

მიხეილ კვალიაშვილი

მიხეილ კვალიაშვილი 1890 წლის 22 დეკემბერს დაიბადა ბორჩალოს მაზრის სოფელ ჯელალ-ოღლში. საშუალო განათლება მიიღო გორის გიმნაზიაში. 1916-1918 წლებში სწავლობდა კიევის უნივერსიტეტში, 1919-1923 წლებში – თბილისის კონსერვატორიაში, ხოლო 1925-1926 წლებში – თბილისის სამხატვრო აკადემიაში.

1921-1922 წლებში მუშაობდა თბილისის ოპერაში მომღერლად, 1924-1925 წლებში საოპერო სტუდიაში – რეჟისორად, 1922-1924 წლებში შ. რუსთაველის სახელობის თეატრში – მსახიობად, 1926-1935 წლებში ოპერაში – რეჟისორად, 1935-1941 წლებში – დიდ თეატრში რეჟისორად, 1941 წლიდან – თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრში მოღვაწეობდა დამდგმელ რეჟისორად.

სხვადასხვა დროს თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრში დადგმული აქვს შემდეგი სპექტაკლები: დომენიკო ჩიმაროზას „ფარული ქორწინება“ (კოტე მარჯანიშვილთან ერთად), რუჯერო ლეონკავალოს „ჯამბაზები“ (სანდრო ახმეტელთან ერთად), ვიქტორ დოლიძის „ცისანა“ (ალექსანდრე წუნუნავასთან ერთად), ალექსანდრე ბოროდინის „თავადი იგორი“ (ვლადიმირ ლოსკისთან ერთად). 1931 წელს ხარკოვში განახორციელა ზაქარია ფალიაშვილის „აბესალომ და ეთერი“ (აკაკი ფალავასთან ერთად), 1939 წელს მოსკოვის დიდ თეატრში ზაქარია ფალიაშვილის „აბესალომ და ეთერი“ (რუბენ სიმონოვთან ერთად), ივანე ძერჟინსკის „წყნარი დონი“ (ნიკოლა სმოლიჩთან ერთად), რიხარდ ვაგნერის „ვალკირია“ (სერგეი ეიზენშტეინთან ერთად).

თბილისში მის მიერ დადგმული ოპერებიდან, აგრეთვე, აღსანიშნავია: პიოტრ ჩაიკოვსკის „პიკის ქალი“, კ. სენ-სანსის „სამსონ და დალილა“, ჯუზეპე ვერდის „აიდა“, ჟორჟ ბიზეს „კარმენი“, დავით თორაძის „მთების ძახილი“, ჯუზეპე ვერდის „ტრავიატა“, ზაქარია ფალიაშვილის „ლატავრა“, „დაისი“ და სხვა.

1959 წელს ჩეხი კომპოზიტორის ეუგენ სუხონის „კრუტნიავა“ („მორევი“) პირველად საბჭოთა კავშირში დადგა მიხეილ კვალიაშვილმა.

დამთავრა ვანო სარაჯიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორია 1924 წელს (ვოკალის განხრით).

1925-1926 წლებში მუშაობდა ვ. სარაჯიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორიის საოპერო სტუდიაში; 1926 წლიდან იყო ზ. ფალიაშვილის სახელობის თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრის რეჟისორი; დადგმული აქვს: ზაქარია ფალიაშვილის „აბესალომ და ეთერი“, პიოტრ ჩაიკოვსკის „იოლანტა“, „მაზეპა“, „პიკის ქალი“, ალექსანდრე ბოროდინის „თავადი იგორი“, ჯოაკინო როსინის „სევილიელი დალაქი“, ჯაკომო პუჩინის „ბოჰემა“; 1939-1940 წლებში მუშაობდა მოსკოვის დიდ თეატრში; მონაწილეობა მიიღო ზაქარია ფალიაშვილის „აბესალომ და ეთერის“ დიდი თეატრის სცენაზე დადგმაში; ავტორია მემუარების ორი წიგნისა (რუსულ ენაზე, I – 1969, II – 1975), რომლებიც ბევრ საინტერესო მასალას შეიცავს.

დიდი ღვაწლი მიუძღვის მიხეილ კვალიაშვილს ქართული ოპერის რუსულად გადათარგმნის საქმეში. მის მიერ თარგმნილია ზაქარია ფალიაშვილის „აბესალომ და ეთერი“, „დაისი“, „ლატავრა“, დავით თორაძის „ჩრდილოეთის პატარძალი“.

1969 წელს გამომცემლობა „მერანმა“ რუსულ ენაზე გამოსცა მიხეილ კვალიაშვილის მოგონებები „ძნელ გზაზე“.

1943 წელს მიენიჭა საქართველოს ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწის წოდება.

მიხეილ კვალიაშვილი გარდაიცვალა 1974 წელს.

