

ელენე (ლილი) გვარამაძე

ცნობილი ქართველი ბალეტის მოცეკვავე, პედაგოგი, ქორეოგრაფიული ხელოვნების მკვლევარი ელენე (ლილი) გვარამაძე დაიბადა თბილისში 1913 წლის 21 ოქტომბერს. 1922-1928 წლებში სწავლობდა თბილისის მარია პერინის საბალეტო სტუდიაში. 1927-1928 წლებში იგი თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრის სტაჟიორი იყო. 1930 წელს მან დაამთავრა ლენინგრადის საბალეტო სასწავლებლის ქორეოგრაფიული ფაკულტეტი, პედაგოგ ა. ვაგანოვას კლასი, ხოლო 1934 წელს – თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის იურიდიული ფაკულტეტი.

1930-1948 წლებში თბილისის ოპერისა და ბალეტის ელ. გვარამაძე თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრის საბალეტო დასის წამყვანი სოლისტი იყო. მის მიერ შესრულებული პარტიებიდან აღსანიშნავია: ოლეტა-ოდილია “გედების ტბა”, ფასკუნჯი “კუზიანი კვიცი”, ჩელიტა “დონ-კიხოტი”, ესმერალდა “ესმერალდა”, მარია “ბახჩისარაის შადრევანი”, ტაო-ხოა “წითელი ყაყჩო”, ლიზა “ამაო სიფრთხილე”, სვანილდა “კოპელია”, ლიზა “ჯადოსნური ფლეიტა”. ქართული რეპერტუარი: მანიჟე “მთების გული”, ციალა “მალთაყვა”.

ელ. გვარამაძე მონაწილეობდა ქართული ოპერების საცეკვაო ეპიზოდებში: “აბესალომ და ეთერი”, “დაისი”, “დარეჯან ცბიერი”, “თქმულება შოთა რუსთაველზე”, “ლადო კეცხოველი”, “კაკო ყაჩაღი”, “ლალატი”, “ქეთო და კოტე” და სხვა.

ელ. გვარამაძემ ფასდაუდებელი წვლილი შეიტანა ქართული სახელოვნებო მეცნიერების განვითარებაში. იგი ქართული ფოლკლორული ცეკვისა და მსოფლიო ქორეოგრაფიის შესახებ არსებული არაერთი მონოგრაფიისა და სამეცნიერო სტატიის ავტორია. ამას გარდა მან ქართულად თარგმნა საბალეტო ხელოვნების უდიდესი ავტორიტეტის ა. ვაგანოვას წიგნი “კლასიკური ცეკვის საფუძვლები”.

1960-1965 წლებში ელ. გვარამაძე თბილისის კულტურის სახლთან არსებულ საბალეტო სტუდიას ხელმძღვანელობდა, 1966-1971 წლებში იგი შ. რუსთაველის სახ. თეატრალურ ინსტიტუტში ასწავლიდა სასცენო მოძრაობას, ხოლო 1971 წლიდან გარდაცვალებამდე მუშაობდა წამყვან მეცნიერ-თანამშრომლად ზემოთ ხსენებული ინსტიტუტის დიმიტრი ჯანელიძის სახელობის სამეცნიერო ცენტრში.

1966 წელს ელ. გვარამაძე ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი გახდა (დისერტაციის თემა “ქართული ცეკვის მორფოლოგიის წარმოშობის საკითხებისთვის”), 1970 წელს კი პროფესორი გახდა. ქართულ ქორეოგრაფიაში განვითარებულ ყოველ მნიშვნელოვან მოვლენას იგი ეხმიანებოდა წერილებით, სტატიებითა და საჯარო გამოსვლებით.

1936 წელს ელ. გვარამაძეს მიენიჭა საქართველოს დამსახურებული არტისტის, ხოლო 1941 წელს საქართველოს სახალხო არტისტის წოდება. იგი დაჯილდოებულია შრომის წითელი დროშისა და ღირდების ორდენებით, ასევე საპატიო მედლებით.

ელ. გვარამაძე გარდაიცვალა 1993 წლის 11 დეკემბერს, დაკრძალულია თბილისში.

ელენე (ლილი) გვარამაძის პირადი საარქივო ფონდი
ბიოგრაფიული და საზოგადოებრივი მოღვაწეობის ამსახველი მასალა
მოწმობები, პასპორტი, საადრიცხო ბარათი, ატესტატი, საწევრო ბარათი, საშვი, ბილეთი

1. ელენე სოლომონის ასული გვარამაძის პასპორტი.
1928 წ. 24 აგვისტო. თბილისი. სტამბური. ხელნაწერი. ბეჭედდასმული.
ქართულ და რუსულ ენებზე. მელანი. 1 ც.
2. ელ. გვარამაძის მოწმობა ლენინგრადის ქორეოგრაფიულ ტექნიკუმში
სწავლის შესახებ.
1930 წ. 1 თებერვალი. ლენინგრადი. ნაბეჭდი. ბლანკი. ბეჭედდასმული რუსულ
ენაზე. 1 გვ.
3. ელ. გვარამაძის მოწმობა ლენინგრადის სახელმწიფო ქორეოგრაფიული
ტექნიკუმის დამთავრებასთან დაკავშირებით.
1930 წ. 6 ოქტომბერი. ლენინგრადი. ბლანკი. ხელნაწერი. სტამბური.
ბეჭედდასმული. დაზიანებული. ტუში. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
4. ელ. გვარამაძის განქორწინების მოწმობა.
1931 წ. 13 დეკემბერი. სტამბური. ხელნაწერი. ბლანკი. ბეჭედდასმული. რუსულ
ენაზე. 1 გვ.
5. ელ. გვარამაძის თბილისის ზ. ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და
ბალეტის სახელმწიფო თეატრის პირადობის მოწმობა.
1939წ. თბილისი. სტამბური. რუსულ ენაზე. მელანი. 1 ც.
6. ელ. გვარამაძის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის მოწმობა.
1939წ. სტამბური ხელნაწერი ბეჭედდასმული. ფოტოთი. ქართულ და რუსულ
ენებზე. 1 ც.
7. ელ. გვარამაძის სამივლინებო მოწმობა მოსკოვში მივლინების შესახებ.
1946 წ. 26 მაისი. თბილისი. ბლანკი. სტამბური. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული.
რუსულ ენაზე. 1 გვ.
8. ელ. გვარამაძის სამივლინებო მოწმობა მოსკოვში მივლინების შესახებ.
1948 წ. 22 ნოემბერი. თბილისი. სტამბური. ნაბეჭდი. ბლანკი. ბეჭედდასმული.
რუსულ ენაზე. 1 გვ.
9. ელ. გვარამაძის პროფესიული კავშირის საადრიცხო ბარათი.
1948 წ. სტამბური. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
10. ელ. გვარამაძის პროფესორის ატესტატი.
1949 წ. 9 დეკემბერი. მოსკოვი. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. ასლი. დამოწმებული
ნოტარიუსის მიერ. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 2 ეგზ.
11. ელ. გვარამაძის სამივლინებო მოწმობა. მოსკოვში მივლინების შესახებ.

- 1950 წ. 25 მარტი. თბილისი. სტამბური. ხელნაწერი. ბლანკი. ბეჭედდასმული.
რუსულ ენაზე. 1 გვ.
12. ელ. გვარამაძის სამივლინებო მოწმობა.
1953 წ. 25 მარტი. ბლანკი. სტამბური. ხელნაწერი. ბეჭედდასმული. მელანი.
რუსულ ენაზე. 1 ც.
13. ელ. გვარამაძის საქართველოს თეატრალური საზოგადოების საწევრო
ბილეთი.
1955 წ. სტამბური ხელნაწერი. 1 ც. მელანი
14. ელ. გვარამაძის სამივლინებო მოწმობა.
1957 წ. 1 ივლისი. ბლანკი. სტამბური. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე.
1 ც.
15. ელ. გვარამაძის კ. მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო თეატრის საშვი.
1959 წ. სტამბური. ხელნაწერი. ფოტოთი. მელანი. 1 ც.
16. ელ. გვარამაძის საქართველოს საგუნდო და ქორეოგრაფიული საზოგადოების
საწევრო ბილეთი.
1962 წ. სტამბური. ხელნაწერი. ბეჭედდასმული. მელანი. 1 ც.
17. ელ. გვარამაძის ზ. ფაღიაშვილის სახელობის თბილისის ოპერისა და
ბალეტის თეატრის მოწმობა.
1963 წ. სტამბური. ხელნაწერი. ბეჭედდასმული. ფოტოთი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
18. ელ. გვარამაძის საქართველოს კ. მარქსის სახელობის რესპუბლიკური
ბიბლიოთეკის ბილეთი.
1963 წ. სტამბური. ხელნაწერი. ფოტოთი. მელანი. 1 ც.
19. ელ. გვარამაძის მოწმობა. ეთნოგრაფიულ და ანთროპოლოგიურ
მეცნიერებათა VII საერთაშორისო კონგრესი.
1964 წ. 3-10 აგვისტო. მოსკოვი. სტამბური. ბეჭედდასმული. ფრანგულ და
რუსულ ენებზე. 1 ც.
20. ელ. გვარამაძის მხატვრული თვითშემოქმედების კულტსაგანამანათლებლო
სასწავლებლის მოწმობა.
1966 წ. სტამბური. ხელნაწერი. ბეჭედდასმული. ფოტოთი. მელანი. 1 ც.
21. ელ. გვარამაძის პროფესორის სამეცნიერო წოდების მინიჭების მოწმობა.
1973 წ. 31 აგვისტო. მოსკოვი. სტამბური. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
22. ელ. გვარამაძის საადრიცხვო ბარათი.
1973 წ. 28 ნოემბერი. სტამბური. ავტოგრაფი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
23. ელ. გვარამაძის პასპორტი.
1978 წ. 22 დეკემბერი. თბილისი. ასლი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე.

24. ელენე (ლილი) გვარამაძის ავტობიოგრაფია
პირი: მარია პერინი, ვაგანოვა.
1936 წ. 21 იანვარი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
25. ელ. გვარამაძის ავტობიოგრაფია.
1940 წ. 24 ივლისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 2 ეგზ.
26. ელ. გვარამაძის ავტობიოგრაფია.
პირი: მარია პერინი, ა. ვაგანოვა, გ. დარახველიძე, შალვა ამირანაშვილი
1967 წ. 12 ივლისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.
27. ელ. გვარამაძის ავტობიოგრაფია
(შემოქმედებითი მოღვაწეობის ამსახველი ჩამონათვალი)
1969 წ. 17 ნოემბერი. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. კალამი. რუსულ ენაზე. 10 გვ.
28. ელ. გვარამაძის ავტობიოგრაფია.
პირი: მარია პერინი, ა. ვაგანოვა.
უთარილო. ნაბეჭდი. ჩასწორებებით. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.
29. ელ. გვარამაძის ავტობიოგრაფია
პირი: მარია პერინი, ა. ვაგანოვა, აკაკი ვასაძე, ს. ზაქარიაძე, შალვა ამირანაშვილი.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 6 გვ. 2 ეგზ.
30. ელ. გვარამაძის ავტობიოგრაფია.
პირი: მარია პერინი, ა. ვაგანოვა, ვახტანგ ჭაბუკიანი, ალექსი ალექსიძე
(სონდულაშვილი).
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
31. ელ. გვარამაძის ავტობიოგრაფია.
პირი: მარია პერინი, ა. ვაგანოვა, ბ. დარახველიძე, შალვა ამირანაშვილი.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 13 გვ.
32. ელ. გვარამაძის ავტობიოგრაფია.
პირი: მარია პერინი, ა. ვაგანოვა.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
33. ელ. გვარამაძის ავტობიოგრაფია.
პირი: მარია პერინი, ა. ვაგანოვა.
უთარილო. ავტოგრაფი. კალამი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
34. ელ. გვარამაძის ავტობიოგრაფია.
პირი: მარია პერინი, ა. ვაგანოვა.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
35. ელ. გვარამაძის ბიოგრაფია.
პირი: მარია პერინი, ა. ვაგანოვა, ჯანო ბაგრატიონი, ივანე რუსინოვი, გიორგი დარახველიძე, ი. არბატიოვი, შალვა ამირანაშვილი, ალექსი ალექსიძე
(სონდულაშვილი).

უთარილო. ნაბეჭდი. 4 გვ.

კადრების აღრიცხვის პირადი ფურცელი, ანკეტა

36. ელენე გვარამაძის კადრების აღრიცხვის პირადი ფურცელი.
1939 წ. 27 ივნისი. თბილისი. სტამბური. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
37. ელ. გვარამაძის ანკეტა. საბჭოთა კავშირის კომუნისტური პარტიის წევრად მიღებასთან დაკავშირებით.
1941 წ. 27 დეკემბერი. თბილისი. სტამბური. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
38. ელ. გვარამაძის პირადი ფურცელი კადრების აღრიცხვისათვის.
1957 წ. 20 სექტემბერი. თბილისი. სტამბური. ავტოგრაფი. კალამი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
39. ელ. გვარამაძის კადრების აღრიცხვის პირადი ფურცელი.
1965 წ. 23 მაისი. თბილისი. სტამბური. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
40. ელ. გვარამაძის კადრების აღრიცხვის პირადი ფურცელი.
1966 წ. 17 დეკემბერი. თბილისი. სტამბური. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
41. ელ. გვარამაძის კადრების აღრიცხვის პირადი ფურცელი.
1970 წ. 24 ივნისი. თბილისი. სტამბური. ავტოგრაფი. ბეჭედდასმული. კალამი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
42. ელ. გვარამაძის კადრების აღრიცხვის პირადი ფურცელი.
1970 წ. 7 მარტი. თბილისი. სტამბური. ავტოგრაფი. კალამი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
43. ელ. გვარამაძის კადრების აღრიცხვის პირადი ფურცელი
1980 წ. 2 თებერვალი. თბილისი. სტამბური. ავტოგრაფი. კალამი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
44. ელ. გვარამაძის კადრების აღრიცხვის პირადი ფურცელი
უთარილო. თბილისი. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

დახასიათებები

45. თბილისის ზ. ფალიაშვილის სახ. ოპერისა და ბალეტის თეატრის ღირექციის მიერ გაცემული ელენე გვარამაძის დახასიათება.
1944 წ. 30 მაისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

46. ხელოვნების მუშაკთა კავშირის რესპუბლიკური კომიტეტის მიერ გაცემული ელ. გვარამადის დახასიათება
1949 წ. 10 იანვარი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ხელს აწერს: გრიგოლ ვენაძე. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 2 ეგზ.
47. საქართველოს სსრ კულტურის სამინისტროს მიერ გაცემული ელ. გვარამადის დახასიათება.
1955 წ. 7 მარტი. ნაბეჭდი. ბლანკი. ბეჭედდასმული. ხელს აწერს: ვ. ჭიაურელი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 2 ეგზ.
48. კულტსაგანმანათლებლო სასწავლებლის დირექციის მიერ გაცემული ელენე გვარამადის დახასიათება-რეკომენდაცია.
1960 წ. 29 ოქტომბერი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 2 ეგზ.
49. შ. რუსთაველის სახ. სახელმწიფო თეატრალური ინსტიტუტის სამეცნიერო საბჭოს მიერ გაცემული ელ. გვარამადის დახასიათება
1972 წ. 3 ივლისი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 5 ეგზ.
50. ელ. გვარამადის დახასიათება
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 2 ეგზ.
51. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს მიერ გაცემული ელ. გვარამადის დახასიათება.
უთარილო. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
52. შოთა რუსთაველის სახ. სახელმწიფო თეატრალური ინსტიტუტის დირექციის მიერ გაცემული ელ. გვარამადის სამეცნიერო-პედაგოგიური დახასიათება.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
53. მხატვრული თვითშემოქმედების კულტსაგანმანათლებლო სასწავლებლის დირექციის მიერ გაცემული ელ. გვარამადის სამეცნიერო დახასიათება.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 3 გვ. 2 ეგზ.
54. ელ. გვარამადის დახასიათება
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
55. ელ. გვარამადის დახასიათება პროფესორის სამეცნიერო წოდების მინიჭებასთან დაკავშირებით. ხელს აწერს: ფილოლოგიის მეცნიერებათა დოქტორი ს. ენუქაშვილი
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

ლ. გვარამადის გამოსმაურებები

56. ელენე გვარამადის გამოსმაურება ავთანდილ თათარაძისადმი (რომელმაც დაწერა რეცენზია ელ. გვარამადის წიგნზე „ქართული ხალხური ქორეოგრაფია“).
1975 წ. 27 ივნისი. ავტოგრაფი. კალამი. რუსულ ენაზე. 10 გვ.

57. ელ. გვარამაძის გამოსმაურება და შენიშვნები სადესერტაციო ნაშრომზე:
Эзз Фахми Магды "Танцевальное наследие древнего Египта и его развитие на современном этапе".
1975 წ. 12 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. კალამი. რუსულ ენაზე. 20 გვ.
58. ელ. გვარამაძის გამოსმაურება რ. ურაზგილდაევას სადესერტაციო ნაშრომ
"Бибисара Бейшеналиева и кыргызский балетный театр"-თან დაკავშირებით.
1975 წ. მარტი. თბილისი. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. კალამი. რუსულ ენაზე. 10 გვ.
59. ელ. გვარამაძის გამოსმაურება და შენიშვნები გალინა ბეალიაევა-
ჩელომბიტკოს სადესერტაციო ნაშრომ "Балетный театр народной Венгрии"-
სთან დაკავშირებით.
1976 წ. 11 ნოემბერი. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. კალამი. რუსულ ენაზე. 79 გვ.
60. ელ. გვარამაძის გამოსმაურება ვალენტინა პასიუტინსკაიას სადესერტაციო
ნაშრომ "Жанровое многообразие украинского балета /1917-1975 г. г./"-სთან
დაკავშირებით.
1977 წ. 28 დეკემბერი. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. კალამი. რუსულ ენაზე. 9 გვ.
61. ელ. გვარამაძის გამოსმაურება დაურენ აბიროვის სადესერტაციო ნაშრომ
"Становление и развитие казахского танца на профессиональной сцене"-ს
შესახებ.
1976 წ. თბილისი. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. კალამი. რუსულ ენაზე. 17 გვ.
62. ელ. გვარამაძის გამოსმაურება რ. კილაძის სადესერტაციო ნაშრომ "Музыка
грузинского балета"-ს შესახებ.
1980 წ. 30 ნოემბერი. თბილისი. ავტოგრაფი. კალამი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
63. ელ. გვარამაძის გამოსმაურება იუ. ი. ასტრეხოვის სადესერტაციო ნაშრომ
"Балетмейстер в театре оперетты"-სთან დაკავშირებით.
1982 წ. 15 დეკემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ. 2 ეგზ.
64. ელ. გვარამაძის გამოსმაურება ტ. ვ. ლუჩნიკოვის სადესერტაციო ნაშრომ
"Балет в кино и на телевидении" –სთან დაკავშირებით
1983 წ. 12 იანვარი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
65. ელ. გვარამაძის გამოსმაურება ელენა ფედორენკოს სადესერტაციო ნაშრომ
"О взаимосвязи компонентов балетного спектакля"-ს შესახებ.
1984 წ. 13 ნოემბერი. თბილისი. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. კალამი. რუსულ ენაზე. 9
გვ.
66. ელ. გვარამაძისა და დიმიტრი ჯანელიძის გამოსმაურება მიხეილ გაბოვიჩის
სადესერტაციო ნაშრომ "Принципы биомеханики в методике преподавания
классического танца"-ს შესახებ.
1985 წ. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. კალამი. რუსულ ენაზე. 13 გვ.

67. ელ. გვარამაძის გამოსმაურება და შენიშვნები ლეილა შიხლინსკაიას სადისერტაციო ნაშრომ "Основные этапы возникновения и становления азербайджанского балетного искусства" (1920-80 гг.) –ს შესახებ.
1986 წ. თბილისი. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. კალამი. რუსულ ენაზე. 46 გვ.
68. ელ. გვარამაძის გამოსმაურება ქემალ ჰასანოვის სამეცნიერო ნაშრომების შესახებ.
1987წ. 7 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. 5 გვ.

სხვათა გამოსმაურებები

69. გრიგოლ ჩხიკვაძის გამოსმაურება ელენე გვარამაძის სამეცნიერო ნაშრომ "Основные вопросы грузинской народной хореографии"-ს შესახებ.
1955 წ. 27 თებერვალი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
70. ვახტანგ ჭაბუკიანის გამოსმაურება ელ. გვარამაძის ნაშრომ "Основные вопросы грузинской народной хореографии"-ს შესახებ.
1955 წ. 9 სექტემბერი. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. მელანი. რუსულ ენაზე. 8 გვ.
71. შალვა ამირაშვილის გამოსმაურება ელ. გვარამაძის სადისერტაციო ნაშრომ "Основные вопросы грузинской народной хореографии"-ს შესახებ.
1957 წ. 15 სექტემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 7 გვ. 2 ეგზ.
72. ავთანდილ თათარაძის გამოსმაურება რეცენზენტ ელ. გვარამაძისადმი, ა. თათარაძის სადისერტაციო ნაშრომ “ძველი ქართული (სვანური) ფერხულების” შენიშვნებთან დაკავშირებით.
1971 წ. 1 ივლისი. ნაბეჭდი, ელ. გვარამაძის მინაწერით. 10 გვ.
73. მიხეილ კალანდარიშვილის გამოსმაურება ელ. გვარამაძის სამეცნიერო ნაშრომ "Очерки истории балета"-ს შესახებ.
1986 წ. 22 დეკემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ. 2 ეგზ.

ბრძანებები

74. საქართველოს კულტურის სამინისტროს ბრძანება, ელენე გვარამაძის თბილისის კულტსაგანმანათლებლო სასწავლებელში ქორეოგრაფიის პედაგოგად დანიშვნის შესახებ.
1959 წ. 14 სექტემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
75. საქართველოს კულტურის სამინისტროს ბრძანება, ელ. გვარამაძის მოსკოვში მივლინების შესახებ.
1965 წ. 7 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
76. საქართველოს სსრ კულტურის მინისტრის ოთარ თაქთაქიშვილის ბრძანება, ხალხური სიმღერისა და ცეკვის დამსახურებული ანსამბლის სამხატვრო საბჭოს შემადგენლობაში ელ. გვარამაძის შეყვანასთან დაკავშირებით.
1965 წ. 29 დეკემბერი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. 1 გვ.

77. საბჭოთა კავშირის კულტურის სამინისტროს ბრძანება №152 "Об итогах второго Всесоюзного конкурса на новые хореографические концертные номера на современную историко-революционную тематику"-ს შესახებ. 1967 წ. 28 მარტი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. ბლანკი. ბეჭედდასმული. ხელს აწერს. ე. ფურცევა. რუსულ ენაზე. 8 გვ.
78. ბრძანება კულტსაგანმანათლებლო სასწავლებლის პედაგოგების: ელ. გვარამაძის, მ. დედანაშვილის, შ. კაპანაძისა და ნ. ძნელაძისთვის მადლობის გამოცხადებასთან დაკავშირებით. 1973 წ. 21 აპრილი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ხელს აწერს: შ. კილოსანიძე. 1 გვ.
79. საქართველოს მუსიკალური და ქორეოგრაფიული საზოგადოების პრეზიდიუმისადმი გაცემული ბრძანება, სამხატვრო საბჭოს ჩამოყალიბების და მის შემადგენლობაში ელ. გვარამაძის შეყვანის შესახებ. 1980 წ. 10 მარტი. თბილისი. ნაბეჭდი. 2 გვ.
80. საქართველოს სსრ კულტურის სამინისტროს ბრძანება, საქართველოს სსრ კულტურის სამინისტროს ხალხური შემოქმედებისა და კულტურულ-საგანმანათლებლო მუშაობის რესპუბლიკურ სამეცნიერო-მეთოდურ ცენტრთან, სამეჯლისო ქორეოგრაფიის სპეციალისტთა საზოგადოებრივ-მეთოდური საბჭოს შექმნის შესახებ. 1985 წ. 15 იანვარი. თბილისი. ნაბეჭდი. 7 გვ.
81. საქართველოს სსრ კულტურის სამინისტროს გაცემული ბრძანება ხალხური შემოქმედებისა და კულტურულ-საგანმანათლებლო მუშაობის რესპუბლიკურ სამეცნიერო მეთოდურ ცენტრისადმი, ქორეოგრაფიული კოლექტივების ხელმძღვანელთა საატესტაციო კომისიის ახალი შემადგენლობის და მათ შორის, ელ. გვარამაძის დამტკიცების შესახებ. 1985 წ. 16 მაისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ერთვის დანართი. 3 გვ.
82. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს ელ. გვარამაძისადმი გაცემული ბრძანება, ქართული საბჭოთა ენციკლოპედიისთვის სტატია: „ქორეოგრაფიის“ დაწერასთან დაკავშირებით. უთარილო. ნაბეჭდი. 1 გვ.

დადგენილებები

83. საქართველოს სსრ სახალხო კომისართა საბჭოს დადგენილება, აზერბაიჯანის სსრ 25 წლისთავის საიუბილეო დღესასწაულში მონაწილეობისათვის, საქართველოს დელეგაციის წევრად ელენე გვარამაძის გაგზავნის შესახებ. 1945 წ. 3 მაისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. 1 გვ.
84. საბჭოთა კავშირის კულტურის სამინისტროს კოლეგიის დადგენილება "О составе жюри конкурса на лучшие музыкальные спектакли и смотра репертуара (праздничной афиши) в театрах оперы и балета и музыкальной комедии в ознаменование 100 летия со дня рождения В.И. Ленина"-სთან

დაკავშირებით. ჟიურის წევრები: ელ. გვარამაძე, შალვა მშველიძე, ვახტანგ ჭაბუკიანი, პავლე ხუჭუა, ოთარ ეგაძე.
1969 წ. 15 აგვისტო. მოსკოვი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ხელს აწერს: ვ. პოპოვი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.

ცნობები

85. ელენე სოლომონის ასულ გვარამაძის ცნობა ელენე გვარამაძის დედად დადასტურების შესახებ.
1936 წ. 21 ივლისი. თბილისი. სტამბური. ხელნაწერი. ბლანკი.
ორბეჭედდასმული. ფოტოთი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
86. ელ. გვარამაძის ცნობა თბილისის ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო თეატრში მუშაობის შესახებ.
1948 წ. 2 დეკემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბლანკი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
87. ელ. გვარამაძის ცნობა მხატვრული თვითშემოქმედების კულტსაგანმანათლებლო სასწავლებელში პედაგოგად მუშაობის შესახებ.
1962 წ. 25 იანვარი. თბილისი. სტამბური. ხელნაწერი. ბეჭედდასმული. მელანი. ბლანკი. 1 გვ.
88. ელ. გვარამაძის ცნობა რკინიგზელთა სახლში საბალეტო სტუდიის მხატვრულ ხელმძღვანელად მუშაობის შესახებ.
1966 წ. 8 ივლისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბლანკი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
89. ელ. გვარამაძის ცნობა რუსთაველის სახ. საქართველოს სახელმწიფო თეატრალურ ინსტიტუტში მუშაობის შესახებ.
1969 წ. 28 მაისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბლანკი. ბეჭედდასმული. 1 გვ.
90. ელ. გვარამაძის ცნობა მხატვრული თვითშემოქმედების კულტურულ საგანმანათლებლო სასწავლებელში კლასიკის პედაგოგად მუშაობის შესახებ.
1973 წ. 26 დეკემბერი. თბილისი. სტამბური. ხელნაწერი. ბეჭედდასმული. კალამი. ბლანკი. 1 გვ.
91. ელ. გვარამაძის ცნობა შ. რუსთაველის სახელმწიფო თეატრალურ ინსტიტუტში მუშაობის შესახებ.
1976 წ. 22 მარტი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბლანკი. ბეჭედდასმული. 1 გვ.

ელენე გვარამაძის მიმართულებები

92. ელენე გვარამაძის მიმართვა ა. ლუნაჩარსკის სახ. თეატრალური ხელოვნების სახელმწიფო ინსტიტუტის დირექტორის მოადგილე ნ. სჩენსნოვიჩისადმი.
1953 წ. 29 აპრილი. მოსკოვი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

93. ელ. გვარამაძის მიმართვა საბჭოთა კავშირის უმაღლესი განათლების მინისტრ ვ. ელიუტინისადმი, თავისი დისერტაციის "Основные вопросы грузинской народной хореографии"-ს შესახებ.
1959 წ. 30 მაისი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
94. ელ. გვარამაძის მიმართვა საქართველოს სსრ კულტურის მინისტრ ვალერი ასათიანისადმი. თხოვნა ქართული ხალხური ცეკვის თეატრის დაარსების შესახებ.
1986 წ. 9 მაისი. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. კალამი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
95. ელ. გვარამაძის მიმართვა ოპონენტებისა და რეცენზენტების შენიშვნებზე მისი სამეცნიერო ნაშრომის „ქართული საცეკვაო ფოლკლორის შესახებ“ უთარიღო. ნაბეჭდი. 27 გვ.
96. ელ. გვარამაძის (პასუხი) მიმართვა საქართველოს ეთნოგრაფიის, არქეოლოგიისა და ისტორიის სამეცნიერო ინსტიტუტის უფროსი მეცნიერ-მუშაკების: თ. ოჩიაურისა და თ. მამალაძის რეცენზიებთან დაკავშირებით.
უთარიღო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 8 გვ.

სხვათა მიმართვები

97. სახელმწიფო ქორეოგრაფიული სტუდიის მიმართვა ელენე გვარამაძისადმი, მისი სასწავლო ნაწილის გამგის თანამდებობაზე დანიშვნის შესახებ.
1935 წ. 4 ოქტომბერი. ტფილისი. ხელნაწერი. ბლანკი. ტუში. ხელს აწერს: დ. ჯავრიშვილი. 1 გვ.
98. საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის საქმეთა მმართველის ნ. სუთიაშვილის მიმართვა ელ. გვარამაძისადმი, საქართველოს სსრ სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებასთან დაკავშირებით.
1942 წ. 8 აპრილი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
99. "Большая советская энциклопедия"-ს რედაქციის ხელმძღვანელის ო. კაიდალოვას მიმართვა ელ. გვარამაძისადმი, სტატია: "Лезгинка"-ს შესახებ.
1952 წ. 8 ოქტომბერი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. ბლანკი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
100. "Большая советская энциклопедия"-ს სამეცნიერო რედაქტორის მიმართვა ელ. გვარამაძისადმი, მისი სტატიის, ცეკვა „მთიულურის“ შესახებ.
1953 წ. 24 იანვარი. მოსკოვი. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. ბლანკი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
101. "Большая советская энциклопедия"-ს რედაქციის ხელმძღვანელის ო. კაიდალოვას მიმართვა ელ. გვარამაძისადმი, მისი სტატიის, ცეკვა „ფერხულის“ გაგზავნის შესახებ.
1953 წ. 10 ივნისი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. ბლანკი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
102. სრულიად რუსეთის თეატრალური საზოგადოების ლენინგრადის განყოფილების მიმართვა ელ. გვარამაძისადმი, ა. ვაგანოვას კრებულისთვის დაწერილ სტატიის შესახებ.

1955 წ. 18 ივნისი. ლენინგრადი. ნაბეჭდი. ბლანკი. ხელს აწერენ ი. კლიხი, და ლ. როჟდენსტვენსკაია. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

103. საკავშირო უმაღლესი საატესტაციო კომისიის მიმართვა მოსკოვის ლუნაჩარსკის სახ. თეატრალური ხელოვნების ინსტიტუტის სწავლული მდივნის ვ. სიმონიანისადმი.

1959 წ. 18 ივნისი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. ბლანკი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

104. მთავარი სახელმწიფო სატინარული ინსპექტორის ს. ქურციკაშვილის მიმართვა ელ. გვარამაძისადმი, ექიმ პიგიენისტ გ. იორდანაშვილის ბროშურის "Гигиена танцевального искусства"-ს გაცნობის შესახებ.

1959 წ. 11 აგვისტო. თბილისი. ნაბეჭდი. ბლანკი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

105. საბჭოთა კავშირის უმაღლესი საატესტაციო კომისიის მიმართვა საკავშირო ხელოვნების ინსტიტუტის დირექტორის მოადგილე გ. კალაშნიკოვისადმი, ელ. გვარამაძის დისერტაციის: "Основные вопросы грузинской народной хореографии"-ს მიღებისა და განხილვის შესახებ. 1959 წ. 12 დეკემბერი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. ბლანკი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

106. ლენინგრადის სახელმწიფო თეატრალური მუზეუმის დირექტორის ი. კლიხის მიმართვა ელ. გვარამაძისადმი, მარია რომანოვა-ულანოვას 80 წლისთავისადმი მიძღვნილ საიუბილეო სადამოხე ლენინგრადში მიწვევის შესახებ.

1966 წ. 21 ნოემბერი. ლენინგრადი. ნაბეჭდი. ბლანკი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

107. საქართველოს კულტურის სამინისტროს ხელოვნების სასწავლო დაწესებულებათა მეთოდური კაბინეტის დირექტორის ე. კილაძის მიმართვა ელ. გვარამაძისადმი, რ. ზახაროვის სასწავლო საგნის "Искусство балет-мейстера"-ს სარეცენზიოდ გაგზავნის შესახებ.

1968 წ. 20 თებერვალი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბლანკი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

108. ა. ლუნაჩარსკის სახ. სახელმწიფო თეატრალური ხელოვნების ინსტიტუტის სწავლული მდივნის ე. ნადეჟდინას მიმართვა ელ. გვარამაძისადმი, რ. ზახაროვის დისერტაციის დაცვისათვის მის ოფიციალურ ოპონენტად დანიშვნის შესახებ.

1968 წ. 30 ივნისი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. ბლანკი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

109. საკავშირო მუსიკალური დაწესებულებების სამმართველოს უფროსის ზ. ვართანიანის მიმართვა ელ. გვარამაძისადმი, საკავშირო მუსიკალური სპექტაკლების კონკურსისათვის ჟიურის წევრად არჩევის შესახებ.

