

არქივი დაამუშავეს თამარ მაისურაძემ და ირმა ბერიძემ.

ელექტროვერსია ირმა ბერიძის.

(2021 წ.)

ნიკოლოზ (ნიკა) ყაზბეგი

ნიკა ყაზბეგი 1908 წლის 26 დეკემბერს, თავადაზნაურის ოჯახში დაიბადა. მამა ივანე ყაზბეგი, მეფის არმიის გენერალი იყო და ემიგრაციაში გარდაიცვალა, დედა ეკატერინე ჩიჩუა, მეუღლეს საზღვარგარეთ არ გაჰყვა და უმცროს შვილთან ერთად საქართველოში დარჩა.

1926 წელს ნიკა ყაზბეგი თბილისის სამხატვრო აკადემიის სტუდენტი გახდა. მისი პედაგოგები იყვნენ გამოჩენილი მხატვრები გიგო გაბაშვილი და ევგენი ლანსერე. მასთან სწავლობდნენ სერგო ქობულაძე, კორნელი სანაძე, რევაზ თავაძე და სხვები, რომლებთანაც ერთად, 1928 წელს, მონაწილეობდა სტუდენტურ გამოფენაში. 1930 წელს ყაზბეგს, როგორც ემიგრანტისა და „ხალხის მტრის“ შვილს, აკადემია დაატოვებინეს. თუმცა ამას ხელი არ შეუშლია მისთვის შემოქმედებითი საქმიანობის გაგრძელებაში. ამ პერიოდიდან იწყება ყაზბეგის აქტიური მოღვაწეობა თეატრის სამყაროში. იგი თანამშრომლობდა საქართველოს თითქმის ყველა წამყვან თეატრთან, იმუშავა ისეთ გამოჩენილ რეჟისორებთან, როგორებიც იყვნენ ვასილ ყუშიტაშვილი, გიორგი ჟურული ალექსანდრე თაყაიშვილი და სხვები.

ნიკა ყაზბეგი 1940-1943 წლებში იყო თბილისის მოზარდმაყურებელთა თეატრის მხატვარი, 1943-1958 წლებში - სოხუმის დრამატული თეატრის მთავარი მხატვარი. 1949-1953 წლებში – აფხაზეთის მხატვართა კავშირის თავმჯდომარე, თანამშრომლობდა ომსკის დრამატულ თეატრთან (1969წ. სპექტაკლი „ზღაპარი მამაც კიკილეზე“).

1959 წლიდან ნიკა ყაზბეგმა კინომხატვრობაში დაიწყო მოღვაწეობა. მის მიერ გაფორმებული პირველი ფილმია „ნინო“. ყაზბეგის გაფორმებულია შემდეგი ქართული ფილმები - „ჯარისკაცის მამა“, „მოლოდინი“, „სამკაული სატრფოსათვის“, „ამბავი აფხაზი ჭაბუკისა“, „მე დავბრუნდები“, „ჩარი-რამა“, „სანამ ურემი გადაბრუნდება“ და სხვ.

საოცრად შრომისმოყვარე და თავისი საქმის პორფესიონალმა შემოქმედმა 17-მდე ფილმისა და სამასამდე სპექტაკლისთვის შექმნა შესანიშნავი კინო და თეატრალური ესკიზები. მას შეეძლო არამარტო ტიპაჟების, პერსონაჟების ფსიქოლოგიური პორტრეტის შექმნა კოსტუმების ეკიზებისა და სამოსის საშუალებით, არამედ მოქმედების სცენების გასაოცარი სიზუსტით გადმოცემაც. „ვცდილობ გავაკეთო არა ჩანახატი, არამედ დასრულებული ნაწარმოები. ვფიქრობ, ასე უფრო ადვილად

გადმოსცემ შენს საკუთარ ხედვას, რაც თავისთავად ეხმარება რეჟისორს ფილმის შექმნაში“.

საქართველოს კინოსა და თეატრის მხატვარი, საქართველოს ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწე და საქართველოს კინემატოგრაფისტთა შემოქმედებითი კავშირის წევრი ნიკა ყაზბეგი 72 წლის ასაკში, 1983 წლის 30 ივლისს გარდაიცვალა.

მხატვრის პირველი პერსონალური გამოფენა შედგა გარდაცვალების შემდეგ.

ნიკა ყაზბეგის პირადი საარქივო ფონდი
ბიოგრაფიული და საზოგადოებრივი მოღვაწეობის ამსახველი მასალა
პირადობის დამადასტურებელი საბუთები

1. ნიკა ყაზბეგის პასპორტი
1937 წ. 16 აპრილი. ნაბეჭდი. ასლი. 1 გვ.
2. სოხუმის სახელმწიფო დრამატული თეატრის მიერ გაცემული ნიკა ყაზბეგის მოწმობა.
1958 წ. სოხუმი. ხელით შევსებული. რუსულ ენაზე. 1 ც.
3. თბილისის მოზარდმეურნეებელთა რუსული თეატრის მიერ გაცემული ნიკა ყაზბეგის მოწმობა.
1963 წ. ხელით შევსებული. 1 ც.
4. საქართველოს მხატვართა კავშირის საწევრო ბილეთი გაცემული ნიკა ყაზბეგისადმი.
1964 წ. 31 ივლისი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. ქართულ და რუსულ ენებზე. მელანი. 1 ც.
5. კომუნისტური შრომის დამკვერელის წოდების მინიჭების შესახებ მოწმობა ნიკა ყაზბეგისადმი.
1968 წ. თბილისი. 1 ც.
6. ნიკა ყაზბეგის მიერ შევსებული მოგზაურის ანკეტა.
1972 წ. 28 აპრილი. ბლანკი. ხელით შევსებული. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
7. საქართველოს მხატვართა კავშირის მიერ გაცემული საწევრო ბილეთი ნიკა ყაზბეგისადმი.
1972 წ. 5 ივლისი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. 1 ც.
8. საბჭოთა კავშირის კინემატოგრაფისტთა კავშირის საწევრო ბილეთი.
1982 წ. მოსკოვი. 1 ც.
9. კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ მიერ გაცემული მოწმობა ნიკა ყაზბეგისადმი.
1984 წ. 31 დეკემბერი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. ქართულ და რუსულ ენაზე. 1 ც.

