაშვილი, მაგაკიანი, ხომერიკი, ჩაგუნავა, ნაგორნი, ქორელი, სემონოვი, შ. აზმაიფარაშვილი.

1935 წ. [?] ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

1286. დანიელ ტარიელის სტატია „საქართველოს მსახიობები“. [გაზეთი „კინო“].

პირი: კოტე მარჯანიშვილი, ალექსანდრე წუწუნავა, პ. მერაბიშვილი, ს. ჟოზევი, პ. ესიკოვსკი, ბარსკი, კ. ჯაში, ა. ხორავა, ალიბეგოვა, რ. დავითაშვილი, ი. იმედაშვილი, მ. გელოვანი, ა. თაყაიშვილი, მ. მაჭავარიანი, ი. მერაბიშვილი, ვ. არაბიძე, შ. ხუსკივაზე, ა. დოვჟენკო, კ. ანდრონიკაშვილი, კ. მაჭარაძე, ლ. ხოტივარი, ლ. ყიფიანი, ცეცელია წუწუნავა.

1936 წ. 26 თებერვალი. ნაბეჭდი. 5 გვ.

1287. ვ. წულუკიძისა და ვ. ჯავახიშვილის სტატია მეცნიერულ ფანტასტიკური ფილმი „კოსმიური რეისი“ შესახებ. [გაზეთი „კომუნისტი“].

პირი: უაილდ უელსი, ა. ტოლსტოი.

1936 წ. 4 აპრილი. ნაბეჭდი. 3 გვ.

1288. უცნობი პირის სტატია შ. ჩაგუნავას კინონარკვევის „ცეცხლოვნი კოლხიდა“ შესახებ.

1936 წ. 15 აპრილი. ნაბეჭდი. 2 გვ.

1289. კ. ზ – ს სტატია კოტე მიქაბერიძის ფილმის „ქაჯეთი“ შესახებ.

პირი: შ. ამირანაშვილი, კოტე მიქაბერიძე, მ. მშველიძე, მ. გოცირიძე, თ. ციციშვილი, კ. დადინი, კ. ყარალაშვილი, შ. ხოფერია, ს. კანდელაკი, ა. დიდმელოვი, შ. ამირანაშვილი, გ. ქიქოძე.

1936 წ. 24 მაისი. ნაბეჭდი. 2 გვ.

1290. კ. მ-ს სტატია კინოფილმის „მონღოლეთის შვილი“ შესახებ.

პირი: ლ. სლავინი, ბ. ლეპინი.

1936 წ. 26 აგვისტო. ნაბეჭდი. 3 გვ.

1291. ს. რიჟანაშვილის სტატია მიხეილ ჭიაურელის კინოფილმის „არსენა“ შესახებ.

პირი: შანშიაშვილი, ი. გამრეკელი, ნატო ვაჩნაძე, ვასაძე, ჩხეიძე.

1936 წ. 5. სექტემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

1292. უცნობი პირის სტატია კოტე მიქაბერიძის კინოფილმზე „ქაჯეთი“ [გაზეთი „ვეჩერნი თბილისი“].

პირი: ნ. ჟუჟუნაძე, შ. გედევანიშვილი, ა. დიდმელოვი, მშველიძე, მ. გოცირიძე, რ.

მირზაშვილი, რ. ლაპინსკი, თ. ციციშვილი, კ. კარალაშვილი, ხოფერია, კ. დადინი, ს. კანდელაკი.

1936 წ. 16 სექტემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

1293. ცნობი პირის სტატია მიხეილ ჭიაურელის შემოქმედების შესახებ. [გაზეთი „ვეჩერნი თბილისი“].

1936 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

1294. პიერ ვორმის სტატია „საქართველოს სახეინმრეწვის პროდუქციის უკანასკნელი ნიმუშები“. კინემატოგრაფიულ საკითხებთან დაკავშირებით. [ქურნალი „საბჭოთა ხელოვნება“].

პირი: ა. დიუმა, დ. ფერბენსკი, ს. დოლიძე, მ. ჭიაურელი, ი. გუდიაშვილი, ლ. მუჯირი, დისნეი.

1936 წ. ნაბეჭდი. 7 გვ.

1295. ბელა ბალაშს სტატიები კინოფილმთან ფიცი დაკავშირებით. [„მადიარ ნემზეტ“, „ფილმ უიშაგ“, „მოზი ედეტ“ „ასსანოკ“ „ხევენდე“].

1946 წ. 5,6,7,11 დეკემბერი. 26 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

1296. ა. მასხულიას მიერ უცხოურ პრესიდან ნათარმნი სტატია კინოფილმის „დავით გურამიშვილი“ შესახებ. [„ახალი დრო“].

1947 წ. 28 ივნისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

1297. ნ. ნ-ს სტატია კინოფილმის „ჯურღაის ფარი“ შესახებ.

პირი: სიკო დოლიძე, რონდელი, გ. კინაძე, დ. არაყიშვილი, სოლოვიევა, სედოვა.

1950 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

1298. უცნობი პირის სტატია კინოფილმზე „გიორგი სააკაძე“. [ჟურნალი „კეხნეველეშ“].

1951 წ. 15 იანვარი. უნგრეთი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

1299. უცნობიპირების სტატიები კინოფილმის „გიორგი სააკაძე“ შესახებ. [ჟურნალ „სვეტ სოვეტოვ“, გაზეთი „კ ეზერტ“ და „ლიდოვე ნოვინი“].

1951 წ. 13 იანვარი. 8 თებერვალი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

1300. სტატიები უცხოური პრესიდან კინოფილმზე „გაზაფხული საკენში“. [გაზეთი - „ლეპციგერ ცაიტუნგ“, „ნაციონალ-ცაიტუნგ“ „ნოიეს დოიტჩლენდ“]

1951 წ. 22, 25 აპრილი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

1301. მ. სტურუას სტატიაკინოფილმის „გაზაფხული საკენში“ შესახებ. [გაზეთი „ვერეისკი ვესტი“].

1951 წ. 16 მაისი. ბულგარეთი. ნაბეჭდი. 3 გვ.

1302. უცნობი პირის სტატია კინოფილმის „გიორგი სააკაძე“ შესახებ. [გაზეთი - „ბაშკიმი“]

1951 წ. 7 ივლისი. ალბანეთი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

1303. უცნობი პირის სტატია კინოფილმის„გაზაფხული საკენში“ შესახებ.

[ჟურნალი „სვეტ ე ობრაზამ“].

1951 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

1304. უცნობი პირის სტატია კინოფილმის „გაზაფხული საკენში“ შესახებ. [ჟურნალი „ლიდოვე ნოვინი“].

1951 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

1305. უცნობი პირის სტატია კინოფილმზე „გაზაფხული საკენში“ [ჟურნალი „ნაშ ფილმ“].

1951 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.

1306. ადამ ასნეს სტატია კინოფილმის „ქეთო და კოტე“ პოლონეთის საბჭოთა ფილმების ფესტივალზე მონაწილეობასთან დაკავშირებით. [გაზეთი „გლოს შეცინსკი“]. 1953 წ. 22 ოქტომბერი. პოლონეთი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
1307. უსნობი პირის სტატია კინოფილმის „ქეთო და კოტე“ შესახებ. პირი: შ. გედევანიშვილი, ტაბლაშვილი, ვ. დოლიძე. 1953 წ. ნაბეჭდი. რუსუ ენაზე. 1 გვ.
1308. გასეთ „ნუი-იორკ ტაიმიდან ამოწერილი სტატია კინოფილმის „ქეთო და კოტე“ შესახებ. პირი: ლეს სკოლიმოვსკი. 1954 წ. 5 აპრილი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
1309. უცნობი პირის სტატია კინოფილმზე „ქეთო და კოტე“. [გაზეთი - „დეილი უორკერ“]. 1954 წ. 7 აპრილი. ამერიკა. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
1310. გალინა კოპანეგოვას სტატია „ქართული კინოშემოქმედება“. [ჟურნალი „პრადა“, „მოსკოვი“]. პირი: მიხეილ ჭიაურელი, ივანე პერესტიანი, დავით რონდელი, ს. ფალავანდიშვილი, მ გელოვანი, სიკო დოლიძე, ა. ხორავა, ვ. ანჯაფარიძე, ნ. სანიშვილი, რ. თუმანიშვილი. 1955 წ. [?] ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.
1311. უცნობი პირის სტატია კინოფილმზე „ჭრიჭინა“ [გაზეთი „ნაროდნოე კინო“]. 1956 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ. ორი ეგზემპლარი.
1312. ეჟი პლაჟევსკის სტატია „პოდუმაემ აბ ისტორნიკე“ კინოფილმის „მაგდანას ლურჯას შესახებ. [ჟურნალი - „პშეგლონდ კულტურალნი“]. პირი: ვიქტორიო დე სიკა, სტანისლავსკი, დობროლუბოვი. 1957 წ. 8 თებერვალი. პოლშა. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
1313. იან კლმენტის სტატია „ოსლიკ“ კინოფილმის „მაგდანას ლურჯას შესახებ“. [ჟურნალი „კინო“]. პირი: კარლო გოგოძე, ტენგიზ აბულაძე, რეზო ჩხეიძე. 1957 წ. 26 სექტემბერი. პრადა. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
1314. სტანისლავ ზვონიჩევის სტატია „ვხოდ ვზროსლიმ რაზრეშაეტსა“ კინოფილმის „მაგდანას ლურჯა“ შესახებ. [ჩეხური ჟურნალი „კინო და ეპოქა“]. 1957 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
1315. უცნობი პირის სტატია კინოფილმებზე „ მაგდანას ლურჯა“ და „ვოლნიცა“. [გაზეთი ნიუ- იორკ გენერალდ ტრიბუნი“]. 1958 წ. 27 იანვარი. ამერიკა. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
1316. ეჟი გიჟიცკის სტატია კინოფილმზე „სხვისი შვილიები“. [გაზეთი - „პშიაზნ“].

პირი: თენგიზ აბულაძე, ლ. პაატაშვილი, ა. კერესელიძე, ც. ციციშვილი, ო. კობერიძე, მ. ბორაშვილი, ნ. ჩიქვინიძე.

1959 წ. 31 მაისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.

1317. ზბიგნევ პიტერას სტატია „ნა ბლიზკომ პასტოიანი“ ქართული კინემატოგრაფიის შესახებ. [ჟურნალი „ფილმი“].

პირი: გ. შენგელაია, სიკო დოლიძე, რ. ჩხეიძე, თ. აბულაძე.

1963 წ. 3 თებერვალი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.

1318. ზბიგნევ პიტერის სტატია „ტროგას ნაციონალნოგო ტეორჩესტვა“ ქართული კინოს შესახებ. [ჟურნალი „ფილმი“].

პირი: ნ. ფიროსმანიშვილი, ნ. შენგელაია, ეიზენშტეინი, გრიფიტი, თ. აბულაძე, ანტონიონი.

1963 წ. 10 თებერვალი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 5 გვ. ორი ეგზემპლარი.

1319. ხოუორდ ტომპსონის სტატია კინოფილმის „ოტელო“ შესახებ. [ჟურნალი „ნიუ-იორკ-ტაიმსი“].

1964 წ. 4 მაისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

1320. სამუელ ლაშოხისა და კრისტიან გატელის სტატიები კინოფილმის „თეთრი ქარავანი“ შესახებ, კანის ფესტივალზე მონაწილეობასთან დაკავშირებით. [გაზეთი - „ლიმანიტე“ და „ლე ნუველ ლიტერელ“].

1964 წ. 5-14 მაისი. ხელნაწერი. 2 გვ.

1321. ჟორჯ სადულის სტატია კანის ფესტივალზე ნომინირებულფილმებთან დაკავშირებით. [ლეტრ ფრანსეზ“].

პირი: ტარკოვსკი, სამსონოვი, ჩეხოვი.

1964 წ. 30 მაისი, 5 ივნისი. ხელნაწერი. 2 გვ.

1322. ბოგუმილ დროსდევსკის სტატია სერგო ზაქარიადის შემოქმედების შესახებ. [ჟურნალი - „ფილმი“].

პირი: სიკო დოლიძე, შენგელაია, ს. იუტევიჩი.

1965 წ. 1 სექტემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

1323. მ. ბინიარუშვილის სტატია „უ კალიბელი გრუზინსკოგო ზუჟკოვოგო კინო“ ავით ლომიძის შემოქმედების შესახებ. [ჟურნალი - „ეკრანი“].

პირი: დიმიტრი ხშიადაშვილი, ანდრე ბალანჩივაძე, შალვა აზმაიფარაშვილი, გუგუნარა ბიჭიაშვილი.

1967 წ. 14 მაისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

1324. კარლო გოგოძის სტატია „მშობლიური კინოსწლოვნების სამსახურში“ იოსებ იმედაშვილის მოღვაწეობის შესახებ. [ჯურნალი „სბტოთა ხელოვნება“].

პირი: მაკო საფაროვა-აბაშიძე, ლევ ტოლსტოი, ნუნუ გაბუნია, ა. ცაგარელი, გ. გოგიტიძე, ა. წუწუნავა, ე. ნინოშვილი, კოტე მარჯანიშვილი.

1969 წ. [?] ნაბეჭდი. 18 გვ.

1325. ბარბარა კაზმერჩიკის სტატია „სტროფი გრუზინსკოი პოეზიი“ [ჟურნალი „ეკრანი“]. 1970 წ. 8 თებერვალი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
1326. უცნობი პირის სტატია კინოფილმზე „ტრიტინა“. [გასეთი – კორეისკო სოვეტსკაია დრუჟბა“].
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
1327. ზბიგნევ პიტერას სტატია ქართული კინემატოგრაფიის შესახებ. [ჟურნალი „ფილმი“].
პირი: ნ. შენგელაია, თ. აბულაძე, რ. ჩხეიძე, ს. დოლიძე.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
1328. უცნობი პირის სტატია „რას ამზადებენ“ სახკინმრეწვის ქარხანასი სარეჟისორო ჯგუფებისმუშაობის შესახებ.
პირი: ა. წუწუნავა, კ. მარჯანიშვილი, ნ. ვაჩნაძე, ვ. გუნია, ალექსანდრე იმედშვილი.
უთარილო. ნაბეჭდი. არა სრული. 1 გვ.
1329. გ. ბუხნიკაშვილის სტატია „საბჭოთა კინოს მეგობართა საზოგადოება“
კინოხელოვნების შესახებ.
უთარილო. ნაბეჭდი. 1 გვ.
1330. საყვარელიძის სტატიის გაგრძელება სახკინმრეწვის მუშაობის შესახებ.
პირი: დ. კლდიაშვილი, კ. არჯანიშვილი, ბარსკი, ლერმონტოვი, დარახველიძე, არუსტანოვი. გ.
გოგიტიძე.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 7 გვ. დაზიანებული.
1331. შ. ბუაჩიძისა და კარლო გოგოძის სტატია კინოფილმზე „დუბროვსკი“. [გასეთი „კინო“].
პირი: პუშკინი, მაიაკოვსკი, ა. ივანოსკი, ლივანოვი.
უთარილო. ნაბეჭდი. 3 გვ.
1332. უცნობი პირის სტატია „კინო ბოლშევიკურ რელსებზე“. [გაზეთი - „პრავდა“].
[?] 14 თებერვალი. ნაბეჭდი. 5 გვ.
1333. ბ. ჟდენტის სტატია „კინემატოგრაფიაში“ ქართული საბჭოთა კინემატოგრაფიის
შესახებ. [„საბჭოთა მწერლობა“].
უთარილო. ნაბეჭდი. 6 გვ.

