

შალვა დადიანი

მწერალი, დრამატურგი, რეჟისორი, ბელეტრისტი, მსახიობი, თეატრალი, პუბლიცისტი, პოლიტიკოსი და საზოგადო მოღვაწე – ასეთი იყო მრავალმხრივი ნიჭით დაჯილდოებული პიროვნება შალვა დადიანი, ვის გარეშეც წარმოდგენელია XX საუკუნის ქართული სამწერლო-ლიტერატურული, თეატრალური სფერო და კინოსამყარო. არ არსებობდა მეტ-ნაკლებად მნიშვნელოვანი კულტურული თუ პოლიტიკურ-საზოგადოებრივი საკითხი, რომელშიც შ. დადიანს თავისი მადლიანი წვლილი არ შეეცანა.

აი რას სწერს დიდებულ ქართულ ტრადიციებზე აღზრდილ შ. დადიანის შესახებ მისი თანამედროვე კონსტანტინე გამსახურდია – „შალვა არის ჩვენი იმედი და ჩვენი სინდისი. მე მიკვირს, პირდაპირ მიკვირს, საიდან აქვს ამდენი უღვეველი ცოდნა, ის ხომ ცოდნის ნამდვილი სიძველეთა მუზეუმი. მას ბოლომდე შემორჩა ვაჟკაცობა და სულიერი თავადობა“. (იროდიონ ქორქიას მოგონებები – „როგორ წერდა შალვა დადიანი“ – „კრიტიკა“. აღმანახი, 1975 წ. გვ. 154).

შ. დადიანი დაიბადა 1874 წლის 8/20 მაისს დაბა ზესტაფონში. მამა – ნიკო დადიანი ფრიად განსწავლული ინტელიგენტი, მცოდნე და განათლებული პიროვნება, შესანიშნავად იცოდა საქართველოს ისტორია, ძველი და ახალი ქართული თუ ევროპული ლიტერატურა, ასტრონომია, მედიცინა; ჰქონდა ბრწყინვალე საოჯახო ბიბლიოთეკა. დიდი პატრიოტის ოჯახში მიმდინარეობდა პატარა შალვას პიროვნული ფორმირება. ილიას, აკაკის, ი. მაჩაბლის, გარემოცვაში გაიზარდა.

შ. დადიანის დედა – ლილია ანტონის ასული წულუკიძე, განათლებული, ოჯახისმოყვარული დიასახლისი, 4 წლის ასაკში გარდაიცვალა. შალვას და მისი დის აღზრდა მამის – ნიკო დადიანის უშუალო ხელმძღვანელობითა და მეთვალეურობით მიმდინარეობდა.

როგორც თვითონ იხსენებდა, შ. დადიანი მამის ნიკო „ფილოსოფოსის“ ოჯახში შექმნილი ატმოსფეროს მეოხებით მალე მიეჩვია საზოგადოებრივ საკითხებზე ჩაფიქრებას. მისი ნიჭისა და განათლების ადრეული დასტურია ის ფაქტი, რომ 14 წლის მოზარდმა შალვამ დაიწყო ხელნაწერი ლიტერატურული ჟურნალის „მოზარდის“ გამოცემა, რომელშიც აისახა იმ დროისათვის პრობლემური და მკითხველისათვის სიანტერესო თემები: ქართული ფოლკლორი, ისტორიოგრაფიის საკითხები, მთარგმნელობით მუშაობის პრინციპები; თავის დაარსებულ ჟურნალში შ. დადიანი მკითხველს აცნობდა ოკულტიზმისა და პიპნოზის თემას; აღსანიშნავია, რომ ჟურნალის ერთ-ერთ ნომერში პირველად გაუღერდა კავკასიის ერთიანობის იდეა (1889 წ. № 17);

შ. დადიანის მიერ ჟურნალ „მოზარდის“ ნომრების შემაჯამებელი განხილვა შეიძლება მივიჩნიოთ ქართული ლიტერატურული კრიტიკის აღორძინების ერთ-ერთ პირველ მცდელობად. ჟურნალი გამოდიოდა 4 წლის მანძილზე – 1888 წლიდან 1892 წლამდე და იგი იყო პირველი საბავშვო ჟურნალი ცენზურის გარეშე ყმაწვილი რედაქტორი თავის ჟურნალში განსაკუთრებულ ყურადღებას უთმობდა ქართულ ლიტერატურასა და თეატრს; თეატრალურ რეჟენციზიზმში აკრიტიკებდა მსახიობებსაც; იბრძოდა ქართული ენის სიწმინდისა და შეურყენელობისათვის; მკითხველს „უტარებდა“ ე.წ. „გრამატიკის გაკვეთილებს“, ესაუბრებოდა ენის სწორ ფორმებსა და მართლწერის საკითხებზე. თუ ჟურნალის სპეციალურ „დამატებებსაც“ ჩავთვლით, სულ გამოვიდა 80-მდე ნომერი, რაც შალვას, როგორც რედაქტორისა და წერილების მთავარი ავტორის მიერ გაწეულ მუშაობის უდიდეს მასშტაბსა და მონდომებაზე მეტყველებს. ჟურნალში თანამშრომლობდნენ: მიხა ცხაკაია, დუტუ მეგრელი, ლადო გაგუა, სამსონ ყიფიანი და სხვ. ამ ჟურნალს, როგორც ცენზურის გარეშე გამოსულ პერიოდულ ორგანოს, დიდი მნიშვნელობა აქვს იმუამინდელი საზოგადოებრივ-მორალური ატმოსფეროს გასათვალისწინებლად. დაახლოებით 1890 წელს ნიკო დადიანი თბილისში დასახლდა და შეილიც თან წამოიყვანა. შალვა განუწყვეტლივ კითხულობდა და მეცადინეობდა; ხშირად დადიოდა თეატრებში. მასზე უძლიერესი შთაბეჭდილება მოახდინა საგასტროლოდ ჩამოსულმა იტალიელმა მსახიობმა ერნესტო როსსიმ; მან იმდენად მოხიბლა შ. დადიანი, რომ მან გადაწვიტა სცენაზე თვითონაც ეცადა ბედი.

მართლაც, 1893 წელს, 19 წლის ასაკში იგი პირველად გამოდის ქუთაისის დრამატული თეატრის სცენაზე ალ. დიუმას „მარგალიტა გოტიეში“ (კ. მესხმა გამოიყვანა).

საზოგადოებას ძლიერ მოეწონა დამწვები მსახიობი, რეცენზენტებიც ქებით იხსენიებდნენ მის დებიუტს; მხოლოდ ნათესავები აღშფოთდნენ, მისი მსახიობობა დიდებული გვარის შეურაცხყოფად მიიჩნიეს.

შ. დადიანმა თავისი სამწერლო მოღვაწეობა მხატვრული პროზით დაიწყო, 1896 წელს, გაზეთ „ივერიაში“ იგი „ქუჯის“ ფსევდონიმით ბეჭდავს თავის პირველ ბელეტრისტულ ნაწარმოებებს „წმინდა ცრემლები“. მწერალი მაქსიმალური მხატვრული ექსპრესიითა და

მცირე ლექსიკური მოცულობით გადმოგვცემდა უდიდეს იდეური ტევადობის შინაარსს, მსოფლმხედველობას, ფილოსოფიურ კონცეფციას.

შ. დადიანის თანამედროვე თეატრი წარმოადგენდა ქართული სიტყვის გამაჟღერებელ ტრიბუნას. მაყურებელს უკეთესი ცხოვრებისაკენ და სოციალური სამართლიანობისკენ რომ მოუწოდებდა. პიესებისა თუ როლების არჩევისას შ. დადიანი გამოდიოდა არა იმდენად პირადი ინტერესებიდან თუ გემოვნებიდან, რამდენადაც საზოგადოებრივ-ეროვნული პრობლემებიდან.

შ. დადიანს ხშირად უხდებოდა ყოფილიყო რეჟისორიც, მსახიობიც, გრიმიორიც, დეკორატორიც, მხატვარიც კი. მან იცოდა, როგორ მაყურებელთან ჰქონდა საქმე, და ხშირად წარმოდგენის დაწყების წინ იგი ხალხს უბრალო, გასაგები ენით განუმარტავდა პიესის შინაარსსა და აზრს, თავის რეპერტუარში ის მთავარ ადგილს უთმობდა ქართველი ხალხის ყოფის ამსახველს პიესებს.

შ. დადიანმა იცოდა, რომ ქართული სცენა ორიგინალური პიესების დიდ სიღარიბეს განიცდიდა და ამიტომ დრამატურგიის ჟანრში მუშაობას მეტი დრო მოახმარა, ვიდრე ბელეტრისტიკას. ქართული თეატრის ისტორია წარმოუდგენელია შ. დადიანის ნოვატორული დრამატურგიის გარეშე.

შ. დადიანმა პირველმა სცადა დაეწერა ტრაგედია საბჭოთა სინამდვილის თემაზე: ავტორმა პიესაში ერთმანეთს დაუპირისპირა ძველი და ახალი ყოფა სვანების ცხოვრებიდან; მსგავსად ანტიკური თეატრისა, ტრაგედიაში გამოიყვანა ქორო.

შ. დადიანის პიესები: „შენი ჭირიმე“, „გეგეჭკორი“, „გუშინდელნი“, „კაკალ გულში“, „ნინოშვილის გურია“, „პუშკინი საქართველოში“ ტრიუმფით იდგმებოდა არა მარტო ქართულ, არამედ საბჭოთა კავშირის სხვადასხვა ქალაქების დრამატული თეატრების სცენებზეც.

შ. დადიანის სხვა პიესებიდან აღსანიშნავია, აგრეთვე კომედია 4 მოქმედებად: „ცოცხი და ლოკოკინა“, კომედია „არაფერიც არ იქნება“, საღალბო „უწა-უწა“, „ბარათაშვილი“ და სხვ.

შ. დადიანის დრამატურგიის სფეროში მუშაობა ამით არ ამოიწურება – ქართული თეატრის რეპერტუარი მან გაამდიდრა ნათარგმნი პიესებითაც, ესენია: ლ. ანდრეევის „გაუდამუს“, მირზა ფათალი ახუნდოვის „ძუნწის თავგადასავალი“, უ. შექსპირის „ჭირვეულის მორჯულება“, შილერის „მარიამ სტუარტი“, ბაირონის „მანფრედი“ და „სარდანაპალი“, ჰაუპტმანის „ჰენელე“ და „სული ობოლი“ და სხვ. ამ ნათარგმნი პიესების უმეტესი ნაწილი დაიდგა სცენაზე, ჩემი თავი უფრო ბელეტრისტი მეგონა და ამ 30 წლის მონაქცევზე კი დრამატურგად გამოვედიო“.

შ. დადიანის კალამს ეკუთვნის 100-მდე მინიატურა და მცირე ზომის მოთხრობა. ესენია: „ტყვე“, „შვილი“, „ღელა“, „დედოფალი“, „იახში ხანუმ“ და სხვ.

დიდი მოცულობის ბელეტრისტული ნაწარმოებებში, უპირველეს ყოვლისა, უნდა მოვისხენიოთ რომანი „უბედური რუსი“ („გიორგი რუსი“). მისი შინაარსი ისტორიულია და ეხება თამარ მეფის ცხოვრებასა და მოღვაწეობის იმ მონაკვეთს, როცა რუსეთის მთავრის ანდრეი ბოგოლუბსკის შვილი იური და თამარი დაქორწინდნენ.

მეორე მისი რომანია „ურდუმი“. აგრეთვე ისტორიულია და აღწერს 1857 წელს სამეგრელოში უტუ მიქავას მეთაურობით მომხდარ გლეხთა აჯანყებას. ამათ გარდა მწერალს აქვს დაწერილი რომანი „მენჯი რობუ“ და „სიტყვა ჭეშმარიტი“.

შ. დადიანი მრავალი კრიტიკული სტატიის და ისტორიული ნარკვევის ავტორია, სადაც იგი ეხება ლიტერატურისა და სასცენო ხელოვნების საკითხებს. საინტერესოა მისი ლიტერატურულ და თეატრალურ საკითხებზე დაწერილი შრომები: „ნიკო შიუკაშვილი“, „სანდრო შანშიაშვილი“, „ია ეკალაძე“, „პუშკინი, როგორც დრამატურგი“, „რეალისტი მწერალი“ (დუტუ მეგრელის შემოქმედების შესახებ), „ხანატურ აბოვიანი“, „ემილ ზოლა და თეატრი“, „დრამატურგია დღეს“, „აქესენტი ცაგარელი“, „ქართული თეატრის განვითარების გზები“, „ბებური კედლები“, „ელიონორა დუზე“, „ტასო აბაშიძე“, „მაყურებელი“, „თამაში“ და მრავალი სხვა.

შ. დადიანს დაწერილი და გამოქვეყნებული აქვს მრავალი პუბლიცისტური წერილი, თავის სტატიებში იგი ძირითადად ეხება საქართველოს პოლიტიკურსა და საყოფაცხოვრებო საკითხებს.

შ. დადიანმა მემუარულ ლიტერატურაშიც შეიტანა თავისი მოკრძალებული წვლილი, დაწერა და გამოაქვეყნა მოგონებები: „სიღუეტი ნიკო დადიანისა“ (თავის მამაზე), „ღაღო მესხიშვილი“, „ვასო აბაშიძე“, „ვევლინა წუწუნავა“, ავტობიოგრაფიული მოგონება „მიშველი მე“ (ამ მოგონების გამოქვეყნების ნება რედაქციებს ავტორმა თავისი სიცოცხლეში არ მისცა).

შ. დადიანს, როგორც მსახიობს შესრულებული აქვს 290-ზე მეტი სხვადასხვა ხასიათის როლი, მათ შორის აღსანიშნავია: არჩილი (ნ. შიუკაშვილის „მეგობრობა“), ოთარბეგი, სულეიმანხანი, ბესო (აღ. სუმბათაშვილის პოემა „ღაღატი“), სვიმონ ლეონიძე (დ.

ერისთავის პოემა „სამშობლო“, შოთა რუსთაველი (კ. მესხის „რუსთაველი“), დადია (თაყისივე პიესაში „გეგეჭკორი“), მსახიობი (მ. გორკის „ფსკერზე“) და მრავალი სხვა.

1907 წლიდან შალვა დადიანი, მსახიობობის პარალელურად, სარეჟისორო ასპარეზზეც გამოდის. დ. ერისთავის დრამა „სამშობლო“ მისი ხელმძღვანელობით დაიდგა და დიდი ტრიუმფითაც ჩატარდა.

შ. დადიანის რეჟისორობის დროს ქუთაისის დრამატულმა თეატრმა მაცურებელს უჩვენა შემდეგი სპექტაკლები: ალ. სუმბათაშვილის „ლალატი“, აკაკის „პატარა კახი“, ა. ცაგარელის „ქართველი დედა“, პ. ირეთელის „დამარცხებულნი“, მ. გორკი, „ფსკერზე“ და სხვა.

1912 წელს შ. დადიანის მეთაურობით ჩამოყალიბდა ე. წ. „მოგზაური დასი“, რომელიც მიზნად ისახავდა წარმოდგენების გამართვას ზღვისპირა ქალაქებში; დასს ბაზა ბათუმში ჰქონდა. აქვე დააარსა დიდმა დრამატურგმა დრამატული საზოგადოება, სათეატრო საქმეს სათავეში ჩაუდგა და „მოგზაური დასი“ ბათუმის თეატრად გადაკეთდა. ამრიგად ბათუმის პროფესიული თეატრის ერთ-ერთ ფუძემდებლად შალვა დადიანიც ითვლება. 1916-1917 წლებში სეზონში შალვა დადიანი ხელმძღვანელად, რეჟისორად და მსახიობად მიიწვიეს ბაქოს ქართულ თეატრში. ის აქაც მისთვის ჩვეული ენერგიითა და ხალისით ჩაუდგა საქმეს სათავეში და თეატრი ფეხზე დააყენა.

აღსანიშნავია ის ფაქტიც, რაც თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის ხელნაწერთა ფონდში დაცული მასალითაც დასტურდება, რომ მუზეუმის დაარსებაში დავით არსენიშვილთან, აკ. ფაღავასთან და იოსებ იმედაშვილთან ერთად შ. დადიანსაც უდიდესი წვლილი მიუძღვის.

შ. დადიანი ეროვნული კინემატოგრაფის ორგანიზაციის საკითხით იყო დაინტერესებული ჯერ კიდევ 1911 წლიდან იყო. შ. დადიანი პირველია, ვინც შეეცადა შეექმნა ქართული მხატვრული კინოსურათი. მან განიზრახა ფირზე გადაეღო შოთა რუსთაველის უკვდავი პოემა „ვეფხისტყაოსანი“. ამ მიზნით 1911 წელს სცენარი დაწერა და ფრანგულ ფირმა „პატესთან“ გამართა მიმოწერა, მაგრამ უშედეგოდ. შ. დადიანი „ვეფხისტყაოსნის“ ეკრანიზაციას ცდილობდა გერმანიაშიც. ამ მიზნით მეუღლემ – ელო ანდრონიკაშვილმა წერილი გაუგზავნა ცნობილ ქართველ მწერალ-მეცენატს აკაკი ხოშტარიას.

კინოში მუშაობის შესახებ თავის მოგონებებში შ. დადიანი აღნიშნავს: „პირველი მე მომიხდა პირველი კინოსცენარის დაწერა არსენა ჯორჯიაშვილზე... ამას გარდა მე მეკუთვნის იმ ხანებში დადგმული სურათების კინო-სცენარები: „ტარიელ მკლავადის საქმე“, „ქარიშხლის წინ“ და კონსულტირება ყაზბეგის „მოძღვრისა“.

ამრიგად, შ. დადიანი ავტორია შემდეგი მხატვრული სურათების სცენარებისა: „არსენა ჯორჯიაშვილი“ (1921 წ. რეჟ. ი. პერესტიანი), „ქარიშხლის წინ“ (1924 წ. რეჟ. კ. მარჯანიშვილი), „ტარიელ მკლავადის მკვლელობის საქმე“ (1925 წ. რეჟ. ი. პერესტიანი), 1926-1928 წლებში შექმნა სცენარები: „მოწამეთა“, „დავით დროიძე“, „1905 წლის რევოლუციის გარშემო საქართველოში“, მხატვრულ-დოკუმენტური ფილმი „აბრეშუმი“, „უკუშური“ (1934 წ. ნ. დოლობერიძესთან ერთად, რეჟ. ნ. დოლობერიძე), „ნიკო და ნიკორა“ (1954 წ. ა. ხინთიბიძესთან ერთად, რეჟ. ა. ხინთიბიძე). შესრულებული აქვს შემდეგი როლები: მოხუცი თავადი წერეთელი კ/ფ-ში „სურამის ციხე“, მოძღვრის როლი კ/ფ-ში „მოძღვარი“, ერთ-ერთი როლი 1941 წელს რეჟ. ნ. შენგელიას მიერ სამამულო ომის თემაზე გადაღებულ მცირემეტრაჟიან სურათში „შავი მთები“.

შ. დადიანი მთელი თავისი ხანგრძლივი და საინტერესო ცხოვრების მანძილზე კულტურულ-შემოქმედებითი მოღვაწეობის პარალელურად აქტიურ მონაწილეობას იღებდა ქვეყნის პოლიტიკურსა და საზოგადოებრივ პროცესებში. იგი იყო ქართული დრამატული საზოგადოების, ქართველთა შორის წერა-კითხვის გამავრცელებელი საზოგადოების, ქართული კულტურის მოყვარულთა საზოგადოების, ისტორიულ-ეთნოგრაფიული საზოგადოების საპატიო წევრი. მისი ინიციატივითა და ორგანიზატორობით 1914 წელს მოეწყო საქართველოს სათეატრო მოღვაწეთა I ყრილობა.

1917 წელს შ. დადიანის ხელმძღვანელობით დაარსდა ქართველ მსახიობთა კავშირი, რომლის თავმჯდომარედაც ის აირჩიეს.

შ. დადიანი იყო მწერალთა კავშირის გამგეობისა და პრეზიდიუმის მუდმივი წევრი დღიდან კავშირის დაარსებისა მის გარდაცვალებამდე (1959 წლამდე).

1924-1926 წ. წ. შ. დადიანი მუშაობდა მოსკოვში ქართული კულტურის სახლის გამგედ და რეჟისორ ვახტანგ მჭედლიშვილის მიერ დაარსებულ დრამატული სტუდიის ხელმძღვანელად.

1923 წელს შ. დადიანს დიდი ზემოქმედება მოუხადეს მოღვაწეობის 30 წლისთავის აღსანიშნავი იუბილე, მთავრობის დადგენილებით მას მიენიჭა საქართველოს სსრ სახალხო არტისტის საპატიო წოდება.

1937 წელს შ. დადიანი აირჩიეს სსრ კავშირის უმაღლესი საბჭოს დეპუტატად.

1946 წელს იგი მეორედ აირჩიეს დეპუტატად.

1945 წელს ის დაინიშნა საქრთველოს სახელმწიფო სათეატრო მუზეუმის სამეცნიერო საბჭოს წევრად.

შალვა დადიანი საკმაოდ კარგად ხატავდა, თავისი ჟურნალისათვის და პიესებისთვის თვითონვე ადგენდა ნახაზებს, ქმნიდა ესკიზებსა და ჩანახატებს. შ. დადიანის ფონდში დაცულია მრავალმხრივი ნიჭით დაჯილდოებული მწერლის მიერ შექმნილი მხატვრული შემოქმედებითი პროდუქცია.

1947 წელს შ. დადიანმა სიცოცხლეშივე შემოიტანა თეატრალურ მუზეუმში თავისი ე. წ. „არქივის“ უდიდესი ნაწილი, რომელსაც თან დაერთო შესაბამისი ანდერძი.

შ. დადიანი გარდაიცვალა 1959 წელს. დაკრძალულია მთაწმინდის პანთეონში.

შალვა დადიანის პირადი საარქივო ფონდი

ბიოგრაფიული და საზოგადოებრივი მოღვაწეობის ამსახველი მასალა

1. ქუთაისის მაზრის უფროსის რეზოლუცია სოფ. გონა-ჯიხაიში გასამართავი სპექტაკლის პროგრამაზე: 1. რ. ერისთავის „Bata“ 2. ვ. გუნიას კომედია „Тесть хуже тещи“ შ. დადიანის მონაწილეობით.

1909 წ. 1 ივნისი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

2. ხელშეკრულება დადებული შ. დადიანსა და ხაიმ შმავესკის შორის – ბათუმის ქართველ მსახიობთა ამხანაგობის წევრთათვის წარმოდგენების გასამართავი შენობის დაქირავებასთან დაკავშირებით.

1912 წ. 28 აგვისტო. ბათუმი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: ხ. შმავესკი, ი. ბარველი და შ. დადიანი. ძვ. რუსული შრიფტი. რუსულ ენაზე. 2 ფ.

3. ქართველთა შორის წერა-კითხვის გამავრცელებელი საზოგადოების ბაქოს ფილიალის დრამატული კომიტეტის მოწმობა გაცემული შ. დადიანის სახელზე, აკაკი წერეთლის დაკრძალვაზე გამომგზავრებასთან დაკავშირებით.

1915წ. 3 თებერვალი. ტიტულიანი ბლანკი. ხელნაწერი. ხელს აწერენ: კომიტეტის თავმჯდომარე – თაქთაქიშვილი, მდივანი – ა. ახოზაძე. მელანი. 1 ფ.

4. შ. დადიანის წერილი ქუთაისის ქართული დასის რეჟისორების – ივ. ბარველისა და მხ. ქორელისადმი, ეროვნული ყრილობის მოწვევასთან დაკავშირებით.

1917 წ. 1 ნოემბერი. ავტოგრაფი. შტამპი. მელანი. 1 ფ.

5. შ. დადიანის წერილობითი თხოვნა თბილისის ქალაქის თვითმმართველობის გამგეობის წევრის – აკაკი პაპავასადმი, ამცნობს მწერალთა ერთი ჯგუფის განზრახვას მისი (შ. დადიანის) რედაქტორობით სამხატვრო და სამეცნიერო ყოველკვირეული ჟურნალის – „ცის-ბრის“ გამოცემის შესახებ. ითხოვს სტამბისთვის ადგილს.

1919 წ. 19 სექტემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

6. ქართველ მსახიობთა საპროფესიო კავშირის საბჭოსა და შ. დადიანს შორის დადებული ხელშეკრულება, დასში რეჟისორ-მსახიობად მუშაობის შესახებ.

1919 წ. დეკემბერი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. ხელს აწერენ: მ. ფრონისპირელი და აღ. ყალაბეგიშვილი. 1 ფ.

7. შ. დადიანის განცხადება შინაგან საქმეთა მინისტრისადმი ყოველკვირეული სამხატვრო სამეცნიერო ჟურნალის – „ცის-ბრის“ დაარსების შესახებ. ერთვის ვლ. ჯაფარიძის მიერ შესრულებული საჟურნალო ყდის ჩანახატები.

1919 წ. ავტოგრაფი. 1 ფ.

8. ქუთაისის დრამატული თეატრის დასის სხდომის ოქმი სპექტაკლების ჩვენებასთან დაკავშირებით და თეატრში შექმნილი ვითარების ასახსნელად თბილისში კავშირის გამგეობისთვის ინფორმაციის მიწოდების შესახებ.

1921წ. 13 იანვარი. ავტოგრაფი. 1 ფ.

9. მიმართვა ამერიკის კომიტეტისადმი საგასტროლო ტურნეში ქართული დრამის მსახიობების – შ. დადიანისა და ე. ანდრონიკაშვილის გაძარცვასთან დაკავშირებით.

1921 წ. 30 მაისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

10. ბაქოს ქართული თეატრის გამგეობის წევრთა ერთობლივი წერილი განათლების სახალხო კომისარიატთან არსებულ მთავარ სახელოვნო კომიტეტის მდივნის – შალვა აფხაიძის სახელზე. შ. დადიანის დაბადებიდან 50 წლის და შემოქმედებითი მოღვაწეობის 30 წლის იუბილეზე დელეგაციის გამოგზავნისა და ბაქოში დრამატურგ-მწერლისთვის მსგავსი იუბილის მოწვეობის შესახებ.

1922 წ. 5 იანვარი. ხელს აწერს – დ. მამარდაშვილი. ხელნაწერი. შტამპი. ქართულ ენაზე. 1 ფ.

11. სახალხო განათლების კომისარიატის განყოფილების გამგის – შალვა დადიანის მოკლე ანგარიში ჩატარებული საქმიანობის შესახებ – საქართველოს თეატრების (თბილისისა და რაიონების თეატრების) საქმიანობის, მათი სამომავლო გეგმების და კინოს საკითხებზე. (თბილისის თეატრები: რუსთაველის თეატრი, ოპერის თეატრი, მუსიკალური კომედიის თეატრი, კამერული თეატრი, ე.წ. „ზუბალაშვილების თეატრი“, სუმბათაშვილის სახელობის მოწაფეთა დასი და სხვა. რაიონის თეატრები: ჭიათურა, ბათუმი, ქუთაისი).

1922 წ. 12 იანვარი. ავტოგრაფი. 7 გვ.

12. სახალხო განათლების კომისარიატის მიერ გაცემული მოწმობა შ. დადიანისადმი, საქართველოში დამშეულთა დამხმარე მთავარი კომიტეტისგან აწარმოოს მოლაპარაკება, თბილისის თეატრების, კინოთა და ქიმიური მმართველებთან დამშეულთათვის კონცერტების, წარმოდგენების, ვახშმის გამართვასთან დაკავშირებით..

1922 წ. 24 თებერვალი. ნაბეჭდი. ბლანკი. ხელს აწერენ: დამხმარე მთავარი კომიტეტის თავმჯდომარე და მდივანი (გვარები არ იკითხება) 1 ფ.

13. „საქართველოს ბუნების და ყოფა-ცხოვრების კინემატოგრაფისტთა გადამღებ საზოგადოების საინიციატივო ჯგუფის სხდომის ოქმი. დამსწრენი: ივ. ჯავახიშვილი, გ. ლასხიშვილი, დ. შევარდნაძე, შ. დადიანი. მოისმინეს: მომავალი სურათის გადაღების პროგრამისა, საქართველოს ბუნების გადაღება სხვადასხვა კუთხეებში.

1922 წ. 28 ივლისი. ავტოგრაფი. მელანი. 4 ფ.

14. წერა-კითხვის გამავრცელებელი საზოგადოების მიმართვა შ. დადიანისადმი, უგზავნის ფულად ჯილდოს.

1923 წ. 2 თებერვალი. შტამპი. ნაბეჭდი. 1 ფ.

15. ფხაზეთის ქართული კოლექციის გამგეობის დადგენილება, აფხაზეთის დრამატული წრის დაარსებასთან დაკავშირებით შ. დადიანის საპატიო წევრად არჩევის შესახებ.

1923 წ. 8 მაისი. სოხუმი. ხელნაწერი. შტამპი. მელანი. ბეჭედდასმული. ხელს აწერენ: მ. ანჩაბაძე, ლ. ქუჩულოია, ელ. ერქომაიშვილი, რ. ჩხარტიშვილი, მიქაძე, პ. ლორთქიფანიძე. 1 ფ.

16. სსრ სახალხო განათლების კომისარიატის მიერ გაცემული მანდატი შალვა დადიანის სახელზე, დასავლეთ საქართველოში მივლინებასთან დაკავშირებით.

1923 წ. 15 ივნისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ხელს აწერენ: გრ. რობაქიძე, დ. კანდელაკი, პ. ბოკერია. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 ფ.

17. განათლების კომისარიატის ბრძანება, რეორგანიზაციის გამო შალვა დადიანის „თეო“-ს გამგეობიდან გადაყენების შესახებ (ბრძანებაში აგრეთვე მოხსენიებულია ვასილ იგნატოვიც).

1923 წ. 20 ივნისი. ნაბეჭდი. 1 ფ.

18. სსრ სახალხო განათლების კომისარიატის მიერ გაცემული მოწმობა, რომ შალვა დადიანი ნამდვილად ითვლება განათლების სახელმწიფო კომისარიატის პენსიონერად და თვეში იღებს 25 მანეთს.

1923 წ. 31 აგვისტო. ბლანკი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ხელს აწერენ: საქმეთა მმართველი და მდივანი (გვარები არ იკითხება). 1 გვ.

19. სრულიად საქართველოს ხელოვანთა კავშირის მსახიობთა კულტსექციის საბჭოს თავმჯდომარის – აკ. ფაღავას შეტყობინება შ. დადიანისადმი, სოხოვს თანამშრომლობას მათ მიერ გამოსაცემად განზრახულ ჟურნალში სახელწოდებით „2 იანვარი“.
1923 წ. 1 ნოემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. ბლანკი. 1 ფ.

20. სრულიად საქართველოს მწერალთა კავშირის საბჭოს სექციის მდივნის – მიხ. ბოჭორიშვილის შეტყობინება შალვა დადიანისადმი, იწვევს საბჭოს სამეურნეო საფინანსო კომისიის სხდომაზე.
1923 წ. 14 დეკემბერი. ხელს აწერს მ. ბოჭორიშვილი. ბლანკი. ბეჭედდასმული. ნაბეჭდი. 1 ფ.

21. სსრ სახალხო განათლების კომისარიატის მიერ გაცემული მოწმობა შალვა დადიანის სახელზე, ბაქოში მისი საპატივსაცემოდ გამართულ საიუბილეო სპექტაკლზე დასწრებასთან დაკავშირებით.
1924 წ. 22 მარტი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: გრ. რობაქიძე, ა. შალიკაშვილი. ბეჭედდასმული. დაზიანებული. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

22. ბაქოს სახელმწიფო დრამატული თეატრის თანამშრომელთა სახელით, თეატრის დირექტორის მისალოცი ბარათი შალვა დადიანისადმი, ულოცავს შემოქმედებითი მოღვაწეობის 30 წლის იუბილეს.
1924 წ. 27 მარტი. შტამპი. ბეჭედდასმული. ხელს აწერს: პოლონაზინი. რუსულ და აზერბაიჯანულ ენებზე. 1 ფ.

23. მოწმობა გაცემული სსრ სახალხო განათლების კომისარიატის მიერ შალვა დადიანის სახელზე, მისი პენსიით უზრუნველყოფის შესახებ.
1924 წ. 25 ივლისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: საქმეთა მმართველი და მდივანი (გვარები არ იკითხება). 1 ფ.

24. ვახტანგ მჭედლიშვილის სახელობის ქართული სტუდიისა და მოსკოვში ქართული კულტურის სახლის ადმინისტრაციულ-ფინანსური და კულტურულ-მხატვრული დებულება, დამტკიცებული საქართველოს სსრ განათლების სახალხო კომისარიატის მიერ.
1924 წ. 16 აგვისტო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე, 4 ფ. (2 ეგზ.).

25. შ. დადიანის მიმართვა „სტუდიის“ კანცელარიისადმი და პასუხი.
1926 წ. 11 იანვარი. ასლი. ხელს აწერს: ა. იაკობიშვილი და გ. კაჭარავა. ნაბეჭდი. 1 ფ.

26. შ. დადიანსა და საქართველოს სსრ სახელმწიფო გამომცემლობას შორის დადებული ხელშეკრულება, შ. დადიანის თხოვნების – „ყოილნარი“ II ტომის გამოცემასთან დაკავშირებით.
1926 წ. 19 აგვისტო. ბლანკი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ხელს აწერენ: შ. დადიანი და მეორე ხელმოწერა გაურკვეველია. 1 ფ.

27. შ. დადიანის პირადი ფურცელი.
1926 წ. ნაბეჭდი. ავტოგრაფი. ქართულ და რუსულ ენებზე. დაზიანებული. 4 ფ. (2 ეგზ.).

28. სსრ განათლების სახალხო კომისარიატის ხელოვნების განყოფილების ოქმი (19. II. 1927 წ.) დღის წესრიგი:

1. შ. დუდუჩავას პროექტის განხილვა;
 2. ჟურნალის – „საბჭოთა ხელოვნება“ და თეატრების ხელმძღვანელად შ. დუდუჩავას დანიშვნის საკითხი;
 3. ს. ქორიძის სამუსიკო განათლების ხელმძღვანელად (თბილისსა და პროვინციაში) დანიშვნის საკითხი;
 4. ი. ხატიაშვილის კანცელარიისა და შინაური სამეწარმეო საქმის ხელმძღვანელად დანიშვნის საკითხი;
 5. ხელოვნების განყოფილების ფონდის შექმნის საკითხი (ს. ქურიძე, შ. დადიანი).
- 1927 წ. 19 თებერვალი. ნაბეჭდი. 1 ფ.

29. სამეცნიერო და სახელოვნებო დაწესებულებათა მთავარმმართველობის სხდომის ოქმი №2 (30/II-1927 წ.) ესწრებოდნენ: ს. თოხაძე, შ. დადიანი, ღ. ჯაფარიძე, ი. ხატიაშვილი.
დღის წესრიგი:

1. საოპერო და დრამატული სტუდიების დებულებების შესახებ;
 2. დრამატურგთა საზოგადოების დაარსება;
 3. ქ. ქუთაისში სამუსიკო ტექნიკუმთან დრამატული სტუდიის დაარსების დროებით შეჩერება;
 4. საინიციატივო ჯგუფის განცხადებაზე სახალხო ოპერის დაარსების შესახებ (უარი ეთქვათ);
 5. პროვინციის სამუსიკო სასწავლებლებისთვის (ფოთი, სამტრედია, სენაკი) სუფსიდის მიცემის საკითხი;
 6. თფილისის სამუსიკო სასწავლებლებისთვის სახელწოდების შეცვლის საკითხი;
 7. დიდი საბჭოთა ენციკლოპედიისთვის ლიტერატურული და ხელოვნების სიტყვარის შედგენის შესახებ;
 8. ხელოვნების სასახლის მთავარმართველობის განკარგულებაში გადასვლის საკითხი;
 9. თეატრალური მუზეუმის საკითხი;
 10. მუსიკალურ კოლეგიის მუშაობის გაუმჯობესების საკითხი, ლ. ჯაფარიძის წინადადების განხილვა;
 11. ძველ მსახიობთა დრამატული კოლექტივის დაარსების საკითხის განხილვა;
 12. აკრობატების კურსების შესახებ;
 13. მოძრავი თეატრის შექმნის საკითხი (ზაფხულში საქართველოს აკადემიური თეატრის მოგზაურობა).
- 1927 წ. 30 თებერვალი. ნაბეჭდი. 2 ფ.

30. მანდატი – სსრ სახალხო განათლების კომისარიატის ხელოვნების განყოფილების მიერ გაცემული შ. დადიანის სახელზე, პროვინციებში სამივლინებოდ, „სათეატრო საქმეების გასაცნობად“ და რევიზიის მოსაწყობად.

1927 წ. 23 მარტი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ხელს აწერენ: დ. კანდელაკი, ი. ხატიაშვილი. 1 ფ.

31. სახელმწიფო აკადემიური თეატრების სამხატვრო საბჭოს დებულება, საბჭოს შემადგენლობისა და ფუნქციების შესახებ.

1927 წ. 17 აგვისტო. ნაბეჭდი. 1 ფ.

32. სსრ სახალხო განათლების კომისარიატის მიერ გაცემული მოწმობა შალვა დადიანის სახელზე, სათეატრო საქმეების გამო ქალაქ ბათუმში მივლინებასთან დაკავშირებით.

1927 წ. 17 სექტემბერი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ხელს აწერენ: განყოფილების გამგე ლ. ჯაფარიძე, განყოფილების მდივანი ხატიაშვილი. 1 ფ.

33. სრულიად საქართველოს მწერალთა კავშირის მდივნის – კ. ლორთქიფანიძის შეტყობინება შ. დადიანისადმი, განსახკომის ხელოვნების განყოფილებასთან არსებული დრამატულ ნაწარმოებთა საპრემიერო შეჯიბრების ჟიურის წევრად გაგზავნის შესახებ.

1927 წ. 28. სექტემბერი. ხელს აწერს: კ. ლორთქიფანიძე. ბლანკი. ნაბეჭდი. 1 ფ.

34. საქართველოს პროფესიონალურ საწარმოო კავშირთა საბჭოს მოწმობა, გაცემული შალვა დადიანის სახელზე, ქალაქ თბილისის თეატრებსა და კლუბებში სპექტაკლებზე კონცერტებზე დაუბკოლებლად და საფასურის გადახდის გარეშე შესვლისათვის.

1927 წ. 16 დეკემბერი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. ხელს აწერენ: მ. ხითაროვი და დ. კანდელაკი. 1 ფ.

35. სამეცნიერო და სახელოვნო დაწესებულებათა მთავარმმართველობის ოქმი №3, 1927 წლის 19 დეკემბერი. ესწრებოდა შ. დადიანი.

დღის წესრიგი:

1. დრამატურგთა, კომპოზიტორთა და კინოსპეციალისტთა საზოგადოების დაარსების შესახებ;
 2. სათეატრო სკოლის დაარსების შესახებ;
 3. კობახიძის დრამატული სახელოსნოს გაუქმება;
 4. მუშათა თეატრის რუსული სექტორის მიერ განხორციელებული ერთი დადგმის („გამფლანგველები“) შესახებ.
- 1927 წ. 19 დეკემბერი. ნაბეჭდი. 1 ფ.

36. შ. დადიანის მოხსენებითი ბარათი სახალხო განათლების კომისარიატთან არსებული ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს მუშაობის შესახებ. ზოგადად მიმოხილულია: ოპერის,

კონსერვატორიის, შ. რუსთაველის თეატრის, სამხატვრო აკადემიის, ხელოვნების სახლის თეატრალური მუზეუმის მუშაობა.

1927 წ. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 ფ.

37. „გასამრჯელოების სია“ მწერალთა და კომპოზიტორთა დრამატული საზოგადოების წევრის – შალვა დადიანის თეატრალურ სფეროში მუშაობის შესახებ.

1928 წ. 30 აპრილი. მინაწერით. ბლანკი. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 2 ფ.

38. საქართველოს სსრ განათლების სახალხო კომისარიატის მოწმობა, გაცემული შალვა დადიანის სახელზე, სათეატრო მუზეუმის დირექტორად მუშაობის შესახებ.

1928 წ. 25 ივნისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: კანდელაკი (განათლების სახ. კომისარი), ა. მაშაშვილი, ი. რუხაძე. 1 ფ.

39. ხელშეკრულების ასლი დადებული დრამატურგ შალვა დადიანსა და ქუთაისი-ბათუმის სახელმწიფო თეატრის ადმინისტრაციის წარმომადგენელს შორის პიესის – „კაკალ გულში“ ერთი წლის ვადით დადგმასთან დაკავშირებით.

1928 წ. 19 სექტემბერი. ავტოგრაფი. ხელს აწერს: ქუთაისის სახელმწიფო თეატრის დირექტორი – გ. თუთბერიძე. 1 ფ.

40. შ. დადიანსა და ქუთაისი-ბათუმის სახელმწიფო თეატრის მთავარ ხელმძღვანელს – კ. მარჯანიშვილს შორის დადებული ხელშეკრულება, შ. დადიანის პიესის – „კაკალ გულში“ სცენური განხორციელებისას შესაბამისი პონორარის დადგენის შესახებ.

1928 წ. 26 დეკემბერი. ხელნაწერი. მელანი. ბეჭედდასმული. ხელს აწერს: ქუთაისი-ბათუმის თეატრის დირექტორი – გ. თუთბერიძე. 1 ფ.

41. დრამატურგ შალვა დადიანსა და კომპოზიტორ ივ. გოკიელს შორის დადებული ხელშეკრულება პიესისთვის – „კაკალ გულში“ მუსიკის დაწერასთან დაკავშირებით.

1929 წ. 4 ოქტომბერი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

42. შ. დადიანის „შრომის სია“.

1929 წ. 14 ოქტომბერი. დასტამბული. ხელით შევსებული. ბეჭედდასმული. 6 ფ.

43. შ. დადიანის განცხადებები, საქართველოს ცეკვის პრეზიდიუმისადმი, საბინაო-საყოფაცხოვრებო პირობების გაუმჯობესებასთან დაკავშირებით.

1930 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

44. ცნობა, გაცემული სსრ განათლების სახ. კომისარიატის მიერ, თბილისში მოძრავი თეატრის დაარსების შესახებ.

1931 წ. 11. თებერვალი. ხელას აწერენ: საქ. გან. სახ. კომისარის მოადგილე – გეგენავა და თეატრ. და სანახაობათა საწარმოო სამმართველოს უფროსის მოადგილე – დ. კანდელაკი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 1 ფ.

45. შ. დადიანის „მინდობილობა“, აკაკი ფაღავას სახელზე შედგენილი („თენულდი“-ს პონორალის აღებასთან დაკავშირებით).

1931 წ. 12. მაისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

46. შ. დადიანის განცხადება საქართველოს სსრ სახალხო კომისართა საბჭოსადმი, მისთვის პერსონალური პენსიის შეკვეცის გამო. ერთვის თავისი თხოვნებისა და მის შესახებ პიესაში გაშუქებული პუბლიკაციების ნუსხა, აგრეთვე ამონაწერი შრომის წიგნაკიდან.

1931 წ. მაისი. ავტოგრაფი. მელანი. 6 ფ.

47. მთაწმინდის მწერალთა და საზოგადო მოღვაწეთა მუზეუმის დირექციის მიმართვა შ. დადიანისადმი, მის ხელთ არსებული საინტერესო შემოქმედებითი მასალის მათი მუზეუმისთვის გადაცემასთან დაკავშირებით.

1931 წ. 26 ივნისი. ნაბეჭდი. შტამპი. 1 ფ.

48. ვ. ი. ნემიროვიჩ-დანჩენკოს სახელობის სახელმწიფო მუსიკალური თეატრის დირექციის მიმართვა შ. დადიანისადმი, ტრაგედიის – „თენულდი“ მუსიკალურ ნაწარმოებად გარდაქმნის თაობაზე (წერილში გაკრიტიკებულია დ. მ. მეეროვისეული „თენულდი“-ს თარგმანი.

თეატრის ღირეცია ახალი თარგმანის შესრულებასთან დაკავშირებით სთავაზობს თავის კანდიდატურას – პოეტ ედ. ბაგრიცკის).

1932წ. 12 თებერვალი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

49. დოკუმენტაცია (ამონაწერი ოქმიდან, ხელშეკრულების ასლი) შ. დადიანის პიესის – „თეთნულდი“ ხარკოვის ბერეჟილის სახელმწიფო დრამატული თეატრის სცენაზე დადგმასთან დაკავშირებით.

1932 წ. 16 მაისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

50. ცნობა და ამონაწერი ოქმიდან №18. შ. დადიანის პიესის – „თეთნულდი“ ხარკოვის ბერეჟილის სახელმწიფო დრამატული თეატრის სცენაზე დადგმასთან დაკავშირებით.

1932წ. 25. სექტემბერი. ნაბეჭდი. უკრაინულ ენაზე. 1 ფ.

51. რეჟისორ ივ. პერესტიანის წერილი ამიერკავკასიის დრამატული კომიტეტისადმი, შ. დადიანისა და მისი პონორარის განაწილების შესახებ (წერილში საუბარია კ/ფ-ზე „მკლავადის საქმე“).

1932წ. 22. ნოემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

52. ფოთის თეატრის რეჟისორის ბორის გამრეკელის ხელწერილი, შ. დადიანის პიესების – „შავი ქვა“ და „უწა-უწა“ მიღების შესახებ სამხატვრო პოლიტ. სამბჭოსთვის გასაცნობად.

1933წ. 4 იანვარი. მელანი. ხელნაწერი. 1 ფ.

53. ჭიათურის მუშათა თეატრის დირექტორსა (რეჟისორი პ. ფრანგიშვილი) და დრამატურგ შ. დადიანს შორის დადებული ხელშეკრულება თეატრისთვის პიესის – „ნინოშვილის გურია“ დაწერასთან დაკავშირებით.

1933 წ. 1 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

54. კინოფილმის – „К Власти“ გადამღები ჯგუფის ადმინისტრაციასა და შალვა დადიანს შორის დადებული ხელშეკრულება, ფილმის სცენარის საბოლოო ლიტერატურულ დახვეწასთან (გაფორმებასთან) დაკავშირებით.

1933 წ. 1 ნოემბერი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: შ. დადიანი და ა. გუგუშვილი. 1 ფ.

55. სსსრ განათლების სახ. კომისარიატის მიერ გაცემული ცნობა შალვა დადიანის სახელზე, ტფილისის პირველი მოძრავი თეატრის სამხატვრო ნაწილის გამგედ მისი მუშაობის შესახებ.

1933წ. 13 დეკემბერი. ხელს აწერენ: განსახ. თეატრ. სანახ. სამმართველოს უფროსის მოადგილე – გ. ბუხნიკაშვილი და პასუხისმგებელი შემსრულებელი ანანიაშვილი. ბლანკი. ბეჭედდასმული. ნაბეჭდი. 1 ფ.

56. ხელშეკრულება დადებული კ. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრის დირექტორს – დ. ანთაძესა და დრამატურგ შალვა დადიანს შორის, ლ. არდაზიანის თხზულების – „სოლომონ ისაიკი მეჯღანუაშვილი“ პიესად გადაკეთებასთან დაკავშირებით.

1934 წ. 31 მაისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ხელს აწერენ: თეატრის დირექტორი – დ. ანთაძე და დრამატურგი შ. დადიანი. 1 ფ.

57. ზუგდიდის რაიადმასკომის განათლების განყოფილებასა და საქართველოს მწერალთა კავშირის წევრს – შალვა დადიანს შორის დადებული ხელშეკრულება, უტუ მიქაეას ხელმძღვანელობით სამეგრელოს 1857 წლის გლეხთა აჯანყების თემაზე მხატვრული ნაწარმოების შექმნასთან დაკავშირებით.

1934 წ. 30 ივნისი. ნაბეჭდი. 2 ფ. (2 ეგზ.).

58. შ. დადიანის პირადი ფურცელი.

1934 წ. 5 ივლისი. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 4 ფ.

59. საქართველოს სსრ სარეწაო კოოპერაციის კავშირის პრეზიდიუმსა და დრამატურგ შ. დადიანს შორის დადებული ხელშეკრულება, კოოპერაციის საქმიანობისა და ცხოვრების ამსახველი მაღალიდგური პიესის დაწერასთან დაკავშირებით.

1934 წ. 9 აგვისტო. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: ა. კალანდაძე და შ. დადიანი. 2 ფ.

60. კ. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრის დირექტორსა და დრამატურგ შ. დადიანს შორის დადებული ხელშეკრულება, თეატრისთვის ი. ჭავჭავაძის მიხედვით პიესის „ჩატეხილი ხიდი“ დაწერასთან დაკავშირებით.

1934 წ. 26 ნოემბერი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: შ. დადიანი და პ. დადვაძე. 1 ფ.

61. საქ. ფოთის ქალაქკომის მდივნის – ვ. კვერნაძისა და ლიტ. კაბინეტის გამგის – რ. ქორქიას წერილი შ. დადიანისადმი, თხოვენ ლიტერატურული კორექსიონდერის გადაგზავნას გაზეთისათვის – „ფოთის მუშა“.

1934წ. 22 დეკემბერი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: ვ. კვერნაძე და ლიტ. კაბინეტის გამგე – რ. ქორქია. 1 ფ.

62. სსსრ. განათლების სახალხო კომისარიატის უწყება შ. დადიანისადმი, ენის ნორმათა კომისიის სხდომის დანიშვნის შესახებ.

1934 წ. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. მელანი. 1 ფ.

63. ქუთაისის პროფსაბჭოს მ/ც საჩვენებელი კლუბის რეჟისორის – ჭეიშვილის წერილი განსახკომის უფროსისადმი, შ. დადიანის პიესების – „საქარის ქედი“ და „მზის ამოსვლამდე“ დადგმის შესახებ.

1935 წ. 23 მარტი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 1 ფ.

64. გაზეთის – „კომუნისტი“ რედაქტორის ნ. კიკნაძის წერილი შ. დადიანისადმი, იწვევს რედაქციაში თათბირზე დასასწრებად და სამუშაოდ გაზეთის „ლიტერატურულ-ენობრივი ხარისხის გამაუმჯობესებელ ღონისძიებათა განსახორციელებლად და შესამუშავებლად“.

1935 წ. 14 ივნისი. ტიტულიანი ფურცელი. ნაბეჭდი. 1 ფ.

65. ოქმი №10. საქართველოს საბჭოთა მწერალთა კავშირის დრამატურგთა სექციის ბიუროს სხდომა; სხდომის თავმჯდომარე შალვა დადიანი, მდივანი შ. ალხაზიშვილი.

1. „გოს. ლიტ. გაზეტი“-სა და ვახტანგოვის სახ. თეატრის მიმართვების საფუძველზე მათდამი გასაგზავნი ქართული პიესების განხილვის შესახებ;

2. დრამსექციასთან კინო-ქვესექციის ჩამოყალიბების შესახებ;

3. კინორეჟისორ დრონდელის განცხადების განხილვა, ფინანსურ დახმარებასთან დაკავშირებით.

1935 წ. 28 ივნისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე – შ. დადიანი, მდივანი – შ. ალხაზიშვილი. 2 ფ.

66. „კოლხიდმშენის“-ს დირექციასა და შ. დადიანს შორის დადებული ხელშეკრულება, კოლხეთის შესახებ ახალი ცხოვრების ამსახველი რომანის დაწერასთან დაკავშირებით.

1935 წ. 1 ივლისი. ნაბეჭდი. ბეჭდდასმული. ხელს აწერენ: ბ. გოგია და შ. დადიანი. 2 ფ.

67. შ. დადიანსა და ქართული დიდი საბჭოთა ენციკლოპედიის ლექსიკოლოგიური განყოფილების მდივანს – ა. ნეიმანს შორის დადებული ხელშეკრულება, ისტორიული რომანის – „ურდუმი“ რუსულ ენაზე თარგმნასთან დაკავშირებით.

1935 წ. 20 აგვისტო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

68. აჭარისტანის სახალხო კომისარიატსა და საქართველოს საბჭოთა მწერალთა დრამსექციას შორის დადებული ხელშეკრულება, აჭარისტანის ცხოვრების ამსახველი პიესების დაწერასთან დაკავშირებით.

1935 წ. 8 სექტემბერი. ნაბეჭდი. ბეჭდდასმული. ხელს აწერენ: შ. დადიანი, ი. ვაკელი და გ. ბააზოვი. 2 გვ. 2 ფ.

69. ჟურნალის – „თეატრი და დრამატურგია“ რედაქტორის თანაშემწის – ლუჩანსკის ბოდიშის წერილი შ. დადიანისადმი, შ. დადიანის პიესის დაგვიანებით გადაგზავნის გამო, ჟურნალის საიუბილეოს ნომერში გამოუქვეყნებლობასთან დაკავშირებით.

1936 წ. 7 იანვარი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

70. ერთჯერადი საშვი შ. დადიანის სახელზე მოსკოვის სახელმწიფო სამხატვრო თეატრის სპექტაკლზე დასასწრებად (MXAT-2).

1936 წ. 11. იანვარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

71. ჟურნალის – „თეატრი და დრამატურგია“ რედაქტორის თანაშემწის – ლუნაჩარსკის წერილი შ. დადიანისადმი, რედაქცია სთხოვს შ. დადიანს რუსულ ენაზე თარგმნილ მის პიესას – „პუშკინი საქართველოში“, ა. პუშკინის შემოქმედებისადმი მიძღვნილ სპეციალურ ნომერში დასაბეჭდად.

პირი: ა. ნ. აფინოგენოვი.

1936 წ. 17 თებერვალი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

72. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს მიერ გაცემული მოწმობა შალვა დადიანის სახელზე, მისი ქ. ბათუმში, ჭიათურაში, წულუკიძესა და მახარაძეში მივლინებასთან დაკავშირებით.

1936 წ. 23 სექტემბერი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 1 ფ.

73. ბელორუსის სახელმწიფო გამომცემლობის დირექტორის – ბრენეზინის წერილი შ. დადიანისადმი, შ. დადიანის რომანის – „ურდუმი“ თარგმნასთან დაკავშირებით.

1936 წ. 11 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

74. ჟურნალის – „ოგონიოკი“ რედაქტორის მოადგილის, ზოზულიას წერილი შ. დადიანისადმი, რედაქცია სთხოვს შ. დადიანს მისი პიესიდან – „პუშკინი საქართველოში“ ერთ რომელიმე მონაკვეთს ა. ს. პუშკინის საიუბილეო ნომრისთვის.

1936 წ. 9 ნოემბერი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

75. ბაქოს მუშათა დრამატული თეატრის დირექტორის – ლუნაჩარსკის წერილი შ. დადიანისადმი, სარეპეტიციო დროის სიმცირის გამო შ. დადიანის პიესის – „პუშკინი საქართველოში“ დადგმის ჩაშლის შესახებ.

1937 წ. 4 თებერვალი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

76. მწერალთა კავშირის გამომცემლობასა – „ფედერაცია“ და შალვა დადიანს შორის დადებული ხელშეკრულება, მისი ნაწერების – „პირველი წიგნის“ დაბეჭდასთან დაკავშირებით.

1937 წ. 25 თებერვალი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: რაქდენ გვეტაძე და შ. დადიანი. 1 ფ.

77. შ. დადიანის სახელზე გაცემული მოწმობა სსრ სახკომსაბჭოსთან არსებული ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს მიერ, მისი მოსკოვში, შემოქმედებით მივლინებაში გამგზავრების დაკავშირებით.

1937 წ. 3 მაისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: ა. თათარაშვილი, ვ. ბოკუჩავა, ბ. ფაღავა. რუსულ ენაზე. 2 ფ.

78. საქართველოს „სახკინმრეწვის“ დირექციასა და დრამატურგ შ. დადიანს შორის დადებული ხელშეკრულება, პიესის – „ნაპერწკალიდან“ ეკრანიზაციასთან დაკავშირებით.

1937 წ. 7 ივლისი. ნაბეჭდი. ბეჭდასმული. ხელს აწერენ: „სახკინმრეწვის“ დირექტორი – თითბერიძე და დრამატურგი შ. დადიანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

79. კ. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრის დირექციასა და შალვა დადიანს შორის დადებული ხელშეკრულება, ლ. ბერიას მოხსენების საფუძველზე პიესის დაწერასთან დაკავშირებით.

1937 წ. 15 ნოემბერი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: დ. ანთაძე და შ. დადიანი. 1 ფ.

80. ა. ს. პუშკინის სახ. სახელმწიფო დრამის თეატრის სამხატვრო ხელმძღვანელის – ვ. ფ. ფეოდოროვის წერილი შ. დადიანის სახელზე, სთხოვს პიესის – „ნაპერწკალიდან“ ორიგინალს სათარგმნელად.

1937 წ. 14 ოქტომბერი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

81. შ. დადიანის სახელზე გამოწერილი საშვი, სრულიად საქართველოს საბჭოების საგანგებო VII ყრილობაზე დასასწრებად.

1937 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე.

82. გამომცემლობის – „Худ Литература“ რედაქციის წერილი შ. დადიანისადმი, იწვევს მწერალთა კავშირის პლენუმის შემაჯამებელ სხდომაზე, აგრეთვე შ. რუსთაველის შემოქმედებისადმი მიძღვნილ საღამოზე (მომხსენებელი გოლცევა).

1938 წ. 15 იანვარი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

83. გერმანიის ცენტრალური გაზეთის – „ДЦ“ რედაქციის მოსაწვევი ბარათი შ. დადიანისადმი, უმაღლეს საბჭოს დეპუტატთან შეხვედრასთან დაკავშირებით. ერთვის თარგმანი რუსულ ენაზე.
1938 წ. 16 იანვარი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ და გერმანულ ენებზე. 2 ფ.
84. რედაქციის – „ლიტ. გაზეთი“ წერილი შ. დადიანისადმი, იწვევენ უმაღლეს საბჭოს დეპუტატ მწერლებთან შეხვედრაზე.
1938 წ. 16 იანვარი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: რედაქციის თანაშემწე – ო. ვოიტინსკაია. რუსულ ენაზე. 1 ფ.
85. საქართველოს გამომცემლობის – „Заря Востока“ მთავარ რედაქტორს, კოვშოვსა და დრამატურგ შ. დადიანს შორის დადებული ხელშეკრულება, მისი პიესის – „პუშკინი საქართველოში“ გამომცემასთან დაკავშირებით.
1938 წ. 24 იანვარი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ხელს აწერენ: შ. დადიანი და კოვშოვი. 2 ფ.
86. მოსკოვის ოპერეტის თეატრის დირექტორის წერილი (მდივანი ლიტოვკინა) შ. დადიანისადმი, უგზავნიან პიესის – „მოლა ნასრედინი“ 3 ეგზემპლარს.
1938 წ. 4 თებერვალი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.
87. ხელშეკრულება. დადებული შალვა დადიანსა და მოსკოვის ოპერეტის თეატრის დირექციას შორის, მუსიკალური კომედიის თეატრისათვის პიესისთვის – „მოლა ნასრედინი“ პროზაული ტექსტისა და ლექსების დაწერასთან დაკავშირებით.
1938 წ. 3 თებერვალი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ხელს აწერს დირექტორი – გორლიშკოვი. 1 ფ.
88. თბილისის კინოსტუდიის დირექტორის – გოგიშვილისა და სასცენო განყოფილების გამგის მოადგილის – გიგოლაშვილის წერილი შ. დადიანის (ასლი ლ. ქიაჩელის). 1938-1939 წლებში გადასადები კინოფილმების თემატური გეგმის შეცვლასთან დაკავშირებით და მათი ერთობლივი სცენარის – „უტუ მიქაეა“ გადაღების შესახებ.
1938 წ. 22 აპრილი. ბლანკი, ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: გოგოლაშვილი და გოგიშვილი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 გვ.
89. შ. დადიანის სახელზე გაცემული საშვი, საქ. სსრ უმაღლესი საბჭოს არჩევნებთან დაკავშირებით გამართულ მიტინგზე დასასწრებასთან დაკავშირებით (საქ. შსსკ „НКВД“).
1938 წ. 7 მაისი. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
90. საქართველოს კინოსტუდიის სასცენარო განყოფილების უფროსს, შ. დადიანსა და რ. ქორქიას შორის დადებული ხელშეკრულება, კინოფილმისთვის „ქეაკუთხედი“ სცენარის დაწერასთან დაკავშირებით.
1938 წ. 25 მაისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: შ. დადიანი, რ. ქორქია და სასცენარო განყოფილების გამგე – ვ. კარსანიძე. უკანა გვერდზე შ. დადიანის მინაწერები – ფინანსური დაანგარიშება. რუსულ ენაზე. 1 ფ.
91. ვლ. კარსანიძეს, ნ. შენგელაის, შ. დადიანსა და ლ. ქიაჩელს შორის დადებული ხელშეკრულება, კინოფილმისთვის – „ჩვენ გავიმარჯვებთ“ სცენარის დაწერასთან დაკავშირებით.
1938 წ. 4 ივნისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.
92. შ. დადიანის სახელზე გაცემული საშვი, ამხ. კოსარევის სახელობის ცენტრალურ აეროკლუბში ავიაციის დღესთან დაკავშირებით გამართულ ღონისძიებაზე დასწრებასთან დაკავშირებით.
1938 წ. აგვისტო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
93. ჯანდაცვის სახალხო კომიტეტთან არსებული ბიბლიოთეკის ყოფილი გამგის – ალ. ნიკოლაიშვილის განცხადება (მიმართვა) სსრკ უმაღლესი საბჭოს დეპუტატ შალვა დადიანისადმი, დეპუტატს სთხოვს თანადგომას გაუგებრობაში გარკვევისთვის და სამსახურში კანონიერი უფლებების აღდგენასთან დაკავშირებით.
1938 წ. 1 სექტემბერი. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 6 ფ.

94. გამომცემლობის – „Лит Газета“ პასუხისმგებელი რედაქტორის თანამშემწის – ო. ვოიტინსკის წერილი შ. დადიანისადმი, ო. ჩხეიძის მიერ თარგმნილი შ. დადიანის რომანის ნაწევების მათ გაზეთში დაბეჭდვასთან დაკავშირებით, აგრეთვე საბჭოთა ლიტერატურის პატრიოტიზმზე სტატიის დაწერას.

1938 წ. 5 სექტემბერი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

95. ვახტანგოვის სახელობის თეატრის დირექტორის – ვანევეას წერილი შალვა დადიანისადმი, ეხება პიესას – „ნაპერწკლიდან“ და ბოდიშს უხდის, რომ პიესა ვერ ჩასვა რეპერტუარში. მიზეზად ასახელებს ა. ტოლსტოის მიერ ი. ბ. სტალინის შესახებ შეკვეთით დაწერილ პიესას, რაზეც თეატრი უკვე მუშაობს.

1938 წ. 16 სექტემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

96. ბრძანება № 457 ხელოვნების საქმეთა სამმართველოსადმი, საქართველოს სათეატრო მუზეუმის მიერ მოწეობილი გამოფენის – „ქართული ხალხური სანახაობანი“ შესამოწმებლად, ხარისხის შესაფასებლად და მუზეუმისთვის გადასაცემად.

პირი: ლ. ესაკია – თავმჯდომარე, ელიგულაშვილი – მდივანი, სათეატრო მუზეუმის დირექტორი, შ. დადიანი – მუზეუმის სამეცნიერო-საკვლევი სექციის თავმჯდომარე, ა. ვასაძე – რეჟისორი, გ. ბუხნიკაშვილი /მეტეხი/.

1938 წ. 21 სექტემბერი. ბეჭდვადამუშაო. ნაბეჭდი. ხელს აწერს ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსი – ლ. ესაკია. 1 ფ.

97. რედაქციის – „წიგნი და პროლეტარული რევოლუცია“ წერილი შალვა დადიანისადმი, სთხოვენ სტატიის დაწერას ჟურნალისთვის, თუ როგორ მუშაობს იგი თავის წიგნზე – „ლადო კეცხოველი“ შესახებ.

1938 წ. 10 ნოემბერი. ბლანკი. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

98. თბილისის კინო სტუდიის დირექტორის – გიგოშვილისა და სასცენო განყოფილების გამგის – კარსანიზის წერილი შ. დადიანისა და როდიონ ქორქიას ფილმისთვის – „ქეკელთხედი“, მათი ერთობლივად დაწერილი კინოსცენარის დაწესებასთან დაკავშირებით.

1938 წ. 3 დეკემბერი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: გიგოშვილი და კარსანიძე. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ფ.

99. შალვა დადიანის სახელზე გაცემული საშვი, ოქტომბრის დიდი სოციალისტური რევოლუციის 21 წლის ზეიმზე დასასწრებად.

1938 წ. ნაბეჭდი. რუსულ და ქართულ ენებზე. 1 ც.

100. შალვა დადიანის სახელზე გაცემული საშვი, ქ. თბილისში სსრკ უმაღლესი საბჭოს დეპუტატთა არჩევნებთან დაკავშირებით გამართულ მიტინგზე დასასწრებად.

1938 წ. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

101. სამხატვრო-საწარმოო კომბინატის გამომცემლობის სექტორის დირექტორის – კ. თენიშვილის წერილი შ. დადიანისადმი, ტ. შევჩენკოს საიუბილეოს დღესთან დაკავშირებით სთხოვს იკისროს პ/მ რედაქტორობა.

1939 წ. 3 იანვარი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს – კ. თენიშვილი. 1 ფ.

102. ქ. თბილისში არსებული უკრაინის დრამატული თეატრის კოლექტივის განცხადება შალვა დადიანისადმი, ტ. შევჩენკოს იუბილეში მონაწილეობასთან მიღებასთან დაკავშირებით.

1939 წ. 24 იანვარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

103. გამომცემლობის – „Дружба Народов“ რედაქციის ა. ლეევის თანამშრომლობის წერილი შალვა დადიანისადმი, იწუნებს შ. დადიანის შ. რუსთაველისადმი მიძღვნილი მოთხრობების ნ. ჩხეიძისეული თარგმანს. სთხოვს უკეთესი თარგმანის გადაგზავნას. აგრეთვე, ულოცავს შემოქმედებითი მოღვაწეობის 45 წლის იუბილეს.

1939 წ. 28 იანვარი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

104. საქართველოს მწერალთა კავშირის მიერ შ. დადიანის სახელზე გაცემული მოწმობა, მოსკოვში მივლინებით გამგზავრებასთან დაკავშირებით.

1939 წ. 8 თებერვალი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

105. ყაზბეგის რაიონის აღმასკომის თავმჯდომარის – ნიკო ინაშვილის წერილი შალვა დადიანისა და ელისაბედაშვილისადმი, სსრკ უმაღლესი საბჭოს დეპუტატებს სთხოვს სკოლის, კლუბის, სასტუმროსა დას. ოფ. შიონის მუავე წყლის ქარხნის მშენებლობისათვის საჭირო თანხების დროულად ჩარიცხვას (უკანა გვერდზე ჩამოწერილია შ. დადიანის საქმიანობის გეგმა).

1939 წ. 13 თებერვალი. ნაბეჭდი. 2 ფ.

106. შ. დადიანის სახელზე გაცემული მოწმობა საქართველოს საბჭოთა მწერალთა კავშირის მიერ, ქ. კიევში საბჭოთა მწერლების საკავშირო პლენუმზე და პოეტ ტარას შევჩენკოს იუბილეზე დასწრებასთან დაკავშირებით.

1939 წ. 28 აპრილი. ბეჭედდასმული. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: საქართველოს მწერალთა კავშირის მდივანი – ალიო მაშაშვილი, საქმეთა მმართველი – ირ. ქავთარაძე. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

107. სათეატრო მუზეუმის დირექტორის – გ. ბუხნიკაშვილის წერილი (მიწვევა) შ. დადიანისადმი, საქ. სათეატრო მუზეუმის საბჭოს წევრად არჩევისათვის და სხდომაზე დასწრებასთან დაკავშირებით.

1939 წ. 7 მაისი. ნაბეჭდი. 1 ფ.

108. გამომცემლობის – „Искусства“ რედაქტორის – ლ. ცინოვსკის მადლობის წერილი შ. დადიანისადმი, თხზულებათა კრებულისათვის ინფორმაციული ხასიათის მასალის მიწოდებასთან დაკავშირებით. წერილში საუბარია პიესებზე – „რუსთაველი“ არგოს ნათარგმნი, „თეთნულდი“ ა. ი. ყანჭელის ნათარგმნი და ამ პიესების ირგვლივ სსრკ მაშტაბით თეატრებში დადგმასა და მთავარი სარეპერტუარო კომიტეტის მხრიდან თანხმობის შესახებ.

1939 წ. 13 ივნისი. ნაბეჭდი. ბლანკი. ხელს აწერს: რედაქტორი – ცინოვსკი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

109. ყაზბეგის მხარეთმცოდნეობის სახელმწიფო მუზეუმის დირექტორის – აბაევის წერილი სსრკ უმაღლესი საბჭოს დეპუტატ შ. დადიანისადმი, სთხოვს მუზეუმის შემდგომი კეთილმოწყობისა და მწერალ ალ. ყაზბეგის კაბინეტისთვის საქართველოს განათლების სახალხო კომისარიატთან უშუალოდ მომლო 75000 მანეთის დოტაციის გამოსაყოფად (შ. დადიანის მინაწერით: წერილი განსახილველად განათლების კომისარიატისადმი გადასაცემად).

1939 წ. 26 ივნისი. ბეჭედდასმული. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

110. გამომცემლობის – „Искусства“ რედაქტორის ლ. ცინოვსკის წერილი შ. დადიანისადმი, შ. აფხაიძის მიერ დაწერილ მონოგრაფიისა და ამხ. ზალევსკის ამავე მონოგრაფიის რედაქტორობით გაგზავნასთან დაკავშირებით (ამ მონოგრაფიაში არ არის ნახსენები პიესა „თეთნულდი“ და „რუსთაველი“. ლ. ცინოვსკი უგზავნის ორ მცირე, დამატებით სტატიას ამ პიესებზე).

1939 წ. 1 ივლისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს რედაქტ.: ცინოვსკი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

111. თბილისის მუსიკალური სკოლის გამგის – პროფესორ ნ. რიადნოვას განცხადება, სსრკ უმაღლესი საბჭოს დეპუტატ შ. დადიანისადმი, ხელოვნების საქმეთა სამმართველოში მისი სამსახურიდან გათავისუფლების საკითხის დაყენებას დაკავშირებით (ნ. რიადნოვა აღნიშნავს თავის მრავალრიცხოვან დამსახურებებს ქართული კულტურის, კერძოდ კი სამუსიკო სტუდიის დაარსებისა და მისი შემდგომი წარმატებული მუშაობის საქმეში).

პირი: კანდელაკი, ს. იაშვილი, რობიტაშვილი, ე. კილაძე, დ. ქავთარაძე, ი. სტალინი.

1939 წ. 15 აგვისტო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 ფ.

112. გამომცემლობა – „ახალგაზრდა გვარდია“-სა და შ. დადიანს შორის დადებული ხელშეკრულება, მისი პიესის – „ლალო კეცხოველი“ დაბეჭდვასთან დაკავშირებით.

1939 წ. 26 აგვისტო. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს მდივანი ჩირკასოვა. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

113. შ. დადიანის სახლზე გაცემული მანდატი, სრულიად საქ. საბჭოთა მწერალთა II ყრილობაზე დასასწრებად. დღის წესრიგი: საანგარიშო მოხსენება საქართველოს საბჭოთა მწერალთა კავშირის მუშაობის შესახებ.

1939 წ. 25 სექტემბერი. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

114. ჟურნალის – „ოგონიოკი“ რედაქციის წერილი შალვა დადიანისადმი, სთხოვენ დაწეროს სტატია სათაურით – „სტალინის სახე ქართულ ლიტერატურაში“.
1939 წ. 26 სექტემბერი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: ჟურნალის სარედაქც. კოლეგიის წევრი – შამორიკოვი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

115. შ. დადიანის ბიოგრაფიული ცნობები.
1939 წ. 1 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

116. სტალინის კულტურის სახლის დირექტორის – ხ. პლიევის წერილი შალვა დადიანისადმი, უგზავნიან მოთხოვნას „მთიელი ოსების ყოფა“ და სტალინს „კოხტა ლექსის და მხატვრული სიტყვის ოსტატი“.
1939 წ. 15 ოქტომბერი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: ხ. პლიევი. რუსულ და ოსურ ენებზე. 1 ფ.

117. პოლიტიკური ლიტერატურის სახელმწიფო გამომცემლობის რედაქციის თანამშრომელთა – ა. ბალშემენიკოვისა და ა. ფადაევის წერილი შ. დადიანისადმი, ი. ბ. სტალინის დაბადების 60 წლის იუბილესთვის მოგონებების დაწერასთან დაკავშირებით (შ. დადიანის მინაწერი: „პასუხი გაცემულია, ფადეევს ველაპარაკე“).
1939 წ. 17 ოქტომბერი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ფ.

118. შ. ჩარკვიანის მიმართვა საქართველოს სსრ მწერალთა კავშირის პარტიული მდივნის – ირაკლი აბაშიძისადმი, შალვა დადიანის შემოქმედებითი საღამოს ჩატარებასთან დაკავშირებით.
1939 წ. 19 ოქტომბერი. ხელნაწერი. შტამპი. მელანი. ხელს აწერენ: მწერალთა კავშირის პ/მგ. მდივანი დ. კვირკველია და საქმეთა მმართველი შ. ჩარკვიანი. 1 ფ.

119. სახელმწიფო გამომცემლობის – „Художественная Литература“ დირექტორის პ. ჩაგინის წერილი შალვა დადიანისადმი, აკ. წერეთლის საიუბილეო კრებულისთვის შესავალი სტატიის დაწერასთან დაკავშირებით.
1939 წ. 21 ნოემბერი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

120. ქ. თბილისის სახელმწიფო სამედიცინო ინსტიტუტის I კურსის სტუდენტის – გივი გრიგოლიას განცხადება სსრკ უმაღლესი საბჭოს დეპუტატ შალვა დადიანისადმი, ლექციებზე დაშვებასთან დაკავშირებით.
1939 წ. 30 ნოემბერი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

121. ალექს. გამომცემლობის – „ახალგაზრდა გვარდია“ რედაქციის წერილი შალვა დადიანისადმი, მისი თხზულების „ღაღო კეცხოველი“ ხელნაწერის მიწოდებასთან დაკავშირებით.
1939 წ. 26 დეკემბერი. ნაბეჭდი. ბლანკი. ხელს აწერს რედაქციის ხელმძღვანელი – კოვარსკაია. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

122. ხელშეკრულება. დადებული შ. დადიანსა და სსრკ სახალხო კომისართა საბჭოსთან არსებული ხელოვნების საქმთა კომიტეტს შორის, საბავშვო პიესის – „მზეთუნახავი“ დაწერასთან დაკავშირებით.
1939 წ. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ხელს აწერს – ვერიშაგოვი. რუსულ ენაზე. 2 ფ.

123. ხელშეკრულება. დადებული მწერალთა კავშირის გამომცემლობა – „ფედერაცია“-სა და შ. დადიანს შორის, მისი თხზულებების 6 ტომად გამოცემასთან დაკავშირებით.
1939 წ. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: შ. დადიანი და რ. გვეტაძე. 1 ფ.

124. შალვა დადიანის სახლზე გაცემული საშვი.
1939 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 ც.

125. სახ. გამომცემლობასთან – „ხელოვნება“ არსებული თეატრისა და დრამატურგიის განყოფილების გამგის – ლოგინოვისა და რედაქტორის – ცინოვსკის წერილი შ. დადიანისადმი, უგზავნიან პროფესორ დ. ბლაგოის რეცენზიას სათაურით: „Отзыв на пьесу Ш. Дадиана „Пушкин в Грузии““.
1939 წ. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: ლოგინოვა და ცინოვსკი. რუსულ ენაზე. 3 ფ.

126. საქართველოს შ. რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო თეატრალური ინსტიტუტის ღირეკციის წერილი შ. დადიანისადმი. „ხემდგომი ორგანოების“ მიერ ინსტიტუტის საბჭოს წევრად დამტკიცების შესახებ.

1940 წ. 14 იანვარი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. ხელს აწერენ: აკ. ხორავა (ღირეკტორი) და ვ. ადამიძე (მდივანი). 1 ფ.

127. ჟურნალის – „ღიტერატურის მატანე“ პ/რედაქციის, გ. ლეონიძის წერილი შალვა დადიანისადმი, ჟურნალის საიუბილეო ნომრისთვის აკაკი წერეთლის შესახებ მოგონებების დაწერასთან დაკავშირებით.

1940 წ. 29 თებერვალი. ბლანკი. ნაბეჭდი. გ. ლეონიძის ხელმოწერით. 1 ფ.

128. აფხაზეთის მწერალთა კავშირის პ/ მდივანის – გ. გუღიას მადლობის ბარათი ქართულ-აფხაზეთი ღიტერატურული ურთიერთობების შემდგომ განმტკიცებასთან დაკავშირებით. მადლობას უცხადებენ: შ. დადიანს, ლ. ქიანელს, ს. ეულს, ბ. ჟღენტს, კ. კალაძეს, პოლუმორდვინოვასა, გომიაშვილს.

1940 წ. 20 მარტი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

129. შ. დადიანის კადრების აღრიცხვის პირადი ფურცელი.

1940 წ. 2 აპრილი. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 2 ფ.

130. აღკკ გამომცემლობის – „ახალგაზრდა გვარდია“ რედაქციის წერილი შ. დადიანისადმი, მისი თხზულების – „ლადო კეცხოველი“ ხელნაწერის დროულად მიწოდებასთან დაკავშირებით.

1940 წ. 9 აპრილი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს რედაქციის ხელმძღვანელი – კოვარსკაია. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

131. შ. დადიანის სახელზე გაცემული საშვი, ლ. ბერაიას სახელობის მოედანზე გამართულ საპირველმასის დემონსტრაციაზე დასასწრებასთან დაკავშირებით.

1940 წ. 1 მაისი. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

132. სოფელ ჭიღურტის – „პარიზის კომუნა“ სახელობის კოლმეურნეობის განცხადება საკავშირო უმაღლეს საბჭოს დეპუტატ შ. დადიანისადმი, ამომრჩეველთათვის საყოფაცხოვრებო დახმარების გაწევისთან დაკავშირებით.

1940 წ. 25 მაისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

133. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს (სამმ. უფროსი ბ. გოგუა), შ. დადიანსა და შ. აღსაბაძეს შორის დადებული ხელშეკრულება, ოპერის – „უშიშარი რაინდი“ ღიბრეტოს შექენასთან დაკავშირებით.

1940 წ. 25 მაისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: ბ. გოგუა, შ. დადიანი, შ. აღსაბაძე. 1 ფ.

134. ეკ. იმედაშვილის განცხადება უმაღლესი საბჭოს დეპუტატ – შ. ნ. დადიანისადმი, სითხოვს დახმარებას თავისი დაპატიმრებული, ავადმყოფი შვილიშვილისათვის.

1940 წ. 30 მაისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

135. სახელმწიფო გამომცემლობის „Художественная литература“ რედაქტორის – პ. ჩაგინის წერილი შ. დადიანისადმი, უგზავნის აკაკი წერეთლის თხზულებათა 2 წიგნს: „აკ. წერეთლის რჩეული“ და „ჩემი თავგადასავალი“.

1940 წ. 11 ივნისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

136. კინომატოგრაფიის საკავშირო კომიტეტის სასცენარო განყოფილების უფროსის – ჩერნიავესკის წერილი შ. დადიანისადმი, კომედიური კინოსცენარების საკავშირო კონკურსში მონაწილეობის თაობაზე.

1940 წ. 22 ივნისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

137. გამომცემლობა „ხელოვნება“-სა და შალვა დადიანს შორის დადებული ხელშეკრულება, „ქართული თეატრის ისტორია“ დაბეჭდვასთან დაკავშირებით.

1940 წ. 26 ივნისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. მელანი. ხელს აწერს ბილკინი. 1 ფ.

138. ხელოვნების საქმეთა კომიტეტის სარეპერტუარო სექტორის თანამშრომლის – ნემჩენკოს წერილი შ. დადიანისადმი, პიესის – „გუშინდელი“ თარგმანთან დაკავშირებით (შ. დადიანის მონაწილეობით).

1940 წ. 28 სექტემბერი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

139. მწერალთა კავშირის გამომცემლობა „ფედერაცია“-სა და შალვა დადიანს შორის დადებული ხელშეკრულება „გიორგი რუსი“-ს გამომცემასთან დაკავშირებით.

1940 წ. 21 ოქტომბერი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: რ. გვეტაძე და შ. დადიანი. 1 ფ.

140. სომხეთის საბჭოთა სოციალისტური რესპუბლიკის მინისტრთა საბჭოს საიუბილეო კომიტეტის მიწვევის ბარათი შ. დადიანისადმი, სომხეთის გასაბჭოების 24 წლის იუბილეზე დასასწრებად.

1940 წ. 24 ნოემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

141. მოსკოვის სახელმწიფო ლიტერატურული მუზეუმის დირექციის მადლობის ბარათი შ. დადიანისადმი.

1940 წ. 30 ნოემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

142. შ. დადიანისა და სსრკ სახალხო კომისართა საბჭოსთან არსებული ხელოვნების საქმეთა კომიტეტის წარმომადგენელს – ვ. ი. სერინს შორის დადებული ხელშეკრულება, ა. წულუკიძის ცხოვრების ამსახველი პიესის – „იდეა გაიმარჯვებს“ დაწერასთან დაკავშირებით.

1941 წ. 15 იანვარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ბეჭედდასმული. ხელს აწერენ: შ. დადიანი და ვერიშაგოვი. 3 გვ. 3 ფ.

143. გამომცემლობის – „Художественная Литература“ დირექტორის – ნ. ჩაგინის წერილი შ. დადიანისადმი, მ. გორსკის გარდაცვალებიდან 5 წლისთავისადმი მიძღვნილი კრებულისთვის მოგონებების გადაგზავნის შესახებ.

1941 წ. 27 მარტი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

144. შ. დადიანისა და თბილისის კინოსტუდიას შორის დადებული ხელშეკრულება, კინოფილმში – „В черных горах“ სტეფანეს როლის შესრულებასთან დაკავშირებით.

1941 წ. 6 აგვისტო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ბეჭედდასმული. ხელს აწერენ: შ. დადიანი და ვ. ჭიჭინაძე. 1 ფ.

145. შ. დადიანის განცხადება სსრ სახკომსაბჭოს თემჯდომარის სახელზე, სოხოვს შუამდგომლობას დუშეთის რაიონის კოლმეურნეებისთვის პურის ხორბლის ნაღდ ნგარიშზე მიცემასთან.

1941 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

146. შ. დადიანის ხელნაწერი, ნადეჟდა დადიანისთვის ყოველთვიურად 500 მანეთის გადახდის შესახებ.

1942 წ. 26 აგვისტო. ნაბეჭდი. 1 ფ.

147. რუსთაველის თეატრის დირექციასა (დირექტორი პ. ლ. მურდულია) და დრამატურგ შ. დადიანს შორის დადებული ხელშეკრულება, ისტორიული პიესის – „უტუ მიქავა“ დაწერასთან დაკავშირებით.

1942 წ. 2 სექტემბერი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ხელს აწერს დირექტორი პ. ლ. მურდულია. 1 ფ.

148. სახელმწიფო დაზღვევის თბილისის ქალაქის სამმართველოს უფროსს – ნ. გ. კობალაძესა და დრამატურგ შ. დადიანს შორის დადებული ხელშეკრულება, სახელმწიფო დაზღვევის მნიშვნელობასა და სარგებლიანობის სააგიტაციო თემაზე რაიმე კომედიური ჟანრის მაღალმხატვრული პიესის დაწერასთან დაკავშირებით.

1942 წ. 25 ნოემბერი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ხელს აწერენ: ნ. კობალაძე და დრამატურგი შ. დადიანი. 1 ფ.

149. „სია იმ ნივთებისა, რომელიც გადაეცა შალვა ნიკოლოზის ძე დადიანს საერთო ოჯახიდან“.

1942 წ. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 ფ.

150. რუსთაველის თეატრის დირექციასა (დირექტორი პ. ლ. მურღულია) და დრამატურგ შ. დადიანს შორის დადებული ხელშეკრულება, თანამედროვე ცხოვრების ამსახველი ახალი პიესის – კომედია „ზოგი-ზოგი“ დაწერასთან დაკავშირებით.

1943 წ. 15 იანვარი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ხელს აწერენ: შ. დადიანი და პ. ლ. მურღულია. 1 ფ.

151. კინოსტუდიის სასცენარო განყოფილების გამგეს (აკ. ბელიაშვილი), ვ. კარსანიძე და შ. დადიანს შორის დადებული ხელშეკრულება კინოფილმისთვის – „Мертвая неفته“ სცენარის დაწერის შესახებ.

1943 წ. 20 თებერვალი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ხელს აწერენ: ვ. კარსანიძე, აკ. ბელიაშვილი და შ. დადიანი. რუსულ ენაზე. 2 ფ.

152. ხელოვნ. საქმეთა სამმართველოსა და შ. დადიანს შორის დადებული ხელშეკრულება დრამატული ნაწარმოების – „შარავანდელი“ დაწერასთან დაკავშირებით.

1943 წ. 18 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ხელს აწერს პ. კადელაკი. 1 ფ.

153. შ. დადიანი ნაწერები – „ჩემი შემოსავალი“.

1944 წ. 1 იანვარი. ავტოგრაფი. 3 ფ.

154. დეპუტატ შალვა დადიანის სახელზე გაცემული საშვი, სსრკ უმაღლესი საბჭოს სხდომაზე დასასწრებად.

1944 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

155. შ. დადიანის სახელზე გაცემული საშვი, მოსკოვის წითელ მოედანზე მშრომელთა საერთაშორისო დღესთან დაკავშირებით ჩატარებულ აღლუმზე დასასწრებად.

1945 წ. 1 მაისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

156. შ. დადიანსა და ქუთაისის სახელმწიფო თეატრის დირექციას (დირექტორი და სამხ. ხელმძღვანელი დ. ანთაძე) შორის დადებული ხელშეკრულება, პიესის – „საშა წულუკიძე“ დაწერასთან დაკავშირებით.

1945 წ. 3 ივნისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ბეჭედდასმული. ხელს აწერენ: შ. დადიანი და ქუთაისის თეატრის დირექტორი – დ. ანთაძე. 2 ფ.

157. შ. დადიანის შუამდგომლობის ბარათი საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის თავმჯდომარისადმი, ამხ. გ. თ. და მ. სიგუას შეწყალების შესახებ.

1945 წ. 4 ივნისი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

158. შ. დადიანის მიმართვა საქ. კპცკ-ას მდივნისადმი პროპაგანდის დარგში, „ორიოდე წინადადება საქართველოს გასაბჭოების 25 წლისთავთან დაკავშირებით“ – თბილისში ლიტ. ინსტიტუტისა და მოსკოვში „ქართული კულტურის სახლის“ დაარსებასთან დაკავშირებით“.

1945 წ. 1 სექტემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

159. შ. დადიანის სახელზე გაცემული მანდატე, საქართველოს თეატრალური საზოგადოების წევრთა 1 ყრილობაზე დასასწრებად.

1945 წ. 17 დეკემბერი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ხელს აწერს: აკ. ხორავა და ს. გერსამია. 1 ც.

160. შ. დადიანის ჩანაწერები „ჩემი შემოსავალი“.

1945 წ. ავტოგრაფი. ფანქარი. მელანი. 2 ფ.

161. შ. დადიანის „დელეგატის ბილეთი“ – საშვი სრულიად რუსეთის თეატრალური საზოგადოების წევრთა შეკრებაზე დასასწრებად.

1946 წ. მარტი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

162. საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის მდივნის – ვ. ეგნატაშვილის წერილი სსრკ უმაღლესი საბჭოს დეპუტატ შ. დადიანისადმი, წერილი ეხება უმაღლესი საბჭოს სესიაზე დასასწრებად მოსკოვში გამგზავრებასთან დაკავშირებული საკითხების განხილვისას.

1947 წ. 8 თებერვალი. ნაბეჭდი. 1 ფ.

163. შ. დადიანის წერილი-განცხადება საქ. შსრ განათლების სახალხო კომისარ ვ. კუპრაძესადმი, ყოველწლიური კალენდრის – „წელიწდეული“ გამოცემის შესახებ. 1947 წ. ავტოგრაფი. მელანი. ნაბეჭდი. 15 ფ.

164. შ. დადიანის პირადი ბარათი.

1950 წ. 21 დეკემბერი. დასტამბული. ნაბეჭდი. ასლი დამოწმებული დედანთან. 3 ფ.

165. შ. დადიანის შრომის წიგნაკი.

1950 წ. 25 დეკემბერი. დასტამბული. შევსებული ხელით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 16 გვ.

166. თეატრალური საზოგადოების თავმჯდომარის – შ. დადიანის მიმართვები მთავრობის წარმომადგენლებისადმი (დ. მჭედლიშვილს, ვ. მუავანაძეს), თეატრალური საზოგადოებისთვის შენობის გადაცემის თაობაზე. ერთვის თეატრალური საზოგადოების პრეზიდიუმის მოხსენებითი ბარათი.

1950 წ. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. მელანი. 9 ფ.

167. სათეატრო მუზეუმის დირექტორის – გ. ბუხნიკაშვილისა და მუზეუმის სწავლული მდივნის – ს. გერსამიას მოხსენებითი ბარათი საქართველოს სსრ კულტურის მინისტრის – ა. ლ. გუნიას სახელზე, შ. დადიანის დაბადების 80 და საზოგადოებრივი მოღვაწეობის 60 წლის იუბილის აღნიშვნასთან დაკავშირებით.

1954 წ. 12 მარტი. ნაბეჭდი. 2 ფ.

168. საქართველოს მწერალთა კავშირის გამგეობის პრეზიდიუმის სხდომის ოქმის ამონაწერი (1954 წ. 23/X). შალვა დადიანის დაბადებიდან 80 წლის და ლიტერატურული მოღვაწეობის 60 წლის აღსანიშნავი სპეციალური კომისიის შექმნასთან დაკავშირებით.

1954 წ. 23 სექტემბერი. ნაბეჭდი. 1 ფ.

169. შ. დადიანის დაბადებიდან 80 წლის შესრულებისა და ლიტერატურულ-თეატრალური მოღვაწეობის 60 წლისთავის აღსანიშნავი სხვადასხვა საიუბილეო ღონისძიებების ჩატარებასთან დაკავშირებული სხდომის ოქმი. შ. დადიანისთვის სსრკ სახალხო არტისტის საპატიო წოდების მინიჭებასთან დაკავშირებით, აგრეთვე დაიგეგმა პიესების კრებულის საიუბილეოდ გამოცემა და შ. დადიანის ცხოვრების ამსახველი გამოფენის მოწყობა თეატრალურ მუზეუმში.

პირი: ირ. აბაშიძე, ს. ჭილაია, ნ. მუსხელიშვილი, მ. ბარათაშვილი, ვ. კუპრაძე, ვ. ანჯაფარიძე, ა. ვასაძე, პ. ფრანგიშვილი, ა. ხორავა, შ. ღამბაშიძე.

1954 წ. 6 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. 2 ფ.

170. კინოსტუდიის – „ქართული ფიმი“ დირექტორის გ. გიგოლაშვილის წერილი საქართველოს მწერალთა კავშირის თავმჯდომარეს ი. აბაშიძეს, შ. დადიანის დაბადებიდან 80 წლის საიუბილეო საღამოს გადაღებასთან დაკავშირებით. სთხოვს თავისუფალ ადგილებს პარტერებსა და ლოჯაში გამნათებელი და ხმის ჩამწერი აპარატურის დასადგმელად.

1954 წ. 19 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. 1 ფ.

171. შ. დადიანის დაბადების 80 წლის შესრულებისა და ლიტერატურულ-თეატრალური მოღვაწეობის 60 წლისთავის აღსანიშნავი საიუბილეო კომისიის სხდომის ოქმის ამონაწერი, შ. დადიანის იუბილისთვის დაგეგმილი ღონისძიებების შესახებ.

კრების თავმჯდომარე – ს. ჭილაია, მდივანი – გ. ბუხნიკაშვილი.

1954 წ. 21 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. 1 ფ.

172. მოთხოვნის ბარათები შ. დადიანის დაბადების 80 წლის საიუბილეო საღამოზე დასასწრებად, იუბილეზე დასასწრებად მოსაწვევებს ითხოვენ შემდეგი ორგანიზაციები: 1. საბჭოთა მწერლების კავშირის გამომცემლობა „საბჭოთა მწერალი“. 2. დიმიტროვის სახელობის ქარხნის დირექცია; 3. „ახალგაზრდა კომუნისტის“ რედაქცია. 4. „მთავლიტი“, 5. საქ. სსრ. მეცნიერებათა აკადემიის გამომცემლობა; 6. IV მუსიკალური სასწავლებლის დირექცია; 7. გაზეთის „საქ. კომუნისტი“ რედაქცია; 8. ფიზიკური კულტურისა და სპორტის კომიტეტი; 9. ხალხური შემოქმედების რესპუბლიკური სახლი; 10. საქართველოს თეატრალური საზოგადოება.

1954 წ. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 11 ც.

173. ამონაბეჭდი მწერალთა კავშირის სხდომების ოქმებიდან, სტენოგრაფიული ჩანაწერები შ. დადიანის მოხსენებებისა: 1. დრამსექციის მუშაობა; 2. შ. დადიანი თეატრის ხელოვნებაზე (გამოცემულია აგრეთვე მისი პიესის – „კაკალ გულში“ განხილვა; 3. კ. მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო აკადემიური თეატრის სპექტაკლის – „ნინოშვილის გურია“ განხილვა; 4. საქ. მწერალთა კავშირის შემოქმ. დისკუსია „სალიტერატურო ენის შესახებ“, „სამწერლო ენის შესახებ“; 5. რუსთაველის თეატრის შესახებ; 6. „პოსტიშევის სიტყვა და საქართველოს საბჭოთა მწერლების ამოცანები“; 7. ბააზოვის პიესის – „განურჩევლად პიროვნებისა“ და ს. თვარაძის „შლეგის“ განხილვა; 8. შ. დადიანის, ი. ჭავჭავაძისა და ივ. მაჩაბელის საორატორო ხელოვნების შესახებ; 9. სტალინის სახე ქართულ საბჭოთა ლიტერატურაში; 10. „ქართული თეატრის ისტორიის“ გამოცემის შესახებ; 11. 1950 წლის მხატვრული პროზა; 12. საესტრადო ნაწარმოებების შექმნა; 13. „ქართული დრამატურგია რუსულ ენაზე“.

1959 წ. ნაბეჭდი. 133 გვ.

174. საქართველოს კულტურის სამინისტროსა და მინისტრთა სამჭოს დადგენილება – გ. ტაბიძისა და შ. დადიანის ნაწარმოებებზე საავტორო უფლებების კანონის შესახებ.

1959 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ფ. (2 გვ.ზ.).

175. შ. დადიანის საიუბილეო კომისიის თავმჯდომარის-ირ. აბაშიძის წერილი (მიმართვა) საქართველოს ტეატრალური საზოგადოებისადმი. აცნობებს შ. დადიანის დაბადების 80 წლის საიუბილეო ღონისძიებების ჩასატარებელ ქალაქებს (ქუთაისი, ბათუმი, სოხუმი, ჭიათურა, თელავი).

უთარილო. ნაბეჭდი. 1 ფ.

176. შ. დადიანის განცხადება საქ. საბჭ. მწერლების კავშირის სამდივნოს მისამართით. ინტენსიური შემოქმედებითი მუშაობის გამო ითხოვს ერთი წლით შევბუღებას.

უთარილო. ავტოგრაფი. ბლანკი. შავი მელანი. 1 ფ.

177. ნინო დიმიტრის ასულ ბაქრაძე-მანსვეტაშვილის წერილი-განცხადება შ. დადიანისადმი, სთხოვს შუამდგომლობას პენსიის დანიშვნასთან დაკავშირებით.

უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

178. შ. დადიანის განცხადება მსახიობთა კავშირის IV საზოგადო კრების თავმჯდომარის სახელზე, უარს აცხადებს მსახიობთა კავშირის თავმჯდომარის თანამდებობაზე.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

179. შ. დადიანის განცხადება თბილისის აღმასრულებელი კომიტეტის სახელზე, საცხოვრებელი პირობების გაუმჯობესებასთან დაკავშირებით.

უთარილო. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

180. შ. დადიანის ავტობიოგრაფია.

უთარილო. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

181. შ. დადიანის ავტობიოგრაფია: 1. სიცილიური წარმოშობა; 2. ინტელექტუალური განვითარება და განათლება; 3. საზოგადოებრივ ცხოვრებაში მონაწილეობა; 4. მუშაობა თებერვლის რევოლუციამდე; 5. მუშაობა თებერვლს რევოლუციის შემდეგ საქართველოს გასაბჭოებამდე.

უთარილო. ნაბეჭდი. 1 ფ.

182. „სტუდიის“ თვითმოქმედების გასაღრმავებლად და შინაური წესრიგის მოსაგვარებლად შ. დადიანის მიერ შედგენილი „უჯრედების“ სია (აღმასრულებელი ბიურო, სარეჟისორო კომისია, საგამომცემლო კომისია, ტერმინოლოგიური კომისია).

უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. ფანქარი. 1 ფ.

183. შ. დადიანის განცხადება თბილისის სანოტარო კანტორისადმი, პიესის – „თეთნულდი“ გადაკეთებასთან დაკავშირებით, დ. მეეროვთან დადებული ხელშეკრულების გაუქმების შესახებ.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

184. მოსკოვის ქართული დრამატული სტუდიის პედაგოგიური საბჭოს, კულტურის სახლის ადმინისტრაციისა და სტუდიის აღმასრულებელი ბიუროს 1925-1926 წწ. ერთობლივი სხდომების ოქმები (პიესები: „ჯაყოს ხიზნები“, „ლევანი, სამეგრელოს თავადი“), აქვეა შ. დადიანის მოხსენებითი ბარათი, დრამატული სტუდიის საბჭოს მოწვევის „უწყება“, ვოლკოვის, დემიროვის, დანილევინის, რუდაკოვის ხელმოწერებით. სტუდიის ხელმძღვანელი შ. დადიანი. პირი: ვ. მჭედლოვი, ს. ივანოვი, ა. ზისკი, შარაშიძე, ჯავახიშვილი.

უთარილო. ტუში. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 7 ფ.

185. შ. დადიანის განცხადება სოც. უზრუნველყოფის სახალხო კომისარიატის ლატარიის დირექტორისადმი, ე. ნინოშვილის – „სიმონა“ და ანასტასია ერისთავ-ხოშტარიას რომანის – „ბედის ტრიალის“ ეკრანიზაციასთან დაკავშირებით.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 3 ფ.

186. საქართველოს სახელმწიფო ლიტერატურული მუზეუმის დირექტორის – გიორგი ლეონიძის წერილი შალვა დადიანისადმი, სთხოვს გამოფენისთვის – „პატრიოტიზმი ქართულ მწერლობაში“ სურათისა (სასურველია ფერწერული ტილო) და სამამულო ომის დღეებში დაწერილ-გამოქვეყნებული ავტოგრაფიანი წიგნების მიტანას მუზეუმში, ნინო კლდიაშვილთან.

უთარილო. ნაბეჭდი. 1 ფ.

187. გაზეთის – „კომუნისტი“ რედაქტორის წერილი ცხაკაიას რაიგაზეთის რედაქციისადმი, მწერალ შ. დადიანის ცხაკაიას რაიონში მივლინების შესახებ.

უთარილო. ბლანკი. ნაბეჭდი. ტიტულიან ფურცელი. 1 ფ.

188. შ. დადიანის განცხადება ქ. თბილისის ჯარისკაცთა და მუშათა დეპუტატების აღმასრულებელ კომიტეტისადმი, ქართულ სპექტაკლთა საჩვენებლად ზუბალაშვილის სახალხო სახლში სცენის დათმობის შესახებ.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

189. შ. დადიანის ჩანაწერები, მატერიალური ხარჯები (ჩანაწერები: „ჩემი შემოსავალი“, „შავები“, მატერიალური დანახარჯების სიები, „შემოსავალ-გასავლები“, „ჯამაგირები“, „გასმრჯელოები“, პიესები და სხვ. (სულ 1914 წლიდან 1941 წლის ჩათვლით).

უთარილო. ავტოგრაფი. 41 ფ.

190. სსრ სახალხო კომისარიატის დადგენილება „რაბისი“-ს წევრთა ჰონორართან და საავტორო უფლებების დაცვის შესახებ. პირობები სარეპერტუარო ბიულეტენში მომუშავე რეჟისორებისათვის. აქვეა სატერმინოლოგო კომისიის წევრების სია და ანკეტა.

უთარილო. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. წითელი მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 5 ფ.

191. შ. დადიანის არქივიდან: „პირადი ანგარიშების დავთარი“.

უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. ფანქარი. 17 ფ.

192. შ. დადიანის პიესების ხარჯთაღრიცხვა ამიერკავკასიის დრამატული კომიტეტის ბლანკზე მოთავსებული ნუსხა (პიესები: „კაკალ გულში“, „თეთრულდი“, „მკლავადის საქმე“, „არსენ ჯორჯიაშვილი“ და სხვა).

უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 5 ფ.

193. შ. დადიანის ავტოგრაფია.

უთარილო. ნაბეჭდი. დამოწმებული დედანთან. 3 ფ.

194. შ. დადიანის სხვადასხვა სახის ავტობიოგრაფიული დოკუმენტაცია. ჩამონათვალი პუნქტების მიხედვით: 1. სამსახური; 2. დავალებანი; 3. დაჯილდოების იუბილე; 4. პროფკავშირი; 5. შვებულება; 6. დათხოვნა; 7. ხელახალი დანიშვნა.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 3 ფ.

195. დ. კანდელაკის მიმართვის ასლი ა. ვ. ლუნაჩარსკისადმი, შ. დადიანის მოსკოვში მივლინების შესახებ.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

196. სსრ სახალხო განათლების კომისარიატის მიერ შალვა დადიანის სახელზე გაცემული მანდატი, რომ იგი ნამდვილად არის რესპ. სახალხო განათლების კომისარიატის თეატრალური განყოფილების გამგე. ხელს აწერს: სახალხო განათლების კომისარი – ვლ. კანდელაკი; კანცელარიის მმართველი – ალ. მიქაბერიძე.
უთარილო. ნაბეჭდი. 1 ფ.

197. მთავრობის დადგენილებათა პროექტი, შ. დადიანის იუბილესთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. 1 ფ.

198. შ. დადიანის წერილი სკპ (ბ) ც. კ. სააგიტაციო საპროპაგანდო განყოფილებისა და სსრ სახალხო კომისართა საბჭოსადმი, თეატრალური მუზეუმის დაარსებისა და ოფიციალურად გახსნის თარიღად 1928 წლის 2 იანვარის მიხნევასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. 1 ფ.

199. შალვა დადიანის ავტობიოგრაფია.
უთარილო. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. მელანი. 6 ფ. (2 ეგზ.).

200. ხარკოვის „ბერეზილის“ სახელმწიფო მუზეუმის დირექციის ხელშეკრულება დადებული შ. დადიანთან და დ. მეეროვთან პიესის – „თეთნულდი“ უკრაინულ ენაზე გადართგმნისა და დრამატურგიული გადამუშავების შესახებ.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

201. შ. დადიანის „შრომის სია“, ავტობიოგრაფიული მასალა.
უთარილო. ავტოგრაფი. 4 ფ.

202. შ. დადიანის თხოვნა ქუთაისის სამხედრო გენერალ-გუბერნატორისადმი, ქ. ქუთაისში ქართულ ენაზე თატრის, ხელოვნებისა და ლიტერატურის ჟურნალის – „ვარსკვლავი“ გამოცემასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 2 ფ.

203. ვახტანგ მჭედლიშვილის სახელობის მოსკოვის დრამატული სტუდიის წევრთა – შ. დადიანის, ნ. დემიდოვისა და ლ. ვოლკოვის ერთობლივი დადგენილება სტუდიის არასასურველი გარემოს დაშლისა და ახალი შემადგენლობის შერჩევასთან დაკავშირებით.
პირი: გ. ბაღდლიშვილი, გ. ბერაძე, გ. ჯავაშვილი, მ. ქორელი, გალ. რობაქიძე, შ. სოსლანი, ელ. ციხისთავი, ვ. შიხაშვილი, მელიტა ზურმუხტაშვილი, აბაშიძე, ვ. გველესიანი, მ. გრძელიშვილი, ი. თუმანიშვილი, ანტ. ჭუმბურიძე, ტ. შარაშიძე, ნ. გოძიაშვილი, იაკობაშვილი, ა. მიქელაძე, სულიაშვილი, გრიგოლია.
უთარილო. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 ფ. (2 ეგზ.).

204. ჭიათურის შავი ქვის (მარგანეცის) წარმოების დოკუმენტაცია: 1. ჭიათურის მარგანეცის საბადოების – „ამხანაგობა“ მასალები; 2. შ. დადიანის მიერ წარდგენილი ჯგუფის სიები; 3. შავი ქვის მწარმოებელ მრეწველთა საბჭოს კომისიის დოკუმენტაცია, სხვადასხვა დოკუმენტაცია, ვექსილები, ხელშეკრულებები.
უთარილო. ავტოგრაფი. ხელნაწერი. ტუში. მელანი. ფანქარი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 93 ფ.

205. თეატრის დირექტორ იუზა ზარდალიშვილის მიერ გაცემული სახელმწიფო დრამის თეატრის საშუი, სათეატრო განყოფილების გამგე შ. დადიანისადმი (1921-22 წწ. სეზონი).
უთარილო. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. 1 ც.