ავტობიოგრაფიები

10. ნიკა ყაზბეგის ავტობიოგრაფია.
1941 წ. 22 მაისი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
11. ნიკა ყაზბეგის ავტობიოგრაფია.
1947 წ. 26 მაისი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
12. ნიკა ყაზბეგის ავტობიოგრაფია.
1959 წ. 1 ივნისი. თბილისი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
13. ნიკა ყაზბეგის ავტობიოგრაფია.
1964 წ. 14 დეკემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
14. ნიკა ყაზბეგის ავტობიოგრაფია.
1976 წ. 3 აპრილი. ავტოგრაფი. მელანი რუსულ ენაზე. 2 გვ.
15. ნიკა ყაზბეგის ავტობიოგრაფია.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

კადრების აღრიცხვის პირადი ფურცელი, საკვალიფიკაციო ფურცელი

16. ნიკა ყაზბეგის კადრების აღრიცხვის პირადი ფურცელი.
1947 წ. 26 მაისი. ბლანკი. ხელით შევსებული. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
17. ნიკა ყაზბეგის კადრების აღრიცხვის პირადი ფურცელი.
1948 წ. 21 ნოემბერი. ბლანკი. ხელით შევსებული. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
18. ნიკა ყაზბეგის კადრების აღრიცხვის პირადი ფურცელი.
1951 წ. ბლანკი. ხელით შევსებული. მელანი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
19. სოხუმის სახელმწიფო თეატრის ადმინისტრაციის მიერ გაცემული ნიკა ყაზბეგის საკვალიფიკაციო ფურცელი.
1954 წ. 27 ივლისი. ბლანკი. ხელით შევსებული. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 4 გვ.

20. ნიკა ყაზბეგის კადრების აღრიცხვის პირადი ფურცელი.
1959 წ. 2 იანვარი. ბლანკი. ხელით შევსებული. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

21. ნიკა ყაზბეგის კადრების აღრიცხვის პირადი ფურცელი.
1065 წ. 27 მარტი. ბლანკი. ხელით შევსებული. რუსულ ენაზე. 5 გვ.

22. ნიკა ყაზბეგის კადრების აღრიცხვის პირადი ფურცელი.
წ. (?). 22 მაისი. ბლანკი. ხელით შევსებული. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

ბრძანებები

23. მოზარდ მაყურებელთა სახელმწიფო ქართული თეატრის დირექციის მიერ გაცემული ბრძანება, ნიკა ყაზბეგის ამავე თეატრში მხატვრის თანამდებობაზე მიღებასთან დაკავშირებით.
1941 წ. 22 მაისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

24. საქართველოს უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის მიერ გაცემული ბრძანება, ნიკა ყაზბეგისათვის ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწის წოდების მინიჭებასთან დაკავშირებით.
1951 წ. 9 თებერვალი. ნაბეჭდი. ასლი. 1 გვ.

25. სვერდლოვსკის მუსიკალური კომედიის სახელმწიფო თეატრის დირექციის მიერ გაცემული ბრძანება, საბჭოთა სოციალისტური რესპუბლიკების გაერთიანების 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით გამართულ ღონისძიებაზე თბილისიდან ნიკა ყაზბეგისა და სხვა პირთა ჩართულობასთან დაკავშირებით.
პირი: ე. გედევანიშვილი, კ. ლოლაძე.
1972 წ. 11 დეკემბერი. სვერდლოვსკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

26. საკავშირო კინემატოგრაფიის სახელმწიფო კომიტეტის თავმჯდომარის ვ. ერმაშის მიერ გაცემული ბრძანება, სრულმეტრაჟიანი მხატვრული ფილმების გადასაღებად სახელმწიფოს მხრიდან “შეკვეთების” განხორციელების შესახებ.
1978 წ. 9 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.

ცნობები

27. თეატრალური მუზეუმის მიერ გაცემული ნიკა ყაზბეგის შემოქმედებითი მოღვაწეობის ამსახველი ცნობა.
1959 წ. 2 იანვარი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

28. საქართველოს თეატრის, მუსიკისა და კინოს სახელმწიფო მუზეუმის დეკორატიულ განყოფილებაში დაცული ნიკა ყაზბეგის ნამუსევრების შესახებ ცნობა.

1981 წ. 19 სექტემბერი. ნაბეჭდი. ერთვის ასლი. ხელს აწერს – მუზეუმის ფონდების მთავარი მცველი ლ. კაპანაძე. 1 გვ.

29. საავტორო უფლებების დაცვის საკავშირო სააგენტოს მიერ გაცემული ნიკა ყაზბეგის ცნობა, ჰონორარის მიღებასთან დაკავშირებით.

1985 წ. 17 დეკემბერი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

მიმართვები

30. მოსკოვის სევასტოპოლის რაიონის კინოთეატრების დირექციის მიმართვა კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ დირექტორის რევაზ ჩხეიძისადმი, ქართული ფილმების კვირეულთან დაკავშირებით.

(მასალას ერთვის საჩვენებელი ფილმების სია და 1978-1979 წლების

პერსპექტიული გეგმა).

წერილები – უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ. ხელს აწერენ - მოსკოვის სევასტოპოლის რაიონის კინოთეატრების დირექტორი ნ. სერგეევა, კინოთეატრის „თბილისის“ ადმინისტრატორი ვ. კარმაზინა.

საჩვენებელი ფილმების სია – უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

1978-1979 წწ. პერსპექტიული გეგმა – 1978წ. ნაბეჭდი. ხელით ჩასწორებული. მელანი. შეთანხმებული და ხელმოწერილი რ. ჩხეიძის მიერ. რუსულ ენაზე. 7 გვ.

31. სახ.კინოს დირექციის მიმართვა რესპუბლიკის კინემატოგრაფიული კავშირების, საქალაქო განყოფილებების, კინოცენტრების დირექტორებისადმი, 1980 წლის 12-21 ნოემბერს ხელოვნების სახელ „რეპინოში“ დაგეგმილ საბავშვო ფილმების სემინარში მონაწილეობასა და ღონისძიების საორგანიზაციო საკითხების გაცნობასთან დაკავშირებით. (რეზოლუციით – ნ. ყაზბეგისადმი).

1980 წ. 29 სექტემბერი. ხელს აწერს – სახკინოს დირექტორის მოადგილე მ. ალექსანდროვი, კინემატოგრაფისტთა კავშირის მდივანი ა. კარაგანოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

32. ა. ბახრუშინის სახ. ცენტრალური თეატრალური სახელმწიფო მუზეუმის დირექციის მიმართვა ნ. ყაზბეგისადმი, შემოქმედების შესახებ ინფორმაციის მიწოდებასთან დაკავშირებით.