სიტყვა.

1334. კარლო გოგოძის სიტყვა კინომსახიობ მარია ტენეზის შესახებ.
პირი: ეიზენშტეინი, პუდოვკინი.

1929 წ. [?] ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

1335. კარლო გოგოძის სიტყვა მარია ტენეზის შემოქმედების შესახებ.

1931 წ. 22 თებერვალი. ნაბეჭდი. კარლო გოგოძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

1336. კარლო გოგოძის სამგლოვიარო სიტყვა მარია ტენეზის გარდაცვალებასთან დაკავშირებით.

1931 წ. 5 მაისი. ავტოგრაფი. 3 გვ.

1337. უცნობი პირის სიტყვა სახინმრეწვის სასცენარო განყოფილების დარღვევების შესახებ.

1931 წ. 19 მაისი. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. მელანი. 2 გვ.

1338. გ. მარგველაშვილის სიტყვა კინოფილმის სცენარზე „ქართული ბალეტის ოსტატები“.

პირი: ო. ეგაძე, ვ. ჭაბუკიანი, თ. გელოვანი.

1955 წ. 8 დეკემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 7 გვ.

1339. კარლო გოგოძის სამძიმრის სიტყვა წარმოთქმული ლევან ასათიანის წლისთავისადმი მიძღვნილ საღამოზე.

1956 წ. 28 მაისი. ნაბეჭდი. კარლო გოგოძის ხელმოწერით. 5 გვ.

1340. კონსტანტინე პიპინაშვილის სიტყვა წარმოთქმული ლევან ასათიანის გარდაცვალებიდან წლისთავისადმი მიძღვნილ საღამოზე.

პირი: აკაკი წერეთელი.

1956 წ. 28 მაისი. ნაბეჭდი. კ. პიპინაშვილის ხელმოწერით. 4 გვ.

1341. კარლო გოგოძის მისასაღმებელი სიტყვა ალექსანდრე ჟორჟოლიანისადმი.

1958 წ. 17 ნემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 4 გვ.

1342. კარლო გოგოძის გამოსათხოვარი სიტყვა „ქართული საბჭოთაკინემტოგრაფიის მოამბე“ ა. ბელიაშვილის გარდაცვალებს შესახებ.

1961 წ. 19 დეკემბერი. ნაბეჭდი. 3 გვ.

1343. კარლო გოგოძის სიტყვა ივანე პერესტიანის შესახებ.

1970 წ. 15 დეკემბერი. ნაბეჭდი. კ. გოგოზის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

1344. კარლო გოგოძის სიტყვა სამამულ ომზე გადაღებულ დოკუმენტურ ფილმებსა და მონაწილე კინომუშაკებთან დაკავშირებით.

პირი: კონსტანტინე პიპინაშვილი, ნელი ნენოვა, კ. გრძელიშვილი, მ. ასათიანი, მ. ნარიშკინიშვილი, ვ. კილოსანიძე, ვ. შანიძე, გ. უსეინაშვილი, ვ. ვალიშვილი, გ. ასათიანი, შ. ხომერიკი, შ. ჩაგუნავა, ო. დეკნოსიძე, ა. აჯიბეგაშვილი.

1975 წ. 25 თებერვალი. ნაბეჭდი. კარლო გოგოძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 7 გვ.

1345. კარლო გოგოძის სიტყვა წითელი არმიის ახალგაზრდა ოფიცრებს შესახებ.

[?] 30 სექტმბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. კარლო გოგოძის ხელმოწერით. 2 გვ.

1346. უცნობი პირის სიტყვა ფიზკულტურის ინტიტუტის კინომოუვარულთა სექციის მუშაობის შესახებ.

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

1347. ვ. ბარსკის სიტყვა მისივეკინოსტუდიის სასწავლებლის „ეკრანული სახე“ შინაგანაწესის შესახებ.

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

1348. შ. დადიანის სიტყვა კინოდრამატურგიისა და ს. შანშიაშვილის შესახებ.

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 7 გვ.

1349. თ. მაქსიმოვას სიტყვა ი. პერესტიანის შემოქმედებს შესახებ.

პირი: ვ. კრამოლოვა, ე. ბაუერი, ა. ხანჟონკოვი, მ. გელოვანი.

უთარილო. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 6 გვ. ორი ეგზემპლარი.

1350. გრაჩი ნერსესიანის სიტყვა „დაუფიწყრი შეხვედრა“ მარია ტენაზის შესახებ.

უთარილო. ნაბეჭდი. გ. ნერსესიანის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

1351. ვიქტორკერნახის სიტყვ „დრენიე სვიაზი“ ანთიმოზ ივერიელის ცხოვრებისა და მოღვაწეობის შესახებ.

პირი: ანტონ მარია დელ კიარო, კონსტანტინე ბრინკოვიანი, მიხეილ სტეფანოვიჩი, ანტონ მარია, დელ კიარო.

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 15 გვ.

1352. კარლო გოგოძის გამოსატხოვარი სიტყვა ალექსანდრე კვალაიაშვილის

გარდაცვალებასთან დაკავშირებით.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 4 გვ.

1353. კარლო გოგოძის გამოსატხოვარი სიტყვა შ. მამალაძის გარდაცვალებასთან

დაკავშირებით.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 4 გვ.

1354. ამო ბეკ-ნაზაროვის სიტყვა სოფია ჟოზეფის შემოქმედებებზე შესახებ.

უთარილო. ნაბეჭდი. კარლო გოგოძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

1355. ლ. ყურულაშვილის სიტყვა ალ. თაყაიშვილის ბიოგრაფიასა და შემოქმედების შესახებ.

პირი: ვ. მესხეთელი, თ. წულუკიძე, კ. შახ-აზიზოვი, ნ. მარშაკი ნიკა ნაკაშიძე, ა.

ტაყაიშვილი, გ. გლავაცკი, როქსანოვა, ბუტკევიჩი, ნ. მარშაკი, ეკატერინე თაყაიშვილი, ალ.

ტოგანოვა, ნ. სტრუისკი, ნ. შენგელაია, ა. ბელიაშვილი, კოტე მარჯანიშვილი, მაქსიმ გორკი,

ოსტროვსკი, ნ. გოგოლი, ალექსანდრე ტოლსტოი, შ. ღამბაშიძე, სტანისლავსკი.

უთარილო. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. ფანქარი. 16 გვ.

1356. ბუნასკის მუშა მოსამსახურეების სახელით წარმოთქმულისიტყვა ქართველ კინომაგისტრების ფესტივალთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. კარლო გოგოძის ხელმოწევით. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

1357. დაღესტნელი საზოგადო მოღვაწეების მისასალმებელი სიტყვა ქართველ კინემატოგრაფისტების ფესტივალთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. კარლო გოგოძის ხელმოწევით. რუსულ ენაზე. 2 გვ

1358. გ. ხარატიშვილის სიტყვა „ვიკამათოთ პატიოსნად ვიკამათოთ არგუმენტებო“ საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოს კინემატოგრაფიის სახელმწიფო კომიტეტისა და საქართველოს სსრ კინემატოგრაფისტთა კავშირის კრებულში „კინო“ ხარატიშვილის წერილის „რამოდენიმე შენიშვნა ქართილმხატვრულ კინემატოგრაფიაზე“ შესახებ.
პირი: ა. ნილსენი, ლ. ორლოვა, ვ. ანჯაფარიძე, მ. ქორელი, ე. დონაური, ნ. ჩხეიძე, შ. დადიანი, ი. პერესტიანი, ბარსკი, ო. დანკევიჩი, ო. მასურიანცი, ლ. რადოტიანი, ვ. პოლიკევიჩი, პ. ესიპოვსკი, კ. მიქაბერიძე, ჟ. მდივანი, ნ. შენგელაია, მ. კოკოჩაშვილი, ს. ჭიაურელი, ს. ჟღენტე, ა. ჭიჭინაძე, რ. თაბუკაშვილი, რ. გაბრიაძე, ე. ახვლედიანი, რ. ინანიშვილი, ლ. ჭელიძე, ტ. ჭეიშვილი, თ. მაღლაფერიძე, რ. ებრაღიძე, ვ. გიგინეიშვილი, გ. შენგელაია, გ. ასათიანი, ა. ფურცელაძე, გ. გვერდწითელი, ნ. შამანაძე, დ. არაყიშვილი, პ. ჩაიკოვსკი, მ. ბაღანჩივაძე.
უთარილო. აკინძული წიგნის სახით. ნაბეჭდი. 29 გვ.

1359. ალბინას [?] მისასალმებელი სიტყვა წარმოთქმული ქართული ფილმების კინოფესტივალზე.
პირი: კარლო გოგოძე, ნიკოლზ შენგელაია, ივანე პერესტიანი, ნატო. ვაჩნაძე, რეზო ჩხეიძე, თენგიზ აბულაძე, ელდარ შენგელაია, ოთარკობერიძე, ლია ელიავა, ლეილა აბაშიძე.
უთარილო. ნაბეჭდი. კარლო გოგოძის ხელმოწევით. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

მოგონება

1360. კინორეჟისორ მ. ანოშენკოს მოგონება კინომსახიობმარია ტენაზის შესახებ.
პირი: ბარსკი. ნ. ამირაგოვი.
1931წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. კარლო გოგოძის ხელმოწევით და მინაწერით. 3 გვ

1361. პ. მორსკოის მოგონება ი. პერესტიანის შესახებ.
პირი: ამოკ ბეკ ნაზაროვი, სიკო დოლიძე, კარლო მიქაბერიძე, ნ. ვაჩნაძე, ნ. შენგელაია, მიხეილ ჭიაურელი, ნიკოლოზ სანიშვილი, მაკაროვი, კ. გრძელიშვილი, შ. ხომერიკი, გ. გომართელი, მ. გელოვანი.
1949 წ. [?] ნაბეჭდი. მეღან. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

1362. ა. დიდმელოვის მოგონება ქართული კინოხელოვნების განვითარების შესახებ.

პირი: ძმები ლუმიერები, ივანიცაია, მიხეილ ჭიაურელი, ნ. ვაჩნაძე, ბეკ – ნაზაროვი, ნ. შენგელაია, ა. წუწუნავა, კოტე მარჯანიშვილი, ჯეო ესაკია, სიკო დოლიძე, კოტე მიქაბერიძე, გ. მაკაროვი, თ. ბოლქვაძე, დ. წერეთელი, ს. ბაღაშვილი, ს. ჯაღიაშვილი, მ. გელოვანი, ვ. ანჯაფარიძე, ნ. ჩხეიძე, ც. წუწუნავა, ა. ხორავა, ა. ჟორჟოლიანი, გ. შავგულიძე, ა. პოლიკევიჩი, მ. კალატოზოვი, დ.

კანდელაკი, ვ. კერესელიძე.

1049 წ. [?] თბილისი. ნაბეჭდი. დიდმელოვის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. არასრული. აკლია 7 გვ. სულ 9 გვ.

1363. არკადი ხინთიბის მოგონება, მის შემოქმედებასთან დაკავშირებით.

პირი: ალ. წუწუნავა, ვ. არაბიძე, ხოტივარი, ბარსკი, ი. ლაფერასელი, გელოვანი, კალატოზიშვილი, ნ. დოღობერიძე, ს. ჯაღიაშვილი, ეიზენშტეინი, ო. ვაჩნაძე, მ. გაბელაშვილი.

1950 წ. [?]. ნაბეჭდი. კარლო გოგოძის ხელმოწერით. 6 გვ.

1364. მ. მგალობლიშვილის მოგონება „ს. ეიზენშტეინი ჩვენს კიოსტუდიაში“.

პირი: ნ. შენგელაია, მ. ჭიაურელი, ს. დოლიძე, მ. კალატოზიშვილი, დ. რონდელი, ლ. ესაკია, მაკაროვი, ს. ფალავანდიშვილი.

1970 წ. 17 ნოემბერი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: მ. მგალობლიშვილი, კარლო გოგოძე. 3 გვ.

1365. კარლო გოგოძის მოგონება „ლიტერატურულმუზეუმში საზოგადო მოღვაწეობის შესხვედრასთან დაკავშირებით“.

პირი: ლ. გუდიაშვილი, მ. ჭიაურელი, ი. აბაშიძე, უ. ჯაფარიძე, ნ. აგიაშვილი, ს. წვერავა, ქ. ჩარკვიანი, რ. ამაშუკელი, ვ. კაკაბაძე.

1971 წ. 15 ივლისი. ავტოგრაფი. 3 გვ.

1366. შ. გედევანიშვილის მოგონება კოტე მარჯანიშვილის შესახებ.

1971 წ. 10 ოქტომბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. შ. გედევანიშვილის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

1367. ტ. მაქსიმოვას მოგონება ი. პერესტიანის შესახებ.

პირი: ე. ბაუერი. მ. გელოვანი.

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

1368. კარლო გოგოძის მოგონება იოსებ იმედასვილზე.

პირი: ქ. ქუჩუკაშვილი, შ. მაჩაიძე, შ. ხომერიკი, ბორის კრეკსი.

უთარილო. ნაბეჭდი. 5 გვ.

1369. კარლო გოგოძის მოგონება პანელეიმონ ჩხიკვაძის შესახებ.

პირი: კ. ყარაღაშვილი, ვ. კარსანიძე, კ. პიპინაშვილი, ვ. შკლოვსკი.

უთარილო. ავტოგრაფი. 9 გვ.

1370. ვ. ფერაძის მოგონება სამტრედიიაში კინოფილმის შესახებ.

პირი: ა. კორძია, ლ. გვიშიანი, ს. ქოივა, ს. ოდიშარია მაქს ლინდერი, ორლოვსკაია, ნაცვალაძე, ჯანჯღაძე.

უთარილო. ხელნაწერი. 2 გვ.

1371. ლ. ხოტივარის მოგონება ცნობილ კინორეჟისორებთან მუშაობის შესახებ.
პირი: მ. ჭიაურელი, ა. წუწუნავა, ბარსკი, გელოვანი, შენგლაია, მაკაროვი, ანჯაფარიძე.
უთარილო. ნაბეჭდი. ლ. ხოტივარის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 5 გვ.

1372. გ. გოგიტიძის მოგონება კინოფილმის „ქრისტინე“ გადაღების შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.

1373. ლ. პერესტიანის მოგონება „დელა დავნო მინუეშის დნეი“ ი. პერესტიანის ფილმების
გადაღების შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი რუსულ ენაზე. 1 გვ.

1374. ალექსანდრე წუწუნავას მოგონება კ. სტანისლავსკის შემოქმედებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 15 გვ.

1375. ნ. კაჭარავას მოგონება „კინომსახიობები სტუმრად პიონერებთან“ დ. აბაშიძესა და ვ.
ნინუასთან შეხვედრის შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.