შემოქმედებითი მოღვაწეობის ამსახველი მასალა

ჟურნალი „მოზარდი“

206. შ. დადიანის მიერ 11 წლის ასაკში დაწერილი მოთხრობა – „ამბავი“.

1885 წ. ავტოგრაფი. მელანი. დაზიანებული. 10 გვ.

207. სანიმუშო ნომერი „მოზარდი“, სალიტერატურო ჟურნალი, წიგნი I. 1. ჟურნალის – „მოზარდი“ პროგრამა (მოთხრობები, პოლემიკური სტატიები, მოწერილი ამბები, გეოგრაფია, ბიოგრაფიები, ლექსები, შელოცვები, მოთხრობები, გამოცანები და სხვ); 2. საახალწლო მილოცვა და „ახლად შობილი“ ჟურნალისთვის გზის დალოცვა; 3. მოთხრობა „ლუცია ბრანკაჩიო“; 4. ლექსი „სიხუმე“ (1887 წ. დაწერილი); 5. სამეცნიერო ამბები; 6. ლექსი „საყვარელო სამშობლო, რამ დაგაღონა?“, 7. ცნობა „ისპანიის“ რომანისტის **ფერნანდო განზაღუის** გარდაცვალებაზე, ბრიტანეთის მუზეუმში გაზეთებისა და ჟურნალების სამკითხველოსათვის ფულადი დახმარების გაწევის შესახებ, გერმანიის წიგნების მბეჭდავი ფირმისა და გოეთეს ურთიერთობაზე, ლონდონის გაზეთ „**ტაიმის**“ უმთავრეს პატრონისათვის ამ გაზეთის დაბრუნებიდან 100 წლის იუბილესთან დაკავშირებით პერის საპატიო წოდების მინიჭების შესახებ; 8. გაზეთში – „ყარსი“ დაბეჭდილი ინფორმაცია ხანდაზმულთა შესახებ სოფ. გიუდალისში, გაჯიგალისში, ბერნაში, ვიზინქეში, დიდპარგეთში, კანი-ყიზში მცხოვრებ ადამიანთა ასაკის შესახებ; 9. ინგლისურიდან ივ. მაჩაბელის მიერ „ჰამლეტი“-სა და „ოტელო“-ს ქართულ ენაზე თარგმანის შესახებ. აქვეა ინფორმაცია მოსამართლე ს. წერეთელის თაოსნობით ტფილისში ქართულ ენაზე ყოველთვიური ჟურნალის გამოშვებისა და ს. მესტიაშვილის მიერ შედგენილი „ბუნების მოვლენანი“-ს დაბეჭდვის შესახებ; 10. ლექსი „სულის წუხილი“ შესახებ; 11. „მოწერილი ამბავი“ (კორესპონდენცია): ანონიმი ავტორის წერილი ქ. ტულონიდან (საფრანგეთი) მგზავრობასა და იმდროინდელ ამბებთან დაკავშირებით; 12. 1. დიმიტრი ყიფიანის ნეკროლოგი (1814-1887 წწ.) პოეტ იოსებ სვიმონის ძე დავითაშვილის ნეკროლოგი (1850-1887 წწ.); 13. არითმეტიკული გამოცანები; 14. კროსვორდი; 15. ჟურნალის – „მოზარდი“ დამატება, „უჩინარის“ ფსევდონიმით მოთხრობა „გამოცდილება ყოველგვარი“ (თფილისში, ერთ მაღაზიაში მოსმენილი ერთი ოჯახის ისტორია. აღწერილია საქართველოში ბატონყმობის გადავარდნის პერიოდი და სოფლიდან ქალაქში გლეხთა მიგრაციის პროცესსა და თავადთა ურთიერთობების შესახებ).

1888 წ. თებერვალი. სოფ. ბეთლემი. ავტოგრაფი. მელანი. 26 ფ.

208. სალიტერატურო ჟურნალი „მოზარდი“ №2. 1. სალიტერატურო სტატიები, მოთხრობები, ისტორიული ამბები, გეოგრაფია, ლექსი, მოგზაურობა, პედაგოგიური სტატიები, იგავები, ანალიზები, გამოცანები; 2. „სადიდმარხო“ მასალათი; 3. შემდეგ ნომერში დასაბეჭდი მოთხრობის – „დაქცეული კოშკი სიკეთისა“ ანონსი. 4. შ. დადიანის ლექსი – „ვინ შეედრება ბედნიერებით მას, ვინც ძმასავით დღე და რამე შრომობს“; 5. სამეურნეო ნაწილი, მრავალმხრივი ინფორმაცია ფილოქსერას მავნებლობის შესახებ; 6. ლექსი „პოეტს“ (თარგმანი დობროლუბოვიდან); 7. რუბრიკა „საჭირო სიტყვები“ – შ. დადიანის ბერძნული გამონათქვამები. 8. სხვადასხვა ასახსნელები – კროსვორდები; 9. ჟურნალ „მოზარდის“ ბოლოს არის შ. დადიანის 1894 წლის 8 აპრილის ჩანაწერები „მეთვალყურის ფურცელი“, „შეერთებული მუშაობა“ კახეთში რკინიგზის გაყვანისა „მეღვინეთა ამხანაგობის“ ღვინით ვაჭრობის შესახებ.

1888 წ. 18 მარტი. ავტოგრაფი. მელანი. 8 ფ.

209. სალიტერატურო ჟურნალი „მოზარდი“ №3. 1. რუბრიკა – „ჩვენს ლიტერატურაზე“ ნიკოლოზ ბარათაშვილის შესახებ. 2. „ბუნების ისტორიიდან“ – შხამიანი გველების შესახებ; 3. „მეცნიერებიდან“ – ასტრონომიული საკითხები, „სოფლის დარსების თეორია“. მეცნიერებზე: სუდენბორგზე, კანტზე, ლაპლასზე, ჩ. დარვინზე, პ. სპენსერზე; 4. „უკანასკნელი შთამომავალი საქართველოს მეფის სახლობისა“ – ავტორი „ა. ე. ოვი“ – აღწერს XVIII საუკუნის ბოლო პერიოდის საქართველოს სოციალურ-პოლიტიკურ და ისტორიულ კატაკლიზმებს, ქვეყნის სამეფო სახლის უკანასკნელი მეფის ისტორიას, აღა-მაჰმად-ხანის შემოსევას, ერეკლე II-ის ცოლებსა და მეგვიდრეთა ურთიერთობებს, აღ. ბატონიშვილის ბრძოლას რუსეთის იმპერიის წინააღმდეგ; 5. არითმეტიკული გამოცანები; 6. სალიტერატურო ჟურნალის – „მოზარდი“ პროგრამა.

1888 წ. 30 მაისი. ავტოგრაფი. ჭვირნიშნაი. 8 ფ.

210. სალიტერატურო ხელნაწერი ჟურნალი „მოზარდი“ №5. 1., „ა. ე. – ვი“-ს მოკლე მიმოხილვა – „ლეონ ბატონიშვილი ოსეთში“, 1811 წ.; 2. ფსევდონიმი „ვარლამი“, პატარა მოთხრობა „მოჩვენება“ და „კოდო“; 3. „ან“-ის ლექსი „ჩემი აღსარება“ (ეძღვნება მეგობარს); 4. „ქრისტეფორეს“ ფსევდონიმით დაწერილი „პედაგოგიური შენიშვნა“ ოჯახური აღზრდისა და მშობლების როლზე; 5. „მელექსეს“ ფსევდონიმით ლექსი „მესტირული“ („დაგვიდგა ცუდი დროება“); 6. რუბრიკა „დ. ბ-მე“ „ქართული ისტორია“ (გაგრძელება), წერს ქრისტეს დაბადებისა და ახალი სჯულის დასაწყისზე, საქართველოს გამაქრისტიანელებზე – ღვთისმშობელზე, ანდრია პირველწოდებულის საქართველოში I და II შემოსვლაზე, ტრაპიზონს მოიხსენიებს მეგრელთა სოფლად „რომელ არს სოფელი მეგრელთა“; 7. „დ. მე-ლი“ (დუტუ მეგრელის) „მაისის ღამე“ (ნაწყვეტი პოემიდან); 8. „მეგრელ-იმერელის“ ფსევდონიმი. უსათაურო ლექსი – „ბუნჭზედ ერთი ვარდი ხანგრძლივ ტურფად იშლებოდა“; 9. განცხადებები; 10. რეკლამა და საძიებელი.
1888 წ. 27 ივნისი. ავტოგრაფი. მელანი. ჭვირნიშნიანი. 8 ფ.

211. სალიტერატურო ხელნაწერი ჟურნალი „მოზარდი“ №4. 1. ისტორიული ქრონიკების მოკლე მიმოხილვა – „უკანასკნელი შთამომავალი საქართველოს მეფის სახლობისა“ (დასასრული): ა. ალექსანდრე ბატონიშვილის მიერ წარმოთქმულ ბრძოლებზე ერევანთან, თავრიზთან, შემდეგ მისი გახიზვნა სპარსეთში, გარდაცვალება თეირანში (1844 წ.); ბ. ბატონიშვილ ირაკლის დაბადება ერევანში, მისი ცხოვრება და გადრაცვალება (1827-1882 წწ.); 2. „ქართული ისტორია“ – ანდრია მოციქულის ქადაგება საქართველოში; 3. ლექსი „ჩემს მეგობარს“ (ფსევდონიმი „მეგრელი“); 4. ლ. ტოლსტოის „იოანე გუსი“. (შ. დადიანის თანგმ.) ჩეხ განმანათლებელ ბერზე, პრადის უნივერსიტეტის რექტორზე, მასწავლებელსა და პროფესორზე; 5. „ნარევი“ – იუმორისტული ნაკვესები; 6. ჩინური სამზარეულოსა და ჭამის წეს-ჩვეულებებზე; 7. გასაოცარი ამბები (ავსტრიაში მტრედის წარწერით – „ერევანი“ და შავი ყარყატის, ავსტრიიდან – მოკელის შესახებ); 8. არითმეტიკულის გამოცანები (შ. დადიანის ჩანახატებით); 9. განცხადება (პროგრამა).
1888 წ. ივნისი. ავტოგრაფი. მელანი. 8 ფ.

212. სალიტერატურო ხელნაწერი ჟურნალი „მოზარდი“ №6. 1. „ქართული ისტორია“ (გაგრძელება), „ქართლის ცხოვრების“ ქრონიკების, ასფაგურისა და მირიანის ეპოქის მოკლე მიმოხილვა. ავტორი დ. ბაქრაძე; 2. ლექსი „სიმღერა“ („ჩემი ბედის ვარსკვლავმა შორიდან ამოანათა“); 3. ლ. ტოლსტოი – „იოანე გუსი“ (გაგრძელება); 4. პ. მირიანაშვილის წერილი – „ბაბელის შენობა ჩვენი ენის ფორმების ხმარებაში“, აგრეთვე დ. გურამიშვილზე, სულხან-საბა ორბელიანზე, ანტონ კათალიკოსის გრამატიკაზე. აკრიტიკებს ალექსი-მესხიშვილის მიერ ქართულ ენაში მამრობითი და მდედრობითი სქესის შემოღებისა და დამკვიდრების მცდელობას. აქვე განიხილავს ზოგიერთ განსხვავებული ელერადობის სიტყვებს, წერს ქართული ენის სამეცნიერო შესწავლის აუცილებლობაზე, მწერლებს და პოეტებს მოუწოდებს თავიანთი თხზულებების „ხელახლად გამართვისაკენ“. წერილის ავტორი ეხება აგრეთვე ზოგიერთი სუფიქსის („ისი“, „ეთი“, „ელ-ი“) ხმარების წესების და უცხო ენებიდან ლიტერატურული თხზულებების თარგმანის კანონებს. აკრიტიკებს საერო მწერლობაში საეკლესიო ენის ფორმათა კვლავ დამკვიდრების თვალსაზრისს; 5. განცხადებები; 6. საძიებელი.
1888 წ. 15 ივლისი. ავტოგრაფი. მელანი. ჭვირნიშნიანი. 6 ფ.

213. სალიტერატურო ხელნაწერი ჟურნალი „მოზარდი“ (1888 წ. 1 აგვისტო) №7. 1. ლექსი – „ანრდელი“ (წარწერით ვუძღვნი ბ. ა-ს); 2. „გ-თელი“ – დოქტორ კრუპოვის თხზულებიდან (კაცობრიობის სულის ავადმყოფობა და იმის გადამდებობა); 3. დუტუ მეგრელის ლექსი – „ჩემს მეგობარს“; 4. დ. ბ-ძის (დიმიტრი ბაქრაძის) – „ქართული ისტორია“. 5. მიმართვა – „ჩვენს თანამშრომლებს“ თხზულებების დროულად გამოგზავნის შესახებ; 6. საძიებელი; 7. „ფიგულარული ავტოგრაფები“.
1888 წ. 1 აგვისტო. ავტოგრაფი. მელანი. ჭვირნიშნიანი. 8 ფ.

214. სალიტერატურო ხელნაწერი, I უძველესი ჟურნალის – „მოზარდი“ საქმე, ჩამოწერილი გეგმა, გადანაწილებული რიცხვების მიხედვით: ლექსების, პოემების, თხზულებების, მოწინავე სტატიების, ამოკრეფილი ამბების, განცხადებების ანონსური სქემა და ხელმოწერთა სია, ხელმოწერები: მიხეილ ცხაკაია, დიმიტრი ხოშტარია, ვლ. გაგუა, ივ. ცხაკაია, სამს. ყიფიანი, კოწია მაჭავარიანი, გრძელიშვილი, ვახვახიშვილი, თაქთაქიშვილი, ჩოლოყაშვილი, ჯორჯაძე, მაყაშვილი, პ. კვიტარიძე, მ. ლორთქიფანიძე და სხვ.

1888 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 8 ფ.

215. სალიტერატურო ხელნაწერი ჟურნალი „მოზარდი“ №1. ჟურნალის მომავალ პერსპექტივებთან დაკავშირებით; 2. შ. ჩრეპინელის (ჩრეპიშვილი) საახალწლო სტატია – ქართველი ხალხის ღირსეულ ცხოვრებასთან დაკავშირებით. 3. „გაზეთ ივერის“ – (ლექსი შ. ჩრეპინელის); 4. შ. დადიანი – „ორიოდე სიტყვა ისტორიულ ჟურნალზე“, უცხო ქვეყნების წარსულის გასაცნობად სპეციალური ისტორიული ჟურნალის გამოშვებასთან დაკავშირებით; 5. ლ. რ-ი „შეუპოვრობა“ (გერმანიაში გამოსული აღმზრდელობითი დანიშნულების წიგნის – „ჩვენი თანამედროვე აღზრდა და თავხედობა“, განხილვა; 6. ლ. რ-ი – პატარა მოთხრობა „ღვთისმოყვარე დედა და მისი შვილები“; 7. ლადო გ-ს ლექსი „ლომი და მონადირე“. 8. დ. მე-ლი – „სვიმონ მღვდელი“ (მოთხრობა, იდილია); 9. რუბრიკა „მიმოხილვა“, წარსული წლის ჟურნალის – „მოზარდი“ ნომრების კრიტიკული მიმოხილვა; 10. „ასახსნელები“ – საპასუხო კითხვები; 11. გამოცანები; 12. განცხადებები.

1889 წ. 4 იანვარი. ავტოგრაფი. მელანი. 11 ფ.

216. სალიტერატურო ხელნაწერი ჟურნალი „მოზარდი“ №3, №4. 1. ლექსი – „შენ გიგალობენ ყოველნი მოძრაენი“ (უცნობიავტორი) დ. ყიფიანის შესახებ; 2. შ. დადიანის ნარკვევი – „სამეგრელო“, სამეგრელოში შექმნილ პრობლემებთან დაკავშირებით. 3. „მოწერილი ამბავი ძმად ამბიავი“ – (კორესპონდენცია) ავტორი ლუკა მოძგვერაძე სოფელ ცხენთაროს შესახებ (გალავანშემოვლებულ სოფელში არის ბანკი, სკოლა, თეატრი, სტამბა, ბიბლიოთეკა და სხვ); 4. პატარა დიდაქტიკური მოთხრობა – „ყმაწვილის ფიქრები“, ავტორი ათანასე – წერს მშობლის, აღმზრდელებისა მასწავლებლის დარიგება-შეგონებების ცხოვრებაში გატარების შესახებ; 5. ლ. რ-ის მოთხრობა – „ახალგაზრდა მწყემსი“, მდიდარი მებატონისა და მწყემსის გასაუბრების შესახებ; 6. მოთხრობა – „ვანო და მისი ამხანაგები, ავტორი „შალიკო“ (სოფ. ბერთ-თემი); 7. რუბრიკაში – „მიმოხილვა“ განხილულია წინა ჟურნალში გამოქვეყნებული მოთხრობები, თარგმანები, სტატიები და სხვა; 8. სახსნელები. 9. განცხადება.

1889 წ. 25 თებერვალი. ავტოგრაფი. მელანი. 8 ფ.

217. სალიტერატურო ხელნაწერი ჟურნალი „მოზარდი“ №5. 1. სამეგრელოში შეძლებული თავადების, აზნაურებისა და გლეხების ოჯახებში აღზრდილი, სწავლა განათლების მაძიებელთა შესახებ. 2. დ. მე-ლის პოემა – „საბრალო მოხუცი“; 3. მოთხრობა – „კეთილი დები“ (ფსევდონიმი „შალიკო“); 4. ლ. რ-ი – ლიტერატურული ეტიუდი „ვარდები“; 5. იორდანე კოჭლის სტატია – „უმაღლესი სამეურნეო სასწავლებელი კავკასიაში“, შესაბამისი უმაღლესი სასწავლებლის დაარსების შესახებ; 6. ჟურნალის – „მოზარდი“ №2 და №3 მიმოხილვა (ეს ნომერი აღნუსხულ ნიმუშად აკლია); 7. „ასახსნელების ახსნა“; 8. ჟურნალის – „მოზარდი“ რედაქციის მისამართი.

1889 წ. 7 მარტი. ავტოგრაფი. მელანი. 9 ფ.

218. სალიტერატურო ხელნაწერი ჟურნალი „მოზარდი“ №6, №7. 1. „მოგზაური ამხანაგობა“, იორდანე კოჭლის ფსევდონიმით გამოქვეყნებული სტატია ქართველი ახალგაზრდების ცოდნის ამაღლებისთვისა და ქვეყნის მეტად გაცნობის მიზნით, საქართველოს ტერიტორიაზე მოგზაურობის შესახებ; 2. დ. მე-ლის (დუტუ მეგრელი) პოემა – „საბრალო მოხუცი“ (გაგრძ). 3. №3, №4, ჟურნალის – „მოზარდი“ მიმოხილვა, კრიტიკულად განიხილავს ვინმე ასლან ჩხეკია (ფსევდ.) ლ. მორგვაძის წერილს, ათანასეს – „ყმაწვილის ფიქრები“ და თხზულებებს – „ახალგაზრდა მწყემსი“ და „ვანო და მისი ამხანაგები“; 4. „ასახსნელები“; 5. განცხადება; 6. პროგრამა (შემდეგი ნომრის მიმოხილვა).

1889 წ. 11 აპრილი. ავტოგრაფი. მელანი. 10 ფ.

219. სალიტერატურო ჟურნალი „მოზარდი“ №6, №7, №8, №9. 1. ლექსი – „ჯოლევის მთიდან ნელა მოსცურავს ბადრი მთოვარე გაბრწყინებული“, შ. დადიანის მიერ დაწერილი ექსპრომტი. 2. „სამეგრელო, (გაგრძელება, III ნაწილი); თემა – „ურდობა, ერთი უდიდესი სენი სამეგრელოსი“; 3. ლ. რ-ი, პატარა მოთხრობა – „მარგალიტი“; 4. გ. ფლობერის ისტორიული მოთხრობა – „იროდიადამ“ („თავი იოქანამისა“); 5. „მცირე შენიშვნა“ 1889 წლის ჟურნალ „მოზარდში“, №2 გამოქვეყნებული კრიტიკული შენიშვნები შ. დადიანის სტატიაზე – „დამხმარებელი საზოგადოება“, შეძლებულ პირთაგან ვაჭრობისა და განათლებაში ქვეყნის გასაძლიერებელი საზოგადოების დაარსების შესახებ; 6. ანეგდოტები, იგავები, ანდაზები და გამოცანები.

1889 წ. 10 მაისი. ავტოგრაფი. მელანი. 8 ფ.

220. სალიტერატურო ჟურნალი „მოზარდი“ №10. 1. იოანე კოჭლის კრიტიკული წერილი – „უსაქმური ახალგაზრდობა“, სამეგრელოს სოფელ ბანძის ახალგაზრდებისადმი მეგრული სიმღერების დაკარგვა-დავიწყებისაგან გადარჩენის თაობაზე. 2. „ამბია გუვთაძის“ (ფსევდ.) მოწერილი ამბავი უცხოელი თანამოზინადრის – „ჰიპნოტის მეცნიერების საკვირველებების შესახებ. წერს აგრეთვე ედისონის გამოგონების – „ჰაერის მაშინა“ შესახებ; 3. „ათანასე“ (ფსევდ.) – „ყმაწვილის ფიქრები“, ავტორი აანალიზებს საყმაწვილო წიგნს – „შალვას თავგადასავალი“, წერს თავის შთაბეჭდილებებს; 4. „გაკვერთი შენიშვნები“, განხილულია სტატიები – „ორიოდე სიტყვა ისტორიულ ჟურნალზე“ (დ. ბაქრაძის ბრწვინვალე ისტორიული კვლევების შესახებ) და „საქართველოს ისტორიული ლიტერატურის წარმატებებზე“, მეორე სტატიაში ავტორი ცდილობს ახსნას ისტორიული ჟურნალის დაარსების ხელისშემშლელი მიზეზები და მოუწოდებს მკითხველს ერის ისტორიული წარსულის უფიცობის დაძლევისაკენ. ვიწრო ისტორიკოსობა საშიშ მოვლენად არის მიჩნეული. ავტორი ახალგაზრდა მკითხველებს ურჩევს შემდეგ ნომერში განსახილველად შეკითხვების გაგზავნას; 5. კრილოვის იგავ-არაკი – „მგელი და ბატკანი“, „**ეშმაკის შავი**“.

1889 წ. 24 მაისი. ავტოგრაფი. მელანი. 5 ფ.

221. სალიტერატურო ჟურნალი „მოზარდი“ №11. 1. ჩხიკვი ბანძელი (ფსევდ.) – „როს გაზაფხულის ტკბილსა ჰაერში ყვავილთა გუნდი სურნელსა აბნევს“; 2. ზარის მრეკიძე (ფსევდ.) წერილი „ქართველ ქალებზე“. წერილი ეხება ქალთა ემანსიპაციის საკითხს. აგრეთვე წერს აქტიურად მოქმედ ქალებზე: ეკ. გაბაშვილი, ელ. ღორთქიფანიძე, ნასტასია თუმანიშვილი; 3. არვაგულიძე (ფსევდ.) – „გაკვერთ“. ავტორი ეხმიანება გასული წლის „ივერიის“ ერთ-ერთ ნომერში დაბეჭდილ განათლების პრიორიტეტებს; 4. ჩხიკვი ბანძელის ლექსი – „მაისისა და აპრილის გასაუბრება“; 5. „გაკვერთი შენიშვნები“ – ერთი მრავალთაგანის (ფსევდ.). ა) წერილი-მიმოხილვა ჟურნალ „მოზარდში“ (წინა ნომერში) გამოქვეყნებული შ. დადიანის ნარკვევისა „სამეგრელო“, ახალგაზრდების ყოფა-ცხოვრებასა და განათლების მიღების აუცილებლობასთან დაკავშირებით, აგრეთვე „კავკასიის სამეურნეო საზოგადოების“ დარსების აუცილებლობის შესახებ; 6. „მიმოხილვა“ – **ასლანტ** ჩხეკია (ფსევდ.), განხილულია შ. დადიანის სტატიები: „სამეგრელო“, „უმაღლესი სამეურნეო საწარმოებელი კავკასიაში“ და „მოგზაური ამხანაგობა“.

1889 წ. 9 ივნისი. ავტოგრაფი. მელანი. ჭვირნიშნიანი. 7 ფ.

222. სალიტერატურო ჟურნალი „მოზარდი“ №12, №13, №14. 1. აღვარგულაძის (ფსევდ.) სტატია ქართული ლიტერატურის აღორძინების პერსპექტივასა და იმერეთში გამოსულ გაზეთების – „შრომა“ და ქალთა გაზეთის – „ქართული ბიბლიოთეკა“ შესახებ; 2. დ. მე-ლის ლექსი – „შავ ზღვას“; 3. მ. გიგოშვილის პატარა ეტიუდი ვიქტორ ჰიუგოს შესახებ. 4. დ. ე-ლის ლექსი – „ორი შეხვედრა“; 5. გ. გიგოშვილის წერილი – „რას ეძახიან კლასიკურ და რეალურ სწავლა-აღზრდას?“, 6. ივ. ხუნწელის ლექსი – „გლეხის აღსარება“; 7. რედაქციის მისამართი.

1889 წ. 24 ივლისი. ავტოგრაფი. მელანი. ჭვირნიშნიანი. 7 ფ.

223. სალიტერატურო ჟურნალი „მოზარდი“ №15, №16. 1. იორდანე კოჭლის (ფსევდ.) სტატია – „ჩვენი ბრალი“, განვითარების მიზნით სამრეწველო სახლების, სახელოვნო სკოლებისა და სალიტერატურო წრეების დაარსების შესახებ; 2. შ. ჩრეპიწელი – „სიზმარი“, მიმოიხილავს საყმაწვილო-სალიტერატურო ჟურნალის – „მოზარდი“ პირველ და მომდევნო ნომრებს, მათი თემატიკისა და ფორმატის ეტაპობრივად გაუმჯობესებას, აგრეთვე ქართველი ერის განვითარების შესახებ; 3. „გაკვერთი შენიშვნა“-ში განხილულია შ. დადიანის „ვანო და მისი ამხანაგები“, „კეთილი დები“, ლ. რ-ის საყმაწვილო მოთხრობები – „ვარდები“, „ახალგაზრდა მწყემსი“, „ქალაქობა“, „ღვთისმოსავი დედა და მისი შვილები“, შ. ჩხრეპიწელის – „სიზმარი“, დ. მე-ლის ნაწერები – „იდილია“, „სვიმონ მღვდელი“, მისივე პოემა – „საბრალო მოხუცი“.

1889 წ. 28 აგვისტო. ავტოგრაფი. მელანი. ჭვირნიშნიანი. 4 ფ.

224. სალიტერატურო ჟურნალი „მოზარდი“ №17. 1. დუტუ მეგრელის ლექსი: „სადამო არის, მე დავდივარ ფიქრთ გასართველად“; 2. შ. დადიანის კრიტიკული წერილი ეხება 3 წლის წინ „ივერია“-ში გამოქვეყნებულ სტატიას იმერეთსა და ქართლში ლიტერატურის არარსებობის შესახებ; 3. აღვარგულაძის სტატია – „გაკვერთ“, ეხება სამეგრელოს დაბა ახალი სენაკში მცხოვრები საზოგადოების ყოფითი საკითხების შესახებ; 4. ივანე ხუნწელის ლექსი, თარგმანი რუსულიდან, უსათაურო – „ხშირად მას ვფიქრობ“; 5. იორდანე კოჭლის (ფსევდ.) კრიტიკული წერილი – „მცირე შენიშვნა“ საქართველოში წიგნების გამოცემასა და სტამბების მუშაობის გაუმჯობესების შესახებ; 6. „გაკვერთი შენიშვნები“, მოკლე კრიტიკულ წერილში

განხილულია წინა ნომერში გამოქვეყნებული გ. ჩრეპიწელის „სურათები“ (I-II სურათი მეგრელის ცხოვრებიდან, III-IV ქალაქის ცხოვრებიდან სურათები გამიზნულია მოზარდებზე შთაბეჭდილებისა და ზეგავლენის მოსახდენად).

1889 წ. 13 სექტემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. ჭვირნიშნიანი. 4 ფ.

225. სალიტერატურო ჟურნალი „მოზარდი“ №21. 1. იორდანე კოჭლის (ფსევდ.) სტატია – „ახლად დაბადებულზე“, ეხება ანასტასია თუმანიშვილის მიერ საყმაწვილო ჟურნალის გამოცემასა და კარგი საყმაწვილო წიგნებისა და ჟურნალების ხშირად ბეჭდვის საჭიროებას; 2. შ. ჩრეპიწელის (ფსევდ.) – „სიზმარი“ (ფანტაზია) ძველ კლასიკურ წიგნებსა და ახალი ლიტერატურის, როგორც ნათარგმნის, ასევე მშობლიურის მთელი კავკასიის მაშტაბით გამოცემის შესახებ; 3. ასლანტ ვარლამაძის (ფსევდ.) – „დედა მოკა“ (ძველი თქმულება); 4. რუბრიკა „ენის შესწავლა“ – ა) ქართული სალაპარაკო ენის ჩამოყალიბების ეტაპების შესახებ; ბ) გრამატიკის – „სიტყვიერი წყობის უმკვიდრესი კანონების“ შესახებ; გ) წინადადების სინტაქსური წყობის შესახებ.

1889 წ. 5 ნოემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 7 ფ.

226. სალიტერატურო ჟურნალი „მოზარდი“ №22. 1. იორდანე კოჭლის (ფსევდ.) წერილი „გულგრილობა“; 2. მოთხრობა „ძმა ძმაზედ“ (გაგრძელება თავები – IV-V-VI); 3. „ენის შესწავლა“ – გაკვეთილები და რეკომენდაციები ქართულ გრამატიკაში; 4. „ალიზის სახლი“ და მისი აშენების პროცესს; 5. ჟურნალის – „მოზარდი“ ხელნაწერი პროგრამა (1890 წ.).

1889 წ. 28 ნოემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. ჭვირნიშნიანი. 8 ფ.

227. სალიტერატურო ხელნაწერი ჟურნალი „მოზარდი“ №1. 1. წერილი „საქართველო“, ისტორიულ-გეოგრაფიული მიმოხილვა სოფ. ბეთლემი, 1882 წ. 2. „აკიდო“, „ახალი სიტყვა“ – ჯაბადარსა და თერგდალეულების შესახებ. 3. იორდანე კოჭლის წერილი – „ფინნხა-ფუნნხა“. 4. „კოწია ჯავარიშვილი ანუ ერთი უბედურების მსხვერპლთა გენი (ამბავი); 5. განცხადება – ინფორმაცია, შემდეგი ნომრის პროგრამისა და თემატიკის ანონსი.

1890 წ. 1 იანვარი. ავტოგრაფი. მელანი. 8 ფ.

228. სალიტერატურო ხელნაწერი ჟურნალი „მოზარდი“, 1890 წ. №2. 1. „აკიდო“ – ახალი სიტყვა; 2. ავტორის ლექსი – შესავალი ნაწილი, მიღწეილი სხვადასხვა პირებისადმი, პოეტური „საახალწლო ძღვენი“; 3. მოთხრობა, ამბავი „კოწია ჯავარიშვილი ანუ ერთი უბედურების მსხვერპლთაგანი“. 4. საყმაწვილო ჟურნალის – „ჯეჯილი“ მიმოხილვა. წერს ი. დავითაშვილის, ვაჟა-ფშაველას, აკაკის წერეთლისა და ილიას ჭავჭავაძის შემოქმედებაზე; 5. ბარელის მოთხრობა – „გიგლას სიზმარი“; 6. ეპილოგშია – „შენიშვნა რედაქციისაგან“ და ლექსი „ჩემ თავს“.

1890 წ. 15 იანვარი. ავტოგრაფი. მელანი. 6 ფ.

229. სხვადასხვა ნაწერები: 1. „შარან-ხვასრო-თანგ გორგასად“. 2. ხშირი ამბავი (შინისკენ); 3. „ხერხმა სიყვარული განახორციელა“, რუსულიდან თარგმნილი კომედია I მოქმედებად; 4. „დაჭრილი ირემი“ (მოთხრობა მონადირისა). 5. აი, თურმე, რა ყოფილა! (ვოდვეილი).

1890 წ. 22 იანვარი. ავტოგრაფი. მელანი. 17 ფ.

230. სალიტერატურო ხელნაწერი ჟურნალი „მოზარდი“ №3. 1. „აკიდო“ – „მო, დავსხდეთ მწერლობისათვის“, იოანე კო ლის ფსევდონიმით ნაწერი ენისა და მწერლობის შესახებ; 2. „კეთილის მყოფელი უცნობი“, რუსულიდან ნათარგმნი კომედია; 3. „კოწია ჯავარიშვილი ანუ ერთი უბედურების მსხვერპლთაგანი“, გაგრძელება. „ქართული გამოცემანი“ – რუბრიკა და კრიტიკული მიმოხილვა საყმაწვილო ჟურნალისა „ჯეჯილი“, განიხილავს ლექსებს – „ბაზალეთის ტბა“, „შობა ღამეს“, „ღვთის შვილი“. რ. ერისთავის პოეზიას, ალ. ჭიჭინაძის მითოლოგიურ ამბებს. ასევე ფრანგულიდან ნათარგმნი თხზულება – „სამაგიეროს გადახდა“; 5. ჟურნალის – „მოზარდი“ განცხადება შემდეგი ნომრის პროგრამის შესახებ.

1890 წ. 1 თებერვალი. ავტოგრაფი. მელანი. 10 ფ.

231. შალვა დადიანის მოთხრობა – „ხილად“, მასალა ჟურნალისთვის „მოზარდი“.

1890 წ. 7 თებერვალი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

232. სალიტერატურო ხელნაწერი ჟურნალი „მოზარდი“ №4. შ. დადიანის ჩანაწერები: 1. წერილი „საქართველო“, ქართული ინტელიგენციის შესახებ, საუბარია აგრეთვე გაზეთში ერთმანეთს შორის გამართული უარყოფითი პოლემიკის გავლენის შესახებ; 2. „აკიდო“;

„ახალი სიტყვა“ – ახალგამოცემული წიგნების, ჟურნალებისა და გაზეთების მნიშვნელობაზე. წერს ქართველ არისტოკრატიაზე; 3. „კოწია ჯავრიშვილი ანუ ერთი უბედურების მსხვერპლთაგანი“ (გაგრძელება); 4. რუბრიკა „ქართული გამოცემანი“, იაკობ გოგებაშვილის – „ივანანამ რა ჰქნა?“ განხილვა; 5) განცხადება ჟურნალზე – „მოზარდი“ ხელმოწერასთან დაკავშირებით. „მოზარდი“-ს დამატება: ა. „საქართველო“; ბ. „მოზარდი“-ს კორესპონდენცია; გ. აკაკის ნათქვამი ღექსი დ. ბაქრაძის დაკრძალვაზე – „სახსოვარი“.

1890 წ. 15 თებერვალი. ავტოგრაფი. მელანი. 14 ფ.

233. ხელნაწერი სალიტერატურო ჟურნალი „მოზარდი“ №5. 1 მარტი. შ. დადიანის ჩანაწერები: 1. რუბრიკა „საქართველო“, პრესაში ატეხილი პოლემიკისა და ურთიერთდაპირისპირების შესახებ; 2. „კოწია ჯავრიშვილი ანუ ერთი უბედურების მსხვერპლთაგანი“; 3. რუბრიკა – „ქართული გამოცემანი“, „ძმა ძმის მტერი“ – თარგმანი ა. წითლიძისა, ვ. ჰიუგოს თხზულების „ოთხმოცდამეცამეტე წელი“ მიხედვით; 4. სამი ახსნა „ჯეჯილი“-ს გამოცემებისა; 5. ჟურნალის – „მოზარდი“ განცხადება-ანონსი.

1890 წ. 1 მარტი. ავტოგრაფი. მელანი. 5 ფ.

234. ხელნაწერი სალიტერატურო ჟურნალი „მოზარდი“ №6. 1. „საქართველო“ (შ. დადიანი წერს ქვეყანაში დარღვეული ერთობის, შურისა და განცალკევების შესახებ); 2. „ახალი სიტყვა“ (წერს თერგდალეულებზე); 3. რუსულიდან ნათარგმნი საყმაწვილო კომედია – „კეთილისმყოფელი უცნობი“; 4. საყმაწვილო ჟურნალის – „ჯეჯილი“ №2 მიმოხილვა, განიხილავს ვაჟა-ფშაველას საყმაწვილო თხზულებებს, აგრეთვე „მაგდანას ღურჯა“-ს, „წიქარა“-ს და სხვ.

1890 წ. 15 მარტი. ავტოგრაფი. შავი მელანი. 6 ფ.

235. შ. დადიანის ხელნაწერი სალიტერატურო ჟურნალი „მოზარდი“ №7, სააღდგომო ნომერი. 1. „ქრისტე აღდგა!“, მკითხველისადმი სააღდგომო მისალოცი წერილი რჯულის, მამულის, ენის, ერთობის შესახებ; 2. „პირველი აპრილი“ – მოტყუების დღის შესახებ; 3. ღექსი ქრისტეს აღდგომაზე, „გაზაფხულია“ (ღექსი); 4. „მოგონებანი“ – მოისხენიებს ედისონს, სტენლის, ზ. ჰიგინაძეს, იგონებს ბავშვობას, თანასოფლელებს, ბურთაობას, ცეკვა-თამაშს, ცაცხვის ძირში მონაყოლ საინტერესო ამბებს; 5. „დრამიდან“ (ღექსი); 6. „მოზარდი“-ს ფოსტა.

1890 წ. 1 აპრილი. ავტოგრაფი. მელანი. 8 ფ.

236. შ. დადიანის ხელნაწერი სალიტერატურო ჟურნალი „მოზარდი“ №8, №9. ნომერს მოყვება დამატება №2. 1. „აკილო“, „ფინჩხა-ფუნჩხა“, სიტყვის უპატიობის შესახებ; 2. ღექსი „მთის წყარო“; 3. „შექსპირით“ – შ. დადიანის თარგმანი. „დიდი ამბავი ტყუილუბრალოდ“ (ანუ „აურზაური არაფრის გამო“), გრაგმენტი; 4. ქართული გამოცემანი, კრიტიკული მიმოხილვა: ა) „ისტორია მართლ-მადიდებელი ეკლესიისა“, მოსე ჯანაშვილის და აკ. წერეთლის „პატარა კახი“, პიესად გადაკეთებული, რომელიც დაიდგა სცენაზე. ჟურნალის – „მოზარდი“ დამატება №2 – 1) „საქართველო“; 2) „მოზარდი“-ს კორესპონდენცია: ა) II კლასიკური გიმნაზიის ღირექტორის ალ. ლილოვის დაკრძალვის ცერემონიალი, ბ) თბილისში იტალიის პრინცის ინკოგნიტოდ ჩამოსვლის ამბავი; გ) წინამძღვრიაანთკარის სკოლისთვის ფულადი დახმარების შესახებ; დ) თბილისური ამბები: გართობა, მუშტაიდი, ახალი „ნიუ-იორკი“ (სადაც უკრავენ მუსიკას „გურიიცები“, „ტრამვაისა და ორბორბლიანი ველოსიპედის შესახებ“; 3) „ელვა“; 4) „პეროროთიორის ნასვეტი“, ქართულ ლიტერატურაში მივიწყებულ – „მიყრუებული“ სიტყვების კვლავ „შემოღებასა“ და ვლ. აღნიაშვილის „უბის ღექსიკონის“ შესახებ; 5) ფელეტონი, „ტომარა“; 6) რუბრიკა „დეკეშა“ – თბილისური, ქუთაისური და სხვა „სამაზრო ქალაქების“ – ოზურგეთის, სენაკის, ამბები; 7) „ელვის“ ფოსტა; 8) „ელვის“ განცხადებანი; 9) ხელმოწერები სალიტერატურო ჟურნალზე „მოზარდი“ – შ. დადიანის პერსპექტიული პროგრამით გაზეთის შემდეგ ნომერზე.

1890 წ. 1 მაისი. ავტოგრაფი. მელანი. 16 ფ.

237. სალიტერატურო ხელნაწერი ჟურნალი „მოზარდი“ №10. 1. „საქართველო“ – პუბლიკაციაში შ. დადიანი თხოვს თავის მკითხველს, რომ ყველამ ერთად „გასწიონ ღაზიერობა“, მოუწოდებს მათ ქმედებისკენ, ერთობლიობისაკენ. 2. „აკილო“ („ფინჩხა-ფუნჩხა“), აქტიორებს მოუწოდებს თავიანთი როლების სრულყოფილად შესწავლისკენ. 3. დუტუ მეგრელის ღექსი – „შორს, არაწმინდავ“, „ჯეჯილი“-ს №3. საუკეთესო სტატიებში მოიხსენიებს ბარელის – „ერთი ცვარი წყალი“.

პირი: აკაკი წერეთელი, შიო მღვიმელი.

1890 წ. 16 მაისი. ავტოგრაფი. მელანი. 4 ფ.

238. ხელნაწერები სალიტერატურო ჟურნალი „მოზარდი“ №11. 1 ივნისი. 1) „საქართველო“ (ერთსულოვნების შესახებ) „კენტი ღუწის ოდენს თავის დღეში ვერ იზამს...“ 2) „აკილო“ – „ფინჩა-ფუნჩა“; 3. „მოწერილი ამბავი თბილისიდან“ – ა) აღწერს ქალბატონ ანა მუსხელიშვილის დაკრძალვას; ბ) მუშტაიდში „გიდლსცინის“ ლოტბარობით მუსიკა ბუღბუღლს დასცინის; გ) წერს აგრეთვე ლორთქიფანიძის „ტრამაიზე“, ვერის ბაღებში, საჭიდაო მოედანზე ხარზე გამობმულ „რომელაშვილებზე“; 4. ლექსი: „პატარძალივით ტურფად შემკობილს და ედემის მსგავსს იმის შევენებას...“ 5. ანეკდოტი „სამსჯავროში“. 6. რედაქციისაგან – განცხადება ჟურნალ-გაზეთის ხელმოწერაზე. ხელმოწერა აღმანახიერ წიგნზე – „წელთა კონა“.

1890 წ. 1 ივნისი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

239. სალიტერატურო ხელნაწერი ჟურნალი „მოზარდი“. 1. ჩუბინაშვილის იუბილის „უდღესასწაულობის“ შესახებ; 2. „საქართველო“ – კაწახიძის ფსევდონიმით წერს სამეგრელოს სოფელ ბეთლემისა და „დედა მოკას“ შესახებ; 3. „ეგრისელის“ წერილი რედაქციას, გამოთქვამს გულისწყრომას პროფესორ ჩუბინაშვილის 50 წლის იუბილის ქართველთა მხრიდან იგნორირების შესახებ; 4. საოხუნჯო გაზეთი – „ელვა“; 5. რეპორტაჟის ნაწყვეტი ჩუბინაშვილის შესახებ; 6. „სხვადა-სხვით“ (ანეკდოტები); 7. ფელეტონი – „ტომარი“ (ქუთათურებზე); 8. დეკეშა საკუთარ კორესპოდენტთაგან თბილისიდან, ქუთაისიდან, ფოთიდან, სენაკიდან, სოციალურ, პოლიტიკურ-ეკონომიკური ვითარების ზოგადი მიმოხილვა; 9. ახალი გამოცემანი „ფოთქა“; 10. მღვიმეს, ფოსტა; 11. „ელვის განცხადებანი“; 12. ხელისმოწერა „ელვაზე“ (რედაქტორი მესხიშვილი, ფსევდონიმი) 13. ლექსი „გამოსათხოვარი“; 14. „მოწერილი ამბავი“, მ. ყიფიანის „ივერიაში“ დაბეჭდილი სტატიის შესახებ; 15. ლექსი „რა ქნას ბაჭიამ?“ (კაწახიძის ფსევდი); 16. ხშირი ამბავი, მოთხრობა „შინისაკენ“ (სისირყვა ბეთლემის ფსევდონიმით); 17. ქართული გამოცემანი – „პრუდონი“ და „ერეკლეს აღზრდა“, ზ. ჭიჭინაძისა და ბაჩანას თხზულებების მოკლე კრიტიკული მიმოხილვა; 18. ნარევი – „ლამაზი სიტყვა აღექსანდრე პირველისა“ 19. „თავდაბლობა“ – ფრანტისკო I-ის ბიბლიოთეკარ დიუვალის შესახებ (იუმორისტული ჩანაწერი), რედაქტორი ასლან ღმობიერიძე; 20. „განცხადებანი“; 21. განცხადება ხელნაწერზე – წიგნი „წელთა კონა“.

1890 წ. 15 ივნისი. ავტოგრაფი. მელანი. 15 ფ.

240. შ. დადიანის დრამა – „ბრძოლა ცხოვრებისათვის“ ჟურნალისთვის „მოზარდი“.

1890 წ. 18 ივნისი. ავტოგრაფი. მელანი. 25 ფ.

241. შ. დადიანის ხელნაწერი სალიტერატურო ჟურნალი „მოზარდი“ №13, №14. დაუსრულებელი. 1. „რედაქციისაგან“ – წერილი ეხება ჟურნალის – „მოზარდი“ გაუმჯობესებას; 2. ლექსის ნაწყვეტი: „ბნელი ღამე, მყუდროება და ლაპლაპი ღურჯი ზღვისა...“ (სისირყვა ბეთლემი – ფსევდონიმი).

1890 წ. 15 ივლისი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

242. სალიტერატურო ხელნაწერი ჟურნალი „მოზარდი“ №15, №16. 1. რუბრიკა „საქართველო“ – 1885 წლის 20 ნოემბერს შ. დადიანის მიერ თქმული სიტყვა ძველ სენაკში, სათავადაზნაურო სკოლის კურთხევაზე; 2. ვოდვეილი – „აი თურმე რა ყოფილა“ (1 მოქმედებად); 3. „ქართული გამოცემანი“ – შ. დადიანი განიხილავს ა. ჭყონიას წიგნს – „ისტორიული ნარკვევი“; 4. „ნარევი“ – გამოცანები; 5. განცხადებები.

1890 წ. 15 აგვისტო. ავტოგრაფი. მელანი. 4 ფ.

243. სალიტერატურო ხელნაწერი ჟურნალი „მოზარდი“ №17, №18, №19 №20 თავისი „დამატებებით“. 1. რუბრიკა „საქართველო“, წერილი ეხება ქვეყანაში სწავლის, სკოლების საჭიროების საკითხს და ამ საკითხის განხილვას თბილისის სათავადაზნაურო ბანკის სხდომებზე; 2. ლექსი – „რისთვის ვიცოცხლო“ (კაწახიძის ფსევდი); 3. რუსული ენიდან ნათარგმნი მონადირის მოთხრობა – „დაჭრილი ირემი“; 4. რუბრიკაში „ქართული გამოცემანი“ საყმაწვილო ჟურნალის – „ჯეჯილი“ შესახებ და მასში დაბეჭდილ პუბლიკაციების ირგვლივ. აგრეთვე შიო მღვიმელის მოთხრობების „დავითის გამარჯვება“, ი. ნიკოლაშვილის მოთხრობა „ობოლი“, ბიოგრაფიული წერილი მ. გალილეიზე, პ. უმიკაშვილის საბავშვო მოთხრობას „ოლოლი“. 5. „ნარევი“ – რეზუსი საფლავზე (ესპანეთში, საფლავზე ლათინურ ენაზე ამოტვიფრული წარწერის გაშიფრვა და განხილვა); 6. რედაქციის მისამართი. ჟურნალის – „მოზარდი“ დამატებები: 1. სამგლოვიარო ცნობები მწერალ დავით გიორგის ძე ერისთავისა და პოეტ ვახტანგ ვახტანგის ძე ორბელიანის გარდაცვალების შესახებ; 2. ლექსი – „სულ ოხვრა-კენესა, სულ მწუხარება...“; 3. „განცხადებანი“; 4. ინფორმაცია ჟურნალის –

„მოზარდი“ ღირებულების შესახებ; 5. ქ. ქუთაისის ბანკში მმართველ ჩიკვაიძის უკანონო საქციელთან დაკავშირებით ხმაურიანი კრების ჩატარების შესახებ; 6. ლექსი – „მსურს, რომ კარგი ვიყო...“ 7. „ელვა“ – 2 (საოხუნჯო გაზეთი); 8. დ. სენაკის მაზრაში წიგნსაცავების გახსნის შესახებ; 9. ფელეტონი „ტომარი“; 10. დეპეშები; 11. „მოზარდის“ ფოსტა; 12. განცხადებები (ხელმოწერები ჟურნალებზე).

1890 წ. 15 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 14 ფ.

244. სალიტერატურო ჟურნალი „მოზარდი“ №18, №19, №20. 1. შ. დადიანის კრიტიკული წერილი – „ლაყბობა“, ეს არის გამოსმაურება გაზეთის – „ივერია“ №198 კასპის რ-ნის სოფელ კავთისხევის კორესპოდენტის მოწინავე სტატიაზე, ერთი წლის წინ სოფელში გახსნილი ბიბლიოთეკის მუშაობის შესახებ. აგრეთვე სამეგრელოში პირველი დაწყებითი სკოლებისა და ბიბლიოთეკების გახსნის აუცილებლობასთან დაკავშირებით; 2. იორდანე კოჭლის (ფსევდ.) სტატია – „იმედთან უიმედობა?“, ზოგადად ეხება საქართველოში, ლიტერატურული სამყაროში, საიმედო ნიშნების გაჩენას, კერძოდ კი ქ. ქუთაიში გამოსულ კრებულს – „ცდა“ დაბეჭდვას, იმავდროულად თბილისში განახლებულ გაზეთს – „თეატრი“. სტატიის ავტორი აკრიტიკებს ქართველთა თვისებას – საქმის კარგად დაწყებას და ბოლომდე გაუტანლობას; 3. მოთხრობა – „ძმა ძმაზედა“; 4. ლექსები – „გულითაღს“ და „გაუნათლებელი სოფელი“.

1890 წ. 19 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. მელანი. ჭვირნიშნიანი. 8 ფ.

245. შ. დადიანის „სხავადსხვა ნაწერები“ ჟურნალისთვის – „მოზარდი“, 7 უსათაურო პიესის ფრაგმენტი.

1890 წ. 18 ნოემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. ჭვირნიშნიანი. 14 ფ.

246. სალიტერატურო ხელნაწერი ჟურნალი „მოზარდი“. 1. „საქართველო“ (წერილი ეხება ახალგაზრდების სწავლის საკითხს); 2. ლექსი – „პასუხად კაწახიძეს“; 3. „თეატრი“, განიხილავს პიესებს – რ. ერისთავის „პარიკმახერისას“ და „თამარ ბატონიშვილი“. მოიხსენიებს: პ. დადიანს, ნ. ფაღავას, ს. კორშიას, მ. უგულავას.

1890 წ. 1 დეკემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. ჭვირნიშნიანი. 4 ფ.

247. სალიტერატურო ხელნაწერი ჟურნალი „მოზარდი“ (აკლია დასაწყისი). 1. კაწახიძე – ლექსის ფრაგმენტი („უთხრათ: ნუ გაგვიწერება“); 2. „საქართველო“, წერილი ეხება „ემაწვილ თაობას“, განათლებას, ზნეობას; 3. მოთხრობის გაგრძელება – „ხშირი ამბავი“, ავტორი სოსირევა ბეთლემელი; 4. კაწახიძის ლექსი (II) – „ზაფხული“ (ხელმოცარულის გოდება); 5. „ქართული გამოცემანი“ – წერილი ეხება გაბრიელ სერ-გაბრიელიანცის მიერ ქართული ენის შესახებ თვითმასწავლებელი წიგნის გამოცემას.

1890 წ. 13 დეკემბერი. თბილისი. ავტოგრაფი. მელანი. ჭვირნიშნიანი. 5 ფ.

248. სალიტერატურო ხელნაწერი ჟურნალი „მოზარდი“ №23, №24. 1. ჩხიკვი ბანძელი – ლექსი „რად გადავცილდე მე წმიდა გზასა...“; 2. სოსირევა ბეთლემის მოთხრობა – „ხშირი ამბავი“ (გაგრძელება); 3. „შალიკო“-ს წერილი – „აკიდო“ („მორთულია თუ არა თქვენი საათი?“); 4. „ქართული გამოცემანი“ (დუმილის შემდეგ), წერილი ეხება შ. რუსთაველის „ვეფხისტყაოსნის“ გამოცემას, წიგნის მხატვრულად გამფორმებელს მის. ზინს, შ. დადიანი რუს მხატვრად მოიხსენიებს. წიგნის გამოცემას „ძვირფასს“ და „ღირებულს“ უწოდებს, მაგრამ აკრიტიკებს ამ გამოცემას მხოლოდ ერთ საკითხში – დაბეჭდილ პოემას არ ახლავს შესაბამისი, ტექსტის გამშიფრავი ლექსიკონი ანუ „ახსნა ზოგიერთ სიტყვათა“.

1890 წ. 15 დეკემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. ჭვირნიშნიანი. 4 ფ.

249. შ. დადიანის დრამა „შურის მსხვერპლი“ 5.

1890 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 22 ფ.

250. სალიტერატურო ხელნაწერი ჟურნალ „მოზარდი“. 1. აკ. წერეთლის ლექსის ფრაგმენტი; 2. ჟურნალის შინაარსის ზოგადი მიმოხილვა; 3. ჟურნალისფასი; 4. ინფორმაცია, სათაურით „რედაქციისაგან“ (ჟურნალის სამომავლო მიზნებზე, „დამატებების“ გამოცემის შესახებ); 5. ლექსი – „ახალი წელი“.

1891 წ. იანვარი. ავტოგრაფი. მელანი. ჭვირნიშნიანი. 1 ფ.

251. სალიტერატურო ხელნაწერი ჟურნალი „მოზარდი“ №2. 1. უსათაურო ლექსი ჩხიკვი ბანძელისა; 2. სისირყვა ბეთლემელის მოთხრობა – „ხშირი ამბავი“ (გაგრძელება); 3. წერილი (სტატია) „ქართული გამოცემანი“, ეძღვნება გრ. ჩარკვიანის რედაქციით საერო კალენდრის გამოცემას; 4. განცხადება სალიტერატურო ჟურნალის – „მოზარდი“ ხელმოწერაზე.

1891 წ. 15 იანვარი. ავტოგრაფი. მელანი. ჭვირნიშნიანი. 4 ფ.

252. სალიტერატურო ხელნაწერი ჟურნალი „მოზარდი“. 1. შ. დადიანის წერილი – „საქართველო“, სტატია ეხება მშობლიურ ენაზე ჟურნალის გამოცემას და ქართული თეატრის პრობლემის შესახებ; 2. „ელვა“ №4 – საოხუნჯო გაზეთის ჩანართი; 3. ცოცხიანი რეპორტიორი – „რეპორტიორის ნახვეტი“; 4. ფელეტონი – წერილი მკითხველებს; 5. რუბრიკა „დეკეშა“ (თბილისი, ქუთაისი, სამეგრელო, ფოთი); 6. განცხადებანი.

1891 წ. 1 თებერვალი. ავტოგრაფი. მელანი. ჭვირნიშნიანი. 8 ფ.

253. შ. დადიანი – ნარევი (სხვადასხვა ნაწერები), ფრაგმენტები. ა) ლექსი „ნარიყალას ციხეს“; ბ) „წერილი თბილისიდან“ (კორესპონდენცია); გ) ლექსი „ვისი ბრალია?“, დ) „ბეთლემის ცხოვრებიდან“ (წერილმანი სურათები); ე) „სურათები ბურღლაკის ცხოვრებიდან“; ე) „ბოთლი“ (მოთხრობა, შ. დადიანის თარგ.).

1891 წ. 27 თებერვალი. ავტოგრაფი. მელანი. 29 გვ.

254. სალიტერატურო ხელნაწერი ჟურნალი „მოზარდი“ №5. 1. სისირყვა ბეთლემის მოთხრობა – „ხშირი ამბავი“ (გაგრძელება); 2. „ქართული გამოცემანი“ – განხილულია ვ. გუნიას მიერ გამოშვებული „საქართველოს კალენდარი“; 3. იუმორი; 4. „განცხადებანი“.

1891 წ. 1 მარტი. ავტოგრაფი. მელანი. ჭვირნიშნიანი. 4 ფ.

255. სალიტერატურო ხელნაწერი ჟურნალის – „მოზარდი“ პატარა დამატება. 1. „რა შეემთხვა სვლეპია-ტვლეპია დათვს?“; 2. რომელი უფრო ბედნიერია?; 3. გამოცანები, კროსვორდი; 4. პროგრამა.

1891 წ. 5 მარტი. ავტოგრაფი. მელანი. ჭვირნიშნიანი. 2 ფ.

256. სალიტერატურო ხელნაწერი ჟურნალი „მოზარდი“ №6. აკლია დასაწყისი და II ფურცელი. 1. შ. დადიანის წერილი – „საქართველო“. მიმოიხილავს იმ პერიოდის ტრაგიკულ ამბებს, წერს სახვადასხვა გამოჩენილ ხელოვანთა და საზოგადო მოღვაწეთა გარდაცვალების შესახებ, ესენია: ა. მუსხელიშვილი, ვახტანგ ორბელიანი, დავით გიორგის ძე ერისთავი, ელ. ლორთქიფანიძე. 2. ლექსი – „ნარიყალას ციხეს“ (გუძღვნი ვარია მიქელაძეს); ლექსი დაუსრულებელია და არ არის მითითებული ავტორი.

1891 წ. 15 მარტი. ავტოგრაფი. მელანი. ჭვირნიშნიანი. 2 ფ.

257. სალიტერატურო ხელნაწერი ჟურნალი „მოზარდი“ №7. 1. „საქართველო“ (წერილი თბილისიდან, კორესპონდენცია), წერს მ. ზ. ყიფიანის დაკრძალვის შესახებ (მოიხსენიებს კ. ყიფიანს, ანა ჟუდიკს, რეიზენაუერს); 2. ქუჯი ბეთლემის ლექსი – „ვისი ბრალია?“, 3. სისირყვა ბეთლემის მოთხრობა „ხშირი ამბავი“ (გაგრძელება); 4. ქუჯი ბეთლემის ლექსი – „ბეთლემის ცხოვრებიდან“ (წერილმანი სურათები); 5. „ასახსნელი №1“.

1891 წ. 1 აპრილი. ავტოგრაფი. მელანი. ჭვირნიშნიანი. 6 ფ.

258. სალიტერატურო ხელნაწერი ჟურნალი „მოზარდი“ №8. 1. „სისირყვა ბეთლემის“ მოთხრობა – „ხშირი ამბავი“ (გაგრძელება); 2. „ბეთლემის ცხოვრებიდან“ (წერილმანი სურათები) – „ქუჯი ბეთლემელი“; 3. ჩხიკვი ბანძელის მიერ შეკრებილი გამოცანები (ხალხური).

1891 წ. 15 აპრილი. ავტოგრაფი. მელანი. ჭვირნიშნიანი. 4 ფ.

259. სალიტერატურო ხელნაწერი ჟურნალი „მოზარდი“ №9. 1. ქუჯი ბეთლემელის ლექსი-ესკიზი – „ორთაჭალის ბაღში“; 2. ქუჯი ბეთლემელის მოთხრობა – „გიორგი ქველიძე“; 3. ფელეტონი მინაწერით (იხ. №11); 4. „ასახსნელის“ ახსნა.

1891 წ. 1 მაისი. ავტოგრაფი. მელანი. 6 ფ.

260. სალიტერატურო ხელნაწერი ჟურნალი „მოზარდი“ №10. 1. ქუჯი ბეთლემელის ლექსი – „სხვისით“; 2. ქუჯი ბეთლემელის – „მოწვევა“; 3. კრიტიკული მიმოიხილვები (სამი ნომერი სალიტერატურო ჟურნალისა „შრომა“). მიმოიხილავს რედაქტორ ი. დავითაშვილის ამ ჟურნალს, მის მიზანს, მისიას, მნიშვნელობას, გავლენას მკითხველზე.

1891 წ. 15 აპრილი. ავტოგრაფი. მელანი. ჭვირნიშნიანი. 4 ფ.

261. სალიტერატურო ხელნაწერი ჟურნალი „მოზარდი“ №11. 1. ქუჯი ბეთლემელი – „ერთი ჩანგურის ამბავი“ (ზღაპრული მოთხრობა); 2. მოცუროზი – ფელატონი „ამოგუნებულზე“; 3. „სახსნელი №2“.

1891 წ. 1 ივნისი. ავტოგრაფი. მელანი. ჭვირნიშნიანი. 4 ფ.

262. სალიტერატურო ხელნაწერი ჟურნალი „მოზარდი“ №12. 1. ქუჯი ბეთლემელი (შ. დ) – „აკიდო“, სტატია ეძღვნება დ. ჩუბინაშვილის გარდაცვალებას. „მზე მუშაკი – ამადორძინებული საქართველოს ისტორიისა, ლიტერატურისა და გამამშვენებელ-გამამდიდრებელი ქართული ენის ლექსთა კონისა“ – ასე ახასიათებდა გარდაცვლილ მეცნიერს შ. დადიანი. 2. ფელეტონი – მოცუროზი „ამოგუნებულზე“. მწერალი მკითხველს ამცნობს თავისი შემოქმედებითი მუშაობის მიმდინარეობის, მხატვრული იდეების ფურცელზე გადატანისა და აქტუალური თემის შერჩევის შესახებ, აგრეთვე მთარგმნელობით სფეროში გააქტიურების სურვილზე; 3. კაწახიძის ლექსი – „სად არის ნეტა, რად არ ჩნდება დიდი გრძნობისა... კეთილი პირი?“.

1891 წ. 15 ივნისი. ავტოგრაფი. მელანი. 4 ფ.

263. სალიტერატურო ხელნაწერი ჟურნალი „მოზარდი“ №13. 1. რუბრიკა „საქართველო“, წერილის ავტორი ქვეყნის ბედნიერებისათვის ერის გამოფხიზლება-გამოღვიძებას მიიხნევს. იგრძნობა მწერლის მოლოდინი, რომ საქმე მალე „მოქმედებით გათავდება“. იმავე პუბლიკაციაში საუბარია ნიკოლოზ ბარათაშვილის ნეშტის განჯიდან თბილისში გადმოსვენებაზე. დიდ კულტურულ მოვლენად მიიხნევს შ. დადიანი ი. ჭავჭავაძისა და ნიკოლოზ ბარათაშვილის თხზულებათ გამოცემის ფაქტს. სიახლეა სამუსიკო ხელოვნების სფეროში – ქართული საგალობლების გამოცემაც პროგრესული და სასიხარულო ამბავია ერის ცხოვრებაში. 2. „მოეტიკე სტატია“ – „თურმე ... თურმე...“; 3. რეპორტიორის ნასევტი – ინფორმაცია გვამცნობს, რომ იაპონიის მეფის ბრძანებით ქართულიდან იაპონურ ენაზე ჩაწნაგირმა (?) თარგმნა თხზულება; 4. „სამეცნიერო გამოკვლევები ექსმეცნიერისა“ – „ძვერა“ (პატარა ლირიკული ჩანახატი გულის ძგერისა და სიყვარული შესახებ); 5. „წერილი თბილისიდან“ – ცხელი ზაფხულის დროს „გამაგრებელი ჰაერის“ ჩასასუნთქად ქალაქელების სოფლებსა და აგარაკებზე გამგზავრების შესახებ; 6. ხალხური გამოცანები (შეკრებილი „ჩხიკვი ბანძელისაგან“).

1891 წ. 13 ივლისი. ავტოგრაფი. მელანი. 4 ფ.

264. სალიტერატურო ხელნაწერი ჟურნალი „მოზარდი“ №14. სატიტულო ფურცელი. I გვერდზე მოცემულია ამ ნომრის მასალის შინაარსი.

1891 წ. 15 ივლისი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

265. სალიტერატურო ხელნაწერი ჟურნალი „მოზარდი“ №15. 1. „აკიდო“ – შ. დადიანის პუბლიკაცია პოეტ მამია გურიელის გარდაცვალების შესახებ; 2. „ჩხიკვი ბანძელის“ ფსევდონიმით გამოქვეყნებულია ზღაპარი – „ააუგერიფა ქუჩუკი“; 3. „ნარევი“ – „საფლავის ზედ წარწერანი შეკრებილი ჩხიკვი ბანძელისაგან“, ე. ი. თავმოყრილია ქ. თბილისის სასაფლაოებიდან საფლავის ქვებზე ამოტიფრული წარწერები ლექსად (სტატიის ავტორი ბანძელი); 4. ხალხური გამოცანები.

1891 წ. 1 აგვისტო. ავტოგრაფი. ჭვირნიშნიანი. მელანი. 4 ფ.

266. შ. დადიანის ჩანაწერები – პოემა „შოთა რუსთაველი“ (პოემას უძღვნის კ. მიქელაძეს). I-II ნაწილი.

1891 წ. 14 აგვისტო. ავტოგრაფი. მელანი. 18 გვ.

267. სალიტერატურო ხელნაწერი ჟურნალი „მოზარდი“ №16. 1. რუბრიკა „საქართველო“ (ავტ. „ქუჯი ბეთლემელი“); პუბლიკაციის ავტორი გულისტკივილს გამოთქვამს ქართული წიგნებისა და ერის საუკეთესო მწერალთა თხზულებების კანტი-კუნტად დაბეჭდვის გამო. იქვე აკრიტიკებს 1890 წელს გამოცემულ უწინასიტყვაო, უბიოგრაფიო, ულექსიკონო „ვეფხისტყაოსანს“. ქუჯი ბეთლემელს სირცხვილად მიაჩნია ის ფაქტი, რომ ქართულ ენაზე ქართველ მწერალთა (ნ. ბარათაშვილის, ი. ჭავჭავაძის, აკაკი წერეთლის, ნ. ნიკოლაძის და სხვათა) ნაწარმოებები ვერ წაიკითხოს მწერლობის მოყვარულმა ქართველმა მკითხველმა; 2. „ჩხიკვი ბანძელის“ ლექსი – „ჩარგულ გულს“; 3. ნ. გვინცე, მოთხრობა-გამოცანა – „საშინელი

ამბავი“; 4. ქუჯი ბეთლემელის ღექსი „სარწმუნოება“; 5. „საფლავის ზედწარწერანი“ (გაგრძ. №15), ეპიტაფიური პოეზია; 6. გამოცანები.

1891 წ. 15 აგვისტო. ავტოგრაფი. მელანი. ჭვირნიშნიანი. 4 ფ.

268. სალიტერატურო ხელნაწერი ჟურნალი „მოზარდი“ №17. 1. რუბრიკა „საქართველო“, წერილი ეხება უცხო ენებიდან ქართულ ენაზე თხზულებათა გადმოთარგმნის საკითხს; 2. ქუჯი ბეთლემელის ღექსი, წერილი სურათები „ბეთლემის ცხოვრებიდან“ (III ნაწ.); 3. მოთხრობა „გრამი“; 4. „ცხოვრებიდან“ I (ქუჯი ბეთლემელის ღექსი); 5. სტატია „ქართული მწერლობა“ დრამატურგ გ. ერისთავის თხზულებების ღირსეულად გამოცემის შესახებ საუბრობს. გ. ერისთავს მიიწინეებს ახალი ეპოქის მწერლობაში პირველი ადგილის მფლობელად. ავტორი მოიშველიებს კრიტიკოს მეუნარეიას შეფასებებსა და გამონათქვამებს თეატრისა და ჟურნალის დამაარსებელ – გ. ერისთავზე; 6. „საფლავის ზედწარწერანი“ (გაგრძელება). ეპიტაფიური პოეზია, შეკრებილი ჩხიკვი ბანძელისაგან.

1891 წ. 1 სექტემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. ჭვირნიშნიანი. 6 ფ.

269. სალიტერატურო ხელნაწერი ჟურნალი „მოზარდი“ №18. 1. კაწახიდის ღექსი – „ვიცი, მაგრამ...“; 2. მოთხრობა „ხრამი“-ს გაგრძელება (ფრაგმენტი); 3. ქუჯი ბეთლემელი – ნაწევები პოემიდან; 4. „საფლავის ზედწარწერანი“ (გაგრძელება). ავტორი გვამცნობს ვერის სასაფლაოს ერთ-ერთი წარწერის შესახებ და ვარაუდობს, რომ ეს ეპიტაფია ეკუთვნის გრ. რჩეულიშვილს; 5. გამოცანები (ხალხური).

1891 წ. 15 სექტემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. ჭვირნიშნიანი. 6 ფ.

270. სალიტერატურო ხელნაწერი ჟურნალი „მოზარდი“ №19. 1. ქუჯი ბეთლემელის ღექსი („ნარნარი მთვარე“); 2. მოთხრობა „ხრამი“ (გაგრძელება); 3. უსათაურო ღექსი; 4. ლიტ. ესკიზი „სურათები“; 5. ღექსი.

1891 წ. 1 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. მელანი. ჭვირნიშნიანი. 4 ფ.

271. შ. დადიანი – ა) „ერთობა“ (ნიკო ფარჯანიანზე); ბ) „აწმყო თუ არა მწყალობს“ (ნიკო დაიდანზე); გ) ღექსები – „ბეთლემის ცხოვრებიდან“, „მიბაძვა“, „მოჩუბარიძეზე“, „რა გინდ ვწუხდე...“).

1891 წ. 12 ნოემბერი. სოფ. ბეთლემი. ავტოგრაფი. მელანი. 10 ფ.

272. შ. დადიანის ჩანაწერები – 1. „ორი ნიკო“ (უძღვნის მამის ხსოვნას); 2. „ბეთლემის ცხოვრებიდან“ (წერილმანი სურათები ღექსად); 3. წერილი „რას უცდიან?“ (კრიტიკული გამოსვლა ძვ. ქართული ლიტ. ძეგლების შეკრების, აღდგენისა და გამოცემის შესახებ); 4. ღექსი – „მსურს“.

1891 წ. 1 დეკემბერი. სოფ. ბეთლემი. ავტოგრაფი. მელანი. 9 ფ.

273. სალიტერატურო ხელნაწერი ჟურნალი „მოზარდი“ №23, №24. 1. ქუჯი ბეთლემელის ღექსი – „გამქრალა“; 2. შ. დადიანის მოთხრობა – „ორი ნიკო“, „ერთობა“; 3. ქუჯი ბეთლემელი – „ბეთლემის ცხოვრებიდან“ (წერილმანი სურათები), ღექსი; 4. წერილი – „ქართული მწერლობა“ („ცდა III“) წერილი ეხება იმ დროინდელი პრესის და სალიტერატურო გამოცემების მუშაობის პრობლემებს. ზოგადად მიმოხილულია – გ.წერეთელი „პირველი ნაბიჯი“, დ. კარიჭაშვილის საისტორიო მონოგრაფია „საქართველო XVII საუკუნეში“, სილოვანის „ქალი“, „იმედი“, გრ. ვოლსკის „შენ გეტრფი მარად“.

1891 წ. 15 დეკემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. ჭვირნიშნიანი. 8 ფ.

274. შ. დადიანის ჩანაწერები – 1. „შოთა რუსთაელი“ (პოემა) ფრაგმენტი; 2. პიესა – „ჟორჟინკა“ (გაგრძელება).

1891 წ. ავტოგრაფი. **მელანი**. 25 გვ.

275. შ. დადიანის ჩანაწერები – 1. მ. გურიელის გარდაცვალებასთან დაკავშირებით (წერილი); 2. ღექსი „რწმენა“; 3. ქართული წიგნების ბეჭდვის საქმის შესახებ (კრიტიკა); 4. სურათები „ბეთლემის ცხოვრებიდან“ (ღექსად); 5. „ივერიის კორესპონდენცია“ (ისტორიული ქრონიკა სოფ. ბეთლემის, ქუჯის ციხის, ნოქალაქევისა და სხვ. შესახებ); 6. ქართული მთარგმნელობითი მუშაობის შესახებ (კრიტიკა); 7. გ. ერისთავის ლიტერატურული და დრამატული მოღვაწეობის გარშემო.

1891 წ. სოფ. ბეთლემი. ავტოგრაფი. მელანი. 14 ფ.

276. შ. დადიანის ჩანაწერები – 1. სურათი – „აღდგომას?!“; 2. ესკიზი – „ორთაჭალის ბაღში“ (ლექსად); 3. ფელეტონი; 4. ზღაპარი – „ერთი ჩონგურის ამბავი“.

1891 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 11 ფ. (აკლია 159-174 გვ.)

277. შ. დადიანის ჩანაწერები – 1. კრიტიკული წერილი ქ. ქუთაისში გამოცემულ ლიტერატურულ ჟურნალის – „ცდა“ I-II-III ნომრებში პუბლიცირებული სტატიების გარშემო (გაშუქებულია სილოვანის პოეზია, დ. კარიჭაშვილის ისტ. მონოგრაფია XVII ს. საქართველო); 2. ლეგენდარული მოთხრობა (ფრაგმენტი).

1891 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 8 ფ.

278. სალიტერატურო ხელნაწერი ჟურნალი „მოზარდი“ №1. 1. ჟურნალის რედაქციის მისამართი და ღირებულება; 2. კაწახიძის საახალწლო მისალოცი ლექსი – „მოგილოცო?"; 3. მოცოროზის (ფსევდ.) წერილი – „საახალწლო“. მოთავსებულია ექსპრომტი ლექსები: „ტფილისს“, „ქუთაისს“, ქართ. დრამატულ საზოგადოებას, ახალგაზრდა ლიტერატორთა და მოღვაწეთა თბილისის ქართველ I კლასიკურ გიმნაზისტებს: ილიას, აკაკის, დუტუ მეგრელს და სხვ.; 4. ბელეტრისტული წერილი – „რას უცდიან?“, ქართული ძველი ხელნაწერების მოძიება-შეგროვების, შესაბამისი მეცნ. კატალოგის შედგენის, „მცოდნე კაცებისაგან“ შემდგარი რედაქციის მიერ მათი გამოცემისა და სათანადო სამეცნიერო კომენტარების დართვის შესახებ; 5. მიხა დისციპულუსის (ფსევდ.) ლექსები – „ორი მოსწავლე“, „უცნაური თესლი“ (ფანტაზია); 2 სტროფი (არასრული).

1892 წ. 1 იანვარი. ავტოგრაფი. მელანი. ჭვირნიშნიანი. 8 ფ.

279. სალიტერატურო ხელნაწერი ჟურნალის – „მოზარდი“ შინაარსი №1, №2, №3.

1892 წ. იანვარი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

280. სალიტერატურო ხელნაწერი ჟურნალი „მოზარდი“ №7. 1. ჟურნალის რედაქციის მისამართი და პროგრამა; 2. ლექსი – „ქრისტე აღსდგა"; 3. მოცოროზის (ფსევდ.) მისალოცი წერილი „სააღდგომო“. 4. ლექსი – „უკანასკნელი ბრძოლა“ (კალცოვიდან); 5. „სკვინჩამ უმტყუნა“ (სურათი სოფლის ცხოვრებიდან), სიმონ სიკინჭილაიას სამზარეულოსა და პირადი ცხოვრების აღწერა; 6. ტურგენევის – „მუსიფი“, ლექსი პროზით.

1892 წ. 1 აპრილი. ავტოგრაფი. ჭვირნიშნიანი. 8 ფ.

281. შ. დადიანის ჩანაწერები – 1. ისტორიული კომედია „ზამბახი“, პიესა (გაგრძელება); 2. ლექსი – „ჩემს სამაჯეს"; 3. ლევანის ლექსი „კოლიზეიაში“ (თარგმანი).

1892 წ. 9 ნოემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 17 ფ.

282. სალიტერატურო ხელნაწერი ჟურნალი „მოზარდი“ №5 (ფრაგმენტი). 1. ჟურნალის რედაქციის მისამართი და შინაარსის სქემა; 2. რუბრიკა „საქართველო“ „სულიერი მამანი“ (საქართველოს წარსულზე, მის განათლებაზე, ხელოვნებაზე, სახელმწიფოს მმართველობაში ქართველი ქალისა და სამღვდელოების როლზე).

1892 წ. ავტოგრაფი. მელანი. ჭვირნიშნიანი. 1 ფ.

283. შ. დადიანის ჩანაწერები – 1. პოემა „თამარ მეფე"; 2. ლექსი „შენი ჭირიმი"; 3. ლექსი „დაჭრილი გული"; 4. ლექსი „შოთა რუსთაველი"; 5. „მიბარებული“ (ისტორიული ამბავი, პროზად);

1892 წ. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. 19 გვ.

284. შ. დადიანის ჩანაწერები – 1. წერილმანი სურათები „ბეთლემის ცხოვრებიდან"; 2. ნარევი (იუმორისტული მოთხრობა); 3. კრიტიკული წერილი 1891 წელს საქართველოში მიმდინარე ლიტერატურულ-შემოქმედებითი და დრამატული მუშაობის შესახებ (მოსხენიებული ჰყავს „ქართ. დრამატ. დასი“, ჟურნალები – „ჯეჯილი“, „ივერია“, „ცდა"); 4. კრიტიკული სტატია „გვესაჭიროება ჟურნალი"; 5. ლექსები – „გაზაფხულის სუნი“, „ბეთლემის ცხოვრებიდან"; 6. „სულიერი მამანი“, გაკრიტიკებულია სამღვდელოება.

1892 წ. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. 32 გვ.

285. შ. დადიანის ჩანაწერები – 1. უსათაურო ლექსი („შენ ვინა ხარ?"); 2. ისტ. ქრონიკა „ნეტარნი დედანი"; 3. მასალები „სააღდგომოდ“ (ლექსები რუბრიკით „მოგილოცავთ აღდგომასა"); 4. ეტიუდები „სკვინჩამ უმტყუნა“.

1892 წ. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. 17 ფ.

286. შ. დადიანის ჩანაწერები – 1. პიესა, სცენა-მონოლოგი „შენი სიყვარულისათვის“; 2. ბალადები (რუსულ ენაზე); 3. ხალხური ლექსი; 4. მოწინავე სტატია – სალიტერატურო ჟურნალის დაარსებისა და მისი დანიშნულების შესახებ.

1892 წ. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 14 ფ.

287. შ. დადიანის ჩანაწერები – 1. იგავ-არაკი „მზეზე საჩივარი“; 2. ლეგენდა „ბეჟანადვილა“ (გაგრძელება); 3. შ. დადიანის უსათაურო ლექსები (4 ლექსი).

1892 წ. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. 12 ფ.

288. შ. დადიანი – ისტორიული პოემა „დავით V“.

1892 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 25 გვ.

289. შ. დადიანის ჩანაწერები – 1. ლექსი ქართველ ქალებზე, უძღვნის ა. მიქელაძეს; 2. ეტიუდები – „მუსიკა“, „ჩემი საყვავილე“; 3. პიესა „ჟორჟინკა“ (ფრაგმენტულად).

1892 წ. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. 14 ფ.

290. შ. დადიანის ჩანაწერები, შ. დადიანის პოემა – ლეგენდა „დედა მოკა“ (უძღვნის ბაბო წულუკიძეს).

1893 წ. 31 ივლისი. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. 10 ფ.

291. შ. დადიანი ჩანაწერები – ლექსი პროზად – „მუსაიფი“ (თარგმანი, ტურგენევის თხზულება); 2. ეტიუდები – „ბებერი ქალი“, „ძაღლი“, „მათხოვარი“, „კმაყოფილი კაცი“, „ცხოვრების კანონი“, „თავის ქალა“, „ორი მდიდარი“, „მოხუცი“.

1895 წ. 28 იანვარი. ავტოგრაფი. მელანი. 10 ფ.

ლექსები

292. შ. დადიანის ლექსი – საახალწლო მილოცვა.

1888 წ. მესხეთი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

293. შალვა დადიანი ლექსი – „დღეს შემისრულდა თექვსმეტი წელი“, „გამოსათხოვარი“.

1890 წ. 8 იანვარი. თბილისი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

294. შ. დადიანის ნაწერები: 1. ლექსი შესრულებული აკროსტიხით „მიხაილსა“, „გიორგი“; 2. ლექსი „ღამის ფიქრი“ (ნეკროსოვის მიბაძვით); 3. ლექსი „ახალი წელი“ (1890 წ.); 4. მოთხრობა „მართულია თუ არა თქვენი საათი?“; 5. ლექსი უსათაურო („ჩემი თავი დიდი ვინმე მგონია“).

1890 წ. 6 სექტემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 13 ფ.

295. შ. დადიანის ნაწერები: 1. ლექსი „კეთილი ხმა“ – შ. დადიანისა; 2. ლექსი „ეს შალვას გული, დატანჯული, განგმირულია“; 3. ლექსი „ზამთარი“ – ს. მ.

1891 წ. 28 სექტემბერი, 1892 წ. 7 სექტემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. 1 ფ.

296. შ. დადიანის ნაწერები: 1. ლექსი „დანგრეული ტაძარი“ (გადმოკეთებული); 2. ზღაპარი ამურზე; 3. მ. მაიაკოვსკის ლექსი, თარგმანი შ. დადიანისა („მითხარ ზაფხულო ისევ მოხვალ არ მომატყუებ?...“); 4. ლექსი „გაერა“; 5. მ. მაიაკოვსკის ლექსი „სიკვდილი იუდიუს კეისარისა“ (თარგმანი); 6. სააღდგომო ლეგენდა (თარგმანი); 7. „ძაძუნია“ (გაგრძელება) მოთხრობა.

1892 წ. 13 ნოემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 15 ფ.

297. შ. დადიანის ნაწერები: 1. ლექსი „მშვიდობით“ (ნაწევები დრამიდან), 2. ლექსი „ცისკრის ზარი“, 3. სამსონის ლექსი „ამალიტა“ (თარგმანი შ.დადიანისა), 4. სამგლოვიარო ლექსი (ენიკნა ვასასი მიქელაძის გარდაცვალების გამო).

1892 წ. 3 დეკემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 7 ფ.

298. შ. დადიანის ნაწერები: 1. „პოლიევკტის გულის პასუხი“ (ლექსად); 2. ლექსი „X-ს“ (მშვიდობით ჩემო!); 3. ლექსი „სამშობლო“; 4. ლექსი უსათაურო („ვზივარ ოთახში, გარეთ არის გრიგალი, ქარი...“); 5. სურათები (გაგრძელება); 6. ლექსი „მე ვინა ვარ, მიხვდი განა?“; 7. ლექსი „დაე, იწვიმოს, იღვაროს...“ 8. შიღერი „ბავშვი აკვანში“ (თარგმანი); 9. ესკიზი „გელათი“; 10. აფხაზური ლექსი; 11. ლექსი საქართველოზე.

1892 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 16 ფ.

299. შ. დადიანის ლექსი – „მამისგან ზეპირ-გასწორებული“, წიგნაკში – „ნაპერწკალი“ დაბეჭდილი.

1892 წ. ქუთაისი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

300. შ. დადიანის ლექსი – „სიმღერა“, მიძღვნილი გოჩა ჯიხაისელისადმი

1898 წ. 16 იანვარი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

301. შ. დადიანის ლექსი – „კვლავაც ფიქრები, ჩვეულები შემომესიენ“.

1901 წ. 4 იანვარი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

302. შ. დადიანი ჩანაწერები: 1. ერთსტროფიანი ლექსი: „ტვირთი ბოლოს სასარგებლო“... 2. მიმართვა ქართული ენისადმი (პროზად) „საყვარელო ქართულო“.

1908 წ. 23 დეკემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

303. შ. დადიანის ლექსი „ეს ქალები“.

1928 წ. 5 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. რუსულ და ქართულ ენებზე. 1 ფ.

304. შ. დადიანის ლექსი „ტეხურო, ჩემო ტეხურო!“.

1931 წ. 17 სექტემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. 3 ფ. (2 ეგზ.).

305. შ. დადიანის ლექსი „კოხტა გოგოვ, შენ რა გითხრა!“ (უკანასკნელი რდაქცია). 1933 წ. 14 ივნისი. მელანი. ავტოგრაფი. 1 ფ.

306. შ. დადიანის თხზულება „ჩემი მონოლოგი“ („ჩემო სამშობლო, საქართველო, შენ შემოგვეღე!).

1941 წ. 18 თებერვალი. ნაბეჭდი. 2 ეგზ. 3 გვ. ავტოგრაფი. 4 გვ.

307. შ. დადიანის პატრიოტულ თემაზე დაწერილი ლექსი – „სამშობლო“ (ომის წლები).

1942 წ. 3 ივლისი. ბუინაკსკი. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. 1 ფ.

308. შ. დადიანის ლექსი – „ბუღვარს გაუკეთეს უკვე სამი კარი“.

უთარილო. მელანი. ავტოგრაფი. 1 ფ.

309. შ. დადიანის ნაწერები – კუბლეტები „ვაი-ვუის“ ხმაზე (მოიხსენიებს რეჟისორ ვ. ბარველს).

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

310. შ. დადიანის ლექსი – მონოლოგები ლექსად პიესისათვის (?) ლექსები – „ვედრება“, „მეჭორე დედაბერია“, „ზოგიერთის ღოცვა“, „ბოდვა ქალებზე, შემდეგ კაცებზე“...

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

311. „ქართველი მსახიობი“ ტექსტი შალვა დადიანისა, გალექსილი ცვარ-ნამეს მიერ (ეძღვნება აკ. ხორავას).

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. ნაბეჭდი. ქართულ ენაზე. 7 ფ.

312. შ. დადიანის ლექსი-ექსპრომტი „ძველსა კაცსა შუჴფერი...“, სერგო ერისთავისადმი. უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. 1 ფ.
313. შ. დადიანის ლექსი – „სამშობლო მხარეჲ შენ ძველთა ძველო“. უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.
314. შ. დადიანის ლექსი – „ქება ვუძღვნათ ხელოვნება...“, მიძღვნილი ვასო აბაშიძის იუბილისადმი. უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.
315. შ. დადიანის ლექსი – „სოლომონს რომ ეძინება...“ უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. 1 ფ.
316. შ. დადიანის ლექსი – ფაშიზმის დამარცხებაზე, საბჭოთა სოციალისტური ქვეყნის აღმშენებლობისა და წარმატებების შესახებ. უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.
317. შ. დადიანის ლექსი – „არავითარი უკან დახევა“ (მეორე მსოფლიო ომის პერიოდი). უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.
318. შ. დადიანის ლექსი – „სალამს გიძღვნიტ ქართველებო, თქვენებურად გეტყვიტ ვაშა!“ (ავტორი გაურკვეველია!). უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. 2 ფ.
319. შ. დადიანის ჩანაწერი – ლექსის ფრაგმენტი „ჩემი ნუღარ გეშინია, გენაცვალე“. უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.
320. შ. დადიანის ლექსი – „აი რაზე ოცნებობს ახალგაზრდა პოეტი ანდრო თევზაძე“, „მეც მინდა ჩავდგე გმირების რიგში“. უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.
321. შ. დადიანის ლექსი – „იანანა“ (მეგრული ფოლკლორიდან), „დესიას ნათქვამი“. უთარილო ავტოგრაფი. 1 ფ.

ეტიუდები, სკეჩები, ფელეტონი (საღაღობო), ლიტერატურული ესკიზები

322. შ. დადიანის ჩანაწერები № 28 – 1. კომედია ორ მოქმედებად: „მადლობა ღმერთს, ცოლი შევეირთე!“, 2. მოთხრობის ფრაგმენტი „ამბავი“. 1891 წ. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 10 ფ.
323. შ. დადიანის ჩანაწერები – 1. მოთხრობა „საადღომო“ (გაგრძელება); 2. ლექსი „ჯერ ემაწვილი ვარ“; 3. შ. დადიანის კრიტიკული წერილის ფრაგმენტი ეგ. ნინოშვილის „სიმონა“ შესახებ. 4. ლეგენდა „ბეჟანადვილა“ (დასაწყისი). 1892 წ. ავტოგრაფი. ფანქარი. მელანი. 10 ფ.
324. შ. დადიანის ნაწერები – „საქართველოს ცხოვრებიდან“, მინიატურები რუსულ ენაზე. 1892/93წ. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე 5 ფ.
325. შ. დადიანის ჩანაწერები – 1) „აკრძალულია“ (ეუპლეტები) 1893 წ.; 2) „დაჩაგრული კაკასიის, პოეტი ქუჯი“, „ქუთაისი“ (ექსპრომტად პატარა სურათები). 1893 წ. 24 აპრილი. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. 5 ფ.
326. შ. დადიანის ჩანაწერები – 1) „ღმერთო! მოწამლულია!“ დრამატული ეტიუდი ორ სურათად; 2) „ჩემთან იარე!“ – შ. დადიანის ლექსი. 1893 წ. 5 ივნისი. ხელნაწერი. მელანი. 10 ფ.
327. შ. დადიანის ჩანაწერის ფრაგმენტი – ერთი დარგი ისტორიისა (ფანტაზია) „ერთობა, გმირობა, თავისუფლება... პრომეთეოსი“.

1893 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

328. შ. დადიანი – ეტიუდი „არ მოვმკვდარვარ!“... (უძღვნის გაიანე იოსების ასულ თარხნიშვილ-შერვაშიძეს).

1896 წ. 27 ივლისი. ავტოგრაფი. მელანი. 10 ფ.

329. შ. დადიანის ლიტერატურული ეტიუდები – 1) „არ მოვმკვდარვარ“ (გაგრძელება); 2) „ფიქრი, ფიქრი“.

1897 წ. მელანი. ფანქარი. დაზიანებული. 14 ფ.

330. შ. დადიანის ჩანახატი-ეტიუდი – „პეიზაჟი“.

1900 წ. 8 იანვარი. ქუთაისი. ავტოგრაფი. ფანქარი. 2 ფ.

331. შ. დადიანის პატარა ლიტერატურული ეტიუდი – „ძმები“.

1902 წ. 21 ნოემბერი. თბილისი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

332. შ. დადიანი – „პატარა ფელეტონი“ (დაიბეჭდა გაზეთში – „მეგობარი“)

1906 წლის 15 თებერვალი. ნაბეჭდი. 2 ფ.

333. შ. დადიანის ეტიუდი – „ცა“.

1906 წ. 16 მაისი. ავტოგრაფი. ფანქარი. 1 ფ.

334. შ. დადიანის ჩანაწერები – „ბებრუხანა“, ი. ჭავჭავაძის გარდაცვალებასთან დაკავშირებით.

1907 წ. 4 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

335. შ. დადიანის ჩანაწერები – „ილიას სიკვდილის გამო“ („ეს დიდი ღამპარი იყო“).

1907 წ. 22 ოქტომბერი. ჭიათურა. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

336. შ. დადიანის ეტიუდი – „ხე“ (ფურცლის II მხარეს შალვა დადიანის მიერ ფანქრით შესრულებული ჩანახატები).

1908 წ. 9 აპრილი. ავტოგრაფი. ფანქარი. 1 ფ.

337. შ. დადიანის ეტიუდი – „წინათ და ახლა“.

1908 წ. ავტოგრაფი. ფანქარი. 1 ფ.

338. შ. დადიანის მინიატურე – „ეჭვი“.

1909 წ. 8 იანვარი. ავტოგრაფი. მელანი. ქართულ ენაზე. 1 ფ.

339. შ. დადიანის ლირიკული ეტიუდი – „რად გვიყვარხარ?“ – ი. აკურატერისა (უძღვნის ელო ანდრონიკაშვილს).

1910 წ. 30 მაისი. სოფ. კომენსკაია. ავტოგრაფი. ფანქარი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 ფ.

340. შ. დადიანის ჩანაწერები – 1) „კახეთი“; 2) „კომედია“, კორესპოდენტის ინტერვიუს ჩანაწერები მწერალ ა. ფრანსთან; 3) „მე რომ, მე რომ“;

1910 წ. 3 ივლისი. სიდნაი. ავტოგრაფი. ფანქარი. მელანი. 4 ფ.

341. შ. დადიანის ჩანაწერები იმის შესახებ, თუ „რატომ არ მოსწონდათ იგი ზოგოერთებს?“ ბლოკნოტის ფურცლის II გვერდზე შ. დადიანის ქოტური ჩანახატია წარწერით „მოტივე დეკორაციისათვის მეტერლიკისებურ პიესებისათვის“.

1912 წ. 6 აპრილი. გუდაუთა. ავტოგრაფი. ფანქარი. 1 ფ.

342. შ. დადიანის ეტიუდი – „ჩემებური“ და კომედია – „მოხუცებული ბიცოლა“.

1912 წ. 3 აგვისტო. ავტოგრაფი. მელანი. 19 ფ.

343. შ. დადიანის ჩანაწერები – „ნაგრძნობი“ და „ცისიერი“.

1914 წ. 5 აგვისტო. ავტოგრაფი. მელანი. 3 ფ.

344. შ. დადიანის ჩანაწერები – „ქაშვეთი“ (ღია კარი, პატარა ეტიუდი).

1914 წ. ავტოგრაფი. ფანქარი. 2 ფ.

345. შ. დადიანის ჩანაწერები პიესისათვის – „სილა“.
1915 წ. 20 იანვარი. ბაქო. ავტოგრაფი. მელანი. 8 ფ.
346. შ. დადიანის ჩანაწერი – „დასის მოგზაურობა“ („არცთუ მთლად ნამდვილი ამბავი“).
1915 წ. 30 აპრილი. ბაქო. ავტოგრაფი. მელანი. 22 ფ.
347. შ. დადიანის ჩანაწერი-ეტიუდი – „ნასხვისარ-გაჩემებული“ (“რად მიყვარს ცხოვრება?”).
1915 წ. 15 მაისი. კახეთი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.
348. შ. დადიანის ლირიკული ეტიუდი – „ღია კარი“ (გულის, გული!..)
1915 წ. 1 აგვისტო. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.
349. შ. დადიანის ლირიკული ეტიუდი – „სამშობლოს“.
1917 წ. 23 მარტი. ხაშური. ავტოგრაფი. 9 ფ.
350. შ. დადიანის ლიტერატურული ეტიუდი – „მცინარე“.
1917 წ. 22 დეკემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 6 ფ.
351. შ. დადიანის ჩანაწერი-ეტიუდი – „ქეიფი კახეთში“.
1917 წ. 27 დეკემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.
352. შ. დადიანის ჩანაწერი – 1). „რა შეიძლება რომ მოხდეს?“, ქრისტიანული და სოციალისტურ-მენშევიკური საქართველოს ისტორიული მდგომარეობისა და ყოფის შესახებ; 2). „ცხოვრებას საიდუმლოება გაშორდა და ამიტომ მიმზიდველობა დაკარგა“
1918 წ. 13 აპრილი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.
353. შ. დადიანის პატარა ლიტერატურული ეტიუდი – „სიკვდილი თან დასდევს ადამიანს“
1918 წ. 10 ივლისი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.
354. შ. დადიანის ლირიკული ჩანახატი, ელო ანდრონიკაშვილის შესახებ.
1919 წ. 12 მაისი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.
355. შ. დადიანის ჩანაწერები – „მძივები“ (1. ბაქმბახისთანა; 2. სთული – პრეუდიმ).
1919 წ. 30 ივლისი. ავტოგრაფი. მელანი. 3 ფ.
356. შ. დადიანის ჩანაწერი – „ვინ არის ოჯახის უფროსი?“ (ინდური ზღაპრის მოკლე შინაარსი).
1919 წ. 21 აგვისტო. ხელნაწერი. ფანქარი. 4 ფ.
357. შ. დადიანის მიერ ქუთაისში, მწერალთა სადამოზე წაკითხული თხზულება – „ქარვა“.
1920 წ. 7 მაისი. ავტოგრაფი. ფანქარი. 3 ფ.
358. შ. დადიანის პატარა ჩანახატის ფრაგმენტი (უსათაურო, „იგი მწვერვალზე იდგა“).
1921 წ. 1 ივნისი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.
359. შ. დადიანის ლირიკული ჩანახატი – „სასახლე“. დაიბეჭდა ბათუმის ჟურნალში – „ორპირი“.
1924 წ. 1 აპრილი. ავტოგრაფი. მელანი. 3 ფ.
360. შ. დადიანის სკეტჩი – „მის უძირ“ („ვის უნახავს“).
1930 წ. 24 აპრილი. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. 4 ფ.
361. შ. დადიანის სკეტჩი – „დღეებს რა მოუვიდა“.
1930 წ. 4 ნოემბერი. ავტოგრაფი. 8 ფ.
362. შ. დადიანის სკეტჩი – „არჩვენების წინ“.
1931 წ. 3 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 12 ფ.

363. შ. დადიანის პატარა ეტიუდი – „ფეხსამოსი“.
1932 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 3 ფ.
364. შ. დადიანის ლიტერატურული ესკიზი – „ყოფა-ცხოვრების სურათები“ (ფრაგმენტი).
1933 წ. 25 იანვარი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.
365. შ. დადიანის ჩანაწერები – 1) „სიგლახაკის ფილოსოფია“ (საღაღობო). 2) „მოხუცის ბუზღუნის სახელისა და დიდებისათვის“ („ნასხვისარ-გაჩემებული“).
1933 წ. 18 აგვისტო. დაბა ნუნისი. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. 14 ფ.
366. შ. დადიანის მინიატურა – „სიტყვები“ (დაიბეჭდა „სიტყვა და საქმე“ 1934 წ. №3).
1934 წ. მაისი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.
367. შ. დადიანის იუმორესკა – „სასადილოდ“.
1934 წ. 14 დეკემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.
368. შ. დადიანის ავტობიოგრაფიული ეტიუდი – „ვიყავ ეგოისტი“ (ამიტომ არ მყავდა შვილები!)
1935 წ. 30 მაისი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.
369. შ. დადიანის ლირიკული ჩანაწერი – „ჩემი სულიერი მე“.
1936 წ. 28 ივლისი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.
370. შ. დადიანი მესაქუთრეობის გრძნობის შესახებ.
1937 წ. 15 ივლისი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.
371. შ. დადიანის უსათაურო ეტიუდი – „ის იჯდა ტახტზე“.
1939 წ. 5 მაისი. კიევი. ავტოგრაფი. ფანქარი. 1 ფ.
372. შ. დადიანის მინიატურული ლიტერატურული ესკიზი – „ძნელი რამ არის მოლოდინი“.
1941 წ. 26 თებერვალი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.
373. შ. დადიანის ლირიკული ჩანახატი – „გაზაფხულია, გაზაფხულია!“
1941 წ. 16 მარტი. მოსკოვი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.
374. შ. დადიანის ჩანაწერი – „გოჭის ამბავი“ (შევესწარ დიდ უბედურებას!).
1941 წ. 17 ივლისი. ავტოგრაფი. 9 ფ.
375. შ. დადიანის წერილი – „ჩვენ კოლხები გახლავართ“. აქვე წერს, რომ დააკავა ცაიბედულის ტრფობამ.
1941 წ. 31 აგვისტო. ავტოგრაფი. ფანქარი. 1 ფ.
376. შ. დადიანი, რ. ქორქია – „მედიცინის სასწაული“.
1941 წ. ნაბეჭდი. 11 ფ.
377. შ. დადიანი – „სიცრუე“ („ბელეტრისტული ნაწერები“)
1942 წ. 18 მაისი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.
378. შ. დადიანის ლირიკული პოეტური ჩანახატი-ეტიუდი – „ის“, მიძღვნილი ი. ბ. სტალინისადმი.
1943 წ. 24 ივლისი. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. 2 ფ.
379. შ. დადიანის ლირიკული ეტიუდი – „ჩემი მარაო“.
1943 წ. 11 აგვისტო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.
380. შ. დადიანის ჩანაწერები – „აი ვზივარ ჩემს ოთახში“ (საკუთარ თავთან და აჩრდილთან გასაუბრება).
1944 წ. 16 მარტი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

381. შ. დადიანის ჩანაწერები ბლოკნოტის ფურცლებზე – 1. „მოდიოდნენ მატარებლით ძველი ჩოხოსნები“, „ჩათუქესნები“ (ეპიზოდი); 2. „აღსარება“. 1945 წ. 2 მაისი. მოსკოვი. ავტოგრაფი. მელანი. 6 ფ.
382. შ. დადიანის ლირიულ-იუმორისტული ეტიუდი – „შენ ავით ხარ! – ძლივს! – ეს მისხარია!“. 1947 წ. 6 დეკემბერი. ავტოგრაფი. ფანქარი. 2 ფ.
383. შ. დადიანის ჩანაწერები, ახლადდაარსებული თეატრალური საზოგადოების II პლენუმისა და თეატრალური საზოგადოების როლისა და დანიშნულების შესახებ პარტიის გეზის წარმართვაში. უთარილო. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. ფანქარი. 1 ფ.
384. შ. დადიანის ჩანაწერები, თანამგზავრის ნაამბობი – „ქვა“ (მთიულური ზღაპარი). უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.
385. შ. დადიანის ჩანაწერების ფრაგმენტი – „ცოცხალ სურათზე სცენიდან წარმოთქმული“, ავტორისეული მინაწერით: „აი სულმნათნი, მადლმოსილნი მამულიშვილნი“ (მოიხსენიებს: გ. ორბელიანს, რ. ერისთავს, ა. ყაზბეგს და ეგ. ნინოშვილს). უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. 1 ფ.
386. შ. დადიანის ჩანაწერები გეგმის სახით – „ერთი დღე თბილისში“ („თბილისის ერთი დღე“). უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.
387. შ. დადიანის ჩანაწერების ფრაგმენტი – „თოლისქვა“. უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. 1 გვ.
388. შ. დადიანის ჩანაწერების ფრაგმენტი – მოთხრობა „შენი ჭირიმე“, „ნატურალიშვილისა“. უთარილო. [90-იანი წლები]. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. 2 ფ.
389. შ. დადიანის ლირიკული ხასიათის ჩანაწერები – „რად შემაჩვია რუსებმა კოლიას?“. უთარილო. [XX ს. 20-იანი წლები]. ავტოგრაფი. ბლანკი. არასრული. 1 ფ.
390. შ. დადიანის ჩანაწერები – „მუზაიკა“ (მუზათა ხელოვნება). უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 4 გვ.
391. შ. დადიანის ეტიუდი-დიალოგი – „ბავშვები“. უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.
392. შ. დადიანის ჩანაწერი – „რატომ არ შევასრულე დანაპირები“. უთარილო. მოსკოვი. ავტოგრაფი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.
393. შ. დადიანის ეტიუდი – „რის გამოა ქვეყნად ბოროტება“. უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.
394. შ. დადიანის ეტიუდი – „სამშობლო“. უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 3 ფ.
395. შ. დადიანის პროზაული ესკიზი – „კიბე“ („მე კიბეზე ჩამოვდივარ, სხვები ამოდიან ზევით). უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. 3 ფ.
396. შ. დადიანის ეტიუდი – „ინგრევა შენობა“. უთარილო. ავტოგრაფი. 2 ფ.
397. შ. დადიანის და რ. ქორქიას ერთობლივი სკეტიჩი – „მედიცინის სასწაული“. უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 8 ფ.

მოთხრობები

398. შ. დადიანის მოთხრობა – „ხშირი ამბავი“.
1890 წ. 28 თებერვალი. ავტოგრაფი. მელანი. 29 ფ.
399. შ. დადიანის მოთხრობა – „ორი ნიკო“ (გუძღვნი მამას, 1891 წლის დეკემბრის ნიკოლოზობას).
1891 წ. 1 დეკემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 5 ფ.
400. შ. დადიანის მოთხრობა – „დავითიკა ზვამბაია“.
1891 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 12 ფ.
401. შ. დადიანი მოთხრობა – „ძაძუნია“ (გაგრძელება).
1892 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 11 ფ.
402. შ. დადიანის მოთხრობის სიუჟეტი – „უფალი ფილიპე“ (ფოტოგრაფიული სურათები, სცენები, ტიპები).
1895 წ. 14 მარტი. ქუთაისი. ავტოგრაფი მელანი. 5 ფ.
403. შ. დადიანის მოთხრობა – „სითბო შემოიჭრა“. მიძღვნილი ნუცა ჩხეიძისადმი.
1896 წ. 23 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. მელანი. დაზიანებული. 11 ფ.
404. შ. დადიანის ჩანაწერების რვეული – მოთხრობა „მეტად ახალი და მეტად ნაცნობი სურათი“.
1899 წ. 25 სექტემბერი. ავტოგრაფი. ფანქარი. 5 ფ.
405. შ. დადიანის მინიატურული მოთხრობები – „ეჭვი“, „ბანი“, „მშვიდობით!“, „მთის ყვავილი“, „მაგრამ... მაგრამ“, „წამოვიზარდენით“, „სიმართლისკენ მიმავალნი“ და „შინ“.
1906 წლის 17 სექტემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 32 ფ.
406. შ. დადიანის რომანი – „ველური“, I-IV თავები.
1908 წ. 10 ივლისი. ჭიათურა. ავტოგრაფი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 23 ფ.
407. შ. დადიანის მოთხრობა – „წმინდანი“.
1910 წ. 30 იანვარი. ავტოგრაფი. მელანი. 4 ფ.
408. შ. დადიანის პატარა მოთხრობა – „ძაღლი“ (ანუ „ცხოვრებამ აი რა მასწავლა!!“).
1914 წ. 1 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.
409. შ. დადიანი – „ურჩხული“ (პაწია ზარნიში).
1915 წ. 23 მაისი. ავტოგრაფი. მელანი. 3 ფ.
410. შ. დადიანის მოთხრობის ფრაგმენტი – „ყანდახარ“.
1915 წ. 26 აგვისტო. ავტოგრაფი. მელანი. 3 ფ.
411. შ. დადიანის მოთხრობა – „ყარასა“.
1916 წ. 18 მაისი. დაბა სურამი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.
412. შ. დადიანის სხვადასხვა დროს დაწერილი მოთხრობები – „ფერისცვალება“, „ხელოვანნი ომში“, „დედოფალი“, „განცდანი“.
1915 წ. 2 აგვისტო – 1917 წ. 10 მარტი. ავტოგრაფი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 16 ფ.
413. შ. დადიანის მოთხრობის ფრაგმენტი – „ასანთი“.
1919 წ. 12 აპრილი. თბილისი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

414. შ. დადიანის მოთხრობა – „ხორცი“.