მიხეილ კვალიაშვილის პირადი საარქივო ფონდი

ბიოგრაფიული და საზოგადოებრივი მოღვაწეობის ამსახველი მასალა

1. მიხეილ კვალიაშვილის სარატოვის წმინდა ვლადიმირის სახელობის უნივერსიტეტის სტუდენტის მონმობა.
1916 წ. 20 აგვისტო. სარატოვი. ბლანკი. შევსებული ხელით. ხელს აწერს: უნივერსიტეტის პრორექტორი – გვარი არ იკითხება, მდივანი – გვარი არ იკითხება. მელანი. რუსულ ენაზე. ბეჭედდასმული. 1 გვ.
2. მიხეილ კვალიაშვილის სტუდენტის ჩათვლის წიგნაკი.
1916 წ. 29 ოქტომბერი. სარატოვი. სტამბური. შევსებული ხელით. მელანი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
3. მიხეილ კვალიაშვილის შრომის წიგნაკი.
1933 წ. ტფილისი. სტამბური. შევსებული ხელით. მელანი. რუსულ ენაზე. 16 გვ.
4. მიხეილ კვალიაშვილის შრომის წიგნაკი.
1939 წ. 19 იანვარი. მოსკოვი. სტამბური. შევსებული ხელით. მელანი. რუსულ ენაზე. 16 გვ.
5. საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის სიგელი, მიხეილ კვალიაშვილისთვის საქართველოს ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწის საპატიო წოდების მინიჭებასთან დაკავშირებით.
1943 წ. 9 იანვარი. თბილისი. სტამბური. შევსებული ხელით. მელანი. ბეჭედდასმული. მაგარი ყდით. 2 გვ.
6. მიხეილ კვალიაშვილის ავტობიოგრაფია.
1952 წ. 17 სექტემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
7. საქართველოს სათეატრო მუზეუმის ცნობარი შევსებული მიხეილ კვალიაშვილის მიერ.
1959 წ. 25 აპრილი. თბილისი. სტამბური. შევსებული ხელით. მელანი. თან ახლავს მ. კვალიაშვილის 4 ფოტო. 3 გვ.
8. ზ. ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის თეატრის საპატიო სიგელი მიხეილ კვალიაშვილის წარჩინებული პარტიულ-პროფკავშირული მუშაობისა და დიდი ოქტომბრის სოციალისტური რევოლუციის 50 წლისთავთან დაკავშირებით.
ხელს აწერენ: თეატრის დირექტორი – ა. ჩიმაკაძე, პარტბიუროს მდივანი – შ. მეძველია, ადგილკომის თავმჯდომარე – პ. ამირანაშვილი.
1967 წ. თბილისი. სტამბური. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
9. მიხეილ კვალიაშვილის მოკლე ავტობიოგრაფია.
უთალირო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. თან ახლავს მ. კვალიაშვილის 2 ფოტო. 2 გვ. ერთვის ასლი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
10. მიხეილ კვალიაშვილის კადრების აღრიცხვის პირადი ფურცელი.
უთალირო. თბილისი. სტამბური. შევსებული ხელით. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

11. მიხეილ კვალიაშვილის კადრების აღიჯგვის პირადი ფურცელი.
უთალირო. თბილისი. სტამბური. შევსებული ხელით. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

ბრძანებები

12. ზ. ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის თეატრის დირექტორ კანდელაკის ბრძანება, მიხეილ კვალიაშვილის მიერ ჯ. ვერდის ოპერა „კარმენის“ დადგმასთან დაკავშირებით.
1935 წ. 8 იანვარი. ტფილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
13. ზ. ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის თეატრის დირექტორ აკ. ფალავას ბრძანება პ. ჩაიკოვსკის ოპერა „პიკის ქალის“ დამთავრების შემდეგ, მიხეილ კვალიაშვილის მიერ სპექტაკლის დღიურში შენიშვნების შეუტანლობასთან დაკავშირებით.
1935 წ. 21 აპრილი. ტფილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
14. ზ. ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის თეატრის დირექტორ აკ. ფალავას ბრძანება, რეჟისორ მიხეილ კვალიაშვილსა და დასის გამგე გაგუას სორის მომხდარ ინციდენტთან დაკავშირებით.
1935 წ. 13 მაისი. ტფილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
15. ამონაწერი მოსკოვის დიდი თეატრის დირექტორის მოვალეობის შემსრულებლის ფ. პეტროვის ბრძანებიდან, მიხეილ კვალიაშვილის თბილისში მივლინებით გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1940 წ. 4 დეკემბერი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
16. საქართველოს სსრ ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის ვ. გოგუას ბრძანება, მოსკოვის დიდი თეატრიდან რეჟისორ მიხეილ კვალიაშვილის ზ. ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის თეატრში გადმოყვანასთან დაკავშირებით.
1940 წ. 27 დეკემბერი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
17. საქართველოს სსრ ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის პ. კანდელაკის ბრძანება, რეჟისორ მიხეილ კვალიაშვილის ზ. ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის თეატრის დირექტორის მოადგილედ დანიშვნასთან დაკავშირებით.
1944 წ. 15 თებერვალი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
18. ზ. ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის თეატრის დირექტორისა და სამხატვრო ხელმძღვანელის გრიგოლ კილაძის ბრძანება, მიხეილ კვალიაშვილის დირექტორის მოადგილედ დანიშვნასთან დაკავშირებით.
1944 წ. 15 თებერვალი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
19. ამონაწერი განსახკომის სამმართველოს უფროს ოთარ ეგაძის ბრძანებიდან, ვანო სარაჯიშვილის გარდაცვალებიდან 20 წლისთავის აღსანიშნავი საღამოს მაღალმხატვრულად მომზადებისთვის, მიხეილ კვალიაშვილისთვის მადლობის გამოცხადებასთან დაკავშირებით.
1944 წ. 4 დეკემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
20. ზ. ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის თეატრის დირექტორისა და სამხატვრო ხელმძღვანელის გრ. კილაძის ბრძანება, მიხეილ კვალიაშვილის მოსკოვში მივლინებით გამგზავრებასთან დაკავშირებით.
1945 წ. 15 აგვისტო. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
21. საქართველოს სსრ ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროს ვ. გოგუას ბრძანება, მიხეილ კვალიაშვილის მოსკოვში მივლინებით გამგზავრებასთან დაკავშირებით.
1945 წ. ნოემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

22. ზ. ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის თეატრის დირექტორ დ. მჭედლიძის ბრძანება, ა. ბოროდინის ოპერა „თავადი იგორის“ მაღალმხატვრულად დადგმისთვის, მიხეილ კვალიაშვილისა და დიდომ მირცხულავასთვის მადლობის გამოცხადებასთან დაკავშირებით.
1955 წ. 18 ივლისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
23. ზ. ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის თეატრის დირექტორ ა. ჩიმაკაძის ბრძანება ჯ. პუჩინის ოპერა „ჩიო-ჩიოსანში“ სამი მომღერლის მომზადების გამო, მიხეილ კვალიაშვილისთვის მადლობის გამოცხადებასთან დაკავშირებით.
1966 წ. 15 ივნისი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
24. ამონაწერი ზ. ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის თეატრის დირექტორ აკ. ფალავას ბრძანებიდან, მიხეილ კვალიაშვილის სამსახურიდან განთავისუფლებასთან დაკავშირებით.
უთალირო. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
25. ამონაწერი ზ. ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის თეატრის დირექტორ აკ. ფალავას ბრძანებიდან, მიხეილ კვალიაშვილის სამსახურიდან განთავისუფლებასთან დაკავშირებით.
უთალირო. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