უთარილო. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ხელს აწერს – ა. ბახრუშინის სახელობის ცენტრალური თეატრალური სახელმწიფო მუზეუმის დირექტორის მოადგილე სამეცნიერო დარგში ლ. როკოტინი. 1 გვ.

განცხადება

33. საქართველოს ცირკის კოლექტივის მიერ გაცემული განცხადება საცირკო კოსტუმებთან დაკავშირებით.

1960 წ. 8 დეკემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ხელს აწერს – სარეპერტუარო-შემოქმედებითი განყოფილების დირექტორის მოადგილე ს. სემიჩკინი. 2 გვ.

ხელშეკრულებები

34. საქართველოს კულტურის სამინისტროს სახვითი ხელოვნების განყოფილების უფროს ნ. ქადეიშვილსა და მხატვარ ნ. ყაზბეგს შორის დადებული შრომითი ხელშეკრულება ნ. ყაზბეგის სახელმწიფო ცირკის მხატვრად გაფორმების შესახებ.

1957 წ. 16 აპრილი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. მელანი. ხელს აწერენ: ნ. ქადეიშვილი, ნ. ყაზბეგი. 2 გვ.

35. საქართველოს ტელევიზიის მხატვრულ გადაცემათა რედაქციასა და მხატვარ ნ. ყაზბეგს შორის დადებული შრომითი ხელშეკრულება, ნ. ყაზბეგის სატელევიზიო-მუსიკალურ ფილმ „კავკასიონის დამცველები“ მხატვრად გაფორმების შესახებ.

1965 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. მელანი. ხელს აწერენ: მთავარი რედაქტორი შ. სალუქვაძე, ნ. ყაზბეგი. 2 გვ.

36. ვ. აბაშიძის სახელობის მუსიკალური კომედიის სახელმწიფო თეატრის დირექციასა და ნ. ყაზბეგს შორის დადებული შრომითი ხელშეკრულება, სპექტაკლ „ირმისას“ მხატვრულად გაფორმებასთან დაკავშირებით.

1971 წ. 15 მაისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: ვ. დოლაძე, ნ. ყაზბეგი. 2 გვ.

37. კ. ხეთაგუროვის ოსეთის დრამატული თეატრის დირექტორ ვ. კაიროვსა და მხატვარ ნიკა ყაზბეგს შორის დადებული შრომითი ხელშეკრულება ქართული დასისთვის სპექტაკლის (უცნობია) ესკიზების შექმნასთან დაკავშირებით.

1971 წ. 29 დეკემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ხელს აწერენ: ვ. კაიროვი; ნ. ყაზბეგი. 1 გვ.

დიპლომები, საპატიო სიგელები

38. აფხაზეთის უმაღლესი საბჭოს მიერ გაცემული სიგელი ნიკა ყაზბეგისადმი, აფხაზეთის ავტონომიური საბჭოთა სოციალისტური რესპუბლიკის უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის საპატიო სიგელით დაჯილდოებასთან დაკავშირებით.

1948 წ. 10 აგვისტო. ხელს აწერენ: აფხაზეთის უმაღლესი საბჭოს თავმჯდომარე ა. ჩოჩუა, საბჭოს მდივანი მ. ხაშბა. სტამბური. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

39. საქართველოს პრეზიდიუმის უმაღლესი საბჭოს მიერ გაცემული საპატიო სიგელი ნიკა ყაზბეგისადმი, ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწის წოდების მინიჭებასთან დაკავშირებით.

1951 წ. 9 თებერვალი. სტამბური. ხელს აწერენ: საქართველოს უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის თავმჯდომარე ვ. გოგუა, პრეზიდიუმის მდივანი ვ. ეგნატაშვილი. 1ც. 3 გვ.

40. საქართველოს პრეზიდიუმის უმაღლესი საბჭოს მიერ გაცემული საპატიო სიგელი ნიკა ყაზბეგისადმი, სოხუმის სახელმწიფო თეატრის აფხაზური დრამის კოლექტივის ოცდახუთი წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1955 წ. 16 ივლისი. სტამბური. ხელით შევსებული. ქართულ და რუსულ ენებზე. ხელს აწერენ: საქართველოს პრეზიდიუმის უმაღლესი საბჭოს თავმჯდომარე მ. ჩუბინიძე, საბჭოს მდივანი თ. ქელივიძე. 1 ც. 3 გვ.

41. საბჭოთა კავშირის კულტურის სამინისტროს მიერ გაცემული დიპლომი ნიკა ყაზბეგისადმი, მუსიკალურ-დრამატული თეატრების, ანსამბლებისა და გუნდების საკავშირო ფესტივალზე მარჯანიშვილის სახელობის ქართული სახელმწიფო თეატრის სპექტაკლ „ესკადრის დაღუპვის“ მხატვრული გაფორმებისთვის ლაურეატის წოდების მინიჭებასთან დაკავშირებით.

1957 წ. ნოემბერი-დეკემბერი.

ხელს აწერენ: ფესტივალის თავმჯდომარე და ჟიურის წევრები. ნაბეჭდი რუსულ ენაზე. სტამბური ხელით შევსებული 1 ც.

42. საბჭოთა კავშირის კულტურის სამინისტროს მიერ გაცემული დიპლომი ნიკა ყაზბეგისადმი, მუსიკალურ-დრამატული თეატრების, ანსამბლებისა და გუნდების საკავშირო ფესტივალზე საქართველოს თოჯინების სახელმწიფო თეატრის სპექტაკლ „დიდი ივანეს“ მხატვრული გაფორმებისთვის ლაურეატის წოდების მინიჭებასთან დაკავშირებით.

1958 წ. ნოემბერ-დეკემბერი. მოსკოვი. ხელს აწერენ: ჟიურის თავმჯდომარე და წევრები. სტამბური. ხელით შევსებული. რუსულ ენაზე. 1 ც.

43. საქართველოს კომპარტიის მიერ გაცემული სიგელი ნ. ყაზბეგისადმი, მინიჭებული საქართველოში საბჭოთა ხელისუფლების დამყარებისა და საქართველოს კომპარტიის

შექმნის 50 წლისთავისადმი მიძღვნილი საიუბილეო დღესასწაულის მომზადებასა და ჩატარებაში აქტიურ მონაწილეობასთან დაკავშირებით.