1969 წ. 2 სექტემბერი. ნაბეჭდი. ბლანკი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

110. ა. ლუნაჩარსკის სახ. თეატრალური ხელოვნების სახელმწიფო ინსტიტუტის რექტორის მ. გორბუნოვის მიმართვა შ. რუსთაველის სახ. სახელმწიფო თეატრალური ინსტიტუტის რექტორ ილია თავაძისადმი, ნატალია რენე-როსლავლევას დისერტაციის დაცვისათვის ელ. გვარამაძის ოფიციალურ ოპონენტად დანიშვნის შესახებ.

1969 წ. 10 ნოემბერი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. ბლანკი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

111. გამომცემლობა "Советская энциклопедия"-ს მიმართვა ელ. გვარამაძისადმი, ქართული ხალხური ცეკვის შესახებ სტატიის დაწერასთან დაკავშირებით. პირი: ა. ჩხეიძე. 1969 წ. 18 ნოემბერი. მოსკოვი. ხელნაწერი. ბლანკი. კალამი. ხელს აწერს - ბელა ხუდიაკოვა. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
112. საბჭოთა კავშირის კულტურის სამინისტროს კულტსაგანმანათლებლო დაწესებულებების სამმართველოს უფროსის ლ. დანილოვას მიმართვა ელ. გვარამაძისადმი, მოსკოვში საკავშირო სამეცნიერო კონფერენციაზე მიწვევის შესახებ. 1971 წ. 12 იანვარი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. ბლანკი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
113. შ. რუსთაველის სახ. სახელმწიფო თეატრალური ინსტიტუტის სწავლული მდივნის ფირალიშვილის მიმართვა საბჭოთა კავშირის უმაღლეს საატესტაციო კომისიისადმი, ელ. გვარამაძის ოფიციალური დოკუმენტაციის გაგზავნის შესახებ. 1971 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
114. საქართველოს კულტურის სამინისტროს ხელოვნების სასწავლო დაწესებულებათა მეთოდური კაბინეტის დირექციის მიმართვა ელ. გვარამაძისადმი, თბილისის თეატრალური ინსტიტუტის საბალეტმეისტერო განყოფილების სასწავლო პროგრამის „კლასიკური მემკვიდრეობის“ სარეცენზიოდ გაგზავნის შესახებ. 1972 წ. 30 აპრილი. თბილისი. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 15 გვ.
115. საბჭოთა კავშირის კულტურის მინისტრის მოადგილის გ. ვლადიკინის მიმართვა ელ. გვარამაძისადმი, მოსკოვში სამეცნიერო-პრაქტიკულ კონფერენციაზე მიწვევის შესახებ. 1973 წ. 10 აპრილი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. ბლანკი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
116. საკავშირო კულტსაგანმანათლებლო დაწესებულებების სამმართველოს უფროსის ლ. დანილოვას მიმართვა საქართველოს კულტურის მინისტრის მოადგილე ვ. კუპრავასადმი, ელ. გვარამაძის მოხსენების შესახებ. 1973 წ. 8 ივნისი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. ბლანკი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
117. საქართველოს კულტურის სამინისტროს მიმართვა ელ. გვარამაძისადმი, საკავშირო სამეცნიერო-პრაქტიკულ კონფერენციაზე მისი გამოსვლის სტენოგრამის შესახებ. 1973 წ. 19 ივნისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბლანკი. 1 გვ.
118. საქართველოს სსრ კულტურის სამინისტროს ხელოვნების სასწავლო დაწესებულებათა მეთოდური კაბინეტის დირექტორის ე. კილაძის მიმართვა ელ. გვარამაძისადმი, „კლასიკური მემკვიდრეობის“ პროგრამის სარეცენზიოდ გაგზავნის შესახებ. 1973 წ. 30 აგვისტო. თბილისი. ნაბეჭდი. ბლანკი. 1 გვ.

119. საკავშირო მეთოდური კაბინეტის უფროსის ნ. მორგუნოვას მიმართვა ელ. გვარამაძისადმი, მადლობას უხდის სასწავლო კურსის "Классическая наследие"-ს გაცნობისა და გამოთქმული შენიშვნების შესახებ.
1974 წ. 28 იანვარი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. ბლანკი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
120. საქართველოს კულტურის სამინისტროს ხელოვნების სასწავლო დაწესებულებათა მეთოდური კაბინეტის დირექტორის ე. კილაძის მიმართვა ელ. გვარამაძისადმი, თბილისის ქორეოგრაფიული სასწავლებლის პედაგოგის ალექსანდრე ჩხეიძის „ქართული ბალეტის ისტორიის“ სასწავლო პროგრამის რეცენზიის შესახებ.
1976 წ. 7 სექტემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბლანკი. 1 გვ.
121. საქართველოს სსრ ლიტერატურისა და ხელოვნების ცენტრალური სახელმწიფო არქივის დირექტორის ვახტანგ გურგენიძის მიმართვა ელ. გვარამაძისადმი, დირიჟორ ევგენი მიქელაძეზე მოგონების დაწერის სათხოვნელად.
1978 წ. 28 ივნისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბლანკი. 1 გვ.
122. საკავშირო მეთოდური კაბინეტის ხელმძღვანელის ნ. მორგუნოვას მიმართვა ეთერ გუგუშვილისადმი, რ. ზახაროვის სასწავლო საგან "Сочинение танца"-ზე ელ. გვარამაძის რეცენზირების გადაცემის შესახებ.
1979 წ. 12 მარტი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. ბლანკი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
123. ყაზახეთის სსრ მ. აუეზოვის სახ. ლიტერატურის და ხელოვნების ინსტიტუტის დირექტორის მიმართვა ელ. გვარამაძისადმი, გულბარამ ჯულუმბეტოვას ნაშრომ "Взаимосвязь казахского профессионального искусства и народного танца"-ის სამეცნიერო ხელმძღვანელად დანიშვნის შესახებ.
1979 წ. 24 მაისი. აღმა-ათა(აღმათი). ნაბეჭდი. ბლანკი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
124. შ. რუსთაველის სახ. საქართველოს სახელმწიფო თეატრალური ინსტიტუტის რექტორატის მიმართვა საქართველოს კულტურის მინისტრ ოთარ თაქთაქიშვილისადმი, ელ. გვარამაძისთვის პერსონალური პენსიის დანიშვნის შესახებ.
1980 წ. 6 თებერვალი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბლანკი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
125. საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის უცხო ენათა კათედრის გამგის თ. სანიკიძის მიმართვა ელ. გვარამაძისადმი, შაბან შუს ფრანგულ ენის გამოცდაზე კომისიის წევრად დასწრების შესახებ.
1981 წ. 16 ნოემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბლანკი. 1 გვ.
126. მოსკოვის ა. ლუნაჩარსკის სახ. სახელმწიფო თეატრალური ხელოვნების ინსტიტუტის სწავლული მდივნის ვ. სავინის მიმართვა ელ. გვარამაძისადმი, საკუთარი დისერტაციის "Традиционная танцевальная культура Шорцев"-ის ოფიციალურ ოპინენტად დანიშვნის შესახებ.
1983 წ. 4 მარტი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. ბლანკი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

127. გამომცემლობა "Искусство"-ს ლიტერატურული რედაქციის ხელმძღვანელის ნ. ფინოგენოვას მიმართვა ელ. გვარამაძისადმი, წიგნ „ქართულ ხალხურ ცეკვებზე“ გაკეთებული განაცხადის შესახებ.
1984 წ. 16 მარტი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. ბლანკი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
128. ა. ლუნაჩარსკის სახ. სახელმწიფო თეატრალური ხელოვნების ინსტიტუტის სწავლული მდივნის ტ. კალგუშკინას მიმართვა ელ. გვარამაძისადმი, ს. დავიდოვას დისერტაციის დაცვის ოფიციალურ ოპონენტად დანიშვნის შესახებ.
1984 წ. 2 ნოემბერი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. ბლანკი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
129. მოსკოვის ა. ლუნაჩარსკის სახ. სახელმწიფო თეატრალური ხელოვნების ინსტიტუტის სწავლული მდივნის ი. პრომპტოვას მიმართვა ელ. გვარამაძისადმი, ს. დავიდოვას დისერტაციის დაცვის ოფიციალურ ოპონენტად დანიშვნის შესახებ.
1985 წ. 22 მარტი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. ბლანკი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
130. მოსკოვის ა. ლუნაჩარსკის სახ. სახელმწიფო თეატრალური ხელოვნების ინსტიტუტის სწავლული მდივნის ი. პრომპტოვას მიმართვა ელ. გვარამაძისადმი, ს. სალიმოვის დისერტაციაზე "Формирование и развитие узбекского народного танца" ელ. გვარამაძის ოფიციალურ ოპონენტად დანიშვნის შესახებ.
1986 წ. 10 აპრილი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. ბლანკი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
131. საქართველოს სსრ გამომცემლობების, პოლიგრაფიისა და წიგნით ვაჭრობის საქმეთა სახელმწიფო კომიტეტის თავმჯდომარის მოადგილის ე. სიხარულიძის მიმართვა ელ. გვარამაძისადმი, წიგნის გამოცემის თარიღის გადავადების შესახებ.
1986 წ. 4 ნოემბერი. თბილისი. სტამბური. ბლანკი. 1 გვ.
132. უზბეკეთის ხამზას სახელობის ხელოვნებათმცოდნეობის ინსტიტუტის სამეცნიერო საბჭოს მიმართვა ელ. გვარამაძისადმი, ტ. ლიტივინოვის დისერტაციის დაცვის ოფიციალურ ოპონენტად დანიშვნის შესახებ.
1987 წ. 9 ივნისი. ტაშკენტი. ნაბეჭდი. ბლანკი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
133. მოსკოვის ა. ლუნაჩარსკის სახელობის სახელმწიფო თეატრალური ხელოვნების ინსტიტუტის რექტორის ს. ისაევის მიმართვა ელ. გვარამაძისადმი, დისერტანტ ოლფატ ჰუსეინ ელ-საიედ იმამის ოფიციალურ ოპონენტად ელ. გვარამაძის დანიშვნის შესახებ.
1988 წ. 22 სექტემბერი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. ბლანკი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
134. შ. რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო თეატრალური ინსტიტუტის მიმართვა საბჭოთა კავშირის უმაღლეს საატესტაციო კომისიისადმი, ელ. გვარამაძისადმი პროფესორის წოდების მინიჭების შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

135. რუსთაველის სახელობის საქართველოს სახელმწიფო თეატრალური ინსტიტუტის რექტორის ილია თავაძის მიმართვა საბჭოთა კავშირის უმაღლესი და საშუალო განათლების სამინისტროს უმაღლეს საატესტაციო კომისიისადმი, ელ. გვარამაძისათვის პროფესორის წოდების მინიჭებასთან დაკავშირებით დოკუმენტების გაგზავნის შესახებ.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 2 ეგზ.
136. გამომცემლობა "Советская энциклопедия"-ს მუსიკალური რედაქციის მიმართვა ელ. გვარამაძისადმი, ენციკლოპედიისათვის სტატიის შესახებ.
უთარილო. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
137. ხელოვნებათმცოდნეობის საკავშირო სამეცნიერო-კვლევითი ინსტიტუტის სარედაქციო კოლეგიის მიმართვა ელ. გვარამაძისადმი. მეთოდური მითითებები კოლექტიური ნაშრომის "Самодеятельное художественное творчество народов СССР очерки истории"-ს შესახებ. უთარილო. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: ლ. სოლნცევა, ს. რუმიანცევი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
138. საქართველოს ხელოვნების სახელმწიფო მუზეუმის დირექტორის შალვა ამირანაშვილის მიმართვა ა. ლუნახარსკის სახ. თეატრალური ხელოვნების სახელმწიფო ინსტიტუტის დირექტორისადმი, ელ. გვარამაძის სადოქტორო დისერტაციის დაცვის შესახებ.
უთარილო. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

შეტყობინებები

139. საკავშირო უმაღლესი საატესტაციო კომისიის შეტყობინება ელენე გვარამაძისადმი, დისერტაციის განმეორებით დაცვის შესახებ.
1959 წ. 6 ნოემბერი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. ბლანკი. ხელს აწერს: გ. ავერიანოვი.
რუსულ ენაზე. 1 გვ.
140. ქალაქის საბჭოს საბინაო განყოფილების გამგის ლ. ცქიფურიშვილის შეტყობინება გვარამაძეებისადმი, ბინის მიცემის აღრიცხვაზე აყვანის შესახებ.
1961 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. ბლანკი. 1 გვ.
141. შეტყობინება ელ. გვარამაძისადმი, კონგრესზე მისი მოხსენების თარგმანის წარდგენის შესახებ.
1963 წ. 10 დეკემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
142. ეთნოგრაფიულ და ანთროპოლოგიურ მეცნიერებათა VII საერთაშორისო კონგრესის რესპუბლიკური ხელისშემწეობი კომისიის შეტყობინება ელ. გვარამაძისადმი, კონგრესზე წარსადგენი მოხსენების თეზისების მიღების შესახებ.
1964 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
143. ა. ლუნახარსკის სახ. სახელმწიფო თეატრალური ხელოვნების ინსტიტუტის სწავლული მდივნის ე. ნადეჟდინას შეტყობინება ელ. გვარამაძისადმი, რ.

ზახაროვის დისერტაციის შესახებ.

1968 წ. 9 ნოემბერი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

144. მუსიკალურ დაწესებულებათა სამმართველოს უფროსის ზ. ვართანიანის შეტყობინება ელ. გვარამაძისადმი, საბჭოთა კავშირის კულტურის სამინისტროს სამხატვრო საბჭოს სხდომის მუშაობაში მონაწილეობის მიღების შესახებ.

1969 წ. 13 მარტი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

145. ა. ლუნაჩარსკის სახ. სახელმწიფო თეატრალური ხელოვნების ინსტიტუტის სამეცნიერო საბჭოს სწავლული მდივნის ე. ნადეჟდინას შეტყობინება ელ. გვარამაძისადმი, ნ. რენე-როსლავლეკას დისერტაციის დაცვისთვის მის ოფიციალურ ოპონენტად დანიშვნის შესახებ.

1969 წ. 10 ნოემბერი. ნაბეჭდი. ბლანკი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

146. შოთა რუსთაველის სახელობის საქართველოს სახელმწიფო თეატრალური ინსტიტუტის კათედრის გამგის დიმიტრი ჯანელიძის შეტყობინება ელ. გვარამაძისადმი, ავთანდილ თათარაძის სადისერტაციო ნაშრომ „ძველ ქართულ (სვანურ) ფერხულებზე“ დასკვნის წარდგინებასთან დაკავშირებით.

1970 წ. 8 იანვარი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

147. თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ხელოვნების ფაკულტეტის დეკანის შეტყობინება ელ. გვარამაძისადმი, სწავლის დაწყების თარიღის შესახებ.

1970 წ. 5 სექტემბერი. ნაბეჭდი. ბლანკი. ხელს აწერს: ვაჟა გვახარია. 1 გვ.

148. ა. ლუნაჩარსკის სახ. სახელმწიფო თეატრალური ხელოვნების სახელმწიფო ინსტიტუტის სამეცნიერო საბჭოს სწავლული მდივნის ე. ნადეჟდინას შეტყობინება ელ. გვარამაძისადმი, ო. დადიშქილიანის დისერტაციის "Композиция классического балетного спектакля"-ს ახალი ვარიანტის გაცნობასთან დაკავშირებით.

1971 წ. 5 ივლისი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. ბლანკი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

149. ა. ლუნაჩარსკის სახ. სახელმწიფო თეატრალური ხელოვნების ინსტიტუტის სამეცნიერო საბჭოს სწავლული მდივნის ე. ნადეჟდინას შეტყობინება ელ. გვარამაძისადმი, ლ. მოტეიუნაიტეს დისერტაციის დაცვისთვის მის ოფიციალურ ოპონენტად დანიშვნის შესახებ.

1972 წ. 12 იანვარი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. ბლანკი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

150. ა. ლუნაჩარსკის სახ. სახელმწიფო თეატრალური ხელოვნების ინსტიტუტის სამეცნიერო საბჭოს სწავლული მდივნის ე. ნადეჟდინას შეტყობინება ელ. გვარამაძისადმი, ნ. ტარასოვის წიგნ "Классический танец"-ის ოფიციალურ ოპონენტად დანიშვნის შესახებ.

1972 წ. 11 ივლისი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. ბლანკი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

151. ა. ლუნაჩარსკის სახ. სახელმწიფო თეატრალური ხელოვნების ინსტიტუტის სამეცნიერო საბჭოს სწავლული მდივნის ე. ნადეჟდინას შეტყობინება თეატრალური ინსტიტუტის რექტორის ილია თავაძისადმი, ელ. გვარამაძის

მოსკოვში მივლინებასთან დაკავშირებით.

1973 წ. 15 მარტი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. ბლანკი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

152. საქართველოს სსრ კულტურის სამინისტროს ხელოვნების დაწესებულებათა მეთოდური კაბინეტის დირექტორის ე. კილაძის შეტყობინება ელ.

გვარამაძისადმი, პროფესორ რ. ზახაროვის წიგნ "Сочинение танца"-ს რეცენზიასთან დაკავშირებით.

1973 წ. 26 დეკემბერი. ნაბეჭდი. ბლანკი. 1 გვ.

153. ა. ლუნაჩარსკის სახ. მოსკოვის სახელმწიფო თეატრალური ხელოვნების ინსტიტუტის სამეცნიერო საბჭოს სწავლული მდივნის ო. ჩერნიავესკაიას შეტყობინება ელ. გვარამაძისადმი, ა. ფომინის დისერტაციის დაცვისთვის მის ოფიციალურ ოპონენტად დანიშვნის შესახებ.

1974 წ. 30 იანვარი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. ბლანკი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

154. ა. ლუნაჩარსკის სახ. სახელმწიფო თეატრალური ხელოვნების ინსტიტუტის სამეცნიერო საბჭოს სწავლული მდივნის ო. ჩერნიავესკაიას შეტყობინება ელ.

გვარამაძისადმი, ურაზგილდაევას დისერტაციის დაცვისათვის მის ოფიციალურ ოპონენტად დანიშვნის შესახებ.

1974 წ. 26 აგვისტო. ნაბეჭდი. ბლანკი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

155. ა. ლუნაჩარსკის სახ. სახელმწიფო თეატრალური ხელოვნების ინსტიტუტის პრორექტორის ტ. პროხოროვას შეტყობინება ელ. გვარამაძისადმი, დოცენტ ნ. კონიუსის სადისერტაციო ნაშრომის ხელმძღვანელობის შესახებ.

1978 წ. 10 მაისი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. ბლანკი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

156. საქართველოს მუსიკალური და ქორეოგრაფიული საზოგადოების პრეზიდიუმის პ/მგ. მდივნის ლ. ოქრუაშვილის შეტყობინება ელ.

გვარამაძისადმი, საქართველოს მუსიკალური და ქორეოგრაფიული საზოგადოების პრეზიდიუმის სხდომაზე დასწრებასთან დაკავშირებით.

1979 წ. 16 ივლისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბლანკი. 1 გვ.

157. ა. ლუნაჩარსკის სახ. თეატრალური ხელოვნების სახელმწიფო ინსტიტუტის სწავლული მდივნის ო. ჩერნიავესკაიას შეტყობინება ელ. გვარამაძისადმი, ი. სკოტის დისერტაციის დაცვისათვის მის ოფიციალურ ოპონენტად დანიშვნის შესახებ.

1979 წ. 7 სექტემბერი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. ბლანკი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

158. ა. ლუნაჩარსკის სახ. სახელმწიფო თეატრალური ხელოვნების ინსტიტუტის სწავლული მდივნის ო. ჩერნიავესკაიას შეტყობინება ელ. გვარამაძისადმი, ვ. თეიდერის დისერტაციაზე მისი გამოხმაურების გაგზავნის შესახებ.

1979 წ. 23 ოქტომბერი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. ბლანკი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

159. საქართველოს მუსიკალური და ქორეოგრაფიული საზოგადოების პრეზიდიუმის თავმჯდომარის ოთარ გორდელის შეტყობინება ელ.

გვარამაძისადმი, მისი მუსიკალური და ქორეოგრაფიული საზოგადოების პრეზიდიუმის სამხატვრო საბჭოს შემადგენლობაში შეყვანის შესახებ.

1980 წ. ნაბეჭდი. 2 გვ.

160. აღმზრდელობითი მუშაობის რესპუბლიკური მეთოდური კაბინეტის დირექტორის თ. მდივნის შეტყობინება ელ. გვარამაძისადმი, თხოვნა ნათელა ჩხიკვიშვილის შედგენილ ქართველი ქორეოგრაფების ანოტაციებზე რეცენზიის მომზადებს შესახებ.
1985 წ. 9 თებერვალი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბლანკი. 1 გვ.
161. საქართველოს სსრ ხალხური შემოქმედებისა და კულტსაგანმანათლებლო მუშაობის რესპუბლიკურ სამეცნიერო მეთოდური ცენტრის შეტყობინება ელ. გვარამაძისადმი, სამეჯლისო ქორეოგრაფიის სპეციალისტთა საზოგადოებრივ-მეთოდური საბჭოს სხდომაზე დასწრების შესახებ.
1985 წ. 10 ივნისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბლანკი. ბეჭედდასმული. 1 გვ. 2 ეგზ
162. ლენინგრადის რიმსკი-კორსაკოვის სახ. სახელმწიფო კონსერვატორიის პრორექტორის ა. ბელონენკოს შეტყობინება ელ. გვარამაძისადმი, ს. დავიდოვის დისერტაციისთვის სპეციალურ საბჭოს მუშაობასთან დაკავშირებით.
1988 წ. 15 აპრილი. ლენინგრადი. ნაბეჭდი. ბლანკი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

თხოვნა

163. ელენე გვარამაძის თხოვნა საქართველოს კულტურის მინისტრის მოადგილე აკაკი დავლიშვილისადმი, თეატრალური ინსტიტუტის დრამისა და კინოს სექტორის ქორეოგრაფიის დარგში, მისთვის უფროს მეცნიერ-მუშაკის საშტატო ერთეულის დაშვებასთან დაკავშირებით. 1971 წ. 13 თებერვალი. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. კალამი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

განცხადებები

164. ელენე გვარამაძის განცხადება ზ. ფალიაშვილის სახ. ოპერისა და ბალეტის თეატრის დირექტორ მამია დუდუჩავასადმი, მისსა და ვახტანგ ჭაბუკიანის სამსახურეობრივი კონფლიქტის შესახებ.
1947 წ. 4 სექტემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. რეზოლუციით. რუსულ ენაზე. 8 გვ.
165. ელენე, ნინა და ნიკოლოზ გვარამაძეების განცხადება თბილისის კომუნისტური პარტიის კომიტეტის პირველ მდივან ე. სეხნიაშვილისადმი, საცხოვრებელი ბინის პრობლემასთან დაკავშირებით.
1954 წ. 1 ნოემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
166. ნიკოლოზ, ელენე და ნინა გვარამაძეების განცხადება საქართველოს ცენტრალური კომიტეტის პირველ მდივან ვასილ მუჟანაძისადმი, საბინაო პირობების შესახებ.
1954 წ. 1 ნოემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

167. ელ. გვარამაძის განცხადება თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრის დირექციისადმი, სამუშაო განრიგის შესახებ.
1958 წ. 25 ივლისი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
168. ელ. გვარამაძის განცხადება საქართველოს სახელმწიფო ფილარმონიის დირექტორის მოადგილე ე. სავიცკისადმი, სახელმწიფო დავალიანების ანაზღაურების შესახებ.
პირი: თ. სანაძე
1959 წ. 17 აპრილი. თბილისი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
169. ელ. გვარამაძის განცხადება საქართველოს სახელმწიფო ფილარმონიის ა. ყიფიანისადმი, თხოვნა სამხატვრო საბჭოზე საკონცერტო ნომრების ჩვენების შესახებ.
1960 წ. 24 მაისი. თბილისი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
170. ელ. გვარამაძის განცხადება თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის რექტორ ევგენი ხარაძისადმი, სადოქტორო დისერტაციის უნივერსიტეტში დაცვის შესახებ.
1965 წ. 27 მაისი. თბილისი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
171. ელ. გვარამაძის განცხადება რუსთაველის სახ. საქართველოს სახელმწიფო თეატრალური ინსტიტუტის რექტორ ილია თავაძისადმი, თხოვნა „მარქსიზმ-ლენინიზმის ესთეტიკის“ კურსის წაყვანის შესახებ.
1967 წ. 25 აპრილი. თბილისი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
172. ელ. გვარამაძის განცხადება კულტსაგანმანათლებლო სასწავლებლის დირექტორ ვ. გურგენიძისადმი, სამსახურეობრივი მოვალეობის შესრულების შესახებ.
1969 წ. 2 აპრილი. ავტოგრაფი. კალამი. 1 გვ.
173. ელ. გვარამაძის განცხადება შ. რუსთაველის სახ. თბილისის სახელმწიფო თეატრალური ინსტიტუტის რექტორ ილია თავაძისადმი, ინსტიტუტის სასცენო მოძრაობის კათედრაზე პროფესორის თანამდებობაზე დანიშვნის შესახებ.
1969 წ. 5 ნოემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
174. ელ. გვარამაძის განცხადება საქართველოს ბეჭდვითი სიტყვის სახელმწიფო კომიტეტის თავმჯდომარის ზ. ახვლედიანისადმი, თავის ნაშრომ "Грузинский танцевальный фольклор"-ის შესახებ.
1970 წ. 9 ივლისი. ავტოგრაფი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
175. ელ. გვარამაძის განცხადება შ. რუსთაველის სახ. სახელმწიფო თეატრალური ინსტიტუტის რექტორ ილია თავაძისადმი, სამსახურიდან გათავისუფლებისა და თეატრისა და კინოს სექტორში უფროს მეცნიერ-თანამშრომლად ნახევარ განაკვეთზე გადაყვანის შესახებ.
1971 წ. 30 მარტი. ავტოგრაფი. კალამი. 1 გვ.
176. ელ. გვარამაძის განცხადება თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრის პარტიულ ორგანიზაციის მდივან კარლო კუკულაძისადმი, ამავე

ორგანიზაციიდან მოხსნის შესახებ.

1971 წ. 9 ივნისი. ავტოგრაფი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

177. ელენე გვარამაძის განცხადება რუსთაველის სახ. საქართველოს სახელმწიფო თეატრალური ინსტიტუტის რექტორ ილია თავაძისადმი. თხოვნა პროფესორის წოდებაზე წარდგენის შესახებ.

1972 წ. 27 ივნისი. ავტოგრაფი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

178. ელენე გვარამაძის განცხადება რუსთაველის სახ. საქართველოს სახელმწიფო თეატრალური ინსტიტუტის რექტორ ეთერ გუგუშვილისადმი. ფინანსების შესახებ.

1974 წ. 23 იანვარი. ავტოგრაფი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

179. ელენე გვარამაძის განცხადება გამომცემლობა “ხელოვნების” დირექტორ ოთარ ევაძისადმი, თავისი ნაშრომის „Грузинский танцевальный фольклор“ დაბეჭდვის შესახებ. (ერთვის ნაშრომის ანოტაცია)

1974 წ. 1 თებერვალი. ავტოგრაფი. კალამი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.

180. ელენე გვარამაძის განცხადება თბილისის შ. რუსთაველის სახ. სახელმწიფო თეატრალური ინსტიტუტის რექტორ ეთერ გუგუშვილისადმი, თეატრალური ინსტიტუტის თეატრის თეორიისა და კინოს სამეცნიერო კვლევითი სექტორის თანამშრომლად გადაყვანის შესახებ.

1976 წ. 25 აგვისტო. ავტოგრაფი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. (2 გვ.ზ.)

181. ელენე გვარამაძის განცხადება ყაზახეთის ლიტერატურისა და ხელოვნების ინსტიტუტის დირექტორ ზაკი ახმეტოვისადმი. გულბარამ ჯულუმბეტოვას საღისერტაციო ნაშრომის სამეცნიერო საბჭოზე დამტკიცების შესახებ.

უთარილო. ავტოგრაფი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

182. ელენე (ლილი) გვარამაძის განცხადება, თხოვნა ელ. გვარამაძის სახლ-მუზეუმის საქართველოს ოლიმპიური კომიტეტის დაქვემდებარების შესახებ.

უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. კალამი. 2 გვ.

183. ელენე გვარამაძის განცხადება, საქართველოს მუსიკალურ-ქორეოგრაფიული საზოგადოების თავმჯდომარე ოთარ გორდელისადმი, თავისი მეუღლის, პროფესორ დედუჩიას უკვდავსაყოფად განსახორციელებელი ღონისძიებების შესახებ.

უთარილო. ავტოგრაფი. კალამი. 1 გვ.

მოხსენებითი ბარათები, ხელწერილი, საჩივარი, ანგარიში

184. სულხან ცინცაძის ხელწერილი ელენე გვარამაძისათვის მეორე საბალეტო ნომრის დაწერის შესახებ.

1950 წ. 4 ოქტომბერი. თბილისი. ავტოგრაფი. ფანქარი. 1 გვ.

185. ელენე, ნინა და ნიკოლოზ გვარამაძეების საჩივარი საქართველოს სსრ პროკურორისადმი, საცხოვრებელი ფართის ნაწილის ანა მირცხულავასათვის გადაცემასთან დაკავშირებით.

პირი: ვლადიმერ მირცხულავა, მიხეილ ჯუღელი.

1955 წ. 3 იანვარი. თბილისი. ნაბეჭდი. 4 გვ.

186. ელენე გვარამაძის მოხსენებითი ბარათი, ს. ზაქარიაძის სახელობის კულტსაგანმანათლებლო სასწავლებლის ქორეოგრაფიული განყოფილების მუშაობის შესახებ.

1974 წ. 15 მაისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

187. შ. რუსთაველის სახ. თეატრალურ ინსტიტუტთან არსებული სამეცნიერო-კვლევითი სექტორის უფროსი მეცნიერ-მუშაკის ელენე გვარამაძის ანგარიში, 1987 წ. პირველ კვარტალში ჩატარებული სამუშაოების შესახებ.
1988 წ. 10 აპრილი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

ოქმი

188. ამონაწერი ოქმიდან არქეოლოგიის, ხელოვნებათმცოდნეობის და ეთნოგრაფიის კათედრის სხდომა. ელენე გვარამაძის სადისერტაციო ნაშრომის „Грузинский танцевальный фольклор“ განხილვის შესახებ.

1945 წ. 2 ნოემბერი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ. (2 გვზ.)

189. თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრში ჩატარებული სხდომის ოქმიდან ამონაწერი, ელენე გვარამაძის პროფესიული კავშირის სტაჟის აღდგენის შესახებ. (1949-1958 წწ.)

1958 წ. 7 ივნისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭდდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

190. თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის არქეოლოგიის, ხელოვნებათმცოდნეობისა და ეთნოგრაფიის კათედრის სხდომის ოქმი №3-ის ამონაწერი.

ელენე გვარამაძის სადოქტორო დისერტაციის განხილვის შესახებ.

1965 წ. 2 ნოემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

191. ამონაწერი თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ისტორიის ფაკულტეტის სამეცნიერო საბჭოს №3 ოქმიდან.

ელენე (ლილი) გვარამაძის სამეცნიერო ნაშრომის სადოქტორო დისერტაციისთვის განხილვის შესახებ.

1965 წ. 5 ნოემბერი. ბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 გვ. (2 გვზ.)

192. ამონაწერი საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის ეთნოგრაფიის სექტორის სხდომის ოქმიდან. ელენე გვარამაძის დისერტაციის შესახებ.

1966 წ. 17 თებერვალი. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

193. თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ისტორიის ფაკულტეტის სამეცნიერო საბჭოს სხდომის ოქმი, ელენე გვარამაძის სადოქტორო დისერტაციის დაცვის შესახებ.

1966 წ. 21 ნოემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 22 გვ.

194. შ. რუსთაველის სახ. სახელმწიფო თეატრალური ინსტიტუტის საბჭოს მიერ არჩეული ხმის დამთვლელი კომისიის სხდომის ოქმი, ელენე გვარამაძისადმი პროფესორის სამეცნიერო წოდების მინიჭების შესახებ.

1970 წ. 1972 წ. 3 ივლისი. თბილისი. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული.
რუსულ ენაზე. 3 გვ.

195. ეახახეთის მეცნიერებათა აკადემიის მ. აუეზოვის სახელობის ლიტერატურისა
და ხელოვნების ინსტიტუტის სამეცნიერო საბჭოს სხდომის ოქმიდან
ამონაწერი, გულბარამ ჯულუმბეტოვას დისერტაციის თემის არჩევისა და
ელენე გვარამაძის სამეცნიერო ხელმძღვანელად დამტკიცების შესახებ.
1980 წ. 29 აპრილი. აღმა-ათა. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

ხელშეკრულებები

196. თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრის დირექტორ ა. ჭყონიასა და ელენე
გვარამაძეს შორის შრომითი ხელშეკრულება დადებული, თეატრში პრიმა-
ბალერინად მიწვევის შესახებ.
1935 წ. 18 სექტემბერი. ტიფლისი. სტამბური. ხელნაწერი. ბეჭედდასმული.
მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
197. თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრის დირექტორ ა. ჭყონიასა და ელენე
გვარამაძეს შორის დადებული შრომითი ხელშეკრულება, თეატრში
ბალერინად მიწვევის შესახებ.
1936 წ. 3 აგვისტო. ტიფლისი. სტამბური. ხელნაწერი. ბეჭედდასმული. მელანი.
რუსულ ენაზე. 2 გვ.
198. თბილისის ორჯონიკიძის რაისაბჭოს საბინაო სამმართველოს
სახელმმართველობასა და ელენე (ლილი) გვარამაძეს შორის დადებული
ხელშეკრულება, საცხოვრებელი ბინის დაქირავების შესახებ.
1938 წ. 1 აპრილი. თბილისი. სტამბური. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
199. დადებული საქართველოს თეატრალური საზოგადოების გამომცემლობა
“ხელოვნების” დირექტორ ალიო ადამიასა და ელენე გვარამაძეს შორის
დადებული სარედაქტორო ხელშეკრულება. დავით ჯავრიშვილის ნაშრომის
“ცეკვის ჩაწერის მეთოდოლოგია” რედაქტირების შესახებ.
1960 წ. 17 მაისი. თბილისი. სტამბური. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. 2 გვ.
200. გამომცემლობა “ხელოვნების” გამგის ალიო ადამიასა და ელენე
გვარამაძეს შორის დადებული ხელშეკრულება. ელ. გვარამაძის ნაშრომის
“ქართული ხალხური ქორეოგრაფიის ძირითადი საკითხები” გამოცემის
შესახებ.
1964 წ. 29 ივლისი. თბილისი. ხელნაწერი. სტამბური. ბეჭედდასმული. მელანი.
1 გვ.
201. თბილისის კალინინის რაიონის საბინაო და კომუნალური მომსახურების
საექსპლუატაციო №65 კანტორის უფროსსა და ელენე (ლილი) გვარამაძეს
შორის დადებული ხელშეკრულება. მშრომელთა დეპუტატების სდგილობრივ
საბჭოს სახლში საცხოვრებელი ბინის გაქირავების შესახებ.
1975 წ. 20 ნოემბერი. თბილისი. სტამბური. ხელნაწერი. კალამი. 4 გვ.