1923 წ. 18 თებერვალი. ავტოგრაფი. მელანი. 4 ფ.

415. შ. დადიანის მოთხრობა – „ნატეხი“ (პირველი ფურცლის უკანა გვერდზე მოთავსებულია თ. ჯავარიძის წერილი შ. დადიანისადმი – „თეატრის საკითხის“ გარშემო).

1922 წ. 19 აპრილი. ავტოგრაფი. მელანი. 6 ფ.

416. შ. დადიანის მოთხრობა – „შეყინული ამბავი“ (დაუსრულებელი).

1922 წ. 4 ოქტომბერი. სოფ. მირზაანი. ავტოგრაფი. ფანქარი. მელანი. 3 ფ.

417. შ. დადიანის მოთხრობები – „გადაკიდებულნი“, „ხორცი“.

1922 წ. 8 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. ფანქარი. მელანი. 10 ფ.

418. შ. დადიანის კრებული – „ყოილ-ნარი“ (ტ. II), („მურდახილებში“). 1898-1925 წწ. 1. „მთის ყვავილი“; 2. „სიტყვები“; 3. „ბანი“; 4. „მე რომ“; 5. „ეჟურიდა ეურში“; 6. „თითები“; 7. „ჩრდილი-სინათლე“; 8. „კოხტა ფეხი“; 9. „ვარდთა კონცერტი“; 10. „ხმა“; 11. „შენი ნათქვამი“; 12. „ქვე“; 13. „ნგრევა-შენება“; 14. „ნაგრძნობი“; 15. „კდლები“; 16. „მატლი მოცოცავს“; 17. „ოთახი“; 18. „მშვიდობით“; 19. „საუბარი“; 20. „ცისიერი“; 21. „ნასხვისარ-გაჩემებული“; 22. „მცინარე“; 23. „ილია“; 24. „აკაკის“; 25. „ჩემი ფსალმუნები“; 26. „გადაკიდებულნი“; 27. „ფეხსამოსი“; 28. „სურნელება“; 29. „მწვერვალის ახლო“; 30. „უბის წიგნიდან“; 31. „დღიურიდან“; 32. „ურჩხული“; 33. „ლია კარი“; 34. „მამა“; 35. „სიხარულის არის ცრემლები“ (161 გვ); 36. „მდინარე“; 37. „კიდევ მდინარე“; 38. „II მდინარე“; 39. „მზის ჭიატი“; 40. „ფალავანი“; 41. „მაგრამ მაგრამ“.

1925 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 159 ფ.

419. შ. დადიანის მოთხრობა – „ა. თ. ე“ (აფროდიტე, თემესტია, ელო). ცალკეული ფრაგმენტები, ეპიზოდები, სიუჟეტები „ქარგა“ – გეგმის სახით წარმოდგენილი.

1926 წ. 13 აგვისტო. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. 17 ფ.

420. შ. დადიანის თხზულების ნაწყვეტი – „შახუდაბანა“.

1930 წ. 2 მარტი. ავტოგრაფი. ფანქარი. 1 ფ.

421. შ. დადიანი პატარ მოთხრობა – „სიბნელე იყო შორს სადღაც“.

1931 წ. 04 ოქტომბერი. ჭიათურა. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

422. შ. დადიანის მოთხრობა – „რუსთველის ერთი დღე“.

1937 წ. 25 აგვისტო. ავტოგრაფი. მელანი. 65 ფ.

423. შ. დადიანის მოთხრობა – „ქისა“, (მოთხრობა „კარგად გადაკეთებული“ გადაეცა „ოქტომბრელის“ რედაქციას) შ. დადიანის მინაწერით.

1939 წ. 24 აპრილი. ავტოგრაფი. მელანი. 6 ფ.

424. შ. დადიანის მოთხრობა – „ქარ-ბუქი“ (ი. ბ. სტალინის შესახებ).

1939 წ. 28 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. 5 ფ. (2 გზ.).

425. შ. დადიანის მოთხრობის ნაწყვეტი – „საომარი მოქმედებანი“.

1941 წ. 21 ივნისი. მელანი. ფანქარი. ავტოგრაფი. 15 ფ.

426. შ. დადიანის მოთხრობა – „ჩობანი“.

1941 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 3 ფ.

427. შ. დადიანის მოთხრობა – „ულმობიერესი“, ფრაგმენტები.

1942 წ. 16 თებერვალი. ავტოგრაფი. მელანი. 3 ფ.

428. შ. დადიანის ლირიული ეტიუდი – „ის“, ი. ბ. სტალინის შესახებ.

1942 წ. 3 ივლისი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

429. შ. დადიანის მოთხრობა – „ერთი ლეიტენანტი“.

1942 წ. 1 ნომბერი. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. მელანი. 8 ფ.

430. შ. დადიანის მოთხრობა – „ეშმაკის კვერთხი“.

1942 წ. 14 ივლისი – 1943 წ. 24 მაისი. ავტოგრაფი. მელანი. 5 ფ.

431. შ. დადიანის მოთხრობა – „ბრილიანტები“.

1945 წ. 24 მაისი. ავტოგრაფი. მელანი. 8 ფ.

432. შ. დადიანის ლიტერატურული მინიატურები – „ჩრდილი... სინათლე“ და „თითები“.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 4 ფ.

433. შ. დადიანის უსათაურო მოთხრობა, მოქმ. გმირები: სიკოია, პრისკილე, პასიკო, გიორგი.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. 6 ფ.

434. შ. დადიანის მოთხრობა – „ტყვე“.

უთარილო. ნაბეჭდი. 12 ფ.

435. შ. დადიანის მოთხრობა – „ტორიკანები“ („თეკა და ფეფუნა“).

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 3 ფ.

436. შ. დადიანის ჩანაწერები – „დასის მოგზაურობა“ („არც თუ მთლად ნამდვილი ამბავი“)

უთარილო. ხელნაწერი. 40 ფ.

437. შ. დადიანის იგავ-არაკების კრებული – „წერილი ძაფი“.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 5 ფ.

პიესები, ჩანაწერები პიესისთვის

438. შ. დადიანის დრამები – „მიშო გვარიანი“, „გეოლოგია“ (არასრული).

1893 წ. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 4 ფ.

439. შ. დადიანის ისტორიული დრამა – „ბედიის ერისთავი“. 5 მოქმედებად.

1894 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 18 ფ.

440. შ. დადიანის პიესა – „მღვიმეში“ № 127 (ფანტასტიური სანახაობა).

1905 წ. 5. დეკემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. აკინძული. ყდაში ჩასმული. 56 ფ.

441. შ. დადიანის პიესა – „მღვიმეში“ (ფანტასტიური სანახაობა სამ ნაწილად).

1906 წ. 3 იანვარი. ავტოგრაფი. მელანი. აკინძული. ყდაში ჩასმული. 84 ფ.

442. შ. დადიანის პიესა – „როს ნადირობდნენ“ სარეჟისორო ეგზემპლარი. შ. დადიანის მინაწერით. პიესა ეძღვნება კოტე შათირიშვილს (ფრაგმენტი).

1906 წ. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი 4 ფ.

443. შ. დადიანის ჩანაწერები (რვეული № 11) – „შავი ქვის მწარმოებელი“, კომედია 3 მოქმედებად და ი. ჭავჭავაძის ბიოგრაფია და მისი შემოქმედების ზოგადი მიმოხილვა.

1907 წ. 21 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. ფანქარი. მელანი. 1 რვეული. 15 ფ.

444. შ. დადიანის პიესა – „ნანგრევებზე“. პიესის შესავალი ნაწილი (პროლოგი), ჩანაწერები პიესის გარშემო, პიესის 1 ნაწილი, 1 მოქმედება.

1909 წ. 29 ივნისი. სოფ. უშაფათი. ავტოგრაფი. მელანი. 9 ფ.

445. შ. დადიანის ჩანაწერები – 1. პიესები „გაუდუამუს“ და „კაბარე“; 2. სცენაზე შესრულებული როლების სია (1893–1914წწ.); 3. 1907-1914 წწ. დადგული პიესების სია; 4. როსტომ ბებურო-ვანნაძის პიესა – „ციხის საიდუმლო“; 5. შექსპირი „ლირი“ (ფრაგმენტები) 1914-1914 წწ.
- 1910 წ. სექტემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. რეჟული. 130 გვ.
446. შ. დადიანის პიესა – „ნანგრევებზე“ („კომედია ჩვენი ცხოვრებიდან“) № 143.
- 1910 წ. 5 ოქტომბერი. ქუთაისი. მელანი. ავტოგრაფი. 10 ფ.
447. შ. დადიანის ჩანაწერები, მონახაზები, სიუჟეტური ქარგა მომავალი პიესისათვის – „ვარამი“, „ლეგენდა თამარ მეფის დროისა“ სანახავად.
- 1910 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 3 ფ.
448. შ. დადიანის პიესა – „ბორანი“ ან „ახალი სანერგე“. უკანა გვერდზე ნიკო ფირცხელაურის ნაამბობი.
- 1911 წ. 31 ივლისი. ბათუმი. ავტოგრაფი. ფანქარი. 2 გვ.
449. შ. დადიანის პიესა – „გიჟუნია“ (ფრაგმენტი) № 159, მიძღვნილი ელო ანდრონიკაშვილისადმი.
- 1914 წ. 25 აგვისტო. ავტოგრაფი. მელანი. 7 ფ.
450. შ. დადიანის ისტორიული დრამა – „ვარამი“.
- 1916 წ. გაზაფხული. კახეთი. ავტოგრაფი. მელანი. აკინძული. 147 ფ.
451. შ. დადიანის პიესა – „გუშინდელნი“. ორიგინალური კომედია 3 მოქმედებად № 164.
- 1917 წ. 23 იანვარი. ბაქო. ავტოგრაფი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 34 ფ.
452. შ. დადიანის – „გუშინდელნი“, „Весьлая прагулка“. პიესა 3 მოქმედებად. თარგმანი დ. შარმანისა.
- 1917 წ. იანვარი. აკინძული. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 63 ფ.
453. შ. დადიანის პიესა – „გენაცვალე“, „შენი ჭირიმე“-ს გაგრძელება, „სამ სანახავად“.
- 1919 წ. 30 ივლისი. ავტოგრაფი. მელანი. აკინძული. 14 ფ.
454. შ. დადიანის პიესა – „ჰკა მაგას!“, „თეატრალურ-ცვალეზადობანი ორი ანტრაქტი“.
- 1928 წ. 22 ივლისი. ავტოგრაფი. მელანი. პირველ გვერდზე მინაწერი ფანქრით. 68 ფ.
455. შ. დადიანის პიესა – „მზეთუნახავი“. პირველი კარის პიესა 6 სურათად „ლიანგიდან“.
- 1929 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 26 ფ.
456. შ. დადიანის პიესა – „ჰკა მაგას“. მესამე კარის პიესა 9 სურათად „ლიანგიდან“.
- 1929 წ. ავტოგრაფი. მელანი. დაზიანებული. 86 ფ.
457. შ. დადიანის პიესა – „საზღვარგარეთ“. ტრაგედია ნ. ბარათაშვილის ცხოვრებისა. ავტორის მინაწერით „გუძღვნი დიას“.
- 1930 წ. 10 ივნისი. ავტოგრაფი. ფანქარი. აკინძული. 57 ფ. (2 ეგზ.).
458. შ. დადიანის პიესა – „საზღვარგარეთ“, ტრაგედია ნ. ბარათაშვილის ცხოვრებიდან. საავტორო ეგზემპლარი.
- 1930 წ. ივლისი. ავტოგრაფი. მელანი. აკინძული. 43 ფ.
459. შ. დადიანის პიესა – „საზღვარგარეთ“, „ამძივული“ ტრაგედია ნ. ბარათაშვილის ცხოვრებიდან, ხუთი აქტი ჩვიდმეტ მძივში.
- 1930 წ. ივლისი. ნაბეჭდი. 87 ფ.
460. შ. დადიანის პიესა 3 მოქმედებად – „არაფერიც არ იქნება“.
- 1930 წ. 1 აგვისტო. ავტოგრაფი. მელანი. აკინძული. ყდაში ჩასმული. 43 ფ.

461. შ. დადიანის პიესა 4 მოქმედებად, დაწერილი წითელი არმიის დასისათვის. პიესა დაიდგა სახელწოდებით „სამი ხანა“.
1931 წ. 5 თებერვალი. ავტოგრაფი. მელანი. 120 ფ.
462. შ. დადიანის ჩანაწერები – „პიესის გმირის ნააზრევი“ (მღვდლებზე, პარტიულებზე, ცხოვრების მზაკობასა და ცბიერებაზე, საბოლოოდ კი მაინც მის მშვენებაზე).
1931 წ. 3 აგვისტო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.
463. შ. დადიანის ჩანაწერები გეგმის სახით მომავალი პიესისათვის – „უწა – უწა“ („სათამაშო მუსიკით და ცეკვით“).
1931 წ. 3 ოქტომბერი. ფანქარი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 8 ფ.
464. შ. დადიანის პიესა – „სამი ხანა“. მასალები პიესისათვის წითელი არმიის დასისათვის.
1931 წ. ავტოგრაფი. ლურჯი მელანი. 76 ფ.
465. შ. დადიანის პიესა – „შავი ქვა“. გადაწერილი ავტორის ხელით.
1932 წ. ივლისი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 რვეული. I-77 ფ. II-37 ფ.
466. შ. დადიანის ჩანაწერები ტრ. რამიშვილის პისის – „სტუმარ მასპინძლის“ შესახებ
1932 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 18 ფ.
467. შ. დადიანის პიესა – „აჯილდა“, ექ. ჩოხელის სცენარის მიხედვით.
1932 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 48 ფ.
468. შ. დადიანის პიესა – „ჩატეხილი ხიდი“. პიესა ი. ჭავჭავაძის თხზულებების – „კაკო ეახლის“, „განდევილის“ და „ოთარაანთ ქერიის“ მიხედვით.
1934 წ. 20 დეკემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 34 ფ.
469. შ. დადიანის „შავად“ ნაწერები, მასალა პიესისათვის – „ჩატეხილი ხიდი“.
1934 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 14 ფ.
470. შ. დადიანის ჩანაწერები მომავალი პიესის გარშემო. „შეხვედრა ვარდა შენგელაიასთან“
1935 წ. 13 ივნისი. ავტოგრაფი. ფანქარი. 2 ფ.
471. შ. დადიანის ჩანაწერები, შ. რუსთაველის ცხოვრებაზე პიესის დაწერის შესახებ. წერს მოსკოვში გზად მიმავალი.
1935 წ. 26 დეკემბერი. ავტოგრაფი. ფანქარი. 1 ფ.
472. შ. დადიანის ჩანაწერები, გეგმის სახით – ლენინის შესახებ დასაწერი პიესის შესახებ. პირი: დ. სულიაშვილი, სტალინი, ვ. ჯიქია.
1936 წ. 2 მარტი. ავტოგრაფი. ფანქარი. 1 ფ.
473. შ. დადიანის ჩანაწერები პიესის – „პუშკინი საქართველოში“ შესახებ: 1. შალვა დადიანის მოხსენების ფრაგმენტი (ა. ს. პუშკინზე); 2. შალვა დადიანის სტატია ა. ს. პუშკინზე (ამონაჭრი გაზეთიდან).
1937 წ. 13 თებერვალი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.
474. შ. დადიანის ჩანაწერები ახალი პიესისათვის, მისივე მინაწერით: „შეიძლება ასეთ მონოლოგად გადაკეთდეს სტალინის სიტყვა“.
1937 წ. 9 მარტი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.
475. შ. დადიანის ჩანაწერები პიესისათვის – „სამშობლო“ (საქართველოს). სიუჟეტი – „კონფლიქტი ჩვენს საზღვარგარეთულ გარემოცვაში“.
1938 წ. 16 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.
476. შ. დადიანის „შავად“ ნაწერები. მასალა ახალი პიესისათვის – „გულისთქმა“.
1939 წ. 15 ივნისი. ავტოგრაფი. 13 ფ.
477. შ. დადიანის პიესა – „გულისთქმა“, 1 მოქმედებად.

1939 წ. 14 ივლისი. ავტოგრაფი. მელანი. 8 ფ.

478. შ. დადიანის ჩანაწერები, შენიშვნები მომავალი პიესისათვის – „ჯამუღეთ“. ომის თემატიკა.

1943 წ. 4 ნოემბერი. მელანი. ფანქარი. ავტოგრაფი. 5 ფ.

479. შ. დადიანის რომანი-პიესა – „დიდი ძალა“ 4 მოქმედებად და 5 სურათად.

1948 წ. 12 იანვარი. ავტოგრაფი. მელანი. 6 ც. პატარა რვეული. 74 ფ.

480. შ. დადიანის პიესა, ზღაპარი-მოზაიკა – „АТЭ“, „СҮГ“. თარგმნა ქართულიდან რუსულ ენაზე დ. ი. შერლანმა. შ. დადიანის მინაწერებით, ჩასწორებებით. უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 32 ფ.

481. შ. დადიანის უსათაურო პიესა, ფრაგმენტი.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 38 ფ.

482. შ. დადიანის პიესა – „ზოგი-ზოგი“ ან „ზოგიერთის ზოგიერთი“. ჩანაწერები „შავად“, ფრაგმენტული ხასიათის.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 19 ფ.

483. შ. დადიანის პიესა – „ზოგის ზოგო“ ან „ზოგიერთის ზოგიერთი“.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 37 ფ.

484. შ. დადიანის უსათაურო პიესა, წითელარმიელ მეომართა შესახებ).

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 18 ფ.

485. შ. დადიანის უსათაურო პიესა. მოქმედება ხდება პროკურორის კანცელარიაში. უთარილო. ნაბეჭდი. 55 ფ.

486. შ. დადიანის „შავი“ ჩანაწერები პიესისათვის – „ჰკა მაგას!“

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. 19 ფ.

487. შ. დადიანის პიესა – „მზეთუნახავი“. პირველი კარის პიესა 6 სურათად.

უთარილო. ნაბეჭდი. 34 ფ.

488. შ. დადიანის პიესა – „მარილი“. მეორე კარის პიესა 11 სურათად.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 28 ფ.

489. შ. დადიანის პიესა – „ნეოლინა და თეიმურ“ (აკლია დასაწყისი 9 გვ.).

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 23 ფ.

490. შ. დადიანის სალიტერატურო სცენა პიესიდან – „ჯიუტის დასჯა“.

უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. 4 ფ.

491. შ. დადიანის მცირე ზომის პიესა – „ტამერფორსი“, გ. ი. ლენინისა და ი. ბ. სტალინის შესახებ.

უთარილო. ნაბეჭდი. 3 ფ.

492. შ. დადიანის ჩანაწერი, სქემა პიესისათვის – „სიკო და კიკო“.

უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. 2 ფ.

493. შ. დადიანის პიესა – „ზოგის ზოგი“, საღაღობო 4 სანახავად.

უთარილო. ნაბეჭდი. 130 ფ.

494. შ. დადიანის პიესა – „სასამართლო“, ქართულიდან თარგმნა შ. ი. შერმანმა. შალვა დადიანის კომენტარებითა და ჩასწორებებით.

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 26 ფ. (2 გვ.).

495. შ. დადიანის პიესა – „ადათი“.

უთარილო. ნაბეჭდი. 7 ფ.

496. შ. დადიანის პიესა – „ლადო კეცხოველი“, პირველი მოქმედების ფრაგმენტი.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 3 ფ.

კომედიები

497. შ. დადიანის კომედია – „წარმავალი“.
1910 წ. 2 ნოემბერი. ქუთაისი. ავტოგრაფი. მელანი. 4 ფ.

498. შ. დადიანის კომედია – „კაკალ გულში“, 3 მოქმედებად, „შავად“ ნაწერი.
1928 წ. 14 თებერვალი. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 171 ფ.

499. შ. დადიანის კომედია – „ცოცხი და ლოკოკინა“, 4 მოქმედებად.
1930 წ. 4 ნოემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. აკინძული. ყდაში ჩასმული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 25 ფ.

500. შ. დადიანის კომედია – „ცოცხი და ლოკოკინა“, ჭიათურის ცხოვრებიდან. კომედია 4 მოქმედებად.
1930 წ. ჭიათურა. ნაბეჭდი. 73 ფ.

501. შ. დადიანის კომედია – „საზეიმო წუთი“.
1939 წ. 11 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

502. შ. დადიანის კომედია – „საზეიმო წუთი“.
1939 წ. 11 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

503. შ. დადიანის კომედია „გაჭირვების ტადკვესი“, 3 მოქმედებად. საქართველოს ხელოვნების სამმართველოს სარეპერტუარო კომისიისა და სახდაზღვევის თბილისის სამმართველოს რეზოლუციებით. ხელს აწერს სამმართ. უფროსი ნ. კობალაძე.
1943 წ. 24 ივნისი. ბეჭედდასმული. ნაბეჭდი. 44 ფ.

504. გ. ბუხნიკაშვილი, შ. დადიანი კომედია-გოდვეილი – „ჩარიამა“, 4 მოქმედებად. შ. დადიანის ჩასწორებებითა და მინაწერებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. 96 გვ.

505. შ. დადიანის კომედია – „ქალ-ვაჟიანი“, 3 მოქმედებად (ხალხურ ლექსებზე აგებული მუსიკალური კომედია).
უთარილო. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. 46 ფ.

მასალები პიესისთვის „ნაპერწკლიდან“

506. შ. დადიანის პიესა – „ნაპერწკლიდან“. შავი ჩანაწერები ბლოკნოტის ფურცლებზე.
1936 წ. 17 ივნისი. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 27 გვ.

507. შ. დადიანის პიესა – „ნაპერწკლიდან“.
1936-1937 წწ. ავტოგრაფი. მელანი. 163 ფ.

508. შ. დადიანის პიესა – „ნაპერწკლიდან“, შავად ნაწერები.
1936-1937 წწ. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 51 ფ.

509. შ. დადიანის პიესა - „ნაპერწკლიდან“, შავად ნაწერები.
1936-1937 წწ. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 34 ფ.
510. შ. დადიანის პიესა - „ნაპერწკლიდან“ („Из искры“). პიესა 5 აქტად. მიხეილ ქორელის თარგმანი.
1937 წ. ნაბეჭდი. 98 ფ.
511. შ. დადიანის პიესა - „ნაპერწკლიდან“, ბიბლიოგრაფია.
1939 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 ფ.
512. შ. დადიანის პიესის - „ნაპერწკლიდან“ კინოსცენარის თემა. სცენარის ავტორები: შ. დადიანი და ნიკ. შენგელაია.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 ფ.
513. შ. დადიანის ცნობა-ჩანაწერი პიესაზე - „ნაპერწკლიდან“, მისი პუბლიკაციის თარგმანისა და მასთან დაკავშირებული ძირითადი ნიუანსების შესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.
514. შ. დადიანის ნაწერები, პიესის - „ნაპერწკლიდან“ გარშემო. მოკლე ზოგადი მიმოხილვა.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.
515. შ. დადიანის პიესის - „ნაპერწკლიდან“ პროექტის პირველი ვარიანტი, მოსკოვის მიერ დაკვეთილი ოქტომბრის რევოლუციის მე-20 წლისთავისათვის).
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 8 ფ.
516. შ. დადიანის პიესა - „ნაპერწკლიდან“, 3 მოქმედებად და 15 სურათად. პიესა გამიზნულია ლენინგრადის ლენინური კომკავშირის სახელობის დრამატულ თეატრში დასადგმელად. სასცენო და ლიტერატურული რედაქცია მ. ბლეიმანისა. ნაბეჭდი.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 65 ფ.
517. შ. დადიანის პიესა - „ნაპერწკლიდან“, 5 აქტად. რუსულიდან მიხეილ ქორელის თარგმანი. შ. დადიანის კომენტარები.
უთარილო. ნაბეჭდი. ავტორისეული ჩასწორებებით. 120 ფ.
518. შ. დადიანის პიესა - „ნაპერწკლიდან“, მიხეილ ქორელის თარგმანი. პიესა 4 მოქმედებად.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 197 ფ.
519. შ. დადიანის პიესა - „ნარეკლიდან“. პიესა 3 მოქმედებად და 16 სურათად. მოსკოვის სახელმწიფო კამერული თეატრის ვარიანტი.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 100 ფ.

მასალები პიესისთვის „თეთნულდი“

520. შ. დადიანის პიესა - „თეთნულდი“, „შავად“ ნაწერი.
1930 წ. 29 ივლისი. ავტოგრაფი. ფანქარი. მელანი. 14 ფ.
521. შ. დადიანის პიესა - „თეთნულდი“, ტრაგედია 5 მოქმედებად. „შავად“ ნაწერი. იხსენიებს სანდრო ყანჩელს, ვინც „შთაბოგნა თეთნულდზე ტრაგედიით“ ასვლა.
1930 წ. 31 აგვისტო. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. 37 ფ.
522. შ. დადიანის პიესა - „თეთნულდი“ (ტრაგედია 5 მოქმედებად)
1930 წ. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 71 ფ.

523. შ. დადიანის ტრაგედია – თეთნულდი“. 5 მოქმედებად.
1931 წ. აგვისტო. ონი. ნაბეჭდი. 60 ფ.

524. შ. დადიანის პიესა – „თეთნულდი“ ლიბრეტო.
1933 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 11 ფ.

მასალები პიესისთვის „პუშკინი საქართველოში“

525. შ. დადიანის ჩანაწერები პიესისათვის – „პუშკინი საქართველოში“.
1936 წ. 11 ივნისი. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 68 ფ.

526. შ. დადიანის პიესა – „პუშკინი საქართველოში“.
1936 წ. 11 ივლისი. ავტოგრაფი. მელანი. 47 ფ.

527. შ. დადიანის პიესა – „პუშკინი საქართველოში“, დრამატული სილუეტი 5 მოქმედებად.
1936 წ. ივლისი ავტოგრაფი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 69 ფ.

528. შ. დადიანის პიესა – „პუშკინი საქართველოში“, II ნაწილი, ფრაგმენტი.
1936 წ. 5 აგვისტო. ავტოგრაფი. მელანი. 35 ფ.

529. შ. დადიანის პიესა – „პუშკინი საქართველოში“, გაგრძელება.
1939 წ. 22 ნოემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 69 ფ.

530. შ. დადიანის პიესა – „პუშკინი საქართველოში“, პიესა იწყება II მოქმედების მესამე სურათით. გრ. ცეცხლადის თარგმანი.
უთარილო. ნაბეჭდი. 38 ფ.

მასალები პიესისთვის „ნინოშვილის გურია“

531. შ. დადიანის პიესა – „ნინოშვილის გურია“, 4 მოქმედებად (ნაკლული ეგზემპლარი).
1932 წ. ნაბეჭდი. 141 ფ.

532. შ. დადიანის პიესა – „ნინოშვილის გურია“, 4 მოქმედებად. ეგ. ნინოშვილის თხზულებების მიხედვით.
1940 წ. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. 130 ფ.

მასალები პიესისთვის „შარავანდენი“

533. შ. დადიანის პიესა – „შარავანდენი“.
1943 წ. 20 ივლისი. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. 118 ფ.

534. შ. დადიანის პიესა – „შარავანდენი“, „შავად“ ნაწერები.
1943 წ. 23 აგვისტო. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 93 ფ.

535. შ. დადიანის პიესა – „შარავანდელი“, სქემატური პროექტი და „შავად“ ნაწერები.
1943 წ. 19 ნოემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 8 ფ.
536. შ. დადიანის პიესა – „შარავანდელი“, სახალხო, 5 მოქმედებიანი პიესა – „ცვალებადობაში“.
1944 წ. 21 ივლისი. ავტოგრაფი. მელანი. 36 ფ.
537. შ. დადიანის პიესა – „შარავანდელი“, სახალხო პიესა 5 მოქმედებად.
1944 წ. ზაფხული. ნაბეჭდი. 27 ფ.
538. შ. დადიანის პიესა – „შარავანდელი“.
1944 წ. ზაფხული. ავტოგრაფი. მელანი. 114 ფ.
539. შ. დადიანის პიესა – „შარავანდელი“, „შავი“ ნაწერი.
უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. მელანი. 55 ფ.
540. შ. დადიანის პიესა – „შარავანდელი“, სახალხო პიესა 5 მოქმედებად. 11
„ცვალებადობაში“. მოკლე შინაარსი.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

გადმოკეთებული და გადმოქართულებული ნაწარმოებები

541. შ. დადიანის მიერ გადმოკეთებული ისტორიული მოთხრობა – „ბაღის სოფელი“ და პოემა მ. ი. ლერმონტოვზე (ქუჯი ბეთლულების ფსევდონიმით) №57.
1891 წ. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. 2 ფ.
542. ერთმოქმედებიანი კომედია – „თაიგული“.
რუსულიდან გადმოკეთებული შ. დადიანის მიერ.
1892 წ. ხელნაწერი. მელანი. 32 გვ.
543. ა. დოდეს ისტორიული კომედია „ზამბახი“, გადმოკეთებული შ. დადიანის მიერ.
1892 წ. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. 19 ფ.
544. შ. დადიანის ისტორიული კომედია – „სიო გმირი“, 1 მოქმედებად. გადაკეთებული შ. დადიანის მიერ.
1892 წ. ხელნაწერი. მელანი. 30 ფ.
545. შ. დადიანის მიერ გადართარგმნილი კომედია – „თავისუფალი ქმრები“ („Соломенные Бровцы“ – ი. ნ. იზმაილოვი).
1894 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 13 ფ.
546. ალ. ბუდინშევი – „გედის სიმღერა“, ზღაპარი, გადაკეთებული შ. დადიანის მიერ.
1894 წ. ხელნაწერი. მელანი. 4 ფ.
547. შ. დადიანის კომედია – „მორევი“ და ორიგინალური დრამა – „განკიცხული“.
გადაკეთებული დრამა 4 მოქმედებად ა. ყაზბეგის მიხედვით.
1895 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 18 ფ.
548. შ. დადიანის მიერ გადართარგმნილი კომედია – „მსახური ხელოვნებისა“, 4 მოქმედებად.
1896 წ. შ. დადიანის ავტოგრაფი. მელანი. 10 ფ.
549. შ. დადიანის მიერ გადაკეთებული დრამა – „ხშირი ამბავი“, 4 მოქმედებად.
1902 წ. 20 თებერვალი. ავტოგრაფი. მელანი. 12 ფ.
550. შ. დადიანის მიერ გადაკეთებული პიესა – „წვეული სამკვიდო“, 4 მოქმედებად.

1922 წ. 17 სექტემბერი. ავტოგრაფი. ფანქარი. 4 ფ.

551. შ. დადიანის მიერ გადაკეთებული ვარიანტი (პიესად) – მიხ. ჯავახიშვილის „კვაჭი კვაჭანტირაძე“, 2 მოქმედება, 8 ეპიზოდი, 43 „ნაკვეთი“.

1925 წ. 12 სექტემბერი. მოსკოვი. ავტოგრაფი. ფანქარი. მელანი. 28 ფ.

552. შ. დადიანის მიერ გადაკეთებული პიესა ა. გრიბოედოვის მიხედვით – „ქართული ღამე“.

1928 წ. 2 ნოემბერი. ავტოგრაფი. ფანქარი. 43 ფ.

553. შ. დადიანის მიერ გადაკეთებული კომედია – „ენუქას ანდერძი“, 3 მოქმედებად.

1928 წ. 7 დეკემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 რვეული 41 ფ.

554. „ძიძა“ – ტრაგედია ა. გრიბოედოვის სიუჟეტზე „გამართული“ შ. დადიანის მიერ.

1928 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 10 ფ.

555. შ. დადიანის მიერ გადაკეთებული პიესა – „ცის, ბრის“, გოლდონის კომედიის მიხედვით.

1929 წ. 30 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 136 ფ. (2 ეგზ.)

556. შ. დადიანის მიერ გადაკეთებული კომედია – „მიუხედავად პიროვნებისა“, კომედია 4 მოქმედებად.

1930 წ. 3 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. მელანი. აკინძული. ყდაში ჩასმული. 36 ფ.

557. შ. დადიანის მიერ გადაკეთებული კომედია 5 მოქმედებად, სატრანსპორტო ინჟინერთა ინსტიტუტის სტუდენტების შესახებ.

1930 წ. ნოემბერი. თბილისი. ავტოგრაფი. მელანი. 7 ფ.

558. შ. დადიანის მიერ გადათარგმნილი პიესა – „პური“. კირშ ნის დრამა 3 მოქმედებად და 9 სურათად.

1931 წ. 24 მარტი. ავტოგრაფი. მელანი. დაზიანებული. 33 ფ.

559. შ. დადიანის მიერ გადაკეთებული პიესა – „ისრაელთან“.

1931 წ. 4 სექტემბერი. ავტოგრაფი. 8 ფ. მელანი.

560. შ. დადიანის მიერ გადაკეთებული პიესა პოლდეკოვიდან.

1933 წ. 5 იანვარი. ავტოგრაფი. მელანი. 6 ფ.

561. შ. დადიანის ჩანაწერები, გეგმის სახით ჩამოყალიბებული პიესისათვის – „ბროწეულა“. (ა. ჩეხოვის მიხედვით).

1934 წ. 21 ივლისი. ავტოგრაფი. ფანქარი. მელანი. დაზიანებული. 3 ფ.

562. შ. დადიანის მიერ გადაკეთებული პიესა – „შებრუნებული“. პიესა მოზრდილ მოწაფეთა ცხოვრებიდან, 3 მოქმედებად და 6 სურათად. გადაკეთებული შ. დადიანის მიერ.

1936 წ. მოსკოვი. ფანქარი. მელანი. 9 ფ.

563. პიესა „რუსთაველი“, დრამა 4 მოქმედებად. კოტე მესხის პიესაზე აგებული შ. დადიანის მიერ გადაკეთებული პიესა.

1937 წ. ოქტომბერი. ნაბეჭდი. 78 ფ.

564. შ. დადიანი, რ. ქორქია – „სტალინი ჭიათურაში“, ნარკვევი 2 ნაწილად.

1940 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 26 ფ.

565. შ. დადიანის მიერ გადაკეთებული დრამა – „გულისთქმა“, ისტორიულ ქარგაზე, 4 მოქმედებად.

1941 წ. 24 მარტი. ავტოგრაფი. მელანი. 9 ფ.

566. ესქილე – „მიჯაჭვული პრომეთე“.

1942 წ. 4 თებერვალი. ხელნაწერი. მელანი. 6 ფ.

567. შ. დადიანის მიერ ლ. მორდოვტოვის რომანის მიხედვით გადაკეთებული პიესა – „დადას სიყვარული“, 3 მოქმედებად, ისტორიული ეპიზოდი აფხაზეთის ცხოვრებიდან. უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 რეკული. 43 ფ.

568. შ. დადიანის მიერ გადაკეთებული პიესა-დრამატული ეტიუდი 3 მოქმედებად – პ. ბეზოსალკოსი „კალატოზი“. უთარილო. ნაბეჭდი. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. 53 ფ. (2 ეგზ.).

569. შ. დადიანის მიერ გადართმნილი პიესა ა. პუშკინის მიხედვით (სტრეკალოვი, გავრილოვი, პუშკინი). უთარილო. ნაბეჭდი. შ. დადიანის ხელით გაკეთებული მინაწერი წითელი მელნით. 9 ფ.

თარგმანები

570. შ. დადიანის ჩანაწერები (თარგმანები) – 1. ნ. გეინცერის მოთხრობა-გამოცანა „Страшная история“; 2. „დაბადების დღე“ (მოთხრობა); 3. „გამოჩენილი“ (მოთხრობა); 4. ლექსი პროზად „მსხვერპლი“; 5. ეტიუდი „მადლობა“; 6. ლექსი პროზად „მეფე და მეექვსე“; 7. „ბოროტების მომასწავლებელი წერილი“ (ეტიუდი); 8. „სამი სარწმუნო მეგობარი“ (ეტიუდი). 1891 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 11 ფ.

571. შ. დადიანის თარგმანი – უ. შექსპირის „რომეო და ჯულიეტა“, ტრაგედია 5 მოქმედებად. 1892 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 13 ფ.

572. შ. დადიანის თარგმანი – უ. შექსპირის კომედია „ჭირვეულის მორჯულება“. 1893 წ. 17 მარტი. ავტოგრაფი. მელანი. 56 ფ.

573. შ. დადიანის თარგმანი – მ. ბელინსკის „საახალწლო მოთხრობა“. 1893 წ. ქუთაისი. 22 აპრილი. მელანი. 4 ფ.

574. შ. დადიანის (№ 49) დრამატული პოემა – „მანფრედი“, შესავალი ნაწილი. 1893 წ. ავტოგრაფი. ხელნაწერი. 2 ფ.

575. შ. დადიანის თარგმანი – უ. შექსპირის 5 მოქმედებიანი ტრაგედია (№57) – „კორიოლანი“. 1893 წ. ავტოგრაფი. მელანი. დაზიანებული. 19 ფ.

576. შ. დადიანის თარგმანები – ლექსი „ლოცვა“; ლექსი „პოეტი“; ლექსი „ნუ მანუგეშებ შენ მეგობარო“; ეტიუდი „წმინდა ცრემლები“; 1893 წ. შ. დადიანის ავტოგრაფი. მელანი. 11 ფ.

577. შ. დადიანის ჩანაწერები - 1. ა. დიუმას (შვილი) კომედია – „ცოდვის შვილი“, 3 მოქმედებად (თარგმანი – შ. დადიანი); 2. ლექსი – „არა, არ მჯერა“ (თარგმანი); 3. შ. დადიანის წერილი – მოგონება ალ. ყაზბეგზე. 1893 წ. ხელნაწერი. მელანი. 70 ფ.

578. შ. დადიანის ჩანაწერები (№64) – 1. პატარა ესკიზი „ისტორიული ამბავი“, ნაწყვეტი; ეძღვნება გრ. აბაშიძეს; 2. მიხეილ ლერმონტოვის დრამა – „ქუჯი“, 5 მოქმედებად. შ. დადიანის თარგმანი. ფსევდონიმი. 1894 წ. ქუთაისი. ავტოგრაფი. მელანი. 17 ფ.

579. შ. დადიანის ჩანაწერები (№66) – 1. ი. ნ. იზმაილოვის 3 მოქმედებიანი კომედია „Соломенные Вдовцы“ – შ. დადიანის მიერ თარგმნილი და გადაკეთებული: „თავისუფალი ქმრები“; 2. ლექსი „სიზმარი“; 3. დრამა „ორი ძმა“, შალვა დადიანის თარგმანი. 1894 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 16 ფ.

580. შ. დადიანის არქივიდან – „თავისუფალი ქმრები“ – ი. ნ. იზმაილოვის 3 მოქმედებიანი კომედია „Соломенные Вдовцы“, შ. დადიანის მიერ გადაკეთებული და თარგმნილი.
1894 წ. ხელნაწერი. მელანი. 20 ფ.
581. ჩანაწერები: 1. შალვა დადიანის თარგმანი – ვოდვეილი „სიჩუმე“ (ერთმოქმედებიანი) 2. ლექსი, უსათაურო: „როს დატანჯულსა ცხოვრებისაგან“; 3. წერილი რედაქციას – „გაკვირვებითი ნისანი“ (კ. მესხის „დრამატული ნაწარმოების“ შესახებ).
1895 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 26 ფ.
582. შ. დადიანის თარგმანი – ლექსი პროზით „უკანასკნელი მტერი“; მოთხრობა – „ბოთლი“.
1896 წ. 10 იანვარი. ქუთაისი. ავტოგრაფი. მელანი. ნაკლული. 16 ფ.
583. შ. დადიანის თარგმანი (№ 77) – დანტე ალიგიერის „ღვთაებრივი კომედია“.
1896 წ. 17 აგვისტო. ხელნაწერი. მელანი. 22 ფ.
584. შ. დადიანის თარგმანები – 1. კალიმ პეღამარიონის მიხედვით – „ხმა ბუნებისა“, ეტიუდი; 2. ლექსი „ნეტარია ის მოხუცი“.
1897 წ. 19 აპრილი. ავტოგრაფი. მელანი. 10 ფ.
585. შ. დადიანის ნათარგმნი ჯ. ბაირონის ტრაგედია – „სარდანაპალი“, 5 მოქმედებად.
1897 წ. ხელნაწერი. მელანი. ფანქარი. 54 ფ.
586. შ. დადიანის ნათარგმნი ბიერნსტიერნე-ბიერნსონის – „გაკოტრება“, 4 მოქმედებიანი დრამა.
1898 წ. 27 ოქტომბერი. ქუთაისი. ავტოგრაფი. მელანი. 46 გვ. 23 ფ.
587. შ. დადიანის პიესა – „სოკრეტი“ (გაგრძელება, III მოქმ.).
1900 წ. 8 ნოემბერი. ქუთაისი. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. 28 ფ.
588. შ. დადიანის ნათარგმნი ალ. ბუდიშჩევის მოთხრობა – „მახვილი მხედველობა“.
1900 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 3 ფ.
589. შ. დადიანის ნათარგმნი პოლ ბურჟეს – „ანტიგონე“. ნაშრომს უძღვნის მამის – ნიკო დადიანის ნათელ ხსოვნას.
1901 წ. 10 მარტი. ქუთაისი. ავტოგრაფი. მელანი. 8 ფ.
590. შ. დადიანის ნათარგმნი ჟემშუნიკოვის ერთმოქმედებიანი კომედია – „საკვირველი ღამე“ (№97).
1901 წ. 13 მარტი. ქუთაისი. ავტოგრაფი. მელანი. 11 ფ.
591. შ. დადიანის ნათარგმნი გიდე მოპასანის ნოველა – „ხელის დაცილება“, ეძღვნება საშა ჩიკაიძეს.
1901 წ. 18 ივლისი. ავტოგრაფი. მელანი. 4 ფ.
592. შ. დადიანის ნათარგმნი ფრიდრიხ შპილგაგენის რომანი – „მსხვერპლი“.
1901 წ. 29 ივლისი. სოფ. ალავერდი. ხელნაწერი. მელანი. 1 რვეული. 38 ფ.
593. შ. დადიანის ნათარგმნი ა. დიანოვის მოთხრობა – „ნატურშიცა“.
1901 წ. ხელნაწერი. მელანი. დაიბეჭდა გაზეთში – „ისკრა“ №8. რუსულ ენაზე. 8 ფ.
594. შ. დადიანის ნათარგმნი ჯერომ ჯერომის თხზულება – „საუბარი მონებზე“.
1902 წ. 8 აპრილი. სამტრედიო. ავტოგრაფი. მელანი. 8 ფ.
595. შ. დადიანის თარგმანები – 1. ბიერნსტერნ ბიერნსონი „მამა“; 2. „მგზავრები“ ანუ „სიჭაბუკის შეცდომებისათვის“ (ფრაგმენტი); 3. ლექსი „ჰაინდელან“ (11 გვ.).
1902 წ. 8 ივნისი. ავტოგრაფი. ფანქარი. მელანი. 6 ფ.
596. შ. დადიანის ნათარგმნი ს. კრეჟევიშჩევის – „ცოდვა“;
1902 წ. 14 ნოემბერი თბილისი. ავტოგრაფი. მელანი. 3 ფ.

597. შ. დადიანის ნათარგმნი ანდრ. ნემოვესკის – „ცხოვრება“.
1903 წ. 24 ივლისი. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. 3 ფ.

598. შ. დადიანის ნათარგმნი ბ. ნიკონის – „ხასიათი“. თარგმანი „ეძღვნება ქართველ ახალგაზრდა მსახიობებს“.
1904 წ. 26 დეკემბერი. სოხუმი. ავტოგრაფი. მელანი. 8 ფ.

599. შ. დადიანის თარგმანები – 1. ვილჰელმ ელენბოჰენი – „რა უნდათ სოციალ-დემოკრატებს?“ (გაინფელდის პროგრამა, 7 ლექცია, თარგმანი. ლექცია №1); 2. ლუნაჩარსკის წერილიდან: „მარქსიზმი და ესთეტიკა“ (გაგრძ.) 3. * * * „წამოვიზარდეთ!“
1906 წ. 30 ოქტომბერი. ოდესა. ავტოგრაფი. 13 ფ.

600. შ. დადიანის თარგმანები – 1. ლუნაჩარსკის წერილის ფრაგმენტი (გაგრძ.) – „მარქსიზმი და ესთეტიკა“; 2. ეტიუდი – „ოთხ კედელს შუა ერთ წერტილად“; 3. პოლონსკი – „შეშლილი“ 4. ჟან რიშპენის თეთრი ლექსი „სიმღერა მოხეიმე ღორისა“. 5. ეტიუდი – „მთის ყვავილი“. 6. ო. ვოკონტი – „არნახული ინდივიდუალიზმი“ (ფრაგმენტი).
1907 წ. 1 თებერვალი. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 38 გვ.

601. შ. დადიანის ნათარგმნი ვიკონტის – „არნახული ინდივიდუალიზმი“.
1907 წ. 21 თებერვალი. ოდესა. ხელნაწერი. მელანი. 13 ფ.

602. შ. დადიანის ნათარგმნი უ. სინკლერის რომანი – „ჯუნგლი“.
1907 წ. ავტოგრაფი. ფანქარი. აკინძული. 1 ც. 13 ფ.

603. შ. დადიანის ნათარგმნი მორის მეტერლინკი – „აგლავენა და სელიზეტა“ (ხდაპარი სიყვარულისა, ქართული სცენისათვის, შემოკლებით). შ. დადიანის მოთხრობა – „ნანგრევებზე“.
1909 წ. 16 აგვისტო. ჭიათურა. ავტოგრაფი. მელანი. 11 ფ.

604. შ. დადიანის ნათარგმნი დ. რ. ორლოვ-სემაშკოს პუბლიცისტური წერილი – „დარიგება ახალგაზრდა მსახიობთა (№ 134). მოიხსენიებს: ვორონოვს, ბობორკინს.
1909 წ. 25 ნოემბერი. ქუთაისი. ავტოგრაფი. მელანი. 4 ფ.

605. შალვა დადიანის ჩანაწერები – 1. „ჩემი შენიშვნები“ – მსახიობის „დირექციისა და დეკლამაციის“ შესახებ; 2. მოსკოვის სამხატვრო თეატრში დადგმულ პიესებზე („სულით ობოლნი“); 3. მსახიობთა სტილიზაციაზე, პლასტიკაზე; 4. რეალიზმის დამკვიდრებაზე (მოიხსენიებს: იავორსკაიას დასს, ზაფოლსკაიას, როსის მოგონებებს ევრიპიდეს „იფიგენიაში“ ორესტის როლზე, ემანუელს სპექტაკლში „ჰამლეტი“, წერს მოსკოვის სამხატვრო თეატრზე); 5. შ. დადიანის ქართულად ნათარგმნი ს. მაკოვსკის წერილი – „მშვენიერება“ (ხელოვნების არსის, მარადიულობისა და დანიშნულების შესახებ). მოიხსენიებს: ტურგენეფს, პომეროსს, მარქსს, სპენსერს, პისარევს.
1910 წ. 15 მაისი. კავკავი. ავტოგრაფი. შავი მელანი. 20 ფ.

606. შ. დადიანის ლირიკული ეტიუდი – „ბანი“ და მ. პრემიროვის „ლეგენდა საუკუნო ასულისა“ № 138 (შ. დადიანი თარგმანი).
1910 წ. 26 მაისი. კავკავი. ავტოგრაფი. მელანი. 8 ფ.

607. შ. დადიანის თარგმანები – „ქალბატონი სიკვდილი“ (დრამა); 2. „ჩემი შენიშვნები“ – შ. დადიანი თეატრის პრობლემებისა და დრამატული საზოგადოების მუშაობის შესახებ; 3. შალვა დადიანის საგაზეთო წერილის ფრაგმენტი (ვ. გუნიას შესახებ გაზეთ „დროებაში“ დაბეჭდილი წერილი).
1910 წ. 5 ივლისი. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 22 ფ.

608. შ. დადიანის თარგმანი (№ 135) – „ჯიოკონდა“.
1910 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 9 ფ.

609. შ. დადიანის ნათარგმნი ნ. კრაშენნიკოვის დრამატული პოემა – „რიჟრაჟი“, კომედია 5 მოქმედებად.

1910 წ. ავტოგრაფი. შავი მელანი. 4 ფ.

610. შ. დადიანის ნათარგმნი ი. კოლიშკოს – „ბრძოლის ველი“ (სცენები პოლიტიკური ცხოვრებიდან, 4 მოქმედებად).

1911 წ. 21 იანვარი. ქუთაისი. ავტოგრაფი. მელანი. რვეული. 139 ფ.

611. შ. დადიანის ნათარგმნი მოთხრობა – „მოლა ირამე“, ნაწვევები (მასალა პიესისათვის „ხაზართა შემოსევა“).

1911 წ. 31 დეკემბერი. სოხუმი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

612. დ. მერეჟკოვსკის ისტორიული რომანი – „ლეონარდო და ვინჩი“.

1914 წ. აპრილი. ბათუმი. ავტოგრაფი. მელანი. 119 ფ.

613. შ. დადიანის ნათარგმნი გი დე მოპასანის ნოველა – „ლოგინი“.

1916 წ. 30 აპრილი. სურამი. ხელნაწერი. ქართულ და ფრანგულ ენებზე. 7 ფ.

614. შ. დადიანის თარგმანები – 1. „მატარებელში“, „დაბადებისა“, წიგნი შექმნისა; 3. „პალმის ცეცხლობანი“ (II მატარებელში); 4. „ჯამბარი“.

1916 წ. 25 მაისი. სურამი. ავტოგრაფი. მელანი. 16 ფ.

615. შ. დადიანის ნათარგმნი ემილ ვერჰარსის – „ბანკირი“.

1916 წ. 19 ივნისი. სურამი. ხელნაწერი. მელანი. 2 ფ.

616. „საკუნტალა“, ინდური დრამა, თარგმანი სანსკრიტულიდან (შ. დადიანის თარგმანი რუსულიდან ა. პუტიატას მიხედვით). ინდური დრამის მთავარი გმირის – შიაკუნტალას თქმულების მოკლე შინაარსი.

1916 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

617. შ. დადიანის მიერ თარგმნილი – 1. ჯ. ლონდონის აფორიზმები. 2. მორის დონეს ეტიუდი „სიყვარული და ქალები“ (№ 200).

1920 წ. მელანი. ავტოგრაფი. 5 ფ.

618. შ. დადიანის ნათარგმნი აკ. წერეთლის პოემა – „აღმზრდელი“ („Воспитатель“).

1925 წ. 5 მარტი. მოსკოვი. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 14 ფ.

619. შ. დადიანის ნათარგმნი ვ. ჰიუგოს რომანი – „კაცი რომელიც იცინის“.

1929 წ. 1 თებერვალი. ავტოგრაფი. მელანი. 42 ფ.

620. შ. დადიანის ნათარგმნი ოსკარ უილდის – „სოციალიზმის შესახებ“.

1929 წ. 8 ივლისი. საჩხერე. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

621. შ. დადიანის ნათარგმნი – პიესა „ცის, ბრის!“, გოლდონის მიხედვით. I – II – III ნაწილი.

1930 წ. 17 იანვარი. ხელნაწერი. მელანი. 78 ფ.

622. შ. დადიანის ნათარგმნი ჯ. ლონდონის – „თეთრი ეშვი“ („რუხი მგლის ლეკვი“-ს სათაურით).

1931 წ. 19 სექტემბერი. ხელნაწერი. მელანი. 3 ფ.

623. შ. დადიანის ნათარგმნი უ. შექსპირის ტრაგედია – „ტიმონ ათენელი“.

1931 წ. 4 ოქტომბერი. ხელნაწერი. მელანი. რვეული. 17 ფ.

624. შ. დადიანის ნათარგმნი – „მისტერ ვუ“ („პიესა 3 მოქმედებად ვერნონისა და ოუენისა. ინგლისელთა ცხოვრებიდან, ჩინეთში“).

1933 წ. ხელნაწერი. მელანი. 16 ფ.

625. შ. დადიანის ნათარგმნი მირზა ფათალი ახუნდოვის კომედია – „პაჯი – ყარა“ („ძუნწის თავგადასავალი“), 5 მოქმედებად.

1934 წ. 21 ივნისი. ხელნაწერი. მელანი. 40 ფ.

626. შ. დადიანის ნათარგმნი მირზა ფათალი ახუნდოვის კომედია – „ჰაჯი-ყარა“ („ძუნწის თავგადასავალი“), 5 მოქმედებიანი კომედია.
1934 წ. 31 ივლისი. ნაბეჭდი. 60 ფ.
627. შ. დადიანის ნათარგმნი ბ. მიკულიჩის – „სალიანგო“, ფრაგმენტი რომანიდან – „ძლიერება“).
1935 წ. 24 მაისი. მელანი. ხელნაწერი. 10 ფ.
628. შ. დადიანის ნათარგმნი ე. სამუილიონოვის – „ახალი გზებით“, (ნაწევები რომანიდან – „მგლის დაღუპვა“, I ნაწილი.
1935 წ. 25 მაისი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.
629. შ. დადიანის ნათარგმანი ფელიქს პიას დრამა – „გოდორი“, 5 მოქმედებად, 12 სურათად.
1935 წ. 11 ივლისი. ხელნაწერი. მელანი. 47 ფ.
630. შ. დადიანის ნათარგმნი უ. შექსპირის – „შეცდომების კომედია“.
1939 წ. 29 სექტემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 11 ფ.
631. შ. დადიანის ნათარგმანი მ. ლერმონტოვის ტრაგედია – „ისპანიელები“, 5 მოქმედებად.
1940 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 4 ფ.
632. შ. დადიანის ნათარგმნი ლ. ტოლსტოის – „დიდი ხარგუთანი“.
1940 წ. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.
633. შ. დადიანის ნათარგმნი გოეთეს – „წესები მსახიობთათვის“ (წესები მსახიობთათვის, დიალექტი, გამოთქმა).
1940 წ. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.
634. შ. დადიანის ნათარგმნი შარლ დილის – „ანდრონიკ კომენის რომანტიკული თავგადასავალი“.
1941 წ. 6 ნოემბერი. ხელნაწერი. მელანი. 3 ფ.
635. შ. დადიანის ნათარგმნი პ. ჰაინეს – „იდეები“.
1941 წ. ხელნაწერი. მელანი. 3 ფ.
636. შ. დადიანის ნათარგმნი ვ. ჰიუგოს – „განკიცხულნი“ (ფრაგმენტები).
1942 წ. ხელნაწერი. მელანი. ქართულ და ფრანგულ ენებზე. 9 ფ.
637. შ. დადიანის ნათარგმნი ვს. სოლოვცევის – „გერმანელი ფრეილეინ“, ფრაგმენტი.
1943 წ. 7 ივლისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 ფ.
638. შ. დადიანის ნათარგმნი გ. რილკინის პატარა ფელეტონი – „ფიო“ („ФИО“, გვარი, სახელი, მამის სახელი).
1943 წ. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.
639. შ. დადიანის ნათარგმნი უ. შექსპირის პიესის – „ზამთრის ზღაპარი“ ფრაგმენტი.
1943 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.
640. შ. დადიანის ნათარგმნი ს. დინინის და ნ. ოსიპოვის კომედია – „Делец“ („საქმის კაცი“, საქმოსანი).
1943 წ. ხელნაწერი. მელანი. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 10 ფ.
641. შ. დადიანის ჩანაწერები – შექსპირი და ნაციონალური ერთიანობა, ინგლისელი ისტორიკოსის, მორტონის წერილიდან.
1944 წ. 16 თებერვალი. მოსკოვი. ხელნაწერი. ფანქარი. 2 ფ.
642. შ. დადიანი – „ფორინვალე გამოთქმები“, („კომპილიაცია, ნათარგმნი და ჩემი“).
1945 წ. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 10 ფ.

643. შ. დადიანის ნათარგმნი ნ. აზნოებიშინის – „ილუზიონი“ (თვალთმაქცები და ჯადოქრები). 1952-1953 წწ. ხელნაწერი. მელანი 34 ფ.

644. შ. დადიანის სხვადასხვა ჩანაწერები – მხატვრული მონახაზები, თარგმანები, ჩანაწერები: 1. კ. ერისთავის გადმონაცემი (ლექსად); 2. ლექსები: „კეთილი ხმა“, „ზამთარი“ (თარგმანები); 3. ლაღო იაშვილს (ლექსი); 4. „აი მწამს“ (თარგმანი პროზად); 5. ლექსი მიძღვნილი ი. ი. ნუცუბიძისადმი (გოჩა ჯიხაისელს); 6. ლექსი ჩაწერილი ალბომში – ლიზა გვეტაძეს (მსახიობ ქალს); 7. ლექსი – იასონისათვის (გაბაშვილი); 8. „სერგეი მაკოვსკი“; 9. ვოგიუეს ლექსიდან; 10. ჰაინეს ლექსი (უსათაურო, თარგმანი); 11. მორის მეტერლინიკიდან; 12. „ტყვე“ – ფოფანოვისა; 13. ლექსი – „ბნელ დამეს რად ანათებ?“ (თარგმანი, 1901 წ.); 14. კატულ მენდეს – „ისარი, ფრთები და გული“ (თარგმანი); 15. „ისპანია“ (მუღტატულის ისეის წიგნიდან); 16. ი. აკურატერი – „რად გიყვარვარ?“; 17. „მძივები“ (ბაუმბახისთანა); 18. „სიფილი – პრეფოდო“; 19. „ვინ არის ოჯახის უფროსი“ (ინდოელთა ზღაპარი).
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 26 ფ.

645. შ. დადიანის ჩანაწერების რვეული (1 ც.): 1. ი. ჭავჭავაძის მოთხრობა „კაცია ადამიანი?!“ – გადაკეთებული პიესად შ. დადიანის მიერ; 2. „პოეტი და ნიმფა“ – კლასიკური მითებიდან ამონაწერები; 3. „ქუთაისის ინტელიგენცია“ – შ. დადიანის პუბლიცისტური წერილი; 4. შ. დადიანის თარგმანი ლ. ტოლსტოის – „რა არის ხელოვნება?“ 5. შ. დადიანის თარგმანი – „ღვთაებრივი კომედია“, „ჯოჯოხეთი“.
პირი: გ. წერეთელი, კ. ლორთქიფანიძე, აკ. წერეთელი, ნ. დადიანი, დუტუ მეგრელი, კ. აბაშიძე, კ. მესხიევი, დიმ. დადიანი.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. აკინძული. დაზიანებული. 149 ფ.

646. ა. პუშკინის ლექსის – „ძეგლი“. ქართულ ენაზე თარგმნილი „სინთეზური“ ვარიანტი (მთარგმნელები: პ. იაშვილი, ს. ფაშალიშვილი, ახნაზაროვი და შ. დადიანი).
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

647. შ. დადიანის ნათარგმნი უ. ჰაჯიბეკოვის ოპერეტა – „არშინ მალ-ალან“.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 5 ფ.

648. შ. დადიანის ნათარგმნი ვ. ჰიუგოს რომანი – „კაცი, რომელიც იცინის“ (ნაწილი II, წიგნი I).
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. ფანქარი. 37 ფ.

649. შ. დადიანის ნათარგმნი შამან დოუდეს მასალებიდან – „ამას არ უნდა ბევრი ჩიხინი“, ანდერსენის ზღაპარი (ფრაგმენტი) I ნაწ.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

650. შ. დადიანის ნათარგმნი ალფრედ დე მიუსეს მოთხრობის ფრაგმენტი – „პეტრე და კამილა“.
უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. 1 ფ.

651. შ. დადიანის ჩანაწერები მის. ქორელის ნაამბობიდან – „ჯონ ლოკი“, გადმოცემულია თხზულების მოკლე შინაარსი, აქვე თანდართული აქვს შ. დადიანის კომენტარები ამ ნაწარმოების ქართულად გადაკეთების შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 2 ფ.

652. შ. დადიანის ნათარგმნი პატარა ლიტერატურული ეტიუდი – „ჰაინედიან“.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

653. შ. დადიანის ნათარგმნი ჯუზეპე ჯუსტიდ – „რა გვინდა?“ (შ. დადიანის „პირდაპირი თარგმანი პროზით“ – სამშობლო და თავისუფლება, გერმანელი და ავსტრიელი „მზრუნველების“ წინააღმდეგ).
უთარილო. ავტოგრაფი. ტუში. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ფ.

654. შ. დადიანის ჩანაწერები – აფხაზური სიმღერის ტექსტის თარგმანი.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

655. შ. დადიანის ჩანაწერები – „ცხოვრება კიბეა“, გი დე მოპასანის მიხედვით.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. 2 ფ.
656. შ. დადიანის ჩანაწერები – „ავტორის ფიქრი“, სად არის ჭეშმარიტება?
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.
657. შ. დადიანის თარგმანი „კოზმა პრუტკოვიდან“, სხვადასხვა ნააზრევნი.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. მელანი. 8 ფ.
658. შ. დადიანის თარგმანი – „მერვე ჩიბუხი“, ილია ერენბურგის „13 ჩიბუხიდან“ მიხედვით.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 6 ფ.
659. შ. დადიანის ნათარგმნი ბენ ჯონსონის – „ახალ ამბავთა საწყობი“, ფრაგმენტი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.
660. შ. დადიანის ნათარგმნი იუმორისტული მოთხრობა – „ჯარიმა“, ფრაგმენტი მეფე
ლუდოვიკო XI კრებულისაგან, დაბეჭდილი ჟურნალ „Беемирный юмор“ № 46.
უთარილო. ავტოგრაფი. ტუში. 1 ფ.
661. სკრიბის კომედია სამ მოქმედებად – „სკოპეტლო ანუ სირინოზი აბრუციის მთებში“,
მიძღვნილი ვ. აბაშიძისადმი.
უთარილო. ავტოგრაფი. 3 ფ.
662. შ. დადიანის მიერ სომხურიდან თარგმნილი ლექსი – „გულდამწუხრებულს მეტად
მიყვარხარ“.
უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. დაზიანებული. 3 ფ.
663. შ. დადიანის ნათარგმნი ლ. ტოლსტოის უსათაურო მოთხრობა – გემის კაპიტნის ვაჟისა
და მაიმუნის შესახებ, ბოლო გვერდზე ფანქრით არის ჩამოწერილი ვ. წ. I აქტის „გეგმა“.
თარილო. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. 2 ფ.
664. შ. დადიანის ჩანაწერები მერკუციოს მონოლოგი – „რომეო და ჯულიეტა“-სთვის,
ფრაგმენტი.
უთარილო. მელანი. ხელნაწერი. 1 ფ.

კინოსცენარები

665. შ. დადიანის კინოსცენარი – „ბაგრატ IV“ (სცენარიუმი სინემატოგრაფიისთვის, გეგმა,
„მორთულობა სანახაობათა“, ტანისამოსი, მოქმედი გმირები).
1912 წ. 23 მაისი. ქუთაისი. ავტოგრაფი. მელანი. 15 ფ.
666. შ. დადიანის ისტორიული კინომოთხრობა, მასალები კ/ფილმისთვის – „ქარიშხლის წინ“,
„1905 წლის გარშემო საქართველოში“, „ეპიზოდები 1905 წლის რევოლუციური მოძრაობიდან“.
1922 წ. იანვარი. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 18 ფ.
667. კინო-პოემა „განდევილი“, ი. ჭავჭავაძის პოემიდან კინო-სურათად გაკეთებული სალვა
დადიანის მიერ).
1923 წ. 11 სექტემბერი. დაბა ბორჯომი. ავტოგრაფი. მელანი. 9 ფ.
668. შ. დადიანის კინოსცენარი – „განდევილი“, გადაკეთებული ი. ჭავჭავაძის პოემიდან, 4
ნაწილად.

1923 წ. 15 სექტემბერი. აბასთუმანი. ავტოგრაფი. მელანი. 10 ფ.

669. შ. დადიანის ჩანაწერები, კინომასალა – კინო-დრამა „Убиство Мклавадзе“ („მკლავადის მკვლელობა“, სცენარი ევ. ნინოშვილის მოთხრობის მიხედვით, დეტექტიურ-კრიმინალური კინო-დრამა).

1923 წ. 21 ნოემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 24 ფ.

670. შ. დადიანის ჩანაწერები (ბლოკნოტის ფურცელზე), მასალა კინოსცენარისთვის – „აბრეშუმი“, წერს ქალაქ ხონის ადგილმდებარეობის მოსახლეობის, აქ განვითარებული ადგილობრივებისა და მეაბრეშუმეობის შესახებ.

1928 წ. 4 აპრილი. ავტოგრაფი. მელანი. 18 ფ.

671. შ. დადიანის კინოსცენარი – „აბრეშუმი“.

1930 წ. ავტოგრაფი. ფანქარი. 4 ფ.

672. შ. დადიანის პიესა – „ნაპერწკლიდან“. მასალა კინოსცენარისათვის – „შავები“, ფრაგმენტული ჩანაწერები.

1939 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 14 ფ.

673. შ. დადიანის ჩანაწერები, მასალა კინოსცენარისათვის – „უშური“.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 30 ფ.

674. შ. დადიანის სცენარი – „უშური“.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 34 ფ.

675. შ. დადიანის ჩანაწერები – „ტექნიკური შენიშვნები“ კინოსცენარისათვის – „აბესალომ და ეთერი“, I ნაწილი.

უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. 5 ფ.

676. შ. დადიანის კინოსცენარი – „ქარიშხლის წინ“, I გვერდზე კ. გოგობის რეცენზია, რის მიხედვითაც ნაწერი არის რეჟისორ კ. მარჯანიშვილის მიერ ამავე სათაურით გადაღებული კინოფილმის ერთ-ერთი I ვარიანტი.

1974 წ. 6 თებერვალი. ავტოგრაფი. ფანქარი. მელანი. რვეული. 10 ფ.

677. შ. დადიანის ჩანაწერები კინოსცენარისთვის – „აბრეშუმი“.

უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. მელანი. რუსულ ენაზე. 13 ფ.

678. შ. დადიანის ჩანაწერები კინოსცენარისთვის – „აბრეშუმი“ (Шёлк), შესავალი ნაწილი, ლიბრეტო და შინაარსი.

უთარილო. ავტოგრაფი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 7 ფ.

679. შ. დადიანის ჩანაწერები კინოსცენარისათვის – „მამის მკვლელები“.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 12 ფ.

680. შ. დადიანის ჩანაწერები – ი. ბ. სტალინის შესახებ გადასაღები ფილმის კინოსცენარისათვის.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 18 ფ.

681. შ. დადიანის კინოსცენარი – „დავით დროიძე“ (სამ ნაწილად).

უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. 11 ფ.

682. შ. დადიანის კინოსცენარი – „უძლეველი ვართ“.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 20 ფ.

683. შ. დადიანის ჩანაწერები კინოსცენარისათვის – „მოწამეთა“ (5 ნაწილად).

უთარილო. ავტოგრაფი. ხელნაწერი. მელანი. 13 ფ.

684. შ. დადიანის კინოსცენარი ფილმისთვის – „ნაპერწკლიდან“.

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 50 ფ.

685. შ. დადიანის ჩანაწერები კინოსცენარისათვის პიესისთვის – „ნაპერწკლიდან“. უთარილო. ნაბეჭდი. (აკლია დასაწყისი). 41 ფ.

686. შ. დადიანის ჩანაწერები პიესისთვის – „ნაპერწკლიდან“, მომავალი სცენარისა ჩარჩო. უთარილო. ნაბეჭდი. ფანქარი. ჩასწორებული და შ. დადიანის მინაწერებით. 8 ფ.

687. შ. დადიანის ჩანაწერები კინოსცენარისათვის – „ნაპერწკლიდან“. უთარილო. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 44 ფ.

688. შ. დადიანის, ლ. ქიჩელისა და ნ. შენგელაიას ერთობლივი ლიბრეტო კინოსცენარისათვის – „უტუ“, „სამი მუშეკტერი“. კინემატოგრაფიდან. უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 10 ფ.

ლიბრეტოები

689. შ. დადიანის პიესა – „შენი ჭირიმე“, ლიბრეტო. 1911 წ. 21 ივნისი. თელავი. ავტოგრაფი. მელანი. 3 ფ.

690. შ. დადიანის ლიბრეტოები – 1. ჯ. ვერდი – „აიდა“; 2. ა. ს. პუშკინი „ევგენი ონეგინი“. 1917 წ. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 10 ფ.

691. შ. დადიანის ოპერის ლიბრეტო აკ. წერეთლის „გამზრდელი“-ს სიუჟეტზე – „აღმზრდელი“. ნ. ნარიშკინის მუსიკა. 1925 წ. 1 ნოემბერი. ავტოგრაფი. ფანქარი. მელანი. 10 ფ.

692. შ. დადიანის ლიბრეტო ოპერისათვის – „ოძელაშვილი არსენა“. 1926 წ. 28 ივლისი. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 25 ფ.

693. შ. დადიანის ლიბრეტო კ. ფოცხვერაშვილის ოპერისათვის. 1930 წ. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. 11 ფ.

694. შ. დადიანის ლიბრეტო ბალეტისათვის ალ. ყაზბეგის თხზულებების მიხედვით. 1931 წ. ნაბეჭდი. 7 ფ.

695. შ. დადიანის ნაწარმოები: 1. მასალა ლიბრეტოსთვის – „ჯავაირას ისტორია“, ქადაგდის ქარხნის მშენებლობის შესახებ; 2. კ. გვარამის მიერ შ. დადიანისადმი შეთავაზება – სათეატრო-ლიტერატურული პორტრეტების დაწერის შესახებ. 1932 წ. 16 თებერვალი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

696. შ. დადიანის ჩანაწერები ოპერის ლიბრეტოსთვის – „არსენა ოძელაშვილი“. 1932 წ. 17 აგვისტო. ავტოგრაფი. ფანქარი. მელანი. 14 ფ.

697. შ. დადიანის მასალა ოპერისათვის – „ნინოშვილის გურია“. 1932 წ. 21 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 19 ფ.

698. შ. დადიანის ლიბრეტო ბალეტისათვის – „ადათი“, ალ. ყაზბეგის ნაწარმოებების მიხედვით. II და III მოქმედება. 1933 წ. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. 11 ფ.

699. შ. დადიანისა ლიბრეტო ოპერისათვის – „აღმზრდელი“, აკ. წერეთლის სიუჟეტზე 3 მოქმედებად და 4 სურათად. მუსიკა – ნიკ. ნარიშკინის. 1936 წ. ივლისი. ნაბეჭდი. 41 ფ.

700. შ. დადიანის ჩანაწერები ოპერეტისათვის – „ქალ-ვაჟიანი“, 3 მოქმედებად.
1936 წ. 22 სექტემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. 9 ფ.
701. შ. დადიანის ლიბრეტო და ფრაგმენტული ხასიათის ჩანაწერები ბალეტისათვის – „აღმზრდელი“, აკ. წერეთლის პოემის – „გაღმზრდელი“ მიხედვით.
1936 წ. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. 43 ფ.
702. შ. დადიანის ლიბრეტო ბალეტისათვის – „არჩეულა“, ბალეტი 3 მოქმედებად.
1940 წ. 16 მარტი. ავტოგრაფი. მელანი. 5 ფ.
703. შ. დადიანის ლიბრეტო – „ღადო კეცხოველი“, 3 მოქმედებიანი პროლოგით და ეპილოგით (ბავშვობა და ყრმობა).
1940 წ. ავტოგრაფი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 9 ფ.
704. ლიბრეტო ლ. კეცხოველის შესახებ შექმნილ ოპერისათვის – „უშიშარი რაინდი“, ოპერა 4 მოქმედებად, ლიბრეტო – შ. დადიანი და შ. აღსაბაძე, მუსიკა – გრ. კილაძე.
1940 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 40 ფ.
705. შ. დადიანის ლიბრეტო საბავშვო ბალეტისათვის – „არჩეულა“, 3 მოქმედებად.
1941 წ. ავტოგრაფი. მელანი. ნაბეჭდი. კრიტიკული შენიშვნები და მინაწერები. 10 ფ.
706. შ. დადიანის ლიბრეტო – „ნაზიბროლა“, რ. გაბიჩვაძის მუსიკა. უკანა გვერდზე მოთავსებულია იაკ. ლისაშვილის წერილი შ. დადიანისადმი, ქ. მახარაძეში გამგზავრებასთან დაკავშირებით.
1943 წ. 23 მარტი. ავტოგრაფი. მელანი. 3 ფ.
707. შ. დადიანის ლიბრეტო ოპერისათვის – „არსენა“, 4 მოქმედებად და 7 სურათად. კომპოზიტორი – ა. ბალანჩივაძე.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 ფ.
708. შ. დადიანის ნაწერები ლიბრეტოსათვის – „არსენა ოძელაშვილი“, II მოქმედება.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 10 ფ.
709. შ. დადიანის ლიბრეტო პიესისთვის – „ბაბუა და ჭაბუკები“.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 6 ფ.
710. შ. დადიანის ჩანაწერები. ოპერა „კეცხოველი“-ს ლიბრეტოს ახალი ვარიანტი და თვით პიესის ფრაგმენტი.
უთარილო. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. მელანი. 13 ფ.
711. შ. დადიანისა და შ. აღსაბაძის ლიბრეტო ოპერისათვის – „გელა“, აკ. წერეთლის „პატარა კახი“-ს მიხედვით.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 41 ფ.
712. შ. დადიანის და შ. აღსაბაძის სცენარი ლიბრეტოსათვის – „უშიშარი რაინდი“, 4 მოქმედებად, პროლოგით და ეპილოგით, გრ. კილაძის მუსიკა.
უთარილო. ნაბეჭდი. 14 ფ.
713. შ. დადიანის სცენარი ლიბრეტოსათვის – „უშიშარი რაინდი“, 4 მოქმედებად, პროლოგითა და ეპილოგით, გრ. კილაძის მუსიკა.
უთარილო. ნაბეჭდი. 14 ფ.

რომანი „უბედური რუსი“

714. შ. დადიანის რომანი – „უბედური რუსი“, II თავი, გაგრძელება („ქარგა ისტორიული“, იბეჭდებოდა გაზეთში – „საქართველო“).
1918 წ. აპრილი. ავტოგრაფი. მელანი. 20 ფ.
715. შ. დადიანის რომანი – „უბედური რუსი“, № 201 და № 202, გაგრძელება. თავები: 1. გამიჯნურებული ბატონიშვილი; 2. ვინ რას ფიქრობს?! 3. ზანქანი გახარებულია; 4. ინდიქტიონი დაწინდვისა; 5. დღეს დაიღუპა უკეთესი საქართველო; 6. „პირველი მრისხანება“; 7. „სიყვარულო, ძალსა შენსა!“ კარი II – VI-XIII თავები.
1920 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 26 ფ.
716. შ. დადიანის ჩანაწერები. მასალები რომანისთვის – „უბედური რუსი“.
1922 წ. 18 სექტემბერი. სოფ. მირზაანი. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. 9 ფ.
717. შ. დადიანის ჩანაწერები რომანისთვის – „უბედურ რუსი“, „პავლე ინგოროყვასთან საუბარმა რა შემიძინა?“
1923 წ. 22 აგვისტო. ავტოგრაფი. მელანი. 4 ფ.
718. შ. დადიანის რომანი – „უბედური რუსი“, გაგრძელება, № 203.
1923 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 14 ფ.
719. შ. დადიანის დღიურის ტიპის ჩანაწერები და შენიშვნები მომავალი თხზულებისათვის – „უბედური რუსი“. საუბარია თავისი წერის მანერის შესახებ (1 გვ.).
1924 წ. 27 მარტი. ავტოგრაფი. მელანი. 17 ფ.
720. შ. დადიანის რომანი – „უბედური რუსი“, X თავი.
1925 წ. 12 ივნისი. ავტოგრაფი. მელანი. აკინძული. 92 ფ.
721. შ. დადიანის რომანი – „უბედური რუსი“.
1925 წ. 29 ივლისი. მოყოვი. ავტოგრაფი. 1 ფ.
722. შ. დადიანის ჩანაწერები რომანისათვის – „უბედური რუსი“, დასასრული ნაწილი.
1926 წ. 6 დეკემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. 24 ფ.
723. შ. დადიანის რომანი – „უბედური რუსი“, გაგრძელება. თავები № 204, 205, 206, 207, 208.
1924-1926 წწ. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. 83 ფ.
724. შ. დადიანის რომანი – „უბედური რუსი“.
1926 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 88 ფ.
725. შ. დადიანის ჩანაწერები – „უბედური რუსი“.
1927 წ. ავტოგრაფი. ფანქარი. 1 ფ.
726. შ. დადიანის საპუბლიკაციო წერილი რომანის – „უბედური რუსი“ გამოცემასთან დაკავშირებით.
1927 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.
727. შ. დადიანის ჩანაწერები და შენიშვნები: 1. „ლაგაშის“ ეტიმოლოგიისათვის; 2. „უბედური რუსი“-ს შესახებ; 3. ზოგადად განსაზღვრავს საბჭოთა ტრადიციის კანონებსა და სპეციფიკას.
1933 წ. 21 აპრილი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.
728. შ. დადიანის ჩანაწერები რომანზე – „უბედური რუსი“, დასაწყისი, ზოგადი მიმოხილვა.
1936 წ. 16 ივნისი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.
729. შ. დადიანის ჩანაწერები რომან – „უბედური რუსი“-ს შესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.
730. შ. დადიანის ჩანაწერები – „რამ დამაწერინა უბედური რუსი?“
უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. 1 ფ.

731. შ. დადიანის ჩანაწერები რომანისთვის – „უბედური რუსი“. უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 7 ფ.
732. შ. დადიანის თხზულებების ჩანაწერების ფრაგმენტი – „უბედური რუსი“, „ურდუმი“ და სხვ.). უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. 1 ფ.
733. № 2 შ. დადიანის ფრაგმენტული ჩანაწერები და გამოსაყენებელი მასალები რომანისათვის – „უბედური რუსი“. უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 18 ფ.
734. №3 შ. დადიანის ფრაგმენტული ჩანაწერები და გამოსაყენებელი მასალები რომანისათვის – „უბედური რუსი“. უთარილო. [1920-იანი წწ.] ავტოგრაფი. 34 ფ.
735. № 4 შ. დადიანის ფრაგმენტული ჩანაწერები რომანისთვის – „უბედური რუსი“ („გიორგი რუსი“). უთარილო. [1920-იანი წწ.]. ავტოგრაფი. მელანი. 72 გვ.
736. შ. დადიანის რომანი – „უბედური რუსი“, სამკარიანი რომანი, ისტორიული. კარი I-II. (ფრაგმენტი). უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 9 ფ.

წერილები და სტატიები

737. შ. დადიანის წერილი – „ქუთაისელ მსახიობთა საყურადღებოდ“. 1894 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.
738. შ. დადიანის წერილი – „ქართული წარმოდგენა ქუთაისში“. მაღლობის წერილი ვლ. ალექსი-მესხიშვილისა და ბ. ავალიანის მიერ ქ. ქუთაისში საქველმოქმედო წარმოდგენის გამართვის გამო, ვლ. მესხიშვილის საზღვარგარეთ სამკურნალოდ გასამგზავრებელი ხარჯების შეკრების მიზნით. შ. დადიანი წერილში იხსენიებს: კირ. ლორთქიფანიძეს, ბ. შათირიშვილსა და ვ. აბაშიძეს. 1895 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.
739. შ. დადიანის წერილი – „ჭიათურის შავი ქვის მრეწველთა მუშაობის შემდგომი წარმართვისა და კრებების მოწვევის შესახებ“. 1900 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 6 ფ.
740. შ. დადიანის წერილი ვლ. მესხიშვილის შესახებ, წერილში გაკრიტიკებულია ივ. გომართელის წერილი, რომელშიც ქართული თეატრის ისტორიის მიმოხილვისას არ არის მოხსენიებული ვლ. მესხიშვილის დეაწლი და დამსახურება. 1908 წ. 8 იანვარი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.
741. შ. დადიანის წერილი – „ქართული თეატრი კრიზისს განიცდის“. 1909 წ. 25 მარტი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.
742. შ. დადიანის წერილი თეატრის მსახიობ – დესპინე ივანიძის შესახებ, მისი ბენეფისის გამო. 1909 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.
743. შ. დადიანის წერილი – „ჩემი შენიშვნები“, დრამატურგი წერს მსახიობთა მოუშვადებლობაზე, მათ მიმე ეკონომიკურ პირობებზე, „ამხამაგობასა“ და დრამატული საზოგადოების ნაკლსა და მნიშვნელობაზე. 1910 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 8 ფ.

744. შ. დადიანის საპასუხო წერილი ბ. ვ. ბახველისადმი, „სურვილი აქვს რეცენზენტად აღიკვეცოს“, აკრიტიკებს ბ. ვ. ბარველის წერილს, რომელშიც იგი არაზუსტად აშუქებს სხვადასხვა ფაქტებს ქუთაისის თეატრის ისტორიიდან.
1911 წ. 24 მარტი. ავტოგრაფი. მელანი. 4 ფ.

745. შ. დადიანი ე. ბრანდეს პიესის – „სტუმარი“ შესახებ. განხილვა.
1912 წ. 17 ივლისი. ბათუმი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

746. შ. დადიანი აღ. ყაზბეგის შესახებ. განიხილავს მის ბიოგრაფიას და ლიტერატურულ შემოქმედებას, გამოთქვამს გულისწყრომას ბ. კარიჭაშვილის მიერ აღ. ყაზბეგის „უტაქტო ბიოგრაფიის“ შედგენისათვის.
1912 წ. 14 ნოემბერი. ბათუმი. ავტოგრაფი. მელანი. აკინძული. 16 ფ.

747. შ. დადიანის კრიტიკული წერილი რედაქციისადმი, (?) ბ. დიოს რეცენზიის შესახებ, ბეიერნსონის პიესაზე – „გაკორტება“. აკრიტიკებს რეცენზენტს, იცავს მწერლისა და მსახიობის უფლებებს.
1912 წ. 25 ნოემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

748. შ. დადიანი განხილვა ბ. გლახაშვილის პიესის – „დადი“ შესახებ.
1913წ. 22 სექტემბერი. ბათუმი. ავტოგრაფი. ფანქარი. მელანი. 2 ფ.

749. შ. დადიანის წერილი-მოწოდება „ჩვენი სცენისმოყვარეთა და მუშაკთა საყურადღებოდ“ საერთო ყრილობის მოწვევის შესახებ.
1914 წ. 28 იანვარი. ბათუმი. ავტოგრაფი. მელანი. 4 გვ.

750. „ელოს ბენეფისი“, შ. დადიანის წერილი პ. პაუპტმანის პიესის – „ჰანნელე“-ს შესახებ.
1914 წ. 6/ თებერვალი. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. 5 გვ.

751. შ. დადიანის წერილები – „რეპერტუარი“: 1. ზოგადად მიმოიხილავს ქართული თეატრის ისტორიას, მის რეალიზმის პრინციპების პირველ საწყისებს. 2. წერს ოტროვსკის რეალზმზე, მის თეატრალურ უნარიანობაზე. 3. ი. ჭავჭავაძის, აკ. წერეთელის, დ. ერისთავის დრამატულ ნაწარმოებებზე. 4. ქართული დრამატურგიის დეგრადაციაზე, რეპერტუარის სიღარიბეზე. 5. როგორი უნდა იყოს დრამატურგი? მწერალი? მსახიობი? თეატრი? რეპერტუარი.
1914 წ. 18 მარტი. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. 8 ფ.

752. შ. დადიანის წერილი ს. შანშიაშვილის პიესის – „უგვირგვინო მეფენი“ შესახებ.
1916 წ. 1 ივნისი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

753. შ. დადიანი პ. სენეკის შესახებ, მხატვრული შემოქმედების მიმოხილვა.
1917 წელი. 22 იანვარი. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. მელანი. წიგნად აკინძული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 9 ფ. (2 გვზ.).

754. შ. დადიანის რეცენზია ს. ჭანტურიშვილის პიესის – „სალამი სენაკს“ შესახებ.
1917 წ. 10 აგვისტო. ავტოგრაფი. ფანქარი. მელანი. 6 ფ.

755. შ. დადიანი – ხელოვნების დანიშნულების შესახებ.
1917 წ. 19 აგვისტო. დაბა ხორაგაული. ავტოგრაფი. მელანი. 6 ფ.

756. შ. დადიანის წერილი ქუთაისში მყოფ „კავშირის“ წევრებისადმი. გზავნის წესდების ასლს, აცნობს ბენეფისის ჩატარების შესახებ დებულებას, სწერს პიესის – „ფირუზა და ნაცარა“ შესახებ, მოიხსენიებს ივ. ბარველსა და ხელოვნების სექციის დაარსების ფაქტს. 1917 წ. 2 დეკემბერი. ბლანკი. ავტოგრაფი. მელანი. დაზიანებული. 1 ფ.

757. შ. დადიანის წერილი – „თეატრი ახალ გზაზე უნდა გამოვიდეს!“. 1. 1917 წ. ქართველ მსახიობთა პროფ. კავშირის დაარსების შესახებ; 2. პოლიციის მიერ თეატრზე ცენზურის მოხსნის თაობაზე; 3. მოწოდება დრამატურგებისადმი, ლიტერატურისადმი, მხატვრებისადმი, ახალი რეპერტუარის შესადგენად დახმარებისათვის; 4. ახალი დასების შედგენა-ჩამოყალიბებაზე.

1917 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

758. შ. დადიანის წერილი – „ხელოვნება და სახელმწიფო“.

1918 წ. 30 ივლისი. თბილისი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

759. „ხელოვნება პროტესტი“ – დაგმოხილია სცენაზე უხეში ფორმების, ლანძღვა-გინებისა და ქაოსის დამკვიდრება, შ. რუსთაველის სახელობის დრამატული თეატრის მსახიობთა ერთი ჯგუფის გამოსვლის გამო. ხელს აწერენ: შ. დადიანი, ს. შანშიაშვილი, მიხ. ქორელი, ვ. სიღამონ-ერისთავი, ლ. მეტრეველი, ნ. ნაკაშიძე, ი. გრიშაშვილი.

1924 წ. 29 იანვარი. ავტოგრაფი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

760. შ. დადიანი – „სახელოვნო დაწესებულებათა უახლოესი ამოცანები“, ოპერისათვის, დრამისათვის, ეროვნ. უმცირ. თეატრებისათვის, პროვინციის თეატრებისათვის, პროფ. კლუბებისათვის, დრამატ. სტუდიისათვის.

1928 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

761. შ. დადიანის წერილი კოტე მარჯანიშვილის გარდაცვალების გამო – „კოტე მარჯანიშვილის მშვენიერ სახელს უკვე შემოეწვლო შავი არშია“.

1933 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ. (2 ეგზ.).

762. შ. დადიანის სტატია – „ავამაღლოთ დრამატურგია“, სოციალიზმის მშენებლობის პერიოდში თეატრისა და დრამატურგიის წამყვანი როლის შესახებ. წერს მწერალთა კავშირთან დაარსებული დრამატურგთა საკონსულტაციო კაბინეტის დაარსებაზე. მოიხსენიებს დამწყებ დრამატურგებს – სამსონიასა და კიკნაძეს.

1933 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 3 ფ.

763. შ. დადიანის წერილი – „გამგზავრების წინ“, დაიბეჭდა გაზეთში – „კომუნისტი“, მოსკოვში, მწერალთა საკავშირო ყრილობაზე გამგზავრების წინ.

1934 წ. 11 აგვისტო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

764. შ. დადიანის წერილი – „სტალინური კონსტიტუცია“.

1936 წ. 28 ნოემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

765. შ. დადიანი ოვანეს თუმანიანის შესახებ – „ახოვანი სულის პატრონი“.

1936 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

766. შ. დადიანი – „მოკლე მიმოხილვა ქართული მდგომარეობისა“: გედევანიშვილის „მსხვერპლის“, ერთაწმინდელის, ი. ვაკელის, გ. ბუხნიკაშვილის, ს. მთვარაძის („შირაქის გულში“, „ჩვენც, ჩვენც“, „სურამის ციხე“, „აურიე რგოლი“), ა. მაშაშვილის, თავისი პიესების – „თეთნულდი“, „კაკალ გულში“, „ჩატეხილი ხიდი“, „ნინოშვილის გურია“ შესახებ. ბაზოვის – „მუნჯები ალაპარაკდნენ“, „განურჩევლად პიროვნებისა“. გ. ბუხნიკაშვილის პიესაზე – „მთები ინგრევა“ ზოგადი მხატვრულ-იდეოლოგიური მიმოხილვა. წერს აგრეთვე დრამატურგების თეატრებზე მიმავრების სიახლეზე, საბჭოთა დრამატურგთა თემატიკაზე, რეპერტუარზე, პრობლემებსა და მხატვრულ-იდეოლოგიურ სპეციფიკაზე.

1936 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 18 ფ.

767. შ. დადიანი მაქსიმ გორკის შესახებ, (გარდაცვალებასთან დაკავშირებით).

1936 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

768. შ. დადიანის წერილი მიხეილ ქორელის შესახებ, მიმოხილავს ქართულ თეატრის საერთო მდგომარეობას. იკონებს: ვლ. მესხიშვილს, ვ. აბაშიძეს, მ. საფაროვას, ფილ. ქორიძეს; 4 გვ.-ზე წერს მიხეილ ქორელის რუსთაველის თეატრში მოღვაწეობის შესახებ. მოიხსენიებს: მიხ. ჭიაურელს, ნ. ჩხეიძეს, ალ. იმედაშვილს.

1937 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 5 ფ.

769. შ. დადიანის წერილი აკად. ივ. ჯავახიშვილის სამეცნიერო მოღვაწეობის შესახებ.

[1937 წ.] ავტოგრაფი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ფ.

770. შ. დადიანის წერილი ღუტუ მეგრელის (დიმიტრი ხოშტარიას) გარდაცვალებასთან დაკავშირებით, ზოგადად განიხილავს მწერლის პოეზიას (პიესები: „გაქსუებული“, „მწირი სარდალი“, „ძიძიშვილი“. საბავშვო მოთხრობები, იგავ-არაკებს).
1938 წ. 18 მარტი. ავტოგრაფი. მელანი. 4 ფ.
771. შ. დადიანი მირზა ფატალი ახუნდოვის შესახებ – „კუნძული“.
1938 წ. 28 დეკემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 3 ფ.
772. შ. დადიანის წერილი ტ. შევჩენკოს დაბადების 125 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1939 წ. 5 მარტი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.
773. შ. დადიანის შენიშვნები გ. წერეთლის რომანის – „გულქანი“ გარშემო.
1939 წ. 15 ივლისი. მელანი. ავტოგრაფი. 2 ფ.
774. შ. დადიანის წერილი – „Славный поэт“ (კ. ხეთაგუროვის შესახებ).
1939 წ. 23 აგვისტო. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.
775. შ. დადიანის წერილი – ქართული თეატრის მიმოხილვა 20 საუკუნიდან მოყოლებული. წერს დრამატურგიაზე: გ. ერისთავი, ანტონოვი, მეიფარიანი, დვანაძე.
1940 წ. 12 იანვარი. ავტოგრაფი. მელანი. 3 ფ.
776. შ. დადიანის შენიშვნები ემილ ზოლაზე – „ჩემი შენიშვნები ზოლაზე“.
1940 წ. 9 აპრილი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.
777. შ. დადიანი პ. კაკაბაძის პიესის – „ბაყათარის ხმალი“ შესახებ.
1940 წ. 18 დეკემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.
778. შ. დადიანის წერილი გაზეთის – „კომუნისტი“ 20 წლის იუბილესთან დაკავშირებით: „ოცი წლის ჭაბუკია დღეს ჩვენი გაზეთი კომუნისტი“.
1940 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.
779. შ. დადიანი – „ჩემი მონოლოგი“ (სოციალიზმის გამარჯვების 20 წლისთავი).
1941 წ. 30 იანვარი. მოსკოვი. ავტოგრაფი. წითელი მელანი. 1 გვ.
780. შ. დადიანის კორესპონდენცია „Для Правды“ ი. გოკიელის ოპერის – „ჩელა“, რ. ქორქიას მხატვრულ-ისტორიული ნარკვევის – „სტალინი ჭიათურაში“ და შ. დადიანის ისტ. რომანის – „ურდუმი“ შესახებ.
1941 წ. 23 აპრილი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.
781. შ. დადიანის – „მაქსიმ გორსკი“.
1941 წ. 30 აპრილი. მანქანაზე ნაბეჭდი. ავტოგრაფი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 3 ფ.
782. შ. დადიანის საგაზეთო წერილი – „ომი და საქართველო“, წერილი ეხება ქართველი ხალხის მიღწევებს დიდი სამამულო ომის წლებში „შრომით ვახტზე“, ხელოვნებაში, მეცნიერებასა და ლიტერატურაში.
1941 წ. 31 ივლისი. ავტოგრაფი. ფანქარი. მელანი. 28 ფ. (2 ეგზ.).
783. შ. დადიანის საგაზეთო სტატია, დაიბეჭდა გაზეთში – „იზვესტია“, 1941 წლის 2 აგვისტოს – „გამარჯვება“.
1941 წ. 2 აგვისტო. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 2 ფ.
784. შ. დადიანის წერილი – „გამარჯვება“.
1941 წ. 11 აგვისტო. ავტოგრაფი. მელანი. 3 ფ.
785. შ. დადიანის წერილი – „წრიალი“, წეს საქართველოს ბედ-იღბალზე, მის გმირულ, სახელოვან წარსულსა და აწმყოზე.
1941 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 3 გვ.

786. შ. დადიანის წერილი საბჭოთა საქართველოს ინტელიგენციის შესახებ – „Интелигенция советской грузии“. წერილში შ. დადიანი მოიხსენიებს: შ. რუსთაველს, იოანე პეტრიწს, გიორგი სააკაძეს, აკ. წერეთელს, ი. ჭავჭავაძეს, შემდეგ კი წერს გასაბჭოების 20 წლის მანძილზე საქართველოში მომხდარი სამრეწველო-ტექნიკური და კულტურული ცვლილებების შესახებ. პირი: სტალინი, ბერია, ბერიტაშვილი, მუსხელიშვილი და სხვ.

1941 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 6 ფ.

787. შ. დადიანის საგაზეთო წერილი – „ომი და საქართველო“.

1941 წ. ნაბეჭდი. 19 ფ.

788. შ. დადიანის ღია წერილი შ. რუსთაველის სახ. თეატრის მთავარ ხელმძღვანელს, სსრკ სახალხო არტისტს – ამხ. აკ. ვასაძეს. წერს: 1. ომის წლებში ქართული ხელოვნების მდგომარეობაზე, ხელოვნების კომიტეტის თავმჯდომარის – ხრაპჩენკოს მიერ მოხსენების წაკითხვის შესახებ; 2. რუსთაველის თეატრის მიმდინარე წლის რეპერტუარსა და სამუშაო პრობლემებზე; 3. მოსკოვში ხელოვნების საკავშირო ყრილობაზე აკ. ხორავას მიერ „პროგრამული სიტყვის“ წარმოთქმის შესახებ; 4. გ. ერისთავის კომედიაზე – „დავა“, სარდუს პიესაზე – „ფლანდრია“ (გადაკეთებული დ. ერისთავის მიერ – „სამშობლოს“); 5. რ. ქიქოძის და შ. დადიანის ერთობლივ პიესაზე – „ხალხი აღსდგა“, რომლის დადგმაც ვერ განახორციელა რუსთაველის თეატრმა.

1942 წ. 22 თებერვალი. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. მელანი. 6 ფ.

789. შ. დადიანის წერილი (საგაზეთო სტატია) – „ქართველობა“. ზოგადად მიმოიხილავს საქართველოს ისტორიას, მის კულტურას, ინდუსტრიულ, ეკონომიურ, სამეცნიერო სფეროებს უძველესი დროიდან საბჭოთა წყობილების დამყარებამდე. წერს დიდ სამამულო ომში ქართველთა აქტიურ, მედგარ მონაწილეობაზე, აქებს თანამემამულეთა ბრძოლისუნარიანობასა და შეუდრეკელობას.

1942 წ. 10 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 9 ფ.

790. შ. დადიანი პროფ. აკ. ფაღავას წიგნის – „სათეატრო ნაშრომი“ შესახებ. წიგნი ეხება სასცენო ხელოვნებაში რეალური გეზისა და მიმართულების განმტკიცებას.

1942 წ. 14 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

791. შ. დადიანის წერილი – „ფაშისტები“, „В эти грозные дни“, ფაშისტური გერმანიის ჯარების ევროპაში შემოჭრის შესახებ.

1942 წ. 4 დეკემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 8 ფ.

792. შ. დადიანის წერილი-მიმართვა „მოზარდებს“.

1942 წ. 18 დეკემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 3 ფ.

793. შ. დადიანის წერილი-საახალწლო მილოცვა – „მომილოცნია ახალი წელიწადი!...“

1942 წ. 30 დეკემბერი. მელანი. ავტოგრაფი. 2 ფ.

794. შ. დადიანის წერილი – „რას ვაკეთებ?“, მკითხველებს ულოცავს ახალ წელს, წერს ომის ქარცეცხლიან წლებში საკუთარი მხატვრულ-შემოქმედებითი წვლილის შესახებ.

1942 წ. 31 დეკემბერი. მელანი. ავტოგრაფი. 1 ფ.

795. შ. დადიანის ეტიუდი – „თბილისის ცა“.

1944 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

796. შ. დადიანი ნიკო ლორთქიფანიძის გარდაცვალების შესახებ.

1944 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 4 ფ.

797. შ. დადიანი ნიკო ლორთქიფანიძის გარდაცვალების შესახებ (წლისთავის გამო).

1945 წ. 30 მაისი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

798. შ. დადიანი ვაჟა-ფშაველას შემოქმედების შესახებ. აგრეთვე ევ. ლუნდბერგისა და ელ. ლოღობერიძის მონოგრაფიის შესახებ – „ვაჟა-ფშაველას ცხოვრება და მოღვაწეობა“.

1945 წ. ხელნაწერი. მელანი. 5 ფ.

799. შ. დადიანი ალიო მაშაშვილის მხატვრული შემოქმედების შესახებ, მისი შემოქმედების საქმიანობის 25 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1946 წ. 19 მაისი. ავტოგრაფი. მელანი. 5 ფ.

800. შ. დადიანის წერილი – „კოტე მარჯანიშვილის სადამოსათვის“.
1947 წ. 23 მაისი. ავტოგრაფი. მელანი. 3 გვ.

801. შ. დადიანის წერილი – „თბილისი“, ქ. თბილისის დაარსების 1500 წლის შესახებ.
1958 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 10 გვ.

802. შ. დადიანის წერილი შოთა რუსთაველის სახელმწიფო დრამატულ თეატრში ჩასატარებელი „გარდაქმნის“ შესახებ (დრამატურგიის შესახებ). მოიხსენიებს დრამატურგებს: ს. შანშიაშვილს, პ. კაკაბაძეს, ი. ვაკელს, გ. ბააზოვს.
უთარილო. ნაბეჭდი. 6 ფ.

803. შ. დადიანი – „ქართული დრამატურგია“.
უთარილო. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 10 ფ.

804. შ. დადიანი თეატრის ხელოვნების შესახებ, პროგრამა, ჩამოყალიბებული პუნქტების სახით: 1. თეატრი – სოციალური მოვლენა; 2. თეატრის საზოგადოებრივი ფუნქცია; 3. დრამატურგი და დრამატურგიის კანონები; 4. ლიტერატ. ნაქ. თეატრალიზაცია; 5. თეატრის მუშაკები; 6. მსახიობი თეატრში; 7. თეატრი უძველესი დროიდან მეიერხოლდამდე; 8. სცენის გაფორმება; 9. თეატრის შენობა; 10. მხატვარი თეატრში; 10. რეჟისორი; 11. მსახიობისა და რეჟისორის ურთიერთდამოკიდებულება; 12. სცენარი; 13. პიესის ჩონჩხი; 14. მასიური სცენები, წარმოდგენები, მიზანსცენები; 15. განათება; 16. მუსიკალური გაფორმება; 17. გენერალური რეპეტიცია; 18. ანტრაქტი; 19. პრემიერა; 20. პრესა; 21. აფიშა, პროგრამა; 22. მუშაობის წლიური გეგმა; 23. რეპერტუარის შედგენა; 24. ლექციები, დისკუსიები, საუბრები; 25. თეატრთან არსებული ჟურნალი.
უთარილო. ნაბეჭდი. 4 ფ.

805. შ. დადიანის ჩანაწერები – „О Советских писателях“. ზოგადად მიმოიხილავს ქართველი მწერლების შემოქმედებას. ნაშრომში მოხსენიებულნი არიან შემდეგი პოეტები და პროზაიკოსები: ირ. აბაშიძე, ი. გრიშაშვილი, რ. გვეტაძე, გ. ლეონიძე, ა. მაშაშვილი, ი. მოსაშვილი, გ. ტაბიძე, ს. ჩიქოვანი, ნ. ღორთქიფანიძე, ლ. ქიანელი, კ. გამსახურდია, ს. კლდიაშვილი, აკ. ბელიაშვილი, რ. ქორქია, ა. ქუთათელი, დ. შენგელაია, დ. სულიაშვილი.
უთარილო. მელანი. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 6 ფ.

806. წერილი რედაქციას. შალვა დადიანის წერილი-გამოხმაურება ბ. ლ. მეტრეველის მიერ „ჩვენ კვალში“ დაბეჭდილი სტატიის შესახებ. გაშუქებულია ქართული ბელეტრისტიკისა და პერიოდიკის საკითხები. შ. დადიანი თავის წერილში მოითხოვს „ერთი რამ მწერალთა საკრებულოს შემაერთებელი დაწესებულების“ დაარსებას, რომელსაც ექნება თავიანთი ორგანო ჟურნალის ან კრებულის სახით.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 4 ფ.

807. შ. დადიანის განმარტებითი წერილი და მომავალი სამმართველოს საორიენტაციო ხარჯთაღრიცხვა, წერილი ეხება ხელოვნების სამმართველოს მომავალი მუშაობის გაუმჯობესებას.
უთარილო. ავტოგრაფი. წითელი მელანი. 9 ფ.

808. შ. დადიანის წერილი – „ქართული თეატრის დღევანდლობა“, იხსენიებს „კომედი ფრანსეზ“-ს და მოსკოვის მცირე თეატრს, წერს დეკლამატორული ხელოვნებისა და ეროვნული რეპერტუარის შესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 4 ფ.

809. შ. დადიანის კორესპოდენცია კედლის გაზეთისათვის – „ჩვენი მდგომარეობა“, წერს თეატრების მიერ დრამატურგიის იგნორიზაციის შესახებ: ა) სტრუქტურა, ბ) ნივთიერი საშუალებები; გ) შენობა, დასი. წერილში მოხსენიებულნი არიან: კ. კალაძე, მაშაშვილი, სამსონაძე.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 5 ფ.

810. შ. დადიანი – ქართული თეატრის ისტორიის მოკლე მიმოხილვა, უძველესი დროიდან XX საუკუნის 40-იან წლებამდე.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 3 ფ.

811. შ. დადიანის წერილი – „ჩქარობენ“, ქართული თეატრის გარშემო. 1. წერს დრამატული საზოგადოების სხდომაზე ვ. შალიკაშვილის მიერ გამოთქმულ იდეაზე – საქართველოში თეატრის რეჟისორად კ. მარჯანიშვილის მოწვევის შესახებ; 2. ქართული თეატრის საყრდენის – დრამატული სტუდიის დაარსების იდეის შესახებ (გვ. 3); 3. სახ. თეატრის დირექტორად ა. წუწუნავას დანიშვნის შესახებ;

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 4 ფ.

812. შ. დადიანის წერილი – „ნგრევა-შენების ხანა“, ახალ ეპოქაში მსახიობის მორალურ-ზნეობრივ-თვისობრივ მხარეებზე, მისი ფუნქციების შესახებ.

უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. მელანი. 2 ფ.

813. შ. დადიანი – „ხელოვნების დარგში მიმდინარე სამოსწავლო წლის მუშაობის შესახებ“.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 14 ფ.

814. საესტრადო ნომერი – „ქართველი მსახიობი“. შ. დადიანის შესწორებებითა და კომენტარებით.

უთარილო. ნაბეჭდი. 9 ფ.

815. უმაღლესი საბჭოს დეპუტატ – შ. დადიანის სტატია გაზეთისთვის „Децет“. საქართველოს სხვადასხვა სოფლებში კულტურული და შემოქმედებითი ცხოვრების აღმავლობის შესახებ. მოიხსენიებს ყაზბეგის რ-ნის სოფლებს: ხევსურეთს, თიანეთს, პატარძელს, ჭოპორტს, მჭადიჯვარს (დუშეთის რ-ნი), საგარეჯოს, კასპს და სხვ.

უთარილო. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 ფ.

816. შ. დადიანის წერილი – „სტალინის სახე ქართულ საბჭოთა მხატვრულ ლიტერატურაში“ (თანდართული აქვს სანიძის, თევზაძის, ვ. შუბლაძის ერთსტროფიანი ლექსები).

უთარილო. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. 3 ფ. 1 ფ.

817. შ. დადიანის წერილი – „ახალი მომე“, საქართველოს თეატრალური საზოგადოების დაარსების შესახებ.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

818. შ. დადიანის წერილი – „ვახტანგ მჭედლიშვილი“, მის გარდაცვალებასთან დაკავშირებით (ბიოგრაფიის ზოგადი მიმოხილვა; მისი მოსკოვის სამხატვრო თეატრსა და II სტუდიის სარეჟისორო ნაწილში მუშაობის პერიოდი; შ. დადიანი განიხილავს აგრეთვე ვ. მჭედლიშვილის მიერ მოსკოვში დაარსებულ ქართულ სახელმწიფო დრამატულ სტუდიის დებულებებს, დანიშნულებას, მისი მუშაობის სპეციფიკას).

უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. 7 ფ.

819. შ. დადიანის წერილი – „საუბარი მეგობრებთან“, „ჩემი როლი სტუდიაში“, მოსკოვში ქართული სტუდიის მუშაობის შესახებ.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

820. შ. დადიანის წერილი – „ქართული საზოგადოების საყურადღებოდ“. წერს: 1. ქუთაისის დასიდან მსახიობთა ერთი ჯგუფის გასვლის შესახებ; 2. ქ. თბილისის სრულიად საქართველოს მსახიობთა კავშირის დაარსებისა და მუშაობის შემდგომ პერიოდზე.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

821. ხელოვნების ეროვნული საბჭოს სახელით შ. დადიანის საპასუხო საგაზეთო პუბლიკაცია ქუთაისის დრამატული საზოგადოების გამგეობისადმი.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 4 ფ.

822. შალვა დადიანის წერილი – „გამარჯვება“.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

823. შ. დადიანის წერილი – „ჩვენ გავიმარჯვებთ“, „Мы победим“.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 ფ.

824. შ. დადიანის წერილი ნარკვევი – „თბილისი“, თბილისის დაარსების 1500 წლისთავთან
დაკავშირებით.
[1959 წ.] რუსულ ენაზე. ნაბეჭდი. 10 გვ.

825. შ. დადიანის წერილი რედაქციას – „წიგნი და პროლეტარული რევოლუცია“. წერილში
წერს თავისი პერსპ. თხზულებების – „ღაღო კეცხოველისა“ და „ურდუმის“ შესახებ.
აგრეთვე, ჭიათურელ მაღაროელებზე, ვისთანაც მუშაობდა ი. ბ. სტალინი და „გაშალა
ინტენსიური ბოლშევიკური მუშაობა“.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 6 ფ.

826. შ. დადიანი – „ქართველი მწერლები ქართველ მეომრებთან“. ბრიგადი წევრები: შ.
დადიანი, რ. ქორქია, ს. მთვარაძე, გ. კაჭახიძე, ა. თევზაძე.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. ნაბეჭდი. 9 ფ. (2 ეგზ.).

827. უმაღლესი საბჭოს დეპუტატის – შ. დადიანის წერილი „ხალხთა მეგობრობა“.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 ფ.

828. შ. დადიანის ჩანაწერები სტატიისთვის (რუსული პრესისთვის), დიმიტრი არაყიშვილის
შემოქმედებითი მოღვაწეობის 25 წლის იუბილესთან დაკავშირებით
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 ფ.

829. შ. დადიანის ჩანაწერები – „უკვდავი ლენინი“.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 4 ფ. (2 ეგზ.).

830. შ. დადიანის წერილი – „როგორ უნდა იყოს“, ახალი ცხოვრების განთიადი.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 5 ფ.

831. შ. დადიანი – „საღამო მშობელო მხარევე“, სოციალიზმის გამარჯვების 20
წლისთავისადმი. პირი: კეცხოველი, წულუკიძე, სტალინი.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

832. შ. დადიანის ჩანაწერები – „ომი და ინგლისის კულტურული ცხოვრება“ (ინგლისური
გაზეთების მიმოხილვა).
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 3 ფ.

833. შ. დადიანის წერილი – „ძლივს არ გამოტყდნენ“, პასუხად კ. კაუტსკის
(ორთოდოქსალური მარქსიზმის მეთაურისადმი).
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 4 ფ.

834. შ. დადიანის წერილი – „კაცობრიობის ხსნა კომუნიზმშია“.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 ფ.

835. შ. დადიანის წერილი – „Дружба Народов“.
უთარილო. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 2 ფ.

836. შ. დადიანის წერილი – „რა მომცა ოქტომბერმა?“, სოციალისტური რეალიზმის
პრინციპებისა და ლიტერატურაში ახალი ეპოქის ადამიანის საქმიანობის მხატვრული
აღწერის შესახებ.
1936 წ. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 5 ფ.

837. შ. დადიანის წერილი – „რადიოს მნიშვნელობა“.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

838. შ. დადიანი გალაქტიონის შესახებ, ამონაბეჭდი ლიტერატურული ბიულეტენიდან –
„გალაქტიონის ახლოს“.
უთარილო. [1944 წ.] ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

839. შ. დადიანი მაკო საფაროვას გარდაცვალების შესახებ – „ქართული თეატრის რომანტიული პოემა დღეს დასრულდა“.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

840. შ. დადიანი ფრანგი დრამატურგის – ანრი კისტმეკერის შესახებ – „ანრი კისტმეკერი და მელოდრამა“.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 4 ფ.

841. შ. დადიანის სტატიის ფრაგმენტი საქართველოს შესახებ – „კეკელუც პატარძალივით ნახად გადაწოდებდა ბუნების წიაღში ის ქვეყანა, რომელსაც საქართველო ეწოდება“.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

842. შ. დადიანი ქართული ფოლკლორისა და სახალხო სანახაობათა („მალანურობა“ სამეგრელოში) შესახებ. წერილს ხელს აწერს დრამსეკციის თავმჯდომარე, რესპუბლიკის სახალხო არტისტი – შ. დადიანი.
უთარილო. ნაბეჭდი. 2 ფ.

მოსხენებები

843. შ. დადიანის მოხსენება წაკითხული ქუთაისის ქართული ხოროს პირველ კონცერტზე.
1910 წ. 8 დეკემბერი. ქუთაისი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

844. შ. დადიანის მოხსენება, წაკითხული თელავში ქართული ხელოვნების, მეცნიერების არსისა და დეკლამაციის შესახებ. მოხსენებაში საუბრობს თეატრის აუცილებლობაზე, ტრაგედიაზე, სატირაზე, სახიობაზე, მისტერიულ სანახაობებზე, ჟარიანობასა და საჯარო წარმოდგენებზე (ეკლესიებში).

პირი: დოდაშვილი, გაბრიელ მაიორი, გიორგი ერისთავი.

1911 წ. 24 აპრილი. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. 11 ფ.

845. შ. დადიანის მოხსენება ეკატერინე გაბაშვილის სამწერლო მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1911 წ. 12 მაისი. სოხუმი. ავტოგრაფი. მელანი. 6 ფ.

846. პ. ერვიეს პიესა – „ბრჭყალები“ შესახებ, წაკითხული შ. დადიანის მიერ თბილისსა და სოხუმში.

1911 წ. 8 სექტემბერი. თბილისი. ავტოგრაფი. 6 ფ.

847. შ. დადიანის მოხსენება ჭანტურიშვილის პიესის – „მორევი“ პირველი წარმოდგენის შესახებ სოხუმში.

1911 წ. 15 დეკემბერი. სოხუმი. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. 6 გვ.

848. შ. დადიანის მოხსენება წაკითხული ბათუმში ქართული თეატრის დიდი და საპატიო მისიის შესახებ. მოხსენებაში საუბარია ბათუმის თეატრის დაარსების, აგრეთვე ჭიათურაში, სამტრედიისაში, ხონსა და ბაქოში მოქმედ ქართულ დრამატულ წრეთა მუშაობის შესახებ.

პირი: ყალაბეგიშვილი, კორიშელი, ანდრონიკაშვილი, ბარველი.

1912 წ. 31 ივლისი. ავტოგრაფი. მელანი. 4 ფ.

849. შ. დადიანის მოხსენება დრამატურგიის შესახებ, ი. გედევანიშვილის პიესის – „მსხვერპლი“ და ნ. შიუკაშვილის „მთის ზღაპარის“ მიმოხილვა.

1913 წ. 3 თებერვალი. ბათუმი. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. 8 ფ.

850. შ. დადიანის მოხსენება აღ. წუწუნავას ბენეფისზე ბაქოში ტრ. რამიშვილის – „შემლილი“-სა და დ. კლდიაშვილის – „დარისპანის გასაჭირის“ შესახებ.

1917 წ. 1 თებერვალი. ბაქო. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. 5 ფ.

851. შ. დადიანის მოხსენება – „ძალა ერთობაშია“, მწერალთა საპატიო კრებულს! „საკუთარი გამოცემლობისა და პერიოდული ორგანოს დაარსების შესახებ.

1917 წ. 2 სექტემბერი. თბილისი. ავტოგრაფი. 1 ფ.

852. შ. დადიანის მოხსენება: „თეატრი და ცხოვრება“, „ქართველ ერს“ – მასალა მწერალთა I ყრილობისათვის მათივე დავალებით.

1917 წ. 9 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 11 ფ.

853. შ. დადიანის მოხსენება წაკითხული თბილისის სამეურნეო ბანკში, ქალთა სხდომაზე, ეხება ქალთა მორალურ-ზნეობრივ და სოციალურ საკითხებს.

1918 წ. 18 ივნისი. ავტოგრაფი. მელანი. 8 ფ.

854. შ. დადიანის მოხსენება ხელოვნების სექციის მუშაობის შესახებ, საქართველოს ეროვნული საბჭოს აღმასრულებელი კომიტეტისადმი, ერთვის კინემატოგრაფიის, თატრისა და ცირკის ფინანსების, გადასახადების სქემა.

1918 წ. 1 აგვისტო. ავტოგრაფი. ფანქარი. მელანი. დაზიანებული. 4 ფ.

855. შ. დადიანის მოხსენება ქართველ მსახიობთა საპროფესიო კავშირის საბჭოსა და რეჟისურის სახელით, მსახიობთა „საპროფესიო კავშირის“ დასის მუშაობის შესახებ.

1918 წ. 6 დეკემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

856. შ. დადიანის მოხსენება – „ხელოვნების მდგომარეობა საქართველოში დღეს“, მხატვრობა, მუსიკა, თეატრის მიმოხილვა, გეგმის სახით ჩამოწერილი.

1922 წ. 12 სექტემბერი. ავტოგრაფი. ფანქარი. 1 ფ.

857. შ. დადიანის მოხსენება – „დღეს მშვიდობიანი დღეა“. წერს – „სახიობის“, სულხან-საბა ორბელიანის „თეატრის აღნაგობის“, არჩილ მეფის ცხოვრების შესახებ.

1945 წ. 5 დეკემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 6 ფ.

858. შ. დადიანის მოხსენება კ. მარჯანიშვილის საღამოსათვის.

1947 წ. 23 მაისი. ნაბეჭდი. 5 ფ.

859. „კინო და მე“ – შ. დადიანის მოხსენება დაწერილი კ. გოგოძის თხოვნით, აღ. ყაზბეგის იუბილეთან დაკავშირებით. მოგონებებში ეხება თავის პირველ კინოსცენარებს – „არსენა ჯორჯიაშვილი“, „ტარიელ მკლავაძის საქმე“, „ქარიშხლის წინ“. როგორც მსახიობი მონაწილეობს კ/ფ-ში: „მოძღვარი“, „სურამის ციხე“, „შავი მთები“, აღწერს კინოექსპედიციას ფშავე-ხევსურეთსა და ყაზბეგის რაიონში (ხევში).

პირი: ბარსკი, ნ. შენგელია, გ. გუნია, აღ. იმედაშვილი, დილმელოვი.

1948 წ. 20 აგვისტო. ავტოგრაფი. მელანი. 10 ფ.

860. შ. დადიანის მოხსენება – „თეატრების მდგომარეობა საქართველოში“ (თბილისში – ოპერის, რუსთაველის თეატრის, სახალხო სახლის, პლეხანოვის სახ. თეატრის, რუსული და სომხური დრამატული თეატრების მუშაობის მიმოხილვა; ბათუმში – „რკინისა“ და შმავესკის თეატრებზე; ქუთაისში – საქალაქო დრამატული თეატრის შესახებ აგრეთვე საუბარია კინო-სექციის რეპერტუარის გარშემო).

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 ფ.

861. შ. დადიანის მოხსენება ონის რაიონის აღმასკომის თავმჯდომარის სახელზე, შ. აღსაბაძისა და მის მიერ ონში წარმოდგენების დადგმის შესახებ, მხატვარი – ირ. გამრეკელი.

უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. 2 ფ.

862. შ. დადიანის მოხსენება სტუდიის მუშაობისა და პრობლემების შესახებ – სსრ სახალხო კომისართა საბჭოს თავმჯდომარესადმი. შ. დადიანი ეხება მოსკოვში არსებული ქართული კულტურის დრამატული სტუდიის მუშაობის მძიმე ყოფით პრობლემებს, რეპერტუარის საკითხს, სტუდიელთა და რეჟისორების მუშაობას, დეკადანის ზეგავლენის საშიშროებასა და ფინანსურ მხარეს.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

863. შ. დადიანის მოხსენება – „სათეატრო საქმიანობა სამეგრელოში“. სამეცნიერო და სახელოვნო დაწესებულებათა მთავარმმართველობისადმი (1926-1927 წწ.).
უთარილო. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. მელანი. 4 ფ.

864. შ. დადიანის მოხსენება-ნარკვევი – საბჭოთა სოციალისტური ქვეყნის წარმატებული ეოფის შესახებ, წერს რუსეთის ცარიზმის ეპოქაზე, მასში შემავალ მრავალსაუკუნოვან სახელმწიფოზე – საქართველოზე, ადარებს ძველ ღარიბ-ღატაკ ცხოვრებას ახალ სოციალისტურ სინამდვილეს. საუბრობს ქვეყნის ტექნიკურსა და შემოქმედებით პროგრესზე, სტალინური კონსტიტუციის მიღებასთან დაკავშირებით დიდი ბელადისადმი მიძღვნილი ლექსების კრებულის გამოცემაზე. ნარკვევში საუბარია აგრეთვე არქიტექტურაზე, მუსიკაზე, ფერწერასა და მწერლობაზე – რევოლუციურ თემაზე შექმნილ კულტურულ შედეგებზე.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 7 ფ.

865. შ. დადიანის მოხსენება – „ქართული დრამატურგიის ზოგადი მიმოხილვა“ (Беглый обзор Грузинской драматургии).
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 6 ფ.

866. შ. დადიანის მოხსენება – „პარიზის კომუნის“ შესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 ფ.

867. შ. დადიანის მოხსენება – „ქართული კულტურის სახლი მოსკოვში“, ვ. მჭედლიშვილის სახელობის ქართული დრამატული სტუდიის შესახებ, რომელიც დაარსდა 1922 წელს.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 10 ფ.

868. შ. დადიანის მოხსენება – „დრამის სიტყვიერი მასალა და დრამატული სიტყვის ფუნქცია“.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 3 ფ.

869. შ. დადიანის მოხსენება – „პროვინციაში მხატვრული ცხოვრების შესახებ“, ქუთაისის, ბათუმის, ფოთისა და ჭიათურის თეატრების მუშაობასთან დაკავშირებით.
1926/27 წწ. უთარილო. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

870. შ. დადიანის მოხსენება ხუთწლიანი გეგმისათვის, ოპერის, რუსთაველის თეატრის, საკლუბო მოგზ. დასის, ეროვნული უმცირესობის დრამატული თეატრის, სამხატვრო აკადემიის, დრამატული სახელოსნოს, სათეატრო მუზეუმის, სექციების მუშაობის საკითხების შესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 39 ფ.

871. შ. დადიანის მოხსენება – „ჩემს ამომრჩეველებს“ (მოსკოვის შთაბეჭდილებები), უზენაეს საკავშირო საბჭოს დეპუტატთა ყრილობაზე მოსკოვს გამგზავრებული შ. დადიანი იხსენებს შეხვედრებს – სტალინთან, მ. ცხაკაიასთან, ალ. ტოლსტოისთან.
პირი: შოლოხოვი, სტავსკი, კორნეიჩუკი, ოიუნსკი, იბრაგიმოვი, კარჩაგინა, ალექსანდროვსკაია, მოსკოვინი, ხორავა, კარო ალაბიანი, ვიქტორ ვერნინი, ლ. ბერია.
უთარილო. შ. დადიანის მინაწერებით. ნაბეჭდი. 17 ფ.

872. შ. დადიანის მოხსენება – „ხელოვნება საქართველოში“, მოკლე მიმოხილვა.
პირი: გ. გაბაშვილი, მრეწლიშვილი, ფიროსმანი, დ. კაკაბაძე, ლ. გუდიაშვილი, ირ. გამრეკელი, იაკობ ნიკოლაძე, გ. თოიძე, შარლემანი, ლანსერე, გ. ჩუბინაშვილი, დ. არაყიშვილი, კ. ალიხანოვი, ა. მიზანდარი, აღნიაშვილი, რატილი, ფ. ქორიძე, ზ. ჩხიკვაძე, ია კარგარეთელი, მ. ბალანჩივაძე, ზ. ფაღიაშვილი, გ. ერისთავი, ზ. ანტონოვი, ა. ცაგარელი, გედევანიშვილი, შიუკაშვილი, შ. დადიანი, გრ. რობაქიძე, ს. შანშიაშვილი, ვ. აბაშიძე, ლ. მესხიშვილი, ვ. გუნია, ნ. ჩხეიძე, ალ. იმედაშვილი, ეფ. მესხი, მ. საფაროვა, ელ. ჩერქეზიშვილი, აკ. ფაღავა, ალ. წუწუნავა, კ. ანდონიკასვილი, კ. მარჯანიშვილი, თ. ჭავჭავაძე, თ. წულიკიძე, აკ. ვასაძე, აკ. ხორავა, ალ. ახმეტელი.
უთარილო. ნაბეჭდი. 6 ფ.

873. შ. დადიანის მოხსენება – პროექტი მოძრავი თეატრებისთვის, ფინანსები, ადმინისტრაცია, საქმის განმგებლობა, სამხატვრო ნაწილი, დასის მუშაობა.

უთარილო. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. 15 ფ. (2 ეგზ.).

პროექტები და დებულებები

874. ხელოვნების სახელმწიფო სამმართველოს დებულება, ერთვის 1923 წ. დამტკიცებული დებულება მოსკოვის დრამატული საზოგადოების მწერალთა და კომპოზიტორთა მუშაობის შესახებ.

1927 წ. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. 16 ფ.

875. შ. დადიანი – დადგენილება საავტორო უფლებათა დაცვის შესახებ.

1932 წ. 15 ივნისი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 ფ.

876. სათეატრო მუზეუმის და წიგნთსაცავის პროექტი. სათეატრო მუზეუმის დაარსების ტექნიკური შესაძლებლობებისა და კულტურული განძის შთამომავლობისათვის შენახვის იდეის ფრთაშესხმის შესახებ.

უთარილო. ნაბეჭდი. 2 ფ.

877. შ. დადიანის მიერ შედგენილი საქართველოს სათეატრო მუზეუმის დებულების პროექტი.

უთარილო. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. 2 ფ.

878. შ. დადიანი აკ. წერეთლის საიუბილეო კომიტეტს, დრამატულ ნაწარმოებთა ერთტომეულში მოთავსების პროექტი.

უთარილო. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. მელანი. 3 ფ.

879. შ. დადიანის მოწოდება (მიმართვა) აკ. წერეთლის საიუბილეო კომიტეტისადმი, დრამატულ ნაწარმოებთა ერთტომეულში მისი თხზულებების მოთავსების პროექტი.

უთარილო. ნაბეჭდი. 1 ფ.

880. ქ. თბილისის საზეიმო თარიღის აღსანიშნავი ღონისძიებების პროექტი.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 3 გვ.

881. შ. რუსთაველის სახელმწიფო თეატრში მიტინგის ჩატარების გეგმა, დაგეგმილი ხუთწუთიანი გამოსვლები, მიტინგს ხსნის შ. დადიანი. რეზოლუციას კითხულობს – აკ. ხორავა.

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

882. შ. დადიანის ჩანაწერები, დებულება – ხელოვნების სფეროში მომუშავეთათვის ხარისხის მინიჭების შესახებ.

უთარილო. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. მელანი. 2 ფ.

883. პროექტი – ოქტომბრის რევოლუციის 10 წლისთავთან დაკავშირებით მოსკოვში მოწეობილ საკავშირო გამოფენაზე საქართველოს ხელოვნების დაწესებულებათა მონაწილეობის შესახებ.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

884. საქართველოს სადრამო მწერალთა და კომპოზიტორთა საზოგადოების წესდების პროექტი.

უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. 16 ფ.

885. სსსრ განათლების სახალხო კომისარიატის ხელოვნების განყოფილებისა და მუსიკალური კოლეგიის დებულება.

უთარილო. ნაბეჭდი. 5 ფ.

886. შ. დადიანი – თბილისის სანახაობითი დაწესებულებების მმართველობის დებულების პროექტი.

უთარილო. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. მელანი. შ. დადიანის ჩასწორებებით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 6 ფ.

887. შ. დადიანის ჩანაწერები, წარმოდგენილი პროექტის სახით – ოპერის თეატრის მუშაობის შემდგომი გაუმჯობესების შესახებ.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 4 ფ.

888. შ. დადიანის ჩანაწერები – „დრამატული (სათეატრო) სასწავლებლის პროექტები“. პროგრამა ორწლიანი უმაღლესი კურსებისათვის.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 6 ფ.

მისასაღმებელი სიტყვები და საჯარო გამოსვლები

889. შ. დადიანის სიტყვა, წაკითხული ქუთაისში ნიკოლოზ ვასილის ძე გოგოლის გარდაცვალების 50 წლისთვთან დაკავშირებით გამართულ საღამოზე.

1902 წ. 24 თებერვალი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

890. შ. დადიანის სიტყვა, წარმოთქმული ქუთაისში თეატრის ახალი სეზონის გახსნის წინ, „ახალი, მკვიდრი და სასახელო თეატრის შექმნის“ პრობლემებზე.

1910 წ. 1 ოქტომბერი. ქუთაისი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

891. შ. დადიანის სიტყვა, წარმოთქმული კ. მესხის იუბილეზე.

1911 წ. 1 იანვარი. ქუთაისი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

892. შ. დადიანის სიტყვა, წარმოთქმული ქუთაისში თეატრის 60 წლისთავის იუბილეზე 1911 წ. 2 იანვარს.

1911 წ. 2 იანვარი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

893. შ. დადიანის მისასაღმებელი სიტყვა ღ. მესხიშვილის იუბილეზე.

1912 წ. 26 ოქტომბერი. ბათუმი. ავტოგრაფი. ფანქარი. 4 ფ.

894. შ. დადიანის მისასაღმებელი სიტყვა აკაკი წერეთლისადმი, წარმოთქმული 1915 წელს.

1915 წ. 2 თებერვალი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

895. შ. დადიანის ჩანაწერები, საჯარო გამოსვლები, მოხსენებები – 1. „სამხრეთ ოსეთის 13 წლისათვის ზეიმზე“, სამხატვრო ნაწილში ექსპრომტით გამოსვლის შესახებ; 2. მისაღმება-ექსპრომტი (წაკითხული ამ საზეიმო საღამოზე). მოიხსენიებს ა. ბალანჩივაძეს.

1933 წ. 11 ივნისი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

896. შ. დადიანის სიტყვა მწერალთა საკავშირო ყრილობაზე მოსკოვში.

1934 წ. 18 აგვისტო. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ და ქართულ ენებზე. 6 ფ.

897. შ. დადიანის სიტყვა მწერალთა საკავშირო ყრილობაზე.

1934 წ. 11 ოქტომბერი. ზუგდიდი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

898. შ. დადიანის სიტყვა, გ. ბარნოვის გარდაცვალებასთან დაკავშირებით.

1934 წ. 5 ნოემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. დაზიანებული. 4 ფ.

899. შ. დადიანის მიმართვა ბელორუს მწერლებისადმი – „მონოლოგი ექსპრომტი“.

1935 წ. 15 მაისი. ავტოგრაფი. ფანქარი. მელანი. 3 ფ. (2 ეგზ.).

900. შ. დადიანის მისაღმება აზიებარჯანიდან ჩამოსული მწერლებისადმი.
1935 წ. 13 ივნისი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.
901. შ. დადიანის საიუბილეო მიმართვა მსახიობ ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1937 წ. 8 მარტი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.
902. შ. დადიანის სიტყვა – „მ. გორსკის სადამოსათვის“, განიხილავს მწერლის შემოქმედებას, წერს ქართულ სცენაზე განხორციელებული მისი პიესების – „ნადირალისა“ და „უკანასკნელის“-ს შესახებ.
1938 წ. 28 მარტი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.
903. სოფელ მარტყოფში ტ. შევჩენკოს ხსოვნის სადამოზე მწერალთა კავშირის წევრთა – ა. მაშაშვილის, გ. ლეონიძის, კ. კალაძის, ს. ჩიქოვანის წარგზავნის შესახებ.
1938 წ. 27 სექტემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.
904. შ. დადიანის სიტყვა მირზა-ფატალი ახუნდოვის ხსოვნის სადამოზე.
1938 წ. 23 დეკემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 6 ფ.
905. საქართველოს მწერალთა კავშირის მისაღმება აზერბაიჯანის რესპუბლიკის მოსახლეობისადმი, მირზა-ფატალი ახუნდოვის 125 წლის იუბილესთან დაკავშირებით. მისაღმებაში, როგორც მ. ფ. ახუნდოვის მთარგმნელად მოხსენიებულნი არიან: აკ. წერეთელი, ი. გრიშაშვილი, დ. შენგელაია.
1938 წ. 25 დეკემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 4 ფ.
906. სიტყვა შ. დადიანის სასცენო და სამრეწველო-საზოგადოებრივი მოღვაწეობის შესრულების გამო მიძღვნილი საზეიმო-საიუბილეო სადამოზე.
1939 წ. 27 აპრილი. ჭიათურა. ნაბეჭდი. 9 ფ. (2 ეგზ.).
907. შ. დადიანის სიტყვა მოსკოვში უმაღლეს საბჭოს დეპუტატთა ყრილობაზე – 1. რევოლუციამდელი ქართ. თეატრის მდგომარეობის შესახებ (ილია ჭავჭავაძე, დ. ყიფიანი). 2. ქართ. ხელოვნებაში გასაბჭოების შემდგომ პერიოდში მიმდინარე უდიდესი ძვრებისა და წინსვლისა (სტატიკური მონაცემები) და ვ. მ. გორკის შესახებ.
1939 წ. 27 მაისი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 11 ფ.
908. შ. დადიანის სიტყვა უმაღლეს საბჭოში, ამომრჩევლისადმი.
1939 წ. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. მელანი. რუსულ ენაზე. 15 ფ. (2 ეგზ.)
909. შ. დადიანის სიტყვა ვ. მაიაკოვსკის სადამოზე.
1940 წ. 14 აპრილი. ავტოგრაფი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 5 ფ.
910. შ. დადიანის სიტყვა ა. აბაშელის სადამოზე მწერალთა კავშირში.
1940 წ. 1 ივნისი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.
911. შ. დადიანის მიმართვა დეპუტატებისადმი, სსრკ-ს სექმნის 28-ე წლისთავთან დაკავშირებით.
1945 წ. 18 ივნისი. ავტოგრაფი. ფანქარი. 11 ფ.
912. შ. დადიანის სიტყვა წითელარმიელებთან შეხვედრის დროს.
1946 წ. 18 იანვარი. ავტოგრაფი. ფანქარი. მელანი. რუსულ ენაზე. 5 ფ.
913. შ. დადიანის სიტყვა სტუდენტებთან, კურსდამთავრებულებთან შეხვედრაზე.
1946 წ. 30 ივნისი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.
914. შ. დადიანის გამოსვლა ერევანში ქართველ მწერალთა სახელით ქართველი და სომეხი ხალხის ურთიერთობაზე და კულტურულ კავშირზე.
1946 წ. 27 სექტემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 10 ფ.

915. შ. დადიანის სიტყვა მწერალთა კავშირში დიდი ოქტომბრის რევოლუციის 29-ე წლისთავსადმი მიძღვნილ საღამოზე.
1946 წ. 5 ნოემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.
916. შ. დადიანის მოწოდება 1917 წლის 11 აპრილს ვალერიან გუნიას იუბილეს მოწოდების შესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.
917. შ. დადიანის მოხსენება-თეზისები მწერალთა კავშირის I ყრილობისთვის – „საბჭოთა მწერლობის I საკავშირო ყრილობის შედეგები“. ყრილობამ ფართოდ გააშუქა საბჭოთა ლიტერატურის შემოქმედებითი მეთოდის და სოც. რეალიზმის სტილის კონკრეტული საკითხები. მოხსენებით გამოვიდნენ: მ. გორსკი და ბუხარინი.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 ფ.
918. შ. დადიანის მისაღმება ქუთაისის დრამატული თეატრის კოლექტივისადმი, მათი თბილისში გასტროლების დროს. მისაღმებაში იხსენებს ქუთაისის თეატრის დამაარსებელს – კოტე მესხს, აგრეთვე: ეფემია მესხს, ლ. მსხიშვილს, კ. მარჯანიშვილს, ალ. იმედაშვილს, ი. ზარდალიშვილს, ს. ამირეჯიბს, დ. ანთაძეს.
უთარილო. ვტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.
919. შ. დადიანის სიტყვა ანტიფაშისტური მიტინგის გახსნაზე, შ. დადიანის მინაწერით.
უთარილო. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 ფ. (2 ეგზ.).
920. შ. დადიანის სიტყვა ანტიფაშისტურ მიტინგზე – „საუკუნის მეოთხედი“.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 3 ფ.
921. შ. დადიანის სამადლობელი სიტყვა მოსკოვში, მის დაჯილდოებასთან დაკავშირებით (მ. კალინინის მისამართით?)
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 ფ.
922. დეპუტატ შ. დადიანის მიმართვა – „ჩემი სიტყვა ამომრჩეველებს“, ერთვის №511 სასოფლო ოლქის საარჩევნო ბიულეტენი.
უთარილო. ვტოგრაფი. მელანი. 6 ფ. (2 ეგზ.)
923. შ. დადიანის სიტყვა თბილისის დრამატული საზოგადოების სცენისმოყვარეთა I ყრილობის გახსნის დროს – „სათეატრო ხელოვნების იდეური და პრაქტიკული საკითხები“.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.
924. შ. დადიანის მოგონება ვლ. მესხიშვილზე, მწერლის გამოსვლა რადიოთი.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 4 ფ.
925. შ. დადიანის მისასაღმებელი სიტყვა ა. ერისთავ ხოშტარიას სამწერლო მოღვაწეობის 60 წლისთავისადმი მიძღვნილ საიუბილეო საღამოზე.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. 1 ფ.
926. შ. დადიანის რადიოინტერვიუ. ზოგადი მიმოხილვა – „ჩემი ლიტერატურული შემოქმედება“, „ნაპერწკლიდან“, მოთხრობა „ტყვე“, „სამსონის თმები“, „ჯადო“, „მათე“, „მღვიმეში“, „როს ნადიმობდნენ“, „გიორგი რუსი“, „ურდუმი“ და სხვა.
უთარილო. ნაბეჭდი. 4 ფ.
927. შ. დადიანის სიტყვა ტ. შევჩენკოს დაბადების 125 წლის იუბილეზე.
უთარილო. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. მელანი. 6 ფ.
928. შ. დადიანის სიტყვა მირზა ფატალი ახუნდოვის იუბილეზე.
უთარილო. ბაქო. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 ფ.
929. შ. დადიანის სიტყვა მოსკოვში, მწერალთა სასახლეში, ილია ჭავჭავაძისადმი მიძღვნილ საზეიმო საღამოზე.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

930. შ. დადიანის მისალმება თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სტუდენტი ახალგაზრდობისადმი.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

931. შ. დადიანის სიტყვა აკ. წერეთლის სადამოხე ქ. თბილისში – „აკაკის“.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. ნაბეჭდი. 2 ფ.

932. შ. დადიანის მიმართვა ქუთაისის დასის წევრის – ე. ჩერქეზიშვილისადმი მისი სასცენო მოღვაწეობის 30 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

933. შ. დადიანის მისასალმებელი სიტყვა ვლ. მესხიშვილის იუბილეზე.
უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. 4 ფ.

934. შ. დადიანის სიტყვა თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის დაარსებიდან 20 წლის თავზე.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 4 ფ.

935. შ. დადიანის სიტყვა რადიოთი კონსტიტუციის დღესთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. 2 ფ.

936. „მეტი ხალისი“ – შალვა დადიანის სიტყვა ქ. თბილისში რესპუბ. თეატრალურ თათბირზე.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

ჩანაწერები

937. შ. დადიანის ჩანაწერები – „სხადასხვა“: 1. მამისადმი მიძღვნილი ლექსი (2 კუპ.). 2. წერილი „საქართველი“ 3. მოთხრობა „ხშირი მზავი“ (გაგრძელება).
1890 წ. 18 დეკემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 16 ფ.

938. შ. დადიანის ჩანაწერები – 1. შ. დადიანის ლექსი – „ღამე“ („სხვისებურად“); 2. მოთხრობა – „გიორგი ქველიძე“; 3. კომედია-ფარსი – „ჟორჟინკა“ (2 მოქმედებად); 4. შ. დადიანის ლექსი მიძღვნილი ვალ. გუნიასადმი.
1891 წ. 5 იანვარი. ავტოგრაფი. მელანი. 17 ფ.

939. შ. დადიანის პოეტური და პროზაული ჩანაწერები – 1. „ცხოვრებიდან“ (ლექსი); 2. ლექსი – „ნარნარი მთვარე დანათის...“; 3. ლექსი – „ვიცი, მაგრამ...“; 4. პატარა ლიტერატურული ეტიუდი – „სურათები“; 5. პიესის ფრაგმენტი – „ჟორჟინკა“.
1891 წ. 27 აგვისტო. ავტოგრაფი. მელანი. 13 ფ.

940. შ. დადიანის პოეტური და პროზაული ჩანაწერები – 1. სამგლოვიარო ლექსი, მიძღვნილი ფ. ძიმისტარაშვილისადმი; 2. მოგონებები (ფრაგმენტი); 3. ლექსი, მიძღვნილი ნ. გ-სადმი; 4. „ლექსით ძღვენი კნიაჟებს – კატო და ევპარქსია ღოროთქიფანიძეებს“; 5. შალვა დადიანის წერილი სათავდაზნაურო ბანკის მუშაობის შესახებ; 6. ა. ს. პუშკინის ლექსი „Плюхи“ (თარგ. შ. დადიანისა); 7. ა. ს. პუშკინის ლექსი „Ещё хуже“-ს მიხედვით დაწერილი პოემა „სადღაც ტყეში“.
1892 წ. 29 აპრილი. ავტოგრაფი. მელანი. 16 ფ.

941. შ. დადიანის პოეტური და პროზაული ჩანაწერები – 1. ლექსი „დაღალულს ამა ცხოვრების დღევით“... 2. შალვა დადიანის რეცენზია და დ. მეგრელის შემოქმედების ზოგადი მიმოხილვა.
1893 წ. 11 მარტი. ავტოგრაფი. ფანქარი. მელანი. 4 ფ.

942. შ. დადიანის ჩანაწერები – 1. ლექსი-მიბაძვა „ეს ორი ასო, ორი ანბანი“... 2. ლექსი – „მშვიდობით, ჩემო...“ 3. „მისღვონი“; 4. კრიტიკული წერილი – „ქართული გამოცემანი“, ქართული ენისა და პოეზიის შესახებ, განიხილავს სილოვანის (?) ლექსებს.
1892 წ. 13 მარტი. ქუთაისი. ავტოგრაფი. მელანი. 12 ფ.

943. შ. დადიანი – „ამერიკული ვაზი სამეგრელოში, პრინც მიურატის მამულში“.
1893 წ. ავტოგრაფი. ფანქარი. მელანი. 4 ფ.

944. შ. დადიანის ჩანაწერი მამის – ნიკო დადიანის ბიოგრაფია (მასალა მოხსენებებისთვის – „მამა“).
1896 წლის 12 ოქტომბერი. მელანი. ფანქარი. 4 ფ.

945. შ. დადიანის ჩანაწერები ავტობიოგრაფიული მასალების, ორიგინალური თხზულებების ექსპრომტების, ლექსებისა და წერილების პუბლიკაციისთვის.
1896 წ. ნოემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

946. შ. დადიანის ჩანაწერები – 1. „ქუთაისური კალენდარი“-ს გარშემო; 2. ქრისტიანული ჯვრისწერა და თანამედროვე ქორწინება.
1897 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 4 ფ.

947. შ. დადიანის „ნაწერები“ № 85. 1. „სიმღერები“ (ლექსი შ. დადიანისა, მიძღვნილი გოჩა ჯიხაისელისადმი); 2. ეტიუდი „იახში ხანუმ“ ფსევდონიმი – „ქუჯი“.
1898 წ. 16 იანვარი. ავტოგრაფი. მელანი. დაზიანებული. 14 ფ.

948. შ. დადიანის ჩანაწერების რეგული – 1. უსათაურო ლექსი („მიყრილ-მოყრილ ნოტებს ვხედავ“... შ. დადიანის თავისუფალი თარგმანი); 2. შალვა დადიანის საიუბილეო მილოცვა ვლ. მესხიშვილისადმი; 3. უცნობი ავტორის ლექსი „არწივი“, შ. დადიანის თავისუფალი თარგმანი; 4. ვ. პიუგო – „მთან“ (ლექსი); 5. „სამეგრელოს ამბები“; 6. „სოკრეტი“ – ისტორიული სცენები, 4 მოქმედებად, თარგმანი რუსულად; 7. „მთა“ – მთის სამემკვიდრეო ადგილმამულის შესახებ. 8. „შავი ქვის მხარე“ (მოთხრობა); 9. „შავი ქვის მხარე“ (გაგრძელება), „ნათლობის სურათი“; 10. „დალატი“, ფრაგმენტი.
1900 წ. 25 აპრილი. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. 54 ფ.

949. შ. დადიანის ჩანაწერი – მასალა „ახალი კოლხიდისათვის“ (კონსპექტი).
1900 წ. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. 2 ფ.

950. „სამოქალაქო სამართლის წარმოების წესდება“.
1901 წ. 9 თებერვალი. სოფ. ბეთლემი. ავტოგრაფი. მელანი. 3 ფ.

951. შ. დადიანის სხადასხვა ნაწერები „უბის წიგნიდან“, ამოკრეფილი შენიშვნები და აფორიზმები – 1899 წლიდან „სხვისი და ჩემი“ – 1. ტირსო დე მოლინა ხელოვნების შესახებ; 2. სატრფიალო ლექსი, თარგმანი ჭვიაბასათვის; 3. ვალტერ ბეზანტის ნააზრევო; 4. ლექსი – „მამას სურათს“; 5. სოფო მხეიძის შესახებ (სოფ. გრგანი); 6. ჩანაწერები კომედიისათვის – „მსახიობის ქურქში“; 7. ლექსი – „გულის ჭია“; 8. ლეონ დე ტენიუ – ქალების შესახებ; 9. გერმანელ კომპოზიტორთა გვარები ლექსად.
1901 წ. 7 მარტი. სოხუმი. ავტოგრაფი. მელანი. 14 ფ.

952. შ. დადიანის ჩანაწერები – „ნიკოს ნამბობი“.
1902 წ. 22 ნოემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 14 ფ.

953. შ. დადიანის ავტოგრაფიული ჩანაწერები – „შიშველი მე“, საჯარო აღიარება, ჩემი ცხოვრება.
პირი: ა. ცაგარელი, ივ. აბაშიძე, გიორგი წულუკიძე, დიაკვანი ჩიხლაძე, ელ. ნიჟარაძე, აღმასხან ნიჟარაძე, გიორგი აბაშიძე, ბესარიონ ღოსაბერიძე, ივ. ბადრიძე.
1902 წ. 2 დეკემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. ჭვირნიშნიანი. დაზიანებული. 3 ფ.

954. შ. დადიანის მოსკოვური „თეატრალური შთაბეჭდილებები“ – 1. თეატრზე „ინტერნაციონალი“, (მსახიობები: იურიევა, არკადიევი, მურომცევი); სპექტაკლებზე „გრაფინია დიუბარი“, მსახიობ მიტკევიჩზე (25-95 გვ); 2. პრასოვის დასზე (ვოდვეილებზე, თბილისში

გასტროლებზე, მსახიობ ზუბოვზე, სპექტაკლებზე „ნინა“ (ფონკატის მონაწილეობით) და „Газетная Утка“ (23-95 გვ.); 3. მიმოიხილავს მოსკოვის მცირე თეატრის სპექტაკლებს: პოტაპენკოს პიესა „უმაღლესი სკოლა“ (მსახიობები: რიბაკოვი, პოსარევა, სუმბათაშვილი-იუჟინი და სხვა); 4. შ. დადიანი საუბრობს ი. სუმბათაშვილი-იუჟინის ინიციატორობით გამართულ სტუდენტურ „ქართულ საღამოებზე“; 5. განიხილავს აგრეთვე „ივერიაში“ გამოქვეყნებულ სტატიას „ვეფხისტყაოსანი“-ს ტექსტის დადგენასთან დაკავშირებით. აქვე შ. დადიანი გვამცნობს თავის შეხედულებას უნგრელი მხატვრის მიერ დახატული „ვეფხისტყაოსანი“-ს ტიპაჟებისა და მათი ტანსაცმლის შესახებ.

პირი: დ. კარიჭაშვილი, ი. მეუნარგია.

1903 წ. 1 ნოემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 11 ფ.

955. შ. დადიანის ესკიზი (მამის შესახებ) – „ნიკოლოზ ტარიელის ძე დადიანი“, წაიკითხა 1903 წ. 7 დეკემბერს მოსკოვის ქართველ სტუდენტთა წრეში, სალიტერატურო საღამოზე.

1903 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 6 ფ.

956. შ. დადიანის ჩანაწერები მომავალი თხზულებისათვის – „უცხო შუქი“. შალვა დადიანს ამოწერილი აქვს გამოჩენილ ადამიანთა ნააზრევო – მონტესკის, ციცერონის, ფიუკოს, ბისმაკის, მარკ ტვენისა და სხვათა გამონათქვამები.

1904 წ. 22 იანვარი. მოსკოვი. ავტოგრაფი. მელანი. 4 ფ.

957. შ. დადიანის ჩანაწერები – 1. „ჩემი უმთავრესი ნაწარმოებები“, სია და მოკლე მიმოხილვა; 2. პიესა – „როს ნადიმობდნენ“ (ფრაგმენტი გაგრძელება); 3. ვიკონტი – „არნახული ინდივიდუალიზმი“.

1906 წ. ოდესა. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. 16 ფ.

958. შ. დადიანის ჩანაწერები, გეგმის სახით პოემისათვის „მშვიდობით“ („მაინც სამწუხარო პოემა“).

1906 წ. სვირი. ავტოგრაფი. ფანქარი. 2 ფ.

959. ბლოგნოტი შალვა დადიანის ჩანაწერებით (სხვადასხვა დროს ჩაწერილი მასალა) – 1. „ახალი დრამა“, „ამხანაგობა“ (დასის წევრთა სია, მარშუტი, რეპერტუარი); 2. როლების განაწილება პიესებში: „ცხოვრების გმირი“, „პირველი მერცხალი“, „სიძე-სიმამრი“, „ხალხი“, „მეზობლები“, „არიფ-დარია“; 3. იუმორისტული ჩანაწერები – „დღეს მინდა ვიხუმრო“; 4. პიესა „უან“; 5. გაზეთის – „მდინარე“ გამოსვლის შესახებ; 6. რედაქტორის ფურცელი; 7. პასტორი „მოჩვენებანი“; 8. გემით ოდესისკენ! (მიემგზავრება პარიზს); 9. წერს, რომ აპირებს ანსამბლიანი დასის შექმნას; 10. ღირიკული ჩანაწერები, მოგონებები მამაზე; 11. „გზა სიმართლისკენ“, „შინ“, „შვილი“.

1906-1907 წწ. მელანი. ავტოგრაფი. 100 ფ.

960. შ. დადიანის ჩანაწერები (შერეული მასალა) – 1. მასალები მათი ბიოგრაფიისათვის; 2. „ჩემი შენიშვნები“ – მერეჟკოვსკის ტრილოგიის II ნაწილის შესახებ („ლეონარდო და ვინჩი“); 3. უ. სინკლერის რომანის – „თქვე ჟუნგლე“-ის შესახებ; 4. პეგელის „მსოფლიო გამოცანები“-ს შესახებ; 5. „იბსენი“; 6. შ. დადიანის მოთხრობა – „შვილი“ (გაგრძელება).

1907 წ. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. რვეული. აკინძული. 15 ფ.

961. შ. დადიანის ჩანაწერები – „ყურიდან ყურში“, წერს ყველაფერზე, რაც „საუკეთესოა“.

1908 წ. 28 მაისი. ქუთაისი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

962. შ. დადიანის დღიურის ტიპის მოკლე ჩანაწერები – 1. „აღდგომა“; 2. „ცეცხლი“ (ფიქრები რევოლუციისაზე).

1909 წ. 9 მარტი. ავტოგრაფი. ფანქარი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 5 ფ.

963. შ. დადიანის ფრაგმენტული ჩანაწერები ბელეტრისტულ თხზულებათა ავტორების შესახებ.

1909 წ. 9 ივლისი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

964. შ. დადიანი – „სათეატრო შენიშვნები და სურვილები“. ქართული დიქციის, მის ნაკლოვანებათა და ღირსებათა შესახებ.

1909 წ. ჭიათურა. 20 აგვისტო. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. 10 ფ.

965. შ. დადიანის ჩანაწერი – ოპერა „კარმენი“, შემდეგ ნაფიქრი.
1909 წ. 20 დეკემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.
966. შ. დადიანის ჩანაწერები – „ანატოლ ფრანსის აზრი ფრანგ დრამატურგებზე“, ჟურნალის – „კომედი“ კორესპონდენტის ინტერვიუ ანატოლ ფრანსთან).
1910 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 3 ფ.
967. შ. დადიანის სტუმრობა კახეთში მსახიობ დ. აწურელთან, წერს, რომ გაიცნო ბ. სევდია, პიესის – „სიბნელის მსხვერპლი“ ავტორი.
1911 წ. 2 ივლისი. თელავი. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. 3 გვ.
968. შ. დადიანის ჩანაწერები რეჟისორის ფუნქცია-მოვალეობათა შესახებ – „რეჟისორი“, შ. დადიანის მიერ კორეცკის ნაშრომიდან ამოკრეფილი წინადადებები.
1911 წ. 22 ნოემბერი. სოხუმი. ავტოგრაფი. მელანი. 3 ფ.
969. შ. დადიანის ჩანაწერები – „ხელოვნება ხელოვნებისათვის!“ თუ „ხელოვნება ხალხისათვის!“.
1911 წ. 12 დეკემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. დაზიანებული. 1 ფ.
970. შ. დადიანის საგაზეთო წერილი ვლ. მესხიშვილის იუბილესთან დაკავშირებით, საიუბილეო კომიტეტს აწვდის აზრს სინემატოგრაფიის აპარატის საშუალებით იუბილის კინო კადრებზე აღბეჭდვის შესახებ.
1912 წ. 5 დეკემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.
971. შ. დადიანის ჩანაწერების ფრაგმენტი, ენის წარმოშობის შესახებ (ფრაგმენტი დაუსრულებულია).
1912 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.
972. შ. დადიანის ჩანაწერები – კ. ჰაუპტმანის პიესის – „ჰანელე“ და სოხუმში მ. საფაროვა-აბაშიძის საიუბილეო ბენეფისის ჩატარების შესახებ.
1912 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 4 ფ.
973. შ. დადიანი – ნ. ნაკაშიძის „ვინ არის დამნაშავე“ განხილვა, სალიტერატურო გასამართლება.
1913 წ. ბათუმი. ავტოგრაფი. მელანი. 6 ფ.
974. შ. დადიანის ჩანაწერები – „ზოგადი მოსაზრებანი პროფესიონალური კავშირის შესახებ“.
1914 წ. 10 მარტი. ავტოგრაფი. მელანი. 5 ფ.
975. შ. დადიანის ჩანაწერები, ანგარიშები ბათუმის თეატრის 1913-14 წლების სეზონის მუშაობის შესახებ.
1914 წ. 15 მარტი. ავტოგრაფი. მელანი. დაზიანებული. 2 ფ.
976. შ. დადიანის ჩანაწერები, შენიშვნები და მონახაზები ისტორიული მოთხრობისათვის – „სიტყვა ჭეშმარიტი“, მირიან მეფისა და წმ. ნინოს მოღვაწეობის შესახებ.
პირი: ვახუშტი ბატონიშვილი, დ. ბაქრაძე, მღვდელი კ. ცინცაძე.
1915 წ. ავტოგრაფი. ფანქარი. არასრული. 2 ფ.
977. შ. დადიანის ჩანაწერები – 1. „ნაპკიანობა“; 2. მეგრული სახელები; 3. ლირიკული-იუმორისტული ჩანახატები – „გზაში“, „ქუჩაში“.
1916 წ. 26 აპრილი. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. 3 ფ.
978. შ. დადიანის ჩანაწერები – „მასალები ფილოსოფიური ტერმინებისათვის“.
1916 წ. 22 მაისი. ავტოგრაფი. მელანი. 5 ფ.
979. შ. დადიანის ჩანაწერები – „დაახლოებითი ციფრები მომავალ ქართულ კინემატოგრაფისა“.
1916 წ. 18 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. 5 ფ.

980. შ. დადიანის ჩანაწერები – 1916 წ. აგვისტო, „ბოლო 2 წლის მანძილზე“ სხვადასხვა სახელმწიფოთა შორის გამოცხადებული ომების ნუსხა – ჩამოწერილი თანმიმდევრობით, რიცხვების მიხედვით.

1916 წ. ავტოგრაფი. მწვანე მელანი. 1 ფ.

981. შ. დადიანის მოკლე ჩანაწერები – „სამხრეთ-ჩრდილოეთი“, წერს სამხრეთსა და ჩრდილოეთში მცხოვრებ ჯგუფებზე: ქართველებზე, ებრაელებზე, ესპანელებზე, ინგლისელებზე და სხვ.

1917 წ. 13 აპრილი. ავტოგრაფი. მელანი. 3 ფ.

982. ჩანაწერები: 1. 1917-1918 წწ. რეპერტუარი (ორიგინალური, ნათარგმნი და გადმოკეთებული პიესების სია); 2. შ. დადიანის ჩანაწერები მსახიობთა დასისი შემადგენლობის, „ამხანაგობის“, „კავშირის წევრთა“ მუშაობის პირობების შესახებ. I გვერდზე შ. დადიანის მედნიტ შესრულებული ნახატი.

1917 წ. 14 სექტემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

983. შ. დადიანის ჩანაწერები – „თეატრი და ცხოვრება“, თბილისში წაკითხული მოხსენება. წერს: 1. ძველი კერპთაყვანისმცემლურ და ქრისტიანულ საჯარო დღესასწაულზე; 2. სცენისმოყვარულთა I ყრილობაზე; 3. მ. ვორონცოვის მიერ საქართველოში თეატრის დაარსებისათვის ხელშემწყობ საკითხებზე; 4. თეატრის არსზე, დანიშნულებასა და კანონებზე.

1917 წ. 9 ოქტომბერი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 13 ფ.

984. შ. დადიანის ჩანაწერები – „ქართული მწერლობის, თეატრის, მუსიკისა და არქეოლოგიის წარმომადგენელთა მიერ შედგენილი განცხადება საქართველოს ეროვნული საბჭოსადმი, ეროვნულ საბჭოსთან ხელოვნების სექციის დაარსების შესახებ“.

1917 წ. 19 ნოემბერი. ხელნაწერი. მელანი. 2 ფ.

985. შ. დადიანის ჩანაწერი – „ხელოვნების სექციისათვის“, განხილულია ხელოვნების სექციის მოქმედებისა და განმგებლობის სფერო, ფუნქცია და დანიშნულება.

1917 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

986. შ. დადიანის ჩანაწერები, საქართველოს რესპუბლიკის ეროვნული საბჭოს მოხსენება თეატრის მომავალ წარმოებაზე – 1. დრამატ. დაწესებულების დამოუკიდებლობისა და თავისუფლების, მისი მატერიალური უზრუნველყოფის შესახებ. 2. ახალი, სამაგალითო თეატრის შექმნის შესახებ, ორიგინალური, ეროვნ. ოპერების დადგმისა და საკუთარი შემოქმედების ძალების გამოყენების შესახებ.

1918 წ. 15 ივნისი. ავტოგრაფი. მელანი. 6 ფ.

987. შ. დადიანის ჩანაწერები – „ქართული კინემატოგრაფიის ანუ „ქართუზოლის“ დაარსების შესახებ. წერს კინემატოგრაფიის არსზე, მის იდეურსა და კომერციულ მხარეზე, იძლევა რეკომენდაციებს, თუ როგორი ფილმები უნდა იქნას გადაღებული (სანახაობითი, ეთნოგრაფიული, ისტორიულ-ლიტერატურული).

1918 წ. 10 მარტი. ავტოგრაფი. მელანი. 10 ფ. (2 ეგზ.).

988. შ. დადიანის ფრაგმენტული ჩანაწერები ეასილ ბარნოვის შესახებ (უცხო წალკოტში ამოხეთქილ კლდოვან ბორცვს ადარებს ე. ბარნოვს).

1919 წ. 5 ივნისი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

989. შ. დადიანის რომანი თანამედროვე ცხოვრებიდან – „ბედის-წერა“, მასალა მომავალი რომანისათვის შალვა დადიანის მინაწერი, „კომენტარებით“.

1919 წ. 29 ივლისი. ავტოგრაფი. მელანი. 8 ფ.

990. შ. დადიანის ჩანაწერები – „საუბარი მსახიობთან“.

1919 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 4 ფ.

991. შ. დადიანის ჩანაწერები გეგმის სახით, მონახაზი მომავალი თხზულებისათვის – „თავიდანვე განწირული“.

1919 წ. ავტოგრაფი. ფანქარი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ფ.

992. შ. დადიანის ჩანაწერების ფრაგმენტი – „ყვირილა“.

1919 წ. ავტოგრაფი. ფანქარი. 1 ფ.

993. შ. დადიანი – ქ. თბილისის სახალხო სახლში არსებული ქართული წარმოდგენების გამმართავი დრამატული წრის მუშაობის შესახებ.

1920 წ. 9 იანვარი. ავტოგრაფი. მელანი. 9 ფ.

994. შ. დადიანის ჩანაწერების ფრაგმენტი – „ჰაჯი-მურატი“.

1921 წ. ავტოგრაფი. ფანქარი. 1 ფ.

995. შ. დადიანის ჩანაწერები – „ღია კარი გულის, გულის!“ (ჩემი თავი უფრო ბელეტრისტი მეგონა...ამ 30 წლის მონაქცევზე კი დრამატურგად გამოვდივარ“... წერს შ.დადიანი). 1. შ. დადიანის წერს იმდონდელი ქართული თეატრის პრობლემებზე, პერსპექტივებზე. 2. გულისტკივილს გამოთქვამს იმის გამო, რომ მამამისის ნაწერები ჯერაც არ გამოუციათ. 3. პირველი ტომის „წინასიტყვაობაში“ წერს პიესების, ლიტერატურის, დრამატურგიის, თეატრის დანიშნულებაზე, თეატრალური ხელოვნების სპეციფიკურ კანონებზე.

1923 წ. ივნისი. გომი. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. 7 ფ.

996. შ. დადიანის ჩანაწერები რომანისათვის – „ღვთაებრივი საქართველო“.

1923 წ. 12 ივლისი. ავტოგრაფი. ფანქარი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 15 ფ.

997. შ. დადიანის ჩანაწერები, მოსკოვში ქართული კულტურის სახლის გახსნის შესახებ.

1923 წელი. ხელნაწერი. ფანქარი. შ. დადიანის ჩასწორებებით. 3 ფ.

998. შ.დადიანის ჩანაწერები, გეგმის სახით წარმოდგენილი – „ქართული თეატრის დღევანდლობა“. მოსკოვის ქართული დრამატული სტუდიისათვის შესაქმნელი პიესისათვის ჩანაწერები.

1924 წ. 16 აპრილი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

999. შ. დადიანის ჩანაწერები – „ჩემი დრო და საკეთებელი“, „მოსკოვი“ (დღის რეჟიმი და სამუშაო გეგმა).

1924 წ. 14 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1000. შ. დადიანის „მოსკოვური“ ჩანაწერები, პატარა ეტიუდი „ჰოი, მოსკოვო!“ (მოიხსენიებს: ოსტროვსკის, რუსთაველს, პუშკინს, ილიას, დოსტოევსკის, სკრიაბინს, სუმბათაშვილს).

1925 წ. 5 იანვარი. ავტოგრაფი. მელანი. 5 ფ.

1001. შ. დადიანის ჩანაწერები – 1. „პატრიცის სიზმარი“ 2. „სიტყვები“, ლირიკული ეტიუდი.

1925 წ. 9 ივლისი. მელანი. ავტოგრაფი. 2 ფ.

1002. შ. დადიანის ნაწერების სია (1898 წლიდან 1925 წლამდე).

1925 წ. 11 ივლისი. მოსკოვი. ავტოგრაფი. მელანი. 3 ფ.

1003. შ. დადიანის ჩანაწერები – „განზრახულები“. წერს მომავალი თხზულების ფაბულას: უცხოეთში „მოხვედრილ“ ან სასწავლებლად გამგზავრებული ახალგაზრდების შესახებ და ახალი „ტიპების“ უნიათო ინტელიგენციის მთავარი გმირის შესახებ.

1925 წ. 23 ივლისი. ფანქარი. ავტოგრაფი. 1 ფ.

1004. შ. დადიანის ჩანაწერები, მოკლე დახასიათებები. წერს შ. აღსაბაძის, გველესიანის, გოძიაშვილის ჟურულის, შიხაშვილისა და ჭუმბურიძის შესახებ.

1925 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1005. შ. დადიანის ჩანაწერები (საგაზეთო წერილები). განიხილავს ტრეტიაკოვსკის პიესას – „იბდავლე, ჩინეთო!“, რეჟისორ ფეოდოროვის მიერ დადგმული მეირხოლდის თეატრში. იხსენებს მსახიობებს: ბაბანოვს, ახლოპკოვს, ლავროვს.

1926 წ. 2 თებერვალი. მოსკოვი. ავტოგრაფი. მელანი. 6 ფ.

1006. შ. დადიანის ჩანაწერები, მასალა მომავალი პიესისათვის – (!?) „მახუჭეთი“. შენიშვნები ჩანაწერები გვერდის სახით.

1927 წ. ბათუმი. ავტოგრაფი. 5 ფ.

1007. შ. დადიანის ჩანაწერები – „ლიაგი“, ამონაწერი ღ. ტოლსტოის თხზულებიდან. თემატურად იგი ეხება ძველი საქართველოს სხადასხვა კუთხის ყოფას და შემდგომ რევოლუციურ სასიკეთო ძვრებს.

1928 წ. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 ფ.

1008. შ. დადიანის ჩანაწერები – „ქოროლდი“ (აშუღ იაკობ სტეფანოვის ნაამბობი, გალექსილი და შესწორებული დავით გივიშვილის მიერ, აშუღ ზულალას მიერ თათრულიდან „გადმოცემული სიტყვიერად“).

1930 წ. 18 მარტი. ავტოგრაფი. მელანი. 112 ფ.

1009. შ. დადიანის ჩანაწერები (მოკლე, სქემატური) – „ჩემი თეატრი“. ჩამოწერილი აქვს თავისი პიესებისა და მოქმედ პერსონაჟთა სია, მინაწერით: „ცხრა პიესით სეზონის წაყვანა თამამად შეიძლება“.

1930 წ. 1 დეკემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1010. შ. დადიანის ჩანაწერები, ძვ. თბილისის ზოგიერთი უბნების აღწერილობა (ბაგები).

1930 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 3 გვ.

1011. შ. დადიანის მიერ ამოწერილი ციტატები – „Клубная Сцена“-დან, ინგლისის, გერმანიის, აშშ-ის პროლეტარიატის მოღვაწეობის შესახებ.

1931 წ. 15 თებერვალი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 ფ.

1012. შ. დადიანის ჩანაწერები – „სახელითა მამისათა“, რელიგიური რწმენის შესახებ.

1932 წ. 7 აპრილი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1013. შ. დადიანის ჩანაწერები ბლოკნოტის ფურცელზე – 1. „რა უყვარდათ იმ ქალებს, რომლებთანაც მიცხოვრია?“ 2. „შერეული სისხლის“ შესახებ.

1931 წ. 13 აპრილი. ავტოგრაფი. ლურჯი მელანი. 1 ფ.

1014. შ. დადიანის ჩანაწერები – „როგორ აწერენ თარიღს?“

1932 წ. 8 აპრილი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1015. შ. დადიანის ჩანაწერები – 1. პიესა „თეთნულდი“-ს მოქმედების ასპარეზი; 2. „თეთნულდი“-ს პრემიერის შესახებ; 3. გამოსაყენებელი მასალა – „ჩემი ბალადებისთვის“.

1931 წ. 12 დეკემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 ფ.

1016. შ. დადიანის ფრაგმენტული ჩანაწერები, სხადასხვა მასალა ახალი თხზულებისათვის (მოკ. გმირები: ფარნაოზი, იბრუხტი, მარგო, ზოსიმე, ეტიენ).

1931 წ. ავტოგრაფი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 9 ფ.

1017. შ. დადიანის ნაწერები, მასალები ახალი თხზულებისათვის „გიმაშუქმაღარი“.

1932 წ. 17 თებერვალი. მელანი. ავტოგრაფი. 2 ფ.

1018. შალვა დადიანის ჩანაწერი – თამარ მეფის ეპოქის ამსახველი ორი რომანის დაწერის პერსპექტივებზე.

1932 წ. 27 თებერვალი. მელანი. ავტოგრაფი. 1 გვ.

1019. შ. დადიანის ჩანაწერები და მოგონებები პიესის – „გუშინდელნი“ გარშემო. იგონებს მწერალთა კავშირის დელეგაციის ვიზიტს ქუთაისის ბარიტის ქარხანაში, ღირექტორ კირ. მელაძესთან შეხვედრას.

1932 წ. 16 ივნისი. ქუთაისი. ავტოგრაფი. ფანქარი. მელანი. 4 ფ.

1020. შ. დადიანის ჩანაწერები, განუხორციელებელი სალიტერატურო გეგმების შესახებ. ამ ჩანაწერში შ. დადიანი დუღახდილად აღიარებს არსებულ დიქტატურას და ნატრულობს იმ დროს, როცა თავისუფლად შეიძლება თავის ნაფიქრ-ნაგრძნობის დაწერას.

1932 წ. 17 აგვისტო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1021. შ. დადიანის ჩანაწერები პიესის – „შავი ქვა“ გარშემო, ერთვის პრესიდან ამონაჭრები, რომლებზეც შ. დადიანის ხელით გაკეთებულია მინაწერები.

1932 წ. 7 სექტემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 18 ფ.

1022. შ. დადიანის ჩანაწერები თავისი ბიძის შესახებ – „მირბის სიცოცხლე“

1932 წ. 31 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

1023. შ. დადიანის ჩანაწერების ფრაგმენტი სათაურით კიდევ ერთხელ „თეთნულდის“ ბედის შესახებ, „თეთნულდის“ ოპერად გადაკეთებასთან დაკავშირებით (რეკომენდაციას უწევს კომპოზიტორ ი. ტუსკიას. ასევე, აინტერესებს ხარკოვში სპექტაკლის – „თეთნულდი“ პრემიერის დღე).

1932 წ. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

1024. შ. დადიანის ჩანაწერები „ბესო ჟღენტის შენიშვნები ჩემ „შავ ქვაზე“, ერთვის შ. დადიანის კომენტარები ბ. ჟღენტის შენიშვნაზე.

პირი: ალ. ახმეტელი.

1933 წ. 25 მარტი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1025. შ. დადიანის ნაწერები – „მ. ჭიაურელის ნაამბობი ოპერის დირექტორზე“.

1933 წ. 3 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 9 ფ.

1026. შ. დადიანის ჩანაწერები – 1. „ფინიში“; 2. ბონდო მიქელაძის გარდაცვალების შესახებ.

1933 წ. 26 ოქტომბერი. მელანი. ავტოგრაფი. 1 ფ.

1027. შ. დადიანის ჩანაწერები, თხზულება „აშულ-ყარიბში“ შესატანი ცვლილებების შესახებ.

1933 წ. 8 ნოემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1028. შ. დადიანის ჩანაწერები – „გზაში ბაქოდან“, „განა ჩემი მოვალეობა არ არის ავწერო რომანში რუსთაველი?“.

1933 წ. 19 დეკემბერი. ავტოგრაფი. ფანქარი. 1 გვ.

1029. შ. დადიანის ჩანაწერი განცხადებისათვის ც. კ-სადმი, ქართული საბჭოთა დრამატურგიის შესახებ – 1. რუსთაველი თეატრის საეტაპო სპექტაკლებზე (რეჟისორი ალ. ახმეტელი): „თეთნულდი“, „ლამარა“, „ანზორი“. 2. თეატრებისა და დრამატურგიის ერთობლივი მუშაობის შესახებ; 3. სვამს საკითხს ამა თუ იმ პიესის თანაავტორობის შესახებ.

1933 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 3 ფ

1030. შ. დადიანის მიერ დაწერილი რუსთაველის „ციფრობრივი საორიენტაციო საერთო სურათი ხელოვნების სფეროში“ – თეატრის, ეროვნ. უმც. თეატრები, პროვინციის დასები, საბალეტო და საოპერო სასწავლებლები, თეატრალური მუზეუმი, კონსერვატორია, მუსიკალური სასწავლებლები, „გუნდები“, სამხატვრო აკადემია.

1933 წ. ნაბეჭდი. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. წითელი მელანი. რუსულ ენაზე. 4 ფ.

1031. შ. დადიანის ჩანაწერები – „განზრახული პიესისათვის“, „შავი ქვა“ (კონსპექტი).

1933 წ. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. 3 ფ.

1032. შ. დადიანის ხელით გადაწერილი ეპიზოდები, ამონარიდი აკ. წერეთლის „ჩემი თავგადასავალი“-დან – 1. „ფოტოგრაფიის მიღების ამბავი“. 2. „ჭადრაკის თამაში და „აშიბკა“.

1933 წ. ავტოგრაფი. მელანი. არასრული. 3 ფ.

1033. შ. დადიანის მიერ შეკრებილი „ლექსიკონის მასალები“ ზოგადი ბიოგრაფიული ცნობები. პირი: კ. ანდრონიკაშვილი, ტ. აბაშიძე, ე. ანდრონიკაშვილი, ვ. აბაშიძე, ბ. ალექსი-მესხიშვილი, ალ. კარგარეთელი, ალ. ივერიელი, კირ. მაჭარაძე, ვ. ანჯაფარიძე, ალ. იმედაშვილი, ვ. არაბიძე.

1933 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 23 ფ.

1034. ზოგიერთი ფაქტები აჭარელ ქალთა ძველი ადამ-ჩვევებისა და ყოფა ცხოვრების შესახებ.

1933 წ. ნაბეჭდი. 5 გვ.

1035. შ. დადიანის კრიტიკული შენიშვნები გაზეთში „კომუნისტი“ დაშვებული გრამატიკული შეცდომების გამო.

1934 წ. 1 ივნისი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 გვ.

1036. შ. დადიანის ჩანაწერები დღიურის სახით მწერალთა საკავშირო ყრილობაზე, ერთიანი კულტურულ-რევოლუციური ლიტერატურის შექმნის შესახებ.

პირი: მ. გორსკი, უდანოვი, ს. მარშაკი, ი. ერენბურგი, ჩუკოვსკი, სობოლევნი, საგინიანი, გერასიმოვა, ობოლენსკი, რადიევი, ბერიოზოვსკი, ლუ-ხან-ჩის (ჩინებულ პოეტი ქალი), ანრი ბარბიუსი, სტავსკი, გორბუნოვი.

1934 წ. 26 სექტემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 11 ფ.

1037. შ. დადიანი – „სოლომონ ზურგიელიძისებური ფიქრები“, ფოთის „კოლხიდმშენის“ მუშაობის შესახებ.

1934 წ. 7 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. 5 ფ.

1038. შ. დადიანის ჩანაწერები, ახალი სენაკის გარშემო მოკლე მიმოხილვა.

1934 წ. 27 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1039. შ. დადიანი – ქართული თეატრის ისტორიაზე გამოსაცემი წიგნის შესახებ. „ქართული თეატრის ისტორიის“ შესადგენად მიმოიხილავს მეცნიერ მკვლევარების მიერ დაგროვილ ისტორიულ მასალას. გამოუცემელ მატრიანებს.

პირი: ი. გრიშაშვილი, ვ. გუნია, კ. მესხი, გ. ერისთავი, ი. კერესელიძე, ლ. მესხიშვილი, ვ. აბაშიძე.

1934 წ. 26 ნოემბერი. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. მელანი. 3 ფ.

1040. შ. დადიანის სამუშაო ჩანაწერები „რიონჰესისათვის“.

1934 წ. ავტოგრაფი. ფანქარი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 12 ფ.

1041. შ. დადიანის ჩანაწერების ფრაგმენტები, გრ. მაღლიას გარდაცვალების გამო.

1934 წ. ავტოგრაფი. ფანქარი. 2 ფ.

1042. შ. დადიანის მიერ შეკრებილი, გამოსაყენებელი მასალა მომავალი პიესისათვის „კოლხიდმშენზე“ (თემები, განცხადებები, ხელშეკრულებები).

1934 წ. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 10 ფ.

1043. შ. დადიანის ჩანაწერები ქ. მოსკოვში, სასტუმროში – „მეტროპოლი“ ყოფნის დროს. დრამატურგი წერს თავის განცდებზე, სამომავლო გეგმებსა და დადგმებზე, დრამსექციასთან თავის ურთიერთობაზე, რუსულ-ქართული „დიპლომატიის“ ზოგიერთ ასპექტზე. მოიხსენიებს მიხეილ ჭიაურელს.

1935 წ. 9 იანვარი. ავტოგრაფი. ფანქარი. 1 ფ.

1044. შ. დადიანის ჩანაწერები თაიროვის თეატრზე გაზეთებში – „პრავდა“ და „იზვესტია“ დაბეჭდილი წერილის შესახებ. აგრეთვე თეატრალურ სფეროში საკუთარ დამსახურებებზე, ქართულ თეატრში 1 ანსამბლის შექმნაზე, მის მიერ დაფუძნებულ თეატრალურ დასებზე.

1935 წ. 10 იანვარი. ავტოგრაფი. მელანი. 5 ფ.

1045. შ. დადიანის ჩანაწერები მომავალი რომანისათვის – „კოლხიდა“ შესახებ.

1935 წ. 21 იანვარი. მელანი. ავტოგრაფი. 1 ფ.

1046. შ. დადიანის ჩანაწერები (გეგმა, შენიშვნები) ქართული კულტურის შესახებ – სად იღებს სათავეს ქართული დრამატურგია?

1935 წ. 25 იანვარი. ავტოგრაფი. ფანქარი. 2 ფ.

1047. შ. დადიანის ჩანაწერები, წერილი „შარავანდდით მოსილნი“ ქართული საბჭოთა მწერლობის გრანდიოზული წარმატებისა და ქვეყნის სოციალისტურ მშენებლობაში მწერლის როლის შესახებ.

1935 წ. 28 თებერვალი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1048. შ. დადიანი – „კიტაი-გოროდის“ შინაარსი (სიუჟეტი).

1935 წ. 28 აპრილი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1049. შ. დადიანის ჩანაწერები ქართველ გლეხთა ეკონომიური და სოციალური მდგომარეობის შესახებ.

1935 წ. 4 მაისი. ავტოგრაფი. 1 ფ.

1050. შ. დადიანის ჩანაწერები, საქართველოს ჯანმრთელობის სახელმწიფო კომიტეტის საჩვენებელი შრომის პროფილაქტორიუმის დასკვნა – დისპანსერში მეძაგეთა მკურნალობისა და მათი შემდგომი დასაქმების შესახებ.

1935 წ. 10 მაისი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1051. შ. დადიანის ჩანაწერები – 1. წერს „კოსმიური სილამაზის გაგებამდე მისული დიდი სიყვარულის“ წიგნის შექმნაზე; 2. „მთვარის 1 და 2 სანახაობა“.

1935 წ. 18 აგვისტო. ავტოგრაფი. ფანქარი. 3 ფ.

1052. შ. დადიანის მოსკოვური შთაბეჭდილებები, მოსკოვში დრამატურგ ბაახოვთან ერთად, იხსენებს ტაიროვის თეატრში ნანახ სპექტაკლ-ეპოპეას ჩელიუსკინელებზე – „არ დავენებდეთ!“, იძლევა რეცენზიას ამ წარმოდგენასა და ახლოპოკოვის „არისტოკრატებზე“.

1935 წ. 31 დეკემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

1053. გაზეთის – „კომუნისტი“ რედაქციის დავალებით ქ. გორში მივლინებული შ. დადიანის ჩანაწერები: 1. გორის ისტორიის ზოგადი მიმოხილვა და გეოგრაფიული ადგილმდებარეობის აღწერილობა; 2. დიუბუა დე მონპერეს ჩანაწერები გორის შესახებ (ამონარიდი, რუსულ ენაზე, შ. დადიანის ხელწერა). 3. გიორგი მეფის წერილი ოთარ ამილახვარს, 1800 წ. 21/IX. გადაწერილი შ. დადიანის მიერ.

პირი: გ. ყურულაშვილი, კალანდაძე, ალ. გარსენაშვილი, ვლ. ჯიქია, ნ. ფანცულაია, ალ. ლაცაბიძე, შ. მარტიროსოვი.

1935 წ. ავტოგრაფი. ფანქარი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 9 ფ.

1054. შ. დადიანის ჩანაწერების ფრაგმენტი – „ჩემო შავთვალავ“ (ცარუ ბულია).

1935 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1055. შ. დადიანის ჩანაწერები კინოსცენარის (?) შესახებ, მოიხსენიებს: მის. ჭიაურელს, ი.ბ. სტალინს, ლ. ბერიას.

1936 წ. 28 იანვარი. ავტოგრაფი. ფანქარი. 1 ფ.

1056. შ. დადიანის ჩანაწერები გეგმის სახით. წერს თავის სტუმრობაზე გიორგი სტურუასთან, გაზეთში – „კომუნისტი“, „ვენერასა“ და „ამურის“ დაბეჭდვის შესახებ. მწერალს პიესაში შემოჰყავს ახალი პერსონაჟი – თურქი ოფიცერი. შალვა დადიანი კინაზების ძველი ამბების გადასხვაფერების გამო, გ. დგებუაძის მისამართით თავის გულისწერომას გამოთქვამს ისტორიული და რეალური ამბების „შეფერადებისათვის“.

1936 წ. 10 მარტი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1057. შ. დადიანის ჩანაწერები – „მოსკოვური შთაბეჭდილებები“. 1. წერს: სასტუმრო „მეტროპოლში“ მომსახურების შესახებ. მოიხსენიებს: ჭიაურელს, ნიკოლაძეს, ჯავახიშვილს. 2. წერს უმაღლეს საკავშირო ორგანოში, ხელოვნების კომიტეტში კერუენცევთან, დრამატურგიულ კონკურსთან დაკავშირებით ჩატარებული სხდომის შესახებ.

1936 წ. 27 მარტი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

1058. შ. დადიანის „მოსკოვური ჩანაწერები“, წერს თავისი შემოქმედებითი მუშაობის პერსპექტივებზე სამუშაო გეგმაზე.

1936 წ. 31 მარტი. ავტოგრაფი. ფანქარი. 1 ფ.

1059. შ. დადიანის ჩანაწერი – „რუსული ქორწილი“ (სავარაუდოდ პერსპ. თხზულებისათვის, შინაარსი).

1936 წ. 14 აპრილი. მელანი. ხელნაწერი. 1 ფ.

1060. შ. დადიანის ჩანაწერები სამომავლო თხზულებისათვის – „მახუნცეთი“ (აჭარისტანის შესახებ).

1936 წ. 10 ივნისი. ავტოგრაფი. მელანი. 12 ფ.

1061. შ. დადიანის ჩანაწერები (ბლოკნოტის ფურცელი) ჩაპიგინის რომანის – „Разин Степан“ შესახებ. მიმოიხილავს ნაწარმოების ენას, სტილს, ცალკეულ ეპიზოდს. ამ ეპოპეას აღარებს თავის თხზულებას „ურდუმს“, აღფრთოვანებულია ჩაპიგინის განათლებით.

1936 წ. 13 ივლისი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1062. შ. დადიანის ჩანაწერები, გეგმის სახით, რევოლუციის გამარჯვების 20 წლისთავისადმი მიძღვნილი პიესის შექმნის მიზნით. დრამატურგს ჩანაფიქრი აქვს დაწეროს ისეთი კომედია, რომელშიც აღარ იარსებებს მესაკუთრეობა და ეროვნული შუღლი.

პირი: შალვა რადიანი, სტალინი, ლუნდბერგი.

1936 წ. 30 ივლისი. ავტოგრაფი. ფანქარი. 2 ფ.

1063. შ. დადიანის ჩანაწერების ფრაგმენტი – „რეჟისორთან მუშაობის შესახებ“.

1936 წ. 14 აგვისტო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1064. შ. დადიანის მიერ შეკრებილი მასალა „კოლხებისათვის“, გეგმა სამომავლო მუშაობისათვის, ამონაწერები სხვადასხვა ისტორიული წყაროებიდან, სახელები და ტოპონიმები.

1936 წ. 8 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 8 ფ.

1065. შ. დადიანის ჩანაწერები, გეგმის სახით – „ქართული ლიტერატურა დღეს“, მწერლობის მნიშვნელობა, უხუცესი მწერლების სია, ოსტატობა, ენობრივი მასალა.

1936 წ. 21 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1066. შ. დადიანის ჩანაწერები – 1. „ოლქაობისათვის“ 2. „კოლხები“.

1936 წ. 14 ნოემბერი. ავტოგრაფი. ფანქარი. მელანი. 2 ფ.

1067. შ. დადიანი – „ჩემი აქტიორული კარიერა“ (მოგონებები).

1937 წ. 25 თებერვალი. ავტოგრაფი. მელანი. 3 ფ.

1068. შ. დადიანის ჩანაწერები – „კვლავ ჩემებური“ ანუ „თბილისს შავი ღრუბლები ჩამოსწოლია“.

1937 წ. 24 ივნისი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1069. შ. დადიანის სხვადასხვა ჩანაწერები – 1. თხზულება შოთა რუსთაველის შესახებ – „ახალგაზრდობა ვარჯიშობდა ლოჭინის ხევში“. 2. ჩანაწერები თხზულებებისთვის „ნაპერწკლიდან“ და „ურდუმი“.

1937 წ. 12 აგვისტო. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

1070. შ. დადიანის ჩანაწერები, გეგმის სახით, ნოველისათვის ან მოთხრობისათვის – „ქართველები გახლავართ!“ კოლხების შესახებ, ისტორიული მიმოხილვა, პიესა.

1937 წ. 16 ივლისი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1071. შ. დადიანის ჩანაწერები, მიმოიხილავს უ. შექსპირის ტრაგედიის – „მაკბეტი“ ცალკეულ ეპიზოდებს.

1937 წ. 15 აგვისტო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1072. შ. დადიანის ნაწერები – „ა. ს. პუშკინი და დრამატურგია“, „ა. ს. პუშკინის მოსაზრებანი დრამატურგიაზე“.

1937 წ. 19 აგვისტო. ხელნაწერი. მელანი. 9 ფ.

1073. შ. დადიანის ჩანაწერები – 1. „რით წარდგება სასიქადულო 20 წლისთავს ქართული დრამატურგია?“. სსრკ-ს შექმნის XX წლის იუბილესთან დაკავშირებით. 2. შალვა დადიანის ამონაწერები პერსპექტიული თხზულებისათვის – ბოლშევიზმის გამარჯვება სსრკ-ში, ხოლო ესპანეთში მისი დამარცხების შესახებ.

1937 წ. 24 აგვისტო. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ და ქართულ ენებზე. 2 ფ.

1074. შ. დადიანის ჩანაწერები – „ჭიათურა“, ზოგადი გეოგრაფიულ-ეკონომიური და სოციალურ-პოლიტიკური მიმოხილვა, მოიხსენებს 26 კომუნარტა შორის ბაქოში დაღუპულ ალიოშა ჯაფარიძეს.

1937 წ. 22 სექტემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 31 ფ.

1075. შ. დადიანის ამონაწერები „საბჭოთა ხელოვნებიდან“, როგორი უნდა იყოს კომედია ან რომანტიკული დრამა?.

1937 წ. 12 ნოემბერი. მელანი. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 2 ფ.

1076. შ. დადიანის ჩანაწერები – „ჭიათურა“. 1. ჭიათურა 1934 წლამდე (ამონარიდი რაიკომის მდივნის – გ. კალმახელიძის მოხსენებიდან); 2. შტახანოვური მოძრაობა მაღაროებში; 3. „ჭიათურის ფოლკლორი“; 4. მრეწველობის ზრდის დინამიკა.

1937 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 11 ფ.

1077. შ. დადიანის გეგმის სახით ჩანაწერები – „მომავალი თანამედროვე პიესისათვის“. მოხუცებისა და ახალგაზრდების ურთიერთობის შესახებ, „ვენერა“ და „ამური“, გაზეთში – „ახალგაზრდა კომუნისტი“ დაბეჭდილი.

1938 წ. 13 აპრილი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1078. შ. დადიანის შენიშვნები, ჩანაწერები – „ჩვენ ვერ შეგვაშინებს გააფთრებული ფაშიზმი“ (იაპონელი სამურაების შესახებ).

1938 წ. 7 აგვისტო. მოსკოვი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

1079. შ. დადიანის ჩანაწერების ფრაგმენტი – „მე ჩემი ეპოქის მსვლელობას ვსწავლობ“.

1938 წ. 13 აგვისტო. მოსკოვი. ავტოგრაფი. ბლანკი. 1 ფ.

1080. შ. დადიანის ჩანაწერები – „მიმართვა სასახელო შთამომავლობას!“, გადმოგვცემს ბრწინვალე საბჭოთა ეპოქისა და დიდი ბეღადის – ი. ბ. სტალინის ხოტბას.

1938 წ. 19 ნოემბერი. ავტოგრაფი. ფანქარი. 4 ფ.

1081. შ. დადიანის ჩანაწერი, მ. ფ. ახუნდოვის საიუბილეო დღეების შესახებ ქ. ბაქოში.

1938 წ. 28 ივლისი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1082. შ. დადიანის ჩანაწერები – 1. ვ. გუნიას გარდაცვალების გამო. 2. ჩანაწერები ახალი პიესის (?) ტიპაჟებისათვის (სასამართლოზე, პარლამენტში).

1938 წ. ავტოგრაფი. ფანქარი. 7 ფ.

1083. შ. დადიანის ჩანაწერები – 1938 წლის 16 მაისს მწერალთა სასახლეში მისი შემოქმედებითი სადამოს მოწეობის შესახებ. შემოქმედებით სადამოზე ისაუბრეს შ. დადიანის წერის სტილზე, მხატვრულ მხარეზე; მისი ლიტერატურული თხზულებების ფოლკლორული და ძველი მწიგნობრული ენის გენეზისზე.

პირი: ლ. ჩიქოვანი, დ. ჯანელიძე, დ. ბენაშვილი, რ. ქორქია.

1938 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 3 ფ.

1084. შ. დადიანის ჩანაწერები – 1. „თბილისში უკვე დაცხა“ 2. „შური გაჩნდა ადამიანთან ერთად“ (სტრუქტოვა, 344).

1938 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

1085. შ. დადიანის ჩანაწერები მ. აფხიანისადმი, სომხური კრებულისათვის თავისი თხზულების – „ურდუმი“ ერთ-ერთი გადაცემის შესახებ.

1939 წ. 1 აპრილი. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ფ.

1086. შ. დადიანის ჩანაწერები მომავალი თხზულებისათვის, სოფლის მასწავლებლად ნამუშევარი, მთვარობის მიერ წარსულში დევნილი ადამიანის ცხოვრებაზე დასაწერი პიესის შესახებ.

1939 წ. 25 მაისი. ავტოგრაფი. ფანქარი. 5 ფ.

1087. შ. დადიანის ჩანაწერები, მასალა ახალი პიესისათვის – „თვალსაჩინოებისათვის“.

1939 წ. 9 ივლისი. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. 1 ფ.

1088. შ. დადიანის ჩანაწერები, მომავალი პიესისათვის, ამონაწერები, ფრაზები, იაკ. რიკაჩევის ციტატები (ამონაწერი „ლიტ. გაზეთა-დან“, აქვეა ვირგილიუსის და სენეკას გამონათქვამები).

1939 წ. 12 აგვისტო. ავტოგრაფი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 5 ფ.

1089. შ. დადიანის ჩანაწერები – ლევან მეტრეველის „ქართლის დედა“ (ორფორმიანი პროზაული პოემა კრებულისათვის „გორი“). თან წარმოდგენილია პოემაში შემავალი ცამეტი ნოველის ნუსხა.

1939 წ. 20 სექტემბერი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

1090. შ. დადიანის ჩანაწერების ფრაგმენტი – „რა უხარიათ ქალებს?!“.

1939 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1091. შ. დადიანი ი. ბ. სტალინის და ვ. ი. ლენინის შესახებ.

1940 წ. 21 იანვარი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1092. შ. დადიანის ჩანაწერები მომავალი რომანისათვის (?).

1940 წ. 5 მარტი. ავტოგრაფი. მელანი. 6 ფ.

1093. შ. დადიანის ჩანაწერები, სხვადასხვა ისტორიული პირებისა და სახელმწიფო მოღვაწეთა – ფელპევის, ათა თურქის, პიტლერის და სტალინის შესახებ.

1940 წ. 20 მარტი. მელანი. ავტოგრაფი. 1 ფ.

1094. შ. დადიანის ჩანაწერები – „წრიალი ჩაკეტილში“, მასალა ახალი პიესისათვის ან რომანისათვის.

1940 წ. 29 მარტი. მოსკოვი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1095. შ. დადიანი აკაკი წერეთლის შესახებ, მიმოიხილავს დიდი მგოსნის პოეტურ შემოქმედებასა და მოღვაწეობას.

1940 წ. მარტი. ავტოგრაფი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 7 ფ.

1096. შ. დადიანის ჩანაწერები – „უკვდავი ლენინი“.

1940 წ. 2 აპრილი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1097. შ. დადიანი ლადო კეცხოველის მონოგრაფიის შესახებ (ფრაგმენტი).

1940 წ. 2 აპრილი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

1098. შ. დადიანის ჩანაწერები – 1. გიორგი ავალიშვილის აზრი თებრზე 2. ერეკლე II-ის დასის სია.

1940 წ. 30 აპრილი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1099. კ. მარჯანიშვილის სახელობის დრამატულ თეატრში რეჟისორ კოტე მარჯანიშვილის ხსოვნისადმი მიძღვნილ საღამოს პროგრამა. უკანა გვერდზე შ. დადიანის მინაწერი რეჟისორისა და დრამატურგის ურთიერთობის შესახებ.

1940 წ. 25 მაისი. დასტამბული. ფანქარი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

1100. შ. დადიანის ჩანაწერები, იგონებს ა. ტოლსტოისთან შეხვედრას.

პირი: კორნეიჩუკი, შოლოხოვი, ფედინი.

1940 წ. 3 აგვისტო. მოსკოვი. ავტოგრაფი. ფანქარი. 1 ფ.

1101. შ. დადიანის ჩანაწერები გზაში – „ბაქო ბრჭყვიალებდა ათას ლამპიონებით“.

1940 წ. 12 აგვისტო. ავტოგრაფი. ფანქარი. 1 ფ.

1102. შ. დადიანის ჩანაწერები – „გზაში მოსკოვისკენ“ (ქალებზე, სიყვარულზე).
1940 წ. 27 აგვისტო. ავტოგრაფი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ფ.

1103. შ. დადიანის ჩანაწარები, პატარა ლირიკული ჩანახატი ი. ბ. სტალინის შესახებ.
1940 წ. 30 აგვისტო. მოსკოვი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1104. შ. დადიანის შეხედულებები ისტორიის არსისა და მნიშვნელობის შესახებ, აგრეთვე სტალინზე და მოლოტოვზე.
1940 წ. 13 ნოემბერი. მოსკოვი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

1105. შ. დადიანის ჩანაწერები, მასალა „ორსანტიასთვის“, ცნობები კოლმეურნეთა განათლების, ასაკის, შრომისა და მოღვაწეობის შესახებ.
პირი: ბ. პერტია, პ. კიკავა, შ. ქვარცხავა, ვ. ხუხუა, ნატყებია, ე. მიქენია, კ. საჯაია, თ. ჩიკვატია, ა. მარგოშია, კ. ხაზალია, მ. ორსოლია, ი. ხასია.
1940 წ. 29 დეკემბერი. ავტოგრაფი. ფანქარი. 13 ფ.

1106. შ. დადიანის ჩანაწერების ფრაგმენტი, პერსპექტიული თხზულებისათვის – „გულისთქმისათვის“, ანუ „უკეთესი მოტივაცია“. ნაწარმოები ეხება ენთუზიასტ ცოლ-ქმარს. ისინი წინააღმდეგნი არიან, რომ მისი ქალიშვილი მძღოლს მითხოვდეს.
1940 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1107. შ. დადიანის ჩანაწერები მოსკოვიში უმაღლესი საბჭოს სხდომის დროს – 1. ლიტვის რესპუბლიკის შემოერთების შესახებ. 2. წერს ერთი საერთო-საკაცობრიო საღაპარაო ენის შემოღება-დამკვიდრების შესახებ.
1940 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 3 ფ.

1108. კონკურსი საუკეთესო პიესაზე, შ. დადიანის კრიტიკული შენიშვნები პიესებზე – 1. დ. თაქთაქიშვილის „უკვდავი ღაშქრობა“; 2. თ. ლეჟავას „ახალი თაობის შვილი“; 3. არტ. შნიცლერის მიხედვით – „სამგორი“; 4. ლ. გოთუას „მეფე ერეკლე“ და სხვა.
1940 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1109. შ. დადიანის ჩანაწერები – „Из монографии о Зугдидском районе“.
1940 წ. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ და ქართულ ენებზე. 6 ფ.

1110. კინოსა და თეატრისათვის შესარჩევი საკონკურსო პიესების შესახებ კონკურსის ჟიურის წევრს – შ. დადიანის მოკლე შენიშვნები და სარეცენზიო, კრიტიკული ჩანაწერები. საკონ. პიესების დასახელება: „ნაძვი“, „ოქსანა“, „ღატარაის ბილეთი“, „ტერანოვა“, „Ехали Казаки“, „გადამწყვეტი გამოცდა“, „მოგონებები დიდი მიწიდან“, „შენდება ქალაქი“, „ჩვეულებრივი ვაჟები“, „გაბედული ხელების ოსტატი“, „ჩვენი ნაცნობები“, „ბაბუა“, „არტისტი ქალი“, „ჯადოსნური ძეწკვი“.
1940 წ. ავტოგრაფი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 15 ფ.

1111. შ. დადიანის ჩანაწერები „რიონჰესისათვის“. ენგურის ქალაქის წარმოების კომბინატის ღირექტორის მიერ დაწერილი მოკლე მიმოხილვა-დახასიათება, „ინგურკომბინატის მოკლე დახასიათება“.
1941 წ. 1 იანვარი. ავტოგრაფი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 2 ფ.

1112. შ. დადიანის ჩანაწერების ფრაგმენტი – „პირადი“, იხსენიებს ელისო და ნინუცას.
1941 წ. 9 თებერვალი. ავტოგრაფი. 1 ფ.

1113. შ. დადიანის მოგონებები, მწერალ ფადეევთან შეხვედრის გამო.
1941 წ. 4 მარტი. მოსკოვი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1114. შ. დადიანის ჩანაწერები მოხსენებისათვის, ლექსის წერის ზოგად კანონებზე.
1941 წ. 11 მაისი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1115. შ. დადიანის ჩანაწერები პერსპექტ. შემოქმედებითი სამუშაოების შესახებ. წერს, რომ აპირებს ახალი (?) რომანის ახალი პიესის „რაიმე ახალი მონუმენტური“ ტილოს შექმნას, ლ. ტოლსტოის „კრეიცერის სონატას“ თარგმნას.
1941 წ. 29 აგვისტო. ავტოგრაფი. მელანი. 6 გვ.
1116. შ. დადიანის ჩანაწერი მოთხრობისათვის – „ჩაიხანა“.
1941 წ. 29 აგვისტო. ავტოგრაფი. ფანქარი. 11 ფ.
1117. შ. დადიანის ჩანაწერები, ფრაგმენტი მონოლოგიდან – „მჯერა ოდესმე დადგება დრო, როდესაც კაცობრიობა იქნება თავისუფალი“.
1941 წ. 17 სექტემბერი. ავტოგრაფი. ფანქარი. 5 ფ.
1118. შ. დადიანის ჩანაწერები დადიანთა უძველესი გვარის წარმომავლობის შესახებ.
1941 წ. 9 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.
1119. შ. დადიანი – XX ს. ტექნიკურ მიღწევებზე.
1941 წ. 2 დეკემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. 1 ფ.
1120. შ. დადიანის სხვადასხვა ჩანაწერები მოთხრობისათვის – „თამბაქო“.
1941 წ. 28 დეკემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 31 ფ.
1121. შ. დადიანი – „გულის ახლოს, ჩვენო მოსკოვო“.
1941 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.
1122. შ. დადიანის ჩანაწერები – 1. როსტომ რატიანის გადმოცემული, ლექსად აღწერილი ამბავი; 2. როსტომ რატიანისგანვე თქმული მეგრული ლექსები (ფოლკლორული ნიმუშები). 3. ეპიკურიზმი (რუსულ ენაზე).
1941 წ. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ და ქართულ ენებზე. 12 ფ.
1123. შ. დადიანის ჩანაწერი – ქალის კდემამოსილებისა და ზნეობის შესახებ.
1941 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.
1124. შ. დადიანის ჩანაწერები – „კონსპექტი“, რუსეთის ინტელიგენციის მემბტიანის, მწერალ ვ. ვერესაევის თხზულებების – „ექიმის ჩანაწერები“ („Записки врача“) და „ომში“ („На войне“) შესახებ.
1942 წ. 31 იანვარი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ და ქართულ ენებზე. 1 ფ.
1125. შ. დადიანის იგავ-არაკები ტოლსტოის მიხედვით (ქართული ანდაზა „ზღვა კოვხით დაშრებაო“).
1942 წ. 19 თებერვალი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.
1126. შ. დადიანი – „საუბარი მოხუც ქალთან“.
1942 წ. 20 მარტი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.
1127. შ. დადიანის „კალენდარული აღრიცხვა“ – 1. ა. ანტონოვსკიას „დიდი მოურავის“ შესახებ; 2. არტემ ახნაზაროვის გარდაცვალებაზე; 3. რომანებზე „მენჯი რაბუ“, „ამირანი“, „ურდუმი“ და „რაც გამახსენდა“ შესახებ; 4. „ქართველები გახლავართ“; 5. პოლიტიკური ვითარების მიმოხილვა; 6. უტუ მიქაძე ფილმის გადაღების შესახებ.
1942 წ. 1 აპრილი. ავტოგრაფი. მელანი. 13 ფ.
1128. შ. დადიანის ჩანაწერები – 1. შალვა დადიანის მიერ ბოლო ხანებში წაკითხული ნაწარმოებთა სია; 2. „მინდა მოვითხროთ საქართველოზე“ (ფრაგმენტი); 3. „რა არის სამშობლო?“.
1942 წ. 10 აპრილი. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. 4 ფ.
1129. შ. დადიანი – „სახელოვანი სიკვდილის“ შესახებ, აქვეა მისი ჩანაწერები რომანისათვის.
1942 წ. 4. ივნისი. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. 3 ფ.

1130. შ. დადიანის ჩანაწერები, დამხმარე ცნობები საენციკლოპედიო მასალებიდან. ნარკვევი „გარეგნული ყოფა-ცხოვრების ევოლუცია“ (ტანსაცმელი, კეება, სადგომი და ა.შ). შ. დადიანის თარგმანი.

1942 წ. 15 ივლისი. ავტოგრაფი. მელანი. 3 ფ.

1131. შ. დადიანის ჩანაწერები – 1. „საერთო შენიშვნები“ ფინანსურ საკითხებთან დაკავშირებით. 2. „რაც გამახსენდა“ (გეგმის სახით); 3. შ. დადიანის ხელწერილი (ნაღველა ფარნაოზის ასულ დადიანთან გაყრის თაობაზე). ერთვის დ. ჩხეიძის კომენტარები.

1942 წ. 26 აგვისტო. ავტოგრაფი. ფანქარი. მელნიო მინაწერი: დ. ჩხეიძე. 3 ფ.

1132. შ. დადიანის ლიტერატურაში ნატურალიზმის დამკვიდრების შესახებ (ერთმანეთს ადარებს შექსპირის „რომეო და ჯულიეტა“-ს მიხედვით ჯავახიშვილის მოთხრობას – „მუსუსი“).

1942 წ. 1 სექტემბერი. ავტოგრაფი. ფანქარი. 1 ფ.

1133. შ. დადიანის ჩანაწერები – 1. „Сарванец с Моици“; 2. გ. სვანიძის ლიბრეტოს – „ხევისბერი გოჩა“-ს გარშემო; 3. „რა ჩაწერა ფილოსოფოსმა ლაზარემ თავის დღიურში“ (ფრაგმენტი, დაუსრულებელი).

1942 წ. 22 სექტემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ და ქართულ ენებზე. 2 ფ.

1134. შ. დადიანის ამონარიდები ალ. ყაზბეგის თხზულებებიდან – „ხევისბერი გოჩა“. II გვერდზე ჩართულია სცენა შ. დადიანის პიესიდან (სათაური მითითებული არ არის), სადაც პიესის ერთ-ერთი პერსონაჟი – შოთა, სავარაუდოა, რომ კითხულობს ხმამაღლა ალ. ყაზბეგის „ხევისბერი გოჩა“-დან ამონარიდს.

1942 წ. 21 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. 2 ფ.

1135. შ. დადიანი აღექსანდრე ყაზბეგის შესახებ.

1942 წ. 21 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1136. შ. დადიანის ჩანაწერების ფრაგმენტი, მასალა თხზულებისათვის – „ნაამბობნი“ („აღათი“, „ანეტა“, „თამბაქო“, „ორტოდოქსები“).

1942 წ. 22 დეკემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1137. შ. დადიანის ჩანაწერები – „ეპიკურიზმი და მეფე ლაშა-გიორგის პიროვნება“.

1942 წ. ავტოგრაფი. 1 გვ.

1138. შ. დადიანის ჩანაწერები – „შედარებები“, ქალის შრომის, თავდადების, ბრძოლისა და მათი უფლებების შესახებ.

1942 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 3 ფ.

1139. შ. დადიანი ვიდაც „სამი ლამაზმანის“ შესახებ.

1942 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1140. შ. დადიანის ჩანაწერების ფრაგმენტი – 1. ჩანაწერი თავის დაბადების დღეს – „ფეხები“ (1942 წ. 21/V) 2. „ქალი – ცარიელი ეშხი“ (1942 წ. 21/V).

1942 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1141. შ. დადიანი – „დაკვირვებებიდან“, გამოჩენილ ადამიანთა ღირსება-ნაკლოვანებებზე.

1943 წ. 3 იანვარი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1142. შ. დადიანის ჩანაწერები – „დისკუსია საკუთარ თავთან ქართული თეატრის გარშემო“.

1943 წ. 25 იანვარი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

1143. შ. დადიანის ჩანაწერები მომავალი თხზულებისთვის, გეგმის სახით.

1943 წ. 1 მარტი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1144. შ. დადიანის ჩანაწერები, ომის მრისხანე დღეების აღწერა.

1943 წ. 24 მარტი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

1145. შ. დადიანის ჩანაწერების ფრაგმენტი – „ვახტანგისათვის“.

1943 წ. 26 მარტი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1146. შ. დადიანის ჩანაწერები სამომავლო თხზულებისათვის – „საკუნტალა“, „გიჟუნისთვის“ და „სამოთხრობებოდ“.

1943 წ. 11 აპრილი. ავტოგრაფი. მელანი. 4 ფ.

1147. შ. დადიანის ჩანაწერები – „შიმშილობა ომის პერიოდში“.

1943 წ. 21 აპრილი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1148. შ. დადიანის ჩანაწერი – „რა გვიყო ომმა!“.

1943 წ. 4 ივნისი. ავტოგრაფი. ფანქარი. 1 ფ.

1149. შ. დადიანის ჩანაწერები – 1. „საოცარი დიდი შემთხვევა“ 2. მომავალში ავტობიოგრაფიული ხასიათის პიესის შექმნის შესახებ.

1943 წ. 26 ივნისი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1150. შ. დადიანის პიესების სია (ორიგინალური, გადმოკეთებული, ნათარგმნი). სია განლაგებული აქვს ანბანის თანმიმდევრობით.

1943 წ. ივნისი. ავტოგრაფი. მელანი. 5 ფ.

1151. შ. დადიანის ჩანაწერები – „უცნაური“. გერმანული ფოლკლორის ლეგენდა, რომელსაც შ. დადიანი ადარებს სამეგრელოში გაგონილ ზრპარს.

1943 წ. 4 სექტემბერი. ავტოგრაფი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ფ.

1152. შ. დადიანის ჩანაწერები გეგმის სახით, „ხორავას ინსტიტუტისათვის“. პიესის თემა – საქართველოს ისტორია თეატრის ისტორიით გაშუქებული, ფანტაზიასა და ისტორიულ სინამდვილეზე დამყარებული, სავარაუდო სათაური – „ქართველები გახლავართ“.

1943 წ. 4 სექტემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1153. შ. დადიანის ჩანაწერები მომავალი მოთხრობისათვის – „პეტრეს შეკვეთა“.

1943 წ. 2 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

1154. შ. დადიანის წერილი სათაურით – „დიდო კიევი!“.

1943 წ. 3 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1155. შ. დადიანი – „ეკლეზიასტი“ (ერთგვარი ცდა თანამედროვე ლიტერატურულ ქართულზე ებრაულის სიტყვა-სიტყვითი თარგმანიდან გადმოღებისა). აქვს შ. დადიანის მინაწერი – „ბიბლია ბერიაზე“.

1943 წ. 8 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. ფანქარი. 2 ფ.

1156. შ. დადიანის ჩანაწერები თავის ნაწარმოებში – 1. „Островский Сон на Волге“-დან სიზმრის სცენისა და დუბროვინის მონოლოგის გამოყენების შესახებ. 2. სკოტის რომანის – „პეო მანნერინგი“ შესახებ.

1943 წ. 29 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

1157. შ. დადიანის ჩანაწერები გეგმის სახით პერსპექტიული თხზულებისათვის. ჩანაწერები გაკეთებული აქვს სამტრედიასა და დიდ ჯიხაისში სტუმრობის დროს.

პირი: გივი გაბუნია, პოლიკო მიქაძე, კ. ლევიძე.

1943 წ. ავტოგრაფი. ფანქარი. 11 ფ.

1158. შ. დადიანი – „ჩვენი ქალები“, აღმოსავლეთის ერთი ზღაპრის გახსენება.

1943 წ. სამტრედია. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. 4 ფ.

1159. შ. დადიანის ჩანაწერები და სქემა (დახაზული) – „ჩემი პიესების სია“, ორიგინალური პიესები.

1943 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

1160. შ. დადიანის ჩანაწერები – „გზაში“. წერს მიხოს (?) ნაამბობის შესახებ, მის მოგონებებსა და მშობლიური სოფლის დიდ მონატრებაზე.

1944 წ. 28 თებერვალი. ავტოგრაფი. 1 ფ.

1161. შ. დადიანის ჩანაწერები მოსკოვის შთაბეჭდილებებისა და საკავშირო მწერალთა დეკადისათვის მზადების შესახებ. ასევე წერს გენერალ კ. ლესელიძის გარდაცვალების შესახებ.

პირი: კ. ჩარკვიანი, ე. ლუნდბერგი, ირ. აბაშიძე, ალ. მამაშვილი, ისხანოვი, მ. სტურუა.

1944 წ. თებერვალი. ავტოგრაფი. ფანქარი. 4 ფ.

1162. შ. დადიანის ჩანაწერების ფრაგმენტი – „მე მზევრავი არა ვარ!“. ჩანაწერები მწერლის შესაძლებლობებსა და ფუნქციებზე.

1944 წ. 20 ივნისი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1163. შ. დადიანის ჩანაწერები – „ქართველობა“, წერს ქართული ზღაპრების გმირების შესახებ, აგრეთვე დავით აღმაშენებელზე, ქართველთა სტუმრათმოყვარეობაზე, გონება-გამჭრიახობასა და სიცოცხლის დიდ სიყვარულზე, ი. ბ. სტალინისა და შოთა რუსთაველის შესახებ.

1944 წ. 16 ნოემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 3 ფ.

1164. შ. დადიანის ჩანაწერები, ქართველი ქალღმერთის ქანდაკების შექმნის თაობაზე.

1944 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1165. შ. დადიანის ჩანაწერები – 1945 წლის გაზაფხული საბჭოთა ჯარების გამარჯვება ფაშისტურ გერმანიაზე.

1945 წ. 29 აპრილი. ავტოგრაფი. მელანი. 4 ფ.

1166. შ. დადიანის ჩანაწერები თავისი მომავალი თხზულების – „ფერისცვალება“ გარშემო. („რიონისკის“ მასალა).