1971 წ. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. ხელით შეესებული. 1 ც.

44. სპექტაკლების დათვალიერების რესპუბლიკური კომისიის მიერ გაცემული I ხარისხის დიპლომი ნიკა ყაზბეგისადმი, მინიჭებული სამხრეთ ოსეთის დრამატული თეატრის სპექტაკლ „ქუხილის“ მხატვრულად გაფორმებასთან დაკავშირებით.

უთარილო. სტამბური. რუსულ ენაზე. ხელნაწერი. ყდაში ჩასმული. 1 ც.

45. რუსეთის დრამატურგიისა და თეატრალური ხელოვნების III საკავშირო ფესტივალის ორგანიზატორების მიერ გაცემული I ხარისხის დიპლომი ნიკა ყაზბეგისადმი, მინიჭებული სპექტაკლ „როცა ურემი გადაბრუნდება“ მხატვრულად გაფორმებასთან დაკავშირებით.

უთარილო. სტამბური. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

ფინანსური მასალა

46. თბილისში გამართული XX საკავშირო კინოფესტივალის ხარჯთაღრიცხვა.

1987 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 15 გვ.

47. კინემატოგრაფისტ ქალთა საერთაშორისო ასოციაციის მიერ ჩატარებული კონგრესის ხარჯთაღრიცხვა.

1988 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

სცენარები

48. კინოფილმ „მე დავბრუნდების“ სცენარი (არასრული)

სცენარის ავტორი – მ. თავაძე, ნ. კვაჭაძე.

რეჟისორი – მ. თავაძე.

მხატვარი – ნიკა ყაზბეგი.

1982 წ. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. ქართულ და რუსულ ენაზე. მელანი. ფანქარი. 70 გვ.

49. კინოფილმ „ჩვენი თანამგზავრის“ („შენ შენი ერის შვილი ხარ“) სცენარი.

სცენარის ავტორი – მიხეილ ჭიაურელი.

რეჟისორი – ვ. ჭანკვეტაძე.

მხატვარი – დ. თაყაიშვილი.

უთარილო. ნაბეჭდი. ქართულ ენაზე. 126 გვ.

ნ. ყაზბეგის ჩანახატები

50. კინოფილმ „პაპა გიგის“ ესკიზების ფოტოები

სცენარის ავტორი – მ. ჩიქოვანი, ი. კროტკოვი.

რეჟისორი – ზ. გუდავაძე.

მხატვარი – ნ. ყაზბეგი

1960 წ. 2 ც.

51. კინოფილმ „ქალაქი ადრე იღვიძებს“ ჩანახატები – ესკიზები.

სცენარის ავტორი – ს. დოლიძე, რ. ებრაელიძე.

რეჟისორი – ს. დოლიძე.

მხატვრები – ნ. ყაზბეგი, მ. მედნიკოვი.

1967 წ. 7 ც.

52. კინოფილმ „ჩარი–რამას“ ესკიზების ფოტოები.

რეჟისორი – ნ. სანიშვილი.

სცენარის ავტორი – გ. ბადრიძე,

კომპოზიტორი – მ. სიხარულიძე.

მხატვარი – ნ. ყაზბეგი.

1974 წ. 4 ც.

53. კინოფილმ „ამბავი აფხაზი ჭაბუკისა“ ესკიზების ფოტოები.

რეჟისორი – ა. ჟღენტი,

სცენარის ავტორი – ლ. გვაზავა, სანაძე, რ. ებრაელიძე, ჟღენტი.

მხატვარი – ნ. ყაზბეგი.

1977 წ. 14 ც.

54. კინოფილმ „მე დავბრუნდების“ კადრირება – „ჟურნალის რედაქცია“.

რეჟისორი – მ. თავაძე.

მხატვარი – ნ. ყაზბეგი.

1982 წ. 6 ც.

55. კინოფილმ „მოლოდინის“ ესკიზების ფოტოები

სცენარის ავტორი – ლ. ღამბაშიძე, გ. ხუხაშვილი, კ. პიპინაშვილი. შ. მანაგაძე.

რეჟისორი – შ. მანაგაძე.
მხატვარი- ნ. ყაზბეგი.
კომპოზიტორი – რ. ლალიძე.
1983 წ. 10 ც.

56. კინოფილმ „საქმე გადაეცემა სასამართლოს“ ფოტო-ესკიზები
რეჟ. ვ. კვაჭაძე.
უთარილო. 77 ც.

57. კინოფილმ „ჩემი დაღესტანი“ ფოტო-ესკიზები
უთარილო. 6 ც.

58. კინოფილმ „ჩარი-რამას“ ფოტოესკიზები
უთარილო. 5 ც.

59. კინოფილმ „ამბავი აფხაზი ჭაბუკისა“ ფოტოესკიზი
უთარილო. 1 ც.

60. ჩანაწერები (ფანქრით) და ჩანახატები (ესკიზი-ჩანახატი-მონახაზი).
უთარილო. 7 ც.

61. კინოფილმ „ველსაბამი სატოფოსათვის“ ესკიზები (ფანქრით შესრულებული),
ჩანახატები.
უთარილო. ფანქარი. 3 ც.

62. უცნობი ესკიზების ფოტოები ნ. ყაზბეგის არქივიდან.
უთარილო. 3 ც.

63 . კინოფილმ „ჯარისკაცის მამას“ ფოტოესკიზი (გერმანიის სოფლის ხელი).
უთარილო. 1 ც.

64. სამუშაო ვარიანტები სხვადასხვა პიესებიდან.
უთარილო. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. რევეული. 26 გვ.

უბის წიგნაკები

65. ნიკა ყაზბეგის უბის წიგნაკი ჩანაწერებით „არმენფილმში“ მუშაობის პერიოდთან დაკავშირებით.

უთარილო. ხელნაწერი. მელანი.რუსულ ენაზე. 1 ც.

66. ნიკა ყაზბეგის უბის წიგნაკი სხვადასხვა ჩანაწერებით.

უთარილო. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. მელანი. 1 ც.

სტატიები

67. ჟურნალ Cinemond –ში დაბეჭდილი სტატია (თარგმანი) „ქართული კინო“ კინოფილმების – „ბელა“, „ელისო“, „კრაზანა“, „ჯანყი გურიაში“ მიმოხილვა. 1929 წ. ნაბეჭდი. ქართულ ენაზე. 4 გვ.