დიპლომები

202. ელენე გვარამაძის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის იურიდიული ფაკულტეტის დიპლომი.
1947 წ. 30 მაისი. თბილისი. სტამბური. ხელნაწერი. ბეჭედდასმული. ქართული და რუსულ ენებზე. 1 ც.
203. ელენე გვარამაძის ხელოვნების მეცნიერებათა კანდიდატის დიპლომი.
1949 წ. 1 მარტი. მოსკოვი. შტამბური. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
204. ელენე გვარამაძის ხელოვნების მეცნიერებათა დოქტორის დიპლომი.
1967 წ. 10 ნოემბერი. მოსკოვი. შტამბური. რუსულ ენაზე. ბეჭედდასმული. 3 გვ.

სიგელები

205. ელენე გვარამაძის საქართველოს სახალხო არტისტის საპატიო სიგელი.
1942 წ. თბილისი. სტამბური. ბეჭედდასმული. ხელს აწერენ: გ. სტურუა, ვ. ეგნატაშვილი. დაზიანებული. 1 ც.
206. ელენე გვარამაძის საპატიო სიგელი, თვითმოქმედი ხელოვნების განვითარებაში აქტიური მონაწილეობისათვის.
1954 წ. 30 ნოემბერი. თბილისი. სტამბური. ნაბეჭდი. მხატვრული გაფორმებით. 1 ც.
207. საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის მიერ გაცემული ნიკოლოზ გვარამაძის საპატიო სიგელი, თბილისის რკინიგზის ტრანსპორტის ინჟინერთა ინსტიტუტის 25 წლისთავთან დაკავშირებით.
1956 წ. 8 მაისი. თბილისი. სტამბური. ხელნაწერი. ბეჭედდასმული. ქართულ და რუსულ ენებზე. მაგარი ყდით. 3 გვ.
208. ელენე გვარამაძის საპატიო სიგელი კეთილსინდისერი და აქტიური მუშაობისთვის 8 მარტის დღესასწაულთან დაკავშირებით.
1961 წ. 7 მარტი. სტამბური. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 ც.
209. ელენე გვარამაძის სიგელი საქართველოს თვითმოქმედი ხელოვნების რესპუბლიკური ფესტივალის წარმატებით ჩატარებაში აქტიური დახმარებისათვის.
1967 წ. 14 დეკემბერი. თბილისი. სტამბური. ბეჭედდასმული. ხელს აწერს: გ. ძოწენიძე. 1 ც.
210. ელენე გვარამაძის სიგელი საქართველოს მოსწავლეთა მხატვრული თვითმოქმედების მე-6 რესპუბლიკური ოლიმპიადის მაღალმხატვრულ ღონეზე ორგანიზებისთვის.
1968 წ. თბილისი. სტამბური. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. 1 ც.
211. ელენე გვარამაძის შრომის ვეტერანის საპატიო სიგელი ქართული ხალხური ქორეოგრაფიული ხელოვნების განვითარებისა და პროპაგანდის საქმეში ხანგრძლივი და ნაყოფიერი მოღვაწეობისათვის.
1978 წ. 20 მაისი. თბილისი. სტამბური. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. 1 ც.

- 212.ზ. ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის თეატრის დირექციის მიერ გაცემული ელენე გვარამაძის სიგელი, კეთილსინდისიერი და სანიმუშო მუშაობისათვის.
უთარილო. სტამბური. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. მხატვრულად გაფორმებული.
1 ც.

შემოქმედებითი მოღვაწეობის ამსახველი მასალა ნოტები

- 213.ვიქტორ დოლიძის ოპერა “ლეილას” ნოტი. ავტორის სამახსოვრო წარწერით ელენე გვარამაძისადმი.
1930 წ. 13 ოქტომბერი. ხელნაწერი. შავი მელანი.
- 214.კომპოზიტორ ს. ბარხუდარიანის “Эскиз в №2” და “Акварель” ნოტი. ავტორის სამახსოვრო წარწერით ელენე (ლილი) გვარამაძისადმი.
1972 წ. 20 სექტემბერი. სტამბური. დაზიანებული. 5 გვ.
- 215.ნოტი შალვა თაქთაქიშვილის ბალეტიდან (“მალთაყვა”?) ადაჟიო. ავტორის სამახსოვრო წარწერით ელენე გვარამაძისადმი.
19 ივლისი. ავტოგრაფი. მელანი. 9 გვ.
- 216.ცეკვა “დავლურ-მთლიულურის” ნოტი. კომპოზიტორი აკაკი ანდრიაშვილი. ავტორის სამახსოვრო წარწერით ელენე გვარამაძისადმი.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 5 გვ.
- 217.ლ. ყარანგოზიშვილის “თბილისური სატრფიალოს” ნოტი.
უთარილო. ხელნაწერი. ტუში. 4 გვ.
- 218.ნოტი ლუსია თამაშაევას სამახსოვრო წარწერით ელენე (ლილი) გვარამაძისადმი.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 3 გვ.
- 219.თამარ დემუროვას ვალსი “ლურჯი ფრინველის” ნოტი. ავტორის სამახსოვრო წარწერით ელენე (ლილი) გვარამაძისადმი.
უთარილო. ტიფლისი. სტამბური. 4 გვ.

სცენარი

220. ელენე გვარამაძის სცენარი ქორეოგრაფიის შესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფი. კალამი. რუსულ ენაზე. 30 გვ.

ჩანაწერები

- 221.ელენე გვარამაძის ჩანაწერები აგრაფინა ვაგანოვას კლასიკური ცეკვის გაკვეთილებთან დაკავშირებით.
1923-30 წწ. ლენინგრადი. ავტოგრაფი. რეკული. ფანქარი. ფრანგულ და რუსულ ენებზე. 190 გვ.

222. ელენე გვარამაძის ჩანაწერები კლასიკური ბალეტის გაკვეთილების, სავარჯიშოებისა და ბალეტის ილეთების აღწერის შესახებ.
1948 წ. 24 მარტი. ავტოგრაფი. მაგიდის ბლოკნოტი. ფანქარი. ფრანგულ და რუსულ ენებზე. 183 გვ.
223. ელენე გვარამაძის ჩანაწერები ნაშრომისთვის – “Истори-этнографического разбора и аналогии особенностей некоторых танцев и танцевальных обычаи Грузии и народов Кавказа и Закавказья”.
1949-50 წწ. ავტოგრაფი. რეგული. მელანი. რუსულ ენაზე. 143 გვ.
224. ელენე გვარამაძის ჩანაწერები ქართული ქორეოგრაფიის შესახებ.
1950 წ. ავტოგრაფი. რეგული. მელანი. ფანქარი. ქართულ და რუსულ ენაზე. 296 წ.
225. ელენე გვარამაძის ჩანაწერები ალა მიხეილის ასული ლენინას გაკვეთილები.
1951 წ. მოსკოვი. ავტოგრაფი. რეგული. ფანქარი. ფრანგულ და რუსულ ენებზე. 112 გვ.
226. ელენე გვარამაძის ჩანაწერები ალა მიხეილის ასული ლენინას გაკვეთილები.
1952 წ. ბორჯომი. ელ. გვარამაძის რეგული ავტოგრაფი. ფანქარი. ფრანგულ და რუსულ ენებზე. 58 გვ.
227. ელენე გვარამაძის ჩანაწერები ქართული ხალხური ცეკვების შესახებ.
პირი – ალექსანდრე სონდულაშვილი-ალექსიძე.
1959 წ. თბილისი. ავტოგრაფი. რეგული. მელანი. რუსულ ენაზე. 91 გვ.
228. ელენე გვარამაძის ჩანაწერები ქართული ხალხური ცეკვების შესახებ.
1963 წ. სოხუმი. ავტოგრაფი. რეგული. მელანი. რუსულ ენაზე. 54 გვ.
229. ელენე გვარამაძის ჩანაწერები კუბის ბალეტის შესახებ.
1964 წ. ავტოგრაფი. რეგული. მელანი. რუსულ ენაზე. 18 გვ.
230. ელენე გვარამაძის ჩანაწერები ბალტიისპირეთში ჩატარებული სემინარის შესახებ.
1966 წ. ლიტვა. ავტოგრაფი. რეგული. მელანი. რუსულ ენაზე. 48 გვ.
231. ელენე გვარამაძის ჩანაწერები ნატალია როსლაველევას წიგნის რეცენზიის შესახებ.
1969 წ. ავტოგრაფი. მელანი. კალამი. რეგული. რუსულ ენაზე. 39 გვ.
232. ელენე გვარამაძის ჩანაწერები ტ. კუდაშევას წიგნის “Руки Актёра” რეცენზიის შესახებ.
1971 წ. ავტოგრაფი. რეგული. კალამი. რუსულ ენაზე. 32 გვ.
233. ელენე გვარამაძის ჩანაწერები “ჩემი ავტობიოგრაფია”. (მოგონება)
1979 წ. ავტოგრაფი. რეგული. მელანი. რუსულ ენაზე. 77 გვ.

234. ელენე გვარამაძის ჩანაწერები მთიულური ცეკვებისა და ი. სკოტის დისერტაციის შესახებ.
1979 წ. ავტოგრაფი. ბლოკნოტი. კალამი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 35 გვ.
235. ელენე გვარამაძის ჩანაწერები ქართული ხალხური ცეკვების შესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.
236. ელენე გვარამაძის ჩანაწერები “ქართული ქორეოგრაფია”.
უთარილო. ავტოგრაფი. კალამი. რვეული. რუსულ ენაზე. 52 გვ.
237. ელენე გვარამაძის ჩანაწერები მოცეკვავე ალექსი ალექსიძის (სონღულაშვილი) შესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. რუსულ და ქართულ ენებზე. 46 გვ.
238. ელენე გვარამაძის ჩანაწერები რუსული ბალეტის შესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფი. ბლოკნოტი. მელანი. კალამი. რუსულ ენაზე. 94 გვ.
239. ელენე გვარამაძის ჩანაწერები კავკასიელ ხალხთა (ოსეთი, აფხაზეთი, ყაბარდეთი, ჩერქეზეთი, ინგუშეთი, საქართველო, სომხეთი, აზერბაიჯანი) ცეკვების შესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფი. რვეული. მელანი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 229 გვ.
240. ელენე გვარამაძის ჩანაწერები. გიორგი ნატროშვილის რეცენზია ელენე გვარამაძის წიგნზე “ქართული ხალხური ქორეოგრაფია”.
უთარილო. ავტოგრაფი. რვეული. მელანი. რუსულ ენაზე. 52 გვ.
241. ელენე გვარამაძის ჩანაწერები. “ქართული ბალეტის ისტორია” (მოკლე მიმოხილვა), სტატიები დ. ჯავრიშვილის, ვ. ლიტვინენკოს, ვ. ჭაბუკიანის, ზ. კიკალეიშვილის ბალეტი “დალი და მონადირის” და ნ. ელიაშის წიგნის “Белеть народов СССР”-ის შესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფი. რვეული. კალამი. რუსულ ენაზე. 86 გვ.
242. ელენე გვარამაძის ჩანაწერები დავით ჯავრიშვილის შესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფი. რვეული. მელანი. რუსულ ენაზე. 50 გვ.
243. ელენე გვარამაძის ჩანაწერები.
უთარილო. ავტოგრაფი. ბლოკნოტი. კალამი. რუსულ ენაზე. 40 გვ.
244. ელენე გვარამაძის ჩანაწერები ანდრია ბაღანჩივაძის შესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. კალამი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 7 გვ.
245. ელენე გვარამაძის ჩანაწერები ქორეოგრაფებისა და ანსამბლების შესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფი. ბლოკნოტი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 15 გვ.
246. ელენე გვარამაძის ჩანაწერები ინდოეთისა და საბერძნეთის ქორეოგრაფიის, სხვადასხვა ქვეყნების ცეკვები ქრისტიანულ პერიოდამდე და რეალიზმის ეპოქის შესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 87 გვ.

247. ელენე გვარამაძის ჩანაწერები ბალერონისა და ბალეტმეისტერის ვასილ ლიტვინენკოს შესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. კალამი. რუსულ ენაზე. 13 გვ.
248. ელენე გვარამაძის ჩანაწერები: სულხან-საბა ორბელიანის “ქართული ლექსიკონი”, დ. კაპანაძის “ქართული ნუმიზმატიკა”, ე. თაყაიშვილის “ხელმწიფის კარის გარიგება”, მ. აბრამიშვილის “ძველი ქართული თეატრი”, პლ. იოსელიანის “ცხოვრება გიორგი მეცამეტისა”.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რვეული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 95 გვ.
249. ელენე გვარამაძის ჩანაწერები – ხელოვნების განვითარება საბჭოეთის პერიოდში.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 38 გვ.
250. ელენე გვარამაძის სხვადასხვა ხასიათის ჩანაწერები.
უთარილო. ავტოგრაფი. რვეული. მელანი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 93 გვ.
251. ელენე გვარამაძის ჩანაწერები “ქართული ქორეოგრაფიის” შესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. რვეული. 34 გვ.
252. ელენე გვარამაძის სხვადასხვა ხასიათის ჩანაწერები.
უთარილო. ავტოგრაფი. რვეული. მელანი. ფანქარი. კალამი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 54 გვ.
253. ელენე გვარამაძის სხვადასხვა ხასიათის ჩანაწერები.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. კალამი. 32 გვ.
254. ელენე გვარამაძის ჩანაწერები “ქართული ხალხური ქორეოგრაფია”, რეცენზია რ. ზახაროვის წიგნზე “Сочинение танца” და სტატია აგრაფინა ვაგანოვას შესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფი. რვეული. კალამი. რუსულ ენაზე. 97 გვ.
255. ელენე გვარამაძის ჩანაწერები აზერბაიჯანული ბალეტისა და ვ. გოგოლაშვილის წიგნი “შთამავონებელი ცეკვის პოეზიის” შესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფი. რვეული. კალამი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 35 გვ.
256. ელენე გვარამაძის სხვადასხვა ხასიათის ჩანაწერები ქართული ქორეოგრაფიის შესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფი. რვეული. მელანი. რუსულ ენაზე. 96 გვ.
257. ელენე გვარამაძის ჩანაწერები ქართული ქორეოგრაფიის შესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფი. რვეული. მელანი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 97 გვ.
258. ელენე გვარამაძის ჩანაწერები ბერძნულ ხელოვნებასა და ინდური ცეკვების შესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფი. რვეული. ფანქარი. კალამი. რუსულ ენაზე. 48 გვ.

259. ელენე გვარამაძის ჩანაწერები ქართული ხალხური ცეკვების შესახებ.
("ქართული", "ხორუმი", "ფერხული", "მთიულური", "განდაგანა", "მოხევეური ცეკვა").
უთარილო. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. მელანი. რუსულ ენაზე. 9 გვ. (2 ეგზ.)
260. ელენე გვარამაძის ჩანაწერები საბალეტო თეატრის რეპერტუარის ფორმირების შესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფი. კალამი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
261. ელენე გვარამაძის ჩანაწერები – საჯარო გამოსვლის ტექსტი.
უთარილო. ხელნაწერი. არასრული. კალამი. 2 გვ.
262. ელენე გვარამაძის ფრაგმენტული ხასიათის ჩანაწერები.
უთარილო. ავტოგრაფი. კალამი. მელანი. ფანქარი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 65 გვ.
263. ელენე გვარამაძის ჩანაწერები "ქართველი ოსებში". ამონაწერი გაზეთიდან "ივერია". 1888 წ.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 21 გვ.
264. ელენე გვარამაძის ჩანაწერები ცეკვის ტერმინოლოგიის, ალექსი ალექსიძის, ირინე ალექსიძისაა აზერბაიჯანული ბალეტის შესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფი. რვეული. მელანი. 18 გვ.
265. ელენე გვარამაძის ჩანაწერები ქორეოგრაფ დავით მაჭავარიანის შესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფი. რვეული. მელანი. რუსულ ენაზე. 20 გვ.
266. ელენე გვარამაძის ჩანაწერების შესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 24 გვ.
267. ელენე გვარამაძის ჩანაწერები ქართულ ქორეოგრაფიაზე.
უთარილო. ავტოგრაფი. რვეული. მელანი. რუსულ ენაზე. თავნაკლული. აკლია 1 გვ-დან 144 გვ-მდე. 168 გვ.
268. ელენე გვარამაძის ჩანაწერები მოცეკვავეების დობერვალის, დიდლოსა და რუსული ბალეტის შესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფი. კალამი. რუსულ ენაზე. 32 გვ.
269. ელენე გვარამაძის სხვადასხვა ხასიათის ჩანაწერები.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. ქართულ, რუსულ და ფრანგულ ენებზე. 10 გვ.
270. ელენე გვარამაძის ჩანაწერები ქართული ქალთა ცეკვების შესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფი. კალამი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 22 გვ.
271. ელენე გვარამაძის ჩანაწერები "ქართული ქორეოგრაფია".
უთარილო. ავტოგრაფი. რვეული. მელანი. 46 გვ.
272. ელენე გვარამაძის ჩანაწერები სულხან ცინცაძის ბალეტ "დალი და მონადირეს" შესახებ.

უთარილო. ავტოგრაფი. კალამი. რუსულ ენაზე. 8 გვ.

273. ელენე გვარამაძის ჩანაწერები რუსული ბალეტის შესახებ.

უთარილო. ავტოგრაფი. ბლოკნოტი. მელანი. რუსულ ენაზე. 50 გვ.

274. ელენე გვარამაძის ჩანაწერები რუსეთისა და საზღვარგარეთის რომანტიკული ბალეტის შესახებ.

უთარილო. ავტოგრაფი. ბლოკნოტი. კალამი. რუსულ ენაზე. 106 გვ.

275. ელენე გვარამაძის ჩანაწერები – ლიტერატურიდან ამოწერილი ციტატები ცეკვების შესახებ.

უთარილო. ავტოგრაფი. რვეული. ფანქარი. ქართულ, რუსულ და ფრანგულ ენებზე. 118 გვ.

276. ელენე გვარამაძის ჩანაწერები: ა) მოხსენება “ქართული ხალხური ქორეოგრაფიის ძირითადი საკითხები”. ბ) ბიბლიოგრაფია

უთარილო. ავტოგრაფი. რვეული. მელანი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 72 გვ.

277. ელენე გვარამაძის ჩანაწერები ჩერქეზური, აფხაზური და ოსური ცეკვების შესახებ.

უთარილო. ავტოგრაფი. რვეული. მელანი. რუსულ ენაზე. 132 გვ.

278. ელენე გვარამაძის ჩანაწერები ქართული ქორეოგრაფიის შესახებ.

უთარილო. ავტოგრაფი. რვეული. მელანი. 33 გვ.

279. ელენე გვარამაძის ჩანაწერები მხატვრული თვითმოქმედების რესპუბლიკური ოლიმპიადის შესახებ.

უთარილო. ავტოგრაფი. რვეული. მელანი. რუსულ ენაზე. 18 გვ.

280. ელენე გვარამაძის ჩანაწერები დავით ჯავრიშვილის შესახებ.

უთარილო. ავტოგრაფი. რვეული. მელანი. რუსულ ენაზე. 21 გვ.

281. ელენე გვარამაძის ჩანაწერები რ. ზახაროვის წიგნის რეცენზიის შესახებ.

უთარილო. ავტოგრაფი. რვეული. კალამი. რუსულ ენაზე. 16 გვ.

დისერტაცია, ნაშრომები, ნარკვევი

282. ელენე გვარამაძის დისერტაცია “К вопросу о происхождении и морфологии грузинского танца”.

1947 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. აკინძული წიგნად. რუსულ ენაზე. 138 გვ.

283. ვ. ივინგის შენიშვნები და რეკომენდაცია ელენე გვარამაძის ნაშრომზე “Танцы Грузии”.

1950 წ. 12-14 მაისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 19 გვ.

284. ელენე გვარამაძის სამეცნიერო ნაშრომი “Основные вопросы грузинской народной хореографии”.

1953 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 24 გვ.

285. ელენე გვარამაძის ნაშრომი “О некоторых вопросах грузинской народной хореографии”.
1953 წ. თბილისი. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. რუსულ და ქართულ ენებზე. ერთვის ფოტოები. 275 გვ.
286. ელენე გვარამაძის გამოსმაურება გაზეთ “ლიტერატურულ საქართველოში” გამოქვეყნებულ ნიკოლოზ ჩაჩავას სტატიაზე “როგორ მღერიან ასეთ სიმღერებს”.
1963 წ. 15 აპრილი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 8 გვ.
287. ელენე გვარამაძის სადისერტაციო ნაშრომი “Грузинский танцевальный фольклор” (“ქართული საცეკვაო ფოლკლორი”).
1965 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. აკინძული წიგნად. რუსულ ენაზე. 435 გვ.
288. ელენე გვარამაძის ნაშრომი “ქართული ხალხური ქორეოგრაფიის ისტორიული მიმოხილვა და ნაციონალური კოლორიტის დაცვა ქართულ ცეკვებში”.
1968 წ. 30 ნოემბერი. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. კალამი. მელანი. 48 გვ.
289. ელენე გვარამაძის ნაშრომი “ქორეოგრაფიული ტერმინოლოგია”. (ქართული ენციკლოპედიისათვის).
1968 წ. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 138 გვ.
290. ელენე გვარამაძის სამეცნიერო ნაშრომი “ინდოეთის კლასიკური ცეკვა”.
1974-75-76 წწ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 12 გვ. (3 ეგზ.)
291. ელენე გვარამაძის ნაშრომი “აღმოსავლეთ საქართველოს საცეკვაო ქმედობა”.
1976 წ. 9 მარტი. ავტოგრაფი. მელანი. 25 გვ.
292. ელენე გვარამაძის სამეცნიერო ნაშრომი “Хореография республик закавказья”.
1976 წ. თბილისი. ავტოგრაფი. კალამი. რუსულ ენაზე. 80 გვ.
293. ელენე გვარამაძის სამეცნიერო ნაშრომი “Хореография республик закавказья”.
1976 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 36 გვ.
294. ელენე გვარამაძის სამეცნიერო ნაშრომი “Исторический обзор и современное положение хореографии республик закавказья и северного кавказа”. (“Грузинская народная хореография”).
1977 წ. 12 დეკემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 73 გვ.
295. ვალენტინა მატვეის ასულ პასიუტინსკაიას დისერტაცია “Жанровое многообразие украинского советского балета” (1917-1975 гг.).
სამეცნიეროხელმძღვანელი – როსტიდავ ზახაროვი. ოპონენტი – ელენე გვარამაძე.
1977 წ. მოსკოვი. ნაბეჭდი. აკინძული წიგნად. რუსულ ენაზე. 244 გვ.
296. ელენე გვარამაძის ნაშრომი “Грузинский балет”.
1978 წ. 27 იანვარი. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. კალამი. რუსულ ენაზე. 40 გვ.

297. ელენე გვარამაძის სამეცნიერო ნაშრომი.
1979 წ. 25 აპრილი. ავტოგრაფი. კალამი. რუსულ ენაზე. 12 გვ.
298. ელენე გვარამაძის მოკლე ნარკვევი “Грузинская хореография”.
1979 წ. 17 ივნისი. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. მელანი. რუსულ ენაზე. 50 გვ.
299. ელენე გვარამაძის სამეცნიერო ნაშრომი “Народная хореография азербайджана” (წლიური თემა)
1979 წ. თბილისი. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. კალამი. რუსულ ენაზე. 107 გვ.
300. ელენე გვარამაძის სამეცნიერო ნაშრომი “Хореография народов северного кавказа”.
1980 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 39 გვ.
301. ელენე გვარამაძის სამეცნიერო ნაშრომი “Народная хореография Армении”.
1980 წ. თბილისი. ავტოგრაფი. კალამი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 125 გვ.
302. ელენე გვარამაძის სამეცნიერო ნაშრომი “Хореография народов северного кавказа”.
1980 წ. თბილისი. ავტოგრაფი. რეკუული. კალამი. რუსულ ენაზე. 80 გვ.
303. ელენე გვარამაძის ნაშრომი “ნარკვევი ბალეტის ისტორიიდან”. (ეგვიპტე, ინდოეთი, საბერძნეთი, რომი)
1981 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 54 გვ.
304. ელენე გვარამაძის სამეცნიერო ნაშრომი “ნარკვევი ბალეტის ისტორიისათვის”. (ეგვიპტე, ინდოეთი, საბერძნეთი, ძველი რომი)
1981 წ. თბილისი. ავტოგრაფი. კალამი. რუსულ ენაზე. 275 გვ.
305. ელენე გვარამაძის ნაშრომი “Очерки по истории балета” (Плясовое действие гохристианской поры. Народные танцы и придворная танцевальная сюита средневековья. Первые балетные спектакли). (წლიური თემა)
1982 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 38 გვ.
306. ელენე გვარამაძის სამეცნიერო ნაშრომი “გიორგი ალექსიძე”.
1983 წ. 20 მარტი. ავტოგრაფი. კალამი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 27 გვ.
307. ელენე გვარამაძის ნაშრომი “სასახლის კარის ბალეტის რეფორმა” და “რომანტიზმის ეპოქა”. (წლიური თემა)
1983 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 32 გვ.
308. ელენე გვარამაძის ნაშრომი “რუსეთში საბალეტო ხელოვნების აღმოცენება”.
1983 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 41 გვ. (2 ეგზ.)
309. ელენე გვარამაძის ნაშრომი “რუსული ბალეტი”. პირველი რუსი ბალეტმეისტერი ი. ვაღბერხი. ბალეტმეისტერები: კარლ დიდლო, არტურ სენ-ლეონი. (წლიური თემა)
1984 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 33 გვ.

310. ელენე გვარამაძის სამეცნიერო ნაშრომი “სხვადასხვა ქვეყნების ქრისტიანულ პერიოდამდე არსებული ცეკვები”.
1984 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 10 გვ.
311. ელენე გვარამაძის ნაშრომი “რუსული ბალეტი”.
პირი: ი. ვოლბერხი, კ. დიდლო, არ. სენ-ლეონი, მ. პეტიპა, ლ. ივანოვი, ა. გორსკი.
1984 წ. ავტოგრაფი. რეგული. კალამი. რუსულ ენაზე. 95 გვ.
312. ელენე გვარამაძის ნაშრომი “რუსული ბალეტი 30-იანი, 40-იანი, 60-იანი წწ. ვიგანო სალვატორე, მარია ტალონი”.
1984 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 56 გვ.
313. ელენე გვარამაძის ნაშრომი “ნარკვევები ბალეტის ისტორიიდან”. პეტრე ჩაიკოვსკის ბალეტები, მარიუს პეტიპა, ლევ ივანოვი, ალექსანდრე გორსკი. (წლიური თემა)
1985 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 36 გვ.
314. ელენე გვარამაძის ნაშრომი “ნარკვევები ბალეტის ისტორიიდან”. მ. ფოკინი და მისი ბალეტები. “რუსული სეზონები”. ს. დიაგილევი, ან. პავლოვა, ვ. ნიჟინსკი. (წლიური თემა)
1986 წ. თბილისი. ავტოგრაფი. რეგული. კალამი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 87 გვ.
315. ელენე გვარამაძის სამეცნიერო ნაშრომი “ნარკვევები ბალეტის ისტორიიდან”. (საბჭოთა ბალეტი 20-იანი, 30-იანი, 40-იანი, 50-იანი, 60-იანი, 70-იანი, 80-იანი წლები).
1987-1988-1989 წწ. თბილისი. ავტოგრაფი. რეგული. კალამი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 128 გვ.
316. ელენე გვარამაძის ნაშრომი “Грузинская хореография”.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 18 გვ.
317. ელენე გვარამაძის სამეცნიერო ნაშრომი “ბალეტის ხელოვნება”.
უთარილო. ნაბეჭდი. 21 გვ. (2 ეგზ.)
318. ელენე გვარამაძის სამეცნიერო ნაშრომი “ბალეტის ხელოვნება”.
უთარილო. ავტოგრაფი. კალამი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 97 გვ.
319. ელენე გვარამაძის ნაშრომი
ა) “საბჭოთა კავშირის ოპერისა და ბალეტის, მუსიკალური თეატრების სია და რეპერტუარი”.
ბ) “1789-1917 წლებში შექმნილი ბალეტების სია რომლებიც იდგმებოდა რუსეთისა და საზღვარგარეთის სცენებზე და რომელნის შესული არიან საბჭოთა კავშირის ოპერისა და ბალეტის თეატრების რეპერტუარში 1917-1971 წწ”.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 99 გვ.
320. ელენე გვარამაძის სამეცნიერო ნაშრომი “ქართული ქორეოგრაფია”.

უთარილო. ნაბეჭდი. 27 გვ. (2 ეგზ.)

321. ელენე გვარამაძის ნაშრომი “ქორეოგრაფიის ხელოვნებაში კომპოზიციური შემოქმედების საკითხების შესახებ”.

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 27 გვ.

322. ელენე გვარამაძის ნაშრომი ცეკვა “თბილისური”. (საცეკვაო სქემებით).

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 30 გვ.

323. ელენე გვარამაძის ნაშრომი “საქართველო – ცეკვა”.

უთარილო. ავტოგრაფი. კალამი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 11 გვ.

324. ელენე გვარამაძის ნაშრომი ქართულ ქორეოგრაფიაზე “იალის თამაში და კინტოური”.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. დაუსრულებელი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

325. ელ. გვარამაძის ნაშრომი “ქართული ცეკვის ტექნიკა”.

უთარილო. მანქანაზე ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 17 გვ.

326. ელენე გვარამაძის ნაშრომი “Народная Хореография Азербайджана”. (წლიური თემა)

უთარილო. ავტოგრაფი. რვეული. კალამი. რუსულ ენაზე. სამუშაო ვარიანტი. 69 გვ.

327. ელენე გვარამაძის ნაშრომი.

უთარილო. ავტოგრაფი. რვეული. კალამი. რუსულ ენაზე. 95 გვ.

328. ელენე გვარამაძის ნაშრომი “ქართული ქორეოგრაფია”.

უთარილო. ავტოგრაფი. რვეული. მელანი. რუსულ ენაზე. 69 გვ.

329. ელენე გვარამაძის ნაშრომი “ქართული საცეკვაო ფოლკლორი”.

უთარილო. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 301 გვ.

მოსაზრებები

330. ელენე გვარამაძის მოსაზრება პავლე ხუჭუას სტატიის “ქართული ხალხური ქორეოგრაფიის ფასეული ნაშრომი”.

1959 წ. 10 ივნისი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

331. ელენე გვარამაძის მოსაზრება თავისი ნაშრომის “ქართული საცეკვაო ფოლკლორის” შესახებ.

უთარილო. ავტოგრაფი. კალამი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

რეფერატი

332. ელენე გვარამაძის ავტორეფერატი “ქართული საცეკვაო ფოლკლორი”.

1966 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 33 გვ.

დღიურები

333. ელენე გვარამაძის დღიური.
1971-72 წწ. ავტოგრაფი. რეეული. მელანი. კალამი. რუსულ ენაზე. 186 გვ.

334. ელენე გვარამაძის დღიური.
1974-80 წწ. ავტოგრაფი. რეეული. კალამი. რუსულ ენაზე. 172 გვ.

ელენე გვარამაძის რეცენზიები

335. ელენე გვარამაძის რეცენზია პროფესორ რ. ზახაროვის წიგნის “Искусство балетмейстера” შესახებ.
1968 წ. 17 აპრილი. თბილისი. ავტოგრაფი. წითელი კალამი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. (3 ეგზ.) 8 გვ.

336. ელენე გვარამაძის რეცენზია პროფესორ რ. ზახაროვის სადისერტაციო ნაშრომის “Балетмейстер и сфера его творческой деятельности” შესახებ.
1968 წ. 27 ნოემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 34 გვ.

337. ელენე გვარამაძის რეცენზია ნატალია რენე-როსლავლევას წიგნის “Английский балет” შესახებ.
1969 წ. 17 ნოემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.

338. ელენე გვარამაძის რეცენზია იუ. ი. სლონიმსკის წიგნის “В честь танца” და ვ. ვანსლოვის წიგნის “Балеты Григоровича и проблемы хореографии” შესახებ.
1970 წ. 10 მაისი. ავტოგრაფი. კალამი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 17 გვ.

339. ელენე გვარამაძის რეცენზია ტ. ნ. კუდაშევას წიგნის “Руки актера” შესახებ.
1971 წ. 17 აპრილი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ. (2 ეგზ.)

340. ელენე გვარამაძის რეცენზია ნოდარ ნაზლაიძის სადიპლომო ნაშრომ “ცეკვა ფერხულის” შესახებ.
1971 წ. 10 ივნისი. ავტოგრაფი. კალამი. 1 გვ.

341. ელენე გვარამაძის რეცენზია ილია ქავთარაძის სადიპლომო ნაშრომის “მთიელ ქალ-ვაჟთა ცეკვა წყაროსთან” შესახებ.
1971 წ. 10 ივნისი. ავტოგრაფი. კალამი. 1 გვ.