1945 წ. 26 მაისი. ავტოგრაფი. ფანქარი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 4 ფ.

1167. შ. დადიანი ავტობიოგრაფიული მასალა თხზულებებისათვის – „რაც გამახსენდა“.

1945 წ. 24 ივნისი. ავტოგრაფი. მელანი. 6 ფ.

1168. შ. დადიანის ჩანაწერები – „გზაში, მოსკოვისაკენ!“. აღწერს ფაშისტურ გერმანიაზე საბჭოთა ჯარების გამარჯვების აღსანიშნავ ადღუმს.

1945 წ. 27 ივნისი. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 5 ფ.

1169. შ. დადიანის ჩანაწერები – 1. ლევან დადიანის ცხოვრებიდან; 2. ძიძიშვილთან სტუმრობა; 3. სენაკში შალვა მჭავანაძის შემოქმედებითი სადამოს გადახდის შესახებ.

1945 წ. 14 აგვისტო. ავტოგრაფი. ფანქარი. 1 ფ.

1170. ფრაგმენტული ხასიათის ჩანაწერები მომავალი თხზულებისათვის – 1. „საკვირველი მაჭანკალი“, „წუთის კაცი“, მოთხრობის შესავალი და ფაბულა პიესისათვის.

1945 წ. 21 აგვისტო. ავტოგრაფი. ფანქარი. მელანი. 4 ფ.

1171. შ. დადიანის ჩანაწერები – 1. „გზა მოსკოვიდან“ (თერგის ოლქი), 2. „ყველა ასე იქცევა“ (საკომედო სათაური).

1945 წ. 8 სექტემბერი. ავტოგრაფი. ფანქარი. 3 ფ.

1172. შ. დადიანის „მოსკოვური ჩანაწერები“.

1945 წ. 12 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

1173. შ. დადიანის ჩანაწერები – „გზაში გროზნოს შემდეგ, რაზე ვფიქრობ ახლა?“. ა) მოსკოვში საქ. კულტურის სახლისა და თბილისში ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის დაარსების შესახებ, ბ) წერს ლიტერატურის სფეროში თავის პერსპექტიულ სამუშაოზე: „მენჯი-რობუ“, „ურდუმი“, „რაც გამახსენდა?“, „ბერთემის მოთხრობები“, „რეჟიემისებური“.

1945 წ. 20 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. ფანქარი. 4 ფ.

1174. შ. დადიანის ჩანაწერი – კ. წერეთლის „ნათელა“-ს შინაარსი.

1945 წ. 31 ოქტომბერი. თბილისი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1175. შ. დადიანის ნაწერები ქართული თეატრის შესახებ – „ქართული თეატრი დიდი მთაა“. 1945 წ. 12 ნომბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1176. შ. დადიანის „მოსკოვერი“ შთაბეჭდილებები – 1. „დიდი პარადი“ მოსკოვში – 1945 წლის გაზაფხული; 2. საქართველოს დეპუტატების ჩასვლა მოსკოვში, უმაღლესი საბჭოს სესიაზე; 3. „ერთმანეთს შეხვდა ორი დეპუტატი“. 1945 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 3 ფ.

1177. შ. დადიანის ჩანაწერები, სოფლებისა და რაიონული ცენტრების კეთილმოწყობის შესახებ. 1945 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1178. შ. დადიანის ჩანაწერები – „კაცია-ადამიანი?!“ გარშემო. 1946 წ. 21 თებერვალი. თბილისი. ავტოგრაფი. მელანი. 3 ფ.

1179. შ. დადიანის ჩანაწერები გეგმის სახით, პერსპ. თხზულებისათვის – „იდეა-ფანტაზია, უკავშირო კავშირი, დღეს მსოფლიოში“. 1946 წ. 30 აპრილი. ავტოგრაფი. ფანქარი. 1 ფ.

1180. შ. დადიანის ჩანაწერები, გეგმა სტატიისთვის საქართველოს შესახებ – „Грузия“. წერს ძველი კულტურისა და თანამედროვე აღორძინების შესახებ. 1946 წ. 16 აგვისტო. ავტოგრაფი. ფანქარი. მელანი. რუსულ და ქართულ ენებზე. 3 ფ.

1181. შ. დადიანის ჩანაწერები – 1. ჯგუხე დადიანის ნაამბობი (1946 წ.) 2. ტუაპსეს ხიდზე წითელარმიელის ტრაგიკულად დაღუპვის ამბავი (1946 წ.). 1946 წ. 18 სექტემბერი. ფანქარი. ავტოგრაფი. 2 ფ.

1182. შ. დადიანის ჩანაწერები – „ომის უცნაურ ეპიზოდებიდან“. 1946 წ. 13 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. ფანქარი. მელანი. 1 ფ.

1183. შ. დადიანის ჩანაწერები, კაბარდინკაია (ძვ. ყაბარდო) – „სამუშაო უნდა იძლეოდეს სულიერ კმაყოფილებას“. 1946 წ. 29 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. ფანქარი. 1 ფ.

1184. შ. დადიანის ჩანაწერები მომავალი თხზულებისათვის – „შური“, „მოთხრობა, ზღაპარი, პიესა?“. მწერალს აღარებს ობობას, აბრეშუმის ჭიას, მოჰყავს ციტატა ა. ს. პუშკინის ლექსიდან. 1946 წ. 12 დეკემბერი. თბილისი-მოსკოვი. ავტოგრაფი. რუსულ და ქართულ ენებზე. 3 ფ.

1185. შ. დადიანის ჩანაწერები – „რა შენდება ახლა საქართველოში?“, რუსთავეის მეტალურგიული, ქუთაისის ავტოქარხნისა და თბილისის ორთქმავალთა სარემონტო ქარხნების აღწერის შესახებ. 1946 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1186. შ. დადიანის ჩანაწერები პიესისათვის – „ანდერძი“. უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 34 ფ.

1187. შ. დადიანის ჩანაწერები მომავალი თხზულებისათვის – „ჯამუღეთი“. უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. ნაბეჭდი. 6 ფ.

1188. ჩანაწერები გეგმის სახით რომანისთვის – „გმირები“, რომანი 2 ნაწილად, შ. დადიანის ჩანახატებით. უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. 3 ფ.

1189. შ. დადიანის ჩანაწერები გეგმის სახით – „წინაპარნი“, ფანტასტიური მიმოხილვა ჩვენი ისტორიის სანახავად. უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 3 ფ.

1190. შ. დადიანის სხვადასხვა ჩანაწერები, მასალა პიესისათვის – „კოლხიდმშენი“, ს. ჩიქოვანის ნაამბობი.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 6 ფ.

1191. შ. დადიანის ფრაგმენტული სახის ჩანაწერები, მასალა „დოდოს პიესისათვის“.
უთარილო. ავტოგრაფი. 2 ფ.

1192. შ. დადიანის საქართველოზე დაწერილი სტატიების სქემატური გეგმა.
უთარილო. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

1193. შ. დადიანის მიერ ჩაწერილი ლექსები (ავტორი უცნობია).
უთარილო. ავტოგრაფი. შავი და ლურჯი მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 3 ფ.

1194. შ. დადიანის ჩანაწერები, მიმოიხილავს ქ. თბილისის იმ სასწავლებლებსა და ორგანიზაციას-დაწესებულებებს, სადაც ისწავლა, იმუშავა და იღვაწა რუსეთში გამგზავრებამდე იოსებ ბესარიონის ძე სტალინმა (ბიოგრაფიული მიმოხილვა: სემინარია, ობსერვატორია, „ტრამვაის პარკი“, არალეგალური სტამბა, „ბოჭორიძის ბინა“, მისა ჩოდრიშვილის სახელოსნო). შ. დადიანი აღწერს ი. ბ. სტალინის რევოლუციონერებთან კავშირს, მათ მიერ მოწოდებულ გაფიცვებს, სოციალ-დემოკრატიული კომიტეტის მუშაობას.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 14 ფ.

1195. შ. დადიანის ჩანაწერები – „ქალების სიმღერისათვის მასალა“ და „ქართველი საბჭოთა ქალები“.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 4 ფ.

1196. შ. დადიანის ჩანაწერები – „სანიმუშოდ მეგრულ განცხადებიდან“. ფრაგმენტი სამგლოვიარო ტექსტიდან.
უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. 1 ფ.

1197. შ. დადიანის ჩანაწერები – „ოდიში“, აღწერს თავის მოგზაურობას ზუგდიდის რაიონში თავის რომანისათვის (უტუ მიქავას შესახებ) მასალების შესაკრებად, გადმოგვცემს პოეტ ალექსანდრე თიხაძისთან შეხვედრის ამბავს.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 3 ფ.

1198. შ. დადიანის ჩანაწერები – „ლაკადა“ (მთაგორიანი კუთხეები).
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

1199. ჩანაწერები: 1. შ. დადიანის წერილი „მეგრელი ქალი ლიტერატურაში“ 2. მასალები „მეგრელი ქალი“-სათვის.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

1200. შ. დადიანის ჩანაწერები – „თქმულებანი და ისტორიული ცნობები ნაქალაქევის ციხეზე“.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 3 ფ.

1201. შ. დადიანის ჩანაწერები – 1. პროექტი „ჩემი მარაო“ (ანბანზე). 2. ნარკვევი და სიტყვები, წარმოდგენილი გეგმის სახით. 3. მასალა „მნათობისათვის“ (გეგმა). 4. „მოხსენებები შინარსი“ დრამატურგიის შესახებ, წარმოდგენილია გეგმის სახით, აქვე ჩამოწერილია სია „ჩვენი დრამატურგიის აწინდელი აქტივი“.
პირი: ბააზოვი, ვაკელი, პ. კაკაბაძე, კალაძე, კლდიაშვილი, მაშაშვილი, მდივანი, მთვარაძე, სამსონაძე, შანშიაშვილი.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 3 ფ.

1202. შ. დადიანის ჩანაწერები ქ. ჭიათურის მუშათა თეატრში მისი პიესის – „შავი ქვა“ საჯარო განხილვის“ შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

1203. შ. დადიანის ჩანაწერები – 1. „ჩემი პიესები“, სრული სია, ამათში არ შედის გადმოკეთებული და ნათარგმნი; 2. „ჩემი ორიგინალური პიესები“; 3. „სია იმ პიესებისა, რომლებიც დაიდო საბჭოთა ხელისუფლების დამყარებიდან“.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 3 ფ.

1204. შ. დადიანის ჩანაწერი, ფრაგმენტი წერილიდან – „საქართველოს ისტორია“ (შესავალი ნაწილი), შ. დადიანი მკითხველს უზიარებს თავის შთაბეჭდილებას ახლადგამოსულ წიგნზე, ივ. ჯავახიშვილისა და ნ. ბერძენიშვილის ნაშრომზე – „საქართველოს ისტორია“.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1205. შ. დადიანის ჩანაწერები სსრკ მწერალთა ყრილობაზე გამგზავრების წინ. წერს თავის ნაწარმოებებზე – „ნინოშვილის გურია“, „ფერისცვალება“, „უქმური“, უტუ მიქავას აჯანყების შესახებ დასაწერ ისტორიულ დრამაზე.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1206. შ. დადიანის ჩანაწერები სსრკ მწერალთა ყრილობაზე გამგზავრების წინ. წერს თავის ნაწარმოებებზე – „ნინოშვილის გურია“, „ფერისცვალება“, „უქმური“, უტუ მიქავას აჯანყების შესახებ დასაწერი ისტორიულ დრამაზე.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1207. შ. დადიანის ჩანაწერები („საყურადღებო“) – 1. „მეტი გულმოდგინება“, ფრაგმენტული ჩანაწერები რუსულ და ქართულ ენებზეზე რომელმაც, როგორც შ. დადიანის წერს „განუწყვეტლივ სვამდა“; 2. ჩანაწერები „ურდუმისთვის“ (პერსპექტ. თხზულებისათვის).

პირი: გოზლანი, ზალექსინი, მიხეილ (მიშა) შარვაშიძე, ვ. აბაშიძე, მ. საფაროვა.

უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ფ.

1208. შ. დადიანი ქართული საბჭოთა დრამატურგიის სიახლეთა შესახებ. ზოგადად მიმოხილული აქვს შემდეგი ავტორები და პიესები – 1. ადამიანის პოლიტიკური ბუფონადა „დეზერტიკა“, კ. მარჯანიშვილის დადგმა; 2. პ. კაკაბაძის კომედია – „ყვარყვარე თუთაბერი“; 3. ს. შანშიაშვილის პიესები – „ანზორი“, „სამნი“, „მათრახის პანაშვიდი“, „პერეთის გმირები“; 4. „თეთნულდი“, „კაკალ გულში“; 5. მოვარაძის პიესები – „აურიე რგოლი“, „ჩვენც, ჩვენც“, „შირაქის გულში“; 6. ი. ვაკელის – „აპრაკუნე ჭიმჭიმელი“, „შამილი“; 7. გ. ბუხნიკაშვილის – „მთები ინგრევა“, „სურამის ციხე“ (რუსთაველის თეატრი, აღ. ახმეტელის დადგმა), „შლეგი“; 8. ბააზოვის მიერ დაწერილი ებრაელთა ცხოვრების ამსახველი პიესის შესახებ; 9. წერს ქართულ დრამატურგიის სპეციფიურობის შესახებ.

პირი: მამა-შვილი კალაძეები, სამსონიძე.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 6 ფ.

1209. შ. დადიანი – „წერილი ქართველ მებრძოლთა-საქართველის მშრომელებისადმი“. ჩანაწერის ავტორი წერს საქართველოს ისტორიული მისიის შესახებ. იგი ხალხური ლექსით ამხნევებს სახელოვან მეომრებს.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1210. შ. დადიანის ნაწერები – „ყველა ქვეყნის დრამატურგთა სია“ („ა“ ასოდან „ვ“ ასოს ჩათვლით).

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 3 გვ.

1211. შ. დადიანის ჩანაწერები, შთაბეჭდილებები – „საბავშვო ბაღი“, მოიხსენიებს უნაფქოშვილს.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 3 ფ.

1212. შ. დადიანის რომანის – „გმირები“ ფრაგმენტი სათაურად „პროპაგანდისტის როლში“.

უთარილო. ოდესა. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1213. შ. დადიანის ჩანაწერების ფრაგმენტი – წერს პიესების „ძველი ნანგერების ქვეშ“ და „ფიგაროს ქორწინებას“ ლიბრეტოს შესახებ.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1214. შ. დადიანის ჩანაწერები პიესისათვის – „პუშკინი საქართველოში“. ა. ს. პუშკინის ლექსი „Я вас люблю“, შ. დადიანის ხელით გადაწერილი.

უთარილო. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

1215. შ. დადიანის ჩანაწერები, მასალა პიესისათვის – „შარავანდელი“. უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 6 ფ.
1216. შ. დადიანის ჩანაწერების ფრაგმენტი, აკაკი წერეთლის ერთტომეულისათვის დრამატული თხზულებების შერჩევის შესახებ. უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.
1217. შ. დადიანის ჩანაწერების ფრაგმენტი, წერს ქართულ ლიტერატურულ მიმდინარეობებზე – რომანტიზმზე, რეალიზმზე, ნატურალიზმზე, დეკადენტობაზე. უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.
1218. შ. დადიანი იღია ჭავჭავაძის შესახებ – „ეს დიდი ლამპარი იყო“. უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.
1219. შ. დადიანის ჩანაწერები – 1. აშუქებს „გეფხისტყაოსანი“-ს იდეურ მხარეს, იშველიებს პ. ინგოროყვას, ი. აბულაძის, მ. ჯანაშიელის, დ. ჩუბინაშიელის, ი. ჭავჭავაძის მოსაზრებებს; 2. ჩანაწერები „ღვთაებრივის საქართველო“-ს შესახებ (ფანტასტიკური მოთხრობა, რომელიც ასახავს ალეგორიულად თამარ მეფის ეპოქას); 3. პერსპექტიული „ტრილოგია“-ს შექნის შესახებ (დემნა ბატონიშვილზე, „უბედურ რუსზე“, „მანიქველებზე“. უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. 10 ფ.
1220. შ. დადიანი „მწერალთა კავშირში რა უნდა გაკეთდეს?“, წერს მწერალთა კავშირისა და ლიტ. ფონდის მუშაობის შესახებ, რესპუბლიკის დრამატურგთა ერთობლივი თათბირის ჩატარების შესახებ თეატრების წარმოდგენებთან ერთად, წერს აგრეთვე მწერალთა ყოფა-ცხოვრებითი მხარის შესწავლის შესახებ, ყველა წევრზე „პირადი საქმის“ შედგენაზე. უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. 1 ფ.
1221. შ. დადიანის ჩანაწერები ვაჟა-ფშაველას პიროვნებისა და მხატვრული შემოქმედების შესახებ, ფრაგმენტული ხასიათის ჩანაწერები. უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. 1 ფ.
1222. შ. დადიანის ჩანაწერების ფრაგმენტი – „ს. ჩიქოვანის საღამოზე“, გეგმის სახით. უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.
1223. შ. დადიანის ჩანაწერები – „ქართული საბჭოთა ლიტერატურის მიმოხილვა“, 1 წელი საქ. ბოლშევიკების X ყრილობის შემდეგ. უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. არასრული. რუსულ ენაზე. 7 ფ.
1224. შ. დადიანის შენიშვნები ს. გერსამიას „ქართული დრამატული თეატრის მოღვაწეთა ლექსიკონის“ გარშემო. უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.
1225. დრამატურგ მერხიოლ ლენგერის პიესის – „ტაიფუნი“ ლიბრეტო (რუსულ ენაზე). შ. დადიანის სარეცენზიო მინაწერით დრამატურგის შემოქმედების შესახებ. უთარილო. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. რუსულ და ქართულ ენებზე. 1 ფ.
1226. შ. დადიანი – „კონკურსი საუკეთესო პიესაზე“, სახლკომსაბჭოსთან არსებული ხელოვნების საქმეთა კომიტეტის მიერ გამოცხადებული კონკურსის შესახებ, პრემირებული პიესა – გ. ნახუცრიშვილის „აჩაკუნე“. უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 3 ფ.
1227. შ. დადიანის ჩანაწერები – „საკუჭნაო“ 1. ენის ნორმათა დადგენის შესახებ; 2. საქ. მწერალთა კავშირის მზადება მოსკოვის ყრილობისათვის; 3. „ურდუმზე“ მუშაობის პერიოდს აღწერს. უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 12 ფ.
1228. შ. დადიანის ჩანაწერები ქართული ენის და დიქციის შესახებ. მასალა წრმოდგენილია გეგმის სახით. უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. 2 ფ.

1229. შ. დადიანის წერილი – „Овзор драматургов“, ზოგადად განიხილავს გ. ბუხნიკაშვილის, კ. კალაძისა და ნ. შიუკაშვილის ახალ პიესებს.
უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. მელანი. რუსულ ენაზე. 5 ფ.

1230. შ. დადიანი – „საქართველოს საბჭოთა დრამატურგია“, მოხსენების შინაარსი, ჩანაწერები გეგმის სახით.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1231. შ. დადიანის ჩანაწერები, გეგმა-პროექტის სახით – 1. დრამატურგიის წარმოშობის შესახებ; 2. დრამატურგიის პირველი „შთანასახები“ საქართველოში.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1232. შ. დადიანი – „ავტორისაგან“, მწერლის ინფორმაცია-წინასიტყვაობა თხზულებათა კრებულისათვის.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

1233. შ. დადიანის ამონაწერი კონსტ. ერბერგის ნაშრომიდან – „ხელოვნების მიზანი“ („Цель творчества“, XVII, 81).
პირი: როსოვი, დემიდოვი, სტანისლავსკი.
უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

1234. შ. დადიანის არქივიდან – „ზოლას ჩანაწერები“ ე. ზოლას და გიდე მოპასანის მხატვრული სტილისა და წერის მანერის შესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. 4 ფ.

1235. შ. დადიანის ჩანაწერები – „საკონკურსო პიესისათვის“ (საკონკურსო თემა: ორი მსოფმხედველობა – მესაკუთრის გრძნობა და „კოლექტივიზმი“).
უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. 1 ფ.

1236. შ. დადიანი – ქართული ლიტერატურის ზოგადი მიმოხილვა, უძველესი დროიდან თანამედროვე მწერლობამდე (წერილში რუს შემოქმედებზეცაა საუბარი).
პირი: შ. რუსთაველი, გ. ერისთავი, ალ. ჭავჭავაძე, ა. ს. პუშკინი, ლ. ტოლსტოი, დ. კლდიაშვილი, ეგ. ნინოშვილი.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 14 ფ.

1237. შ. დადიანი ქართული დრამატურგიის აღორძინების შესახებ. წერს დრამატურგიის პრობლემებზე, თემატიკასა და ფორმებზე, ქართველ და რუს დრამატურგთა ერთობლივი შემოქმედებითი პერსპექტივების შესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 4 ფ.

1238. შ. დადიანის ჩანაწერები, ბერძნული ტრაგედიის წარმოშობის პირველსაწყისები.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 ფ.

1239. შ. დადიანი ქართული ორიგინალური დრამატურგიის შესახებ. ზოგადად განხილულია: გ. ერისთავის, ზ. ანტონოვის, გ. სუნდუკიანცის, დვანაძის, მიუფარიანის, ა. ცაგარელის, რ. ერისთავის, ი. ჭავჭავაძის დრამატული შემოქმედება. აკ. წერეთლის ისტორიული პიესები – „თამარ ციხერი“, „პატარა კახი“, დ. ერისთავის „სამშობლო“, ი. სუმბათაშვილის „დალატი“, ტრ. რამიშვილის „მეზობლები“, „სალომეს ოჯახი“, „ფრთამოტეხილი ყორანი“, ი. გედევანიშვილის „მსხვერპლი“, „გამცემი“. ნ. ნაკაშიძის „ვინ არის დამნაშავე?“. ვ. შალიკაშვილის პიესები „გადაჭრილი მუხა“, „ოჯახი“, „უნიადგონი“. შ. დადიანის პიესები – „ვარამი“, „გუშინდელნი“, „დასაწყისი“, „როს ნადიმობდნენ“, „შენი ჭირიმე“.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 4 ფ.

1240. შ. დადიანის ჩანაწერი – „რა უნდა იცოდეს დამწყებმა დრამატურგმა?“ (მოჰყავს ილინსკისა და ბოროდინის ციტატები).
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1241. შ. დადიანი, სახელგამში დასაბეჭდად გადაცემული მოთხრობების სია.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1242. შ. დადიანი დრამატურგთა სექციის მუშაობის შესახებ (ფრაგმენტული ხასიათის).
ავტოგრაფი. უთარილო. მელანი. 2 ფ.

1243. „სიტყვარი“ – რუსულ-ქართული ლექსიკონი. ამოკრეფილი და შედგენილი შალვა დადიანის მიერ.

უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 3 ფ.

1244. შ. დადიანი, რ. ქორქია – ორი ეპიზოდი, ამონაწერი წიგნიდან „სტალინი ჭიათურაში“.

უთარილო. ნაბეჭდი. ავტოგრაფი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ფ.

1245. შ. დადიანის ჩანაწერები, ვლ. ალექსი-მესხიშვილი ურიელ აკოსტას როლში.

უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

1246. შ. დადიანის ჩანაწერები, ომის წლებში გერმანელი ჯარისკაცების ინტერვენციის წინააღმდეგ, ომის დაწყებიდან 10 თვის გასვლის შემდეგ.

უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. მელანი. 5 ფ.

1247. შ. დადიანის ჩანაწერები მოსკოვში ქართული კულტურის სახლთან, ტექნიკური კადრების მომზადების მიზნით, კინო-კურსების გახსნის შესახებ.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 ფ.

1248. შ. დადიანის ჩანაწერთა სია (1890-1942 წწ.).

უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 ფ.

1249. ინფორაციული ჩანაწერები – მოსკოვის ვ. მჭედლიშვილის სტუდიის კურსდამთავრებულთა შესახებ, მოსკოვის დრამატული სტუდიის წევრთა შეფასებები, პროგრამა, განრიგი (გოძიაშვილი, აბაშიძე, რობაქიძე, ქორელი, თუშიშვილი, თუმანიშვილი და სხვ).

უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 5 ფ.

1250. „XIX და XX საუკუნის ქართველი მწერლები“, აღნუსხული შ. დადიანის მიერ აღფაბეტური (ანბანური) თანმიმდევრობით.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 14 ფ.

1251. „ანბანთქება“ და ანდაზები ქართველ ხელოვანებსა და მწერლებზე – გრ. რობაქიძე, პ. კაკაბაძე, დ. შენგელაია, კ. გამსახურდია, მ. ჯავახიშვილი, დ. სულიაშვილი, ტ. ტაბიძე, ნ. ლორთქიფანიძე, ი. მოსაშვილი, ა. არსენიშვილი.

უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. მელანი. 6 ფ.

1252. შ. დადიანის გეგმის სახით ჩანაწერები, საპუბლიკაციო მასალა – „გახსენება ნიკო დადიანისა“.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

1253. შ. დადიანი მოსკოვის შესახებ (დაუსრულებელი).

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1254. შ. დადიანის ჩანაწერები მოსკოვში დეპუტატთა I სესიაზე წასაკითხი მოხსენებისათვის – „დიდი წუთი იყო“. მოხსენება ეძღვნება ფაშისტურ გერმანიაზე საბჭოთა კავშირის გამარჯვებას (1945 წ.). შ. დადიანი წერს დეპუტატთა შეხვედრებსა და სიტყვით გამოსვლების შესახებ, მწერალი დეტალურად აღწერს ფაშიზმზე გამარჯვებასთან დაკავშირებით მოსკოვში გამართულ მშრომელთა უდიდეს აღლუმს.

პირი: სელეზნიოვი, ანდრეევი.

უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. 3 ფ.

1255. შ. დადიანის ჩანაწერის ფრაგმენტი სომეხი დრამატურგის – შირვანზადეს გარდაცვალებასთან დაკავშირებით.

უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. 2 ფ.

1256. შ. დადიანის ჩანაწერები დავით სულიაშვილის შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. მელანი. 1 ფ.

1257. შ. დადიანის მიერ შედგენილი პერსპექტიული გეგმა თეატრების, სპეციალური სასწავლებლების, სტუდიების დაარსებისა და მათი შემდგომი მუშაობის შესახებ (შ. დადიანის ჩასწორებებით).
უთარილო. ნაბეჭდი. ფანქარი. მელანი. 9 ფ.

1258. შ. დადიანის სხვადასხვა დროს (1931-დან 1933 წლამდე) ჩანაწერების რვეული, დღიურის სახით – „რომანის შთანასახი“, პიესა „თეთნულდის“ რუსთაველის დრამ. თეატრის სცენაზე დადგმის შესახებ.

პირი: მეეროვი, სტანისლავსკი, ნემიროვიჩ-დანჩენკო, თაიროვი, ლეს კუბა, ტიჩინა, კ. მარჯანიშვილი, ს. ახმეტელი, იონა ტუსკია, ვ. ფაფაზიანი, კ. მარჯანიშვილი, იოსებ შარაბიძე, უტუ მიქავა.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რვეული. ფ. 13

1259. შ. დადიანის ჩანაწერი – ნაწვევები მოთხრობიდან „ნათლობა“.

უთარილო. ავტოგრაფი. ქართულ და რუსულ ენებზე. ფანქარი. 2 ფ.

1260. შ. დადიანის ჩანაწერი, სქემატური მონახაზი – „სამაია“ „ჯახირი“. თემა – სოციალიზმის მომხრეობა, ამით გატაცება და დარწმუნება.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1261. შ. დადიანის სიუჟეტური მონახაზი, ჩანაწერი სიუჟეტი კინემატოგრაფიისათვის თანამედროვე ცხოვრებიდან – „წრტიალისთვის“.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1262. შ. დადიანის ჩანაწერები, მასალა თხზულებისათვის – „ფერისცვალება“ (რიონჰესისათვის).

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 110 ფ.

1263. შ. დადიანის ჩანაწერები პერსპექტ. თხზულებისათვის – „ბარათაშვილი“, მოიხსენიებს: ალ. ორბელიანს, შ. ხონელის, ლ. მესხიშვილის, ალ. ჭავჭავაძეს, ლ. მელიქიშვილს, ა. გრიბოედოვს, ნ. ჭავჭავაძეს. 2 გვერდზე ლექსი „პროლოგის ან ხოროს მაგივრად“.

უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. მელანი. 1 ფ.

1264. შ. დადიანის პიესა – „ნანგრევებზე“.

უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. 8 ფ.

1265. შ. დადიანის ჩანაწერები პერსპ. თხზულებისათვის – „ცხოვრება კარგია“, შრომის დანიშნულების შესახებ.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 4 ფ.

1266. ჩანაწერები მომავალი პიესისათვის (კომედიისათვის) – „შეკაზმული ცხენი“, შ. დადიანის მინაწერით – „შეიძლება ნინიძისათვის“, სიუჟეტის შესახებ ნუმერაციითაა დაგეგმილი.

უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. 1 ფ.

1267. შ. დადიანის ჩანაწერები – „სიყვარულის გამო“.

უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. 1 ფ.

1268. შ. დადიანის ჩანაწერები სამომავლოდ შესაქმნელი პიესისათვის (მონახაზები) – „გიჯუნია“ და „ზოგის ზოგის“ შესახებ.

უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. მელანი. 2 ფ.

1269. შ. დადიანის ჩანაწერები მომავალი პიესისათვის, სავარაუდოდ ი. ბ. სტალინისადმი მიძღვნილი პიესის მასალა. თანდართული აქვს სხვადასხვა დროს გადაღებული ფოტოების სია (ციტატები მოყვანილია გაზეთის – „პრავდა“ 1941 წლის 1 თებერვლის ნომრიდან).

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 ფ.

1270. შ. დადიანის ჩანაწერები, გეგმის სახით დავით მაჩაბელისა და სამეფო კარის სხვა მსახიობებზე.

პირი: გენერალი ქიშმიშევი.

უთარილო. მელანი. ავტოგრაფი. 1 ფ.

1271. შ. დადიანის ჩანაწერები – 1. მასალა თხზულებისათვის – „მეისარიონი“; 2. დესპინე გელოვანის დაკრძალვა; 3. დადიანი ოზურგეთის მაზრაში.

უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. 1 ფ.

1272. შ. დადიანის ჩანაწერის ფრაგმენტი – მასალა „შავი ქვა“-სათვის.

უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. 1 ფ.

1273. შ. დადიანის ჩანაწერები: 1. „უკმური“ და „ფერისცვალებ“; 2. „ბუსუფუ“, ჩამონაწერი გეგმის სახით (პიესის სახელია „ბურსიფი“).

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. 3 ფ.

1274. შ. დადიანის ჩანაწერები, გეგმის სახით (საქართველოში გამომგზავრების წინ) – 1. „სტუდიისა და კულტ. სახლის მუშაობის შესახებ“. აქვე აქვს ჩამოწერილი თავისი „პირადი საკითხები“.

პირი: ფაშალიშვილი, არაყიშვილი, ფოცხვერაშვილი.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1275. შ. დადიანის ჩანაწერები, მასალა ახალი ნაწარმოებისათვის.

უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 6 ფ.

1276. შ. დადიანის წერილი – „ყაფის მთა“ (ი. ბ. სტალინის ადარებს გმირ ყარამანს, ამირანს, პრომეთეს).

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

1277. შ. დადიანის ჩანაწერები – „Сталин-Солнце“.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 ფ.

1278. შ. დადიანის ანოტაცია ი. ბ. სტალინის ცხოვრებისა და მოღვაწეობის ამსახველ წიგნზე.

უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 2 ფ.

1279. შ. დადიანი დიდი ბელადის – ი. ბ. სტალინის შესახებ.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1280. შ. დადიანის ჩანაწერები – „ორი და“. აქვებს საბჭოთა სოციალისტურ ყოფას, სტალინს. ბოლოს დომენტის (?) უძღვნის ერთსტროფიან ლექსს.

უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 ფ.

1281. შ. დადიანის ჩანაწერების ფრაგმენტები – 1. შ. დადიანის სამომავლოდ სამუშაო გეგმა, მოიხსენიებს ლიტოვსკის, ალტმანს, ზამანსკის; 2. მასალა თხზულებისათვის – „ბროწეულა“.

უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. 3 ფ.

1282. შ. დადიანის ჩანაწერები, სიუჟეტის განვითარების გეგმა, მასალა „კოლხიდმშენისათვის“.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

1283. შ. დადიანის ჩანაწერები. მსახიობთა კავშირის საბჭოთა რეკლამა – „თხის ფეხი“, „სასადილოსათვის“.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1284. შ. დადიანის ჩანაწერები – „შექსპირისათვის“.

უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. მელამი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ფ.

1285. შ. დადიანის ჩანაწერები, გეგმის სახით მოხსენებისათვის – 1. „ტრაგედია“ 2. ჩემი შეცდომები (ორიგინალური დ გადმოკეთებული პიესების შესახებ). წერს პიესებზე:

„თეთნულდი“, „კაკალ გულში“, „ნინოშვილის გურია“. საუბრობს კინო-დრამაზე – „ჩაპაევი“ და „პეტრე I“.
პირი: შიუკაშვილი, მთვარაძე, კიკნაძე, სამსონია, მ. მიქელაძე, ვ. შუბლაძე, ი. ბ. სტალინი.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1286. შ. დადიანის ჩანაწერების – „დიადოგები ჩვენი ცხოვრებიდან“.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1287. შ. დადიანის ფრაგმენტული ხასიათის ჩანაწერები – 1. „პარადოქსი“; 2. „სიკვდილი“, 3. „მინიატურა“; 4. „მამის სახლი“; 5. „ახალი ამბები პეტროგრადიდან“. 6. თხზულება „მარაოს“ შესახებ (უკანა გვერდზე შ. დადიანის ხელით შესრულებული ნახატი მარაოს გამოსახულებით).
უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. 5 ფ.

1288. შ. დადიანი საქართველო საბჭოთა კავშირის გმირების – გოგიშვილის, კანკავას, ლურსმანაშვილის, პირმისაშვილი შესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

1289. შ. დადიანის ჩანაწერები – „მწერლები წერწუმიანზე“. 1. ა. ამაშუკელის ლექსები – „ზღვის არწივი“, „ბელადის მოწოდებაზე“. ეძღვნება კაპიტან ალ. წერწუმიანს. 2. ს. შანშიაშვილის ლექსი – „კოლმეურნის წერილი წითელარმიელ შვილისადმი“. 3. შ. აფხაიძე (ლექსი) – „ეფიცავ ჩემს მიწას“. 4. სერჟანტ ჩხიკვიშვილის ნაამბობი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. ფანქარი. 7 ფ.

1290. შ. დადიანის ჩანაწერების ფრაგმენტი (თარგმანი?) – „წიგნი კოლიგრივოვის ქალს“, „წიგნი ბარიშეისკის“.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1291. შ. დადიანის ამონაწერები ნ. მეშჩერიაკოვის ნაშრომიდან.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 ფ.

1292. ნაწევები პოლ დე კოკის რომანიდან – „Гордун“ („კუზიანი“).
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

1293. შ. დადიანის ჩანაწერები მომავალი პიესის შესახებ – ე. ტოლერის ბედი საზღვარგარეთ.
უთარილო. ავტოგრაფი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 3 ფ.

1294. შ. დადიანის ჩანაწერები – 1. მომავალი მოთხრობის ჩანაწერების ფრაგმენტი, აღწერს კონსპირატ. კრებას, 26 კომუნარის დახვედრის შემდგომ (მოქ. გმირები: ჩაგუ თოლორაია, კრემნიოვი, გუპარკო).
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 3 ფ.

1295. შ. დადიანის ჩანაწერების ფრაგმენტი, ფაბულა მომავალი თხზულებისათვის (ახალგაზრდა დრამატურგს უჭირს დრამის დაწერა, მას სიზმარში მოეწვინება გიორგი ერისთავი).
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

1296. მასალა თხზულებისათვის – „ჩოლოქის ტრაგედია“ (ფრაგმენტები).
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1297. შ. დადიანი – „მომავალი ჩემი პიესა“ (აჭარისტანის წარსულზე, „ოლქაობაზე“ „ვილჰელმტელისებურად“).
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1298. შ. დადიანის პიესის (?) ფრაგმენტული ჩანაწერები (პიესის გმირები: ზაქარიაძე, ჭელიძე, კვექეზაძე).
უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. 4 ფ.

1299. შ. დადიანის ჩანაწერები ახალი პიესის (?) გარშემო (მოქმედი პერსონაჟები: არხიპ ივანიჩი, დარაჯი ლუკა, თავადი ნიკო-ნიკო ერისთავი, ვეკილი გავრილ მიხაილოვიჩი). უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

1300. შ. დადიანის ცალკეული ჩანაწერების ფრაგმენტები, გეგმის სახით, მასალა ახალი თხზულებისათვის, ქართული ენის შესახებ, ამოწერილი ფრაზები (სატირისათვის, დამახინჯებული ფორმით). უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. 2 ფ.

1301. შ. დადიანის ჩანაწერები გეგმის სახით, მწერლის მინაწერით „შეიძლება ახალი რომანი ამაზე აიგოს“. სიუჟეტური „ქარგის“ თანმიმდევრობა: 1. ძაღმომრეობა; 2. რევოლუცია; 3. პარტ. მუშაობის გაძლიერება-გააქტიურება; 4. გამომგონებლები საქ-ში; 5. ხელოვანი მუსიკოსობა; 6. ქვეყნის აღმავლობა, თავისუფლების ზეიმი. უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. 1 ფ.

1302. შ. დადიანის ჩანაწერები პერსპექტ. თხზულებებისათვის – „იდუა გაიმარჯვებს“ (საშა წულუკიძის, ი. ბ. სტალინისა და ლადო კეცხოველის შესახებ). პირი: ნიკ. ლორთქიფანიძე. უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1303. შ. დადიანის ჩანაწერები პიესისათვის – „იდუა გაიმარჯვებს“ (საშა წულუკიძის ცხოვრებისა და მოღვაწეობის ამსახველი პიესა). უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. მელანი. 11 ფ.

1304. შ. დადიანის ჩანაწერები „სტუდიელთა“ მუშაობის შესახებ – „ზურმუხტი“ ზურმუხტაშვილის (?) შესახებ. აკრიტიკებს დასის მუშაობას და შემადგენლობას, წერს დემიდოვას შესახებ. უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. 4 ფ.

1305. შ. დადიანის მოკლე ჩანაწერები მოხსენებისათვის – „სტუდიის“ მუშაობის შესახებ. იძლევა მოკლე დახასიათებებს. პირი: ნ. გოძიაშვილი, მ. ქორელი, შ. სოსლანი, გ. რობაქიძე, ციხისთავი, შარაშიძე, შიხაშვილი, ჯავაშვილი, ჭუმბურიძე. უთარილო. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 13 გვ.

1306. შ. დადიანის ჩანაწერები ღირეკციის შესახებ. პირი: გვედესიანი, ჟურული, ანდრონიკაშვილი, სულიაშვილი, ჭუმბურიძე, ციხისთავი. უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. 2 ფ.

1307. შ. დადიანის ჩანაწერები გეგმის სახით – „რა არის გასაკეთებელი?“ („ცენდრამის გამოცემის“ ნუსხა, სცენაზე დასადგმელი პიესების ჩამონათვალი, პერსპექტიული საქმიანობის გეგმა). უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1308. შ. დადიანის ჩანაწერები გეგმის სახით – „რა გაკეთდა“ (საუდის საქმეები, სტრუქტურა, გამოცემულ თხზულებათა სია, პერსპექტიული გეგმები, დადგმების, თათბირების, გამგზავრების, მოლაპარაკების, პრესასთან ურთიერთობისა და მთარგმნელთა ჯგუფის ჩამოყალიბების შესახებ). უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1309. შ. დადიანის ჩანაწერები, მასალა თათბირისათვის – 1. ამონაწერი ან. ღვინიაშვილის წერილიდან – „საბჭოთა საბავშვო დრამატურგიის ამოცანები და მოზარდ-მაყურებელთა თეატრი“. 2. „წიგნი უნდა იყოს მასებისათვის ხელმისაწვდომი“. უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 3 ფ.

1310. შ. დადიანის ჩანაწერები, ეპოქის შესაბამისად საოპერო დადგმებში ისტორიული და კლასიკური კონტიუუმების ხმარების შესახებ. უკანა გვერდზე ნახატით. უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. 2 გვ.

1311. პროზაული თხზულებების, სამეცნიერო წერილებისა და სიტყვით გამოსვლების სია, ჩამოწერილი ავტორის – შ. დადიანის მიერ.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. 1 ფ.

1312. შ. დადიანის ჩანაწერები – „მოგონება“ მწერალთა კავშირის სხდომაზე მისი კომუნიტური პარტიის რიგებში წევრობის კანდიდატად მიღების შესახებ.
პირი: დ. ბენაშვილი, ს. ჩიქოვანი, იაკ. ლისაშვილი, ს. ეული, ა. მაშაშვილი, გ. ლეონიძე.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1313. შ. დადიანის ჩანაწერები, თეზისები ჟურნალისტისთვის – „თეატრი და ცხოვრება“. წერილი ეხება იოსებ იმედაშვილის, შ. დადიანის, ივ. გომართელის და ჟურნალში მომუშავე სხვა პიროვნებათა უფლება-მოვალეობებს, აგრეთვე ჟურნალის ტემატიკას, შინაარსს, დაბეჭდვის საკითხებს, ტექნიკურ მხარეს.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

1314. შ. დადიანის ჩანაწერის ფრაგმენტი – „ჩვენი დრამატურგები“ (ანარეკლი), ტრ. რამიშვილის შესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1315. შ. დადიანი აკაკი ბელიაშვილის შესახებ (ჩანაწერის ფრაგმენტი).
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1316. შ. დადიანი – ვიქტორ ჰიუგოს შესახებ, მისი გარდაცვალების 50 წლისთავთან დაკავშირებით.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

1317. შ. დადიანის ჩანაწერები – 1. „რუსთაველისათვის“, ფრაგმენტული ხასიათის ჩანაწერები. 2. სიმონ ქვარიანის „შოთა რუსთაველი“ (პოეტის ნობათი, შამქორის ომი, არწივის ბუდე, ზეკარის უღელტეხილი).
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

1318. შ. დადიანის ჩანაწერები შოთა რუსთაველის შესახებ – „რუსთაველი დღეს, წარსულში“, „რა ვიცით მის შესახებ“.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

1319. შ. დადიანის მიმართვა საქ. კპ. კომიტეტისადმი ოპერის თეატრის არსებობის საჭიროების შესახებ, აგრეთვე მოითხოვს თეატრში წლიური დოტაციის მტკიცედ განსაზღვრას.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 3 ფ.

1320. შ. დადიანის ფრაგმენტული ჩანაწერები პერსპექტიული ნაწარმოებებისათვის – 1. „ნერონი...ნერონი!...“ 2. „კაცი თვით შექმნის გარემოებას“.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

1321. შ. დადიანის ჩანაწერები, მასალა პერსპექტიული თხზულებისათვის – „მენჯისთვის“.
უთარილო. ფანქარი. ავტოგრაფი. 1 ფ.

1322. შ. დადიანის ჩანაწერები, გეგმის სახით, კომედიისათვის – „გაუზრდელა ხალხი“, აქვეა შ. დადიანის ერთსტროფიანი ლექსი – „თუ შენ მოგიცვა ენებათა ღელვამ“.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ფ.

1323. შ. დადიანის ჩანაწერები, გეგმის სახით – „კავკასიის ტყვე“.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1324. შ. დადიანის ჩანაწერები მოსკოვში – „სახ. კინოში“, ჩატარებული საჯარო კრების გარშემო. ზოგადად განიხილავს რსფსრ კინო-მრეწველობის მუშაობას.
პირი: ძიგა ვერტოვი, საბინსკი, მიხინის რაზუმნი, კულეშოვი.
უთარილო. მოსკოვი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1325. შ. დადიანის ჩანაწერები ოპერის – „არსენა“ შესახებ. კომპოზიტორი ანდრეა ბალანჩივაძე ლიბრეტოს ავტორი შ. დადიანი.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

1326. შ. დადიანის ჩანაწერები „ვეფხისტყაოსნის“ ეკრანიზაციასთან დაკავშირებით („ვეფხისტყაოსნიდან“ ამოწერილი სტროფები).
უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. 2 ფ.

1327. კინოსცენარების სიის ფრაგმენტი.
პირი: ა. გავრილოვი, ო. დევიატინი, ე. ზნოსკო-ბოროვსკი, ნ. ილინი, ე. კალვარსკი, ნ. კარტიგინა, ა. კორონა, პ. კრაშენნიკოვი, ი. კრიშევსკი, კ. კულოვატენკო, მ. ლევინი, ა. ლიდაკი, ს. ლიუბოში, ვ. ლაჩინოვი, ვ. მონასტირსკი, ო. მირტოვი.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

1328. შ. დადიანის ჩანაწერები მოთხრობისთვის, გეგმის სახით – 1. „ხელოვნება საქართველოში“; 2. „თეატრი საქართველოში“.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 3 ფ.

1329. შ. დადიანის ჩანაწერები, სარეცენზიო განყოფილების მუშაობისა და თეატრალური სეზონის ვითარების სათანადო გაშუქების შესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. 2 ფ.

1330. შ. დადიანის ჩანაწერები, როლების განაწილება სპექტაკლში – „სახელმწიფო სადგომი“.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1331. შ. დადიანის ჩანაწერები, გეგმის სახით ქართული თეატრის შესახებ (ქრონოლოგიურ მიმოხილვა – უძველესი დროიდან გასაბჭოებამდე).
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

1332. შ. დადიანის ჩანაწერების ფრაგმენტი პ. ლორიას ნაწარმოების – „ჩაის“ განხილვა.
უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. მელანი. 1 ფ.

1333. შ. დადიანის ჩანაწერები, ფურცელზე ჩამოთვლილი აქვს ის გვერდები, სადაც თავის პიესა – „ცოცხი და ლოკოკინა“, წერს პარტიის შეხვედრებებზე, დადგენილებებსა და კერძო ლიდერთა ნააზრევზე სოც. შეჯიბრების შესახებ. მიუთითებს გოდაბრელიძის წიგნზე „სოც. შეჯიბრება“.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1334. შ. დადიანის მიერ მიერ მ. ჯავახიშვილის რომანის – „ჯაყოს ხიზნები“ პიესად გადაკეთების ფრაგმენტული ჩანაწერები („ქორწილი და თეიმურაზის გაქცევა“, „თეიმურაზის დაბრუნება“, „ჯაყოს გარიყვა“).
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

1335. შ. დადიანის ჩანაწერები სამკურნალო წყლების კურორტ ნუნისის შესახებ.
პირი: აბაშიძე, ექიმი ჭოლოშვილი.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

1336. შ. დადიანის ჩანაწერები – „გრიპთან ბრძოლა“ (სანიტარული განათლების მეცნიერულ-მეთოდოლოგიური ბიურო).
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1337. შ. დადიანის ჩანაწერები, მასალა ახალი პიესისათვის – „დაღმართი“ საფრანგეთის დღეს, ფაშიზმის ბატონობის შესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1338. შ. დადიანის ჩანაწერების ფრაგმენტი – „სხვათაშორის მსჯელობის საგნად!“ (პედაგოგის საკითხი მწერალთა ოჯახში).
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. 1 ფ.

1339. შ. დადიანის მიერ ჩამოწერილი სია მოსკოვში, ლაგოდესში, ხარკოვსა და თბილისში მცხოვრებ ნაცნობ-მეგობართა მისამართებისა.

პირი: კ. ქაეთარაძე, ლ. ყუბანეიშვილი, ტრენინი, კ. ჯორჯაძე, იასე ანდრონიკაშვილი, რ. ჭავჭავაძე, გ. ონიაშვილი, კრასნიანსკი, აკოროვი, მ. აბრამიშვილი, ლუქსკი, კ. ციციშვილი, კ. ბააზოვი, ევგ. ლუნდბერგი.

უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. მელანი. 1 ფ.

1340. შ. დადიანის ჩანაწერები მფრინავ ლევანეცკის შესახებ – „Перелёт Леваневского“.

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

1341. შ. დადიანის ჩანაწერები, თუ რას ფიქრობდა ლუი გიუს რომანის წაკითხვისას უნარდია (აქვე შ. დადიანის ამონარიდი, ნიცშეს ფრაზა, „ეპიკურეიზმი“-ს შესახებ).

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ფ.

1342. შ. დადიანის მიმართვა ხელოვნების მთავარი სამმართველოს სარეპერტუარო კომიტეტისადმი, ქართული ესტრადის შექმნის შესახებ.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

1343. შ. დადიანის ჩანაწერების ფრაგმენტი – „ჯვრის მონასტერზე მთავრობის განკარგულების განცხადება“.

უთარილო. [1924 წ.] ავტოგრაფი. ფანქარი. 1 ფ.

1344. შ. დადიანის მიერ ჩამოწერილი სია – გამოჩენილ ადამიანთა დაბადება-გარდაცვალების თარიღები.

პირი: ლ. კეცხოველი, ა. გრიბოედოვი, კ. შტანისლავსკი, ჯ. ბაირონი, ა. ჩეხოვი, ა. პუშკინი, მოლიერი, პიუგო, ოსტროვსკი, მაიაკოვსკი, სერვანტესი, შექსპირი, ვოლტერი, გორკი, შირვანზადე, შჩემპკინი, გოეთე, ლ. ტოლსტოი, დიდრო, შილერი.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

1345. შ. დადიანის მიერ ჩაწერილი სხვადასხვა პირთა მისამართები.

პირი: დია ჩიანელი, დავით გაბუნია, აგრანომ აბულაძე, ი. მ. შარაბაძე, გ. თუთბერიძე, რ. ქორქია, პ. წულეისკირი.

უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ფ.

1346. შ. დადიანი – ნაციონალისტებისა და პიტლერთა იმპერიალისტური პარტიის შესახებ.

უთარილო. მელანი. ფანქარი. 1 ფ.

1347. შ. დადიანის ჩანაწერი (ჩანახატი) – „პროლოგი“ (კ. მარქსის „კაპიტალზე“, მუშათა რევოლუციურ მოძრაობაზე, გაფიცვებზე).

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1348. შ. დადიანის ჩანაწერები – „ფაქტი სოფლის ცხოვრებიდან“, სოფელ კარდანახში აღნიშნული ზოგიერთი კანონდარღვევის შესახებ.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1349. შ. დადიანის ჩანაწერების ფრაგმენტი – „Длинный Язык“ („გრძელი ენა“).

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

1350. შ. დადიანის ჩანაწერები – „ბავშვის აღზრდის შესახებ“.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1351. შ. დადიანის ჩანაწერები მომავალი თხზულებისათვის – 1. „გიორგი III“; 2. „მწერალი ბუჩქის მოფარებით მჯდომი ვინმეა“; 3. გამოსადეგი პიესები.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 3 ფ.

1352. შ. დადიანი ჩანაწერები – „ქალების“ შესახებ.

უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. 1 ფ.

1353. ავტობიოგრაფიული ჩანაწერების ფრაგმენტი ქალების შესახებ („ნამდვილი ცხოვრება დავიწყე მას შემდეგ, რაც ქალებს გავეცანი“).
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1354. შ. დადიანის ჩანაწერები, დავით აღმაშენებლის შესახებ (ბელადის, სარდლის, პრეზიდენტის, მეფის შესახებ).
უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. 2 ფ.

1355. ჩანაწერები საქართველოს შესახებ – „Вокруг Света“, შ. დადიანის სტატიის დაბეჭდვასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1356. შ. დადიანის ნაწერები, სოციალიზმის მშენებლობის ეპოქაში თეატრისა და დრამატურგიის წამყვანი როლის შესახებ (თანდართული აქვს ცალკეული წერილმანი შენიშვნები).
უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. მელანი. 2 ფ.

1357. შ. დადიანის ჩანაწერები დისპუტისათვის, კმარჯანიშვილის თეატრში „სიმონა“-ს დადგმის გარშემო.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

1358. შ. დადიანის ჩანაწერები – „აკაკის სამოსკოვოდ“. წერს პიესის – „თეთნულდი“ რუსული ტექსტის რედაქტირებასა და თარგმანში არსებულ შეცდომებზე, სვანეთის თემაზე, პიესაში სვანეთის უკანასკნელი მთავრის კონსტ. დადეშქელიანის „ტიპაჟად“ გამოყენებაზე. „თეთნულდი“-ს დადგმასთან დაკავშირებით შესაბამისი ლიტერატურის – ს. შანშიაშვილის, ჯაფარიძის, ნიკოლაძის ნაშრომთა შესწავლას. წერს აგრეთვე პიესაზე დრამატული კომიტეტის მეშვეობით ხელშეკრულების დადების შესახებ და მუსიკალურ გაფორმებაზე.
პირი: ევგ. ლუნდბერგი, ს. ამალღობელი, კინორეჟისორი ქელიაბჟსკი (მ. გორკის ცოლის, ანდრეევას შვილი), ნემიროვიჩ-დანჩესკო.
უთარილო. ავტოგრაფი. 3 ფ.

1359. შ. დადიანის ჩანაწერები – დ. ჭონქაძის „სურამის ციხე“, მოკლე შინაარსი (მასალა ოპერისათვის).
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

1360. შ. დადიანის ჩანაწერები – „უკანასკნელად დამუშავებული და რედაქტირებული სია ჩემი ნაწერებისა 1892-1934წწ.“.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 4 ფ.

1361. შ. დადიანის ამონაწერი გაზეთიდან – „მუშა“ (1929 წ. № 294). სტალინის სიტყვა საშა წულუკიძის დაკრძალვაზე.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1362. შ. დადიანის ჩანაწერები (წერილი მოსკოვიდან) – 1. განხილულია ლესკოვის კომედია „რწყილი“ და ნიკ. ერდმანის „მანდატი“, მოსკოვის II სამხატვრო სტუდიისა და მეიერჰოლდზე, როგორც ნიჭიერ, დაუცხრომელ შემოქმედზე. აკრიტიკებს მისი რეჟისორობით დადგმულ პიესას – „მასწავლებელი ბუბუსი“. წერილში აღნიშნულია ვლ. დავიდოვის გარდაცვალების ფაქტი. 2. ი. ერენბურგის რომანის – „ჟანა ნეის სიყვარული“ ლიტერატურული განხილვა.
პირი: რაიხი, გარინა, მუხინა.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. 17 ფ.

1363. შ. დადიანის მიერ ჩაწერილი ხარჯები და ხარჯთაღრიცხვები (საკითხი ეხება სამუშაო პირობებს, ინვენტარს, საქონელს, სამზარეულოს ჭურჭელს, თანხების „შემოსავალ-გასავალს“, სამეურნეო ხარჯებს და სხვ.). დაზიანებულ ნივთებთან დაკავშირებით აქტების შედგენა-გამოძიება დაევალა ვიქტორ მატარაძეს, ხოლო კერძო ნივთების „მიღება“ – ვინმე ამაშუკელს.
უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. 2 ფ.

1364. შ. დადიანის ჩანაწერები, დობროლუბოვის დროის კანცელარიის საქმის წარმოების შესახებ (ჩანაწერებში საუბარია ძველი რუსეთის კანცელარიის რთული ბიუროკრატიული სისტემის შესახებ, ჩამონათვალი პუნქტების მიხედვით).
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 3 ფ.

1365. შ. დადიანის ჩანაწერები – „წინ, გამარჯვებისაკენ!“, გრ. მაღანიას გმირულად დაღუპვასთან დაკავშირებით.
უთარილო. [1934 წ.]. ავტოგრაფი. ფანქარი. მელანი. 4 ფ.

1366. შ. დადიანის ჩანაწერების ფრაგმენტი – „35 დეს“ კახეთში, ალაზნის მდინარის მიდამოებში ვაჩნაძეების, თავად აფხაზებისა და თავად ანდრონიკაშვილის ადგილმამულის ტერიტორიაზე აღმოჩენილი სამკურნალო წყლების შესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1367. შ. დადიანის ჩანაწერები პერსპექტიული თხზულებისათვის, წითელარმიელთა დასისათვის დაწერილი პიესა – „სამი ხანა“.
უთარილო. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. მელანი. ფანქარი. 16 ფ.

1368. შ. დადიანის ამონაწერი პლ. იოსელიანის ნაშრომიდან (№219, ამონარიდი) – ქართველი ერის შესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1369. შ. დადიანის ჩანაწერები, მასალა მომავალი თხზულებისათვის – „აბრეშუმში“. ლ. ყიფიანის ნაწერებიდან, გაგონილი ამბავი და წინეთის უძველესი ლეგენდა.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 6 ფ. (2 ეგზ.).

1370. მასალა ახალი პიესისათვის – 1. ძველი სკოლის დამახასიათებელი ტრადიციები; 2. პედაგოგიური საბჭოს მორიგი კრების ამონაწერი (ოქმის ამონაწერი). 3. სავოდევილო მასალა (ჩეხოვისებური) „გრძელი ენა“.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 5 ფ.

1371. შ. დადიანის ჩანაწერები მომავალი პიესისათვის – „თეთრი სახლები“ გარშემო.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1372. შ. დადიანის ჩანაწერები პიესისათვის – „ქვაკუთხედი“ („მარმარილო რუსთაველის ძეგლისათვის“).
უთარილო. ნაბეჭდი. მელანი. 1 ფ.

1373. შ. დადიანის ჩანაწერები პიესისათვის – „ილალო“ (ბალეტი, ქისტური ცეკვა, მოქმედი გმირები: ილალო, ავთანდილი, ილამაზ, დალა, დეკანოზი), 4 მოქმედება.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. 21 ფ. (2 ეგზ.).

1374. შ. დადიანის ჩანაწერები და შენიშვნები დრამსექციის მომავალი მუშაობის შესახებ – 1. თეატრისა და დრამატურგიის ურთიერთობა; 2. ჟურნალის – „თეატრი და დრამატურგია“ ყოველთვიურად გამოცემის შესახებ; 3. დრამატურგთა მივლინების შესახებ; 4. რეალისტური თეატრის შესახებ (ბერიას სახ. კულტურის სახლში გრ. სულიაშვილის ხელმძღვანელობით რეალისტ. თეატრის დაარსების შესახებ); 5. დრამსექციის საყოფაცხოვრებო საკითხები.
უთარილო. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. 2 გვ.

1375. შ. დადიანის ჩანაწერები, მასალები „დეკლამაცია და დიქციისათვის“, დეკლამატორული ხელოვნების, მეტყველების წესების, გამოთქმებისა და „მიბაძვითი ბგეროვნების“ შესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 8 ფ.

1376. შ. დადიანის ჩანაწერები – „სახელწოდებები დაწესებულებანი“, ზოგადი მიმოხილვა: სახელმწიფო ოპერა, სახელმწიფო დრამა, მუშათა თეატრი, კონსერვატორია, სამუსიკო სასწავლებლები, კობახიძის სათეატრო სტუდია, ბათუმის თეატრი, ქუთაისის თეატრი, ჭიათურის თეატრი.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. დაზიანებული. 2 ფ.

1377. შ. დადიანის ჩანაწერები – „ახალი თეატრი“, გეგმები, პერპექტ. მონახაზები, ხარჯთაღრიცხვა.
უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. მელანი. 4 ფ.

1378. შ. დადიანის ჩანაწერები თეატრისა და მსახიობების მუშაობის ხარჯთაღრიცხვების შესახებ (ფინანსები, ხელფასები, სხვადასხვა დანახარჯები).
უთარილო. ავტოგრაფი. 1 ფ.

1379. შ. დადიანის ჩანაწერები გეგმის სახით – „თეატრალური ხელოვნება“, ყველაფერი თეატრის შესახებ: თეატრი, როგორც სოციალური მოვლენა, თეატრის საზოგადოებრივი ფინქციები, სათეატრო წარმოება, დრამატურგიის კანონები და ა. შ.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ და ქართულ ენებზე. 8 ფ.

1380. შ. დადიანის ჩანაწერები, კონსპექტი მოხსენებებისთვის – „თეატრის ხელოვნება“.
უთარილო. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. 10 ფ.

1381. შ. დადიანის სხვადასხვა ტიპის ჩანაწერები, მოიცავს 1908-1929 წლებს – 1. შ. დადიანი გიორგი ერისთავის შესახებ; 2. ი. ჭავჭავაძის შესახებ; 3. შ. დადიანის სიტყვა წარმოთქმული ღუბუ დადიანის დაკრძალვაზე, 1891 წ. 3 ოქტომბერი; 4. შ. დადიანი დრამატურგიისა და რეჟისორის ფუნქციის შესახებ. 5. შ. დადიანი ქართული თეატრის კრიზისის მიზეზები; 6. „მძღვნება აკ. გეგეჭკორს“; 7. შენიშვნები „ვეფხისტყაოსანი“-ს გარშემო; 8. „ღვთაებრივი საქართველო“.
პირი: მეტერლინკი, ნემიროვიჩ-დანჩენკო, მეიერხოლდი, ს. ახმეტელი.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 26 ფ.

ჩანახატები და ჩანახაზები

1382. შ. დადიანის ჩანაწერები და სახლის ჩანახატი-მაკეტი.
1907 წ. ავტოგრაფი. ფანქარი. 2 ფ.

1383. სცენაზე დეკორაციების განლაგება-განაწილების სქემები და ჩანახატები – შესრულებული შალვა დადიანის მიერ, რეჟისორი შალვა დადიანი (მორთულობა, ბუტაფორიები, ავეჯი, ხელსაწყოები, ტანსაცმელი – სოხუმის, ბათუმის, ბაქოს თეატრალურ სცენაზე დადგმული პიესები). I გვერდზე მოთავსებულია პიესების ნუსხა.
1912-1915 წწ. ავტოგრაფი. მელანი. დაზიანებული. 87 ფ.

1384. პარამეტრებში დაანგარიშებული ნახაზი კვარცხლბეკისათვის.
უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. წვანე მელანი. 1 ფ.

1385. შ. დადიანის ჩანახატი პერსპექტიული მშენებლობისათვის, ორსართულიანი ე.წ. „შალვას ყუთი“ – ლირას გამოსახულებით. მინაწერებით: „სამზარეულო“, „მისაღები“, „კაბინეტი“, „საწოლი“ და სხვ.
უთარილო. ავტოგრაფი. ჩანახატი. ლურჯი მელანი. 1 ფ.

1386. პატარა ეკიზი (ჩანახატი) ე.წ. „შალვას ყუთი“, ასაშენებელი სახლის (ბაგები) ფასადის ერთ-ერთი ვარიანტი, შესრულებული შ. დადიანის მიერ, მინაწერებით: „კაბინეტი“, „სასადილო“, „საკუჭნაო“, „საწოლი“, „მისაღები“, „ღერეფანი“.
უთარილო. ავტოგრაფი. ჩანახატი. ფანქარი. 1 ც.

1387. შ. დადიანის ჩანახატები და ჩანახაზი „ნოქალაქევის აბანოსათვის“.
უთარილო. ჩანახატი ჩანაწერებით. ფანქარი. 1 ც.

1388. შ. დადიანის მიერ ტუშით შესრულებული, ბაგეში დაგეგმილი მშენებლობისათვის. ჩანახატების ე.წ. „უკანასკნელი ვარიანტები“, მინაწერებით: „ყრუ კედელი“, „წინ ქალაქისკენ“, „წინ გზისკენ“.

უთარილო. ჩანახატი. მელანი. 2 ფ.

1389. შ. დადიანის ჩანახატი თავისივე მინაწერით: „განჯინა და თარო ნაწერების და წიგნებისათვის“.

უთარილო. ჩანახატი ჩანაწერებით. ფანქარი. 1 ფ.

1390. შ. დადიანის მიერ ფანქრით შესრულებული ჩანახატები და ჩანახაზები, სავარაუდოდ ბაგეში დაგეგმილი მშენებლობისათვის (შ. დადიანის ჩანაწერებში აღნიშნულია, რომ მწერალმა ამ ადგილს დაარქვა „შალვას ყურე“).

უთარილო. ჩანახატი. ფანქარი. 5 ც.

1391. შ. დადიანის მიერ ფანქრით შესრულებული ჩანახატი – „გალავანი“.

უთარილო. ჩანახატები ჩანაწერებით. ფანქარი. 1 ც. 1 ფ.

1392. შ. დადიანის მიერ ფანქრით შესრულებული ჩანახატი და ნახაზი – „გოსკინპრომის სცენარი“ (შ. დადიანის მინაწერებით).

უთარილო. ჩანახატები ჩანაწერებით. მელანი. ფანქარი. 1 ფ.

1393. შ. დადიანის მიერ ფანქრით შესრულებული ესკიზები და რელიეფური კვეთისთვის ნახაზები საწერი მაგიდისა და სკამის დასამზადებლად (წარწერებით: „ელო“, „შ. დ.“).

უთარილო. ჩანახატები ჩანაწერებით. ფანქარი. 5 ც.

1394. შ. დადიანის ხელით შესრულებული მაკეტი და ნახაზი ციხე-სიმაგრის გამოსახულებით.

უთარილო. ჩანახატები. ფანქარი. გუაში. 2 ც.

1395. შ. დადიანის ხელით შესრულებული ესკიზი და ნახატი „შირმის“ გამოსახულებით.

უთარილო. ჩანახატები. ჩანახაზები. ტუში. გუაში. 3 ც.

1396. შ. დადიანის ჩანახატი – „კონტო“.

უთარილო. ჩანახატები. ფანქარი. 1 ც.

1397. შ. დადიანის ხელით შესრულებული ჩანახატები – „ლირა“.

უთარილო. ჩანახატები. ფანქარი. გუაში. 2 ც. 2 ფ.

საიუბილეო ღონისძიებათა მასალები (შემოქმედებითი მოღვაწეობის 25 და 30 წლების იუბილესთან დაკავშირებით)

1398. ზუგდიდის საზოგადო საკრებულოს მამასახლისთა საბჭოს მილოცვა შ. დადიანისადმი, მისი შემოქმედებითი მოღვაწეობის 25 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1920 წ. 18 ივლისი. ზუგდიდი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

1399. ქ. შ. წ. კ. გ. ს. სენაკის განყოფილების თანამშრომელთა მილოცვა შ. დადიანისადმი, მისი სასცენო მოღვაწეობის 25 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1920 წ. 14 აგვისტო. ოლ. ხოფერიას ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1400. სენაკის ქალაქის გამგეობის მილოცვის ბარათი შ. დადიანისადმი, მისი სასცენო და შემოქმედებითი მოღვაწეობის 25 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

[1920 წ.] ნაბეჭდი. 1 ფ.

1401. სენაკის სამაზრო ერობის გამგეობის წევრთა მილოცვა შ. დადიანისადმი, მისი შემოქმედებითი მოღვაწეობის 25 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

[1920 წ.] ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

1402. წერილობითი საიუბილეო მილოცვების სია შ. დადიანისადმი, მისი შემოქმედებით მოღვაწეობის 30 წლისთავთან დაკავშირებით.

1923 წ. 2 თებერვალი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

1403. თფილისის I სახელმწიფო კონსერვატორიის პროფესორთა სახელით ზაქარია ფალიაშვილის მილოცვა შ. დადიანისადმი, მისი სასცენო და ლიტერატურული მოღვაწეობის 30 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1923 წ. 3 თებერვალი. ხელნაწერი. მელანი. ხელს აწერს – ზ. ფალიაშვილი. 1 ფ.

1404. შ. დადიანის შემოქმედებითი მოღვაწეობის 30 წლისთავთან დაკავშირებულ ღონისძიებათა ამსახველი დოკუმენტაცია – საჩუქრად მირთმეული თანხების ანაწერები.

პირი: გრ. ჟრენტი, ელო ანდრონიკაშვილი, დ. ჩხუიძე.

1923 წ. 3 თებერვალი. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 12 ფ.

1405. მოწოდება შალვა დადიანის იუბილეზე დასასწრებად.

1923 წ. 3 თებერვალი. დასტამბული. 8 ც.

1406. სახელმწიფო უნივერსიტეტის მიერ გაცემული მანდატე, „ისტორიულ-ლიტერატურული“ წრეების მონაწილეთა სახელზე. შ. დადიანის დაბადებიდან 50 და შემოქმედებითი მოღვაწეობის 30 წლის საიუბილეო ღონისძიებებში მონაწილეობის შესახებ.

1923 წ. 3 თებერვალი. თბილისი. ხელნაწერი. შავი მელანი. ხელს აწერენ: გ. თოფურიძე, ზ. კოხრიძე.

1 ფ.

1407. სანდრო ეულის ლექსი (ექსპრომტი) მიძღვნილი შ. დადიანისადმი, მისი სასცენო მოღვაწეობის 30 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1923 წ. 3 თებერვალი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1408. ზურაბ ანდრონიკაშვილის ლექსი მიძღვნილი შ. დადიანისადმი.

1923 წ. 3 თებერვალი. თფილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

1409. შიო მღვიმელის ლექსი – „შეთვლილი“, მიძღვნილი იუბილარ შალვა დადიანისადმი.

1923 წ. 3 თებერვალი. ავტოგრაფი. ფანქარი. ხელს აწერს: შიო მღვიმელი. 1 ფ.

1410. კონსტანტინე დოლიძის (?) ლექსად მისაღმება შ. დადიანისადმი, მისი შემოქმედებითი მოღვაწეობის 30 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1923 წ. 3 თებერვალი. თბილისი. ხელნაწერი. შავი მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

1411. შალვა შარაშიძის ლექსი – „თაგუნას“, მიძღვნილი იუბილარ შალვა დადიანისადმი („პრადად გეტყვით ორ სიტყვას სცენაზე, მაგრამ, ეჰ, ბოქლომი დამადეს ენაზე“).

1923 წ. 3 თებერვალი. ავტოგრაფი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 ფ.

1412. მ. ჩარხიშვილის ლექსი, მიძღვნილი შალვა დადიანისადმი, მისი შემოქმედებითი მოღვაწეობის 30 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1923 წ. 3 თებერვალი. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 ფ.

1413. პოეტ იაკობ პიასეცკის ლექსი, მიძღვნილი შალვა დადიანისადმი, მისი სასცენო მოღვაწეობის 30 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1923 წ. 3 თებერვალი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც. 1 ფ.

1414. ალ. ბარამიძის მილოცვა შ. დადიანისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 30 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1923 წ. 3 თებერვალი. ნაბეჭდი. 1 ფ.

1415. ავლაბრის ქართული დრამატული წრის წევრთა მილოცვა შ. დადიანისადმი, მისი სასცენო მოღვაწეობის 30 წლის იუბილესთან დაკავშირებით (ნახატით გაფორმებული).

1923 წ. 3 თებერვალი. ხელნაწერი. შავი მელანი. 1 ფ.

1416. მესხეთის ქართული დრამატული თეატრის კოლექტივის საიუბილეო ადრესი შ. დადიანის წარწერით „მესხეთი შალვას“.

1923 წ. 3 თებერვალი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

1417. სოფ. კარდენახის სცენის მოყვარულთა ჯგუფის საიუბილეო ადრესი, შ. დადიანის სასცენო და ლიტერატურული მოღვაწეობის 30 წლის იუბილესთან დაკავშირებით. ნახატი გაფორმებული.

1923 წ. 3 თებერვალი. ხელნაწერი. მწვანე მელანი. 1 ფ.

1418. ასოთამწეობის – დათიკო ღოღობერიძის საიუბილეო მისაღმება შ. დადიანს (აქვეა მინაწერი „შოი მღვიმელის“ სახელით. უძღვნის ლექსს ავტოგრაფით.

1923 წ. 3 თებერვალი. ნაბეჭდი. ავტოგრაფი. 2 ფ.

1419. აკ. ფაღავას ხელმძღვანელობით არსებული დრამატული სტუდიის მსმენელთა მილოცვა შ. დადიანის 30 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1923 წ. 3 თებერვალი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

1420. სრულიად საქართველოს ქართველ მსახიობთა კავშირის მილოცვის ადრესი შალვა დადიანისადმი, სასცენო და საზოგადო მოღვაწეობის 30 წლის იუბილესთან დაკავშირებით (ავტოგრაფებით).

1923 წ. 3 თებერვალი. თფილისი. ავტოგრაფი. შავი მელანი. ხელს აწერენ: კავშირის საბჭოს თავმჯდომარე – ალ. იმედაშვილი, წევრები: ვ. ჯიქიძე, აკ. ვასაძე. 1 ფ.

1421. როსტომ ჩიქოვანის მილოცვა ლექსად შ. დადიანისადმი, საიუბილეო საღამოზე.

1923 წ. 5 თებერვალი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

1422. ნ. აზმაიფარაშვილი, ვ. კვაჭანტირაძე, ნ. მამაცაშვილი, რ. თეიმურაზოვი მილოცვა შ. დადიანისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 30 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1923 წ. 9 თებერვალი. ხელნაწერი. მელანი. 2 ფ.

1423. ნიკიფორე ხომასურიძის საიუბილეო მიმართვა შ. დადიანისადმი.

1923 წ. 9 თებერვალი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

1424. თბილისის სახალხო სახლის კოლექტივის მილოცვა შ. დადიანისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 30 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1923 წ. 9 თებერვალი. ხელნაწერი. ფანქარი. ტუში. ხელს აწერენ: ა. თავდგირიძე, რომანიშვილი, ე. იანქოშვილი, ს. ყოჩიაშვილი, ვ. რევიშვილი, თ. ქართველიშვილი, რ. სალაყაია, ნ. გერგესელი, კ. საღირაშვილი, ვ. ბუთლიშვილი, ალ. კუპრაძე, ვ. ადამიძე, ა. ლორთქიფანიძე, ჭ. გელეიშვილი, მ. მეზურიშვილი, გ. გარსიაშვილი, ა. თოდრია, ი. ელიაშვილი, „ნინონი“, ე. რაბელია, ს. რომანიშვილი, ბ. ასათიანი. 1 ფ.

1425. ვ. ბუთლიაშვილის საიუბილეო ადრესი შ. დადიანისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 30 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1923 წ. 9 თებერვალი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

1426. VI კლასის მოსწავლის – თინა ბარათაშვილის საიუბილეო მილოცვა (ლექსად) შალვა დადიანისადმი, მისი შემოქმედებითი მოღვაწეობის 30 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1923 წ. 18 თებერვალი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

1427. ნაძალადევის ქართული დრამატული დასის მილოცვა შ. დადიანისადმი შემოქმედებითი მოღვაწეობის 30 წლის იუბილესთან დაკავშირებით (ნახატი გაფორმებული).

1923 წ. 1 მარტი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

1428. თამარ ჯაიანის ლექსი მიძღვნილი შ. დადიანისადმი, მისი შემოქმედებითი მოღვაწეობის 30 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1923 წ. 1 მაისი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1429. მარიამ შერვაშიძის მილოცვა შ. დადიანისადმი, 30 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1923 წ. 8 მაისი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1430. პროკლე თურქიას ლექსი მიძღვნილი შ. დადიანისადმი, მისი სასცენო მოღვაწეობისა და შემოქმედებითი საქმიანობის 30 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1923 წ. 8 მაისი. სოხუმი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

1431. არ. წითლიძის მილოცვა (სოხუმიდან) შ. დადიანისადმი, მისი სასცენო და ლიტერატურული მოღვაწეობის 30 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1923 წ. 8 მაისი. მელანი. 1 ფ.

1432. შ. დადიანის შემოქმედებითი და სასცენო მოღვაწეობის 30 წლის იუბილესთან დაკავშირებით, ქ. მოსკოვის ვახტანგ მჭედლიშვილის სახელობის ქართულ დრამატულ სტუდიაში საღამო-სპექტაკლის მომწეობი კომისიის მოწოდება, დრამატურგის საიუბილეო ღონისძიებაში მონაწილეობის მიღებასთან დაკავშირებით (შ. დადიანის ჩასწორებით).
1923 წ. 14 მაისი. მოსკოვი. ავტოგრაფი. ჰვირნიშნია. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 6 ფ.

1433. ქ. მოსკოვში მცხოვრები ქართული ინტელიგენციის ერთი ნაწილის მილოცვის ადრესი შ. დადიანისადმი, მისი სასცენო და შემოქმედებითი მოღვაწეობის 30 წლის იუბილესთან დაკავშირებით (ნახატი გაფორმებული)
1923 წ. 14 მაისი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

1434. ჭიათურის მარგანეცის საექსპორტო საზოგადოების – „ჩემო“ კანტორის მმართველის, ნ. ჯაფარიძის საიუბილეო მილოცვა შალვა დადიანისადმი, მისი შემოქმედებით მოღვაწეობის 30 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1923 წ. 17 ივნისი. ხელნაწერი. მელანი. ხელს აწერს ნ. ჯაფარიძე (ჭიათურიდან). 1 ფ.

1435. მსახიობ ტ. აბაშიძის მილოცვა შ. დადიანისადმი, მისი შემოქმედებითი მოღვაწეობის 30 წლის იუბილესთან დაკავშირებით
1923 წ. 20 მაისი. ხელნაწერი. შავი ტუში. 1 ფ.

1436. ხაშურ-სურამის რაიონის განათლების მუშაკთა წარმომადგენლის – ირაკლი ფერაძის მისალოცი სიტყვა, შ. დადიანის სასცენო და შემოქმედებითი მოღვაწეობის 30 წლის იუბილეზე.
1923 წ. 25 ივნისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 ფ.

1437. ზუგდიდის ექიმებისა და ფარმაცევტების საიუბილეო მილოცვა შ. დადიანისადმი, მისი შემოქმედებითი მოღვაწეობის 30 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1923 წ. 5 ივლისი. ზუგდიდი. ხელნაწერი. მელანი. 2 ფ.

1438. შ. დადიანის შემოქმედებითი მოღვაწეობის 30 წლისთავთან დაკავშირებით, დრამატურგ იუბილარისადმი სხვადასხვა პირთაგან და დაწესებულებათაგან საჩუქრად მიღებული თანხების ჩანაწერები: 1. სენაკის საზოგადო საკრებულოსგან; 2. სენაკის რაიონის კოპ. კავშირისგან; 3. სენაკის სამაზრო ერობის თანამშრომლობის კავშირისგან; 4. სამეგრელოს სახალხო გეარდიისგან; 5. ზუგდიდის მაზრის მასწავლებლებისგან; 6. ზუგდიდის ექიმებისა და ფარმაცევტებისგან; 7. სენაკის ქალაქის გამგეობისგან.
1923 წ. 6 ივლისი. ხელნაწერი. მელანი. 7 ფ.

1439. ალ. გარსევანიშვილის მილოცვა შ. დადიანისადმი, მისი შემოქმედებითი მოღვაწეობის 30 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1923 წ. 24 ივლისი. გორი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

1440. შ. სეხნიაშვილის ლექსი მიძღვნილი შ. დადიანისადმი, მისი შემოქმედებითი მოღვაწეობის 30 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1923 წ. 30 ივლისი. თელავი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1441. დ. აწყურელის მილოცვა შ. დადიანისადმი, მისი შემოქმედებითი მოღვაწეობის 30 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1923 წ. 31 ივლისი. აწყური. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

1442. იყალთოს თემის დრამატული დასის მილოცვა შალვა დადიანისადმი, მისი შემოქმედებითი მოღვაწეობის 30 წლის იუბილესთან დაკავშირებით
პირი: დ. აწყურელი (დასის რეჟისორი), ვ. ხუნდაძე (სექციის თავმჯდომარე).
1923 წ. 31 ივლისი. თელავი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.
1443. საგარეჯოს ახალგაზრდული დრამატული დასის მილოცვა შ. დადიანისადმი, მისი შემოქმედებითი მოღვაწეობის 30 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1923 წ. 2 აგვისტო. საგარეჯო. ხელნაწერი. მელანი. 2 ფ.
1444. ნიკოლოზ ავალიშვილის საიუბილეო ადრესი შ. დადიანისადმი, სამწერლო მოღვაწეობის 30 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1923 წ. 2 აგვისტო. საგარეჯო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.
1445. ნიკო ხუციშვილის ლექსი-ექსპრომტი, მიძღვნილი შ. დადიანისადმი მისი შემოქმედებითი მოღვაწეობის 30 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1923 წ. 3 აგვისტო. სიღნაღი. ავტოგრაფი. შავი მელანი. 1 ფ.
1446. მისალოცი შ. დადიანისადმი, მისი სასცენო და ლიტერატურული მოღვაწეობის 30 წლის იუბილესთან დაკავშირებით (ხელს აწერს ვინმე „ვანო“, გვარი გაურკვეველია).
1923 წ. 5 აგვისტო. საგარეჯო. ხელნაწერი. მელანი. 2 ფ.
1447. ხაშურის სცენის მუშაკთა მილოცვა შ. დადიანისადმი.
1923 წ. 25 აგვისტო. ხელნაწერი. მელანი. ხელს აწერენ: მ. კვალიაშვილი, ვეზირიშვილი, ნ. ფერაძე, ნ. თევდორაშვილი, გ. ორჯონიკიძე, ი. მჭედლიძე, ა. ლალიძე, ს. სიხარულიძე, კ. ფერაძე. 1 ფ.
1448. ბაბილინას „ექსპრომტები შალვა დადიანს“, მისი შემოქმედებითი მოღვაწეობის 30 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1923 წ. 5 სექტემბერი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.
1449. სახელმწიფო თეატრის დამსახურებული არტისტის – კრემლევსკაიას (?) მილოცვა შ. დადიანისადმი, მისი შემოქმედებითი მოღვაწეობის 30 წლის იუბილესთან დაკავშირებით (ნახატით გაფორმებული).
1923 წ. 4 დეკემბერი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 ფ.
1450. ჯაფარ-ფაშას (ჯაფარიძის) მილოცვა შ. დადიანისადმი, მისი სამწერლო და სასცენო მოღვაწეობის 30 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1923 წ. 4 დეკემბერი. ქუთაისი. ავტოგრაფი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 ფ.
1451. ქეთინო დადიანის ლექსი მიძღვნილი შ. დადიანისადმი, მისი შემოქმედებითი მოღვაწეობის 30 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1923 წ. 4 დეკემბერი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.
1452. შ. დადიანის ჩანაწერები-მისი 1923 წელს საიუბილეო ღონისძიებების ჩატარების შესახებ (ჩამოწერილი გეგმის სახით, ქალაქების, სოფლებისა და რიცხვების მითითებით).
1923 წ. 4 დეკემბერი. ქუთაისი. ავტოგრაფი. ჭვირნიშნის. ფანქარი. მელანი. 2 ფ.
1453. შ. დადიანის შემოქმედებითი და სასცენო მოღვაწეობის 30 წლისთავთან დაკავშირებულ ღონისძიებათა საიუბილეო კომისიის სხდომის ოქმი.
პირი: ა. ქავთარაძე, ნ. ამირეჯიბი, კლიმ. თოფურაძე, შ. აფხაიზე, გრ. რობაქიძე, ტ. ტაბიძე, დუტუ მეგრელი, ნ. შიუკაშვილი, ს. ასმეტელი, დ. ჩხეიძე, სოლ. ახვლედიანი, ნ. ნაკაშიძე, ლ. ქიანელი, დ. ლიხელი, ქეთო ანდრონიკაშვილი, ნინო ჩხეიძე, მიხეილ ქორელი, იასინ ლორთქიფანიძე, კ. მარჯანიშვილი, მ. ტარხნიშვილი, კ. ფოცხვერაშვილი, ვ. აბაშიძე, ვ. ბარნოვი, კ. მაყაშვილი, შიო არაგვისპირელი, იაშა ნიკოლაძე, თედო სახოკია.
1923 წ. 30 დეკემბერი. ხელნაწერი. მელანი. 3 ფ.
1454. ო. მჭედლიშვილის მიერ ლექსი მიძღვნილი შალვა დადიანისადმი (იუბილე საგარეჯოში).
1923 წ. ხელნაწერი. მელანი. დაზიანებული. 1 ფ.

1455. შ. დადიანის სასცენო და შემოქმედებითი მოღვაწეობის 30 წლის საიუბილეო კომისიის შემადგენლობის სია.

1923 წ. ხელნაწერი. მელანი. ფანქრით ჩასწორებული. 1 ფ.

1456. სია იმ ქალაქებისა, სადაც ჩატარდა შ. დადიანის იუბილეები.

1923 წ. ავტოგრაფი. ფანქარი. 1 ფ.

1457. იუბილეზე მიღებული საჩუქრების სია.

1923 წ. ავტოგრაფი. ფანქარი. მელანი. 1 ფ.

1458. შ. დადიანის შემოქმედებითი მოღვაწეობის 30 წლისთავთან დაკავშირებული ღონისძიების ამსახველი დოკუმენტაცია (1923 წ.) – 1. საიუბილეო წარმოდგენის ანგარიში; 2. შემოსავალი – საიუბილეო სადამოს შემოსავლის რაოდენობა „ქვითარი-მოწმობა“; 3. სხვადასხვა ხარჯთაღრიცხვები.

პირი: კ. საღირაშვილი, გ. თუშიშვილი.

1923 წ. ხელნაწერი. შავი მელანი. 5 ფ.

1459. შ. დადიანის შემოქმედებითი მოღვაწეობის 30 წლისთავთან დაკავშირებული ღონისძიებების ამსახველი დოკუმენტაცია, დრამატურგ შ. დადიანისადმი სხვადასხვა პირთაგან და დაწესებულებათაგან საჩუქრად მიღებული თანხის ჩანაწერები – კონვერტები: 1. ქუთაისის ერთიანი მომხმარებელი საზოგადოებისაგან; 2. ვინმე ხუციშვილისგან; 3. ილიკო კაკაბაძისაგან („მეჩხერის“ ჯგუფისაგან); 4. „ცეკავშირის“ ქუთაისის განყოფილებისაგან.

1923 წ. ხელნაწერი. მელანი. ერთვის 4 ც. კონვერტი.

1460. ს. ჩინჩალაძე (თედოშვილის) მისალოცი ლექსი შ. დადიანისადმი, მისი სასცენო და სამწერლო მოღვაწეობის 30 წლისთავთან დაკავშირებით (ნახატი გაფორმებული).

1923 წ. ხელნაწერი. ფანქარი. მელანი. 4 ფ.

1461. „სახალხო სახლის“ ქართული დრამის მუშაკთა მილოცვა შ. დადიანისადმი, მისი სასცენო და სამწერლო მოღვაწეობის 30 წლისთავთან დაკავშირებით.

1923 წ. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

1462. მოსკოვში არსებული ქართული დრამატული სტუდიის თანამშრომელთა მილოცვა შ. დადიანისადმი, მისი სასცენო და შემოქმედებითი მოღვაწეობის 30 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1923 წ. ხელნაწერი. მელანი. ხელს აწერენ: ე. ციხისთავი, გოძიაშვილი, გ. სულიაშვილი, ა. ჭუმბურიძე, გ. ქურული, შ. აღსაბაძე. 1 ფ.

1463. მილოცვა ლექსად – „ელეგია“, „მუზას“ (ავტორის ხელმოწერა გაურკვეველია – „ნარკანი“?).

1923 წ. თბილისი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1464. ადრესი: ქ. სოხუმის ფოსტა-ტელეგრაფის მოსამსხურეთა ქართული დრამატული წრე (გ. ხერხეულიძის ხელმძღვანელი) ულოცავს შალვა დადიანის იუბილეს.

1923 წ. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

1465. „სახალხო სახლის“ სცენისმოყვარეთა მილოცვა შ. დადიანისადმი (ავტოგრაფებით).

1923 წ. ხელნაწერი. მწვანე მელანი. ხელს აწერენ: გ. ასამბაძე, გ. ონიკაშვილი, თოფურია, ქ. ლომაური, ქ. დგებუაძე, ზაუტაშვილი, ორჯონიკიძე, ივრისპირელი, ჟამუტაშვილი, წერეთელი. 1 ფ.

1466. სოხუმის ქართული დრამის მსახიობთა მილოცვა შ. დადიანისადმი.

1923 წ. ხელნაწერი. ფანქარი. ხელს აწერენ: ვ. მატარაძე, თ. ჩარკვიანი, შ. ჯაფარიძე, „ივერიელი“. 2 ფ.

1467. „სახალხო სახლთან“ არსებული კოლექტივის მილოცვა შ. დადიანისადმი (ავტოგრაფებით), სასცენო და სამწერლობო მოღვაწეობის 30 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1923 წ. ხელნაწერი. მელანი. ხელს აწერენ: ა. თავდგირიძე, გ. თარხნიშვილი, კ. საღირაშვილი, რ. სალაყაია „ნინონი“ მეტრეველი, სიბილა, ს. რომანიშვილი, ტრ. რამიშვილი, ალ. კუპრაძე, ა. ბადრიძე, ჭ. გელეიშვილი, გ. ოჩიკაშვილი, გ. გარსიაშვილი, ყოჩიაშვილი, შ. გომართელი, მინდელი, ვიქ. ნინიძე. 1 ფ.

1468. შ. დადიანის შემოქმედებითი და სასცენო მოღვაწეობის 30 წლისთავთან დაკავშირებულ ღონისძიებათა საიუბილეო კომისიის სხდომის ოქმი (1924 წ. 12 იანვარი).

პირი: სოლ. ახვლედიანი, ანიკო ქავთარაძე, თედო სახოკია, ნინო ნაკაშიძე, დათიკო ლიხელი, კლიმ. თოფურაძე, შალვა აფხაიძე, ნინო ამირეჯიბი, დუტუ მეგრელი, ნინო დათიკაშვილი, მ. საფაროვა-აბაშიძისა, მელიტონ ბალანჩივაძე, ნინო ჩხეიძე.

1924 წ. 12 იანვარი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

1469. ბაქოს საბალეტო სტუდიის სახელით კეგორკოვას (ს. ნ.) მილოცვა შ. დადიანისადმი, მისი შემოქმედებითი მოღვაწეობის 30 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1924 წ. 27 მარტი. ხელნაწერი. ხელს აწერს სახელმწიფო თეატრის ბალეტმეისტერი – ს. ნ. კეგორკოვა. რუსულ ენაზე. 2 ფ.

1470. საიუბილეო მოწოდება შ. დადიანის შემოქმედებითი მოღვაწეობის 30 წლის იუბილის აღნიშვნასთან დაკავშირებით. აზერბაიჯანის სახალხო განათლების კომისარიატის საიუბილეო კომისიის საპატიო თავმჯდომარე – მუსტაფა კულიევი, საიუბილეო კომისიის თავმჯდომარე მემედ-სანდუაზე ზადე აბაშიძე.

1924 წ. 27 მარტი. ბაქო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

1471. მარგარიტა ქილარჯიშვილის მისალმება შ. დადიანისადმი, ქ. მოსკოვში გამართულ შ. დადიანის საიუბილეო საღამოზე.

1924 წ. 14 მაისი. ქ. მოსკოვი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

1472. საიუბილეო ადრესი შ. დადიანისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 30 წლისთავთან დაკავშირებით.

1924 წ. ხელნაწერი. მელანი. სომხურ ენაზე. 1 ფ.

1473. ნაძალადევის ქართული დრამატული დასის წევრების საიუბილეო მილოცვა შ. დადიანისადმი.

უთარილო. ნაბეჭდი. ხერლს აწერენ: ალ. აბასელი, ლასხიშვილი. 1 ფ.

1474. მოსკოვში შ. დადიანის შემოქმედებითი მოღვაწეობის 30 წლისთავის საიუბილეო კომისიის წევრთა მილოცვა შ. დადიანისადმი.

უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. ხელს აწერენ: საიუბილეო კომისიის თავმჯდომარე – მ. წერეთელი, წევრები – ს. ბარათაშვილი კ. შენგელია, ანტონ მიქელაძე. 2 ფ.

1475. ს. ველისციხელთა მილოცვა შ. დადიანისადმი, სასცენო და ლიტერატურული მოღვაწეობის 30 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. 1 ფ.

1476. ივ. ფალიაშვილის მილოცვა შ. დადიანისადმი, მისი სასცენო მოღვაწეობის 30 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

უთარილო. ნაბეჭდი. 1 ფ.

1477. აზარაპეტიანის საიუბილეო მილოცვა შალვა დადიანისადმი, სტუდია „СРБУН“.

უთარილო. ხელნაწერი. ტუში. 1 ფ.

1478. ნ. გერგესელის (კვერნაძე) მილოცვა შალვა დადიანისადმი, მისი შემოქმედებითი მოღვაწეობის 30 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. 1 ფ.

1479. ვარდენ ყიფიანის მილოცვა შ. დადიანისადმი, მისი შემოქმედებითი მოღვაწეობის 30 წლის იუბილესთან დაკავშირებით (ნახატი გაფორმებული).

უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. დაზიანებული. 2 ფ.

1480. გ. ჩ-ს მიმართვა ლექსად შ. დადიანისადმი, წაკითხული მხატვრის სახლში მისი შემოქმედებითი მოღვაწეობის 30 წლის იუბილეზე.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 ფ.

1481. შორაპნის მაზრის მასწავლებელთა კავშირის საიუბილეო ადრესი შ. დადიანისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. ხელს აწერს ბეს. კელენჯერიძე. 1 ფ.

1482. უცნობი ავტორის ლექსი მიძღვნილი შ. დადიანისადმი, მის იუბილესთან (!) დაკავშირებით.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

1483. ო. არაგვიშვილის მისაღმება ლექსად (აკროსტიხი) შ. დადიანისადმი, მისი იუბილესთან დაკავშირებით.
უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. 1 ფ.

1484. ქ. ფოთში შ. დადიანის საიუბილეო ღონისძიებების ჩატარების გეგმა.
უთარილო. ნაბეჭდი. 1 ფ.

1485. საქართველოს სხვადასხვა ქალაქებში – ჭიათურაში, ოზურგეთში, სამტრედიაში, სოხუმში, გორში, თელავში, ხაშურსა და ყვირილაში გამომსვლელ „მომლოცველთა“ სია.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1486. შ. დადიანის შემოქმედებითი და სასცენო მოღვაწეობის 30 წლისთავთან დაკავშირებულ ღონისძიებათა საიუბილეო კომისიის სხდომის ოქმი.
პირი: სოლ. ახვლედიანი, ნინო ამირეჯიბი, ეფემია მესხი, ანიკო ქავთარაძე, თედო სახოკია, დუტუ მეგრელი, დათიკო ღიხელი, კლიმ. თოფურაძე, ქეთო ანდრონიკაშვილი, დავით ჩხეიძე.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. ხელს აწერენ: შ. აფხაიძე, სოლ. ახვლედიანი. 1 ფ.

1487. საქართველოს სხვადასხვა ქალაქებში შ. დადიანის იუბილესთან დაკავშირებით 1923 წელს გამართული საპექტაკლისა და მათში მონაწილე მსახიობთა ნუსხა.
უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. 2 ფ.

შემოქმედებითი მოღვაწეობის 45 წლის იუბილესთან დაკავშირებით

1488. შ. დადიანის საიუბილეო კომიტეტის სხდომის ოქმი № 2. დღის წერიკი: 1. პროგრამის დამტკიცება; 2. იუბილეს საღამოს მხატვრული პროგრამის რეჟისურისა და თეატრის, სცენის გაფორმების შესახებ; 3. საიუბილეო საღამოსთვის ოპერის თეატრის შენობის, მსახიობთა, მომღერალთა და ორკესტრის უზრუნველყოფის შესახებ; 4. დეპეშების გაგზავნის შესახებ (შეტყობილება იუბილესთან დაკავშირებით); 5. მოსაწვევე ბარათების შესახებ; 6. საიუბილეო კრებულის გამოცემის შესახებ; 7. პრესაში გაშუქების საკითხი; 8. გამოფენის მოწყობის საკითხი; 9. იუბილეზე ჩამოსული სტუმრების ბინებით უზრუნველყოფის საკითხი; 10. ხარჯთაღრიცხვის საკითხი.

პირი: გ. კიკნაძე, ნ. ჩარკვიანი, აღ. მაშაშვილი, აკ. ვასაძე, ი. ნიკოლაძე, ს. შანშიაშვილი, ვ. ხატიაშვილი, შ. რადიანი, ს. ჩიქოვანი, ლ. ასათიანი, ვ. ანჯაფარიძე, ნ. ქუმსიაშვილი, სოხაძე, ინაშვილი, ა. ბაღანიშვილი, ელიგულაშვილი.

1939 წ. 13 იანვარი. ნაბეჭდი. 3 ფ.

1489. შ. დადიანის საზოგადოებრივი და შემოქმედებითი მოღვაწეობის აღსანიშნავი საიუბილეო ღონისძიებების მასალები: 1. საიუბილეო კომიტეტის სხდომის ოქმი; 2. ზ. ფალიაშვილის სახელობის სახელმწიფო ოპერის თეატრში ჩატარებული იუბილის პროგრამა.
პირი: ა. მაშაშვილი, აკ. ვასაძე, ბ. გოგუა, ლ. ასათიანი.

1939 წ. 13 იანვარი. ნაბეჭდი. რუსულ და ქართულ ენებზე. 8 ფ. (2 ეგზ.)

1490. შ. დადიანის შემოქმედებითი მოღვაწეობის 45 წლის იუბილის აღმნიშვნელი მასალები: 1. ღონისძიებების სია; 2. შ. დადიანის საუბილგო კრებულის შინაარსი; 3. სსრკ-ს ქალაქებში რედაქციებისა და თეატრების სია (მოწვეული ორგანიზაციები); 4. შ. დადიანის საუბილგო კომიტეტის სხდომის ამონაწერი ოქმიდან № 2 (1939 წ. 13 იანვარი) – საუბილგო კრებულის გამოცემის შესახებ.

1939 წ. 14 იანვარი. ავტოგრაფი. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 5 ფ.

1491. სსრკ მწერალთა კავშირის წევრთა და ქართული კომისიის ერთობლივი საუბილგო მისაღმება შ. დადიანისადმი, მისი ლიტერატურულ-შემოქმედებითი მოღვაწეობის 45 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1939 წ. 21 იანვარი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: ფადინი, პავლენკო, გოლცევი, კარავაევა, გერასიმოვა, ფადეევი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

1492. შ. დადიანის შემოქმედებითი მოღვაწეობის 45 წლის იუბილისადმი მიძღვნილი გამოფენის მასალები: 1. გამოფენის ხარჯთაღრიცხვა; 2. გამოფენის გეგმა; 3. აფიშების სია; 4. გამოფენილი სურათების სია.

1939 წ. 25 იანვარი. ნაბეჭდი. 9 ფ.

1493. მცხეთის სტალინის სახელობის კოლმეურნეობის წევრის – გიორგი ტატიშვილის წერილობითი მიმართვა შ. დადიანისადმი და მისი იუბილის მომწეობ კომისიისადმი.

1939 წ. 25 იანვარი. ნაბეჭდი. 4 ფ.

1494. ვარლამ თოდუას და იროდი კალანდიას მილოცვა (ლექსად) ფოთიდან შ. დადიანისადმი, მისი შემოქმედებითი მოღვაწეობის 45 წლის იუბილის გამო.

1939 წ. 27 იანვარი. ფოთი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: იროდი კალანდია და ვარლამ თოდუა. 1 ფ.

1495. ნიკო ხატიაშვილის ლექსი, მიძღვნილი შ. დადიანისადმი, მისი სასცენო და შემოქმედებითი მოღვაწეობის 45 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1939 წ. 28 იანვარი. ხელნაწერი. მელანი. 2 ფ.

1496. ნიკო ხატიაშვილის მილოცვა (ლექსად) შ. დადიანისადმი, მისი შემოქმედებითი მოღვაწეობის 45 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1939 წ. 28 იანვარი. ავტოგრაფი. 3 გვ.

1497. თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორიის სტუდენტის – ნ. მარიმანოვის ლექსი, შ. დადიანისადმი.

1939 წ. 29 იანვარი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

1498. ოლია და შალვა ნაჭყებების მილოცვა შ. დადიანისადმი, მისი შემოქმედებითი მოღვაწეობის 45 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1939 წ. 31 იანვარი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

1499. ილო მხეიძის მისასაღმებელი სიტყვა შ. დადიანის იუბილესზე.

1939 წ. 31 იანვარი. ავტოგრაფი. 1 ფ.

1500. აკად. ივ. ჯავახიშვილის მილოცვა შ. დადიანისადმი, მისი შემოქმედებითი მოღვაწეობის 45 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1939 წ. 31 იანვარი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1501. ს. ქვარიანის ლექსი-მილოცვა შ. დადიანისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 45 წლის იუბილის გამო.

1939 წ. 31 იანვარი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1502. შ. დადიანის სიტყვა, წარმოთქმული თავის შემოქმედებითი და სასცენო მოღვაწეობის 45 წლის იუბილესზე.

1939 წ. 31 იანვარი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1503. შ. დადიანი – „ჩემის სიტყვა 45 წლის იუბილეზე, 1939 წლის 31 იანვარს“.
1939 წ. 31 იანვარი. ეტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.
1504. შ. დადიანის ჩანაწერები ოპერის თეატრში მისი შემოქმედებითი მოღვაწეობის 45 წლის იუბილის აღნიშვნასთან დაკავშირებით.
1939 წ. 31 იანვარი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.
1505. ოლინკა მხეიძისა და ივ. ბარკალაიას მილოცვები შ. დადიანისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 45 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1939 წ. 3 თებერვალი. ხელნაწერი. მელანი. 2 ფ.
1506. შალვა გონაშვილის ლექსი შ. დადიანისადმი, მისი დაბადებიდან 65 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1939 წ. 4 თებერვალი. ხელნაწერი. მელანი. 2 ფ.
1507. დუშეთის საშუალო სკოლის მოსწავლეთა მისალოცი შ. დადიანისადმი, მისი შემოქმედების მოღვაწეობის 45 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1939 წ. 10 თებერვალი. ხელნაწერი. მელანი. ხელს აწერს სკოლის დირექტორი – დ. მგალობლიშვილი. 1 ფ.
1508. სევასტი ნებიერიძის ლექსი შ. დადიანისადმი, მისი დაბადებიდან 45 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1939 წ. 20 თებერვალი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.
1509. ხვროშილოვის კლუბთან არსებული ლიტერატურული წრის წევრთა მისალოცი შ. დადიანისადმი, საზოგადოებრივი და შემოქმედებითი მოღვაწეობის 45 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1939 წ. 22 მარტი. ხელნაწერი. მელანი. 4 ფ.
1510. ალიო მაშაშვილის საპასუხო ღია ბარათი შალვა დადიანს (შ. დადიანის იუბილის გარშემო).
1939 წ. 26 მარტი. ნაბეჭდი. 7 ფ.
1511. ს. რ. ამაშუკელის მისალოცი ლექსი შ. დადიანისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 45 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1939 წ. 2 აპრილი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.
1512. ზ. გ. გოგიაშვილის წერილი შალვა დადიანისადმი მისი შემოქმედებითი მოღვაწეობის 45 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1939 წ. 6 აპრილი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 ფ.
1513. სამტრედიის რ-ნის სოფ. ღანიშის საშუალო სკოლის მოსწავლეების – ჯანა მანჯგალაძისა და ლ. დგებუაძის ლექსები დეკუტატ შ. დადიანისადმი.
1939 წ. 10 აპრილი. ხელნაწერი. მელანი. 2 ფ.
1514. შ. დადიანის 45 წლის იუბილე, მომხსენებელი – გ. ნუცუბიძე (1939 წ.). შ. დადიანის ბიოგრაფიისა და შემოქმედებითი მოღვაწეობის ზოგადი მიმოხილვა.
1939 წ. 25 აპრილი. ჭიათურა. ხელნაწერი. მელანი. 11 ფ.
1515. ჭიათურის სახ. თეატრის „ტაჟიორის“ – პლ. ცერცვაძის საიუბილეო მისალოცი ლექსი შ. დადიანისადმი, მისი 45 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1939 წ. 27 აპრილი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.
1516. შ. დადიანი – „რადიო მსმენელებს“, დაბადებიდან 65 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1939 წ. 6 მაისი. ავტოგრაფი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 3 ფ.
1517. შალვა დადიანის სიტყვა სომხეთში თავის იუბილეზე – ხალხთა მეგობრობის შესახებ.
1939 წ. 16 სექტემბერი. ერევანი. ეტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 6 ფ.

1518. ნუნუ ხიზანიშვილის მისალოცი ლექსი შ. დადიანისადმი, მისი შემოქმედებითი მოღვაწეობის 45 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1939 წ. 17 დეკემბერი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

1519. უცნობი პირის მისასალმებელი სიტყვა, წარმოთქმული ჭიათურაში, შ. დადიანის 45 წლის იუბილეზე.
1939 წ. ნაბეჭდი. 2 ფ.

1520. თეატრალური მუზეუმის მიერ გამოცემული საიუბილეო ბლოკნოტი (ფოტოშეკვრა) შ. დადიანის სასცენო და შემოქმედებითი მოღვაწეობის 45 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1939 წ. დასტამბული. 1 ც.

1521. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის – ბ. გოგუას სიტყვა, შ. დადიანის იუბილეზე, მისი შემოქმედებითი მოღვაწეობის 45 წელთან დაკავშირებით.
1939 წ. ნაბეჭდი. 7 ფ.

1522. შ. დადიანის შემოქმედებითი მოღვაწეობის 45 წლის იუბილისადმი მიძღვნილი გამოფენის მასალები: 1. გამოფენის გეგმა; 2. იუბილე – 1923-1939 წ. 3. კ. ჩარკვიანის ჩანაწერები შ. დადიანის შესახებ.
1939 წ. ხელნაწერი. მელანი. 10 ფ.

1523. ქ. ტყეშელაშვილის მილოცვა (ლექსად) შ. დადიანისადმი, მისი შემოქმედებითი მოღვაწეობის 45 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1939 წ. ხელნაწერი. მელანი. 3 ფ.