68. ატაიშის წერილის ასლი, გამოქვეყნებული (ნათარგმნი) ბრიტანეთის პრესაში, ლონდონში, ქართული ფილმების ჩვენებასთან დაკავშირებით. კინოფილმების – „ელისო“, „წითელი ეშმაკუნები“, „სვანეთის მარილი“, „ფიროსმანი“, „არაჩვეულებრივი გამოფენა“, „შერეკილები“. 1976 წ. ნაბეჭდი. ქართულ ენაზე. 2 გვ.

69. Film and filming–ში დაბეჭდილი დერეკ ელის სტატია „სინათლე კავკასიონზე“ (თარგმანი). კინოფილმების – „გიოგობის თვე“, „ფიროსმანი“, „შერეკილები“, „ვედრება“, „წითელი ეშმაკუნები“, „უკანასკნელი ჯვაროსნები“ მიმოხილვა. 1977 წ. ნაბეჭდი. ქართულ ენაზე. 11 გვ.

70. კინოფილმ „ვედრების“ (ვაჟა-ფშაველას ნაწარმოებები მიხედვით) შესახებ სტატია. უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

პრესა

71. ინგლისურ პრესაში გამოქვეყნებული წერილები და შთაბეჭდილებები ლონდონის ნაციონალურ კინოთეატრში ქართული კინოფილმების კინოჩვენებასთან დაკავშირებით. 1976 წ. ნაბეჭდი. ქართულად ნათარგმნი. 8 გვ.

სიები

72. ნიკა ყაზბეგის მეორე სოხუმის დრამატული თეატრში გაფორმებული სპექტაკლების სია.

1939 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ხელს აწერენ: გ. იოსელიანი, გ. გაბუნია. 1 გვ.

73. დიდ ბრიტანეთში პრემიერებული ქართული კინოფილმების სია
1976 წ. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

74. მოსკოვის კინოთეატრ „თბილისში“ ჩატარებული ქართული კინოების კვირეულში
მონაწილე კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ გეგმა (რეპერტუარი 1978-1979 წწ.)
(ნიკა ყაზბეგის მიერ გაფორმებული ფილმები).

1978 წ. 23 ივნისი. ნაბეჭდი. ხელით ჩასწორებული. რუსულ ენაზე. ხელს აწერს -
კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ დირექტორი რ. ჩხეიძე. 7 გვ.

75. კინოსფეროში მოღვაწე ქართველ ქალთა სია.

(ფილმების დირექტორები, კინოსცენარისტები, რეჟისორები, მსახიობები,
მულტიპლიკატორები, დოკუმენტალისტები).

1980 წ. ნაბეჭდი. ინგლისურ ენაზე. 41 გვ.

76. კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ მიერ გადაღებული კინოფილმის - „ჭაბუკები
დარჩნენ მარად“ ტიტრების სია

რეჟისორი – მერაბ თავაძე, მხატვარი- ნ. ყაზბეგი.

1982 წ. ნაბეჭდი. ქართულ ენაზე. 16 გვ. 2 გვზ.

77. მოკლემეტრაჟიანი მხატვრული ფილმებისა და დოკუმენტური ფილმების სიები.
უთარილო. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

78. ნიკა ყაზბეგის მიერ გაფორმებული სპექტაკლები სია.

უთარილო. ავტოგრაფი. 2 გვ.

ლექსი

79. მოზარდმაყურებელთა რუსული თეატრის კოლექტივის ლექსი, მიძღვნილი ნიკა
ყაზბეგისადმი, ამავე თეატრში მხატვრად მუშაობის დაწყებასთან დაკავშირებით.

1963 წ. 26 ივლისი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ავტოგრაფებით. 1 გვ.

პისტოლარული მემკვიდრეობა

წერილები

80. თამაზის (?) წერილი ნიკა ყაზბეგისადმი, სპექტაკლ „პირველი ნაბიჯის“
მხატვრულად გაფორმებასთან დაკავშირებით.

1943 წ. 2 სექტემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 გვ.

81. გოგი დოლიძის მადლობის წერილი ინგა ყაზბეგისადმი, ქართული კონოსკოლის ბიბლიოთეკისთვის ნიკა ყაზბეგის შესახებ წიგნების, ჟურნალებისა და შემოქმედებითი მოღვაწეობის ამსახველი მასალის მიწოდებასთან დაკავშირებით.

2004 წ. 8 იანვარი. ნაბეჭდი. ტიტულიანი ფურცელი. ხელს აწერს – ქართული კინოსკოლის ხელმძღვანელი, უნივერსიტეტის პრორექტორი – გ. დოლიძე. 1 გვ.

82. ელიზბარის (?) წერილი ნიკა ყაზბეგისადმი, კოსტიუმების ეკიზებთან დაკავშირებით. უთარილო. ხელნაწერი. შავი მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

პროგრამები

83. სოხუმის სახელმწიფო რუსული დრამის თეატრის პროგრამა

„ცეკვის მასწავლებელი“ (ლოპე დე ვეგა)

რეჟისორი – ა. ნიკრკანოვა

მხატვარი – ნ. ყაზბეგი

მუსიკალური გაფორმება – ა. პროზდნევა

ა. ნიკრკანოვას მინაწერით.

1946-1947 წწ. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.

84. სოხუმის სახელმწიფო დრამატული თეატრის პროგრამა „სადგურის უფროსი“ (ელო მოსაშვილი) (ქართული დრამა)

რეჟისორი – გიორგი გაბუნუა.

მხატვარი – ნ. ყაზბეგი.

კომპოზიტორი – კ. მედვინეთუსუცესი.

1946-47 წწ. სტამბური. 1 ც.

85. თბილისის მოზარდმაყურებელთა რუსული თეატრის პროგრამა „მხიარული შემთხვევა“ (კ. გოლოდონი).

დადგმა – მ. ვახნიანსკის

მხატვარი – ნიკ. ყაზბეგი.

კომპოზიტორი – ვ. ზეიერი.

1947-1958 წწ. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.

86. სოხუმის სახელმწიფო დრამატული თეატრის სპექტაკლ “ნაპერწკლიდან” (შ. დადიანი) პროგრამა

რეჟისორი – სერგო ჭელიძე

მხატვარი – ნიკა ყაზბეგი.