1376. გერმანე გოგიტიძის მოგონება „ქართული კინოს წარსულიდან“ გოგიტიძის სპარსეთში
საქმიანი ვიზიტის შესახებ.
პირი: ე. ნინოშვილი, ალ. წუწუნავა, ლ. ქართველიშვილი, გრ. არუსტანოვი, ალ. ლევინი, პირონე,
იაკობსონი, აკაკი ხოშთარია, დავითიანი, თეიმურ-ტაში, რიზა-შახი.
უთარილო. ნაბეჭდი. კარლო გოგობის ხელმოწერით. 14 გვ. სამი ეგზემპლარი.

1377. ლ. გვიშიანის მოგონება მისი კინოფილმში „კავკასიის დაბყრობა“ მონაწილეობის
სესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 6 გვ.

1378. გ. გოგიტიძის მოგონება კინოფილმის „ვინ არის დამნაშავე“ გადაღების შესახებ.
პირი: ა. წუწუნავა.
უთარილო. რეჟული. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 7 გვ.

1379. გ. გოგიტიძის მოგონება კინოფილმების: „სურამის ციხე“, „სამი სიცოცხლე“, ვინ არის
დამნაშავე“, გადაღებებთან დაკავშირებით.
პირი: ცინცაძე, ი. პერესტიანი, გიორგი წერეთელი, დიმიტრი ყიფიანი, ნატო ვაჩნაძე, მიხეილ
გელოვანი, ლუნახარსკი, კრასინი, ტრაინინი, კანდელაკი, ლომინაძე, სტალინი, კლისტრატე ცინცაძე.
უთარილო. რეჟული. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 17 გვ.

1380. კარლო გოგობის მოგონება აკადემიკოს გიორგი ახვლედიანის შეხვედრასთან
დაკავშირებით.
პირი: ი. უნანეიშვილი, მ. ჭიაურელი, ს. დოლიე, კ. კობახიძე, რ. ჩხეიძე, ვ. ამაშუკელი.
უთარილო. ავტოგრაფი. 5 გვ.

1381. მხატვარ დ. ბერძენიშვილის მოგონება „აკაკი და იაკობ ნიკოლაძე“ ეხება კინოფილმის
„აკაკის აკვანი“ გადაღებას.

პირი: კ. პიპინაშვილი, მ. ყვარელაშვილი, გ. მხეიძე, ე. ნიკოლაძე, დ. ბერძენიშვილი, მ. ჭიაურელი.
უთარილო. ხელნაწერი. 2 გვ.

1382. კოტე მიქაბერიძის მოგონება „ჩემი პირველი გადაღება“ კინოფილმის „არსენა
ჯორჯიაშვილი“ გადაღები ერთ-ერთ ეპიზოდთან დაკავშირებით.

პირი: ი. პერესტიანი, გ. მაკაროვი.

უთარილო. ნაბეჭდი. კარლოგოგოძის ხელმოწერით. 2 გვ.

1383. ივანე პერესტიანის მოგონება ს. ჟოზეფის შესახებ.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

1384. მირზოიანის მოგონება „სამი შეხვედრა ლენინთან“. (დაწერილი კარლო გოგოძის
თხოვნით.)

პირი: სუბკევიჩი, კ. კუზნეცოვი, ა. ლევიცკი, მოროზოვი.

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

1385. გ. გოგიტიძის მოგონება „როგორ იქმნებოდა კინოფილმი „ქრისტინე“
ენინოშვილი, რ. დათეშიძე, კილაძე, ა. დიდმელოვი, პირონე.

უთარილო. ნაბეჭდი. კარლო გოგოძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

1386. გერმანე გოგიტიძის მოგონება 1925 წელს გერმანიასა და პარიზში მივლინებასთან
დაკავშირებით.

პირი: დ. კანდელაკი, მ. გორკი, დ. ჯორჯიაშვილი, შ. რუსთაველი, ს. ორჯონიკიძე, სტალინი,
პირონე.

უთარილო. ავტოგრაფი. რეგული. რუსულ ენაზე. მელანი. 17 გვ.

1387. გერმანე გოგიტიძის მოგონება, თავის შემოქმედებასთან დაკავშირებით.

პირი: ე. ნინოშვილი, ა. წუწუნავა, მ. ჭიაურელი, ვ. სარაჯიშვილი.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 6 გვ.

1388. გერმანე გოგიტიძის მოგონება თეირანში მოგზაურობასთან დაკავშირებით.

პირი: ლევინი, არუსტანოვი.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.

1389. გერმანე გოგიტიძის მოგონება ლადო მესხიშვილის შესახებ.

პირი: გ. აბაკელია.

უთარილო. ავტოგრაფი. რეგული. რუსულ ენაზე. 6 გვ.

ჩანაწერები.

1390. ჩანაწერები დღიურის სახით. კინოფილმის „მეგობრობა“ გადაღების დროს წარმოებული რიური.
1939 - 40 წწ. რვეული. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 174 გვ.
1391. ვ. კოპეცკის ჩანაწერის ფოტო ასლი ბრატისლავის საპატიო წიგნიდან კინოფილმზე „შეწვეტილი სიმღერა“.
პირი ლ. ელიაშვილი, ვ. ანჯაფარიძე.
1960 წ. 4 აპრილი. ჩეხურ ენაზე. ფოტო. ასლი. ერთვის ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
1392. კარლო გოგოძის ჩანაწერი მწერალთა სახლში აკაკი ბელიაშვილის ხსოვნისადმი მიძღვნილი საღამოს შესახებ.
1963 წ. 30 აპრილი. ავტოგრაფი. 1 გვ.
1393. კარლო გოგოძის რვეული სამხედრო-საშეფო მუშაობასთან დაკავშირებით.
(ჩანაწერები).
1971 წ. ავტოგრაფი. შავი მელანი. 9 გვ.
1394. კარლო გოგოძის ჩანაწერი კინოფილმის „კავკასიის დაბეჭდვის“. შესახებ.
1972 წ. 25 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 8 გვ.
1395. კარლო გოგოძის ჩანაწერები დაგეგმილ სამხედრო-საშეფო ღონისძიებებთან დაკავშირებით.
1972 წ. 18 ნოემბერი. ავტოგრაფი. შავი მელანი. 4 გვ.
1396. კარლო გოგოძის დღიური კიევის კინოფესტივალის შესახებ.
პირი: ი. ჩაბანენკო, კორნიანკო, ვ. რუდენკო.
უთარილო. ავტოგრაფი. 19 გვ.
1397. კარლო გოგოძის ჩანაწერები ტაშკენტში გამართულ ქართული ფილმების ფესტივალის შესახებ, ასევე ფესტივალზე ნაჩვენები საბჭოთა ფილმების ჩამონათვალი.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 4 გვ.
1398. მიხეილ ჭიაურელის ჩანაწერები (სამუშაო ფურცლები) სცენარისათვის „შენ შენი ერის შვილი ხარ“ (ამბავი ერთი ქალიშვილისა).
უთარილო. ხელნაწერი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 109 გვ.
1399. ჩანაწერები საქართველოს სსრ კინოფიკაციის სამმართველოს მიერ ჩატარებული სამუშაოების შესახებ, სამამულო ომის დროს წითელი ჯარების მომსახურებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. ერთვის ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
1400. ჩანაწერები საქართველოს რესპუბლიკური კანტორის მიერ ჩატარებული სამუშაოების შესახებ სამამულო ომის დროს წითელი ჯარებისა და ფლოტის ნაწილების მომსახურებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ხელნაწერი. ერთვის ნაბეჭდი. ორი ეგზემპლარი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

1401. ჩანაწერი კავკასიური და უკრაინული კინოფილმების ფესტივალის შესახებ, კინოფილმის „შეხვედრა წარსულთან“ დაკავშირებით.
პირი: სიკო დოლიძე.
უთარილო. ხელნაწერი. 2 გვ.

შენიშვნები.

1402. შენიშვნები კინოფილმის „შენ შენი ერის შვილი ხარ“ სცენარის შესახებ.
1958 წ. 10 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
1403. დ. ჩალიანის შენიშვნები კინოსცენარზე „გენერალი და ზიზილები“.
პირი: ა. ფელიმონოვა, ნ. შპანოვი, ნ. ხრიშჩოვი.
1961 წ. 12 აპრილი. ნაბეჭდი. კარლო გოგოძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 6 გვ.
1404. კარლო გოგოძის შენიშვნები და წინადადებები სცენარზე „ნარცისი“.
1963 წ. 15 ივლისი. ავტოგრაფი. 3 გვ.
1405. შენიშვნები შესასწორებლად „იაენანამ რა ჰქმნა“
1973 წ. 12 თებერვალი. კარლო გოგოძის ხელნაწერი. 1 გვ.

მასალები ფოტო ბუკლეტისთვის.

1406. მსახიობ ლუდმილა კასატკინას შემოქმედებითი მასალები ფოტობუკლეტისთვის.
1960 წ. 23 ნოემბერი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 გვ.
1407. მსახიობ როზა მაკაგონოვას შემოქმედებითი მასალები ფოტობუკლეტისთვის.
1960 წ. 23 ნოემბერი. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 გვ.
1408. მსახიობ ლუდმილა გურჩენკოს შემოქმედებითი მასალები ფოტობუკლეტისათვის.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 გვ.
1409. კინოფილმების ჩამონათვალი ფოტობუკლეტებისთვის.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

სადიქტორო ტექსტი.

1410. სადიქტორო ტექსტი დოკუმენტურ კინოფილმთან „პერგამონი და ეფოსი“ დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. 6 გვ.
1411. სადიქტორო ტექსტი თურქეთის ქალაქ იზმირის საერთაშორისო ბაზრობის შესახებ.
უთარილო. ნაბეჭდი. 3 გვ.
1412. კინოფილმის „უშბა“ სადიქტორო ტექსტი.
უთარილო. ნაბეჭდი. 5 გვ.

შთაბეჭდილებათა წიგნი.

1413. სახკინმრეწვის ასლების ფაბრიკის შთაბეჭდილებათა წიგნი.
1932 წ. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. ს. ეიზენშტეინისა და სხვა მოღვაწეთა ხემოწერით. 18 გვ.
1414. საქართველოს სსრ სახელმწიფო სათეატრო მუზეუმის გამოფენის „საქართველოს სსრ თეატრების მუშაკები-დიდი სამამულო ომის მონაწილენი“ შთაბეჭდილებათა წიგნი.
1970 წ. თბილისი ხელნაწერი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 7 გვ.
1415. საქართველოს სსრ სახელმწიფო სათეატრო მუზეუმის ლენინგრადში ჩატარებული გამოფენის „ქართული საბჭოთა თატრის 50 წელი“ შთაბეჭდილებათა ალბომი.
1971 წ. 14, 15 ინისი. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 24 გვ.

ლექსები.

1416. ივან მოლჩანოვის ლექსი „ნათელა“ მიძღვნილი ნატო ვაჩნაძისადმი.
1926 წ. 3 აგვისტო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
1417. ვარლამ ქურულის ლექსი „კოხტას სიკვდილზე“ მიძღვნილი კოხტა ყარაღაშვილის ხსოვნისადმი.
(წარმოთქმული იქნა დაკრძალვის დღეს).
1947 წ. 23 თებერვალი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

1418. ჯონ და მებელ კინგსბერის ლექსი „ნოსტალგია თბილისზე“ გაგზავნილი ტ. იაშვილისადმი.
1953 წ. 19 დეკემბერი. ნიუ-იორკი, ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

წერილები.

1419. ლევ ტოლსტოის სამადლობელო წერილი სიმონ ესაძისადმი, წიგნებისა და რუკების გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1903 წ. 6 მაისი. ფოტოასლი. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
1420. სატეხნიკო - საპროფესიო განათლების მთავარი კომიტეტის წევრის სამხატვრო სათეატრო განათლების გამგის საქმიანი წერილი სახელმწიფო კინოსკოლის გამგე პერესტიანისადმი, კინო-სკოლის საორგანიზაციო საქმის მდგომარეობის შესახებ წერილობითი მოხსენების მიწოდების შესახებ.
1921 წ. 7 ოქტომბერი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
1421. ამონაწერი ჩრდილო დასავლეთის ოლქის საქართველოს სახკინმრეწვის წარმომადგენლის წერილიდან, კინოფილმების „გიული“ და „ორი მონადირე“ რეკლამებისა და ფოტოების არამომგებიანი ხარისხის შესახებ.
1927 წ. 27 მაისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
1422. სპარსეთში საბჭოთა კავშირის საელჩოს საქმიანი წერილი გერმანე გოგიტიძისადმი, სახკინმრეწვის მიერ გამოშვებული კინოფილმების შესყიდვის შესახებ.
1928 წ. 8 ივლისი. ხელნაწერი. ხელმოწერა არ იკითხება. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
1423. უცნობი პირის („ყვარყვარეს ნაცნობი“) წერილი უცნობი პირისადმი.
1931 წ. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
1424. ვიქტორ შკლოვსკის წერილი მიხეილ ჭიაურელისადმი, იური ტინიანოვისათვის სცენარზე სამუშაო დახმარების გაწევასთან დაკავშირებით.
1941 წ. 7 თებერვალი. ნაბეჭდი. ვ. შკლოვსკის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
1425. შიო ტაბლიაშვილის ფრონტიდან გამოგზავნილი წერილი კარლო გოგოძისადმი.
1941 წ. 27 ნოემბერი. ავტოგრაფი. ფანქარი. 1 გვ.
1426. კინომსახიობ ს. ჟოზეფის საქმიანი წერილი გიორგი ივანოვიჩისადმი, წოდების მინიჭებასთან დაკავშირებით.
1957 წ. 24 სექტემბერი. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

1427. გალია კოტოვას პირადი ხასიათის წეილი დოდო ჭიჭინაძისადმი.
1959 წ. 29 ივნისი. ხელნაწერი. მეღანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
1428. სვეტოზაროვის საქმიანი წერილი გ. შენგელაიასადმი, კინოფილმის გადასადებად
დადებული ხელშეკრულების შესახებ.
1960 წ. 4 იანვარი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
1429. ტუნისის კომიტეტის თავმჯდომარის ბენსლიმენის სამადლობელო წერილი საბჭოთა
კავშირში სტუმრობასთან დაკავშირებით.
1960 წ. 1 ოქტომბერი. ტუნისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
1430. კოტე დოლიძის წერილი პავლე გამონტის ძისადმი, მისი კინოთეატრში „ყაზბეგი“
ადმინისტრატორად დანიშვნის შესახებ.
1961 წ. 11 ივნისი. ავტოგრაფი. 2 გვ.
1431. ვ. პოპოვის წერილი შენგელაიასადმი, სცენარის „Дароги и перекрестики“ შესახებ.
1961 წ. 8 აგვისტო. ნაბეჭდი. პოპოვის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
1432. ო. ტრეტიაკოვას წერილი კინომცოდნე კორა წერეთლისადმი, სერგეი ტრეტიაკოვის
მასალების მოძიებასთან დაკავშირებით.
პირი: ლ. ესაკია, მ. კალატოზიშვილი, მ. ჭიაურელი, ი. კულეშოვა, ა. როდჩენკო.
1964 წ. 13 იანვარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
1433. ო. ტრეტიაკოვას სამადლობელო წერილი კრა წერეთლისადმი, ფიროსმანის წიგნის
ჩუქებასთან დაკავშირებით.
პირი: ლ. ლინხარტი, მ. კალატოზიშვილი, შუბუტოვი.
1964 წ. 30 ივნისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
1434. დადესტნის ასსრ მინისტრთა საბჭოსთან არსებული კნოფიკაციის უფროსის
გუბახანოვის წერილი სსრ კინემატოგრაფიისსახელმწიფო კომიტეტის თავმჯდომარის
კიკლაძისადმი, გუნებისა და დუშეთის რაიონების შესახებ კინოფილმის შექმნასთან
დაკავშირებით.
პირი: კარლო გოგოძე, გუდავაძე, ვ. კუპრავა.
1965 წ. 16 იანვარი. ნაბეჭდი. კარლო გოგოძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
1435. ო. ტრეტიაკოვის სამადლობელო წერილი კორა წერეთლისადმი, გაწეული დახმარების
შესახებ.
პირი: ნაუმ კლეიმაი, ლ. ესაკია, ტანია.
1965 წ. 24 დეკემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
1436. გ. ერშტეინის წერილი რეზო ჩხეიძისადმი, გაზეთში გამოქვეყნებულ სტატიასთან
დაკავშირებით.
1966 წ. 16 ივნისი. ავტოგრაფი. 1 გვ.