1524. მემანქანის თანაშემწის – ბაჯალაძის მილოცვა შ. დადიანისადმი, მისი სამწერლო-საზოგადოებრივი მოღვაწეობის 45 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 3 ფ.

1525. ვოროშილოვის კლუბთან არსებული ლიტერატურის წევრთა საიუბილეო მილოცვა შ. დადიანისადმი, მისი შემოქმედებითი მოღვაწეობის 45 წლისთავთან დაკავშირებით.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 3 ფ.

1526. ჭიათურის მარგანეცის მადარობის მუშათა საიუბილეო მილოცვა შ. დადიანისადმი, მისი შემოქმედებითი მოღვაწეობის 45 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 2 ფ.

1527. ერ. ასცვაცატუროვის მისასალმებელი სიტყვის ჩანაწერი შ. დადიანის შემოქმედებითი მოღვაწეობის 45 წლის იუბილესთან დაკავშირებით, ზოგადად მიმოიხილავს შ. დადიანის ბიოგრაფიასა და შემოქმედებას.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 ფ.

1528. ქუთაისის კლასიკური გიმნაზიის მისალოცი ადრესი შ. დადიანისადმი (უძღვნიან საჩუქარს).
უთარილო. ხელნაწერი. ავტოგრაფი. მელანი. ხელს აწერენ: ვ. ბალანჩივაძე, ჟ. გაბაშვილი, მის. შარაბიძე, დ. გველესიანი, პ. თვალჭრელიძე-ცახელი, ს. კომპანიონი, პლ. ცქიტიშვილი, დ. ქუთათელაძე, ის. გიგინეიშვილი. 1 ფ.

1529. ალ. გურგენიძის მილოცვა (ლექსად) შ. დადიანისადმი, მისი შემოქმედებითი მოღვაწეობის 45 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

1530. საქართველოს საბჭოთა მწერლების კავშირის ქუთაისის განყოფილების თანამშრომელთა მილოცვა შ. დადიანისადმი, მისი სამწერლო და საზოგადოებრივი მოღვაწეობის 45 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. 2 ფ.

1531. ბელორუს მწერალთა მილოცვა შ. დადიანისადმი, მისი შემოქმედებითი მოღვაწეობის 45 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

უთარილო. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: ა. კუპალა, იაკობ კოლოსი, მ. ლინკოვი, ზ. ბიადუღია, მ. კლიმკოვინი, პ. ბროვკო, ი. გურსკი, ზ. აქსელროდი, პ. გლეზკა, ა. კუჩარი, კ. კრაპივა და სხვ. რუსულ ენაზე. 2 ფ.

1532. ქალაქ ფოთის რკინიგზის დრამატული წრის წევრთა მილოცვა შ. დადიანისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის იუბილესთან დაკავშირებით.

უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. ხელს აწერენ: შ. ქადეიშვილი, ალ. ცომაია, გრ. ფხაზავა, თ. ფაღავა, შ. კინწურაშვილი, ჩაგუნავა, ფეიქრიშვილი, ბესელია, ზარიძე. 1 ფ.

1533. ქ. სამტრდიის რკინიგზის №13 საშუალო სკოლის მოსწავლის – ივ. ხურცილავას მილოცვა შ. დადიანისადმი, იუბილესთან დაკავშირებით.

უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. ფანქარი. 2 ფ.

1534. ჭიათურის სახელმწიფო დრამატული თეატრის კოლექტივის მილოცვა შ. დადიანისადმი, მისი შემოქმედებითი მოღვაწეობის 45 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 4 ფ.

70-80-85 წლების იუბილესთან დაკავშირებით

1535. ა. გასპარიანის თხზულება – „მამალი“, შ. დადიანის დაბადების 70 წლის იუბილესთან დაკავშირებით. თანდართული აქვს შ. დადიანის ფანქრით დაწერილი კომენტარი ქართულ და რუსულ ენებზე.

1944 წ. 26 ივნისი. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 5 ფ.

1536. შ. დადიანის პიესები რევოლუციამდელ ქართულ სცენაზე, შედგენილი ნუსხა გ. ბუხნიკაშვილის მიერ შ. დადიანის დაბადებიდან 80 წლისა და სასცნო მოღვაწეობის 60 წლის შესრულების გამო.

1954 წ. 23 ივნისი. ნაბეჭდი. 39 ფ.

1537. ზემო სვანეთში გამართული სახეიმო სადამოს სტენოგრაფიული ანგარიში შ. დადიანის დაბადებიდან 80 წლის იუბილესთან დაკავშირებით, სიტყვით გამოვიდნენ: იაკობ მარგიანი, ც. შონია (პიონერი), ვალ. საღლიანი.

1954 წ. 25 ივლისი. ნაბეჭდი. 31 ფ.

1538. შ. დადიანის დაბადებიდან 85 წლისთავისადმი მიძღვნილი სესიის სტენოგრაფიული ანგარიში.

პირი: ბ. ჭდენტი, გ. ციციშვილი, დ. ჯანელიძე.

1959 წ. 1 ივნისი. თბილისი. ნაბეჭდი. 56 ფ.

1539. შ. დადიანის დაბადებიდან 85 წლისთავისადმი მიძღვნილი ხსოვნის სადამოს სტენოგრაფიული ანგარიში, სიტყვით გამოვიდნენ: აკ. ხორავა, ი. აბაშიძე, აკ. ფაღავა, გ. ახვლედიანი, რ. ქორქია.

1959 წ. 1 ივნისი. თბილისი. ნაბეჭდი. 22 ფ.

1540. შ. დადიანის დაბადების 80 წლის და ლიტერატურულ-თეატრალური მოღვაწეობის 60 წლისთავის აღსანიშნავ საიუბილეო სადამოზე მოსაწვევ ორგანიზაციათა და პიროვნებათა სიები (დრამატურგიული და თეატრალური სფერო).

უთარილო. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 ფ.

1541. შ. დადიანის დაბადების 80 წლისა და შემოქმედებითი მოღვაწეობის 60 წლის საიუბილეო ღონისძიებათა ჩასატარებელი ქალაქების სიები – სსრკ და საქართველოს მასშტაბით.

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ და ქართულ ენებზე. 2 ფ.

1542. მ. გარიყულის მისალოცი ადრესი (სიტყვა) შ. დადიანისადმი.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 4 ფ.

მოგონებები

1543. შ. დადიანი – „ჩემი დღიური“ (1890-1892 წწ.).
უთარილო. ავტოგრაფი. 32 ფ.

1544. შ. დადიანის ავტობიოგრაფიული ჩანაწერები – „შინაური ჟურნალ-დღიურის №1 ნომერი“.
1900 წ. ავტოგრაფი. მელანი. დაზიანებული. 25 გვ.

1545. შ. დადიანის მოგონებები მამის – ნიკო დადიანის შესახებ. წაკითხული მოსკოვში, 1903 წელს, მოსკოველ ქართველ სტუდენტთა ერთ-ერთ კრებაზე.
1903 წ. 1 ნომერი. ავტოგრაფი. მელანი. 7 ფ. (2 ეგზ.).

1546. შ. დადიანი – „ჩვეულებრივი ამბავი“, მწერალი თავის მოგონებებს უძღვნის ა. აძეს.
1904 წ. 16 სექტემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 4 გვ.

1547. შ. დადიანის „მოგონება“, ვუძღვნი პაწია დიმიტრი შერვაშიძეს. აქვს წარწერა, რომ დაუსრულებელია – „ოდესმე საბავშვო ჟურნალისათვის შეიძლება გაკეთდეს“.
1904 წ. 3 დეკემბერი. სოხუმი. ავტოგრაფი. მელანი. დაზიანებული. 4 ფ.

1548. შ. დადიანის მოგონებები – „ველადიმერ მესხიშვილის საბიოგრაფიო მასალა“, ვლ. მესხიშვილის სასცენო მოღვაწეობის 30 წლისთავთან დაკავშირებით.
პირი: ვ. შალიკაშვილი, ნ. დავითაშვილი, ნ. ჯავახიშვილი, ი. ზარდალიშვილი, ა. იმედაშვილი, დ. ჩარკვიანი, ნ. გვარამე (მოგონებების წერა დაიწყო 1912 წლის 6 დეკემბერს, ბათუმში).
1913 წ. 24 დეკემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 5 ფ.

1549. შ. დადიანის მოგონებათა ჩანაწერები – „მამის გახსენება“ (გასაუბრება 12 წლის წინ გარდაცვლილ მამასთან).
1916 წ. 9 მარტი. კავკავი. ავტოგრაფი. 10 ფ.

1550. შ. დადიანის მოგონება ლადო გუდიაშვილზე – „და ჰკითხა გიდიაშვილს“, შ. დადიანი უწინასწარმეტყველებს ახალგაზრდა მხატვარს ფიროსმანის ბედს (წერილის ერთვის შ. დადიანის ხელით შესრულებული ჩანახატი).
1919 წ. 5 დეკემბერი. თბილისი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1551. შ. დადიანის ჩანაწერები, დღიურის ტიპის კრებული – „ტომარი“, „განწესრიგება“ სხვადასხვა სახის ჩანაწერების, შენიშვნების, პუბლიცისტიკისა და პერსპექტიული გეგმების შესახებ.
პირი: ივ. მაჩაბელი, ი. ჭავჭავაძე, ე. ზოლა, ა. დოდუ, ლ. გუდიაშვილი, მ. ნასიძე, ან. ფურცელაძე.
1923წ. ავტოგრაფი. მელანი. 48 ფ. (4 ც.)

1552. შ. დადიანის ჩანაწერების რეგული – „ჩემი დღიური“ ქუთაისის თეატრში თავისი სასცენო მოღვაწეობის შესახებ.
პირი: ეფ. მესხი, მაშო ჩხეიძე, დ. ივანიძე, კ. მესხი, ჭუბაბრია, ვ. ბალანჩივაძე, მ. ბოლქვაძე, კ. ბაღრიძე.
1893-1924 წწ. ავტოგრაფი. მელანი. 54 ფ.

1553. შ. დადიანის ავტობიოგრაფიული ხასიათის ჩანაწერები – „ტიციანს“ (მოგონებები მამის შესახებ).

1929 წ. 19 აგვისტო. ავტოგრაფი. მელანი. 5 ფ.

1554. შ. დადიანის ჩანაწერი – „ჩემი დღიური“, წერს: „უბედური რუსისა“ და „თეთნულდის“ შესახებ (მოგონება მამაზე – „ინტელექტუალური სიყვარული“, „ბაგეები“).

1924-30 წ. ავტოგრაფი. მელანი 25 გვ.

1555. შ. დადიანის დღიურის ტიპის ჩანაწერები – „ტომარი, (II ნაწილი, გაგრძელება) – 1. თბილისის ხედი; 2. სომხური სემინარიისა და სომხების შესახებ; 3. საქართველოსა და ქართველების შესახებ; 4. ქალებზე; 5. ჩანაწერები პერ. ნაწარმოებებისათვის; 6. დღევანდელი საქართველო; 7. თავისუფალი თარგმანი ჯუზეპე ჯუსტის ლექსისა; 8. დიდი სახელმწიფოს შექმნის შესახებ; 9. შ. დადიანი – შვილის აღზრდის, მუშების მდგომარეობისა და ქალების შესახებ; 10. დ. აღმაშენებლის შესახებ; 11. დიალოგი რაჭაში; 12. „კულტ. წერილმანი“; 13. პერსპ. თხზულების შესახებ.

1931 წ. 19 აგვისტო. ავტოგრაფი. მელანი. 10 ფ.

1556. შ. დადიანის ჩანაწერები (შთაბეჭდილებები) – „რაჭა 1931 წელს“ (ერთი თვალის გადავლებით).

1931 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

1557. შ. დადიანის ჩანაწერები დღიურის სახით – მოგზაურობა ზუგდიდის რაიონში 1934 წელს.

1934 წ. 12 დეკემბერი. ავტოგრაფი. ფანქარი. 16 გვ.

1558. შ. დადიანის მოგონება ნადია ანდრონიკაშვილზე, წერს პირად გრძნობებზე.

1935 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1559. შ. დადიანის ბელორუსიაში (მინსკი, გომელი) მოგზაურობის ჩანაწერები, იხსენებს მინსკის თეატრის БДТ-ის სამხატვრო ნაწილის ხელმძღვანელს – კ. სანნიკოვს, ლიტვინოვს, სპექტაკლს – „სერუანტ დრობ“, ქ. გომელის თატრში შ. დადიანის „ნინოშვილის გურია“-ს დადგმის შესახებ.

1936 წ. 19 იანვარი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

1560. შ. დადიანის დღიურის ტიპის ჩანაწერები – „რონოდაში, ბესლანსა და მახაჩკალას შუა“.

1936 წ. 4 აპრილი. ავტოგრაფი. ფანქარი. 3 ფ.

1561. შ. დადიანის მოგონებები (დღიურის ტიპის ჩანაწერები) პოეტ იროდიონ ევდოშვილის შესახებ.

1936 წ. 14 აპრილი. ავტოგრაფი. მელანი. 3 ფ.

1562. შ. დადიანის მოგონებები – შეხვედრა ლ. ბერიასთან, დრამატურგ შ. დადიანს დაევალა ვ. ი. ლენინზე პიესის დაწერა.

1936 წ. 23 აპრილი. ავტოგრაფი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 ფ.

1563. შ. დადიანის აჭარაში მოგზაურობის შთაბეჭდილებები („მახუნცეთი“, ხულო).

1936 წ. 30 ივნისი. ავტოგრაფი. მელანი. 3 ფ.

1564. შ. დადიანის მოგონებები მოსკოვში, კრემლის სასახლეში შეხვედრების შესახებ. იქვე საუბარია კერუენცევის გადაწყვეტილებაზე სამომავლოდ შ. დადიანის პიესის – „ნაპერწკლიდან“ მოსკოვის ვახტანგოვის სახელობის ან მცირე დრამატული თეატრის სცენაზე დადგმის შესახებ.

პირი: ი. ბ. სტალინი, ცაკის მდივანი კორკინი, აკადემიკოსი ბახი, ანდრეევი, ლისენკო, მიქოიანი, მარშალი ეგოროვი, მოლოტოვი, ვოროშილოვი, ლ. ბერია, გიორგი მდივანი.

1938 წ. 12 იანვარი. ავტოგრაფი. მელანი. 6 ფ.

1565. შ. დადიანი მოგონებები სსრკ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის I სესიის შესახებ თავის პიესებთან დაკავშირებით („ნაპერწკლიდან“ და „პუშკინი საქართველოში“) და სტანისლავსკის სახელობის თეატრისათვის საოპერო ლიბრეტოს დაწერის შესახებ („მოლა მასრადინა“).

პირი: ხელოვნების კომიტეტის თავმჯდომარე – ნაზაროვი, თეატრ განყოფილების გამგე – გრინბერგი, გოლდმანი, ნ. ჩხეიძე.

1938 წ. 25 იანვარი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

1566. შ. დადიანის ჩანაწერები – 1. იგონებს საუბარს აკაკი ვასაძესთან; 2. ნიკოლოზ ბარათაშვილის ნეშტის მთაწმინდაზე გადასვენებას. 3. წერს საქართველოს მწერალთა კავშირში შემდგარ საუბარზე გრიგოლ ლომიას მიერ „ვეფხისტყაოსნის“ მეგრულ ენაზე თარგმანთან დაკავშირებით.

1938 წ. 16 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1567. შ. დადიანის მოგონებები – დ. არაყიშვილი, ს. ჩიქოვანი, დ. ანდლულაძე, ი. პერესტიანი, ს. ქობულაძე, ი. ბერიტაშვილი შესახებ.

1940 წ. 19 მარტი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1568. შ. დადიანის მოგონებები – „ორსანტია“, იგონებს სოფ. ორსანტიის მკვიდრთ: პეტრე მეუნარგიას, იესე ჩუხუას, ს. ჯიხასკარის მცხოვრებს დიმიტრი გეთიას (იგი აწამეს და დაწვეს ჟანდარმ ალიხანოვის ჯარისკაცებმა), ივ. ბარკალიას. ამ მოგონებებში შ. დადიანი გვესაუბრება 1857 წლის გლეხთა აჯანყებაზე უტუ მიქავას ხელმძღვანელობით, აღწერს სამეგრელოს იმდროინდელ ყოფას.

1941 წ. 9 იანვარი. ავტოგრაფი. მელანი. 8 ფ.

1569. შ. დადიანის შთაბეჭდილებების ჩანაწერები – მოგზაურობა აჭარაში.

1942 წ. 18 დეკემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 4 ფ.

1570. შ. დადიანის ჩანაწერები (დღიურის სახით) – 1. იხსენებს ჯავრიშვილს, ლ. ქიაჩელს, ბ. ჟღენტს, სარგის კაკაბაძეს; 2. აღწერს მწერლების მოგზაურობას მესხეთ-ჯავახეთში; 3. საერთაშორისო პოლიტიკურ საკითხებზე; 4. წერს პიესებზე: „პუშკინი საქართველოში“, „მოლა ნასრედინი“, „ბარათაშვილი“, „ხალხი აღსდგა“ (დაწერა რ. ქორქიასთან ერთად).

1939-1942 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 25 ფ.

1571. შ. დადიანის მოგონება – ჩანაწერი 1943 წელს ფოთში გამგზავრების შესახებ. გაიმართა ხალხთა მეგობრობისადმი მიძღვნილი საზეიმო საღამო, სადაც შ. დადიანთან ერთად მიწვეულ იყვნენ ს. ეული და ლ. ქიაჩელი.

1943 წ. 22 ივნისი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1572. შ. დადიანის მოგონება – „ოქროს კალამი“, იგონებს „უბედური რუსი“-ს შექმნის პერიოდს.

პირი: ეგ. ნინოშვილს.

1944 წ. 5 აპრილი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 გვ.

1573. შ. დადიანის მოგონება – „ოქროს კალამი“, იგონებს „უბედური რუსი“-ს შექმნის პერიოდს, მოგონებაში იხსენიებს ეგ. ნინოშვილს.

1944 წ. 5 აპრილი. ავტოგრაფი. მელანი? 1 გვ.

1574. შ. დადიანის მოგონებები სამეგრელოს ყოფა-ცხოვრებაზე – „საკუჭნაო“, ივ. ბარკალიას ნაამბობი. იგონებს ბავშვობის პერიოდის „დატირების“ ცერემონიას, ძველ სამეგრელოში გლეხთა და თავადთა ყოფას, სოფელ უსავათს, ერთმანეთს ადარებს ამ კუთხის ძველ და ახალ ცხოვრებას.

1945 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 5 ფ.

1575. შ. დადიანის მოგონებები სამეგრელოზე, ბავშვობაზე „გულდია საუბარი“.

1945 წ. 19 სექტემბერი. ავტოგრაფი. ფანქარი. 1 ფ.

1576. შ. დადიანის მოგონება თავის მეგობარზე – სოსოზე.

უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. 2 ფ.

1577. შ. დადიანის მოსკოვური შთაბეჭდილებები და მოგონებები – „ჩემს ამომრჩეველებს“, „გამარჯვება, ჩვენო მოსკოვო!“.

უთარილო. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. მელანი. ფანქარი. 32 ფ.

1578. შ. დადიანის მოგონებები აღმზრდელი ძიძის შესახებ.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 18 ფ.

1579. მოგონებები კურორტ ნუნისთან დაკავშირებით – „ქალი ვაჰანიდან“.
უთარილო. 19 აგვისტო. ავტოგრაფი. ფანქარი. 2 ფ.

1580. შ. დადიანის ჩანაწერები – „კარგად სახსენებელი“, მოგონება ნესტორ კალანდარიშვილზე.
უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. 5 ფ.

1581. შ. დადიანის მოგონება ვ. შალიკაშვილზე.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

1582. შ. დადიანის პუბლიცისტური წერილი – „დეპუტატის მოგონება“ საკავშირო უმაღლესი საბჭოს I სესიის შთაბეჭდილებიდან.
პირი: აკადემიკოსები ბოგომოლეტი და ბახი, ი. ბ. სტალინი, მოლოტოვი, კალინინი, ვოროშილოვი.
უთარილო. ნაბეჭდი. 7 ფ.

1583. შ. დადიანის მოგონებები – „ვანო სარაჯიშვილი“.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1584. მარიამ გარიყულის მოგონება შალვა დადიანზე, იგონებს ქუთაისის თეატრში მუშაობის პერიოდს. აგრეთვე 1903 წელს გასტროლებს ჭიათურაში, მ. საფაროვასა და ვ. აბაშიძეს, 1923 წელს, ქ. გორში შ. დადიანის შემოქმედებითი მოღვაწეობის 30 წლის იუბილეს.
უთარილო. ვტოგრაფი. მელანი. 5 ფ.

1585. გიჟიმერელ-ანდრონიკაშვილის „მოგონება შ. დადიანზე“, ექიმ ილო ანდრონიკაშვილის მეუღლე იგონებს, თუ როგორ პირობებში უხდებოდა შ. დადიანს მუშაობა თავის ახალ რომანზე „უბედური რუსი“.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 4 ფ.

ეპისტოლარული მემკვიდრეობა შალვა დადიანის წერილები

1586. შ. დადიანის წერილი (ვისადმი არ არის აღნიშნული) სპექტაკლის – „ქეთევან წამებული“ შესახებ.
პირი: მიშო მარჯანიშვილი, ჩარკვიანი.
1905 წ. 14 ივნისი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1587. შ. დადიანის წერილი ნინუცას (!?) ოდესიდან. წერს პირად ამბებზე, გრძნობებსა და სასცენო მოღვაწეობაზე. უჩივის მატერიალურ სიდუხჭირეს, აღიარებს მამის მხრივ ირაკლი მეფის შთამომავლობას.
1907 წ. 8 თებერვალი. ოდესა. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

1588. შ. დადიანისა და ე. ანდრონიკაშვილის ერთობლივი წერილი ვანიჩკას (ბარველს), ქ. ქუთაისის „კომიტეტის“ წარმომადგენელთან – ვასო ურუშაძესთან დიპლომატიური მოლაპარაკებისა და წაღვერ-ბაკურიანში საგასტროლო ტურნის მოწყობის შესახებ.
1912 წ. 24 ივლისი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

1589. შ. დადიანის წერილი ვანო ბარველს, თხოვს პიესის – „კოცნა პირველი და უკანასკნელი“ გადაგზავნას.
პირი: იოსებ მდივანი, ელ. ანდრონიკაშვილი.

1912 წ. 2 აგვისტო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1590. შ. დადიანის წერილი სანდროს [ყალბეგაშვილს] და ვანო [ბარველს], ბათუმში თეატრალური დასის ჩამოყალიბების შესახებ.

პირი: ივ. მესხი, კ. გოგოლაძე, პ. გამყრელიძე, გ. ელიავა, ვ. გუნია, ვ. შალიკაშვილი, ალექსი-მესხიშვილი.

1913 წ. 8 ივლისი. მელანი. ავტოგრაფი. 2 ფ.

1591. შ. დადიანის წერილი გრიგოლისადმი (?) ფრინველების – მიმინოს, ქორის, შევარდენის, მწეზარისა და სხვათა წვრთნისა და ბაზიერის ფუნქცია-მოვალეობების შესახებ.

პირი: შალიკაშვილი.

1916 წ. 28 ივნისი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

1592. შ. დადიანის წერილი ტიგრან ახუმინისადმი, აკრიტიკებს თბილისში მაცხოვრებელ წერილის ადრესატს, წერს ორიგინალური ნაციონალური კულტურის შესახებ, დაიბეჭდა „Kavkazskoe slovo“-ში, 1918 წლის აგვისტოს №174-ში.

1917 წ. 8 აგვისტო. ავტოგრაფი. ფანქარი. მელანი. 2 ფ.

1593. შ. დადიანის წერილი პავლესადმი (ინგოროყვა, საყვარელიძე?), „კავკასიონში“ „უბედური რუსი“-ს დაბეჭდვისა და კორექტურის შესახებ.

1924 წ. 8 მაისი. ავტოგრაფი. ფანქარი.. 2 ფ.

1594. შ. დადიანის მადლობის წერილი ქ. ლენინგრადში 1925 წელს მისი საიუბილეო საღამოს გამმართველ კომისიისადმი.

პირი: ვლ. ჯიქია.

1925 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1595. შ. დადიანის წერილი ივ. ჯავახიშვილს რომანის – „უბედური რუსი“ შესახებ.

1927 წ. 23 მარტი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1596. შ. დადიანის წერილი სუტირინს, წერს, რომ კურდღელაშვილის ხელით უგზავნის რევოლუციურ თემაზე დაწერილი პიესის მოკლე შინაარსს.

1928 წ. 31 მარტი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

1597. შ. დადიანის წერილი ი. რ. გოკიელს, აძლევს წერილობით თანხმობას ევგ. გერკენისა და ი. რ. გოგელის მიერ შ. დადიანის პიესის – „კაკალ გულში“ გადაკეთებასთან დაკავშირებით.

1929 წ. 11 დეკემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

1598. შ. დადიანის წერილი სანდროს [ყალბეგაშვილს], „თეთნულდის“ დადგენასთან დაკავშირებით.

პირი: კ. მარჯანიშვილი, ალ. ახმეტელი, ლეს კურბასი, ნემიროვიჩ-დანჩენკო.

1931 წ. 5 მარტი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

1599. შ. დადიანის საპასუხო წერილი ვ. ი. ნემიროვიჩ-დანჩენკოს სახელობის სახელმწიფო მუსიკალური თეატრის დირექციისადმი, აძლევს წერილობით თანხმობას „თეთნულდი“-სათვის მუსიკალური ლიბრეტოს შექმნისა და პოეტ ედ. ბაგრიცკის მიერ ტექსტის მეორედ გადამუშავებაზე. დადებითად არის შეფასებული კომპოზიტორ ი. ტუსკის შემოქმედებითი ტალანტი.

1932 წ. 21 თებერვალი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

1600. შ. დადიანის წერილი დ. მეეროვისადმი, აინტერესებს, მოიხსნა თუ არა მისი პიესა „თეთნულდი“ ხარკოვის დრამატული თეატრის სცენიდან. წერილში საუბარია აგრეთვე პიესაზე „მოლა ნასრედინი“.

პირი: ლეს კურბასი.

1932 წ. 22 თებერვალი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1601. შ. დადიანის წერილი ე. პლუჟნიკისადმი, პიესის – „თეთნულდი“ უკრაინულ ენაზე გადართმნასთან დაკავშირებით, აგრეთვე წერს დ. მეეროვთან დადებულ ხელშეკრულების გაუქმების შესახებ.

1932 წ. 17 მაისი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

1602. შ. დადიანის წერილი ხარკოვის „ბერეზილის“ სახელობის თეატრის მთავარი რეჟისორისადმი – ლეს კურბასისადმი, ხ. ღლონტის დახმარებით პიესა „თეთნულდი“-სათვის საჭირო ინვენტარის შეძენის შესახებ.

1932 წ. 28 მაისი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

1603. შ. დადიანის წერილი დისადმი – მარიამ დადიან-ანჩაბიძისადმი, წერს კ. მარჯანიშვილის პიროვნებაზე, მისი გარდაცვალებისა და დაკრძალვის შესახებ.

1933 წ. 11 მაისი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

1604. შ. დადიანის წერილი მეუღლეს – ღია დადიანისადმი, წერს მგზავრობისას ღიის გვირაბში დაყაჩაღების, მისი შემოქმედებითი ნაწერებით სავსე ჩემოდნის წართმევის შესახებ.

1933 წ. 16 აგვისტო. ავტოგრაფი. წითელი მელანი. 1 ფ.

1605. შ. დადიანის წერილი ს. ახმეტელისადმი, გულნატკენია მისი გაკრიტიკების გამო, წერს საავტორო ანარიცხების შესახებ.

1933 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

1606. შ. დადიანის წერილი ღია დადიანისადმი, წერს ზუგდიდის ამბებსა და ხელშეკრულებების შესახებ

პირი: რ. ქორქია.

1934 წ. 30 ივნისი. ზუგდიდი. ავტოგრაფი. ფანქარი. 1 ფ.

1607. შ. დადიანის წერილი ევგენი ლუნდბერგისადმი. წერს კომედიის (?) შესახებ. ატყობინებს, რომ იმყოფებოდა შემოქმედებით მივლინებაში, წითელარმიელებთან.

1934 წ. 26 ივლისი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1608. შ. დადიანის წერილი მეუღლისადმი – ღია დადიანისადმი, წერს ფოთის ამბებს, იხსენიებს როდიონ ქორქიას, თავის რომანს – „უბედური რუსი“.

1934 წ. 3 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1609. შ. დადიანის წერილი დიასადმი (?), წერს სარეწაო თემაზე დაწერილი პიესის დასრულების შესახებ, აგრეთვე ფოთში ზუგდიდსა და სოფლებში მოსახლეობასთან შეხვედრებზე.

1934 წ. 9 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1610. შ. დადიანის წერილი დიასადმი (?), წერილში საუბარია ფინანსურ საკითხებზე. წერს აგრეთვე სარეწაო პიესის დასასრულის გადაგზავნის შესახებ.

1934 წ. 11 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1611. შ. დადიანის წერილი მეუღლის – ღია დადიანისადმი, წერს, რომ უგზავნის 2 წერილს – დადგამესთან და კ. მარჯანიშვილის დრამატულ თეატრში მისატანად. აგრეთვე თავისი მომავალი იუბილის მოწყობის შესახებ.

პირი: მაშაშვილი, ნატყეპია.

1934 წ. 18 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

1612. შ. დადიანის წერილი „გაბუნიას“ (ღია კაცაძეს), იხსენიებს ჭელიძის იუბილეს.

პირი: დალი ტუსკია.

1935 წ. 9 იანვარი. ზუგდიდი. ფოთი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1613. შ. დადიანის პირადი ხასიათის ღია ბარათი დიასადმი (?).

1935 წ. 16 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1614. შ. დადიანის წერილი კ. ანდრონიკაშვილისადმი აკაკის პოეზიაზე, მოგონებებზე, ალ. ახმეტელის შესახებ.

1935 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

1615. შ. დადიანის წერილი ხარიტონს [ბარდოშვილი?], ახალი პიესის შესახებ.

1936 წ. 6 თებერვალი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1616. შ. დადიანის წერილი მეუღლისადმი („დიკუნიკასადმი“), დეტალურად აღწერს მოსკოვში ყოფნის ამბებს, თავის დღის წესრიგს.

პირი: მ. ჭიაურელი, სერგო ამალაბელი, აღ. ახმეტელი, ლ. დოღობერიძე, კრეპნოვი (გაზეთის კორესპონდენტი), იანა კუპალა.

1936 წ. 30 მარტი. მოსკოვი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

1617. შ. დადიანის წერილი ს. ა. კუდრავცევისადმი, ოქტომბრის რევოლუციის მე-20 წლისთავისადმი მიძღვნილი პიესის გეგმა-კონტურების შესახებ.

1936 წ. 24 ივლისი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

1618. შ. დადიანის წერილი ა. ანგაროვისადმი, პიესის – „ნაპერწკლიდან“ შესახებ. წერილში საუბარია აგრეთვე შ. დადიანის პიესაზე – „პუშკინი საქართველოში“ და რომანზე – „ურდუმი“.

პირი: რ. ქორქია, ლ. ბერია.

1936 წ. 3 სექტემბერი. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 ფ.

1619. შ. დადიანის წერილი მეუღლის – ღია დადიანისადმი, წერს სახლის მშენებლობასთან დაკავშირებულ ფინანსურ პრობლემებზე. ამასთან დაკავშირებით.

პირი: დოდო ანთაძე, ნემსაძე, მოსაშვილი.

1936 წ. 11 სექტემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1620. შ. დადიანის წერილი ნიკოლოზ ნიკოლოზის ძისადმი (?), პიესის – „პუშკინი საქართველოში“ შესახებ.

1936 წ. 11 დეკემბერი. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

1621. შ. დადიანის წერილი (უცნობია), წერს „პუშკინი საქართველოში“ შესახებ.

1936 წ. 21 დეკემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

1622. შ. დადიანის წერილი ვოიტეპენალისადმი, მოსკოვში, „ლიტ. გაზეთას“ თბილისის კორესპონდენტად ურჩევს მერაბ ნიკოლოზის ძე ლორთქიფანიძის კანდიდატურას.

1938 წ. 31 დეკემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

1623. შ. დადიანის წერილი მოსკოვში, სახელმწიფო ლიტერატურული გამომცემლობის რედაქტორის – ლუპოლოსადმი, მისი პიესის დაბეჭდვის შესახებ.

1938 წ. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

1624. შ. დადიანის ღია ბარათი ა. მაშაშვილისადმი – 1. ქართველ მწერალთა დელეგაციის მოსკოვში გამგზავრების შესახებ და მათ დაჯილდოვებასთან დაკავშირებით; 2. საქართველოში ტ. შევჩენკოს იუბილის ორგანიზება-ჩატარების შესახებ.

პირი: გ. ლეონიძე, სვ. ჩიქოვანი.

1939 წ. 23 მარტი. ავტოგრაფი. მელანი. 9 გვ.

1625. შ. დადიანის ღია წერილი საქართველოს მწერალთა კავშირის მდივანის – ალიო მაშაშვილისადმი, საყვედურობს, რომ მოსკოვში დაჯილდოვებისათვის გაგზავნილი მწერლები სათანადოდ არ იყვნენ ორგანიზებულნი, არ ჰყავდათ დელეგაციის ხელმძღვანელი.

1939 წ. 23 მარტი. ავტოგრაფი. მელანი. 8 ფ.

1626. შ. დადიანის წერილი ღიასადმი, სწერს, რომ ვინმე შერმანმა (?) სასწრაფოდ დაასრულოს პიესის – „გუშინდელნი“ გადაწერა.

პირი: გოლცევი.

1939 წ. 14 ივნისი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1627. შ. დადიანის მიმართვა 101 სკოლის დირექციისადმი, სკოლას ულოცავს ტ. შევჩენკოს სახელის მინიჭებას.

1939 წ. 25 ნოემბერი. ავტოგრაფი. ბლანკი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

1628. შ. დადიანის საპასუხო წერილი ცინოვსკის, მის ნაწარმოებებში – „რუსთაველი“, „ნაპერწკლიდან“, „თეთნულდი“ შეტანილი კორექტივების შესახებ. წერილში საუბარია აგრეთვე აფხაიძის სტატიის შესახებ.

1940 წ. 1 იანვარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

1629. შ. დადიანის პირადი ხასიათის წერილი მეუღლის – დია დადიანისადმი, წერს, რომ აგარაკზე ესტუმრნენ რადიოსა და „საქდესის“ თანამშრომლები.

1940 წ. 11 ივნისი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1630. შ. დადიანის წერილი ხელოვნების საქმეთა საკავშირო კომიტეტის სარეპერტუარო განყოფილებისადმი, პიესის – „იდეა გაიმარჯვებს“ შესახებ.

1940 წ. 4 სექტემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

1631. შ. დადიანის წერილი მეუღლის – დია დადიანისადმი, წერს, რომ სენაკსა და მშობლიურ სოფელში საოცარი შეხვედრა მოუწევს თანამემამულეებმა.

1940 წ. 24 დეკემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1632. შ. დადიანის წერილი დოდო ანთაძისადმი, ქუთაისის დრამატულ თეატრში პიესის – „იდეა გაიმარჯვებს“ დადგმის შესახებ.

1940 წ. 31 დეკემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1633. შ. დადიანის განცხადება (წერილობითი თხოვნა) საქართველოს ცენტრალური კომიტეტის მდივნის – ი. თავაძისადმი, ყოველწლიური ენციკლოპედიის მსგავსი პატარა ცნობარის გამოცემასთან დაკავშირებით, რომელშიც მოთავსებული იქნება საჭირო ინფორმაცია რესპუბლიკის ეკონომიკურ მოღვაწეთა და კულტურული ვითარების შესახებ.

1940 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

1634. შ. დადიანის წერილი ხელოვნ. საქმეთა მთავარ სამმართველოსადმი, პატრიოტულ-რევოლუციურ თემაზე დასაწერი თავისი პერსპექტიული პიესის შესახებ.

1941 წ. 23 იანვარი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 ფ. (2 გზ.).

1635. დეპუტატ შ. დადიანის წერილი ხელოვნების საქმეთა საკავშირო კომიტეტის თავმჯდომარის – ამხ. ხრაპჩენკოსადმი, XIX საუკუნის 50-იანი წლების სამეგრელოს აჯანყების შესახებ პიესის დაწერასთან დაკავშირებით.

1941 წ. 29 დეკემბერი. მელანი. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

1636. შ. დადიანის მისამძიმრებისა და ნუგეშის ბარათი უცნობი მეგობრისადმი.

1943 წ. 5 იანვარი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1637. შ. დადიანის პირადი ხასიათის წერილი ტასო აბაშიძისადმი.

1944 წ. 16 იანვარი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1638. შ. დადიანის პირადი ხასიათის წერილი ტასო აბაშიძისადმი.

1944 წ. 24 აპრილი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1639. შ. დადიანის წერილი აკაკი ბელიაშვილისადმი და „რწმუნებულება“ (ანუ ხელშეკრულება დადებული თბილისის კინოსტუდიასთან კინოსცენარზე „ქართველები გახლავართ“).

პირი: შ. გვაზავა.

1944 წ. 14 აგვისტო. ავტოგრაფი. მელანი. 3 ფ.

1640. შ. დადიანის წერილი ტასო აბაშიძისადმი, პირად საკითხებზე, პირად გრძნობებსა და ურთიერთდამოკიდებულებაზე.

1944 წ. 23 აგვისტო. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

1641. შ. დადიანის წერილი ნინუცას [ჩხეიძეს], პირად საკითხებთან დაკავშირებით.

1944 წ. 23 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1642. შ. დადიანის ბარათი გრ. აბაშიძისადმი, უგზავნის ე. წ. „ეპიტაფიას“ თავის თავზე.

1945 წ. 21 იანვარი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1643. შ. დადიანის წერილი ღია დადიანისადმი, განქორწინებასთან დაკავშირებით.

1945 წ. 29 იანვარი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1644. შ. დადიანის წერილი ფუცუ ფულარია-დგებუაძისადმი, განუმარტავს მის ახალ რომანში – „ოჩხოშურის“ ეპიზოდში გამოყვანილ ნიკო დადიანის ვინაობას. მოსკოვი.

1945 წ. 26 აპრილი. ავტოგრაფი. მელანი. 4 გვ.

1645. შ. დადიანის წერილი ტასო აბაშიძისადმი, წერს თავისი წარუშლელ შთაბეჭდილებებს ფაშისტურ გერმანიაზე გამარჯვების აღსანიშნავად მოსკოვში ჩატარებული ზეიმის შესახებ.

1945 წ. 25 ივნისი. მოსკოვი. ავტოგრაფი. 4 გვ.

1646. შ. დადიანის „მიმართვა სტალინისადმი“, თეატრალური საზოგადოების დაარსებასთან დაკავშირებით.

1945 წ. 4 დეკემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 3 ფ.

1647. შ. დადიანის წერილი ტასო აბაშიძისადმი – 1. რომან „მენჯი-რაბუ“-სა და კამერული თეატრისათვის დაწერილი პიესის შესახებ; 2. იხსენიებს მომდერალ ევლახოვის ვაჟს; 3. წერს „თბილისის საზოგადოების ერთი ნაწილის მიერ“ მისი „გარიყვის“ შესახებ. ამასთან დაკავშირებით იხსენიებს აკაკი ხორავას (თეატრალური საზოგადოების თავმჯდომარეს); 4. გახარებულია იმ ამბით, რომ კ. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრის სამხატვრო ნაწილის გამგედ გ. ღვინიაშვილი დანიშნეს.

1947 წ. 2 აგვისტო. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ და ქართულ ენებზე. 2 ფ.

1648. შ. დადიანის წერილი ტასო აბაშიძისადმი, წერს თავის საქმიანობაზე და უგზავნის ქსრომტად დაწერილ თავის სახუმარო ლექსს;

1947 წ. 10 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

1649. შ. დადიანის წერილი სერგო გერსამიას, თხოვს თავისი პიესის – „იდეა გაიმარჯვებს“ გაგზავნას. აქვეა ს. გერსამიას მინაწერი ამ პიესის ხელწერილის ქვეშ გატანებასთან დაკავშირებით.

1950 წ. 4 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1650. შ. დადიანის წერილი ისიდორესადმი (?), პიესის – „საშა წულუკიძე“ შესახებ.

1951 წ. 30 ივნისი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1651. სპექტაკლის – „თეთნულდი“ დადგმის განხორციელებასთან დაკავშირებით, მოიხსენიებს: ცაგარელს, მ. ჯავახიშვილს, ახმეტელს, მარჯანიშვილს.

2 იანვარი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

1652. შ. დადიანის პირადი ხასიათის წერილი მეუღლის – ღია დადიანისადმი, აგარაკის მშენებლობასთან დაკავშირებით. აგრეთვე სთხოვს ახნაზაროვის წიგნის გაგზავნას.

22 აგვისტო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1653. შ. დადიანის პირადი ხასიათის წერილი მეუღლის – ღია დადიანისადმი.

23 აგვისტო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1654. შ. დადიანის პირადი ხასიათის წერილი მეუღლის – ღია დადიანისადმი.

29 აგვისტო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1655. შ. დადიანის საპასუხო წერილი ბელეცკისადმი, საბავშვო თეატრისათვის პიესის დაწერის შესახებ.

უთარილო. [1940წ.]. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

1656. შ. დადიანის წერილი ფუცუ და პაუსია ფულარიებისადმი, ანა პეტროვნას (?) შესახებ.

უთარილო. [1945წ.]. ავტოგრაფი. მელანი. 2 გვ.

1657. შ. დადიანის წერილი ტასო აბაშიძისადმი, უგზავნის სპექტაკლზე დასასწრებ ბილეთებს.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1658. შ. დადიანის წერილი ტასო აბაშიძისადმი, ფინანსურ საკითხებთან დაკავშირებით.

პირი: რუხაძე, ყიასაშვილი.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1659. შ. დადიანის წერილი ტასო აბაშიძისადმი, შ. დადიანი ამ წერილს წერს საავადმყოფოში მყოფ ტასო აბაშიძეს, ბოდიშს უხდის, რომ ვერ მოინახულა ავადმყოფი ტასო.

პირი: ენუქიძე, დ. ჩხეიძე, სიმა (?!).

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1660. შ. დადიანის წერილი ტასო აბაშიძისადმი, წერს თავისი პიესის – „შარავანდელი“ შესახებ.

პირი: ენუქიძე.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1661. შ. დადიანის წერილი ტასო აბაშიძისადმი, თავიანთ ურთიერთობას ადარებს შემოდგომის თბილ დღეებს.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1662. შ. დადიანის წერილი ტასო აბაშიძისადმი, ტასო აბაშიძის შესახებ მონოგრაფიისა და მოგონებების დაწერასთან დაკავშირებით.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1663. შ. დადიანის ღია ბარათი მეუღლის – ღია დადიანისადმი, თელავის გასტროლების შესახებ.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ც.

1664. შ. დადიანის პირადი ხასიათის წერილი მეუღლის – ღია დადიანისადმი.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1665. შ. დადიანის წერილი მეუღლის – ღია დადიანისადმი, წერს, რომ ეცნობა კოლხიდმშენის მუშაობას, აგრეთვე ლიტერატურული სადამოს ჩატარების შესახებ.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1666. შ. დადიანის წერილი მეუღლის – ღია დადიანისადმი, უგზავნის გაზეთს – „ლიტერატურული საქართველო“ რედაქციისთვის გადასაცემად „პატარა წერილს“.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1667. შ. დადიანის პირადი ხასიათის წერილი მეუღლის – ღია დადიანისადმი.

უთარილო. ქუთაისი. ავტოგრაფი. ფანქარი. 1 ფ.

1668. შ. დადიანის წერილი ღია დადიანისადმი (?!), წერს ძველი „შავად“ ნაწერი წერილების გადაბეჭდვა-შესწორების შესახებ.

პირი: თათარაშვილი.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1669. შ. დადიანის პირადი ხასიათის ღია ბარათი ღია დადიანისადმი (?!).

პირი: ღვებუაძე.

უთარილო. ცხაკაია ავტოგრაფი. მელანი. 1 ც.

1670. შ. დადიანის წერილი ღია დადიანისადმი, სთხოვს თავისი ნაწერების მეზუკესათვის გადაცემას.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1671. შ. დადიანის წერილი ღიასადმი – 1. აღწერს თავის მოგზაურობას ზუგდიდამდე; 2. იხსენიებს პეტია ქავთარაძეს, ქორელს, კვანთას; 3. სწერს, რომ ეცნობა სამეგრელოს არქივს და მუშაობს ახალ პიესაზე; 4. სწერს ზუგდიდის თეატრის შენობისა და დასის მდგომარეობის შესახებ (ამასთან დაკავშირებით მოიხსენიებს ქორელს).

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1672. შ. დადიანის წერილი ღია დადიანისადმი, სწერს ყვარელში „ამხანაგობის“ გასტროლებზე.

უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. 2 ფ.

1673. შ. დადიანის ღია ბარათი მეუღლის – ღია დადიანისადმი, პიესაზე – „ნინოშვილის გურია“ მუშაობასთან დაკავშირებით. წუხს, რომ ეგ. ნინოშვილის წიგნი თან არ წაიღო.

უთარილო. დუშეთი. ავტოგრაფი. ლურჯი და იისფერი მელანი. 1 ფ.

1674. შ. დადიანის ღია ბარათი მეუღლის – ღია დადიანისადმი, სწერს, რომ ესწრებოდა დიდი კონსტიტუციის ზეიმს.

პირი: რეჟისორი ვანნაძე.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ც.

1675. შ. დადიანის მადლობის წერილი სოფელ ეწერის კოლმეურნეობის თავმჯდომარეს – ივ. ტაბიძეს, სწერს, რომ უკვე შეიკრიბა სათანადო მასალა თავისი მომავალი ნაშრომისათვის, აღფრთოვანებულია მათი სტუმართმოყვარეობით.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1676. შ. დადიანის წერილი შალვა სოსლანისადმი, სპექტაკლის – „თეთნულდი“ შესახებ, პიესის იდეურ მხარეებზე, სარეჟისორო მონტაჟზე სთხოვს სპექტაკლის გარშემო „მოსკოველი ავტორიტეტების“ აზრის მოწერას.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

1677. შ. დადიანის წერილი როდიონ ქორქისადმი, უგზავნის „ძიძას“ ჩანაწერებს, მასალებს, კლიშეებს.

პირი: გამსახურდია, ჩიქოვანი, კარლო (?).

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1678. შ. დადიანის პირადული ხასიათის წერილი „ნინოშკას“ (?), მინაწერით რომ წერილის ადრესატი – ნინო იყო შალვას „უკანასკნელი ტრფიალის ობიექტი“, რომელიც იყო მოსკოველი ქალი და ძალიან მოკლე დროში მოსკოვში გაემგზავრა.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

1679. შ. დადიანის წერილი ა. ს. პუშკინის გარდაცვალებიდან 100 წლის მომწეობ კომისიის თავმჯდომარეს – ამხ. ფ. მახარაძეს, სწერს ვ. წოვიანოვის პიესის – „Невольник Чести“ შესახებ.

უთარილო. ნაბეჭდი. 1 ფ.

1680. შ. დადიანის მილოცვა ხარკოვის ბერეჟილის სახელობის დრამატული თეატრის კოლექტივისადმი, „თეთნულდი“-ს ბრწყინვალედ დადგმასთან დაკავშირებით.

უთარილო. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 ფ.

1681. შ. დადიანის წერილი პოეტ ა. პ. გლობისადმი და კომპოზიტორ ვ. ნ. კრიუკოვისადმი, ნემიროვიჩ-დანჩენკოს თეატრში „თეთნულდი“-ს დადგმის განხორციელებასთან დაკავშირებით, სწერს საავტორო პონორარზე.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

1682. შ. დადიანის წერილი საშასადმი (სანდრო ახმეტელისადმი), ტრაგედიაში – „თეთნულდი“ ზოგიერთი ცვლილებების შეტანისა და პიესის მხატვრული გაფორმების შესახებ.

პირი: დ. მეეროვი.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1683. შ. დადიანის წერილი გ. ბუხნიკაშვილისადმი, გრ. რობაქიძის ვალის შესახებ.

პირი: მიწიშვილი.

უთარილო. ავტოგრაფი. წითელი მელანი. 1 ფ.

1684. შ. დადიანის წერილი თეატრალური და დრამატული ლიტერატურის განყოფილების გამგის – როტოტაევისადმი, შ. დადიანის პიესების რუსულ ენაზე თარგმანისა და კრებულის გამოცემის შესახებ.

პირი: ზალესკი, არგო, ბლიუმ, ლევიდოვი.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 ფ.

1685. შ. დადიანის წერილი უცნობი პირისადმი, თავისი პიესის – „შავი ქვა“ შესახებ. (წერილის დასაწყისი ნაწილი დაკარგულია).

პირი: ძაძამიები, გ. ლიონიძე, დუდუჩავა, ს. მთვარაძე, დარბინიანი, ბალანჩივაძე.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1686. შ. დადიანის წერილი „ივერია“-ს რედაქციისადმი, უზიარებს თავის აზრს მოსკოვში ან საზღვარგარეთ რედაქციის მიერ სპეც. კორესპონდენტის შერჩევა-დანიშვნის შესახებ.

პირი: სუმბათაშვილი.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1687. შ. დადიანის წერილი ანონიმ ავტორისადმი, აკაკი ხოშტარიას „ვეფხისტყაოსნის“ ეკრანიზაციასთან დაკავშირებით (მითითებულია რეჟისორად კაკეასიური ყოფისა და კულტურის ბრწყინვალე მცოდნე შ. დადიანის კანდიდატურა).

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

1688. შ. დადიანის წერილი ცინოვსკისადმი, პიესა „მხიარული გასეირნება“ და „პუშკინი საქართველოში“ შესახებ.

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 ფ.

1689. შ. დადიანის წერილი ალექსანდრე ნიკოლოზის ძისადმი (?), სწერს სპექტაკლზე – „Весёлая пирушка“.

პირი: გურიკი, ლიშოვსკი.

უთარილო. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 ფ.

1690. შ. დადიანის პირადი ხასიათის წერილი ვერა გიორგის ასულისადმი.

უთარილო. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

1691. შ. დადიანის საპასუხო წერილი ევგენი გერმანოვიჩისადმი (ლუნდბერგი), მისი ორიგინალური თხზულების თარგმანის შესახებ.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

1692. შ. დადიანის და რ. ქორქიას მისალოცი წერილი ფოთის ქალაქკომს.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1693. შ. დადიანის წერილი ალ. ალექსანდრეს ძისადმი (?), სწერს თავის და რ. ქორქიას ერთობლივი პიესის – „ხალხი აღსდგა“ შესახებ.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

1694. შ. დადიანის წერილი ვიტალი ფრიდრიხის ძისადმი (?), სწერს თავის ახალ ნაწარმოებზე – სამეგრელოს აჯანყების შესახებ.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

1695. შ. დადიანის წერილი კოტე მაყაშვილისადმი, სწერს მომავალი ერთობლივი შემოქმედებითი „დღესასწაულის“ შესახებ.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1696. შ. დადიანის წერილი – „ორ საყვარელ და სასახელო აკაკის“, აკ. ხორავას და აკ. ვასაძეს კიევში უგზავნის თავის ახალ პიესას – „გულისთქმა“, სწერს „ბოგადანის“ თარგმანის შესახებ.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1697. შ. დადიანის წერილი დათიკოს (?), ბათუმიდან, სწერს რომანის – „ურდუმი“ შესახებ.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1698. შ. დადიანის წერილი ქ. ლეოვის – „Ленинская молодёжь“ რედაქციისადმი (მიკიფუქისადმი), სწერს ივ. ფრანკოს შესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

1699. შ. დადიანის წერილი საქ. კინო-მრეწველობის დირექტორის – პ. კობახიძისადმი, უტუ მიქავას შესახებ სცენარის დაწერასთან დაკავშირებით. იხსენიებს ლეო ქიაჩელს.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1700. შ. დადიანის წერილი ფარნაოზ მიხეილის ძე კიკნაძისადმი, „კითხვების გასაცნობად“ იწვევს თეატრში.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1701. შ. დადიანის წერილი საქართველოს სსრ განათლების მინისტრის – ამხ. ვ. კუპრადისადმი, თავის მშობლიურ სოფელ ბერთემში ანუ ბეთლემში სკოლის აშენების შესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1702. შ. დადიანის წერილი გიორგი ნიკოლოზის ძისადმი (?), დრამატურგთა ბრიგადის მოსკოვში მივლინების შესახებ. ხელმძღვანელი – გ. ბუხნიკაშვილი.
პირი: ბააზოვი, თაქთაქიშვილი, თარხნიშვილი.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

1703. შ. დადიანის წერილი საქართველოს მწერალთა კავშირის მდივანს – სანდრო ეულს, საკავშირო ცკ დადგენილების შესახებ, მწერალთა კავშირზე (სსრკ-ს მასშტაბით) დამხმარე ორგანოს გამოყოფასთან დაკავშირებით.
პირი: ა. ტოლსტოი, ა. კორნეიჩუკი, ბროვკა, პასტერნაკი, გოლცევი.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

1704. შ. დადიანის წერილი დ. მ. მეეროვისადმი, სწერს სრულიად რუსეთის დრამ. კომ-ის მიერ პიესის – „თეთნულდის“ გადათარგმნაზე წინადადების მიცემის შესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

1705. შ. დადიანის წერილი ბენოსადმი (?), წერს, რომ ფრანგულიდან ნათარგმნი პიესის ავტორი ვერ მოძებნა თავის კატალოგში.
პირი: ვ. აბაშიძე.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1706. შ. დადიანის წერილი აკაკი ხოშტარიას (?), „ვეფხისტყაოსანი“-ს ეკრანიზაციასთან დაკავშირებით, უგზავნის პოემის დეტალური შინაარსის პროზაულ ვარიანტს. შ. დადიანი გამოთქვამს შიშს, რომ ნაწარმოების გენიალურობა, მისი ენა, აფორიზმები სცენაზე ან სინემატოგრაფიაში დაიკარგება.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 ფ.

1707. შ. დადიანის წერილი შალვას (?) ე.ი. საკუთარ თავს, თავისი გარდაცვალების შემდგომ სათეატრო მუზეუმისათვის დაგროვილი მასალის გადაცემის შესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1708. შ. დადიანის პირადი ხასიათის წერილი ლეო ქიაჩელისადმი, მოიხსენიებს გერონტი ქიქოძეს და ლადო სირბილაძეს.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

წერილები შ. დადიანისადმი

1709. ელ. ბლიუმბერგის წერილი შალვა დადიანისადმი, რეპეტიციის დანიშვნის შესახებ.

1907 წ. 2 ივნისი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1710. ს. ყალბეგაშვილის წერილი შ. დადიანისადმი, „რას წარმოადგენს ადამიანი?“.

1912 წ. 1 ივნისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

1711. ვლ. ალექსი-მესხიშვილის წერილი შალვა დადიანს – „რიჩარდ III“-ისა და „ურიელ აკოსტა“-ს დადგმების შესახებ. წერს როლების გადანაწილებისა და საიუბილეო მზადების შესახებ.

პირი: ვ. შალიკაშვილი.

1913 წ. 6 იანვარი. ავტოგრაფი. მელანი. დაზიანებული. 2 ფ.

1712. ა. ვანნაძის წერილი შალვა დადიანისა და ელო ანდრონიკაშვილისადმი, სთხოვს ქულაჯას ქართული ტრადიციული მეჯლისისთვის.

1913 წ. 20 იანვარი. ოდესა. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

1713. ეფ. მესხის წერილი შ. დადიანისადმი, ბაქოს ქართ. თეატრში „დალატი“-ს დადგმის შესახებ.

1913 წ. 3 თებერვალი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 გვ.

1714. ს. ახვლედიანის პირადი ხასიათის წერილი შ. დადიანისადმი (ხელნაწერი დეფექტურია).

1913 წ. 6 აგვისტო. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

1715. იოსებ გრიშაშვილის ღია ბარათი შ. დადიანისადმი, ატყობინებს თავის ოჯახურ მდგომარეობას, დის გარდაცვალებას.

1913 წ. 25 აგვისტო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ც.

1716. სოფრომ ტარუაშვილის წერილი შალვა დადიანისადმი, სწერს თავისი პიესის – „დალი“-ს დადგმის შესახებ.

1913 წ. 10 სექტემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1717. ილია ქურხულის ღია ბარათი შ. დადიანისადმი, მხურვალე სიყვარულით მოიკითხავს ს. ყალბეგაშვილს, გელოვანს, ალექსიძეს და სხვ.

1913 წ. 7 ნოემბერი. ავტოგრაფი. ფანქარი. 1 ც.

1718. ვ. გუნიას წერილი შ. დადიანისადმი (ღია ბარათი), ატყობინებს თავისი ჩასვლის შესახებ. წერილში იხსენიებს შემდეგ ნაწარმოებებს – „ნინო“, „უნიადგონი“, „შენი ჭირიმე“, „ნაგავი“.

პირი: ვანიჩკა (ბარველი ?).

1913 წ. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ და ქართულ ენებზე. 1 ც.

1719. ვიქტორის (გამყრელიძე) წერილი შ. დადიანისადმი, ეხება შ. დადიანის ბათუმის „მოგზაურ დასში“ მოღვაწეობის პერიოდს.

1913 წ. ბათუმი. ავტოგრაფი. მწვანე მელანი. ფანქარი. 1 გვ.

1720. იოსებ გრიშაშვილის წერილი შ. დადიანისადმი, შ. დადიანის ბენეფისის შესახებ.

1914 წ. 13 თებერვალი. ავტოგრაფი. 1 გვ.

1721. ვანო ჟორჟიკაშვილის წერილი შ. დადიანისადმი, ბოდიშს უხდის ავადმყოფობისა და ოჯახური მდგომარეობის გამო თარგმანის დაგვიანებით გაგზავნასთან დაკავშირებით.

1914 წ. 2 ივნისი. ბათუმი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

1722. ქეთო რუსიშვილის წერილი შ. დადიანისადმი, თხოვს დრამატულ თხზულებას ილიას ხსოვნის საღამოსათვის.

პირი: ელ. ანდრონიკაშვილი.

1914 წ. 4 ივნისი. თელავი. ავტოგრაფი. 2 გვ.

1723. დავით ჩხეიძის წერილი შ. დადიანისადმი, სურს იმუშაოს სცენაზე შ. დადიანის ხელმძღვანელობით.

1914 წ. 11 ივლისი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

1724. პლატონ კორიშელის ღია ბარათი შ. დადიანისადმი, სოფ. კარდენახში გამართული ი. ჭაგჭავჭავაძის შემოქმედებითი საღამოს შესახებ.

პირი: ბეგლარ ახოსპირელი.

1914 წ. 22 ივლისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც. 1 ფ.

1725. ანა ხახუტაშვილის („ცქვიტი“) წერილი შ. დადიანისადმი, პიესაში – „დედინაცვალი“ ელო ანდრონიკაშვილის მონაწილეობის შესახებ, ასევე პროტექტორობს შ. დადიანთან თავის თანასოფელელ ვაჟზე ბაქოს ქართული თეატრის დასში ჩარიცხვასთან დაკავშირებით.

1914 წ. 21 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

1726. სანდრო ყალაბეგიშვილის ღია ბარათი (ფოტოთი) შ. დადიანისადმი, ატყობინებს, რომ აკაკის სიკვდილის გამო წარმოდგენები შეწყვეტილია.

1915 წ. 27 იანვარი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ც.

1727. დავით თედეშვილის წერილი ბაქოდან შალვა დადიანისადმი, უგზავნის ქ. შ. წ. კ. მ. ს.-ის ბაქოს ფილიალის 1914 წლის ანგარიშს, სწერს სინემატოგრაფიის საკითხებთან დაკავშირებით ფინანსურ პრობლემებზე.

პირი: ქუცნა (?), თაქთაქიშვილი, რ. ამირჯიბი, გვარჯალაძე, ე. ანდრონიკაშვილი.

1915 წ. 17 ივნისი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

1728. დავით თედეშვილის წერილი ბაქოდან შ. დადიანისადმი, ხე-ტყის წარმოების საკითხთან დაკავშირებით.

1915 წ. 5 აგვისტო. ავტოგრაფი. მელანი. 4 გვ.

1729. მიშა ჯაფარიძის ღია ბარათი შ. დადიანისადმი, ბაქოში გამართული საბავშვო წარმოდგენის შესახებ.

1915 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ც.

1730. ზაქარია ურუშაძის ფრონტიდან გამოგზავნილი პირადი ხასიათის ღია ბარათი შალვა დადიანისადმი, გეორგიევსკი.

1916 წ. 22 მარტი. ავტოგრაფი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

1731. სანდრო ყალაბეგაშვილის ღია ბარათი შ. დადიანისადმი, წარმოდგენაში ლიპას [დოღობერიძე] მონაწილეობის მიღებასთან დაკავშირებით.

1916 წ. 17 აპრილი. ხელნაწერი. ფანქარი. მელანი. 1 ც.

1732. სანდრო ყალაბეგაშვილის ღია ბარათი შ. დადიანისადმი, გაზეთში დაბეჭდილი ინფორმაციის შესახებ, ქუთაისისა და თბილისის დრამატული საზოგადოებების შეერთების გამო.

1916 წ. 26 ივნისი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ც.

1733. ს. ფაღავას წერილი შალვა დადიანისადმი, სწერს ჭიათურის შავი ქვის წარმოების შესახებ. ელოდება სენაკის გადაწყვეტილების საბუთის მიღებას, აგრეთვე წერილში საუბარია შავი ქვისა და ნახშირის წარმოებით დაინტერესებული ინგლისელი კაპიტალისტის ჩამოსვლის მოლოდინზე.

1916 წ. 5 ივლისი. ჭიათურა. ხელნაწერი. მელანი. 2 ფ.

1734. სანდრო ყალაბეგაშვილის წერილი შ. დადიანისადმი, სწერს „გამგეობასა“ და „დასის“ მუშაობისა და ფინანსურ საკითხებზე, თავის მიერ შესრულებულ როლებზე (ონოფრე, ოთარი).

1916 წ. 26 ნოემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

1735. ი. თარალაშვილის ღია ბარათი შ. დადიანისადმი, პიესის – „საქმიანი კაცი“ გადაგზავნის შესახებ.

1916 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ც.

1736. ი. თარალაშვილის ღია ბარათი შ. დადიანისადმი, პიესის – „საქმიანი კაცი“ გადაგზავნის შესახებ.

1916 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ც.

1737. ანდრო მურუსიძის ღია ბარათი შ. დადიანისადმი, „ოტელო“-ს დადგმის შესახებ.
პირი: სანდრო ყალბეგაშვილი, ელო ანდრონიკაშვილი, აღ. იმედაშვილი.
1916 წ. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.

1738. საშა თუმანიშვილის პირად საკითხებზე ღია ბარათი შალვა დადიანისადმი, აკ. ხოშტარიასთვის გადასაცემად.
1916 წ. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.

1739. ქ. ხერხეულიძის ღია ბარათი შ. დადიანისადმი, საქველმოქმედო მიზნით გასამართავ წარმოდგენათა შესახებ.
1916 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ც.

1740. ანდრო მურუსიძის პირადი ხასიათის ღია ბარათი შ. დადიანისადმი.
1916 წ. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.

1741. იოსებ იმედაშვილის წერილი შალვა დადიანისადმი, „ქართველ მოღვაწეთა ლექსიკონისთვის“ სთხოვს შ. დადიანს ავტობიოგრაფიული და შემოქმედებითი ხასიათის მასალის გადაგზავნას.
1918 წ. ნაბეჭდი. 1 ფ.

1742. ნიკო ინასარიძის წერილი შ. დადიანისადმი, სთხოვს „საზაფხულო დასში“ ჩარიცხვას.
პირი: წუწუნავა, ახმეტელი, ჯაბადარი.
1919 წ. 5 თებერვალი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

1743. იელიანეს (?) წერილი შ. დადიანისადმი, სწერს მოსკოვში, ნიკიტინის სურათების გაღერვაში თავისი სურათების გაგზავნის შესახებ. წერილის ავტორი დაკავშირებულია ბაქოს ქართულ თეატრთან. სავარაუდოდ ეს შეიძლება იყოს ივ. ყიფიანი ან ი. კობახიძე.
1919 წ. 19 ივნისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 ფ.

1744. ძუკუ ლოლუას მილოცვის წერილი ლექსად შ. დადიანის იუბილეს მომწეობი კომისიისადმი.
1920 წ. 3 თებერვალი. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 ფ.

1745. ა. სუმბათაშვილ-იუჟინის წერილი შ. დადიანისადმი, წერილში აშუქებს ქართული ნაციონალური თეატრის პრობლემებს, კადრების მომზადების საკითხს, სწერს თეატრალურ სფეროში ამ დროს აღნიშნულ გლობალურ ცვლილებებზე.
პირი: მ. ტამარინი, ა. ურუშაძე, გ. მაკარაძე, ა. მაჩაბელი.
1921 წ. 22 ივლისი. ავტოგრაფი. შტამპი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 ფ.

1746. კახელ მევენახეთა ამხანაგობის – „იმერეთი“ წევრთა ბარათი შ. დადიანისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 30 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1922 წ. 6 თებერვალი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

1747. შ. აფხაიძის წერილი შ. დადიანისადმი, სწერს სახალხო განათლების კომისარიატის მმართველად აღ. წუწუნავას დანიშვნისა და შ. დადიანის შემოქმედებითი მოღვაწეობის 30 წლის იუბილის აღნიშვნის შესახებ.
1922 წ. 1 სექტემბერი. ავტოგრაფი. მელანი 1 ფ.

1748. გრიგოლ რობაქიძის წერილი შალვა დადიანისადმი, სწერს ჟურნალში გამოსაქვეყნებელი სტატიის შესახებ. აღნიშნავს რეჟისორ კოტე მარჯანიშვილის საქართველოში ჩამოსვლის ფაქტს.
პირი: ალიო მირცხულავა, აღ. წუწუნავა.
1922 წ. 9 სექტემბერი. თბილისი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1749. ა. სუმბათაშვილ-იუჟინის პირადი ხასიათის ბარათი შ. დადიანისადმი, იხსენიებს პიესას – „გუშინდელნი“ და ტრ. რამიშვილს.
1923 წ. 4 იანვარი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

1750. ა. სუმბათაშვილ-იუჟინის წერილი შ. დადიანისადმი, პიესის – „გუშინდელნი“ შესახებ.
პირი: გელოვანი.

1923 წ. 6 იანვარი. ავტოგრაფი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ფ.

1751. ვასო აბაშიძის მილოცვის ბარათი შ. დადიანისადმი, შ. დადიანს ულოცავს მოღვაწეობის 30 წლის იუბილეს, სწერს, რომ ავადმყოფობის გამო ვერ ესწრება მის დღესწაულს. დრამატურგს მიიხნევს იმ პირველ ადამიანად, ვინც გლეხობა აზიარა თეატრალურ ხელოვნებას. აგრეთვე აღნიშნავს შ. დადიანის მიერ დაარსებული – „მოგზაურთა დასის“ დამსახურებას.

1923 წ. 3 თებერვალი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

1752. რ. როზენბერგის მისალოცი ბარათი შ. დადიანისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 30 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1923 წ. 3 თებერვალი. ავტოგრაფი. შტამპი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

1753. ზ. მამულაშვილის წერილი შალვა დადიანისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 30 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1923 წ. 3 თებერვალი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

1754. გ. ბარათაშვილის მისალოცი ბარათი შ. დადიანისადმი.

1923 წ. 9 თებერვალი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1755. ა.სავენას მისალოცი ბარათი შ. დადიანისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 30 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1923 წ. 9 თებერვალი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

1756. აფხაზეთის მუსიკალურ-დრამატული წრის გამგეობის სახელით დ. ქუჩულორია წერილი შ. დადიანისადმი, აცნობებს აფხაზეთის ქართული კოლექტივის გამგეობის დადგენილებას შ. დადიანის სასცენო მოღვაწეობის აღსანიშნავად ქ. სოხუმში იუბილარის მონაწილეობით საიუბილეო წარმოდგენის გამართვის შესახებ.

1923 წ. 22 მარტი. ხელნაწერი. შტამპი. მელანი. ხელს აწერენ: დ. ქუჩულორია და პ. ლორთქიფანიძე. 1 ფ.

1757. ს. ფრანგულიანის მისალოცი ბარათი სოხუმიდან შ. დადიანისადმი, ბოდიშს უხდის, რომ პირადად ვერ ესაღმება 30 წლის სადღესასწაულო წარმოდგენასთან დაკავშირებით.

1923 წ. 8 მაისი. სოხუმი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1758. სოფიო გუგუშვილის მისალოცი ბარათი შ. დადიანისადმი, მისი შემოქმედებითი მოღვაწეობის 30 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1923 წ. 8 მაისი. სოხუმი. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 ფ.

1759. გრიგოლ რობაქიძის წერილი შ. დადიანისადმი, წერილი ეხება მათ ერთობლივ შემოქმედებით ურთიერთთანამშრომლობას.

1923 წ. 30 მაისი. ავტოგრაფი. ფანქარი. 1 ფ.

1760. ირ. წერეთლის წერილი შ. დადიანისადმი, ჭიათურაში შ. დადიანის იუბილეს გადახდის შესახებ.

1923 წ. 7 ივნისი. ჭიათურა. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

1761. ს. რობაქიძის მისალოცი ბარათი შ. დადიანისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 30 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1923 წ. 24 ივლისი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1762. ქ. ველისციხის სახალხო თეატრის რეჟისორის – ა. ჯაყელის მისალოცი ბარათი შ. დადიანისადმი, მისი შემოქმედებითი მოღვაწეობის 30 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1923 წ. 4 აგვისტო. ველისციხე. ხელნაწერი. მელანი. 2 ფ.

1763. მსახიობ ვ. კობახიძის მისალოცი ღია ბარათი (ფოტოთი) საგარეჯოდან შ. დადიანისადმი.

1923 წ. 5 აგვისტო. ნებეჭდი. ხელნაწერი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

1764. გრ. ჩარკვიანის მისალოცი ბარათი შ. დადიანისადმი, მისი შემოქმედებითი და საზოგადოებრივი მოღვაწეობის 30 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1923 წ. 4 ნოემბერი. ხელნაწერი. წითელი მელანი. 1 ფ.

1765. გრიგოლ ბოკუჩავას წერილი შალვა დადიანისადმი, საიუბილეოდ უგზავნის ბავშვობისდროინდელ ახალუხს, ქუდს, მათრახს, წერილებს. სთხოვს თავის მეექვსეკლასელი ქალიშვილისთვის დახმარებასა და თანადგომას.

1923 წ. 15 ნოემბერი. ხელნაწერი. მელანი. 2 ფ.

1766. შალვა მშველდიძის პირადი ხასიათის წერილი შ. დადიანისადმი.

პირი: ხოფერიძე.

1923 წ. 23 ნოემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1767. ა. რუდაკოვისა და მელიქ-ფაშაევის ერთობლივი წერილი შ. დადიანისადმი, კ. ლ. მჭედლიშვილის სტუდიის შესახებ.

1924 წ. 24 იანვარი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 ფ.

1768. ბაქოს სახელმწიფო დრამატული თეატრის თანამშრომელთა სახელით თეატრის დირექტორის მილსალოცი ბარათი შ. დადიანისადმი, ულოცავს შემოქმედებითი მოღვაწეობის 30 წლის იუბილეს.

1924 წ. 27 მარტი. შტამპი. ბეჭედდასმული. ხელს აწერს – პოლონაზინი. რუსულ და აზერბაიჯანულ ენებზე. 1 ფ.

1769. ა. სუმბათაშვილ-იუჟინის საიუბილეო მისალოცი ბარათი შ. დადიანისადმი, წერილში საუბარია ხელოვნების სფეროში შ. დადიანის ღვაწლსა და დამსახურებაზე, მწერლის საიუბილეო საღამოს ჩატარებაზე ქ. მოსკოვში.

1924 წ. 14 მაისი. შტამპი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 ფ.

1770. მსახიობ მარგარიტა ქილარჯიშვილის წერილი შ. დადიანისადმი, მისი სასცენო და სამწერლო მოღვაწეობის 30 წელთან დაკავშირებით.

1924 წ. 14 მაისი. მოსკოვი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

1771. ალ სუმბათაშვილ-იუჟინის წერილი შ. დადიანისადმი, ძლიერ წუხს, რომ ვერ ესწრება ქართული კოლონის მიერ მოსკოვში გამართულ მის იუბილეს.

1924 წ. 14 მაისი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 ფ.

1772. ა. ვერმიშევის მადლობის ბარათი შალვა დადიანისადმი, მადლობას უხდის, რომ მისი ქალიშვილი შეიხიზნა მოსკოვის ქართული კულტურის სახლმა.

1925 წ. 1 იანვარი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 ფ.

1773. მხატვარ კოტე ქავთარაძის წერილი შ. დადიანისადმი, მოსკოვში თავისი სურათების პერსონალური გამოფენის მოწყობასთან დაკავშირებით.

1925 წ. 19 იანვარი. ავტოგრაფი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

1774. ნ. კურდღელაშვილის წერილი მოსკოვში არსებული ქართული კულტურის გამგისადმი – შ. დადიანისადმი, კინოსექციის მუშაობისა და საჯარო ლექციების წაკითხვის შესახებ, თხოვს „უბედური რუსი“-ს გაგრძელებას ჟურნალისთვის – „კავკასიონი“.

1925 წ. 1 თებერვალი. ავტოგრაფი. შტამპი. მელანი. 1 ფ.

1775. მსახიობ მარგარიტა ქილარჯიშვილის წერილი შალვა დადიანისადმი, უგზავნის დაწერილ სიტყვას ძმის ხელით, სწუხს, რომ პირადად ვერ გადასცა მას.

1925 წ. 19 მარტი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1776. ნ. კურდღელაშვილის წერილი შ. დადიანისადმი, გრ. რობაქიძის „ლონდა“-ს, კ. გამსახურდიას წიგნის – „ქვეყანა, რომელსაც ვხედავ“, ჯაფანაშვილის პიესების: „ქანდაკება“, „თავო ჩემო“ და ლ. ქიანელის მოთხრობების თანგმანთა შესახებ.

1925 წ. 1 ივნისი. ავტოგრაფი. შტამპი. მელანი. 1 ფ.

1777. ი. გრიშაშვილის წერილი შ. დადიანისადმი, სწერს ქართველ მწერალ ქალთა პერიოდული ჟურნალის დაარსების და თანამშრომელთა საიში შეყვანის შესახებ.
1925 წ. 6 ივნისი. ავტოგრაფი. 1 ც.

1778. ნ. დემიდოვის წერილი შ. დადიანისადმი, ჩამოსულია დასასვენებლად საქართველოში.
პირი: კაჭარავა, ვოლკოვი.
1925 წ. 2 ივლისი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 ფ.

1779. ვოლკოვის წერილი შ. დადიანისადმი, მომავალში ახალი დადგმის (?) განხორციელების შესახებ.
პირი: გრიგოლ ფილიპეს ძე (?).
1925 წ. 22 ივლისი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 ფ.

1780. ნ. დემიდოვის წერილი შალვა დადიანისადმი, მოსკოვის ვახტანგ მჭედლიშვილის სახელობის ქართული დრამატული სტუდიის მუშაობის შესახებ, სტუდიაში ვოლკოვის მიერ ი. ყიფიანის პიესის – „სამეგრელოს მთავარი ლევანი“ დადგის თაობაზე.
1925 წ. 24 ივლისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

1781. ელ. ჩხეიძის წერილი შალვა დადიანისადმი, სთხოვს შუამდგომლობას იპოლიტო-ივანოვთან, ანა ვარდიაშვილისთვის დახმარების აღმოსაჩენად მოსკოვის კონსერვატორიაში მიღებასთან დაკავშირებით.
პირი: ლ. ფალიაშვილი, მ. ბალანჩივაძე.
1925 წ. 30 ივლისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ და ქართულ ენებზე. 3 ფ.

1782. ტიტე შარაბიძის წერილი შ. დადიანისადმი, რეჟისორი ნ. ბ. ვოლკოვის „სტუდენტებთან“ მუშაობაზე და „სამეგრელოს თავადი ლევანი“-ს რეპეტიციების შესახებ. იხსენიებს კაჭარავას და ჭუმბურიძეს.
1925 წ. 4 აგვისტო. ავტოგრაფი. ფანქარი. 2 ფ.

1783. სიმონ ბარათაშვილის წერილი შ. დადიანისადმი, სწერს პიესაზე – „საშინელი შურისძიება“.
1925 წ. 26 ოქტომბერი. ლენინგრადი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

1784. შ. სოსლანის წერილი შ. დადიანისადმი, სწერს ვახტანგ მჭედლიშვილის გარდაცვალების შემდგომ „სტუდიის“ მხატვრულ-იდუგური და საორგანიზაციო-მეთოდოლოგიური მიმართულების შესახებ.
1925 წ. 30 ოქტომბერი. მოსკოვი. ავტოგრაფი. 5 გვ.

1785. ტიტე შარაბიძის წერილი შ. დადიანისადმი, სწერს „სტუდიის მუშაობის ისტორიას“, მუშაობს დიდ აკადემიურ თატრში რეჟისორის ასისტენტად და იხსენიებს თაიროვის კამერულ თეატრს.
პირი: ნ. ვ. დემიდოვი, რაზეროვი, ნეჟდანოვა, კომენდანტი კაჭარავა, შ. სოსლანი.
1925 წ. 8 ნოემბერი. ავტოგრაფი. წითელი მელანი. 4 გვ.

1786. ს. ბარათაშვილის წერილი შალვა დადიანისადმი, მისი ლიტერატურულ-შემოქმედებითი სადამოს ჩატარების შესახებ, იწვევენ ე. ანდრონიკაშვილსაც. ასევე სთხოვს პიესის სასწრაფოდ გადაგზავნას.
პირი: მაქსიმოვი, ხოდეტოვი, ნინო ალექსი-მესხიშვილი, იზაბელა გრინებსკაია.
1925 წ. 10 ნოემბერი. ავტოგრაფი. მწვანე მელანი. 1 ფ.

1787. ს. ბარათაშვილის წერილი შალვა დადიანისადმი, აცნობს ლენინგრადში შ. დადიანის საიუბილეო სადამოს ჩატარების პროგრამასა და თანმიმდევრობას.
1925 წ. 21 ნოემბერი. ლენინგრადი. ავტოგრაფი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ფ.

1788. ლენინგრადის ქართული კოლონიის დავალებით მარიამ წერეთლის ბარათი შალვა დადიანისადმი, იწვევენ მწერალს მისი შემოქმედებითი მოღვაწეობის 30 წლისთავის აღსანიშნავ საიუბილეო სადამოზე.
1925 წ. 21 ნოემბერი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

1789. დ. ჯაფარიძის წერილი გერმანიიდან შ. დადიანისადმი (ქ. ჰანოვერი), დეტალურად აღწერს გერმანიაში ჩასვლის პირველ პერიოდს.

პირი: ქიქოძე, ელ. ანდრონიკაშვილი, შოთა (?), ჯვანშერი (?).

1926 წ. 21 თებერვალი. ხელნაწერი. მელანი. 2 ფ.

1790. პ. ბოკერიას წერილი შ. დადიანისადმი, „მოსკოვის გამასწორებელი სახლიდან“ სწერს პირად ამბებს.

1926 წ. 22 თებერვალი. ხელნაწერი. მელანი. 2 ფ.

1791. მიხეილ ჯავახიშვილის წერილი შ. დადიანისადმი, სთხოვენ მოსკოვში ჟურნალ „მნათობის“ რედაქციის წარმომადგენლობას.

1926 წ. 26 თებერვალი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

1792. მდივანსა და ლევან ღოღობერიძეს.

1926 წ. 1 ივნისი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

1793. ნ. დემიდოვის წერილი შალვა დადიანისადმი, მოსკოვში სტუდიის მუშაობის შესახებ.

პირი: კანდელაკი, პონიაშკო.

1926 წ. 5 ივნისი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 ფ.

1794. ტიტე შარაბაძის წერილი შ. დადიანისადმი, მოსკოვის ქართული კულტურის სახლისა და ვახტანგ მჭელიშვილის სტუდიის სავალალო მდგომარეობის შესახებ, სწერს „MXAT“-ისთვის.

პირი: მარია ფილიპოვნა, დრამატურგი დიმიტრი სმოლნი, კ. აბაშიძე, პაატა წულუკიძე, ენუქიძე.

1926 წ. 30 სექტემბერი. ხელნაწერი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 ფ.

1795. ნ. გოძიაშვილის წერილი შალვა დადიანისადმი, სწერს ქუთაისი თეატრში თავისი სასცენო და სარეჟისორო მოღვაწეობის საწყის პერიოდზე.

პირი: დუდუჩავა და ივანე (ბარველი?).

1926 წ. 7 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 4 ფ.

1796. საშა ჯაფარიძის წერილი შ. დადიანისადმი, სწერს მოსკოვის თეატრებში მიმდინარე მუშაობისა და სიახლეებისა და დუგლას ფერბენქსისა და მერი პიკფორტის მოსკოვში ჩამოსვლის შესახებ. სთხოვს დახმარებას მოსკოვში მაცხოვრებელი ქართველი ბავშვებისათვის სკოლის გახსნასთან დაკავშირებით.

1926 წ. 7 ოქტომბერი. ხელნაწერი. მელანი. 2 ფ.

1797. (!) გიორგი ჟურულის წერილი შალვა დადიანისადმი, სწერს მოსკოვის კულტ. სახლის ამბებს, სტუდენტების შესახებ.

პირი: პ. საყვარელიძე, კ. სტანისლავსკი, ლუქსკი, კაჩალოვი, მოსკოვინი, ტარხანოვი, ვიშნევსკი.

1926 წ. 6 ნოემბერი. ხელნაწერი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 ფ.

1798. მარიამ გრიგოლის ასულ წერეთლის წერილი შალვა დადიანისადმი, წერილში აწვდის საჭირო მასალებს და აცნობებს რომანისათვის – „უბედური რუსი“. მოიხსენიებს მეცნიერებს: ნ. მარს, ზადუმაწს, ალ. როზენბერგს. წერილზე მიკრულია პატარა ფურცელი რომანისათვის გამოსაყენებელი საჭირო ლიტერატურის სიით.

1926 წ. ავტოგრაფი. მელანი. ქართულ და გერმანულ ენებზე. 2 ფ.

1799. სერიმანსკის (!) წერილი შ. დადიანისადმი, რეკომენდაციას უწევს დრამატურგ ვიტალი ტერმანოვიჩს.

პირი: პ. მესხი, კ. ქავთარაძე, გრ. რობაქიძე.

1927 წ. 29 იანვარი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 ფ.

1800. დ. კასრაძის წერილი შ. დადიანისადმი, „უბედური რუსი“-ს შესახებ.

1927 წ. 9 მარტი. ავტოგრაფი. 1 გვ.

1801. შ. მანაგაძის წერილი შ. დადიანისადმი, ქუთაისის სახელმწიფო დრამატული თეატრის სცენაზე შ. დადიანის პიესის – „გეგეჭკორი“ დადგმის შესახებ. სპექტაკლში მონაწილეობის მიღებაზე თხოვს დაითანხმოს ვ. ანჯაფარიძე და თ. წულუკიძე ან თ. ჭავჭავაძე.
1927 წ. 17 მარტი. ხელნაწერი. მელანი. 2 ფ.

1802. ივანე ჯავახიშვილის მადლობის წერილი შალვა დადიანისადმი, რომანის – „უბედური რუსი“ შესახებ.
1927 წ. 20 მარტი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

1803. მიხ. გერმანიშვილის წერილი შ. დადიანისადმი, მეტყველების ზოგიერთი გრამატიკული ფორმისა და „დიქციის პროექტის“ შესახებ.
1927 წ. 27 ივნისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ და ქართულ ენებზე. 2 ფ.

1804. მ. ჩხიკვაძის წერილი შ. დადიანისადმი, სწერს თავისი მოგზაურობის შთაბეჭდილებებს, ღონბასის ამბებს.
პირი: ილიკო აღლაძე.
1927 წ. 30 ივნისი. ხელნაწერი. ფანქარი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 ფ.

1805. მიხეილ ჯავახიშვილის წერილი შ. დადიანისადმი, „კვაჭი კვაჭანტირაძე“-ს პიესად გადაკეთებისა და რუსთაველის თეატრის სცენაზე მისი დადგმის შესახებ. იხსენიებს ა. ახმეტელს.
1927 წ. 26 ივლისი. ბაკურიანი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

1806. ივანე ჯავახიშვილის წერილი შ. დადიანისადმი, ბოდიშს უხდის ქართული ხელოვნების სპეციალური ტერმინოლოგიის ცნობების მიწოდების დაგვიანების გამო. სთხოვს ისტორიკოს ნატ. რჩეულიშვილის სამსახურში მიღებას.
1927 წ. 13 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. შავი მელანი. 2 ფ.

1807. ვერა გორგიძის პირადი ხასიათის წერილი შ. დადიანისადმი.
1927 წ. 20 ოქტომბერი. ხელნაწერი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 20 ფ.

1808. ფუცუ დგებუაძე-ფულარიასა და მისი დის – პაუსიას ერთობლივი წერილი შ. დადიანისადმი, სწერს, რომ მუშაობს „დედაკაცის ეკონომიურ და უფლებრივი მდგომარეობის შესახებ საქართველოში“.
1927 წ. 7 დეკემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

1809. ელიზბარ პოლუმორდინოვის წერილი შ. დადიანისადმი, უძღვნის ლექსს.
1927 წ. ავტოგრაფი. ფანქარი. 2 ფ.

1810. ა. ჭანტურიას წერილი შ. დადიანისადმი, აღწერს მუზეუმის მუშაობას.
1928 წ. 14 თებერვალი. ავტოგრაფი. 2 გვ.

1811. ტიტე შარაბიძის წერილი შ. დადიანისადმი, თბილისში სტუმრად ჩამოსული მოსკოველი დრამატურგისთვის – დ. სმოლინისათვის დახმარების აღმოჩენის შესახებ.
1928 წ. 27 ივნისი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1812. კ. მარჯანიშვილის წერილი შ. დადიანისადმი, სთხოვს ახალ პიესას.
1928 წ. 11 აგვისტო. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

1813. შურა და კატოს (!) წერილი შალვა დადიანისადმი, აღტაცებულნი არიან შალვას სცენაზე ხილვით.
1928 წ. 11 სექტემბერი. ხელნაწერი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ფ.

1814. კ. ანდრონიკაშვილის წერილი შალვა დადიანისადმი, სთხოვს პიესას – „კაკალ გულში“.
1928 წ. 7 ოქტომბერი. ჭიათურა. ავტოგრაფი. ფანქარი. 1 გვ.

1815. ა. ანჯაფარიძის წერილი შ. დადიანისადმი, „უბედური რუსი“-ს რუსულ ენაზე თარგმანის შესახებ.
1929 წ. 20 იანვარი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 გვ.

1816. თეოდორე ავგუსტოვის წერილი შალვა დადიანისადმი, მუსიკალური და კომიკური თეატრისათვის შესარჩევი სარეპერტუარო მასალის შესახებ.

1929 წ. 4 თებერვალი. ავტოგრაფი. ბლანკი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

1817. ა. ანჯაფარიძის ღია ბარათი შ. დადიანისადმი, რომანის (?) თარგმანის შესახებ.

1929 წ. 15 თებერვალი. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 ფ.

1818. ახალციხის მაზრის აღმასკომის თავმჯდომარის მოადგილის წერილი შ. დადიანისადმი, კომისიის მუშაობის შესახებ.

1929 წ. 4 ოქტომბერი. ხელნაწერი. ბლანკი. 1 ფ.

1819. ნ. გვარამის ღია ბარათი შალვა დადიანისადმი, სოხუმში შ. დადიანის პიესის – „კაკალ გულში“ წარმატებით დადგმის შესახებ.

1929 წ. 8 დეკემბერი. ავტოგრაფი. ფანქარი. 1 ც.

1820. დ. ჩარკვიანის წერილი შ. დადიანისადმი, სწერს, რომ არ დართეს პიესის (?) დადგმის ნება.

1930 წ. 28 აპრილი. ავტოგრაფი. შავი მელანი. 1 ფ.

1821. არჩილ აბაშიძის პირადი ხასიათის წერილი შ. დადიანისადმი.

1930 წ. 31 ივნისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

1822. მ. ქორელის ღია ბარათი შ. დადიანისადმი, პიესის – „მოდი ნახე (?)“ შესახებ.

1930 წ. 13 ნოემბერი. ავტოგრაფი. ფანქარი. 1 ც.

1823. ს. ყალაბეგაშვილის წერილი შ. დადიანისადმი, იხსენიებს რეჟისორ გაბო ღვინიაშვილს. წერს უსპენსკის „პოედინოკ“-ის თარგმანისა და შ. დადიანის პიესის – „გუშინდელნი“ შესახებ.

1931 წ. 25 თებერვალი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1824. გიორგი ნამორაძის წერილი შ. დადიანისადმი, სწერს ხარკოვის ბერეჟილის სახელობის თეატრის მთავარ რეჟისორის, ლეს კურბასის მიერ პიესის – „თეთნულდი“ მოწონებისა და კ. მარჯანიშვილსა და ლ. კურბასის ურთიერთშეთანხმების შესახებ, ხარკოვის თეატრის თბილისში გასტროლების მოწყობასთან დაკავშირებით.

1931 წ. 27 მარტი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.

1825. კოსტა ხიდეშელის ღია ბარათი შ. დადიანისადმი, მადლობას უხდის დაფასებისათვის, იხსენიებს შ. მანაგაძისაგან მიღებულ წერილს.

1931 წ. 17 ოქტომბერი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.

1826. ამიერკავკასიის დრამატული კომიტეტის (დარბივიანის) წერილი შ. დადიანისადმი, პიესის – „თეთნულდი“ გადაგზავნის შესახებ.

1931 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

1827. დრამატურგ ნ. არხიპოვის წერილი შ. დადიანისადმი, ტრაგედიის – „თეთნულდი რუსულ ენაზე გადათარგმნასთან დაკავშირებით.

1931 წ. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

1828. ნ. აბდუშელიშვილის წერილი შ. დადიანისადმი, „უბედური რუსი-ს“ შესახებ.

1932 წ. 17 იანვარი. ავტოგრაფი. ფანქარი. 2 ფ.

1829. ს. ყალაბეგაშვილის წერილი შ. დადიანისადმი, სწერს ნ. გოძიაშვილის დადგმის – „პური“ შესახებ და უგზავნის რეცენზიას, აგრეთვე, სიხარულს გამოთქვამს „თეთნულდი“-ს გამარჯვების შესახებ.

1932 წ. 23 იანვარი. ავტოგრაფი. 2 გვ.

1830. გ. თავზირიშვილის (?) წერილი შ. დადიანისადმი, სთხოვს პიესას – „როს ნადიმობდნენ“.

1932 წ. 18 თებერვალი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1831. კ. ანდრონიკაშვილის ღია ბარათი შ. დადიანისადმი, ვ. ი. ნემიროვიჩ-დამჩენკოს სახელობის თეატრში პიესის – „თეთნულდი“ ოპერად დადგმის შესახებ.

პირი: დ. მეეროვი, კ. მარჯანიშვილი.

1932 წ. 5 აპრილი. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 ც.

1832. კ. ანდრონიკაშვილის წერილი შ. დადიანისადმი (მოსკოვიდან), ხარკოვის ბერეჟილის და მოსკოვის-ნემიროვიჩ-დამჩენკოს თეატრებში „თეთნულდი“-ს დადგმის განხორციელების შესახებ.

პირი: დ. მეეროვი.

1932 წ. 10 მაისი. ავტოგრაფი. შავი მელანი. 1 ფ.

1833. გიორგი ნამორაძის წერილი შ. დადიანისადმი, ხარკოვის სახელობის თეატრის სცენაზე პიესის – „თეთნულდი“ დადგმის შესახებ, უგზავნის რეცენზიას სპექტაკლზე.

1932 წ. 27 ივნისი. ავტოგრაფი. 4 გვ.

1834. კომპოზიტორ ვ. მ. კრიუკოვისა და პოეტ ა. პ. გლობის ერთობლივი წერილი შ. დადიანისადმი, პიესის – „თეთნულდი“ მიხედვით საოპერო ლიბრეტოს შექმნის შესახებ.

1932 წ. 8 ივლისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

1835. სრულიად რუსეთის დრამატული საზოგადოების წარმომადგენლის – ტანინის წერილი შ. დადიანისადმი, ტრაგედიის – „თეთნულდი“ შესახებ.

პირი: დრამატურგი – ა. გლობი, კომპოზიტორი – ვ. კრიუკოვი.

1932 წ. 9 ივლისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

1836. კონიაშვილისა და ლუნდბერგის მიმართვა შალვა დადიანისადმი, სთხოვენ კურორტ ნუნისის შესახებ სტატიის დაწერას.

1932 წ. 26 სექტემბრი. ხელნაწერი. ბლანკი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

1837. ალ. ახმეტელის წერილი შ. დადიანისადმი, მხატვარ ს. ქობულაძის მიერ სპექტაკლის – „შავი ქვა“ დეკორაციული გაფორმების შესახებ.

1932 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1838. რ. ქორქიას წერილი შ. დადიანისადმი, უგზავნის პიესას.

1933 წ. 3 თებერვალი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 გვ.

1839. ი. გრიშაშვილის წერილი შ. დადიანისადმი, სწერს, რომ ა. წუწუნავას რეჟისორობითა და მწერლების – ს. ფაშალიშვილის, ი. ზურაბიშვილის, მარი ჯანის და სხვათა მონაწილეობით აპირებს „ციმბირელი“-ს დადგმას, შ. დადიანს იწვევს ციმბირელის როლში.

1933 წ. 4 თებერვალი. ავტოგრაფი. ფანქარი. 1 ფ.

1840. შ. სოსლანის წერილი შ. დადიანისადმი, „თეთნულდი“-ს მოსკოვის სცენაზე დადგმის შესახებ. სთხოვს პიესის ორიგინალს.

1933 წ. 27 მაისი. მოსკოვი. ავტოგრაფი. 2 ფ.

1841. ალ. ახმეტელის საპასუხო წერილი შ. დადიანისადმი, აღშფოთებულია ქართველ დრამატურგთა ქმედებით, სწერს ამაღლობელის მიერ შ. რუსთაველის დრამატული თეატრის საღაროზე ყადაღის დადების შესახებ.

პირი: ტანინი, ნარკომ ბეღია.

1933 წ. 1 ივნისი. ლენინგრადი. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. მელანი. 3 ფ.

1842. შ. სოსლანის წერილი შ. დადიანისადმი, ლიტ. შემოქმედებითი მუშაობის შესახებ, სოციალური ლიტერატურისა და კულტურის შექმნის პრობლემებზე.

1933 წ. 5 ივნისი. ავტოგრაფი. 4 გვ.

1843. ს. ხუნდაძის წერილი შ. დადიანისადმი, სთხოვს ბიოგრაფიული ცნობებისა და შემოქმედებითი მოღვაწეობის შესახებ მასალის მიწოდებას.

1933 წ. 17 ივნისი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

1844. დ. ნ-ს (?) წერილი შ. დადიანისადმი, „როგორი შთაბეჭდილება მოახდინა ჩემზედ „მხიარულმა ქვრივმა?“.

1933 წ. 3 აგვისტო. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

1845. ს. შარაბიძის წერილი შ. დადიანისადმი, ლენინგრადის თეატრის სცენაზე რეჟისორ ალ. ასმეტელის მიერ „თეთნულდი“-ს დადგმის განხორციელების შესახებ.

1933 წ. 13 აგვისტო. ავტოგრაფი. 2 გვ.

1846. ს. შარაბიძის ღია ბარათი შ. დადიანისადმი, პიესის – „თეთნულდი“ ლიბრეტოდ გადაკეთების შესახებ.

1933 წ. 27 აგვისტო. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

1847. დავით კერესელიძის ბარათი შ. დადიანისადმი, მადლობას უხდის დახმარებისთვის.

1933 წ. 18 სექტემბერი. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 ფ.

1848. ვ. ფაფაზიანის წერილი შ. დადიანისადმი, ითხოვს შეხვედრას.

1933 წ. 28 სექტემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

1849. ბ. გორდელაძის წერილი შ. დადიანისადმი, სთხოვს ფოტოებს პიესის – „კაკალ გულში“ უდის მონტაჟისათვის.

1933 წ. 4 დეკემბერი. მელანი. ხელნაწერი. 1 ფ.

1850. დიმ. ჯანელიძის წერილი შ. დადიანისადმი, შ. დადიანის პიესის – „ნინოშვილის გურია“ შესახებ.

1933 წ. 12 დეკემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1851. ვარ. პაჭკორიას წერილი შ. დადიანისადმი, სწერს მწერალთა ყრილობისათვის თავიანთი მზადყოფნის შესახებ.

1934 წ. 17 ივლისი. ფოთი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 გვ.

1852. ივ. ბარამიძის წერილი შ. დადიანისადმი, გაზეთში (?) ერთობლივი შემოქმედებითი მუშაობისა და ფინანსური საკითხების შესახებ.

1934 წ. 2 აგვისტო. ქუთაისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

1853. გრ. მალანიას წერილი შ. დადიანისადმი, მწერალთა I ყრილობასთან დაკავშირებით უგზავნის გაზეთის – „ფოთის მუშა“ სპეციალურ ნომრებს, ამათგან 3 ცალს აბრეშუმზე დაბეჭდილს ამხ. მ. ტოროშელიძისთვის, მ. გორკისთვის და ა. ბარბიუსისათვის.

1934 წ. 7 აგვისტო. ფოთი. ნაბეჭდი. 1 ფ.

1854. ელ. ჩერქეზიშვილის წერილი შ. დადიანისადმი, სთხოვს ერთ-ერთ მთავარ როლს ი. ჭავჭავაძის თხზულებების მიხედვით შექმნილ ახალ პიესაში.

1934 წ. 9 სექტემბერი. წაღვერი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1855. მწერალ ა. ჟვანიას წერილი შალვა დადიანისადმი, სწერს თავისი კომედიის – „ეგვიპტის ბაყაყები“ და „უეხე“ შესახებ, 1928 წელს კ. მარჯანიშვილისადმი, ხოლო 1929 წელს ალ. ასმეტელისადმი გადაგზავნილითგავისი ახალი პიესების შესახებ.

1934 წ. 21 სექტემბერი. ხელნაწერი. ავტოგრაფი. 2 ფ.

1856. ხარიტონ აქუბარდიას წერილი შ. დადიანისადმი, აინტერესებს, თუ რა ბედი ეწვია მის საკუთარ ლექსებს. ხელს აწერს სკოლოს დირექტორი ხარიტონ აქუბარდია.

1934 წ. 27 ნოემბერი. ქ. გაღი. სოფ. ოტობაია. ხელნაწერი. 1 ფ.

1857. ი. მჭედლიშვილის წერილი ი. თავაძისა და შ. დადიანისადმი, შ. დადიანის მიერ მონტაჟირებულ პიესაში – „ჩატეხილი ხიდი“ ი. მჭედლიშვილის სცენის „ოიანა-ბუიანა“-ს შეტანის შესახებ.

პირი: ვ. ყუშიტაშვილს, შ. გომელაურს, მ. სარაულს.

1934 წ. 14 დეკემბერი. ნაბეჭდი. 1 ფ.

1858. დ. გაჩეჩილაძის წერილი შ. დადიანისადმი, აკ. წერეთლის ნარკვევის შესახებ.

1936 წ. 1 თებერვალი. ხელნაწერი. წითელი მელანი. 1 ფ.

1859. დ. კიკნაძის (დამწეები დრამატურგის) წერილი შ. დადიანისადმი, სოხოვს კონსტრუქციას თავისი ახალი კომედიების გარშემო.

1935 წ. 10 თებერვალი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

1860. ვ. აბულაძისა და ვ. ცქიტიშვილის ერთობლივი წერილი შ. დადიანისადმი, სოხოვს რესპ. მსახიობთა კავშირის ოფიციალურ დასტურს მოწმობის სახით, ვ. აბულაძისთვის პერსონალური პენსიის დანიშვნასთან დაკავშირებით.

1935 წ. 30 მარტი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

1861. ირაკლი აბაშიძის წერილი შ. დადიანისადმი, ითხოვს რომანის გაგრძელებას ჟურნალისთვის – „მნათობი“. ხელს აწერს ირ. აბაშიძე.

1935 წ. 2 აპრილი. ავტოგრაფი. ბლანკი. 1 ფ.

1862. პ. დადვადის წერილი შ. დადიანისადმი, ი. ჭავჭავაძის ნაწარმოებების მიხედვით დაწერილი პიესის შესახებ. ტექსტის ანალიზი, პერსონაჟების დახასიათება, როლების განაწილება, ვ. ყუშიტაშვილის რეჟისორობით ილიას ნაწარმოებთა გასცენიურების ავტორიანობის შესახებ.

1935 წ. 4 აპრილი. ბლანკი. ავტოგრაფი. მელანი. 6 ფ.

1863. იახადარ ალექსის ასული ინგოროყვას (ეგ. ნინოშვილის და) წერილი შ. დადიანისადმი, სპექტაკლის – „ნინოშვილის გურია“ დადგმით შემოსული თანხიდან მატერიალურ დახმარების შესახებ.

1935 წ. 15 აპრილი. ავტოგრაფი. 1 გვ.

1864. ნინო ნინონის წერილი შ. დადიანისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 20 წლის იუბილის გადახდასთან დაკავშირებით (1925-1935 წწ.), სოხოვს საბუთების და მოგონებების გადაგზავნას.

1935 წ. 16 აპრილი. თელავი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

1865. სტ. ხარაზიშვილის წერილი შ. დადიანისადმი.

1935 წ. 3 აგვისტო. ფოთი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

1866. კ. ანდრონიკაშვილის წერილი შ. დადიანისადმი, კორექტივა შეაქვს შ. დადიანის მოგონებებში აკ. წერეთელზე.

1935 წ. 22 სექტემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 გვ.

1867. ლ. ლუნდბერგის წერილი შ. დადიანისადმი, ს. შანშიაშვილის პიესის – „არსენა მარაბდელი“ რუსულ ენაზე თარგმნის შესახებ. იხსენიებს – პ. კაკაბაძეს.

1935 წ. 26 სექტემბერი. ფანქარი. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ფ.

1868. მიხაკო ჯანოევის („ნემო“ – ფსევდონიმი) წერილი შ. დადიანისადმი. აინტერესებს ზოგიერთი ქრონოლოგიური დეტალების დაზუსტება თეატრალური ცხოვრებიდან.

1935 წ. 1 დეკემბერი. ავტოგრაფი. მწვანე მელანი. 2 გვ.

1869. კომპოზიტორ კ. ნარიშკინის წერილი შ. დადიანისადმი, ახალი ოპერის შესაქმნელად სოხოვს რაიმე ლიბრეტოს დაწერას. სთავაზობს თემებს: 1. აკ. წერეთლის „გამზრდელი“, 2. „დედის გული“, 3. პიესა „მსხვერპლი“.

1935 წ. 2 დეკემბერი. მოსკოვი. ავტოგრაფი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ფ.

1870. ბელორუსის სახ. გამომცემლობის ლიტ. ნაწილის გამგის – ბორის მიკულისის წერილი შ. დადიანისადმი, წერს, რომ ვოლსკიმ გადასცა მას რომანის დასაწყისი.

1935 წ. 20 დეკემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. სატიტულო ფურცელი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

1871. „ვ. ს“-ს წერილი შ. დადიანისადმი, პიესის – „ჩატეხილი ხიდი“ შესახებ.

1936 წ. 6 აპრილი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

1872. კ. ტრენიოვის პირადი ხასიათის წერილი შ. დადიანისადმი.

1936 წ. 1 მაისი. მოსკოვი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

1873. კრეჟენცევის წერილი შ. დადიანისადმი, ოქტომბრის რევოლუციის XX წლისთავისადმი მიძღვნილ თემატურ კონკურსში მისი მონაწილეობის შესახებ. სთხოვს შეატყობინოს თუ რა თემაზე დაწერს პიესას.

1936 წ. 4 მაისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

1874. როდიონ ქორქიას წერილი შ. დადიანისადმი. სწერს პიესის (?) შესახებ.

პირი: კუდრიაცევი, გოგოლაშვილი, კომლევი.

1936 წ. 7 ივნისი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1875. ლევან ასათიანის წერილი შ. დადიანისადმი, პიესის – „პუშკინი საქართველოში“ შესახებ.

პირი: გეგენავა, ვასაძე.

1936 წ. 25 ივნისი. ბათუმი. ავტოგრაფი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 3 გვ.

1876. გაზეთის – „საბჭოთა აფხაზეთი“ რედაქციიდან ვ. ხატიაშვილის წერილი შ. დადიანისადმი, სთხოვს თანამშრომლობას შ. დადიანს (კულტ. სფეროში), აფხაზეთის საოლქო კომიტეტსა და ასრ ცაკ-თან ახალ დაარსებულ ქართულენოვან გაზეთში „საბჭოთა აფხაზეთი“.

1936 წ. 26 ივნისი. ნაბეჭდი. წითელი და ლურჯი მელანი. ხელს აწერს ვ. ხატიაშვილი. 1 ფ.

1877. სანდრო ბოჭორიშვილის წერილი შ. დადიანისადმი, ბარათში წერს იმ დიდი რეზონანსის შესახებ, რომელიც გამოიწვია მისი სტატიის პუბლიკაციამ.

1936 წ. 2 ივლისი. ავტოგრაფი. 1 გვ.

