

კონსტანტინე (კოტე) მარჯანიშვილი

მე თუ არა, ვინ?!
დღეს თუ არა, როდის?!
კოტე მარჯანიშვილი

პარტერში მბჟუტავი შუქის ფონზე მუდმივად თუთუნის კვამლში გახვეული ჭაღარა მამაკაცის სილუეტი. საფერფლე, რომელიც სავსეა ნახევრად ჩამწვარი და შუაზე გადატეხილი პაპიროსებით. ხმამაღალი შეძახილებით გაყრუებული თეატრის კედლები. მოცახცახე მსახიობები, მაგრამ ამაყნი, რადგან მათი რეჟისორი კოტე მარჯანიშვილია.

ქართული თეატრის ინოვატორი, რეჟისორი და დრამატურგი კოტე მარჯანიშვილი 1872 წლის 28 მაისს ყვარელში დაიბადა. მამა – ალექსანდრე სამხედრო პირი იყო, თუმცა ბედი მწერლობაშიც სცადა. დედა – ელისაბედ ჭავჭავაძე კი საკმაოდ განათლებული ქალბატონი გახლდათ. სწორედ მისი დამსახურებით პატარა კოტემ წერა-კითხვა ოჯახში შეისწავლა, ხოლო შემდგომი განათლება თბილისის პირველ გიმნაზიაში გააგრძელა, რომელიც 1891 წელს დაამთავრა.

რადგან პატარა კოტე ხელოვანი ნათესავების, ნამყვანი რეჟისორებისა და მსახიობების – მაკო საფაროვა-აბაშიძისა, კოტე, დავით და ეფემია მესხების გარემოცვაში იზრდებოდა, თეატრისადმი ინტერესი ბავშვობიდანვე გამოამჟღავნა. სწავლის პერიოდში, 1886 წელს 14 წლის ასაკში სასკოლო წარმოდგენაში მიიღო მონაწილეობა და ამ საქმემ იმდენად გაიტაცა, რომ არდადეგების დროს ყვარელში ჩამოაყალიბა სცენისმოყვარეთა წრე, რომლის რეჟისორიც და ზოგჯერ მსახიობიც თავად გახლდათ.

1891 წელს კი კოტე უკვე თელავის „სცენისმოყვარეთა“ წრის მსახიობი გახდა. იგი თითქმის ყველა წარმოდგენებში წარმატებით მონაწილეობდა. თეატრალურ დასში მონაწილეობამ საბოლოოდ გადაწყვიტა მისი მომავალი და ცხოვრება პროფესიულ თეატრს სამუდამოდ დაუკავშირა.

1894 წელს კოტე მარჯანიშვილი პირველად გამოვიდა ქუთაისის პროფესიული თეატრის სცენაზე. სწორედ ამ დროს დასს მისი ნათესავი კოტე მესხი ხელმძღვანელობდა. დებიუტი იმდენად წარმატებული აღმოჩნდა, რომ ქუთაისის პროფესიული დასის მსახიობად მოგვევლინა, ხოლო თეატრის დაწვის შემდეგ, ტფილისში გადმოვიდა სამუშაოდ, სადაც პირველად გამოვიდა სცენაზე და შეასრულა პატარა კახის როლი აკაკი წერეთლის პიესაში „პატარა კახი“.

კოტე მარჯანიშვილი დედაქალაქში სეზონის დამთავრებამდე დარჩა.

1895 წელს ერთი წლით გაემგზავრა რუსეთის ქალაქ ნიკოლაევში, სადაც ერთი სეზონი მსახიობად იმუშავა, ხოლო სეზონის დასრულების შემდეგ კი დაბრუნდა ქუთაისში და ვლადიმერ ალექსი-მესხიშვილის რეჟისორობით დადგმულ წარმოდგენებში მონაწილეობდა.

1897 წლის შემოდგომიდან კოტე მარჯანიშვილმა კვლავ დატოვა საქართველო და ქალაქ ვიატკაში 1901 წელს დადგა ანტონ ჩეხოვის „ძია ვანია“, ხოლო რიგის დრამატულ თეატრში კი განახორციელა მაქსიმ გორკის მეტად გახმაურებული სპექტაკლი „მოაგარაკენი“.

კოტე მარჯანიშვილს 1906-1909 წლებში სეზონურად ინვესტდნენ ხარკოვის, კიევის, ოდესის თეატრებში. საუკეთესოდ დგამდა კლასიკურ და თანამედროვე პიესებს, რითაც მან ერთმნიშვნელოვნად მოიპოვა პერსპექტიული და ავტორიტეტული რეჟისორის სახელი. ხარკოვში დააარსა მსახიობთა უფლებების დამცველი საზოგადოებრივი კავშირი „ამხანაგობა“. 1909 წელს კი იგი უკვე მოსკოვში, კ. ნეზლობინის თეატრში რეჟისორად მიიწვიეს.

1910-1913 წლებში მოსკოვის სამხატვრო თეატრში კოტე მარჯანიშვილმა განახორციელა ორი სპექტაკლი – კნუტ ჰამსუნის „ცხოვრების ბრწყინვალეობა“ და ჰენრიკ იბსენის „პერ გიუნტი“. აქტიური მონაწილეობა მიიღო ფიოდორ დოსტოევსკის „ძმები კარამაზოვებისა“ და ჰენრიკ კრევის მიერ დადგმულ „ჰამლეტის“ (შექსპირი) სასცენო განხორციელებაში.

1913 წელს დააარსა მოსკოვის „თავისუფალი თეატრი“.

1914-1915 წლების სეზონზე კოტე მარჯანიშვილი სათავეში ჩაუდგა დონის როსტოვის თეატრს, ხოლო მომდევნო სეზონიდან კი პეტროგრადის „ბუფისა“ და მარიონეტების თეატრის სამხატვრო ხელმძღვანელი გახდა.

კოტე მარჯანიშვილმა 1919 წელს კიევში დადგა ლოპე დე ვეგას „ცხვრის წყარო“ და 1920 წელს კი პეტროგრადში დააარსა კომიკური ოპერის თეატრი. ხელოვანი არ შემოიფარგლა მხოლოდ თეატრების დაარსებითა და ცალკეული სპექტაკლების დადგმით. მან სხვადასხვა ქალაქში დააარსა ლექტორიუმები და ახალგაზრდა თაობის გასანათლებლად, აქტიურად ეწეოდა აღმზრდელობით-საგანმანათლებლო საქმიანობას თეატრალური ხელოვნების დარგში.

1922 წელს მიღებული მდიდარი გამოცდილებითა და მოპოვებული ავტორიტეტით, დიდი რეჟისორი სამშობლოში დაბრუნდა და შ. რუსთაველის სახელობის თეატრში, ლოპე დე ვეგას „ცხვრის წყაროს“ პირველივე დადგმით, საფუძველი ჩაუყარა ქართული თეატრის აღმავლობას.

1922-1926 წლებში შ. რუსთაველის სახელობის თეატრში კოტე მარჯანიშვილმა განახორციელა შემდეგი დადგმები – ზურაბ ანტონოვის „მზის დაბნელება საქართველოში“, გიორგი ერისთავის „გაყრა“ (1923 წ.), მიხეილ ქორელთან ერთად იმუშავა სპექტაკლებზე – ჟან-ბატისტ მოლიერის „გააზნაურებული მდაბიო“ (1924 წ.), უილიამ შექსპირის „უინძორელი ცელქი ქალები“, (1924 წ.) „ჰამლეტი“ (1925 წ.) და სხვა.

კოტე მარჯანიშვილმა 1928 წელს ქუთაისში დააარსა თეატრი, რომელიც 1930 წელს მთლიანი დასით თბილისში გადმოვიდა და დედაქალაქში გააგრძელა მოღვაწეობა. ამ თეატრის სცენაზე დიდმა რეჟისორმა 1929 წელს განახორციელა ერნსტ ტოლერის „ჰოპლა, ჩვენ ვცოცხლობთ“, ლოპე დე ვეგას „ცხვრის წყარო“, ჯორჯ ბერნარდ შოუს „ნმინდა ქალწული“, შალვა დადიანის „კაკალ გულში“, კარლ გუცკოვის „ურიელ აკოსტა“ და პოლიკარპე კაკაბაძის „ყვარყვარე თუთაბერი“. 1930-1932 წლებში კი უკვე თბილისის სცენაზე, გრიგოლ ბუხნიკაშვილის „კი მაგრამ“, პერსი ბიში შელის „ბეატრიჩე ჩენჩი“, იური ოლეშას „სამი ბლენდი“, კარლო კალაძის „სახლი მტკვრის პირას“, ალექსანდრ აფინოგენოვის „შიში“, უილიამ შექსპირის „ოტელო“, ზურაბ ანტონოვის „მზის დაბნელება საქართველოში“ და სხვა.

კოტე მარჯანიშვილმა, როგორც ფართო მასშტაბის რეჟისორმა, თბილისის ოპერის თეატრის სცენაზე დადგა დიმიტრი არაყიშვილის „თქმულება შოთა რუსთაველზე“ (1923 წ.), რიხარდ ვაგნერის „ლოენგრინი“ (1924 წ.), ზაქარია ფალიაშვილის „აბესალომ და ეთერი“ (1924 წ.), ჯოაკინო როსინის „ვილჰელმ ტელი“ (1931 წ.), ზაქარია ფალიაშვილის „დაისი“ (1923 წ.) და სხვა.

კოტე მარჯანიშვილმა მნიშვნელოვანი წვლილი შეიტანა ქართული კინემატოგრაფიის განვითარებაშიც. რეჟისორს გადაღებული აქვს მხატვრული ფილმები: „ქარიშხლის წინ“ (1925 წ.), „სამან-იშვილის დედინაცვალი“ (1926 წ.), „გოგი რატიანი“ (1927 წ.), „ამოკი“ (1928 წ.), „კრაზანა“ (1928 წ.) და „კომუნარის ჩიბუხი“ (1929 წ.).

კოტე მარჯანიშვილის სიცოცხლის ბოლო რამდენიმე წელი კვლავ მოსკოვთან არის დაკავშირებული. გარდაცვალებამდე ორი წლით ადრე მოსკოვში, ფიოდორ კორშის თეატრში დადგა ჰენრიკ იბსენის „მშენებელი სოლნესი“, ხოლო სიცოცხლის ბოლო წელს მცირე თეატრში განახორციელა ფრიდრიხ შილერის „დონ კარლოსი“, ხოლო ოპერის თეატრში კი იოჰან შტრაუსის „ლამურა“.

კოტე მარჯანიშვილი 1933 წლის 17 აპრილს მოსკოვში გარდაიცვალა. მისი ფერფლი ქართველმა საზოგადოებამ დიდი პატივით 27 აპრილს ჩამოასვენა და სამუდამო სასუფეველი მთაწმინდის პანთეონში მიუჩინა.

კოტე მარჯანიშვილის უდიდესი დამსახურებაა რუსული თეატრალური კულტურის აღმავლობა, ხოლო 20-იანი წლების ქართული თეატრისთვის კი მან შექმნა ეპოქა, რომელიც დღემდე საქართველოს თეატრალური ცხოვრების დასაბამი და საწინდარია. ქართველმა ხალხმა მისი სახელი სამუდამოდ უკე-

დავყო და თბილისისა და ყვარლის თეატრებს, ქუჩებს, მოედანსა და მეტროს სადგურს მისი სახელი მიანიჭა.

ყვარელში, მარჯანიშვილთა საგვარეულო სახლში გახსნილია კოტე მარჯანიშვილის სახელობის სახლ-მუზეუმი, ხოლო თეატრალურ სფეროში მოღვაწეთათვის კი 1972 წელს დაწესდა კოტე მარჯანიშვილის სახელობის პრემია.

საქართველოს ხელოვნების სასახლის – კულტურის ისტორიის მუზეუმის ხელნაწერთა და საარქივო დოკუმენტების ფონდში დაცული კოტე მარჯანიშვილის არქივი მართლაც რომ უნიკალურია, როგორც თემატურობით, ასევე მოცულობით. კოლექციაში თავმოყრილია საზოგადოებისთვის როგორც ნაცნობი, ასევე უცნობი ხელნაწერები. რეჟისორის მემუარებიც, რომელიც თითქოსდა ხელოვანთათვის ნაცნობია და უკვე რამდენჯერმე გამოიცა, ჯერ კიდევ კვლევის თემას წარმოადგენს. წერილები მეუღლისადმი მართლაც რომ მათი დიდი სიყვარულის ანარეკლია. აქვეა ლექსები, რომლებიც დიდ რეჟისორს სხვადასხვა განცდამ დააწერინა, კალენდარული ჩანაწერებით კი საშუალება გვეძლევა მისი ყოველდღიური ყოფა, მარცხი თუ წარმატება მასთან ერთად გავიზიაროთ. არქივი გაჯერებულია უღვევი ინფორმაციით, რომელიც როგორც კოტე მარჯანიშვილზე, ასევე იმ დროს მოღვაწე ცნობილ და უცნობ პიროვნებებზე გვანვდის მნიშვნელოვან ინფორმაციას. კოლექციაში დაცულია დიდი რეჟისორის წინაპრებისა და მისი ოჯახის წევრთა ეპისტოლარული მემკვიდრეობა, კოტე მარჯანიშვილის შემოქმედებითი მოღვაწეობა სცენაზე ფეხის დადგმიდან, სიცოცხლის ბოლო წუთამდე. არქივში ასევე დაცულია მასალა, რომელიც ამ ეტაპისთვის ფართო საზოგადოებისთვის განსაზღვრული დროით დახურულია.

დაბოლოს, კოტე მარჯანიშვილის ბიოგრაფიული და საზოგადოებრივი მოღვაწეობის ამსახველი მასალის გაცნობა საინტერესო იქნება არა მარტო ხელოვანთათვის, არამედ ფართო საზოგადოებისთვისაც.

კოტე მარჯანიშვილის პირადი საარქივო ფონდი

ბიოგრაფიული და საზოგადოებრივი მოღვაწეობის ამსახველი მასალა

პირადობის დამადასტურებელი საბუთები

მანდატი, წიგნაკი

1. სახალხო კომისარიატის მიერ გაცემული მანდატი, კოტე მარჯანიშვილის მიერ მოსკოვისა და ლენინგრადის აკადემიურ თეატრებში მივლინებასთან დაკავშირებით.
1924 წ. 21 მაისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
2. „წერა-კითხვის“ ცენტრალური კომიტეტის მიერ გაცემული კ. მარჯანიშვილის მოწმობის წიგნაკი.
1929-1930 წწ. სტამბური. ხელით შევსებული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

ავტობიოგრაფია, ანკეტა

3. კოტე მარჯანიშვილის გენეალოგიური შტო (ცხრილი).
უთარილო. ქსეროასლი. 6 ფ.
4. კ. მარჯანიშვილის ავტობიოგრაფია.
პირი: კოტე მესხი, ნინო ჩხეიძე, პეტრე ყიფიანი, აკაკი წერეთელი, ნატო გაბუნია, მაკო საფაროვა-აბაშიძისა, ბაბო ავალოვა (ავალიშვილი), კარგარეთელი, ვასო აბაშიძე, ლ. მესხი, კოტე ყიფიანი, ვალერიან გუნია, სვიმონ სვიმონიძე (გოგოლაშვილი), დავით აწყურელი (გამყრელიძე), ვასილი ჟიგოკინი, ლადო მესხიშვილი.
უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი, მელანი. რუსულ ენაზე. 24 გვ.
5. კ. მარჯანიშვილის „მოკლე ბიოგრაფიული ნარკვევი“.
უთარილო. სტამბური. 12 გვ. 2 ეგზ.
6. კ. მარჯანიშვილის ავტობიოგრაფია.
პირი: ალექსანდრე მარჯანიშვილი, ელისაბედ ჭავჭავაძე, აკაკი წერეთელი, სერგეი მესხი, ა. წულაძე, ნ. ორბელიანი, დიმიტრი ყიფიანი, ვასილ ჩერქეზიშვილი, ივანე მაჩაბელი, ნატო გაბუნია, მაკო საფაროვა-აბაშიძე, ვასო აბაშიძე, კოტე ყიფიანი, ლადო მესხიშვილი, სვიმონ სვიმონიძე (გოგოლაშვილი), გედევანოვი (გედევანიშვილი), შათირიშვილი, ვ. გამრეკელი, დავით აწყურელი (გამყრელიძე), აქესენტი ცაგარელი, ლ. ხიმშიაშვილი.
უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 17 გვ.
7. კ. მარჯანიშვილის ავტობიოგრაფია.
უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
8. საანკეტო კითხვები. ჩამოწერილი კ. მარჯანიშვილის მიერ.
უთარილო. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 9 გვ.

გამოხმაურება

9. კოტე მარჯანიშვილის გამოხმაურება ზაქარია ფალიაშვილის ოპერა „აბესალომ და ეთერისთვის“ (რეჟისორი – აკაკი ფალავა), მაკეტების მაღალ დონეზე შესრულებასთან დაკავშირებით.
1929 წ. 28 აგვისტო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

ბრძანებები

10. კოტე მარჯანიშვილის მიერ გაცემული ბრძანება, მისი ხელმძღვანელობით არსებული დასის წევრებისთვის კინოში მუშაობის აკრძალვასთან დაკავშირებით.
1933 წ. 8 ივნისი. ნაბეჭდი. 3 გვ. 3 ეგზ.
11. საქართველოს მინისტრთა საბჭოს მიერ გაცემული ბრძანება, კ. მარჯანიშვილის 75 წლისთავთან დაკავშირებით ძეგლის აგების, მისი სახელობის პრემიისა და სტიპენდიის დაწესების შესახებ.
1947 წ. 28 მაისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
12. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის როსტომ შადურის მიერ გაცემული ბრძანება, სახელმწიფო სათეატრო მუზეუმის დირექტორის გრიგოლ ბუხნიკაშვილისადმი, კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 75 წლისთავთან დაკავშირებით, მუზეუმში დაცული მასალების შეგროვების შესახებ.
1947 წ. 18 ივლისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
13. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს მიერ გაცემული ბრძანება თეატრალური მუზეუმის დირექტორ გრიგოლ ბუხნიკაშვილისადმი, კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 75 წლისთავთან დაკავშირებით, აფიშების, პროგრამების, ფოტოსურათებისა და მოხსენებების მოძიებასა და შეგროვებასთან დაკავშირებით.
1947 წ. 18 ივლისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
14. საქართველოს კულტურის მინისტრის აკაკი დვალიშვილის მიერ გაცემული მადლობის ბრძანება თეატრალური მუზეუმის კოლექტივისადმი, კ. მარჯანიშვილის ცხოვრებისა და მოღვაწეობის ამსახველი გამოფენის წარმატებით გამართვასთან დაკავშირებით.
პირი: გრიგოლ ბუხნიკაშვილი, პ. ალფარიძე, ლედი კაპანაძე, ქეთო ჩხიკვაძე, ტ. იაშვილი, ნათელა ლაშხია, მ. გაჩეჩილაძე, ნ. ელიაშვილი, ლ. ლორთქიფანიძე, ლ. გაბრაძე, შ. ქუთათელაძე, მ. თუშმალიშვილი, ნ. კანდელაკი, გ. კიკნაძე, მ. პრაშკერი, ბ. ანთაძე.
1962 წ. 31 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. 2 გვ.
15. საქართველოს კულტურის მინისტრ ოთარ თაქთაქიშვილის მიერ გაცემული ბრძანება, კ. მარჯანიშვილის 100 წლის იუბილეს მომწიფი კომისიის საორგანიზაციო ჯგუფის დამტკიცებასთან დაკავშირებით.
1972 წ. 28 მარტი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
16. კოტე მარჯანიშვილის მიერ გაცემული ბრძანება ქუთაისი-ბათუმის სახელმწიფო დრამის მსახიობებისადმი, კერძოდ გამართულ სპექტაკლებში მონაწილეობის მიღების აკრძალვის შესახებ.
უთარილო. ნაბეჭდი. 4 გვ. 4 ეგზ.

დადგენილება

17. საქართველოს მთავრობის დადგენილება, კოტე მარჯანიშვილის დაბადებიდან 75 წლისთავის აღსანიშნავი პროექტებისა და ღონისძიებების შესახებ.
1947 წ. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. მელანი. 15 გვ.

ცნობები

18. თბილისის II სახელმწიფო კონსერვატორიის დირექციის მიერ გაცემული ცნობა, მაესტრო ვაგვისა და კ. მარჯანიშვილის ოპერის კლასის თანამშრომლების შტატში ჩასმასთან დაკავშირებით.
1923 წ. 17 იანვარი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: დირექტორი – დიმიტრი არაყიშვილი, ინსპექტორი – ილ. აბაშიძე, საქმეთა მმართველი – ქ. მაჩაბელი. 1 გვ.
19. სრულიად საქართველოს ხელოვნების მუშაკთა პროფკავშირის ცენტრალური კომიტეტის გამგეობის მიერ გაცემული ცნობა, კ. მარჯანიშვილისთვის რესპუბლიკის სახალხო არტისტისა და ვალერიან გუნიაშვილის დამსახურებული არტისტის წოდების მინიჭებასთან დაკავშირებით.
1929 წ. 15 მაისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: ლ. შესტოვი, გაჩეჩილაძე. 1 გვ.
20. კ. მარჯანიშვილის მიერ გაცემული ცნობა კარლო კალაძის მიერ 500 მანეთის მიღების შესახებ.
1930 წ. 9 აპრილი. ავტოგრაფი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
21. საქართველოს ცენტრალური კომიტეტის მიერ გაცემული ცნობა, კ. მარჯანიშვილის 90 წლისთავის საიუბილეო კომისიის დამტკიცების შესახებ.
1962 წ. 19-28 ივნისი. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
22. კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 100 წლისთავისადმი მიძღვნილი საიუბილეო ღონისძიებათა მიმდინარეობის ამსახველი ცნობა.
1971 წ. ნაბეჭდი. 3 გვ.
23. კ. მარჯანიშვილის მიერ გაცემული ცნობა 14-კაციანი ორკესტრისთვის ზესტაფონიდან ქუთაისამდე სამგზავრო თანხის გაცემასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
24. კ. მარჯანიშვილის მიერ გაცემული ცნობა, ხათუნა ჭიჭინაძისადმი 150 მანეთის მიცემასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. 1 გვ.
25. კ. მარჯანიშვილის მიერ გაცემული ცნობა უცნობი პირისადმი, გრიგოლ ჩარკვიანისთვის თანხის გადახდის შესახებ.
პირი: შ. ჩხეიძე.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 გვ.

მიმართვები

26. კოტე მარჯანიშვილის მიმართვა სახელმწიფო აკადემიური თეატრის დირექციისადმი, განათლების მინისტრის წინადადებით, ქართულ დრამატულ თეატრში რეჟისორისა და სამხატვრო ხელმძღვანელის მოვალეობის შესრულებასთან დაკავშირებით.
1922 წ. 9 დეკემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
27. კ. მარჯანიშვილის მიმართვა – „მწერალთა და ხელოვნთა განცხადებანი და დეკლარაციები. მსახიობთ, მწერლების, პოეტების, მხატვრების, მოქანდაკეთა და მუსიკოსთ!“
1924 წ. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
28. კ. მარჯანიშვილის მიმართვა დასის წევრებისადმი, მისი არყოფნის დროს, არჩეული ხელმძღვანელის კოლეგიისთვის გადაცემის შესახებ.
პირი: ალექსანდრე იმედაშვილი, ვერიკო ანჯაფარიძე, უშანგი ჩხეიძე, თამარ ჭავჭავაძე, ალექსანდრე ჟორჟოლიანი.
1928 წ. 1 ოქტომბერი. ხელნაწერი. შავი მელანი. 1 გვ.

29. კ. მარჯანიშვილის მიმართვა დოდო ანთაძისადმი, მისი არყოფნის შემთხვევაში, გენერალურ მინდობილობასთან დაკავშირებით.
1929 წ. 29 აგვისტო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. დამტკიცებული ნოტარიუსის მიერ. 3 გვ.
30. კ. მარჯანიშვილის მიმართვა თეატრის დასისადმი, მოსკოვში გამგზავრების პერიოდში, მისი უფლებების დოდო ანთაძისთვის დროებით გადაცემასთან დაკავშირებით.
1930 წ. 18 დეკემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
31. კ. მარჯანიშვილის მიმართვა თეატრის დასისადმი, მოსკოვში გამგზავრების პერიოდში, მისი უფლებების დოდო ანთაძისადმი დროებით. გადაცემასთან დაკავშირებით.
1931 წ. 26 იანვარი. ხელნაწერი. მელანი. ხელს აწერს – კ. მარჯანიშვილი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
32. კ. მარჯანიშვილის მიმართვა თეატრის დასისადმი, მოსკოვში გამგზავრების პერიოდში, მისი უფლებების დოდო ანთაძისადმი დროებით გადაცემასთან დაკავშირებით.
1931 წ. 27 იანვარი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს – კ. მარჯანიშვილი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
33. კ. მარჯანიშვილის მიმართვა თეატრის დასისადმი, მოსკოვში გამგზავრებასთან დაკავშირებით.
პირი: ნოდია, დოდო ანთაძე.
1931 წ. 31 იანვარი. ნაბეჭდი. ავტოგრაფი. ხელს აწერს – კ. მარჯანიშვილი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
34. კ. მარჯანიშვილის მიმართვა დასისადმი, მოადგილეებად უშანგი ჩხეიძისა და დოდო ანთაძის დანიშვნასთან დაკავშირებით.
1931 წ. 12 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
35. თბილისის ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო თეატრის სამხატვრო ხელმძღვანელის – დავით ანდლუღაძის მიმართვა გრიგოლ ბუხნიკაშვილისადმი, კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 75 წლისთავის აღსანიშნავ საღამოზე, თეატრის კოლექტივთან წაკითხული მოხსენების შესახებ.
1947 წ. 28 მარტი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს – დ. ანდლუღაძე. 1 გვ.
36. თბილისის სახელმწიფო სომხური თეატრის დირექციის მიმართვა ხელოვნების საქმეთა სამმართველოსადმი, კ. მარჯანიშვილის 75 წლისთავისადმი მიძღვნილი საზეიმო საღამოს მოწყობასთან დაკავშირებით.
1947 წ. 5 მაისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
37. მოზარდ მაყურებელთა სახელმწიფო თეატრის დირექტორ ვაისერმანის მიმართვა მინისტრთა საბჭოსთან არსებული ხელოვნების სამმართველოსადმი, თეატრში გამართული კოტე მარჯანიშვილის 75 წლისთავისადმი მიძღვნილი საიუბილეო საღამოსთან დაკავშირებით.
1947 წ. 6 მაისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
38. ქუთაისის ლ. მესხიშვილის სახელობის თეატრის დირექტორის დოდო ანთაძის მიმართვა ხელოვნების საქმეთა სამმართველოსადმი, ამავე თეატრში კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 75 წლისთავისადმი მიძღვნილი საღამოს მოწყობის შესახებ.
1947 წ. 15 ივნისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს თეატრის დირექტორი – დოდო ანთაძე. 1 გვ.
39. საქართველოს თეატრალური საზოგადოების თავმჯდომარის – შალვა დადიანის მიმართვა გრიგოლ ბუხნიკაშვილისადმი, კ. მარჯანიშვილის შემოქმედებასთან დაკავშირებით, ნადეჟდა ჟივოკინი-მარჯანიშვილის მოხსენების გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1950 წ. 20 დეკემბერი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: საქართველოს თეატრალური საზოგადოების თავმჯდომარე – შალვა დადიანი, პასუხისმგებელი მდივანი – ს. მთვარაძე. 1 გვ.

40. საქართველოს თეატრალური საზოგადოების მიმართვა „თეატრალური კალენდრის“ გამომცემელი „ხელოვნების“ რედაქციისადმი, კ. მარჯანიშვილის 100 წლის საიუბილეოდ მასალების მიწოდების შესახებ.
1970 წ. 26 იანვარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
41. საქართველოს თეატრის, მუსიკისა და კინოს მუზეუმის სწავლული მდივნის ნათელა ლაშხიას მიმართვა ამავე მუზეუმის დირექტორ გრიგოლ ბუხნიკაშვილისადმი, კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 100 წლისთავისადმი კიევში გამართული გამოფენის აღწერისთვის ლიდია ნოვოსელიცაიასადმი ჰონორარის (20 მან.) გამოყოფასთან დაკავშირებით.
1973 წ. 16 მაისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
42. კ. მარჯანიშვილის მიმართვა შ. რუსთაველის სახელობის თეატრის კოლექტივისადმი, სპექტაკლ „ინტერესთა თამაშის“ გამართვასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. რესტავრირებული. 2 გვ.
43. კ. მარჯანიშვილის მიმართვა დასის წევრებისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. წითელი ფანქარი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
44. კ. მარჯანიშვილის მიმართვა დასის წევრებისადმი, ვერიკო ანჯაფარიძესთან მომხდარი გაუგებრობის შესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

შეტყობინებები

45. სახალხო განათლების კომისარიატის შეტყობინება კოტე მარჯანიშვილისადმი, თბილისის ქართული დრამატული თეატრების მთავარ რეჟისორად დანიშვნასა და ლუნაჩარსკისთან საქართველოში დაბრუნების შუამდგომლობის შესახებ.
1922 წ. 26 სექტემბერი. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
46. გრიგოლ ბუხნიკაშვილისა და დოდო ანთაძის შეტყობინება კავშირგაბმულობის მინისტრისადმი, კ. მარჯანიშვილის საიუბილეო თარიღთან დაკავშირებით, საფოსტო მარკის კ. მარჯანიშვილის პორტრეტით გამოცემასთან დაკავშირებით.
1970 წ. 26 იანვარი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
47. მთავარი სახელოვნო კომიტეტის მდივნის შეტყობინება ევლახიშვილისადმი, მთავარი სახალხო კომიტეტის სხდომაზე კ. მარჯანიშვილის მოხსენებით გამოსვლასთან დაკავშირებით.
წელი უცნობია, 9, 11 სექტემბერი. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 გვ.

შუამდგომლობა

48. სახელმწიფო აკადემიური თეატრის დირექციის შუამდგომლობა განათლების სახალხო კომისართან, კოტე მარჯანიშვილის მიერ სესხად აღებული ჯამაგირის (1500 მან.) ჩამოწერის შესახებ. დადებითი რეზოლუციით.
1924 წ. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. წითელი ფანქარი და მელანი. 1 გვ.

თხოვნა

49. ალ. გრიბოედოვის სახელობის თეატრის დირექტორის მ. რუსლანოვის თხოვნა, ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს განყოფილების გამგის გრ. ბუხნიკაშვილისადმი, კ. მარჯანიშვილის 75 წლისთავის აღსანიშნავი საღამოს თარიღის დანიშვნის შესახებ.

1947 წ. 7 მაისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თეატრის დირექტორი – მ. რუსლანოვი, სამხატვრო ხელმძღვანელი – ალექსანდრე თაყაიშვილი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

მინდობილობა

50. კოტე მარჯანიშვილის მინდობილობა დოდო ანთაძისადმი, მის ნაცვლად თეატრის საორგანიზაციო საკითხების წარმოების შესახებ.
1929 წ. 15 ივნისი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. ბეჭედდასმული. 1 გვ.

განცხადებები

51. დავით ჩხეიძის განცხადება სახალხო განათლების კომისრისადმი, კოტე მარჯანიშვილის ხელფასის მომატების შესახებ.
1923 წ. 15 მარტი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 გვ.
52. კ. მარჯანიშვილის განცხადება განათლების სახალხო კომისარიატისადმი, თეატრის ქუთაისიდან თბილისში სამუშაოდ გადმოსვლის აუცილებლობასთან დაკავშირებით.
1930 წ. 27 მაისი. ნაბეჭდი. 2 გვ.

ოქმები

53. ამონაწერი მთავარი სახლოვნო კომიტეტის თათბირის ოქმიდან. კოტე მარჯანიშვილის სიტყვა ქართული სახელმწიფო თეატრების შესახებ.
1922 წ. 13 ნოემბერი. ნაბეჭდი. ფოტოასლი. 1 გვ.
54. განათლების კომისრის კაბინეტში შემდგარი მთავარი სახლოვნო კომიტეტის სხდომის ოქმი, ქართული სახელმწიფო თეატრის მდგომარეობის შესახებ. სხდომას ესწრებოდნენ საგანგებოდ მოწვეულები: კ. მარჯანიშვილი, არჩილ მიქაძე, ილია ზურაბიშვილი, ლ. სვიმონიშვილი, ა. ჭუმბაძე, კ. ფოცხვერაშვილი, ს. ახვლედიანი, ა. მიქაბერიძე; სტუმრების სახით ესწრებოდნენ: მელიტონ ბალანჩივაძე, დიმიტრი შევარდნაძე, ს. აბაშელი, კ. მაყაშვილი, ტიცინ ტაბიძე, კილოსანიძე, ალექსანდრე იმედაშვილი, ვ. ჯიქია, ალექსანდრე ჟორჟოლიანი, მიხეილ ქორელი, აკაკი ფალავა, ალექსანდრე ახმეტელი, ალექსანდრე წუნუნავა, მამულაიშვილი, პაოლო იაშვილი, გიორგი ლეონიძე, ს. ხუნდაძე, ჯაჯანაშვილი, ალლაძე, იოსებ გრიშაშვილი, გამსახურდია, ლეო ქიაჩელი, რ. კალაძე.
1922 წ. 13 ნოემბერი. ნაბეჭდი. 8 გვ.
55. განათლების კომისარიატთან არსებული მთავარი სახლოვნებო კომიტეტის თათბირის ოქმი, ქართული თეატრის განახლების შესახებ. გამომსვლელი – კ. მარჯანიშვილი.
1922 წ. 13 ნოემბერი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
56. კ. მარჯანიშვილისა და ალ. ახმეტელის განცხადებების განხილვის ოქმი (1926 წ. 5 აგვისტო), შ. რუსთაველის სახელობის თეატრში, თეატრალური მუშაობის რეორგანიზაციის შესახებ.
პირი: ლევან ლოლობერიძე, შაქრო (ზაქრო) ბერიშვილი, პლატონ კორიშელი.
1926 წ. ავტოგრაფი. ფანქარი. ხელს აწერენ: კოტე მარჯანიშვილი, ალექსანდრე ახმეტელი, შ. ბერიშვილი, პლატონ კორიშელი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
57. ქუთაის-ბათუმის ქართული თეატრის კოლექტივის პროფაქტივის გაფართოებული სხდომის ოქმი, კ. მარჯანიშვილისთვის რესპუბლიკის სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებასთან დაკავშირებით.
პირი: შალვა ღამბაშიძე, ბ. მჭედლიშვილი, დოლონაძე, შ. ჩხეიძე, უშანგი ჩხეიძე, იუზა ზარდალიშვილი, შალვა ხონელი, ვერიკო ანჯაფარიძე, თამარ ჭავჭავაძე, დოდო ანთაძე, დ. ცნობილაძე.

1929 წ. 14 მაისი. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. მელანი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე – შალვა ღამბაშიძე, მდივანი – დ. ცნობილაძე. 3 გვ.

58. საქართველოს ხელოვნების მუშაკთა პროფკავშირის ცენტრალური კომიტეტის გამგეობის სხდომის ოქმი, კ. მარჯანიშვილისა სახალხო და ვალერიან გუნიას დამსახურებული არტისტის წოდების მინიჭებასთან დაკავშირებით.
1929 წ. 14 მაისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: შესტოვი, გაჩეჩილაძე. 1 გვ.
59. საქართველოს ცენტრალური კომიტეტის პრეზიდიუმის სხდომის ოქმი, თბილისის მეორე სახელმწიფო დრამის თეატრისთვის სახალხო არტისტის კ. მარჯანიშვილის სახელის მინიჭებასთან დაკავშირებით.
1933 წ. 3 მაისი. ნაბეჭდი. ფოტოასლი. 1 გვ.
60. საქართველოს ცენტრალური კომიტეტის პრეზიდიუმის სხდომის ოქმი, თბილისში არსებული ბელგიის ქუჩისთვის კ. მარჯანიშვილის სახელის მინიჭებასთან დაკავშირებით.
1936 წ. 15 მარტი. ნაბეჭდი. ფოტოასლი. 1 გვ.
61. რეჟისორ კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 75 წლისთავის აღსანიშნავი საიუბილეო კომისიის სხდომის ოქმი. კომისიის წევრები: როსტომ შადური, დავით ანდლულაძე, დიმიტრი არაყიშვილი, გიორგი ახვლედიანი, აკაკი ვასაძე, შალვა ღამბაშიძე, ივანე გვინჩიძე, იოსებ გრიშაშვილი, ელენე დონაური, ვ. კუპრაძე, შ. მამალაძე, სერგი ჭილაია, გრიგოლ ბუხნიკაშვილი.
1947 წ. 19 თებერვალი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: როსტომ შადური, გრიგოლ ბუხნიკაშვილი. 4 გვ. 2 ეგზ.
62. ველისციხის სახელმწიფო თეატრის მუშა-მოსამსახურეთა საწარმოო თათბირის ოქმი, კ. მარჯანიშვილის 75 წლისთავისადმი მიძღვნილი საღამოს გამართვასთან დაკავშირებით.
1947 წ. 17 მარტი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
63. რეჟისორ კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 75 წლისთავის აღსანიშნავი საიუბილეო კომისიის სხდომის ოქმი. კომისიის წევრები: როსტომ შადური, შალვა დადიანი, სერგი ჭილაია, შალვა ღამბაშიძე, ელენე დონაური, ივანე გვინჩიძე, დიმიტრი არაყიშვილი, ვერიკო ანჯაფარიძე, შ. მამალაძე, ბესარიონ ჟღენტი, სერგო გერსამია, გრიგოლ ბუხნიკაშვილი.
1947 წ. 29 მარტი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: როსტომ შადური, გრიგოლ ბუხნიკაშვილი. 2 გვ. 3 ეგზ.
64. რეჟისორ კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 75 წლისთავის აღსანიშნავი საიუბილეო კომისიის სხდომის ოქმი. კომისიის წევრები: როსტომ შადური, ვერიკო ანჯაფარიძე, გრიგოლ ბუხნიკაშვილი, ივანე გვინჩიძე, სერგო გერსამია, შალვა დადიანი, ელენე დონაური, აკაკი ვასაძე, შ. მამალაძე, ბესარიონ ჟღენტი, შალვა ღამბაშიძე, მ. ჩიქობავა.
1947 წ. 11 აპრილი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: როსტომ შადური, გრიგოლ ბუხნიკაშვილი. 2 გვ. 2 ეგზ.
65. რეჟისორ კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 75 წლისთავის აღსანიშნავი საიუბილეო კომისიის სხდომის ოქმი. კომისიის წევრები: როსტომ შადური, აკაკი ხორავა, აკაკი ვასაძე, შალვა დადიანი, პავლე კანდელაკი, ივანე გვინჩიძე, ელენე დონაური, იოსებ გრიშაშვილი, შ. მამალაძე, სერგი ჭილაია, შალვა ღამბაშიძე, ბესარიონ ჟღენტი, გრიგოლ ბუხნიკაშვილი,
1947 წ. 20 მაისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: როსტომ შადური, გრიგოლ ბუხნიკაშვილი. 1 გვ. 2 ეგზ.
66. კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 90 წლის აღსანიშნავი საიუბილეო სხდომის ოქმი № 1. სხდომას ესწრებოდნენ: თ. ბუაჩიძე, აკაკი დვალისხილი, დიმიტრი ჯანელიძე, აკაკი ხორავა, არჩილ ჩხარტიშვილი, ვერიკო ანჯაფარიძე, გრიგოლ ბუხნიკაშვილი, მალიკო მრეველიშვილი, აკაკი ვასაძე, დოდო ანთაძე, პატარია, დავით მჭედლიძე, ა. ქუთათელაძე, თენგიზ ჯანელიძე.
1962 წ. 10 სექტემბერი. ხელნაწერი. 7 გვ.
67. კ. მარჯანიშვილის დაბადების 90 წლისთავის აღსანიშნავი საიუბილეო სხდომის ოქმი №2. სხდომას ესწრებოდნენ: თ. ბუაჩიძე, აკ. დვალისხილი, არჩილ ჩხარტიშვილი, თამაზ ქელიძე, ოთარ ზაუტაშვი-

ლი, დიმიტრი ჯანელიძე, აკაკი ხორავა, დიმიტრი ალექსიძე, ვასო გოძიაშვილი, ოთარ ლითანიშვილი, გრიგოლ ბუხნიკაშვილი, პავლე პატარაია, აკაკი ვასაძე, დოდო ანთაძე.
1962 წ. 20 სექტემბერი. ხელნაწერი. 4 გვ.

68. კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 90 წლის აღსანიშნავი საიუბილეო სხდომის ოქმი № 3. სხდომას ესწრებოდნენ: თ. ბუაჩიძე, აკაკი დვალიშვილი, დ. თავაძე, არჩილ ჩიმაკაძე, დიმიტრი ჯანელიძე, აკაკი ხორავა, ბ. გორგაძე, ვასო გოძიაშვილი, არჩილ ჩხარტიშვილი, დიმიტრი ალექსიძე, დავით მჭედლიძე, ალექსანდრე ქუთათელაძე, დოდო ანთაძე, პ. პატარიძე, თენგიზ ჯანელიძე, აკაკი ვასაძე.
1962 წ. 25 სექტემბერი. ხელნაწერი. 5 გვ.
69. კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 90 წლის აღსანიშნავი იუბილეს სხდომის ოქმი № 4. სხდომას ესწრებოდნენ: აკაკი დვალიშვილი, პ. პატარიძე, დიმიტრი ალექსიძე, არჩილ ჩხარტიშვილი, დოდო ანთაძე, გრიგოლ ბუხნიკაშვილი, აკაკი ხორავა, თენგიზ ჯანელიძე, მალიკო მრეველიშვილი.
1962 წ. 23 ოქტომბერი. ხელნაწერი. 2 გვ.
70. კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 90 წლისთავისადმი მიძღვნილი გამოფენის ოქმი – „კოტე მარჯანიშვილის ცხოვრება და შემოქმედება“. სხდომას ესწრებოდნენ: გრ. ბუხნიკაშვილი, პ. ალვარიძე, ლედი კაპანაძე, ქეთო ჩხიკვაძე, ტ. იაშვილი, ნათელა ლაშხია, მ. გაჩეჩილაძე, ნ. ელიაშვილი, ლ. ლორთქიფანიძე, ლ. გაბრიაძე.
1962 წ. 26 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. 2 გვ.
71. ქართული საბჭოთა თეატრის ფუძემდებლის, დიდი ქართველი რეჟისორის კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 100 წლისთავის აღსანიშნავი საიუბილეო სხდომის ოქმი.
1971 წ. 16 ივლისი. ნაბეჭდი. 4 გვ.
72. კ. მარჯანიშვილის დაბადების 100 წლისთავის აღსანიშნავი საიუბილეო კომისიის სხდომის ოქმი. სხდომას ესწრებოდნენ: დ. ძონენიძე, ვ. სირაძე, დ. ჩხიკვაძე, ოთარ თაქთაქიშვილი, დოდო ანთაძე, ირაკლი აბაშიძე, დიმიტრი ალექსიძე, ვერიკო ანჯაფარიძე, ეთერ გუგუშვილი, უჩა ჯაფარიძე, ალექსანდრე ქუთათელაძე, ჯუმბერ პატიაშვილი, გ. სალარაძე, არჩილ ჩხარტიშვილი, ჯ. ლომაშვილი, ო. ნოდია.
1971 წ. 16 ივლისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს – ე. გუგუშვილი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 5 გვ. 4 ეგზ.
73. კ. მარჯანიშვილის დაბადების 100 წლისთავის აღსანიშნავი იუბილეს მომწყობი რესპუბლიკური კომისიის სხდომის ოქმი.
1971 წ. 30 დეკემბერი. ნაბეჭდი. 6 გვ.
74. კ. მარჯანიშვილის 100 წლისთავის იუბილეს მომწყობი რესპუბლიკური კომისიის სხდომის ოქმი. სხდომას ესწრებოდნენ: გ. ძონენიძე, ვ. სირაძე, ოთარ თაქთაქიშვილი, აბაშიძე, დიმიტრი ალექსიძე, ვერიკო ანჯაფარიძე, ზ. ახვლედიანი, ნ. ბურმისტროვა, ბუხრაშვილი, აკაკი ვასაძე, კ. გარდაფხაძე, ეთერ გუგუშვილი, უჩა ჯაფარიძე, აკაკი დვალიშვილი, სიკო დოლიძე, ო. ქინქლაძე, ალექსანდრე ქუთათელაძე, ეროსი მანჯგალაძე, დავით მჭედლიძე, ჯ. პატიაშვილი, შ. სალარიძე, გ. ხუციშვილი, ვ. ჭიაურელი, არჩილ ჩხარტიშვილი, ი. შვევარდნაძე, გრიგოლ ბუნიკაშვილი, მ. ცანავა.
1971 წ. 30 დეკემბერი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე – გ. ძონენიძე, ე. გუგუშვილი. რუსულ ენაზე. 6 გვ. 2 ეგზ.
75. საქართველოს კულტურის სამინისტროსა და კ. მარჯანიშვილის სახლ-მუზეუმის სამუზეუმო-სამეცნიერო საბჭოების გაერთიანებული სხდომის ოქმი, კ. მარჯანიშვილის სახლ-მუზეუმის ახალი სტაციონარული ექსპოზიციის მოწყობის შესახებ.
1972 წ. 4 აპრილი. ნაბეჭდი. 2 გვ.
76. კოტე მარჯანიშვილის სახელობის პრემიის ლაურეატობის მიმნიჭებელი კომისიის სხდომის ოქმი. სხდომას ესწრებოდნენ: აკაკი დვალიშვილი, ვერიკო ანჯაფარიძე, ბესარიონ ჟღენტა, დიმიტრი ჯანელიძე, ვასო გოძიაშვილი, არჩილ ჩხარტიშვილი, დავით ჩხეიძე, გიგა ლორთქიფანიძე, ვასილ კიკნაძე,

ალექსანდრე ქუთათელაძე, ეთერ გუგუშვილი, ალ. წულუკიძე, ეროსი მანჯგალაძე, ნოდარ გურაბანიძე, ნინო შვანგირაძე, დოდო ანთაძე, ოთარ ეგაძე, თამაზ ჭილაძე, ე. გოგიაშვილი, თ. მესხი, დ. მჭედლიშვილი.
1972 წ. 21 ნოემბერი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს – მდივანი ნ. შვანგირაძე. 3 გვ.

77. I. კ. მარჯანიშვილის მიერ შექმნილი ოქმი, სამხატვრო თეატრში „ჰამლეტის“ (შექსპირი) დადგმასთან დაკავშირებით.
პირი: ვლადიმირ ნემიროვიჩ-დანიჩენკო, კონსტანტინ სტანისლავსკი, ალ. სულერჟიცი, ვახტანგ მჭედლიშვილი, მ. გრიგორიევი.
7 მარტი. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
II. კ. მარჯანიშვილის მიერ შედგენილი ოქმი, სამხატვრო თეატრში „ჰამლეტის“ (შექსპირი) დადგმაზე მუშაობის შესახებ.
პირი: კ. საპონოვი, კ. სტანისლავსკი, ალ. სულერჟიცი, ი. პოლუნოვი. 10, 11 მარტი. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
III. პიესა „ჰამლეტში“ როლების განაწილება. კ. სტანისლავსკის დასთან გასაუბრება.
15 მარტი. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
IV. კ. მარჯანიშვილის მიერ შედგენილი ოქმი, სამხატვრო თეატრში „ჰამლეტის“ (შექსპირი) სპექტაკლის დეკორაციასა და კოსტიუმებზე მუშაობის შესახებ.
22 მარტი, 1 აპრილი. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. აკინძული.

სასიუზო

78. კ. მარჯანიშვილისადმი მიძღვნილი საქართველოს თეატრალური საზოგადოების პლენუმი და სახელმწიფო თეატრალური მუზეუმის სამეცნიერო სესია.
1947 წ. 26, 27 მაისი. ნაბეჭდი. ჩასწორებული გრ. ბუხნიკაშვილის მიერ. 3 გვ.
79. კ. მარჯანიშვილის 100 წლისთავის იუბილესთან დაკავშირებით გამართული სესია.
პირი: დიმიტრი ჯანელიძე, ალ. ფევერალსკი, გ. ციციშვილი, ეთერ გუგუშვილი, ს. ციმბალი, მ. იოსიპენკო, ლ. ძენე, დიმიტრი ალექსიძე, ვერიკო ანჯაფარიძე, ელენე ახვლედიანი, კარლო გოგოძე, ვასო გოძი-აშვილი, ლადო გუდიაშვილი, აკაკი ვასაძე, თამარ ვახვახიშვილი, კარლო კალაძე, კოტე მარჯანიშვილი (კოტე მარჯანიშვილის შვილი), კუკური პატარიძე, სერგი ჭილაია, ი. თავაძე.
1972 წ. 23 ნოემბერი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 4 გვ.

ხელშეკრულება

80. თბილისის სახელმწიფო თეატრის დირექციისა და კ. მარჯანიშვილს შორის დადებული შრომითი ხელშეკრულება, სპექტაკლ „ვილჰელმ ტელის“ (შილერი) დადგმასთან დაკავშირებით.
1931 წ. 18 აგვისტო. ხელნაწერი. ფანქარი. ხელს აწერს თეატრის დირექტორი – კ. მარჯანიშვილი. 2 გვ.

სტენოგრაფიული ანგარიშები

81. კ. მარჯანიშვილის სამოქალაქო პანაშვილის ცერემონიალის სტენოგრაფიული ანგარიში, გაიმართა მოსკოვის მცირე თეატრში.
პირი: ანატოლი ლუნაჩარსკი, ანატოლი ტაიროვი, მიხეილ ფრანციევიჩ ლენინი, ვსევოლოდ ვიშნევსკი, შალვა ღამბაშიძე, პ. ნოვიცკი, ს. ალექსიძე, ვერხოვსკი.
1933 წ. 23 აპრილი. ნაბეჭდი. 18 გვ.
82. მოსკოვში გამართული კ. მარჯანიშვილადმი მიძღვნილი საღამოს სტენოგრაფიული ანგარიში.
1948 წ. 11 ნოემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 7 გვ.

83. პირველი ქართული საბჭოთა სპექტაკლის „ცხვრის წყაროს“ (რეჟისორი კ. მარჯანიშვილი) 30 წლისთავისადმი მიძღვნილი სხდომის სტენოგრაფიული ანგარიში.
1952 წ. 1 დეკემბერი. ნაბეჭდი. აკინძული. 75 გვ.
84. კ. მარჯანიშვილისადმი მიძღვნილი ხსოვნის საღამოს სტენოგრაფიული ანგარიში. თავმჯდომარე – ეთერ გუგუშვილი, მონაწილეობდნენ: ეკატერინა სატინა, რატოვი, შვედოვი.
პირი: უშანგი ჩხეიძე, ვერიკო ანჯაფარიძე, ნ. ზორინი, სმირნოვა, ბელეცკაია, სანოვი, რატოვი, ვიქტოროვა, დ. შვედოვი, კონსტანტინ სტანისლავსკი, მედვედევა.
1955 წ. 23 ნოემბერი. მოსკოვი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 14 გვ.
85. კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 90 წლისთავისადმი მიძღვნილი საიუბილეო საღამოს სტენოგრაფიული ანგარიში.
1962 წ. 31 მაისი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 50 გვ.
86. უკრაინის თეატრალური საზოგადოების თაოსნობით, კიევში გამართული სპექტაკლის „ფუნტე ოვე-ხუნას“ („ცხვრის წყარო“. ლოპე დე ვეგა) სტენოგრამა.
1969 წ. 15 მაისი. ნებეჭდი. რუსულ და უკრაინულ ენებზე. 57 გვ.
87. საქართველოს კულტურის სამინისტროსა და ყვარლის კ. მარჯანიშვილის სახლ-მუზეუმის სამუზეუმო-სამეცნიერო საბჭოების გაერთიანებული გაფართოებული სხდომის სტენოგრაფიული ანგარიში.
1972 წ. 4 აპრილი. ნაბეჭდი. 38 გვ.
88. სტენოგრაფიული ანგარიში – „კოტე მარჯანიშვილის მემკვიდრეობის შესწავლისთვის“. განხილულია სპექტაკლი „1 მაისი“.
პირი: პავლე ხუჭუა, ბოკერია, მუსორგსკი, აკაკი ფალავა, ბადრიძე, ანდლულაძე, ცირლილაძე, ლილი გეგელაშვილი, ინოზენცევი, ნინო შვანგირაძე, ლადო გეგეჭკორი, ვახტანგ ანჯაფარიძე, მღვდელაძე, ლი ვივიენი, ვერა კომისარჟევსკაია, ოხლოპკოვი, პოპოვი, ლომონოვი, გიორგი ტოვსტონოგოვი, სანდრო ჟორჟოლიანი, ვერე ჯიქია, იონა ვაკელი, უშანგი ჩხეიძე, გიორგი შავგულიძე, პაოლო იაშვილი, ნიკო გოძიაშვილი, ალექსანდრე იმედაშვილი, ვახტანგ მჭედლიშვილი, ზაქარია ფალიაშვილი, შალვა დადიანი, ვლადიმირ ნემიროვიჩ-დანჩენკო, ტ. შარაშიძე, ი. თუმანიშვილი, აღსაბაძე, ვასო აბაშიძე, რ. აბაშიძე, ნ. დოლიძე, აკაკი ხორავა, კ. სირბილაძე, გველესიანი, ივ. ოგანეზოვი, შალვა თაქთაქიშვილი, ანატოლი ლუნაჩარსკი, დოდო ანთაძე, კარლო კალაძე, ელენე დონაური, კ. მამულაიშვილი, ს. ცხომელიძე, ანტონ ბალანჩივაძე, თამარ ვახვახიშვილი, ვერიკო ანჯაფარიძე, შალვა ღამბაშიძე, ნ. ფარქოსაძე, ქ. ბოკერია, ს. ჩარკვიანი, მ. ქუთათელაძე, თ. ქუთათელაძე, სერგეევი, ელ. ხარაბაძე, შანიძე, მელიტონ ბალანჩივაძე, პავლე კანდელაკი, მიხეილ ჭიაურელი, ლ. ღამბაშიძე, მიხეილ ქორელი, ნინო ჩხეიძე, ელისაბედ ჩერქეზიშვილი, გ. ძაკობია, ხ. ხოფერია, იოსებ გრიშაშვილი, დ. ნაცვლიშვილი (დონი), შაფათავა, უჩანეიშვილი, ბ. ჯაიანი, გ. გამყრელიძე, ალექსანდრე ახმეტელი, გრ. მიქაძე, ლ. ვაჩნაძე, ლ. ციცაგი, გ. ბახტაძე, კოტე მიქაბერიძე, კვასხვაძე, თამარ ჭავჭავაძე, გიორგი დავითაშვილი, გ. კუპრაშვილი, ირაკლი გამრეკელი, ე. ჭავჭავაძე, სუხოლოვსკი, ი. აბაშიძე, პეტრე ოცხელი, დეისაძე, აკაკი კვანტალიანი.
უთარილო. ნაბეჭდი. 77 გვ.

ტიქნიკურ-ფინანსური მასალა

ხარჯთაღრიცხვები, უწყისი, ქვითრები, ბალანსი

89. სპექტაკლ „ოიდიპოს მეფის“ ხარჯთაღრიცხვა.
1912 წ. რუსულ ენაზე. შავი მელანი. 6 გვ.
90. სახელმწიფო სათეატრო ინსტიტუტის მასწავლებელთა სალექციო ჰონორარის უწყისი. ინსტიტუტის ხელმძღვანელი – კ. მარჯანიშვილი.
1923 წ. 8 ნოემბერი. ხელნაწერი. ხელს აწერენ: კოტე მარჯანიშვილი, აკაკი ფალავა, გ. მიქელაძე. ქართულ და რუსულ ენებზე. 3 გვ.

91. კ. მარჯანიშვილის სახელზე გაცემული „კვიტანცია“ (ქვითარი), თანხის (9.50 მან) გაცემის შესახებ. 1924 წ. 26 მარტი. ბლანკი. ხელით შევსებული. შავი მელანი. 1 ც.
92. კ. მარჯანიშვილის ჩეკების წიგნაკი (ნახევარი გამოყენებულია). 1927-1930 წწ. ბლანკი. ხელით შევსებული. რუსულ ენაზე. მელანი. 1 ც.
93. კ. მარჯანიშვილის მიმდინარე ანგარიშების წიგნაკი. 1929-1930 წწ. ბლანკი. ხელით შევსებული. რუსულ ენაზე. მწვანე, ლურჯი მელანი. ფანქარი. 1 ც.
94. სახელმწიფო ქართული დრამის თეატრის ბალანსი. თეატრის ხელმძღვანელი – კ. მარჯანიშვილი. 1930 წ. ავტოგრაფი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 59 გვ.
95. საქართველოს სათეატრო მუზეუმში გამართული გამოფენის – „კოტე მარჯანიშვილის ცხოვრება და შემოქმედება“ – ხარჯთაღრიცხვა. 1947 წ. 3 აპრილი. ხელნაწერი. მელანი. ხელს აწერს დირექტორი – გრიგოლ ბუხნიკაშვილი. 1 გვ.
96. კ. მარჯანიშვილის ცხოვრებისა და მოღვაწეობის 90 წლის იუბილესთან დაკავშირებული გამოფენის ხარჯთაღრიცხვა (გაიმართა თბილისის სამხატვრო გალერეაში). 1962 წ. 29 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს – გრიგოლ ბუხნიკაშვილი. 1 გვ.
97. კ. მარჯანიშვილის მიერ ჩამოწერილი თბილისის ოპერის თეატრში გამართული საოპერო სპექტაკლების ხარჯთაღრიცხვა. უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

ადრესი

98. სომხეთის თეატრალური საზოგადოების მისალოცი ადრესი, კოტე მარჯანიშვილის დაბადებიდან 90 წლისთავისადმი მიძღვნილი საიუბილეო საღამოს აღნიშვნასთან დაკავშირებით. 1962 წ. 29 ოქტომბერი. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს – ვ. ვართანიანი. სომხურ და რუსულ ენებზე. 4 გვ.

„თავისუფალი თეატრის“ ფარდის მასალები

99. დოკუმენტაცია „თავისუფალი თეატრის“ ფარდის მოსკოვის მიერ საქართველოს თეატრალური მუზეუმისთვის გადაცემის შესახებ.
I. საქართველოს სათეატრო მუზეუმის დირექტორის დავით არსენიშვილის მიმართვა საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიისადმი შუამდგომლობაზე, ხელოვნების მთავარი სამმართველოსა და მოსკოვის საბჭოს წინაშე, კოტე მარჯანიშვილის მიერ ჩამოყალიბებული „თავისუფალი თეატრის“ ფარდის (მხატვარი სომოვი) საქართველოს სათეატრო მუზეუმისთვის გადაცემასთან დაკავშირებით. უთარილო. ქ. ტიფლისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
II. სათეატრო მუზეუმის დირექტორის დ. არსენიშვილის მიმართვა სსრ კავშირის ცენტრალური კომიტეტისადმი, კ. მარჯანიშვილის მიერ მოსკოვში დაარსებული „თავისუფალი თეატრის“ ფარდის (კოტე მარჯანიშვილის იდეისა და ჩანაფიქრის მიხედვით შექმნილი და მხატვარ სომოვის მიერ შესრულებული), რომელიც ინახება მოსკოვის სანახაობათა სამმართველოს საწყობში, შესწავლის მიზნით საქართველოს სათეატრო მუზეუმისთვის გადაცემასთან დაკავშირებით. 1930 წ. ქ. ტფილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
III. მოსკოვის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის მხარდასაჭერი მიმართვა, მოსკოვის სანახაობათა წარმოების სამმართველოსადმი, კ. მარჯანიშვილის მიერ დაარსებული „თავისუფალი თეატრის“ ფარდის საქართველოს სათეატრო მუზეუმისთვის გადაცემასთან დაკავშირებით. 1930 წ. 19 იანვარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

IV. მოსკოვის ლიტერატურისა და ხელოვნების საქმეთა საბჭოს თავმჯდომარის მოადგილის კოლოსკოვის მიმართვა მოსკოვის სანახაობათა წარმოების სამმართველოსადმი, კ. მარჯანიშვილის მიერ ჩამოყალიბებული „თავისუფალი თეატრის“ ფარდის, რომელიც მხატვარ სომოვის მიერ არის შესრულებული, საქართველოს სათეატრო მუზეუმისთვის გადაცემასთან დაკავშირებით.

1930 წ. თებერვალი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

V. მოსკოვის სახალხო განათლების გაერთიანების, მოსკოვის საოლქო აღმასრულებელი კომიტეტის მიერ გაცემული ცნობა, „თავისუფალი თეატრის“ ფარდის საქართველოსთვის გადაცემასთან დაკავშირებით.

1930 წ. 25 იანვარი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს – ვ. კარავაიკოვი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

VI. საქართველოს სათეატრო მუზეუმის დირექციის თხოვნა მოსკოვის საბჭოსადმი, „თავისუფალი თეატრის“ ფარდის საქართველოს სათეატრო მუზეუმისთვის გადმოცემის შესახებ.

1930 წ. 25 იანვარი. ქ. ტფილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

VII. დავით არსენიშვილის მიმართვა სსრ კავშირის ცენტრალური კომიტეტისა და საკავშირო ცენტრალური აღმასრულებელი კომიტეტისადმი, „თავისუფალი თეატრის“ ფარდის საქართველოს თეატრალური მუზეუმისთვის გადასაცემად 7 წევრისგან შემდგარი კომისიის ნაცვლად, მხოლოდ 2 წევრის და თან არაკომპეტენტურ პირთა შეყვანასთან დაკავშირებით.

პირი: ვლ. ნემიროვიჩ-დანჩენკო, პ.ს. კოგანი, ა.ი. ტაიროვი, დ.ი. არსენიშვილი, ვ. ვლადიმეროვი, ევსეი ლიუბიმოვ-ლანსკოი, გლაზუნოვი, ს. ამალლობელი, ა. ენუქიძე, ფ.ფ. რასკოლნიკოვი, ხერსონსკაია.

1930 წ. 5 თებერვალი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

VIII. საქართველოს სათეატრო მუზეუმის დირექტორის დ. არსენიშვილის კატეგორიული მიმართვა მოსკოვის საბჭოსადმი, მოსკოვის სანახაობითი წარმოებების სამმართველოს მმართველის ამხ. მოროზოვის განცხადებაზე, „თავისუფალი თეატრის“ ფარდის საქართველოსთვის გადაცემაზე უარის გამოცხადების შესახებ. პირი: ევსეი ლიუბიმოვ-ლანსკოი, კნიაზევი.

1930 წ. 11 თებერვალი. ქ. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

IX. მოსკოვის პროფესიული კავშირის თეატრის თანამშრომლების: ვ.ი. ვენინის, გ.ვ. ფილიპოვის, ფ.პ. პავლოვის, ლ. ა. ჟილკინისა და საქართველოს სახელმწიფო თეატრალური მუზეუმის სამეცნიერო ნაწილის დირექტორის დ. ა. არსენიშვილის თანდასწრებით, მუზეუმის ხელმძღვანელობის მონაწილის საფუძველზე „თავისუფალი თეატრის“ ფარდის დათვალიერების, შეფასებისა და საქართველოს სახელმწიფო მუზეუმისთვის გადაცემასთან დაკავშირებით.

1930 წ. თებერვალი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: ვენინი, ფილიპოვი, ჟილკინი, პავლოვი, დ. არსენიშვილი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

X. საბჭოთა კავშირის ამიერკავკასიის წარმომადგენლობის მიერ გაცემული ცნობა, მოსკოვის ყაზანის რკინიგზის სადგურის უფროსისადმი, საქართველოს სათეატრო მუზეუმის დირექტორ დ. არსენიშვილის მიერ ძვირფასი ისტორიული ნივთის („თავისუფალი თეატრის“ ფარდა) მატარებლის ვაგონში, ბარგის სახით საქართველოში წამოღებასთან დაკავშირებით.

1930 წ. 18 თებერვალი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს ადმინისტრაციულ-სამეურნეო ნაწილის გამგე – ტუსკია. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

XI. საქართველოს სათეატრო მუზეუმის დირექტორ დ. არსენიშვილის შუამდგომლობის წერილი განათლების სახალხო კომისარიატისადმი, კ. მარჯანიშვილისაგან 3000 გამოჩენილ მხატვართა დეკორაციებისა და კოსტიუმების ესკიზების, კ. მარჯანიშვილის 40 წლის აღსანიშნავ საღამოზე გამოსაფენად და მოსამზადებლად თანხის გამოყოფის შესახებ. პირი: რერიხი, ბაკსტი, ბენუა, სომოვი, საპონოვი, უშინი, გორდონ კრეგი. უთარილო. ნაბეჭდი. 1 გვ.

1930 წ. ნაბეჭდი. რუსულ და ქართულ ენებზე. 11 გვ.

100. მ. მაცაბერიძის მიერ გამოქვეყნებული სტატია, კ. მარჯანიშვილის მიერ მოსკოვში დაარსებული „თავისუფალი თეატრის“ ფარდის შესახებ (გამოქვეყნდა ჟურნალ „თეატრი და ცხოვრებაში“ სახელწოდებით – „უცნობი მასალები მოსკოვის „თავისუფალი თეატრის“ ფარდის შესახებ“).
- უთარილო. ნაბეჭდი. ასლი. 9 გვ.

101. ნონა ელიზბარაშვილისა და ზინაიდა დარჩაშვილის სტატია მოსკოვის „თავისუფალი თეატრის“ ფარდის შესახებ (მიქძღვნა ალ. სავინოვის ხსოვნას).
- უთარილო. ნაბეჭდი. ასლი. 2 გვ.

შემოქმედებითი მოღვაწეობის ამსახველი მასალა

პიესები

102. კოტე მარჯანიშვილის პიესა „Чижики в minore“ („ჭიჭკავი მინორში“). 4 მოქმედება.
1910 წ. 27 ივნისი. ავტოგრაფი. შავი მელანი. რუსულ ენაზე. 74 გვ.
103. სოფოკლეს „ოიდიპოს მეფე“ (კოტე მარჯანიშვილმა 1910 წლის მარტიდან 1913 წლის იანვრამდე მოსკოვის სამხატვრო თეატრში (МХТ) სამ თეატრალურ სეზონში მხოლოდ 5 სპექტაკლი დადგა).
1913 წ. 28 მარტი. მოსკოვი. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 1 რეეული. 83 გვ.
104. კ. მარჯანიშვილის პიესა – „თამარ მეფე“.
უთარილო. ავტოგრაფი. შავი მელანი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 40 გვ.
105. კ. მარჯანიშვილის პიესა „ბერიოზინკი“.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 82 გვ.
106. კ. მარჯანიშვილის პიესა – „ზღაპარი“.
უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. 10 გვ.
107. კ. მარჯანიშვილის დრამატული პიესა „ტიბერიალის ტბა“. ფრაგმენტი.
უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 9 გვ.
108. კ. მარჯანიშვილის პიესა – „შობის ღამე“.
უთარილო. ავტოგრაფი. შავი მელანი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 33 გვ.
109. კ. მარჯანიშვილის პიესა – „ძველი ცაცხვის ზღაპარი“.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ხელით ჩასწორებული. 141 გვ.
110. კ. მარჯანიშვილის პიესა – „გულნარა“.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ხელისთ ჩასწორებული. 32 გვ.
111. კ. მარჯანიშვილის რეჟისორული მონტაჟი პიესა „ყაჩაღებისა“ (ფრიდრიხ შილერი). წიგნიდან ამობეჭდილ ტექსტებზე დატანილია კ. მარჯანიშვილის ჩასწორებები.
უთარილო. ავტოგრაფი. სტამბური. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 73 გვ.
112. პიესა – „მშენებელი სოლნესი“ (პ. იბსენი). დრამა 3 მოქმედებად. სარეჟისორო ეგზემპლარი. სამუშაო ვარიანტი. ფანქრით ჩასწორებული.
უთარილო. ნაბეჭდი. კ. მარჯანიშვილის ავტოგრაფით. რუსულ ენაზე. აკინძული წიგნის სახით. 31 გვ.
113. კ. მარჯანიშვილის ინტერმედია – „ანათე, ვარსკვლავო“.
უთარილო. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
114. კ. მარჯანიშვილის პიესა – „ნიჭი და ნილაბი“.
უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. არასრული. 18 გვ.

სცენარები, ლიბრეტო

115. კ. მარჯანიშვილის სცენარი ქართული ხალხური ზღაპრის მიხედვით – „აბესალომ და ეთერი“.
1925 წ. 8 მარტი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 29 გვ.

116. კ. მარჯანიშვილის ერთ-ერთი სცენარის სქემა (არასრული).
უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. 3 გვ.
117. კ. მარჯანიშვილის კინოსცენარი – „А-40УИА-40“.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 28 გვ.
118. კ. მარჯანიშვილის კინოსცენარი – „მისი თვალები“. I ნაწილი.
უთარილო. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 24 გვ.
119. კ. მარჯანიშვილის მიერ დაწერილი სცენარი უცნობი ფილმისთვის, რომლის გადაღებაც ვერ მოახერხა და სურვილი განუხორციელებელი დარჩა. პირველ გვერდზე დ. ჩხეიძის მინაწერით ამ პრობლემასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ხელნაწერი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 43 გვ.
120. კ. მარჯანიშვილის კინოსცენარი – „როსტეფანი და ქეთევანი“ (კინოლეგენდა).
უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 41 გვ.
121. ტექნიკური სცენარი სპექტაკლისთვის „ჰოპლა, ჩვენ ვცოცხლობთ“ (ერნსტ ტოლერი).
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 21 გვ.
122. კ. მარჯანიშვილის ლიბრეტო – „მზეთამზე“. პანტომიმა.
უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 13 გვ.

სარეჟისორო და სამონტაჟო ფურცლები

123. კოტე მარჯანიშვილის მიერ მომზადებული „არსენას ლექსის“ მონტაჟი. ჩართულია წიგნიდან ამოჭრილი ტექსტები.
უთარილო. სტამბური. ხელნაწერი. ფანქარი. 21 ვ.
124. კ. მარჯანიშვილის რეჟისორული მონტაჟი: ერნსტ ტოლერის „ჰოპლა, ჩვენ ვცოცხლობთ!“ (ავტორისეული სქემა).
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 8 გვ.
125. კოტე მარჯანიშვილის რეჟისორული მონტაჟი: ფრიდრიხ შილერის „დონ კარლოსი“ – დრამატული პოემა.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. აკინძული წიგნის სახით. 176 გვ.

მოთხრობები

126. კოტე მარჯანიშვილის მოთხრობა – „რქოსანი მატარებელი“.
უთარილო. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. ფანქარი. არასრული. 4 გვ.
127. კ. მარჯანიშვილის მოთხრობა – „არიშა“.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. არასრული. 9 გვ.
128. კ. მარჯანიშვილის მოთხრობა – „ბებია“.
უთარილო. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 14 გვ.

ოპერეტა

129. კოტე მარჯანიშვილის ოპერეტა – „შავი პრინცი“. 3 მოქმედებად.
უთარილო. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 63 გვ.
130. კ. მარჯანიშვილის ოპერეტა – „ოქროს ევა“. 3 მოქმ.
უთარილო. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 34-ე გვერდიდან. კ. მარჯანიშვილის ხელნაწერი. 78 გვ.
131. კ. მარჯანიშვილის ოპერეტა – „სულის სურდო“.
უთარილო. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ხელით ჩასწორებული. არასრული. 20 გვ.
132. იოჰან შტრაუსის ოპერეტა – „მფრინავი ღამურა“, კ. მარჯანიშვილის ჩასწორებებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. ჩასწორებებით. რუსულ ენაზე. დაზიანებული. 81 გვ.
133. კ. მარჯანიშვილის მიერ გადანერვილი ფრაგმენტი, უზიერ ჰაჯიბეკოვის ოპერეტა „არშინ მალ ალან“.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 4 გვ.

სონეტი, პოემა, ტრაგედია, ბელეტრისტული ნაწარმოები

134. ვალერიან გაფრინდაშვილის სონეტი კ. მარჯანიშვილისადმი მიძღვნილი, წარმოთქმული „ქიმერიონში“
კ. მარჯანიშვილის პატივსაცემად გამართულ ბანკეტზე.
1931 წ. 2 დეკემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
135. კ. მარჯანიშვილის დრამატული პოემა – „მკვდართა კუნძული“. 4 მოქმ.
1910 წ. 3 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ჩასწორებებით. 92 გვ.
136. კ. მარჯანიშვილის ტრაგედია „ბაგრატოვანთა გაზაფხული“ საქართველოს ისტორიულ წყაროებზე
დაყრდნობით.
უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. არასრული. რუსულ ენაზე. 21 გვ.
137. კ. მარჯანიშვილის ბელეტრისტული ნაწარმოები – „მისი დღიური“.
უთარილო. ავტოგრაფი. შავი მელანი. ფანქარი. არასრული. 13 გვ.

როლების განანილება

138. ერნსტ ტოლერი – „ჰოპლა, ჩვენ ვცოცხლობთ“, კოტე მარჯანიშვილის მიერ როლების განანილება,
სარეჟისორო ექსპლიკაციები.
1928 წ. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
139. კ. მარჯანიშვილის მიერ ჩანერილი როლების განანილება სპექტაკლებში – „ცხვრის წყარო“, „ჰამლეტი“ და ფილმში „სამანიშვილის დედინაცვალი“.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
140. კ. მარჯანიშვილის მიერ ჩანერილი როლების განანილება სპექტაკლებში – „ურიელ აკოსტა“, „ჰოპლა, ჩვენ ვცოცხლობთ“.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
141. კ. მარჯანიშვილის მიერ ჩანერილი როლების განანილება სპექტაკლში – „შიში“.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

142. კ. მარჯანიშვილის მიერ ჩანერილი როლების განაწილება სპექტაკლში – „ხატიჯე“. უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
143. კ. მარჯანიშვილის მიერ ჩანერილი როლების განაწილება სპექტაკლში – „როგორ“. უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
144. კ. მარჯანიშვილის მიერ ჩანერილი როლების განაწილება სპექტაკლში – „ყვარყვარე თუთაბერი“. უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

რეპერტუარისა და სარეპერტუარო დღიურების ჩანაწერები

145. თბილისის რუსული დრამის თეატრის მასალები. ხელმძღვანელი – კოტე მარჯანიშვილი. I. რეპერტუარი, II. დასის შემადგენლობა. 1922 წ. ხელნაწერი. წითელი და ლურჯი მელანი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.
146. ქართული სახელმწიფო დრამის თეატრი კ. მარჯანიშვილის ხელმძღვანელობით. სარეპერტუარო დღიური. 1930-1931 წლების სეზონი (სპექტაკლები – „ფირალები“, „როგორ“, „ცხვრის წყარო“). ჩანაწერები შესრულებულია არჩილ ჩხარტიშვილის მიერ. 1930-1931 წლების სეზონი. ხელნაწერი. ფანქარი. დაზიანებული. 50 გვ.
147. მასალები კ. მარჯანიშვილის ლენინგრადში მუშაობის შესახებ. 1916-1918 და 1920-1922 წლები. შედგენილი გ. იორდანიშვილის მიერ. 1947 წ. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 59 გვ.
148. კ. მარჯანიშვილის მიერ განხორციელებული სპექტაკლები შ. რუსთაველის სახელობის თეატრში 1922-26 წლები. რეპეტიციებისა და წარმოდგენების დღიურების მიხედვით შედგენილი ნ. შვანგირაძის მიერ. 1959 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 216 გვ.

სხვადასხვა ჩანაწერები

149. კ. მარჯანიშვილის ჩანაწერები სამხატვრო თეატრში სპექტაკლ „ჰამლეტზე“ მუშაობის დროს. 1910 წ. ავტოგრაფი. ფოტოასლი. რუსულ ენაზე. 22 გვ.
150. კ. მარჯანიშვილის ხელნაწერი ქართული დრამის თეატრში სპექტაკლ „ფუნტე ოვეხუნას“ დადგმის შესახებ. 1922 წ. 25 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
151. კ. მარჯანიშვილის ჩანაწერები, 1931-1932 წლების სეზონის ჩანაწერები. 1931-1932 წწ. ავტოგრაფი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 73 გვ.
152. კ. მარჯანიშვილის ჩანაწერები II სახელმწიფო დრამის თეატრის რეპერტუართან დაკავშირებით. 1932 წ. ხელნაწერი. ფანქარი. მელანი. რუსულ ენაზე. რვეული. 140 გვ.
153. სააღფავიტე წიგნაკი კ. მარჯანიშვილის მიერ ჩანერილი მისამართებით. უთარილო. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 50 გვ.
154. კ. მარჯანიშვილის ჩანაწერები, თეატრალური ხელოვნების შესახებ. (თეზისები). უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
155. კ. მარჯანიშვილის ჩანაწერები რუსეთის მსახიობების შესახებ. უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.

კოტე მარჯანიშვილის ნაშრომი

156. კ. მარჯანიშვილი – „ჩემი ლიტერატურული ნაშრომები“.
უთარილო. ავტოგრაფი. შავი მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

ნაშრომები კოტე მარჯანიშვილის შესახებ

157. კარლო გოგოძის ნაშრომი – „კოტე მარჯანიშვილი კინოხელოვნების ახალგაზრდობასთან მუშაობაში“.
პირი: დავით რონდელი, ნიკოლოზ შენგელაია, ცეცილია წუნუნავა, ვიქტორ ჭანკვეტაძე, ნატო ვაჩნაძე, ზაალ ტერიშვილი, ს. ზობოზლავეი.
1948 წ. 24 აგვისტო. ნაბეჭდი. ხელს აწერს – კ. გოგოძე. 11 გვ.
158. ევგენი ლუნდბერგის ნაშრომი „ოსტატის გზა და მემკვიდრეობა“ კოტე მარჯანიშვილის შესახებ.
1958 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 52 გვ.
159. კარლო გოგოძის ნაშრომი კ. მარჯანიშვილის კინოში მოღვაწეობის შესახებ – „ნოვატორული ძიების გზით“ (შორეული საწყისები).
პირი: კარლო ლიუსი (კარლო გოგოძის ფსევდონიმი), კევილიშვილი, ალ. დუდუჩავა, ვენედიქტ ვიშნევსკი, ალექსანდრ ვოზნესენსკი, ბ. ლიხაჩოვი, ალექსანდრ ხანჟონკოვი, ევგენი ბაუერი, ბორის ზაველევი, ვ. იურენევა, ი. ზერესნევი, ა. ზაროვი, ნ. პომერენცევი, კაშევსკი, ს. გინზბურგი, ნ. საბოლჩიკოვ-სამარინას, ლუი ფორესტიე, ტვაჩენკო, ცერკოვსკი, ო. სოროკინა, ა. ფეონა, ე. ტიმე, ა. დოროშევიჩი, ე. კრიუგერი, ბ. პრონოვი, ა. ორლოვი, ნ. ლებედევი, ა. ლუნაჩარსკი, შაქრო (ზაქრო) ბერიშვილი, ვიქტორ ჭანკვეტაძე, ივან პერესტიანი, ა. ბეკ-ნაზაროვი, ალ. წუნუნავა, ვიქტორ შკლოვსკი, გრიგოლ ბუხნიკაშვილი, ლევ კულეშოვი, სერგეი ეიზენშტეინი, ძიგა ვერტოვი, ნიკოლოზ შენგელაია, სიკო ფალავანდიშვილი, შალვა აფაქიძე, გოგი რატიანი, ნატო ვაჩნაძე, ვერიკო ანჯაფარიძე, აკაკი ხორავა, ალექსანდრე ჟორჟოლიანი, აკაკი ვასაძე, შალვა ღამბაშიძე, გიორგი შავგულიძე, მიხეილ ჭიაურელი.
1972 წ. 12 აგვისტო. ნაბეჭდი. ხელს აწერს – კ. გოგოძე. 38 გვ.
160. შ. მეგრელიძის ნაშრომი – „კოტე მარჯანიშვილი უკრაინაში. 1919 წელი“.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ერთვის 4 ფოტო. 23 გვ.
161. გ. ხარატიშვილის ნაშრომი – „კოტე მარჯანიშვილი და ქართული ეროვნული კინემატოგრაფიის ფორმირების პროცესი“.
პირი: ალ. დუდუჩავა, კარლო გოგოძე, კორა წერეთელი, ნათია ამირეჯიბი, ირინა რატიანი, ნატო ვაჩნაძე, დოდო ანთაძე, კონსტანტინ სტანისლავსკი, ვსევოლოდ მეიერჰოლდი, ალექსანდრე სუმ-ბათაშვილი-იუჟინი, ალექსანდრე წუნუნავა, ივან პერესტიანი, ამო ბეკ-ნაზაროვი, ელადიმირ ბარსკი, ნ. ლებედევი, შალვა დადიანი, ნიკო გოცირიძე, ალექსანდრე იმედაშვილი, ჯორჯაძე, ჟივიძე, კავსაძე, ჩხეიძე, ავერბახი, დანსკოვი, გარდინი, ვაინშტოკი, იური ტარიჩია, როშალი, სტროვეი, გავრონსკი, გლაგოლინა, სტალბაკოვი, ჩარდინი, ა. დოვჟენკო, ლევ კულეშოვი, ძიგა ვერტოვი, სერგეი ეიზენშტეინი.
უთარილო. ნაბეჭდი. 25 გვ.
162. ალ. ფევრალსკის ნაშრომი – „კოტე მარჯანიშვილი და ქართული თეატრი“. ნაშრომში ძირითადად განხილულია სპექტაკლი „ფუენტე ოვეზუნა“.
უთარილო. რუსულ ენაზე. აკინძული წიგნის სახით. 28 გვ. 2 ეგზ.
163. ქეთევან ხუციშვილის ნაშრომი – „კოტე მარჯანიშვილი რუსულ სცენაზე“. [1897-1922 წწ.]
უთარილო. ნაბეჭდი. აკინძული. 109 გვ.
164. ე. ლუნდბერგის ნაშრომი – „კოტე მარჯანიშვილი“.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. აკინძული წიგნის სახით. 21 გვ.

უბის წიგნაკები

165. კოტე მარჯანიშვილის უბის წიგნაკი სხვადასხვა სახის ჩანაწერებით (რეპერტუარი, დასის შემადგენლობა).
1926-1927 წწ. ავტოგრაფი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 37 გვ.
166. კ. მარჯანიშვილის უბის წიგნაკი ჩანაწერებით [სპექტაკლების – “ჰოპლა, ჩვენ ვცოცხლობთ”, “ჟანა დ'არკი”, “კაკალ გულში”, “ურიელ აკოსტა”, “ლიანდაგი გუგუნებს”, “ფუნტე ოვეზუნა” რეპეტიციების შესახებ. გვ. 193 – მსახიობთა სია. გვ. 194-195 – “ჰოპ-ლა, ჩვენ ვცოცხლობთ”, “ჟანა დ'არკის”, “მაკბეტის”, “ურიელ აკოსტას” – როლების განაწილება. გვ. 204 – სამხატვრო პერსონალის სია. გვ. 206 – დასის შემადგენლობა, გვ. 208 – რეპერტუარი].
1928 წ. ავტოგრაფი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
167. კ. მარჯანიშვილის უბის წიგნაკი ჩანაწერებით (ქუთაის-ბათუმის თეატრის დასის სია, როლების განაწილება).
1929 წ. ავტოგრაფი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 219 გვ.
168. კ. მარჯანიშვილის უბის წიგნაკი სხვადასხვა სახის ჩანაწერებით (მოსკოვში გასტროლებისთვის მომზადებული სპექტაკლების რეპერტუარები, მსახიობთა სია, როლების განაწილების სია).
1930 წ. ავტოგრაფი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 190 გვ.
169. კ. მარჯანიშვილის უბის წიგნაკი პირადი ხასიათის ჩანაწერებით.
1932 წ. ავტოგრაფი. ქართულ და რუსულ ენებზე. გამოფენილია თეატრის დარბაზში, №1 ვიტრინაში.
170. კ. მარჯანიშვილის უბის წიგნაკი ჩანაწერებით. მოსკოვის მცირე თეატრისა და ოპერეტის თეატრის დასის შემადგენლობის სია.
1932-33 წწ. ავტოგრაფი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.
171. კ. მარჯანიშვილის მიერ შედგენილი უბის წიგნაკი. მეორე სახელმწიფო თეატრის მსახიობთა სურათებით, სახუმარო ლექსებითა და სხვადასხვა მინაწერებით (ერთვის ფოტოები).
უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. 9 გვ. ფოტო 42 ც.
172. კ. მარჯანიშვილის უბის წიგნაკი მცირე თეატრისა და სხვადასხვა სახის ჩანაწერებით.
უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. მელანი. რუსულ ენაზე. 22 გვ.

რეცენზიები

173. გ. კუზმინის რეცენზია კოტე მარჯანიშვილის მიერ მოსკოვის კომიკური ოპერის სახელმწიფო თეატრში განხორციელებული ოპერის „ინტერესთა თამაშის“ შესახებ.
1921 წ. 13 თებერვალი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
174. დ. ტალნიკოვის რეცენზია კ. მარჯანიშვილის მიერ დადგმულ სპექტაკლზე „ოტელო“.
1932 წ. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
175. დიმიტრი ჯანელიძის რეცენზია გრიგოლ ბუხნიკაშვილის თემატურ-საექსპოზიციო გეგმაზე: „კოტე მარჯანიშვილის ცხოვრება და მოღვაწეობა“.
1972 წ. 16 მარტი. ნაბეჭდი. 3 გვ.
176. ამონარიდი პრესიდან – გ. კრიუციკის რეცენზია კოტე მარჯანიშვილის სპექტაკლის – „ფუნტე ოვეზუნას“ შესახებ.