342. ელენე გვარამაძის რეცენზია შაისმაილ ცინცაძის სადიპლომო ნაშრომ “ცეკვა ხორუმის” შესახებ.
1971 წ. 10 ივნისი. ავტოგრაფი. კალამი. 1 გვ.

343. ელენე გვარამაძის რეცენზია ავთანდილ თათარაძის ნაშრომზე “Древнейшие грузинские (сванские) хороводы”.
1971 წ. 1 ნოემბერი. ავტოგრაფი. 2 ვარიანტ. მელანი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 11 გვ.

344. ელენე გვარამაძის რეცენზია ლ. მოტიუნაიტეს სადისერტაციო ნაშრომ “Мария Иозопайтите и становление балетного искусства в Литве” შესახებ.
1971 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 7 გვ. (2 ეგზ.)
345. ელენე გვარამაძის რეცენზია სასწავლო პროგრამის “Истории советского балетного театра” შესახებ.
1972 წ. 21 დეკემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.
346. ელენე გვარამაძის რეცენზია ნიკოლოზ ტარასოვის წიგნის “Классический танец” შესახებ.
1973 წ. 22 მარტი. ავტოგრაფი. კალამი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 18 გვ.
347. ელენე გვარამაძის რეცენზია პროფესორ რ. ზახაროვის წიგნის “Сочинения танца” შესახებ.
1973 წ. დეკემბერი. ავტოგრაფი. კალამი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. (2 ეგზ.) 14 გვ.
348. ელენე გვარამაძის რეცენზია ი. ი. გრომოვის სადისერტაციო ნაშრომის “Танец и его роль в воспитании пластичекой культуры актёра” შესახებ.
1973 წ. ავტოგრაფი. კალამი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. (2 ეგზ.) 7 გვ.
349. ელენე გვარამაძის რეცენზია ანატოლი ფომინის სადისერტაციო ნაშრომთან “Творческий путь народного артиста СССР М. Лавроского” დაკავშირებით.
1974 წ. 25 თებერვალი. მოსკოვი. ავტოგრაფი. კალამი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 19 გვ.
350. ელენე გვარამაძის რეცენზია დოცენტ ნ. გ. კონიუს პროგრამაზე სასწავლო საგნის “Классическое наследие (Балетные спектакли прошлого)” შესახებ.
1974 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ. (3 ეგზ.)
351. ელენე გვარამაძის რეცენზია ბექარ მონავარდისაშვილის სადიპლომო ნაშრომის “Оформление хореографии в мюзикле "Моя прекрасная леди"” შესახებ.
1975 წ. 21 მაისი. ავტოგრაფი. კალამი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
352. ელენე გვარამაძის რეცენზია ნ. ა. კანდელაკის სამეცნიერო ნაშრომის “Методические пуководство по ритмике для студентов театрального института” შესახებ.
1975 წ. 17 ივნისი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
353. ელენე გვარამაძის რეცენზია ქეთევან ნადარეიშვილის სამეცნიერო ნაშრომის “Английский драматург У. Шекспир в балетных спектаклях” შესახებ.
1976 წ. 17 ივნისი. ავტოგრაფი. კალამი. რუსულ ენაზე. 5 გვ. (2 ეგზ.)
354. ელენე გვარამაძის რეცენზია ალექსანდრე ჩხეიძის სასწავლო პროგრამის “ქართული ბალეტის ისტორიის” შესახებ.
1976 წ. 27 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

355. ელენე გვარამაძის რეცენზია პაოლა ურუშაძის სამეცნიერო ნაშრომის “Неосуществлённый замысел К. Марджанишвили” შესახებ.
1976 წ. 30 დეკემბერი. თბილისი. ავტოგრაფი. კალამი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
356. ელენე გვარამაძის რეცენზია, შენიშვნები და გამოსმაურება შაბან შუს სადისერტაციო ნაშრომის “Адыгейская народная хореография в её историческом развитии” შესახებ.
1976 წ. ავტოგრაფი. კალამი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 96 გვ.
357. ელენე გვარამაძის რეცენზია ვანო შილაკაძის წიგნი “ხალხური შემოქმედების დიდოსტატის” შესახებ.
1977 წ. 30 მაისი. ავტოგრაფი. კალამი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.
358. ელენე გვარამაძის რეცენზია და შენიშვნები ვახტანგ გოგოლაშვილის წიგნის “შთაგონებული ცეკვის პოეზიის” შესახებ.
1978 წ. 22 მარტი. ავტოგრაფი. კალამი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 7 გვ.
359. ელენე გვარამაძის რეცენზია ვიქტორ ტეიღერის სადისერტაციო ნაშრომის “Становление советского балетного театра и проблемы хореографии 20-х гг” შესახებ.
1978 წ. მოსკოვი. ავტოგრაფი. კალამი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. (2 ეგზ.) 13 გვ.
360. ელენე გვარამაძის რეცენზია პროფესორ რ. ზახაროვის “Сочинение танца” წიგნის შესახებ.
1979 წ. 8 ივნისი. ავტოგრაფი. კალამი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 8 გვ.
361. ელენე გვარამაძის რეცენზია იულამეი სკოტის სადისერტაციო ნაშრომის “О хореографической культуре народов тропической африки” შესახებ.
1979 წ. მოსკოვი. ავტოგრაფი. კალამი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 11 გვ.
362. ელენე გვარამაძის რეცენზია ბაბუღია ნიკოლაიშვილის წიგნის “Грузинская сценическая речь” შესახებ.
1980 წ. 9 სექტემბერი. ავტოგრაფი. კალამი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.
363. ელენე გვარამაძის რეცენზია მიხეილ გიჟიმერელის წლიური თემის “Режиссёр и художник” შესახებ.
1982 წ. 12 იანვარი. თბილისი. ავტოგრაფი. კალამი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 9 გვ.
364. ელენე გვარამაძის გამოსმაურება და რეცენზია ვიქტორ სავინის სადისერტაციო ნაშრომის “Традиционная танцевальная культура шорцев” შესახებ.
1983 წ. 23 აპრილი. თბილისი. ავტოგრაფი. კალამი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. (2 ეგზ.) 13 გვ.

- 365.ელენე გვარამაძის რეცენზია ს. დავიდოვას სადისერტაციო ნაშრომის “Об интонационном анализе музыкально-хореографического образа” შესახებ.
1984 წ. ავტოგრაფი. კალამი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. (2 ეგზ.) 12 გვ.
- 366.ელენე გვარამაძის რეცენზია ვლადისლავ ივანოვის სადისერტაციო ნაშრომის “Эволюция техники мужского классического танца в творчестве советских танцовщиков 1920-1970-х годов” შესახებ.
1985 წ. ავტოგრაფი. კალამი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 10 გვ.
- 367.ელენე გვარამაძის რეცენზია ს. ენუქაშვილის სამეცნიერო ნაშრომის “Хореографические термины пар и шушпар” შესახებ.
1986 წ. 7 დეკემბერი. თბილისი. ავტოგრაფი. კალამი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.
- 368.ელენე გვარამაძის რეცენზია სვეტლანა სალიმოვას სადისერტაციო ნაშრომის “Формирование и развитие узбекского народного сценического танца” შესახებ.
1986 წ. მოსკოვი. ავტოგრაფი. კალამი. აკლია მე-6 გვ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ბეჭედდასმული. 11 გვ.
- 369.ელენე გვარამაძის რეცენზია თამარ ლიტვინოვას სადისერტაციო ნაშრომის “Формирование каракалпакского народно-сценического танца” შესახებ.
1987 წ. ავტოგრაფი. კალამი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 14 გვ.
- 370.ელენე გვარამაძის რეცენზია ვალენტინა მატვეის ასულ პასიუტინსკაიას სადისერტაციო ნაშრომზე “Жанровое многообразие украинского советского балета”. (1917-1975 гг)
უთარილო. ავტოგრაფი. კალამი. რუსულ ენაზე. 37 გვ.
- 371.ელენე გვარამაძის რეცენზია ალექსანდრე ჩხეიძის სადიპლომო ნაშრომის “Мария Перини” შესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფი. კალამი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.
- 372.ელენე გვარამაძის რეცენზია ნათელა ჩხიკვიშვილის ანოტაცია “დავით ჯავრიშვილის”, “ჯანო ბაგრატიონის” და “ალექსი ალექსიძის” შესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფი. კალამი. 3 გვ.

სხვათა რეცენზიები

- 373.შალვა ამირანაშვილის რეცენზია ელენე გვარამაძის მონოგრაფიის “К вопросу о происхождении и морфологии грузинского танца” შესახებ.
1947 წ. 6 ივნისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ. (3 ეგზ.)
- 374.პროფესორების კ. ბაქრაძისა და გ. ზახაროვის რეცენზია ელენე გვარამაძის სადისერტაციო ნაშრომის “Основные вопросы грузинской народной хореографии” შესახებ.
1954 წ. 11 მარტი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.

375. პავლე ხუჭუას რეცენზია ელენე გვარამაძის სამეცნიერო ნაშრომ “Основные вопросы грузинкой народной хореграфии” შესახებ.
1955 წ. 13 თებერვალი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
376. ბესარიონ ქლენტის რეცენზია ელენე გვარამაძის წიგნის “Основные вопросы грузинкой народной хореграфии” შესახებ.
1955 წ. 7 მარტი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
377. გ. თავიშვილის რეცენზია ელენე გვარამაძის სამეცნიერო ნაშრომის “Основные вопросы грузинкой народной хореграфии” შესახებ.
1955 წ. 17 მარტი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
378. შალვა ამირანაშვილი რეცენზიის დასკვნა ელენე გვარამაძის სამეცნიერო ნაშრომის “ქართული საცეკვაო ფოლკლორი” შესახებ.
1965 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 2 გვ.
379. შალვა ამირანაშვილის რეცენზია ელენე გვარამაძის სამეცნიერო ნაშრომის “Грузинский танцевальный фольклор” შესახებ.
1965 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
380. თ. ოჩიაურისა და თ. მამალაძის რეცენზია ელენე გვარამაძის ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორის სამეცნიერო ხარისხის მოსაპოვებლად წარმოდგენილი შრომის “Грузинский танцевальный фольклор” შესახებ.
1966 წ. 21 თებერვალი. ნაბეჭდი. 6 გვ.
381. თ. ოჩიაურისა და თ. მამალაძის რეცენზია ელენე გვარამაძის სადისერტაციო ნაშრომის “ქართული საცეკვაო ფოლკლორის” შესახებ.
1966 წ. 21 თებერვალი. ხელნაწერი. მელანი. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 23 გვ.
382. მირა ფიჩხაძის რეცენზია ელენე გვარამაძის ნაშრომის “დავით ჯავრიშვილის” შესახებ.
1973 წ. 19 დეკემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.
383. მიხეილ გიჟიმერელის რეცენზია ელენე გვარამაძის სამეცნიერო ნაშრომის “Реформа придворного балета” შესახებ.
1973 წ. 23 დეკემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
384. გივი ჯაოშვილის რეცენზია ელენე გვარამაძის სამეცნიერო ნაშრომ “აზერბაიჯანის ხალხური ქორეოგრაფიის” შესახებ.
1980 წ. 1 იანვარი. თბილისი. ნაბეჭდი. 4 გვ.
385. მიხეილ გიჟიმერელის რეცენზია ელენე გვარამაძის სამეცნიერო ნაშრომ “Хореография народов Кавказа и Дагестана” შესახებ.
1980 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
386. დიმიტრი ჯანელიძის რეცენზია ელენე გვარამაძის სამეცნიერო ნაშრომის “ნარკვევები ბალეტის ისტორიიდან” (ეგვიპტე, ინდოეთი, საბერძნეთი, რომი) შესახებ.

1981 წ. 25 ნოემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. 6 გვ.

387. დიმიტრი ჯანელიძის რეცენზია ელენე გვარამაძის სამეცნიერო ნაშრომ “ბალეტის ისტორიის ნარკვევების” (ერთ-ერთი თავი) შესახებ.

1982 წ. დეკემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. 4 გვ.

388. რ. ჭოხონელიძის რეცენზია ნათელა ჩხიკვიშვილის ანოტაცია “ლილი გვარამაძის” შესახებ.

1985 წ. 12 აპრილი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. 1 გვ.

389. თ. ჩხაიძის რეცენზია ნათელა ჩხიკვიშვილის ანოტაცია “ლილი გვარამაძის” შესახებ.

1985 წ. 18 აპრილი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. 1 გვ.

390. ვ. ივინგის რეცენზია ელენე გვარამაძის სადისერტაციო ნაშრომის “К вопросу о происхождении и морфологии грузинского танца” შესახებ.

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 10 გვ.

391. დიმიტრი ჯანელიძის რეცენზია ელენე გვარამაძის სადისერტაციო ნაშრომის “Грузинский танцевальный фольклор” შესახებ.

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 8 გვ.

392. დიმიტრი ჯანელიძის რეცენზია ელენე გვარამაძის სამეცნიერო ნაშრომ “სომხეთის ხალხური ქორეოგრაფიის” შესახებ.

უთარილო. ნაბეჭდი. 6 გვ.

393. გრიგოლ ჩხიკვაძის რეცენზია ელენე გვარამაძის სადისერტაციო ნაშრომის “Грузинки танцевальный фольклор (становление и развитие)” შესახებ.

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. არასრული. 9 გვ.

394. დიმიტრი ჯანელიძის რეცენზია ელენე გვარამაძის სამეცნიერო ნაშრომ “ქართული საცეკვაო ფოლკლორის” შესახებ.

უთარილო. ნაბეჭდი. 8 გვ.

ელენე გვარამაძის სტატიები

395. ელენე გვარამაძის სტატია “ოსეთის ქორეოგრაფიული ფოლკლორის შესახებ”. 1953 წ. 27 მარტი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 12 გვ.

396. ელენე გვარამაძის სტატია “За мир и за дружбу”. მოსკოვის ახალგაზრდობის საერთაშორისო ფესტივალის შთაბეჭდილებების შესახებ.

1957 წ. 10 სექტემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 21 გვ.

397. ელენე გვარამაძის სტატია “აფხაზეთის ქორეოგრაფიის შესახებ”.

1957 წ. 3 დეკემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 7 გვ.

398. ელენე გვარამაძის სტატია “ნიუ-იორკ სიტი ბალეტის გასტროლები თბილისში”.

1962 წ. აგტოგრაფი. კალამი. რუსულ ენაზე. 14 გვ.

399. ელენე გვარამაძის სტატია “Танцевальная энциклопедия мира”. იგორ მოისეევის ხელმძღვანელობით საბჭოთა კავშირის ცეკვის აკადემიური ანსამბლის შესახებ.
1967 წ. 23 მაისი. ავტოგრაფი. მელანი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 8 გვ.
400. ელენე გვარამაძის
სტატია “Анна Андроникашвили и танец "картули””.
1967 წ. 7 ივლისი. თბილისი. ავტოგრაფი. მელანი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 28 გვ.
401. ელენე გვარამაძის სტატია “Владимир Ачба”. საქართველოს დამსახურებულ არტისტს, მოცეკვავე ვლადიმერ აჩბას შესახებ.
1970 წ. 15 ნოემბერი. თბილისი. ავტოგრაფი. მელანი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.
402. ელენე გვარამაძის
სტატია “მიხეილ შუბაშიკელი”.
1971 წ. 23 ივნისი. ავტოგრაფი. კალამი. 1 გვ. (2 ეგზ.)
403. ელენე გვარამაძის სტატია “ახალი საბალეტო დადგმები”.
1971 წ. 2 დეკემბერი. ავტოგრაფი. კალამი. ფანქარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 8 გვ.
404. ელენე გვარამაძის
სტატია ჯორჯ ბალანჩინის შესახებ.
1972 წ. 10 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. კალამი. რუსულ ენაზე. 7 გვ.
405. ელენე გვარამაძის სტატია “Романтический балет”.
1972 წ. 15 ნოემბერი. ავტოგრაფი. კალამი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.
406. ელენე გვარამაძის
სტატია “ალექსანდრე ხახანაშვილი”. პროფესორ ალ. ხახანაშვილის 110 წლისთავთან დაკავშირებით.
1974 წ. 7 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. კალამი. 2 ვარიანტი. 8 გვ.
407. ელენე გვარამაძე
ცეკვების “უკვდავების თასი”, “გაზაფხული”, “ქართლის დედა” და “კრწანისის ყაყაჩოების” შესახებ.
1975 წ. 8 სექტემბერი. ავტოგრაფი. კალამი. 6 გვ.
408. ელენე გვარამაძის სტატია “Ансамбль Игоря Моисеева”.
1976 წ. 19 მაისი. ავტოგრაფი. კალამი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 71 გვ. (2 ეგზ.)
409. ელენე გვარამაძის
სტატია “თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრის საბალეტო დასის შესახებ”.
1977 წ. ივნისი. ავტოგრაფი. კალამი. რუსულ ენაზე. 8 გვ.

410. ელენე გვარამაძის სტატია “Концерт Тбилисского хореографического училища”.
1978 წ. 10 ივნისი. ავტოგრაფი. კალამი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 10 გვ. (2 ეგზ.)
411. ელენე გვარამაძის სტატია “Хорошая и нужная книга”. ბაბულია ნიკოლაიშვილის წიგნის შესახებ.
1980 წ. 20 აპრილი. ავტოგრაფი. კალამი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 5 გვ. (2 ეგზ.)
412. ელენე გვარამაძის სტატია “ფიქრები ქართულ ქორეოგრაფიაზე”. მხატვრული თვითმოქმედების რესპუბლიკური ოლიმპიადის შესახებ.
1981 წ. აპრილი. თბილისი. ავტოგრაფი. კალამი. ნაბეჭდი. 27 გვ.
413. ელენე გვარამაძის სტატია “ქუთაისელი ქორეოგრაფები”.
პირი: მურმან ლომთათიძე, ელგუჯა გუმბერძიძე, შალვა იაშვილი, დავით უშვერიძე.
1983 წ. 26 მაისი. ავტოგრაფი. კალამი. 2 გვ.
414. ელენე გვარამაძის სტატია გრიგოლ (გრიშა) ჯანაშიას შესახებ.
1989 წ. 17 დეკემბერი. ავტოგრაფი. კალამი. 1 გვ.
415. ელენე გვარამაძის სტატია “მიხეილ შუბაშიკელი”. ცნობილი ქორეოგრაფის ცხოვრებისა და შემოქმედებითი მოღვაწეობის შესახებ.
უთარილო. ნაბეჭდი. 3 გვ.
416. ელენე გვარამაძის სტატია “ისევ ქართულ ქორეოგრაფიაზე”.
უთარილო. ავტოგრაფი. კალამი. ნაბეჭდი. 8 გვ.
417. ელენე გვარამაძის სტატია ქორეოგრაფ დავით მაჭავარიანის შესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფი. კალამი. მელანი. რუსულ ენაზე. 11 გვ.
418. ელენე გვარამაძის სტატია “ქართული ცეკვა”. ქართული ცეკვის შესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
419. ელენე გვარამაძის სტატია “ქართული ხალხური ქორეოგრაფიის მოკლე ისტორიული მიმოხილვა და ეროვნული თვითმყოფადობის დაცვა ქართულ ცეკვებში”.
უთარილო. ავტოგრაფი. კალამი. 8 გვ.
420. ელენე გვარამაძის
სტატია “გარი ვასილის ძე ბარხუდაროვი”.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ. (2 ეგზ.)
421. ელენე გვარამაძის სტატია “ქართული ბალეტი”.
უთარილო. ავტოგრაფი. რვეული. კალამი. რუსულ ენაზე. 29 გვ.
422. ელენე გვარამაძის
სტატია “ისევ ქართულ ქორეოგრაფიაზე”.
უთარილო. ავტოგრაფი. კალამი. 11 გვ.

423. ელენე გვარამაძის სტატია ჟურნალ “საბჭოთა ხელოვნებისთვის” “ერთი წერილის გამო”. (“ლეურის” შესახებ)
უთარილო. ავტოგრაფი. მეღანი. 14 გვ.

424. ელენე გვარამაძის
სტატია “Не терять танец”. გაზეთში “Правда” გამოქვეყნებული როსტისლავ
ზახაროვის სტატიის პასუხის შესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფი. კალამი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 13 გვ.

425. ელენე გვარამაძის სტატია “მეწვევებილი ცეკვა-დიდი თეატრის სოლისტის
მიხეილ სულხანიშვილის გახსენება”.
უთარილო. ნაბეჭდი. 6 გვ.

426. ელენე გვარამაძის
სტატია “მურმან ღომთათიძე”.
პირი: პავლე ბასილაძე, ელგუჯა გუმბერიძე, შალვა იაშვილი, დავით
უშვერიძე.
უთარილო. ავტოგრაფი. კალამი. 2 გვ.

სხვათა სტატიები

427. ნ. ლაბკოვსკის სტატია
“Театральные портреты Лили Гварамадзе” გაზ. “Вечерняя Москва”. 1937 წ.
№8
1937 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. (2 ეგზ.)

428. შ. ასლანიშვილის სტატია “ბახჩისარაის შადრევანი”. გაზ. “კომუნისტი”. 1939
წ. №125
1939 წ. ნაბეჭდი. 4 გვ. (2 ეგზ.)

429. გ. რიონელის სტატია
“ცეკვის სახელმძღვანელო”. ა. ვაგანოვას წიგნი “კლასიკური ცეკვის
საფუძვლები”. თარგმანი – ლილი გვარამაძის. გაზ. “კომუნისტი”. 1941 წ. 5
მაისი.
1941 წ. ნაბეჭდი. 2 გვ. (2 ეგზ.)

430. პავლე ხუჭუას სტატია “ქორეოგრაფიული პოემა “შოპენიანა” თბილისის
საოპერო თეატრში”. გაზ. “კომუნისტი”. 1942 წ. №111
1942 წ. ნაბეჭდი. 3 გვ. (2 ეგზ.)

431. უცნობი ავტორის სტატია “ლ. გვარამაძის კონცერტი”. გაზ. “კომუნისტი”. 1943
წ. 6 აპრილი.
1943 წ. ნაბეჭდი. 1 გვ. (2 ეგზ.)

432. შ. ჯუღელის სტატია “Значительный труд” ელ. გვარამაძის ნაშრომის
“Трузинская народная хореография” შესახებ. გაზ. “ლელო”. 1957 წ. №128
1957 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

- 433.უცნობი ავტორის სტატია “Лили Гварамадзе (Опыт творческого портрета)”
ელენე გვარამაძის მოღვაწეობის შესახებ.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 16 გვ.

სიტყვები

- 434.ელენე გვარამაძის მისასალმებელი სიტყვა ბალეტის პედაგოგ თამარ
ვისოდცევას დაბადებიდან 70 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
უთარილო. ავტოგრაფი. კალამი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
- 435.ელენე გვარამაძის დასკვნითი სიტყვა მისი ნაშრომის “ქართული საცეკვაო
ფოლკლორის” რეცენზენტის საპასუხოდ წარმოთქმული.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 32 გვ.
- 436.ელენე გვარამაძის სიტყვა ანდრია ბალანჩივაძის იუბილესთან დაკავშირებით.
უთარილო. ავტოგრაფი. კალამი. 4 გვ.

ელენე გვარამაძის მოხსენებები

- 437.ელენე გვარამაძის მოხსენება “მოსკოვში ქართული ლიტერატურისა და
ხელოვნების დეკადის შესახებ”.
1937 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
- 438.ელენე გვარამაძის მოხსენება “Грузинская хореография”.
1959 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 17 გვ.
- 439.ელენე გვარამაძის მოხსენება VIII რესპუბლიკური ოლიმპიადის შედეგების
შესახებ.
1955 წ. 19 მარტი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 17 გვ.
440. ელენე გვარამაძის
მოხსენება: “ქართული ცეკვა “სამაია”.
1957 წ. 17 აპრილი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 14 გვ.
- 441.ელენე გვარამაძის მოხსენება “Грузинская хореография” ქართული საბალეტო
ხელოვნების შესახებ.
1958 წ. 17 იანვარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 16 გვ.
442. ელენე გვარამაძის
მოხსენება “Истоки Грузинской народной хореографии”.
1962 წ. 15 დეკემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.
- 443.ელენე გვარამაძის მოხსენება “Балетные спектакли в театре имени М. Ф.
Ахундова”
1963 წ. 29 ივლისი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 9 გვ.
444. ელენე გვარამაძის
მოხსენება “Грузинский народный танец в его отображении в древних

памятниках грузинского изобразительного искусства и литературы”.
 (“ქართული ხალხური ცეკვა ქართული ლიტერატურის და გამოყენებითი
ხელოვნების უძველეს ძეგლებში”)
1963 წ. 7 ნომბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 13 გვ.

445. ელენე გვარამაძის მოხსენება “Балетные спектакли в театре имени М. Ф.
Ахундова”.
1964 წ. 1 მაისი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 9 გვ.

446. ელენე გვარამაძის
მოხსენება “ქართული ხალხური ქორეოგრაფიის ისტორიული მიმოხილვა და
ნაციონალური კოლორიტის დაცვა ქართულ ცეკვებში”.
1968 წ. 30 ნომბერი. ნაბეჭდი. 17 გვ.

447. ელენე გვარამაძის
მოხსენება მე-7 რესპუბლიკური საბავშვო ოლიმპიადის შესახებ.
1971 წ. 17 ნომბერი. ავტოგრაფი. მელანი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 14 გვ. (2
გვ.ზ.)

448. ელენე გვარამაძის
მოხსენების “О развитии хореографии народов Закавказья” თეზისები.
1971 წ. 20 ნომბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

449. შ. რუსთაველის
სახელობის საქართველოს სახელმწიფო თეატრალური ინსტიტუტის
სამეცნიერო სესია.
ელენე გვარამაძის მოხსენება “ძველი საბერძნეთის საცეკვაო ხელოვნების
საწყისები” თეზისები.
1972 წ. 11-13-15 მაისი. თბილისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე.
14 გვ. 2 ც.

450. ელენე გვარამაძის მოხსენება წარმოთქმული საქართველოს მუსიკალურ-
ქორეოგრაფიული საზოგადოების ყრილობაზე.
1972 წ. 15 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. კალამი. რუსულ ენაზე. 12 გვ.

451. ელენე გვარამაძის მოხსენება “ქართული ქორეოგრაფიის შესახებ”.
1972 წ. 26 დეკემბერი. ავტოგრაფი. კალამი. არასრული. 2 გვ.

452. ელენე გვარამაძის მოხსენება “ძველი საბერძნეთის საცეკვაო ხელოვნების
საწყისები”.
1972 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 16 გვ. (3 გვ.ზ.)

453. ელენე გვარამაძის თეზისები მოხსენებისათვის “ძველი საბერძნეთის საცეკვაო
ხელოვნების საწყისები”.
1972 წ. თბილისი. ავტოგრაფი. კალამი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 5 გვ.

454. ელენე გვარამაძის მოხსენება “ძველი საბერძნეთის საცეკვაო ხელოვნების
საწყისები”.
1972 წ. თბილისი. ავტოგრაფი. კალამი. 36 გვ.

- 455.ელენე გვარამაძის მოხსენება “О сценическом танце народов Закавказья”.
1973 წ. 14-16 მაისი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 12 გვ. (3 ეგზ.)
- 456.ელენე გვარამაძის მოხსენება “Хореография народов закавказья”.
1973 წ. 15 მაისი. მოსკოვი. ავტოგრაფი. რეგული. კალამი. რუსულ ენაზე. 48 გვ.
- 457.ელენე გვარამაძის მოხსენება “ივანე გვარამაძე”. ცნობილი მწერლისა და პუბლიცისტის, მკვლევარისა და სახალხო განმანათლებლის ივანე გვარამაძის შესახებ.
1974 წ. 28 ივნისი. ავტოგრაფი. კალამი. 2 ვარიანტი. 32 გვ.
- 458.ელენე გვარამაძის მოხსენება “სვანური ცეკვები”.
1975 წ. 26 სექტემბერი. ავტოგრაფი. კალამი. 16 გვ.
- 459.ელენე გვარამაძის მოხსენება “ხევისრული ცეკვები”. წაკითხულ იქნა დუშეთში.
1976 წ. 14 ივნისი. ავტოგრაფი. კალამი. 14 გვ.
460. ელენე გვარამაძის
მოხსენება ჯანო ბაგრატიონზე.
1977 წ. 5 თებერვალი. ავტოგრაფი. კალამი. 5 გვ.
- 461.ელენე გვარამაძის მოხსენება თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრის საბალეტო დადგმების შესახებ.
1978 წ. 27 იანვარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
462. ელენე გვარამაძის
მოხსენება “ორი ქართული ბალეტი: “მთების გული” და “დალი მონადირე”.
1978 წ. 16 ივნისი. ავტოგრაფი. კალამი. 12 გვ.
- 463.ელენე გვარამაძის მოხსენება სამეცნიერო კონფერენციაზე ბალერონ ვ. ლიტვინენკოს შესახებ.
1979 წ. 12 ივნისი. კიევი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 17 გვ.
464. ელენე გვარამაძის
მოხსენება “Агрипина Ваганова”. ცნობილი ბალერინას ა. ვაგანოვას დაბადებიდან 100 წლისთავისადმი მიძღვნილ საიუბილეო საღამოზე გამოსვლასთან დაკავშირებით.
1979 წ. 19 ივნისი. ლენინგრადი. კალამი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
- 465.ელენე გვარამაძის მოხსენება “А. Я. Ваганов - балетмейстер”.
აგრადინა ვაგანოვას შემოქმედებითი და პედაგოგიური მოღვაწეობის შესახებ.
1979 წ. 20 ივნისი. ავტოგრაფი. კალამი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 21 გვ.
466. ელენე გვარამაძის
მოხსენება “მთიულური ცეკვები”. წაკითხულ იქნა მაღაროსკარში.
1979 წ. 21 სექტემბერი. ავტოგრაფი. კალამი. 9 გვ.

467. ელენე გვარამაძის
 მოხსენება “ქართული ხალხური ცეკვების სიწმინდისა და ტრადიციულობის დაცვისთვის”.
 მოხსენება წაკითხულ იქნა საქართველოს მუსიკალური და ქორეოგრაფიული საზოგადოების პლენუმზე.
 1980 წ. 25 თებერვალი. თბილისი. ავტოგრაფი. კალამი. ნაბეჭდი. 44 გვ.
468. ელენე გვარამაძის მოხსენება “ქართული ხალხური ცეკვების სიწმინდისა და ტრადიციულობის დაცვისთვის”.
 1980 წ. 25 თებერვალი. თბილისი. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. 36 გვ. (2 ეგზ.)
469. ელენე გვარამაძის
 მოხსენება “Димитрий Севастович Джанелидзе и Грузинская хореография”.
 დიმიტრი ჯანელიძის 80 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
 1986 წ. 6 მაისი. ავტოგრაფი. კალამი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 7 გვ. (2 ეგზ.)
470. ელენე გვარამაძის
 მოხსენება “Своеобразие танцевальной культуры Грузии, сценическая обработка и тенденции развития танца Грузии” (“საქართველოს საცეკვაო კულტურის თავისებურება, სცენიური დამუშავება და განვითარების ტენდენციები”).
 1986 წ. 18 ივნისი. ლენინაკანი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 11 გვ.
471. ელენე გვარამაძის მოხსენება “ქართული ხალხური ქორეოგრაფიის მოკლე ისტორიული მიმოხილვა და ეროვნული თვითმყოფადობის დაცვა ქართულ ცეკვებში”.
 უთარილო. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. 20 გვ.
472. ელენე გვარამაძის
 მოხსენება “საქართველოს ქორეოგრაფია”.
 უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 22 გვ. (2 ეგზ.)
473. ელენე გვარამაძის მოხსენება “О влияние фольклора на балет”.
 უთარილო. ავტოგრაფი. კალამი. რუსულ ენაზე. 16 გვ.
474. ელენე გვარამაძის
 მოხსენება “Своеобразие танцевальной культуры Грузии, сценическая обработка и тенденции развития танца Грузии”.
 უთარილო. ავტოგრაფი. კალამი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 25 გვ.
475. ელენე გვარამაძის მოხსენება “ქართული ხალხური ქორეოგრაფია”.
 უთარილო. ავტოგრაფი. რვეული. კალამი. რუსულ და ქართულ ენებზე. 25 გვ.
476. ელენე გვარამაძის
 მოხსენება “Сохранение национального колорита в народном танце”.
 უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 12 გვ.

სხვების მოხსენებები

477. ნათელა არველაძის
მოხსენების თეზისები. პროფესორ ელენე გვარამაძის საიუბილეო სესია
მიძღვნილი მისი შემოქმედებითი მოღვაწეობისადმი.
1984 წ. 14 ივნისი. რუისი. ავტოგრაფი. კალამი. 7 გვ.

478. მიხეილ გაბოვიჩის მოხსენება “ელენე გვარამაძე”.
უთარილო. ხელნაწერი. კალამი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.

სიები, გეგმა

479. ნიკოლოზ გვარამაძის
სამეცნიერო ნაშრომების სია.
1956 წ. 25 მაისი. თბილისი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

480. ბალეტმეისტერების IV საკავშირო სემინარის მონაწილეთა სია.
1966 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

481. საქართველოს მუსიკალური და ქორეოგრაფიული საზოგადოების
პრეზიდიუმის 1979 წლის შემოქმედებითი სამუშაო გეგმა.
1978 წ. ნაბეჭდი. 5 გვ.

482. შ. რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო თეატრალური ინსტიტუტის
სამეცნიერო საბჭოს სია.
უთარილო. ავტოგრაფებით. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

483. ელენე გვარამაძის მიერ შესრულებულ პარტიათა და საკონცერტო ნომრების
სია.
უთარილო. ავტოგრაფი. კალამი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 11 გვ. (3 ეგზ.)

484. ელენე გვარამაძის
საქმეში არსებული ოფიციალური დოკუმენტაციის სია.
უთარილო. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. მელანი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

485. ელენე გვარამაძის ნაშრომთა სია.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 5 გვ. (3 ეგზ.)