განცხადებები

26. მიხეილ კვალიაშვილის განცხადება განათლების სახალხო კომისარისადმი, მისი მოსკოვის დიდ თეატრში გადასვლისა და ზ. ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის თეატრიდან განთავისუფლებასთან დაკავშირებით.
1935 წ. 15 ივნისი. ტფილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
27. მიხეილ კვალიაშვილის განცხადება განათლების სახალხო კომისარისადმი, მასა და აკაკი ფალავას შორის მომხდარ კონფლიქტთან დაკავშირებით.
1935 წ. 21 ივნისი. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
28. მიხეილ კვალიაშვილის განცხადება სსსრკ პროკურორისადმი, მოსკოვის დიდ თეატრში ზ. ფალიაშვილის ოპერა „აბესალომ და ეთერის“ გამო, მასა და რუბენ სიმონოვს შორის წარმოწმნილ კონფლიქტთან დაკავშირებით.
1940 წ. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
29. მიხეილ კვალიაშვილის განცხადება სსსრკ პროკურორისადმი, მოსკოვის დიდ თეატრში ზ. ფალიაშვილის ოპერა „აბესალომ და ეთერის“ გამო, მასა და რუბენ სიმონოვს შორის წარმოწმნილ კონფლიქტთან დაკავშირებით.
1940 წ. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 11 გვ.
30. მიხეილ კვალიაშვილის განცხადება საქართველოს კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტის პირველ მდივან ედუარდ შევარდნაძისადმი, მისი მოგონებების დაბეჭდვასთან დაკავშირებით.
1972 წ. 22 თებერვალი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
31. მიხეილ კვალიაშვილის განცხადება განათლების სახალხო კომისარისადმი, მისი სამსახურიდან განთავისუფლებასთან დაკავშირებით.
უთალირო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

მიმართულებები

32. ლენინგრადის (ახლანდელი სანქტპეტერბურგი) მცირე საოპერო თეატრის დირექციის მდივან ლ. ბერგის მიმართვა მიხეილ კვალაშვილისადმი, თეატრში მუშაობასთან დაკავშირებით. 1934 წ. 23 აპრილი. ლენინგრადი. ბლანკი. რუსულ ენაზე. ნაბეჭდი. 1 გვ.
33. ზ. ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის თეატრის დირექტორის მიმართვა განათლების სახალხო კომისარისადმი, მიხეილ კვალაშვილის მოსკოვ-ლენინგრადში კვალიფიკაციის ამაღლებისთვის გაგზავნასთან დაკავშირებით. 1934 წ. დეკემბერი. ტფილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
34. სრულიად რუსეთის თეატრალური საზოგადოების თავმჯდომარე ა. იაბლოჩინას მიმართვა მიხეილ კვალაშვილისადმი, მოსკოვის სამხატვრო თეატრის 40 წლის იუბილესადმი მიძღვნილ საორგანიზაციო თათბირზე მიწვევასთან დაკავშირებით. 1938 წ. 19 სექტემბერი. მოსკოვი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
35. სრულიად რუსეთის თეატრალური საზოგადოების მიმართვა მიხეილ კვალაშვილისადმი, მოსკოვის სამხატვრო თეატრის 40 წლის იუბილესადმი მიძღვნილ საორგანიზაციო საკითხებში აქტიური მონაწილეობისთვის. 1938 წ. 20 ნოემბერი. მოსკოვი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
36. მოსკოვის დიდი თეატრის დირექტორის მოადგილე ლეონტიევის მიმართვა მიხეილ კვალაშვილისადმი, ზ. ფალიაშვილის ოპერა „აბესალომ და ეთერის“ აღდგენასთან დაკავშირებით. 1945 წ. 8 ოქტომბერი. მოსკოვი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
37. ბ. ივანოვის მიმართვა მიხეილ კვალაშვილისადმი, მოსკოვის დიდ თეატრში ზ. ფალიაშვილის ოპერა „აბესალომ და ეთერის“ აღდგენასთან დაკავშირებით. 1945 წ. 16 ოქტომბერი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
38. მოსკოვის დიდი თეატრის დირექტორ ფ. ბონდარენკოს მიმართვა მიხეილ კვალაშვილისადმი, ზ. ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის თეატრის დირექტორ მ. დუდუჩავასადმი, მ. კვალაშვილისთვის შვებულების მიცემის შესახებ, ზ. ფალიაშვილის ოპერა „აბესალომ და ეთერის“ აღდგენასთან დაკავშირებით. 1945 წ. 17 ოქტომბერი. მოსკოვი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
39. მოსკოვის დიდი თეატრის დირექტორ ფ. ბონდარენკოს მიმართვა საქ. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროს რ. შადურისადმი, მ. კვალაშვილისთვის შვებულების მიცემის შესახებ, ზ. ფალიაშვილის ოპერა „აბესალომ და ეთერის“ აღდგენასთან დაკავშირებით. 1945 წ. 17 ოქტომბერი. მოსკოვი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
40. ბ. ივანოვის მიმართვა მიხეილ კვალაშვილისადმი, მოსკოვის დიდ თეატრში ზ. ფალიაშვილის ოპერა „აბესალომ და ეთერის“ აღდგენასთან დაკავშირებით. 1945 წ. 17 ოქტომბერი. მოსკოვი. ბარეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
41. მოსკოვის დიდი თეატრის დირექტორ ფ. ბონდარენკოს მიმართვა მიხეილ კვალაშვილისადმი, მოსკოვის დიდ თეატრში ზ. ფალიაშვილის ოპერა „აბესალომ და ეთერის“ აღდგენასთან დაკავშირებით. 1945 წ. 17 ნოემბერი. მოსკოვი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
42. აზერბაიჯანის მ. ფ. ახუნდოვის სახელობის ოპერისა და ბალეტის ოპერისა და ბალეტის თეატრის დირექციის მიმართვა ზ. ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის თეატრის

დირექტორ დ. მჭედლიძისა და მ. კვალიაშვილისადმი, ჯ. ვერდის ოპერა „აიდას“ მაღალმხატვრულად დადგმასთან დაკავშირებით.