პირი: ილია ერენბურგი, ნ. სვეტლოვიდოვი, ი. იაკოვლევ, იურენევა, ი. დეევა, სტეპან კუზნეცოვი, თამარ ვახვახიშვილი, სოსნინი, ალ. დეიჩი.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.

177. ეთერ გუგუშვილის რეცენზია გრ. ბუხნიკაშვილის თემატურ-საექსპოზიციო გეგმაზე: „კოტე მარჯანიშვილის ცხოვრება და მოღვაწეობა“.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ხელს აწერს – ე. გუგუშვილი. 2 გვ.

კოტე მარჯანიშვილის სტატიები

178. კოტე მარჯანიშვილის სტატიები და გამონათქვამები რუსული პრესის ფურცლებზე.
1904-1932 წწ. ნაბეჭდი. აკინძული. რუსულ ენაზე. 54 გვ.
179. კ. მარჯანიშვილის სტატია – „თეატრის ახალი გზების შესახებ“.
1918-1919 წწ. ავტოგრაფი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.
180. კ. მარჯანიშვილის სტატიები. 1) „ელეონორა დუზე“ (ჟურნალი „კავკასიონი“, №№3-4). 2) „ქართული თეატრის სახითხები“, № 2).
1924 წ. სტამბური. 13 გვ.
181. კ. მარჯანიშვილის სტატია – „შენიშვნები თეატრზე“.
უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
182. კ. მარჯანიშვილის სტატია – „საუბარი ხელოვნებაზე“.
უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 8 გვ.
183. კ. მარჯანიშვილის სტატია – „ჩვენი გუასი – ახალი კრიტიკოსები, რაჟდენ კალაძის ნატაციის გამო“.
უთარილო. ხელნაწერი. შავი მელანი. 5 გვ.
184. კ. მარჯანიშვილის სტატია – „შენიშვნები თეატრზე“.
უთარილო. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
185. კ. მარჯანიშვილის სტატია, მოსკოვის თავისუფალი თეატრის დისციპლინის შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. 3 გვ.

სტატიები კოტე მარჯანიშვილის შესახებ

186. ამონაბეჭდი გაზეთ „ივერიიდან“ კოტე მარჯანიშვილის დებიუტის შესახებ, აკაკი წერეთლის პიესაში „პატარა კახი“ (მონაწილეობდნენ – კოტე მარჯანიშვილი და ვიქტორ გამყრელიძე).
1894 წ. 27 ნოემბერი. ნაბეჭდი. ფოტოასლი. 1 გვ.
187. სამუილ მარგოლინის სტატია – „მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი“, კომიკური ოპერის შესახებ.
დაიბეჭდა ჟურნალ – „Вестник театр“-ში („თეატრის მაცნე“).
1920 წ. 28 სექტემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
188. დავით ჩხეიძის სტატია – „კვლავ მოსკოვის თეატრში“, კ. მარჯანიშვილის ხელმძღვანელობით, ქუთაისის სახელმწიფო თეატრის მოსკოვის გასტროლებთან დაკავშირებით.
1930 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 5 გვ.

189. რუსულ პრესაში გამოქვეყნებული სტატიები კ. მარჯანიშვილის ხელმძღვანელობით ქართული თეატრის რუსეთში გასტროლების შესახებ.
1930 წ. ხელნაწერი. 6 გვ.
190. ანატოლი ლუნაჩარსკის სტატია – „ახალი ქართული თეატრის შემქმნელი“, კ. მარჯანიშვილის რუსეთში მოღვაწეობის შესახებ. გამოქვეყნდა გაზეთ „ახალგაზრდა კომუნისტში“.
1933 წ. 27 აპრილი. ნაბეჭდი. 6 გვ.
191. უშანგი ჩხეიძის სტატია – „ათი წელი კოტე მარჯანიშვილთან“.
პირი: პლატონ კორიშელი.
1933 წ. 23 აპრილი, ნაბეჭდი. 12 გვ.
192. კ. მარჯანიშვილის ხსოვნისადმი მიძღვნილი ალექსანდრ ტაიროვის სტატია.
1933 წ. სტამბური. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
193. ქუთაისში, წერეთლის ქუჩაზე მდებარე კლუბში გამართული კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 75 წლისთავისადმი მიძღვნილი საზეიმო საღამოს ამსახველი სტატია.
1947 წ. 14 ივნისი. ნაბეჭდი. 3 გვ.
194. გრიგოლ ბუხნიკაშვილის სტატია – „კოტე მარჯანიშვილის დაბადებიდან 75 წლისთავის აღსანიშნავი დღეები საქართველოში“.
პირი: როსტომ შადური, დავით ანდლულაძე, ვერიკო ანჯაფარიძე, დოდო ანთაძე, დიმიტრი არაყიშვილი, გიორგი ახვლედიანი, ივანე გვინჩიძე, იოსებ გრიშაშვილი, შალვა დადიანი, ელენე დონაური, აკაკი ვასაძე, ნიკო კეცხოველი, ვ. კუპრაძე, შ. მამალაძე, ბესო ჟღენტი, შალვა ღამბაშიძე, უშანგი ჩხეიძე, სერგი ჭილაია, აკაკი ხორავა, უჩა ჯაფარიძე, დიმიტრი ჯანელიძე, სერგო გერსამია, აკაკი ფალავა, ნადეჟდა ჟივოკინი, სვიმონ (სიკო) ფაშალიშვილი, ზაქარია ფალიაშვილი, ნიკო გოცირიძე, ვასო გოძიაშვილი, ნიკო გვარამაძე, სტალინი, ლავრენტი ბერია, ჟდანოვი, ანდრეევი, მიქოიანი, შვერნოვი, ვოზნესენსკი, ბულგანინი, კოსიგინი, ჩარკვიანი, მ. ბურჭულაძე, ვალერიან გაფრინდაშვილი.
1947 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 17 გვ.
195. იური ოსნოს სტატია „საბჭოთა ისტორიული დრამატურგია“, კ. მარჯანიშვილის დადგმის „К мировой коммуне“-ს („მსოფლიო კომუნა“) შესახებ.
1947 წ. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. მელანი. 2 გვ.
196. ნ. მაქსიმოვას სტატია, ლენინგრადის კომიკური ოპერის თეატრში კ. მარჯანიშვილის მუშაობის შესახებ. მეორე გვერდზე ნ. ჩხეიძის მინაწერი.
პირი: ნადეჟდა ჟივოკინი-მარჯანიშვილი, ვლადიმირ გასიმოვი.
1959 წ. 9 ნოემბერი. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. ფანქარი. 2 გვ.
197. უცნობი ავტორის სტატია – „საბჭოთა მოცეკვავეები“.
პირი: ვახტანგ ჭაბუკიანი, ტატიანა ვეჩესლოვა.
1962 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
198. ვლადიმირ შვეიცერის სტატია – „ეტიუდები პორტრეტისთვის, კოტე მარჯანიშვილი“. სტატია გამოქვეყნდა ჟურნალ „მოსკვაში“.
1964 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 18 გვ.
199. კარლო გოგოძის სტატია – „უნდა იყო ზუსტი და მართალი ქართული კინოხელოვნების ისტორიისადმი“ (სტატია უნდა დაბეჭდილიყო „ლიტერატურულ საქართველოში“, რომელიც არ გამოქვეყნებულა).
1971 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. კარლო გოგოძის მინაწერით. 25 გვ.
200. დავით ჩხეიძის სტატია კ. მარჯანიშვილის 100 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1972 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 8 გვ.

201. გაზეთ „ივერიაში“ გამოქვეყნებული ინფორმაცია ქართულ თეატრის სცენაზე სპექტაკლ „პატარა კახის“ განხორციელებასთან დაკავშირებით. ქ-ნ გამყრელიძისა და ბატონ კოტე მარჯანიშვილის სადებიუტოდ.
27 ნოემბერი. სტამბური. ასლი. 1 გვ.
202. ს. კარა-მურზას სტატია – „რეჟისორის შემოქმედებითი გზები“ კოტე მარჯანიშვილის შესახებ (სტატი-ის ორიგინალი ვერსია ინახება მოსკოვის ლენინის სახელობის ბიბლიოთეკაში).
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ფოტოასლი. 14 გვ.
203. გრიგოლ ბუხნიკაშვილის სტატია – „კოტე მარჯანიშვილის ლიტერატურული ნაწარმოებები“, კ. მარ-ჯანიშვილის დაბადებიდან 75 წლისთავზე თეატრალურ მუზეუმში მოწყობილი გამოფენის შესახებ.
უთარილო. ნაბეჭდი. ავტორისეული ჩასწორებებით. 10 გვ.
204. სტატია გაზეთიდან – „ინდუსტრიული ქუთაისი“: „კოტე მარჯანიშვილის დაბადებიდან 75 წლისთავის საზეიმო საღამო“.
პირი: გ. ნარსია, ნ. სტურუა, ნ. კიკაჩიშვილი, ი. ურუშაძე, ლ. გაბრიაძე, დ. კობალიანი, ა. კობალაძე, გრ. რუხაძე, ვ. ლალიაშვილი, გ. გიასელი, დ. თომაშვილი, ა. გურჯიძე, შალვა ღამბაშიძე, ივანე გვინ-ჩიძე, ვერიკო ანჯაფარიძე, ელენე ახვლედიანი, გრიგოლ ბუხნიკაშვილი, ბესო ჟღენტი, დიმიტრი ჯა-ნელიძე, გ. უსეინაშვილი, კარლო კალაძე, დოდო ანთაძე, ეკატერინე (ცაცა) ამირეჯიბი, ვ. ჩხიკვაძე, ა. მურუსიძე, თ. ლვინიაშვილი, კ. აბესაძე, თ. კიკნაძე, ვ. ჩანკვეტაძე.
უთარილო. ნაბეჭდი. 3 გვ.
205. მ. ა. როსტოვცევის სტატია – „Страницы жизни“ („ცხოვრების ფურცლები“) – კოტე მარჯანიშვილის ლენინგრადში, „კომიკურ ოპერაში“ მოღვაწეობის შესახებ.
პირი: მ. ანდრეევი, ე. კორჩაგინა-ალექსანდროვსკაია, ნ. ი. ტამარა, ბ. ა. გორინ-გორიანოვი, ვ. მაქსი-მოვი, გუგო ვერცოიხი, ა. ა. რადაკოვა, ვ. ს. მარატოვი.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.
206. გაზეთ „ვეჩერნი ტბილისში“ გამოქვეყნებული ს. მარინაშვილის სტატია კ. მარჯანიშვილის დის, ილუ-მენია თამარის შესახებ.
უთარილო. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
207. ს. სერგეევის სტატია ნიგნისთვის, შ. რუსთაველის სახელობის თეატრში კოტე მარჯანიშვილის მიერ სპექტაკლ „ცხვრის წყაროს“ დადგმის შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 10 გვ.
208. ლეილა თაბუკაშვილის სტატია – „ცხვრის წყაროს“ მხატვარი“.
პირი: ვალერიან სიდამონ-ერისთავი.
უთარილო. ნაბეჭდი. ხელით ჩასწორებული. 3 გვ.
209. ანატოლი ლუნაჩარსკის სტატია კ. მარჯანიშვილზე.
უთარილო. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. 5 გვ.
210. სერგო გერსამიას სტატია – „კონსტანტინე, კოტე მარჯანიშვილი. საქართველოს სახალხო არტისტი“.
პირი: აკაკი წერეთელი, ვალერიან გუნია, მიხეილ გაჩეჩილაძე (ფსევდონიმი მანოელიძე), ვლადიმერ ალექსი-მესხიშვილი, ვლადიმერ ნემიროვიჩ-დანჩენკო.
უთარილო. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. 6 გვ.
211. შალვა დადიანის სტატია „კოტე მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო თეატრი კოტე მარჯანიშვი-ლის გარდაცვალების შემდეგ“ (ზოგადი მიმოხილვა).
პირი: უშანგი ჩხეიძე, ვერიკო ანჯაფარიძე, შალვა ღამბაშიძე, აკაკი კვანტალიანი, ვასო გოძიაშვილი, ალექსანდრე გომელაური, სესილია თაყაიშვილი, ცეცილია ნუნუნავა, ალექსანდრე ჟორჟოლიანი,

ზაქარია (შაქრო) გომელაური, პიერ კობახიძე, სერგო ზაქარიაძე, გიორგი შავგულიძე, ელენე დონაური, ელენე სიბილა, ალექსანდრე ომიადე, მიხეილ სარაული, შ. ჯაფარიძე, თ. თეთრაძე, მედეა ჯაფარიძე, ე. ჟორდანიას, ნ. აფაქიძე, ა. ვერულიშვილი, იაკობ (იაშა) ტრიპოლსკი, დ. ხულორდავა, გ. ტატიშვილი, შოთა ქოჩორაძე, ნიკო გოცირიძე, ტასო აბაშიძე, ვასილ ყუშიტაშვილი, ვახტანგ ტაბლიაშვილი. უთარილო. ნაბეჭდი. ხელს აწერს თეატრის სამხატვრო ხელმძღვანელი შალვა ღამბაშიძე. 6 გვ.

პრესა

კოტე მარჯანიშვილის შესახებ რუსულ პრესაში გამოქვეყნებული სტატიები

212. ამონაბეჭდები რუსეთის ჟურნალ-გაზეთებიდან კოტე მარჯანიშვილის მოღვაწეობის შესახებ. 1895-1912 წწ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. აკინძული წიგნის სახით. 252 გვ.
213. ამონაბეჭდები რუსული პრესიდან კ. მარჯანიშვილის მოღვაწეობის შესახებ. 1898-1934 წწ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. აკინძული წიგნის სახით. 289 გვ.
214. ქალაქ ირკუტსკის პრესაში გამოქვეყნებული სტატიები კ. მარჯანიშვილის დადგმების – „მდაბიონი“ და „ფსკერზე“ შესახებ. 1900-1904 წწ. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. აკინძული წიგნის სახით. 1 რეეული. 11 გვ.
215. ამონაბეჭდები რუსეთის პრესიდან კ. მარჯანიშვილის მოღვაწეობის შესახებ. 1900-1905 წწ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. აკინძული წიგნის სახით. 213 გვ.
216. ამონაბეჭდები რუსეთის პრესიდან კ. მარჯანიშვილის შემოქმედებითი მოღვაწეობის შესახებ. 1904-1913 წწ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. აკინძული წიგნად. 73 გვ.
217. ამონაბეჭდები რუსული პრესიდან კ. მარჯანიშვილის მოღვაწეობის შესახებ. 1904-1946 წწ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. აკინძული წიგნის სახით. 336 გვ.
218. ამონაბეჭდები რუსული პრესიდან კ. მარჯანიშვილის მოღვაწეობის შესახებ. 1905-1921 წწ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. აკინძული წიგნის სახით. 175 გვ.
219. ამონაბეჭდები რუსული პრესიდან კ. მარჯანიშვილის მოღვაწეობის შესახებ. 1905-1907 წწ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. აკინძული წიგნის სახით. 415 გვ.
220. ამონაბეჭდები რუსული პრესიდან კ. მარჯანიშვილის შემოქმედებითი მოღვაწეობის შესახებ. 1906-1912 წწ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. აკინძული წიგნის სახით. 360 გვ.
221. ამონაბეჭდები რუსული პრესიდან კ. მარჯანიშვილის შემოქმედებითი მოღვაწეობის შესახებ. 1907-1935 წწ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. აკინძული წიგნის სახით. 139 გვ.
222. ამონაბეჭდები რუსული პრესიდან კ. მარჯანიშვილის შემოქმედებითი მოღვაწეობის შესახებ. 1907-1933 წწ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. აკინძული წიგნის სახით. 360 გვ.
223. ამონაბეჭდები რუსული პრესიდან კ. მარჯანიშვილის მოღვაწეობის შესახებ. 1908-1922 წწ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. აკინძული წიგნის სახით. 23 გვ.
224. ამონაბეჭდები ჟურნალ-გაზეთებიდან კ. მარჯანიშვილის რუსეთში მოღვაწეობის შესახებ. 1909-1922 წწ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. აკინძული წიგნის სახით. 291 გვ.

225. რუსული პრესიდან ამონაბეჭდები კ. მარჯანიშვილის შემოქმედებითი მოღვაწეობის შესახებ, კონკრეტულად მის მიერ დადგმულ სპექტაკლებზე.
1909-1922 წწ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. აკინძული წიგნის სახით. 129 გვ.
226. ამონაბეჭდები რუსული პრესიდან კ. მარჯანიშვილის მოღვაწეობის შესახებ.
1911-1924 წწ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. აკინძული წიგნის სახით. 208 გვ.
227. ამონაბეჭდები რუსული პრესიდან კ. მარჯანიშვილის მოღვაწეობის შესახებ.
1912-1914 წწ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. აკინძული წიგნის სახით. 94 გვ.
228. ამონაბეჭდები რუსული პრესიდან კ. მარჯანიშვილის მოღვაწეობის შესახებ.
1912-1933 წწ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. აკინძული წიგნის სახით. 240 გვ.
229. კ. მარჯანიშვილის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით გამოქვეყნებული სტატიები თბილისის მასშტაბით. ამონერილი და ამობეჭდილი მ. კახიანის მიერ.
1931 წ. 2 დეკემბერი. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. აკინძული წიგნის სახით. 139 გვ.
230. ამონაბეჭდები ქართული გაზეთებიდან კ. მარჯანიშვილის გარდაცვალებიდან 5 წლის იუბილესთან დაკავშირებით. 1) „ახალგაზრდა კომუნისტი“ – 17 აპრილი. 2) „კომუნისტი“ – 22 აპრილი. 3) „ლიტერატურული საქართველო“ – 26 აპრილი.
1938 წ. 17-26 აპრილი. აკინძული წიგნის სახით. 9 გვ.

კოტე მარჯანიშვილის სიტყვები

231. კოტე მარჯანიშვილის მიერ წარმოთქმული სიტყვა, პეტერბურგში ტროიციკის თეატრის გახსნაზე.
1917 წ. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 12 გვ.
232. კ. მარჯანიშვილის მიერ წარმოთქმული სიტყვა, პეტროგრადში ახალი თეატრის გახსნაზე.
1919 წ. ავტოგრაფი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.
233. კ. მარჯანიშვილის მიერ ჩაწერილი კომისიის სიტყვა, ლ. ფალიაშვილის ოპერა „ვეფხისტყაოსნის“ შესახებ. ხელს აწერენ კომისიის წევრები.
1923 წ. 31 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
234. კ. მარჯანიშვილის სიტყვა, თეატრალური ხელოვნების საკითხებზე.
1924-1925 წწ. ავტოგრაფი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 9 გვ.

სიტყვები კოტე მარჯანიშვილის შესახებ

235. ნოვიციკის სიტყვა კოტე მარჯანიშვილის (კრემაციის) დასაფლავების დროს წარმოთქმული.
1933 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
236. პ. კოგანის სიტყვა – „მარჯანიშვილი ფეხდაფეხ მიჰყვება ეპოქას“, წარმოთქმული მოსკოვის ფ. კორშის თეატრში გამართულ საზეიმო სხდომაზე.
1938 წ. 27 აპრილი. ნაბეჭდი. 2 გვ.
237. შალვა დადიანის სიტყვა წარმოთქმული კ. მარჯანიშვილის 75 წლისთავის აღსანიშნავ საღამოზე.
1947 წ. 23 მაისი. ნაბეჭდი. 5 გვ.

238. ნიკო კეცხოველის სიტყვა წარმოთქმული კ. მარჯანიშვილის 75 წლისთავისადმი მიძღვნილ საიუბილეო საღამოზე.
1947 წ. 28 მაისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს ნ. კეცხოველი. 4 გვ.
239. დოდო ანთაძის სიტყვა, წარმოთქმული კ. მარჯანიშვილის 75 წლისთავისადმი მიძღვნილ საიუბილეო საღამოზე.
1947 წ. 28 მაისი. ნაბეჭდი. 5 გვ.
240. იოსებ გრიშაშვილის სიტყვა წარმოთქმული კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 75 წლისთავის აღსანიშნავ საღამოზე.
1947 წ. 28 მაისი. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. 9 გვ.
241. გრიგოლ ბუხნიკაშვილის სიტყვა „შეხვედრები კოტე მარჯანიშვილთან“, სპექტაკლი „ცხვრის წყაროს“ 30 წლისთავისადმი მიძღვნილ სხდომაზე წაკითხული.
1952 წ. 1 დეკემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 11 გვ.
242. ნიკო გვარაძის სიტყვა კ. მარჯანიშვილისადმი მიძღვნილ საიუბილეო საღამოზე საქართველოს თეატრალურ ინსტიტუტში.
1956 წ. 11 იანვარი. თბილისი. ნაბეჭდი. 4 გვ.
243. კარლო გოგოძის მიერ წაკითხული სიტყვა, კინოფიკაციისა და თეორიის სექტორის სხდომაზე, კ. მარჯანიშვილის 100 წლისთავისადმი მიძღვნილ სესიაზე – „კოტე მარჯანიშვილის კინომოღვაწეობისადმი მიძღვნილ ზოგიერთ საკითხზე“.
1972 წ. 23 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. ავტორისეული ჩასწორებებით. 22 გვ.
244. კარლო გოგოძის მიერ წაკითხული სიტყვა, კ. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრში სამეცნიერო სესიაზე – კოტე მარჯანიშვილის კინომოღვაწეობის შესახებ.
1972 წ. 23 ნოემბერი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს – კ. გოგოძე. 8 გვ.
245. ბესარიონ ჟღენტის სიტყვა, წარმოთქმული კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 75 წლისთავის აღსანიშნავ საღამოზე.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 4 გვ.
246. ვერიკო ანჯაფარიძის სიტყვა, წარმოთქმული კ. მარჯანიშვილის 75 წლისთავისადმი მიძღვნილ საიუბილეო საღამოზე.
უთარილო. ავტოგრაფი. შავი მელანი. ფანქარი. 15 გვ.
247. საქართველოს განათლების მინისტრის მოადგილის მ. ბურჭულაძის სიტყვა, წარმოთქმული კ. მარჯანიშვილის 75 წლისთავისადმი მიძღვნილ საღამოზე.
უთარილო. ნაბეჭდი. 5 გვ.
248. ივანე გვინჩიძის შესავალი სიტყვა, წარმოთქმული კ. მარჯანიშვილის 75 წლისთავის აღსანიშნავ საღამოზე.
უთარილო. ნაბეჭდი. 8 გვ.
249. კ. მარჯანიშვილის 75 წლისთავის აღსანიშნავი საიუბილეო საღამოს წამყვანის – შალვა ღამბაშიძის სიტყვა.
უთარილო. ნაბეჭდი. 7 გვ.
250. აკაკი ვასაძის სიტყვა წარმოთქმული კ. მარჯანიშვილის 75 წლისთავის აღსანიშნავ საიუბილეო საღამოზე.
უთარილო. ნაბეჭდი. 2 გვ.

კოტე მარჯანიშვილის მოხსენებები

251. კოტე მარჯანიშვილის მოხსენება – „თეატრში რეჟისურის საკითხები“
პირი: ა. მიქაძე, კროპეკი, კონსტანტინ სტანისლავსკი, ფიოდორ შალიაპინი, ბადიევი, ვსევოლოდ მეი-ერჰოლდი, ანტონ ჩეხოვი, უშანგი ჩხეიძე, ალექსანდრე ახმეტელი.
1928 წ. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 7 გვ.
252. კ. მარჯანიშვილის მოხსენება, ტფილისის დრამწერების ხელმძღვანელთა თათბირზე, თეატრალური ცხოვრების შესახებ. მოხსენებას ერთვის კითხვარი, რომელიც დაუსვეს კ. მარჯანიშვილს. მასალა ჩაინერა გრიგოლ ბუხნიკაშვილმა.
1929 წ. 22 აპრილი. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. აკინძული წიგნის სახით. 10 გვ.
253. კ. მარჯანიშვილის მოხსენება, მუშათა კლუბებსა და დრამატული თეატრების ხელმძღვანელთა შეკრებაზე წარმოთქმული.
1929 წ. 22 აპრილი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 8 გვ.
254. კ. მარჯანიშვილის მოხსენება, თეატრალური ხელოვნების შესახებ, თბილისის კონსერვატორიის დარბაზში წაკითხული.
უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქალი. რუსულ ენაზე. 22 გვ.
255. კ. მარჯანიშვილის მოხსენება 1923-1924 წლის სათეატრო სეზონის შესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

მოხსენებები კოტე მარჯანიშვილის შესახებ

256. კოტე მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო თეატრის დირექტორის ივანე გვინჩიძის მოხსენებითი ბარათი, ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროს რ. შადურისადმი, კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 75 წლისთავის აღსანიშნავი იუბილეს ხარჯების შესახებ.
1947 წ. 14 აპრილი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: მ. ჩიქობავა, ივ. გვინჩიძე, გრ. ბუხნიკაშვილი. 2 გვ.
257. სათეატრო მუზეუმის სასწავლო მდივნის სერგო გერსამიას მოხსენებასაქართველოს ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის როსტომ შადურისადმი, ყვარელში კ. მარჯანიშვილის საცხოვრებელი სახლის მუზეუმად გადაკეთების შესახებ.
1947 წ. 30 აპრილი. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ.
258. გრიგოლ ბუხნიკაშვილის მოხსენება – კოტე მარჯანიშვილის შესახებ, კ. მარჯანიშვილის 75 წლისთავთან დაკავშირებით.
1947 წ. 22 მაისი. ნაბეჭდი. 27 გვ.
259. ეთერ დავითაიას მოხსენება კ. მარჯანიშვილის გარდაცვალებიდან 18 წლისთავისადმი მიძღვნილ სხდომაზე წაკითხული.
1951 წ. 19 აპრილი. ნაბეჭდი. აკინძული წიგნის სახით. 26 გვ.
260. ნადეჟდა ჟივოკინი-მარჯანიშვილის მოხსენება, კოტე მარჯანიშვილის შემოქმედებითი და საზოგადოებრივი მოღვაწეობის შესახებ.
პირი: ალექსანდრ ტაიროვი, სოფია (კ. მარჯანიშვილის და), მაკო საფაროვა-აბაშიძე, ეფემია მესხი, კოტე მესხი, ვლადიმერ ალექსი-მესხიშვილი, ა. ფადეევი, კ. ვიტარსკი, კ. ნეზლობინი, მ. ანდრეევი, მ. გორკი, მ. როკსანოვი, ნ. მიხაილოვსკი, ვლადიმერ ნემიროვიჩ-დანიენკო, ვ. ჟივოკინი, ა. ლენსკი, ნ. მედვედევა, ნ. რიკალოვა, ნ. ნიკულინა, გ. ფედოტოვა, მ. ერმოლოვა, ო. სადოვსკაია, ე. ლეშკოვსკაია, ა. იაბლოჩკინა, ა. იუჟინი, კ. რიბაკოვი, ფ. გორევი, მ. სადოვსკი, ა. პრავდინი, ვ. მაკშევი, ნ. მუზელი.
[1950 წ.] 26 თებერვალი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 8 გვ.

261. კარლო გოგოძის მოხსენება – „კოტე მარჯანიშვილი და კინოხელოვნება“.
პირი: ა. დრანკოვი, გალაკტიონ ტაბიძე, შ. ბერიშვილი, ს. კლდიაშვილი, ნიკოლოზ შენგელაია, აკაკი ვასაძე, შალვა ღამბაშიძე, ცეცილია წუნუნავა, ალექსანდრე ჟორჟოლიანი, უშანგი ჩხეიძე, ვერიკო ანჯაფარიძე, თამარ ჭავჭავაძე, დოდო ანთაძე, ლ. კულეშოვი, სერგეი ეიზენშტეინი, ძიგა ვერტოვი, სიკო ფალავანდიშვილი.
უთარილო. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. 17 გვ.
262. გრიგოლ ბუხნიკაშვილის მოხსენება, კ. მარჯანიშვილის შემოქმედებითი და საზოგადოებრივი მოღვაწეობის შესახებ.
პირი: ალექსანდრე მარჯანიშვილი (კოტეს მამა), კოტე მესხი, ვალერიან გუნია, მანოელიძე (ა. ახნამაროვი), ლადო მესხიშვილი, მაქსიმ გორკი, ი. საცი, სუხოდოლსკი, ლ. ჭავჭავაძე, გოლუბევა, ა. ტაიროვი, იურენევა, თამარ ჭავჭავაძე, უშანგი ჩხეიძე, გიორგი დავითაშვილი, ვერიკო ანჯაფარიძე, აკაკი ვასაძე, აკაკი ხორავა, ცეცილია წუნუნავა, ელენე დონაური, იუზა ზარდალიშვილი, ალექსანდრე იმედაშვილი, შალვა ღამბაშიძე, ზაქარია (შაქრო) გომელაური, ალექსანდრე ჟორჟოლიანი, მ. სულთანშვილი, ელისაბედ ჩერქეზიშვილი, ტასო აბაშიძე, სესილია თაყაიშვილი, ნიკო გოცირიძე, პიერ კობახიძე, ვასო გოძიშვილი, ივანე გვინჩიძე, დავით ჩხეიძე, აკაკი კვანტალიანი, შალვა გოცირიძე, დოდო ანთაძე, გრიგოლ სულაშვილი, დავით კაკაბაძე, ელენე ახვლედიანი, თამარ აბაკელია, შალვა დადიანი, პოლიკარპე კაკაბაძე, კარლო კალაძე, დემნა შენგელაია, ალექსანდრე ქუთათელაძე, ანატოლი ლუნაჩარსკი.
უთარილო. ნაბეჭდი. 27 გვ.
263. დოდო ანთაძის მოხსენება, „კოტე მარჯანიშვილის მიერ სასცენო ტექნიკის გამოყენების საკითხი“.
პირი: დავით კაკაბაძე, სიმონ ჩიქოვანი, თამარ ვახვახიშვილი, მაქს რეინ-ჰანორი.
უთარილო. ნაბეჭდი. 15 გვ.

სიუჟი

264. ქალაქ ვიატკის დრამატული თეატრის მსახიობთა სია.
1900-1901 წწ. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. ფოტოასლი. 1 გვ.
265. კოტე მარჯანიშვილის მიერ რუსეთის თეატრების სცენაზე განხორციელებული სპექტაკლების არასრული სია.
1900-1922 წწ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 18 გვ.
266. კ. მარჯანიშვილის მიერ განხორციელებული სპექტაკლების სია.
1900-1933 წწ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 21 გვ.
267. მოსკოვის თავისუფალი თეატრის 1913-1914 წლის სეზონის მსახიობთა სია.
1913-1914 წწ. ბლანკი. ხელით შევსებული. შავი მელანი. რუსულ ენაზე. 8 გვ.
268. მოსკოვის თავისუფალი თეატრის 1913-1914 წლის მუშაობის განრიგი.
1913-1914 წწ. ბლანკი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
269. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრში კ. მარჯანიშვილის ხელმძღვანელობით დადგმული სპექტაკლების სია.
1922-1923 წწ. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 9 გვ.
270. კ. მარჯანიშვილის მიერ მოსკოვისა და თბილისის თეატრების რუსულ სცენაზე დადგმული სპექტაკლების სია.
1922-33 წწ. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 გვ.
271. კ. მარჯანიშვილის მიერ თბილისში დადგმული მუსიკალური ნაწარმოებების სია.
1923-1931 წწ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

272. კ. მარჯანიშვილის მიერ შედგენილი ქუთაისი-ბათუმის თეატრის რეპერტუარი და დასის სია (1928-1929 წლების სეზონი).
1928 წ. 30 ივლისი. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
273. ქუთაისის სახელმწიფო თეატრში კ. მარჯანიშვილის ხელმძღვანელობით დადგმული სპექტაკლების სია.
1928-1929 წწ. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 5 გვ.
274. კ. მარჯანიშვილის სახელობის (მეორე სახელმწიფო თეატრი) თეატრში კ. მარჯანიშვილის ხელმძღვანელობით დადგმული სპექტაკლების სია.
1930-1931 წწ. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 5 გვ.
275. კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 75 წლისთავისადმი მიძღვნილ საიუბილეო საღამოზე მოწვეულ სტუმართა სია.
1947 წ. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. ფანქარი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 28 გვ.
276. კ. მარჯანიშვილისადმი მიძღვნილი 100 წლის იუბილესთან დაკავშირებულ ღონისძიებებში მოწვეულ სტუმართა სია (48 პირი).
1971 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 7 გვ.
277. კ. მარჯანიშვილის საიუბილეო კომისიის წევრთა სია.
1971 წ. ნაბეჭდი. 2 გვ.
278. კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 100 წლისთავისადმი მიძღვნილ საიუბილეო საღამოზე (პრეზიდენტი და ბანკეტზე) მოწვეულ სტუმართა სია.
1972 წ. ნაბეჭდი. 4 გვ.
279. კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 100 წლისთავისადმი მიძღვნილ საიუბილეო საღამოზე მოწვეულ სტუმართა სია.
უთარილო. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 26 გვ.
280. ქალაქები, სადაც კოტე მარჯანიშვილი მოღვაწეობდა. შედგენილი გრიგოლ ბუხნიკაშვილის მიერ (1894-1933 წწ.).
უთარილო. ნაბეჭდი. 2 გვ.
281. კ. მარჯანიშვილის იუბილესადმი მიძღვნილ დღეებში საქართველოს სხვადასხვა ქალაქში ჩატარებული საღამოებისა და ნაკითხული მოხსენებების სია.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

ბეჭდები

282. კოტე მარჯანიშვილის შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესადმი მიძღვნილი საღამოს მიმდინარეობის გეგმა. შედგენილი გრ. ბუხნიკაშვილის მიერ.
1931 წ. ავტოგრაფი. ფანქარი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 23 გვ.
283. ქუთაისის ლ. მესხიშვილის სახელობის თეატრის დირექციის მიერ შემუშავებული გეგმა, წარდგენილი ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის რ. შადურისადმი, კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 75 წლისთავის აღსანიშნავი საღამოს ჩატარებასთან დაკავშირებით.
1947 წ. 20 მარტი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს ქუთაისის ლ. მესხიშვილის სახელობის თეატრის დირექტორი – დ. ანთაძე. 1 გვ.

284. სომხურ დრამატულ თეატრში გამართული, კ. მარჯანიშვილის 75 წლისთავისადმი მიზღვნილი საიუბილეო საღამოს გეგმა.
1947 წ. 3 მაისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
285. კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 75 წლისთავის აღსანიშნავი საიუბილეო საღამოს კონცერტის გეგმა.
1947 წ. 28 მაისი. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. ფანქარი. 5 გვ.
286. კ. მარჯანიშვილისადმი მიძღვნილი კატალოგის გეგმის – „კოტე მარჯანიშვილის ცხოვრება და შემოქმედება“ შესახებ.
1947 წ. ნაბეჭდი. 9 გვ.
287. კ. მარჯანიშვილის გამოფენის თემატური გეგმა. თემა: „კოტე მარჯანიშვილის ცხოვრება და შემოქმედება“, შედგენილი სერგო გერსამიას მიერ.
1947 წ. ნაბეჭდი. 13 გვ.
288. კ. მარჯანიშვილის სახლ-მუზეუმში არსებული მუდმივი გამოფენის გეგმა – „კ. მარჯანიშვილის ცხოვრება და შემოქმედება“. შედგენილი გრიგოლ ბუხნიკაშვილისა და ქ. ჩხიკვაძის მიერ.
1957 წ. ნაბეჭდი. გრ. ბუხნიკაშვილის ჩასწორებებით. 65 გვ.
289. კ. მარჯანიშვილის 90 წლის იუბილეს აღსანიშნავი საღამოს გეგმა.
პირი: ვერიკო ანჯაფარიძე, აკაკი ხორავა, აკაკი ვასაძე, ვასო გოძიაშვილი, სესილია თაყაიშვილი, სერგო ზაქარიაძე, დოდო ანთაძე, თამარ ჭავჭავაძე.
1962 წ. ნაბეჭდი. 3 გვ.
290. კ. მარჯანიშვილის 100 წლის იუბილეს მომწყობი რესპუბლიკური კომისიის სხდომის გეგმა.
1971 წ. 22 მარტი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
291. გრიგოლ ბუხნიკაშვილის მიერ შედგენილი გამოფენის – „კ. მარჯანიშვილის ცხოვრება და შემოქმედება“ მოკლე თემატური გეგმა.
1971 წ. 6 სექტემბერი. ნაბეჭდი. 2 გვ. 2 ეგზ.
292. კ. მარჯანიშვილის 100 წლისთავისადმი მიძღვნილი იუბილეს მომწყობი რესპუბლიკური კომისიის სხდომის გეგმა.
1971 წ. 30 დეკემბერი. ნაბეჭდი. ქართულ ენაზე. 1 გვ.
293. კ. მარჯანიშვილის 100 წლის იუბილეს მომწყობი რესპუბლიკური კომისიის სხდომის გეგმა.
1971 წ. 30 დეკემბერი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
294. გრიგოლ ბუხნიკაშვილის მიერ მოსკოვისთვის შედგენილი კ. მარჯანიშვილის 100 წლისთავისადმი მიძღვნილი გამოფენის თემატური გეგმა.
1971 წ. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 10 გვ.
295. კ. მარჯანიშვილის 100 წლის იუბილესადმი მიძღვნილი წარმოდგენის სავარაუდო გეგმა (პროექტი).
1972 წ. 12-14 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
296. კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 100 წლისთავისადმი მიძღვნილი სხვადასხვა ღონისძიებების გეგმა.
1972 წ. 23-25 ნოემბერი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც. 2 ეგზ.
297. კ. მარჯანიშვილის 75 წლისთავისადმი მიძღვნილი მოძრავი ფოტო-გამოფენის გეგმა.
უთარილო. ნაბეჭდი. 2 გვ.
298. როსტომ შადურის მოხსენების გეგმა – „კოტე მარჯანიშვილის ცხოვრება და მოღვაწეობა“. უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 3 გვ.

299. კ. მარჯანიშვილისადმი მიძღვნილი გამოფენის გეგმა – კოტე მარჯანიშვილის ცხოვრებისა და შემოქმედების შესახებ.
უთარილო. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. ხელით ჩასწორებული. სამუშაო ვარიანტი. 13 გვ.
300. კ. მარჯანიშვილის ხელმძღვანელობით 1925-1926 წლის სეზონის – დრამისა და ოპერის მეცადინეობის გეგმა.
უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 29 გვ.
301. კ. მარჯანიშვილის კინოსცენარის გეგმა, ილფისა და პეტროვის ცნობილი რომანის „12 სკამის“ მიხედვით.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 9 გვ.
302. კ. მარჯანიშვილის მიერ შედგენილი პეტერბურგში წარმოდგენილი მასობრივი რევოლუციური დღესასწაულის გეგმა.
უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
303. გრიგოლ ბუხნიკაშვილის მიერ შედგენილი გამოფენის – კოტე მარჯანიშვილის ცხოვრებისა და შემოქმედების – საექსპოზიციო გეგმა.
უთარილო. ნაბეჭდი. ჩასწორებებით. 28 გვ.
304. გრიგოლ ბუხნიკაშვილის მიერ შედგენილი, კ. მარჯანიშვილის 100 წლისთავისადმი მიძღვნილი გამოფენის – კოტე მარჯანიშვილის ცხოვრებისა და შემოქმედების – საექსპოზიციო გეგმა.
უთარილო. ნაბეჭდი. 29 გვ.
305. გრიგოლ ბუხნიკაშვილის მიერ შედგენილი კოტე მარჯანიშვილის 100 წლისთავისადმი მიძღვნილი ყვარლის სახლ-მუზეუმში გამართული გამოფენის გეგმა.
უთარილო. ნაბეჭდი. 77 გვ.
306. კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 90 წლისთავისადმი მიძღვნილი გამოფენის თემატური გეგმა.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. ფანქარი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 39 გვ.

კოტე მარჯანიშვილის ლექსები

307. კოტე მარჯანიშვილის ლექსი.
1911 წ. ქსეროასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 2 ეგზ.
308. კ. მარჯანიშვილის ლექსი.
1915 წ. 14 იანვარი. ავტოგრაფი. შავი მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
309. კ. მარჯანიშვილის ლექსი.
1923 წ. 7 ივნისი. ტიფლისი. ავტოგრაფი. მელანი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ერთვის ასლი. 5 გვ.
310. კ. მარჯანიშვილის ლექსი. უსათაურო.
1923 წ. აგვისტო. ბორჯომი. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ.
311. კ. მარჯანიშვილის მიერ ჩანერილი ქართული ხალხური ლექსები.
1923 წ. ბორჯომი. ავტოგრაფი. ფანქარი. 1 გვ.
312. კ. მარჯანიშვილის უსათაურო ლექსები.
უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. შავი და ლურჯი მელანი. რუსულ ენაზე. 28 გვ.

313. კ. მარჯანიშვილის ლექსი – „Прощайте Датики“ („მშვიდობით დათიკო“).
უთარილო. ავტოგრაფი. ხელნაწერი (გადაწერილი უცნობი პირის მიერ). ფანქარი. მელანი. 2 გვ.
314. კ. მარჯანიშვილის ლექსი.
უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. მელანი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 16 გვ.

კოტე მარჯანიშვილისადმი მიძღვნილი ლექსები

315. თინათინ ლოლაძის ლექსი კოტე მარჯანიშვილის გარდაცვალებასთან დაკავშირებით.
1933 წ. 15 აპრილი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
316. სილნალის სახელმწიფო თეატრში გამართულ საზეიმო სხდომაზე, კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 75 წლისთავისადმი მიძღვნილი ლექსი. ავტორი: სანდრო შაიშველაშვილი (სილნალის ვაჟთა საშუალო სკოლის მე-10 კლასის მოსწავლე).
1947 წ. 11 ივნისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
317. სილნალის სახელმწიფო თეატრში გამართულ საზეიმო სხდომაზე, კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 75 წლისთავისადმი მიძღვნილი ლექსი. ავტორი: ყარამან შინჯიაშვილი – სილნალის სახელმწიფო თეატრის ახალგაზრდა მსახიობი.
1947 წ. 11 ივნისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
318. ნესტორ მაღაზონიას ლექსი, კოტე მარჯანიშვილის გარდაცვალებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ბათუმი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
319. კოლმეურნე სოლომონიშვილის ლექსი მიძღვნილი კოტე მარჯანიშვილისადმი, ყვარელში საიუბილეო საღამოზე წარმოდგენილი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
320. გივი ბოჯგუას მიერ მოძიებული და შეკრებილი ლექსები მიძღვნილი კ. მარჯანიშვილისადმი – კოტე მარჯანიშვილი ქართულ საბჭოთა პოეზიაში. ნაშრომში შესულია 23 ქართველი პოეტისა და პოეზიის მოყვარულის 34 ლექსი.
პირი: იოსებ გრიშაშვილი, უშანგი ჩხეიძე, შალვა დადიანი, პაოლო იაშვილი, პიერ კობახიძე, თინათინ ლოლაძე, ვიქტორ გაბესკირია, გიორგი შატბერაშვილი, სიკო ფაშალიშვილი, ელენე სიბილა, ვარლამ ჟურული, ანდრო თევზაძე, ოთარ მამფორია, ნესტორ მაღაზონია, ლილი ნუცუბიძე, შალვა ამისულაშვილი, გაიოზ იაკაშვილი, გიორგი გიასელი, ილო ბეროშვილი, აკაკი ძინძიბაძე, გენო კალანდია.
უთარილო. ნაბეჭდი. 61 გვ.