1878. როდიონ ქორქიას წერილი შ. დადიანისადმი, წერს, რომ შ. დადიანს ფრონტის თემაზე დაწერილი პიესისთვის უგროვებს საჭირო მასალას და უკვე შეადგინა სამხედრო ამბების კონსპექტი.

1936 წ. 13 ივლისი. ცემი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1879. ვანო ალიხანაშვილის – „ხუნხუზას“ წერილი შ. დადიანისადმი, სწერს თავისი რომანის – „ერთი ქმარი და ორასი ცოლი“ შესახებ.

1936 წ. 15 ივლისი. მელანი. ხელნაწერი. 1 ფ.

1880. სიმონიკას (?) პირადი ხასიათის წერილი შ. დადიანისადმი, სწერს პირად ამბებს.

1936 წ. 22 ივლისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

1881. როდიონ ქორქიას წერილი შ. დადიანისადმი, აწვდის პიესისათვის – „პუშკინი საქართველოში“ საჭირო მასალას და ცნობებს ა. ს. პუშკინის შესახებ.

1936 წ. 27 ივლისი. ხელნაწერი. მელანი. ქართულ რუსულ ენებზე. 2 ფ.

1882. ხუდარე სამუჯიევის (?) წერილი შ. დადიანისადმი, შ. დადიანის და რ. გვეტაძის ნაწარმოებების თარგმნის შესახებ. მოიხსენიებს: მიკულინს და კლიმოვის.

1936 წ. 4 აგვისტო. მინსკი. ავტოგრაფი. შავი მელანი. 2 ფ.

1883. ერ. გორდელაძის წერილი შ. დადიანისადმი, ა. პუშკინის ცხოვრებისა და მოღვაწეობის ამსახველი პიესის შესახებ.

1936 წ. 14 აგვისტო. ავტოგრაფი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენაზე. 2 ფ.

1884. ს. ნაკაშიძის წერილი შ. დადიანისადმი, სწერს გიორგი ნაკაშიძის ლექსების შესახებ.

1936 წ. 21 აგვისტო. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

1885. ს. ბოჭორიშვილის წერილი შ. დადიანისადმი, გაზეთში – „მუშა“ დაბეჭდილი თავისი წერილების შესახებ.

1936 წ. 30 აგვისტო. ავტოგრაფი. 1 ფ.

1886. სიმონ შავიშვილის წერილი შ. დადიანისადმი, რუსთაველის თეატრის გასტროლების, კადრების მომზადებასა და ფინანსურ საკითხებზე, აგრეთვე მთარგმნელობით მუშაობაზე.

1936 წ. 7 სექტემბერი. მოსკოვი. ავტოგრაფი. მელანი. 11 ფ.

1887. შ. სოსლანის წერილი შ. დადიანისადმი, ივონებს ნიკო ლორთქიფანიძეს, როგორც თავისი ლიტ. ცდების პირველ ანალიტიკოსს. სთხოვს მწერალ გიორგი შტორმისათვის მასალას საქში გლეხთა მოძრაობის შესახებ.

1936 წ. 4 ოქტომბერი. მოსკოვი. ავტოგრაფი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 ფ.

1888. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს ინსპექტორ – პ. პატარაიას წერილი შ. დადიანისადმი, ქ. მოსკოვში, საბჭოთა კავშირის ხელოვნების ცნობარის გამოცემასთან დაკავშირებით, სთხოვენ შ. დადიანს ავტობიოგრაფიის მიტანას.

1936 წ. 20 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ფ.

1889. დ. ნიჟარაძის წერილი შ. დადიანისადმი, მის მიერ გადმოკეთებული პიესის – „შემობრუნებული“ მოზარდმაყურებელთა ქართული დრამატული თეატრის სცენაზე დადგმის შესახებ.

1936 წ. 23 ოქტომბერი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

1890. შ. სოსლანის წერილი შ. დადიანისადმი, სწერს: 1. გ. ლეონიძის პირობაზე ვაჟას მემუარების გადაგზავნის შესახებ; 2. შ. დადიანის პიესაზე „პუშკინი საქში“; 3. რუსთაველის თეატრის სცენაზე ს. შანშიაშვილის პიესის – „არსენა“ დადგმის განხორციელების შესახებ.

1936 წ. 29 ნოემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 4 ფ.

1891. შალვა კოშკაძის წერილი შ. დადიანისადმი, სწერს თავისი პიესის – „იღვიძებს მთები“ შესახებ.

1937 წ. 2 იანვარი. ხელნაწერი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ფ.

1892. ნ. ნიკიტინის წერილი შ. დადიანისადმი, შ. დადიანის პიესის – „პუშკინი საქართველოში“-ს დადგმის შესახებ (უგზავნის გაზეთის ამონარიდს).

1937 წ. 23 იანვარი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 ფ.

1893. ს. ვაჩნაძის წერილი შ. დადიანისადმი, სპექტაკლის – „გუშინდელნი“-ს ფოთის დრამატულ თეატრში დადგმის შესახებ. პიესის გასცენიურებასთან დაკავშირებით სთხოვს შ. დადიანს თავისი შეხედულებებისა და რეკომენდაცია-მითითებების მიწერას.

პირი: ჯანჯღავა, ნ. გოძიაშვილი.

1937 წ. 3 მარტი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

1894. ს. ვაჩნაძის წერილი შალვა დადიანისადმი, პიესის – „გუშინდელი“ შესახებ. მოიხსენიებს თათარიშვილს, დრამატ. თეატრის გასტროლებს ქუთაისში.

1937 წ. 24 მარტი. ხელნაწერი. მელანი. 6 ფ.

1895. ნ. ნიკიტინის წერილი შ. დადიანისადმი, შ. დადიანის პიესის – „პუშკინი საქართველოში“ შესახებ.

პირი: რ. ქორქია.

1937 წ. 12 აპრილი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 ფ.

1896. შ. სოსლანის წერილი შ. დადიანისადმი, სწერს: 1. თავის ლიტ. შემოქმ. საქმიანობასა და გეგმებზე (Дорога в завтра); 2. შ. დადიანის პიესის – „ნაპერწკლიდან“ „Кр. Новь“-ში დაბეჭდვაზე ერმოლოვის მიერ უარის თქმის შესახებ; 3. შ. დადიანის ახალ რომანზე (უტუ მიტევას ცხოვრების ამსახველი); 4. განაჩენზე „შვიდთა ძმათა“ მიმართ.

პირი: ს. ახმეტელი, ყურულოვი, მწერალთა კავშირის თავმჯდომარე – ტოროშელიძე.

1937 წ. 24 ივლისი. ავტოგრაფი. მელანი. 4 ფ.

1897. შ. დადიანისადმი წერილების ასლები – 1. აღ. სუმბათაშვილ-იუჟინი („გუშინდელნი“-ს შესახებ); 2. აკადემიკოს ივანე ჯავახიშვილის წერილი – „უბედური რუსი“ შესახებ; 3. აბაშის საშუალო სკოლის მოსწავლეების ერთობლივი წერილი – შ. დადიანს სთხოვენ სიტყვა „პანთეისტის“ განმარტებას.

1937 წ. 16 ნოემბერი. თბილისი. ფანქარი. მელანი. 2 ფ.

1898. ზოროვეტ. ინსტიტუტის სტუდენტის კ. ჩქარეულის წერილის შ. დადიანისადმი, მისი ლექსების გაგზავნასთან დაკავშირებით.

1937 წ. 12 დეკემბერი. ხელნაწერი. მელანი. 2 ფ.

1899. არტემ ქოქაშვილის (ბაზალეთის საბჭოს წევრი, 1901 წლიდან პარტიზანელი) წერილი დეპუტატ შ. დადიანისადმი, მოითხოვს „შავი რაზმელების კონტრევოლუციური ჯაშუშების წინააღმდეგ სასტიკი ზომების მიღებას.

1937 წ. 13 დეკემბერი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

1900. მათე იანქოშვილის წერილი შ. დადიანისადმი, ულოცავს უმაღლესი საბჭოს დეპუტატად არჩევას.

პირი: არუთინოვი, ალ. მაჭავარიანი, გ. ხოშტარია, მ. ჭიაურელი.

1937 წ. 31 დეკემბერი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

1901. ს. ვანნაძის წერილი შ. დადიანისადმი, უგზავნის ბარათს აკ. თათარაშვილისთვის გადასაცემად. წერს, რომ სურს ფოთის თეატრიდან ქუთაისში გადასვლა და დასის შეგროვება, რაც განაპირობებს კ. მარჯანიშვილს თეატრის თბილისში დატოვებას.

1937 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1902. ს. ვანნაძის წერილი შალვა დადიანისადმი, სწერს შ. დადიანის მონოგრაფიით ბაქოს ხელოვნების სამმართველოს უფროსის – რასულ-ხადეს დაინტერესების შესახებ.

პირი: შტრომბერგი, ჯანაშია.

1937 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1903. აკ. ფაღავას წერილი შალვა დადიანისადმი, სწერს თავის მხატვრულ-შემოქმედებითი მუშაობის შესახებ, აინტერესებს აგრეთვე მისივე ლიბრეტოთი შექმნილი ოპერის – „ვეფხისტყაოსანი“ დადგმის საკითხი.

1938 წ. 5 იანვარი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

1904. შ. სოსლანის წერილი შ. დადიანისადმი, უგზავნის გაზეთ „Советское искусство“-დან ამონარიდს, სსდაც დაბეჭდილია „ქრონიკა“ შ. დადიანზე.

1938 წ. 5 თებერვალი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

1905. კომპოზიტორ ვანო მურადელის წერილი შ. დადიანისადმი, შ. დადიანთან კ. ს. სტანისლავსკის სახელობის თეატრის დირექციიდან ხელშეკრულების გაფორმების შესახებ. აქ შ. დადიანს პიესის ოპერად გადაკეთებისა და მუსიკალური გაფორმების საკითხებია გაშუქებული. საუბარია ამ ოპერით (?) რეჟისორ ბ. ვერშილოვისა და კ. სტანისლავსკის დაინტერესების შესახებ. თარგმანთან დაკავშირებით მოიხსენიებს თუმანოვს, სოხოვს სასწრაფოდ გადაგზავნას.

1938 წ. 22 თებერვალი. მოსკოვი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 ფ.

1906. ნიკოლოზ გოძიაშვილის წერილი შ. დადიანისადმი, შ. დადიანის პიესის – „რუსთაველი“ შესახებ. სოხოვს ავტორისეული ინტერპრეტაციის გაგზავნას.

1938 წ. 28 მარტი. ავტოგრაფი. ბლანკი. მელანი. 1 ფ.

1907. ესტ. შიშნიაშვილის წერილი შ. დადიანისადმი, წერილს თან ერთვის გაზეთში დაბეჭდილი შ. დადიანის წერილი ესტ. შიშნიაშვილის შესახებ, სათაურით – „წიგნისა და გაზეთის მეგობარი“. უგზავნის გაზეთიდან ამოჭრილ სტატიას (1933 წ. 24 ნოემბერი).

1938 წ. 31 მარტი. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. მელანი. 2 ფ.

1908. ვ. ბლიუმის წერილი შ. დადიანისადმი და შალვა დადიანისვე საპასუხო წერილი პიესის – „მღვიმეში“ რუსულ ენაზე თარგმნის შესახებ.

1938 წ. 12 აპრილი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

1909. სოლომონ ცაიშვილის წერილი შ. დადიანისადმი, სწერს ი. მეუნარგიას – „სამეგრელო დავით დადიანის დროს“ შესახებ და სოხოვს დახმარებას ამ შრომის პუბლიკაციასთან დაკავშირებით.

პირი: რ. გვეტაძე, პ. საყვარელიძე, ტოროშლიძე.

1938 წ. 14 აპრილი. თბილისი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1910. ელ. კვირკველიას წერილი შ. დადიანისადმი, სთხოვს საქართველოს თეატრალური მუზეუმის დირექტრობას. უგზავნის მოსკოვის, ბახრუშინის სახელობის თეატრალური მუზეუმის წესდების 1 ეგზემპლარს.

1938 წ. 17 აპრილი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

1911. თამარ ვახვახიშვილის წერილი შ. დადიანისადმი, ნ. გოძიაშვილის კომედიის (!) თაობაზე.

1938 წ. 24 აპრილი. ავტოგრაფი. ბლანკი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 ფ.

1912. წითელარმიელი ჯარისკაცის – ვ. კვარაცხელიას წერილი შ. დადიანისადმი, ბარათში საუბარია შ. დადიანის პიესაზე – „ნაპერწკლიდან“ და რომანზე „უბედური რუსი“.

1938 წ. 27 აპრილი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

1913. ევტროფი თალაკვაძის წერილი შ. დადიანისადმი, უგზავნის ქ. მახარაძის დრამატული თეატრის შუამდგომლობას მისთვის პენსიის დანიშვნასთან დაკავშირებით.

პირი: დ. ანთაძე.

1938 წ. 7 მაისი. ნაბეჭდი. 1 ფ.

1914. რომან ფატეუვის წერილი შ. დადიანისადმი, სწერს დაღესტნელთა ცხოვრების ამსახველი თავისი ახალი პიესის – „Горцы“ შესახებ. ასევე გამოთქვამს სურვილს, რომ შ. რუსთაველის სახ. სახელმწიფო თეატრმა განახორციელოს ამ პიესის დადგმა.

1938 წ. 9 ივნისი. ნაბეჭდი. 1 ფ.

1915. ჯგუზე დადიანის (რეპრესირებული პატიმრის) წერილი შ. დადიანისადმი, ტაშკენტის შუა აზიის ბანკთა სამმართველოს II განყოფილებიდან. სთხოვს სამართლიანობის აღდგენაში დახმარებასა და თანადგომას.

პირი: ს. ფირუშოვა, ვ. გორდელაძე, ა. ქავთარაძე, ს. არუთინოვი.

1938 წ. 11 ივნისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

1916. ალექსანდრე ივანეს ძე ნიკოლაიშვილის წერილი შ. დადიანისადმი, ავტობიოგრაფიული ცნობებისა და მასალის გადაგზავნის შესახებ.

1938 წ. 28 ივნისი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

1917. პ. ჭანტუიას წერილი შ. დადიანისადმი, შელლის „განთავისუფლებული პრომეთეოსის“ თარგმანის შესახებ.

1938 წ. 7 ივლისი. ხელნაწერი. 1 ფ.

1918. შ. სოსლანის წერილი შ. დადიანისადმი, სწერს: 1. თავისი ახალი რომანის შესახებ (?); 2. ტალნიკოვის რეცენზიაზე ჟ. მდიუნის „Честь“-ის შესახებ; 3. შ. დადიანის „ურდუმი“-ს ჟურნალ „Молодая Гвардия“-ში დაბეჭდვის შესახებ; 4. სტანისლავსკის თეატრისათვის „მოლა ნასრედინი“-ს საოპერო ლიბრეტოს შექმნაზე; 5. წერილში იხსენიებს: დ. შ-ს „ყრმობა“-ს და პ. ჩ-ს „მდინარეზე გადასვლას“-ს.

1938 წ. 12 ივლისი. ავტოგრაფი. ლურჯი მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 5 ფ.

1919. გიორგი ჭუმბურიძის პირადი ხასიათის წერილი შ. დადიანისადმი.

1938 წ. 12 ივლისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 ფ.

1920. იოსებს იმედაშვილის წერილი შ. დადიანისადმი, აღტაცებულია შ. დადიანის „ფერხულით“. სთხოვს დაეხმაროს თავის შვილს – გაიოზ იმედაშვილს.

1938 წ. 19 ივლისი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

1921. გიორგი ელიაშვილის წერილი შ. დადიანისადმი, სწერს დ. ასათიანის სტატიის – „შ. დადიანის მხატვრული პროზა“ შესახებ.

პირი: ყალიბეგაშვილი, ჩაგუნავა.

1938 წ. 26 ივლისი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1922. გ. იარონის წერილი შ. დადიანისადმი, პიესის – „რუსთაველი“ შესახებ.

1938 წ. 1 აგვისტო. მელანი. რუსულ ენაზე. 6 ფ.

1923. რომან ფატუევის წერილი შ. დადიანისადმი, პიესის – „მოლა ნასრედინი“ შესახებ.
1938 წ. 4 აგვისტო. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.
1924. გ. ბლიუმის წერილი შ. დადიანისადმი, შ. დადიანის პიესის – „ნინოშვილის გურია“ რუსულ ენაზე თარგმნის შესახებ.
1938 წ. 6 აგვისტო. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 ფ.
1925. ვიქტორ ასათიანის პირადი ხასიათის წერილი შ. დადიანისადმი.
1938 წ. 6 სექტემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ფ.
1926. ქ. ბათუმის სკოლის მოსწავლის – ლ. ნიჟარაძის წერილი შალვა დადიანისადმი, აინტერესებს, თუ ვის ეკუთვნის პირველობა თეატრში დრამატურგს, რეჟისორსა თუ მსახიობს.
1938 წ. 9 სექტემბერი. ხელნაწერი. მელანი. 2 ფ.
1927. ნატა ჩხეიძის წერილი შ. დადიანისადმი, შ. დადიანის მოთხრობის – „ფერხული“ თარგმნის შესახებ.
1938 წ. 9 სექტემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 6 ფ.
1928. „ლიტერატურნაია გაზეტას“ პასუხისმგებელი მდივნის წერილი შ. დადიანისადმი, კინომოთხრობის – „ფერხულის“ პროექტის შესახებ.
1938 წ. 9 სექტემბერი. ხელნაწერი. ბლანკი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.
1929. ს. ბოჭორიშვილის წერილი შ. დადიანისადმი, სწერს თავისი პიესის – „რკინიგზელების გასამართლება“ შესახებ.
1938 წ. 12 სექტემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.
1930. გ. იარონის წერილი შ. დადიანისადმი, ოპერის – „ნეფ-ედინი“ (მოლა ნასრედინი) შესახებ.
პირი: კომპოზიტორი ვანო მურადელი.
1938 წ. 14 სექტემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 ფ.
1931. გ. იარონის წერილი შ. დადიანისადმი, პიესის (?) სტრუქტურის შესახებ. აინტერესებს, მიიღო თუ არა წერილი.
1938 წ. 16 სექტემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.
1932. გ. ყიფშიძის წერილი შ. დადიანისადმი, სთხოვს შუამდგომლობას თავისი შვილისა და დისშვილის კონსერვატორიასთან არსებულ მუსიკალურ „მუშფაკომში“ ჩარიცხვასთან დაკავშირებით.
1938 წ. 28 სექტემბერი. ავტოგრაფი. ფანქარი. 1 ფ.
1933. ინჟინერ შოთა გოგოტიშვილის წერილი შ. დადიანისადმი, რომანის დაწერასთან დაკავშირებით შ. დადიანის მიერ რეკომენდაციის გაწევის შესახებ.
1938 წ. 1 ოქტომბერი. ხელნაწერი. მელანი. 2 ფ.
1934. ნიკოლოზ გოძიაშვილის წერილი შ. დადიანისადმი, ატყობინებს სპექტაკლის – „რუსთაველი“ გენერალური რეპეტიციისა და პრემიერის დღეს.
1938 წ. 12 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.
1935. ცხაკაიას რ-ნის სოფ. ბეთლემის არასრული საშუალო სკოლის დირექტორის – ვარლამ ძაძამიას წერილი შ. დადიანისადმი, ცოდნის ამადლების მიზნით დრამატურგ შ. დადიანს სთხოვს „წერილობით კავშირს“.
1938 წ. 19 ოქტომბერი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.
1936. ვარლამ ძაძამიას წერილი შ. დადიანისადმი, სოფ. ბერთემში მიმდინარე ძვრებსა და წარმატებებთან დაკავშირებით.
1928 წ. 23 ნოემბერი. ხელნაწერი. მელანი. 4 ფ.

1937. ზოოვეტ. ინსტიტუტის სტუდენტის – კ. ჩქარეულის წერილი შ. დადიანისადმი, დეპუტატ მწერალს უგზავნის თავის ლექსს.

1938 წ. 13 დეკემბერი. ხელნაწერი. მელანი. 2 ფ.

1938. თბილისის სამხატვრო აკადემიის ფერწერის ფაკულტეტის დიპლომანტის – შ. ვარდიგორელის წერილი შ. დადიანისადმი, სთხოვს მისი პორტრეტის დახატვას.

1938 წ. 13 დეკემბერი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

1939. შ. დადიანის მიწვევა ბაქოს მე-7 სკოლის ქართული სექტორის მოწაფეების მიერ.

1938 წ. 27 დეკემბერი. ხელნაწერი. მელანი. ხელს აწერენ: დირექტორი ყარანგაზიშვილი და თ. ძიძიგური. 1 ფ.

1940. დ. კასრაძის წერილი შ. დადიანისადმი, პიესის – „ნაპერწკლიდან“ შესახებ, უგზავნის პიესის ლიბრეტოს რუსულ ვარიანტს. სწერს აგრეთვე შ. დადიანის პიესების – „რუსთაველი“ და „ბარათაშვილი“ შესახებ.

1938 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1941. გამომცემლობის – „Художественная литература“ მთავარი რედაქტორის – ლუპოლისა და მისი თანაშემწის – პლისკოს წერილი შ. დადიანისადმი, რუსეთის ფედერაციის რესპუბლიკის სახელმწიფო გამომცემლობის მთავარი რედაქცია, დაბეჭდვის მიზნით, სთხოვს გასაცნობად პიესას – „ნაპერწკლიდან“ გაგზავნას. აქვეა შ. დადიანის მადლობის მინაწერი რუსულ ენაზე.

1938 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

1942. ა. დავითიანის წერილი შ. დადიანისადმი, სთხოვს სომხეთის პირველ სახელმწიფო თეატრს გაუგზავნოს სომხურ ენაზე გადასათარგმნად პიესა – „ნაპერწკლიდან“.

1938 წ. თელავი. ხელნაწერი. მელანი. 2 ფ.

1943. იზაბელა გრინვესკაიას პირადი ხასიათის წერილი შ. დადიანისადმი.

1939 წ. 9 იანვარი. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 2 ფ.

1944. მ. ბახტაძის წერილი შ. დადიანისადმი, სთხოვს ფოტოსურათს ჟურნალისთვის „საბჭ. ხელოვნება“.

1939 წ. 10 იანვარი. ხელნაწერი. ბლანკი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

1945. დ. მესხის წერილი შ. დადიანისადმი. ქუთაისის დრამატულ თეატრში ვლ. მესხიშვილისა და კ. მარჯანიშვილის მოღვაწეობის შესახებ. წერს, რომ აპირებს თავისი მოგონებების ცალკე წიგნად გამოცემას.

პირი: ეფ. მესხი, რ. გვეტაძე.

1939 წ. 10 იანვარი. ავტოგრაფი. მელანი. დაზიანებული. 1 ფ.

1946. ევა და ნიკო ფიცხელაურების საიუბილეო მისაღოცი ბარათი შ. დადიანისადმი, მისი შემოქმედებითი მოღვაწეობის 45 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1939 წ. 14 იანვარი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

1947. წალენჯიხის რაიონული გაზეთის რედაქციის პ/მდივნის – ვალოდია ზარქუას წერილი შ. დადიანისადმი, სწერს უტუ მიქავას აჯანყების შესახებ დაწერილი შ. დადიანის ისტორიული რომანის – „ურდუმი“ შესახებ. თხოვს 1937 წელს, წალენჯიხისა და ზუგდიდის ორგანიზაციების შუამდგომლობით, გადახდილ იქნას სამეგრელოს გლეხთა აჯანყების 80 წლისთავის აღსანიშნავი იუბილე და უტუს საფლავზე დაიდგას ძეგლი და მშობლიურ სოფელს დაერქვას მისი სახელი.

1939 წ. 16 იანვარი. ხელნაწერი. მელანი. 2 ფ.

1948. ვიქტორ გოლცევის მილოცვის წერილი შ. დადიანისადმი, ულოცავს შემოქმედებითი მოღვაწეობის 45 წლის იუბილეს. ბოდიშს უხდის, რომ ვერ ახერხებს თბილისში ჩამოსვლას და ზეიმზე დასწრებას.

1939 წ. 18 იანვარი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

1949. თიანეთის რაიონის სოფელ ბაღების ხევის მცხოვრების – მიხა წიკლაურის წერილი სსრ უმაღლესი საბჭოს დეპუტატის შ. დადიანისადმი.

პირი: ფ. მახარაძე, ჩხუბია ყორიაული.

1939 წ. 18 იანვარი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

1950. თინათინ ლოლაძის მისალოცი ბარათი ლექსით შ. დადიანისადმი, მისი შემოქმედებითი მოღვაწეობის 45 წლის იუბილესთან დაკავშირებით .

1939 წ. 24 იანვარი. ხელნაწერი. მელანი. 3 ფ.

1951. დ. ჯაფარიძის წერილი შ. დადიანისადმი, იგონებს შ. დადიანის შემოქმედებითი მოღვაწეობის 45 წლის იუბილეს.

პირი: ლ. მესხიშვილი.

1939 წ. 25 იანვარი. თბილისი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1952. ჟურნალ „ოქტომბრელის“ პრედაქტორის – ლ. ჭიჭინაძის წერილი შ. დადიანისადმი, სთხოვს თავიანთ ჟურნალში თანამშრომლობას.

1939 წ. 26 იანვარი. ავტოგრაფი. მელანი. ბლანკი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

1953. „Книга пролетарская революция“ რედაქციის წერილი შ. დადიანისადმი, შეაქვთ მცირე შესწორება-შენიშვნები შ. დადიანის „ინფორმაციაში“.

1939 წ. 26 იანვარი. ხელნაწერი. ბლანკი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

1954. სოფ. დიდმის ამომრჩეველთა მისაღმების წერილი დეპუტატ შ. დადიანისადმი, მისი შემოქმედებითი მოღვაწეობის 45 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1939 წ. 27 იანვარი. ხელნაწერი. მელანი. 2 ფ.

1955. გრ. ვაშაკიძის წერილი შ. დადიანისადმი, ულოცავს საზოგადოებრივი მოღვაწეობის 45 წლის იუბილეს.

1939 წ. 30 იანვარი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

1956. ევგენი მარკოვის საიუბილეო მილოცვის წერილი შ. დადიანისადმი, მისი შემოქმედებითი მოღვაწეობის 45 წლისთავთან დაკავშირებით.

1939 წ. 30 იანვარი. ხელნაწერი. ბლანკი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

1957. ნ. ანდონიკაშვილის მილოცვის ბარათი შ. დადიანისადმი.

1939 წ. 31 იანვარი. ხელნაწერი. მწვანე მელანი. 1 ფ.

1958. ანასტასია ერისთავ-ხოშტარიას წერილი-მილოცვა შ. დადიანისადმი, მისი შემოქმედებითი მოღვაწეობის 45 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1939 წ. 31 იანვარი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

1959. ნ. მესხის მისალოცი ბარათი შ. დადიანისადმი, მისი შემოქმედებითი მოღვაწეობის 45 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1939 წ. 2 თებერვალი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1960. ქ. ზუგდიდის რ-ნის სოფ. ღია ღიის საშუალო სკოლის X კლასის მოსწავლე დურუ გერსამიას წერილი შ. დადიანისადმი.

1939 წ. 2 თებერვალი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

1961. ლანჩხუთის რ-ნის, სოფ. მამათის კოლმეურნის – ვერა ბერეჟიანის მისალოცი ბარათი შ. დადიანისადმი, მისი დაბადების 65 წლის იუბილესთან დაკავშირებით, უგზავნის საკუთარ ლექსს.

1939 წ. 2 თებერვალი. ხელნაწერი. მელანი. 2 ფ.

1962. როსტომ (ბახულა) ჩხეიძის პირადი ხასითის წერილი შ. დადიანისადმი.

1939 წ. 4 თებერვალი. სოფ. ალავერდი. ხელნაწერი. შავი და ლურჯი მელანი. 1 ფ.

1963. იუზა ზარდალიშვილის წერილი შ. დადიანისადმი, მისი დაბადებიდან 65 წლის იუბილის გადახდასთან დაკავშირებით საქალაქო კომიტეტში კომისიის გამოყოფის შესახებ. წერილში საუბარია აგრეთვე შ. დადიანის პიესის – „გუმინდსელნი“ შესახებ.

პირი: დოდო ანთაძე, ნარსია.

1939 წ. 5 თებერვალი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1964. პედაგოგ ვიქტ. კასრაძის წერილი შ. დადიანისადმი, სთხოვს განათლების კომისარიატთან შუამდგომლობას.

1939 წ. 7 თებერვალი. დუშეთი. ხელნაწერი. მელანი. 2 ფ.

1965. ნინა იოსების ასული ლომიძის წერილი შ. დადიანისადმი, სთხოვს დახმარებას საბინაო-საყოფაცხოვრებო პირობების გაუმჯობესებასთან დაკავშირებით.

1939 წ. 8 თებერვალი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

1966. გ. ბეჭაურის წერილი შ. დადიანისადმი, სთხოვს დახმარებას სამსახურში მოწყობასთან დაკავშირებით.

1939 წ. 8 თებერვალი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

1967. გივი ჭანიშვილის წერილი შ. დადიანისადმი, უგზავნის თავის პიესას, ა. ყაზბეგის თხზულებების მიხედვით დაწერილს.

1939 წ. 10 თებერვალი. ხელნაწერი. მელანი. 3 ფ.

1968. ჟურნალის – „ოქტომბრელი“ პრედაქტორის ლ. ჭიჭინაძის წერილი შ. დადიანისადმი, სთხოვს ჟურნალისთვის საბავშვო მოთხრობის დაწერას.

1939 წ. 15 მარტი. ხელნაწერი. 1 ფ.

1969. ნატა ჩხეიძის წერილი შ. დადიანისადმი, სთხოვს საჭირო მასალის გადაგზავნას სერიული გამოცემისათვის რუბრიკით – „გამოჩენილ ადამიანთა ცხოვრება“. აგრეთვე შ. დადიანის პიესის – „ურდუმი“ შესახებ, „რევოლუციის თეატრში“ პ. კაკაბაძის პიესის სცენიური განხორციელების ცდებზე. აცხობინებს, რომ მალევესი მუშაობს დავით კლდიაშვილის პიესის თარგმანზე.

პირი: ლიფნიცი, ფადეევი, ლიტონსკი, ბახრაში, ვერხოვსკი.

1939 წ. 24 მარტი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 ფ.

1970. გ. ზაუტაშვილის წერილი შ. დადიანისადმი, აწვდის იდეას სიმონ ქვარიანის ნაწარმოების მიხედვით საოპერო ლიბრეტოს შექმნის შესახებ. წერილში აგრეთვე საუბარია ოპერებზე „აიდა“ და „აბესალომ და ეთერი“. ფანქრით არის მიწერილი შ. დადიანის საპასუხო წერილის ტექსტი.

1939 წ. 30 მარტი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1971. ელიზაბეტა სულხანიშვილის წერილი შ. დადიანისადმი, დიმიტრი ყიფიანის შვილიშვილი, 5 შვილის დედა სთხოვს დახმარებას შ. დადიანს, წერილი ეხება დ. ყიფიანის ქვიშხეთის აგარაკისა და ადგილ-მამულის საქართველოს მწერალთა კავშირისათვის გადაცემის უკანონობას, წერილის ბოლოს ხელგაკერით წერია: „ცეტა კილაძე“ (?) – სავარაუდოდ ეს არის ე. სულხანიშვილის ფსევდონიმი.

1939 წ. 3 აპრილი. ავტოგრაფი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 ფ.

1972. ვასო კოპალეიშვილის წერილი შ. დადიანისადმი, აინტერესებს მწერლის აზრი მისი ქალიშვილის დაწერილ ლექსებზე. სთხოვს დახმარებას სესხის გამოსატანად.

პირი: ბადუ ჩიქოვანი.

1939 წ. 4 აპრილი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

1973. მადაროელი ფ. ბოჭორიშვილის წერილი შ. დადიანისადმი, სთხოვს თავისი მოთხრობის – „ნატერის ასრულება“ დაბეჭდვაში დახმარებას. ერთვის შ. დადიანის ე. წ. „რეზოლუცია“ – პასუხი, რომ უნდა მიმართოს ჟურნალ „მნათობი“-ს რედაქციას.

1939 წ. 15 აპრილი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

1974. ი. იაკობიძის წერილი შ. დადიანისადმი, თავის სოფელში ჩამოყალიბებული დამწეებ პოეტთა წრის შესახებ.

1939 წ. 17 მაისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

1975. კ. ლეტსკეროვის (?) წერილი შალვა დადიანისადმი, აცხობინებს, რომ მზად აქვს ნაწერი ქართული პოეზიის შესახებ, რომელიც მოიცავს XII-XX სს. პერიოდს.

1939 წ. 14 ივნისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

1976. სიკო ფაშალიშვილის წერილი შ. დადიანისადმი, უგზავნის წერილის ანაბეჭდს.

1939 წ. 1 ივლისი. ავტოგრაფი. ბლანკი. მელანი. 1 ფ.

1977. ვიქტორ ტიპოვის წერილი შ. დადიანისადმი, პიესის – „მოლა ნასრედინი“ ტექსტისა და ლიბრეტოს შესახებ.

1939 წ. 3 ივლისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 ფ.

1978. თამარ ბეროძის წერილი შ. დადიანისადმი, პოეტი ქალი მადლობას უხდის მწერალს ობიექტური შენიშვნებისათვის.

1939 წ. 12 ივლისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 ფ.

1979. ვიქტორ ტიპოვის წერილი შ. დადიანისადმი, პიესის – „მოლა ნასრედინი“ შესახებ. აღფრთოვანებით საუბრობს მომავალი ერთობლივი შემოქმედების შესახებ.

1939 წ. 25 ივლისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

1980. ნინო ჭიჭინაძე-ქიქოძის წერილი შ. დადიანისადმი, სთხოვს დახმარებას ჩამორთმეული, კუთვნილი ბინის დაბრუნების საკითხში.

პირი: კოჭლამაზაშვილი (თბილისის საბჭოს თავმ-რე).

1939 წ. 11 აგვისტო. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

1981. ი. კროტოვის პირადი ხასიათის წერილი შ. დადიანისადმი.

პირი: ფადეევი.

1939 წ. 17 სექტემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

1982. ქართული ენისა და ლიტერატურის პედაგოგის – ზაქარია (შაქრო) სამადაშვილის წერილი შ. დადიანისადმი, სთხოვს თავისი ლექსების შესახებ შთაბეჭდილების მიწერას.

1939 წ. 24 სექტემბერი. ხელნაწერი. მელანი. 4 ფ.

1983. ვერა ბერეჟიანის წერილი შ. დადიანისადმი, უგზავნის თავის ლექსს – „ქართველ მწერალ ქალებს“.

1939 წ. 10 ოქტომბერი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

1984. თამარ ბებურიშვილის წერილი შ. დადიანისადმი, სთავაზობს თავის მოსაზრებებს კომუნისტური პარტიის ისტორიის სწავლების მეთოდის გაიოლების მიზნით.

1939 წ. 15 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 ფ.

1985. ვანო ხმაღაძის წერილი შ. დადიანისადმი, სთხოვენ დახმარებას I კურსის სტუდენტ იოსებ ლაცაბიძეზე, ისტორიული ფაქულტეტიდან ფილოლოგიურზე გადაყვანასთან დაკავშირებით. უგზავნის მის (ი. ლაცაბიძის) მიერ დაწერილ ლექსებს.

1939 წ. 13 ნოემბერი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

1986. ი. ხახტაძის წერილი შ. დადიანისადმი, უგზავნის მოგონებებს აკ. წერეთლის შესახებ რომელიმე გაზეთში ან ჟურნალში დასაბეჭდად.

პირი: კეშელავა (?).

1939 წ. 14 ნოემბერი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

1987. ლ. ჩხაიძის პირად ხასიათის წერილი შ. დადიანისადმი.

1939 წ. 26 ნოემბერი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

1988. ფ. ბოჭორიშვილის წერილი შ. დადიანისადმი, უგზავნის თავის აკაკისადმი მიძღვნილ ლექსს. აქვეა შ. დადიანის მინაწერი – „ლექსი გადაეგზავნოს გ. ლეონიძეს“.

1939 წ. 2 დეკემბერი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

1989 იური გნატის წერილი შ. დადიანისადმი, უკრაინის ივ. ფრანკოს სახელობის დრამატულ თეატრში შ. დადიანის პიესის – „რუსთაველი“ დადგმის შესახებ.

1939 წ. 14 დეკემბერი. ნაბეჭდი. ბლანკი. რუსულ და უკრაინულ ენებზე. 1 ფ.

1990. სოსო მაყაშვილის წერილი შ. დადიანისადმი, პოეზიასა და მის აკარგიანობაზე, აინტერესებს დიდი მწერლის მოსაზრება ლექსებზე.

1939 წ. 16 დეკემბერი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

1991. გერასიმე ჯამბაზიშვილის მისალოცი წერილი შ. დადიანისადმი, მისი სასცენო და სამწერლო მოღვაწეობის 45 წლის იუბილესთან დაკავშირებით. უგზავნის თავის ლექსს.

1939 წ. 16 დეკემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

1992. სოფ. კინდლის ქართული სკოლის მასწავლებლის – ბოგომოლცევის (?) წერილი შ. დადიანისადმი, უგზავნის თავის ლექსს და სთხოვს გაზეთში – „Заря Востока“ გამოვეყენებას.

1939 წ. 19 დეკემბერი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 ფ.

1993. გ. კრასნიანსკის წერილი შ. დადიანისადმი, პიესაში (?) მთავარი როლის სახის შექმნის შესახებ.

1939 წ. 20 დეკემბერი. ხელნაწერი. ბლანკი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

1994. „Ламсамонець Украины“-ის რედაქციის წერილი შ. დადიანისადმი, მისი ნოველის გამოქვეყნების შესახებ.

1939 წ. 22 დეკემბერი. კიევი. ხელნაწერი. ბლანკი. ხელს აწერს: ზასლავსკი. რუსულ და უკრაინულ ენებზე. 1 ფ.

1995. ლევან ხუბუნიას მისალოცი წერილი შ. დადიანისადმი, მისი შემოქმედებითი მოღვაწეობის 45 წლის იუბილესთან დაკავშირებით. იხსენებ ბავშვობის წლებს, როცა შ. დადიანის მათ წერა-კითხვას ასწავლიდა ბეთლემში.

1939 წ. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

1996. გიორგი შატბერაშვილის წერილი შ. დადიანისადმი, უგზავნის ამონაწერს მწერალთა კავშირის პოეტთა სექციის სხდომის ოქმიდან, რომელიც მიეძღვნა გ. შატბერაშვილის ლექსების განახილვას. აგრეთვე სთხოვს დადებით რეცენზიას მისი პოეტური შემოქმედების შესახებ.

პირი: ი. თავაძე.

1939 წ. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. მელანი. ხელს აწერს სიმონ ჩიქოვანი. 1 ფ.

1997. მ. გორკის სახელობის აზერბაიჯანის მოზარდმაყურებელთა სახელმწიფო დრამატული თეატრის დირექციის (ა. ნაიგოფის) წერილი შ. დადიანისადმი, პიესის – „ნაპერწკლიდან“ დადგმის თაობაზე. აქვეა მათ შორის დადებული შემოქმედებითი ხელშეკრულება ზემოხსენებული ნაწარმოების სცენაზე დადგმასთან დაკავშირებით.

1939 წ. ნაბეჭდი რუსულ ენაზე. 2 ფ.

1998. ე. ვ. ნაუმოვის წერილი შ. დადიანისადმი, სთხოვს კონფერენციაზე პიესის – „ნაპერწკლიდან“ წარმოდგენას. უგზავნის პროგრამას სამეცნიერო-შემოქმედებითი კონფერენციის „ლენინის სახე თეატრში, დრამატურგიასა და კინოში“ (2 ც).

1939 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 ც. 1 ფ.

1999. გამომცემლობის – „Искусство“ თეატრისა და დრამატურგიის განყოფილების გამგის – როტოტაევის წერილი შ. დადიანისადმი, წერილი ეხება პიესის – „ნაპერწკლიდან“ ენობრივ და სცენურ კორექციას. გამომცემლობის თანამშრომელი სთავაზობს დრამატურგ შ. დადიანს, რომ მისი თხზულების სცენური რედაქტირება მიანდოს გამოცდილ მწერალს ამირ სარგიჯანს.

1939 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

2000. გამომცემლობის – „Искусство“ თეატრისა და დრამატურგიის განყოფილების გამგის – როტოტაევის წერილი შ. დადიანისადმი, მისი საიუბილეო კრებული გამოცემის შესახებ, სთხოვს პიესებისთვის: „რუსთაველი“, „პუშკინი საქართველოში“, „თეთნულდი“, „ნაპერწკლიდან“, „მღვიმეში“ ილუსტრაციების, ფოტოების გაგზავნას.

პირი: აფხაიძე, ზალესკი, ბლუმი.

1939 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

2001. რეჟისორ ალ. ტუგანოვის წერილი შ. დადიანისადმი, მ. გორკის სახელობის ზერბაიჯანის მოზარდმაყურებელთა თეატრის სცენაზე შ. დადიანის პიესის – „ნაპერწკლიდან“ დადგმის შესახებ.
1939 წ. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 ფ.
2002. ჟურნალის – „თეატარი“ რედაქციიდან ი. ალტმანის წერილი შ. დადიანისადმი, შ. დადიანის პიესის – „ნაპერწკლიდან“ დადგმის განხორციელების შესახებ.
1939 წ. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.
2003. აბაშიძის რ-ნიდან კოლმეჟურნე ვასილ ნადარეიშვილის მისალოცი ლექსი შ. დადიანისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 45 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1939 წ. ხელნაწერი. მელანი. 2 ფ.
2004. ივ. პურადაშვილის წერილი შ. დადიანისადმი, აკ. წერეთლის გარდაცვალებიდან 25 წლისთავთან დაკავშირებით უგზავნის მოგონებას „კომუნისტი“-ს რედაქციისთვის.
1940 წ. 4 იანვარი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.
2005. ილიკო დიდიბერიძის პირადი ხასიათის წერილი შ. დადიანისადმი.
1940 წ. 13 იანვარი. ხელნაწერი. მწვანე მელანი. 2 ფ.
2006. პ. ლორიას წერილი შ. დადიანისადმი, სწერს თავისი ახალი რომანის – „მეველუდი“ შესახებ.
1940 წ. 15 იანვარი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.
2007. შ. დადიანის ნათლულის – ვალერიან ბარკალაიას მოკითხვის წერილი შ. დადიანისადმი.
1940 წ. 30 იანვარი. ხელნაწერი. მელანი. 2 ფ.
2008. ა. ქვარცხავას პირადი ხასიათის წერილი შ. დადიანისადმი, ითხოვს დახმარებას.
1940 წ. 4 თებერვალი. ხელნაწერი. მელანი. 2 ფ.
2009. ხუტა ბერულავას წერილი შ. დადიანისადმი, ლექსების პუბლიკაციასთან დაკავშირებით სთხოვს რეკომენდაციის გაწევას, რომელიმე ჟურნალ-გაზეთის რედაქციაში.
1940 წ. 7 თებერვალი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.
2010. ვასო რუსუას წერილი შ. დადიანისადმი, ბარათში აღნიშნავს, რომ წერს „სამტრედიის თეატრალურ ისტორიას“ და სთხოვს მის სამტრედიაში მოგზაურობაზე შთაბეჭდილებების მიწერას.
1940 წ. 10 თებერვალი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.
2011. (?) წერილი შ. დადიანისადმი, წერილში საუბარია (?) დოკუმენტის შესახებ და ვინმე გალდმანისა და ჭანიშვილის ქორწინების შესახებ.
1940 წ. 27 თებერვალი. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
2012. პედაგოგ ს. კობახიძის წერილი შ. დადიანისადმი, საკავშირო ოლიმპიადისთვის სთხოვს პიესის შერჩევას.
1940 წ. 27 თებერვალი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.
2013. ცხაკაიას რაიონის სოფ. ბეთლემის აღმასრულებელი კომიტეტის თავმჯდომარის – ვ. ზაქაიასა და მდივნის – დ. ბარკალაიას წერილობითი თხოვნა დეპუტატ შ. დადიანისადმი, სოფ. ბეთლემის საშუალო სკოლისათვის ახალი შენობის აგების თაობაზე.
1940 წ. 8 მარტი. ბლანკი. ბეჭედდასმული. მელანი. 1 ფ.
2014. ე. მარკოვის წერილი შ. დადიანისადმი, სთხოვს თავის ნაშრომს.
1940 წ. 10 მარტი. ხელნაწერი. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.
2015. ბადუჩავას (?) წერილი ლექსად შ. დადიანისადმი.
1940 წ. 16 მარტი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.
2016. მოსწავლე ჟ. კალანდიას წერილი შ. დადიანისადმი, სთხოვს რჩევა-დარიგებას.

1940 წ. 2 მაისი. ხელნაწერი. მელანი. 3 ფ.

2017. ნინო ტყეშელაშვილის წერილი შ. დადიანისადმი, სწერს პიესის – „კობა გახა“ შესახებ.

1940 წ. 15 მაისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

2018. სპარტაკ ბაღაშვილის წერილი შ. დადიანისადმი, თხოვს გაზეთში – „ლიტ. საქართველო“ თავისი ლექსების გამოქვეყნებას.

1940 წ. 16 მაისი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

2019. მ. აგლაძის წერილი შ. დადიანისადმი, უგზავნის ბალეტის – „Арчеула“ რუსულ ვარიანტს.

1940 წ. 19 მაისი. ხელნაწერი. ლურჯი მელანი. რუსულ ენაზე. 6 ფ.

2020. ა. ნიკოლაძის წერილი შ. დადიანისადმი, ნ. ნიკოლაძის მეუღლის დიდუბის პანთეონში დაკრძალვის შესახებ.

1940 წ. 25 მაისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

2021. ვალ. დონაძის წერილი შ. დადიანისადმი, წერს რომ მოუტანა პიესა „გულმოკლული“.

1940 წ. 30 მაისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

2022. ვ. ბარკალაიას წერილი შ. დადიანისადმი, სთხოვს სოფ. ბერთემისათვის წიგნების გადაგზავნას (მარცხენა ხმარეს, დასაწყისში შ. დადიანის მინაწერით – „გადაგზავნათ“).

1940 წ. 2 ივლისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

2023. ნ. გოძიაშვილის წერილი შ. დადიანისადმი, შ. დადიანის პიესის – „რუსთაველი“ ფოთის (?) სცენაზე დადგმასთან დაკავშირებით, სთხოვს პატიებას, რომ ვერ უგზავნის პიესის ეგზემპლარს.

1940 წ. 3 ივნისი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

2024. ს. ჩხიკვიშვილის წერილი შ. დადიანისადმი, უგზავნის სტალინისადმი მიძღვნილ საკუთარ ლექსებს.

1940 წ. 17 ივნისი. ხელნაწერი. მელანი. 6 ფ.

2025. ვასო ბაღანჩივაძის წერილი შ. დადიანისადმი, ქუთაისის სახელობის თეატრის დაარსების 60 წლის იუბილის შესახებ, იგონებს თავისი მოღვაწეობის – ქუთაისის პერიოდს.

1940 წ. 21 ივლისი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

2026. ვასო ქაგვარაძის წერილი შ. დადიანისადმი, სთხოვს ფულის სესხებას.

1940 წ. 28 ივნისი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

2027. ოლია ზანგურის წერილი შ. დადიანისადმი, ატყობინებს თავისი განზრახვას, სოფლის ცხოვრებაზე პიესის დაწერასთან დაკავშირებით.

1940 წ. 29 ივნისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

2028. ვ. ასკურავას წერილი შ. დადიანისადმი, პირად საკითხებთან დაკავშირებით.

პირი: ჯაყელი.

1940 წ. 30 ივნისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

2029. სიმონის (?) წერილი შ. დადიანისადმი მოსკოვიდან, საქართველოში შ. დადიანის წიგნების წამოდების შესახებ.

1940 წ. 2 ივლისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

2030. აგრონომ სევასტი მიხეილის ძე გაჩეჩილაძის ღია წერილი შ. დადიანისადმი, კალიფორნიის შტატიდან ბერბანკის ჯიშის უკურკო ქლიავის საქართველოში გადმოტანა დანერგვის შესახებ.

1940 წ. 4 ივლისი. ხელნაწერი. მელანი. 6 ფ.

2031. შალვა აფხაიძის წერილი შ. დადიანისადმი, სწერს ფოტოგრაფიის გამგის თანამდებობის აუცილებლობაზე.

პირი: მინსკი.

1940 წ. 22 ივლისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

2032. ი. ზურაბიშვილის ოჯახის კოლექტიური წერილი-განცხადება, უმაღლესი საბჭოს დეპუტატს – ამხ. შ. დადიანისადმი, სთხოვენ დახმარებას.

პირი: ეგნატაშვილი.

1940 წ. 22 ივლისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

2033. ლუბა გელიაშვილის წერილი შ. დადიანისადმი, სთხოვს დახმარებას (შუამდგომლობას) თეატრალურ ინსტიტუტში ჩარიცხვასთან დაკავშირებით.

1940 წ. 23 ივლისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 ფ.

2034. სოფო ფაშალიშვილის წერილი შ. დადიანისადმი (?), თარგმანის შესახებ და ფინანსურ საკითხებზე.

პირი: სოფიო ციციშვილი.

1940 წ. 5 აგვისტო. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

2035. მიხ. გერმანიშვილის წერილი სოფელ მეჯვრისხევიდან, შ. დადიანისადმი ქართული ენის დიქციის, „დონიანი“ და „თანიანი“ გრამატიკული ფორმების, სიტყვათა შორის სუბორდინაციის დაცვის შესახებ, ასევე წერს ქართული ანბანის რეფორმატორზე – ი. ჭავჭავაძეზე.

პირი: ი. თავაძე, სტალინი, ჩარკვიანი.

1940 წ. 15 აგვისტო. ხელნაწერი. მელანი. 4 ფ.

2036. გ. პ. სიხარულიძის წერილი შ. დადიანისადმი, სწერს თავისი პიესების შესახებ.

1940 წ. 22 მელანი. ხელნაწერი. მელანი. 2 ფ.

2037. ჯუმბერ კუტივაძის წერილი შ. დადიანისადმი, სთხოვს მატერიალურ დახმარებას.

1940 წ. 8 სექტემბერი. ხელნაწერი. მელანი. 2 ფ.

2038. ვარლამ თოდუას წერილი შ. დადიანისადმი, კეცხოველზე სიმღერის დაწერის შესახებ (წერილზე მინაწერი – „საუბარია ურდუმზე“).

1940 წ. 19 სექტემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

2039. იაკობ მელიას წერილი შ. დადიანისადმი, უგზავნის გამოსაქვეყნებლად თავის მოთხრობას – „ცნების დაგვირგვინება“ ძვ. აბაშიდან.

1940 წ. სექტემბერი. ხელნაწერი. მელანი. 4 ფ.

2040. დ. ანთაძის წერილი შ. დადიანისადმი, ქუთაისის სახელობის თეატრთან დადებული ხელშეკრულების, საიუბილეო სპექტაკლისათვის პიესის ვადების განსაზღვრასთან დაკავშირებით.

1940 წ. 17 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

2041. ფარნაოზ ფუტურიძის წერილი შ. დადიანისადმი, ყოფილი ლიტერატურული მუშაკი, სამსახურიდან გათავისუფლებული ფილოლოგი შ. დადიანს სთხოვს რომელიმე რედაქციაში ან თეატრში სამუშაოდ მოწყობას.

1940 წ. 25 ოქტომბერი. ხელნაწერი. მელანი. 2 ფ.

2042. ბაქოს ქართული სკოლის VIII კლასის მოსწავლეთა ერთობლივი წერილი შ. დადიანისადმი, თხოვენ ბიბლიოთეკისათვის საბავშვო პიესების მიწოდებას.

პირი: მარიჯანი.

1940 წ. 28 ოქტომბერი. ხელნაწერი. ლურჯი მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 ფ.

2043. ფარნაოზ ფუტურიძის წერილი შ. დადიანისადმი, პირად საკითხებზე.

1940 წ. 1 ნოემბერი. ხელნაწერი. ლურჯი მელანი. 1 ფ.

2044. შოთა რუსთაველის სახელობის ბათუმის სახელმწიფო სამასწავლებლო ინსტიტუტის სტუდენტთა ერთი ჯგუფის წერილი შ. დადიანისადმი, სთხოვენ წერილობით კონსულტაციებს თეატრის გარშემო.

1940 წ. 12 ნოემბერი. ხელნაწერი. მელანი. 4 ფ.

2045. გ. ლორთქიფანიძის წერილი შ. დადიანისადმი, სთხოვს შეხვედრას.

1940 წ. 15 ნოემბერი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

2046. გიორგი ბეჟანის ძე ტატიშვილის წერილი შ. დადიანისადმი, რეკომენდაციას უწევს ელისაბედ ტატიშვილს, აგრეთვე მემუარების შესახებ.

1940 წ. 18 ნოემბერი. ავტოგრაფი. ლურჯი მელანი. 1 გვ.

2047. ა. ჭეიშვილის (თიანეთის რაიონის განათლების განყოფილების გამგე) და ვ. ხორნაულის (კლუბის გამგე) წერილი შ. დადიანისადმი, გარემონტებული სახალხო კლუბისთვის სთხოვენ ფარდებს, სკამებს, დეკორაციებს და პიესებს სცენაზე დასადგმელად.

1940 წ. 30 ნოემბერი. ხელნაწერი. ბეჭედასმული. მელანი. 1 ფ.

2048. შ. მჟავანაძის წერილი შ. დადიანისადმი, ცხაკაიას თეატრში სპექტაკლის – „გემეპკორი“ პრემიაზე მიწვევის შესახებ.

1940 წ. 16 დეკემბერი. ავტოგრაფი. ბლანკი. მელანი. 1 ფ.

2049. სოსო ბეგიაშვილის წერილი შ. დადიანისადმი, პიესა – „ლადო კეცხოველი“ შესახებ, შ. დადიანისა და ბუთიკაშვილის ერთობლივი თარგმანი.

1940 წ. 26 დეკემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 ფ.

2050. ვასო პაჭორიას წერილი შ. დადიანისადმი, ცხინვალის დრამატულ თეატრში შ. დადიანის პიესის – „ნაპერწკლიდან“ დადგმის შესახებ.

1940 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

2051. ვახტანგ ორბელიანის ასულის – მარიამ ჯამბაკურ-ორბელიანის წერილი შ. დადიანისადმი, სთხოვს პირადად შეხვედრას. ერთვის ბიოგრაფიული ცნობები.

1940 წ. ხელნაწერი. მელანი. 5 გვ.

2052. სტუდენტ გ. ივანიძის წერილი შ. დადიანისადმი, სთხოვს პირადად შეხვედრას.

1941 წ. 21 იანვარი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

2053. მოსწავლე თინა ციციშვილის წერილი შ. დადიანისადმი, ქართული ლიტერატურის სახელმძღვანელო წიგნების გადაგზავნის შესახებ.

1941 წ. 26 იანვარი. მელანი. 1 ფ.

2054. მაყვალა მრეწლიშვილის მადლობის ბარათი შ. დადიანისადმი, მ. მრეწლიშვილის თხზულების – „მაია“ შესახებ.

1941 წ. 11 თებერვალი. ავტოგრაფი. მელანი 1 გვ.

2055. გ. შიპოვის წერილი შ. დადიანისადმი, ივ. ფრანკოს – „მოპარული ბედნიერება“ ქართულ ენაზე თარგმანის შესახებ.

1941 წ. 15 თებერვალი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 ფ.

2056. ს. ებრაღიძის წერილი შ. დადიანისადმი, გაზეთისთვის – „მებრძოლი“ დასაბეჭდად წერილის გაგზავნასთან დაკავშირებით.

1941 წ. 17 თებერვალი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

2057. ყირიმის თათრული თეატრის რეჟისორის – გ. ისმაგილოვის წერილი შ. დადიანისადმი, პიესა „ნაპერწკლიდან“ დადგმის შესახებ.

1941 წ. 17 თებერვალი. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

2058. კოტე ბერეკაშვილის წერილი შ. დადიანისადმი, ილია წინამძღვრიშვილზე მოგონებების დაწერის შესახებ.

1941 წ. 21 თებერვალი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

2059. მოსწავლე ლ. ბეგლარიშვილის წერილი შ. დადიანისადმი, პიესის შესწორებასა და დაბეჭდვაში დახმარების თხოვნის შესახებ.
1941 წ. 27 თებერვალი. ხელნაწერი. მელანი. 2 ფ.

2060. თიანეთის რაიონული გაზეთის რედაქტორის – ილო ბეჟანიშვილის წერილი შ. დადიანისადმი, რაიონული გაზეთის მუშაობის შემდგომი გაუმჯობესებისა და სტამბის უკეთ მოწყობის მიზნით დახმარების თხოვნის შესახებ.
1941 წ. 12 მარტი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს ი. ბეჟანიშვილი. 1 ფ.

2061. რსფსრ სახალხო არტისტის, პროფესორ ფ. კავერინის წერილი შ. დადიანისადმი, „მარია ტიუდორი“-ს შესახებ (უგზავნის ერთ-ერთ ეგზემპლარს).
1941 წ. 14 მარტი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 1 ფ.

2062. შ. სოსლანის წერილი შ. დადიანისადმი, „Новый Мир“-ის რედაქციაში მისი მეორე წიგნის – კოლხიდაზე დაბეჭდვის შესახებ. აგრეთვე აღწერს გაზეთ „Известия“-ში დაბეჭდილი შ. დადიანისა და მ. შოლოხოვის ერთად გადაღებულ პორტრეტს.
1941 წ. 3 აპრილი. მოსკოვი. ავტოგრაფი. ლურჯი მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ფ.

2063. ვ. კავალსკაიას (რედაქცია „Жизнь замечательных людей“-ს სერიული გამოცემა) წერილი შ. დადიანისადმი, შ. დადიანის პიესა „ღადო კეცხოველი“ შესახებ.
1941 წ. 21 მაისი. ავტოგრაფი. ბლანკი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

2064. წითელარმიელი ჯარისკაცის – ვალ. დონაძის წერილი შ. დადიანისადმი, აინტერესებს, თუ შეიძლება დრამატული ნაწარმოების ლექსად დაწერა.
1941 წ. 1 ივნისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

2065. გიორგი ბეჟანის ძე ტატიშვილის წერილი შ. დადიანისადმი, მემუარებისა და ახალი რომანისათვის თემატურ მასალის მიწვდის შესახებ. აგრეთვე ღიმიტრი ყიფიანისა და მისი ოჯახის წევრთა ცხოვრებისა და ბიოგრაფიის აღწერის შესახებ.
1941 წ. 6 ივნისი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

2066. ირ. ჯგერენაიას წერილი შ. დადიანისადმი, მატერიალური დახმარების თხოვნის შესახებ. წერილზე შ. დადიანის მინაწერია: „წერილის ავტორი შემხვდა ქუჩაში, მივეცი ფული“.
1941 წ. 16 ივლისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

2067. სოკ. ძიმასტარიშვილის წერილი შ. დადიანისადმი. ლევან დადიანის სასახლის მოშორე პოეტის გოჩას შესახებ.
1941 წ. 19 აგვისტო. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

2068. დ. კ. ადამიას წერილი შ. დადიანისადმი, უგზავნის საკუთარ ლექსებს.
1941 წ. ხელნაწერი. მელანი. 6 ფ.

2069. გარლამ თოდუას ღია ბარათი შ. დადიანისადმი, პირად საკითხებთან დაკავშირებით.
1942 წ. 21 იანვარი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ც.

2070. პ. ლეჟავას წერილი შ. დადიანისადმი, სთხოვს დაეხმაროს აგულია ჯუგუს ძე დადიანს თეატრალურ დარგში.
1942 წ. 22 მაისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

2071. პ. ხითარიშვილის წერილი შ. დადიანისადმი, თავისი სცენარის – „Сороколетние искры“ გარშემო კონსულტაციის თხოვნის შესახებ.
1942 წ. 24 ნოემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

2072. კ. პ. დადიანის (გულიკო) პირადი ხასიათის წერილი შ. დადიანისადმი, დახმარების თხოვნის შესახებ.
1943 წ. 17 იანვარი. ავტოგრაფი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

2073. სეზმან ერთაწმინდელის წერილი შ. დადიანისადმი, მატერიალური დახმარების თხოვნის შესახებ.

1943 წ. 6 აპრილი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

2074. ე. ცუგულიევას მადლობის ბარათი შ. დადიანისადმი

1943 წ. 9 მაისი. ორჯონიკიძე. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

2075. წითელარმიელი ჯარისკაცის – ირ. იაკობიძის წერილი შ. დადიანისადმი, თავისი ლექსის – „ესპრომტი“ გაგზავნის შესახებ.

პირი: ანასტასია ერისთავ-ხოშტარია, იოსებ გრიშაშვილი და სხვ.

1943 წ. 3 ივლისი. ხელნაწერი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენაზე. 1 ფ.

2076. ვიქტორ კვიჟინაძის წერილი შ. დადიანისადმი, პირად საკითხებთან დაკავშირებით.

1943 წ. 8 ივლისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

2077. წითელარმიელ ი. ვოდოპიანოვის წერილი ფრონტიდან შ. დადიანისადმი, უგზავნის გაზეთიდან ამონარიდს, სადაც მოთავესებულია წითელარმიელ „ზემდევის“ ი. ვოდოპიანოვისა და დეპუტატ მწერალ შ. დადიანის მიმოწერის შესახებ.

1943 წ. 15 ივლისი. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 ფ.

2078. წითელარმიელი მწერლის – ტ. ჯატიევის (?) წერილი შ. დადიანისადმი, კრებულისათვის – „მეზღვურები კავკასიისთვის ბრძოლებში“ („Моряки в боях за Кавказ“) რაიმე ნარკვევის გადაგზავნის შესახებ.

პირი: ირ. აბაშიძე, რ. ქორქია.

1943 წ. 20 ივლისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

2079. წითელარმიელი ჯარისკაცის – გ. თათეშვილის წერილი შ. დადიანისადმი, თავისი ლექსის გაგზავნისა და მის დაბეჭდვაში დახმარების შესახებ.

1943 წ. 9 აგვისტო. ხელნაწერი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 ფ.

2080. წითელარმიელი ჯარისკაცის – გივი თათეშვილის წერილი შ. დადიანისადმი (კარელის ფრონტი), თავისი ლექსის გაგზავნისა და მისი გაზეთში დაბეჭდვის თხოვნის შესახებ.

1943 წ. 18 აგვისტო. ხელნაწერი. ფანქარი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 ფ.

2081. წითელარმიელი ჯარისკაცის – გ. ი. თათეშვილის წერილი შ. დადიანისადმი, თავისი მოთხრობის – „ბრძოლის ველი“ ფრაგმენტის გაგზავნის შესახებ.

1943 წ. 19 აგვისტო. ხელნაწერი. ფანქარი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 5 ფ.

2082. ს. ამაშუკელის წერილი შ. დადიანისადმი, პირადი საკითხების შესახებ.

1943 წ. 3 ოქტომბერი. ხელნაწერი. წითელი მელანი. 2 გვ.

2083. დაწყებითი სკოლის მასწავლებლების მოსაწვევი ბარათი შ. დადიანისადმი, სკოლაში მიწვევასთან დაკავშირებით.

1943 წ. 5 ოქტომბერი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

2084. ს. მთვარაძის წერილი შ. დადიანისადმი, დახმარების თხოვნის შესახებ.

1943 წ. 2 ნოემბერი. ავტოგრაფი. ბლანკი. ფანქარი. 1 გვ.

2085. ვ. პოგორელის ღია ბარათი შ. დადიანისადმი, თავის პიესის – „Шанхай Горит“ შესახებ.

1943 წ. 8 ნოემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე.

2086. ა. ფევრალსკის წერილი შ. დადიანისადმი, გარსია გუტერესის პიესის – „ხუან ლორენცოს“ შესახებ (უგზავნის ამონაწერს ამ პიესის შესახებ ენრიკო პინიეროს წიგნიდან „რომანტიზმი ესპანეთში“ და შ. დადიანის „უბედური რუსი“-ს შესახებ.

პირი: ა. ფადეევი.

1943 წ. 27 დეკემბერი. მოსკოვი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 ფ.

2087. წითელარმიელი ჯარისკაცის – გივი თათეიშვილის წერილი შ. დადიანისადმი, თავისი ლექსის ი. ბ. სტალინზე გაგზავნის შესახებ.
1943 წ. ხელნაწერი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ფ.
2088. შ. მჭავანაძის წერილი შ. დადიანისადმი, ზოგიერთ ახსნა-განმარტებს შესახებ კ. ყიფიანის პიესაზე – „სამეგრელოს თავადი ლევანი“.
1944 წ. 25 იანვარი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.
2089. გ. ბუხნიკაშვილის წერილი შ. დადიანისადმი, ვახტანგ მჭედლიშვილის გარდაცვალებიდან 20 წლისთავთან დაკავშირებით იწვევს მას თეატრალურ მუზეუმში საიუბილეო ღონისძიებების შემუშავებაში მონაწილეობის მისაღებად.
1944 წ. 22 აპრილი. ავტოგრაფი. ბლანკი. მელანი. 1 ფ.
2090. წითელარმიელი ალ. იასადაშვილის (III უკრაინის ფრონტიდან) წერილი შ. დადიანისადმი, რაიმე ახალი „მონუმენტალური ტილოს“ შექმნის შესახებ „მებრძოლი ვეფხეების ბრძოლებისა და ცხოვრების უკვდავსაყოფად“.
1944 წ. 30 ივნისი. ავტოგრაფი. ფანქარი. 2 ფ.
2091. გრ. ბელქანიას წერილი შ. დადიანისადმი, ლექსების გგზავნის შესახებ.
1944 წ. 5 ივლისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.
2092. ტ. აბაშიძის წერილი შ. დადიანისადმი საავადმყოფოდან, მატერიალური დახმარების გაწევასთან შესახებ.
1944 წ. 9 ივლისი. ავტოგრაფი. ფანქარი. 2 ფ.
2093. ბესარიონ კელენჯერის მისაღოცი წერილი ლექსად შ. დადიანისადმი, დაბადებიდან 70 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1944 წ. 24 სექტემბერი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.
2094. ვახტანგ გაგუას წერილი შ. დადიანისადმი, ახალი პიესისთვის მითითებებისა და მეთოდური დახმარებისთვის მადლობის გადახდის შესახებ.
1944 წ. 10 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.
2095. გ. ლეონიძის წერილი შ. დადიანისადმი, ვაჟა-ფშაველას მეუღლისთვის მოხუცებულობის პენსიის დანიშვნის შესახებ.
1944 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.
2096. გ. ნატროშვილის წერილი შ. დადიანისადმი, გაზეთში შ. დადიანის ფელეტონების დაბეჭდვის შესახებ.
1945 წ. 6 თებერვალი. ავტოგრაფი. ფანქარი. 1 გვ.
2097. ფუცუ ფულარია-დგებუაძის წერილი შ. დადიანისადმი, თავისი რომანის პირველი ნაწილის დაამთავრებისა და ნიკო დადიანის შესახებ ბიოგრაფიულ ცნობების გადმოგზავნასთან დაკავშირებით.
1945 წ. 1 მარტი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.
2098. კოტიკოს (?) წერილი შ. დადიანისადმი, პიესა „არსენა“-სა და რომანის – „უბედური რუსი“ შესახებ.
პირი: ა. ლოლუა, შაჰ-აზიზოვი, ტოვსტონოგოვი, რუბინი, დ. ბენაშვილი [კ. ნინიკაშვილი ?].
1945 წ. 28 აპრილი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.
2099. სოლომონ ცაიშვილის წერილი შ. დადიანისადმი, უიარაღოს ნეშტის გადასვენებასთან დაკავშირებით დახმარების თხოვნის შესახებ.
1945 წ. 20 მაისი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.
2100. ოლღა მაჭავარიანის წერილი შ. დადიანისადმი, პირად საკითხებთან დაკავშირებით.
1945 წ. 7 ივნისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 ფ.

2101. ე. დევდარიანის ბარათი შ. დადიანისადმი, თავისი პიესის – „გორდისი“ გამოქვეყნებაში დახმარების თხოვნის შესახებ.
1945 წ. 17 აგვისტო. ხელნაწერი. მელანი. 2 ფ.
2102. ფევრალსკის წერილი შ. დადიანისადმი, პიესის – „გუშინდელი“ თარგმანის შესახებ.
1945 წ. 11 სექტემბერი. მოსკოვი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.
2103. მერი (?) წერილი შ. დადიანისადმი, პირად საკითხებთან დაკავსირებით.
1945 წ. 20 სექტემბერი. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
2104. ირ. ტაბატაძის წერილი შ. დადიანისადმი, თავის ლექსების – „მახსოვს“ და „ბელადს“ (სტალინს) გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1945 წ. 1 ოქტომბერი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.
2105. წერილი ფრონტიდან გ. მ. ყარაულაშვილის წერილი შ. დადიანისადმი, თავისი ლექსის – „ვეუცდი ტურფას“ გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1945 წ. 11 ნოემბერი. ხელნაწერი. მწვანე მელანი. 2 ფ.
2106. ვ. ვ. გორდაძის პირადი ხასიათის ღია ბარათი შ. დადიანისადმი.
1945 წ. 16 ნოემბერი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
2107. შ. მუჟანაძის წერილი შ. დადიანისადმი, ცხაკაიას და ველისციხის თეატრების შესახებ.
1945 წ. 23 ნოემბერი. მელანი. ავტოგრაფი. 2 ფ.
2108. ი. გრიშაშვილის წერილი შ. დადიანისადმი, ლ. მესხიშვილის საღამოზე ექსპრომტად მიწერილი.
1945 წ. 3 დეკემბერი. ავტოგრაფი. ფანქარი. 1 გვ.
2109. ნ. კილასონიას წერილი სოფ. გლდანის მშრომელების სახელით შ. დადიანისადმი, არჩევნებთან დაკავშირებით.
1946 წ. 5 იანვარი. ხელნაწერი. მელანი. 2 ფ.
2110. კრივიენკოს წერილი შ. დადიანისადმი, უგზავნის გაზეთებს, სადაც დაბეჭდილია შ. დადიანის შეხვედრა გვარდიელ ამომრჩეველენთან.
1946 წ. 28 იანვარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.
2111. ლ. აპარნიკოვის (ლიტ. პედაგოგი) წერილი შ. დადიანისადმი, მწერლისადმი მიძღვნილი სპეციალური გამოფენის მოწყობის შესახებ. შ. დადიანის მინაწერით – გამოფენის შთაბეჭდილებებზე.
1946 წ. 20 თებერვალი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 ფ.
2112. თამარ დოლიძის წერილი ლექსად შ. დადიანისადმი.
1946 წ. 20 თებერვალი. ხელნაწერი. მელანი. 2 ფ.
2113. ალ. ტოლსტოის წერილი შ. დადიანისადმი, გაგზავნილი წიგნისთვის მადლობის გადახდის შესახებ.
1946 წ. 13 მარტი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.
2114. შ. შენგელის წერილი შ. დადიანისადმი, ბავშვთა რესპუბლიკური ოლიმპიადის მომზადებაში კონსულტაციის გაწევის თხოვნის შესახებ.
1946 წ. 30 მარტი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.
2115. ალ. რაზმაძის წერილი შ. დადიანისადმი, მისი ნაწერების შესახებ.
1946 წ. 8 აპრილი. ხელნაწერი. მელანი. 2 ფ.
2116. ბიბლიოთეკარ არიანა შვეცკოვას ღია ბარათი შ. დადიანისადმი, წიგნისთვის – „Вести с Фронта“.
1946 წ. 25 აპრილი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2117. შოთა ხოჯავას წერილი შ. დადიანისადმი, თავისი პიესის (?) შესახებ.
1946 წ. 3 მაისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.
2118. ო. როსიხინას წერილი შ. დადიანისადმი, „მარჯანოვის“ შესახებ.
1946 წ. 8 მაისი. ავტოგრაფი. მელანი. ტიტულოვანი ფურცელი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.
2119. თამარ დოლიძე-ბესარიონიშვილის წერილი შ. დადიანისადმი.
1946 წ. 1 ივნისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.
2120. დ. კუსკოვის წერილი შ. დადიანისადმი, ოსურ ენაზე სპექტაკლის – „Калым“ დადგმის შესახებ.
1946 წ. 8 ივნისი. მელანი. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.
2121. გრ. ბელკნიას წერილი შ. დადიანისადმი, საკუთარი ლექსის გაგზავნის შესახებ.
1946 წ. 10 ივნისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.
2122. გიორგი დადიანის წერილი შ. დადიანისადმი, როგორც უმაღლესი საბჭოს დეპუტატმა, ვინმე ალ. შენგელაიასთვის დახმარების გაწევის თხოვნის შესახებ.
1946 წ. 18 აგვისტო. ხელნაწერი. მელანი. 2 ფ.
2123. ნ. ჩხეიძის წერილი შ. დადიანისადმი, პირად საკითხებთან და პიესა „კეცხოველი“-ს შესახებ.
პირი: ა. დ. ვეზიროვი, ნატო ჩხეიძე.
1946 წ. 24 ავტოგრაფი. მელანი. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
2124. ციბელულ მაზენკოვას პირადი ხასიათის წერილი შ. დადიანისადმი.
1996 წ. 28 აგვისტო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 ფ.
2125. ჭუპულია ფაღავას წერილი შ. დადიანისადმი, პირად საკითხებთან დაკავშირებით.
1946 წ. 30 აგვისტო. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.
2126. საშა რუსიას წერილი შ. დადიანისადმი, მატერიალური დახმარების შესახებ.
1946 წ. 4 სექტემბერი. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 ფ.
2127. ნინა სამხარაძის წერილი შ. დადიანისადმი, პირადი ამბების შესახებ.
1946 წ. 5 ოქტომბერი. ხელნაწერი. მელანი. 2 ფ.
2128. ციბელულის პირადი ხასიათის წერილი შ. დადიანისადმი.
1946 წ. 17 ოქტომბერი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.
2129. თ. ბესარიონიშვილის წერილი შ. დადიანისადმი, საკუთარი ლექსის გაგზავნის შესახებ.
1946 წ. 8 ნოემბერი. ხელნაწერი. მელანი. 2 ფ.
2130. ალ. რაზმაძის წერილი შ. დადიანისადმი, „ბეკოს გასაჭირი“-ს შესახებ.
1946 წ. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.
2131. მაშო დადიანის (შალვას და) პირადი ხასიათის წერილი შ. დადიანისადმი.
1947 წ. 25 იანვარი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.
2132. „თ. ჩ“-ს ანუ თ. რიონელის წერილი შალვა დადიანისადმი, უგზავნის საკუთარ ლექსს, აინტერესებს მწერლის აზრი თავის მხატვრულ შემოქმედებაზე.
1947 წ. 23 თებერვალი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 3 ფ.
2133. ბორის გაბუნიას წერილი ლექსად – „იუბილარ პარტიცემულ შალვა დადიანს“.
1954 წ. 25 ოქტომბერი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.
2134. თამარის (?) წერილი შ. დადიანსა და ელო ანდრონიკაშვილისადმი, პირად საკითხებთან დაკავშირებით.
პირი: შალვა ხონელი (?).
უთარილო. [1910წ.]. ავტოგრაფი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 3 გვ.

2135. სოფიო ჟღენტის წერილი შ. დადიანისადმი წმ. ანგელოზის დღეის მილოცვასთან დაკავშირებით.

უთარილო. [1914 წ.]. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

2136. ბორის გლაგოლინის მისალოცი ბარათი შ. დადიანისადმი, მისი შემოქმედებითი მოღვაწეობის 30 წლის იუბილეს მილოცვასთან დაკავშირებით.

უთარილო. [1923 წ.]. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 ფ.

2137. აფხაზეთის ქართული დრამის სექტორის საბჭოს თავმჯდომარის – ვ. ნუცუბიძის წერილი შ. დადიანისადმი, 1928 წლის 18 თებერვალს სეზონის გახსნაზე დასწრებასთან დაკავშირებით.

უთარილო. [1928 წ.]. ნაბეჭდი. ხელს აწერს ქართული სექტორის სახელოვნო საბჭოს თავმჯდომარე – ვ. ნუცუბიძე და მდივანი ი. ჯუღლაყიძე. 1 ფ.

2138. სახელგამის სამხატვრო-სალიტერატურო სექციის გამგის – შ. რადიანის წერილი შ. დადიანისადმი, თანამედროვე მწერლების კოლექტიური პორტრეტების ალბომის გამოცემასთან დაკავშირებით თავისი პორტრეტის გადაგზავნის შესახებ.

უთარილო. [1936 წ.]. ნაბეჭდი. 1 ფ.

2139. გ. იარონის წერილი შ. დადიანისადმი, ახალი პიესის სასწრაფოდ გადაგზავნის შესახებ.

უთარილო. [1938 წ.]. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 ფ.

2140. დ. დემიდოვის წერილი შ. დადიანისადმი, სსრკ-ს სხვადასხვა თეატრებში – ხარკოვის „ბერეზილი“, „ალექსანდრინსკი“, ნემიროვიჩ-დანჩენკოს სახელობის მოსკოვის სამხატვრო თეატრისა და დიდ თეატრში მისი პიესის – „თეთნულდი“ საჯარო განხილვებისა და ამ პიესის დადგმის განხორციელების ცდების შესახებ.

პირი: ალ. ახმეტელი, ტაიროვი, ნემიროვიჩ-დანჩენკო, მალინოვსკაია, ლეს კურბასი, ს. ამადლობელი, ლ. დოღობერიძე, ალ. წუწუნავა, სკლიარენკო.

უთარილო. [1932-33 წწ.]. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 7 ფ.

2141. ციბელულ მაზენკოვას პირადი ხასიათის წერილი შ. დადიანისადმი.

უთარილო. [1945 წ.]. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 ფ.

2142. ციბელულ მაზენკოვას პირადი ხასიათის წერილი შ. დადიანისადმი, წერს, რომ მიიღო შალვასგან 3 დეკემბერს და 2 წერილი. ძლიერ ენატრება და განცდებშია. დეტალურად აღწერს თავის მდგომარეობას – ფეხმძიმობას, გადაწყვეტილებებს, პროფესორის მისდამი რჩევა-მითითებებს.

[1946 წ.]. უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 ფ.

2143. ციბელულ მაზენკოვას პირადი ხასიათის წერილი შ. დადიანისადმი.

უთარილო. [1946 წ.]. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

2144. ნიკო გვანცელაძის წერილი შ. დადიანისადმი, მორალური მხარდაჭერის და მითითებების თხოვნის შესახებ.

უთარილო. [1940-იანი წლები]. ხელნაწერი. შავი მელანი. 2 ფ.

2145. ტ. აბაშიძის წერილი შ. დადიანისადმი, შვილის გამო დახმარების თხოვნის შესახებ.

[1946 წ.]. უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. 2 ფ.

2146. თამარ დილიძე-ბესარიონიშვილის წერილი ლექსად შ. დადიანისადმი.

უთარილო. 9 ივნისი. გორი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

2147. ა. გოლდმანის (?) წერილები შ. დადიანისადმი, პიესის – „ნაპერწკლიდან“ შესახებ. მოხსენიებულია ვახტანგოვისა და ალექსანდრიელთა თეატრები.

უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 ც.

2148. გ. პაჭკორიას წერილი შ. დადიანისადმი, სტალინირის კ. ხეთაგუროვის სახელობის სახელმწიფო დრამატულ თეატრში პიესის – „ნაპერწკლიდან“ დადგმის შესახებ. სამომავლოდ მოიაზრებს შ. დადიანის პიესა „გეგეჭკორი“-ს გასცენიურებასა.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

2149. ფილოლოგ თამარ ბერიძის წერილი შ. დადიანისადმი, საკუთარი ლექსების – „რიონჰესი“, „ჯემალ“, „სატრფიალო“, „ჩემი ქვეყანა“, „ღამე აგარაკზე“, „შეხვედრა“, და ა. ს. პუშკინის ლექსის „პოეტის“ თარგმანის გაგზავნის შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 2 ფ.

2150. მოქალაქე ვიქტორ კასრაძის წერილი შ. დადიანისადმი, უგზავნის სკოლაში სწავლის დროს დაწერილი საკუთარი ლექსთან – საქართველოზე ერთად.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. დაზიანებული. 1 ფ.

2151. შ. ზინდრიშვილის წერილი უმაღლეს საბჭოს დეპუტატისა და მწერლის – შ. დადიანისადმი, ლექსებთან დაკავშირებით სთხოვს რჩევას.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

2152. მოსწავლე ეთ. სახვაძის წერილი შ. დადიანისადმი, უგზავნის თავის ლექსებს ი. ბ. სტალინზე.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 2 ფ.

2153. პლ. კორიშელის (?) წერილი შ. დადიანის „უბედური რუსი“-ს შესახებ.
პირი: მიშა ნაკაშიძე, ვალ. გუნია, ნიკ. ლორთქიფანიძე.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

2154. ნ. დემიდოვის წერილი შ. დადიანისადმი, სტუდიის შენარჩუნებისა და სპექტაკლის – „Джакко“ შესახებ.
პირი: კანდელაკი, კაჭარავა, შენგელია, ტაიროვი, გრიგოლ ფილიპეს ძეს (?).
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 ფ.

2155. ნ. დემიდოვის წერილი შ. დადიანისადმი, მოსკოვის ქართული კულტურის სახლთან არსებული სტუდიის დახურვის, მოსკოვის სამხატვრო თეატრის პრობლემების, ვახტანგ მჭედლიშვილისათვის ძეგლის დადგმის და რეჟისორ კ. მარჯანიშვილის შესახებ.
პირი: კანდელაკი, კაჭარავა, შენგელია, მიქელაძე, ფაღავა.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 ფ.

2156. მიხ. დოგომოლოვის წერილი შ. დადიანისადმი, შალვა დადიანის პიესაზე (?) გაზეთ „იზვესტია“-ში ინფორმაციის დაბეჭდვის შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

2157. კ. კორჩანოვის წერილი შ. დადიანისადმი, უგზავნის შ. დადიანის ხელით გადაწერილ ხელნაწერებს დასავლეთ საქართველოს (აფხაზეთის, აჭარის, ქუთაისის) შესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

2158. აღ. ტოლსტოის წერილი შ. დადიანისადმი, ვახტანგოვის, ალექსანდრიისა და მცირე თეატრის სპექტაკლების შესახებ. აგრეთვე პიესაზე – „14 იარუსის (?) ლაშქრობა“.
პირი: სოლოვიოვი, ოხლოპკოვი, გოროდინსკი.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 ფ.

2159. ევგ. ლუნდბერგის წერილი შ. დადიანისადმი, შ. დადიანის წერილის და ხელნაწერის რიაზინინასთვის გადაცემის შესახებ.
პირი: თარაშვილი.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

2160. ევგ. ლუნდბერგის წერილი შ. დადიანისადმი, „უბედური რუსი“-სა და „თილისმანი“-ს შესახებ.
პირი: გიორგი ლორთქიფანიძე.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 ფ.

2161. ევგ. ლუნდბერგის წერილი შ. დადიანისადმი, ახალმოსახლეობის მილოცვასთან დაკავშირებით და მასალების დროულად გადაგზავნის შესახებ.
პირი: ა. ვ. აბაშელი.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

2162. ევგ. ლუნდბერგის წერილი შ. დადიანისადმი, იხსენიებს პ. კაკაბაძეს, ს. მთვარაძეს, ბააზოვს, კ. მარჯანიშვილს, რუსთაველის სახელობის თეატრს.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 ფ.

2163. ევგ. ლუნდბერგის წერილი შ. დადიანისადმი, სწერს თავისი პიესის – „Пон“ რომელიმე ქართულ ჟურნალში დაბეჭდვის და პიესა „თეთნულდი“-ს თარგმანის გადაგზავნის შესახებ.

პირი: დ. მეეროვი.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

2164. ევგ. ლუნდბერგის წერილი შ. დადიანისადმი, პიესის – „თეთნულდი“ მიხედვით საოპერო ლიბრეტოს შექმნის შესახებ.

პირი: გნესინა, მარკოვი, სვეტლოვი, ნემიროვიჩ-დანჩენკო, მეეროვი.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

2165. ევგ. ლუნდბერგის წერილი შ. დადიანისადმი, ვ. ი. ნემიროვიჩ-დანჩენკოს სახელობის სახელმწიფო მუსიკალური თეატრის სცენაზე პიესის – „თეთნულდი“ დადგმის შესახებ.

პირი: გნესინა, მ. სვეტლოვი, დ. მეეროვი.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

2166. ევგ. ლუნდბერგის წერილი შ. დადიანისადმი, უკრაინულ ენაზე „თეთნულდი“-ს გამოცემის შესახებ.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

2167. ევგ. ლუნდბერგის წერილი შ. დადიანისადმი, მ. სვეტლოვის მიერ პიესის – „თეთნულდი“ რუსულ ენაზე თარგმანის შესახებ.

პირი: ლ. კურბას, ე. ბაგრიცკი, დ. მეეროვი.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

2168. ე. ლუნდბერგის წერილი შ. დადიანისადმი, ვაჟა-ფშაველაზე დაწერილი სტატიისა და (?) პიესის შესახებ.

პირი: ხარია, ჩიქოვანი, პასინკოვი, ელ. ანანიშვილი, ვ. ჯავრიშვილი, ტიხონოვი, ხრაიჩენკო.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

2169. ლ. ლუნდბერგის წერილი შ. დადიანისადმი, ინფორმაციურად დასაბუთებლად გადაცემულ შ. დადიანის სტატიაში შეტანილი კორექტურის შესახებ.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

2170. ლ. ლუნდბერგის წერილი შ. დადიანისადმი, შ. დადიანს აძლევს წინადადებას დაწეროს სტატიები „ნუნისაზე“ (კურორტი) და ჯვრის უღელტეხილზე.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

2171. ლ. ლუნდბერგის წერილი შ. დადიანისადმი, შ. დადიანის სტატია „თბილისზე“ შესახებ.

პირი: ტიხონოვი, შერვინსკი.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 ფ.

2172. ლოლა ლუნდბერგის პირადი ხასიათის წერილი შ. დადიანისადმი.

უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 4 ფ.

2173. პოგარელოვის (?) წერილი შ. დადიანისადმი, შ. დადიანის რომანის (?) მხატვრული გადამუშავების შესახებ.

უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 ფ.

2174. კ. კორჩანოვის მისალოცი დეპეშა შ. დადიანისადმი, ლენინის ორდენის მიღებასთან დაკავშირებით (გადაწერილი შ. დადიანის მიერ).
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

2175. თბილისის რუსული დასის რეჟისორის – ალ. ტუგანოვის მისალოცი ღია ბარათი შ. დადიანისადმი.
უთარილო. ალ. ტუგანოვის ავტოგრაფი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2176. დევი მეეროვის წერილი შ. დადიანისადმი, პიესის – „თეთნულდი“ დადგმისა და ბერეჟილისაგან ჰონორარის დარჩენილი ნაწილის მიღების შესახებ.
პირი: თაიროვი (კამერული თეატრი), ნემიროვიჩ-დანჩენკო, ახმეტელი.
უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 3 ფ.

2177. გ. იარონის წერილი შ. დადიანისადმი, ოპერის (?) ლიბრეტოს შესახებ (სავარაუდოს წერს „მოლა ნასრედინზე“).
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 ფ.

2178. გ. იარონის წერილი შ. დადიანისადმი, პიესის მუსიკალური გაფორმების შესახებ (სავ. სპექტაკლი „მოლა ნასრედინი“ (?)).
პირი: ალექსანდროვი, ცუკტორ.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

2179. გ. იარონის წერილი შ. დადიანისადმი, პიესა „მოლა ნასრედინი“-ს თარგმანის შესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 5 ფ.

2180. გ. იარონის წერილი შ. დადიანისადმი, შ. დადიანის კომედიისათვის – „მოლა ნასრედინი“ საოპერო ლიბრეტოს შეკვეთის შესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 ფ.

2181. გ. იარონის წერილი შ. დადიანისადმი, „მოლა ნასრედინი“-ს თარგმანისა და მუსიკალური სცენარის შესახებ.
პირი: ვ. ტიშოტი.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 ფ.

2182. ბეგლარ ახოსპირელის წერილი შ. დადიანისადმი, ბოდიშს უხდის სხვისი მისამართით გაგზავნილი წერილის შეცდომით გახსნის გამო.
პირი: ალ. იოსელიანი, კაკაბაძე, მიხა დადიანი.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

2183. თამარ დოლიძის წერილი შ. დადიანისადმი, თავისი პიესების: „ადელა“, „უდანაშაულო წამებული“, „დედის გული“ შესახებ (ა. მ. ახნაზაროვის ლექსების მიხედვით).
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 2 ფ.

2184. ვარია მესხიშვილის წერილი შ. დადიანისადმი, მოგონება ლ. მესხიშვილისა და შ. დადიანის ერთობლივი თეატრალური მოღვაწეობის პერიოდზე და „როგორია ქართველი მსახიობი?“ შესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 ფ.

2185. დათიკო მესხის წერილი შ. დადიანისადმი, უგზავნის მასალას „ლიტერატურულ საქართველო“-ში ან „მნათობში“ დასაბეჭდად.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

2186. დავით მესხის წერილი შ. დადიანისადმი, ჟურნალში – „მნათობი“ დაბეჭდილი მისი მოგონებების შესახებ.
პირი: რ. გვეტაძე.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

2187. დავით მესხის წერილი შ. დადიანისადმი, თავისი პიესის – „ორი გენიოსი“ შესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

2188. მათე იანქოშვილის წერილი შ. დადიანისადმი პატარძლეულიდან, სთხოვს დახმარებას იმ სასოფლო კლუბის აშენებაში, რომელსაც შ. დადიანის სახელი უნდა დაერქვას.
პირი: გ. ლეონიძე, საშა მაჭავარიან.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.
2189. მ. იანქოშვილის წერილი შ. დადიანისადმი, თავისი პიესის – „უმაღური ამხანაგი“-ს უკან გადაგზავნის შესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.
2190. მ. იანქოშვილის წერილი შ. დადიანისადმი, პატარძლეულში კლუბის აშენების შესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.
2191. ვალერიან გუნიას წერილი შ. დადიანისადმი, უზიარებს თავისი მოგზაურობის შთაბეჭდილებებს, მარშუტით ბორჯომი-აწყური-ახალციხე.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 5 ფ.
2192. ვარინკა დგებუაძის წერილი შ. დადიანისადმი, იგონებს შალვას მამას – ნიკო დადიანს, აგრეთვე შალვას პირველ ნაწარმოებს – „თოხი“.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 2 ფ.
2193. ნიკ. გოძიაშვილის წერილი შ. დადიანისადმი, პიესაზე – „რუსთაველ“ დადგმის თაობაზე ნებართვის გამოგზავნასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.
2194. ს. ჩიქოვანის, პ. ნოზაძის, ნ. თავდგირიძისა და აკ. ბელიაშვილის ერთობლივი მისალოცი ბარათი შ. დადიანისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. ფანქარი. 1 ფ.
2195. მ. ლორთქიფანიძის ღია ბარათი შ. დადიანისადმი, რედაქცია „მნათობი“ თხოულობს რომანის (?) გაგრძელებას.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.
2196. ნ. ჩხეიძის წერილი შ. დადიანისადმი, რადიოგადაცემაში ერთობლივი მონაწილეობის მიღების შესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. 1 ფ.
2197. ნუციკოს (?) წერილი შ. დადიანისადმი, ქართული ოპერეტების დადგმასთან დაკავშირებით ქ. ერევნის ფილარმონიასთან ხელშეკრულების დადების თაობაზე.
პირი: აივაზიანი, დემირჩიანი, ირმა (?), მაშა (?) გრ. თოფურაძე, ტ. გოგუა, წულუკიძე, ხომერიკი, ზოდელავა, გ. გ. ქუჩიშვილი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 2 ფ.
2198. სოსო ამაშუკელის წერილი და ლექსი შ. დადიანისადმი, შ. დადიანის „ურდუმი“-ს შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.
2199. ნ. როსოვის წერილი შ. დადიანისადმი, კლასიკური რეპერტუარისა და საკონკურსო პიესის შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.
2200. როსოვის წერილი შ. დადიანისადმი, საქართველოში თავის პირველ სტუმრობის მოგონების შესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.
2201. როსოვის წერილი შ. დადიანისადმი, პიესის – „ჩატეხილი ხიდი“ შესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.
2202. როსოვის წერილი შ. დადიანისადმი, რუსეთში ტრაგედიული თეატრის შექმნის შესახებ.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 ფ.

2203. ნ. ბონდარევის წერილი შ. დადიანისადმი, ვაჟის ადგილსამყოფელის გაგებაში დაეხმარებისთვის მადლობის გადახდის შესახებ.

უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

2204. დ. დემინიანის წერილი შ. დადიანისადმი, შემოქმედებითი კონტაქტებისა და სოც. შეჯიბრის შესახებ.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 ფ.

2205. იოსებ ჟივიძის წერილი შ. დადიანისადმი, შ. დადიანის იუბილის მოწეობასთან დაკავშირებით თხოვს პიესას – „ფირუზა და ნადარა“.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

2206. რ. ქორქიას წერილი შ. დადიანისადმი, ი. ბ. სტალინის შესახებ ავტობიოგრაფიული ნაწარმოების დაწერასთან დაკავშირებით, სთხოვს „იმელში“ გასწორებული ვარიანტის მიტანას.

პირი: მელქაძე, გეგეშიძე.

უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

2207. რ. ქორქიას წერილი შ. დადიანისადმი, შ. დადიანის პიესების – „ოლქაობა“ და „პუშკინი საქართველოში“ შესახებ. აგრეთვე პარტიის ისტორიის კონსპექტის შედგენაზე მუშაობის შესახებ.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

2208. რ. ქორქიას წერილი შ. დადიანისადმი, უგზავნის გაზეთებს, წერს კოლხიდის ჭაობების ამოწრობაზე.

უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

2209. რ. ქორქიას წერილი შ. დადიანისადმი, ვ. ჩხაიძის მოგონებების ავტორისათვის უკან დაბრუნების შესახებ.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

2210. შ. შარაშიძის (თაგუნა) წერილი შ. დადიანისადმი, ეთერის როლში ტასო აბაშიძის თამაშისა და შ. დადიანის ნაწარმოების – „ბოთლი“ დაბეჭდვის შესახებ.

უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. 1 ფ.

2211. ე. ნოდიას წერილი შ. დადიანისადმი, საბჭოთა ყრილობაზე წასაკითხი მოხსენებისა და თავისი წიგნის დაბეჭდვის შესახებ.

უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

2212. სსრ განათლების სახალხო კომისარიატის ხელოვნების განყოფილების თანამშრომლის – დუდუჩავას წერილი შ. დადიანისადმი, სახელმწიფო კონსერვატორიის პრორექტორს – ამხ. ქუთათელაძეს ავალბენ საოპერო კლასის გამგედ და რეჟისორად შ. ვ. ბოკოვას დანიშვნასთან დაკავშირებით მოლაპარაკების წარმოებას.

უთარილო. ავტოგრაფი. წითელი მელანი. 1 ფ.

2213. პლატონ კორიშელის წერილი შალვა დადიანისადმი, ვ. გუნიას წინააღმდეგ მოწყობილი პროტესტისა და თბილისის დრამატული დასიდან ლ. მესხიშვილის წამოსვლის შესახებ.

პირი: ყაზბეგი.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

2214. იდა დგებუაძის წერილი შ. დადიანისადმი, პირად საკითხებთან დაკავშირებით.

უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 ფ.

2215. გალაქტიონ რობაქიძის წერილი შ. დადიანისადმი, სტუდიის მუშაობისა და რეჟისორ ვოლკოვის დადგმის (?) შესახებ.

პირი: ს. ჩიქოვანი, ჩახავას, ჟღენტი, გ. ბახტაძე, ე. ანდრონიკაშვილი, პლ. ლეჟავა, დემიდოვი.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

2216. მიშა ჯაფარიძის წერილი შ. დადიანისადმი, სცენისმოყვარეთა გამგეობის მიერ ელო ანდრონიკაშვილის მიწვევების შეტყობინების შესახებ.
პირი: ვ. საყვარელიძე, დ. თედეშვილი, ს. ვაჩნაძე, თაქთაქიშვილი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

2217. ნ. ლაღიძის წერილი შ. დადიანისადმი, შ. დადიანის სცენარის (?) კადაკეთების შესახებ.
წერილს ერთვის ლ. ლუნდბერგის წერილი საუბარია კ/ფ „უქმური“-ს კინოსცენარზე.
უთარილო. ავტოგრაფი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 ფ.

2218. დიას ლირიკულ-სატრფიალო ხასიათის წერილი შ. დადიანისადმი.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

2219. დია კაცაძის პირადი ხასიათის წერილი შ. დადიანისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 4 ფ.

2220. დია კაცაძის პირადი ხასიათის წერილი შ. დადიანისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

2221. ტასო აბაშიძის პირადი ხასიათის ბარათი შ. დადიანისადმი, შ. დადიანს ადარებს ლამაზ არწივს.
პირი: ვარია აღსაბაძე.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

2222. ტასო აბაშიძის წერილი შ. დადიანისადმი, სამხატვრო გალერეაში ვ. სიღამონ-ერისთავის სურათების გამოფენის მოწვეობის შესახებ.
პირი: ხელოვნებათმცოდნე კვასკვაძე, რესტავრატორი აბრამიშვილი, ვარია მესხიშვილი.
უთარილო. ავტოგრაფი. მწვანე მელანი. 4 გვ.

2223. ა. როგავას წერილი შ. დადიანისადმი, უგზავნის თავის პიესას „მაგნებლები“, აინტერესებს დიდი დრამატურგის აზრი მის შემოქმედებაზე.
პირი: ბობოხიძე.
უთარილო. სოფ. ცაიში. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

2224. ტრ. რამიშვილის წერილი შ. დადიანისადმი, ტრ. რამიშვილის პიესის – „საღომეს ოჯახი“ შესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

2225. ამიერკავკასიის ცირკის თავმჯდომარის – აგამალ-ოღლის მისალოცი ბარათი შ. დადიანისადმი, მისი ლიტერატურული და სასცენო მოღვაწეობის იუბილის მილოცვის შესახებ.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

2226. ვ. პაიჭაძის წერილი შ. დადიანისადმი, უგზავნის საკუთარ ლექსს – „ბაბუს ნატვრა“.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

2227. გ. ჩხიკვაძის წერილი შ. დადიანისადმი, „უბედური რუსი“-ის გარეკანის გაფორმებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 2 გვ.

2228. რიმა კანდელაკის წერილი შ. დადიანისადმი, თავისი საბავშვო პიესის შესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

2229. ცაცას [ამირეჯიბი] და ვასოს [ურუშაძე] წერილი შ. დადიანისადმი, შ. დადიანთან ერთად საიუბილეო ტურნეს გამართვის შესახებ.
პირი: შ. ხონელი, დვინიაშვილი.
უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. 1 ფ.

2230. ოლინკა მხეიძის პირადი ხასიათის წერილი შ. დადიანისადმი.

უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

2231. ეფ. მესხის წერილი შ. დადიანისადმი, მომავალი როლის და პიესის (?) გადათარგმნის შესახებ.

უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

2232. ალ. ბადრიძის წერილი შ. დადიანისადმი, პერსონალური პენსიის დანიშვნასთან დაკავშირებით.

უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

2233. მიშა ხერხეულიძის წერილი შ. დადიანისადმი, გორში, მუშათა კლუბში შ. დადიანის პიესის – „მოქნილი ყბა“ დადგმის შესახებ.

უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

2234. ს. ტყემალაძის წერილი შ. დადიანისადმი, შ. დადიანის რომანის – „უბედური რუსი“ განხილვისა და არსენა ოძელაშვილის „გმირული სახის“ გაცოცხლების თხოვნის შესახებ 9უგზავნის თავის ლექსებს).

პირი: მ. ჯავახიშვილი.

უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 3 ფ.

2235. ალ. წულუკიძის წერილის ფრაგმენტი შ. დადიანისადმი, ნ. დოლობერიძისთვის ბილეთებისა და აფიშების გაგზავნის თხოვნის შესახებ.

უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

2236. საბა გაბუნიას პირადი ხასიათის წერილი შ. დადიანისადმი.

უთარილო. ხელნაწერი. შავი მელანი. 1 ფ.

2237. „ი. ა“-ს (?) წერილი შ. დადიანისადმი, „ლიტერატურულ საქართველო“-ში დასაბეჭდად პიესის ნაწყვეტის გაგზავნის შესახებ.

პირი: ახნაზაროვი.

უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

2238. პაშა იოსელიანის წერილი შ. დადიანისადმი, შ. დადიანის პიესით, რომელიც ასახავს ნიკოლოზ ბარათაშვილის ცხოვრებას, აღფრთოვანების გამოხატვის შესახებ.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

2239. კატო აბაშიძის წერილი შ. დადიანისადმი, პერსონალური პენსიის რაოდენობის გაზრდასთან დაკავშირებით დახმარების თხოვნის შესახებ.

პირი: კიტა აბაშიძე, ოლინკა.

უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

2240. მეგობარი ქალის – ანნას (?) პირადი ხასიათის წერილი შ. დადიანისადმი.

უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 ფ.

2241. ელენე კონსტანტინეს ასულის (ვოსნებოვა ?!) წერილი შ. დადიანისადმი, პირად საკითხებთან დაკავშირებით.

უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

2242. არეთა ლოლუას პირადი ხასიათის წერილი შ. დადიანისადმი.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

2243. არეთა ლოლუას წერილი შ. დადიანისადმი – 1. იგონებს თავის სასცენო, სარეჟისორო და პედაგოგიურ მოღვაწეობას 30 წლის მანძილზე; 2. შ. დადიანის „გუშინდელნი“-ს შესახებ; 4. თხოვს დრამატურგს თავისი მუშაობის მოკლე დახასიათებას.

პირი: გიორგი მდივანის მამას – იაგორას.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

2244. ელო ანდრონიკაშვილის წერილი შ. დადიანისადმი, მილიციის ბრძანებით, წარმოდგენის მეორე დღეს გადატანის შესახებ.

უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. 1 ფ.

2245. განათლების სახალხო კომისარიატის მთავარხელოვნების მდივნის – დ. მეძმარიაშვილის წერილი შ. დადიანისადმი, ზიკსის წერილის გაგზავნისა და ამომწურავი პასუხის გაცემის თხოვნის შესახებ (აქვეა შ. დადიანის ჩანაწერები, ახსნა-განმარტებითი ბარათის მსგავსი მოგონება მოსკოვის ქართული კულტურის სახლის და დრამატულ სტუდიაში ზემსკის მუშაობის შესახებ).

უთარილო. [1920-იანი წწ.]. ავტოგრაფი. ბლანკი. ნაბეჭდი. მელანი. 3 ფ.

2246. მეხილეთა კოოპერატივის საიუბილეო მისაღოცი ბარათი შ. დადიანისადმი. ხელნაწერი. უთარილო. მელანი. ხელს აწერენ: აკ. ჭეიშვილი, ივ. მიქაშავიძე, საშა ციციშვილი. 1 ფ.

2247. ანეტა ვეზიროვას წერილი შ. დადიანისადმი, კოტე მესხისთვის და და შ. დადიანისთვის რაიმე სამსახურის შოვნის თხოვნასთან დაკავშირებით

უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 2 ფ.

2248. ხაშურის ა/კ. რკ. გზ. № 16 საშუალო სკოლის მოსწავლის – მერი კაპანაძის წერილი შ. დადიანისადმი სთხოვს მისწეროს რაიმე ამხ. ბელქანიას შესახებ.

უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

2249. რ. გამსახურდიას წერილი შ. დადიანისადმი, სკოლებისათვის საქველმოქმედო წარმოდგენების ჩატრების შესახებ.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

2250. ბეთლემის საშუალო სკოლის დირექტორის წერილი შ. დადიანისადმი, ბეთლემის სკოლის აშენებაში დახმარების გაწევის შესახებ.

უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

2251. სამტრედიის რაიგაზეთის რედაქტორის – გ. სიხარულიძის წერილი შ. დადიანისადმი, გაზეთისთვის ძველი და ახალი სამტრედიის თემაზე სტატიის გამოგზავნის შესახებ.

უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. ხელს აწერს გაზეთის რედაქტორი – გ. სიხარულიძე. 1 ფ.

2252. საავტორო უფლებათა დაცვის კომიტეტის უფროსის – დ. მანაბელის წერილი რუსეთის დრამატული კომიტეტის ლიტერატურული განყოფილებისადმი, რეჟ. ივ. პერესტიანის კ/ფილმისთვის – „სამი სიცოცხლე“ სათაურის შეცვლის შესახებ („Хищники“).

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 ფ.

2253. ა. თაყაიშვილის წერილი შ. დადიანისადმი, პიესის – „ჯანყი“ შესახებ.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

2254. იასონ გერსამიას წერილი შ. დადიანისადმი, შ. დადიანის სტატიის – „სამშობლო და მამის სურვილი“ შესახებ (აინტერესებს რომელ წოდებას ეკუთვნოდა იერარქიულად და ისტორიულად მათი ე. ი. გერსამიების გვარი).

უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 2 ფ.

2255. იოსებ მშვიდლობაძის წერილი შ. დადიანისადმი, ი. ბ. სტალინის ბოლშევიკური მუშაობის ამსახველი პიესისათვის საჭირო მასალის მიწოდების შესახებ.

უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ფ.