1437. ტ. მირონოვის წერილი საბჭოთა ხელოვნების საქართველოს პროპაგანდის ბიუროს განყოფილების სახელზე. საბჭოთა კინომსახიობების სურათების გაგზავნის შესახებ.
პირი: ნ. რიბნიკოვი, მედვედევი, ო ცტრიჟენკო, ლ. ტიხონოვი, ლ. გურჩენკო, ტ. სამოილოვა.
1967 წ. 2 მარტი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. ერთვის კონვერტი.

1438. კინოთეატრის „ილუზიონი“ დირექტორ ლ. სამოილოვის წერილი სსსრ კინემატოგრაფისტთა კავშირისა და საქართველოს კინემატოგრაფისტთა კავშირის დირექტორ გ. ბადრიძისადმი, კინოფილმის „ჩემი ბებია“ პრემიერის შესახებ.
1968 წ. 5 თებერვალი. მოსკოვი. ბლანკი. რუსულ ენაზე. ბეჭედდასმული. 1 გვ.

1439. დადესტნის ასსრ მინისტრთა საბჭოსთან არსებული კინოფიკაციის უფროსის გუბახანოვას მადლობის წერილი საქართველოს სსრ კინემატოგრაფიის სამინისტროს საბჭოს ხელმძღვანელ ვ. კუპრავასადმი, კინოფესტივალში საქართველოს კინემატოგრაფისტებისათვის გაწეული დახმარებისა და კინოფილმის „Праздник дружи“ შექმნასთან დაკავშირებით.
1969 წ. 21 მარტი. ნაბეჭდი. კარლო გოგოძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

1440. ვიქტორ ჭანკვეტაძის წერილი კარლოსადმი, [გოგოძე] მის შემოქმედებასთან დაკავშირებით.
პირი: შ. მამალაძე, სერაფიონ ვაწაძე, რეზო მირზაშვილი, გრინევსკი, შ. თოიძე, თ. ჭავჭავაძე, კ. ხინთიბიძე, ლ. ხოტივარი, რ. ჩხეიძე, გ. საღარაძე, გ. ჭოხონელიძე, ვ. მაჭავარიანი, ლია ელიავა, ნიკოლოზ შენგელაია, ოთარ კობერიძე, თენგიზ არჩვაძე, ბადურაშვილი, შოთა მანაგაძე, იმდა კახიანი, დოდო ჭიჭინაძე, შ. თუმანიშვილი, გოჩა აბაშიძე, ა. სემიონოვი, კირა ანდრონიკაშვილი.
1969 წ. 18 აგვისტო. ავტოგრაფი. 11 გვ.

1441. ფილოსოფიის კათედრის გამგის ვ. გაგოძის მადლობის წერილი საქართველოს თეატრალური მუზეუმის დირექტორ გ. ბუხნიკაშვილისადმი, ფოტოგამოფენასთან „ქართული საბჭოთა თეატრის 50 წელი“ დაკავშირებით.
1971 წ. 19 მარტი. ნაბეჭდი. კარლო გოგოძის ხელმოწერით. 1 გვ.

1442. კანის ფესტივალის დირექტორის პიერ ანრი დედოს წერილი ოთარ იოსელიანისადმი, კანის 15 ფესტივალზე კინოფილმის „პასტორალი“ მიწვევასთან დაკავშირებით.
1979 წ. 8 მარტი. პარიზი. ნაბეჭდი. ფრანგულ ენაზე. 1 გვ. ერთვის კონვერტი.

1443. რ. სოლოდაშვილის წერილი გ. ბუხნიკაშვილისადმი, ლენინგრადში ქართული საბოჭოთა თეატრის 50 წლის იუბილეს გამოფენის ჩატარების შესახებ.
პირი: ალექსანდრე ჩხეიძე, ელენე შაფათავა, ნათელა, ოთარი.
1971 წ. 17- 19 მაისი. ავტოგრაფი. 2 გვ. ერთვის კონვერტი.

1444. ლენინგრადის პროფესიონალური კავშირის უმაღლესი სკოლის კათედრის გამგის ბ. ზოსიმოვსკის სამადლობლო წერილი გ. ბუხნიკაშვილისადმი, ლენინგრადში ჩატარებული გამოფენის „ქართული საბჭოთა თეატრი“ 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1971 წ. 15 ივლისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ბ. ზოსიმოვსკის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 ც.

1445. დავით ღომიძის პირადი ხასიათის წერილი კარლო გოგოძესადმი.
1974 წ. 23 მაისი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 გვ.
1446. სვერდლოვსკის კინოკლუბის „კონტაქტი“ წევრების წერილი ოთარ იოსელიანისადმი,
მეგობრული ურთიერთობისა და მომავალი შესხვედრის შესახებ.
1978 წ. 4 ნოემბერი. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
1447. ჭიაურელისა და სვანელის საქმიანი წერილი კინოსტუდიის თანამშრომლების
კობერიძესა და სვანიძისადმი, კინოფილმის გადაღებებთან დაკავშირებით.
[?] 9 აგვისტო. თბილისი. ხელნაწერი. 2 გვ.
1448. უცნობი პირის წერილი საბჭოთა კინოს პირველი პერიოდის შესახებ.
პირი: რ. გორდინი, ლევიცკი, მირზოიანი, კუზნეცოვი, ლენინი.
უთარილო. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.
1449. რუმინეთის სახალხო რესპუბლიკის პიონერთა ჯგუფის წერილი ვერიკო
ანჯაფარიძისადმი, საქართველოს და მოწინავე კოლმეურნეთა და პიონერთა ცხოვრების
შესახებ ონფორმაციის მიწოდებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
1450. კარლო გოგოძის პირადი ხასიათი წერილი ივლიანესადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
1451. გ. გოგიტიძის წერილი საყვარელიძისადმი, სახკინმრეწვის მუშაობასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 9 გვ.
1452. კარლო გოგოძის საქმიანი წერილი კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ მთავარ
რედაქტორ ა. ბაქრაძისადმი, რეჟისორ კ. პიპინაშვილითან ერთად სცენარზე „გ. მაიაკოვსკის
სიჭაბუკე“ მუშაობის შესახებ.
პირი: ლ. მაიაკოვსკი.
უთარილო. ხელნაწერი. 6 გვ.
1453. ვიქტორ ჭანკვეტაძის წერილი კარლოსადმი [?] კოტე მარჯანიშვილითან მუშაობის
შესახებ.
პირი: ვიქტორ სხირტლაძე, კოტე მარჯანიშვილი, სიკო ფალავანდიშვილი, ზაქრო
ბერიშვილი, ნატო ვანნაძე, ვახტანგ შველიძე.
უთარილო. ავტოგრაფი. 5 გვ.
1454. ვ. ჭანკვეტაძის წერილი კარლო გოგოძისადმი, სახკინმრეწვისა და პროლეტკულტის
კინოსტუდიის შესახებ.
პირი: ს. ზაბოზლაევი, ბიშნევსკი, სუტერინი, ა. წუწუნავა, კ. მარჯანიშვილი, ნ. სტეპანოვი, კ.
ბადრიძე.
უთარილო. ავტოგრაფი. 3 გვ.

1455. გ. კარაშნას წერილი რ. პაპოვიანისადმი, პაპოვიანის მიერ შესრულებული როლის შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. მეღანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

პროგრამები.

1456. კინოთეატრში „მულენ-ელექტრიკი“ გამართული კინოფილმის „Любовь и голуби“ ჩვენების პროგრამა. ერთვის ლიბრეტო.
1914 წ. 6 იანვარი. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1457. კინოთეატრში „მულენ-ელექტრიკი“ დემონსტრირებული ფილმების და „Великовозрастный младенец“ პროგრამა.
1914 წ. 22 იანვარი. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1458. კინოთეატრში „მულენ-ელექტრიკი“ დემონსტრირებული კინოფილმის „Пламя“ პროგრამა.
ერთვის ლიბრეტო.
1914 წ. 29 ივნისი. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1459. კინოთეატრში „მოდერნ“ დემონსტრირებული კინოფილმის „Преступница магда“ პროგრამა.
ერთვის ლიბრეტო.
1914 წ. 18 იანვარი. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1460. ელექტრო-თეატრში „აპოლო“ დემონსტრირებული კინოფილმების: „Любовь сильнее разсудка“, „Великовозрастный младенец“ „Хроника гомонх“, პროგრამა.
1914 წ. 22 იანვარი. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1461. კინოთეატრში „მულენ-ელექტრიკი“ დემონსტრირებული ფილმის „Ваза несчастья“ პროგრამა.
1914 წ. 13 თებერვალი. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1462. კინოთეატრში „მულენ-ელექტრიკი“ დემონსტრირებული კინოფილმის „კინემატოგრაფიის „პრიმადონა“ პროგრამა. ერთვის ლიბრეტო.
1914 წ. 22 მარტი. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1463. კინოთეატრში „მულენ-ელექტრიკი“ დემონსტრირებული კინოფილმის „Во власти темной силы“ პროგრამა. ერთვის ლიბრეტო.
1914 წ. 26 მარტი. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

1464. კინოთეატრში „მულენ-ელექტრიკი“ დემონსტრირებული ფილმის „Страшная тни“ პროგრამა. ერთვის ლიბრეტო.
1914 წ. 22 ივნისი. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენა. 1 ც.
1465. კინოთეატრში „მულენ –ელექტრიკი“ დემონსტრირებული ფილმების „История позора“ და „Наконес одни“ პროგრამა. ერთვის ლიბრეტო.
1914 წ. 25 ივნისი. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1466. კინოთეატრში „მულენ-ელექტრიკი“ დემონსტრირებული „Женщина из мрака“ პროგრამა. ერთვის ლიბრეტო.
1914 წ. 6 ივლისი. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1467. ელექტრო- თეატრში „აპოლო“ დემონსტრირებული ფილმების „ В оковах Австрии“, „Свидание скандинавских монархов Вмалте“, „Наша прислуга“ პროგრამა.
1914 წ. 5 დეკემბერი. 28-31 იანვარი. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
- ელექტრო-თეატრში „ლირა“ დემონსტრირებული კინოფილმის „Кровави восток“ პროგრამა.
ერთვის ლიბრეტო.
1914 წ. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
- 1468.
1469. ელექტრო-თეატრში „აპოლო“ დემონსტრირებული კინოფილმის „Искра пламя пепел“ პროგრამა.
1917 წ. 18-21 იანვარი. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1470. კინოთეატრში „ბასტერ კიტონი“ კინოფილმის „ჩვენი სტუმართმოყვარეობა“ პროგრამა.
1926 წ. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1471. მხატვრულ-დოკუმენტური კინოფილმის „კაზახსტანი“ პროგრამა.
1940 წ. [?] სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1472. დოკუმენტური ფილმის „Линия манереима“ პროგრამა.
1940 წ. [?] სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1473. მხატვრულ- დოკუმენტური ფილმის „Иван Петрович Павлов“ პროგრამა.
1940 წ. [?] სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1474. სანიტარულ - განმანათლებელი ფილმის „გრიპი“ პროგრამა.
1940 წ. [?] სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1475. სამხედრო- პოპულარული კინოფილმის „სნაიპერი“ პროგრამა.
1940 წ. [?] სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

1476. მხატვრულ - დოკუმენტური კინოფილმის „კაშკაშა მზის ქვეშ“ პროგრამა.
1941 წ. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1477. ნატო ვანნაძის ქართულ კინემატოგრაფიაში მოღვაწეობის 25 წლის იუბილეზე
დასასწრები პროგრამა.
1949 წ. თბილისი. სტამბური. ნაბეჭდი. 1 ც.
1478. გერმანული მხატვრული ფილმის „Его большая победа“ პროგრამა.
1953 წ. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1479. უნგრულ-მხატვრული კინოფილმის „Венгерские мелодии“ პროგრამა.
1953 წ. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1480. მხატვრული კინოფილმის „Волки и овсы“ პროგრამა.
1953 წ. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1481. კინოფილმის „ორი ოკეანის საიდუმლოება“ პროგრამა.
1955 წ. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1482. კიევში ჩატარებული იუგოსლავიური ფილმების ფესტივალზე დემონსტრირებული
კინოფილმის „Пагоня“ პროგრამა.
1956 წ. 28 აპრილი - 3 ივნისი. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1483. კიევში ჩატარებული იუგოსლავიური ფილმების ფესტივალის პროგრამა, სატიტულო
ფურცლით.
1956 წ. სტამბური. ნაბეჭდი. უკრაინულ ენაზე. 1 ც.
1484. კიევის კინოთეატრში „კიევი“ ჩატარებული კინოფილმის „აბეზარა“ პროგრამა.
1957 წ. 28 ივნისი. სტამბური. ნაბეჭდი. უკრაინულ ენაზე. 1 ც.
1485. კინოფილმის „მანანა“ პროგრამა.
1958 წ. სტამბურ. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც. სამი ეგზემპლარი.
1486. კინოფილმის „ფატიმა“ პროგრამა.
1958 წ. თბილისი. სტამბური. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც. 3 ეგზემპლარი.
1487. საქართველოს კინემატოგრაფიის მუშაკთა კავშირის პირველი დამფუძნებელი
ყრილობის დღის წესრიგის პროგრამა.
1963 წ. თბილისი. სტამბური. ნაბეჭდი. 1 ც.
1488. მოსკოვის კინოს სახლში გამართული კინოფილმების „ჯარისკაცის მამა“ და „პირველი
კომუნისტის“ პროგრამა.
1964 წ. მოსკოვი. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1489. მეხუთე საკავშირო კინოფესტივალის პროგრამა.