კოტე მარჯანიშვილის მოგონებები (მემუარები)

321. კოტე მარჯანიშვილის მემუარები:
- ჩაკრული ესკიზების აღწერა:
- გვ. 17. პიესა „ცხოვრების გზა“. მხატვარი ტატიშველი.
1908-1909 წწ. ოდესა.
- გვ. 21. კ. ნეზლობინის თეატრი. კ. მარჯანიშვილის მეგობრული შარჟი.
1909 წ. მოსკოვი.
- გვ. 22-25. მოსკოვის სამხატვრო თეატრი. პიესა „ჯადოქარი“ (ჩირიკოვი), მხატვარი ტატიშველი.
მოსკოვი.
- გვ. 27. ორი ესკიზი. სახლის ინტერიერი. მხატვარი უცნობია.
- გვ. 29. მეგობრული შარჟი – „კოტე მარჯანიშვილი“. ეალიცი. ლეონიდოვი.

- გვ. 30-37. პროგრამები და ფოტოები პიესიდან „ცხოვრების ბრწყინებში“.
- გვ. 39-41. თეატრის გეგმის ნახაზის სხვადასხვა ვარიანტები, შესრულებული კ. მარჯანიშვილს მიერ. ჩაკრული დოკუმენტაციის აღწერა.
- გვ. 31. ვალერიან გაფრინდაშვილის ლექსი – „სონეტი მარჯანოვს“.
- 1931 წ. 2 დეკემბერი.
- გვ. 42. ფინანსური ანგარიში მიღებული ჯამაგირებისა და ჰონორარების შესახებ.
- გვ. 42. მოკლე ანკეტური ცნობები კოტე მარჯანიშვილის მოღვაწეობის შესახებ.
- 1894 წ. ქუთაისი – 1900 წ. აშხაბადი-ტაშკენტი.
- გვ. 42. თანამედროვე დრამატურგია (მოკლე მონახაზი გერმანული დრამატურგიის შესახებ).
- გვ. 43. ევ. ვამიატინის წერილი კ. მარჯანიშვილისადმი.
- 1928 წ. 15 თებერვალი.
- გვ. 43. მოკლე ჩანაწერები თეატრში მომხდარი კონფლიქტის შესახებ.
- 1931 წ.
- გვ. 44. საგადასახადო კომისიის 4 რაიონის გადასახადი შესახებ.
- 15 დეკემბერი.
- გვ. 44. პაკო მურღულიას ხელწერილი კ. მარჯანიშვილისაგან 50 მანეთის მიღების შესახებ.
- 1930 წ. 3 აპრილი.
- გვ. 44. საქართველოს პროფესიონალურ საწარმოო კავშირთა საბჭოს მიერ გაცემული ცნობა კ. მარჯანიშვილისადმი, საქართველოს პროფკავშირთა თბილისის საქალაქო თეატრალურ ოლიმპიადაზე შემფასებელი კომისიის წევრად არჩევის შესახებ.
- გვ. 44. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს პრეზიდიუმის მიერ გაცემული მანდატი კ. მარჯანიშვილის სამხატვრო საქმეზე ბაქოში მივლინების შესახებ.
- გვ. 44. ცნობა გაცემული თეატრის ხელმძღვანელ კ. მარჯანიშვილისადმი 1929-1930 წლის საბიუჯეტო წლის სეზონზე დავალიანების არქონის შესახებ.
- 1930 წ. 15 აგვისტო.
- გვ. 44. ცნობა რეჟისორ-ადმინისტრატორ დოდო ანთაძისადმი, დავალიანების დარიცხვის შესახებ.
- 1930 წ. 15 აგვისტო.
- გვ. 44. ქუთაისის სახელმწიფო დრამატული თეატრის მიერ გაცემული მოწმობა ამავე თეატრის ხელმძღვანელად კ. მარჯანიშვილის მუშაობის შესახებ.
- 1929 წ. 4 ნოემბერი.
- გვ. 44. საქართველოს კინომრეწველობის საბჭოს სხდომის ოქმიდან ამონაწერი, კინორეჟისორთა ხელფასის შესახებ.
- 1929 წ. 16 მარტი.
- გვ. 45. ი. სახნოვსკის განცხადება კ. მარჯანიშვილისთვის მუსორგსკის მუსიკის „საროჩინის ბაზრობის“ გამოცემის შესახებ.
- 1913 წ. 27 აპრილი.
- გვ. 45. ვასილი პიოტროვიჩ სუხოლოვსკისა და კოტე მარჯანიშვილის შორის დადებული ხელშეკრულება „თავისუფალი თეატრის“ დაარსების შესახებ.
- 1913 წ. 31 აგვისტო.
- გვ. 45. ფინანსური ანგარიში მოსკოვის გასტროლებთან დაკავშირებით.
- 1930 წ.
- გვ. 45. ოქმი, მუსიკალური და დრამატული მწერლების კავშირის წევრ ლილოვსა და კ. მარჯანიშვილს შორის მომხდარი კონფლიქტის შესახებ.
- პირი – მუსორგსკი.
- 1913 წ. 6 ნოემბერი.
- გვ. 45. კ. მარჯანიშვილსა და კინემატოგრაფიულ ფაბრიკა „А. О. Драков и К“-ს („ა. ო. დრაკოვი და კ“) შორის გაფორმებული ხელშეკრულება.
- 1916 წ. 9 აგვისტო.
- გვ. 46. კომუნისტური ინტერნაციონალის აღმასრულებელი კომიტეტის მიერ გაცემული კ. მარჯანიშვილის მანდატი. ინტერნაციონალის მე-3 კონგრესის პატივსაცემად გამართული თეატრალური სა-ნახაობის მთავარ რეჟისორად და ხელმძღვანელად მიწვევასთან დაკავშირებით.
- 1921 წ. 8 მაისი.

- გვ. 46. მუსიკალური სარეალიზაციო ფაბრიკის „გ. ბესელი და K“ წარმომადგენლის წერილი, მუსორგსკის „სოროჩინის ბაზრობის“.
- გვ. 46. მოსკოვის სასამართლოში გაგზავნილი პიოტრ პეტროვიჩ ოსინსკის წერილი (თხოვნა). 1915 წ. 15 იანვარი.
- გვ. 46. მოწმობა ტროიცკის თეატრის მუშა-მოსამსახურეთა ხელმოწერით, 1917 წლის დეკემბრის ხელფასის გაცემის შეფერხებასთან დაკავშირებით. 1917 წ.
- გვ. 46. კ. მარჯანიშვილის მიმართვა მსახიობებისადმი. „თავისუფალი თეატრის“ შიდა განაწესი. 1913 წ.
- გვ. 46. ვასილი სუხოდოლსკის წერილი კ. მარჯანიშვილისადმი, „თავისუფალი თეატრის“ ფინანსური მდგომარეობის შესახებ. 1913 წ. 31 აგვისტო.
- გვ. 47. ახალგაზრდა მსახიობთა გამოსათხოვარი ადრესი. 1921 წ. 26 დეკემბერი. პეტროგრადი.
- გვ. 47. მოსკოვის მცირე თეატრის დირექციის წერილი კ. მარჯანიშვილისადმი, მუდმივი სამუშაოს შეთავაზებასთან დაკავშირებით. 1932 წ. 21 იანვარი.
- გვ. 47. კ. მარჯანიშვილის მამის ალექსანდრეს წერილი ლიზასადმი (კოტემ მარჯანიშვილის დედა).
- გვ. 47. კიევის სცენის მოღვაწეთა პროფესიული კავშირის ხელმძღვანელის წერილი კ. მარჯანიშვილისადმი, კიევის თეატრალური განყოფილების სათავეში ჩადგომასთან დაკავშირებით. 1919 წ. 7 მარტი.
- გვ. 47. თ. რიბენკოს წერილი კ. მარჯანიშვილისადმი, კინოფილმ „კრაზანას“ შესახებ. 1928 წ. 21 ივლისი.
- გვ. 48. სააბონენტო ადგილები და იმ პირთა სიები, რომელთა სახელზეც გაიცა ადგილები.
- გვ. 48. კ. მარჯანიშვილის ლექსი, მიძღვნილი ბ. ნ.-სადმი.
- გვ. 49. თეატრის თანამშრომელთა სია. 1931 წ.
- გვ. 49. თეატრის მუშა-მოსამსახურეთა და მსახიობთა სია.
- გვ. 49. კ. მარჯანიშვილის ხელმძღვანელობით არსებული თეატრის ხარჯთაღრიცხვა. 1930-1931 წწ.
- გვ. 49. დოდო ანთაძის საავანსო ანგარიში.
- გვ. 50. ი. ბესელის საჩივრის წერილი მოსკოვის ოლქის პროკურორის სახელზე, კ. მარჯანიშვილის მიერ მუსორგსკის „სოროჩინის ბაზრობის“ შესახებ.
- გვ. 50. ი. მაჩაბლის მიმართვა „ცენტროპოსრედრაბის“ მმართველობისადმი, 1930 წ. ქუთაისის სახელმწიფო თეატრის მიერ მოსკოვში გასტროლების გაუქმებასთან დაკავშირებით.
- გვ. 50. ცნობა კ. მარჯანიშვილის საქართველოს სსრ სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებასთან დაკავშირებით. 1931 წ. 28 ნოემბერი.
- გვ. 50. მხატვარ ნიკოლაი უშინის წერილი კ. მარჯანიშვილისადმი. 1933 წ. 4 თებერვალი.
- გვ. 50. ვ. იურენევას წერილი კ. მარჯანიშვილისადმი. [1922 წ.]
- გვ. 50. გულნარა ბრეგვაძის (გოგონა, რომელიც მონაწილეობდა კინოფილმში „გოგი“) ჩანაწერი კოტე მარჯანიშვილის შესახებ.
- გვ. 50. ვლ. ნემიროვიჩ-დანჩენკოს წერილი კ. მარჯანიშვილისადმი. ბოდიშს უხდის, რომ ვერ დაესწრო მოსკოვში სპექტაკლებს. 1930 წ.
- გვ. 51. ხელშეკრულება საქართველოს კინომრეწველობის მუშაობის შესახებ.
- გვ. 51. მეორე სახელმწიფო დრამის მსახიობთა ჯგუფის თხოვნა კ. მარჯანიშვილისადმი, 25 ნოემბერს სპექტაკლ „ცხვრის წყაროს“ დადგმასთან დაკავშირებით, ზეიმის გამართვის შესახებ.

გვ. 51. უცნობი პირის წერილი კ. მარჯანიშვილისადმი, მცირე თეატრში სპექტაკლ „დონ კარლოსის“ რეპეტიციების შესახებ.

1932 წ. 30 დეკემბერი.

გვ. 51. სერგო ჭილაძის წერილი კ. მარჯანიშვილისადმი.

1931 წ. 22 დეკემბერი.

გვ. 51. ტალნიკოვის წერილი კ. მარჯანიშვილისადმი, მოსკოვის კორპის თეატრში „მშენებელი სოლნესის“ დადგმის შესახებ.

1930 წ.

გვ. 51. მოსკოვის სამხატვრო თეატრის მუზეუმის თანამშრომელთა თხოვნა კ. მარჯანიშვილისადმი, მხატვარ ვ. სიმოვის იუბილეს მომზადებასთან დაკავშირებით.

1931 წ. გვ.

51. მოსკოვის მცირე თეატრის სპექტაკლების განაწილება.

გვ. 52. ფრაგმენტული ჩანაწერები თეატრის შესახებ.

1931 წ.

გვ. 53. როლების განაწილების ცხრილი.

1929-1930 წწ.

გვ. 53.

კ. მარჯანიშვილის ჩანაწერები „ჩემი მეხსიერების 100 მსახიობი“. 4 გვ. ოდესის თეატრის დირექტორის პაშინის წერილი კ. მარჯანიშვილისადმი, ხარკოვში რევოლუციური თეატრის ჩამოყალიბების შესახებ.

1931 წ.

ტროიკის თეატრის თანამშრომელთა თხოვნა კ. მარჯანიშვილისადმი, ბანკში ფულის აღების ნებართვის შესახებ.

1917 წ. 4 იანვარი.

მეორე სახელმწიფო თეატრის ყოველდღიური სპექტაკლების სია.

პეტროგრადის სასცენო მოღვაწეთა პროფესიული საბჭოს მიერ გაცემული მოწმობა, კ. მარჯანიშვილის კიევეში გამგზავრებასა და პეტროგრადში დაბრუნების შესახებ.

1918 წ. 17 სექტემბერი.

კ. მარჯანიშვილის საშემოსავლო და ერთდროული გადასახადების შესახებ.

1924 წ.

მოთხოვნა საშემოსავლო გადასახადის გადახდის შესახებ.

1925 წ.

კ. მარჯანიშვილის სახელზე გაცემული დასტური, ავანსების განაღდების შესახებ.

1929 წ. 30 დეკემბერი.

1908-1933 წლების მემუარები მოიცავს სხვადასხვა სახის მასალას (ცნობები, მანდატები, ფინანსური ანგარიშები, ოქმები, განცხადებები, მიმართვები, წერილები, სპექტაკლების ესკიზები, პროგრამები, ფოტოები). ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. ჩანახატები (17 ც.). ფანქარი. მელანი. აკვარელი, გუაში. ფოტოები (55 ც.). გაზეთიდან ამონაჭერი (1 ც.). ქართულ და რუსულ ენებზე. 67 გვ.

322. კ. მარჯანიშვილის „მემუარული ჩანაწერები“. ვლადიმირ ელსნერის შესწორებული. ამობეჭდილი ე. ცირულის მიერ.

1904-1905 წწ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. მეღნიტ ჩასწორებული. აკინძული წიგნის სახით. 69 გვ. 2 ეგზ.

323. კ. მარჯანიშვილის „მემუარული ჩანაწერები“.

1904-1905 წწ. რიგა. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. აკინძული წიგნის სახით. 104 გვ.

324. კ. მარჯანიშვილის მემუარები. ვლადიმირ ელსნერის შესწორებული.

1904-1905 წწ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. მეღნიტ ჩასწორებული. აკინძული წიგნის სახით. 79 გვ.

325. კ. მარჯანიშვილის მოგონებები.

1928-1929 წწ. ხელნაწერი. მელანი. 7 გვ.

326. კ. მარჯანიშვილის მემუარების ქართული თარგმანი. თარგმნა – ი. ზურაბიშვილმა. 1940 წ. ხელნაწერი. მელანი. აკინძული წიგნის სახით. 96 გვ.
327. პლატონ კეშელავას წინასიტყვაობა და შენიშვნები – „კოტე მარჯანიშვილი – აქტიორი“. 1940 წ. დეკემბერი. ნაბეჭდი. აკინძული წიგნის სახით. 31 გვ.
328. პლატონ კეშელავას რედაქტორული შენიშვნები, კ. მარჯანიშვილის მემუარებთან დაკავშირებით. 1940 წ. ნაბეჭდი. აკინძული წიგნის სახით. 45 გვ.
329. კ. მარჯანიშვილის მემუარების ქართული თარგმანი. რედაქტორის შენიშვნები – პლატონ კეშელავასი. უთარილო. ნაბეჭდი. აკინძული წიგნის სახით. 115 გვ.
330. კ. მარჯანიშვილის მემუარული ჩანაწერები (ერთვის გრ. ბუხნიკაშვილის თეზისები). უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ხელნაწერი. აკინძული. 113 გვ.

მოგონებები კოტე მარჯანიშვილზე

331. შაქრო საფაროვის მოგონება კოტე მარჯანიშვილის შესახებ. 1914 წ. ნაბეჭდი. 1 გვ.
332. გ. კრიტიცკის მოგონება, კ. მარჯანიშვილის შემოქმედებითი მოღვაწეობის შესახებ. პირი: მეიერჰოლდი, ვახტანგოვი, ა. ტაიროვი. 1933 წ. 12 აპრილი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
333. იოსებ გრიშაშვილის მოგონება კ. მარჯანიშვილის შესახებ. ერთვის ლექსი. პირი: თამარ ჭავჭავაძე, აკაკი ხორავა, ვერიკო ანჯაფარიძე, უშანგი ჩხეიძე, შალვა ღამბაშიძე, დოდო ანთაძე, აკაკი ფალავა, დათიკო ჩხეიძე, კოლია გოძიაშვილი. 1934 წ. ნაბეჭდი. ი. გრიშაშვილის ავტოგრაფით.
334. აკაკი ვასაძის მოგონება კ. მარჯანიშვილის შესახებ – კოტე მარჯანიშვილი შ. რუსთაველის სახელობის თეატრში (მსახიობის დღიურიდან), „ცხვრის წყარო“. გამოქვეყნდა ჟურნალ „საბჭოთა ხელოვნებაში“. პირი: ალექსანდრე წუნუნავა, ალექსანდრე სუმბათაშვილი-იუჟინი, თამარ ვახვახიშვილი, ფუტელინი, ვალერიან სიდამონ-ერისთავი, კონდრაშოვი, უშანგი ჩხეიძე, ირაკლი გამრეკელი. 1938 წ. ნაბეჭდი. 20 გვ.
335. ნინო მამუკას ასული ჭავჭავაძის მოგონება, კ. მარჯანიშვილის სასცენო-თვითშემოქმედებითი პირველი ნაბიჯების შესახებ. 1939 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
336. ე. ნოდის მოგონება ქუთაისის ქართული დრამის თეატრის (კ. მარჯანიშვილის ხელმძღვანელობით) თბილისში გადმოყვანასთან დაკავშირებით. პირი: დოდო ანთაძე, ალექსანდრე ახმეტელი. 1947 წ. 22 მარტი. ავტოგრაფი. ფანქარი. 4 გვ.
337. ნინო შვანგირაძის მოგონება კ. მარჯანიშვილის ცოლთან და შვილთან თეატრალურ მუზეუმში მოწყობილი შეხვედრის შესახებ. პირი: ნიკოლოზ მუსხელიშვილი, ნადეჟდა ჟივოკინი, კონსტანტინე მარჯანიშვილი (უმცროსი), რუსუდან ნიკოლაძე, პავლე კანდელაკი, ბესარიონ ჟღენტი, გრიგოლ ბუხნიკაშვილი, დიმიტრი ჯანელიძე, კარლო კალაძე, თამარ აბაკელია, კონსტანტინე ანდრონიკაშვილი, ესტატე ბერიაშვილი, ქეთევან ჩხიკვაძე. 1947 წ. 6 ივნისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.

338. ნ. შვანგირაძის მოგონება – კვლავ დიდი რეჟისორის იუბილეს შესახებ.
პირი: ელენე ახვლედიანი, უჩა ჯაფარიძე, დიმიტრი ჯანელიძე, ელენე დონაური, ვერიკო ანჯაფარიძე, შალვა ღამბაშიძე, ბაბო გამრეკელი, ლადო გუდიაშვილი.
1947 წ. 1 ივლისი. თბილისი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 გვ.
339. შალვა ღამბაშიძის მოგონება, საქართველოს სხვადასხვა თეატრებში კ. მარჯანიშვილის მოღვაწეობასთან დაკავშირებით.
პირი: თამარ ჭავჭავაძე, აკაკი ვასაძე, უშანგი ჩხეიძე, ვასო გოძიაშვილი, სერგო ზაქარიაძე, აკაკი კვანტალიანი, გიორგი შავგულიძე, შალვა დადიანი, ლადო გუდიაშვილი, დავით კაკაბაძე, ელენე ახვლედიანი, თამარ აბაკელია, ირაკლი გამრეკელი, სერგო ქობულაძე, პოლიკარპე კაკაბაძე, კარლო კალაძე, ალექსანდრე ქუთათელაძე, დემნა შენგელაია, გრიგოლ ბუხნიკაშვილი, ალექსანდრე იაშვილი, დოდო ანთაძე, ალექსანდრე გველესიანი, გრიგოლ სულიაშვილი, არჩილ ჩხარტიშვილი, სერგი ჭილაია, ვახტანგ ტაბლიაშვილი, ნიკოლოზ შენგელაია.
1947 წ. ნაბეჭდი. 15 გვ.
340. თამარ ჭავჭავაძის მოგონება, კ. მარჯანიშვილის შესახებ.
პირი: ანეტა ქიქოძე, ტასო აბაშიძე, თამარ ვახვახიშვილი.
1956 წ. 11 იანვარი. ნაბეჭდი. 4 გვ.
341. ნუნუ მაჭავარიანის მოგონება კოტე მარჯანიშვილთან მუშაობის შესახებ.
პირი: შალვა ღამბაშიძე, კონსტანტინე მელვინეთ-უზუცესი, ნიკოლოზ გოძიაშვილი, დოდო ანთაძე, ელენე დონაური.
1957 წ. 22 აპრილი. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. ჩასწორებული. 23 გვ.
342. ბაბო გამრეკელის მოგონება კოტე მარჯანიშვილის შესახებ.
პირი: ნ. სინაურიძე, ანეტა ქიქოძე, თამარ ჭავჭავაძე, თამარ ვახვახიშვილი, პაოლო იაშვილი.
1957 წ. 14 სექტემბერი. ნაბეჭდი. 6 გვ.
343. უკრაინის სახალხო არტისტ ს. სერგეევის მოგონება, კ. მარჯანიშვილის მიერ შ. რუსთაველის სახელობის თეატრში „ცხვრის წყაროს“ დადგმის შესახებ.
პირი: თ. ვახვახიშვილი.
1957 წ. ნაბეჭდი. 2 გვ.
344. ვსევოლოდ აქსიონოვის მოგონება კოტე მარჯანიშვილის შესახებ.
1958 წ. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
345. გ. კრიჟიცკის მოგონება „კოტემარჯანიშვილი და რუსული თეატრი“.
პირი: ანატოლი ლუნაჩარსკი, ვლადიმირ ნემიროვიჩ-დანიჩენკო, ალექსანდრე სუმბათაშვილი-იუჟინი.
1958 წ. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.
346. გიორგი დავითაშვილის მოგონება კოტე მარჯანიშვილის შესახებ.
1962 წ. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 6 გვ.
347. ეკატერინა სატინას მოგონება კოტე მარჯანიშვილის შესახებ.
პირი: ბელეცკაია, შვედოვი, ლეშინსკაია, მაროვი, ლეცკი, კალამენკო.
1962 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე, 5 გვ.
348. თბილისის ოპერის თეატრის მსახიობის ნ. ვ. მაზოვეცკაიას მოგონება კ. მარჯანიშვილის შესახებ.
1962 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
349. ელენე ახვლედიანის მოგონება კ. მარჯანიშვილის შესახებ – „შესანიშნავი მხატვარი“.
1962 წ. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

350. სიმონ ჩიქოვანის მოგონება კ. მარჯანიშვილის შესახებ.
1962 წ. ხელნაწერი. 6 გვ.
351. ლატვიის სახალხო არტისტის ნიკოლაი ბარაბანოვის მოგონება, კ. მარჯანიშვილის მოსკოვის „თავის-
უფალ თეატრში“ მოღვაწეობასთან დაკავშირებით 1913-1914 წლებში.
1965 წ. 22 სექტემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ხელს აწერს – ნ. ბარაბანოვი. 3 გვ.
352. დავით ჩხეიძის მოგონება კინოფილმ „ქარიშხლის“ გადაღების დროს შექმნილ პრობლემებთან დაკავ-
შირებით.
პირი: კოტე მარჯანიშვილი, აკაკი ხორავა, შალვა დადიანი, კ. კედია, ჯალალანია (ჩეკას თანამშრომე-
ლი), დავით ჩხეიძე (დავით ჩხეიძის ბიძაშვილი).
1971 წ. 10 თებერვალი. ავტოგრაფი. მელანი. 9 გვ.
353. დავით ჩხეიძის მოგონება კოტე მარჯანიშვილის შესახებ.
პირი: ვალერიან გუნია, ნატო [გაბუნია], მაკო [საფაროვა], ვასო [აბაშიძე], ლადო [ალ-მესხიშვილი], კონ-
სტანტინე ანდრონიკაშვილი, დიმიტრი მჟავია, ალისა ქიქოძე, გიორგი სარჩიშვილი, მიხეილ ლორთქი-
ფანიძე, ალექსანდრე იმედაშვილი, ვიქტორ გამყრელიძე, ნიკო გვარამი, გიორგი დავითაშვილი, აკაკი
ვასაძე, ნიკო გოცირიძე, ალექსანდრე ჟორჟოლიანი, თამარ ჭავჭავაძე, ელენე დონაური, ტასო აბაშიძე,
უშანგი ჩხეიძე, აკაკი ხორავა, იოსებ გრიშაშვილი.
1972 წ. 3 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 13 გვ.
354. კ. მარჯანიშვილის საიუბილეო დღეებთან დაკავშირებით რადიოთი გადაცემული ცნობილ მოღვაწეთა
მოგონებები.
1) ვ. იურენევას მოგონება. 2) დ. ჯანელიძის მოგონება „კოტე მარჯანიშვილის რეჟისორული და აქ-
ტიორული ხელოვნების შესახებ“; 3) უ. ჩხეიძის მოგონება – „კოტე მარჯანიშვილი“; 4) სერგო ჭილაძის
მოგონება – „კოტე მარჯანიშვილი“; 5) დ. ჯანელიძის მოგონება – „კოტე მარჯანიშვილის შეხედულება-
ნი სასცენო ხელოვნებაზე“.
[1947 წ.] ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. აკინძული. 49 გვ.
355. ელენა გოგოლევა მოგონება, კ. მარჯანიშვილის მიერ მცირე თეატრში შილერის „დონ კარლოსის“
დადგმის შესახებ.
[1958 წ.] ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. აკინძული წიგნის სახით. 1 გვ.
356. მაკო საფაროვა-აბაშიძის მოგონება – „კოტეს ბავშვობა“.
პირი: ნინო ჭავჭავაძე (კოტეს ბებია), სოლომონ ჭავჭავაძე (კოტეს პაპა), ლიზა მარჯანიშვილი, ალექ-
სანდრე მარჯანიშვილი, ნიკოლოზ ჯიჯაძე, კატო აბელაშვილისა, კოტე ყიფიანი, ვასო აბაშიძე, კოტე
მესხი, ზალიკო მაჩაბელი, ადამ ჩუბინოვი, ნატო გაბუნია, ბაბო ავალიშვილისა, მაშო ყიფიანი, მძინ-
აროვი, კორინთელი.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. არასრული. 5 გვ.
357. კ. მარჯანიშვილის დის მოგონება, კ. მარჯანიშვილის ბავშვობის წლების შესახებ.
პირი: ნესტორ მესხი, სერგეი მესხი, მელიკოვი, ნინო ორბელიანი, რადონილი, ერისთავი, სანდრო
[ალექსანდრე ყაზბეგი], აკაკი წერეთელი, მაკო საფაროვა-აბაშიძე, ბაბო ავალოვა [ავალიშვილი], ნატო
გაბუნია-ცაგარელი, ვასო აბაშიძე, კოტე ყიფიანი, კოტე მესხი, ვალერიან გუნია, აქვსენტი ცაგარელი,
ვლადიმერ ალექსი-მესხიშვილი, ელისაბედ ჩერქეზიშვილი, კოტე ანდრონიკოვი [ანდრონიკაშვილი],
ილიკო ზურაბიშვილი, ნელიკო მესხი, ნოდარ ჯორჯაძე, კეკე მესხი, ტასო აბაშიძე, მანთაშოვი, წუ-
ლუკიძე [ყაჩაღი], ილია ჭავჭავაძე, კორსაკოვი, იპოლიტოვ-ივანოვი, ზარუდნაია, თამარი [კ. მარჯანიშ-
ვილის და. ილუმენია], შაქრო ვახვახოვი.
უთარილო. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 27 გვ.
358. უცნობი პირის მოგონება კ. მარჯანიშვილის შემოქმედებითი მოღვაწეობის შესახებ.
პირი: კონსტანტინ სტანისლავსკი, მელკო აფიმაშვილი, სოლომონ ჭავჭავაძე, გულბათ ჭავჭავაძე,

კოტე მესხი, ვალერიან გუნია, ნატო გაბუნია, მაკო საფაროვა, ვასო აბაშიძე, ლადო მესხიშვილი, კოტე ყიფიანი, შნეფერი, ბაგროვი, პ. ორლევენი, მამონტ დალსკი, ივანოვ-კოზელსკი, ნადეჟდა ჟივოკინი, დმიტრი კარმაზოვი [ათანასევი], ვლადიმირ ნევიროვიჩ-დანჩენკო, ვ. სუხოლოლსკი, ვარლამოვი, ა. ტაიროვი, მარია ერმოლოვა, ოლგა სადოვსკაია, ალექსანდრე სუმბათაშვილი, გ. კრიჟიცკი, ნ. მონახოვი, ვავიჩი, გიორგი ერისთავი, ალექსანდრე ახმეტელი, დავით ჩხეიძე, სილოვან ხუნდაძე, ზაქარია ფალიაშვილი, ვანო სარაჯიშვილი.

უთარილო. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. მელანი. 57 გვ.

359. უშანგი ჩხეიძის მოგონება კ. მარჯანიშვილის შესახებ – „ზოგი რამ მარჯანიშვილის მუშაობაზედ აქტიორებთან“.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. 14 გვ.
360. შალვა დადიანის მოგონება კოტე მარჯანიშვილის სცენაზე პირველად გამოსვლასთან დაკავშირებით.
პირი: კოტე მესხი.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. ერთვის ფოტოასლი. 2 გვ.
361. ნინო ჩხეიძის მოგონება კოტე მარჯანიშვილის სცენაზე პირველად გამოსვლის შესახებ.
პირი: კოტე მესხი.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 გვ.
362. პ. მურღულიას მოგონება კ. მარჯანიშვილის თელავში გამგზავრების შესახებ.
პირი: დავით მურღულია, ელისაბედ ჩერქეზიშვილი, ბაბო ავალიშვილისა, გამყრელიძე, ნინო ჩხეიძე, ივანიძე, აბაშიძე [ვასო], ყიფიანი, სვიმონ სვიმონიძე, ვასილ ბალანჩივაძე.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 2 გვ.
363. შალვა ღამბაშიძის მოგონება კოტე მარჯანიშვილის შესახებ.
უთარილო. ნაბეჭდი. 3 გვ.
364. დავით ჩხეიძის მოგონების სტენოგრამა – კოტე მარჯანიშვილის შესახებ.
უთარილო. ნაბეჭდი. 10 გვ.
365. დავით ჩხეიძის მოგონება, კოტე მარჯანიშვილის ქუთაის-ბათუმის სახელმწიფო თეატრში რეპეტიციებზე მუშაობის შესახებ.
პირი: დოდო ანთაძე, გრიგოლ სულიაშვილი, ალექსანდრე იმედაშვილი, უშანგი ჩხეიძე, იუზა ზარდალიშვილი, შალვა ღამბაშიძე, ვერიკო ანჯაფარიძე, თამარ ჭავჭავაძე.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. დაზიანებული. 3 გვ.
366. დავით ჩხეიძის მოგონება, კოტე მარჯანიშვილის შესახებ (მოგონება ეხება შ. რუსთაველის სახელობის თეატრის 1922-1924 წლების სეზონს).
პირი: ალექსანდრე ნუნუნავა, კოტე ანდრონიკაშვილი, აკაკი ფალავა, ვასო აბაშიძე, მაკო საფაროვა, ნატო გაბუნია, ლადო ალექსი-მესხიშვილი, ჩხეიძე, ვალერიან გუნია, კოტე მაყაშვილი, ანეტა ქიქოძე, შალვა დადიანი, ფრონისპირელი, თამარ ჭავჭავაძე, ალ. სუმბათაშვილ-იუჟინი, მიხეილ ქორელი.
უთარილო. ნაბეჭდი. 9 გვ.
367. დავით ჩხეიძის მოგონება, თეატრალური ცხოვრებასა და იმხანად თბილისში არსებული მდგომარეობის შესახებ.
პირი: ალექსანდრე ნუნუნავა, აკაკი ფალავა, მიხეილ ქორელი, შალვა დადიანი, კონსტანტინე ანდრონიკაშვილი, ვასო აბაშიძე, ვალერიან გუნია, ვიქტორ გამყრელიძე, ალექსანდრე იმედაშვილი, იუზა ზარდალიშვილი, მიხეილ გელოვანი, მიხეილ ჭიაურელი, ზაქარია (შაქრო) გომელაური, ელისაბედ ჩერქეზიშვილი, ნუცა ჩხეიძე, ეფემია მესხი, ნინო იფითაშვილი, ტასო აბაშიძე, ელო ანდრონიკაშვილი, ანეტა ქიქოძე, ვერიკო ანჯაფარიძე, ელენე ციმაკურიძე, ცაცა ამირეჯიბი, ბაბო გამრეკელი, კოტე მარჯანიშვილი, თამარ ჭავჭავაძე, ალისა ქიქოძე, ელენე დონაური, დიმიტრი არაყიშვილი, შალვა ღამბაშიძე,

გიორგი დავითაშვილი, უშანგი ჩხეიძე, დოდო ანთაძე, აკაკი ხორავა, დიმიტრი მჭავია, აკაკი ვასაძე, ვეჩე ჯიქია, მიხეილ ლორთქიფანიძე, გიორგი სარჩიმელიძე, ვანო სარაჯიშვილი, ნინო ამირეჯიბი, ანეტა თოხაძე, ირაკლი გამრეკელი, თამარ ვახვახიშვილი, კოტე მეღვინეთ-უხუცესი, თამარ ჭავჭავაძე (შ. რუსთაველის სახელობის თეატრის მოლარე, მუხრან-ბატონის ქალიშვილი), პალიკო კიკალეიშვილი, გიორგი დოლიძე, სანდრო ინაშვილი, სოსო გრიშაშვილი, ტიცვიან ტაბიძე, ვერიკო ანჯაფარიძე, ოლღა ბახუტაშვილი-შულგინა, კაჩალოვი, მოსკვინი, ლეონიდოვი, ალექსანდროვი, გიორგაძე (სამიკიტნოს მფლობელი), ავეტიკა (სამიკიტნო „ნადკუროის“ მფლობელი), ს. სტანისლავსკი, გერმანოვა, აკაკი (წერეთელი), ბაბო შერვაშიძე, ტატიანა (კონსტანტინე მუხრან-ბატონის მეუღლე), კოტე მესხი.
უთარილო. ავტოგრაფი. არასრული. 25 გვ.

368. დავით ჩხეიძის მოგონება – „მოუსვენარი შემოქმედი“ კ. მარჯანიშვილის შესახებ.
პირი: სოლომონ ჭავჭავაძე, ალ. მარჯანიშვილი, ნადეჟდა ჟივოკინი, ვალერიან სიდამონ-ერისთავი, კოტე მაყაშვილი, შალვა დადიანი, გიორგი ლასხიშვილი, ლუარსაბ ანდრონიკაშვილი, დ. კიკნაძე, ნატაშა ჯავახიშვილი, აკაკი ვასაძე, ვასო გოძიაშვილი, უშანგი ჩხეიძე, ელენე დონაური, მიხეილ ლორთქიფანიძე, შალვა ღამბაშიძე, ბაბო გამრეკელი, ცეცილია წუნუნავა, ნიკოლოზ მამულაშვილი, თარხნიშვილი, ტაიროვი, მეიერჰოლდი, ლეონიდ სოზინოვი.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 25 გვ.
369. დავით ჩხეიძის მოგონება – „ზოგი რამ კოტეს შესახებ“.
პირი: მაკო (საფაროვა), ლუარსაბ ანდრონიკაშვილი, ბაბო ნანეიშვილი, ელიკო ზურაბიშვილი, ტასო აბაშიძე, აკაკი ვასაძე, ალ. მგალობლიშვილი, ალ. სუმბათაშვილ-იუჟინი, ტაიროვი, სტანისლავსკი, მასევინი, კაჩალოვი, ალექსანდროვი, ლეონიდოვი, კონო ანდრონიკაშვილი, ვარინკა წერეთელი.
უთარილო. ავტოგრაფი. არასრული. აკლია ბოლო გვერდი ან გვერდები. 12 გვ.
370. დავით ჩხეიძის მოგონება – „ზოგი რამ მარჯანიშვილის მსახიობებთან მუშაობაზე“.
პირი: კრეგი, სტანისლავსკი, ნემიროვიჩ-დანჩენკო.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 11 გვ.
371. თბილისის მოზარდ მაყურებელთა თეატრის მსახიობის ნიკო გვარაძის მოგონება კოტე მარჯანიშვილზე.
პირი: ვლ. ალექსი-მესხიშვილი, კოტე ყიფიანი, კონსტანტინე ანდრონიკაშვილი, აკაკი ფალავა, თამარ ჭავჭავაძე, ელენე დონაური, გიორგი დავითაშვილი, ალექსანდრე იმედაშვილი, აკაკი ვასაძე, დავით ჩხეიძე, ნიკო გვარაძე, დათიკო ნაცვლიშვილი (კარიკატურისტი დონი), დოდო ანთაძე, ალ. სუმბათაშვილ-იუჟინი.
უთარილო. ნაბეჭდი. 4 გვ. 2 ეგზ.
372. ნ. მარშაკის „მოგონება კ. მარჯანიშვილზე“, თბილისში „მხატვის“ (მოსკოვის სამხატვრო თეატრში) გასტროლების შესახებ.
პირი: ვრუბლიოვსკი, იფინსკი, ეგიაზაროვი, კრუჩელინი, კოგანი, მიხაილოვი, ნაკაშიძე, სევერილი, ირაკლი გამრეკელი, კრიჟიცკოვა, უშანგი ჩხეიძე.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.
373. ლილია ლესნაიას მოგონება „კოტე მარჯანიშვილი“.
პირი: დუვან-ტორცოვი, ვ. ჩაგოვეცი, ი. ბერსენოვი, ა. კრამოვი, პ. ლეონტიევი, ს. კუზნეცოვი, გურმიშკი, ბულანოვა, ოსტროვსკი, სერგეი ოვანოვიჩი, გორელოვი, ლუპკოვსკი.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. აკინძული წიგნის სახით. 30 გვ.
374. დირიჟორ კონსტანტინე სიმონის ძე სირბილაძის მოგონება კ. მარჯანიშვილის შესახებ.
პირი: ალ. გველესიანი, გრიგოლ მარჯანიშვილი (საყვირზე დამკვრელი), ივან ოგანეზოვი, შალვა თაქთაქიშვილი, ვახტანგ აბაშიძე, ვლადიმირ მაიაკოვსკი, ანატოლი ლუნაჩარსკი, დოდო ანთაძე, კარლო კალაძე, ელენე დონაური, კოლია მამულაშვილი, სერგო ცხომელიძე, ანდრია ბალანჩივაძე, თამარ ვახვახიშვილი, ვ. აბაშიძე, ვერიკო ანჯაფარიძე, უშანგი ჩხეიძე, შალვა ღამბაშიძე.
უთარილო. ნაბეჭდი. 13 გვ.

ეპისტოლარული მემკვიდრეობა

კოტე მარჯანიშვილის წერილები ელენე დონაურისადმი

375. კოტე მარჯანიშვილის წერილი ელენე დონაურისადმი, შემოთავაზებაზე მოსკოვში სამუშაოდ გადასვლასთან დაკავშირებით. ფ. კორშის თეატრში მის მიერ ჰ. იბსენის პიესის – „მშენებელი სოლნესის“ დადგმასთან დაკავშირებით.
პირი: ირინა დონაური, მ. შლუგლიტი.
1931 წ. 6-7 თებერვალი. ავტოგრაფი. ფანქარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 7 გვ.
376. კოტე მარჯანიშვილის წერილი ელენე, ლელია (Лелия) და ირინა დონაურებისადმი, პიესა „მშენებელი სოლნესის“ რეპეტიციის ჩატარების შესახებ, აგრეთვე ყოველდღიურ საქმიანობისა და მოსკოვის თეატრებში განხორციელებულ პრემიერებთან დაკავშირებით.
1931 წ. 12 თებერვალი. ავტოგრაფი. ფანქარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 7 გვ.
377. კოტე მარჯანიშვილის წერილი ელენე დონაურისადმი, დიდ სცენაზე რეპეტიციების დაწყების შესახებ.
1931 წ. 20 თებერვალი. ავტოგრაფი. ფანქარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. დაზიანებული. 4 გვ.
378. კოტე მარჯანიშვილის წერილი ელენე დონაურისადმი, სპექტაკლებზე „ძმები კარამაზოვები“ და „უკანასკნელი გადამწყვეტის“ უარყოფით მოსაზრებებსა და კ. კალაძის პიესის „ხატიჯეს“ სამომავლოდ დადგმის (ტიფლისში) შესახებ.
პირი: კ. სტანისლავსკი, დ. ანთაძე, კოტე მარჯანიშვილი (შვილი).
1931 წ. 27 თებერვალი. ავტოგრაფი. ფანქარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.
379. კოტე მარჯანიშვილის პირადი ხასიათის წერილი ელენე დონაურისადმი.
პირი: ელენე ახვლედიანი.
1931 წ. 28 თებერვალი. ავტოგრაფი. ფანქარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 7 გვ.
380. კოტე მარჯანიშვილის წერილი ელენე დონაურისადმი, მოსკოვის აკადემიური სამხატვრო თეატრის დირექტორ ალექსანდროვის მიერ წაკითხულ ლექციაზე ჰენრიკ იბსენის ცხოვრებისა და შემოქმედების შესახებ, აგრეთვე მოსკოვის კორშის თეატრის ტიფლისში გასტროლებთან დაკავშირებით.
პირი: უშანგი ჩხეიძე, ს. ჭელიძე, პოპოვა.
1931 წ. 3 მარტი. მოსკოვი. ავტოგრაფი. ფანქარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 7 გვ.
381. კოტე მარჯანიშვილის წერილი ელენე დონაურისადმი, ტფილისიდან მოსკოვამდე მოგზაურობის, მცირე თეატრში რომიშოვის პიესისა და შექსპირის „რიჩარდ III-ის“ დადგმასთან, მოსკოვის ოპერეტის თეატრის დირექტორთან ნეჟნისთან შეხვედრასა და საუბრებზე ებრაული თეატრიდან ისააკ რობინოვიჩთან გ. ბააზოვის პიესაზე „მუნჯები ალაპარაკდნენ“, აგრეთვე ქალაქ რიგიდან გრიშინისა და პოლონსკისგან შემოთავაზებულ თანამშრომლობასთან დაკავშირებით.
პირი: შ. ლეჟავა, ემელიან იაროსლავსკი, ი. იურიევი, სერგი ჭილაია.
1931 წ. 12 დეკემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 12 გვ.
382. კოტე მარჯანიშვილის წერილი ელენე დონაურისადმი, ა. ლუნაჩარსკისთან შეხვედრასა და დირიჟორ ო. ფრიდის კონცერტთან დაკავშირებით, აგრეთვე პირადი ხასიათის.
პირი: ს. ამალლობელი, ვ. ვესიოლი, ფურმანოვა.
1932 წ. 4 იანვარი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
383. კოტე მარჯანიშვილის წერილი ელენე დონაურისადმი, მოსკოვში მის შემოქმედებით მოღვაწეობასა და ალ. აფინოგენოვის პიესა „შიშის“ დადგმასთან დაკავშირებით.
პირი: მენჟინსკი, კამენსკი, აბ. ეფროსი, ტაიროვი, ბალანჩივაძე.
1932 წ. 2 თებერვალი. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 7 გვ. არ გაიცემა!