1961 წ. 6 მარტი. ბაქო. ბლანკი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ხელს აწერენ: დირექტორი – შ. ბადალბეილი, პარტიუროს მდივანი – ბ. კასიმოვი, ადგილკომის თავმჯდომარე – გ. გინსბურგი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

43. მოსკოვის დიდი თეატრის მუზეუმის თანამშრომელ ვ. ზარუბინის მიმართვა მიხეილ კვალიაშვილისადმი, სპექტაკლების ფოტოების გაგზავნისა და პრემიერების თარიღების შეტყობინებასთან დაკავშირებით. 1964 წ. 10 აპრილი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

44. ლენინგრადის ს. კიროვის სახელობის ოპერისა და ბალეტის თეატრის მთავარი რეჟისორის მიმართვა მიხეილ კვალიაშვილისადმი, ზ. ფალიაშვილის ოპერა „აბესალომ და ეთერის“ დადგმასთან დაკავშირებით.

1971 წ. 15 იანვარი. ლენინგრადი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

45. ბეჭდვითი სიტყვის სახელმწიფო კომიტეტის თავმჯდომარის მოადგილის შ. ნემსაძის მიმართვა მიხეილ კვალიაშვილისადმი, მისი წიგნის გამოცემასთან დაკავშირებით.

1971 წ. 15 აპრილი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

46. ლენინგრადის ს. კიროვის სახელობის ოპერისა და ბალეტის თეატრის სალიტერატურო ნაწილის გამგის თ. ბოგოლერპოვას მიმართვა მიხეილ კვალიაშვილისადმი, მის მიერ ზაქარია ფალიაშვილის ოპერის „აბესალომ და ეთერის“ რუსულ თარგმანში ცვლილებების შეტანასთან დაკავშირებით.

1971 წ. 30 ნოემბერი. ლენინგრადი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

47. მიხეილ კვალიაშვილის პასუხი ლენინგრადის ს. კიროვის სახელობის ოპერისა და ბალეტის თეატრის ლიტნაწილის თ. ბოგოლერპოვასადმი, ზ. ფალიაშვილის ოპერა „აბესალომ და ეთერის“ რუსულ თარგმანში ცვლილებების შეტანასთან დაკავშირებით.

1971 წ. 17 დეკემბერი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

48. ზ. ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის თეატრის დირექტორის მოადგილე კ. ცელმსის მიმართვა, საქართველოს განსახკომისადმი, მიხეილ კვალიაშვილის მოსკოვში მივლინებით გაგზავნასთან დაკავშირებით.

უთალირო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

49. ზ. ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის თეატრის დირექტორის მოადგილე კ. ცელმსის მიმართვა, სატელეფონო სადგურის დირექციისადმი, მიხეილ კვალიაშვილისთვის ტელეფონის დადგმასთან დაკავშირებით.

უთალირო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 0,5 გვ.

50. ვახტანგ ფალიაშვილის მიმართვა სვერდლოვსკის ა. ლუნაჩარსკის სახელობის ოპერისა და ბალეტის თეატრის დირექტორის ტიხონოვისა და მთავარ რეჟისორის მ. მინსკისადმი, ზ. ფალიაშვილის ოპერა „დაისის“ ლიბრეტოს ახალ თარგმანთან დაკავშირებით.

უთალირო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

51. მიხეილ კვალიაშვილის მიმართვა დიმიტრი არაყიშვილისადმი, მისი ოპერის „თქმულება შოთა რუსთაველზე“ პარტიტურის თხოვნასთან დაკავშირებით.

უთალირო. თბილისი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

52. მიხეილ კვალიაშვილის მიმართვა საქართველოს კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტის პირველი მდივნის ედუარდ შევარდნაძისადმი, ზ. ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის თეატრის რეკონსტრუქციასთან დაკავშირებით.

უთალირო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

ხელშეკრულებები

53. ხელშეკრულება დადებული ზ. ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის თეატრის დირექტორ ა. ჭყონიასა და მიხეილ კვალაშვილს შორის, ოპერების „მაზეპასა“ ან „წყნარი დონის“ დადგმასთან დაკავშირებით.
1936 წ. 29 ივნისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. დაზიანებული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
54. ხელშეკრულება დადებული მოსკოვის დიდი თეატრის დირექტორ იაკობ ლეონტიევსა და მიხეილ კვალაშვილს შორის, ჯუზეპე ვერდის ოპერა „ტრაფიატას“ დადგმასთან დაკავშირებით.
1937 წ. 21 იანვარი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
55. ხელშეკრულება ხელშეკრულება დადებული საკავშირო რადიოკომიტეტის მუსიკალური სექტორის გამგე ვერა ბერკმანსა და მიხეილ კვალაშვილს შორის, ზ. ფალიაშვილის ოპერა „დაისის“ რეჟისორულ მონტაჟთან დაკავშირებით.
1937 წ. 1 იანვარი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. შეესებილი ხელით. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
56. ხელშეკრულება დადებული კ/ს „მოსფილმის“ დირექტორის მოადგილე სერგეი სავრასოვსა და მიხეილ კვალაშვილს შორის, კინოფილმ „დათვის“ ტექსტის რუსულიდან ქართულად თარგმნასთან დაკავშირებით.
1938 წ. 19 იანვარი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
57. ხელშეკრულება დადებული ზ. ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის თეატრის დირექტორის მოადგილე ნ. ჯაფარიძესა და მიხეილ კვალაშვილს შორის, ჯ. პუჩინის „ჯანი სკიკის“ იტალიურიდან რუსულ ენაზე თარგმნასთან დაკავშირებით.
უთაღირო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