486. ელენე გვარამაძის მიერ განხორციელებულ დადგმათა სია.
უთარილო. ავტოგრაფი. კალამი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

ელენე გვარამაძის ლექციები

487. ელენე გვარამაძის ლექციები “ბალეტის ისტორიიდან. ძველი ინდოეთის, ძველი
ეგვიპტის, ძველი ებრაელების, ძველი ჩინეთის, ძველი საბერძნეთის, ძველი
რომის საცეკვაო ხელოვნება”.
1966-68 წწ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 46 გვ. (2 ეგზ.)

სხვების ლექსები

488. კიტი თუმანიშვილის ლექსი მიძღვნილი ელენე გვარამაძისადმი.

1933 წ. 6 აპრილი. ტიფლისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

489. უცნობი ავტორის ლექსი “ლილი გვარამაძეს”.

1933 წ. 10 აპრილი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.

490.

კიტი თუმანიშვილის

ლექსი მიძღვნილი ელენე გვარამაძისადმი.

1933 წ. 12 ოქტომბერი. ტიფლისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

491. უცნობი პირის ლექსი მიძღვნილი ლილი გვარამაძისადმი.

1933 წ. 23 დეკემბერი. ტიფლისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.

492.

კიტი თუმანიშვილის

ლექსი მიძღვნილი ელენე გვარამაძისადმი.

1933 წ. ტიფლისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

493. კიტი თუმანიშვილის ლექსი მიძღვნილი ელენე გვარამაძისადმი.

1934 წ. 4 იანვარი. ტიფლისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

494.

უმცროსი მეგობრის

ლექსი “ლილის”. მიძღვნილი ელენე გვარამაძისადმი.

1934 წ. 12 იანვარი. ტიფლისი. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ.

495. კიტი თუმანიშვილის ლექსი მიძღვნილი ელენე გვარამაძისადმი.

1934 წ. 5 თებერვალი. ტიფლისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

496. კიტი თუმანიშვილის ლექსი მიძღვნილი ელენე გვარამაძისადმი.

1934 წ. 1 მარტი. ტიფლისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.

497. უმცროსი მეგობრის ლექსი “ლილის”. მიძღვნილი ელენე

გვარამაძისადმი.

1934 წ. 1 აპრილი. ტიფლისი. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.

498. კიტი თუმანიშვილის ლექსი მიძღვნილი ელენე გვარამაძისადმი.

1934 წ. 12 აპრილი. ტიფლისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

499. კიტი თუმანიშვილის ლექსი მიძღვნილი ელენე გვარამაძისადმი.

1934 წ. 4 ივნისი. ტიფლისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

500. კიტი თუმანიშვილის ლექსი მიძღვნილი ელენე გვარამაძისადმი.

1934 წ. 17 სექტემბერი. ტიფლისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

501. უცნობი ავტორის ლექსი “ძვინად ლილის”.

1934 წ. 16 ნოემბერი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.

502. კიტი თუმანიშვილის ლექსი მიძღვნილი ელენე გვარამაძისადმი.

1934 წ. 15 დეკემბერი. ტიფლისი. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.

503. კიტი თუმანიშვილის ლექსი მიძღვნილი ელენე გვარამაძისადმი.

1935 წ. 2 მაისი. ტიფლისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

504. კიტი თუმანიშვილის ლექსი მიძღვნილი ელენე გვარამაძისადმი.
1935 წ. 13 ოქტომბერი. ტიფლისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
505. კიტი თუმანიშვილის ლექსი მიძღვნილი ელენე გვარამაძისადმი.
1935 წ. 4 ნოემბერი. ტიფლისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.
506. უცნობი პირის ლექსი მიძღვნილი ელენე გვარამაძისადმი.
1936 წ. 1 იანვარი. ხელნაწერი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 4 გვ.
507. უცნობი პირის ლექსი მიძღვნილი ელენე გვარამაძისადმი.
1936 წ. 1 იანვარი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
508. გ. ბიძინაშვილის ლექსი მიძღვნილი ელენე გვარამაძისადმი.
1936 წ. 3 დეკემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
509. ნაწევრები უცნობი ავტორის ლირიკული ნაწარმოებებიდან ა. ვ.-ს მიერ
ქართულიდან თარგმნილი.
1941 წ. 24 თებერვალი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
510. ნინა გოლუბოვას ექსპრომტი მიძღვნილი ელენე გვარამაძისადმი.
1944 წ. ხელნაწერი. ტუშა. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
511. უცნობი პირის ექსპრომტი მიძღვნილი ელენე გვარამაძისადმი.
1945 წ. 9 თებერვალი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
512. “ა. ს-ის” ლექსი “Я жду тебя” მიძღვნილი ელენე გვარამაძისადმი.
1945 წ. 1 ივნისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
513. ნ. ელიოზიშვილის ლექსი მიძღვნილი ელენე გვარამაძისადმი.
1946 წ. 28 სექტემბერი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
514. თ. კეკელიძე-იანელის ექსპრომტი მიძღვნილი ელენე გვარამაძისადმი.
1961 წ. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
515. კ. ნადირაძის ლექსი მიძღვნილი ელენე გვარამაძისადმი.
1983 წ. 17 თებერვალი. თბილისი. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
516. კოლაუ ნადირაძის ლექსი “ორი ინიციალის გახსნა ღ....გ”
1980 წ. 18 ივნისი. თბილისი. ავტოგრაფი. კალამი. 2 გვ.
517. ვასო მამულაშვილის ლექსი “ქალბატონ ღილი გვარამაძეს”
1981 წ. 14 ივნისი. რუისი. ხელნაწერი. კალამი. 1 გვ.
518. უცნობი პირის ლექსი მიძღვნილი ელენე გვარამაძისადმი.
უთარიღო. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
519. უცნობი ავტორის ლექსი “შორეულს” მიძღვნილი ელენე გვარამაძისადმი.
უთარიღო. ხელნაწერი. ტუშა. 1 გვ.

520.უცნობი ავტორის ლექსი მიძღვნილი ელენე გვარამაძისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. დაუსრულებელი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

მოგონებები

521.ელენე გვარამაძის მოგონება იოსებ სტალინის შესახებ.
1954 წ. 3 მარტი. თბილისი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 გვ.

522.ელენე გვარამაძის მოგონება ბალერინა აგრაფინა ვაგანოვას შესახებ.
1955 წ. 7 ნოემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 10 გვ.

523.ელენე გვარამაძის მოგონება მოსკოვში ჩატარებული ქართული
ლიტერატურული და ხელოვნების პირველი დეკადის შესახებ.
1969 წ. 14 თებერვალი. ავტოგრაფი. კალამი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.

524.ელენე გვარამაძის მოგონება იოსებ გრიშაშვილზე.
1977 წ. 23 აპრილი. ავტოგრაფი. კალამი. 4 გვ. (2 ეგზ.)

525.ელენე გვარამაძის მოგონება იოსებ გრიშაშვილის შესახებ.
1977 წ. 3 მაისი. ავტოგრაფი. კალამი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

526.ელენე გვარამაძის მოგონება “ევგენი მიქელაძე”.
პირი: იონა ტუსკია, გრიგოლ კილაძე, შურა მელიქ-ფაშაევი, ირაკლი
ანდრონიკაშვილი, ფედია მოროზოვი, პლატონ პერელეშინი, ოტო ფრიდი,
ოტო კლემენერერი, ჰანს კნაპერტებუში, ნიკოლოზ მამუნა, ფედორ ლოპუხოვი,
კოლია, ლეო, ნინა გვარამაძეები, ვიქტორ დოლიძე, ალექსანდრე გაუკი,
ანდრია ბალანჩივაძე, არჩილ კერესელიძე.
1980 წ. 13 ივლისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 5 გვ. (3 ეგზ.)

527.ელენე გვარამაძის მოგონება “უშანგი ჩხეიძე”.
პირი: კონსტანტინე მარჯანიშვილი, დავით მაჭავარიანი, დიდი ანთაძე, შალვა
დამბაშიძე, ალექსანდრე ჟორჟოლიანი, აკაკი ვასაძე, ვასილ ლიტვინენკო.
1983 წ. 17 ივნისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 6 გვ. (2 ეგზ.)

528.ელენე გვარამაძის მოგონება “მოცეკვავე მიხეილ სულხანიშვილი”.
პირი: მარია პერინი, ანდრია ყარაშვილი, ალექსი ალექსიზე, ვახტანგ
ნადირაძე (ერონსი), ამანულა ხანი, საშა გეგეჭკორი, სანდრო ახმეტელი,
ვიქტორ დოლიძე, ნიკო ქუმსიაშვილი.
უთარილო. ავტოგრაფი. კალამი. 2 გვ.

529.ელენე გვარამაძის მოგონება მოცეკვავე სერგო ნონიაშვილის შესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფი. კალამი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

530.ელენე გვარამაძის მოგონება ვახტანგ კოტეტიშვილის შესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფი. კალამი. 4 გვ.

531.ელენე გვარამაძის მოგონება თავისი შემოქმედებითი მოღვაწეობის შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. რვეული. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 31 გვ.

532.ელენე გვარამაძის მოგონება “კომპოზიტორი შალვა თაქთაქიშვილი”.
პირი: სერგეი სერგეევი, ნიკო ქუმსიაშვილი, გიორგი თაქთაქიშვილი, დავით
ჯავრიშვილი, ვასილ ლიტვინენკო, ალექსანდრე თაყაიშვილი, თამარ
აბაკელია, ოდისეი დიმიტრიადი.
უთარილო. ავტოგრაფი. კალამი. 7 გვ.

533.ელენე გვარამაძის მოგონება “Анна Андроникашвили и танец "картули”.
უთარილო. ავტოგრაფი. რვეული. მელანი. რუსულ ენაზე. 31 გვ.

534.ელენე გვარამაძის მოგონება ვახტანგ კოტეტიშვილის შესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფი. კალამი. 2 გვ. დაზიანებული.

ლილი გვარამაძის წერილები სხვადასხვა პირისადმი

535.ელენე გვარამაძის წერილი ბორის მიხეილის ძისადმი. თავისი სამეცნიერო
ნაშრომის “Основные вопросы грузинской народной хореографии” შესახებ.
1960 წ. 27 ნოემბერი. თბილისი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

536.ელენე გვარამაძის წერილი გიორგი კერესელიძისადმი მოცეკვავე ლატავრა
ფოჩიანის შემოქმედების შესახებ.
პირი: სოლიკო ვირსალაძე, ილია არბატოვი.
1982 წ. 1 მარტი. ავტოგრაფი. კალამი. 5 გვ.

537.ელენე გვარამაძის წერილი რუსეთის კულტურის სამინისტროსადმი
კონფერენციაზე მიწვევასთან დაკავშირებით.
1982 წ. 11 ივლისი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

538.ელენე გვარამაძის წერილი ნიკოლოზ უშანგის ძისადმი, თავისი წიგნი
“ქართული საცეკვაო ფოლკლორის” გამოცემის შესახებ.
პირი: იუ. აფაქიძე, რ. წურწუშია, დ. ჯანელიძე, ი. სრუგულაძე, ა. პანდელოვა,
ო. კასრაძე, მ. გიჟიმერელი, ე. სეხნიაშვილი.
1986 წ. 7 მაისი. ავტოგრაფი. კალამი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ. (2 ეგზ.)

539.ელენე გვარამაძის წერილი ოჯახისადმი პირადი ხასიათის.
პირი: კ. ზახაროვი, ნ. ელიაში, სიმონიანი, ალა, იური, ვასია, მარფუშა.
29 ივნისი. მოსკოვი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

540.ელენე გვარამაძის წერილი როსტისლავ ვლადიმერის ძე ზახაროვისადმი.
პასუხი მის მიერ გამოგზავნილ კითხვებზე და შენიშვნები მის წიგნთან
დაკავშირებით.
უთარილო. ავტოგრაფი. კალამი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

541.ელენე გვარამაძის წერილი ალექსანდრე ფეოდოსის ძისადმი. მილოცვა თავისი
პედაგოგის სახალხო განათლების სისტემაში 50 წლის მოღვაწეობასთან
დაკავშირებით.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

542.ელენე გვარამაძის წერილი ვასილ მუჟვანაძისადმი ცოდნისა და
გამოცდილების გამო არასათანადოდ მისი შრომის დაფასების შესახებ.

უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

სხვადასხვა პირთა წერილები მოღვაწისადმი

543. აგრაფინა ვაგანოვას წერილი ელენე გვარამაძისადმი. ელ. გვარამაძის მიერ ქართულ ენაზე ა. ვაგანოვას ნაშრომის “კლასიკური ცეკვის საფუძვლების” თარგმნასთან დაკავშირებით.
1930 წ. 30 აგვისტო. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
544. აგრაფინა ვაგანოვას წერილი ელენე გვარამაძისადმი ა. ვაგანოვას წიგნის გამოსვლასთან დაკავშირებით.
პირი: ნინა და ნიკოლოზ გვარამაძეები.
1939 წ. 4 ნოემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
545. აგრაფინა ვაგანოვას წერილი ელენე გვარამაძისადმი პირადი ხასიათის.
1939 წ. 4 ნოემბერი. ავტოგრაფი. ფოტოასლი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
546. აგრაფინა ვაგანოვას წერილი ელენე გვარამაძისადმი. უცნობი წიგნის შესახებ.
1939 წ. 24 დეკემბერი. ლენინგრადი. ავტოგრაფი. ფოტოასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
547. ლილია მოტეიუნაიტეს წერილი ელენე გვარამაძისადმი. ე. გვარამაძის ოპონენტად დანიშვნის შესახებ.
პირი: რ. ზახაროვი.
1941 წ. 1 ნოემბერი. ვილნიუსი. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
548. აგრაფინა ვაგანოვას პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
1946 წ. 14 ივნისი. ლენინგრადი. ავტოგრაფი. ფოტოასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
549. აგრაფინა ვაგანოვას წერილი ელენე გვარამაძისადმი მომავალი შემოქმედებითი თანამშრომლობის შესახებ.
1946 წ. 14 ივნისი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
550. ლეო გვარამაძის პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
პირი: გია ხუციშვილი, ლევანი, თამარი.
1948 წ. 26 აპრილი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. ერთვის კონვერტი. 2 გვ.
551. მამის (ლევან) პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
პირი: ნინა, ქეთო.
1949 წ. 18 მაისი. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
552. კოლია ელის (დანარჩენი არ იკითხება) პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
1951 წ. 26 დეკემბერი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
553. კოლიას პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი..
1952 წ. 25 აპრილი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
554. კოლიას პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.

1952 წ. 29 აპრილი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

555. კოლიას წერილი ელენე გვარამაძისადმი მისი დისერტაციის შესახებ.

1952 წ. 5 მაისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

556. კოლიასა და ნინას წერილი ელენე გვარამაძისადმი ოპერისა და ბალეტის თეატრში არსებული სიტუაციის შესახებ.

1952 წ. 11 მაისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

557. კოლიასა და ნინას წერილი ელენე გვარამაძისადმი ოპერისა და ბალეტის თეატრში არსებული სიტუაციის შესახებ.

პირი: დ. მჭედლიძე.

1952 წ. 17 მაისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

558. კოლიას პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი..

პირი: ქეთო.

1952 წ. 24 მაისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

559. უცნობი პირის (Хохлик) პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.

პირი: ქეთო.

1952 წ. 30 მაისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

560. უცნობი პირის (Хохлик) წერილი ელენე გვარამაძისადმი ოპერისა და ბალეტის თეატრში არსებული სიტუაციის შესახებ.

პირი: დ. მჭედლიძე, ტამუსია.

1952 წ. 1 ივნისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

561. უცნობი პირის (Хохлик) პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი..

პირი: ლეო, ნინა, ფაღავა, ელ. ჩიკვაძე.

1952 წ. 15 ივნისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

562. უცნობი პირის (ხოხმიკ) პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.

პირი: ოლია, ნინა, ალექსიძე.

1952 წ. 18 ივნისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

563. უცნობი პირის (Хохлик) პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი..

პირი: თამუსია.

1952 წ. 23 ივნისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

564. უცნობი პირის (Хохлик) წერილი ელენე გვარამაძისადმი ოპერისა და ბალეტის თეატრში არსებული სიტუაციის შესახებ.

პირი: მ. პლისეცკაია, მ. ბაუერი.

1952 წ. 27 ივნისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

565. “Большая советская энциклопедия” რედაქციის ხელმძღვანელის ო.

კაიდალოვას წერილი ლ. გვარამაძისადმი ცეკვა “ფერხულის” სტატიის შესახებ.

1953 წ. 14 სექტემბერი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. ბლანკი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

- 566.მშობლების პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
პირი: კოლია, ლეო, ლევან, თამარი, ალა.
1954 წ. 31 მარტი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
- 567.მამის (ლევან) პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
პირი: ნინა, ქეთო.
1954 წ. 12 აპრილი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
- 568.ნორას პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
პირი: ლეო, კოლია, კვანტალიანი, მღებრიშვილი, ალა, ნადეჟდა.
1954 წ. 23 აპრილი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
- 569.მშობლების პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
პირი: გ. ჩხიკვაძე, ადამია, ლეო, კოლია.
1954 წ. 5 მაისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
- 570.მშობლების პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
პირი: კოლია, ლევანი, თამარი, მატილდა, ალა, კ. იოსელიანი, შ. ამირანაშვილი.
1954 წ. 13 მაისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
- 571.ლეო გვარამაძის პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
პირი: თამარ, ივანე სოლომონის ძე.
1954 წ. 29 მაისი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
- 572.მშობლების პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
პირი: დ. გამრეკელი, გ. გეგეჭკორი, ტუსია, ელიაში, ზახაროვი, ლეო.
1954 წ. 31 მაისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
- 573.ნინა და კოლია გვარამაძეების პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
პირი: ვერა დავიდოვა, კ. ზახაროვი, უზუნოვი.
1954 წ. 2 ივლისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
- 574.კოლია გვარამაძის პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
1954 წ. 12 ივლისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
- 575.უცნობი პირის პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
პირი: ჟენია პეტუნინი, ნიკოლოზი, დავითი, იურა.
1955 წ. 2 იანვარი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
- 576.ვ. ლიტვინენკოს წერილი ელენე გვარამაძისადმი კონცერტში მონაწილეობის მიღების შესახებ.
1955 წ. 4 იანვარი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 8 გვ.
- 577.მშობლების პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
პირი: ლეო, კოლია.
1955 წ. 3 აპრილი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. ერთვის კონვერტი. 4 გვ.

- 578.რუსეთის თეატრალური საზოგადოების ლენინგრადის განყოფილების წერილი ელენე გვარამაძისადმი. აგრაფინა ვაგანოვას მოღვაწეობისადმი მიძღვნილ გამოსაცემ კრებულში ელენე გვარამაძის სტატიის შესახებ.
1955 წ. 23 მაისი. ლენინგრადი. ნაბეჭდი. ბლანკი. ხელს აწერენ: ლ. როჟდესტვენსკაია, კლიხი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
- 579.ნინა გვარამაძის პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
პირი: გრ. ჩხიკვაძე, შ. ამირანაშვილი, ვ. კუპრაძე, გუნია, ჟღენტი, ზახაროვი, გაგუა, ქეთი.
1955 წ. 31 მაისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
- 580.ა. ს. –ის პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
პირი: რ. სტრუჩკოვა, ვასია, სოფია, ნიკოლოზი, დავითი, ალი, ქეთო, თამარი, ნინა.
1955 წ. 28 დეკემბერი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 8 გვ.
- 581.სერგოს, ირაკლის, გარისა და შოთას პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
1956 წ. 21 ივნისი. ხელნაწერი. კალამი. 1 გვ.
- 582.ლეო გვარამაძის პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
პირი: ნ. კირაკოზოვა, მ. ნაბატოვა, თამარი, ლევანჩიკ, კოლია, ნინა.
1957 წ. 14 ივლისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
- 583.ნიკოლოზ და ნინა გვარამაძეების პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
პირი: მარინა, თამარი.
1957 წ. 17 ივლისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. ერთვის კონვერტი. 2 გვ.
- 584.ნინა და კოლია გვარამაძეების პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
პირი: ადამია, ჟენია.
1957 წ. 31 ივლისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
- 585.ლეო გვარამაძის პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
პირი: ნ. კირაკოზოვა, მ. ნაბატოვა.
1957 წ. 4 აგვისტო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
- 586.ლეო გვარამაძის პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
პირი: აგაბაბიანი, ციციშვილი, შალვა ამირანაშვილი.
1957 წ. 9 აგვისტო. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
- 587.ივანე ლაკერბაის პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
პირი: ვლადიმერ არშბა.
1958 წ. 13 თებერვალი. სოხუმი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
- 588.ნიკოლოზ გვარამაძის პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
1958 წ. 18 მარტი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. ერთვის კონვერტი. 2 გვ.

- 589.ნინა გვარამაძის პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
პირი: კანკავა.
1958 წ. 20 მარტი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
- 590.მშობლების პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
პირი: კოლია, ნინა, ლეო, ლევანი.
1958 წ. 4 აპრილი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
- 591.სრბუი ღისიციანის წერილი ელენე გვარამაძისადმი ამიერკავკასიის ცეკვების შესახებ.
1958 წ. 8 ივნისი.ერევანი. ავტოგრაფი. ტუში. რუსულ ენაზე. 5 გვ.
- 592.ნინა გვარამაძის პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
პირი: სბრუი ღისიციანი, კოლია, შალვა.
1958 წ. 22 ივნისი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. ერთვის კონვერტი. 2 გვ.
- 593.გ. ღ.-ს პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
პირი: მაკედონსკი, ნიკოლაევები.
1959 წ. 9 იანვარი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
- 594.ივანე ღაკერვაის წერილი ელენე გვარამაძისადმი, აფხაზურ მოტივებზე ეროვნული საბალეტო სპექტაკლის შექმნის შესახებ.
პირი: ვ. ღიტვინენკო, ქორთუა.
1959 წ. 17 ივნისი. სოხუმი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
- 595.სტიოპას წერილი ელენე გვარამაძისადმი, ნიკოლოზ გვარამაძის გარდაცვალებასთან დაკავშირებით.
პირი: ნინა, ღევანი.
1959 წ. 16 ღეკემბერი. ხელნაწერი. ტუში. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
- 596.სტიოპას პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
პირი: ნადეჟდა, იური, ღუსია.
1960 წ. 8 აგვისტო. ხელნაწერი. ტუში. რუსულ ენაზე. 5 გვ.
- 597.სტიოპას პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
პირი: ღუსია, იური, შურა, ნინა.
1960 წ. 12 ღეკემბერი. ხელნაწერი. ტუში. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
- 598.ელ. ტრელბაევის პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
პირი: ნინა, ნიკოლოზი.
1960 წ. 25 სექტემბერი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
- 599.ელიზავეტა გერდტის პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
1961 წ. 3 იანვარი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
600. ანდრია აფაქიძის
წერილი ღილი გვარამაძისადმი. ბაგინეთში აღმოჩენილი მოცეკვავის გამოსახულებიანი ძელის ფირფიტის შესახებ.

1961 წ. 23 თებერვალი. ავტოგრაფი. მელანი. ქართულ ენაზე. 1 გვ.

601. ვასია ჩერნეცკის პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
1961 წ. 12 სექტემბერი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ერთვის კონვერტი. 1 გვ.

602. იურას წერილი ელენე გვარამაძისადმი. ელ. გვარამაძის დისერტაციის შესახებ.
1961 წ. 30 ნოემბერი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

603. ვასია ჩერნეცკის პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
1961 წ. 28 დეკემბერი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

604. ლეო გვარამაძის პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
პირი: ლევანჩიკ, თამარი.
1962 წ. 17 აგვისტო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

605. იურას პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
პირი: ნინა.
1963 წ. 8 იანვარი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

606. ლიუდმილა ზილოვიანსკაიას პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
პირი: სერიოჟა.
1963 წ. 8 იანვარი. ლენინგრადი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

607. მიხეილ სეჩომოვის პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
1963 წ. 21 მაისი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

608. გორის გაზეთ “გამარჯვების” რედაქტორის შ. მახარობლიძის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
თხოვნა დისკუსიის “დავიცვათ ქართული ცეკვის თვითმყოფლობა” შედეგების შეჯამების შესახებ.
1963 წ. 25 მაისი. გორი. ნაბეჭდი. ბლანკი. 1 გვ.

609. ნინა გვარამაძის პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
პირი: ლევანი, თამარ.
1963 წ. 6 აგვისტო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

610. ნინა გვარამაძის პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
პირი: ლევან, საშა, გოგა, თამარ.
1963 წ. 14 აგვისტო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

611. ტარიელის პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
პირი: ბიჭიკო.
1963 წ. 21 სექტემბერი. კავთისხევი. ხელნაწერი. ტუშა. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

612. ლუდას პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
1963 წ. 12 ნოემბერი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
613. ივანე ლაკერბაის პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
პირი: ლევანი.
1964 წ. 5 იანვარი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
614. ვალია კოლიადას პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
პირი: ნინო, ლეო გვარამაძეები, დავით ჯავრიშვილი.
1964 წ. 18 თებერვალი. კიევი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
615. ალექსანდრე მაკედონსკის პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
პირი: ვ. ჭაბუკიანი, ნათელა ლორთქიფანიძე, ალექსანდრა, ტანია, ნიურა, მარუსია, ღიზა, იურა.
1964 წ. 12 მარტი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. ერთვის კონვერტი. 4 გვ.
616. ნ. რენე-როსლავლევას პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
პირი: ართავაზდ არკადის ძე.
1964 წ. 18 აგვისტო. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
617. ლეო გვარამაძის პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
პირი: ლევანჩიკი.
1965 წ. 16 ივლისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
618. ნინა გვარამაძის პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
1965 წ. 4 აგვისტო. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
619. გ. ვახვახოვის პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
პირი: ინგა ლევჩენკო, ნინა, ლევანი გვარამაძეები, მადემილოვა, კაბეკოვი, ალიმბაევი, არმაშევსკაია.
1965 წ. 17 სექტემბერი. ფრუნზე. ხელნაწერი. ტუშ. რუსულ ენაზე. 5 გვ.
620. უცნობი პირის (გვარი არ იკითხება) პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
1965 წ. 21 ნოემბერი. ხელნაწერი. ტუშ. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
621. უცნობი პირის (გვარი არ იკითხება) წერილი ელენე გვარამაძისადმი. მიწვევა ტალინში ბალეტის მსახიობთა საკავშირო სემინარში მონაწილეობასთან დაკავშირებით.
1966 წ. 9 მარტი. ხელნაწერი. ტუშ. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
622. ნინა გვარამაძის პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
პირი: ლეო, თამარი, ლევანჩიკი.
1966 წ. 2 აგვისტო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
623. გალიას პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
პირი: არამ, ნინო.
1966 წ. 14 სექტემბერი. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

624. ალექსანდრე
მაკედონსკის პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
პირი: ღელია, ტანია, მიტია, ნინოქა.
1967 წ. 5 მარტი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
625. გოგა ვახვახოვის პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
1967 წ. 5 მარტი. ფრუნზე. ხელნაწერი. ტუში. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
626. ივანე ლაკერბაის
პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
პირი: ნინა, ლევანი.
1967 წ. 2 ივლისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
627. სრბუი ლისიციანის
წერილი ელენე გვარამაძისადმი. ხალხური ცეკვების შესახებ.
1967 წ. 27 ივლისი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
628. ნინა გვარამაძის პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
პირი: ღეო, თამარ, ლევანჩიკ.
1967 წ. 7 სექტემბერი. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
629. ალექსანდრე
მაკედონსკის პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
პირი: ბორის ჭყონია, პავლე ფურმანი, პავლე დემენჩიკოვი, ვერა რუდოლფი,
ლაეროვსკი, ყანჩელი, შურა, ვახტანგი, მარინა, ლიოშა, ირაკლი, ლიზა, ნინა,
ტანია, ღუსია, იური, მიტია, ანატოლი, ოლია.
1967 წ. 30 ნოემბერი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 8 გვ.
630. ვ. ნ.-ის პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
პირი: იურა და რუფინა ნიკოლაევი.
1968 წ. 8 იანვარი. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
631. იურას წერილი ელენე გვარამაძისადმი. თბილისში მოგზაურობის შესახებ.
პირი: შურა, ნინა.
1968 წ. 14 მარტი. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
632. მარიეტა ფრანგოპულოს პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
პირი: მიშა ბარიშნიკოვი, ფ. ბალსბლისი.
1968 წ. 20 მაისი. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
633. ალექსანდრე მაკედონსკის პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
პირი: სერგო ქობულაძე, შურა, ტანია, იური, სტიოპა, ალიკა, რუფა,
მარგარიტა, კაკაბაძე, ღუსია.
1968 წ. 27 ივლისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.
634. ნინა გვარამაძის პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
პირი: კ. ზახაროვი, ო. ნადეჟდინა, ი. თავაძე, ი. მოისევევი, ს. მესერერი,
ლაეროვსკი.
1968 წ. 18 ივლისი. თბილისი. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

- 635.ნინა გვარამაძის პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
1968 წ. 20 ივლისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. ერთვის კონვერტი. 1 გვ.
- 636.ტარიელის პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
1968 წ. 3 აგვისტო. ხელნაწერი. კალამი. 2 გვ.
- 637.ალექსანდრე მაკედონსკის პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
პირი: მერაბი, ლევანჩიკ, იური, ტანია, ლუსია, სტიოპა, ლევანი, თამარი.
1968 წ. 9 სექტემბერი. ზვენიგოროდი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 8 გვ.
- 638.რეჟისორ ოთარ დადეშქელიანის წერილი ელენე გვარამაძისადმი. თავისი დისერტაციის დაცვისა და შემოქმედებითი გეგმების შესახებ.
პირი: ოთარ თაქთაქიშვილი, ევგენი გლეზოვი.
1968 წ. 7 ოქტომბერი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
- 639.რეჟისორ ოთარ დადეშქელიანის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
დისერტაციის შესახებ.
პირი: ე. ნადეჟდინა, ვ. ჭაბუკიანი, ევგენი გლეზოვი.
1968 წ. 28 ნოემბერი. მინსკი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
640. რეჟისორ ოთარ დადეშქელიანის წერილი ელენე გვარამაძისადმი. დისერტაციის შესახებ.
პირი: ე. ნადეჟდინა, ვ. ჭაბუკიანი.
1969 წ. 24 თებერვალი. მინსკი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
- 641.ალექსანდრე მაკედონსკის პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
პირი: ვალია შელომოვა, მარინა ყანჩელი, ნინა, კოლია, სტიოპა, ლევანჩიკ, ალექსანდრა, ლევანჩიკი, იური.
1969 წ. 16 აგვისტო. მოსკოვი. ხელნაწერი. ტუშ. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
642. ალექსანდრე მაკედონსკის პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
პირი: ვლადიმერ ზომერი, ვალია, კოლია შოლომოვები, მიშა, საშა, ლიზა, სრბუი, ნინა, შურა, ტანია, ანატოლი, სტიოპა, იური, ლეო, ლევანჩიკ, თამარი.
1969 წ. 20 სექტემბერი. მოსკოვი. ხელნაწერი. ტუშ. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
- 643.ნ. ცერცვაძის წერილი ელენე გვარამაძისადმი. ჟურნალ “საბჭოთა ხელოვნების” რედაქციაში მიტანილი თავისი სტატიის შესახებ.
პირი: ო. ეგაძე, გ. თოთიბაძე.
1970 წ. 13 იანვარი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
644. მარიეტა ფრანგოპულოს პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
1970 წ. 15 იანვარი. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
- 645.ოთარ დადეშქელიანის წერილი ელენე გვარამაძისადმი. თავისი განხორციელებული სპექტაკლების შესახებ.

პირი: ანატოლი ვერტინსკი.

1970 წ. 1 თებერვალი. მინსკი. ავტოგრაფი. კალამი. რუსულ ენაზე. ერთვის კონვერტი. 2 გვ.

646.

უცნობი პირის პირადი

ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.

1970 წ. 10 თებერვალი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

647.

ოლია იორდანის,

ტანია ვეჩესლოვას, ნინა პონომარიოვას, ნატაშა სახნოვსკაიას და სლავა კუზნეცოვის წერილი ელენე გვარამაძისადმი. ა. ვაგანოვას სახელობის ლენინგრადის ქორეოგრაფიული სასწავლებლის 1917-1933 წწ.-ის კურსდამთავრებულთა შეხვედრის შესახებ.

1970 წ. 1 ივნისი. ლენინგრადი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. დაზიანებული. 1 გვ.

648. იურას წერილი ელენე გვარამაძისადმი. მისი გარდაცვალებასთან დაკავშირებით.

პირი: ნინა, ლევანი.

1970 წ. 21 ივნისი. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

649.

ივანე ლაკერბაის

პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.

პირი: ნინა, ვალოდია აჩბა.

1970 წ. 13 ივლისი. სოხუმი. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

650. ა. ლუნაჩარსკის სახელობის თეატრალური ხელოვნების სახელმწიფო ინსტიტუტის საბჭოს სწავლული მდივანის ე. ნადეჟდინას წერილი ელენე გვარამაძისადმი. ტ. კუდაშევას დისერტაციის ოფიციალურ ოპონენტად დამტკიცების შესახებ.

1970 წ. 3 ნოემბერი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. ბლანკი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

651. ტკუბაჩის წერილი ელენე გვარამაძისადმი. წიგნის გაგზავნის შესახებ.

1970 წ. 9 ნოემბერი. მოსკოვი. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

652. უცნობი პირის პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.

პირი: ნატალია, ლუსია, ოლეგ ტაბაკოვები, ნინა.

1970 წ. 23 დეკემბერი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.

653. მ. ფრანგულიანის პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.

1971 წ. 18 მარტი. ლენინგრადი. ავტოგრაფი. კალამი. რუსულ ენაზე. ერთვის კონვერტი. 4 გვ.

654. ქორეოგრაფ გიორგი სალუქვაძის წერილი ელენე გვარამაძისადმი. ცეკვების “მძიმურის”, “იდუმალას”, საფერხულო ცეკვა “დიდებასა” და “ხელტარის ნადის” შესახებ.