384. კოტე მარჯანიშვილის წერილი ელენე დონაურისადმი, მწერალთა კლუბში დისპუტში მონაწილეობასა და პირად საკითხებთან დაკავშირებით.
პირი: ტაიროვი.
1932 წ. 8 თებერვალი. ავტოგრაფი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 7 გვ.
385. კოტე მარჯანიშვილის წერილი ელენე დონაურისადმი, მოსკოვის მცირე თეატრში მისი სპექტაკლის რეპეტიციებსა და მცირე თეატრში მის მოღვაწეობაზე მწერალთა წრეებში დადებითი აზრის შესახებ.
1932 წ. 12 თებერვალი. ავტოგრაფი. ფანქარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 7 გვ.
386. კოტე მარჯანიშვილის წერილი ელენე დონაურისადმი, პირად საკითხებთან დაკავშირებით.
1932 წ. 13 თებერვალი. ავტოგრაფი. ფანქარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 10 გვ. არ გაიცემა!
387. კოტე მარჯანიშვილის წერილი ელენე დონაურისადმი, არ სურს მოსკოვში მუშაობის დამთავრების შემდეგ დაბრუნდეს „ქართულ რეალობაში“ (თეატრალურ), სადაც მუდმივად არის ინტრიგები და მეშჩანური კინკლაობა.
1932 წ. 20-24 თებერვალი. ავტოგრაფი. მელანი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 8 გვ.
388. კოტე მარჯანიშვილის წერილი ელენე დონაურისადმი, ტიფლისიდან მოსკოვში მატარებლით მგზავრობასა და ყოფით და პირად საკითხებთან დაკავშირებით.
პირი: შამშე ლეჟავა, სილოვან თოდრია.
1932 წ. 25-27 თებერვალი. ავტოგრაფი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
389. კოტე მარჯანიშვილის წერილი ელენე დონაურისადმი, ახალი თეატრის პროექტზე, მაკეტებსა და სპექტაკლის „მუნჯები ალაპარაკდნენ“ გენერალური რეპეტიციის შესახებ.
პირი: ელენე (ელიჩკა) ახვლედიანი.
1932 წ. 27 მარტი. ავტოგრაფი. ფანქარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.
390. კოტე მარჯანიშვილის წერილი ელენე დონაურისადმი, მოსკოვის კორშის თეატრის სხდომაზე, პიესის ტექსტსა და მცირე დრამატულ თეატრში გრიგოლ რობაქიძის მუშაობის დაწყებასთან დაკავშირებით.
პირი: ნ. პოკროვსკი, ვოროვი, ტელნიკოვი.
1932 წ. 30 მარტი. ავტოგრაფი. ფანქარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 16 გვ.
391. კოტე მარჯანიშვილის წერილი ელენე დონაურისადმი, ფიოდორ კორშის თეატრიდან წამოსვლის მიზეზებსა და მოსკოვის მცირე თეატრში მუშაობის დაწყების შესახებ.
პირი: ვ. ვლადიმეროვი, ი. სლავინსკი, კონო ანდრონიკაშვილი, პაოლო იაშვილი.
1932 წ. 2 აპრილი. ავტოგრაფი. ფანქარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 11 გვ.
392. კოტე მარჯანიშვილის წერილი ელენე დონაურისადმი, სადამოს მცირე თეატრის სპექტაკლზე დასწრებისა და მსახიობთა დასის გაცნობასა და ფიოდორ კორშის თეატრის დეგრადაციის შესახებ.
პირი: მარია პავლოვნა ჩეხოვა [ანტონ ჩეხოვის და], ვერიკო [ანჯაფარიძე], თამარა [ჭავჭავაძე], უშანგი ჩხეიძე, ვარლამ მიქაძე.
1932 წ. 9 აპრილი. ავტოგრაფი. ფანქარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 16 გვ.
393. კ. მარჯანიშვილის წერილი ე. დონაურისადმი, მცირე თეატრში სპექტაკლ „Плоды просвещения“-ს („განათლების ნაყოფი“) გენერალური რეპეტიციის და ტიფლისში თავისი თეატრის მუშაობის შესახებ.
პირი: პაშენაია, რიჟოვა, იაბლოჩკინა, როდინი, ლევინი.
1932 წ. 14 აპრილი. ავტოგრაფი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.
394. კ. მარჯანიშვილის წერილი ე. დონაურისადმი, კორშის თეატრში ლიდია სეიფულინას პიესის დადგმის შესახებ. ნახსენებია პიესები: ნიკოლაი პოგოდინის „Поэма о топоре“ („პოემა ნაჯახზე“) და გერცელ ბააზოვის „მუნჯები ალაპარაკდნენ“.
1932 წ. 15 აპრილი. ავტოგრაფი. ფანქარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 8 გვ. არ გაიცემა!

395. კოტე მარჯანიშვილის წერილი ელენე დონაურისადმი, მოსკოვში თავისი მოღვაწეობისა და ტიფლისთან დაკავშირებულ საკითხებთან დაკავშირებით, აგრეთვე ნახსენებია ფ. კორშის და მცირე თეატრი, პიესები „ვერსალის წრე“ და აფინოგენოვის „შიში“, შილერის „ყაჩაღები“.
პირი: უშანგი ჩხეიძე, დავით წერეთელი.
1932 წ. 17 და 18 აპრილი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 7 გვ.
396. კოტე მარჯანიშვილის წერილი ელენე დონაურისადმი, დრამატურგ ვ. ვიშნევსკისთან და თეატრალურ კრიტიკოს სერგო ამალლობელთან შეხვედრასა და მცირე თეატრის დირექტორთან – ვ. ვლადიმოროვთან შემოქმედებითი ხასიათის უთანხმოებების შესახებ.
პირი: სტეფან კუზნეცოვი.
1932 წ. 18 აპრილი. ავტოგრაფი. მელანი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.
397. კოტე მარჯანიშვილის წერილი ელენე დონაურისადმი, მისი მოწაფის, მცირე თეატრის მსახიობის, რსფსრ სახალხო არტისტის სტეპან კუზნეცოვის გარდაცვალებისა და თეატრიდან მის დაკრძალვასთან დაკავშირებული წინააღმდეგობების შესახებ.
პირი: ირინა [დონაური], სერიოჟა [სერგო ჭელიძე].
1932 წ. 20 აპრილი. ავტოგრაფი. ფანქარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 11 გვ. არ გაიცემა!
398. კოტე მარჯანიშვილის წერილი ელენე დონაურისადმი, ახალ პროექტზე მუშაობისა და სერგო ჭელიძის მიერ სცენისა და მაცურებელთა დარბაზის მაკეტის ზუსტი პარამეტრების გამოგზავნის შესახებ.
პირი: კონო ანდრონიკაშვილი, არიან ჩეხოვი, აფინოგენოვი, შალვა დადიანი, ვალერიან გუნია, სანდრო შანშიაშვილი, გრიგოლ ბუხნიკაშვილი, ნიკოლაი პოგოდინი, კარლო კალაძე, გერცელ ბააზოვი, „ახმეტელოვშჩინა“ [ალექსანდრე ახმეტელი].
1932 წ. 21 აპრილი. ავტოგრაფი. მელანი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 18 გვ.
399. კოტე მარჯანიშვილის წერილი ელენე დონაურისადმი, რუსი მსახიობის სტეპან კუზნეცოვის დაკრძალვის მიტინგზე განვითარებული მოვლენების შესახებ.
პირი: პაშენაია, „დოდო (ანთაძე) და კომპანია“.
1932 წ. 21 აპრილი. ავტოგრაფი. ფანქარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.
400. კოტე მარჯანიშვილის წერილი ელენე დონაურისადმი, ახალი თეატრის პროექტის, სცენისა და დარბაზის მაკეტის, აგრეთვე ესპანელი დრამატურგის კალდერონი დე ლა ბარკას პიესების თეატრის რეპერტუარისთვის შერჩევის შესახებ.
1932 წ. 23, 24 აპრილი. ავტოგრაფი. ფანქარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 9 გვ.
401. კოტე მარჯანიშვილის წერილი ელენე დონაურისადმი, მსახიობ იურენევას პლასტიკურ ოპერაციასა და საკავშირო კ(ბ)ც-ს 1932 წლის 23 აპრილის დადგენილების შესახებ რაპპის (რუსეთის პროლეტარულ მწერალთა ასოციაცია) გაუქმებასთან დაკავშირებით.
პირი: კონია გამსახურდია, სერგო ამალლობელი.
1932 წ. 27, 28 აპრილი. ავტოგრაფი. ფანქარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 10 გვ.
402. კოტე მარჯანიშვილის წერილი ელენე დონაურისადმი, რუს მსახიობთან, „ტრაგედიის თეატრის“ დამაარსებელ იური იურიევთან საუბარზე „რიჩარდ III“-სა და „ეგმონტთან“ დაკავშირებით, მოსკოვის ოპერეტის თეატრის შემოთავაზებაზე ო. ჰენრის პიესა „პრინცი და ბანანების“, აგრეთვე უკრაინელი მწერლის მიკოლა კულიშის დრამატურგიასა და კამერულ თეატრში დადგმული „პათეტიკური სიმფონიის“ (საბოლოოდ დაიდგა „პათეტიკური სონატის“ სახელწოდებით) შესახებ.
1932 წ. 20, 21 დეკემბერი. ავტოგრაფი. ფანქარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 10 გვ.
403. კოტე მარჯანიშვილის წერილი ელენე დონაურისადმი, მოსკოვში მოღვაწეობის ყოველდღიური გეგმების შესახებ.
პირი: კაუტსონი, სპენდიაროვი.
1932 წ. 23 დეკემბერი. ავტოგრაფი. ფანქარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 7 გვ. არ გაიცემა!

404. კოტე მარჯანიშვილის წერილი ელენე დონაურისადმი, თბილისში ალ. აფინოგენოვის პიესის „შიშის“ დადგმასთან დაკავშირებით, აგრეთვე მოსკოვის მცირე თეატრსა და ფ. კორშის თეატრში მის მიერ დადგმული სპექტაკლების შესახებ. ერთეის როლების განაწილების სია.
პირი: უშანგი ჩხეიძე, დოდო ანთაძე, ვერიკო ანჯაფარიძე,
1932 წ. 27 დეკემბერი. ავტოგრაფი. ფანქარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.
405. კოტე მარჯანიშვილის წერილი ელენე დონაურისადმი, ტიფლისში ალ. აფინოგენოვის პიესის „შიშის“ დადგმისთვის როლების განაწილების შესახებ, მცირე თეატრში „მეფე ლირის“ დადგმისა და კორშის კერძო თეატრში ლიდია სეიფულინას პიესის დადგმასთან დაკავშირებით.
პირი: უშანგი ჩხეიძე, ვერიკო ანჯაფარიძე, თამარ ჭავჭავაძე, ირინა დონაური, ცეცილია ნუნუნავა, პიერ კობახიძე, ი. იურიევი, ს. კუზნეცოვი.
1932 წ. 28 დეკემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
406. კოტე მარჯანიშვილის წერილი ელენე დონაურისადმი, მოსკოვში შემოქმედებითი მოღვაწეობის შესახებ. ნახსენებია პიესები: „მეფე ლირი“, „ცეცხლის ხაზი“.
პირი: სტეპან კუზნეცოვი, ოსკარ ფრიდი.
1932 წ. 29 დეკემბერი. ავტოგრაფი. ფანქარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. არასრული. 6 გვ.
407. კოტე მარჯანიშვილის წერილი ელენე დონაურისადმი, მოსკოვის სამხატვრო თეატრის სპექტაკლის – ალექსანდრ აფინოგენოვის პიესის „შიშისა“ და მსახიობის უბრალოების, სისადავისა და ნატურალიზმის შესახებ, აგრეთვე ლ. სეიფულინას პიესის („ვირინეა“) დადგმასთან დაკავშირებით.
1932 წ. 29 დეკემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
408. კოტე მარჯანიშვილის წერილი ელენე დონაურისადმი, მოსკოვიდან გოგი გუგუნავას ტიფლისში გამომგზავრების შესახებ. ნახსენებია პიესები: „მეფე ლირი“, „დონ კარლოსი“, „სოროჩინის ბაზრობა“.
პირი: სტეპან კუზნეცოვი, ნიკიტინი, თამარ ვახვახიშვილი, ოსკარ ფრიდი.
1932 წ. 29 დეკემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
409. კოტე მარჯანიშვილის წერილი ელენე დონაურისადმი, მცირე თეატრის მსახიობის ი. იურიევის მეიერჰოლდთან გადასვლასთან დაკავშირებით, აგრეთვე მოსკოვის დიდ თეატრში მისი რეჟისორობით ზ. ფალიაშვილის ოპერის „აბესალომ და ეთერის“ დადგმასთან შექმნილ პრობლემებსა და მოსკოვის მცირე თეატრში შილერის „დონ კარლოსის“ დადგმის განხორციელებისთვის ახალი მსახიობებისა და როლების განაწილების, მხატვრისა და მუსიკოსის შერჩევის შესახებ.
პირი: გიორგი ჟორდანი, მალინოვსკაია, არკანოვი, გერმანე მგალობლიშვილი, ბუდუ მდივანი, ა. ენუქიძე, ლეპშეინი, ე. გოგოლევა, კრასილნიკოვი, ალექსანდროვი, არაპოვი.
1932 წ. დეკემბერი. ავტოგრაფი. ფანქარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 11 გვ.
410. კოტე მარჯანიშვილის წერილი ელენე დონაურისადმი, შილერის „დონ კარლოსის“ რეპეტიციისა და პირად საკითხებთან დაკავშირებით.
პირი: ს. ამალლობელი.
1933 წ. 19 იანვარი. ავტოგრაფი. მელანი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 9 გვ.
411. კოტე მარჯანიშვილის პირადი ხასიათის წერილი ელენე დონაურისადმი.
პირი: ირინა დონაური, სერიოჟა ჭელიძე, დავით (ტუზიკა) მაჭავარიანი.
1933 წ. 24 იანვარი. ავტოგრაფი. ფანქარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.
412. კოტე მარჯანიშვილის წერილი ელენე დონაურისადმი, ჰ. იბსენის პიესის „მშენებელი სოლნესის“ რეპეტიციების, ესკიზებისა და როლების განაწილების სავარაუდო სია.
პირი: პეტრე ჭიჭინაძე, თამარა ვახვახიშვილი, ალისა კოონენი,
1933 წ. 2, 3 თებერვალი. ავტოგრაფი. მელანი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. არასრული. 4 გვ.

413. კოტე მარჯანიშვილის წერილი ელენე დონაურისადმი, პირად საკითხებზე, მოსკოვის ოპერეტისა და მცირე თეატრში ჩატარებული რეპეტიციებისა და სამომავლოდ სერგო ქელიძესა და ირინა დონაურთან ერთად „რომეო და ჯულიეტას“ დადგმის შესახებ.
პირი: ელიჩკა ახვლედიანი, დავით (ტუზიკა) მაჭავარიანი.
1933 წ. 11 თებერვალი. ავტოგრაფი. მელანი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 8 გვ.
414. კოტე მარჯანიშვილის წერილი ელენე დონაურისადმი, მოსკოვის დიდი თეატრის ჟიურში და ამიერკავკასიის ფედერაციის წარმომადგენლად არჩევასთან დაკავშირებით, აგრეთვე სერგო ქელიძის მიერ ალექსანდრ აფინოგენოვის პიესის „შიში“ დადგმისა და რეპეტიციის შესახებ.
1933 წ. 14, 15 თებერვალი. ავტოგრაფი. ფანქარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 7 გვ.
415. კოტე მარჯანიშვილის წერილი ელენე დონაურისადმი, რუსი მწერლის ლიდია სეიფულინას პიესის – „ვირინეასთან“ დაკავშირებით, აგრეთვე შემოთავაზებაზე ფ. კორშის თეატრში სამხატვრო ხელმძღვანელად დანიშვნის შესახებ.
პირი: ნატაშა საცი, სერგო ამალლობელი.
1933 წ. 15 თებერვალი. ავტოგრაფი. ფანქარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 8 გვ.
416. კოტე მარჯანიშვილის პირადი ხასიათის წერილი ელენე დონაურისადმი.
პირი: ირინა დონაური, მიხეილ ჭიაურელი, ვერიკო [ანჯაფარიძე].
1933 წ. 17 თებერვალი. მოსკოვი. ავტოგრაფი. ფანქარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
417. კოტე მარჯანიშვილის წერილი ელენე დონაურისადმი, მცირე თეატრში შემოქმედებითი მოღვაწეობის შესახებ.
პირი: ნიკოლოზ შენგელაია.
1933 წ. 17 თებერვალი. ავტოგრაფი. ფანქარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 7 გვ.
418. კოტე მარჯანიშვილის წერილი ელენე დონაურისადმი, ექსკურსიაზე ქარხანა „ბოგოტირში“ (Богатырь), თეატრალურ კლუბში „ალექსანდრას თეატრში“ (1937 წლიდან პუშკინის სახ. დრამატული თეატრი) 110 წლისთავისადმი მიძღვნილ საღამოზე მიწვევასთან დაკავშირებით.
1933 წ. 17 თებერვალი. ავტოგრაფი. ფანქარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 8 გვ.
419. კოტე მარჯანიშვილის წერილი ელენე დონაურისადმი, შამშე ლეჟავას წიგნის „რევოლუციური ბრძოლა და პარტიული მუშაობა“ პიესად გადაკეთების შესახებ.
პირი: ნ. პოკროვსკი, სერგო ამალლობელი, ვ. ვიშნევსკი.
1933 წ. 17, 18, 19 თებერვალი. ავტოგრაფი. ფანქარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 7 გვ. არ გაიცემა.
420. კოტე მარჯანიშვილის წერილი ელენე დონაურისადმი, პირად საკითხებსა და სამხატვრო, მცირე და ოპერეტის თეატრებში მუშაობის შესახებ.
პირი: ირინა დონაური, ელიჩკა ახვლედიანი, დავით (ტუზიკა) მაჭავარიანი.
1933 წ. 18 თებერვალი. ავტოგრაფი. მელანი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 8 გვ.
421. კოტე მარჯანიშვილის პირადი ხასიათის წერილი ელენე დონაურისადმი.
1933 წ. 22 თებერვალი. ავტოგრაფი. ფანქარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
422. კოტე მარჯანიშვილის წერილი ელენე დონაურისადმი, პირად საკითხებსა და რუსეთში მსახიობების სამუშაო რეჟიმის შესახებ.
პირი: ვახტანგ აბაშიძე (კ. მარჯანიშვილის ასისტენტი), დოდო ანთაძე, ირინა დონაური, იგნატოვი, უშანგი ჩხეიძე, მიშა ჭიაურელი, ვერიკო ანჯაფარიძე.
1933 წ. 23 თებერვალი. ავტოგრაფი. ფანქარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 7 გვ. არ გაიცემა!
423. კოტე მარჯანიშვილის წერილი ელენე დონაურისადმი, გ. ბააზოვის პიესის „მუნჯები ალაპარაკდნენ“ გენერალურ რეპეტიციაზე დასასწრებად ტიფლისში გამგზავრებასთან დაკავშირებით. ნახსენებია

პიესები: ალექსანდრ აფინოგენოვის „შიში“, შილერის „ყაჩაღები“, ლ. სეიფულინას „ვირინეა“.
პირი: ს. ქელიძე.
1933 წ. 24 თებერვალი. ავტოგრაფი. ფანქარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.

424. კოტე მარჯანიშვილის პირადი ხასიათის წერილი ელენე დონაურისადმი.
1933 წ. 15 აპრილი. ავტოგრაფი. ფანქარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.

კოტე მარჯანიშვილის წერილები მეუღლის –

ნადეჟდა ჟივოკინისა და ვაჟიშვილის – კოტესადმი

425. კოტე მარჯანიშვილის წერილები მეუღლისადმი – ნადეჟდა ჟივოკინისადმი და შვილ კონსტანტინე კონსტანტინეს ძისადმი.
შენიშვნა: წერილების ასლები კომენტარებითა და შენიშვნებით გამზადებული და ხელმოწერილია კონსტანტინე კონსტანტინეს ძე მარჯანიშვილის მიერ.
1) 1908 წ. 9-23 მარტი. 2) 1909 წ. 6 იანვარი-26 ივნისი. 3) 1910 წ. 20 თებერვალი-25 მარტი. 4) 1911 წ. 15-16 სექტემბერი. 5) 1912 წ. 15 მარტი-25 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. ასლები. რუსულ ენაზე. აკინძული. 54 გვ. 2 ეგზ.

კოტე მარჯანიშვილის წერილები სხვა პირებისადმი

426. კოტე მარჯანიშვილისა და მისი ძმის ალექსანდრეს პირადი ხასიათის წერილები ანასადმი.
პირი: ელისაბედი, მარიამი, ეკატერინე, სიკო, გიორგი, ნიკო, „რიჟა ლევანა“, ბესარიონი, კოსტა (გვარები მითითებული არ არის).
1863 წ. 27 ივლისი. ავტოგრაფი. შავი მელანი. 4 გვ.
427. კ. მარჯანიშვილის წერილი კომპოზიტორ ნიკოლაი რიმსკი-კორსაკოვის მეუღლის, ნადეჟდასადმი, „თავისუფალ თეატრში“ ორი სპექტაკლის დადგმის შესახებ.
1913 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ასლი. 1 გვ.
428. კ. მარჯანიშვილის წერილი დ. ანთაძისადმი – სთხოვს ჩაატაროს „პეპოს“ რეპეტიცია.
პირი: ნ. გოცირიძე.
1925 წ. 11 იანვარი. ხელნაწერი. ფანქარი. დაზიანებული. ერთვის კონვერტი. 1 გვ.
429. კ. მარჯანიშვილის წერილი დ. ანთაძეს, აცნობებს, რომ ავად არის და სთხოვს, ჩაატაროს „პეპოს“ რეპეტიცია.
პირი: ნ. გოცირიძე.
1925 წ. 11 იანვარი. ხელნაწერი. მელანი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
430. კ. მარჯანიშვილის წერილი ვლ. ნემიროვიჩ-დანჩენკოსადმი იმადლობას უხდის სამხატვრო თეატრში განცდილი ბედნიერი წუთებისთვის.
1925 წ. 1 ოქტომბერი. ხელნაწერი. მელანი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
431. კ. მარჯანიშვილის წერილი ალ. ახმეტელისა და „დურუჯისადმი“ სოხუმში გასტროლების მოწყობის აუცილებლობის შესახებ.
პირი: აკაკი [ვასაძე].
1926 წ. 15 მაისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. ერთვის კონვერტი. 2 გვ.
432. კ. მარჯანიშვილის წერილი გიორგი თუთბერიძისადმი, ქუთაისის თეატრის რეორგანიზაციის შესახებ.
1926 წ. 16 ივლისი. ავტოგრაფი. ფანქარი. 2 გვ.

433. კ. მარჯანიშვილის წერილი დ. ანთაძის ხელით 1.000 მანეთის მიღების შესახებ.
1927 წ. 4 აგვისტო. ხელნაწერი. ფანქარი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 2 ეგზ.
434. კ. მარჯანიშვილის წერილი აკაკი ფალავასადმი, ოპერა „აბესალომ და ეთერის“ მაკეტების შესახებ.
1928 წ. 28 აგვისტო. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
435. კ. მარჯანიშვილის წერილი გაზეთ „კომუნისტის“ რედაქტორისადმი, – რეჟისორს ამ გაზეთის სა-
შუალებით სურს მადლობა გადაუხადოს ყველას, ვინც მეორე ქართული სახელმწიფო თეატრის გახსნა
მიულოცა.
1928 წ. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 გვ.
436. კ. მარჯანიშვილის პირადი ხასიათის წერილი გ. გოკიელისადმი.
1929 წ. 31 მარტი. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
437. კ. მარჯანიშვილის წერილი დ. ანთაძისადმი პიესის, „კაკალ გულში“, ცაგარეიშვილისთვის თხოვნების
შესახებ.
1929 წ. 10 ივნისი. ხელნაწერი. ფანქარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
438. კ. მარჯანიშვილის წერილი ს. გეგეჭკორისადმი.
1929 წ. 12 ივნისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
439. კ. მარჯანიშვილის პირადი ხასიათის წერილი დ. ანთაძისადმი.
1930 წ. 30 მაისი. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
440. კ. მარჯანიშვილის წერილი აბელ სოფრომის ძისადმი (ენუქიძე), საქართველოში მის მიმართ შექმნილი
ვითარებასა და მოსკოვში თეატრ „ГТОБ“-ში რეჟისორად მინვევის შესახებ.
1930 წ. ივნისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. დაზიანებული. 2 გვ.
441. კ. მარჯანიშვილის პირადი ხასიათის წერილი დ. ანთაძისადმი.
პირი: ელ. დონაური.
1930 წ. 8 ივლისი. ხელნაწერი. ფანქარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
442. კ. მარჯანიშვილის წერილი გრ. ბუხნიკაშვილისადმი, თავისი კინოსცენარების შესახებ.
1931 წ. 23 იანვარი. ავტოგრაფი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
443. კ. მარჯანიშვილის წერილი დავითისადმი (გვარი მითითებული არ არის), დ. ანთაძის სარეკომენდაციოდ.
1931 წ. 9 ივნისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 2 გვ.
444. კ. მარჯანიშვილის წერილი ს. გარინისადმი, პიესის უკან დაბრუნებისა და მომავალ საქმიან შეხვე-
დრასთან დაკავშირებით.
1931 წ. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. ფოტოასლი. 1 გვ.
445. კ. მარჯანიშვილის სარეკომენდაციო წერილი ვ. მეიერჰოლდისადმი, შოთა მანაგაძის სტაჟირებაზე
მიღებასთან დაკავშირებით.
1932 წ. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
446. კ. მარჯანიშვილის წერილი მოსკოვის მცირე თეატრის დირექტორის ვ. ვლადიმეროვისადმი, თეატრის
სცენაზე ფრიდრიხ შილერის „დონ კარლოსის“ დადგმასთან დაკავშირებით.
1932 წ. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. ფოტოასლი. 3 გვ.
447. კ. მარჯანიშვილის წერილი ვ. ვლადიმეროვს [მოსკოვის მცირე თეატრში მუშაობის შესახებ. ნახსე-
ნებია: მოსკოვის ფ. კორშის თეატრი და სპექტაკლი „Дом Щенкина“].
1932 წ. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ფოტოასლი. 2 გვ.

448. კ. მარჯანიშვილის პირადი ხასიათის წერილი დ. ანთაძისადმი.
პირი: კ. სტანისლავსკი, პოპოვი, ქტოროვი, პეტკერი, ვლადისლავსკი.
1933 წ. 20 იანვარი. ხელნაწერი. ფანქარი. მელანი. რუსულ ენაზე. ერთვის კონვერტი. 4 გვ. 2 ეგზ.
449. კ. მარჯანიშვილის წერილი ნიკოლაი უშინისადმი, შექსპირის „რომეო და ჯულიეტასთვის“ ესკიზების დამზადებასთან დაკავშირებით.
1933 წ. 29 იანვარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
450. კ. მარჯანიშვილის წერილი ნიკოლაი უშინისადმი, შექსპირის „რომეო და ჯულიეტას“ დადგმისთვის დახმარების გაწევის შესახებ.
1933 წ. 15 თებერვალი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
451. კ. მარჯანიშვილის წერილი ნიკოლაი უშინისადმი, შექსპირის „რომეო და ჯულიეტასთვის“ მზადებასთან დაკავშირებით.
1933 წ. 7 მარტი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
452. კ. მარჯანიშვილის პირადი ხასიათის წერილი ვსევოლოდ აქსიონოვისადმი და მცირე თეატრის ყველა ახალგაზრდისადმი.
1933 წ. 20 მარტი. ავტოგრაფის ფოტოასლი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
453. კ. მარჯანიშვილის პირადი ხასიათის წერილი დ. ანთაძისადმი.
პირი: ნ. პოგოდინი, ნიკო გოძიაშვილი, შალვა ღამბაშიძე, ვასო გოძიაშვილი, პიერ კობახიძე, შოთა ჯაფარიძე, გიორგი შავგულიძე, ივანე გვინჩიძე, ვაშაძე, კოტე დაუშვილი, მ. სულთანშვილი, დავით ჩხეიძე, ლ. ვაჩნაძე, მ. გაჩეჩილაძე, ბაბო გამრეკელი, ნუნუ მაჭავარიანი, ქანტურია [კ. მარჯანიშვილის უკანასკნელი წერილი].
1933 წ. 3 აპრილი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 7 გვ. 2 ეგზ. ერთვის კონვერტი.
454. კ. მარჯანიშვილის მიერ დ. ანთაძისადმი გამოგზავნილი უკანასკნელი წერილიდან ფრაგმენტი (ამის შემდეგ კ. მარჯანიშვილი 10 დღეში გარდაიცვალა).
1933 წ. 6 აპრილი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
455. კ. მარჯანიშვილის წერილი სერგოსადმი (ალ. ჟორჟოლიანის ძმა), თეატრალური ოქმის გადაცემისა და ალ. ჟორჟოლიანის სამსახიობო ნიჭთან დაკავშირებით (დ. ჯანელიძის მინაწერით – 1972 წ.).
[1922 წ.] ავტოგრაფი. მელანი. კალამი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 გვ.
456. კ. მარჯანიშვილის წერილი ს. გარინს, პიესის „Бедный рыцарь“-ისა („უბედური რაინდი“) და ოპერა „Парсифал“-ის („პარსიფალი“) შესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფის ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
457. კ. მარჯანიშვილის წერილი ვლადიმირ ნემიროვიჩ-დანჩენკოს, „ჰამლეტის“ დადგმის ტექნიკურ მხარესთან დაკავშირებით.
უთარილო. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. აკლია დასაწყისი. 4 გვ.
458. კ. მარჯანიშვილის წერილი კონსტანტინ სტანისლავსკისადმი, სთხოვს ყურადღება მიაქციოს ახალგაზრდა დავით ბადრიძის ვოკალურ მონაცემებს.
უთარილო. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
459. კ. მარჯანიშვილის წერილი ნ. ალექსიძისადმი, სთხოვს მეგზურობა გაუწიოს დოდო ანთაძეს ლენინგრადში.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

460. კ. მარჯანიშვილის წერილი ნიკოლაი პოგოდინისადმი, სთხოვს შეძლებისდაგვარად მიაქციოს ყურადღება ქართული დრამის ახალგაზრდა რეჟისორს, დოდო ანთაძეს.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
461. კ. მარჯანიშვილის პირადი ხასიათის წერილი დოდო ანთაძის ან კუკური პატარიძისადმი.
პირი: აკაკი ხორავა.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
462. კ. მარჯანიშვილის პირადი ხასიათის წერილი დოდო ანთაძისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 გვ.
463. კ. მარჯანიშვილის წერილი დოდო ანთაძისადმი, ლიტერატორების დელეგაციისთვის „ოტელოსა“ და „ურიელ აკოსტას“ ჩვენებასთან დაკავშირებით.
პირი: სერგო ამალლობელი, უშანგი ჩხეიძე.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
464. კ. მარჯანიშვილის პირადი ხასიათის წერილი დოდო ანთაძისადმი.
პირი: ელენე დონაური.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
465. კ. მარჯანიშვილის პირადი ხასიათის წერილი მინასადმი (გვარი მითითებული არ არის).
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
466. კ. მარჯანიშვილის პირადი ხასიათის წერილი ლ. ლოლობერიძისადმი.
პირი: დეიტჩი, ლუნაჩარსკი.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 გვ.
467. კ. მარჯანიშვილის წერილი ალექსანდრე ნუნუნავასადმი „ლოენგრინისა“ და „მეშჩანების“ ესკიზების შესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფი. მალანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
468. კ. მარჯანიშვილის პირადი ხასიათის წერილი დოდო ანთაძისადმი.
უთარილო. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
469. კ. მარჯანიშვილის პირადი ხასიათის წერილი დოდო ანთაძისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
470. კ. მარჯანიშვილის წერილი დ. ანთაძისადმი, შეხვედრის თარიღის დანიშვნასთან დაკავშირებით.
პირი: ივანიცკაია.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
471. კ. მარჯანიშვილის წერილი დოდო ანთაძისადმი, თეატრში დაბარებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
472. კ. მარჯანიშვილის პირადი ხასიათის წერილი დოდო ანთაძისადმი.
პირი: თ. აბაკელია.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
473. კ. მარჯანიშვილის პირადი ხასიათის წერილი დოდო ანთაძისადმი.
პირი: თავნიშვილი.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

474. კ. მარჯანიშვილის პირადი ხასიათის წერილი დოდო ანთაძისადმი.
პირი: ი. იურიევი, ს. კუზნეცოვი..
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
475. კ. მარჯანიშვილის წერილი დოდო ანთაძისადმი, თეატრის გასტროლებისთვის აუცილებელი საორგანიზაციო საკითხების მოგვარების შესახებ.
პირი: შლუგლეიტი, ალექსეი, ჯაფარიძე, სერგო ამალაშვილი.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
476. კ. მარჯანიშვილის წერილი დოდო ანთაძისადმი, სასტუმროში ნომრის შეკვეთასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
477. კ. მარჯანიშვილის წერილი დოდო ანთაძისადმი, ხარკოვში გასტროლების შესახებ.
პირი: მიხეილ სარაული, დავით კანდელაკი, დუდე ძნელაძე.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
478. მარჯანოვის (მარჯანიშვილის) დასის პირადი ხასიათის წერილი სოსო ასლანიშვილისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
479. კ. მარჯანიშვილის პირადი ხასიათის წერილი უცნობი პირისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
480. კ. მარჯანიშვილის პირადი ხასიათის წერილი ეპიფანესადმი (გვარი მითითებული არ არის).
პირი: დოდო ანთაძე.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.
481. კ. მარჯანიშვილის წერილი „ПРО ДОМО SUA“-ს, თეატრისა და კინორეჟისურის სპეციფიკური სხვაობის, კინორეჟისურის თავისებურებებისა და თანამედროვე ქართული კინემატოგრაფიის უპირველესი ამოცანების შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. ქართულ ენაზე. დაზიანებული. 5 გვ.

წერილები კოტე მარჯანიშვილისადმი

482. ალექსანდრე მარჯანიშვილის პირადი ხასიათის წერილი კოტე მარჯანიშვილისადმი.
1867 წ. 12 დეკემბერი. ავტოგრაფი. 4 გვ.
483. ლიზა მარჯანიშვილის წერილი რძალ მარიამსა და ძმა კოტესადმი (მარჯანიშვილი), ჯვრისწერის მილოცვასთან დაკავშირებით.
პირი: ალექსანდრე, ანიკო (გვარები მითითებული არ არის).
1868 წ. 18 იანვარი. ხელნაწერი. შავი მელანი. 4 გვ.
484. ალექსანდრე მარჯანიშვილის პირადი ხასიათის წერილი კ. მარჯანიშვილისადმი.
1868 წ. 15 თებერვალი. ავტოგრაფი. 3 გვ.
485. ლიზა მარჯანიშვილის წერილი მაშეკოსადმი (კოტეს ძმის ცოლია), წერილების გამოგზავნასთან დაკავშირებით. ბოლო გვერდზე დავით ჭავჭავაძის პირადი ხასიათის მინაწერი კოტესადმი.
პირი: კოტე (მარჯანიშვილი), ალექსანდრე, კატო (გვარები მითითებული არ არის).
1868 წ. 6 ივნისი. ყვარელი. ხელნაწერი. შავი მელანი. 4 გვ.
486. ალექსანდრე მარჯანიშვილის წერილი კ. მარჯანიშვილისადმი.
1868 წ. 21 ნოემბერი. ყვარელი. ავტოგრაფი. 3 გვ.

487. ალექსანდრე მარჯანიშვილის პირადი ხასიათის წერილი ანა და კოტე მარჯანიშვილისადმი.
1869 წ. 14 აგვისტო. ყვარელი. ავტოგრაფი. 4 გვ.
488. ალექსანდრე მარჯანიშვილის პირადი ხასიათის წერილი კოტე და მაშუკო მარჯანიშვილებისადმი.
1869 წ. 23 ოქტომბერი. ყვარელი. ავტოგრაფი. 4 გვ.
489. ლიზა მარჯანიშვილის პირადი ხასიათის წერილი რძალ მარიამისადმი.
პირი: კოტე და ალექსანდრე [მარჯანიშვილები].
1872 წ. 29 დეკემბერი. ლაგოდეხი. ხელნაწერი. შავი მელანი. 4 გვ.
490. კიევის სახელმწიფო დრამატული თეატრის დასის სამადლობელი წერილი კოტე მარჯანიშვილისადმი, თანდართული ავტოგრაფებით.
1908 წ. 11 იანვარი. სტამბური. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. ხელს აწერენ: ტერ-დანიელოვიჩი, ნ. მძინ-აროვი, ბოგოსლოცოვი, გიორგი მძინარაშვილი, ა. შელერი, მ. ავჩაროვი და სხვა. 4 გვ.
491. იოსებ გრიშაშვილის წერილი კ. მარჯანიშვილისადმი, უგზავნის „წმინდა ქალწულის“ II და III მოქმედების თარგმანს.
1928 წ. 4 აგვისტო. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
492. იოსებ შარლემანის წერილი კ. მარჯანიშვილისადმი, ანახაზებით დეტალურად ატყობინებს სპექტაკლისთვის „ჟანა დ'არკი“ („წმინდა ქალწული“) შექმნილი დეკორაციის შესახებ.
პირი: დავით კაკაბაძე, პეტრე ოცხელი, თამარ აბაკელია.
1928 წ. 12 სექტემბერი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.
493. პეტრე თევზაძის წერილი კ. მარჯანიშვილისადმი, სპექტაკლებზე დასასწრებად კონტრამარკის თხოვნასთან დაკავშირებით.
1929 წ. 2 მარტი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
494. შ. ჯაფარიძის წერილი კ. მარჯანიშვილისადმი, ბოდიშს უხდის, რომ ბევრი საქმის გამო ვერ ჩავიდა ქუთაისში, აგრეთვე სთხოვს 350 მანეთს და საჭირო განკარგულებას საქმის დასასრულებლად.
1929 წ. 6 სექტემბერი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
495. დავით ჩხეიძის წერილი კ. მარჯანიშვილისადმი, მასთან ჩასვლის თარიღთან დაკავშირებით.
1929 წ. 10 სექტემბერი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
496. შ. ჯაფარიძის პირადი ხასიათის წერილი კ. მარჯანიშვილისადმი.
1929 წ. 3 ოქტომბერი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
497. დავით კაკაბაძის წერილი კოტე მარჯანიშვილისადმი, სპექტაკლ „ბაილის“ კოსტიუმებთან დაკავშირებით.
პირი: დ. ანთაძე.
1929 წ. 27 ოქტომბერი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
498. ალექსანდრე ქუთათელაძის წერილი კ. მარჯანიშვილისადმი, ტექსტში ცვლილებების შესატანად მისი პიესის რეპეტიციაზე დასწრებასთან დაკავშირებით.
1929 წ. 11 ნოემბერი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
499. ანდრო ჟვანიას წერილი კ. მარჯანიშვილისადმი, მისი პიესა „კამბიზის“ გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1929 წ. 7 დეკემბერი. სოხუმი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
500. დავით კაკაბაძის პირადი ხასიათის წერილი კ. მარჯანიშვილისადმი.
1930 წ. 8 იანვარი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

501. სასოფლო-სამეურნეო ინსტიტუტის სტუდენტ ილია სეფაშვილის წერილი კ. მარჯანიშვილისადმი, ხელოვნების სფეროში კონსულტაციის გაწევის შესახებ.
1930 წ. 5 დეკემბერი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
502. თეატრის დირექტორის მოადგილის გოცირელის წერილი კ. მარჯანიშვილისადმი, სეზონის დროულად დაწყებასთან დაკავშირებით.
1931 წ. 18 აგვისტო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
503. სათეატრო მუზეუმის გამგის – დავით არსენიშვილის წერილი კოტე მარჯანიშვილისადმი, კ. მარჯანიშვილის 40 წლის შემოქმედებითი მოღვაწეობისადმი მიძღვნილი საიუბილეო გამოფენის დაგეგმვასთან დაკავშირებით. აქცენტირებულია თავისუფალი თეატრის ფარდა, რომელიც დავით არსენიშვილმა ამ ღონისძიებისთვის ჩამოიტანა მოსკოვიდან.
1931 წ. 25 აგვისტო. ნაბეჭდი. 1 გვ.
504. ივანე, სიმონ და კატუშა მესხების მისალოცი წერილი კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1931 წ. 3 დეკემბერი. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
505. საქართველოს სასოფლო-სამეურნეო ინსტიტუტის პროფკომიტეტის კულტურის სექტორის გამგის პ. ჯაფარიძის ოფიციალური წერილი კოტე მარჯანიშვილისადმი, სთხოვს გაუგზავნოს მსახიობები ინსტიტუტის მიერ მომზადებლ ანტირელიგიურ საღამოში მონაწილეობის მისაღებად.
1931 წ. 21 დეკემბერი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. 1 გვ.
506. ოპერის სახელმწიფო თეატრის თანამშრომელთა მისალოცი წერილი კ. მარჯანიშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1931 წ. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 გვ.
507. დ. ვოლსკის წერილი კ. მარჯანიშვილისადმი, გაბესკირიას პიესაზე მუშაობის შესახებ.
1932 წ. 21 ივლისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
508. უშანგი ჩხეიძის წერილი კ. მარჯანიშვილისადმი, ჯანმრთელობის მდგომარეობის გამო თეატრის დატოვებასთან დაკავშირებით.
1932 წ. 23 სექტემბერი. ხელნაწერი. მელანი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 5 გვ. 2 ეგზ.
509. საქართველოს სსრ მინსახკომის – მინათმოქმედების სახალხო კომისარიატის (საბჭოთა წლებში) თანამშრომელთა წერილი კ. მარჯანიშვილისადმი, „ოტელოს“ გენერალურ რეპეტიციაზე დასწრებასთან დაკავშირებით.
1932 წ. 21 ნოემბერი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
510. ალექსანდრე წუნუნავას წერილი კ. მარჯანიშვილისადმი, რიჩარ ვაგნერის „ლოენგრინის“ დადგმასთან დაკავშირებით.
18 მაისი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 გვ.
511. აკაკი ფალავას მისალოცი წერილი კ. მარჯანიშვილისადმი, რეჟისორის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
უთარილო. [1931 წ.]. ავტოგრაფი. მელანი. 1 გვ.
512. ნიკო გოცირიძის წერილი კოტე მარჯანიშვილისადმი, სპექტაკლ „ოტელოსა“ და თავისი როლის (ბრაზანციოს) შესახებ.
უთარილო. [1932 წ.]. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