ცნობები

58. ზ. ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის თეატრის დირექტორის აკ. ფალავას ცნობა, მიხეილ კვალაშვილის მოსკოვში მივლინებასთან დაკავშირებით.
1935 წ. 17 მაისი. ტფილისი. შტამპიანი ფურცელი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 2 ეგზ.
59. ცნობა მიხეილ კვალაშვილის ზ. ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის თეატრის რეჟისორად მუშაობასთან დაკავშირებით.
1935 წ. 17 მაისი. ტფილისი. შტამპიანი ფურცელი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ხელს აწერენ: დირექტორის მოადგილე – კ. ცელმსი, სპეცნაწილის გამგე – ლვინიაშვილი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
60. ცნობა მიხეილ კვალაშვილის შ. რუსთაველის სახელობის თეატრში მუშაობასთან დაკავშირებით.
1939 წ. 5 ივლისი. თბილისი. ბლანკი. სტამბური. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
61. ცნობა მიხეილ კვალაშვილის მოსკოვის დიდ თეატრში მუშაობასთან დაკავშირებით.
1940 წ. 26 ივლისი. მოსკოვი. ბლანკი. სტამბური. შეესებული ხელით. მელანი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
62. აზერბაიჯანის მ. ფ. ახუნდოვის სახელობის ოპერისა და ბალეტის ოპერისა და ბალეტის თეატრის ცნობა მიხეილ კვალაშვილის რეჟისორად მუშაობასთან დაკავშირებით.
1961 წ. 6 მარტი. ბაქო. ბლანკი. სტამბური. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თეატრის მთავარი ბუღალტერი – გ. მენაბენი, ბუღალტერი – ა. კოტელნიკოვა. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

მონუმენტები

63. მონუმბა მიხეილ კვალიაშვილის თბილისის კონსერვატორიის საოპერო სტუდიის რეჟისორის თანაშემწედ მუშაობასთან დაკავშირებით.
1925 წ. 14 ივლისი. ტფილისი. შტამპიანი ფურცელი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ხელს აწერს: კონსერვატორიის პრორექტორი – აკ. ფალავა. 1 გვ.
64. საქართველოს განსახკომის მონუმბა მიხეილ კვალიაშვილის ხარკოვში მივლინებით გასაგზავნად ზ. ფალიაშვილის ოპერა „აბესალომ და ეთერის“ დადგმასთან დაკავშირებით.
1931 წ. 17 აგვისტო. მოსკოვი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
65. მიხეილ კვალიაშვილის პირადობის მონუმბა, ზ. ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის თეატრის რეჟისორად მუშაობასთან დაკავშირებით.
1935 წ. 1 იანვარი. ტფილისი. დასტამბილი. მაგარი ყდით. შევსებული ხელით. მელანი. ბეჭედდასმული. სურათით. ხელს აწერს: დირექტორის მოადგილე – კ. ცელმსი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.
66. მიხეილ კვალიაშვილის პირადობის მონუმბა, ზ. ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის თეატრის რეჟისორად მუშაობასთან დაკავშირებით.
1950 წ. 17 ივლისი. თბილისი. დასტამბილი. მაგარი ყდით. შევსებული ხელით. მელანი. ბეჭედდასმული. სურათით. ხელს აწერს: დირექტორი – ხელმოწერა არ იკითხება. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

შემოქმედებითი მოღვაწეობის ამსახველი მასალა

მიხეილ კვალიაშვილის სიმღერების კლავირები

67. ე. ექსანიშვილისადმი მიძღვნილი სიმღერა
1922 წ. 11 ივლისი. ტფილისი. ტექსტი – მ. თუმანოვის, მუსიკა – მ. კვალიაშვილის. ხელნაწერი. ფანქარი. 2 გვ.
68. რომანსი „და მოკვდა სიყვარული“.
1922 წ. გორი. ტექსტი – უცნობი ავტორის, მუსიკა – მ. კვალიაშვილის. ხელნაწერი. ფანქარი. 7 გვ.
69. სიმღერა „ოკეანე“. დუეტი სოპრანოსა და ბარიტონისთვის.
1927 წ. ტფილისი. ტექსტი – ნადსონის, მუსიკა – მ. კვალიაშვილის. ხელნაწერი. ფანქარი. 2 გვ. ერთვის ფოტოასლი.
70. მიხეილ კვალიაშვილის მიერ დადგმული სპექტაკლების ჩამონათვალი.
1959 წ. 10 თებერვალი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
71. სიმღერა ბარიტონისთვის.
უთაღირო. თბილისი. ტექსტი – სპარსულიდან ნათარგმნი, მუსიკა – მ. კვალიაშვილის. ხელნაწერი. ფანქარი. 2 გვ.

მიხეილ კვალიაშვილის სტატიები

72. მიხეილ კვალიაშვილის სტატია ჯუზეპე ვერდის ოპერა „აიდას“ ბაქოს მ. ფ. ახუნდოვის სახელობის ოპერისა და ბალეტის თეატრში დადგმასთან დაკავშირებით.
უთაღირო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 13 გვ.

73. მიხეილ კვალიაშვილის სტატია „თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრი”.
უთალირო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 10 გვ.