1971 წ. 22 მარტი. მახარაძე. ავტოგრაფი. მელანი. ერთვის კონვერტი. 2 გვ.

655. ელიზავეტა ვერდტის პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.

პირი: ნინა გვარამაძე.

1971 წ. 12 მაისი. ავტოგრაფი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

656.ქორეოგრაფ გიორგი სალუქვაძის წერილი ელენე გვარამაძისადმი. ცეკვების “კალმასობა”, “ფუნდრუკი”, “შიფრობა”, “მიმღერი”, “იდუმალა”, “დიდება”, “ვარძიობა-ძიობა”, “ხელტარის ნადი” სურათებისა და მელოდიების გაგზავნის შესახებ.

1971 წ. 20 სექტემბერი. ავტოგრაფი. კალამი. ერთვის კონვერტი. 1 გვ.

657.ქორეოგრაფ გიორგი სალუქვაძის წერილი ელენე გვარამაძისადმი. გიორგი სალუქვაძის მიერ 1950-1970 წლებში აღდგენილი ქართული ცეკვების: “ფარცაკუკე”, “კალმასობა”, “ფუნდრუკი”, “შიფრობა”, “მიმღერი”, “იდუმალა”, ფერხული “დიდება”, სახუმარო “ვარძიობა-ძიობა” და “ხელტარის ნადი” ანოტაციური მიმოხილვის შესახებ.

1971 წ. 11 ოქტომბერი. მახარაძე. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. ტუში. ერთვის კონვერტი. 5 გვ.

658.ივანე ლაკერბაის პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი. პირი: ნინა, ვალოდია.

1972 წ. 25 იანვარი. სოხუმი. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

659.ივანე ლაკერბაის პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი. პირი: მიხეილი.

1972 წ. 28 მარტი. სოხუმი. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

660. შურას პირადი

ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.

პირი: ლევანჩიკ, ნინა.

1972 წ. 31 მარტი. მოსკოვი. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

661.ალექსანდრე მაკედონსკის პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.

პირი: დინარა ჯინჭარაძე, ბეზა გურგენი, შურა, პავლიკ, იური, სერიოჟა, მიტია, ლუსია, სტიოპა, ლეილა, მარგო.

1972 წ. 17 აგვისტო. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.

662. იურას პირადი

ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.

პირი: ნადეჟდა სევესტიანოვა, შურა, ნინა, სტიოპა. ლუსია.

1973 წ. 13 მარტი. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

663.ივანე ლაკერბაის პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.

1973 წ. 16 ივლისი. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

664. იურას პირადი

ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.

პირი: ნადეჟდა სევესტიანოვა, შურა, ალექსანდრა, ალიკი, ერჟიკი, ნინა.

1973 წ. 24 ოქტომბერი. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

665.იურას წერილი ელენე გვარამაძისადმი. პირადი ხასიათის.

პირი: შურა, ნინა.

1973 წ. 16 ნოემბერი. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

666. სერგეის წერილი
ელენე გვარამაძისადმი. კოტე მარჯანიშვილთან გატარებული პერიოდის
შესახებ.
პირი: სერგო ჭელიძე, სარანჩევა, ბელიაევა.
1973 წ. 28 დეკემბერი. მოსკოვი. ხელნაწერი. ტუში. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
667. ივანე ლაკერბაის
პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
პირი: ეკატერინე.
1973 წ. სოხუმი. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
668. თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის შექსპირის კაბინეტის
ხელმძღვანელის ნიკო ყიასაშვილის წერილი ელენე გვარამაძისადმი. კოტე
მარჯანიშვილის შენიშვნებით უ. შექსპირის თხზულებათა პირველი ტომის
სახუქრად გადაცემასთან დაკავშირებით.
მადლობას უხდის.
1974 წ. 12 იანვარი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
669. თამარ წულუკიძის
წერილი ელენე გვარამაძისადმი. თხოვნა სანდრო ახმეტელზე მოგონებების
შესახებ.
1974 წ. 6 მარტი. მინსკი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
670. ივანე ლაკერბაის
წერილი ელენე გვარამაძისადმი. თვისი ავადმყოფობის შესახებ.
პირი: ოთარ ღუდუშაური, ე. თოფურიძე, ი. ჩიხლაძე.
1975 წ. 29 ნოემბერი. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
671. შაბან შუს წერილი ელენე გვარამაძისადმი. დისერტაციის შესახებ.
პირი: გრიგოლ ჩხიკვაძე.
1976 წ. 11 ივნისი. მაიკოპი. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. ერთვის
კონვერტი. 1 გვ.
672. გაბრიელ სუნდუკიანის
პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
პირი: ივანე სუნდიკიანი.
1977 წ. 1 იანვარი. თბილისი. ავტოგრაფი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
673. გაბრიელ სუნდუკიანის წერილი ელენე გვარამაძისადმი. ივანე სუნდიკიანის
პორტრეტის შესახებ.
პირი: თინათინ, გაბრიელ სუნდუკიანები.
1977 წ. 2 მარტი. თბილისი. ავტოგრაფი. კალამი. რუსულ ენაზე. ერთვის
კონვერტი. 2 გვ.
674. ვ. შ.-ს წერილი ელენე
გვარამაძისადმი. უცნობ წიგნთან დაკავშირებით ელ. გვარამაძის აზრის
შესახებ.
1977 წ. 17 მაისი. ხელნაწერი. კალამი. 1 გვ.

675. “Троица” პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
პირი: ალექსანდრე ბორისის ძე, ალექსანდრა სერგოს ასული, ალოშკა, ვასია.
1977 წ. 5 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. კალამი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
676. ნატაშა როსლავეას
წერილი ელენე გვარამაძისადმი თავისი დისერტაციის შესახებ.
1978 წ. 25 ივნისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
677. ანატოლი ფომინის თხოვნის წერილი ელენე გვარამაძისადმი. ოფიციალურ
ოპონენტობაზე საკანდიდატო დისერტაციის დაცვასთან დაკავშირებით.
პირი: რ. ზახაროვი, ნ. ელიაში.
1978 წ. 4 ნოემბერი. ნოვოსიბირსკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
678. ნატაშას წერილი ელენე გვარამაძისადმი. პირადი ხასიათის.
1979 წ. 28 იანვარი. მოსკოვი. ხელნაწერი. ტუში. რუსულ ენაზე. ერთვის
კონვერტი. 3 გვ.
679. ნატაშას წერილი
ელენე გვარამაძისადმი. ტ. ხრენნიკოვის ბაღეცის “ЛЮБОВЬЮ ЗА ЛЮБОВЬ”
დადგმის შესახებ.
პირი: ნინო.
1979 წ. 30 მარტი. მოსკოვი. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. ტუში. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
680. გულბარამ ჯულუმბეტოვას წერილი ელენე გვარამაძისადმი. პირადი ხასიათის.
1979 წ. 20 სექტემბერი. ალმა-ათა. ავტოგრაფი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
681. ვიქტორ ტეიღერის წერილი ელენე გვარამაძისადმი. დისერტაციის დაცვის
შესახებ.
პირი: როსტისლავ ვლადიმერის ძე.
1979 წ. 15 ნოემბერი. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
682. ნატაშას პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
პირი: ნინა.
1980 წ. 30 იანვარი. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
683. კ-ს პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
პირი: ნინა.
1980 წ. 31 იანვარი. ხელნაწერი. ტუში. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
684. ვიქტორ გ-ს პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
1980 წ. 11 თებერვალი. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
685. ნატაშას პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
პირი: ნინა.
1980 წ. 13 თებერვალი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
686. “Троица” პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
პირი: მარფუშა, ვასია, ლიოშა, ნინა, იზოლდა.
1980 წ. 2 მარტი. მოსკოვი. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

687.“Троица” პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.

პირი: მარფუშა, სეროჟა, ლევან, ნინა, ვასია.

1980 წ. 5 მარტი. მოსკოვი. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

688.შურას პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.

პირი: ნინა, ალექსანდრა.

1980 წ. 25 მაისი. მოსკოვი. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

689.ღარისა ქურდაძისა და თენგიზ გაჩეჩილაძის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.

საკავშირო კონკურსის ჟიურის ხელმძღვანელად მიწვევის შესახებ.

1980 წ. 14 ივნისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

690.

მარფუშასა და ვასიას

პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.

პირი: ლიოშა, იზოლდა.

1980 წ. 27 სექტემბერი. მოსკოვი. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. ერთვის კონვერტი. 4 გვ.

691.ალექსანდრე მაკედონსკის წერილი ელენე გვარამაძისადმი თავისი

ავადმყოფობისა და ვახტანგ ჭაბუკიანის შემოქმედების შესახებ.

პირი: ელა, სრესელი, აბრამ შაპირო, კარლ ჭყონია, იური, ლიოლი კაკაბაძე, მიხეილ ღავროვსკი, სოლიკო ვირსალაძე, ირა, ტანია, ალექსანდრა, ლევანჩიკ, ნინა, ოლია.

1980 წ. 8 ოქტომბერი. მოსკოვი. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. ერთვის კონვერტი. 10 გვ.

692.

გულბარამ

ჯუღუშბეტოვას წერილი ელენე გვარამაძისადმი. სადისერტაციო თემის არჩევის შესახებ.

1980 წ. აღმა-ათა. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

693.ნატაშას პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.

პირი: ნანა.

1981 წ. 19 იანვარი. ლენინგრადი. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. ერთვის კონვერტი. 4 გვ.

694.

იურას პირადი

ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.

პირი: ირაკლი ყანჩელი.

1981 წ. 30 მარტი. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

695.ალექსანდრე მაკედონსკის წერილი ელენე გვარამაძისადმი. პირადი ხასიათის.

პირი: მიტია ვლასოვი, კისია ანელი, კარლ ჭყონია, აბრამ შაპირო, აღისა კოლონენი, ირა კარმანოვა, ნინა ვეზირიშვილი, ვასია ჟილცოვი, ალექსანდრა, ტანია.

1981 წ. 2 აპრილი. მოსკოვი. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. ერთვის კონვერტი. 12 გვ.

696. შაბან შუს პირადი
ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
1981 წ. 18 სექტემბერი. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
697. შურას პირადი
ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
პირი: ნადეჟდა ვასილის ასული.
1982 წ. 8 იანვარი. მოსკოვი. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
698. შაბან შუს წერილი ელენე გვარამაძისადმი. თავისი დისერტაციის შესახებ.
1982 წ. 14 იანვარი. მაიკოპი. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
699. გ. ვახვახოვის პირადი
ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
პირი: ნინა.
1982 წ. 28 იანვარი. მოსკოვი. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. ერთვის კონვერტი. 2 გვ.
700. ქემალ ჰასანოვის
წერილი ელენე გვარამაძისადმი. თავისი წიგნის “აზერბაიჯანული ძველი ხალხური ცეკვების” გაგზავნის შესახებ.
პირი: ნოკოლოზ იოსების ძე.
1982 წ. 7 მაისი. ბაქო. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
701. ალექსანდრე მაკედონსკის წერილი ელენე გვარამაძისადმი. პირადი ხასიათის.
პირი: გენერალი დავით, რუფინა, თამარ გუნცაძეები, ყანჩელი, ლევანი, ალექსანდრე, ტანია, ანატოლი, ტატა, იურა, სტიოპა, ლუსია, მიტია, ლიოშა, ეთერი.
1982 წ. 17 ივლისი. მოსკოვი. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
702. რუსეთის კულტურის
სამინისტროსა და ა. ლუნაჩარსკის სახელობის სახელმწიფო თეატრალური ინსტიტუტის წერილი ელენე გვარამაძისადმი. სამეცნიერო-პრაქტიკულ კონფერენციაზე “თეატრი და ბალეტმეისტერი” მიწვევის შესახებ.
1982 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
703. შაბან შუს წერილი ელენე გვარამაძისადმი. დისერტაციის შესახებ.
1983 წ. 3 იანვარი. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
704. გ. ვახვახოვის პირადი
ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
პირი: ლუსია, შურა, ალექსანდრა სერგოს ასული.
1983 წ. 19 იანვარი. მოსკოვი. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. ერთვის კონვერტი. 2 გვ.
705. ა. ფომინის პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
პირი: ს. ლისიციანი, ნ. ელიაში, რ. ზახაროვი.
1983 წ. 28 იანვარი. ნოვოსიბირსკი. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

706. შურას პირადი
ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
პირი: ტანია, იურა, პავლიკ, სტიოპა, ალექსანდრე.
1984 წ. 20 იანვარი. მოსკოვი. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 8 გვ.
707. გალია ბელიაევას
პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
პირი: სოლიკო ვირსალაძე, გრიგოროვიჩი.
1984 წ. 15 თებერვალი. მოსკოვი. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. ერთვის
კონვერტი. 2 გვ.
708. პროფესორ ა. ბორზოვის წერილი ელენე გვარამაძისადმი. სამეცნიერო
კრებულში მისი სტატიის დაბეჭდვის შესახებ.
1986 წ. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
709. არკადი სოკოლოვ-
კამინსკის წერილი ელენე გვარამაძისადმი. კრებულისათვის “Народный танец”
სტატიის დაკვეთის შესახებ.
1986 წ. ლენინგრადი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ერთვის კონვერტი. 1 გვ.
710. ელიზავეტა გერდტის პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
პირი: ნინა და ნიკოლოზ გვარამაძეები.
11 იანვარი. ავტოგრაფი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
711. ელიზავეტა გერდტის პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
პირი: ნინა გვარამაძე.
14 იანვარი. ავტოგრაფი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
712. ელიზავეტა გერდტის პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
პირი: ნინა და ნიკოლოზ გვარამაძეები.
18 იანვარი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
713. ელიზავეტა გერდტის წერილი ელენე გვარამაძისადმი. პროკოფიევის ბალეტის
“პოდპორუჩიკი კიუეს” დაგეგმასთან დაკავშირებით.
პირი: ალექსანდრე ლაფაური, ოლგა ტარასოვა, ნინა.
17 თებერვალი. ავტოგრაფი. კალამი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
714. არტემოვების პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
პირი: ალექსანდრე, მარია, ნინა, კოლია, ლიოშა.
4 მარტი. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
715. არტემოვების პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
პირი: მარფუშა, ვასია, ლიოშა, ნინა.
23 მარტი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
716. ელიზავეტა გერდტის პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
პირი: ნინა ლევანის ასული.
25 მარტი. ავტოგრაფი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

717.უცნობი პირის პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.

პირი: მიშა, ნინა.

7 აპრილი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

718.ი. ა.-ს პირადი ხასიათის წერილი ელენე და ნინო გვარამაძეებისადმი.

პირი: ლევანი, ლიუბოვ.

20 აპრილი. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

719.ნატაშას პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.

23 მაისი. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

720.

არტემოვების პირადი

ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.

პირი: ალექსანდრა, კოსტია, ნინა, მარფუშა, ვასია, კოლია, ლიოშა, იზოლდა, მარუსია ბაიჩევსკაია.

3 ივნისი. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

721.ლიზას პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.

16 ივლისი. აღმა-ათა. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

722.ნატაშა როსლაველევას პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.

11 სექტემბერი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

723.კარლისა და მარიას პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.

პირი: მღებრიშვილი.

23 სექტემბერი. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

724.

ივანე ლაკერბაის

პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.

პირი: ეკატერინე.

23 სექტემბერი. სოხუმი. კალამი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

725.ივანე ლაკერბაის წერილი ელენე გვარამაძისადმი. თავისი ავადმყოფობის შესახებ.

პირი: ოთარ დუდუშაური.

29 დეკემბერი. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

726.

ლეო გვარამაძის

პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.

უთარილო. ხელნაწერი. მოსკოვი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. ერთვის კონვერტი. 1 გვ.

727.უცნობი პირის წერილი ელენე გვარამაძისადმი ფოტოების გაგზავნის შესახებ.

პირი: ხელდე.

უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

728.მარფუშასა და ვასიას პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.

პირი: ლუბაშა, ლინა, ნინა.

უთარილო. ხელნაწერი. ტუში. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

729. შურას პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. არასრული. კალამი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
730. შალვა თაქთაქიშვილის პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
უთარილო. ავტოგრაფი. ტუში. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
731. ნატაშას პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
პირი: ნინა.
უთარილო. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
732. ნატაშას პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
პირი: ნორა აკოფოვა, ნინა ვასილის ასული.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
733. დავით ჯავრიშვილის პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
უთარილო. ავტოგრაფი. კალამი. 1 გვ.
734. დავით ჯავრიშვილის წერილი ელენე გვარამაძისადმი. თავისი წიგნის
“ქართველი ქალის ცეკვების” შესახებ.
უთარილო. ნაბეჭდი. 1 გვ.
735. ა. ს. –ის პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
პირი: სტეფანე, ტატიანა, იური, აიდა, ნინა, ლევან, თამარი.
უთარილო. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
736. ა. ს. –ის წერილი ელენე გვარამაძისადმი. პირადი ხასიათის.
პირი: ერჯიკი, ლილია.
უთარილო. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
737. ელიზავეტა გერდტის პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
პირი: ნინა გვარამაძე.
უთარილო. ავტოგრაფი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
738. ელიზავეტა გერდტის წერილი ელენე გვარამაძისადმი მოსკოვში ფრანგული
ბალეტის გასტროლებთან დაკავშირებით.
პირი: ნინა და ნიკოლოზ გვარამაძეები, ბალეტის ფრანგი მსახიობები დაიდგ.
რენო, ალოჩკა.
უთარილო. ავტოგრაფი. კალამი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
739. რ. ზახაროვის წერილი ელენე გვარამაძისადმი. თავისი დისერტაციის შესახებ.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
740. რ. ზახაროვის პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
741. მ. და რ. ზახაროვების პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

742. ქორეოგრაფ გიორგი სალუქვაძის წერილი ელენე გვარამაძისადმი. მის მიერ აღდგენილი ქართული ცეკვის “ფუნდრუკის” შესახებ.
უთარილო. მახარაძე. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
743. ივანე ლაკერბაის პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
უთარილო. სოხუმი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
744. ივანე ლაკერბაის პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
პირი: ი. ჩიხლაძე.
უთარილო. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
745. შაბან შუს პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
პირი: გრიგოლ ჩხიკვაძე.
უთარილო. მაიკოპი. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
746. მამის (ლევან) პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
747. ო. პეტროვას წერილი ელენე გვარამაძისადმი. დისერტაციის რეფერატის გაგზავნის შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
748. ვლადისლავ ივანოვის პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
749. რ. კილაძის პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
პირი: ქეთევანი.
უთარილო. ხელნაწერი. კალამი. 1 გვ.
750. დეო გვარამაძის პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
პირი: სოსო ჯავახიშვილი, გიორგი ჩუბინაშვილი, აკაკი ხორავა, ზურაბ კიკალეიშვილი, კოტე ჩიჩავა, გაიანე მაჭუტაძე, თამარ ჟვანია, გ. დავითაშვილი, იოსელიანი, ლევანი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
751. კ. ნ.-ს პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
752. მეგობრების ერთობლივი პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
753. უცნობი პირის პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.
პირი: იურა.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
754. ნიკოლოზის წერილი ელენე გვარამაძისადმი თავის წიგნზე რეცენზიის დაწერის შესახებ.

პირი: ი. გრიგოროვიჩი, ნ. ბესმერტნოვა, კ. ზახაროვი.
უთარიდო. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. ერთვის კონვერტი. 2 გვ.

755. ალიკის პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.

პირი: იური გიორგის ძე, ალექსანდრე ბორისის ძე.
უთარიდო. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

756. მაჯი სკოტის წერილი ელენე გვარამაძისადმი თავისი დისერტაციის შესახებ.

უთარიდო. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

757. ნადეჟდინას პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.

უთარიდო. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

758. გუღბარამ ჯულუმბეტოვას პირადი ხასიათის წერილი ელენე გვარამაძისადმი.

პირი: ა. კუნაევი, მარიანა, ნინო, ბოტა.
უთარიდო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

ღია ბარათები

759. ელენე გვარამაძის პირადი ხასიათის ღია ბარათი ნინო გვარამაძისადმი.

უთარიდო. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

760. უცნობი პირის პირადი ხასიათის ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.

1926 წ. 30 ოქტომბერი. ლენინგრადი. ხელნაწერი. ტუში. რუსულ ენაზე. 1 ც.

761. ხოხას პირადი ხასიათის ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.

1930 წ. 17 იანვარი. ბათუმი. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

762. ლეო გვარამაძის პირადი ხასიათის ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.

1936 წ. 25 ივლისი. ახალი ათონი. ხელნაწერი. ტუში. რუსულ ენაზე. 1 ც.

763. მეგობრევის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.

1944 წ. 21 მაისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

764. ზ. ფალიაშვილის სახ. თბილისის ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო თეატრის დირექციის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.

ზ. ფალიაშვილის ოპერაში “დაისი” მონაწილეობის მიღებასთან დაკავშირებით.

1945 წ. 15 ოქტომბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: მ. დუდუჩავა, დ. ანდლულაძე. 1 გვ.

765. კ. ცელმსის პირადი ხასიათის ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.

პირი: ნინა, ნიკოლოზ გვარამაძეები, ნინო ჭყონია.

1945 წ. 15 ნოემბერი. რიგა. ხელნაწერი. ტუში. რუსულ ენაზე. 1 ც.

766. ი. გაბაშვილის პირადი ხასიათის ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.

1949 წ. 6 იანვარი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

- 767.კ. ბოლქვაძის, ს. პოლიანოვის, ა. კირმიზოვას, ლ. ფირცხალავას, თ. ლაპიაშვილის, ს. პეტრიაშვილისა და შ. ბუგიანიშვილის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1956 წ. 21 ივნისი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
- 768.ლევან გვარამაძის პირადი ხასიათის ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1957 წ. 2 აგვისტო. მურომი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
769. დავით მაჭავარიანის პირადი ხასიათის ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
პირი: ზურაბ შილაკაზე, დიმა ჯაიანი.
1957 წ. გორი. აგტოგრაფი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
770. ვასია ჩერნეცკის ახალი წლის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1958 წ. 30 დეკემბერი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
- 771.ივანე ლაკერბაის 8 მარტის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1958 წ. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
- 772.მ. ზახაროვის პირადი ხასიათის ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1958 წ. მოსკოვი. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
- 773.შელომოვების ახალი წლის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1958 წ. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
774. იურის, ლუდასა და ალას 8 მარტის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1958 წ. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
- 775.არტემოვების ახალი წლის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1958 წ. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
- 776.ვასია ჩერნეცკის 8 მარტის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1959 წ. 6 მარტი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
- 777.ივანე ლაკერბაის 1 მაისის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1959 წ. 30 აპრილი. სოხუმი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
- 778.ტანიას პირადი ხასიათის ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1959 წ. 28 სექტემბერი. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
- 779.ვ. ლიტვინენკო 1 მაისის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1959 წ. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
- 780.არტემოვების 7 ნოემბრის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1959 წ. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

- 781.გ. ლიტვინენკოს პირადი ხასიათის ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
პირი: ა. ბაღანჩივაძე, მ. კოჟუხოვა.
1959 წ. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
- 782.მარინას ახალი წლის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1959 წ. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
- 783.შელომოვების ახალი წლის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1959 წ. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
- 784.არტემოვების 8 მარტის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1960 წ. 1 მარტი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
- 785.შურას ახალი წლის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1960 წ. 24 დეკემბერი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
- 786.ნინას ახალი წლის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1960 წ. 25 დეკემბერი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
- 787.არტემოვების 7 ნოემბრის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1960 წ. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
- 788.თამარ და გიორგი ალექსიძეების ახალი წლის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1960 წ. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
- 789.გ. ლიტვინენკოს ახალი წლის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1960 წ. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
790. ლევანის პირადი ხასიათის ღია ბარათი ნინო გვარამაძისადმი.
1961 წ. გაგრა. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
- 791.გ. ლიტვინენკოს პირადი ხასიათის ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
პირი: ნინა.
1961 წ. წყალტუბო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
- 792.“რუს” ახალი წლის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1961 წ. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
- 793.ნ. ელიაშის ახალი წლის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1961 წ. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
794. თამარ გეგუჩაძის ახალი წლის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1961 წ. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.
- 795.არტემოვების 7 ნოემბრის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1961 წ. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

796. იურას პირადი ხასიათის ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1962 წ. 2 ივნისი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
- 797.ვ. ლიტვინენკოს ახალი წლის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1962 წ. 25 დეკემბერი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
- 798.შურას ახალი წლის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
პირი: ალექსანდრა.
1962 წ. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
- 799.ვ. ლიტვინენკოს 7 ნოემბრის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1962 წ. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
- 800.უცნობი პირის ახალი წლის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1963 წ. 6 იანვარი. ხელნაწერი. ტუში. რუსულ ენაზე. 1 ც.
- 801.ნ. არტემოვას ახალი წლის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1963 წ. 28 დეკემბერი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
- 802.რუს და იურის ახალი წლის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1963 წ. 30 დეკემბერი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
- 803.“ა. გ.-სა” და “ა. ი.-ს” ახალი წლის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1963 წ. 30 დეკემბერი. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
- 804.ვ. ტეიდერის პირადი ხასიათის ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1963 წ. კალინინგრადი. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
- 805.პროფესორ გ. ფიცხელაურის ახალი წლის მისალოცი ღია ბარათი გვარამაძეების ოჯახისადმი.
1963 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
- 806.ვ. ლიტვინენკოს 7 ნოემბრის მისალოცი ღია ბარათი ელენე და ნინა გვარამაძეებისადმი.
1963 წ. მოსკოვი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
- 807.ალექსანდრე ჩხეიძის 8 მარტის მისალოცი ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1964 წ. 5 მარტი. ლენინგრადი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
- 808.თამარ გაბაშვილის პირადი ხასიათის ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
პირი: ლეო.
1964 წ. 8 ივლისი. ჟელეზნოვოდსკი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
- 809.ვასილ ლიტვინენკოს ახალი წლის მისალოცი ღია ბარათი ელენე და ნინო გვარამაძეებისადმი.
1964 წ. 25 დეკემბერი. მოსკოვი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
- 810.ვ. ლიტვინენკოს 1 მაისის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1964 წ. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

811. ვ. ლიტვინენკოს 1 მაისის მისაღოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1964 წ. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
812. ვერას 8 მარტის მისაღოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1965 წ. 6 მარტი. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
813. უცნობი პირის პირადი ხასიათის ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1965 წ. 27 აპრილი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
814. სრბუი ლისიციანის ახალი წლის მისაღოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
პირი: დავით ჯავრიშვილი.
1965 წ. ერევანი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
815. უცნობი პირის ახალი წლის მისაღოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1965 წ. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
816. ა. ავდევეის პირადი ხასიათის ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1965 წ. უკრაინა. როვნო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
817. ნ. რენე-როსლაველევას ახალი წლის მისაღოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1965 წ. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
818. ვ. ლიტვინენკოს 8 მარტის მისაღოცი ღია ბარათი ლილი და ნინა გვარამაძეებისადმი.
1966 წ. 6 მარტი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
819. ზურიკოს 1 მაისის მისაღოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1966 წ. 28 აპრილი. ყაზანი. ხელნაწერი. ტუში. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
820. ალიკას ახალი წლის მისაღოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1966 წ. დეკემბერი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
821. ვასილ ლიტვინენკოს 1 მაისის მისაღოცი ღია ბარათი ელენე და ნინო გვარამაძეებისადმი.
1966 წ. მოსკოვი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
822. უცნობი პირის 1 მაისი მისაღოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1966 წ. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
823. ალასი, ლუდასა და იურას ახალი წლის მისაღოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1966 წ. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
824. უცნობი პირის ახალი წლის მისაღოცი ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1966 წ. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

- 825.ნატალია როსლაველევას ახალი წლის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1966 წ. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
- 826.ალექსანდრეს პირადი ხასიათის ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1967 წ. 26 თებერვალი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
- 827.ვ. აკულინევის 8 მარტის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1967 წ. 7 მარტი. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
- 828.ცუცა შოთაძის ახალი წლის მისალოცი ღია ბარათი ლილი და ნინო გვარამაძეებისადმი.
1967 წ. 25 დეკემბერი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.
- 829.როსტისლავ ზახაროვის 7 ნოემბრის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1967 წ. მოსკოვი. ავტოგრაფი. ტუში. რუსულ ენაზე. 1 ც.
- 830.მუზა კლემენტოვას 1 მაისის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1967 წ. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
- 831.თამარის პირადი ხასიათის ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
პირი: ნინა, ლეო.
1967 წ. თბილისი. ხელნაწერი. ტუში. რუსულ ენაზე. 1 ც.
- 832.არტემოვების პირადი ხასიათის ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1967 წ. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
- 833.დათას ახალი წლის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1968 წ. ხელნაწერი. კალამი. 1 ც.
- 834.სვეტლანა ფილიპოვას 7 ნოემბრის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1968 წ. მოსკოვი. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
- 835.მ. ფრანგოპულოს ახალი წლის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1969 წ. ლენინგრადი. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
- 836.მ. და კ. ზახაროვების დაბადების დღის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1970 წ. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
- 837.უცნობი პირის ახალი წლის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1970 წ. ხელნაწერი. კალამი. 1 ც.
- 838.ნ. რენე-როსლაველევას პირადი ხასიათის ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1972 წ. 2 ივლისი. ლიტვა. დრუსკინინკაი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

839. ნატალია როსლაველევას პირადი ხასიათის ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1972 წ. 19 აგვისტო. ავტოგრაფი. კალამი. 1 ც.
840. ნ. ვინოგრადოვას 7 ნოემბრის მისაღოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1972 წ. 31 ოქტომბერი. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
841. შურას პირადი ხასიათის ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
პირი: სანდრო სმირნოვი, სერგეი ხოჯაბაროვი, ნინა, ტანია ბელიაევა, ალექსანდრა.
1972 წ. 14 ნოემბერი. მოსკოვი. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
842. ნ. ვინოგრადოვას ახალი წლის მისაღოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1972 წ. 25 დეკემბერი. ხარკოვი. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
843. რუს და იურის ახალი წლის მისაღოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1972 წ. 29 დეკემბერი. მოსკოვი. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
844. ნ. ელიაშის ახალი წლის მისაღოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1972 წ. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
845. ნ. ელიაშის მისაღოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1972 წ. მოსკოვი. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
846. იურას ახალი წლის მისაღოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1972 წ. მოსკოვი. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
847. მ. ფრანგოპულოს ახალი წლის მისაღოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1972 წ. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
848. იულია ჩურკოს ახალი წლის მისაღოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1972 წ. მინსკი. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
849. პ. გარასიმუჩის ახალი წლის მისაღოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1972 წ. ლვოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
850. ლალი ჩოფიკაშვილის ახალი წლის მისაღოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1972 წ. ყაზბეგი. ხელნაწერი. კალამი. 1 ც.
851. სუსანა კუხალეიშვილის ახალი წლის მისაღოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1972 წ. თბილისი. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
852. ვახტანგისა და ანდრიუშკას ახალი წლის მისაღოცი ღია ბარათი ელენე და ნინა გვარამაძიეებისადმი.
1972 წ. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

- 853.ნატაშას 8 მარტის მისაღოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1973 წ. 5 მარტი. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
- 854.იურის პირადი ხასიათის ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
პირი: შურა, ნინა.
1973 წ. 10 ივლისი. მოსკოვი. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
- 855.ანატოლი ფომინის 7 ნოემბრის მისაღოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1973 წ. 4 ნოემბერი. ნოვოსიბირსკი. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
- 856.ანატოლი ფომინის 1 მაისის მისაღოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1974 წ. 27 აპრილი. ნოვოსიბირსკი. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
- 857.ანატოლი ფომინის ახალი წლის მისაღოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1974 წ. 26 დეკემბერი. ნოვოსიბირსკი. ავტოგრაფი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
- 858.ქეთო ფაღავას ახალი წლის მისაღოცი ღია ბარათი ელენე და ნინა გვარამაძეებისადმი.
1974 წ. თბილისი. ხელნაწერი. კალამი. 1 ც.
- 859.სუსანა კუხალეიშვილის 8 მარტის მისაღოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1974 წ. თბილისი. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
- 860.ნატალია როსლაველევას პირადი ხასიათის ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1974 წ. მოსკოვი. ავტოგრაფი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
- 861.კ. ზახაროვის პირადი ხასიათის ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1974 წ. ლენინგრადი. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. ერთვის კონვერტი. 3 ც.
- 862.რ. გერამსიჩუკის 8 მარტის მისაღოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1974 წ. ლვოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
- 863.მ. ფრანგოპულოს ახალი წლის მისაღოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1974 წ. ლენინგრადი. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
- 864.ანატოლი ფომინის 8 მარტის მისაღოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1975 წ. 1 მარტი. ნოვოსიბირსკი. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
- 865.კონსტანტინეს (Котик) ახალი წლის მისაღოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1975 წ. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

- 866.კოლიას მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1975 წ. მოსკოვი. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
- 867.მ. ფრანგოპულოს 8 მარტის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1976 წ. ლენინგრადი. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
- 868.“სამეულის” პირადი ხასიათის ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1976 წ. მოსკოვი. ხელნაწერი. ტუში. რუსულ ენაზე. 1 ც.
- 869.ელენე გვარამაძის მისალოცი ღია ბარათი ვახტანგ გურგენიძისადმი.
1977 წ. 27 იანვარი. ავტოგრაფი. კალამი. 1 ც.
- 870.უცნობი პირის პირადი ხასიათის ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1977 წ. 19 სექტემბერი. მოსკოვი. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
- 871.კონდრაშოვების ახალი წლის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1977 წ. მოსკოვი. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
- 872.“ეს” 1 მაისის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1977 წ. მოსკოვი. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
- 873.ტანიას ახალი წლის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1977 წ. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 2 ც.
- 874.ოთარ გორდელის ახალი წლის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1977 წ. ნაბეჭდი. 1 ც.
- 875.მ. ზახაროვას ოქტომბრის დღესასწაულის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1977 წ. მოსკოვი. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
- 876.მარიეტას 8 მარტის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1977 წ. ლენინგრადი. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
- 877.მიხეილ და თინა ყვარელაშვილების ახალი წლის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1978 წ. 25 დეკემბერი. თბილისი. ხელნაწერი. კალამი. 1 ც.
- 878.ვ. პასიუტინსკაიას ახალი წლის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1978 წ. კიევი. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
- 879.თამარისა და ლევანის 8 მარტის მისალოცი ღია ბარათი ელენე და ნინო გვარამაძეებისადმი.
1978 წ. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
- 880.“სამეულის” პირადი ხასიათის ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1978 წ. მოსკოვი. ხელნაწერი. ტუში. რუსულ ენაზე. 1 ც.