513. უცნობი პირის წერილი კ. მარჯანიშვილისადმი, ალექსანდრე ჟორჟოლიანის ავადმყოფობის გამო სპექტაკლში შეცვლასთან დაკავშირებით.
პირი: დოდო ანთაძე.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
514. დავით ჩხეიძის პირადი ხასიათის წერილი კ. მარჯანიშვილისადმი.
პირი: ჯანჯღავა, მეძმარიაშვილი, კოსტავა, ჩხიკვაძე.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
515. ექიმ ი. აბაკელიას პირადი ხასიათის წერილი კ. მარჯანიშვილისადმი.
პირი: ჭიჭიკო აბაკელია.
უთარილო. ხელნაწერი. შავი მელანი. დაზიანებული. 1 გვ.
516. იოსებ გრიშაშვილის წერილი კ. მარჯანიშვილისადმი, ფინანსულ საკითხებთან დაკავშირებით.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 გვ.
517. განათლების სახალხო კომისარიატის ხელოვნების სექტორის უფროსის, ალ. დუდუჩაშვილის წერილი კ. მარჯანიშვილისადმი, მოითხოვს აღადგინონ გ. ბააზოვის პიესა „მუნჯები ალაპარაკდნენ“. მეორე გვერდზე კ. მარჯანიშვილის მინაწერია, სადაც უარს ამბობს სპექტაკლის აღდგენაზე.
უთარილო. ნაბეჭდი.ავტოგრაფი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.
518. უშანგი ჩხეიძის პირადი ხასიათის წერილი კ. მარჯანიშვილისადმი.
პირი: ალექსანდრე ახმეტელი.
უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

ლია ბარათები

519. კოტე მარჯანიშვილის პირადი ხასიათის ლია ბარათი უცნობი პირისადმი.
1908 წ. 8 ნოემბერი. ავტოგრაფი. შავი მელანი. რუსულ და ფრანგულ ენებზე. 1 ც.
520. კ. მარჯანიშვილის მისალოცი ბარათი დ. ანთაძისადმი მის სარეჟისორო დებიუტთან დაკავშირებით.
1925 წ. 26 ნოემბერი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
521. კ. მარჯანიშვილის ლია ბარათი ნატალია აზიანისადმი, იუბილესთან დაკავშირებით.
1928 წ. 12 მარტი. ავტოგრაფი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
522. კ. მარჯანიშვილის ლია ბარათი დოდო ანთაძისადმი, დავით კაკაბაძის ქუთაისში ჩასვლასთან დაკავშირებით.
1928 წ. 4 ოქტომბერი. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
523. კ. მარჯანიშვილის პირადი ხასიათის ლია ბარათი დოდო ანთაძისადმი.
1931 წ. 27 თებერვალი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ. 2 ეგზ.
524. სიმანცევის ლია ბარათი კ. მარჯანიშვილისადმი, თავისი დადგმების ფოტომასალის გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1931 წ. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.
525. სადოვინის მისალოცი ლია ბარათი კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1931 წ. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

526. გ. კრიჭიაციკის ღია ბარათი გრ. ბუხნიკაშვილისადმი, რუსეთის თეატრალური საზოგადოების მიერ, კოტე მარჯანიშვილის ხსოვნისადმი მიძღვნილი დღეების აღნიშვნასთან დაკავშირებით. 1947 წ. 12 აპრილი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

პროგრამები

527. გ. სუნდუკიანცის კომედიის „ხათაბალას“ პროგრამა. კოტე მარჯანიშვილის, მაკო საფაროვას, ნატო გაბუნია-ცაგარელის, კოტე ყიფიანისა და ვასო აბაშიძის მონაწილეობით. 1895 წ. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
528. ქალაქ უფის, ა. გრომოვის სახელობის დრამატული დასის მიერ განხორციელებული წარმოდგენის პროგრამა-აფიშა, კ. მარჯანიშვილის მონაწილეობით. 1902 წ. სტამბური. რუსულ ენაზე. აფიშის ფოტოასლი. 1 ც.
529. მოსკოვის სამხატვრო თეატრში გამართული სპექტაკლის პროგრამა – „ცხოვრების ბრწყინებში“. ავტორი – კ. ჰამსუნი, თარგმანი – რ. ტირასპოლსკის, რეჟისორი – კ. მარჯანოვი (მარჯანიშვილი), მხატვარი – ვ. სიმოვი, მუსიკა – ი. საცის, 1911 წ. 21 თებერვალი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.
530. თბილისის სახაზინო თეატრში გამართული სპექტაკლის პროგრამა – „ოიდიპოს მეფე“. რეჟისორი – კ. მარჯანიშვილი. 1912 წ. 2 აპრილი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.
531. თბილისის სახაზინო თეატრში გამართული სპექტაკლის პროგრამა – „ოიდიპოს მეფე“ (სოფოკლეს ტრაგედია). რეჟისორი – კ. მარჯანიშვილი. 1912 წ. 9 აპრილი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც. 2 ეგზ.
532. მოსკოვის სამხატვრო თეატრში გამართული სპექტაკლის პროგრამა – „პერ გიუნტი“. ავტორი – ჰ. იბსენი, თარგმანი – განზენი, მუსიკა – ე. გრიგი, რეჟისორები – კ. მარჯანიშვილი, გ. ბუჯანოვი. მხატვარი – ნ. რერიხი. 1912 წ. 9 ოქტომბერი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.
533. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრში გამართული სპექტაკლის „ცხვრის წყაროს“ (ლოპე დე ვეგა) პროგრამა. დადგმა – კ. მარჯანიშვილი, მუსიკა – თ. ვახვახიშვილი. 1922 წ. 25 ნოემბერი. სტამბური. ფოტოასლი. 1 ც. 2 ეგზ.
534. ოპერის სახელმწიფო თეატრის პროგრამა – „ლოენგრინი“ (სობინოვის მესამე გასტროლი), „დაისი“. დადგმა – კ. მარჯანიშვილი. 1923-1924 წწ. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
535. თბილისის ოპერის სახელმწიფო თეატრის პროგრამა – „ოქროს მამალი“, ავტორი – რიმსკი-კორსაკოვი, დადგმა – კ. მარჯანიშვილი, მხატვრები – ზდანევიჩი, ნოვაკი. 1923-1924 წწ. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
536. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრში გამართული სპექტაკლის პროგრამა – „მზის დაბნელება საქართველოში“. რეჟისორი – ალ. გველესიანი, დადგმა – კ. მარჯანიშვილი, მხატვარი – ვ. სიდამონ-ერისთავი. 1925-1926 წწ. სტამბური. ფოტოასლი. 1 ც.
537. 1) შ. რუსთაველის სახელობის თეატრში საოპერო სტუდიის წარმოდგენის პროგრამა, ლეონ კოვალოს ოპერა – „ჯამბაზები“. დადგმა – კ. მარჯანიშვილისა და ალ. ახმეტელის, რეჟისორი – მ. კვალიაშვილი, დეკორაციები – ნ. უშინის, დირიჟორი – ივ. ფალიაშვილი.

2) პანტომიმა – „მზეთამზე“. დადგმა – კ. მარჯანიშვილისა და ალ. ახმეტელის, რეჟისორი – კ. პატარაძე, დირიჟორი – ალ. გველესიანი, დეკორაციები – ლ. გუდიაშვილი, კოსტიუმები – დ. შევარდნაძის. 1926 წ. 1 აპრილი. სტამბური. 1 ც.

538. ქართული დრამის თეატრში გამართული ნ. აზიანის „დეზერტირკა“. პროგრამა. დადგმა – კ. მარჯანიშვილი, რეჟისორის თანაშემწე – ა. ჩხარტიშვილი, მუსიკა – თ. ვახვახიშვილი, მხატვარი – მ. შავიშვილი. 1926-1927 წწ. სტამბური. 1 ც.
539. ქუთაისის სახელმწიფო აკადემიურ თეატრში გამართული სპექტაკლის პროგრამა – „ურიელ აკოსტა“. ავტორი – კ. გუცკოვი, კ. მარჯანიშვილის ხელმძღვანელობით, დადგმა – გრ. სულიაშვილის, მხატვარი – პ. ოცხელი, მუსიკა – თ. ვახვახიშვილის. 1929-1930 წწ. სტამბური. 1 ც.
540. ქართული სახელმწიფო დრამის თეატრში გამართული სპექტაკლის პროგრამა – „ხატიჯე“. ავტორი – კ. კალაძე, კ. მარჯანიშვილის ხელმძღვანელობით, დადგმა – დ. ანთაძის, მხატვარი – ე. ახვლედიანი, მუსიკა – თ. ვახვახიშვილის. 1930 წ. სტამბური. 1 ც.
541. ქართულ სახელმწიფო თეატრში გამართული სპექტაკლის პროგრამა – „ჰოპ-ლა, ჩვენ ვცოცხლობთ“. ავტორი – ე. ტოლერი, კ. მარჯანიშვილის ხელმძღვანელობით, დადგმა – დ. ანთაძის, მხატვარი – დ. კაკაბაძე, მუსიკა – დ. მაჭავარიანის. 1930 წ. 12 აპრილი. სტამბური. უკრაინულ ენაზე. 1 ც.
542. ქართულ სახელმწიფო თეატრში გამართული სპექტაკლის პროგრამა – „ურიელ აკოსტა“. ავტორი – კ. გუცკოვი, კ. მარჯანიშვილის ხელმძღვანელობით, დადგმა – გრ. სულიაშვილის, მხატვარი – პ. ოცხელი, მუსიკა – თ. ვახვახიშვილის. 1930 წ. 15 აპრილი. სტამბური. უკრაინულ ენაზე. 1 ც.
543. ქართულ სახელმწიფო თეატრში გამართული სპექტაკლის პროგრამა – „ფუნტე ოვეზუნა“. ავტორი – ლოპე დე ვეგა, კ. მარჯანიშვილის ხელმძღვანელობით, დადგმა – დ. ანთაძის, მხატვარი – ს. ერისთავი, მუსიკა – თ. ვახვახიშვილის. 1930 წ. 17 აპრილი. სტამბური. უკრაინულ ენაზე. 1 ც.
544. ქუთაის-ბათუმის სახელმწიფო თეატრის გასტროლების პროგრამა – „ჰოპლა! ჩვენ ვცოცხლობთ“. ავტორი – ე. ტოლერი, კ. მარჯანიშვილის ხელმძღვანელობით, რეჟისორი – დ. ანთაძე, მხატვარი – დ. კაკაბაძე, ქორეოგრაფია და მუსიკის შერჩევა – დ. მაჭავარიანი. 1930 წ. სტამბური. 1 ც.
545. ქუთაის-ბათუმის სახელმწიფო თეატრის გასტროლების პროგრამა თბილისში – „ლიანდაგი გუგუნებს“. ავტორი – ვ. კირშონი, კ. მარჯანიშვილის ხელმძღვანელობით, რეჟისორი – ვ. აბაშიძე, მხატვარი – ე. ახვლედიანი, ქორეოგრაფია – დ. მაჭავარიანი. 1930 წ. სტამბური. 1 ც.
546. თბილისის სახელმწიფო თეატრის პროგრამა – „ვილჰელმ ტელი“. ავტორი – ჯ. როსინი, დადგმა – კ. მარჯანიშვილის, მხატვრები – ს. ვირსალაძე, ნ. წერეთელი. 1931-32 წწ. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
547. თბილისის ოპერის თეატრში გამართული ოპერის პროგრამა – „ვილჰელმ ტელი“. ავტორი – ჯ. როსინი, დადგმა – კ. მარჯანიშვილი, დირიჟორი – ივ. ფალიაშვილი, მხატვრები – ს. ვირსალაძე, ნ. წერეთელი. 1931-1932 წწ. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

548. მოსკოვის მცირე თეატრში გამართული სპექტაკლის პროგრამა – „დონ კარლოსი“. ავტორი – ფ. შილერი, დადგმა – კ. მარჯანიშვილი, მხატვარი – ა. არაპოვი.
1933 წ. 17 მაისი. სტამბური. უკრაინულ ენაზე. 1 ც.
549. საქართველოს ხელოვნების მუშაკთა სახლში გამართული კოტე მარჯანიშვილისადმი მიძღვნილი სალამოს პროგრამა.
1940 წ. 25 მაისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
550. თბილისის მოზარდ მაყურებელთა რუსულ თეატრში გამართული კ. მარჯანიშვილის 75 წლისთავისადმი მიძღვნილი საზეიმო სალამოს პროგრამა. „ვერაგობა და სიყვარული“, ავტორი – შილერი, რეჟისორი – ნ. მარშაკი, მხატვრები – დივოგორცევი და ეროფეევი.
1947 წ. 1 მაისი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.
551. კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 75 წლისთავის აღსანიშნავი საზეიმო სალამოს პროგრამა.
1947 წ. 28 მაისი. 1 ც.
552. თბილისის ზ. ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო თეატრში გამართული კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 75 წლისთავის აღსანიშნავი სალამოს პროგრამა.
1947 წ. 28 მაისი. სტამბური. 1 ც.
553. თბილისის სახელმწიფო სომხურ თეატრში გამართული კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 75 წლისთავის აღსანიშნავი სალამოს პროგრამა.
1947 წ. 31 მაისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
554. თბილისის სომხურ თეატრში გამართული კ. მარჯანიშვილის 75 წლისთავისადმი მიძღვნილი საზეიმო სალამოს პროგრამა.
1947 წ. 31 მაისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
555. ალ. გრიბოედოვის სახელობის სახელმწიფო თეატრში გამართული კ. მარჯანიშვილის 75 წლისთავისადმი მიძღვნილი საზეიმო სალამოს პროგრამა. „მდაბიონი“, ავტორი – მ. გორკი, რეჟისორი – ი. ბოდროვი, მხატვარი – ბ. ლოკტინი.
1947 წ. 1 ივნისი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.
556. ბორჯომის სახელმწიფო თეატრში გამართული, კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 75 წლისთავისადმი მიძღვნილი სხდომის პროგრამა.
1947 წ. 11 ივნისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
557. სიღნაღის სახელმწიფო თეატრში გამართული კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 75 წლისთავის აღსანიშნავი საზეიმო სალამოს პროგრამა.
1947 წ. 11 ივნისი. ხელნაწერი. მხატვრულად გაფორმებული. აკვარელი. ტუში. 3 გვ.
558. ქუთაისში, წერეთლის ქუჩაზე მდებარე კლუბში გამართული, კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 75 წლისთავის აღსანიშნავი საზეიმო სალამოს პროგრამა.
1947 წ. 14 ივნისი. სტამბური. 1 ც.
559. ქუთაისში, წერეთლის ქუჩაზე მდებარე კლუბში გამართული, კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 75 წლისთავის აღსანიშნავი საზეიმო სალამოს პროგრამა.
1947 წ. 14 ივნისი. სტამბური. 1 ც.
560. ბათუმის სახელმწიფო ქართულ თეატრში გამართული კ. მარჯანიშვილის 75 წლისთავისადმი მიძღვნილი საზეიმო სალამოს პროგრამა.
1947 წ. 15 ივნისი. სტამბური. 1 ც.

561. ბათუმის სახელმწიფო თეატრში გამართული კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 75 წლისთავის აღსანიშნავი საღამოს პროგრამა.
1947 წ. 15 ივნისი. სტამბური. 1 ც.
562. ყვარელში კ. მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო თეატრში გამართული კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 75 წლისთავის აღსანიშნავი საიუბილეო საღამოს პროგრამა.
1947 წ. 2 ივლისი. ხელნაწერი. მელანი. ხელს აწერს: ყვარლის კ. მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო თეატრის სამხატვრო ხელმძღვანელი – მ. სულთანიშვილი. 2 გვ.
563. კ. მარჯანიშვილის 75 წლისთავისადმი მიძღვნილი საზეიმო საღამოს პროგრამა.
1947 წ. სტამბური. 1 ც.
564. კ. მარჯანიშვილის იუბილესადმი მიძღვნილი შემოქმედებითი და ბიოგრაფიული მოღვაწეობის ამსახველი ბროშურა.
1947 წ. სტამბური. 1 ც.
565. კ. მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო თეატრში გამართული კ. მარჯანიშვილის გარდაცვალებიდან 20 წლის აღსანიშნავი საიუბილეო საღამოს პროგრამა.
პირი: ივ. გვინჩიძე, ბ. ჟღენტი, დ. ანთაძე, დ. ანდლულაძე, ი. გრიშაშვილი, შ. დადიანი, აკ. ვასაძე, კ. კალაძე, შ. ლამბაშიძე, ს. ჩიქოვანი, დ. ჯანელიძე, ს. ზაქარიძე.
1953 წ. 17 აპრილი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.
566. ბათუმის ილია ჭავჭავაძის სახელობის სახელმწიფო თეატრში გამართული კ. მარჯანიშვილის იუბილესთან დაკავშირებით გ. ბათიაშვილის დოკუმენტური დრამა „დაუმთავრებელი ძიება, ანუ კოტე მარჯანიშვილის ოთხი დღე“. რეჟისორი – ნ. იონათაშვილი, მხატვარი – ა. ფილიპოვი, მუსიკალური გაფორმება – ზ. კანდელაკის.
1972 წ. 23 ნოემბერი. სტამბური. 1 ც.
567. საქართველოს თეატრალური საზოგადოებისა და შ. რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო თეატრალური ინსტიტუტის მიერ გამართული კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 100 წლისთავისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო სესიის პროგრამა.
1972 წ. 23 ნოემბერი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც. 2 ეგზ.
568. ფილარმონიის დიდ საკონცერტო დარბაზში გამართული კოტე მარჯანიშვილის დაბადებიდან 100 წლისთავის აღსანიშნავი საღამოს პროგრამა.
1972 წ. 24 ნოემბერი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
569. კ. მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო აკადემიური თეატრის პროგრამა – „მზის დაბნელება საქართველოში“. ავტორი – ზ. ანტონოვი, დადგმა – კ. მარჯანიშვილის, აღადგინა – ვ. გოძიაშვილმა, მხატვარი – ე. ახვლედიანი, მუსიკა – კ. მეღვინეთ-უხუცესის, ქორეოგრაფები – ჯ. ბაგრატიონი, ი. ზარეცკი. სპექტაკლი ეძღვნება კ. მარჯანიშვილის დაბადების 100 წლისთავს.
1972 წ. სტამბური. 1 ც.
570. კ. მარჯანიშვილის 100 წლისთავთან დაკავშირებით გამოცემული ბროშურა (ასახულია კ. მარჯანიშვილის სახლ-მუზეუმი ყვარელში, ასევე ბიოგრაფიული ცნობები მისი და მისი წინაპრების შესახებ).
1972 წ. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
571. კ. მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო აკადემიური თეატრის პროგრამა – „ურიელ აკოსტა“ ავტორი – კ. გუცკოვი, დადგმა – კ. მარჯანიშვილის, აღდგენა – ვ. ანჯაფარიძისა, მხატვარი – პ. ოცხელი, აღდგენა – ბ. ქელივიძისა, კომპოზიტორი – თ. ვახვახიშვილი, ქორეოგრაფი – დ. მაჭავარიანი. სპექტაკლი ეძღვნება კ. მარჯანიშვილის დაბადების 100 წლისთავს.
1972 წ. სტამბური. 1 ც.

572. მოსკოვში გამართული კოტე მარჯანიშვილის 100 წლისთავისადმი მიძღვნილი საიუბილეო საღამოს პროგრამა.
1973 წ. 12 თებერვალი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც. 2 ეგზ.
573. თბილისის ოპერის სახელმწიფო აკადემიური თეატრის პროგრამა – „ბოკაჩჩიო“. ავტორი – ზუპპე, დადგმა – კ. მარჯანიშვილი. დირიჟორი – ივ. ფალიაშვილი.
უთარილო. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
574. ქართული ცირკის პროგრამა. დამდგმელი რეჟისორი – კ. მარჯანიშვილი.
უთარილო. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. დაზიანებული. 1 გვ.
575. თეატრ „ტროიცკის“ სცენაზე კ. მარჯანიშვილის მიერ განხორციელებული სპექტაკლის „სალომეს“ სარეკლამო ფურცელი (თეატრი გაიხსნა 1911 წლის ნოემბერში, ალ. ფოკინის მიერ. 1917-1918 წლებში კოტე მარჯანიშვილმა იქირავა ეს თეატრი, რომელიც 1922 წლამდე არსებობდა).
უთარილო. სტამბური. მხატვრული. რუსულ ენაზე. 1 ც.
576. ქუთაის-ბათუმის სახელმწიფო თეატრის პროგრამა – „ნმინდა ქალიშვილი“. ავტორი – ბერნარდ შოუ, კ. მარჯანიშვილის ხელმძღვანელობით, დადგმა – ვახტანგ აბაშიძის, მხატვარი – ი. შარლემანი, თარგმანი – ი. გრიშაშვილის, დირიჟორი – ალ. გველესიანი, ქორეოგრაფი – დ. მაჭავარიანი.
უთარილო. სტამბური. 1 ც.
577. კინოფილმის „Накануне грозы“ სარეკლამო ფურცელი (ანონსი). დამდგმელი რეჟისორი – კოტე მარჯანიშვილი, სცენარის ავტორი – შალვა დადიანი (სავარაუდოდ, ნახსენებია კინოფილმი „ქარიშხლის წინ“. 1925 წ.).
უთარილო. ფოტოასლი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 გვ.

მოსაწვევი ბარათები

578. კოტე მარჯანიშვილის სახელობის თეატრის ხარკოვში გასტროლების მოსაწვევი ბარათი, სპექტაკლით „ჰოპლა, ჩვენ ვცოცხლობთ“.
1930 წ. სტამბური. უკრაინულ ენაზე. 1 ც.
579. კ. მარჯანიშვილის გარდაცვალებიდან 3 წლისთავის აღსანიშნავი სამოქალაქო პანაშვიდის მოსაწვევი ბარათი გრიგოლ ბუხნიკაშვილისადმი.
1936 წ. 17 აპრილი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
580. საქართველოს ხელოვნების მუშაკთა სახლისა და კ. მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო თეატრის მიერ მოწყობილი კ. მარჯანიშვილის შემოქმედებისადმი მიძღვნილი საღამოს მოსაწვევი ბარათი.
1940 წ. 25 მაისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
581. საქართველოს თეატრალური საზოგადოების გამგეობის მიერ გამართული კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 75 წლისთავის აღსანიშნავი საღამოს მოსაწვევი ბარათი.
1947 წ. 26-27 მაისი. სტამბური. 1 ც.
582. თბილისის ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო თეატრში გამართული კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 75 წლისთავის აღსანიშნავი საზეიმო სხდომის მოსაწვევი ბარათი.
1947 წ. 28 მაისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
583. სომხურ დრამატულ თეატრში გამართული კ. მარჯანიშვილის 75 წლისთავისადმი მიძღვნილი საიუბილეო საღამოს მოსაწვევი ბარათი როსტომ შადურისადმი.
1947 წ. 31 მაისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

584. თბილისის სომხურ თეატრში გამართული კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 75 წლისთავის აღსანიშნავი საღამოს მოსაწვევი ბარათი.
1947 წ. 31 მაისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
585. სიღნაღის სახელმწიფო თეატრში გამართული საზეიმო სხდომის მოსაწვევი ბარათი, კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 75 წლისთავისადმი მიძღვნილი.
1947 წ. 11 ივნისი. სტამბური. ხელს აწერს: სიღნაღის სახელმწიფო თეატრის დირექტორი ს. ბასინჯალოვი. 1 ც.
586. ბორჯომის სახელმწიფო თეატრში გამართული კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 75 წლისთავისადმი მიძღვნილი სხდომის მოსაწვევი ბარათი.
1947 წ. 11 ივნისი. სტამბური. 1 ც.
587. ზესტაფონის სახელმწიფო თეატრში გამართული კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 75 წლისთავის აღსანიშნავი საზეიმო საღამოს მოსაწვევი ბარათი.
1947 წ. 15 ივნისი. სტამბური. დაზიანებული. 1 ც.
588. ბათუმის სახელმწიფო თეატრში გამართული კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 75 წლისთავის აღსანიშნავი საზეიმო სხდომის მოსაწვევი ბარათი.
1947 წ. 15 ივნისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
589. თბილისის მსახიობის სახლში გამართული საზეიმო სხდომის მოსაწვევი ბარათი, კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 75 წლისთავისადმი მიძღვნილი.
1947 წ. 27 ივნისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
590. თბილისის მხატვართა კლუბში გამართული კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 75 წლისთავის აღსანიშნავი საღამოს მოსაწვევი ბარათი გრ. ბუხნიკაშვილისადმი.
1947 წ. 1 ივლისი. ნაბეჭდი. 1 ც.
591. კ. მარჯანიშვილის გარდაცვალებიდან 20 წლის აღსანიშნავი საღამოს მოსაწვევი ბარათი.
1953 წ. 17 აპრილი. სტამბური. ხელით შევსებული. მელანი. ხელს აწერს: ივ. გვინჩიძე. 1 გვ.
592. კ. მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო თეატრში გამართული კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 90 წლისთავის აღსანიშნავი საზეიმო საღამოს მოსაწვევი ბარათი.
1962 წ. 23 ოქტომბერი. სტამბური. 1 ც.
593. საქართველოს თეატრალური საზოგადოებისა და შ. რუსთაველის სახელობის თეატრალური ინსტიტუტის მიერ გამართული კ. მარჯანიშვილის 90 წლისთავისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო სესიის მოსაწვევი ბარათი.
1962 წ. 27 ოქტომბერი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
594. ზ. ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო თეატრში გამართული კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 90 წლისთავისადმი მიძღვნილი საიუბილეო საღამოს მოსაწვევი ბარათი.
1962 წ. 29 ოქტომბერი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც. 2 ეგზ.
595. ყვარლის რაიონში გამართული კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 90 წლისთავის აღსანიშნავი საიუბილეო საღამოს მოსაწვევი ბარათი.
1962 წ. 30 ოქტომბერი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც. 2 ეგზ.
596. კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 90 წლისთავის აღსანიშნავი ხსოვნის საღამოს მოსაწვევი ბარათი, გაიმართა მოსკოვის ა. ბახრუშინის სახელობის სახელმწიფო თეატრალურ მუზეუმში.
1962 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

597. იუბილეს მომწეობი რესპუბლიკური კომისიის სხდომის მოსაწვევი ბარათი გრ. ბუხნიკაშვილისადმი, კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 100 წლისთავის იუბილეზე დასასწრებად.
1972 წ. 22 მარტი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: მდივანი – ე. გუგუშვილი. 1 გვ.
598. ოფიცერთა სახლში გამართული კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 100 წლისთავის აღსანიშნავი საღამოს მოსაწვევი ბარათი.
1972 წ. 9 ივნისი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც. 2 ეგზ.
599. საქართველოს ხელოვნების მუშაკთა სახლში გამართული ლექციის „დიდი ქართველი რეჟისორი კოტე მარჯანიშვილი“ მოსაწვევი ბარათი.
1972 წ. 13 ოქტომბერი. სტამბური. 1 ც.
600. მსახიობის სახლში გამართული, კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 100 წლისთავის იუბილესადმი მიძღვნილი საღამოს მოსაწვევი ბარათი.
1972 წ. 23 ოქტომბერი. სტამბური. 1 ც.
601. საქართველოს თეატრალური საზოგადოებისა და შ. რუსთაველის სახელმწიფო თეატრალური ინსტიტუტის მიერ გამართული კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 100 წლისთავისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო სესიის მოსაწვევი ბარათი.
1972 წ. 23 ნოემბერი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
602. კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 100 წლის იუბილეს აღსანიშნავი წვეულების მოსაწვევი ბარათი (გაიმართა რესტორან „არაგვში“).
1972 წ. 24 ნოემბერი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
603. ფილარმონიის დიდი საკონცერტო დარბაზში გამართული კ. მარჯანიშვილის 100 წლისთავის აღსანიშნავი მთავრობის საიუბილეო კომისიის საზეიმო საღამოს მოსაწვევი ბარათი.
1972 წ. 24 ნოემბერი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც. 2 ეგზ.
604. ს. ჭანბას სახელობის სოხუმის სახელმწიფო დრამატულ თეატრში გამართული კ. მარჯანიშვილის 100 წლისთავის აღსანიშნავი საიუბილეო საღამოს მოსაწვევი ბარათი.
1972 წ. სტამბური. აფხაზურ, ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
605. თბილისის ორჯონიკიძის სახელობის მუშათა კლუბის თეატრალური დასის მიერ. კ. მარჯანიშვილის პატივსაცემად გამართული სპექტაკლის „კაცი შავი სათვალეებით“ (კურდიუმოკი) მოსაწვევი ბარათი დ. ანთაძისადმი.
12 მაისი. სტამბური. ხელნაწერი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
606. ფინჯან ჩაიზე დასასწრები მოსაწვევი ბარათი.
უთარილო. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.

კოტე მარჯანიშვილის შარჟი, საფოსტო ბარათი, მარკა, კონვერტი,

საპიზიტო ბარათი, აპონეჰენტი, ექსლიბრისი

607. გ. ხოლმსკის შარჟი – კ. მარჯანიშვილზე „სალომეას“ დადგმის დროს „ტროიკის“ თეატრში. ავტორი-სეული მინაწერებით.
1918 წ. ხელნაწერი. შავი მელანი. 1 გვ.
608. საფოსტო ბარათები კ. მარჯანიშვილის გამოსახულებით.
1946 წ. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 4 ც.

609. საფოსტო ბარათები კ. მარჯანიშვილის გამოსახულებით.
1948 წ. სტამბური. 6 ც.
610. კოტე მარჯანიშვილის 100 წლისთავის იუბილესთან დაკავშირებით გამოცემული საფოსტო კონვერტი
და მარკა კ. მარჯანიშვილის პორტრეტის გამოსახულებით.
1972 წ. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 კონვერტი. 3 ც. მარკა.
611. კ. მარჯანიშვილის სავიზიტო ბარათი.
უთარილო. სტამბური. ინგლისურ და ქართულ ენებზე. 4 ც.
612. კ. მარჯანიშვილის ექსლიბრისი.
უთარილო. 1 ც. ასლი.
613. ქუთაის-ბათუმის სახელმწიფო დრამის თეატრის აბონემენტი, კ. მარჯანიშვილის ხელმძღვანელობით.
უთარილო. სტამბური. 3 ც.

კოტე მარჯანიშვილის დეპეშები

614. კოტე მარჯანიშვილის პირადი ხასიათის დეპეშა ლ. ლოლობერიძისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
615. კ. მარჯანიშვილის მისალოცი დეპეშა მოსკოვის მცირე თეატრის საიუბილეო კომიტეტისადმი ა. იაბ-
ლოჩინას საიუბილეო თარიღთან დაკავშირებით.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
616. კ. მარჯანიშვილის პირადი ხასიათის დეპეშა მუშათა თეატრში.
პირი: მიქაძე, გოგილაშვილი, ტრუსილოვსკი.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
617. კ. მარჯანიშვილის სამადლობელი დეპეშა მუშათა თეატრის რეჟისორისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
618. კ. მარჯანიშვილის მისალოცი დეპეშა საქართველოს დრამის თეატრის დასისადმი, ახალ შემოქმედებ-
ით წარმატებებთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
619. კ. მარჯანიშვილის დეპეშა დ. ანთაძისადმი თეატრში არსებული მდგომარეობის შესახებ.
პირი: პეტია [პ. ოცხელი], ვახვახოვა [თ. ვახვახიშვილი].
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
620. კ. მარჯანიშვილის პირადი ხასიათის დეპეშა დოდო ანთაძისადმი.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
621. კ. მარჯანიშვილის დეპეშა დოდო ანთაძისადმი, თეატრთან დაკავშირებით
პირი: ალექსანდრე ჟორჟოლიანი, ვასო გოძიაშვილი.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
622. კ. მარჯანიშვილის დეპეშა დოდო ანთაძისადმი თეატრალურ ცხოვრებასთან დაკავშირებით.
პირი: კარლო კალაძე.
უთარილო. ნაბეჭდი. ქართულ ენაზე რუსული ტრანსკრიპციით. 1 ც.

623. კ. მარჯანიშვილის პირადი ხასიათის დეპეშა დოდო ანთაძისადმი.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
624. კ. მარჯანიშვილის დეპეშა დოდო ანთაძისადმი, პეტრე [პეტრე ოცხელი] დიდ წარმატებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
625. კ. მარჯანიშვილის პირადი ხასიათის დეპეშა დოდო ანთაძისადმი.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
626. კ. მარჯანიშვილის პირადი ხასიათის დეპეშა დოდო ანთაძისადმი.
პირი: ელენე ახვლედიანი.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
627. კ. მარჯანიშვილის პირადი ხასიათის დეპეშა დოდო ანთაძისადმი.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
628. კ. მარჯანიშვილისა და ქევანიშვილის დეპეშა დოდო ანთაძისადმი.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
629. კ. მარჯანიშვილის პირადი ხასიათის დეპეშა დოდო ანთაძისადმი.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
630. კ. მარჯანიშვილის პირადი ხასიათის დეპეშა დოდო ანთაძისადმი.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
631. კ. მარჯანიშვილის პირადი ხასიათის დეპეშა დოდო ანთაძისადმი.
პირი: ელენე ახვლედიანი.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
632. კ. მარჯანიშვილის დეპეშა თანამშრომლებისადმი, შემოქმედებით წარმატებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
633. კ. მარჯანიშვილის დეპეშა თეატრის დირექტორ ნოდისადმი, პიესა „სამ ბლენძთან“ დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
634. კ. მარჯანიშვილის დეპეშა გოგილაშვილისადმი, მიქაძისა და ტრუსილოვსკის შრომადღეების დამტკიცებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
635. კ. მარჯანიშვილის დეპეშა ბათუმის თეატრში ვასო ურუშაძისადმი, დასის შექმნისთვის საჭირო თანხის (50.000 მან.) მიღებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 ც.
636. კ. მარჯანიშვილის დასის დეპეშა გ. ყურულაშვილისადმი, მათზე დაკისრებული მოვალეობის პირნათლად შესრულებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
637. კ. მარჯანიშვილის დასის სამადლობელი დეპეშა განსახკომში – თავაძისადმი და საბავშვო თეატრის დირექციისადმი – კულტურის ახალი კერის, საბავშვო თეატრის დაარსებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

638. კ. მარჯანიშვილის სამადლობელი დეპეშა „სახკინმრეწვისადმი“, თეატრის ახალგაზრდული დასის წევრებისგან მილოცვის მიღებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
639. კ. მარჯანიშვილის დეპეშა თამარ ჭავჭავაძისადმი, პერსი ბიში შელის პიესის „ბეატრიჩე ჩენჩის“ დადგმასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 2 ც.
640. კ. მარჯანიშვილის დეპეშა ქუთაისის აღმასკომისადმი, დიმიტრენკოს ჩამოსვლასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
641. კ. მარჯანიშვილის პირადი ხასიათის დეპეშა ჯაფარიძისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
642. კ. მარჯანიშვილის დეპეშა ოჯახისადმი, ლ. ლოლობერიძის წერილების მატარებლით გაგზავნასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
643. კ. მარჯანიშვილის სამადლობელი დეპეშა ოპერის თეატრის დირექტორის, ლ. ჯაფარიძისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
644. კ. მარჯანიშვილის პირადი ხასიათის დეპეშა სერგო ამადლობელისადმი.
პირი: კ. ბუაჩიძე.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
645. კ. მარჯანიშვილის პირადი ხასიათის დეპეშა ამირალოვისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
646. კ. მარჯანიშვილის პირადი ხასიათის დეპეშა უცნობი პირისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
647. კ. მარჯანიშვილის დასის სამადლობელი დეპეშა რუსი რეჟისორის, შესტოვისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
648. კ. მარჯანიშვილის პირადი ხასიათის დეპეშა ლევან ლოლობერიძისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
649. კ. მარჯანიშვილის პირადი ხასიათის დეპეშა.
პირი: ა. კოონენი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
650. კ. მარჯანიშვილის დეპეშა ჯაფარიძისადმი, 400 მანეთის გაგზავნასა და პიესა „მამაცი ჯარისკაცი შვეიკის“ შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
651. კ. მარჯანიშვილის დეპეშა გუგუნავასადმი, უცნობი პიესის სცენარის რუსული ეგზემპლარის წამოღებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
652. კ. მარჯანიშვილის სამადლობელი დეპეშა დიასამიძისადმი, ახალი თეატრის ჩამოყალიბებაში მონაწილეობის მიღებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

653. კ. მარჯანიშვილის დეპეშა უცნობი პირისადმი, თეატრის დასის ჩასვლასთან საააად??დაკავშირებით. პირი: სერგო [ჭელიძე].
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
654. კ. მარჯანიშვილის პირადი ხასიათის დეპეშა უცნობი პირისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
655. მარჯანოვის (კ. მარჯანიშვილი), თოხაძის, მეგრელიძის, ანთაძის, სულიაშვილის, აბაშიძის დეპეშა სერგო ამალაშვილისადმი, სპექტაკლის „ჰოპლა, ჩვენ ვცოცხლობთ“ დადგმასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
656. კ. მარჯანიშვილის პირადი ხასიათის დეპეშა ს. ამალაშვილისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
657. კ. მარჯანიშვილის პირადი ხასიათის დეპეშა უცნობი პირისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
658. კ. მარჯანიშვილის დეპეშა გაზეთ „ზარია ვოსტოკას“ რედაქციისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
659. კ. მარჯანიშვილის პირადი ხასიათის დეპეშა ლუნდბერგისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

კოტე მარჯანიშვილის შემოქმედებითი მოღვაწეობის

40 წლის საიუბილეო მისალოცი დეპეშები

660. ნორვეგიის ეროვნული თეატრის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
პირი: დავით არსენიშვილი.
1931 წ. ნაბეჭდი. ნორვეგიულ ენაზე. 1 ც.
661. ხარკოვის დრამატული თეატრის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1931 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
662. ბერლინის გერმანული თეატრის სახელით მაქს რეინჰარდის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1931 წ. ხელნაწერი. მელანი. ნაბეჭდი. გერმანულ ენაზე. 2 ც.
663. რუსეთის დრამატული საზოგადოების სამდივნოს მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1931 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
664. ლონდონის დრამის თეატრის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1931 წ. ნაბეჭდი. ინგლისურ ენაზე. 1 ც.
665. ხარკოვის ლიტერატურის სახლის დირექციის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1931 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

666. ოდესის ოპერის სახელმწიფო თეატრის დირექტორის – ჯამანის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1931 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
667. მოსკოვის ფ. კორშის დრამატული თეატრის დირექციის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1931 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
668. სერგო ამალაშვილის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1931 წ. ნაბეჭდი. ქართულ ენაზე, რუსული ტრანსკრიფციით. 1 ც.
669. ოლგა ჩეხოვა-კნიპერის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1931 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
670. მოსკოვის ფ. კორშის დრამატული თეატრის დირექციის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1931 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
671. აფხაზეთის სახელმწიფო თეატრის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1931 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
672. მარო მდიენისა და ვასო ურუშაძის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1931 წ. ნაბეჭდი. ქართულ ენაზე, რუსული ტრანსკრიფციით. 1 ც.
673. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის, ელო ანდრონიკაშვილის, ნინა კოლხიდელის, ნუცა ლოღობერიძის, ჯაფარიძის, ვიქტორ ცირგილაძის, შალვა აფაქიძის, გრიგოლ მხეიძის, ვლადიმერ კილასონიძის, სერგო ივანიცკის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1931 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
674. ალექსანდრ ტაიროვის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1931 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
675. ტალნიკოვის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1931 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
676. შ. რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო თეატრის დირექციის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1931 წ. ნაბეჭდი. ქართულ ენაზე, რუსული ტრანსკრიფციით. 1 ც.
677. ხარკოვის ოპერისა და ბალეტის თეატრის დირექციის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1931 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
678. აჭარის ასსრ-ის განათლების კომისარიატის დირექციის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1931 წ. ნაბეჭდი. ქართულ ენაზე, რუსული ტრანსკრიფციით. 1 ც.

679. მოსკოვის სტალინის სახელობის კულტურულ-პოლიტიკური სათათბიროს დირექციის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით. 1931 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
680. უკრაინის ჩერვონოზავოდსკის თეატრის დირექტორ ვასილკოს მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით. 1931 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
681. მოსკოვის აკადემიური დიდი თეატრის დირექტორის – მალინესკაიას მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით. 1931 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
682. თბილისის სახელმწიფო მუსიკალური ტექნიკუმის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით. 1931 წ. ნაბეჭდი. ქართულ ენაზე, რუსული ტრანსკრიფციით. 1 ც.
683. ნეჟდანოვის, გელცერის, სობინოვის, იპოლიტოვის, ივანოვის, ობუხოვის, დერჟინეცკაიასა და სოვრინსკის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით. 1931 წ. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
684. შალვას, სანდროსა და ანდროს (გვარები მითითებული არ არის) მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით. 1931 წ. ნაბეჭდი. ქართულ ენაზე, რუსული ტრანსკრიფციით. 1 ც.
685. ნინუცა და ანიკოს (გვარები მითითებული არ არის) მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით. 1931 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
686. კაჩალოვის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით. 1931 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
687. ლევანისა და არჩილის (გვარები მითითებული არ არის) მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით. 1931 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
688. აჭარის ქართული დრამის თეატრის დირექციისა და ტექნიკური პერსონალის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით. 1931 წ. ნაბეჭდი. 1 ც.
689. მიტო სულხანიშვილის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით. 1931 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
690. იოსელიანის, მურდულიას, კილოსანიძისა და მრეკლიშვილის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით. 1931 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც. 2 ეგზ.
691. შალვა ნათაძის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით. 1931 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

692. აჭარის სიმღერისა და ცეკვის აკადემიური გუნდის წევრთა მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1931 წ. ნაბეჭდი. 1 ც.
693. სანდრო ინაშვილის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1931 წ. ნაბეჭდი. 1 ც.
694. გიორგი თუთბერიძის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1931 წ. ნაბეჭდი. 1 ც.
695. მოსკოვის რევოლუციის თეატრის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1931 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
696. ეფემია მესხის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1931 წ. ნაბეჭდი. ქართულ ენაზე, რუსული ტრანსკრიფციით. 1 ც.
697. ე. ვახტანგოვის სახელობის მოსკოვის სახელმწიფო თეატრის დირექციის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1931 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
698. ი. პერესტიანის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1931 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
699. მოსკოვის სამხატვრო თეატრის დირექციის სახელით ალექსანდროვის, ბერსენევისა და სუშკევიჩის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1931 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
700. კოგის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1931 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
701. ყვარლის სახალხო თეატრის დირექციისა და მშრომელი მოსახლეობის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1931 წ. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 ც.
702. კნუტ ჰამსუნის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
პირი: დავით არსენიშვილი.
1931 წ. ნაბეჭდი. ნორვეგიულ ენაზე. 1 ც.
703. თბილისის სახელმწიფო ცირკის დირექციის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1931 წ. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
704. თურქეთის სახელმწიფო თეატრის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1931 წ. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 ც.