მიხეილ კვალიაშვილის ლექსები

74. მიხეილ კვალიაშვილის ლექსი „ბელადს”.
1937 წ. 7 აპრილი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მწვანე მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
75. მიხეილ კვალიაშვილის ლექსი.
1941 წ. 7 აპრილი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
76. მიხეილ კვალიაშვილის ლექსი „Враг падает“ („მტერი ეცემა”).
1941 წ. 24 ივნისი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
77. მიხეილ კვალიაშვილის ლექსი „Сталин, имя твое“ („სტალინ, სახელი შენი”).
1941 წ. 5 ივლისი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
78. მიხეილ კვალიაშვილის ლექსი „Роветским петчикам“ („საბჭოთა მფრინავებს”).
1941 წ. ივლისი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
79. მიხეილ კვალიაშვილის ლექსი „Моей родине“ („ჩემს სამშობლოს”).
1946 წ. 2 იანვარი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
80. მიხეილ კვალიაშვილის ლექსი „Лирическое послание А. Мелик-Пашаеву“ („ლირიკული გზავნილი მელიქ-ფაშაევს”).
1949 წ. 12 დეკემბერი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
81. მიხეილ კვალიაშვილის ლექსი.
1971 წ. 2 იანვარი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე.
82. მიხეილ კვალიაშვილის ლექსი „И. Б. Сталину“ („ი. ბ. სტალინს”).
უთალირო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
83. მიხეილ კვალიაშვილის ლექსი.
უთალირო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 0,5 გვ.
84. მიხეილ კვალიაშვილის ლექსები: „დიდ სტალინს”, „გზავნილი მელიქ-ფაშაევს”, „ვერა დავიდოვას”, „შურა თაყაიშვილს”, „სტალინ, სახელი შენი”.
მიხეილ კვალიაშვილის თარგმანები: ზ. ფალიაშვილის ოპერა „დაისის“ კუპლეტები, ა. პუშკინის „Я помню чудное мгновенье“ („მე მახსოვს საოცარი გაელევება“), გულბინსკის „ვიყოთ ვით ლენინი“, „О соловей мой“, „Не оставь меня“ („ნუ დამტოვებ“), „Сладость люнви“ („სიტკბო სიყვარულისა“), „Кармелла”.
უთალირო. თბილისი. რვეული. ხელნაწერი. მელანი. ფანქარი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 21 გვ.

მიხეილ კვალიაშვილის ნათარგმნი ლექსები და სიმღერები

85. მიხეილ კვალიაშვილის ქართულიდან რუსულად ნათარგმნი იოსებ სტალინის ლექსი „ვით ლანდი”.
თან ახლავს სტალინის სახლ-მუზეუმის დირექტორის თ. გაჩეჩილაძის სამადლობელი წერილი კარგი თარგმანისთვის.

1967 წ. 27 სექტემბერი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. ქართულ ენაზე. 1 გვ. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. სტალინის ლექსი „ვით ლანდი“. ნაბეჭდი. 1 გვ.

86. მიხეილ კვალიაშვილის ქართულიდან რუსულად ნათარგმნი იოსებ სტალინის ლექსი „როგორც ჩრდილი“ (25. 12. 1895 წ. გაზეთი „ივერია“. ტფილისი).
1968 წ. 7 მაისი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

87. მიხეილ კვალიაშვილის ქართულიდან რუსულად ნათარგმნი აკაკი წერეთლის ლექსი „სულიკო“. უთაღირო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

88. მიხეილ კვალიაშვილის ქართულიდან რუსულად ნათარგმნი იოსებ ნონეშვილის ლექსი „აკვანი“ („Коллибель“).
უთაღირო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

89. მიხეილ კვალიაშვილის ქართულიდან რუსულად ნათარგმნი ზაქარია ფალიაშვილის საბავშვო სიმღერების ტექსტები.
ცნობილ პიროვნებათა: ვიქტორ ჰიუგოს, ბერნარდ შოუს, ჰენრი ფილდინგის, კონფუციის, ვ. ელსენერის, კონსტანტინ სტანისლავსკის, დემიან ბედნის, ჯუზეპე ვერდის, ვოლტერის, სტენდალის, ნაპოლეონის, ვლადიმერ ნემიროვიჩ-დანჩენკოს, ჟუკოვსკის, ფეიხტენგერის, იოჰან ვოლფგანგ გოეთეს, ანტუან დე სენტ ეკზიუპერის, ანატოლი ფრანსის გამონათქვამები.
უთაღირო. თბილისი. რვეული. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 35 გვ.

მიხეილ კვალიაშვილის თარგმანები

90. მიხეილ კვალიაშვილის ქართულიდან რუსულად ნათარგმნი ზაქარია ფალიაშვილის ოპერა „ლატავრას“ ლიბრეტო.
1951 წ. 10 მარტი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 23 გვ. 2 ეგზ.

91. მიხეილ კვალიაშვილის რუსულად ნათარგმნი ჯ. პუჩინის ოპერა „ჯანი სკიკის“ ლიბრეტო. E
ერთვის: მ. კვალიაშვილის განცხადება საავტორო უფლებების სამმართველოსადმი თარგმანის რეგისტრაციის შესახებ და ზ. ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის თეატრის დირექტორის მოადგილის ნ. ჯაფარიძის ცნობა – თეატრის დაკვეთით მ. კვალიაშვილის მიერ თარგმანის შესრულებასთან დაკავშირებით.
1963 წ. 30 ნოემბერი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 21 გვ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 21 გვ. 2 ეგზ.

92. მიხეილ კვალიაშვილის ქართულიდან რუსულად ნათარგმნი ნიკოლოზ ბარათაშვილის ლექსები: „მერანი“, „კულული“, „ჩონგური“, „თავადის ასულ ეკატერინე ჭავჭავაძეს“.
უთაღირო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 19 გვ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.

ექსპრომტი და რეცენზიები მიხეილ კვალიაშვილის შესახებ

93. სერგეი მიხალკოვის ექსპრომტი მიძღვნილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი.
1941 წ. 27 თებერვალი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 0, 5 გვ.

94. პავლე ხუჭუას რეცენზია მიხეილ კვალიაშვილის მეორე წიგნზე „ძნელი გზით“.
1967 წ. 21 თებერვალი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.

95. პავლე ხუჭუას რეცენზია მიხეილ კვალიაშვილის მეორე წიგნზე „ძნელი გზით“.
1971 წ. 22 ნოემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

მიხეილ კვალიაშვილის ჩანაწერები

96. მიხეილ კვალიაშვილის ჩანაწერები ლენინგრადისა და მოსკოვის თეატრალურ ცხოვრებასთან დაკავშირებით. საუბარია ოპერებზე: „პიკის ქალი“, „რუსლანი და ლიუდმილა“, „დონ-ჟუანი“, „დეკაბრისტები“, „კარმენი“, „იოლანტა“, „აიდა“, „ქეთო და კოტე“.
1953 წ. 24 მარტი-11 ივნისი. ლენინგრადი-მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 40 გვ.
97. მიხეილ კვალიაშვილის სარეჟისორო ექსპლიკაცია ა. ბოროდინის ოპერა „თავადი იგორის“ დადგმისთვის.
1954 წ. 7 დეკემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 11 გვ.
98. მიხეილ კვალიაშვილის ჩანაწერები ოპერა „ბოჰემის“ შესახებ.
უთაღირო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 9 გვ.