- 881.მ. ფრანგოპულოს პირადი ხასიათის ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1978 წ. ლენინგრადი. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
- 882.გვარამაძეების ოჯახის დაბადების დღის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1978 წ. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
- 883.ნატაშას 7 ნოემბრის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1979 წ. 2 ნოემბერი. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
- 884.იულია ბაბაევას ახალი წლის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1979 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
- 885.ნ. ელიაშის 1 მაისის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1980 წ. მოსკოვი. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
- 886.კ-ს ახალი წლის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1980 წ. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
- 887.საქართველოს მუსიკალური და ქორეოგრაფიული საზოგადოების ახალი წლის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1980 წ. ნაბეჭდი. 1 ც.
- 888.ლუდასი, ომარის, ოლიასა და საშას ახალი წლის მისალოცი ღია ბარათი ელენე და ნინო გვარამაძეებისადმი.
1980 წ. თბილისი. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
- 889.კოლაუ ნადირაძის სამახსოვრო ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1980 წ. ავტოგრაფი. კალამი. რუსულ ენაზე. ერთვის კონვერტი. 1 ც.
- 890.იურის პირადი ხასიათის ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
პირი: ალექსანდრა.
1981 წ. 12 მაისი. მოსკოვი. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
- 891.კოლაუ ნადირაძის ახალი წლის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1981 წ. ავტოგრაფი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
- 892.ნ. ელიაშის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1981 წ. მოსკოვი. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
- 893.ნ. ელიაშის 7 ნოემბრის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1981 წ. მოსკოვი. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
- 894.უცნობი პირის ახალი წლის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1981 წ. მოსკოვი. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
- 895.ელენა გერდტის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1981 წ. ხელნაწერი. კალამი. ტუში. რუსულ ენაზე. 1 ც.

- 896.ნატაშას 7 ნოემბრის მისაღოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1982 წ. 7 ნოემბერი. სიკტივკარი. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
- 897.ანატოლი ფომინის პირადი ხასიათის ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
პირი: რ. ზახაროვი, ნ. ელიაში.
1982 წ. 1 დეკემბერი. ნოვოსიბირსკი. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
- 898.ნ. ელიაშის 7 ნოემბრის მისაღოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1982 წ. მოსკოვი. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
- 899.ნ. ელიაშის 7 ნოემბრის მისაღოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1983 წ. მოსკოვი. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
900. ნატაშას მისაღოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1984 წ. ლენინგრადი. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
- 901.მარგუშას ახალი წლის მისაღოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1985 წ. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
902. ჟურნალ “საბჭოთა ბალეტის” ახალი წლის მისაღოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1985 წ. მოსკოვი. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. ერთვის კონვერტი. 1 ც.
- 903.“ნის” ახალი წლის მისაღოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1985 წ. ლენინგრადი. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 2 ც.
904. გალიას ახალი წლის მისაღოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1986 წ. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
- 905.არკადი სოკოლოვ-კამინსკის ახალი წლის მისაღოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1986 წ. ლენინგრადი. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
906. კონდრაშოვების ახალი წლის მისაღოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1987 წ. მოსკოვი. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
907. ომისა და შრომის საბჭოთა კავშირის ვეტერანთა საბჭოს ოქტომბრის რევოლუციის 70 წლისთავის მისაღოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1987 წ. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.
- 908.მიტიას ახალი წლის მისაღოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1987 წ. მოსკოვი. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
909. შურას ახალი წლის მისაღოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1988 წ. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
- 910.ლუხიას ახალი წლის მისაღოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1988 წ. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

911. ნ. ე.-ს 1 მაისის მისაღოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1989 წ. მოსკოვი. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
912. გვარამაძეების ახალი წლის მისაღოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1990 წ. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
913. უცნობი პირის ახალი წლის მისაღოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
1990 წ. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
914. უცნობი პირის 1 მაისის მისაღოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
პირი: ნინა, ნადიუშა, ნიკოლოზ, ვასია.
27 აპრილი. ხელნაწერი. ტუში. რუსულ ენაზე. 1 ც.
915. გალიას მისაღოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
17 მაისი. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
916. ტანის პირადი ხასიათის ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
13 აგვისტო. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
917. “სამეულის” 7 ნოემბრის მისაღოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
2 ნოემბერი. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
918. ლუსიას 1 მაისის მისაღოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
919. ა. ხატიაშვილის მისაღოცი ღია ბარათი ელენე და ნინო გვარამაძეებისადმი.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
920. ლეილა ნანიკაშვილის ახალი წლის მისაღოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. კალამი. 1 ც.
921. ნატალია როსლაევას პირადი ხასიათის ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მოსკოვი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
922. გალიას 1 მაისის მისაღოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
923. შაბან შუს პირადი ხასიათის დეპეშა ელენე გვარამაძისადმი.
უთარილო. მაიკოპი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
924. გალიას ახალი წლის მისაღოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
925. სამკურნალო კომბინატის მთავარი ექიმის ა. კავკასიძის ახალი წლის მისაღოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
უთარილო. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.
926. მ. და კ. ზახაროვების ახალი წლის მისაღოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.

პირი: მარის ლიეპა.

უთარილო. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

927.ტოლიას ახალი წლის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.

უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

928.მ. და რ. ზახაროვების ახალი წლის მისალოცი ღია ბარათი ელენე

გვარამაძისადმი.

უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

929.არტემოვების 7 ნოემბრის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.

უთარილო. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

930.გალიას ახალი წლის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.

უთარილო. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

931.ლუსიას 1 მაისის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.

უთარილო. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

932.საშას 8 მარტის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.

უთარილო. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

933.“სამეულის” 8 მარტის მისალოცი ღია ბარათი ელენე და ნინო

გვარამაძეებისადმი.

უთარილო. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

934.ღია ძნელაძის დაბადების დღის მისალოცი ღია ბარათი ელენე

გვარამაძისადმი.

უთარილო. ავტოგრაფი. კალამი. 1 ც.

935.კ. ზახაროვის 1 მაისის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.

უთარილო. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

936.კონდრაშოვების 8 მარტის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.

უთარილო. ხელნაწერი. ტუში. რუსულ ენაზე. 1 ც.

937.შურას ახალი წლის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.

უთარილო. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

938.იურას და მიტიას ახალი წლის მისალოცი ღია ბარათი ელენე

გვარამაძისადმი.

უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

939.ევანე ლაკობას ოქტომბრის დღესასწაულის მისალოცი ღია ბარათი ელენე

გვარამაძისადმი.

უთარილო. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

940. ვ. ლიტვინენკოს პირადი ხასიათის ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.

პირი: ნინა, ტანია.

უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

941. ღიზა გრომოვას ახალი წლის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
942. გალიას და არამის ახალი წლის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
943. ვ. ტეიდერის პირადი ხასიათის ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
პირი: ვალია.
უთარილო. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
944. ნატალია როსლაველევას ახალი წლის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
945. “ა. ს-ს” ახალი წლის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
946. გალიასა და იურას ახალი წლის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
947. პ. გარასიმუკის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
უთარილო. ლეოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
948. გალიასა და არამის ახალი წლის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
949. სამეულის პირადი ხასიათის ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
უთარილო. მოსკოვი. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
950. ტანიას ახალი წლის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
951. ანდრეი დოლნოპოვისა და ჟენია გრიგორევას 7 ნოემბრის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
952. ალექსანდრე მაკედონსკის ახალი წლის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
პირი: ნადეჟდა, ალექსანდრა, იური, მიტია, ირაკლი, ვახტანგი.
უთარილო. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
953. ა. ს.-ის პირადი ხასიათის ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
პირი: სერიოჟა.
უთარილო. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

- 954.ა. სტულნევის 7 ნომბრის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მეღანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
- 955.ა. ნ.-ის ახალი წლის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მეღანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
- 956.ა. ავდევის ახალი წლის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
პირი: დიმიტრი ჯანელიძე.
უთარილო. ლენინგრადი. ხელნაწერი. მეღანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
- 957.ვერას 7 ნომბრის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
უთარილო. ლენინგრადი. მეღანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
- 958.ივანე ლაკერბაის ახალი წლის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
უთარილო. სოხუმი. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
- 959.ივანე ლაკერბაის ახალი წლის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მეღანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
960. ივანე ლაკერბაის ახალი წლის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მეღანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
- 961.უცნობი პირის 8 მარტის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
962. უცნობი პირის ახალი წლის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
- 963.უცნობი პირის ახალი წლის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მეღანი. რუსულ ენაზე. 2 ც.
964. ლუსიასა და სტიოპას ახალი წლის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მეღანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
- 965.ლუსიასა და სტიოპას ახალი წლის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
966. ტანას ახალი წლის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
967. ტანას მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

- 968.ტანიას ახალი წლის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
969. ტანიას ახალი წლის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
970. ღიზას ახალი წლის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
- 971.ღიზას ახალი წლის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. ტუში. რუსულ ენაზე. 1 ც.
- 972.კ. ზახაროვის 8 მარტის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
- 973.ქემალის ახალი წლის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
უთარილო. ბაქო. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
974. ნ. ელიაშის 7 ნოემბრის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
უთარილო. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
- 975.ზეინაბის 1 მაისის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. კალამი. 1 ც.
976. მუზა კლეიმენოვას ოქტომბრის დღესასწაულის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
პირი: სტანისლავი, სტეფანე.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
- 977.შურას პირადი ხასიათის ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
პირი: ალექსანდრა, სტიოპა, ტანია, იურა, გ. ყანჩელი, ლ. კაკაბაძე.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
- 978.იურას მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
- 979.ნატალიას 8 მარტის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
- 980.ნატალია ალექსანდრეს ასულის 1 მაისის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
- 981.გალინა რომანოვას 7 ნოემბრის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
უთარილო. კიშინიოვი. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
- 982.ღერა ურადსკაიასა და ლენა ფედორენკოს ახალი წლის მისალოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

983. არტემოვების მისაღოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
უთარიდო. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
984. ცისელას 8 მარტის მისაღოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
უთარიდო. სტოკჰოლმი. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
985. მ. და ა. ზახაროვების ახალი წლის მისაღოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
უთარიდო. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
986. ა. ს.-ს დიადი ოქტომბრის მისაღოცი ღია ბარათი ლილი და ნინო გვარამაძეებისადმი.
პირი: ალექსანდრე, ლიუბოჩკა, ნადია.
უთარიდო. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
987. გოგას 1 მაისის მისაღოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
უთარიდო. ხელნაწერი. ტუში. რუსულ ენაზე. 1 ც.
988. გ. საღუქუაძის მისაღოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
უთარიდო. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.
989. მ. ლომთათიძის 8 მარტის მისაღოცი ღია ბარათი ელენე გვარამაძისადმი.
უთარიდო. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.

პროგრამები

990. სახელმწიფო ოპერის პროგრამა. ბალეტი “Фея кукол”. დადგმა – ნ. ბექთაბეგოვი. (მარია პერინის საბალეტო სტუდია). მონაწილეობენ: ელ. გვარამაძე – თოჯინების ფერია; ვ. ჭაბუკიანი – მასხარა, ჯარისკაცი; მ. ბაუერი – მედოლე, ამერიკელი.
1923 წ. 21 იანვარი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.
991. სახელმწიფო აკადემიური ოპერის თეატრის პროგრამა. ბალეტი “Прелестная жемчужина”. დადგმა – ს. სერგეევის. (მარია პერინის საბალეტო სტუდია). მონაწილეობენ: ელ. გვარამაძე – ბუღბული; მ. ბაუერი – ლურჯი; ვ. ჭაბუკიანი – ინდური ცეკვა; ნ. რამიშვილი – ყვითელი.
1923-24 წწ. სეზონი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 2 ც.
992. მარია პერინის ოცდაათი წლისთავის აღსანიშნავი საიუბილეო კონცერტის პროგრამა. მონაწილეობენ: ელ. გვარამაძე, ვ. და თ. ჭაბუკიანები, მ. ბაუერი, ი. არბატოვი, ნ. რამიშვილი.
1924 წ. 30 მარტი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.
993. სახელმწიფო ოპერის თეატრის პროგრამა. ბალეტი “კონკია”. დადგმა – ი. არბატოვის. (მარია პერინის საბალეტო სტუდია). მონაწილეობენ: ელ. გვარამაძე, ვ. ჭაბუკიანი, მ. ბაუერი, ნ. რამიშვილი.
1924 წ. 26 აპრილი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 2 ც.

994. რუსთაველის თეატრის პროგრამა. ჟურნალ “თეატრი და ცხოვრების” თხუთმეტი წლისთავისადმი მიძღვნილი საიუბილეო საღამო-წარმოდგენა. მონაწილეობს: ელ. გვარამაძე.
1925 წ. 1 ივნისი. სტამბური. 1 ც.
995. სახელმწიფო აკადემიური ოპერის თეატრის პროგრამა. ლეონკოვალოს ოპერა “ჯამბაზები” და დელიბის ბალეტი “კოპელია”. დადგმა – ი. არბატოვის, ღირიჟორი – ი. გორდონი; ივ. ფალიაშვილი. მონაწილეობენ: ელ. გვარამაძე, მ. ბაუერი, თ. ჭაბუკიანი.
1928 წ. 7 მარტი. თბილისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 ც.
996. სახელმწიფო ოპერის თეატრის პროგრამა. რ. გლიერის ბალეტი “წითელი ყაყაჩო”. დადგმა – ვ. ა. სემიონოვის, ღირიჟორი – ა. ი. გველესიანი, მხატვარი – ი. გამრეკელი. მონაწილეობენ: მ. ბაუერი, ელ. გვარამაძე, ნ. რამიშვილი.
1930-31 წწ. თბილისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
997. სახელმწიფო ოპერის თეატრის პროგრამა. რ. გლიერის ბალეტი “წითელი ყაყაჩო”. დადგმა – კ. კონონოვიჩის, ღირიჟორი – ა. ი. გველესიანი, მხატვარი – ი. გამრეკელი. მონაწილეობენ: ელ. გვარამაძე, ბარხუდაროვი.
1931-32 წწ. თბილისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
რესტავრირებული.
998. სახელმწიფო ოპერის თეატრის პროგრამა. პუნის ბალეტი “კუზიანი კვიცი”. დადგმა – ვ. კანანოვიჩის, ღირიჟორი – მ. გველესიანი, დეკორაციები – ი. ნოვაკის. მონაწილეობენ: ელ. გვარამაძე, მ. ბაუერი.
1931-32 წწ. თბილისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
999. სახელმწიფო ოპერის თეატრის პროგრამა. პუნის ბალეტი “კუზიანი კვიცი”. დადგმა – ვ. კანანოვიჩის, ღირიჟორი – მ. გველესიანი, დეკორაციები – ი. ნოვაკის. მონაწილეობენ: ელ. გვარამაძე, მ. ბაუერი.
1932-33 წწ. თბილისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
1000. სახელმწიფო ოპერის თეატრის პროგრამა. პ. ჩაიკოვსკის ბალეტი “გედების ტბა”. დადგმა – ი. არბატოვის, რეჟისორი – გ. ბარხუდაროვი, ღირიჟორი – ა. გველესიანი. მონაწილეობენ: ელ. გვარამაძე, ნ. რამიშვილი, მ. ბაუერი.
1932-33 წწ. თბილისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 3 ც.
1001. სახელმწიფო ოპერის თეატრის პროგრამა. გლიერის “წითელი ყაყაჩო”. დადგმა – ი. არბატოვის, დეკორაცია – ი. ნოვაკის, ღირიჟორი – ა. გველესიანი, რეჟისორი – ტ. ბარხუდაროვი. მონაწილეობენ: ელ. გვარამაძე, მ. ბაუერი.
1932-33 წწ. თბილისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 ც.
1002. სახელმწიფო ოპერის თეატრის პროგრამა. ლ. დელიბის “კოპელია”. ბალეტმეისტერი – ვ. გამსახურდია, მხატვარი – ი. ფარაჯანოვი. მონაწილეობენ: ელ. გვარამაძე, გ. ბარხუდაროვი.
1933-34 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 2 ც.

1003. ტფილისის ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო თეატრის პროგრამა. პ. ჩაიკოვსკის ბალეტი “გედების ტბა”. დადგმა – პ. იორკინის, მხატვარი – ს. ვირსალაძე, დირიჟორი – ა. გველესიანი. მონაწილეობენ: ელ. გვარამაძე, მ. ბაუერი.
1934-35 წწ. თბილისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 4 ც.
1004. ტფილისის ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო თეატრის პროგრამა. ლეონკოვალოს ოპერა “ჯამბაზები” და მინკუსის “დონ-კიხოტი”. დადგმა – ბ. ტალერის; პ. იორკინის, დირიჟორი – ა. გველესიანი; ბ. ავეტისოვი, მხატვარი – ი. ფარაჯანოვი. მონაწილეობენ: ელ. გვარამაძე, მ. ბაუერი.
1934-35 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 3 ც.
1005. ტფილისის ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო თეატრის პროგრამა. მინკუსის ბალეტი “დონ-კიხოტი”. დადგმა – პ. იორკინის, მხატვარი – ი. ფარაჯანოვი. მონაწილეობენ: ელ. გვარამაძე, მ. ბაუერი.
1934-35 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 ც.
1006. ტფილისის ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო თეატრის პროგრამა. გ. იანომსკის ბალეტი “ფერენჯი”. დადგმა – ვ. ლიტვინენკოს, მხატვარი – ელ. ახვლედიანი. მონაწილეობენ: ელ. გვარამაძე, მ. ბაუერი.
1935-36 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 3 ც.
1007. ზაქარია ფალიაშვილის სახელობის თბილისის ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო თეატრში გამართული შოთა რუსთაველის 750 წლის იუბილეს აღსანიშნავი საზეიმო საღამოს მხატვრული ნაწილის პროგრამა. დადგმა – დ. ჯავრიშვილის, ქორეოგრაფი – ილ. სუხიშვილი.
მონაწილეობენ: ელ. გვარამაძე, ილ. სუხიშვილი.
1937 წ. 30 დეკემბერი. თბილისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 4 გვ.
1008. მოსკოვში ქართული ლიტერატურისა და ხელოვნების დეკადაზე წარმოდგენილი თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრის რეპერტუარი.
1937 წ. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
1009. მოსკოვში ჩატარებული კონცერტის პროგრამა. მონაწილეობენ: პ. ამირანაშვილი, ე. სოხაძე, დ. გამრეკელი, ლ. კავსაძე, ელ. გვარამაძე.
1937 წ. მოსკოვი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1010. ზ. ფალიაშვილის სახ. ტფილისის ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო თეატრის პროგრამა. პუნი-გლიერის ბალეტი “ესმერალდა”, დადგმა – ვ. ლიტვინენკოს, მხატვარი – ვ. სიდამონ-ერისთავი. მონაწილეობენ: ელ. გვარამაძე, მ. ბაუერი, გ. ბარხუდაროვი.
1937-38 წწ. თბილისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 ც.
1011. ზ. ფალიაშვილის სახ. თბილისის ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო თეატრის პროგრამა. ბალეტი “Малтаква”, ლიბრეტო – გ. თაქთაქიშვილის, დადგმა – ა. თაქთაქიშვილის, მხატვარი – თ. აბაკელია. მონაწილეობენ: ელ. გვარამაძე, მ. ბაუერი, ილ. სუხიშვილი.
1937-38 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

1012. ზაქარია ფალიაშვილის სახელობის თბილისის ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო თეატრის პროგრამა. ბალეტი “ბახჩისარაის შადრევანი”. ა. ს. პუშკინის პოემის მიხედვით, ლიბრეტო – ნ. ვოლკოვის, დადგმა – ს. სერგაევის. მონაწილეობენ: ელ. გვარამაძე – მარია, მ. ბაუერი – ზარემა, გ. ბარხუდაროვი – ძველი ევნუხი.
1938-39 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 3 ც.
1013. ელენე (ლილი) გვარამაძის შემოქმედებითი სადამოს პროგრამა.
1940 წ. 28 თებერვალი. თბილისი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 3 ც.
1014. წითელი არმიის სახლის პროგრამა. ლიტერატურულ-მუსიკალური სადამო-კონცერტი “ა. ს. პუშკინი და მ. ი. ლერმონტოვი”, “ბახჩისარაის შადრევანი”, “ევგენი ონეგინი”, “მასკარადი”. მონაწილეობენ: ლ. გვარამაძე, მ. ბაუერი, ტ. გოსტენინა, ჩაკალიძე.
1940 წ. 9 დეკემბერი. თბილისი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1015. აკაკი წერეთლის დაბადებიდან 100 წლისთავის აღსანიშნავი საზეიმო სადამოს პროგრამა. მონაწილეობენ: ელ. გვარამაძე, ს. ინაშვილი, ვ. ლიტვინენკო, ა. ვასაძე, ნ. ხარაძე, ვ. გოძიაშვილი, ლ. კავსაძე, მ. ნაკაშიძე, აკ. ხორავა, ნ. ცომაია, ეკ. სოხაძე, პ. ამირანაშვილი, დ. გამრეკელი, ე. გოსტენინა.
1940 წ. თბილისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
1016. ზ. ფალიაშვილის სახ. თბილისის ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო თეატრის პროგრამა. ა. ბაღანჩივაძის ბალეტი “მთების გული”. დადგმა – ს. სერგაევის, მხატვარი – ირ. გამრეკელი. მონაწილეობენ: ელ. გვარამაძე, მ. ბაუერი, ვ. ლიტვინენკო, ს. გორსკი, ქ. ნადარეიშვილი, გ. ბარხუდაროვი.
1940-41 წწ. თბილისი. სტამბური. რუსულ და ქართულ ენებზე. 1 ც.
1017. ზ. ფალიაშვილის სახ. თბილისის ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო თეატრის პროგრამა. ა. ბაღანჩივაძის ბალეტი “მთების გული”. დადგმა – ვ. ჭაბუკიანის, მხატვარი – ირ. გამრეკელი. მონაწილეობენ: ელ. გვარამაძე, ვ. ჭაბუკიანი, ს. გორსკი, ილ. სუხიშვილი, ო. მაჩაბელი, გ. ბარხუდაროვი, ქ. ნადარეიშვილი.
1941-42 წწ. თბილისი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 3 ც.
1018. სამხედრო-საზღვაო ფლოტისა და წითელი არმიის 25 წლისთავისადმი მიძღვნილი კონცერტის პროგრამა. მონაწილეობენ: ელ. გვარამაძე, ე. სოხაძე.
1943 წ. 22 თებერვალი. თბილისი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1019. მოსკოვში პ. ჩაიკოვსკის სახელობის საკონცერტო დარბაზში ჩატარებული კონცერტის პროგრამა. “ბალეტის სადამო” ელენე გვარამაძის მონაწილეობით.
1947 წ. 21 მაისი. მოსკოვი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 2 ც.
1020. ვასო აბაშიძის სახელობის მუსიკალური კომედიის სახელმწიფო თეატრის სპექტაკლების განრიგი.
1955-56 წწ. დეკემბერი-იანვარი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.
1021. ზ. ფალიაშვილის სახ. თბილისის ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო თეატრის პროგრამა. დ. თორაძის ბალეტი “მშვიდობისათვის”. სპექტაკლის

ავტორი – ვ. ჭაბუკიანი, მხატვრები: ი. ასკურავა, ფ. ლაპიაშვილი.
მონაწილეობენ: ვ. წიგნაზე, ი. ალექსიძე, ვ. ჭაბუკიანი, ზ. კიკალეიშვილი, ვ.
გუნაშვილი, გ. ბარხუდაროვი.
1955-56 წწ. თბილისი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.

1022. ზ. ფალიაშვილის სახ. თბილისის ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო
თეატრის პროგრამა. ა. მაჭავარიანის ბალეტი “ოტელო”. სპექტაკლის ავტორი
– ვ. ჭაბუკიანი, მხატვარი – ს. ვირსალაძე. მონაწილეობენ: ვ. ჭაბუკიანი, ვ.
წიგნაძე, ზ. კიკალეიშვილი, ვ. გუნაშვილი, ი. ჯანდიერი, ბ.
მონავარდისაშვილი.
1957 წ. თბილისი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.

1023. თბილისში “ნიუ-იორკ სიტი ბალეტის” გასტროლების პროგრამა.
გაიმართა სახელმწიფო ფილარმონიაში. ჯორჯ ბალანჩინის ქორეოგრაფიით
დადგმული საბალეტო წარმოდგენები.
1962 წ. 24 ნოემბერი. თბილისი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 2 ც.

1024. თბილისში “ნიუ-იორკ სიტი ბალეტის” გასტროლების პროგრამა. ჯორჯ
ბალანჩინის ქორეოგრაფიით დადგმული საბალეტო წარმოდგენები.
1962 წ. სტამბური. რუსულ ენაზე. 16 გვ.

1025. ახალი ქორეოგრაფიული საკონცერტო ნომრების მე-2 საკავშირო
კონკურსის პროგრამა. 1967 წ. 28-29 იანვარი. მოსკოვი. სტამბური. რუსულ
ენაზე. 2 ც.

1026. მოსკოვის 1-ლი საერთაშორისო ბალეტის მსახიობთა კონკურსის II
ტურის პროგრამა. მონაწილეობდა ირინა ჯანდიერი.
მოსკოვი. 1969 წ. 19 ივნისი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.

1027. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრალური ინსტიტუტის სამსახიობო
ფაკულტეტის IV კურსის სადიპლომო წარმოდგენის პროგრამა. აღ. მიქელაძის
კლასი. მოლიერის “ქუნწი”. მხატვ. – ა. ჭელიძე. ცეკვა დადგა – ელ.
გვარამაძემ. მონაწილეობენ: დ. დვალისაშვილი, თ. ხუნაშვილი, ე. გუდიაშვილი,
მ. ხეთისიაშვილი, ა. ტყაბლაძე, ნ. სარაჯიშვილი, შ. მშვენიერაძე, გ. ფერაძე.
1969 წ. დეკემბერი. თბილისი. სტამბური. 2 ც.

1028. თბილისის შ. რუსთაველის სახ. სახელმწიფო თეატრალური
ინსტიტუტის საკურსო სპექტაკლის პროგრამა. ვ. დარასელის “კიკვიძე”,
დადგმა – ა. ვასაძის, მხატვ. – გ. ცერაძე, ქორეოგრ. – ელ. გვარამაძე.
1970 წ. სტამბური. 1 ც.

1029. შ. რუსთაველის სახ. თეატრალური ინსტიტუტის მუსიკალური
კომედიის განყოფილების V კურსის პირველი სადიპლომო სპექტაკლის
პროგრამა. დ. არაყიშვილის “დინარა”. რეჟისორი – აკ. ვასაძე, მხატვარი –
გივი ცერაძე, ქორეოგრაფი – ელენე გვარამაძე. მონაწილეობენ: მ. მარიამული,
ზ. ცისკარიძე, ი. შოთაძე, გ. ჩუგუაშვილი, ი. შოთაძე, ა. ამირანაშვილი, ლ.
რობაქიძე, ვ. მოსიძე, ი. ფოფხაძე.
1971 წ. თბილისი. სტამბური. 2 ც.

1030. თბილისში “ნიუ-იორკ სიტი ბალეტის” გასტროლების პროგრამა.
1972 წ. თბილისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 4 ც.
1031. აგრაფინა ვაგანოვას დაბადებიდან 100 წლისთავისადმი მიძღვნილი
საიუბილეო საღამოს პროგრამა.
1979 წ. 19 ივნისი. ლენინგრადი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1032. საბჭოთა კავშირის დიდი თეატრის პროგრამა. დ. შოსტაკოვიჩის
ბალეტი “ოქროს საუკუნე”. დადგმა – ი. გრიგოროვიჩის, მხატვარი – ს.
ვირსალაძე, მონაწილეობენ: ა. მიხალჩენკო, ი. ვასილენკო, ა. ლაზარევი, მ.
ბილოვა, ნ. დოროხოვი, ტ. ბესმერტნოვა, ტ. გავრილოვა.
1983 წ. 22 აპრილი. მოსკოვი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1033. რომანებისა და ბოშური სიმღერების შემსრულებლის, მარია იუდინას
კონცერტის პროგრამა. მონაწილეობენ: ლილი გვარამაძე, სერგეი გორსკი,
მირონ ვოლოვიჩი.
22-23 მაისი. ხელნაწერი. მელნაი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
1034. ტიფლისის ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო თეატრის მოსკოვში
გასტროლების პროგრამა. პ. ჩაიკოვსკის ბალეტი “გედების ტბა”. დადგმა – პ.
იორკინის, მხატვარი – ი. ფარაჯანოვი. მონაწილეობენ: ელ. გვარამაძე,
გოლიშევი, ა. მედალინსკი, ანტონაშვილი, პიეოვაროვი, პევენაია, იუდინა,
ბროდსკაია.
26 ივნისი, მოსკოვი, სტამბური, რუსულ ენაზე. 1 ც.
1035. თბილისში კუბის ეროვნული ბალეტის გასტროლების პროგრამა.
9 ოქტომბერი. თბილისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
1036. სახელმწიფო აკადემიური ოპერის თეატრის პროგრამა. ბალეტი
“კარმენსიტა”. შედგენილია და დადგმულია ლ. ლუკინის მიერ. დეკორაცია –
ვიან. ივანოვის, კოსტუმების მხატვარი – ელ. რობერტი. მონაწილეობენ: ელ.
გვარამაძე, ს. გორსკი, გ. ბარხუდაროვი, მ. ბაუერი, ნ. რამიშვილი.
უთარილო. თბილისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
1037. სახელმწიფო აკადემიური ოპერის თეატრის პროგრამა. ანტონ
ეიხენვალდის ბალეტი “ფასკუნჯი”. ბალეტმეისტერი – ს. სერგეევი.
მონაწილეობენ: ელ. გვარამაძე, დ. დმიტრევი, მ. კაზინეცი, მ. ბაუერი, მ.
სულხანიშვილი.
უთარილო. სტამბური. რუსულ ენაზე. დაზიანებული. 1 ც.
1038. სახელმწიფო აკადემიური საოპერო თეატრის პროგრამა. ჯ. პუჩინის
“მაღამ ბატერფლაი” და “საბალეტო-დივერტისმენტი”. დადგმა – ს. სერგეევის,
რეჟისორი – გ. ბარხუდაროვი. მონაწილეობენ: ელენე გვარამაძე, მ. ბაუერი.
უთარილო. სტამბური. დაზიანებული. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1039. ზ. ფალიაშვილის სახ. ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო თეატრის
პროგრამა. ფრ. შოპენის ბალეტი “შოპენიანა” და საბალეტო კონცერტი.
დადგმა – ვ. ჭაბუკიანი, მხატვარი – ს. ვირსალაძე. მონაწილეობენ: ელ.
გვარამაძე, ო. მაჩაბელი, ვ. კოლიადა.
უთარილო. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.

1040. ზ. ფალიაშვილის სახ. ოპერისა და ბალეტის თბილისის სახელმწიფო თეატრის პროგრამა. ბალეტი “დონ-კიხოტი”. დადგმა – ვ. ჭაბუკიანის, მხატვარი – ს. ვირსალაძე. მონაწილეობენ: ელ. გვარამაძე, მ. ბაუერი, ზ. კიკალეიშვილი.
უთარიდო. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.

1041. ზ. ფალიაშვილის სახ. თბილისის ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო თეატრის პროგრამა. პ. ჩაიკოვსკის ბალეტი “გედების ტბა”. დადგმა – ვ. ლიტვინენკოს, მხატვარი – ი. ფარაჯანოვი. მონაწილეობენ: ელ. გვარამაძე, ვ. ლიტვინენკო, გ. გორსკი, გ. ბარსუდაროვი, მ. კაზინეცი, ო. მაჩაბელი.
უთარიდო. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

1042. ზ. ფალიაშვილის სახ. თბილისის ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო აკადემიური თეატრის პროგრამა. ყარა ყარაევის “ქუხილის ბილიკით”. დადგმა – გ. დავითაშვილის, მხატვარი – ი. ყიფშიძე. მონაწილეობენ: ი. ჯანდიერი, მ. მახარაძე, ი. თუშიშვილი.
უთარიდო. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

1043. ზ. ფალიაშვილის სახელობის თბილისის ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო აკადემიური თეატრის პროგრამა. ერთაქტიანი ბალეტების საღამო. ი. ბახის “პასაკალია”, პ. ჩაიკოვსკის “რომეო და ჯულიეტა”, გ. სოგეს “მოხეტიალე კომედიანტები”, ნ. რიმსკი-კორსაკოვის “ესპანური კაპრიზიო”. დადგმა – გ. დავითაშვილის, მხატვარი – ბ. მესერერი. მონაწილეობენ: ი. ჯანდიერი, ვ. გუნაშვილი.
უთარიდო. თბილისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

1044. საბალეტო ესკიზების “იზიდას ტადრისა” და “ქორეოგრაფიის ეტიუდების” პროგრამა. დადგმა – ი. არბატოვის. მონაწილეობენ: ელ. გვარამაძე, რამიშვილი.
უთარიდო. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

1045. მოსკოვის მოძრავი ოპერა №2-ის პროგრამა. ან რუბინშტეინის ოპერა “დემონი”. დადგმა – ბ. ტალერის. მონაწილეობენ: მიხეილ სულხანიშვილი.
უთარიდო. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.

მოსაწვევი ბარათები

1046. თბილისის კულტსაგანმანათლებლო სასწავლებლის თეატრალური განყოფილების III კურსის სპექტაკლის მოსაწვევი ბარათი. შექსპირის “აურზაური არაფრის გამო”. ქორეოგრაფი- ლ. გვარამაძე, მხატვარი – ბ. ქელიშიძე.
1973 წ. 15 აპრილი. სტამბური. 1 ც.