705. ცხინვალის სახელმწიფო დრამის თეატრის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1931 წ. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 ც.
706. ელენეს, გალაქტიონისა და ალექსანდრეს (გვარები მითითებული არ არის) მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1931 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
707. მოსკოვის რევოლუციის თეატრის სახელით ლიუბიმოვ-ლანსკოის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1931 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
708. საქართველოს პროლეტარული ორგანიზაციის წარმომადგენელთა მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1931 წ. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
709. ამიერკავკასიის პროფკავშირების სათათბიროს მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1931 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
710. რადინის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1931 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
711. ერევნის პირველი სახელმწიფო თეატრის დირექციის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1931 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
712. მოსკოვის სახელმწიფო კამერული თეატრის დირექციის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1931 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
713. აზერბაიჯანის განათლების კომისარიატის დირექციის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1931 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
714. მოსკოვის სახელმწიფო ებრაული თეატრის დირექციის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1931 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
715. იური გნატის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1931 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
716. უკრაინის ივან ფრანკოს სახელობის თეატრის კოლექტივის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1931 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
717. ქუთაისის თეატრის კოლექტივის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1931 წ. ნაბეჭდი. ქართულ ენაზე. რუსული ტრანსკრიფციით. 1 ც.

718. ვახტანგ აბაშიძის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1931 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
719. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1931 წ. ნაბეჭდი. ქართულ ენაზე, რუსული ტრანსკრიფციით. 1 ც.
720. ექიმ გაბო გოკიელის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1931 წ. ნაბეჭდი. ქართულ ენაზე, რუსული ტრანსკრიფციით. 1 ც.
721. სამტრედიის დრამნის ხელმძღვანელის დათო სტურუას მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1931 წ. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 ც.
722. ფოთის ქალაქის საბჭოს აღმასკომის თავმჯდომარის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1931 წ. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 ც.
723. ანდრონიკაშვილის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1931 წ. ნაბეჭდი. ქართულ ენაზე, რუსული ტრანსკრიფციით. 1 ც.
724. ტორის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1931 წ. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 ც.
725. თელავის სახელმწიფო დრამის თეატრის დირექციის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1931 წ. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 ც.
726. გერცელ ბააზოვის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1931 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
727. ბონდო კეშელავას მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1931 წ. ნაბეჭდი. ქართულ ენაზე, რუსული ტრანსკრიფციით. 1 ც.
728. დავით მაჭავარიანის (ტუზიკა) მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1931 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
729. ანეტა ქიქოძისა და კოტე ანდრონიკაშვილის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1931 წ. ნაბეჭდი. ქართულ ენაზე, რუსული ტრანსკრიფციით. 1 ც.
730. ე. ლუნდბერგის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1931 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

731. დიმიტრი არაყიშვილის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1931 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
732. მესხიშვილის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1931 წ. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
733. სტალინირის (ახლანდელი ცხინვალი) მუშათა კლუბის დრამატული წრის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1931 წ. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 ც.
734. სტალინირის (ახლანდელი ცხინვალი) რკინიგზის მუშათა კლუბის კულტსაბჭოსთან არსებული დრამატული მუსიკალური სამხატვრო და საწარმოო ტექნიკური წრეების მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1931 წ. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 ც.
735. გიგო ჯიმშარიშვილისა და ოცხანელის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1931 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
736. გოლოვანოვის, სტეპანოვის, კატულსკაიას, პიროგოვისა და გოლოვინის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1931 წ. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
737. მოსკოვის მცირე თეატრის სახელით ვ. ვლადიმეროვის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1931 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
738. ლელი ჯაფარიძისა და ივან კოზლოვსკის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1931 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
739. მოსკოვის სახელმწიფო თეატრის დირექციის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1931 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
740. ლენინგრადის სახელმწიფო დრამის თეატრის დირექციის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1931 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
741. ბაბუცა გამრეკელის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1931 წ. ნაბეჭდი. ქართულ ენაზე, რუსული ტრანსკრიფციით. 1 ც.
742. აკაკი ფალავას მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1931 წ. ნაბეჭდი. ქართულ ენაზე, რუსული ტრანსკრიფციით. 1 ც.
743. ვალერიან ერისთავის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1931 წ. ნაბეჭდი. ქართულ ენაზე, რუსული ტრანსკრიფციით. 1 ც.

744. ექიმების – კაკო ბაქრაძისა და ალექსანდრე ქათამაძის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1931 წ. ნაბეჭდი. 1 ც.
745. რადოლინის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1931 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
746. კ. მარჯანიშვილის 40 წლის იუბილესადმი მიძღვნილი მისალოცი დეპეშები, სხვადასხვა ქალაქიდან. უთარილო [1931]. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. აკინძული. 6 გვ.

კოტე მარჯანიშვილის მოსაგონებლად 75 წლის იუბილესთან

დაკავშირებული დეპეშები

747. ჭიაურელის დეპეშა კოტე მარჯანიშვილის 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1947 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც. 4 ეგზ.
748. სვერდლოვსკის სახელმწიფო თეატრის კოლექტივის სახელით კუგუშევის დეპეშა კ. მარჯანიშვილის 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1947 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
749. კალაშნიკოვის დეპეშა კ. მარჯანიშვილის 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1947 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
750. უკრაინის დრამატული თეატრის კოლექტივის დეპეშა კ. მარჯანიშვილის 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1947 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
751. ნადეჟდა და კონსტანტინე მარჯანიშვილების დეპეშა კ. მარჯანიშვილის 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით, თბილისში ვიზიტის შესახებ.
1947 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც. 2 ეგზ.
752. აშინჯალოვისა და მეზურიშვილის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილის 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1947 წ. ნაბეჭდი. ქართულ ენაზე, რუსული ტრანსკრიფციით. 1 ც.
753. თბილისის პედაგოგიური ინსტიტუტის დირექტორის ჭელიძის დეპეშა კ. მარჯანიშვილის 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1947 წ. ნაბეჭდი. ქართულ ენაზე, რუსული ტრანსკრიფციით. 1 ც.
754. მოსკოვის სამხატვრო აკადემიური თეატრის დეპეშა კ. მარჯანიშვილის 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1947 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
755. აფხაზეთის კულტურის სამინისტროს უფროსის შარიას დეპეშა კ. მარჯანიშვილის 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1947 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
756. მახარაძის (ახლანდელი ოზურგეთი) ალ. წუნუნავას სახელობის თეატრის კოლექტივის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილის 75 წლის იუბილეს აღნიშვნასთან დაკავშირებით.
1947 წ. ნაბეჭდი. ქართულ ენაზე, რუსული ტრანსკრიფციით. 1 ც.

757. მსახიობ ხურციძის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილის 75 წლის იუბილეს აღნიშვნასთან დაკავშირებით.
1947 წ. ნაბეჭდი. ქართულ ენაზე, რუსული ტრანსკრიფციით. 1 ც.
758. მესხეთელის დეპეშა კ. მარჯანიშვილის 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1947 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
759. ა. ტაიროვის დეპეშა კ. მარჯანიშვილის 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1947 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
760. იაბლოჩინას, გრიგორიევის, დალცევისა და კრიჟიცკის დეპეშა კ. მარჯანიშვილის 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1947 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც. 2 ეგზ.
761. ხოხლოვისა და გოროდინსკის დეპეშა კ. მარჯანიშვილის 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1947 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
762. ჭიაურელის დეპეშა კ. მარჯანიშვილის 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1947 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
763. კონპანიევის დეპეშა კ. მარჯანიშვილის 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1947 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
764. სომხეთის დამსახურებული არტისტის არმენ გულახიანის დეპეშა კ. მარჯანიშვილის 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1947 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც. 4 გვ.
765. კიევის სახელმწიფო თეატრის სახელით იური გნატის დეპეშა კ. მარჯანიშვილის 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1947 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
766. რახიმოვის დეპეშა კ. მარჯანიშვილის 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1947 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
767. ჩემბარსკის დეპეშა კ. მარჯანიშვილის 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1947 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
768. ვერსენევის დეპეშა კ. მარჯანიშვილის 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1947 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
769. ვერა იურენეას დეპეშა კ. მარჯანიშვილის 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1947 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
770. ლაგოდების სახელმწიფო დრამატული თეატრის კოლექტივის სახელით ნანობაშვილის დეპეშა კ. მარჯანიშვილის 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1947 წ. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 ც.
771. მოსკოვის ოპერეტის სახელმწიფო თეატრის სამხატვრო ხელმძღვანელის თუმანოვის დეპეშა კ. მარჯანიშვილის 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1947 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

772. პოკროვსკის დეპეშა კ. მარჯანიშვილის 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1947 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

დეპეშები კოტე მარჯანიშვილისადმი და

მის იუბილესთან დაკავშირებით

773. ჯაფარიძის დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, პიესა „მამაცი ჯარისკაცი შვეიკის“ (პესკაროვი) სარეჟისორო სცენარის გაგზავნის შესახებ.
პირი: ნემიროვიჩ-დანჩენკო, ბულგაკოვი.
1928 წ. 31 ივლისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
774. საქართველოს განათლების სახელმწიფო კომისარიატის საბიუჯეტო სექტორის გამგის ალ. ნაცვლის შვილის დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, ერთ-ერთ სპექტაკლზე ორი ბილეთის დაჯავშნასთან დაკავშირებით.
1930 წ. 8 ივნისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
775. კ. მარჯანიშვილის შვილის კონსტანტინე მარჯანიშვილის სამადლობელი დეპეშა გრიგოლ ბუხნიკა-შვილისადმი, ასევე მთელი თეატრალური მუზეუმის თანამშრომლებისადმი, კ. მარჯანიშვილის 70 წლის იუბილესადმი მიძღვნილი გამოფენის ბრწყინვალედ წარმართვასთან დაკავშირებით.
1962 წ. 10 ნოემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
776. კ. მარჯანიშვილის შვილის კონსტანტინე მარჯანიშვილის სამადლობელი დეპეშა საქართველოს კულტურის მინისტრ თენგიზ ბუაჩიძისადმი, კ. მარჯანიშვილის 90 წლის იუბილეს ბრწყინვალედ გამართვასთან დაკავშირებით.
1962 წ. 10 ნოემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
777. მოსკოვის სამხატვრო თეატრის კოლექტივის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილის 90 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1962 წ. 29 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
778. სოლონინის პირადი ხასიათის დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
779. ექიმების – მუჯირისა და შარაშიძის დეპეშა კოტე მარჯანიშვილისადმი, ჟორჟოლიანის ჯანმრთელობის მდგომარეობის შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 ც.
780. მარტოვის დეპეშა თამამშვეისადმი, თბილისში კ. მარჯანიშვილთან ერთად ჩამოსვლასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
781. აკაკი ფალავას მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი უკრაინასა და რსფსრ-ში წარმატებულ გასტროლებთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
782. მიხეილ ჭიაურელის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი წარმატებულ გასტროლებთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

783. ლევან ღოღობერიძის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, ქუთაისის თეატრში სეზონის გახსნასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
784. ნ. ღოღობერიძის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, ქუთაისში თეატრალური სეზონის გახსნასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
785. ლ. ჯაფარიძის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, ქუთაისის ახალ თეატრში სეზონის გახსნასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. 1 ც.
786. ე. და დ. კანდელაკების მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, ქუთაისის სახელმწიფო II დრამის თეატრის მეორე სეზონის გახსნასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
787. დ. შენგელაიას მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, ქუთაისის სახელმწიფო II დრამის თეატრის მეორე სეზონის გახსნასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 ც.
788. აკაკი ფალავას მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, ქუთაისის სახელმწიფო II დრამის თეატრის მეორე სეზონის გახსნასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 ც.
789. სიმონ ჩიქოვანის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, ქუთაისის სახელმწიფო II დრამის თეატრის მეორე სეზონის გახსნასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. ქართულ ენაზე, რუსული ტრანსკრიფციით. 1 ც.
790. სტუდენტების მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, ქუთაისის სახელმწიფო II დრამის თეატრის მეორე სეზონის გახსნასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. ქართულ ენაზე, რუსული ტრანსკრიფციით. 1 ც.
791. შლუგლეიტის დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, სოლონიისთვის უფლებამოსილების მიცემასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
792. სოლონიის პირადი ხასიათის დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
793. უტოდიკის დეპეშა მეორე სახელმწიფო ქართული თეატრისადმი, ახალი სეზონის გახსნასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
794. თბილისის სომხური სახელმწიფო თეატრის მისასალმებელი დეპეშა ქართული დრამის თეატრისა და მისი ხელმძღვანელის, კოტე მარჯანიშვილისადმი.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
795. მიკოლა კულიშის, მიკოლა ხვილოვის, ოსტაპ ვიშნიასა და იური იანოვსკის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, მისი თეატრის ხარკოვში ყოფნასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. უკრაინულ ენაზე. 1 ც.
796. ვ. ჩხიკვაძის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, ახალი სეზონის გახსნასთან დაკავშირებით.

უთარილო. ნაბეჭდი. ქართულ ენაზე, რუსული ტრანსკრიფციით. 1 ც.

797. პოკო მურღულიას მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, სეზონის გახსნასთან დაკავშირებით. უთარილო. ნაბეჭდი. ქართულ ენაზე, რუსული ტრანსკრიფციით. 1 ც.

798. მესხიშვილისა და მურუსიძის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი. უთარილო. ნაბეჭდი. რუსული ენაზე. 1 ც.

799. დუნდბერგის დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი. უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

800. ხარატიშვილის პირადი ხასიათის დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი. უთარილო. ნაბეჭდი. რუსული ენაზე. 1 ც.

801. ანდრონიკოვის პირადი ხასიათის დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი. პირი: კონი, სერგო ამალლობელი. უთარილო. ნაბეჭდი. რუსული ენაზე. 1 ც.

802. სერგო ამალლობელის პირადი ხასიათის დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, უთარილო. ნაბეჭდი. რუსული ენაზე. 1 ც.

803. კარლო კალაძის დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შლუგლეიტისთვის პიესების სიისა და რაოდენობის მიწოდებასთან დაკავშირებით. უთარილო. ნაბეჭდი. ქართულ ენაზე, რუსული ტრანსკრიფციით. 1 ც.

804. ნოტარიუსის დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, კარლო კალაძის მიერ თანხის (3.000 მანეთი) აღებაზე მიწოდებლობასთან დაკავშირებით. უთარილო. ნაბეჭდი. რუსული ენაზე. 1 ც.

805. ლელი ჯაფარიძის დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, პასუხისმგებელი წარმომადგენლის მოსკოვში ჩასვლის აუცილებლობასთან დაკავშირებით. უთარილო. ნაბეჭდი. რუსული ენაზე. 1 ც.

806. ლელი ჯაფარიძის დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, მოსკოვის ფ. კორშის თეატრში არსებულ მდგომარეობასთან დაკავშირებით. უთარილო. ნაბეჭდი. რუსული ენაზე. 1 ც.

807. მელნიკის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, შემოქმედებით წარმატებასთან დაკავშირებით. უთარილო. ნაბეჭდი. რუსული ენაზე. 1 ც.

808. გიორგი თუთბერიძის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, ახალი სეზონის გახსნასთან დაკავშირებით. უთარილო. ნაბეჭდი. ქართულ ენაზე, რუსული ტრანსკრიფციით. 1 ც.

809. ჟიგალოვის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, სეზონის გახსნასთან დაკავშირებით. უთარილო. ნაბეჭდი. რუსული ენაზე. 1 ც.

810. გუნცაძის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, სეზონის გახსნასთან დაკავშირებით. უთარილო. ნაბეჭდი. რუსული ენაზე. 1 ც.

811. დათიკო წერეთლის მისალოცი დეპეშა მარჯანიშვილის სახელმწიფო თეატრისადმი, შემოქმედებით წარმატებასთან დაკავშირებით.

პირი: ხათუნა ჭიჭინაძე, შალვა ღამბაშიძე, სანდრო ჟორჟოლიანი.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 ც.

812. ლელი ჯაფარიძის დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, სპექტაკლის „პოპლა, ჩვენ ვცოცხლობთ“ ფოტოების გაგზავნასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 ც.
813. პავლე კანდელაკის პირადი ხასიათის დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსული ენაზე. 1 ც.
814. კარლო კალაძის პირადი ხასიათის დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი.
უთარილო. ნაბეჭდი. ქართულ ენაზე, რუსული ტრანსკრიფციით. 1 ც.
815. ამირალოვის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, ქუთაისში ქართული დრამის თეატრის ახალი სეზონის გახსნასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. 1 ც.
816. „სახკინმრეწვის“ საქარხნო კომიტეტის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისა და ქუთაისის ქართული დრამის თეატრის დასისადმი, თეატრის სეზონის გახსნასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. 1 ც.
817. თბილისის საბავშვო თეატრის დირექციის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, ქუთაისის აკადემიური დრამის თეატრის სეზონის გახსნასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. 1 ც.
818. ს. ასლანიშვილის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, ქუთაისში ახალი თეატრალური სეზონის გახსნასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. 1 ც.
819. ნინო გამრეკელი-თორელის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, ქუთაისის თეატრალური სეზონის გახსნასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. 1 ც.
820. უცნობი პირის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, ქუთაისში II სახელმწიფო დრამის თეატრის გახსნასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. 1 ც.
821. შაქრო ბერიშვილისა და შველიძის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, II სახელმწიფო დრამის თეატრის II სეზონის გახსნასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსული ენაზე. 1 ც.
822. სახელმწიფო ოპერის თეატრის თანამშრომელთა მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, ქუთაისის II სახელმწიფო დრამის თეატრის II სეზონის გახსნასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსული ენაზე. 1 ც.
823. ილუშას (გვარი მითითებული არ არის) მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, ქუთაისის სახელმწიფო II დრამის სეზონის გახსნასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსული ენაზე. 1 ც.
824. კ. ანდრონიკაშვილის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, ქუთაისში II სახელმწიფო დრამის თეატრის გახსნასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 ც.

825. დ. დიასამიძის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, ქუთაისში II სახელმწიფო დრამის თეატრის გახსნასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 ც.
826. შესტოვის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, ქუთაისში II სახელმწიფო დრამის თეატრის გახსნასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
827. გ. ხელაიას მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, ქუთაისში II სახელმწიფო დრამის თეატრის გახსნასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. 1 ც.
828. ბაბო გამრეკელის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, ქუთაისის თეატრის აღორძინებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. 1 ც.
829. ახალგაზრდათა მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, ქუთაისის თეატრის აღორძინებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. 1 ც.
830. თამარის (გვარი მითითებული არ არის) მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, ქუთაისის სახელმწიფო II დრამის თეატრის გახსნასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
831. დამკრძალავი კომისიის დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, მ. ტენაზის გარდაცვალების გამო.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
832. კიტასა [ბუაჩიძე] და სერგოს [ზაქარიაძე] მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, ქუთაისის სახელმწიფო II დრამის სეზონის გახსნასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
833. ლევანის, კოლიას, ნუცასა და მანიას (გვარები მითითებული არ არის) მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, ქუთაისის სახელმწიფო II დრამის თეატრის სეზონის გახსნასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
834. ლ. ჯაფარიძის პირადი ხასიათის დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი.
პირი: კატაევი, შალვა ჯაფარიძე, ალექსანდრე ახმეტელი, ორახელაშვილი, ლუნაჩარსკი, კანდელაკი.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
835. როხლინის დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, მუსკომედიის თეატრში სპექტაკლის დადგმასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
836. სერგო ამალლობელის პირადი ხასიათის დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
837. ანდრონიკოვის პირადი ხასიათის დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი,
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
838. თავაძის, დუდუჩავას, ქიქოძისა და ჯაფარიძის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, სპექტაკლის „ჰოპლა, ჩვენ ვცოცხლობთ“ დადგმასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

839. ბესო ჟღენტის დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, პიესის გადაცემასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. ქართულ ენაზე, რუსული ტრანსკრიფციით. 1 ც.
840. ა. კსონენისა და ა. ტაიროვის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, ქუთაისის II სახელმწიფო დრამის თეატრის II სეზონის გახსნასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
841. ნ. ვაჩნაძის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
842. მელიტონ ბალანჩივაძის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, რუსულ სცენაზე ქართული თეატრის დაბადებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. ქართულ ენაზე, რუსული ტრანსკრიფციით. 1 ც.
843. ლელიას, თამარასა და პეტიას (გვარები მითითებული არ არის) მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
844. ლ. სობინოვის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
845. შლუგლეიტის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, ქართული თეატრის წარმატებულ გასტროლებთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
846. მდივნისა და ცომაიას მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, წარმატებულ გასტროლებთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. ქართულ ენაზე, რუსული ტრანსკრიფციით. 1 ც.
847. ლებედის პირადი ხასიათის დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
848. ბ. ჟღენტის, ს. ჩიქოვანის, ლ. ასათიანისა და დ. შენგელაიას მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისა და თეატრის დასისადმი, ახალი სეზონის გახსნასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. ქართულ ენაზე, რუსული ტრანსკრიფციით. 1 ც.
849. ბერზილისა და კურბასის დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, წარმატებულ შემოქმედებით მოღვაწეობასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
850. კურბასისა და გირნიაკის პირადი ხასიათის დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
851. მელნიკის მისალოცი დეპეშა კ. მარჯანიშვილისადმი, წარმატებულ გასტროლებთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

ქოტე მარჯანიშვილის გარდაცვალებასთან

დაკავშირებული მასალა

852. საქართველოს განათლების სახალხო კომისარიატის მიმართვა გრიგოლ ბუხნიკაშვილისადმი, ქოტე მარჯანიშვილის დამკრძალავი კომიტეტის ნევრად არჩევის შესახებ.
1933 წ. 22 აპრილი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
853. ჭიათურის თეატრის მსახიობთა დავალებით ნიკოლოზ ხორავას სიტყვა, კ. მარჯანიშვილის გარდაცვალებასთან დაკავშირებით.
1933 წ. 26 აპრილი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
854. იოსებ გრიშაშვილის გამოსათხოვარი სიტყვა კ. მარჯანიშვილის გარდაცვალებასთან დაკავშირებით (სიტყვა გამოქვეყნდა გაზეთ „ახალგაზრდა კომუნისტში“).
1933 წ. 27 აპრილი. ნაბეჭდი. 2 გვ.
855. ნადეჟდა მარჯანიშვილის წერილი ა. არაპოვისადმი, მოსკოვიდან კ. მარჯანიშვილის ნეშტის საქართველოში გადმოსვენების ცერემონიალის შესახებ.
1933 წ. 4 მაისი. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. ფოტოასლი. 8 გვ.
856. საკავშირო ხელოვნებათმცოდნეობის სახელმწიფო აკადემიის თეატრმცოდნეობის სექციის ხელმძღვანელობის მიმართვა ა. უშინისადმი, კ. მარჯანიშვილისადმი მიძღვნილი ხსოვნის საღამოზე მოგონებით გამოსვლასთან დაკავშირებით.
1933 წ. 16 მაისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
857. კ. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრის ხელმძღვანელობის მიმართვა შალვა დადიანისადმი, კ. მარჯანიშვილის გარდაცვალებიდან 6 თვის აღსანიშნავ სამეგლოვიარო სხდომის თავმჯდომარედ მიწვევის შესახებ.
1933 წ. 16 ოქტომბერი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
858. კ. მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო თეატრის დირექტორის დ. ანთაძის მიმართვა, კ. მარჯანიშვილის გარდაცვალებიდან ნახევარი წლისთავის აღსანიშნავი სამოქალაქო პანაშვიდის გადახდასთან დაკავშირებით.
1933 წ. 16 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
859. პრესაში გამოქვეყნებული სტატიები, კ. მარჯანიშვილის გარდაცვალების შესახებ (ამოკრეფილი და გადაბეჭდილი).
1933 წ. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. აკინძული. 138 გვ.
860. პრესაში გამოქვეყნებული სტატიები, კ. მარჯანიშვილის გარდაცვალებასთან დაკავშირებით.
1933 წ. ნაბეჭდი. აკინძული. 138 გვ.
861. გაზეთ „სტალინირის საყვირის“ სარედაქციო გამოცემის დანართი ფურცელი კ. მარჯანიშვილის გარდაცვალებასთან დაკავშირებით.
1933 წ. სტამბური. 1 გვ.
862. კ. მარჯანიშვილის გარდაცვალებასთან დაკავშირებით გამოქვეყნებული ნეკროლოგები ქართულ პრესაში (47 ნეკროლოგი).
1933 წ. პრესის ფურცლები დაკრული თაბახის ქაღალდზე. 3 გვ.
863. კ. მარჯანიშვილის დამკრძალავი კომისიის სია.
1933 წ. ნაბეჭდი. 1 გვ.

864. თბილისის 26 კომუნარის სახელობის მანქანათმშენებელი ქარხნის წარმომადგენლის სიტყვა, წარმოთქმული კ. მარჯანიშვილის დაკრძალვის დროს.
1933 წ. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
865. ხარკოვის სახელმწიფო დრამატული თეატრის დასის გამოსამშვიდობებელი მიმართვა კ. მარჯანიშვილისადმი, მსახიობთა ავტოგრაფებით.
1933 წ. ხელნაწერი. შავი მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
866. საქართველოს განათლების სახალხო კომისარიატის მიმართვა არჩილ ჯინჭარაძისადმი, კ. მარჯანიშვილის დასაფლავებისთვის გამოყოფილი თანხების განაწილებასთან დაკავშირებით.
1933 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
867. საქართველოს განათლების სახალხო კომისარიატის მიმართვა ცნობილი მოღვაწეებისადმი, კოტე მარჯანიშვილის დამკრძალავი კომიტეტის წევრობასთან დაკავშირებით.
1933 წ. ხელნაწერი. მელანი. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 3 გვ.
868. ელენე ახვლედიანისა და სერგო ქელიძის სამძიმრის წერილი კ. მარჯანიშვილის გარდაცვალებასთან დაკავშირებით.
1933 წ. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
869. კ. მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო თეატრის დირექციის მიმართვა, ოპერის თეატრის დირექციისადმი, კ. მარჯანიშვილის გარდაცვალებიდან ერთი წლისთავის აღსანიშნავად, მისი საფლავის მოვლა-მორთვის შესახებ.
1934 წ. 12 აპრილი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს – ნ. გოცირიძე. 1 გვ.
870. პრესაში გამოქვეყნებული სტატიები, კ. მარჯანიშვილის გარდაცვალებიდან 5 წლისთავთან დაკავშირებით (გადმობეჭდილი – მ. კახიანის მიერ).
1938 წ. ნაბეჭდი. აკინძული. 58 გვ.

მასალა კოტე მარჯანიშვილის გარდაცვალების შემდეგ

მისი სახელობის სახელმწიფო პრემიის დაწესების შესახებ

871. საქართველოს მინისტრთა საბჭოს დებულება, კ. მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო პრემიის დაწესების შესახებ. 1972 წ. 11 ნოემბერი. ნაბეჭდი. 3 გვ.
872. საქართველოს მინისტრთა საბჭოს დადგენილება, კ. მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო პრემიის დაწესების შესახებ. 1972 წ. 11 ნოემბერი. ნაბეჭდი. 1 გვ. 2 ეგზ.
873. საქართველოს თეატრალური საზოგადოების მიერ გაცემული ცნობა, კ. მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო პრემიის მოსაპოვებლად, კონკურსის გამოცხადების შესახებ. 1972 წ. ნაბეჭდი. 2 გვ.
874. თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის კათედრის გამგის, შალვა ამირანაშვილის მიმართვა კ. მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო პრემიის მიმნიჭებელი კომიტეტისადმი, დოდო ანთაძის ნაშრომის „დღეები ახლო წარსულისა“ კ. მარჯანიშვილის პრემიაზე წარდგენის შესახებ.
1974 წ. 8 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. 2 გვ.
875. ჟურნალ „საბჭოთა ხელოვნების“ რედაქტორის თ. ჭილაძისა და სარედაქციო კოლეგიის მიმართვა კოტე მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო პრემიის მიმნიჭებელი კომიტეტისადმი, ვასილ კიკნაძის

კ. მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო პრემიაზე წარდგენის შესახებ.
1978 წ. 7 ივლისი. ბლანკი. დ. ალექსიძის დადებითი რეზოლუციით. ხელს აწერს მთავარი რედაქტორი – თამაზ ჭილაძე. ნაბეჭდი. 1 გვ.

876. ნოდარ გურაბანიძის განცხადება კ. მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო პრემიების მიმნიჭებელი კომიტეტის თავმჯდომარის დ. ალექსიძისადმი, კ. მარჯანიშვილის სახელობის პრემიების მოსაპოვებლად წარმოდგენილ კანდიდატთა კენჭისყრის შესახებ.
პირი: ვასილ კიკნაძე, იური კაკულია, შოთა ხუციშვილი.
1978 წ. 30 დეკემბერი. თბილისი. ავტოგრაფი. ხელს აწერს ნ. გურაბანიძე. 1 გვ.
877. კ. მარჯანიშვილის სახელობის პრემიის მიმნიჭებელი კომიტეტის სხდომის ოქმი №1.
პირი: ოთარ თაქთაქიშვილი, ნოდარ გურაბანიძე, ვასილ კიკნაძე, ი. კაკულია, შოთა ხუციშვილი, ნინო შვანგირაძე, თ. გომართელი, დიმიტრი ჯანელიძე, დავით ჩხიკვაძე.
1979 წ. 5 იანვარი. ხელნაწერი. 2 გვ.
878. კ. მარჯანიშვილის სახელობის პრემიის მიმნიჭებელი კომიტეტის მორიგი სხდომის ოქმი №2.
პირი: ოთარ თაქთაქიშვილი, ნოდარ გურაბანიძე, დიმიტრი ალექსიძე, დიმიტრი ჯანელიძე, თამაზ ჭილაძე, არჩილ ჩხარტიშვილი, ი. კაკულია, შოთა ხუციშვილი, ვასილ კიკნაძე, ნინო შვანგირაძე, დავით ჩხიკვიშვილი, თ. გომართელი.
1979 წ. 5 იანვარი. ნინო შვანგირაძის ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. 4 გვ.
879. შ. რუსთაველის სახელობის საქართველოს სახელმწიფო თეატრალური ინსტიტუტის რექტორატის წერილი კ. მარჯანიშვილის სახელობის პრემიის მინიჭების კომიტეტისადმი, პროფესორ მიხეილ თუმანიშვილის კ. მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო პრემიაზე წარდგენის შესახებ.
1980 წ. 29 ოქტომბერი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს რექტორი – ეთერ გუგუშვილი. 1 გვ.
880. კ. მარჯანიშვილის სახელობის პრემიის მიმნიჭებელი მუდმივი კომიტეტის სხდომის ოქმი №1, ფარული კენჭისყრის შედეგის შესახებ.
პირი: ა. შალიკაშვილი, გ. ქავთარაძე, ვ. მეგრელიშვილი, ჯ. ფაჩუაშვილი, მ. თუმანიშვილი.
1981 წ. 12 იანვარი. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: ო. ეგაძე, ნ. შვანგირაძე, დ. ჯანელიძე. 13 გვ.
881. საქართველოს თეატრალური საზოგადოებასთან არსებული კ. მარჯანიშვილის სახელობის პრემიების მიმნიჭებელი მუდმივი კომიტეტის სხდომის ოქმი.
პირი: დიმიტრი ალექსიძე, ეთერ გუგუშვილი, ეროსი მანჯგალაძე, თამაზ ჭილაძე, ოთარ ეგაძე, დიმიტრი ჯანელიძე, ბადრი კობახიძე, ვასილ კიკნაძე, ნინო შვანგირაძე, კოტე ნინიკაშვილი.
1981 წ. 12 იანვარი. ნაბეჭდი. 4 გვ.
882. კ. მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო აკადემიური თეატრის სამხატვრო ხელმძღვანელის თემურ ჩხეიძის მიმართვა კოტე მარჯანიშვილის სახელობის პრემიის მიმნიჭებელი კომიტეტისადმი, კოტე მარჯანიშვილის სახელობის პრემიის მინიჭების კანდიდატთა სიიდან ამიღების შესახებ (მიზეზი უცნობია).
1984 წ. 5 იანვარი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
883. საქართველოს შ. რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო თეატრალური ინსტიტუტის რექტორატის მიმართვა კ. მარჯანიშვილის სახელობის პრემიის მიმნიჭებელი კომისიისადმი, ქორეოგრაფ იური ზარეცკის კ. მარჯანიშვილის სახელობის პრემიაზე წარდგენის შესახებ.
1984 წ. 9 ოქტომბერი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 3 გვ.
884. შ. რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო აკადემიური თეატრის მიმართვა კ. მარჯანიშვილის სახელობის პრემიის მიმნიჭებელი კომისიისადმი, ქორეოგრაფ იური ზარეცკის კ. მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო პრემიაზე წარდგენის შესახებ. ერთვის მასალა ი. ზარეცკის შემოქმედების შესახებ.
1984 წ. 10 ოქტომბერი. ბლანკი. ხელს აწერს რ. სტურუა. 6 გვ.

885. ჟურნალ „საბჭოთა ხელოვნების“ რედაქციის მიმართვა კ. მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო პრემიების მიმნიჭებელი კომიტეტისადმი, მსახიობ გიორგი გეგეჭკორის კოტე მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო პრემიაზე წარდგენის შესახებ (ერთვის მასალა გიორგი (გოგი) გეგეჭკორის შემოქმედების შესახებ).
1984 წ. 10 ნოემბერი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს ნ. გურაბანიძე. 12 გვ.
886. გაზეთ „თბილისის“ რედაქციის მიმართვა კ. მარჯანიშვილის სახელობის პრემიის მიმნიჭებელი კომიტეტისადმი, რეჟისორ თემურ ჩხეიძის კ. მარჯანიშვილის სახელმწიფო პრემიაზე წარდგენის შესახებ.
1984 წ. 13 ნოემბერი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: ნ. მელაძე, ფ. თოფურია, ზ. მაისაია. 2 გვ.
887. საქართველოს სსრ კულტურის სამინისტროს კოლეგიის მიმართვა კ. მარჯანიშვილის სახელობის პრემიის მიმნიჭებელი კომიტეტისადმი, მსახიობისა და რეჟისორის გოგი ქავთარაძის კ. მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო პრემიაზე წარდგენის შესახებ.
1984 წ. 14 ნოემბერი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს კულტურის მინისტრის პირველი მოადგილე – ირ. გამრეკელი. 1 გვ.
888. ვასო აბაშიძის სახელობის მუსიკალური კომედიის სახელმწიფო თეატრის დირექციის მიმართვა დიმიტრი ალექსიძისადმი, მსახიობ ვახტანგ სალარიძის კ. მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო პრემიაზე წარდგენის შესახებ.
1984 წ. 15 ნოემბერი. ბლანკი. ხელს აწერენ: ვ. ლოლაძე, თ. აბაშიძე, ო. ბახტაძე, ზ. კახიანი. 2 გვ.
889. კ. მარჯანიშვილის სახელობის პრემიაზე წარდგენილთა სია. პირი: დიმიტრი ჯანელიძე, გოგი გეგეჭკორი, გოგი ქავთარაძე, თემურ ჩხეიძე, ვახტანგ სალარიძე, იური ზარეცკი.
1985 წ. 7 იანვარი. 4 გვ. 2 ეგზ.
890. კ. მარჯანიშვილის სახელობის პრემიის მიმნიჭებელი კომიტეტის სხდომის ხმის დამდგმელი კომისიის ოქმი №1, კენჭისყრის შედეგის შესახებ.
პირი: დიმიტრი ჯანელიძე, გოგი გეგეჭკორი, გოგი ქავთარაძე, იური ზარეცკი.
1985 წ. 7 იანვარი. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: ეთერ გუგუშვილი, გიგა ლორთქიფანიძე, თამაზ ჭილაძე. 11 გვ.
891. ო. თაქთაქიშვილის წერილი დიმიტრი ალექსიძისადმი, კ. მარჯანიშვილის სახელობის პრემიის მიმნიჭებასთან დაკავშირებით.
პირი: ვასილ კიკნაძე, ი. კაკულია. უთარილო. ავტოგრაფი. 1 გვ.
892. კ. მარჯანიშვილის სახელობის პრემიის მიმნიჭებელი მუდმივი კომიტეტის შემადგენლობა სხვადასხვა წლებში.
უთარილო. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. 6 გვ.
893. კ. მარჯანიშვილის სახელობის პრემიის მიმნიჭებელი მუდმივი კომიტეტის გადაწყვეტილება, კ. მარჯანიშვილის სახელობის პრემიების დამტკიცების შესახებ 1972-1974 წლებში.
პირი: რობერტ სტურუა, რამაზ ჩხიკვაძე, ეთერ გუგუშვილი, ვერიკო ანჯაფარიძე.
უთარილო. ბლანკი. ასლი. ნაბეჭდი. 2 გვ.
894. კ. მარჯანიშვილის სახელობის პრემიის ლაურეატები 1980-1982 წლებში.
პირი: დიმიტრი ალექსიძე, შალვა განერელია, მ. კუჭუხიძე, კოტე მახარაძე.
უთარილო. ნაბეჭდი. 2 გვ.
895. თეატრალური სარდაფის მიმართვა საქართველოს თეატრალური საზოგადოებისადმი, კ. მარჯანიშვილის პრემიაზე თეატრალური სარდაფის სპექტაკლ „ხანუმა“ წარდგენის შესახებ.
პირი: ლ. წულაძე, შ. გლურჯიძე, ვ. კახიძე, გ. მარღანია.
უთარილო. ნაბეჭდი. ხელს აწერს ე. მაზმიშვილი. 1 გვ.

896. კ. მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო პრემიის მიმნიჭებელი მუდმივი კომიტეტის გადწყვეტილება, ორი თეატრალური სეზონის 1978-1980 წლების განმავლობაში საუკეთესო თეატრალური და თეორიული ნაშრომისთვის კოტე მარჯანიშვილის სახელობის პრემიების მინიჭების შესახებ. პირი: ა. შალიკაშვილი, მიხეილ თუმანიშვილი.
უთარილო. ბეჭედდასმული. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: ოთარ თაქთაქიშვილი, დიმიტრი ალექსიძე. 1 გვ.

კოტე მარჯანიშვილის გარდაცვალების შემდეგ მისი ხსოვნის

პატივსაცემად გამართული გამოფენების მასალები

897. კ. მარჯანიშვილის გამოფენისთვის მომზადებული მასალა: 1) კოტე მარჯანიშვილის მოგზაურობანი; 2) შალვა დადიანისა და იუზა ზარდალიშვილის მოგონებანი; 3) სტატიები და რეცენზიები გაზეთიდან „Тифлиский листок“ – „ოდიშოს მეფის“ დადგმის შესახებ; 4) ფრაგმენტი კოტე მარჯანიშვილის მოგონებიდან „100 აქტიორი ჩემი ხსოვნისა“.
1947 წ. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 12 გვ.
898. საქართველოს თეატრალურ მუზეუმში გამართული კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 90 წლისთავისადმი მიძღვნილი გამოფენის შთაბეჭდილებების ნიგნი.
1962 წ. 28 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. ქართულ, სომხურ და რუსულ ენებზე. ხელს აწერენ: მიხეილ ზანდუკელი, ვერიკო ანჯაფარიძე, დ. თავაძე, სერგო ჭელიძე, გიორგი დავითაშვილი, დავით ჩხეიძე, აკაკი ვასაძე, დავით ცხაკაია, პანტელეიმონ ბერაძე, კონსტანტინე მარჯანიშვილი (კოტე მარჯანიშვილის შვილი), შალვა ბარათაშვილი, ჩეჩელაშვილი, ა. ჯუმათელი, დავით ტორაძე, რუბენ ჩეთითი, თ. ოქრუაშვილი, თ. გვეტაძე, რ. შალამბერიძე, ნათელა ბალიაშვილი, დოდო შენგელია, მარიამ წერეთელი, თ. მამაცაშვილი, შაქრო სამადაშვილი, ალექსი ნატროშვილი, კლარა რაფავა, მაგული ყუბანეიშვილი, მაგული გოგავა, ნარგიზა ანდრიაძე, ვაჟა კიკვაძე, ნ. გოდაძე, ლ. ნიკოლაიშვილი, ლ. ჩიქოვანი, შ. მირთაშვილი, მაგდა დადიანი, მანანა კარგარეთელი, ლალი ბაგრატიონი, თამაზ ზარქუა, ნ. ცაგარეიშვილი, ნ. გოგიაშვილი, კვაჭანტირაძე, სალუქვაძეები, მარგარიტა დავარაშვილი, ლალი ბაიაძე, ნანა კვარაცხელია, მანანა მირანაშვილი, დიმიტრი ჯანელიძე, ა. თოიძე, თ. ამირიძე, ჯ. ხატიაშვილი, ზ. ჭრელაშვილი, ნ. მამუკელაშვილი. 45 გვ.
899. კიევის თეატრის, მუსიკისა და კინოს სახელმწიფო მუზეუმის მეცნიერ-თანამშრომლის ლიდია ნოვოსელიცკაიას მიერ გამართული კოტე მარჯანიშვილის 100 წლისთავისადმი მიძღვნილი გამოფენის აღწერა – უკრაინა პატივს სცემს კოტე მარჯანიშვილის ხსოვნას.
1973 წ. 27 აპრილი. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. ბლანკიანი ფურცელი. 9 გვ.
900. კიევის თეატრალური მუზეუმიდან მიღებული მასალა. გამოფენა მიეძღვნა კოტე მარჯანიშვილის დაბადებიდან 100 წლის იუბილეს.
1973 წ. ფოტოპირები. 25 ც.
901. კოტე მარჯანიშვილის 100 წლისთავისადმი მიძღვნილ გამოფენაზე გამოყენებული გამოჩენილ პირთა ციტატები, შედგენილი გრიგოლ ბუხნიკაშვილის მიერ.
1973 წ. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 50 გვ.
902. ყვარელში, კოტე მარჯანიშვილის სახლ-მუზეუმში რეჟისორის იუბილეს სამზადისისას შესრულებული სამუშაოები.
[1987 წ.]. ნაბეჭდი. 3 გვ.