მიხეილ კვალიაშვილის მოგონებები

99. მიხეილ კვალიაშვილის მოგონება „სანდრო ახმეტელი“.
1968 წ. 6 თებერვალი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 26 გვ.
100. მიხეილ კვალიაშვილის მოგონება „ა. მელიქ-ფაშაევი“.
1968 წ. 15 ივლისი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 14 გვ.
101. მიხეილ კვალიაშვილის მოგონება „ტარას ბულბა ქართულ სცენაზე“.
1972 წ. 27 თებერვალი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 12 გვ.
102. მიხეილ კვალიაშვილის მოგონება „ი. ს. კოზლოვსკი“.
უთაღირო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 10 გვ.
103. მიხეილ კვალიაშვილის მოგონება „პატარა მოთხრობები ჩემს ბავშვობაზე“.
უთაღირო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 59 გვ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 45 გვ.
104. მიხეილ კვალიაშვილის მოგონება „ა. ვ. პავლოვ – არბენინი“.
უთაღირო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 15 გვ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 9 გვ.
105. მიხეილ კვალიაშვილის მოგონება „ა. მელიქ-ფაშაევი“.
უთაღირო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 9 გვ.
106. მიხეილ კვალიაშვილის მოგონება „ა. ა. დემიანენკო“.
უთაღირო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.
107. მიხეილ კვალიაშვილის მოგონება „ო. ს. კიპორენკო-დამანსკი“.
უთაღირო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.
108. მიხეილ კვალიაშვილის მოგონება „ვ. ფ. ლუბჩენკო“.
უთაღირო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

109. მიხეილ კვალიაშვილის მოგონება „მ. ს. გრიშკო”.
უთაღირო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 10 გვ.
110. მიხეილ კვალიაშვილის მოგონება „მ. ი. ალექსო”.
უთაღირო. თბილისი. ხელნაწერი. მწვანე მელანი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.
111. მიხეილ კვალიაშვილის მოგონება „ა. ტ. მოსინი”.
უთაღირო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.
112. მიხეილ კვალიაშვილის მოგონება „ნ. ნ. სერედა”.
უთაღირო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 7 გვ.

ეპისტოლარული მემკვიდრეობა

მიხეილ კვალიაშვილის წერილები

113. მიხეილ კვალიაშვილის წერილი კარლოსადმი (გვარი მითითებული არ არის) შემოქმედებით
მუშაობასთან დაკავშირებით.
1935 წ. 5 ოქტომბერი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
114. მიხეილ კვალიაშვილის წერილი აკაკი მაქსიმოვიჩისადმი (გვარი მითითებული არ არის) მოსკოვის დიდი
თეატრის შემოქმედებით ცხოვრებასთან დაკავშირებით.
1935 წ. 2 ოქტომბერი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 12 გვ.
115. მიხეილ კვალიაშვილის წერილი აკაკი მაქსიმოვიჩისადმი (გვარი მითითებული არ არის) მოსკოვის დიდი
თეატრის შემოქმედებით ცხოვრებასთან დაკავშირებით.
1935 წ. 14 ოქტომბერი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
116. მიხეილ კვალიაშვილის პირადი ხასიათის წერილი ნ. სმოლიჩისადმი.
1954 წ. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
117. მიხეილ კვალიაშვილის მადლობის წერილი ზარუბინისადმი, მოსკოვის დიდი თეატრის მუზეუმის
თანამშრომელთა მიერ გაწეული დახმარებისთვის.
1964 წ. 15 აპრილი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
118. მიხეილ კვალიაშვილის პირადი ხასიათის წერილი ნ. სმოლიჩისადმი.
1968 წ. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
119. მიხეილ კვალიაშვილის წერილი რომანისადმი (გვარი მითითებული არ არის) ზ. ფალიაშვილის ოპერა
„აბესალომ და ეთერის“ ლენინგრადის ს. კიროვის სახელობის ოპერისა და ბალეტის თეატრში
დადგმასთან დაკავშირებით.
1972 წ. 27 იანვარი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.
120. მიხეილ კვალიაშვილის საიუბილეო მისალოცი წერილი ჰ. რისმანისადმი.
1974 წ. 23 მარტი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
121. მიხეილ კვალიაშვილის პირადი ხასიათის წერილი იულია პეკელისისადმი.
1974 წ. 2 აპრილი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

122. მიხეილ კვალიაშვილის წერილი აკაკი მაქსიმოვიჩისადმი (გვარი მითითებული არ არის) ოპერა „ბოშათა ბარონის“ დადგმასთან დაკავშირებით.
უთალირო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 8 გვ.
123. მიხეილ კვალიაშვილის წერილი აკაკი მაქსიმოვიჩისადმი (გვარი მითითებული არ არის) ხელშეკრულების დადებასთან დაკავშირებით.
უთალირო. თბილისი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
124. მიხეილ კვალიაშვილის წერილი მარკ მინსკისადმი, ზ. ფალიაშვილის ოპერა „დაისის“ კლავირთან დაკავშირებით.
უთალირო. თბილისი. ხელნაწერი. წითელი მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
125. მიხეილ კვალიაშვილის წერილი მარკ მინსკისადმი, ზ. ფალიაშვილის ოპერა „დაისის“ ლიბრეტოს რუსულად თარგმანთან დაკავშირებით.
უთალირო. ქობულეთი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
126. მიხეილ კვალიაშვილის წერილი გაზეთ „პრავდას“ რედაქტორისადმი, მასა და რუბენ სიმონოვთან ზაქარია ფალიაშვილის ოპერა „აბესალომ და ეთერის“ დადგმის დროს წარმოქმნილ კონფლიქტთან დაკავშირებით.
უთალირო. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.