1972 წ. 22-29 თებერვალი. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც. სამი ეგზემპლარი.

1490. მეხუთე საკავშირო კინოფესტივალის „თბილისი 1972 წ“. პროგრამა.
1972 წ. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც. 3 ეგზემპლარი.
1491. ქრონიკალურ-დოკუმენტური და სამეცნიერო - პოპულარული ფილმები მეხუთე საკავშირო კინოფესტივალის პროგრამა.
1972 წ. თბილისი. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც. ორი ეგზემპლარი.
1492. ელექტრო თეატრში გამართული კინოფილმების „Чорная семья“ და „мужа будьте осторожны“ პროგრამა. ერთვის ლიბრეტო.
[?] 21-24 იანვარი. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1493. მოსკოვის კინოს სახლში გამართული კინოფილმის „ფიცი“ საპრემიერო ჩვენების პროგრამა.
[?] 25-26 იანვარი. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც. ორი ეგზემპლარი.
1494. კინოთეატრში „კინოპლასტიკონი“ დემონსტრირებული კინოფილმის „Смеч безумя“ პროგრამა.
[?] 20 ივლისი. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1495. კინოთეატრში „მულენ-ელექტრიკი“ დემონსტრირებული ფილმის „Судба играет“ პროგრამა. ერთვის ლიბრეტო.
[?] 23 ივლისი. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც. ორი ეგზემპლარი.
1496. ელექტრო თეატრში „ოდეონი“ დემონსტრირებული კინოფილმის „Дневник надшей“ პროგრამა. ერთვის ლიბრეტო.
[?] 10 აგვისტო. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1497. კინოთეატრში „კინოპლასტიკონი“ დემონსტრირებული კინოფილმის „Великосветские авантюристы“ პროგრამა. ერთვის ლიბრეტო.
[?] 15 აგვისტო. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1498. კინოთეატრში „კინოპლასტიკონი“ დემონსტრირებული კინოფილმების „Мадам ролени“ , „გასან ბეი“ „ძვირფასი საჩუქარი სიძისთვის“ პროგრამა.
[?] 24 აგვისტო. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1499. კინო-მინიატურის თეატრში დემონსტრირებული კინოფილმის „Евреи“ პროგრამა. ერთვის ლიბრეტო.
[?]. 27 აგვისტო. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1500. კინოთეატრში „კინოპლასტიკონი“ დემონსტრირებული კინოფილმის „По стопам“ პროგრამა. ერთვის ლიბრეტო.
[?] 19 აგვისტო. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

1501. კინოთეატრში „მულენ-ელქტრიკი“ დემონსტრირებული კინოფილმის „Овнажонное сердце“ პროგრამა.
[?] 24 სექტემბერი. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1502. კინოთეატრში „კინოპლასტიკონი“ დემონსტრირებული ფილმების: „უკანასკნელი კოზირი“ „Оркестрос марселия“ По суворовски“ „Новобрачные на пасхальном гулянии“ პროგრამა.
[?]. 26 სექტემბერი. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1503. ელექტროთეატრში „აპოლო“ დემონსტრირებული კინოფილმის „Гар - ел - гаша“ , „ბიძა ამერიკიდან“ პროგრამა. ერთვის ლიბრეტო.
[?] 30, 31 დეკემბერი, 1, 2 იანვარი. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1504. ელექტროთეატრში „ლირა“ დემონსტრირებული კინოფილმების „ამერიკული ომი“ და „საზღვარი“ პროგრამა. ერთვის ლიბრეტო.
უთარილო. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1505. კინოთეატრში „ლირა“ დემონსტრირებული კინოფილმების „Бои китов“ „ტყუპები“ „Кравави чад“ , „Чари озера,“ „Глупишкин композитор“ პროგრამა. ერთვის ნაბეჭდი.
უთარილო. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1506. კინოთეატრში „კინოპლასტიკონი“ დემონსტრირებული კინოფილმების „მარგო“ „Белая статуа“ „Ишут жениха“ პროგრამა. ერთვის ლიბრეტო.
უთარილო. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1507. ელექტრო-თეატრში „ლირა“ დემონსტრირებული კინოფილმების „Папенкин синок“ „Син золотого запада“ „Остров св гилди“ „Похищение сиганами“ პროგრამა. ერთვის ლიბრეტო.
უთარილო. სტამბური. ნაბეჭდი რუსულ ენაზე. 1 ც.
1508. კინოთეატრში „ოდეონი“ დემონსტრირებული კინოფილმის „ В паст дзявола“ პროგრამა. ერთვის ლიბრეტო.
უთარილო. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1509. ელექტრო-თეატრში „ლირა“ დემონსტრირებული კინოფილმების „Клад гамилтона“ და „Казимир получит наследство“ პროგრამა.
უთარილო. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1510. კინოფილმის „პოემა შირაქზე“ პროგრამა.
უთარილო. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
1511. სტანისლავსკისა და ვ. ნემიროვიჩ-დანჩენკოს სახელობის სახელმწიფო მუსიკალურ თეატრში დემონსტრირებული კომედიური ოპერის „ქეთო და კოტე“ პროგრამა.
უთარილო. სტამბური. ნაბეჭდი რუსულ ენაზე. 1 ც.
1512. მოსკოვის კინოს სახლში დემონსტრირებული კინოფილმის „ნიკიტა ხრუჩოვი

ამერიკაში” პროგრამა.

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

1513. მოსკოვის კინოს სახლში დემონსტრირებული კინოფილმის „მამლუქი“ საპრემიერო პროგრამა.
უთარილო. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1514. რუსული კინოხელოვნების 50 წლის იუბილეხადმი მიძღვნილი კინოფილმების პროგრამა.
უთარილო. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1515. საბჭოთა კინოხელოვნების პროპაგანდის ბიუროს , საქართველოს განყოფილების თემატური საღამოს „კინოსტუდია ქართული ფილმი დღეს“ ხელნაწერი პროგრამის შავი ვარიანტი.
უთარილო. ხელნაწერი. 1 გვ.
1516. კინოფესტივალის „პიონერი 75 “ პროგრამა.
უთარილო. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

პროსპექტები.

1517. კინოფილმის „მაიაკოვსკი იწყებოდა ასე“ პროსპექტი.
1958 წ. სტამბური. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც. სამი ეგზემპლარი.
1518. კინოფილმის „ფიროსმანი“ პროსპექტი”.
19569 წ. [?] სტამბური. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
1519. კინოფილმის „ აჩრდილები“ პროსპექტი.
უთარილო. სტამბური. ნაბეჭდი. ინგლისურ და რუსულ ენებზე. 1 ც. სამი ეგზემპლარი.

სარეკლამო ფურცლები.

1520. კინოთეატრში „კინო-პალასი“ დემონსტრირებული კინოფილმების „Трагедия сибирской души“, „Ровно в полночь рожден я полонор“.
[?] 14 იანვარი. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1521. კინოთეატრში „მოდერნ“ დემონსტრირებული კინოფილმის „რადგრუნდა“ სარეკლამო ფურცელი. ერთვის ლიბრეტო.
1914 წ. 14 თებერვალი. სტამბური. ბაეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

1522. ელექტრო-თეატრში „აპოლო“ დემონსტრირებული კინოფილმის „Рукою матери“ სარეკლამო ფურცელი. ერთვის ლიბრეტო.
1916 წ. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1523. კინოთეატრში „მულენ-ელექტრიკი“ დემონსტრირებული კინოფილმის „Гувернаитка“ სარეკლამო ფურცელი.
1916 წ.სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1524. კინოთეატრში „კინო- არს“ დემონსტრირებული კინოფილმის „Потомок дьявола“ სარეკლამო ფურცელი.
1917 წ. 3 ივნისი. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1525. ელექტრო –თეატრში „აპოლო“ დემონსტრირებული კინოფილმის „ვინ არის დამნაშავე“ სარეკლამო ფურცელი.
1917 წ.4-8 ივლისი. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1526. კინოთეატრში „თეატრი არსი“ დემონსტრირებული კინოფილმის „Казнь женщины“ სარეკლამო ფურცელი.
1917 წ. 18 ივლისი. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1527. კინოთეატრში „მინონი“ დემონსტრირებული კინოფილმის „Когда ео час настала“ სარეკლამო ფურცელი. ერთვის ლიბრეტო.
1917 წ. 8-11 ოქტომბერი. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1528. კინოთეატრში „მინონი“ დემონსტრირებული კინოფილმის „Сын Израила“ სარეკლამო ფურცელი. ერთვის ლიბრეტო.
1917 წ. 12-14 ოქტომბერი. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1529. კინოთეატრში „მინონი“ დემონსტრირებული კინოფილმის “ Под гнетом власти монарха” სარეკლამო ფურცელი. ერთვის ლიბრეტო.
1917 წ. 22 ოქტომბერი. სტამბური. ნაბეჭდი.რუსულენაზე. 1 ც.
1530. კინოთეატრში „სპარტაკი“ დემონსტრირებული კინოფილმის „იბრაგიმ და გოდერძი“ სარეკლამო ფურცელი.
1928 წ. 18- 20 აპრილი. სტამბური. ნაბეჭდი.რუსულ ენაზე. 1 ც.
1531. კიევში გამართული პოლონური ფილმების ფესტივალის სარეკლამო ფურცელი.
1958 წ. 3,8- 18 აგვისტო. სტამბური. ნაბეჭდი. უკრაინულ ენაზე. 1 ც. ორი ეგზემპლარი.
1532. კინოფილმის „მაიაკოვსკი იწყებოდა ასე“ სარეკლამო ფურცელი.
1958 წ. სტამბური. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენაზე. 1 ც. სამი ეგზემპლარი.
1533. კინოფილმის „მანანა“ სარეკლამო ფურცელი.
1958 წ. სტამბური. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც. სამი ეგზემპლარი.

1534. კინოფილმის „ფატიმა“ სარეკლამო ფურცელი.
1958 წ. სტამბური. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც. ორი ეგზემპლარი.
1535. ქართული ფილმების პირველი რესპუბლიკური ფესტივალის სარეკლამო ფურცელი.
1974 წ. 19- 21 ივნისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
1536. კინოთეატრში „სოლეი“ დემონსტრირებული ფილმის „Игра на Жизнь и насмерть“
სარეკლამო ფურცელი.
[?] 18 მარტი. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1537. ელექტრო- თეატრში „აპოლო“ დემონსტრირებული კინოფილმის „В тумане жизни“
სარეკლამო ფურცელი.
[?] 20-26 მარტი. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1538. ელექტრო-თეატრში „აპოლო“ დემონსტრირებული კინოფილმების „Смерт искупила вину“
და „ ომი და მშვიდობა“ სარეკლამო ფურცელი.
[?] 27-30 მარტი. ნაბეჭდი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1539. კინოთეატრში „მინონი“ დემონსტრირებული კინოფილმის „Звезда блеснувшая вдали“
სარეკლამო ფურცელი. ერთვის ლიბრეტო.
[?] 17 აპრილი. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1540. კინოთეატრში „კინო არსი“ დემონსტრირებული ფილმის „Потомок дьявола“
სარეკლამო ფურცელი.
1917 წ. 7 ივნისი. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1541. კინოთეატრში „პალასი“ დემონსტრირებული კინოფილმის „М - Л - сиклон“ სარეკლამო
ფურცელი. ერთვის ლიბრეტო.
[?] 14 ივნისი. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1542. ელექტროთეატრში „აპოლო“ დემონსტრირებული კინოფილმის „Дьяволски глас“
სარეკლამო ფურცელი. ერთვის ნაბეჭდი.
[?] 18 ივნისი. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1543. კინოთეატრში „მინონი“ დემონსტრირებული კინოფილმის „Возмездие“ სარეკლამო
ფურცელი. ერთვის ლიბრეტო.
[?]20- 24 ივნისი. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1544. ელექტრო- თეატრში „აპოლო“ დემონსტრირებული კინოფილმის „Венчание по телефону“
სარეკლამო ფურცელი.
[?] 2 ივლისი. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1545. კინოთეატრში „მინონი“ დემონსტრირებული კინოფილმის „В борьбе за роскош“
სარეკლამო ფურცელი. ერთვის ლიბრეტო.

[?] 9-11 ივლისი. ნაბეჭდი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც. დაზიანებული.

1546. კინოთეატრში „მინონი“ დემონსტრირებული კინოფილმის „Злые коршуны“ სარეკლამო ფურცელი. ერთვის ლიბრეტო.

[?] 16- 18 ივლისი. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

1547. კინოთეატრში „მინონი“ დემონსტრირებული ფილმის „Похождение бижу“ სარეკლამო ფურცელი.

[?] 25-27 ივლისი. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

1548. ელექტრო- თეატრში „აპოლო“ დემონსტრირებული კინოფილმის „ 20 Лет ненависти“ სარეკლამო ფურცელი. ერთვის ლიბრეტო.

[?] 31 ივლისი. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

1549. ელექტრო- თეატრში „ლირა“ დემონსტრირებული კინოფილმის „Путешествые вокруг света в 80 дней“ სარეკლამო ფურცელი. ერთვის ლიბრეტო.

[?] 1-3 აგვისტო. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

1550. ელექტრო-თეატრში „აპოლო“ დემონსტრირებული კინოფილმის „Таина Железной двери“ სარეკლამო ფურცელი. ერთვის ლიბრეტო.

[?] 1-5 სექტემბერი. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

1551. კინოთეატრში „მინონი“ დემონსტრირებული კინოფილმის „Огарки Неаполия“ სარეკლამო ფურცელი.

[?] 6-9 სექტემბერი. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

1552. კინოთეატრში „მინონი“ დემონსტრირებული კინოფილმის „Роковая женщина“ სარეკლამო ფურცელი.

[?] 25 დეკემბერი. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

1553. კინოთეატრში „მინონი“ დემონსტრირებული კინოფილმის „Я жит хочу“ სარეკლამო ფურცელი. ერთვის ლიბრეტო.

[?] 8-10 დეკემბერი. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

1554. კინოთეატრში „მინონი“ დემონსტრირებული კინოფილმის „Разрушенны храм“ სარეკლამო ფურცელი. ერთვის ლიბრეტო.

[?] 11 დეკემბერი. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

1555. ელექტროთეატრში „კინოპლასტიკონი“ დემონსტრირებული კინოფილმის „Нишченка“ სარეკლამო ფურცელი.

[?] 21-23 [?] სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

1556. ელექტრო- თეატრში „პიკადილი“ დემონსტრირებული კინოფილმის „На что спосовен мужчинана“ სარეკლამო ფურცელი. ერთვის ნაბეჭდი.

უთარიდო. ნაბეჭდი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც. დაზიანებული.