სერგო ჭელიძის მინაწერით.

1948-1949 წწ. სტამბური. ხელნაწერი. ქართულ ენაზე. წითელი ფანქარი. 1 ც.

87. სოხუმის სახელმწიფო დრამატული თეატრის სპექტაკლ „უცხო ანრდილის“ (კ. სიმონოვი) პროგრამა.

დამდგ. რეჟისორი – სერგო ჭელიძე.

რეჟისორი – ლეო ჭელიძე.

მხატვარი – ნიკა ყაზბეგი.

სერგო ჭელიძის მინაწერით.

1948-1949 წწ. სტამბური. ხელნაწერი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

88. სოხუმის სახელმწიფო დრამატული თეატრის სპექტაკლ „დიდი აურზაური არაფრისგან“ (უ. შექსპირი) პროგრამა.

რეჟისორი – სერგო ჭელიძე.

მხატვარი – ნიკა ყაზბეგი.

მუსიკა – იური სლონოვის

სერგო ჭელიძის მინაწერით.

1948-1950 წწ. სტამბური. ხელნაწერი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

89. კ. მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო თეატრის სპექტაკლ „წიწამურის“ 9გ. ნახუცრიშვილი) პროგრამა

რეჟისორი – გ. ჟურული.

მხატვარი – ნ. ყაზბეგი.

კომპ – შ. მიღორავა.

ქორეოგრაფი – ჯ. ბაგრატიონი.

1957 წ. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

90. კ. მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო თეატრის სპექტაკლ „ესკადრის დაღუპვა“ (გ. ნახუცრიშვილი) პროგრამა

რეჟისორი – გ. ლორთქიფანიძე

მხატვარი – ნ. ყაზბეგი.

კომპ – ა. ჩოროლაშვილი.

ქორეოგრაფი – დ. მაჭავარიანი.

1957 წ. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

91. სოხუმის აფხაზური თეატრის სპექტაკლ „ღალატის“ (ა. სუმბათაშვილი) პროგრამა.

რეჟისორი – შ. ფაჩულია.

მხატვარი – ნიკა ყაზბეგი.

კომპოზიტორი- რ. გაბრიჩიძე.

1959- 1960 წწ. სტამბური.. ქართულ, აფხაზურ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

92. თბილისის სახელმწიფო მოზარდმეყრებელთა რუსული თეატრის სპექტაკლ „არსენა ჯორჯიაშვილის“ პროგრამა.

რეჟისორი – ვ. ვილოგუსტი.

მხატვარი – ნ. ყაზბეგი

მუსიკალური გაფორმება – გ. მერგელოვის
1967 წ. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.

93. თბილისის სახელმწიფო მოზარდმაყურებელთა რუსული თეატრის სპექტაკლ „აბა,
რას აირჩევ შენ“ პროგრამა (ა. კურგანიკოვი).

რეჟისორი – ვ. ვულოგუსტა.

მხატვარი – ნ. ყაზგები

მუსიკალური გაფორმება – გ. მერგელოვის
1973-1974 წწ. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.

94. თბილისის სახელმწიფო მოზარდმაყურებელთა რუსული თეატრის სპექტაკლის
P.B.C (ა. გაიდარ) პროგრამა.

რეჟისორი – თონათინ შონია.

მხატვარი – ნ. ყაზგები.

1975-1976 წწ. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.

95. თბილისის მოზარდმაყურებელთა სახელმწიფო რუსული თეატრის სპექტაკლის Пламя
пьерто-Соридо პროგრამა

რეჟისორი – ვ. ვულოგუსტი

კომპოზიტორი – ს. ნასიძე

მხატვარი – ნ. ყაზგები.

ქორეოგრაფი – გ. გორბოვიჩი.

უთარილო. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.

96. თბილისის მოზარდმაყურებელთა სახელმწიფო რუსული თეატრის სპექტაკლის Вовка
на планете ялмез პროგრამა

რეჟისორი - ვ. ვოლგუსტი

მხატვარი – ნ. ყაზგები.

კომპოზიტორი – გ. ცაბაძე

ბალეტმეისტერი – იუ. ზარეცკი.

უთარილო. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.

97. თბილისის მოზარდმაყურებელთა სახელმწიფო რუსული თეატრის სპექტაკლის
Забавный случай როგრამა

რეჟისორი - ე. ლეხედევა.

მხატვარი – ნ. ყაზგები.

მუსიკა – ვ. ბეიერი

უთარილო. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც. 2 ეგზ.

99. თბილისის მოზარდმაყურებელთა სახელმწიფო რუსული თეატრის სპექტაკლის „ცოცხალი პორტრეტის“ (ავგუსტინ მორეტო – ი. კაბალია) პროგრამა.

რეჟისორი – ე. ლებედევა

კომპოზიტორი – თ. აბაშიძე

მხატვარი – ნ. ყაზგები.

კომპოზიტორი – ნ. მამისაშვილი

უთარილო. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც. 2 ეგზ.

99. თბილისის მოზარდმაყურებელთა სახელმწიფო რუსული თეატრის სპექტაკლის „მაია წყნეთელის“ (ვ. კანდელაკი) პროგრამა.

რეჟისორი – ი. გვინიძე, მ. ვახნიანსკი

მხატვარი – ნ. ყაზგები.

კომპოზიტორი – ი. ბობოხიძე

უთარილო. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.

სარეკლამო ფურცლები

100. კინომსახიობ ღუდუხანა წეროძის კინოშემოქმედების ამსახველი სარეკლამო ფურცელი.

1958 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

101. კინოფილმ „ჯარისკაცის მამის“ სარეკლამო ფურცელი.

სცენარის ავტორი – ს. ჟღენტი

რეჟისორი – რ ჩხეიძე

მხატვარი - ნ. ყაზგები, ზ მეძმარიაშვილი

მსახიობები – ს ზაქარიაძე, ქ. ბოჭორიშვილი

1964 წ. ნაბეჭდი. ფრანგულ ენაზე. 1 ც.

102. კინოსტუდია ქართული ფილმის ნაწარმოების

ოთარ იოსელიანის ფილმ „დღითი დღეს“ სარეკლამო ფურცელი.

სცენარის ავტორი - ო იოსელიანი.

დ. რისტავი. ო. მეხრიშვილი,

შ. ყაყიჩაშვილი, ს. ლუნგანი. ი. ნუსინოვი.