სსპადასსპა

903. ნიკო მარჯანიშვილის წერილები ალექსანდრე ანდრიას ძისადმი, ყოფით პრობლემებთან დაკავშირებით. პირი: თურმანიშვილი, კონსტანტინე ნიჟარაძე, წულუკიძე, სიმონ წერეთელი, მანუჩარ ჩიჯავაძე, გიორგი ნიჟარაძე, დათა, ფარნა, ლევანი, ივანე (გვარები მითითებული არ არის). 1847 წ. 29 იანვარი. ხელნაწერი. შავი მელანი. 2 გვ.
904. ალექსანდრე მარჯანიშვილის პირადი ხასიათის წერილი რძალ მაშოსადმი. 1868 წ. 18 იანვარი. ავტოგრაფი. შავი მელანი. 3 გვ.
905. ლიზა მარჯანიშვილის პირადი ხასიათის წერილი რძალ მაშოსადმი. 1868 წ. 2 მაისი. ხელნაწერი. შავი მელანი. 4 გვ.
906. ალექსანდრე მარჯანიშვილის პირადი ხასიათის წერილი დედმამიშვილებისადმი. 1869 წ. 17 ივლისი. ყვარელი. ავტოგრაფი. 4 გვ.
907. ლიზა მარჯანიშვილის (კოტე მარჯანიშვილის დედა) წერილი რძლის, მაშოსადმი (კოტე მარჯანიშვილის ძმის ცოლი), ჯანმრთელობასთან დაკავშირებით. პირი: ანიჩკა, მარიამი, თეიმურაზი, ანა, კოტე (გვარები მითითებული არ არის), გიორგაძე, დავით დადიანი, ვასილ კუტალაძე, გრიგოლ კლდიაშვილი, 1878 წ. 30 მაისი. ზუგდიდი. ხელნაწერი. შავი მელანი. 4 გვ.
908. მოსკოვის თავისუფალი თეატრის წინასწარი სწავლების განაწილების გრაფიკი. 1913-1914 წწ. 13 ივნისი-20 აპრილი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 30 გვ.
909. მოსკოვის დრამატულ თეატრ „ერმიტაჟის“ კოლექტივის სამადლობელი წერილი ვ. პ. სუხოდოლსკისადმი, მოსკოვის დრამატული თეატრის შექმნასთან დაკავშირებით. 1919 წ. 17 თებერვალი – 2 მარტი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
910. თბილისის სახელმწიფო თეატრალური დასის წევრთათვის სასცენო მუშაობის სავალდებულო წესები. 1924 წ. 25 ოქტომბერი. სტამბური. 1 გვ.
911. ლადო გეგეჭკორის ლექსი „ლაურენსია“, ეძღვნება თ. ჭავჭავაძეს, „ფუნტე ოვეზუნას“ დადგმის გამო. 1924 წ. დეკემბერი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
912. ც. ამირეჯიბის წერილი უ. ჩხეიძისადმი, კ. მარჯანიშვილის თეატრში მუშაობასთან დაკავშირებით. 1933 წ. 7 სექტემბერი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
913. განათლების სახელმწიფო კომისარიატის მიმართვა კ. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრის დირექტორისადმი, თეატრის სამუშაო გეგმის შესრულების შესახებ. 1934 წ. 21 იანვარი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: დ. კანდელაკი, ანანიაშვილი. 1 გვ.
914. კ. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრის პერსონალის სია (სამუშაო ვარიანტი, ჩასწორებებითა და რეზოლუციებით). 1935-1936 წწ. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. წითელი და ლურჯი მელანი. 1 გვ.
915. ამონაწერი ლევ ნიკულისნის წიგნიდან „Люди Русского искусства“ („რუსული ხელოვნების გმირები“). 1947 წ. ქ. მოსკოვი. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე.
916. ალ. ფევერალსკის წერილი გრ. ბუხნიკაშვილისადმი, კ. მარჯანიშვილის მიერ დადგმული პიესის „ძველი ცაცხვის“ ხელახლა დადგმის შესახებ. 1949 წ. 4 თებერვალი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

917. დისპუტი კ. მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო თეატრის ახალი დადგმის „რევიზორის“ (ნ. გოგოლი) შესახებ.
პირი: ალექსანდრე თაყაიშვილი, ირინა შტენბერგი, შალვა დადიანი, შალვა ღამბაშიძე, აკაკი ფალავა, შ. კილოსანიძე, ლადო მესხიშვილი, ვასო აბაშიძე, კ. შათირიშვილი, ვასო გოძიაშვილი, ცეცელია წუნუნა-ვა, მარინა თბილელი, ალექსანდრე ჟორჟოლიანი, ბაბო გამრეკელი, იაკობ ტრიპოლსკი, აკაკი კვან-ტალიანი, გიორგი შავგულიძე, მიხეილ სარაული, ალექსანდრე გომელაური, შალვა ჯაფარიძე, შოთა ქოჩორაძე, ერეკლე ლუკაშვილი, დ. ნაცვლიშვილი, ალექსანდრე სიხარულიძე, იოსებ გრიშაშვილი.
1952 წ. 14 იანვარი. ნაბეჭდი. 10 გვ.
918. ქეთო ჩხიკვაძისა და ლალი ყურულაშვილის სპექტაკლის გარჩევა – სერგო კლდიაშვილის „დაბრუნება“ კ. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრში.
პირი: გიგა ლორთქიფანიძე, ელენე ახვლედიანი.
1952 წ. 22 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. 2 გვ.
919. ვლ. სმირნოვის წერილი გრიგოლ ბუხნიკაშვილისადმი, კ. მარჯანიშვილის მემუარების შესახებ.
1954 წ. 8 მაისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
920. გრ. ბუხნიკაშვილის წერილი ვლ. სმირნოვისადმი, კ. მარჯანიშვილის მემუარებთან დაკავშირებით დას-მულ შეკითხვებზე ამომწურავი პასუხების შესახებ.
1954 წ. 29 მაისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
921. საქართველოს თეატრალური მუზეუმის წერილი (მიმართვა) „თეატრალური კალენდრის“ გამომცემე-ლი „ხელოვნების“ რედაქციისადმი, კ. მარჯანიშვილის 100 წლის საიუბილეოდ „თეატრალური კალენ-დრისთვის“ მასალების მიწოდების შესახებ.
1970 წ. 26 იანვარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
922. საქართველოს თეატრის, მუსიკისა და კინოს მუზეუმის დირექტორ გრ. ბუხნიკაშვილის მადლობის წერილი ლიდა ნოვოსელიცკაიასადმი, კიევში კ. მარჯანიშვილის 100 წლისთავისადმი გამართული გა-მოფენის შესახებ ნაშრომის გამოგზავნასთან დაკავშირებით, ასევე დამატებითი მასალის (ფოტომასა-ლა) მიწოდების შესახებ.
1973 წ. 15 მაისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
923. ლიდა ნოვოსელიცკაიას წერილი გრიგოლ ბუხნიკაშვილისადმი, კოტე მარჯანიშვილის კიევის თეატრ-ში მოღვაწეობის დროს მოპოვებული მასალის გამოგზავნის შესახებ.
1973 წ. 25 მაისი. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
924. კიევის თეატრის, მუსიკისა და კინოს სახელმწიფო მუზეუმის მეცნიერ-თანამშრომლის ლიდა ნო-ვოსელიცკაიას წერილი საქართველოს თეატრის, მუსიკისა და კინოს სახელმწიფო მუზეუმის დი-რექტორ გრიგოლ ბუხნიკაშვილისადმი, კოტე მარჯანიშვილის კიევის თეატრში მოღვაწეობის დროს მოპოვებული ფოტომასალის გამოგზავნასთან დაკავშირებით.
1973 წ. 9 ივლისი. კიევი. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
925. საქართველოს თეატრის, მუსიკისა და კინოს სახელმწიფო მუზეუმის დირექტორ გრიგოლ ბუხნიკაშ-ვილის სამადლობელი წერილი ლიდა ნოვოსელიცკაიასადმი, კიევში მოღვაწეობის პერიოდში კოტე მარჯანიშვილის ფოტომასალის გამოგზავნასთან დაკავშირებით.
1973 წ. 19 ივლისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
926. ლიზა მარჯანიშვილის პირადი ხასიათის წერილი რძლის, მამოსადმი.
პირი: ალექსანდრე, კატო, პელაგია, ანიჩკა, მაგდანი (გვარები მითითებული არ არის).
2 ოქტომბერი. ხელნაწერი. შავი მელანი. 1 გვ.
927. დ. იორდანიშვილის წერილი გრ. ბუხნიკაშვილისადმი, ლენინგრადში კ. მარჯანიშვილის მოღვაწეობის შესახებ.

12 დეკემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

928. მოსკოვის საიმპერატორო ტექნიკური სასწავლებლის სტუდენტების მადლობის წერილი ვ. პ. სუხო-
დოლსკისადმი, სტუდენტებისთვის შეღავათიანი ბილეთების გაცემასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ასლი. 1 გვ.
929. ლევან მარჯანიშვილის წერილი ალექსანდრ ანდრეევიჩისადმი (გვარი მითითებული არ არის), პირად
პრობლემებთან დაკავშირებით.
უთარილო. ხელნაწერი. შავი მელანი. 1 გვ.
930. მოსკოვის თავისუფალი თეატრის შიდა განაწესი.
უთარილო. სტამბური. რუსულ ენაზე. ფოტოასლი. 2 გვ.
931. გელოვანის მისალოცი დეპეშა დოდო ანთაძისადმი, ქუთაისის სახელმწიფო II დრამის თეატრის მეორე-
სეზონის გახსნასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. ქართულ ენაზე, რუსული ტრანსკრიფციით. 1 ც.
932. იუზა ზარდალიშვილის პირადი ხასიათის დეპეშა დოდო ანთაძისადმი.
უთარილო. ნაბეჭდი. ქართულ ენაზე, რუსული ტრანსკრიფციით. 1 ც.
933. პავლე კანდელაკის პირადი ხასიათის დეპეშა, ამირალოვისადმი.
პირი: ბურსუკი, ლევან ღოღობერიძე.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.
934. გიორგის (გვარი მითითებული არ არის) მისალოცი დეპეშა ხათუნა ჭიჭინაძისადმი, ქუთაისის სახელმ-
წიფო II დრამის თეატრის სეზონის გახსნასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. ქართულ ენაზე, რუსული ტრანსკრიფციით. 1 ც.
935. პატიკოს (გვარი მითითებული არ არის) მისალოცი დეპეშა კ. კალაძისადმი ქუთაისის სახელმწიფო II
დრამის თეატრის II სეზონის გახსნასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. ქართულ ენაზე, რუსული ტრანსკრიფციით. 1 ც.

კოტე მარჯანიშვილის ფოტოარქივი

1. კოტე მარჯანიშვილი სიგარეტით. პორტრეტი. 12X17. 9X12. 13X21. 13X23. 4 ც. 2 ც. ორიგინალი.
2. კ. მარჯანიშვილი სიყმანვილეში. 8X11. 10X15. 9X14. 3 ც. 1 ც. საფოსტო ბარათი.
3. კ. მარჯანიშვილი სამხედრო ფორმაში. 1915 წ. 12X17. 17X23. 5 ც. ასლი.
4. კ. მარჯანიშვილი. ახალგაზრდობაში. პორტრეტი. 18X28. 23X29. 3 ც. ასლი.
5. კ. მარჯანიშვილი ცილინდრით. პორტრეტი 1911-1912 წწ. 18X24. 12X19. 5 ც. ასლი.
6. კ. მარჯანიშვილი ახალგაზრდობაში ჩოხით. 20X30. 23X30. 3 ც. ასლი.
7. კ. მარჯანიშვილი შუა ხნის ასაკში. პორტრეტი. 11X17. 9X13. 11X15. 4 ც. 2 ც. ორიგინალი.
8. დაბალ სვეტზე მჯდომი კ. მარჯანიშვილი. 9X14. 10X15. 3 ც. ასლი.
9. კ. მარჯანიშვილი შუა ხნის ასაკში. პორტრეტი. 9X13. 14X18. 2 ც. ასლი.
10. კ. მარჯანიშვილი შუა ხნის ასაკში. პორტრეტი. 1916-1917 წ. 13X19. 5X7. 2 ც. ასლი 1 ც. დაზიანებული.
11. კ. მარჯანიშვილი ადრეულ ასაკში. პორტრეტი. 1897 წ. 8X13. 12X17. 17X23. 15X18. 6 ც. 2 ც. ორიგინალი.
12. კ. მარჯანიშვილი ჩოხაში. 9X14. 1 ც. საფოსტო ბარათი. დაზიანებული.
13. კ. მარჯანიშვილი შუა ხნის ასაკში. პორტრეტი. 18X24. 12X18. 14X22. 5 ც. 1 ც. ორიგინალი.
14. კ. მარჯანიშვილი ბავშვობაში, თბილისის პირველ გიმნაზიაში სწავლის დროს. 20X30. 12X17. 8X12. 6 ც. 2 ც. ორიგინალი.
15. კ. მარჯანიშვილი შუა ხნის ასაკში. პორტრეტი. 9X13. 23X29. 3 ც. ასლი.
16. კ. მარჯანიშვილი. პორტრეტი. სიგარეტით პროფილში. 9X13. 18X24. 10X17. 4 ც. 1 ც. ორიგინალი.
17. კ. მარჯანიშვილი ახალგაზრდობაში. პორტრეტი. 17X22. 32X38. 3 ც. ასლი.
18. სკამზე მჯდომი კ. მარჯანიშვილი. შუა ხნის ასაკში. 7X10. 18X24. 3 ც. 2 ც. ორიგინალი. დაზიანებული.
19. კ. მარჯანიშვილი ახალგაზრდობაში. პორტრეტი. 10X15. 3 ც. ასლი.
20. კ. მარჯანიშვილი შუა ხნის ასაკში. პორტრეტი. 11X15. 11X16. 14X19. 17X24. 23X29. 11X16. 10 ც. ასლი.
21. კ. მარჯანიშვილი ხანდაზმულ ასაკში. პორტრეტი. 7X10. 9X10. 14X21. 32X38. 5 ც. ასლი.
22. კ. მარჯანიშვილი შუა ხნის ასაკში. პორტრეტი. 13X19. 11X17. 26X34. 8X13. 9X13. 18X24. 19 ც. 4 ც. ორიგინალი.
23. კ. მარჯანიშვილი ახალგაზრდობაში. პორტრეტი ხელში სიგარეტით. 10X14. 8X12. 17X23. 4 ც. 2 ც. ორიგინალი.
24. კ. მარჯანიშვილი შუა ხნის ასაკში. პორტრეტი. 18X24. 14X23. 23X30. 3 ც. ასლი.
25. კ. მარჯანიშვილი ხანდაზმულ ასაკში. 18X24. 1 ც. ასლი. დაზიანებული.
26. კ. მარჯანიშვილი შუა ხნის ასაკში. პორტრეტი სიგარეტით. 19X25. 1 ც. ასლი.
27. კ. მარჯანიშვილი ახალგაზრდობაში. პორტრეტი. 1913 წ. 13X18. 2 ც. ასლი.
28. სკამზე მჯდომი კ. მარჯანიშვილი ხანდაზმულ ასაკში. 12X17. 3X5. 2 ც. ასლი.
29. კ. მარჯანიშვილი ახალგაზრდობაში. პორტრეტი. 10X14. 1 ც. ორიგინალი. დაზიანებული.
30. კ. მარჯანიშვილი შუა ხნის ასაკში. პორტრეტი პროფილში. 9X13. 8X11. 23X29. 6. ც. 1 ც. ორიგინალი.
31. კ. მარჯანიშვილი ხანდაზმულ ასაკში. პორტრეტი. 8X11. 9X12. 2 ც. ასლი.
32. კ. მარჯანიშვილი ხანდაზმულ ასაკში. 11X16. 6X14. 2 ც. ასლი.
33. კ. მარჯანიშვილის პორტრეტი. გასტროლები საბჭოთა კავშირში. 1929-1930 წწ. 14X19. 2 ც. ასლი.
34. კ. მარჯანიშვილი ხანდაზმულ ასაკში მოსკოვში ყოფნის დროს. 13X18. 9X9. 3 ც. ასლი.
35. კ. მარჯანიშვილი სიგარეტით ხელში. 30X39. 1 ც. ასლი.
- 35ა. კ. მარჯანიშვილი. პორტრეტი ხანდაზმულ ასაკში ავადმყოფობის შემდეგ. 8X10. 1 ც. ასლი.
36. კოტე და ნიკო მარჯანიშვილები (სხედან ქვევით), ლადო მარჯანიშვილი დგას მეგობართან ერთად. 1897 წ. 11X16. 1 ც. ორიგინალი.
37. კ. მარჯანიშვილი ახალგაზრდობაში. ჩოხით მეგობრებთან ერთად. 18X24. 1 ც. ასლი.
38. კ. მარჯანიშვილი და მისი ექიმი ორლოვეცკი. 5X7. 1 ც. ორიგინალი. დაზიანებული.

39. კ. მარჯანიშვილის მამა, რუსეთის არმიის ვიცეპოლკოვნიკი ალექსანდრე მარჯანიშვილი. 21X30. 3 ც. ასლი.
40. კ. მარჯანიშვილის დედა ელისაბედ ჭავჭავაძე. 22X30. 4 ც. ასლი.
41. კ. მარჯანიშვილის ვაჟი კონსტანტინე ბავშვობაში. 18X24. 1 ც. ასლი.
42. კ. მარჯანიშვილის ვაჟი კონსტანტინე ბავშვობაში. 18X24. 1 ც. ასლი.
43. კ. მარჯანიშვილი და მისი მეუღლე ელენე დონაური. 18X24. 1 ც. ასლი.
44. კ. მარჯანიშვილი ბავშვობაში დებთან (თამარი და ნინო). ერთად. 18X24. 1 ც. ასლი.
45. კ. მარჯანიშვილი ვაჟთან, კონსტანტინესთან ერთად 1908 წ. 18X24. 1 ც. ასლი.
46. კ. მარჯანიშვილის მეუღლე ნ. ჟივოკინი ვაჟთან, კონსტანტინესთან ერთად. 14X24. 9X14. 2 ც. ასლი.
47. კ. მარჯანიშვილის და სონა შვილთან ერთად. 11X16. 1 ც. კუკულევიჩის ფოტო.
48. კ. მარჯანიშვილის დედა და დეიდა. 6X10. 10X18. 4 ც. ასლი.
49. კ. მარჯანიშვილი და ელენე დონაური. 4X7. 1 ც. ასლი.
50. კ. მარჯანიშვილის და ილუმენია თამარი 10X14. 1 ც.
51. კ. მარჯანიშვილი მეუღლესთან ნ. ჟივოკინთან და ვაჟთან კონსტანტინესთან ერთად. 14X20. 18X24. 2 ც. ასლი.
52. კ. მარჯანიშვილი და მისი მეუღლე ნ. ჟივოკინი. 13X18. 1 ც. ასლი.
53. კ. მარჯანიშვილი და მისი მეუღლე ნ. ჟივოკინი ახალგაზრდობაში. 11X16. 18X24. 2 ც. 1 ც. ორიგინალი.
54. კ. მარჯანიშვილის და ნინო მეუღლესთან, გ. ელიავასთან ერთად. 18X24. 10X13. 2 ც. 1 ც. ორიგინალი.
55. კ. მარჯანიშვილის დის სონიას მეუღლე ბაჟბუქ-მელიქოვი. 8X16. 1 ც. ორიგინალი.
56. კ. მარჯანიშვილის მეუღლე ნ. ჟივოკინი ვაჟთან ერთად. 18X24. 1 ც. ასლი. დაზიანებული.
57. კ. მარჯანიშვილის მამა ალექსანდრე მარჯანიშვილი. 6X10. 1 ც. ორიგინალი.
58. კ. მარჯანიშვილის და ილუმენია თამარი. 1902 წ. 6X11. 1 ც. ორიგინალი.
59. კ. მარჯანიშვილის და თამარი ახალგაზრდობაში. 17X23. 12X17. 6X10. 4 ც. 1 ც. ორიგინალი.
60. კ. მარჯანიშვილის და ილუმენია თამარი. 6X10. 1 ც. ორიგინალი.
61. კ. მარჯანიშვილის და ილუმენია თამარი. 6X10. 1 ც. ორიგინალი.
- 61ა. კ. მარჯანიშვილის და ილუმენია თამარი. 32X41. 1 ც. ასლი.
62. კ. მარჯანიშვილის ვაჟი კონსტანტინე და მისი დედა ხანდაზმულ ასაკში. 18X24. 1 ც. ასლი.
63. კ. მარჯანიშვილის ძმა ლადო. 1907 წ. 12X21. 4X6. 4X7. 3 ც. ასლი. 1 ც. დაზიანებული.
64. კ. მარჯანიშვილის ძმა ლადო მეუღლე ელენასთან და ქალიშვილთან ერთად. 7X11. 9X12. 2 ც. ასლი.
65. ლადო მარჯანიშვილის ქალიშვილი ნინო. 8X11. 1 ც. ორიგინალი.
66. კ. მარჯანიშვილი ოჯახთან ერთად. 8X11. 1 ც. ასლი.
67. ლ. მარჯანიშვილი და მისი მეუღლე. 1917 წ. 10X13. 18X24. 3 ც. 2 ც. ორიგინალი.
68. კ. მარჯანიშვილის ბიძაშვილი ნიკო. 1907 წ. 5X10. 1 ც. ორიგინალი.
69. კ. მარჯანიშვილი ბავშვობაში თელავში გიმნაზიელის როლში. მოხუცის როლში მისი ძმა ლადო. 16X21. 2 ც. 1 ც. ორიგინალი. დაზიანებული.
70. კ. მარჯანიშვილი გიმნაზიის მომღერალთა გუნდში. 18X24. 1 ც. ასლი.
71. კ. მარჯანიშვილი ვაჟთან ერთად. 17X23. 1 ც. ასლი.
72. ჯგუფური ფოტო – კ. მარჯანიშვილის მამა და ბიძა მებრძოლთა რიგებში. 14X22. 1 ც. ორიგინალი. დაზიანებული.
73. ლ. მარჯანიშვილი ესენდუკში დასვენების დროს. 1927 წ. 17X22. 2 ც. ასლი.
74. ლ. მარჯანიშვილი ესენდუკში დასვენების დროს. 1927 წ. 9X12. 3 ც. ასლი.
75. ლ. მესხიშვილი ფოთის ნავსადგურის თანამშრომლებთან ერთად. 1925 წ. 8X12. 1 ც. ორიგინალი. დაზიანებული.
76. კ. მარჯანიშვილი ვაჟთან ერთად 15X20. 1 ც. ასლი. 1907 წ.
77. ლ. მარჯანიშვილის ვაჟი იური. 7X11 8X11 6X8. 3 ც. ორიგინალი.
78. ფოტოკოლაჟი. ლ. მარჯანიშვილი და მისი ოჯახის წევრები: მეუღლე ელენე, შვილები ნინო, თამარი და იური. მუყაოზე დაკრული 8 ცალი ფოტო. ორიგინალი.
79. ლადო, ნიკო და კოტე მარჯანიშვილები მეგობართან ერთად. 1892 წ. 8X11. 11X15, 11X17. 3 ც. ასლი.
80. კ. მარჯანიშვილი და ელ. დონაური. 17X23. 1 ც. ასლი.
81. კ. მარჯანიშვილი და ელ. დონაური. 12X17. 2 ც. ასლი.
82. კ. მარჯანიშვილი და მისი მეუღლე ელ. დონაური. 9X11. 5X8. 4X6. 6 ც. ორიგინალი. დაზიანებული.
83. კ. მარჯანიშვილი პორტრეტი ქუდით. 7X8. 1 ც. გამოჭრილი. ორიგინალი.

84. კ. მარჯანიშვილი საავადმყოფოში. 4 X6 1 ც ორიგინალი.
85. კ. მარჯანიშვილის და ნინო. ცნობილი ექიმის გრიგოლ ელიაშვილს მეუღლეს. 11X16. 3 ც. ასლი.
86. ჯგუფური ფოტო. ცენტრში კოტე მარჯანიშვილი. 15X21. 1 ც. ასლი.

კოტე მარჯანიშვილი სხვადასხვა პირთან ერთად

1. კოტე მარჯანიშვილი და ნიკო გოცირიძე. 16X22. 21X29. 6 ც. ასლი.
2. მ. ქორელი, ვ. ანჯაფარიძე, კ. მარჯანიშვილი, ი. ჯორჯაძე, დ. მაჭავარიანი და სხვები. 12X17. 1 ც. ორიგინალი დაზიანებული.
3. ჯგუფური ფოტო: დგანან: მარცხნიდან მ. ქორელი, ალ. გველესიანი, ვ. სიდამონ-ერისთავი, დ. ანთაძე, სხედან: კ. მარჯანიშვილი, ს. სიმონიშვილი, ს. ახმეტელი, დ. ჩხეიძე. ბორჯომი. 1924 წ. 16X19. 1 ც. ასლი.
4. ხარკოვის თეატრის და კ. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრის მსახიობების შეხვედრა. კადრში კურბასი, ვ. ანჯაფარიძე, ს. ბაქრაძე, ქ. ჯორჯაძე, ელ. დონაური, ვ. ანჯაფარიძე. 11X17. 2 ც. ორიგინალი.
5. კ. მარჯანიშვილი, ელ. დონაური, ლ. კურბასი, ელ. ლოლობერიძე. 12X17. 2 ც. ორიგინალი.
6. კ. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრის გასტროლები ხარკოვში. 1930 წ. „ბრეზელის“ თეატრის დასთან ერთად. 11X16. 2 ც. ორიგინალი.
7. 1931 წ. მოსკოვის კორმის თეატრის მსახიობი ვ. პოპოვა და კ. მარჯანიშვილი. 14X20. 2 ც. ასლი.
8. ჯგუფური ფოტო: ბ. გამრეკელი. მ. ქორელი, დ. მჟავია, გ. დავითაშვილი, ვ. ანჯაფარიძე, ნ. ჩხეიძე, ელ. დონაური, აკ. ვასაძე, ს. ახმეტელი. კ. მარჯანიშვილი. 11X14. 1 ც. ასლი.
9. კ. მარჯანიშვილი, დ. ანთაძე, აპ. ნოდია ბორჯომში. 1931-1932 წ. მეგობრებთან ერთად. 13X17. 1 ც. ასლი.
10. ვლ. მარჯანიშვილი, ა. კონსტანტინოვი, პ. ანდრონიკოვი. 8X12. 1 ც. ორიგინალი.
11. კ. მარჯანიშვილი უცნობ ქალბატონებთან ერთად. 9X13. 1 ც. საფოსტო ბარათი.
12. კ. მარჯანიშვილი და ფ. დოლიძე. მახინჯაურში. 1920 წ. ფილმ „კრაზნას“ გადაღების დროს. 11X17. 2 ც. ასლი.
13. კ. მარჯანიშვილი და დ. ანთაძე. 8X11. 1 ც. ორიგინალი.
14. ევ. ჩირკოვი, კ. მარჯანიშვილი, ს. გერელოვი, ნ. მარჯანიშვილი. 8X10. 17X22. 2 ც. ასლი.
15. კ. მარჯანიშვილი რუს მსახიობებთან ერთად – ვ. შპაჩევი, ნ. ტამარა, კ. მაოდჯანოვი, ა. ფეონა, მ. კსენდზოვსკი, მ. როსტოვცევა. 11X11. 1 ც. ჟურნალიდან ამოჭრილი რეპროდუქცია.
16. კ. მარჯანიშვილი მეგობრებთან ერთად. 15X23. 1 ც. ასლი.
17. დ. ჩხეიძე, დ. ანთაძე, ს. გრიშაშვილი, კ. მარჯანიშვილი, ნ. გოძიაშვილი, უ. ჩხეიძე. 11X17. 17X21. 4 ც. 1 ც. ორიგინალი.
18. ვ. სიდამონ-ერისთავი, ი. გრიშაშვილი, კ. მარჯანიშვილი, ნ. გოძიაშვილი, დ. ანთაძე. 7X7. 16X19. 2 ც. ასლი.
19. კ. მარჯანიშვილი, ვ. ანჯაფარიძე, ბ. გამრეკელი, დ. მჟავია, გ. დავითაშვილი, მ. ქორელი, ელ. დონაური, აკ. ვასაძე, ს. ახმეტელი. 12X17. 1 ც. ასლი.
20. კ. მარჯანიშვილი და ალ. ახმეტელი. 14X19, 8X12. 11X17. 4 ც. 1 ც. საფოსტო ბარათი.
21. კ. მარჯანიშვილი და მხატვარი ვ. რობერტი სპექტაკლ „ფსკერზე“ მუშაობის დროს. 17X22. 10X16. 5X9. 7X10. 8 ც. 2 ც. ორიგინალი.
22. კ. მარჯანიშვილი და დ. ანთაძე. 12X17. 7X11, 2 ც, 1 ც, ორიგინალი.
23. ი. გრიშაშვილი და კ. მარჯანიშვილი. 17X22. 2 ც. ასლი.
24. კ. მარჯანიშვილი და ე. ნოდია. 8X13. 18X24. 3 ც. ასლი.
25. რეჟისორთა ყრილობის მონაწილეები. მოსკოვი. 1909 წ. 23X29. 1 ც. ასლი.
26. კ. მარჯანიშვილი და ლ. მესხიშვილი. 23X28. 1 ც. ასლი.
27. კ. მარჯანიშვილი, თ. ვახვახიშვილი და ელ. ლოლობერიძე. 18X23. 1 ც. ასლი.
28. რკინიგზის სადგური. მსახიობებს შორის კ. მარჯანიშვილი. 10X21. 1 ც. ასლი.
29. კ. მარჯანიშვილი და ევ. ჩირიკოვი. 22X26. 1 ც. ასლი.
30. კ. მარჯანიშვილი და გუგუნავა უცნობ პირებთან ერთად. 16X22. 1 ც. ასლი.
31. კ. მარჯანიშვილი და ოპერატორი ს. ზაბოზლაევი. 10X13. 1 ც. ასლი.
32. კ. მარჯანიშვილი, ვ. ანჯაფარიძე და კ. კალაძე. 11X15. 1 ც. ასლი.

33. პირველი სარეჟისორო სტუდიის წევრები მოსკოვში. 1915 წ. მათ შორის კ. მარჯანიშვილი. 15X23. 11X17. 2 ც. ასლი.
34. კ. მარჯანიშვილი ახლობლებთან ერთად სუფრაზე. 11X16. 1 ც. ასლი.
35. კ. მარჯანიშვილის ვაჟი მცხეთობაზე. 12X16. 3 ც. ასლი.
36. კ. მარჯანიშვილის ვაჟი ყვარელში მოგზაურობის დროს. 1962 წ. 12X17. 4 ც. ორიგინალი.
37. კ. მარჯანიშვილის გრაფიკული აპლიკაცია. 5X7. 2 ც. ასლი.
- 37ა. კ. მარჯანიშვილი და დ. ანთაძე მსახიობებთან ერთად. 29X40. 1 ც. ასლი.
- 37ბ. კ. მარჯანიშვილი რეჟეტიციის დროს. 29X40. 1 ც. ასლი.
- 37გ. კ. მარჯანიშვილი და დ. ჩხეიძე. 8X11. 1 ც. ასლი.
38. კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 75 წლისთავისადმი მიძღვნილი საღამო თბილისის ოპერის თეატრში. 1947 წ. 28 მაისს. 22X15, 10X22. 6 ც. ორიგინალი.
39. კ. მარჯანიშვილის ხსოვნისადმი მიძღვნილი საღამო კიევში. 13X18. 1 ც. ორიგინალი.
40. კ. მარჯანიშვილისადმი მიძღვნილი საღამო. 16X22. 1 ც. ორიგინალი.
41. კ. მარჯანიშვილის გარდაცვალებიდან 25 წლისთავის საღამო. 1958 წ. 17 აპრილი. 11X16. 26 ც.
42. კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 100 წლისთავისადმი მიძღვნილი საღამოს სიუბილეო კომისიის წევრები. 11X15. 2 ც. ასლი.
43. კ. მარჯანიშვილის იუბილე ყვარელში. 18X24. 1 ც. ორიგინალი.
44. კ. მარჯანიშვილის საიუბილეო თარიღისადმი მიძღვნილი საღამო თბილისის ოპერის თეატრში და კ. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრში 1962 წ. 17X23. 35 ც. ორიგინალი.
45. თბილისის სათეატრო მუზეუმის მიერ მოწყობილი კ. მარჯანიშვილის დაბადების 90 წლის იუბილისადმი მიძღვნილი გამოფენა სამხატვრო გალერეის შენობაში 1962 წ. 18X23. 16 ც. ორიგინალი.
46. კ. მარჯანიშვილის სახლ-მუზეუმი ყვარელში. 10X15. 12X17. 23X27. 8 ც. ორიგინალი.
47. სახლი, სადაც დაიბადა კ. მარჯანიშვილი. 15X21. 12X16. 2 ც. ასლი.
48. კ. მარჯანიშვილის სახლ-მუზეუმის გახსნა ყვარელში 1962 წ. 13X18. 18X24. 9X14. 3 ც. ორიგინალი.
49. კ. მარჯანიშვილის სახლ-მუზეუმის გახსნა ყვარელში 1962 წ. 12X17. 16X24. 4 ც. ორიგინალი.
50. კ. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრის მსახიობები ყვარელში კ. მარჯანიშვილის სახლ-მუზეუმის გახსნაზე. 12X17. 9. ც ორიგინალი.
51. კ. მარჯანიშვილის სახლ-მუზეუმის გახსნა ყვარელში. 12X17. 4 ც. ორიგინალი.
52. კ. მარჯანიშვილის სახლ-მუზეუმის გახსნა ყვარელში. 12X17. 9 ც. ორიგინალი.
53. კ. მარჯანიშვილის სახლ-მუზეუმის გახსნა ყვარელში. 1962 წ. 12X17. 72 ც. ორიგინალი.
54. კ. მარჯანიშვილის სახლ-მუზეუმი ყვარელში. 12X17. 23X27. 3 ც. ორიგინალი.
55. კ. მარჯანიშვილის სახლ-მუზეუმი ყვარელში. 12X17. 2 ც. ორიგინალი.
- 56-59. ყვარლის კულტურის სახლის სცენაზე კ. მარჯანიშვილის სახლ-მუზეუმის გახსნისადმი მიძღვნილი საზეიმო სპექტაკლები. 1959 წ. 11X17. 12 ც. ორიგინალი.
60. სახლი თბილისში, სადაც ცხოვრობდა კ. მარჯანიშვილი. 11X17. 1 ც. ორიგინალი.
61. კ. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრში გამართული გამოფენა, მიძღვნილი კ. მარჯანიშვილისადმი. 1947 წ. 10X22. 1 ც. ასლი.
62. კ. მარჯანიშვილის სახლის დეტალები ქუთაისში. 11X16. 4 ც. ასლი.
- 63-67. კ. მარჯანიშვილისადმი მიძღვნილი მეგობრული შარჟები.
- 68-70. კ. მარჯანიშვილის სკულპტურული გამოსახულებები. 12X23. 13X21. 13X18. 3 ც. ორიგინალი.
71. განცხადება კ. მარჯანიშვილის გარდაცვალების შესახებ. 16X21. 4 ც. ასლი.
72. კ. მარჯანიშვილის სიკვდილისა და კრემაციის ცნობა. 17X23. 4 ც. ასლი.
- 73-74. კ. მარჯანიშვილი კუბოში. 17X22. 19X27. 12X17. 10 ც. 3 ც. ორიგინალი.
- 75-76. კ. მარჯანიშვილის ფერფლის დაკრძალვა ოპერის ბაღში. 1933 წ. 29 აპრილს დასაფლავების პროცესია. 12X22. 23X29. 11 ც. 5 ც. ორიგინალი. დაზიანებული.
77. მოსკოვიდან ჩამოსული ხელოვანთა ჯგუფი კ. მარჯანიშვილის დაკრძალვაზე. 8X11. 1 ც. ორიგინალი.
- 78-80. კ. მარჯანიშვილის ნეშტის გადასვენება ოპერის ბაღიდან მთაწმინდაზე. 1965 წ. 12X22. 12X17. 10X15. 42 ც. ორიგინალი.
81. ქართველი ხელოვნების მოღვაწენი კ. მარჯანიშვილის საფლავთან. 12X17. 2 ც. ორიგინალი.
- 82-85. ქართველი მსახიობები კ. მარჯანიშვილის საფლავზე. 12X22. 8X12. 14X22. 29 ც. ორიგინალი.
86. კ. მარჯანიშვილის ვაჟი მსახიობებთან ერთად კ. მარჯანიშვილის საფლავთან. 12X17. 8 ც. ორიგინალი.
- 87-88. კ. მარჯანიშვილის გარდაცვალების 25 წლის აღსანიშნავი შეხვედრები. მსახიობები და საზოგადო მოღ-

- განეები მის საფლავთან. 1958 წ. 17 აპრილი. 15X23. 12X17. 42 ც. ორიგინალი.
89. შ. ლამბაშიძე, კ. მარჯანიშვილი, დ. ანთაძე და სხვები. 8X13. 1 ც. ორიგინალი.

რუსეთში მოღვაწეობის პერიოდი

1. მოსკოვის სამხატვრო თეატრი. „ცხოვრება ბრჭყალებში“. 1911 წ. რეჟისორი კ. მარჯანიშვილი. სცენები სპექტაკლიდან. 16X28. 11X17. 2 ც. ასლი.
2. სცენები სპექტაკლიდან „ცხოვრება ბრჭყალებში“. 1911 წ. 17X27. 10X17. 7 ც. ასლი.
3. სცენები სპექტაკლიდან „ცხოვრება ბრჭყალებში“. 1911 წ. 17X28. 6 ც. ასლი.
- 4-5. სცენები სპექტაკლიდან „ცხოვრება ბრჭყალებში“. 11X17. 2 ც. ასლი.
6. სცენები სპექტაკლიდან „ცხოვრება ბრჭყალებში“. 17X27. 5 ც. ასლი.
7. სცენები სპექტაკლიდან „ცხოვრება ბრჭყალებში“. 22X29. 10X17. 3 ც. ასლი.
8. მოსკოვის თავისუფალი თეატრი. სცენები სპექტაკლიდან „მშენებელი სოლნესი“. 1913-1914 წწ. 17X23. 20X28. 3 ც. ასლი.
9. „მშენებელი სოლნესი“. სცენა სპექტაკლიდან. მსახიობი ვ. პოპოვა მთავარ როლში. 11X16. 1 ც. ასლი.
- 10-13. დეკორაციის ესკიზი სპექტაკლიდან „მშენებელი სოლნესი“. 17X22. 10X21. 6 ც. ასლი.
14. კოსტიუმის ესკიზები სპექტაკლიდან „ყვითელი პერანგი“. 10X16. 2 ც. ასლი.
15. სცენა სპექტაკლიდან „ყვითელი პერანგი“. 17X20. 10X15. 2 ც. ასლი.
16. სცენა სპექტაკლიდან „ყვითელი პერანგი“. 13X30. 8X24. 9X17. 3 ც. ასლი.
17. სცენა სპექტაკლიდან „ყვითელი პერანგი“. 13X23. 8X15. 2 ც. ასლი.
18. კოსტიუმის ესკიზები სპექტაკლისთვის „ყვითელი პერანგი“. 8X17. 12X23. 3 ც. ასლი.
19. სცენა სპექტაკლიდან „სოროჩინის ბაზრობა“. 12X14. 23X28. 4 ც. ასლი.
20. სცენა სპექტაკლიდან „სოროჩინის ბაზრობა“. 13X29. 1 ც. ასლი.
21. სცენა სპექტაკლიდან „სოროჩინის ბაზრობა“. 16X29. 1 ც. ასლი.
22. სცენა სპექტაკლიდან „სოროჩინის ბაზრობა“. 12X29. 1 ც. ასლი.
- 23-30. სცენები სპექტაკლიდან „ოიდიპოს მეფე“. 1912 წ. 9X19. 17X23. 8 ც. ასლი.
- 31-33. სცენები სპექტაკლიდან „ადამიანის ცხოვრება“. 12X17. 3 ც. ასლი.
- 34-41. სცენები სპექტაკლიდან „მშენიერი ელენე“. 10X17. 22 ც.
42. მოსკოვის თავისუფალი თეატრი. „სიყვარული და სიღარიბე“. 17X23. 1 ც. ასლი. დაზიანებული.
- 43-44. სცენები და ესკიზები სპექტაკლისთვის „დონ კარლოსი“. 1932 წ. 12X17. 9X24. 20X29. 13 ც. ასლი.
- 45-47. სცენები სპექტაკლიდან „მესამე ინტერნაციონალი“. 12X21. 3 ც. ასლი.
48. კოსტიუმის ესკიზი სპექტაკლისთვის „პიერეტას მოსასხამი“ 1913 წ. 11X17. 2 ც. ასლი.
49. მამაკცის კოსტიუმის ესკიზები სპექტაკლისთვის „პიერეტას მოსასხამი“. 12X17. 3 ც. ასლი.
50. სცენა სპექტაკლიდან „პიერეტას მოსასხამი“. 9X22. 9X15. 3 ც. ასლი.
- 51-52. კოსტიუმის ესკიზები სპექტაკლისთვის „პიერეტას მოსასხამი“. 11X16. 4 ც.
- 53-55. სცენები სპექტაკლიდან „პიერეტას მოსასხამი“. 11X16. 6 ც. ასლი.
56. სპექტაკლი „ქამელეონი“ მსახიობი პავლოვა როლში. 8X14. 1 ც. საფოსტო ბარათი.
- 57-62. კოსტიუმი ესკიზები სპექტაკლისთვის „ძმები კარამაზოვები“. კ. მარჯანიშვილის დადგმა. 11X15. 12 ც. ასლი.
63. კ. მარჯანიშვილი მოსკოვის თავისუფალი თეატრის დასთან ერთად. 1913 წ. 21X27. 2 ც. ასლი.
64. მოსკოვის თავისუფალი თეატრის ფარდა. 13X18. 1 ც. ასლი.
65. მოსკოვის თავისუფალი თეატრის ინტერიერი. 14X23. 11X17. 4 ც. ასლი.
66. ფოტოკოლაჟი. ოდესის რუსული დრამის თეატრის მსახიობები. 1908-1909 წ. 20X27. 1 ც. ასლი.
67. კ. მარჯანიშვილი პიესა „ჯადოქრის“ რეპეტიციის დროს. 21X25. 1 ც. ასლი.
68. კ. მარჯანიშვილი რეჟისორთა კომისიის წევრი. სარეჟისორო სტუდიის შემუშავებასთან დაკავშირებით 1913-1914 წწ. 13X17. 21X29. 2 ც. ასლი.
69. უკრაინის თეატრალურ მუზეუმში მოწყობილი გამოფენის ერთ-ერთი კუთხე. 11X18. 1 ც. ასლი.
70. ფოტოალბომი კ. მარჯანიშვილის რუსეთის პერიოდის ამსახველი ფოტოებით. 112 ცალი. ორიგინალი.
71. თავისუფალი თეატრი. ფოტოალბომის ყდის ფოტო, კ. მარჯანიშვილის გამოსახულებით. თავისუფალი თეატრის შენობა. 11X17. 2 ც. ასლი.
72. თავისუფალი თეატრის თანამშრომლები შეხვედრაზე. 1913-1914 წ. ქ. მოსკოვი. 13X18. 1 ც. ასლი.