1557. კინოთეატრში „მინონი“ დემონსტრირებული კინოფილმის „У голубова озера“ სარეკლამო ფურცელი. ერთვის ლიბრეტო.
უთარილო. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1558. კინოთეატრში „მინონი“ დემონსტრირებული კინოფილმის „Дикая страсть“ სარეკლამო ფურცელი. ერთვის ლიბრეტო.
უთარილო. ნაბეჭდი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1559. ელექტრო-თეატრში „ლირა“ დემონსტრირებული კინოფილმის „Власт презренного металла“ სარეკლამო ფურცელი.
უთარილო. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1560. კინოთეატრში „მინონი“ დემონსტრირებული კინოფილმის „პროკურორი“ სარეკლამო ფურცელი. ერთვის ლიბრეტო.
უთარილო. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1561. კინოთეატრში „მინონი“ დემონსტრირებული კინოფილმის „Лал аны лугт“ სარეკლამო ფურცელი. ერთვის ლიბრეტო.
უთარილო. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1562. კინოთეატრში „მინონი“ დემონსტრირებული კინოფილმის „Смерт лубовни“ სარეკლამო ფურცელი. ერთვის ლიბრეტო.
უთარილო. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1563. კინოფილმის „კავკასიის დაბეჭობა“ სარეკლამო ფურცელი.
უთარილო. სტამბური. ფოტოასლი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1564. კინოთეატრში „მინონი“ დემონსტრირებული კინოფილმის „Смероносные поселуи“ სარეკლამო ფურცელი. ერთვის ლიბრეტო.
უთარილო. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1565. კინოთეატრში „მინონი“ დემონსტრირებული კინოფილმის „Владчиса Мира“ სარეკლამო ფურცელი.
უთარილო. თბილისი. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც. ორი ეგზემპლარი.
1566. კინოთეატრში „სოლეი“ დემონსტრირებული ფილმის „Борба за милиони“ სარეკლამო ფურცელი.
უთარილო. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც. 4 ეგზემპლარი.
1567. კინოთეატრში „პალასი“ დემონსტრირებული ფილმის „ცირკის მეფე“ სარეკლამო ფურცელი.
უთარილო. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც. ორი ეგზემპლარი.
1568. ელექტრო-თეატრში „აპოლო“ დემონსტრირებული კინოფილმის „Видок“ სარეკლამო

ფურცელი.

უთარილო. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

1569. ელექტრო-თეატრში „აპოლო“ დემონსტრირებული ფილმის „хочем Мира гоовся к войне“ სარეკლამო ფურცელი.

უთარილო. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

1570. კინოფილმის „Понизовая волнися“ სარეკლამო ფურცელი.

უთარილო. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

1571. ელექტროთეატრში „პიკადილი“ დემონსტრირებული კინოფილმის „На что способен мужчина“ სარეკლამო ფურცელი. ერთვის ლიბრეტო.

უთარილო. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც. დაზიანებული.

1572. კინოთეატრში „მოდერნ“ დემონსტრირებული კინოფილმების „Девил лионели“, „Жизн алписких стрелков“, „Доч слепого“ „Как он избавился от тучи“ სარეკლამო

ფურცელი.

უთარილო. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

1573. კინოთეატრში „მინონი“ დემონსტრირებული კინოფილმის „Дьявол“ სარეკლამო ფურცელი. ერთვის ლიბრეტო

უთარილო. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

1574. კინოფილმის „უშენოდ მგონი მოვკდები“ სარეკლამო ფურცელი.

უთარილო. სტამბური. ნაბეჭდი. ინგლისურ ენაზე. 1 ც. ორი ეგზემპლარი.

1575. ქართული მხატვრული კინოფილმის „ჩვენი ეზო“ სარეკლამო ფურცელი.

უთარილო. სტამბური. პოლონურ ენაზე. 1 ც.

1576. კინოფილმის „აბეზარა“ სარეკლამო ფურცელი.

უთარილო. სტამბური. პოლონურ ენაზე. 1 ც.

1577. კინოფილმის „მაგდანას ლურჯა“ სარეკლამო ფურცელი.

უთარილო. სტამბური. ნაბეჭდი. პოლონურ ენაზე. 1 ც.

1578. კინოფილმის „სხვისი შვილები“ სარეკლამო ფურცელი.

უთარილო. სტამბური. ნაბეჭდი. პოლონურ ენაზე. 1 ც.

1579. კინოფილმის „ყვავილი თოვლზე“ სარეკლამო ფურცელი.

უთარილო. ნაბეჭდი. 2 გვ.

1580. კინოფილმის „ასია“ სარეკლამო ფურცელი.

უთარილო. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

1581. ქართული მხატვრული კინოფილმის „ენგურის ნაპირებზე“ სარეკლამო ფურცელი.

უთარილო. სტამბური. ნაბეჭდი. კარლო გოგოძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 ც.

სარეპერტუარო მაჩვენებლები.

1582. კინოთეატრში „ტემპი“ გამართული კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ ქრონიკალურ-დოკუმენტური და მხატვრული ფილმების სარეპერტუარო მაჩვენებელი. (დალესტნის რესპუბლიკა).
1964 წ. 17- 25 დეკემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
1583. მეხუთე საკავშირო კინოფესტივალის სარეპერტუარო მაჩვენებელი.
1972წ. თბილისი. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც. ორი ეგზემპლარი.

მოსაწვევი ბარათები.

1584. საფაბრიკო კომიტეტის მოსაწვევი ბარათი ზაჰესის გახსნასთან დაკავშირებით.
1927 წ. 26 ივნისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
1585. ამიერკავკასიის სამხარეო კომიტეტის მოსაწვევი ბარათი გ. ბუხნიკაშვილისადმი, 16 ივნისს სომხეთის სახკინმრეწვის კინო-სცენარის „ транспорт за кавказа“ განხილვაზე დასასწრებად.
1931 წ. 14 ივნისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1586. საქართველოს სახკინმრეწვის სამხატვრო - სასცენარო განყოფილების მოსაწვევი ბარათი შემოქმედებითი სადამოს ციკლზე „პარტიულობისათვის კინემატოგრაფიაში“ მიხეილ ჭიაურელის კინოფილმების „საბა“ და „ხაბარდა“ ჩვენებასთან დაკავშირებით.
1932 წ. 8 თებერვალი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
1587. საქართველოს სახკინმრეწვის სამხატვრო-სასცენარო განყოფილების მოსაწვევი ბარათი შემოქმედებითი სადამოს ციკლზე „პარტიულობისათვის კინემატოგრაფიაში“ რეჟისორ გ. მაკაროვის კინოფილმების „ ჩქარი № 2“ და „გაყრა“ ჩვენება.
1932 წ. 28 თებერვალი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

1588. საქართველოს სახკინმრეწვის სამხატვრო-სასცენარო განყოფილების მოსაწვევი ბარათი შემოქმედებითი სადამოს ციკლზე „პარტიულობისათვის კინემატოგრაფიაში“ სცენარისტ სულაკაურის შემოქმედებასთან დაკავშირებით.
1932 წ. 15 მაისი. ნაბეჭდი. ბლანკი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
1589. კინოთეატრში „ოქტომბერი“ ღიცია სტეპანოვას ახალი ხმოვანი ფილმის „Есть метро“ ჩვენების მოსაწვევი ბარათი.
1935 წ. 20 ივლისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1590. მოსკოვის კინემატოგრაფიის სახელმწიფო ინსტიტუტის მოსაწვევი ბარათი კ. სტავიცკაიასადმი, ახალგაზრდა მუშაკთა შემოქმედებითი კლუბის გახსნასთან დაკავშირებით.
1935 წ. 23 ოქტომბერი. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1591. მარქსიზმ-ლენინიზმის მუზეუმში გამართული გალაკტიონ ტაბიძის შემოქმედებითი სადამოს მოსაწვევი ბარათი.
1958 წ. 30 ივნისი. სტამბური. 1 ც. ორი ეგზემპლარი.
1592. „რბკ“-ს დირექსიის მოსაწვევი ბარათი კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ წარმომადგენლებისა და ლუდმილა მაიაკოვსკაიას შეხვედრის სადამოზე დასასწრებად.
1958 წ. 8 ოქტომბერი. სტამბური. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. უკრაინუკ ენაზე. 1 ც. ორი ეგზემპლარი.
1593. უკრაინის კინემატოგრაფიის საორგანიზაციო კომიტეტის მოსაწვევი ბარათი კარლო გოგოძისადმი, ჩეხოსლოვაკიური ფილმების ფესტივალზე დასასწრებად.
1958 წ. [?] სტამბური. ნაბეჭდი. უკრაინულ ენაზე. 1 ც.
1594. დაღესტნის სსრ სამინისტროს კინოფიკაციის სამმართველოს მოსაწვევი ბარათი კინოთეატრში „ტემპ“ გამართული ქართული ფილმების ფესტივალზე დასასწრებად.
1964 წ. 17 დეკემბერი. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც. სამი ეგზემპარი.
1595. ქართული კინემატოგრაფიის 50 წლის იუბილესადმი მიძღვნილი საზეიმო სადამოს მოსაწვევი ბარათი.
1967 წ. 20 სექტემბერი. სტამბური. ნაბეჭდი. 1 ც. ორი ეგზემპლარი.
1596. მეხუთე საკავშირო კინოფესტივალის მოსაწვევი ბარათი.
1972 წ. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც. სამი ეგზემპლარი. ერთვის კონვერტები 3 ც.
1597. საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოს კინემატოგრაფიის სახელმწიფო კომიტეტისა და საქართველოს კინემატოგრაფისტთა კავშირის გამგეობის მოსაწვევი ბარათი კარლო გოგოძისადმი, ქართული ფილმების 1 რესპუბლიკური ფესტივალის გახსნაზე დასასწრებად.
1974 წ. [?] 19 ივნისი. სტამბური. ნაბეჭდი. 1 ც.
1598. საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოს კინემატოგრაფიის სახელმწიფო კომიტეტისა და

საქართველოს კინემატოგრაფისტთა კავშირის გამგეობის მოსაწვევი ბარათი კარლო გოგოძისადმი, ქართული ფილმების 1 რესპუბლიკური ფესტივალის დახურვაზე დასასწრებად.

1974 წ. 21 ივნისი. სტამბური. ნაბეჭდი. 1 ც.

1599. „გოსკინპრომის“ მხატვრულ-პოლიტიკური საბჭოს სხდომაზე დასასწრები მოსაწვევი ბარათი, ჭიაურელის კინოფილმის ჩვენებასა და განხილვაზე დასასწრებად.

[1931 წ.] უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

1600. საქართველოს „დრამკომის“ მოსაწვევი ბარათი კინოფილმის „შირაქი“ სადისკუსიო გასინჯვის შესახებ.

[?] 9 მარტი. ნაბეჭდი. 1 ც.

1601. კიევის კინოთეატრის „კომსომოლუც უკრაინი“ ღირეჟციის მოსაწვევი ბარათი, ქართული ფილმების ფესტივალზე დასასწრებად.

[?] 6-12 ოქტომბერი. სტამბური. ნაბეჭდი. უკრაინულ ენაზე. 1 ც. ოთხი ეგზემპლარი.

1602. მწერალთა კლუბში კინო-ნარკვევების: „ჭიათურა“ „შემოდგომა კახეთში“ „საინგილო“ „ფერეიდანი“ დასასწრები მოსაწვევი ბარათი.

[?] 17 ნოემბერი. კარლო გოგოძის მინაწერით. 1 ც. სამი ეგზემპლარი.

1603. საქართველოს კინემატოგრაფისტთა კავშირის გამგეობის გაფართოებული მე - 6 პლენუმის მოსაწვევი ბარათი.

უთარილო. სტამბური. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც. ორიეგზემპლარი.

1604. სახკინმრეწვის სასცენარო განყოფილების გამგის გაჩეჩილაძის მოსაწვევი ბარათი ბუხნიკაშვილისადმი, სცენარისტების მუშაობასთან დაკავშირებით.

უთარილო. ნაბეჭდი. 1 ც.

სკოლის აბონემენტები

1605. კინოთეატრში „ნაუკა ი ჟიზნი“ გამართულ ღეჟციიაზე „რუსული კლასიკური ლიტერატურა“ დასასწრები სკოლის აბონემენტი.

[?] 13, 27 აპრილი. 4,11, 25 მაისი. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

1606. კინოთეატრში „ნაუკა ი ზნანიე“ გამართულ კინოღეჟციიაზე „მეორე სამამულო ომი
1607. ” დასასწრები აბონემენტი.

[?] 1-3 ივლისი. 4-6 აგვისტო. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

1608. კინოთეატრში „ნაუკა ი ზნანიე“ გამართულ ღეჟციიაზე „ჩვენი ქვეყანა“ დასასწრები სკოლის აბონემენტი.

უთარილო. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

1609. კინოთეატრში „ნაუკა ი ზნანიე“ გამართულ კინოლექციაზე „ქართული კლასიკური ლოტერატურა“ დასასწრები სკოლის აბონემენტი.
უთარილო. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1610. ცენტრალური პარტიის კომიტეტში გამართულ კინო-ლექციებზე დასასწრები აბონემენტი.
უთარილო. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

დეპეშები.

1611. ზუგდიდის მაზრის სახალხო განათლების განყოფილების გამგე როდონაიას დეპეშა კინოწარმოებისადმი, „კინემატოგრაფების“ დაბეჭდვასთან დაკავშირებით.
1921 წ. 23 ივლისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 ც.
1612. ზესტაფონის კინოწარმოების გამგე გ. ჯუღელის დეპეშა სახალხო განათლების განყოფილებისადმი, ზესტაფონში კინემატოგრაფის გახსნასთან დაკავშირებით.
1921 წ. 23 ივლისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 ც.
1613. ლეჩხუმის მაზრის სახალხო განათლების განყოფილების გამგის ძოწენიძის დეპეშა თბილისის სახალხო განათლების კომისარისადმი, მაზრაში კინომატოგრაფიული და კინოგაქირავების კანტორების შესახებ.
1921 წ. ნაბეჭდი. 1 ც.
1614. შალიკოს დეპეშა ხაჩიძისადმი, კინოფილმის გადასაღებად დამატებითი დღეების მოთხოვნის შესახებ.
1931 წ. 27 აგვისტო. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1615. შალიკოს დეპეშის ასლი ხაჩიძისადმი, სოხუმში სამეცნიერო-კულტურული სრულმეტრაჟიანი ფილმის „საქართველოს ფლორა“ გადაღების შესახებ.
1931 წ. 27 აგვისტო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1616. კუზიაევის დეპეშის ასლი ქიქოძისადმი, კინოფიკაციის სამმართველოს ლიკვიდაციის საკითხთან დაკავშირებით.
1953 წ. 11 მარტი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1617. ალავეიძის დეპეშა თბილისის კინემატოგრაფიის სამინისტროს კერძოდ კანდელაკისა და მთავარი კინოგაქირავების ხელმძღვანელის აფაქიძისადმი, ხაშურის რაიონულ კინოგაქირავების პრობლემებთან დაკავშირებით.
1953 წ. 7 მაისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

1618. ბაბაიანის დეპეშის ასლი კინემატოგრაფიის მინისტრ ეგაძისა და პლესანოვის 125-ე განყოფილების კინოფიკაციის უფროს ფაველნიშვილისადმი, ახალციხის კინოგაქირავეების აპარატურასთან დაკავშირებით.
1953 წ. [?] ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1619. სიკო დოლიძის დეპეშა ლორთქიფანიძისადმი, კინოფილმის „ფატიმა“ წარმატებულ ჩვენებასთან დაკავშირებით.
1958 წ. 2 დეკემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1620. საბჭოთა კავშირის კულტურის მინისტრის მოადგილის დნილოვის დეპეშა საქართველოს კულტურის მინისტრ ჩხიკვიშვილისადმი, კინემატოგრაფების დაჯილდოების დროებით შეჩერებასთან დაკავშირებით.
1959 წ. 6 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1621. ლუკაშევის დეპეშა მაჭავარიანისადმი, საპასუხო წერილთან დაკავშირებით.
1946 წ. 8 მაისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1622. ნაშელსკის დეპეშა მაჭავარიანისადმი, საქართველოს კინოგაქირავეების სოცშეჯიბრში აზერბაიჯანელი კინემატოგრაფისტების მიწვევასთან დაკავშირებით.
1946 წ. 31 აგვისტო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1623. ნიკოლაძისა და კაჭარავას დეპეშა ლალი კურულაშვილისადმი, შეხვედრასა და სურათების გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1961 წ. 12 იანვარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1624. კაჭარავასა და ნიკოლაძის დეპეშა ლალი კურულაშვილისადმი, ლექციებთან და ანიმაციური ფილმების „მტრობა“ და „მაიმუნები“ დაკავშირებით.
1961 წ. 4 ნემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1625. საბჭოთა კავშირის კულტურის მინისტრის მოადგილის დანილოვის დეპეშა საქართველოს კულტურის მინისტრ ჩხიკვიშვილისადმი, სახელმწიფო წოდებაზე წარსადგენი კინემატოგრაფისტების დაზუსტების შესახებ.
უთარილო. სტამბური. ნაბეჭდი. 1 ც.