2256. ესტატე შიშნიაშვილის (კახელი გლეხი) წერილი შ. დადიანისადმი, თხზულების – „უბედური რუსი“ განხილვასა და შემოქმედებითი მოღვაწეობის 45 წლის იუბილეს მილოცვასთან დაკავშირებით (შ. დადიანის მინაწერით – „ცალკე კრებულიათვის“).

უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

2257. გორის მე-3 საშუალო სკოლის პიონერთა წერილი-მისაღმება შ. დადიანისადმი.

უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 2 ფ.

2258. სოფელ ძეგვის საშუალო სკოლის პედაგოგიური კოლექტივის, დირექციისა და მოსწავლეების ერთობლივი წერილი დეპუტატ შ. დადიანისადმი, მათი სკოლისთვის ე. წ. „შეფობის“ გაწევასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. ხელს აწერენ: სკოლის დირექტორი – ვ. შუბლაძე, სასწავლო ნაწილის გამგე – კ. გორგოშიძე, კომკავშირის კომიტეტის მდივანი – ა. ჩანტლაძე. თავმჯდომარეები: ო. სოლოდაშვილი, რ. რთველიაშვილი, სუხიაშვილი, გ. სურამელაშვილი. 2 ფ.
2259. გრ. ბელქანიას პირადი ხასიათის წერილი შ. დადიანისადმი.
უთარილო. წაღენჯიხა. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.
2260. პედაგოგიური ტექნიკუმის III კურსის სტუდენტის – ლ. ნიჟარაძის წერილი შ. დადიანისადმი, ფოტოსურათის გაგზავნის თხოვნის შესახებ.
უთარილო. ხულო. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.
2261. მიხ. გაჩეჩილაძის წერილი შ. დადიანისადმი, ფინანსური საკითხების შესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფი. ბლანკი. მელანი. 1 ფ.
2262. კაკო კაჭახიძის დის პირადი ხასიათის წერილი შ. დადიანისადმი.
პირი: მდივანი, ბესო ყურაშვილი.
უთარილო. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 2 ფ.
2263. რ. გოგნიაშვილის (?) წერილი შ. დადიანისადმი, ა. ყაზბეგის – „მამისმკვლეელი“-ს მიხედვით საოპერო ლიბრეტოს შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.
2264. სვ. საღარაძის წერილი შ. დადიანისადმი, უგზავნის თავის ესსეებს; აინტერესებს თუ ღირს მათი პიესად გადაკეთება.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. ქართულ და ფრანგულ ენებზე. 1 ფ.
2265. ე. წ. სახალხო საქმის რუსული დრამის მსახიობთა ერთობლივი მოკითხვის ღია ბარათი შ. დადიანისადმი.
უთარილო. ნაბეჭდი. მელანი. 1 ც.
2266. ა. შათირიშვილის წერილი შ. დადიანისადმი, თავისი შვილის სამედიცინო ინსტიტუტში მიღებაში დახმარების თხოვნის შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 2 ფ.
2267. ოლგა ლეჟავას წერილი შ. დადიანისადმი, იხსენებს ბათუმის დრამატულ თეატრში 1913-1914 წლებში შ. დადიანის დასის ხელმძღვანელად და რეჟისორად მუშაობის პერიოდს.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.
2268. ვასო ხუჭუას (?) წერილი შ. დადიანისადმი, ბაქოს დრამატული თეატრის გამგეობის კრებაზე შ. დადიანის იუბილეს განხილვის შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.
2269. საბჭოთა კავშირის გმირის – ი. ხმალაძის წერილი შ. დადიანისადმი, უგზავნის თავის ისტორიას წიგნისათვის.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ფ.
2270. მარიამ გარიყულის წერილი შ. დადიანისა დაელო ანდრონიკაშვილისადმი – 1. „უბედური რუსი“-სა და „გეგეჰკორი“-სა და გორის დრამატულ სტუდიაში შ. დადიანის მოწვევის შესახებ. აგრეთვე სთხოვს პიესის – „სტუმარი“ და სხვა საჭირო მასალის გადაგზავნას.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.
2271. გ. ჭუმბურიძის წერილი შ. დადიანისადმი, ე. ჩირიკოვის პიესაში – „ებრაელები“ ანეტას (?) მონაწილეობის შესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფი. შავი მელანი. 1 ფ.

პროგრამები

2272. დ. აზიანის კომედიის – „ფული და წარმომავლობა“ („Деньги и происхождение“) პროგრამა შ. დადიანის მონაწილეობით.

1908 წ. 12 იანვარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2273. ისტორიული დრამა „მურად ფაშა“. მონოლოგი-პანტომიმა ვ. გუნიას „ქარიშხალი“, ელო ანდრონიკაშვილისა და შ. დადიანის მონაწილეობით დასურათებული.

1914 წ. 15 მაისი. ნაბეჭდი. 1 ც.

2274. შ. დადიანის ახალი პიესა – „გეგეჭკორი“, არტისტული თეატრის პროგრამა (პროგრამის მეორე გვერდზე შ. დადიანი წერილს წერს პეტრე დადიანს ფინანსურ საკითხთან დაკავშირებით).

1920 წ. 17 მარტი. ნაბეჭდი. 1 ც.

2275. ქ. ქუთაისის დრამატული საზოგადოების დასის პროგრამა, კ. მესხის ისტორიული ტრაგედია – „რუსთაველი“.

რეჟისორი შ. დადიანი, რეჟისორის თანაშემწე – ზ. ურუშიძე, შ. რუსთაველის როლში – შ. დადიანი (უკანა გვერდზე ი. მაჭავარიანის დრამის – „სტუმარი“ ხელით შევსებული პროგრამა).

1920 წ. 5 დეკემბერი. ნაბეჭდი. 1 ც.

2276. შოთა რუსთაველის სახელმწიფო დრამატულ თეატრში გამართული შ. დადიანის სამწერლო, სასცენო და საზოგადო მოღვაწეობის 30 წლის იუბილის პროგრამა (წარმოდგენილი პიესები: „გეგეჭკორი“ და „გუშინდელნი“. რეჟისორები: კ. მარჯანიშვილი და მ. ქორელი).

1923 წ. 3 თებერვალი. დასტამბული. 2 ც.

2277. პოლიტ. განათლების მთავარი მმართველობის ქართული დრამატული დასის მიერ გამართული ვიქტორ ნინიძის საღამოს პროგრამა (მთ. რეჟისორი – შ. დადიანი).

1923 წ. 25 მარტი. ნაბეჭდი. 1 ც.

2278. ბაქოს ქართულ თეატრში ჩატარებული შ. დადიანის სასცენო მოღვაწეობის 30 წლის აღსანიშნავი იუბილის პროგრამა.

1924 წ. 27 მარტი. დასტამბური. 1 ც.

2279. „MXAT“-ის სტუდიაში ჩატარებული შ. დადიანის სამწერლო, სასცენო და საზოგადო მოღვაწეობის 30 წლის იუბილესთან დაკავშირებული სპექტაკლ-კონცერტის პროგრამა (სპექტაკლის მომწიფები – ვ. მჭედლიშვილი).

1924 წ. 14 მაისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 ც.

2280. „MXAT“-ის II სტუდიის შენობაში გამართული შ. დადიანის არტისტული და ლიტერატურულ მოღვაწეობის 30 წლის იუბილესადმი მიძღვნილი საღამოს პროგრამა.

1925 წ. 28 ნოემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2281. ხარკოვის ბერეჟილის სახელმწიფო დრამატული თეატრის საპრემიერო პროგრამა შ. დადიანის პიესაზე – „თენულდი“ (უკრაინულად თარგმნა ე. პლუჟნიკმა, დამდგმელი რეჟისორი – ვ. სკლიარენკო, მუსიკა ი. მეიტუსისა, თეატრის მთ. რეჟისორი ლეს კურბასი).

1932 წ. ნაბეჭდი. უკრაინულ ენაზე. 1 ც.

2282. შ. რუსთაველის სახელობის დრამატული თეატრის პროგრამა ტრ. რამიშვილის – „სტუმარ-მასპინძლობა“. დადგმა შ. დადიანისა და ს. აღსაბაძის. მხატვარი – ირ. გამრეკელი, მუსიკალური გაფორმება – ივ. გოკიელის. დ. ჩხეიძის მინაწერი მოგზაურობაში მყოფი რუსთაველის თეატრის ღირეპციის უკმაყოფილებასთან დაკავშირებით.

1932 წ. ავტოგრაფი. მეღანი. 1 ფ.

2283. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრში გაიმართული ელისაბედ ჩერქეზიშვილის არტისტული მოღვაწეობის 50 წლის იუბილის პროგრამა.
1937 წ. 8 აპრილი. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
2284. კ. ს. სტანისლავსკის სახელობის სახელმწიფო საოპერო თეატრის პროგრამა, ჟ. ბიზეს ოპერა „კარმენი“ (კ. ს. სტანისლავსკის დადგმა. რეჟისორი – მელტცერი მ. ლ.
1937-1938 წწ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
2285. მ. ფ. ახუნდოვის ხსოვნისადმი მიძღვნილი საიუბილეო საღამოს პროგრამა.
1938 წ. 22 დეკემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ და აზერბაიჯანულ ენებზე. 1 ც.
2286. რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო თეატრის პროგრამა, ა. ნ. ოსტროვსკის კომედია – „უდანაშაულო დამნაშავენი“ (ე. ანდრონიკაშვილი თარგმანი, დადგმა – აკ. ვასაძის, მხატვარი ს. თევზაძე).
1938-39 წ. დასტამბული. 1 ც.
2287. ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო აკადემიურ თეატრში გამართული შ. დადიანის შემოქმედებითი და საზოგადოებრივი მოღვაწეობის 45 წლის იუბილის პროგრამა.
პირი: კიკნაძე, რადიანი, აკ. ხორავა, ოვ. ჯავახიშვილი, დიმ. გულია, ვ. ანჯაფარიძე, ნ. ქუმისიშვილი, ს. ინაშვილი, ა. ბალანჩივაძე, აკ. ვასაძე.
1939 წ. 31 იანვარი. ნაბეჭდი. 4 ფ. (2 ეგზ.).
2288. სომხეთის სახელმწიფო ფილარმონიაში გამართული სახალხო ეკოსის – „Давид Сасунский“ ათასწლეული იუბილისადმი მიძღვნილი კონცერტის პროგრამა.
1939 წ. 15 სექტემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
2289. შ. დადიანის პიესის – „ნაპერწკლიდან“ პროგრამა (დაიდგა ყირიმში, სიმფეროპოლის თათართა დრამატულ თეატარში).
1940-41 წწ. ნაბეჭდი. თათრულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
2290. ამიერკავკასიის სამხედრო ოლქის წითელარმიელთა ბიბლიოთეკაში ჩატარებული ღონისძიების პროგრამა, საქართველოს მწერლების შეხვედრა თბილისის გარნიზონის მეომრებთან (შ. დადიანი კითხულობს მოხსენებებს – „გამარჯვება!“ და „ქარიშხალი“).
პირი: ა. მაშაშვილი, ა. აბაშელი, რ. ქორქია, გ. კრეიტანი, ბ. სერგებრიაკოვი, ბ. ჟღენტი.
1941 წ. 24 აგვისტო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
2291. ამიერკავკასიის ფრონტის წითელარმიელთა სახლში ჩატარებული ღონისძიების პროგრამა, საქართველოს მწერლების შეხვედრა თბილისის გარნიზონის მეომრებთან (შ. დადიანი კითხულობს მოხსენებებს – „გამარჯვება!“).
პირი: ა. აბაშელი, რ. ქორქია, გ. კრეიტანი, ბ. სერგებრიაკოვი, ს. ლევიტინა, ი. სნეგიევი.
1942 წ. 5 დეკემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
2292. კონსერვატორიის ახალ დარბაზში საქართველოს მწერალთა კავშირის კომისიის მიერ მოწყობილი დიდი საღამოს სალიტერატურო განყოფილების პროგრამა (ა. ცაგარელის „ციმბირელი“).
1942 წ. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.
2293. პოეტ იოსებ გრიშაშვილის პოეტური მოღვაწეობის 40 წლისთავის აღსანიშნავი საიუბილეო საღამოს პროგრამა.
1944 წ. 4 დეკემბერი. ნაბეჭდი. 1 ც.
2294. ს. შანშიაშვილის ხუთმოქმედებიანი პიესის – „უგვირგვინო მეფენი“ პროგრამა, გიორგი სააკაძის ცხოვრებისა და ქართლის მეფე ლუარსაბის მეფობის შესახებ (მსახიობთა ფოტოებით).
უთარილო. დასტამბული. დაზიანებული. 1 ც.
2295. ქართული დრამატული დასის ამხანაგობის – „მოგზაური“ პროგრამა-ანონსი, შ. დადიანის ბენეფისის გამართვის შესახებ (რიშკოვის 4 მოქმედებიანი პიესა – „სახელმწიფო სადგომი“).

უთარილო. ნაბეჭდი. 1 ც.

2296. შ. დადიანის მიერ შედგენილი კონცერტის პროგრამა, გეგმის სახით.
უთარილო. ავტოგრაფი. 1 გვ.

2297. მათე იანქოშვილის შემოქმედებითი საღამოს პროგრამა.
უთარილო. ნაბეჭდი. 1 ც.

2298. ა. ს. პუშკინის დაბადების 100 წლისთავისადმი მიძღვნილი ლიტერატურული საღამოს პროგრამა.
უთარილო. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

2299. ქუთაისის დრამატული თეატრის სპექტაკლის პროგრამა, შ. დადიანის – „ისტორიული ოცნება 3 სანახავად“ „ვარამი“ (როლები განაწილება).
უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. 1 გვ.

2300. ქუთაისის დასის მსახიობთა ჯგუფის ანონსი შ. დადიანის ხელნაწერებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ და ქართულ ენებზე.

2301. ზუგდიდის საზოგადო საკრებულოს დარბაზში გამართული შ. დადიანის ახალი კომედიის – „დამთხვეული დედაკაცი“ პროგრამა.
უთარილო. ნაბეჭდი. ქართულ ენაზე. 1 ც.

2302. ჭიათურის დრამატიული საზოგადოების სცენისმოყვარეთა დასის სპექტაკლის – „მოგზაური“ პროგრამა, შ. დადიანის საბენეფისოდ პირველად ახალი პიესა (კომედია 4 მოქმედებად).
უთარილო. ნაბეჭდი. 2 ც.

ბარათები

2303. მოსაწვევე ბარათი შ. დადიანის სახელზე, ლადო ბზვანელის მილოცვის ტექსტითა და წარწერით.
1926 წ. 24 აპრილი. ლ. ბზვანელის ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. 1 ც.

2304. მოსაწვევე ბარათი (პროგრამის სახით) შ. დადიანისადმი, ვ. მატარაძის სასცენო მოღვაწეობის 30 წლის აღსანიშნავ საიუბილეო საღამოზე დასასწრებად.
1934 წ. 12 ივნისი. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

2305. საქართველოს მუზეუმის დირექციის მოსაწვევე ბარათი შ. დადიანისადმი, აბისინიის (ეთიოპია) გამოფენის გახსნაზე მივევის შესახებ.
1935 წ. 6 დეკემბერი. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

2306. „მგწ“ არმიის ქართული ნაწილების მეგრძოლთა, მეთაურთა და პოლიტმუშაკთა მოსაწვევე ბარათი შ. დადიანისადმი, ზეიმზე დასასწრებასთან დაკავშირებით.
1936 წ. 23 თებერვალი. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

2307. „ქართველ უღონოთა დამხმარე საზოგადოების“ საორგანიზაციო კომისიის მოსაწვევე ბარათი შ. დადიანისადმი, საქართველოს ახლად გადმოსახლებულ ქართველ უღონოთა დამხმარე საზოგადოების გამგეობის წევრად არჩევისთან და კრებაზე დასწრებასთან დაკავშირებით (კომისიის თავმჯდომარე – ალ. ჟორჟიკაშვილი, მდივანი – სალაძე.
[1936 წ.]. ნაბეჭდი. 1 ფ.

2308. ლანჩხუთის სახელმწიფო თეატრის დირექციის მოსაწვევი ბარათი შ. დადიანისადმი, თეატრის საზეიმო გახსნაზე დასწრებასთან დაკავშირებით.
პირი: აკ. მახათაძე (კომიტ. თავმჯდომარე).
1937 წ. 28 თებერვალი. ნაბეჭდი. 1 ც.
2309. გაზეთის – „მუშა“ რედაქციის მოსაწვევი ბარათი შ. დადიანისადმი, გაზეთის არსებობის 15 წლისთავის აღსანიშნავი საზეიმო ღონისძიებისა და სხდომაზე დასწრებასთან დაკავშირებით.
1937 წ. 25 ნოემბერი. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
2310. სსრკ საბჭოთა კავშირის სმკ გამგეობის V პლენუმის მომწივო კომისიის მოსაწვევი ბარათი შ. დადიანისადმი, „ვეფხისტყაოსანი“-ს დაწერიდან 750 წლის აღსანიშნავ ღონისძიებაზე დასწრებასთან აკავშირებით.
1937 წ. 25 დეკემბერი. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
2311. საკავშირო, სრულიად რუსეთის თეატრალური საზოგადოების მოსაწვევი ბარათი შ. დადიანისადმი, დეკუბატების მსახიობებთან და მწერლებთან შეხვედრაზე დასწრებასთან დაკავშირებით.
1938 წ. 14 იანვარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
2312. უმაღლეს საბჭოს პრეზიდიუმისა და სახალხო საბჭოს კომისრების მოსაწვევი ბარათი შ. დადიანისადმი, კრემლის დიდ დარბაზში სადილზე დასწრებასთან დაკავშირებით.
1938 წ. 20 იანვარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
2313. მოსაწვევი ბარათი შ. დადიანისადმი (თანდართული პროგრამითა და „მოკლე ცნობებით თსუ-ს შესახებ“), თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის დაარსების 20 წლისთავისადმი მიძღვნილ ზეიმში მონაწილეობის მიღებასთან დაკავშირებით.
1938 წ. 25 მაისი. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
2314. მოსაწვევი ბარათები შ. დადიანისადმი, გ. ტაბიძის შემოქმედებით სადამოებზე დასწრებასთან დაკავშირებით.
1938 წ. 23 დეკემბერი. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 ც.
2315. შ. დადიანის სამწერლო-საზოგადოებრივი მოღვაწეობის 45 წლისთავის აღსანიშნავი საიუბილეო სადამოს მოსაწვევი ბარათი.
1939 წ. 31 იანვარი. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ფ.
2316. საბჭოთა კავშირის ლენინის ორდენოსანი სახელმწიფო აკადემიური დიდი თეატრის მოსაწვევი ბარათი შ. დადიანისადმი, გლინკას ოპერის – „ივანე სუსანინის“ გასინჯვასთან დაკავშირებით (просмотр).
1939 წ. 21 თებერვალი. რუსულ ენაზე. ნაბეჭდი. 1 ც.
2317. მოსაწვევი ბარათები შ. დადიანის იუბილეზე ჭიათურაში.
1939 წ. 27 აპრილი. ნაბეჭდი. 2 ც.
2318. ქ. როსტოვის მ. გორსკის სახელობის დრამატული თეატრის მიწვევა შ. დადიანისადმი, თეატრის 15 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1939 წ. 10 დეკემბერი. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 ც.
2319. მოსაწვევი ბილეთი და პროგრამა შ. დადიანისადმი, პ. ი. ჩაიკოვსკის დაბადებიდან 100 წლისთავის აღსანიშნავ საიუბილეო სადამო-კონცერტზე დასწრებასთან დაკავშირებით (ზ. ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო აკადემიური თეატრი).
1940 წ. 7 მაისი. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 ც.
2320. მოსაწვევი ბარათი შ. დადიანისადმი, აკ. წერეთლის დაბადებიდან 100 წლისთავის აღსანიშნავ საიუბილეო-საზეიმო სადამოზე დასწრებასთან დაკავშირებით.
1940 წ. 30 ივნისი. ნაბეჭდი. 1 ც.

2321. სამხრეთ-ოსეთის ავტონომიური ოლქის მშრომელთა დეპუტატების საბჭოს აღმასრულებელი კომიტეტის მოსაწვევე ბარათი შ. დადიანისადმი, საბჭოთა ხელისუფლების გამოცხადების 20 წლისთავის დღესასწაულთან დაკავშირებით.
1940 წ. 28 ივლისი. ნაბეჭდი. ქართულ და ოსურ ენებზე. 1 ც.

2322. სათეატრო მუზეუმის დირექციის მოსაწვევე ბილეთი შ. დადიანისადმი, ვლ. ალექსი მესხიშვილის გარდაცვალებიდან 20 წლისთავის აღსანიშნავ საღამოზე დასწრებასთან დაკავშირებით.
1940 წ. 25 ნოემბერი. ნაბეჭდი. 1 ც.

2323. მოსაწვევე ბარათი შ. დადიანისადმი, საქართველოს ლ. პ. ბერიას სახელობის სასოფლო-სამეურნეო კლუბში შ. დადიანისა და რ. ქორქიას თხზულების (პიესის) – „სტალინი ჭიათურაში“ საჯარო განხილვაზე დასწრებასთან დაკავშირებით (შ. დადიანის კომენტარებით).
1941 წ. 17 აპრილი. ნაბეჭდი. 1 ც.

2324. საქართველოს საბჭოთა მწერ. კავშირის პრეზიდიუმის მოსაწვევე ბარათი შ. დადიანისადმი, გ. ტაბიძის დაბადების 50 წლის იუბილეზე დასასწრებასთან დაკავშირებით.
1941 წ. ნაბეჭდი. 1 ფ.

2325. მოსაწვევე ბარათი შ. დადიანისადმი, დ. გულიას ლიტერატურულ-შემოქმედებითი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილეზე დასწრებასთან დაკავშირებით (თანდართული აქვს კონცერტის პროგრამა).
1943 წ. 24 აპრილი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 ფ.

2326. გრიბოედოვის სახელობის დრამატული თეატრის დირექციის მოსაწვევე ბარათი შ. დადიანისადმი, თეატრის 10 წლის იუბილეზე დასასწრებასთან დაკავშირებით.
1943 წ. 23 ნოემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2327. მოსაწვევე ბარათი შ. დადიანისადმი, საქართველოს საბჭოთა მწერლების კავშირის გამგეობის IV პლენუმზე დასასწრებასთან დაკავშირებით.
1944 წ. 20 მარტი. ნაბეჭდი. 1 ც.

2328. მოსაწვევე ბარათი შ. დადიანისადმი, ზ. ფალიაშვილის სახელობის სახელმწიფო აკადემიურ თეატრში ვანო სარაჯიშვილის ხსოვნისადმი მიძღვნილ საღამოზე დასასწრებასთან დაკავშირებით.
1944 წ. 26 ნოემბერი. ნაბეჭდი. 1 ც.

2329. სანკულტურის თეატრის დირექციის მოსაწვევე ბარათი შ. დადიანისადმი, მ. ჭალიძის პიესის მიხედვით დადგმული სპექტაკლის პრემიერაზე – „ნალექი“ დასწრებასთან დაკავშირებით (დადგმა გ. ა. ნინიძისა).
1945 წ. 13 დეკემბერი. ნაბეჭდი. 1 ც.

2330. სრულიად რუსეთის თეატრალური საზოგადოების მოსაწვევე ბარათი შ. დადიანისადმი, ამ საზოგადოების დაარსებისა და მოღვაწეობის 60 წლის იუბილეზე დასწრებასთან დაკავშირებით.
1946 წ. 29 მარტი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2331. გიორგი მიხეილის ძე შერვაშიძის დაბადებიდან 100 წლის საიუბილეო ღონისძიებათა მომწეობი კომისიის მოსაწვევე ბარათი შ. დადიანისადმი.
1946 წ. 20 დეკემბერი. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

2332. მოსაწვევე ბარათები შ. დადიანის დაბადებიდან 80 წლსა და ლიტერატურულ, თეატრალურ და შემოქმედებითი მოღვაწეობის 60 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1954 წ. 9 ნოემბერი. ნაბეჭდი. 4 ც.

2333. შ. დადიანის დაბადებიდან 85 წლისთავისადმი მიძღვნილი საიუბილეო საღამოს მოსაწვევე ბარათი.
1959 წ. 1 ივნისი. თბილისი. 3 ც.

2334. შ. დადიანის სახელზე გაცემული სრულიად საქართველოს საბჭოთა VIII ყრილობის სასტუმრო ბარათი.
უთარილო. ნაბეჭდი. 1 ც.

2335. მოსაწვევი ბილეთი შ. დადიანისადმი, საბჭოთა კავშირის სამხედრო-საზღვაო ფლოტის დღისადმი მიძღვნილი საზეიმო ღონისძიებაზე დასასწრებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

2336. მოსაწვევი ბილეთი შ. დადიანისადმი, გაზეთ „კომსომოლსკაია პრავდა“-ს რედაქციის შემოქმედებითი აქტივის კრებაზე დასასწრებასთან დაკავშირებით (დიდი თეატრის მიერ გამოცხადებულ კონკურსისათვის ოქტომბრის მე-15 წლის თავზე მუსიკალურ-სცენურ ნაწარმოებთა შესაქმნელად).
უთარილო. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

2337. ფოთის ქალაქის საბჭოსა და საქ. კ. პ. საქალაქო კომიტეტის მოსაწვევი ბარათი შ. დადიანისადმი, სახელმწიფო დრამატული თეატრის გახსნაზე დასწრებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: ადანია, ჯანჯღავა. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

2338. მოსაწვევი ბარათები შ. დადიანისადმი, ანრი ბარბიუსის საპატივსაცემოდ გამართულ საზეიმო საღამოზე დასწრებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. 2 ც.

2339. სსრ რევოლუციის სახელმწიფო მუზეუმის დირექციის მოსაწვევი ბარათი შ. დადიანისადმი, ი. ბ. სტალინისადმი მიძღვნილ გამოფენაზე დასწრებასთან დაკავშირებით (შ. დადიანის მინაწერებით).
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2340. სსრკ მწერალთა კავშირის გამგეობის VII პლენუმის მოსაწვევი ბარათი შ. დადიანისადმი, სომხური ეპოსის 1000 წლისთავისადმი მიძღვნილ საიუბილეო საღამოზე დასწრებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. სომხურ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

2341. საქართველოს სახელმწიფო მუზეუმის დირექტორის მოსაწვევი ბარათი შ. დადიანისადმი, მუზეუმის სამეცნიერო საბჭოს სხდომაზე დასწრებასთან დაკავშირებით („ბელადთა სახეები საქართველოს სასცენო ხელონებაში“ გამოფენის განხილვა).
უთარილო. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ სათეატრო მუზეუმის დირექტორი – გ. ბუხნიკაშვილი და საქმის მწარმოებელი – ტ. როსტომაშვილი. 1 ფ.

2342. საქართველოს სახელმწიფო მუზეუმის დირექტორის მოსაწვევი ბარათი შ. დადიანისადმი, მუზეუმის სამეცნიერო საბჭოს საჯარო სხდომაზე და ამავე მუზეუმის თანამშრომლის დ. ჯანელიძის მოხსენების – „ძველი ქართული სასპორტო სანახაობანი“ დასწრებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ხელნაწერი. ხელს აწერს საქმეთა მმართველი – ტ. როსტომაშვილი. 2 ფ.

2343. შ. დადიანის სავიზიტო ბარათი უკან გვერდზე მინაწერით (საქ. კულტ. სახლის დირექტორი, მოსკოვში ვ. ლ. მჭედლიშვილის სახელმწიფო. დრამატ. სტუდიის ხელმძღვანელი).
უთარილო. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. მელანი. 1 ფ.

2344. საიუბილეო ბილეთი სპექტაკლზე – „გადიბუკ“ დასასწრებად.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ და ებრაულ ენებზე. 1 ც.

დეპეშები

2345. აფხაზეთის ქართული კოლექტივის სახელით მეტრეველისა და ხერხეულიძის მისალოცი დეპეშა შ. დადიანისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 30 წლის იუბილესთან დაკავშირებით. 1920 წ. 3 თებერვალი. სოხუმი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2346. ბეთლემელის მისალოცი დეპეშა შ. დადიანისადმი, მის სამწერლო მოღვაწეობის 25 წლის იუბილესთან დაკავშირებით. 1920 წ. 19 მარტი. ახალი სენაკი. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 ც.

2347. გუდაუთის ქართველი საზოგადოების მისალოცი დეპეშა შ. დადიანისადმი, მისი შემოქმედებითი მოღვაწეობის 30 წლის იუბილესთან დაკავშირებით. 1920 წ. 8 მაისი. სოხუმი. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 ც.

2348. მ. გარიეულის, გარსევანიშვილის, მგალობლიშვილის, ხუციშვილისა და კაპანაძის ერთობლივი მისალოცი დეპეშა შ. დადიანისადმი, მისი შემოქმედებითი მოღვაწეობის 30 წლის იუბილესთან დაკავშირებით. 1920 წ. გორი. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 ც.

2349. ქუთაისის დრამატული საზოგადოების სახელით იაკობ ფანცხავას (საზოგადოების თავმჯდომარე) მისალოცი დეპეშა შ. დადიანისადმი. 1920 წ. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 ფ. 1 ც.

2350. სენაკის სარაიონო ფოსტა-ტელეგრაფის მოსამსახურეთა და სარაიონო გამგეობის დეპეშა შ. დადიანისადმი, მისი შემოქმედებითი მოღვაწეობის 25 წლის იუბილესთან დაკავშირებით. 1920 წ. ახალი სენაკი. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 ფ.

2351. მსახიობთა კავშირის სახელით ანდრო ნიკოშვილის მისალოცი დეპეშა შ. დადიანისადმი, იუბილის მილოცვასთან დაკავშირებით. 1920 წ. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 ფ.

2352. ტასო აბაშიძისა და მაროს (?) დეპეშა შ. დადიანისადმი, იუბილის მილოცვასთან დაკავშირებით. 1920 წ. ივლისი. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 ფ.

2353. ნიკო გოცირიძის დეპეშა შ. დადიანისადმი, მისი სცენაზე მოღვაწეობის 25 წლის იუბილის მილოცვასთან დაკავშირებით. 1920 წ. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 ფ.

2354. თბილისის უკრაინელ მსახიობთა კოლექტივის ერთობლივი დეპეშა შ. დადიანისადმი, მიესალმებიან იუბილარს. 1923 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2355. ნ. გოლოპანოვას დეპეშა შ. დადიანისადმი, უმაღლესი ჯილდოს მილოცვის შესახებ. 1926 წ. 18 ივლისი. სოჭი. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2356. სანდრო ახმეტელის დეპეშა შ. დადიანისადმი, შ. დადიანის პიესის – „თეთნილდი“ შესახებ. პირი: დევი. 1932 წ. 7 თებერვალი. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 ც.

2357. ხარკოვის ბერეჟილის სახ. დრამატული თეატრის დირექციის დეპეშა შ. დადიანისადმი, „თეთნილდი“-ს დადგმის განხორციელებასთან დაკავშირებით ხარკოვში ჩასვლასთან დაკავშირებით. პირი: ლ. კურბასი, ბერეჟილი. 1932 წ. ხარკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2358. აზერბაიჯანის დრამატული თეატრის დირექციის დეპეშა შ. დადიანისადმი, თეატრის რეპერტუარში შესატანად შ. დადიანის პიესის – „ნაპერწკლიდან“ ერთი ეგზემპლარის გაგზავნასთან დაკავშირებით.

1934 წ. ნაბეჭდი. ხელს აწერს შუღეიშან რუსტამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2359. დევი მეეროვის დეპეშა შ. დადიანისა და აკ. ხორავასადმი, უმაღლესი საბჭოს დეპუტატებად არჩევის მილოცვასთან დაკავშირებით.

1935 წ. 21 დეკემბერი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2360. აფინოგენოვის დეპეშა შ. დადიანისადმი, ახალი წლის მილოცვასთან დაკავშირებით.

1935 წ. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2361. დოდო ანთაძის დეპეშა შ. დადიანისადმი, შ. დადიანის დრამატული თხზულების – „გუშინდელი“ ქუთაისის თეატრში დადგმასთან და გენერალურ რეპეტიციაზე დასწრებასთან დაკავშირებით.

1938 წ. 20 ივნისი. ქუთაისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2362. ლუკიჩევის დეპეშა შ. დადიანისადმი, პიესის – „პუშკინი საქართველოში“ შესახებ.

1938 წ. ბაქო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 ც.

2363. ცირკის დირექტორის – რ. გამსახურდიას საიუბილეო მისალოცი დეპეშა შ. დადიანისადმი, მისი შემოქმედებითი მოღვაწეობის 45 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1939 წ. 31 იანვარი. თბილისი. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2364. აფხაზეთის სახელმწიფო თეატრის დირექტორის – გაბუნია დეპეშა შ. დადიანისადმი, გენერალურ რეპეტიციაზე დასწრებასთან დაკავშირებით.

1940 წ. 26 იანვარი. სოხუმი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2365. მდივანის დეპეშა შ. დადიანისადმი, შ. დადიანის მიერ დაწერილი ლიბრეტოსათვის – „მოლა ნასრედინი“ ნიჭიერი კომპოზიტორის დავით ბლოკის შეთავაზების შესახებ.

1940 წ. 27 მარტი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2366. უკრაინული ლიტ. გაზეთის რედაქტორის – მარტიჩის დეპეშა შ. დადიანისადმი, გაზეთისთვის ბ. ხმელნიცკის შესახებ დადგმულ სპექტაკლზე სტატიის დაწერასთან დაკავშირებით.

1940 წ. 12 ივნისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2367. კომპოზიტორ დავით ბლოკის დეპეშა შ. დადიანისადმი, ლიბრეტოზე – „მოლა ნასრედინი“ მუსიკის დაწერასთან დაკავშირებით სთხოვს თანხმობას.

1940 წ. 28 ივნისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2368. არჩაიასა და ცერცვაძის დეპეშა შ. დადიანისადმი, ზესტაფონის დრამატული თეატრის სეზონის გახსნაზე მიწვევასთან დაკავშირებით.

1940 წ. 16 ოქტომბერი. ზესტაფონი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2369. თურქმენისტანის (აშხაბადის) დრამატული თეატრის დირექტორის – საფარაევის დეპეშა შ. დადიანისადმი, პიესის – „ნაპერწკლიდან“ სასწრაფოდ გაგზავნასთან დაკავშირებით.

1940 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2370. ლვოვის ალკა გაზეთის რედაქტორის დეპეშა შ. დადიანისადმი, ფრანკის საიუბილეოდ ადრესის გაგზავნასთან დაკავშირებით.

1941 წ. 20 მაისი. ლვოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2371. არეთა ლოლუას დეპეშა შ. დადიანისადმი, წარმოდგენის დამთავრების შემდეგ მასთან სტუმრობასთან დაკავშირებით.

1941 წ. ხელნაწერი. ფანქარი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

2372. ხარკოვის მოზარდმაყურებელთა თეატრის თანამშრომელთა – სკლიარენკოსა და ვიშნევსკის დეპეშა შ. დადიანისადმი, პიესის – „ნაპერწკლიდან სასწრაფოდ გადაგზავნასა და ხელშეკრულების დადების პირობების შესახებ.
1941 წ. (?) ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2373. მიხ. კალინინის დეპეშა შ. დადიანისადმი, სსრკ უმაღლესი საბჭოს შეკრებაზე მიწვევასთან დაკავშირებით.
1942 წ. 14 ივნისი. მოსკოვი. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2374. შენგელაიას დეპეშა (მოსკოვიდან) დრამატურგ შ. დადიანისადმი, პიესის – „ნაპერწკლიდან“ სცენარის დამტკიცების შესახებ.
1943 წ. (?) ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2375. ტახის (?) დეპეშა შ. დადიანისადმი, ინსტიტუტში აღდგენაზე დახმარების შესახებ.
1943 წ. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2376. შიუკაშვილის დეპეშა შ. დადიანისადმი, ატყობინებს, რომ გამგეობამ ის აირჩია თეატრის II დირექტორად და აცნობებს პირობებს (II გვერდზე შ. დადიანის პასუხით).
1945 წ. 15 ივლისი. თბილისი. ზუგდიდი. ხელნაწერი. ავტოგრაფი. ფანქარი. მელანი. 1 ც.

2377. შიუკაშვილის და ახვლედიანის დეპეშა შ. დადიანისადმი, თეატრის დირექტორს თანამდებობაზე მისი კანდიდატურის წამოყენების შესახებ. ელოდებიან მის წერილობით დასტურს და ჩასვლას (უკანა გვერდზე შ. დადიანის პასუხია თანხმობის მიცემასთან დაკავშირებით).
1945 წ. 16 ივლისი. შ. დადიანის ავტოგრაფი. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 ც.

2378. როსტოვის სახელმწიფო თეატრის დირექტორის – მეზენინის დეპეშა შ. დადიანისადმი, თეატრის დაარსების 15 წლისთავთან დაკავშირებით შ. დადიანის საიუბილეო კომისიაში შეყვანის შესახებ.
1945 წ. 24 ნოემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2379. ციხედულის დეპეშა შალვა დადიანისადმი, მისი ჯანმრთელობის შესახებ.
1945 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2380. მერაბის (?) დეპეშა შ. დადიანისადმი, მისი სახელმწიფო პრემიაზე წარდგენასთან დაკავშირებით.
1945 წ. თბილისი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2381. ციხედულის დეპეშა შ. დადიანისადმი, პირად და ფინანსურ საკითხებთან დაკავშირებით.
1945 წ. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2382. მოსკოველ თაყვანისმცემელქალთა დეპეშები შ. დადიანისადმი.
1941-1946 წწ. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: ტატიანა, სონია, ვალია, ლუბა, განა. რუსულ ენაზე. 5 ც.

2383. თბილისის № 557 საარჩევნო ოლქის რაიონული წინასაარჩევნო თათბირის პრეზიდიუმის წევრთა დეპეშა შ. დადიანისადმი, მისი სსრკ უმაღლესი საბჭოს დეპუტატად არჩევისთან დაკავშირებით.
1946 წ. 2 თებერვალი. საგარეჯო. ხელს აწერენ: ცაგარეიშვილი, დემეტრაძე, ქარუმიძე, მაღალაძე, ნახუცრიშვილი, ვარძელაშვილი, დევიძე, გოგნიაშვილი, ჩილინდრიშვილი, მამუჩაშვილი. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 ც. (2 ფ.)

2384. ოვანეს თუმანიშვილის 70 წლის საიუბილეო ღონისძიებათა კომისიის თავმჯდომარის – სიმაკის დეპეშა შ. დადიანისადმი, საიუბილეო ღონისძიებებში მონაწილეობის მიღებასთან დაკავშირებით.
1946 წ. 10 აგვისტო. ერევანი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2385. მწერალთა საკავშირო გაერთიანების მდივნის – ვიშნევსკისა და ჩინეროვის დეპეშა შ. დადიანისადმი, შ. დადიანს დრამატურგთა საკავშირო შეკრებაში მონაწილეობის მისაღებად მიწვევასთან დაკავშირებით.

1946 წ. 10 ნოემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2386. თავყანისმცემელ ირინასაგან პირადი ხასიათის დეპეშები შ. დადიანისადმი.

1946 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 ც.

2387. „მთავლიტის“ თანამშრომლის – დარახველიძის დეპეშა შ. დადიანისადმი, ატყობინებს ე. წ. „სობესის“ კომისიის დასკვნას პერსონალური პენსიის დანიშვნასთან დაკავშირებით.

1946 წ. თბილისი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2388. ივანე ლევერაშვილისა და სოფრომ გუდბაშვილის დეპეშა შ. დადიანისადმი, სსრკ უმაღლესი საბჭოს დეპუტადად მისი კანდიდატურის არჩევასთან დაკავშირებით.

1948 წ. 6 თებერვალი. ხელნაწერი. ფანქარი. ფანქარი. 1 ც.

2389. ულან უდეს დრამატული თეატრის დირექციის წარმომადგენელთა – ხუდრუკისა და მირსკის დეპეშა შ. დადიანისადმი, რუსულ ენაზე თარგმნილი პიესის – „ნაპერწკლიდან“ სასწრაფოდ გადაგზავნასთან დაკავშირებით. აქვეა შ. დადიანის მინაწერი – ითხოვს შეთავაზებული პირობების გაცნობას.

1950 წ. აგტოგრაფი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2390. გურჯაანის რ-ნის სოფ. კარდახანის სადგურის მოსამსახურეთა მისალოცი დეპეშა შ. დადიანისადმი, მისი შემოქმედებითი მოღვაწეობის 30 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

უთარილო. გურჯაანი. ხელნაწერი. ფანქარი. ხელს აწერენ: ს. ხეჩინაშვილი, კ. ვაჩნაძე, სოსო მჭედლიშვილი, იონა ორჯონიკიძე. 1 ც.

2391. საქ. სამხატვრო აკადემიის რექტორის – პროფ. ჩუბინაშვილის მისალოცი დეპეშა შ. დადიანისადმი, ულოცავს იუბილეს, უსურვებს ნაყოფიერ სიცოცხლის ხანგრძლივობას მისი საყვარელი ერის სცენისა და კულტურის ასაყვავებლად.

უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 ც.

2392. ბაქოს კონსერვატორიის რექტორის – აისბერგის დეპეშა შ. დადიანისადმი, სწერს, რომ უერთდება შ. დადიანის საიუბილეო ზეიმს.

უთარილო. ბაქო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2393. სოხუმის მსახიობთა – მატარაძე, ივერიელი, ჯაიანი და ჯაფარიძე იუბილეს მისალოცი დეპეშა შ. დადიანისადმი.

უთარილო. სოხუმი. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

2394. „სიღნაღის ძმა ბიჭების“ – სერგო თავდიშვილის, ილიკო მხეიძის, აპოლონ სალდასტანიშვილისა და ვეფხოს ერთობლივი დეპეშა შ. დადიანისადმი, „ქუჯიას“ ულოცავენ იუბილეს.

უთარილო. სიღნაღი. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 ც.

2395. ქუთაისის დრამატული დასის მსახიობთა მისალოცი დეპეშა შ. დადიანისადმი, მისი სამწერლო და სასც. მოღვაწეობის 30 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2396. ბათუმის აკადემიური თეატრის დასის მისალოცი დეპეშა შ. დადიანისადმი, სასცენო და სალიტერატურო მოღვაწეობის 30 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

უთარილო. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

2397. იულონ, ვიანორ და ვერა ანჩაბაძეების მისალოცი დეპეშა ბიძისადმი – შ. დადიანისადმი, მისი შემოქმედებითი მოღვაწეობის 30 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

უთარილო. გულრიფში. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2398. დიმიტრი და გიორგი გულიების დეპეშა შ. დადიანისადმი, ატყობინებენ აფხაზეთის მწერალთა კავშირის დელეგაციის შ. დადიანის იუბილეზე დასწრებასთან დაკავშირებით.

უთარილო. სოხუმი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2399. სომხეთის მწერალთა კავშირის მდივნის – გრიგორიანის მისალოცი დეპეშა შ. დადიანისადმი, მაღალ ჯილდოსა და მისი შემოქმედებითი მოღვაწეობის 45 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

უთარილო. ერევანი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2400. შალვა სოსლანის მისალოცი დეპეშა შ. დადიანისადმი, მისი შემოქმედებითი მოღვაწეობის 45 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

უთარილო. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2401. აზერბაიჯანის მწერალთა კავშირის პასუხისმგებელი მდივნის – ალიევის დეპეშა შ. დადიანისადმი, შ. დადიანის იუბილეზე აზერბაიჯანიდან თბილისში მწერალთა 3 კაციანი დელეგაციის გამოგზავრების შესახებ.

უთარილო. ბაქო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2402. გიორგი მდივანის იუბილეს მისალოცი დეპეშა შ. დადიანისადმი.

უთარილო. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2403. ელენე და სოსო ჟივიძეების იუბილეს მისალოცი დეპეშა შ. დადიანისადმი.

უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.

2404. ტაისა სავას მისალოცი დეპეშა შ. დადიანისადმი, მისი შემოქმედებითი მოღვაწეობის 45 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

უთარილო. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2405. საკავშირო თეატრალური საზოგადოების სახელით იაბლოჩკინას (სახალხო არტისტი) და ნაუმოვის (თავმჯდომარის მოადგილე) მისალოცი დეპეშა შ. დადიანისადმი, მისი შემოქმედებითი მოღვაწეობის 45 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

უთარილო. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2406. ალ. ტოლსტოის მისალოცი დეპეშა შ. დადიანისადმი, მისი შემოქმედებითი მოღვაწეობის 45 წლის იუბილესა და ლენინის ორდენით დაჯილდოვებასთან დაკავშირებით.

უთარილო. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2407. მსახიობ ვიქტორ გამყრელიძის მისალოცი დეპეშა შ. დადიანისადმი, ძველ მეგობრებს ულოცავს ბრწყინვალე დღესასწაულს.

უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.

2408. ალ. თაყაიშვილის იუბილეს მისალოცი დეპეშა შ. დადიანისადმი.

თარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 ც.

2409. ი. გოგოლაშვილის, ს. გამყრელიძის, მ. ჭეიშვილის და აკ. იაშვილის ერთობლივი მისალოცი დეპეშა შ. დადიანისადმი, მისი შემოქმედებითი მოღვაწეობის 45 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

უთარილო. ქუთაისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2410. დიმიტრი გულიას (?) მისალოცი დეპეშა შ. დადიანისადმი, აფხაზეთის ხელოვნების სფეროს მუშაკები ულოცავენ შ. დადიანს იუბილეს.

უთარილო. სოხუმი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2411. თბილისის კინოსტუდიის კ/ფ „სამშობლო“-ს რეჟისორების, მსახიობებისა და ტექ. პერსონალის სახელით ნატო ვანნაძის, ნიკ. შენგელაიასა და ლევან ხოტივარის ერთობლივი მისალოცი დეპეშა შ. დადიანისადმი, მისი შემოქმედებითი მოღვაწეობის 45 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

უთარილო. ქობულეთი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2412. სერგო კლდიაშვილის დეპეშა შ. დადიანისადმი, მიესალმება იუბილარს და მის ცხოვრებას სამაგალითოს უწოდებს.

უთარილო. ქობულეთი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2413. მიხ. ქორელის დეპეშა შ. დადიანისადმი, ულოცავს იუბილეს და სწუხს, რომ იუბილეზე დამსწრეთა სიაში ვერ მოხვდა.

უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მეღანი. 1 ც.

2414. ნუცა ნორკიძის მისალოცი დეპეშა შ. დადიანისადმი, მისი შემოქმედებითი მოღვაწეობის 45 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2415. სამეფ ვარტუნიშის მისალოცი დეპეშა შ. დადიანისადმი, მისი შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

უთარილო. ბაქო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2416. სამტრედიის რაიგაზეთის რედაქტორის – გ. სიხარულიძის მისალოცი დეპეშა შ. დადიანისადმი, იუბილესთან დაკავშირებით სამტრედიაში ჩასვლისა და შემოქმედებით საღამოს გამართვის შესახებ.

უთარილო. სამტრედია. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2417. საშა ნადირაძის მისალოცი დეპეშა შ. დადიანისადმი, მისი შემოქმედებითი მოღვაწეობის 45 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

უთარილო. ბაქო. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2418. ფრანგიშვილის მისალოცი დეპეშა შ. დადიანისადმი, მისი შემოქმედებითი მოღვაწეობის 45 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

უთარილო. ჭიათურა. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2419. ნაზაროვის მისალოცი დეპეშა შ. დადიანისადმი, მისი შემოქმედებითი მოღვაწეობის 45 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

უთარილო. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2420. იური გნატის მისალოცი დეპეშა შ. დადიანისადმი, უკრაინის დრამატული თეატრის კოლექტივის სახელით ულოცავს შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილეს.

უთარილო. კიევი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2421. ქ. მახარაძის სახელმწიფო დრამატული თეატრის კოლექტივის საიუბილეო მისალოცი დეპეშა შ. დადიანისადმი.

უთარილო. მახარაძე. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2422. აჭარის განათლების სახალხო კომისრის – ნიჟარაძის მისალოცი დეპეშა შ. დადიანისადმი, მისი შემოქმედებითი მოღვაწეობის 45 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

უთარილო. ბათუმი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2423. სამტრედიის ლიტერატურული წრის წევრთა ერთობლივი მისალოცი დეპეშა შ. დადიანისადმი, მისი შემოქმედებითი მოღვაწეობის 45 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

უთარილო. სამტრედია. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2424. გიორგი ელიაშვილის მისალოცი დეპეშა შ. დადიანისადმი, მისი შემოქმედებითი მოღვაწეობის 45 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

უთარილო. ბათუმი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2425. შალვა იოსელიანის მისალოცი დეპეშა შ. დადიანისადმი, მისი სამწერლო მოღვაწეობის 45 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

უთარილო. ბათუმი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2426. ტასო ქიქოძის იუბილეს მისალოცი დეპეშა შ. დადიანისადმი.

უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 ც.

2427. ზანჩევსკის იუბილეს მისალოცი დეპეშა შ. დადიანისადმი.

უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2428. ვლადიმერ წერეთლის მისალოცი დეპეშა შ. დადიანისადმი, მისი სამწერლო მოღვაწეობის 45 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
უთარილო. ქუთაისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 ც.

2429. ილიკო დოღობერიძის მისალოცი დეპეშა შ. დადიანისადმი, იუბილის მილოცვასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ბათუმი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2430. პეტრე მეუნარგიას მისალოცი დეპეშა შ. დადიანისადმი, მისი შემოქმედებითი მოღვაწეობის 45 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
უთარილო. სოჭი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2431. რადლოინის მისალოცი დეპეშა შ. დადიანისადმი, ა. გრიბოედოვის სახელობის თეატრალური სასწავლებლის სახელით მისი შემოქმედებითი მოღვაწეობის 45 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2432. ციციწო მხეიძის მისალოცი დეპეშა შ. დადიანისადმი, მისი შემოქმედებითი მოღვაწეობის 45 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.

2433. გიორგი არჩვაძის, ნიკოლოზ ცხაკაიასა და ვიქტორ გაბუნიას მისალოცი დეპეშა შ. დადიანისადმი, მისი შემოქმედებითი მოღვაწეობის 45 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
უთარილო. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2434. თურქმენეთის მწერალთა კავშირის იუბილეს მისალოცი დეპეშა შ. დადიანისადმი.
უთარილო. აშხაბადი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2435. უზბეკეთის მწერალთა კავშირის მისალოცი დეპეშა შ. დადიანისადმი, მისი შემოქმედებითი მოღვაწეობის 45 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
უთარილო. ტაშკენტი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2436. ბაქოს სკოლის ქართული და რუსული სექტორების მისალოცი დეპეშა შ. დადიანისადმი, მისი შემოქმედებითი მოღვაწეობის 45 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
უთარილო. ბაქო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2437. სურამის საშუალო სკოლის მასწავლებელთა და მოსწავლეთა ერთობლივი მისალოცი დეპეშა შ. დადიანისადმი, იუბილის მილოცვასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 ც.

2438. ნესტორ რუსიეშვილის მისალოცი დეპეშა შ. დადიანისადმი, მისი შემოქმედებითი მოღვაწეობის 45 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
უთარილო. ბათუმი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2439. გიორგი მუმლაძის მისალოცი დეპეშა შ. დადიანისადმი, იუბილის მილოცვასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ხირსი. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 ც.

2440. ე. ნოდიას მისალოცი დეპეშა შ. დადიანისადმი, მისი შემოქმედებითი მოღვაწეობის 45 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.

2441. მარიამ საფაროვა-აბაშიძის მისალოცი დეპეშა შ. დადიანისადმი, მისი იუბილეს და ქედს იხრის სასცენო ასპარეზზე მისი ბრწინვალე მოღვაწეობის წინაშე.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.

2442. მარიჯანის მისალოცი დეპეშა შ. დადიანისადმი, იუბილის მილოცვასთან დაკავშირებით (შ. დადიანის უწოდებს „საქართველოს არწივს“).
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 ც.

2443. იაკობ ნიკოლაძის მისალოცი დეპეშა შ. დადიანისადმი, მისი შემოქმედებითი მოღვაწეობის 45 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მეღანი. 1 ც.

2444. მიკოლა ბაჟანის მისალოცი დეპეშა შალვა დადიანისადმი, იუბილის გულითადად მილოცვის შესახებ.
უთარილო. კიევი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2445. აზერბაიჯანის სახალხო არტისტის – ალ. ტუგანოვის მისალოცი დეპეშა შ. დადიანისადმი, ძველ მეგობარს ულოცავს იუბილეს.
უთარილო. ბაქო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2446. ნიკო ლორთქიფანიძის მისალოცი დეპეშა შ. დადიანისადმი, მისი შემოქმედებითი მოღვაწეობის 45 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
უთარილო. კავკასი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2447. პოეტ ვალერიან გაფრინდაშვილის მისალოცი დეპეშა შ. დადიანისადმი, ულოცავს იუბილეს და წუხს, რომ ავადმყოფობის გამო ვერ ესწრება მის საიუბილეო ღონისძიებებს.
უთარილო. ბათუმი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2448. ლიტერატორ ლადო ბზვანელის მისალოცი დეპეშა შ. დადიანისადმი, იუბილის მილოცვასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ქუთაისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2449. აჭარის სახელმწიფო დრამატული თეატრის კოლექტივის მისალოცი დეპეშა შ. დადიანისადმი, მისი შემოქმედებითი მოღვაწეობის 45 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
უთარილო. ბათუმი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც. (2 ფ.)

2450. მიხ. ლინკოვის მისალოცი დეპეშა შ. დადიანისადმი, მისი შემოქმედებითი მოღვაწეობის 45 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
უთარილო. კისლოვოდსკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2451. გოლდმანის მისალოცი დეპეშა შ. დადიანისადმი, მისი შემოქმედებითი მოღვაწეობის 45 წლის იუბილესთან დაკავშირებით (შ. დადიანის მინაწერით: გოლდმანი, ხელოვნების საკავშირო კომიტეტის თეატრალური განყოფილების უფროსის მოადგილე).
უთარილო. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2452. იუზა ზარდალიშვილის მისალოცი დეპეშა შ. დადიანისადმი, მისი შემოქმედებითი მოღვაწეობის 45 წლის იუბილესთან დაკავშირებით ეპატიუება და ელოდება ქუთაისში.
უთარილო. ქუთაისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2453. ფადეევის მისალოცი დეპეშა შ. დადიანისადმი, ულოცავს მაღალი ჯილდოს მიღებას და აგრეთვე სთხოვს ფოტოსურათებისა და ავტობიოგრაფიის გადაგზავნას.
უთარილო. მოსკოვი. ბათუმი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2454. მოსკოვის ოპერეტის სახელმწიფო თეატრის სამხატვრო ნაწილის გამგის – ალ. იარონის დეპეშა შ. დადიანისადმი, მისი შემოქმედებითი მოღვაწეობის 45 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
უთარილო. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2455. მოსკოვის სამხატვრო თეატრის (mxar) დირექტორის – ბოიარსლის მისალოცი დეპეშა შ. დადიანისადმი, მისი შემოქმედებითი მოღვაწეობის 45 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
უთარილო. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2456. კინორეჟისორ პერესტიანისა და ოპერატორ დიდმელოვის დეპეშა შ. დადიანისადმი, მისი შემოქმედებითი მოღვაწეობის 45 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2457. ევგენია მესხის მისალოცი დეპეშა შ. დადიანისადმი, მისი შემოქმედებითი მოღვაწეობის 45 წლის იუბილესთან დაკავშირებით (იგონებს შ. დადიანის პირველ ნაბიჯებს ქუთაისის ქართულ სცენაზე. წუხს, რომ ავადმყოფობის გამო ვერ ესწრება მის იუბილეს).
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც. (2 ფ.)

2458. აკაკი ფაღავას მისალოცი დეპეშა შ. დადიანისადმი, მისი შემოქმედებითი მოღვაწეობის 45 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2459. ფეერალსკის მისალოცი დეპეშა შ. დადიანისადმი, იუბილის მილოცვასთან დაკავშირებით.
უთარილო. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც. (2 ფ.)

2460. მიხ. ჭიაურელის მისალოცი დეპეშა შ. დადიანისადმი, მაღალი ჯილდოს მიღებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2461. შ. სოსლანის მისალოცი დეპეშა შ. დადიანისადმი, მაღალი ჯილდოს – ლენინის ორდენით დაჯილდოვებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2462. გოლდმანის მისალოცი დეპეშა შ. დადიანისადმი, ლენინის ორდენით დაჯილდოვებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2463. ალექსანდროვისა და იარონის ერთობლივი მისალოცი დეპეშა შ. დადიანისადმი, ლენინის ორდენით დაჯილდოვებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2464. კრასნანოვის მისალოცი დეპეშა შ. დადიანისადმი, მაღალი ჯილდოს მიღებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2465. მიშა აბაშიძის მისალოცი დეპეშა შ. დადიანისადმი, ლენინის ორდენით დაჯილდოვებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ანდიუანი. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2466. მიხეილ ლინკოვის მისალოცი დეპეშა შ. დადიანისადმი, ლენინის ორდენით დაჯილდოვებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. კისლოვოცი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2467. ი. ალტმანის მისალოცი დეპეშა შ. დადიანისადმი, ლენინის ორდენით დაჯილდოვებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2468. ბაინდურის დეპეშა შ. დადიანისადმი, სომხეთის საიუბილეოდ ჟურნალისტის – „საბჭოთა ხელოვნება“ წერილობითი სურვილების გაგზავნის შესახებ.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2469. სულხანიშვილის დეპეშა შ. დადიანისადმი, „ვახტანგოველთა“ მხრიდან რაღაც საკითხზე (?) უარის მიღების შესახებ.
უთარილო. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2470. თურქიას დეპეშა შ. დადიანისადმი, სპექტაკლის – „გეგეჭკორი“ (შ. დადიანის პიესა) პრემიერის თარიღის შეტყობინების შესახებ.

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2471. რაიხმანის დეპეშა შ. დადიანისადმი, ტ. შვეჩენკოს იუბილესთან დაკავშირებით სტატიის გადაგზავნის შესახებ.

უთარილო. ვოროშილოვგრადი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2472. ხესინის დეპეშა შ. დადიანისადმი, მწერალთა საბჭოს I ყრილობაზე მიწვევასთან დაკავშირებით.

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2473. სახელმწიფო გამომცემლობა „ხელოვნება“-ს რედაქტორის – ცინოვსკის ფოტო-დეპეშა შ. დადიანისადმი, შ. დადიანის პიესის – „მღვიმეში“ სცენაზე დადგმის თანხმობის შესახებ.

უთარილო. ფოტოპირი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2474. ჩერნიავსკის დეპეშა შ. დადიანისადმი, კორნეიჩუკთან და ბოლშაკოვთან შეთანხმებით, შ. დადიანისთვის ჟიურის სხდომის დანიშვნის თარიღის შეტყობინების შესახებ.

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2475. ტარია ნიალოს დეპეშა შ. დადიანისადმი, დეპუტატ მწერალთა გამოფენისათვის ბიოგრაფიისა და ფოტოების გადაგზავნის შესახებ.

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2476. სტალინაბადის მუსიკალური თეატრის დირექციის დეპეშა შ. დადიანისადმი, ლიბრეტოს გადაგზავნის შესახებ.

უთარილო. სტალინაბადი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2477. იუსუპოვის დეპეშა შ. დადიანისადმი, მოსკოვში, კრემლში მოლოტოვთან შეხვედრების შესახებ მოგონებების გადაგზავნის შესახებ.

უთარილო. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2478. ჟურნალის – „პროდეტარული რევოლუცია“ რედაქციის თანამშრომლის, ალტმანის დეპეშა შ. დადიანისადმი, სტატიის დროულად გადაგზავნის შესახებ.

უთარილო. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2479. „დეცეცეტი 971“ გერმანული გაზეთის რედაქციის დეპეშა შ. დადიანისადმი, გერმანული სოფლების შესახებ ნარკვევის გადაგზავნასთან დაკავშირებით.

უთარილო. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2480. გ. ბუხნიკაშვილის, ბააზოვისა და კ. კალაძის ერთობლივი დეპეშა შ. დადიანისადმი, ხელიგნური საქციელის გამო თარხნიშვილის „ბრიგადიდან“ დათხოვნის შესახებ.

უთარილო. ბაქო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2481. სტალინაბადის მუსიკალური თეატრის დირექციის დეპეშა შ. დადიანისადმი, შ. დადიანის ლიბრეტოს – „ხოჯა ნასრედინი“ გამოყენების შესაძლებლობის შესახებ.

უთარილო. სტალინაბადი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2482. შალვა აფხაიძის დეპეშა შ. დადიანისადმი, ფოტოგრაფიის დირექტორისთვის ხელფასის დანიშვნის საკითხზე ოსკინთან მოლაპარაკების შესახებ.

უთარილო. თბილისი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2483. მუჟანაძის დეპეშა შ. დადიანისადმი, ცხაკაიაში დრამატული თეატრის სპექტაკლის პრემიერაზე მიწვევასთან დაკავშირებით.

უთარილო. ცხაკაია. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2484. დევი მევროვის დეპეშა შ. დადიანისადმი, შ. დადიანის პიესის – „ნაპერწკლიდან“ ძირეული გადაკეთების შესახებ.

უთარილო. ხარკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2485. ხარკოვის მოზარდმაყურებელთა თეატრის დირექციის დეპეშა შ. დადიანისადმი, პიესის – „ნაპერწკლიდან“ დადგმასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ხარკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
2486. კერჟენცევის დეპეშა შ. დადიანისადმი, საიუბილეო პიესის წარდგენის თარიღის შეტყობინების შესახებ.
უთარილო. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
2487. ფადეევის დეპეშა შ. დადიანისადმი, ტარას შევჩენკოს იუბილესთან დაკავშირებით პლენუმში მონაწილეობის მისაღებად მიწვევის შესახებ.
უთარილო. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
2488. ბოიარსკის დეპეშა შ. დადიანისადმი, ხელოვნების კომიტეტს საკონკურსო პიესის ჩაბარების ვადის დეპეშით შეტყობინების შესახებ.
უთარილო. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
2489. ხარკოვის მოზარდმაყურებელთა დრამატული თეატრის შემოქმედებითი კოლექტივის სახელით თეატრის დირექტორის – რუბაშკინისა და სამხატვრო ხელმძღვანელის – სკლიარენკოს დეპეშა შ. დადიანისადმი, პრემიერაზე მიწვევასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ხარკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
2490. დავით სასუნცის იუბილის მომწეობი კომიტეტის დეპეშა შ. დადიანისადმი, იუბილეზე მიწვევისად და გაზეთის საიუბილეო ნომრისათვის რაიმე მასალის მიწოდებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ერევანი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
2491. სომხეთის ლიტ. გაზეთის რედაქციის დეპეშა შ. დადიანისადმი, სომხეთის ლიტერატურული რედაქციისათვის, დავით სასუნცის საიუბილეოდ, სომხური ეპოსის ამ გმირის შესახებ თავისი თვალსაზრისის გამოთქმასა და წერილობით გადაგზავნასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ერევანი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
2492. ფაფაზიანის დეპეშა შ. დადიანისადმი, ქ. კონსტანტინეპოლში სპექტაკლში – „თეთნულდი“ თამაშისა და ქართველ მსახიობებთან ერთად „ოტელო“-ში ფრანგულ ენაზე თამაშის სურვილის შესახებ.
პირი: სარუხანოვა.
უთარილო. ერევანი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
2493. არეთა ლოლუას პირადი ხასიათის დეპეშა შალვა და მარი (შალვას და) დადიანებისადმი.
უთარილო. თელავი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
2494. თევდორაძის დეპეშა უმაღლესი საბჭოს დეპუტატ შ. დადიანისადმი, მოზარდმაყურებელთა დრამატული თეატრისათვის კატეგორიის შეცვლის საკითხში დახმარების თხოვნის შესახებ.
უთარილო. თბილისი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
2495. გაზეთის – „სოციალისტური ოსეთი“ რედაქციის (ბალაშოვის) დეპეშა შ. დადიანისადმი, კ. ხეთაგუროვის იუბილესთან დაკავშირებით მასალის გადაგზავნის შესახებ.
უთარილო. ორჯონიკიძე. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
2496. ი. გედევანიშვილის დეპეშა შ. დადიანისადმი, განათლების სახალხო კომისარიატი თავისი სახელით მეიერხოლდის თეატრის 5 წლის იუბილეზე გამოსვლასთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
2497. ვ. კანდელაკის დეპეშა შ. დადიანისადმი, სტუდიის ლიკვიდაციასთან დაკავშირებით.
უთარილო. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2498. საქართველოს მსახიობთა კავშირის სახელით აკ. ფაღავას მისალოცი (?) დეპეშა შ. დადიანისადმი.
უთარილო. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
2499. ქუთაისის დრამატული საზოგადოების გამგეობის (ფანცხავას) დეპეშა შ. დადიანისადმი, სეზონის გახსნასთან დაკავშირებით (აქვეა შ. დადიანის საპასუხო მინაწერი).
უთარილო. ქუთაისი. ხელნაწერი. ავტოგრაფი. ფანქარი. 1 ც.
2500. ვ. ი. ნემიროვიჩ-დანჩენკოს სახ. სახელმწიფო მუსიკალური თეატრის წარმომადგენლის – რეინგერცის დეპეშა შ. დადიანისადმი, საპასუხო წერილის სასწრაფოდ გადაგზავნასთან დაკავშირებით.
უთარილო. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
2501. ლ. კურბასის დეპეშა შ. დადიანისადმი, „თეთნულდის“ ტექსტის ნაწილობრივ შეცვლის შესახებ.
უთარილო. ხარკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
2502. ბერეჟილის სახელობის ხარკოვის დრამატული თეატრის დირექციის დეპეშა შ. დადიანისადმი, პიესის – „თეთნულდი“ სცენაზე დადგმის პრემიერის თარიღის შეტყობინების შესახებ.
უთარილო. ხარკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
2503. დ. მეეროვის დეპეშა შ. დადიანისადმი, „თეთნულდი“-ს ინსცენირებასთან დაკავშირებით შ. დადიანთან ბერეჟილის თეატრის მიერ ხელშეკრულების დადების შესახებ.
უთარილო. ხარკოვი. ავტოგრაფი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
2504. ალ. ახმეტელის დეპეშა შ. დადიანისადმი, პიესის – „თეთნულდი“ რეპეტიციის შეჩერების შესახებ.
უთარილო. თბილისი. ონი. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 ც.
2505. შაპოვალენკოს დეპეშა შ. დადიანისადმი, „თეთნულდი“-სა და „პუშკინი საქართველოში“ თარგმნასთან დაკავშირებით.
უთარილო. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
2506. ალ. ახმეტელის დეპეშა შ. დადიანისადმი, სპექტაკლის – „თეთნულდი“ რეპეტიციების შესახებ.
უთარილო. თბილისი. ონი. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 ც.
2507. პურადაშვილის დეპეშა შ. დადიანისადმი, ვალ. გუნიას გარდაცვალებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.
2508. ფოთის „ფლოტის სახლის“ უფროსის – მაღინსკის დეპეშა შ. დადიანისადმი, ხალხთან მეგობრობის საღამოზე მიწვევასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ფოთი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
2509. ლ. ბერიას დეპეშა შ. დადიანისადმი, მოსკოვში გამგზავრებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
2510. თამარ ლორთქიფანიძის პირადი ხასიათის დეპეშა შ. დადიანისადმი.
უთარილო. თბილისი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
2511. სიკო ვანნაძის დეპეშა შ. დადიანისადმი, ხაშურის სახელმწიფო თეატრის კოლექტივი უსურვებს ჯანმრთელობას და ხანგრძლივ სიცოცხლეს.
უთარილო. ხაშური. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 ც.
2512. ვ. ბარსოვასა და ბ. ფილიპოვის დეპეშის ფოტოასლი შ. დადიანისადმი, მოსკოვის ხელოვნების მუშაკთა სახლის გახსნასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ერევანი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2513. მსახიობ ჯაყელის მისალოცი დეპეშა შ. დადიანისადმი, მისი 25 წლის საზოგადო მოღვაწეობის იუბილსთან დაკავშირებით.
უთარილო. [1939 წ.] ხელნაწერი. ფანქარი. 1 ც.

2514. შ. დადიანის დეპეშა სახალხო განათლების კომიტეტისა და მწერალთა კავშირის პრეზიდიუმისადმი, დრამატურგთა სექციის გაფართოებული სხდომის ჩატარების შესახებ.
უთარილო. მოსკოვი. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

სხვადასხვა

2515. ნიკო დადიანის დღიურის ტიპის ჩანაწერები, 1869 წლის 1 ივლისიდან 8 დეკემბრამდე.
1869 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

2516. ნატო გაბუნია-ცაგარელის ლექსი შ. დადიანისადმი.
1892 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

2517. ნიკო დადიანის ლირიკული ჩანაწერები – „სურვილი სიამოვნების და მწუხარების“.
1893 წ. 7 ოქტომბერი. ქუთაისი. ავტოგრაფი. მელანი. 4 ფ.

2518. დუტუ მეგრელის ლექსი – „სამყური“ (უძღვნი მ. დ-ს, ახლავს ფანქრით შესრულებული ჩანახატი).
1893 წ. ქუთაისი. მელანი. ფანქარი. ხელნაწერი. 1 ფ.

2519. შ. დადიანის მამის – ნიკო დადიანის ნაწარმოებთა სია (პროზა, თარგმანები, ორიგინალური თხზულებები).
1894 წ. 22 აგვისტო. ავტოგრაფი. ფანქარი. მელანი. 4 ფ.

2520. ექსპრომტი-მიმართვა მეგობრებისაგან შ. დადიანისადმი – „მოხენეფისე „ჩერჩეტს“ ამხანაგებისაგან“.
1909 წ. 2 თებერვალი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

2521. ალჩიბაიას წერილი ელო ანდრონიკაშვილისადმი, მისი ნიეთების შესახებ.
პირი: იოსებ ჭეიშვილი.
1910 წ. 5 ივნისი. პარიზი. ხელნაწერი. მელანი. დაზიანებული. 2 ფ.

2522. „ნ. ზ-ს“ ლექსი შ. დადიანისადმი.
1912 წ. 7 აპრილი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

2523. ალიოშას (?) ლექსი აკოსტრიხული შ. დადიანისადმი.
1917 წ. 12 თებერვალი. მელანი. ხელნაწერი. 1 ფ.

2524. ქაიხოსრო ავალიშვილის ლექსი „მოგონება“ – წარსული და აწმომ, შ. დადიანის მიერ ჩაწერილი. მელანი.
1917 წ. აგვისტო. ხელნაწერი. შავი მელანი. 2 ფ.

2525. ქართველ მსახიობთა საბჭოს №12 და №13 სხდომის ოქმები, კ. ანდრონიკაშვილის განცხადების განხილვა სამსახურიდან წასვლასთან დაკავშირებით და ტ. აბაშიძის, ვ. აბაშიძისა და ვ. შალიკაშვილის სახელფასო საკითხების განხილვის შესახებ (მდივანი ზ. გრძელიშვილი)
1917 წ. 16 სექტემბერი. ხელნაწერი. მელანი. ხელს აწერენ: შ. დადიანი, ვ. შალიკაშვილი, ნ. გვარამია. 2 ფ.

2526. ექიმ იასონ მუჯირის მისაღმება შ. დადიანისადმი.
1920 წ. 18 ივლისი. ზუგდიდი. დასტამბული. 1 ფ.

2527. ბაბო როსტომაშვილის წერილი მოსკოვიდან საქართველოს სახალხო განათლების კომისარიატისადმი, მოსკოვის განათლების სახალხო კომისარიატში ქართული თეატრების უკვე დამტკიცებული რეპერტუარის გადაგზავნის შესახებ.
პირი: ვახტანგ მჭედლიშვილი.
1923 წ. 15 მარტი. ხელნაწერი. შტამპი. მელანი. 2 ფ.

2528. ირაკლი ყანჩელის ლექსი შ. დადიანისადმი.
1923 წ. 24 ივლისი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

2529. აზ. სსრ განათლების სახალხო კომიტეტის საიუბილეო კომისიის თავმჯდომარის – მუსტაფა კულიევისა და მემედ აბაშიძის მოწოდება, ქ. ბაქოს ქართულ თეატრში შ. დადიანის იუბილეს ჩატარების შესახებ.
პირი: გ. ნ. მატარაძე.
1924 წ. 27 მარტი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2530. შ. გომართელის ლექსი შ. დადიანისადმი.
1926 წ. 14 მარტი. ხელნაწერი. ფანქარი. 2 ფ.

2531. ხარჯთაღრიცხვა – საქართველოს სათეატრო მუზეუმის 1928-29 წწ. საბიუჯეტო წლისთავის ინფორმაცია შემოსავლის, გასავლის და საშტატო ერთეულის შესახებ.
1928 წ. 21 მაისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს დ. არსენიშვილი. 1 ფ.

2532. გოგია მაჭარაშვილის ლექსი შ. დადიანისადმი.
1928 წ. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. 1 ფ.

2533. დ. ცვარნამის ლექსი შ. დადიანისადმი.
1930 წ. 17 სექტემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 ფ.

2534. ონის მკვიდრის – დ. წულუკიძის მისაღმება ლექსად შ. დადიანისადმი, დრამატურგთან მისი პიესის – „პური“ დადგმასთან დაკავშირებით შეხვედრის შესახებ.
1931 წ. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

2535. შ. დადიანის სრული ანგარიში საქართველოს დრამატული კომიტეტის მუშაობის შესახებ. წევრები: ზ. ფალიაშვილი, ს. შანშიაშვილი, გ. ბააზოვი, გ. შნარბაბრიანი, შ. თაქთაქიშვილი, ს. ერთაწმინდელი, რ. ქორქია, შ. დადიანი (თავმჯდომარე).
1932 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 6 ფ.

2536. ექ. ფხალაძის მოხსენება – „ნუნისი“, დასავლეთ საქართველოში აღმოჩენილი სამკურნალო-მინერალური წყლების შესახებ (შ. დადიანის მიერ რუსულ ენაზე გადაწერილი და კომენტირებული).
პირი: დოცენტები – ი. კონიაშვილი, ა. ჯაფარიშვილი, ფხალაძე.
1932 წ. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 ც. რეგული. 21 ფ.

2537. გ. ბუხნიკაშვილის ახსნა-განმარტებითი ბარათი ამიერკავკასიის დრამატული კომიტეტის საფინანსო საქმეების შემოწმებასთან დაკავშირებით.
1933 წ. 12 იანვარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

2538. თბილისის I მოძრავი თეატრის თანამშრომლების ხელფასის ნუსხა და თეატრის დავალიანება.
1934 წ. 16 თებერვალი – 15 მარტი. ხელნაწერი. მელანი. 3 ფ.

2539. შ. დადიანის მიერ შედგენილი მოსკოვში შექმნილი წიგნების სია.
1934 წ. აგვისტო. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 2 ფ.

2540. შ. დადიანის ჩანაწერები, ლექსი (უცნობი ავტორი, უსათაურო) – „Ваш Блудный секретарь явился на поклои“.

1934 წ. 24 ნოემბერი. რუსულ ენაზე. ხელნაწერი. 1 ფ.

2541. შალვა გაჩეჩილაძის რეცენზია შ. დადიანის პიესაზე „ჩატეხილი ხიდი“ (ი. ჭავჭავაძის თხზულებების მიხედვით).

1935 წ. 14 აპრილი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

2542. ხარიტონ აქუბარდიას ლექსი შ. დადიანისადმი.

1935 წ. მელანი. ხელნაწერი. 1 ფ.

2543. შ. დადიანის არქივიდან – „ციმბირის ციხიდან გამოქცეულის მოხსენება მოწინავე რევოლუციონერთა კრებაზე 1907 წელს“ (ხუნხუზა).

1936 წ. 27 მარტი. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. მელანი. 11 ფ.

2544. შ. დადიანის არქივიდან – „დევნილი მგზავრის (ხუნხუზას) ნაამბობი“ 2 ნაწილად – „პარიზის ცხოვრებიდან“ და „ლონდონიდან პარიზამდე“.

1936 წ. 31 მარტი. ხელნაწერი. მელანი. 83 გვ.

2545. გერა ბერეჟიანის ლექსი – „ქართველ მწერალ ქალებს“.

1936 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

2546. სპირიდონ ხეიჩიას ლექსი შ. დადიანისადმი, დეპუტატად არჩევასთან დაკავშირებით.

1937 წ. 28 ნოემბერი. მელანი. ხელნაწერი. 1 ფ.

2547. ნ. ქობულაშვილის ლექსი მიძღვნილი შ. დადიანისადმი.

1937 წ. 2 დეკემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ. (2 გვზ.).

2548. ა. კუდიანიშვილის ლექსი შ. დადიანისადმი.

1937 წ. ხელნაწერი. მელანი. 7 ფ.

2549. ვ. თოდუას ლექსი შ. დადიანისადმი.

1937 წ. ფოთი. მელანი. ხელნაწერი. 1 ფ.

2550. დუშეთის რ-ნის მღვთის ს/საბჭოს მექანიკოსის – შალვა ჩხენკელის ლექსი შ. დადიანისა და ა. წიკლაურისადმი, არჩევნებში მონაწილე დეპუტატებს.

1937 წ. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

2551. ვ. კარსანიძის, გ. გიგოლაშვილისა და ბესო ჟრენტის დასკვნა შ. დადიანის, ლ. ქიქელიძისა და ნ. შენგელიას კინოლიბრეტოზე – „უძლეველი ვართ“.

1938 წ. 1 ივლისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: სასცენარო განყოფილების უფროსი – ვ. კარსანიძე, კონსულტანტები: გ. გიგოლაშვილი და ბ. ჟრენტი. 3 ფ.

2552. გრ. ნუცუბიძის რეცენზია შ. დადიანის მიერ გადაკეთებულ კომედიაზე – „მოლა ნასრედინი“.

1938 წ. 20 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. 3 ფ.

2553. დ. ბენაშვილის რეცენზია შ. დადიანისა და რ. ქორქიას კინოსცენარზე – „ფერხული“.

1938 წ. 22 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. 3 ფ.

2554. საქართველოს სახელმწიფო მუზეუმის ფოტო-სამხატვრო წარმოების გამოცემა, სამხატვრო საბჭოს წევრის – ლ. გუდიაშვილის ხელმოწერითა და დასტურის ბეჭდით – „Разрешение“ (სავარაუდოდ ეს ემბლემა შესრულებულია ლ. გუდიაშვილის მიერ).

1938 წ. ავტოგრაფი. შავი მელანი. 2 ფ.

2555. ქალაქ ბაქოს ქართულ სკოლაში მოწაფე და მასწავლებლების შეხვედრის დროს წარმოთქმული მიძღვნილი ლექსი შ. დადიანის მარიჯანისა და ი. გრიშაშვილიადმი.

პირი: ნ. ღლონტი (მასწავლებელი).

1938 წ. ნაქოში. ხელნაწერი. ტუში. 1 ფ.

2556. ვარლამ თოდუას ღია ბარათები შალვა და ღია დადიანისადმი (უგზაენის თავის ლექსებს, იწვევს სტუმრად).
1938 წ. ხელნაწერი. მელანი. 2 ც.
2557. „გოსტა გახას“ საახალწლო მისალოცი ლექსი შ. დადიანისადმი.
1938 წ. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. 1 ფ.
2558. გ. ჭუმბურიძე – „შალვა დადიანის დემოკრატიული ჰუმანიზმი“.
1939 წ. 12 იანვარი. ხელნაწერი. მელანი. 6 ფ.
2559. „დონის“ ჩანახატი „მეგობრული შარჟი“ შ. დადიანისადმი (ერთვის მიძღვნილი ლექსის ერთი სტროფი).
1939 წ. იანვარი. ჩანახატი. ნაბეჭდი. 1 ფ.
2560. ონტოფო ნადარეიშვილის ლექსი მეგრულ ენაზე შ. დადიანისადმი.
1939 წ. 12 თებერვალი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.
2561. ეთერ კაჭახიძის ლექსი დეკუბატ შ. დადიანისადმი.
1939 წ. 10 აპრილი. ხელნაწერი. მწვანე მელანი. 1 ფ.
2562. არსენ ეზაშვილის ლექსი შ. დადიანისადმი.
1939 წ. 6 სექტემბერი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.
2563. პოეტ მიხეილ ზანგურაშვილის ლექსი შ. დადიანისადმი.
1939 წ. 6 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. 1 ფ.
2564. თ. რიონელის ლექსი – „გინახავს ვეფხვი კატის ნაქები“ შ. დადიანისადმი.
1939 წ. 19 ოქტომბერი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.
2565. ნიკო დადიანის უსათაურო ლექსი. („ადმეულ რამე ქმნილებაში, ერთი უცხო განძი ძვესა...“).
1939 წ. 5 დეკემბერი. ხელნაწერი. 1 ფ.
2566. გიორგი გიასელიის ლექსი – „ცაბუს, რომელიც სცენაზე ვნახე“.
1940 წ. 5. თებერვალი. ნაბეჭდი. 2 ფ.
2567. ლექსი მიძღვნილი შ. დადიანისადმი, მუშათა სახლში მისი საღამოსთან დაკავშირებით.
1940 წ. 6 თებერვალი. მელანი. ხელნაწერი.
2568. ქუთაისის პედაგოგიური კოლექტივის მისაღმება შ. დადიანისადმი.
1940 წ. 7 თებერვალი. ქუთაისი. ხელნაწერი. მელანი. ხელს აწერს მ. მახათაძე. 7 ფ.
2569. სევასტი გაჩეჩილაძის განცხადება საქ. საბჭოთა კავშირის მწერალთა კავშირის გამგეობის თავმჯდომარისადმი, დრამის – „დიდი ციური“ შესახებ.
1940 წ. 18 ივნისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 ფ.
2570. ვარლამ თოდუას პატარა ლექსი – „ობლად ვნახე შენი ძიძა...“ შ. დადიანისადმი.
1940 წ. 10 ოქტომბერი. ფოთი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.
2571. შ. დადიანის პიესა „იდუა გაიმარჯვებს“, უცნობი ავტორის დასკვნები (პოლიტიკური თვალსაზრისით).
1940 წ. 13 დეკემბერი. ნაბეჭდი. 7 ფ.
2572. ამონაწერი ლევან ასათიანის სტატიიდან – „შალვა დადიანის მხატვრული პროზა“. თან ახლავს გაზეთში – „იზვესტია“ დაბეჭდილი წერილის ფრაგმენტი.
1941 წ. 2 აგვისტო. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. მელანი. რუსულ ენაზე. 5 ფ.
2573. შ. დადიანის დის მარიამ დადიან-ანჩაბაძის ნათარგმნი კრაპივას პიესა – „ვინც ბოლოს იცინის“. კომედია 3 მოქმედებად.

1941 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 61 ფ.

2574. ს. აფხაზავას ლექსი – „გამარჯვება ჩვენ დაგვრჩება!“.

1942 წ. 28 აპრილი. ნაბეჭდი. 1 ფ.

2575. უცნობი ავტორის ჩანაწერი ფაშისტი ჯარისკაცების აგრესიული ქმედებების შესახებ.

1942 წ. 8 დეკემბერი. ხელნაწერი. მელანი. 2 ფ.

2576. ა. თევზაძის ლექსი – „დიდება გმირებს“ გოგიშვილის, კანკავას, ლურსმანიშვილისა და პირმისაშვილისადმი.

1942 წ. 16 დეკემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

2577. ე. გვარამიას ლექსი შ. დადიანისადმი (შ. დადიანის მინაწერით „თიანეთში“).

1943 წ. 10 მაისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

2578. შ. დადიანი, შ. ამაშუკელი – „საყვარელო უკრაინაზე“.

1943 წ. 2 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. მელანი მელანი. 1 ფ.

2579. შ. დადიანის ყოფილი მეუღლის – დიას ლექსი შალვასადმი („შალიკოს“).

1943 წ. 7 ნოემბერი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

2580. საქართველოს საბჭოთა მწერლების კავშირის წევრთა, საქართველოს საბჭოთა მწერლების კავშირის გამგეობის წევრთა და პრეზიდიუმის წევრთა სია.

1943 წ. ნაბეჭდი. 4 ფ.

2581. 1944 წლის 9 აგვისტოს საკავშირო თეატრალურ საზოგადოებაში წაკითხული ა. ფერვალსკის მოხსენების – „შალვა დადიანის დრამატურგია“ სტენოგრამა.

1944 წ. 9 აგვისტო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 14 ფ.

2582. საბჭოთა კავშირის პიმნის შ. დადიანისეული ვარიანტი (აქვე: ს. ეულის, გრ. აბაშიძის, კლდეკარის, მ. ს. ფაშალიშვილის, გ. ბუხნიკაშვილის, ალ. აბაშელის, ალ. მაშაშვილისა და გ. ლეონიძის მიერ თარგმნილი სსრკ პიმნის სხვა ვარიანტებიც).

1944 წ. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. მელანი. 10 ფ.

2583. ნ. ბარათაშვილის გარდაცვალების 100 წლისთავის აღსანიშნავი ღონისძიების მასალები: დღის წესრიგი, გეგმა, მომხსენებელთა სიები, იუბილის ჩასატარებელი ქალაქებისა და რაიონების სია.

1945 წ. 4 სექტემბერი. ნაბეჭდი. 6 ფ.

2584. ს. ნოზნერის რეცენზია შ. დადიანის „ღაღო კეცხოველზე“.

1947 წ. 14 თებერვალი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 ფ.

2585. თ. რიონელის ლექსები – „თებერვლის მზე“ და „ანდერძი“ გაგზავნილი შ. დადიანისადმი.

1947 წ. 23 თებერვალი. ხელნაწერი. მელანი. 3 ფ.

2586. შ. დადიანის ანდერძი – „თეატრალური მუზეუმის საყურადღებოდ!“, თავისი ლიტერატურულ-შემოქმედებითი მემკვიდრეობის საქართველოს სსრ თეატრალური მუზეუმისთვის გადაცემის შესახებ.

1947 წ. 5 ივნისი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

2587. გ. ბუხნიკაშვილის მიერ შედგენილი „შ. დადიანის პიესები რევოლუციამდელ ქართულ სცენაზე“, გ. ბუხნიკაშვილი უძღვნის თავის ნაშრომს შ. დადიანს მისი დაბადებიდან 80 წლისა და სასცნო მოღვაწეობის 60 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1954 წ. 21 მაისი. ნაბეჭდი. 94 ფ. (2 ეგზ.).

2588. შ. დადიანის მადლობის ბარათი საქართველოს სათეატრო მუზეუმის ხელმძღვანელისა და თანამშრომლებისადმი, მადლობას უხდის მისი ნაშრომისათვის „შალვა დადიანის პიესები

რევოლუციამდელ ქართულ სცენაზე, ნუსხა“, რომელიც მიეძღვნა მისი დაბადების 80 წლის იუბილეს.

პირი: გ. ბუხნიკაშვილი, ს. გერსამია, ე. ბერიშვილი, ქ. ჩხიკვაძე, ლ. ყურულაშვილი, ლ. ლორთქიფანიძე, დ. ელბაქიძე.

1954 წ. 23 ივლისი. ნაბეჭდი. ბლანკი. ხელს აწერს: შ. დადიანი. 1 ფ.

2589. საქართველოს მწერალთა კავშირის თავმჯდომარის – მ. აბაშიძის წერილი საქართველოს სსრ კულტურის მინისტრის პირველი მოადგილის, ამხ. ნ. გურაბანიძისადმი, ლიტერატურული და თეატრალური მუზეუმის ფონდში დაცული შ. დადიანის მდიდარი ლიტერატურული მემკვიდრეობის (ხელნაწერებისა და მემორიალური ნივთების) გაერთიანების შესახებ.

1974 წ. 22 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. 1 ფ.

2590. კულტურულ-საგანმანათლებლო დაწესებულებების საქმეთა სამმართველოს უფროსის – ა. კალანდარიშვილის წერილობითი მიმართვა საქ. სსრ სახელმწიფო თეატრალური მუზეუმის დირექტორის – გ. ბუხნიკაშვილისადმი, შ. დადიანის საძეგლეზო ფონდის საქართველოს ლიტერატურულ მუზეუმის ფონდში გაერთიანების შესახებ.

1974 წ. 18. ნოემბერი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 1 ფ.

2591. სათეატრო მუზეუმის დირექტორის – გ. ბუხნიკაშვილის წერილი (ასლი) საქართველოს სსრ კულტურის სამინისტროს კულტსაგანმანათლებლო დაწესებულებების საქმეთა სამმართველოს უფროსი – ამხ. ა. კალანდარიშვილისადმი, სათეატრო მუზეუმისთვის შ. დადიანის მიერ მის სიცოცხლეშივე – 1947 წელს გადაცემული არქივისა და ანდერძის შესახებ.

1974 წ. 22 ნოემბერი. ნაბეჭდი. 2 ფ.

2592. ანრიეტ კონრადის წერილი თეოფილ კონრადისადმი, ანრიეტის წერილი გაგზავნილია ჟენევაში, თავის მშობლებისადმი, შ. დადიანის ჟენევაში საცხოვრებლად მოწოდებაში დახმარების გაწევის თხოვნის შესახებ.

უთარილო. ხელნაწერი. ფრანგულ ენაზე. 2 ფ.

2593. შ. დადიანის არქივიდან – ფრანგი დრამატურგის, პ. რ. ლენორმანდის სავიზიტო ბარათი. უთარილო. ნაბეჭდი. ფრანგულ ენაზე. 1 ც.

2594. ვლადიმერ ამაშუკელის სავიზიტო ბარათი.

უთარილო. დასტამბული. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.

2595. სახალხო განათლების კომისარიატისა და თეატრალური სფეროს მუშაკთა ერთობლივი მოთხოვნა, ვასო აბაშიძისათვის 50 წლის იუბილის გამართვასთან დაკავშირებით მისთვის „ეროვნული მსახიობის“ საპატიო სახელის მინიჭების შესახებ.

უთარილო. ნაბეჭდი. 1 ფ.

2596. ილია არტემის ძე სვობოდნიაკის მისალმება საქართველოს დელეგაციისადმი, ქვეყნის ისტორიისა და კულტურის მოკლე მიმოიხილვის შესახებ.

უთარილო. ხელნაწერი. 1 ფ.

2597. ცნობა ვახტანგ მჭედლიშვილის გარდაცვალების შესახებ.

უთარილო. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

2598. დავალება შ. დადიანისადმი, ოქტომბრის რევოლუციის თემაზე პიესისა და სცენარის დაწერასთან დაკავშირებით.

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.

2599. შ. დადიანის არქივი. აკ. ბელიაშვილი – „უკანასკნელი წერილი“-ს („Последнее письмо“) თარგმანი რუსულ ენაზე (თარგმანი – ბორის სერგებრიანიკოვი).

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 9 ფ.

2600. სოფ. ბეთლემის მკვიდრის, ვინმე ივანე (?)-ს მოგონება შ. დადიანის მამის ნიკოს შესახებ.

უთარილო. ხელნაწერი. 1 გვ.

2601. სტამბის მოხუცი მბერჭდავის – დავით პიტავას მოგონებები, ღ. კეცხოველთან შეხვედრისა და თბილისში, 1897 წლის მარტში, ი. სტალინის უშუალო ხელმძღვანელობით, რევოლუციური ხასიათის 2 ქართული ბროშურის დაბეჭდვის შესახებ.

პირი: ონისიმე სვანიძე, ექვთიმე ხელაძე, ვასო ურუშაძე, პავლე აბრამიშვილი, დიმიტრი ქვლივიძე.

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 ფ.

2602. ჟურნალში – „კულტურის მაცნე“ დაბეჭდილი ივ. ენიკოლოფოვის – „ახალი მასალები ალ. ჭავჭავაძის ბიოგრაფიისათვის. მასალა პიესისათვის „პუშკინი საქართველოში“.

უთარილო. ნაბეჭდი. 4 ფ.

2603. ბ. ბასკიი – „დოკუმენტური პორტრეტული სკულპტურა“.

პირი: კახალოვი, ლუნაჩარსკი.

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

2604. საქართველოს სახელმწიფო მუზეუმის სამეცნიერო კვლევითი სექციის მიერ გამოყოფილი კომისიის – დ. ჯანელიძე, ს. გერსამია, აკ. ფაღავა მიერ დამუშავებული სქემა ქართული თეატრის ისტორია უძველესი დროიდან 1932 წლამდე.

უთარილო. ნაბეჭდი. 16 ფ.

2605. დავით გიორგის ძე დადიანი (ბიოგრაფია), ავტორი პოემისა „რუხი ომი“, 1879 წ.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.

2606. მოსკოვში ჩატარებული აღლუმის პროექტის ავტორი შ. აღსაბაძე – „პროექტი მოსკოვში ქართველ ფიზკულტურელთა პარადისა“.

უთარილო. ნაბეჭდი. 3 ფ.

2607. მხატვარ გორდელაძის მეგობრული შარჟი – დრამატურგი შალვა დადიანი.

უთარილო. ნაბეჭდი. 1 ფ.

2608. ვლ. ალექსი-მესხიშვილის სამოქალაქო პანაშვილის მოსაწყობი პროექტი.

უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. 1 ფ.

2609. ნიკო დადიანის „შესხმაი“.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. დაზიანებული. 1 ფ.

2610. შ. დადიანის მამის – ნიკო დადიანის მიერ შედგენილი მნიშვნელოვანი თარიღების სია.

უთარილო. ავტოგრაფი. 2 ფ.

2611. შ. დადიანის ხელით შესრულებული ჭიათურის დრამატული თეატრის შენობის გეგმის ნახაზი.

უთარილო. ჩანახაზი. 1 ფ.

2612. დიდუბის პანთეონში დაკრძალულ გამოჩენილ ადამიანთა სია.

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 ფ.

2613. შ. დადიანისადმი ნაჩუქარი წიგნების სია – „სია ნაჩუქარ წიგნებისა და მათზე მოთავსებულ წარწერებისა“.

უთარილო. ავტოგრაფი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 8 ფ.

2614. შ. დადიანის „უბედური რუსი“-ს ეპოქისა და შინაარსის განხილვა.

უთარილო. ნაბეჭდი. ხელს აწერს ნ. ლორთქიფანიძე. რუსულ ენაზე. 4 ფ.

2615. ნ. ლორთქიფანიძის რეცენზია შ. დადიანის „უბედური რუსი“-ს შესახებ.

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 ფ.

2616. ამონაბეჭდი შ. აფხაიძის სტატიიდან „შალვა დადიანი“.

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 ფ.

2617. სიმონ ბარათაშვილის მოხსენება შ. დადიანის შესახებ, მისი მრავალმხრივი შემოქმედებითი მოღვაწეობის არეალის მიმოხილვასთან დაკავშირებით.

უთარილო. რუსულ და ქართულ ენებზე. ნაბეჭდი. 3 ფ.

2618. ს. შამილოვი და გ. არასლი – აზერბაიჯანელი პოეტის ალექსანდრე ტაირ ზადე სავირას ბიოგრაფია, მისი გარდაცვალების 25 წლისთავთან დაკავშირებით.

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 40 ფ.

2619. სამტრედიის რკინიგზის № 20 საშუალო სკოლის მოსწავლის – ეთერი კოპალეიშვილის ნაშრომი შ. დადიანის შემოქმედებაზე.

უთარილო. ხელნაწერი. 6 ფ.

2620. „საქართველოფენიქსი“ (მანიფესტი).

უთარილო. დასტამბული. ხელს აწერენ: სიმონ ჩიქოვანი, დავით გაჩეჩილაძე, გედეონ ამილახვარი, აკაკი ბელიაშვილი, ნიკ. თავდგირიძე, ნიკ. შენგელაია, ალ. გაბისკია, პ. ნოზაძე, მზია ერისთავი, გრ. ორაგველიძე. 1 ც.

2621. სამეცნიერო და სახელოვნო დაწესებულებათა მთ. მმართველობის გამგის – თოხაძის მოხსენებითი ბარათი, რუსთაველის თეატრში კ. მარჯანიშვილის მოღვაწეობის პერიოდისა და მუშათა თეატრის, სათეატრო ტექნიკუმის, საოპერო სტუდიისა და საბავშვო თეატრის გახსნის საკითხების შესახებ.

უთარილო. ნაბეჭდი. 2 ფ.

2622. ქართული კინემატოგრაფის საზოგადოების წესდება, მიზანი, შემადგენლობა, ქონება.

უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 2 ფ.

2623. საბჭოთა მწერლების საკავშირო ყრილობის რეზოლუცია, მ. გორსკის მოხსენების, ნაციონალურ ლიტერატურათა და საბავშვო მწერლობის შესახებ.

უთარილო. ნაბეჭდი. 2 ფ.

2624. შ. დადიანის უბის წიგნაკი ტელეფონის ნომრებით.

უთარილო. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2625. ქართული დრამატული საზოგადოების გამგეობის მოწოდება შ. დადიანისადმი, კონსტანტინე ყიფიანის (1868-1914 წწ.) სასცენო მოღვაწეობის 45 წლის საიუბილეო დღესასწაულში მონაწილეობის მიღების შესახებ.

უთარილო. ნაბეჭდი. 1 ც.

2626. უზბეკეთის ხელოვნების დეკადა, ლიბრეტო სპექტაკლისა – „Фархад и Ширин“, ავტორი – ხურშიდი, ნავაის პოემის მიხედვით.

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2627. რაჟდენ ვლადიმერის ძე კაკაბაძის სავიზიტო ბარათი (უკანა გვერდზე წერილით), საიუბილეოდ გარკვეული რაოდენობის თანხის ჩუქების შესახებ.

უთარილო. ფანქარი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

2628. შ. დადიანის მიერ შედგენილი დადგენილებების გვარის გენიალოგია.

უთარილო. მელანი. 1 ფ.

2629. შედგენილი შ. დადიანის მიერ ბაგრატიონების გენიალოგია.

უთარილო. ავტოგრაფი. 2 ფ.

2630. მოსკოვის თეატრების რეპერტუარი.

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

2631. სამხატვრო საბჭოსთვის გადასაგზავნი რეცენზია შ. დადიანის კინოსცენარზე – „აბრეშუმი“,

უთარილო. ნაბეჭდი. 2 ფ.

2632. ს. ეიზენშტეინის გამოხმაურება შ. დადიანის კინოსცენარზე „უქმური“.
უთარილო. ნაბეჭდი. 4 ფ.

2633. ლ. კაპანაძის სტატია – „შალვა დადიანის კინოსცენარები“.
უთარილო. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 31 ფ.

2634. ხუტა ბერუღავას ლექსი შ. დადიანისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

2635. ივანე (გონა) ნუცუბიძის ლექსი „საყვედური ქუჯს“ შ. დადიანისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

2636. დ. ცვარნამის ლექსი შ. დადიანისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

2637. ვანო წიკლაურის ლექსი შ. დადიანისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

2638. (?) ლექსი შ. დადიანისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

2639. თბილისის 35 საშუალო სკოლის მოწაფის – მურმან ლებანიძის ლექსი შ. დადიანისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. 1 ფ.

2640. ა. კუპრაშვილის ლექსი შ. დადიანისადმი.
უთარილო. ნაბეჭდი. 1 ფ.

2641. პეტრე კალისტრატეს ძე კობახიძის ლექსი შ. დადიანისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

2642. სპირიდონ ნადირაძის (იგივე ჯავახიშვილის) ლექსი შ. დადიანისადმი.
უთარილო. ავტოგრაფი. 1 ფ.

2643. ქ. სამტრედიის პედაგოგიური სასწავლებლის 1 კურსის მოსწავლის – ლიდა ნიკურაძის
ლექსი შ. დადიანისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

2644. გურული კოლმეურნე ჩიტაიშვილის ლექსი შ. დადიანისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. მელანი. 1 ფ.

2645. ი. ლაცაბიძის ლექსი შ. დადიანისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

2646. მოსწავლე ვ. ყაჭეიშვილის ლექსი შ. დადიანისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

2647. „ი. ს“-ს (?) ლექსი შ. დადიანისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 ფ.

2648. რ. ამალღობელის ლექსი შ. დადიანისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

2649. შურა თავბერიძის ლექსი შ. დადიანისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

2650. ხუტა ბერუღავას ლექსი „ვაშა, დიდება“ შ. დადიანისადმი.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ფ.

2651. ნათელა ტერეღაძის ლექსი შ. დადიანისადმი (შეხვედრა სამტრედიაში).
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 2 ფ.
2652. ი. ჭონქაძის ლექსი შ. დადიანისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.
2653. შალვა ლორთქიფანიძის ლექსი-ექსპრომტი შ. დადიანისადმი, მისი დაბადებიდან 70 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.
2654. ასკანის საშუალო სკოლის მოსწავლის – რეზო ჯაველიძის ლექსი შ. დადიანისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.
2655. მჭადიჯერის საშუალო სკოლის მე-9 კლასის მოსწავლის – ვახტანგ ფოთოლაშვილის ლექსი შ. დადიანისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.
2656. შ. მაგდანიშვილის საიუბილეო მისალმება ლექსად შ. დადიანისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.
2657. ლექსი შ. დადიანისადმი – „ჩვენს შალვას“, არკადი ქუთათელაძესთან ნადიმის შედეგი.
უაგტორო. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.
2658. აკაკი ბოხუაშვილის (?) ლექსი შ. დადიანისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.
2659. კუკური დგებუადის მისალმება ლექსად შ. დადიანისადმი. მის იუბილესთან დაკავშირებით.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.
2660. ქ. ასათიანის ლექსი შ. დადიანისადმი, ხოტბას ასხამს ხალხთა მგოსანს, სანდო ადამიანს, დეპუტატს და სხვ.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.
2661. სოფო მგელაძის ლექსი – „ტრიოლეტები“ შ. დადიანისადმი, მის იუბილესთან დაკავშირებით.
უთარილო. ავტოგრაფი. შავი მელანი. 1 გვ.
2662. საგარეჯოს საშუალო სკოლის მოსწავლის – პეტო ქვლივიძის საიუბილეო მილოცვა შ. დადიანისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.
2663. აკაკის ლექსი „პარიზი“ ბეჟანს.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.
2664. საიათნოვა „ზოგი-ზოგი კაცი“.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.
2665. ვიქტორ გუხევის ლექსი – „Честное Слово“, გადაწერილი შ. დადიანის მიერ.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 3 ფ.
2666. ი. ლაცაბიძის წერილები ლექსად – „სტალინი“, „მფრინავებს“, „გამარჯვებული მიჰქრის მხედარი“ შ. დადიანისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 3 ფ.
2667. უაგტორო ლექსი სათაურით – „გაზალი“ („ამბობენ, რომ ბავშვი ხარ...“).
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

გარდაცვალებასთან დაკავშირებული მასალა

2668. შ. დადიანის დაკრძალვის დღის სტენოგრაფიული ჩანაწერი.
1959 წ. 19 მარტი. თბილისი. ნაბეჭდი.

2669. აკად. გ. ახვლედიანის გამოსათხოვარი სიტყვა შ. დადიანის გარდაცვალებასთან დაკავშირებით.
1959 წ. 19 მარტი. ნაბეჭდი. 3 ფ.

2670. ბათუ ქავთარაძის გამოსათხოვარი სიტყვა შ. დადიანის გარდაცვალებასთან დაკავშირებით.
1959 წ. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

2671. გრიგორიანის გამოსათხოვარი სიტყვა შ. დადიანის დაკრძალვის დღეს.
1959 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 ფ.

2672. გვირგვინების ნუსხა, შ. დადიანის გარდაცვალებასთან დაკავშირებით.
1959 წ. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 4 ფ.

2673. ვ. ურუშაძის გამოსათხოვარი სიტყვა შ. დადიანის გარდაცვალებასთან დაკავშირებით.
1959 წ. ნაბეჭდი. 2 ფ.

2674. პროფესორი კაკი ფაღავა შ. დადიანის შემოქმედებითი საქმიანობისა და პიროვნების შესახებ, გარდაცვალებიდან სამი წლისთავთან დაკავშირებით.
1962 წ. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. ლურჯი მელანი. 5 ფ.

პრესა

2675. სანდრო ყალაბეგიშვილის მიერ ერთად აკინძული პრესიდან ამონაჭერი წერილები შ. დადიანის შესახებ – „ჩემს შესახებ“. ერთვის შ. დადიანის შენიშვნა, სადაც მოკლედ განმარტავს ამ რვეულის მნიშვნელობას. I რვეული.
1935 წ. ავტოგრაფი. დასტამბული. მინაწერებით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 45 ფ.

2676. სანდრო ყალაბეგიშვილის მიერ შედგენილი პრესიდან ამონაჭერი წერილების ალბომი შ. დადიანის შესახებ – „ჩემს შესახებ“. III რვეული.
ქართულ და რუსულ ენებზე. 33 ფ.

2677. პრესიდან ამონაჭერი წერილები შ. დადიანის დაბადებიდან 70 წლის შესრულებასთან დაკავშირებული (რვეულში ჩაკრული).
ხელნაწერი. პრესის ფურცელი. ხელნაწერი. ფანქარი. 9 ფ.

2678. პრესიდან ამონაჭერი წერილები შ. დადიანის შემოქმედებითი და საზოგადოებრივი მოღვაწეობის შესახებ (რვეულში ჩაკრული).
ქართულ და რუსულ ენებზე. 41 ფ.

2679. ამონაბეჭდები გაზეთებიდან შალვა დადიანის შესახებ.
ნაბეჭდი. 67 ფ.

2680. შ. დადიანის შემოქმედებითი და საზოგადოებრივი მოღვაწეობის ამსახველი ალბომი (გაზეთებიდან ამოჭრილი მასალები).
უთარილო. ქართულ, რუსულ და თურქულ ენებზე. 31 ფ.