დამდგ. რეჟისორი – ო. იოსელიანი.

(მითითებულია ნ. ყაზგების მეორე გაფორმებული ფილმები)

1971 წ. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

103 „კინოფილმ „ჩარი-რამას“ სარეკლამო ფურცელი.

1972 წ. ნაბეჭდი. ქართულ, რუსულ, ინგლისურ და ფრანგულ ენებზე. 2 ც. 2 ეგზ.

104. მოსკოვის კინოთეატრ „თბილისში“ ჩატარებული ქართული კინოკვირეულის სარეკლამო ფურცელი.

1978-1980 წწ. 25-31 დეკემბერი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 2 ეგზ.

105. კინოფილმ „მხიარული რომანის“ სარეკლამო ფურცელი.

1972 წ. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

106. კინოფილმ „ჩაძირული ქალაქის მაძიებელის“ სარეკლამო ფურცელი.

1972 წ. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

107. კინოფილმ „გზა მშვიდობისა, ჯაყოს“ სარეკლამო ფურცელი.

1972 წ. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

108. კინოფილმ „როცა აყვავდა ნუშის“ სარეკლამო ფურცელი.

1972 წ. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

109. კინოსტუდია ქართულ ფილმში გადაღებული კინოფილმების „ვერისუბნის მელოდია“ და „ჩარი რამას“ პროსპექტები.

უთარიდო. ინგლისურ, ფრანგულ და იტალიურ ენებზე. 2 ც.

მოსაწვევი ბარათები

110. კინოფილმ „მოლოდინის“ მოსაწვევი ბარათი.

სცენარის ავტორები – ლ. აბაშიძე, შ. მანაგაძე, კ. პიპინაშვილი, გ. ხუხაშვილი

დამადგმელი რეჟისორები: შ. მანაგაძე, ნ. მანაგაძე.

მხატვარი – ნიკა ყაზბეგი.

1970 წ. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. ხელით შევსებული. ლურჯი მელანი. 1ც.

111. ვერიკო ანჯაფარიძის შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლისთავისადმი მიძღვნილი საღამოს მოსაწვევი ბარათი.

1984 წ. თბილისი. სტამბური. იქართულ და რუსულ ენებზე. ხელით შევსებული. ლურჯი მელანი. 1 ც.

112. კინოთეატრ „რუსთაველში“ გამართული პრემიერის, ახალ ქართულ ფილმ „მე დაგბრუნდების“ მოსაწვევი ბარათი.

ფილმი ეძღვნება ჯარისკაცი პოეტის მირზა გელოვანის ხსოვნას.
1984 წ. 9 იანვარი. სტამბური. ქართულ ენაზე 1 ც.

113. მოსაწვევი ბარათი ნ. ყაზბეგისადმი, ნიკოლოზ სანიშვილის დაბადების 70 და შემოქმედებითი მოღვაწეობის 50 წლისთავის აღსანიშნავ ღონისძიებაზე დასწრებასთან დაკავშირებით
1973 წ. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

114. საქართველოს თეატრალური საზოგადოების საგამოფენო დარბაზში გამართული ნიკა ყაზბეგის ნამუშევრების პერსონალური გამოფენის მოსაწვევი ბარათი.
1985 წ. 20 დეკემბერი. სტამბური. ქართულ ენაზე. 1 ც.

115. ინგა ყაზბეგის მოსაწვევი ბარათი ქალ კინემატოგრაფისტთა კონგრესზე.
(ერთვის კონგრესის პროგრამა)
1988 წ. სტამბური. ქართულ რუსულ და ინგლისურ ენებზე. ხელით შევსებული. ლურჯი მელანი. 1 ც.

116. თი ბი სი ბანკისა და „ბაია გალერეას“ მიერ მოწყობილი ნიკა ყაზბეგის საიუბილეო გამოფენის მოსაწვევი (1908-2008)
2008 წ. თბილისი 21 ოქტომბერი. სტამბური. ქართულ და ინგლისურ ენებზე. 1 ც.

117. ნიკა ყაზბეგის გამოფენის გახსნის მოსაწვევი ბარათი „ნიკა ყაზბეგის შავ-თეთრი კინო“.
2013 წ. 22 ოქტომბერი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

დეპეშა

118. თავადის მისალოცი დეპეშა ნიკა ყაზბეგისადმი, უმაღლესი ჯილდოს მიღებასთან დაკავშირებით.
1930 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

119. აირაპეტოვისა და ფესენკოს მისალოცი დეპეშა ნიკა ყაზბეგისადმი, უმაღლესი ჯილდოს მიღებასთან დაკავშირებით.
1930 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

120. კარლო კუკულაძის მისალოცი დეპეშა ნიკა ყაზბეგისადმი, უმაღლესი ჯილდოს მიღებასთან დაკავშირებით.
1930 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

121. რუსა და იელიტას მისალოცი დეპეშა ნიკა ყაზბეგისადმი უმაღლესი ჯილდოს მიღებასთან დაკავშირებით.

1930 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

122. შაქრო გომელაურის მისალოცი დეპეშა ნიკა ყაზბეგისადმი უმაღლესი ჯილდოს მიღებასთან დაკავშირებით.

1930 წ. ნაბეჭდი. ქართულ ენაზე. რუსული ასოებით. 1 ც.

123. ნანა და შალვა კილოსანიძეების მისალოცი დეპეშა ნიკა ყაზბეგისადმი უმაღლესი ჯილდოს მიღებასთან დაკავშირებით.

1930 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

124. ჭავჭავაძეების ოჯახის მისალოცი დეპეშა ნიკა ყაზბეგისადმი უმაღლესი ჯილდოს მიღებასთან დაკავშირებით.

1930 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც

125. გიორგი გაბუნიასა და თამარ მახარაშვილის მისალოცი დეპეშა ნიკა ყაზბეგისადმი უმაღლესი ჯილდოს მიღებასთან დაკავშირებით.

1930 წ. ნაბეჭდი. ქართულ ენაზე. რუსული ასოებით. 1 ც.

126. ელენე დონაურის მისალოცი დეპეშა ნიკა ყაზბეგისადმი უმაღლესი ჯილდოს მიღებასთან დაკავშირებით.

1930 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე 1 ც.

127. სერგოს (?) მისალოცი დეპეშა ნიკა ყაზბეგისადმი უმაღლესი ჯილდოს მიღებასთან დაკავშირებით.