ამონარიდები პრესიდან.

1626. ამონარიდი გაზეთიდან „კავკაზკი რენ“ კინოფილმის „კავკასიის დაბეჯრობა“ შესახებ.
1913 წ. [?] ხელნაწერი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 3 გვ.
1627. კარლო გოგოძის მიერ ამონარიდი გაზეთიდან „ზაკავკაზკი რენ“ კინოთეატრთან „ამირანი“ დაკავშირებით.

1913 წ. 15, 19. ნოემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

1628. ამონარიდი გაზეთიდან „კომუნისტი“ კინოსტუდიის „ეკრანი“ გახსნის შესახებ.
პირი: მირზოიანი, კოვალენკო, მოისევი.

1922 წ. 28 ოქტომბერი. მელანი. ხელნაწერი. 1 გვ.

1629. ამონარიდები ჟურნალ გაზეთებიდან: „საბჭოთა ხელოვნება“, „ახალგაზრდა კომუნისტი“ „მუშა“, „კომუნისტი“, „უიზნ ისკუსტვა“, „ტაბოჩაია პრავდა“, „ზარია ვოსტოკა“, „კრასნი ვოინ“. კინოხელოვნების საკითხებთან დაკავშირებით.

1927 წ. აკინძული წიგნის სახით. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 253 გვ.

1630. ამონარიდი გაზეთიდან „კინო“ კალატოზიშვილის ფილმის „Дни“ და გ. მაკაროვის კინოფილმის „სკორი № 2“ შესახებ.

1928 წ. 9 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

1631. ამონარიდი გაზეთიდან „ზარია ვოსტოკა“ მდივნის კინოსცენარის „ამერიკა“ შესახებ.

პირი: მ. კალატოზიშვილი.

1928 წ. 13 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

1632. ამონარიდი გაზეთიდან „რაბოჩაია პრავდა“ სახკინმრეწვის ატელის მშენებლობისა და მოწყობის დასრულების შესახებ.

1928 წ. 13 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

1633. ამონარიდი გაზეთიდან „ზარია ვოსტოკა“ კინოფილმების „ჯანყი“, „საბა“ , გადღებისა და მონტაჟის დასრულების შესახებ.

პირი: წუწუნავა, დიდმელოვი, თარხნიშვილი, თ. ბოლქვაძე, ი. ნაზარიშვილი, ხინთიბიძე, ფალავანდიშვილი, მესნიავე, ანდრონიკაშვილი, ჭიაურელი.

1928 წ. 17 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

1634. ამონარიდი გაზეთიდან „ზარია ვოსტოკა“ ზ. ბერიშვილის კინოფილმის „Убежище туч“ შესახებ.

პირი: სულაკაური. პოლიკევიჩი, ქიქოძე, თაყაიშვილი, ძნელაძე, ალავეძე, მამფორია.

1928 წ. 18 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

1635. ამონარიდი გაზეთიდან „კომუნისტი“ საბჭოთა კინემატოგრაფიის მეგობართა საზოგადოების დაარსების შესახებ.

პირი: ლ. გუდიაშვილი, ლ. პუში, ზაბოზლავევი, ნ. შენგელაია, კერესელძე, ლ.

ხოტივარი.

1928 წ. 20 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

1636. ამონარიდი გაზეთიდან „ზარია ვოსტოკა“ საბჭოთა კინემატოგრაფისტების საზოგადოების სხდომის შესახებ.

პირი: შ. ჩაგუნავა, ლ. ესაკია, ი. აღდგომელაშვილი, ლ. ოგანეზოვი, ვ. ბურჯანაძე,

შ. ხომერიკი, ა. სკალდევი, ი. გრიგორიანი.
1928 წ. 24 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

1637. ამონარიდი გაზეთიდან „კინო“ სპარსეთის ფორმებთან სახკინმრეწვის კონტრაქტზე ხელშეკრულების დადების შესახებ, სახკინმრეწვის პროდუქციის გაქირავებასთან დაკავშირებით.
1928 წ. 6 ნოემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
1638. ამონარიდი გაზეთიდან „კინო“ კინოფილმის „კომკავშირელი“ გადაღების დროს მსხიობ ხოტივარის დაზიანების შესახებ.
1928 წ. 6 ნოემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
1639. ამონარიდი გაზეთიდან „რაბოჩაია პრავდა“ სახკინმრეწვის პირველი ქრონიკალური ფილმის „18-28“ შესახებ.
1928 წ. 10 ნოემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
1640. ამონარიდი გაზეთიდან „რაბოჩაია პრავდა“ სახკინმრეწვის მიერ გამოშვებული ქრონიკალური კინოფილმის „18- 28“ განხილვასთან დაკავშირებით.
1928 წ. 16 ნოემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
1641. ამონარიდი გაზეთიდან „კინო“ საქართველოს სახკინმრეწვის მიერ 1928-29 წლებში გამოშვებული ფილმების შესახებ.
პირი: ვ. შკლოვსკი, კალატოზოვი, პიუში, მდივანი.
1928 წ. 27 ნოემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
1642. ამონარიდი გაზეთიდან „კინო“ სახკინმრეწვის მიერ კინო - ჟურნალის სისტემატური გამოცემის შესახებ.
1928 წ. 2 დეკემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
1643. ამონარიდი გაზეთიდან „ახალგაზრდა კომუნისტი“ სახკინმრეწვის მიერ დადესტანის გმირის შამილის შესახებ ფილმის გადაღების პრობლემებთან დაკავშირებით.
1928 წ. 8 დეკემბერი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
1644. ამონარიდი გაზეთიდან „კომუნისტი“ საქართველოს სახელმწიფო კინომრეწველობის საქმიანობასთან დაკავშირებით.
პირი: კოტე მარჯანშილი, პუში, ძიგანი, ფედორი, ოსიპოვი, გუგულაშვილი, სკალდორფი.
1928 წ. 18 დეკემბერი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
1645. ამონარიდი გაზეთიდან „კინო“ მ. კალატოზიშვილის კინოფილმის „ამერიკანკა“ გადაღებასთან დაკავშირებით.
1928 წ. 25 დეკემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
1646. ამონარიდები ჟურნალ-გაზეთებიდან: „კინო“, „რაბოჩაია პრავდა“, „ზარია ვოსტოკა“, „მოლოდოი ლენინეც“, „კომუნისტი“, „ახალგაზრდა კომუნისტი“.

1928 წ. აკინძული წიგნის სახით. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 171 გვ.

1647. ამონარიდები ჟურნალ-გაზეთებიდან: „პროლეტარული მწერლობა“ „ახალგაზრდა კომუნისტი“, „მუშა“, „კინო“, „ზარია ვოსტოკა“, „რაბოჩია პრავდა“, „ნა რუბეჟე ვოსტოკა“, „მოლოდოი ლენინეც“, ქართული კინემატოგრაფიის შესახებ.

1929 წ. აკინძული წიგნის სახით. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 128 გვ.

1648. ამონარიდები ჟურნალ-გაზეთებიდან „ახალგაზრდა კომუნისტი“, „კომუნისტი“, „დროშა“, „ზარია ვოსტოკა“, „კინო“, „მოლოდოი ლენინეც“, „რაბოჩია პრავდა“, „ნა რუბეჟე ვოსტოკა“.

1929 წ. აკინძული წიგნის სახით. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 143 გვ.

1649. ამონარიდი გაზეთიდან „კომუნისტი“ კარლო გოგოძის რეცენზია კინოდრამის „ქარბუქში“ შესახებ.

1930 წ. 14 იანვარი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

1650. ამონარიდები პრესიდან : „კინო“, „ზარია ვოსტოკა“, „ახალგაზრდა კომუნისტი“, „რაბოჩია პრავდა“, „კომუნისტი“, „მოლოდოი რაბოჩი“, „მუშა“, „დროშა“ ქართული კინემატოგრაფიის შესახებ.

1930 წ. აკინძული წიგნის სახით. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 166 გვ.

1651. ამონარიდები ჟურნალ-გაზეთებიდან: „სალიტერატურო გაზეთი“, „ახალგაზრდა კომუნისტი“, „კომუნისტი“, „პროლეტარული ხელოვნება“, „ზარია ვოსტოკა“, ტიფლისისკი რაბოჩი“, პროლეტარსკოე კინო“, მოლოდოი რაბოჩი“. კინოცელოვნების შესახებ.

1931-32 წლები. აკინძული წიგნის სახით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 150 გვ.

1652. ამონარიდი გაზეთიდან „პრავდა“ კინოფილმის „До скорого свидания“ შესახებ.

1934 წ. 11 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. დაზიანებული.

1653. ამონარიდი გაზეთიდან „კინო“ ე. კუზნეცოვის საუბარი სახკინმრეწვის დირექტორთან მ. კალატოზიშვილთან.

პირი: გ. მდივანი, ესაკია, გელოვანი, ჟორჟოლიანი, ა. ხინთიბიძე, ც. წუწუნავა, შენგელაია.

1934 წ. 22 დეკემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

1654. ამონარიდი ჟურნალიდან „დროშა“, დავით რონდელის წერილი „ 23 აპრილი დადგენილება და საბჭოთა კინო“.

1934 წ. ნაბეჭდი. 7 გვ.

1655. ამონარიდი გაზეთიდან „ნა რუბეჟე ვოსტოკა“ რიმა კანდელაკის ფელეტონი - „Записки неизвестного“.

1934 წ. [?] ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.

1656. ამონარიდი გაზეთიდან „პრავედა“ სტალინის სიტყვა საბჭოთა კინემატოგრაფიის 15 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1935 წ. 11 იანვარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
1657. ამონარიდი გაზეთიდან „ტიფლისი“ თბილისში საბჭოთა საქართველოს კინემატოგრაფიის 15 წლის იუბილეს აღნიშვნასთან დაკავშირებით.
1935 წ. 21 იანვარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
1658. ამონარიდი გაზეთიდან „კომუნისტი“ კინოს 15 წლის იუბილის შესახებ.
1935 წ. 29 იანვარი. ნაბეჭდი. 2 გვ.
1659. ამონარიდი გაზეთიდან „საბჭოთა ხელოვნება“ . თბილისის კინოთეატრების შესახებ.
1935 წ. 31 იანვარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
1660. ამონარიდი გაზეთიდან „საბჭოთა ხელოვნება“ საქართველოს სსრ სახალხო კომისართა საბჭოს 1935 წლის 4 იანვრის დადგენილებასთან დაკავშირებით, აგრეთვე საქართველოს სსრ კომისართა საბჭოსთან არსებულ კინო- ფოტო- მრეწველობის სამმართველოს გეგმების შესახებ.
1935 წ. 31 იანვარი. ნაბეჭდი. 2 გვ.
1661. ამონარიდი გაზეთიდან „ნა რუბეჟე ვოსტოკა“ საბჭოთა მრეწველობის მისალოცი საბჭოთა კინემატოგრაფისტების მიმართ, საბჭოთა კინემატოგრაფიის 15 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1935 წ. 1 თებერვალი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
1662. ამონარიდი გაზეთიდან „კომუნისტი“ თბილისში ვოროშილოვის სახელობის კინოატარებლის ჩამოსვლის შესახებ მცირემეტრაჟიანი ფილმების გადაღებასთან დაკავშირებით.
1935 წ. 24 აპრილი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
1663. ამონარიდი გაზეთიდან „კომუნისტი“ საქართველოს სახკინმრეწველო განხორციელებული სამუშაოების შესახებ.
პირი: მაკაროვი, დ. რონდელი, მდივანი.
1935 წ. 9 მაისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
1664. ამონარიდი გაზეთიდან „პრავედა“ ამო ბეკ - ნაზაროვის კინოფილმის „პეპო“ შესახებ.
1935 წ. 15 მაისი. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.
1665. ამონარიდი გაზეთიდან „ტიფლისი“ საქართველოს სახკინმრეწველო სამსახიობო სახელოსნოს შექმნასთან დაკავშირებით.
პირი: ტ. ნიკიტინი, შიუკაშვილი, ჟღენტი, ბადრიძე.
1935 წ. 3 ივნისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
1666. ამონარიდი გაზეთიდან „კომუნისტი“, წალენჯიხის რაიონში ხმოვანი კინოშენობის

გახსნის შესახებ.