1047. შ. რუსთაველის სახელობის საქართველოს სახელმწიფო თეატრალური ინსტიტუტის გამომსვლელი მესამე სამეცნიერო სესიის მოსაწვევი ბარათი.
1975 წ. 26 სექტემბერი. სტამბური. 1 ც. 3 ეგზ.

1048. აგრაფინა ვაგანოვას დაბადებიდან 100 წლისთავისადმი მიძღვნილი საიუბილეო საღამოს მოსაწვევი ბარათი.
1979 წ. 19 ივნისი. ლენინგრადი. სტამბური. რუსულ ენაზე. ერთვის კონვერტი. 1 ც.

1049. აგრაფინა ვაგანოვას დაბადებიდან 100 წლისთავისადმი მიძღვნილი თეორიული კონფერენციის მოსაწვევე ბარათი. 1979 წ. 20 ივნისი. ლენინგრადი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1050. “პაპიკის” დეპეშა ელენე გვარამაძისადმი მოსკოვში კონცერტის გამართვის შესახებ. პირი: ოსიპოვი. 1945 წ. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1051. კოლიასა და ნინას დეპეშა ელენე გვარამაძისადმი ერევანში გასტროლების შესახებ. 1945 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1052. აგრაფინა ვაგანოვას მისალოცი დეპეშა ელენე გვარამაძისადმი ჯილდოს მიღებასთან დაკავშირებით. (შრომის წითელი დროშის ორდენი). 1946 წ. ლენინგრადი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1053. მარინა კნიპერის მისალოცი დეპეშა ელენე გვარამაძისადმი ჯილდოს მიღებასთან დაკავშირებით. 1946 წ. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1054. ტარას ლოშარევის მისალოცი დეპეშა ელენე გვარამაძისადმი ჯილდოს მიღებასთან დაკავშირებით. 1946 წ. კიევი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1055. გარი ფიცხელაურის მისალოცი დეპეშა ელენე გვარამაძისადმი ჯილდოს მიღებასთან დაკავშირებით. 1946 წ. ლენინგრადი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1056. გაბაშვილის მისალოცი დეპეშა ელენე გვარამაძისადმი ჯილდოს მიღებასთან დაკავშირებით. 1946 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1057. მარი და არტემ ბეროიანების მისალოცი დეპეშა ელენე გვარამაძისადმი ჯილდოს მიღებასთან დაკავშირებით. 1946 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 ც.
1058. ბუშინსკაიას მისალოცი დეპეშა ელენე გვარამაძისადმი ჯილდოს მიღებასთან დაკავშირებით. 1946 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1059. სევეროვების მისალოცი დეპეშა ელენე გვარამაძისადმი ჯილდოს მიღებასთან დაკავშირებით. 1946 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1060. კრივალევის მისალოცი დეპეშა ელენე გვარამაძისადმი ჯილდოს მიღებასთან დაკავშირებით. 1946 წ. ლენინგრადი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1061. გუჟოვასა და კუჩენკოს მისალოცი დეპეშა ელენე გვარამაძისადმი ჯილდოს მიღებასთან დაკავშირებით. 1946 წ. კიევი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1062. კიტისა და ნინას მისალოცი დეპეშა ელენე გვარამაძისადმი ჯილდოს მიღებასთან დაკავშირებით. 1946 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1063. ვასიას მისალოცი დეპეშა ელენე გვარამაძისადმი ჯილდოს მიღებასთან დაკავშირებით. 1946 წ. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

1064. ლეილასა და შურას მისალოცი დეპეშა ელენე გვარამაძისადმი ჯილდოს მიღებასთან დაკავშირებით. 1946 წ. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1065. იორკინისა და ვილტზაკის საქართველოს გასაბჭოების 25 წლისთავის მისალოცი დეპეშა ელენე გვარამაძისადმი. 1946 წ. ტაშკენტი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1066. შალვას დეპეშა ელენე გვარამაძისადმი თანხმობა ოპონენტად დანიშვნაზე დისერტაციის დაცვასთან დაკავშირებით. 1956 წ. ლენინგრადი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1067. კ. ზახაროვის პირადი ხასიათის დეპეშა ელენე გვარამაძისადმი. 1956 წ. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1068. საშენკას მისალოცი დეპეშა ელენე გვარამაძისადმი. 1957 წ. რუსეთი. სოფ. პოდლესნოვო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1069. ალექსანდრასა და შურიკის დაბადების დღის მისალოცი დეპეშა ელენე გვარამაძისადმი. 1957 წ. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1070. ალექსანდრეს დაბადების დღის მისალოცი დეპეშა ელენე გვარამაძისადმი. 1957 წ. სარატოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1071. “პაპიკისა” და დედა შურას დაბადების დღის მისალოცი დეპეშა ელენე გვარამაძისადმი. 1957 წ. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1072. ილიას პირადი ხასიათის დეპეშა ელენე გვარამაძისადმი. 1958 წ. ერევანი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1073. აჩბას პირადი ხასიათის დეპეშა ელენე გვარამაძისადმი. 1958 წ. სოხუმი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1074. მაღავეის მისალოცი დეპეშა ელენე გვარამაძისადმი. 1958 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1075. კ. ზახაროვის ახალი წლის მისალოცი დეპეშა ელენე გვარამაძისადმი. 1958 წ. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1076. ივანე ლაკერბაის პირადი ხასიათის დეპეშა ელენე გვარამაძისადმი. 1958 წ. სოხუმი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1077. იურას მისალოცი დეპეშა ელენე გვარამაძისადმი. 1958 წ. ზაპოროჟიე. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1078. ლაკერბაის ახალი წლის მისალოცი დეპეშა ელენე გვარამაძისადმი. 1959 წ. სოხუმი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1079. მაქსიმოხის ახალი წლის მისალოცი დეპეშა ელენე გვარამაძისადმი. 1959 წ. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

- [illegible]

- [illegible]

1106. ფრანგოპულოსა და სპირინას მისალოცი დეპეშა ელენე გვარამაძისადმი ხელოვნებათმცოდნეობის საკანდიდატო დისერტაციის დაცვასთან დაკავშირებით. 1966 წ. ლენინგრადი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1107. მგელაძის, მარგივეისა და ცირდილაძის მისალოცი დეპეშა ელენე გვარამაძისადმი ხელოვნებათმცოდნეობის საკანდიდატო დისერტაციის დაცვასთან დაკავშირებით. 1966 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1108. არტემოვებისა და დემიანოვის მისალოცი დეპეშა ელენე გვარამაძისადმი ხელოვნებათმცოდნეობის საკანდიდატო დისერტაციის დაცვასთან დაკავშირებით. 1966 წ. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1109. დიმიტრიევის, მატვეევის, შალამბერიძის, ვასილიევის, ბახტამიანის, ვალანტაროვას, კონიაშვილისა და არევაძის მისალოცი დეპეშა ელენე გვარამაძისადმი ხელოვნებათმცოდნეობის საკანდიდატო დისერტაციის დაცვასთან დაკავშირებით. 1966 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1110. ლიდას, ქეთოს და ტერეზას მისალოცი დეპეშა ელენე გვარამაძისადმი ხელოვნებათმცოდნეობის საკანდიდატო დისერტაციის დაცვასთან დაკავშირებით. 1966 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1111. კოლიასა და ნინას მისალოცი დეპეშა ელენე გვარამაძისადმი ხელოვნებათმცოდნეობის საკანდიდატო დისერტაციის დაცვასთან დაკავშირებით. 1966 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1112. ლეოს, თამარისა და ლევანჩიკის მისალოცი დეპეშა ელენე გვარამაძისადმი ხელოვნებათმცოდნეობის საკანდიდატო დისერტაციის დაცვასთან დაკავშირებით. 1966 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1113. აღმასზადეს ახალი წლის მისალოცი დეპეშა ელენე გვარამაძისადმი. 1966 წ. ბაქო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1114. მანუკიანის დეპეშა ელენე გვარამაძისადმი ელ. გვარამაძის სტატიის შესახებ. 1967 წ. ერევანი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 ც.
1115. აღმასზადეს ახალი წლის მისალოცი დეპეშა ელენე გვარამაძისადმი. 1967 წ. ბაქო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1116. “პაპიკის” დაბადების დღის მისალოცი დეპეშა ელენე გვარამაძისადმი. 1968 წ. 21 ოქტომბერი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1117. დავით მაჭავარიანის მისალოცი დეპეშა ლილი და ნინა გვარამაძეებისადმი. 1968 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1118. ბულიგინას პირადი ხასიათის დეპეშა ნინა გვარამაძისადმი. 1968 წ. ბორჯომი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

1119. ლეილა თეთრაძისა და ანზორ გვარამაძის მისალოცი დეპეშა ელენე გვარამაძისადმი ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორის სამეცნიერო ხარისხის მინიჭებასთან დაკავშირებით.
1968 წ. მახარაძე. ნაბეჭდი. 1 ც.
1120. რუსუდან ხარხელის მისალოცი დეპეშა ელენე გვარამაძისადმი ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორის სამეცნიერო ხარისხის მინიჭებასთან დაკავშირებით.
1968 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 ც.
1121. არტემოვების მისალოცი დეპეშა ელენე გვარამაძისადმი ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორის სამეცნიერო ხარისხის მინიჭებასთან დაკავშირებით.
1968 წ. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1122. საშასა და გოგას მისალოცი დეპეშა ელენე გვარამაძისადმი ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორის სამეცნიერო ხარისხის მინიჭებასთან დაკავშირებით.
1968 წ. ფრუნზე. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1123. რეზო ჭანიშვილის მისალოცი დეპეშა ელენე გვარამაძისადმი ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორის სამეცნიერო ხარისხის მინიჭებასთან დაკავშირებით.
1968 წ. ბათუმი. ნაბეჭდი. 1 ც.
1124. შიო ჩირაძის მისალოცი დეპეშა ელენე გვარამაძისადმი ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორის სამეცნიერო ხარისხის მინიჭებასთან დაკავშირებით.
1968 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 ც.
1125. დავით მაჭავარიანის მისალოცი დეპეშა ელენე გვარამაძისადმი ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორის სამეცნიერო ხარისხის მინიჭებასთან დაკავშირებით.
1968 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1126. აბაევის მისალოცი დეპეშა ელენე გვარამაძისადმი ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორის სამეცნიერო ხარისხის მინიჭებასთან დაკავშირებით.
1968 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1127. მიშა მემმარიაშვილის მისალოცი დეპეშა ელენე გვარამაძისადმი ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორის სამეცნიერო ხარისხის მინიჭებასთან დაკავშირებით.
1968 წ. ახალციხე. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1128. დავით მაჭავარიანის მისალოცი დეპეშა ელენე გვარამაძისადმი ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორის სამეცნიერო ხარისხის მინიჭებასთან დაკავშირებით.
1968 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

1129. გიორგი სალუქვაძის მისალოცი დეპეშა ელენე გვარამაძისადმი ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორის სამეცნიერო ხარისხის მინიჭებასთან დაკავშირებით.
1968 წ. მახარაძე. ნაბეჭდი. 1 ც.
1130. იოსებ ჩიკვაიძის მისალოცი დეპეშა ელენე გვარამაძისადმი ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორის სამეცნიერო ხარისხის მინიჭებასთან დაკავშირებით.
1968 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1131. დავით ბარბაქაძის მისალოცი დეპეშა ელენე გვარამაძისადმი ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორის სამეცნიერო ხარისხის მინიჭებასთან დაკავშირებით.
1968 წ. სოფ. აფენი. ნაბეჭდი. 1 ც.
1132. მიხეილ კობეშავიძის მისალოცი დეპეშა ელენე გვარამაძისადმი ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორის სამეცნიერო ხარისხის მინიჭებასთან დაკავშირებით.
1968 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 ც.
1133. თამარ შენგელიას მისალოცი დეპეშა ელენე გვარამაძისადმი ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორის სამეცნიერო ხარისხის მინიჭებასთან დაკავშირებით.
1968 წ. ბორჯომი. ნაბეჭდი. 1 ც.
1134. ტოლსტაიას დეპეშა ელენე გვარამაძისადმი ა. ვაგანოვას იუბილეზე მოწვევის შესახებ.
1969 წ. ლენინგრადი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1135. კაიდალოვას დეპეშა ელენე გვარამაძისადმი ენციკლოპედიისათვის სტატიის “ქართული ცეკვა” გაგზავნის შესახებ.
1969 წ. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1136. ბორიანის დეპეშა ელენე გვარამაძისადმი ვაგრამ არისტაქესიანის იუბილეზე მიწვევის შესახებ.
1969 წ. ერევანი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1137. დანილოვას დეპეშა ელენე გვარამაძისადმი საკავშირო სამეცნიერო კონფერენციაზე თეზისების გაგზავნის შესახებ.
1971 წ. 23 ნოემბერი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1138. გიორგი სალუქვაძის პირადი ხასიათის დეპეშა ელენე გვარამაძისადმი.
1971 წ. მახარაძე. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 ც.
1139. კარლის დეპეშა ელენე გვარამაძისადმი. პირადი ხასიათის.
1971 წ. რიგა. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1140. ლელიასა და იურას მისალოცი დეპეშა ელენე გვარამაძისადმი.
1972 წ. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

1141. ლუსიასა და სტიოპას მისალოცი დეპეშა ელენე გვარამაძისადმი.
1972 წ. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1142. ედუარდის ახალი წლის მისალოცი დეპეშა ელენე გვარამაძისადმი.
1973 წ. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1143. გივი სერგიას ახალი წლის მისალოცი დეპეშა ელენე გვარამაძისადმი.
1974 წ. თიანეთი. ნაბეჭდი. 1 ც.
1144. “ტროიცას” დაბადების დღის მისალოცი დეპეშა ელენე გვარამაძისადმი.
1977 წ. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1145. ანატოლი ფომინის 8 მარტის მისალოცი დეპეშა ელენე გვარამაძისადმი.
1977 წ. ნოვოსიბირსკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1146. ალექსანდრას დაბადების დღის მისალოცი დეპეშა ელენე გვარამაძისადმი.
1978 წ. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1147. გულდარამის პირადი ხასიათის დეპეშა ელენე გვარამაძისადმი.
1980 წ. ალმა-ათა. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1148. ა. ვაგანოვას მისალოცი დეპეშა ელენე გვარამაძისადმი.
უთარილო. ლენინგრადი. ფოტო. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1149. ა. ვაგანოვას პირადი ხასიათის დეპეშა ელენე გვარამაძისადმი.
უთარილო. ლენინგრადი. ფოტო. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1150. ა. ვაგანოვას დეპეშა ელენე გვარამაძისადმი იუბილეზე მოწვევის შესახებ.
უთარილო. ლენინგრადი. ფოტო. რუსულ ენაზე. 1 ც. 3 ეგზ.
1151. სერგო ქობულაძის პირადი ხასიათის დეპეშა ელენე გვარამაძისადმი.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1152. დავით მაჭავარიანის პირადი ხასიათის დეპეშა ელენე გვარამაძისადმი.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1153. მარია ბაუერის მისალოცი დეპეშა ელენე გვარამაძისადმი.
უთარილო. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1154. ლალი ჩოფიკაშვილის ქალთა საერთაშორისო დღის – 8 მარტის მისალოცი დეპეშა ელენე გვარამაძისადმი.
უთარილო. დუშეთი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1155. შოთა ბერიძის ქალთა საერთაშორისო დღის – 8 მარტის მისალოცი დეპეშა ელენე გვარამაძისადმი.
უთარილო. ბათუმი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1156. აღმასზადეს ქალთა საერთაშორისო დღის – 8 მარტის მისალოცი დეპეშა ელენე გვარამაძისადმი.
უთარილო. ბაქო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

1157. ალექსანდრას მისალოცი დეპეშა ელენე გვარამაძისადმი.
უთარილო. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1158. იურას დაბადების დღის მისალოცი დეპეშა ელენე გვარამაძისადმი.
უთარილო. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1159. მიხეილ ლაკერბაის პირადი ხასიათის დეპეშა ელენე გვარამაძისადმი.
უთარილო. სოხუმი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1160. კ. ზახაროვის მისალოცი დეპეშა ელენე გვარამაძისადმი.
უთარილო. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1161. ბარსუდაროვის მისალოცი დეპეშა ელენე გვარამაძისადმი.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1162. სანკას მისალოცი დეპეშა ელენე გვარამაძისადმი.
უთარილო. ბრესოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1163. ჩერნიავესკაიას დეპეშა ელენე გვარამაძისადმი ან. ფომინის დისერტაციის
დაცვასთან დაკავშირებით.
უთარილო. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 ც.
1164. ლევან გვარამაძის მისალოცი დეპეშა ელენე და ნინა გვარამაძეებისადმი.
უთარილო. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 ც.
1165. ლეილა ნანიკაშვილის მისალოცი დეპეშა ელენე გვარამაძისადმი.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1166. მაქსიმინის მისალოცი დეპეშა ელენე გვარამაძისადმი.
უთარილო. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1167. აგრაფინა ვაგანოვას პირადი ხასიათის დეპეშა ელენე გვარამაძისადმი.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც. დაზიანებული.
1168. აგრაფინა ვაგანოვას დეპეშა ელენე გვარამაძისადმი საიუბილეო სადამოუკუნო
მიწვევის შესახებ,
უთარილო. ლენინგრადი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1169. მიხეილ ლაკერბაის პირადი ხასიათის დეპეშა ელენე გვარამაძისადმი.
უთარილო. მოსკოვი. ფოტო. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1170. ვალიკოს დეპეშა გვარამაძეებისადმი ელ. გვარამაძის წარმატების შესახებ.
უთარილო. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1171. ლუსიას და სტიოპას მისალოცი დეპეშა ელენე გვარამაძისადმი.
უთარილო. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

1172. “ხოხლიკის”, ლეჩიკის, თამარისა და კოლიას პირადი ხასიათის დეპეშა ელენე გვარამაძისადმი.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 ც.
1173. “პაპიკისა” და “დედა შურას” მისალოცი დეპეშა ელენე გვარამაძისადმი.
უთარილო. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1174. დავითის პირადი ხასიათის დეპეშა ელენე გვარამაძისადმი.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1175. აკოფოვის პირადი ხასიათის დეპეშა ელენე გვარამაძისადმი.
უთარილო. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1176. შურასა და ალექსანდრას ახალი წლის მისალოცი დეპეშა ელენე გვარამაძისადმი.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1177. გროშევას დეპეშა ელენე გვარამაძისადმი. კონცერტების გამართვის შესახებ.
უთარილო. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1178. შალვა შმედაშვილის დეპეშა ელენე გვარამაძისადმი დისერტაციის დაცვასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ლენინგრადი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1179. ბეზას პირადი ხასიათის დეპეშა ელენე გვარამაძისადმი.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1180. ნინა გვარამაძის დეპეშა ელენე გვარამაძისადმი მოსკოვში გასტროლების შესახებ.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1181. ელენე გვარამაძის პირადი ხასიათის დეპეშა ოჯახისადმი.
უთარილო. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 ც.
1182. ელენე გვარამაძის დეპეშა ოჯახისადმი დისერტაციის დაცვასთან დაკავშირებით.
უთარილო. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1183. ელენე გვარამაძის პირადი ხასიათის დეპეშა ნინა გვარამაძისადმი.
უთარილო. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

სხვადასხვა

1184. “მასალები ქართული თანამედროვე ზმნის შესწავლისათვის”. ავტორი – ედუარდ ლიაუზუნი, რუსეთის საიმპერატორო გეოგრაფიული საზოგადოების კავკასიის სექციის წევრი.
1911 წ. ტიფლისი. სტამბური. ავტორის ავტოგრაფით ლილი გვარამაძისადმი.
ფრანგულ და ქართულ ენებზე. დაზიანებული. არასრული. 128 წ.

1185. უცნობი ავტორის სტატია “დირიჟორი ქალის ი. თავართქილაძის დებიუტი”.
ჟურნალი “საბჭოთა ხელოვნება”. 1933 წ. 1933 წ. ნაბეჭდი. 2 გვ. 2 ეგზ.
1186. უცნობი ავტორის სტატია “Грузинки артисты в редакции "известий". გაზ. “Известия”. 1937 წ. №7.
1937 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 2 ეგზ.
1187. ვ. ს.-ის სტატია “ესმერალდა”. გაზ. “კომუნისტი” 1937 წ. №251.
1937 წ. ნაბეჭდი. 2 გვ. 2 ეგზ.
1188. უცნობი ავტორის სტატია “Новая блестящая постановка Тбилисского государственного театра оперы и балета”. გაზ. “Известия”. 1937 წ.
1937 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 2 ეგზ.
1189. პ. მარკოვის სტატია “Декада Грузинского искусства в Москве. “Абессалом и Этери ”. გაზ. “Известия”. 1937 წ. №7.
1937 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 2 ეგზ.
1190. მ. გრინბერგის სტატია “Путешествие в страну музыки”. გაზ. “Вечерняя Москва”. 1937 წ. №5.
1937 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ. 2 ეგზ.
1191. კ. დანკევიჩის სტატია “Шопениана” (на балетном спектакле в театре им. З. Палиашвили). გაზეთი “Заря Востока”. 1942 წ. №110.
1942 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 2 ეგზ.
1192. შ. ბუაჩიძის სტატია “სეზონის გახსნა თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრში”. გაზ. “კომუნისტი”. 1944 წ. №190.
1944 წ. ნაბეჭდი. 2 გვ. 2 ეგზ.
1193. დავით ჯავრიშვილის განცხადება თბილისის ზ. ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის თეატრის დირექტორ დიმიტრი მჭედლიძისადმი. ოპერისა და ბალეტის თეატრიდან გათავისუფლების შესახებ. (განცხადებას ერთვის ღია წერილი).
1953 წ. 18 თებერვალი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 12 გვ.
1194. ლიბრეტო ბალეტისთვის “ოქროს ჩანგი”.
1957 წ. ნაბეჭდი. 12 გვ.
1195. ლ. ძაძამიძის სტატია “Научный труд о грузинкой народной хореографии”. გაზ. “კომუნისტი”. 1958 წ. 25/1 №20.
1958 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
1196. მიხეილ სოგოლოვის მიმართვა საბჭოთა კავშირის კულტურის მინისტრ ეკატერინე ფურცვეასადმი ბალეტთან დაკავშირებით პერიოდული გამოცემის შესახებ.
1962 წ. 28 ნოემბერი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

1197. ო. დადეშქელიანის დისერტაცია “Композиция балетного спектакля и его выразительные средства”.
1964-1971 წწ. მოსკოვი. ნაბეჭდი. აკინძული წიგნად. რუსულ ენაზე. 175 გვ.
1198. შამილ ვარდანიას ნაშრომი “Методика преподавание хореографических коллективов в художественного самодеятельности”.
1965 წ. სოხუმი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 29 გვ.
1199. ისტორიულ-რევოლუციურ და თანამედროვე თემატიკაზე ახალი ქორეოგრაფიული საკონცერტო ნომრების მეორე საკავშირო კონკურსის დებულება.
1966 წ. 4 თებერვალი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. ბეჭედდასმული. ფანქარი. არასრული. რუსულ ენაზე. 6 გვ.
1200. “II საკავშირო ქორეოგრაფიული საკონცერტო ნომრების კონკურსი თანამედროვე და ისტორიულ-რევოლუციურ თემატიკაზე”. (სხვადასხვა მასალა)
1967 წ. 23-30 იანვარი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 215 გვ.
1201. ო. დადეშქელიანის დისერტაცია “Композиция советского балетного спектакля и его выразительные средства”.
1968 წ. მოსკოვი. ნაბეჭდი. აკინძული წიგნად. რუსულ ენაზე. 218 გვ.
1202. ა. ცეიტლინის “Изучение балетного клавира”. პროგრამა თეატრალური ინსტიტუტებისა და კონსერვატორიების საბალეტმაისტერო განყოფილებისთვის.
1970 წ. მოსკოვი. ნაბეჭდი. ბლანკი. რუსულ ენაზე. 11 გვ.
1203. ანატოლი კუზნეცოვის წერილი მარიამ და თეიმურაზ ჯავრიშვილებისადმი დავით ჯავრიშვილის გარდაცვალებასთან დაკავშირებით.
1971 წ. 26 ნოემბერი. კაირო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
1204. ლენინგრადის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ხელოვნების ისტორიის კათედრის გამგის მ. კარგერის გამოსმაურება ო. ფირალიშვილის ნაშრომის “К проблеме завершенности в изобретательном искусстве” შესახებ.
1972 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ. 2 ეგზ.
1205. ქორეოგრაფ კონსტანტინე იოკიმეს ძე მანჯგალაძის ავტობიოგრაფია.
1973 წ. 5 თებერვალი. ავტოგრაფი. კალამი. 6 გვ.
1206. ლეილა თათეიშვილის მოგონება დავით ჯავრიშვილის შესახებ.
1976 წ. 7 დეკემბერი. ავტოგრაფი. კალამი. 5 გვ.
1207. ალექსანდრე ჩხეიძის სასწავლო პროგრამა “ქართული ბალეტის ისტორია”.
1976 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 12 გვ. 2 ეგზ.
1208. ლეილა თათეიშვილის ავტობიოგრაფია.
1977 წ. 27 თებერვალი. ავტოგრაფი. კალამი. 2 გვ.
1209. დებულება საბჭოთა ადამიანის ყოფისა და შრომის ამსახველი ცეკვების რესპუბლიკური კონკურსის შესახებ.
1977 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 5 გვ.

1210. ვახტანგ გოგოლაშვილის მონოგრაფია “შთამაგონებელი ცეკვის პოეზია”. საქართველოს სახალხო არტისტ ჯანო ბაგრატიონის შესახებ. 1977 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 149 გვ.
1211. ნელი შურღაიას ნარკვევი “ლილი გვარამაძე”. 1978 წ. 19 იანვარი. ნაბეჭდი. ავტოგრაფი. კალამი. 8 გვ.
1212. ნელი შურღაიას ნარკვევი “ვახტანგ ჭაბუკიანი”. 1978 წ. 19 იანვარი. ავტოგრაფი. კალამი. ნაბეჭდი. 8 გვ.
1213. ა. ფომინის განცხადება სადისერტაციო ნაშრომის “Народная танцевальная культура Ирака” დაცვის შესახებ. 1980 წ. 23 მაისი. ნოვოსიბირსკი. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
1214. ნინა ლევანის ასული გვარამაძის გარდაცვალების მოწმობა. 1981 წ. 28 დეკემბერი. თბილისი. სტამბური. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
1215. მხატვარ გიორგი გორდეღაძის მიმართვა საქართველოს კულტურის მინისტრ ოთარ თაქთაქიშვილისადმი ქართული ხალხური ცეკვის შესახებ. 1982 წ. 20 ოქტომბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. 7 გვ.
1216. “იუნესკოს” პროექტი ხალხური ცეკვების შესახებ. 1986 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 19 გვ.
1217. საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტის იური გრიგოროვიჩის და პროფესორების ნ. დოლგუშინის, ა. მაკაროვის, ი. ბელსკის და პ. გუსევის გამოხმაურება ს. დავიდოვას დისერტაციის “О природе пластической интонации” შესახებ. 1988 წ. 25 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
1218. ოლფატ პუსეინ ელ-საიედ იმამის დისერტაცია “Роль русской школы классического танца в становлении хореографического образования и балетного театра в Египте”. 1988 წ. მოსკოვი. ნაბეჭდი. აკინძული წიგნად. რუსულ ენაზე. 171 გვ.
1219. მ. სამადაშვილის სიტყვა წარმოთქმული დიდუბის მწერალთა და საზოგადო მოღვაწეთა პანთეონში დავით ჯავრიშვილის საფლავზე. პირი: ა. ალექსიძე, ს. ხახანაშვილი, ანტონ ჩიხლაძე. 1989 წ. 11 ოქტომბერი. ხელნაწერი. კალამი. 3 გვ.
1220. სპეციალიზირებული საბჭოს დასკვნითი პროექტი. რუსუდან ქუთათელაძის დისერტაციის “ქართული სავიოლინო კონცერტი. ამ ჟანრის ჩამოყალიბებისა და განვითარების ეტაპი” შესახებ. 1990 წ. 6 იანვარი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
1221. რეფერატი ლარისა ნადარეიშვილის დისერტაციის “Современный балет: тенденции и перспектива развития” შესახებ. 1990 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 20 გვ.

1222. სამუელ თოიძის მონოგრაფია ქორეოგრაფ გიორგი სალუქვაძის შესახებ.
უთარილო. ნაბეჭდი. 116 გვ.
1223. პროფესორ იური ჩურკოს მოხსენების “Сохранение и развитие народного танца на сцене” თეზისები.
უთარილო. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 30 გვ.
1224. ება ბენკეს მოხსენება უნგრული ხალხური ქორეოგრაფიის განვითარების შესახებ.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 12 გვ.
1225. საქართველოს კულტურის სამინისტროს ხალხური შემოქმედებისა და კულტ-საგანმანათლებლო მუშაობის რესპუბლიკური სამეცნიერო-მეთოდური ცენტრის ფოკალ-ქორეოგრაფიული ხალხური ანსამბლის “არაგველების” შემოქმედებითი დახასიათება.
უთარილო. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 3 გვ.
1226. ქორეოგრაფ ზაურ ასათიანის დახასიათება.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
1227. საქართველოს პროფსაბჭოს მხატვრული თვითმოქმედების რესპუბლიკური სახლის ქორეოგრაფიული განყოფილების დებულება.
უთარილო. ნაბეჭდი. 2 გვ.
1228. კითხვარი თბილისის ზ. ფალიაშვილის სახ. ოპერისა და ბალეტის თეატრის კომპლექსური შემოქმედებისთვის.
უთარილო. ნაბეჭდი. 2 გვ.
1229. პროფესორ ალექსანდრე (შურა) დუდუჩავას (1901-1937) ბიოგრაფიული მონაცემი. (ელ. გვარამაძის ყოფილი მეუღლე)
უთარილო. ხელნაწერი. კალამი. 1 გვ.
1230. მ. სკოტის ქორეოგრაფიული ნაშრომი “აფრიკა”.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 196 გვ.
1231. ვ. გოროდინსკის სტატია “Произведение искусства” “Абесалом и Этери” - опера З. П. Палиашвили” გაზ. “Комсомольская правда”. 1937 წ. №9.
ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 6 გვ. 2 ეგზ.
1232. თბილისის ქორეოგრაფიული სასწავლებლის მისასაღმებელი სიტყვა ბალეტის პედაგოგ თამარ ვიხოდცევას დაბადებიდან 70 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
1233. ირაკლი (ჯანო) ბაგრატიონის, ოდისეი დიმიტრიადის, ანდრია ბალანჩივაზის, პავლე ხუჭუას, ირაკლი გამრეკელის, სიმონ (სოლიკო) ვირსალაძისა და დავით ჯავრისშვილის ბიოგრაფიული მონაცემები.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.

1234. იტალიელი ტრაგიკოსის ერნესტო როსის ბიოგრაფია.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
1235. გიორგი თაქთაქიშვილის ლიბრეტო ბალეტისათვის “კოლხიდა” (“ნარგიზა”).
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 16 გვ.
1236. გიორგი თაქთაქიშვილის ლიბრეტო ბალეტისათვის “მალთაყვა”.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 12 გვ.
1237. უსათაურო ლიბრეტო.
უთარილო. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. მელანი. 3 გვ.
1238. გიორგი მდივანის ლიბრეტო ბალეტისთვის “ლეგენდა სიყვარულზე”
 (“ჯამბაკური”).
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 27 გვ.
1239. თეზისები ქორეოგრაფიული ფოლკლორის შესახებ. ავტორი უცნობია.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

ნიკოლოზ გვარამაძის სხვადასხვა

1240. ნიკოლოზ გვარამაძის სტუდენტობის პერიოდის ამოცანები “ორთქმავალისა და რკინიგზის კომბინირებული პროექტი”.
1915 წ. ხელნაწერი. სტამბური. ბლანკი. ტუში. რუსულ ენაზე. დაზიანებული. 3 გვ.
1241. ნიკოლოზ გვარამაძის დიპლომი იმპერატორ ალექსანდრე I საგზაო ინჟინერთა ინსტიტუტის დამთავრებასთან დაკავშირებით.
1916 წ. 10 აპრილი. სტამბური. ჭვირნიშნიანი. რუსულ ენაზე. 1 ც. ერთვის დიპლომის ასლი. დაზიანებული.
1242. ნიკოლოზ ლევანის ძე გვარამაძის შრომის სია.
1928 წ. 30 ნოემბერი. მოსკოვი. სტამბური. ხელნაწერი. ბეჭედდასმული. მელანი.
რუსულ ენაზე. 13 გვ.
1243. ნიკოლოზ გვარამაძის საპატიო სიგელი. საქართველოს სსრ მეცნიერებისა და ტექნიკის დამსახურებული მოღვაწის წოდების მინიჭებასთან დაკავშირებით.
1942 წ. თბილისი. სტამბური. ხელნაწერი. ბეჭედდასმული. ტუში. 3 გვ.
1244. ნიკოლოზ გვარამაძის კადრების აღრიცხვის პირადი ფურცელი.
1956 წ. 23 მაისი. თბილისი. ავტოგრაფი. სტამბური. კალამი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
1245. ნიკოლოზ გვარამაძის ავტობიოგრაფია.
1956 წ. 25 მაისი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
1246. ნიკოლოზ გვარამაძის კადრების აღრიცხვის პირადი ფურცელი.
1956 წ. 28 მაისი. თბილისი. სტამბური. ხელნაწერი. კალამი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

1247. ნიკოლოზ გვარამაძის დახასიათება.
1956 წ. 29 მაისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
1248. ნიკოლოზ გვარამაძისადმი მიძღვნილი ადრესი პენსიაზე გასვლასთან
დაკავშირებით.
1957 წ. დეკემბერი. თბილისი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
1249. ნიკოლოზ ლევანის ძე გვარამაძის ავტობიოგრაფია.
უთარილო. ხელნაწერი. მეღანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.