1930 წ. ნაბეჭდი. ქართულ ენაზე. რუსული ასოებით. 1 ც.

128. ჩხარტიშვილის მისალოცი დეპეშა ნიკა ყაზბეგისადმი უმაღლესი ჯილდოს მიღებასთან დაკავშირებით.

1930 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე 1 ც.

129. გადაევას მისალოცი დეპეშა ნიკა ყაზბეგისადმი უმაღლესი ჯილდოს მიღებასთან დაკავშირებით.

1930 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე 1 ც.

130. უცნობი პირის მისალოცი დეპეშა ნიკა ყაზბეგისადმი უმაღლესი ჯილდოს მიღებასთან დაკავშირებით.

1930 წ. ნაბეჭდი. ქართულ ენაზე. რუსული ასოებით. 1 ც.

131. ნადია სირბილაძის მისალოცი დეპეშა ნიკა ყაზბეგისადმი უმაღლესი ჯილდოს მიღებასთან დაკავშირებით.

1930 წ. ნაბეჭდი. ქართულ ენაზე. რუსული ასოებით. 1 ც.

132. გოგი ღარისპანაშვილის მისალოცი დეპეშა ნიკა ყაზბეგისადმი უმაღლესი ჯილდოს მიღებასთან დაკავშირებით.

1930 წ. ნაბეჭდი. ქართულ ენაზე. რუსული ასოებით. 1 ც.

133. პანასიუკის მისალოცი დეპეშა ნიკა ყაზბეგისადმი უმაღლესი ჯილდოს მიღებასთან დაკავშირებით.

1930 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

134. ალექსი მიმინოშვილის მისალოცი დეპეშა ნიკა ყაზბეგისადმი უმაღლესი ჯილდოს მიღებასთან დაკავშირებით.

1930წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

135. მიხ. გიუიმერელის მისალოცი დეპეშა ნიკა ყაზბეგისადმი სპექტაკლ „სანამ ურემი გადაბრუნდებასთან“ დაკავშირებით.

1977 წ. 4 მარტი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

სამძიმრის დეპეშა

136. კულიჯანოვის სამძიმრის დეპეშა ნიკა ყაზბეგის გარდაცვალებასთან დაკავშირებით.

1983 წ. 4 აგვისტო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

სხვადასხვა

137. ომსკის დრამატული თეატრის პროსპექტი „სირანო დე ბერჟერაკ“ - ე. როსტანი

1970 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე 1 ც.

138. ლონდონის ნაციონალურ კინოთეატრში ჩატარებული კინოფესტივალის პროგრამების დირექტორ კენ ვლაჰინის მადლობის წერილი ერმაშს, დოჟენკოს სსოვნასთან და ქართული კინოს ჩვენებასთან დაკავშირებით.

1975 წ. 11. აგვისტო ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

139. კატრინ პეტერიკის მადლობის წერილი ჯონ გილეტს, ქართულ კინოფილმ „ფიროსმანის“ ჩვენებაზე მიწვევასთან დაკავშირებით.

1976 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

140. რევაზ ჩხეიძის, მიხეილ კობახიძის და გუგული მგელაძის ერთობლივი მადლობის წერილი ბრიტანული კინოინსტიტუტის დირექციისადმი – კ. ლუკასს, ლ. ხარდკესტლს, ჯ. გილეტს, ქართული კინოფილმების ჩვენებასთან დაკავშირებით, გაწული სტუმართმოყვარეობისთვის.

1976 წ. ნაბეჭდი და ხელნაწერი. წესულ და ინგლისურ ენებზე. 1 გვ.

141. ბრიტანული კინოინდუსტრიის წარმომადგენელ კენ ვლასკენის წერილის ასლი საბჭოთა კინემატოგრაფიის სმმართველოს უფროს ა. სლავენოვს, ინგლისში, ლონდონში ჩატარებული ქართული კინოს რეტროსპექტივის შესახებ.

1976 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

142. რევაზ ჩხეიძის მადლობის წერილი ჯონ გილეტს, შემოქმედებითი მასალის მუსიკის, კნოსა და ლიტერატურის მუზეუმის გადმოცემისთვის.

1976 წ. ხელნაწერი ინგლისურ ენაზე. 2 გვ.

143. მიხეილ კობახიძისა და გუგული მგელაძის ერთობლივი მადლობის წერილი ჯონ გილეტს, ინგლისში ჩატარებულ ქართულ კინოდეკადასთან დაკავშირებით.

1976 წ. ხელნაწერი. ინგლისურ ენაზე. 1 გვ.

144. რევაზ ჩხეიძის, მიხეილ კობახიძისა და გუგული მგელაძის ერთობლივი მადლობის წერილები (2 ცალი) ჯონს (?), ფოტოს გამოგზავნისთვის და შემოქმედებითი ხასიათის მასალის თეატრისა და კინოს მუზეუმისთვის გადმოცემასთან დაკავშირებით. (ლონდონში ჩატარებული ქართული ფილმების სეზონის შესახებ).

1976 წ. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. რუსულ და ინგლისურ ენებზე. 5 გვ.

145. ჟურნალ „ამერიკაში“ დაბეჭდილი სტატია ამერიკელ კინომსახიობ რობერტ დე ნიროს შესახებ

1978 წ. აპრილი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 11 გვ.

146. სრულმეტრაჟიან ქართულ ფილმ „ომის ღირიკის“

კინოსცენარი, მიძღვნილი მირზა გელოვანისადმი. პირველი ვარიანტი.

1979 წ. ნაბეჭდი. ქართულ ენაზე. 65 გვ. 2 ეგზ.

147. რეჟისორ ინგა ყაზბეგის მოწმობა უსაფრთხოების ცოდნის შესახებ.

1981 წ. 29 ივნისი. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

148. თბილისის XX საკავშირო კინოფესტივალის მონაწილის დიპლომი.

1987 წ. 24 ივნისი. რუსულ ენაზე. 2 ც.

149. რევაზ გაბრიადის სამახსოვრო მინაწერი, ხელის ანაბეჭდი ინგა ყაზბეგისადმი.
უთარილო. ავტოგრაფი შავი მელანი. რუსულ ნეაზე. 1 გვ.

150. ჩანაწერები (მიმოხილვა) ნარკვევისთვის თოჯინების ქართული თეატრის მუშაობის
შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 37 გვ.