1935 წ. 29 ივნისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

1667. ამონარიდი გაზეთიდან „კომუნისტი“ მხატვრული ფილმის „დარიკო“ და სამეცნიერო ფილმის „ბორჯომის მინერალური წყლები“ გადაღებების შესახებ.
პირი: ე. ნინოშვილი, ღ. ესაკია, კილაძე, ოცხელი, ტყემალაძე.
1935 წ. 21 ივლისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
1668. ამონარიდი გაზეთიდან „კომუნისტი“ კინოფილმების „ალაზნის ველი“ და „ნარინჯის ველი“ გადაღებების შესახებ.
პირი: მოსაშვილი, წეროძე, გომელაური, არაბიძე, ღ. ქიაჩელი, ნ. შენგელაია, ნ. ვაჩნაძე, გელოვანი, ხოტივარი, ჟორჟოლიანი.
1935 წ. 22 ივლისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
1669. ამონარიდი გაზეთიდან „კომუნისტი“ ასისიტენტ - ოპერატორთა კურსების შესახებ.
1935 წ. 28 ივლისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
1670. ამონარიდი გაზეთიდან „კომუნისტი“ უკრაინელი რეჟისორის კინოფილმის „პრომეთეოსი“ გადაღების შესახებ.
1935 წ. 30 ივლისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
1671. ამონარიდი გაზეთიდან „კომუნისტი“ კინოფილმის „მფრინავი მღებავი“ შესახებ, ასევე საქართველოს კინოქრონიკის მიერ იალბუზზე ასვლის გადაღებების შესახებ.
პირი: ღ. ესაკია, კანდელაკი, ს. გელაშვილი, კრეფსი.
1935 წ. 2 სექტემბერი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
1672. ამონარიდი გაზეთიდან „კომუნისტი“ ოპერატორ აჯიბეგაშვილის მიერ აბასთუმანის ობსერვატორიის გადაღების შესახებ.
1935 წ. 14 სექტემბერი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
1673. ამონარიდი გაზეთიდან „კომუნისტი“ რეჟისორ შატროვის მიერ კინონარკვევიდს „ბორჯომის მინერალური წყლები“ გადაღების შესახებ, აგრეთვე ნამორინის მიერ გადაღებულ კინონარკვევებთან „სასიხარულო რეისი“ დაკავშირებით.
პირი: შერსტიუკოვი, მაგაკიანი.
1935 წ. 18 სექტემბერი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
1674. ამონარიდი გაზეთიდან „კომუნისტი“ კინოფილმის „შოთა რუსთაველი“ გადაღებებთან დაკავშირებით.
პირი: შ. ჩაგუნავა.
1935 წ. 15 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
1675. ამონარიდი გაზეთიდან „კომუნისტი“ სტალინის მისასალმებელი სიტყვა საბჭოთა კინოს თხუთმეტი წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1935 წ. 16 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. 2 გვ.

1676. ამონარიდი გაზეთიდან „კომუნისტი“ საქართველოს სახკინმრეწვის ახალი ფილმების გადაღების შესახებ.
პირი: ესაკია, შენგელაია, მიაბერიძე.
1935 წ. 18 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
1677. ამონარიდი გაზეთიდან „ტიფლისი“ როზა ლუგსემბურგის სახელობის კინოთეატრთან დაკავშირებით.
1935 წ. 11 ნოემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
1678. ამონარიდი გაზეთიდან „კინო“ ა. აფინოგენოვის სცენართან „მენშევიკური ავანტიურა საქართველოში“ და რეჟისორ მაკაროვას სცენართან „სერგო კლდიაშვილი“ დაკავშირებით.
1935 წ. ხელნაწერი. ერთვის ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
1679. ამონარიდი გაზეთიდან „კინო“ დავით რონდელის კინოფილმის „დაკარგული სამოთხე“ დაკავშირებით.
პირი: ბ. კრავეიშვილი, დ. წეროძე, ა. ხინთიბიძე, შ. ბეჭუაშვილი, ს. ჟორჟოლიანი, ა. წუწუნავა, კაკაბაძე, შ. მანაგაძე, ა. ბალანჩივაძე.
1935 წ. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. ერთვის ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
1680. ამონარიდი გაზეთიდან „ნა რუბეჟე ვოსტოკა“ კინოფილმის „მფრინავი მღებავი“ შესახებ.
1935 წ. [?] ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
1681. ამონარიდი გაზეთიდან „კინო“ კინოფილმების „არშაულა“ და „ზა რეკოი“ გადაღების დასრულების შესახებ.
პირი: დ. რონდელი, ბერიშვილი, ი. მოსასვილი, კერესელიძე, გოცირიძე, ლ. ყიფიანი, ბრეგვაძე, გვინჩიძე.
1935 წ. [?] ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
1682. ამონარიდი ჟურნალიდან „საბჭოთა ხელოვნება“ საქართველოს სახკინმრეწვის ჩატარებული ღონიზიძეების შესახებ.
1935 წ. [?] ნაბეჭდი. 3 გვ.
1683. ამონარიდი გაზეთიდან „ნა რუბეჟე ვოსტოკა“ სანდრო შანშიაშვილის დრამატული პოემის „არსენა“ შესახებ.
1935 წ. [?] ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
1684. ამონარიდი ჟურნალიდან „საბჭოთა ხელოვნება“ კინოფილმების „არსენა“ დარიკო „არგონავტის“ შესახებ.
პირი: სიკო დოლიძე, ლ. მეტრეველი, დ. ხინთიბიძე, შ. აფაქიძე, ნ. ჩხეიძე, შ. ღამბაშიძე, ს. ჯორჯოლიანი, ა. ხინთიბიძე, ს. ზაქარიაძე, კ. მუჯირი, ლ. გუდიაშვილი, ნ. თოფურიძე, ნ. ჟრუაძე, ასლანოვა, ა. ბალანჩივაძე, ვ. ფშაველა, დ. აბაშიძე, ჩოხელი,

კარსანიძე, დ. აბაშიძე, კერესელიძე.
1935 წ.[?] ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

1685. ამონარიდი გაზეთიდან „საბჭოთა ხელოვნება“ კინოფილმის „ქაჯეთი“ სცენარის შესახებ.
1935 წ. ნაბეჭდი. 5 გვ.
1686. ამონარიდი გაზეთიდან „კოლექტივიზაცია“ ლეო ქიაჩელისა და ნიკოლოზ შენგელაიას სცენარის სავარაუდოსახელწოდებით „გამოიცვალა ჭირიმე“ ან „ციტრუსუს ველი“ მოკლე მონახაზი.
1935 წ.[?] ნაბეჭდი. 2 გვ.
1687. ამონარიდი გაზეთიდან „კინო“ ბორის შუმიაცკის, იაკოვ ჩუჟინისა და ვლადიმირ უსიევიჩის მიმართვა ლ. ბერიას, მგალობლიშვილისა და თითბერიძისადმი, საბჭოთა კინოს იუბილესთან დაკავშირებით, ქართული ფილმების წარმატებების შესახებ.
პირი: მ. ჭიაურელი, მაკაროვა, ფალავანდიშვილი, ნ. შენგელაია.
1936 წ. 26 თებერვალი. ნაბეჭდი რუსულ ენაზე. 1 გვ.
1688. ამონარიდი გაზეთიდან „ნა რუბეჟე ვოსტოკა კინოფილმის დარკოს შესახებ.
1936 წ. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
1689. ამონარიდი ჟურნალიდან „ისკუსტვა კინო“ მიხეილ ჭიაურელი და ნიკოლოზ შენგელაი თავიანთ შემოქმედების შესახებ.
1936 წ. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
1690. ამონარიდი ჟურნალიდან „ტეჟნიე“ კინოფილმის „დავით გურამიშვილი“ შესახებ.
1947 წ. 23 მაისი. ვენა. ნაბეჭდი. 1 გვ.
1691. ამონარიდი ვენის პრესიდან კინოფილმის დავით გურამიშვილის შესახებ.
1947 წ. 24 მაისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
1692. ამონარიდი უცხოური პრესიდან კინოფილმის დავით გურამიშვილის შესახებ.
1947 წ. 30 მაისი. ვენა. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
1693. ამონარიდი პრესიდან „სვობოდა“ კინოფილმის დავით გურამიშვილი.
1947 წ. 31 მაისი. ვენა. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
1694. ამონარიდი გაზეთიდან „საბად ნეპი“ კინოფილმის „ცანის ხეობის საუნჯე“ შესახებ.
1949 წ. 12 ივნისი. ბულგარეთი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
1695. ამონარიდი ჟურნალიდან „სინზახ ემ მოზი“ კინოფილმის „ცანის ხეობის საუნჯე“

შესახებ.

1949 წ. 15 ივნისი. ბუდაპეშტი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

1696. ამონარიდი ჟურნალიდან „სინზახ აშ მიზი“ კინოფილმის „ცანის ხეობის საუნჯის“ შესახებ.

1949 წ. 15 ივნისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

1697. ამონარიდი გაზეთიდან „ფრაიე პრესა“ კინოფილმის „ფიცი“ შესახებ.

1950 წ. 9 თებერვალი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

1698. ამონარიდი გაზეთიდან „სტალინსკოე ზნამია“ კინოფილმის „ჯურღაის ფარი“ შესახებ.

1950 წ. 29 ოქტომბერი. ბულგარეთი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. ორი ეგზემპლარი.

1699. ამონარიდი გაზეთიდან „ბაშკიმი“ კინოფილმის „გიორგი სააკაძე“ შესახებ

1951 წ. 7 ივნისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

1700. კარლო გოგოძის ამონაწერი გაზეთიდან „დღოვე ნოვანი“ ქართული ფილმის „გაზაფხულის საკენში“ შესახებ

1951 წ. უნგრეთი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 გვ.

1701. ამონარიდი გაზეთიდან „ჟიცე ვარშავი“ კინოფილმის „ბედნიერი შეხვედრა“ შესახებ.

1952 წ. 22 იანვარი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

1702. ამონარიდი გაზეთიდან „ნეი ცაიტ“ კინოფილმის „ბედნიერი შეხვედრა“ შესახებ.

1952 წ. 1 მარტი. ბერლინი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

1703. ამონარიდი გაზეთიდან „ნახტ ეკსპრეს“ კინოფილმის „ბედნიერი შეხვედრა“ შესახებ.

1952 წ. 1 მარტი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

1704. ამონარიდი გაზეთიდან „დეილი უორკერ“ კინოფილმის „ქეთო და კოტე“ შესახებ.

1954 წ. 1 აპრილი. ნიუ - იორკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

1705. ამონარიდი გაზეთიდან „ზარია ვოსტოკა“ კინოფილმის „მაგდანას ღურჯა“ შესახებ.
პირი: ე. ნინოშვილი, კ. გოგოძე, რ. ჩხეიძე, თ. თაბუკაშვილი.

1956 წ. 27 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

1706. კარლო გოგოძის მიერ მონაწერი გაზეთიდან „ლუმინატე“ და ჟურნალიდან „გერმანული ცხოვრება“ კინოფილმის „მაგდანას ღურჯა“ წარმატებებთან დაკავშირებით.

1956 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 1 გვ.

1707. ამონარიდი გაზეთიდან „ლიბერალ – დემოკრატიშე ტაიფუნგ“ კინოფილმის „ორი ოკეანის საიდუმლოება“ შესახებ.

1957 წ. 9 ივლისი. ბერლინი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

1708. ამონარიდი გაზეთიდან „დენ მორგენ“ კინოფილმის „ორი ოკეანის საიდუმლოება“ შესახებ.
1957 წ. 10 ივლისი. გერმანია. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

კარლო გოგოძის მიერ ამოწერილი პრესიდან, ფრანგი და იაპონელი კინორეჟისორების რეცენზიებიდან კინოფილმის „ჩვენი ეზო“ შესახებ.
1957 წ. 11 აგვისტო. ავტოგრაფი. 1 გვ.

1709.

1710. ამონარიდი გაზეთიდან „ნეპაკარატ“ კინოფილმის „აბეზარა“ შესახებ.
1957 წ. 30 აგვისტო. ბუდაპეშტი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

1711. ამონარიდი გაზეთიდან „ნიუ-იორკ-ტაიმს“ კინოფილმის „მაგდანას ღურჯას“ შესახებ.
1958 წ. 27 იანვარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

1712. ამონარიდი ჟურნალიდან „ეკრანი“ კინოფილმის „ბაში აჩუკი“ შესახებ.
პირი: ა. წერეთელი.
1959 წ. 30 აგვისტო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

1713. ამონარიდი ჟურნალიდან „ეკრანი“ კინოფილმის „ფატიმა“ შესახებ.
1959 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

1714. ამონარიდი ჟურნალიდან „პშნიაზ“ ტ. ხმელეცკას ინტერვიუ ს. დოლიძესთან კინოფილმის „დღე უკანასკნელი დღე პირველი“ შესახებ.
პირი: ო. მერცედინა, ლ. ელიავა.
1961 წ. 22 იანვარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

1715. ამონარიდი ჟურნალიდან „ვოკრუგ სვეტა“ კინოფილმის „ყვავილი თოვლზე“ შესახებ.
1961 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

1716. ამონარიდი ჟურნალიდან „ვაკრუგ სვეტა“. რეკლამა კინოფილმზე „ყვავილი თოვლზე“ შესახებ.
1961 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

1717. ამონარიდი ჟურნალიდან „ეკრანი“ წერილი კინოფილმის „ჯარისკაცის მამა“ შესახებ.
1965 წ. 12 სექტემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

1718. ამონარიდი გაზეთიდან „კოლორი“ კინოფილმის „ჯარისკაცის მამა“ შესახებ.
1966 წ. 19 აგვისტო. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

1719. ამონარიდი გაზეთიდან „ლიტერატურული საქართველო“ დავით და ბიძინა ფურცელაძეების წერილი გაზეთის „ლიტერატურული საქართველო“ რედაქციის

სახელზე, ანტონ ფურცელაძის სცენართან „მაცი ხვითა“ დაკავშირებით.
1966 წ. 21 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

1720. ამონარიდი გაზეთიდან „ლიტერატურული საქართველო“ ამავე გაზეთის რედაქციის წერილი რატომ სდუმს კინემატოგრაფიის კომიტეტი? დავით და ბიძინა ფურცელაძეების წერილთან დაკავშირებით, კინოფილმის „მაცი ხვითა“ სცენარი შესახებ.
პირი: ნ. შამანიძე, გ. გვერდწითელი.
1966 წ. 25 ნოემბერი. ნაბეჭდი. 3 გვ.
1721. ამონარიდი ჟურნალიდან „ეკრანი“ მუსიკალური კინოფილმის „აბესალომ და ეთერი“ შესახებ.
პირი: ა. მეტონიძე, ლ. ხაბუზაშვილი.
1967 წ. 12 მარტი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
1722. ამონარიდი გაზეთიდან „განთიადი“, სოლომონ ყუბანეიშვილის წერილი „გალაქტიონი მშბლიურ სოფელში“.
პირი: იოსებ გოგოძე, იოველ ღორთქიფანიძე.
1969 წ. 31 მაისი. ნაბეჭდი. 2 გვ.
1723. ამონარიდი გაზეთიდან „ნოვოე ობოზრენიე“ სასტუმროში „ევროპა“ დერინგის ფოტოების ჩვენების შესახებ.
1885 წ. 9 ივნისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
1724. მიმოხილვა ხორვატიის პრესიდან რეცენზია კინოფილმზე „ფიცი“.
პირი: გელოვანი, ჭიაურელი.
უთარილო. იუგოსლავია. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 12 გვ.
1725. ამონარიდი ჟურნალიდან „პრავდა“ კინოფილმის „ფიცი“ შესახებ.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
1726. ამონარიდი ჟურნალიდან „მირ ბ ილუსტრაციას“ მიხეილ ჭიაურელისა და მისი კინოფილმის „ბერლინის დაცემა“ შესახებ.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
1727. კარლო გოგოძის მიერ ამონაწერი გერმანული ჟურნალიდან კინოფილმის „დავით გურამიშვილის“ შესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფი. მეღანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
1728. კარლო გოგოძის მერ ამონარიდი გაზეთიდან „ზაკავკაზკი რენ“ კინოხელოვნებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ავტოგრაფი. მეღანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 10 გვ.
1729. ამონარიდი გაზეთიდან „დენ მორგენი“ კინოფილმის „ორი ოკეანი საიდუმლოება“ შესახებ.

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.