ნიკოლაი სმოლიჩის წერილები მიხეილ კვალიაშვილისადმი

127. ნიკოლაი სმოლიჩის პირადი ხასიათის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი.
1944 წ. 29 დეკემბერი. კიევი. საფოსტო ბარათი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.
128. ნიკოლაი სმოლიჩის პირადი ხასიათის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი.
1953 წ. 9 აპრილი. ლენინგრადი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.
129. ნიკოლაი სმოლიჩის პირადი ხასიათის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი.
1953 წ. 16 ივნისი. წყალტუბო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.
130. ნიკოლაი სმოლიჩის პირადი ხასიათის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი.
1953 წ. 8 ივლისი. სოჭი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.
131. ნ. სმოლიჩის პირადი ხასიათის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი.
1954 წ. 12 მარტი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.
132. ნ. სმოლიჩის პირადი ხასიათის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი.
1953 წ. 18 მაისი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.
133. ნ. სმოლიჩის პირადი ხასიათის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი.
1955 წ. 1 ივნისი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.
134. ნიკოლაი სმოლიჩის პირადი ხასიათის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი.
1955 წ. 21 სექტემბერი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.
135. ნიკოლაი სმოლიჩის პირადი ხასიათის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი.
1957 წ. 19 თებერვალი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.

136. ნიკოლაი სმოლიჩის პირადი ხასიათის წერილი მიხეილ კვალაშვილისადმი.
1957 წ. 8 მარტი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.
137. ნიკოლაი სმოლიჩის წერილი მიხეილ კვალაშვილისადმი, პირად საკითხებსა და შემოქმედებით მუშაობასთან დაკავშირებით.
1958 წ. 1 იანვარი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.
138. ნიკოლაი სმოლიჩის წერილი მიხეილ კვალაშვილისადმი, მისი ორდებით დაჯილდოებასთან დაკავშირებით.
1959 წ. 28 ოქტომბერი. ხარკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.
139. ნიკოლაი სმოლიჩის პირადი ხასიათის წერილი მიხეილ კვალაშვილისადმი.
1960 წ. 5 ოქტომბერი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.
140. ნ. სმოლიჩის პირადი ხასიათის წერილი მიხეილ კვალაშვილისადმი.
1962 წ. 10 მარტი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.
141. ნიკოლაი სმოლიჩის პირადი ხასიათის წერილი მიხეილ კვალაშვილისადმი.
1962 წ. 17 მარტი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.
142. ნიკოლაი სმოლიჩის წერილი მიხეილ კვალაშვილისადმი, მის შემოქმედებით ბიოგრაფიასთან დაკავშირებით.
1962 წ. 8 აგვისტო. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ. 1 კ.
143. ნიკოლაი სმოლიჩის წერილი მიხეილ კვალაშვილისადმი, მოსკოვში წიგნების ბეჭდვის პრობლემებთან დაკავშირებით.
1962 წ. 17 დეკემბერი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.
144. ნიკოლაი სმოლიჩის წერილი მიხეილ კვალაშვილისადმი, მის წიგნთან დაკავშირებით.
1963 წ. 2 ივნისი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.
145. ნიკოლაი სმოლიჩის პირადი ხასიათის წერილი მიხეილ კვალაშვილისადმი.
1964 წ. 9 მარტი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.
146. ნიკოლაი სმოლიჩის პირადი ხასიათის წერილი მიხეილ კვალაშვილისადმი.
1965 წ. 7 იანვარი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.
147. ნიკოლაი სმოლიჩის პირადი ხასიათის წერილი მიხეილ კვალაშვილისადმი.
1967 წ. 25 მარტი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.
148. ნიკოლაი სმოლიჩის პირადი ხასიათის წერილი მიხეილ კვალაშვილისადმი.
1968 წ. 9 მაისი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 0,5 გვ. 1 კ.
149. ნიკოლაი სმოლიჩის წერილი მიხეილ კვალაშვილისადმი, შემოქმედებით საკითხებთან დაკავშირებით.
1972 წ. 20 დეკემბერი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.
150. ნიკოლაი სმოლიჩის წერილი მიხეილ კვალაშვილისადმი, მის მიერ დადგმულ სპექტაკლ „სუვოროვის“ ნახევასთან დაკავშირებით.
უთაღირო. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 0,5 გვ. 1 კ.

სამუელ სტოლერმანის წერილები მიხეილ კვალიაშვილისადმი

151. სამუელ სტოლერმანის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი, გერმანელი ფაშისტებისგან განთავისუფლებულ კიევი მუშაობის დაწყებასთან დაკავშირებით.
1944 წ. 5 დეკემბერი. კიევი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ. 1 კ.
152. სამუელ სტოლერმანის პირადი ხასიათის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი.
1945 წ. 3 მაისი. კიევი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 6 გვ. 1 კ.
153. სამუელ სტოლერმანის პირადი ხასიათის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი.
1945 წ. 10 ივლისი. კიევი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.
154. სამუელ სტოლერმანის პირადი ხასიათის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი.
1945 წ. 1 ოქტომბერი. კიევი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.
155. სამუელ სტოლერმანის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი, შემოქმედებით მუშაობასთან დაკავშირებით.
1945 წ. 11 ოქტომბერი. კიევი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.
156. სამუელ სტოლერმანის პირადი ხასიათის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი.
1945 წ. 17 ნოემბერი. კიევი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.
157. სამუელ სტოლერმანის პირადი ხასიათის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი.
1945 წ. კიევი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
158. სამუელ სტოლერმანის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი, პირად საკითხებსა და შემოქმედებით გეგმებთან დაკავშირებით.
1946 წ. 19 იანვარი. კიევი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.
159. სამუელ სტოლერმანის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი, შემოქმედებით საკითხებთან დაკავშირებით.
1946 წ. 23 თებერვალი. კიევი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ. 1 კ.
160. სამუელ. სტოლერმანის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი, მის მიერ ოპერა „ტარას ბულბას“ დადგმასა და პირად საკითხებთან დაკავშირებით.
1946 წ. 26 აპრილი. კიევი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ. 1 კ.
161. სამუელ სტოლერმანის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი, თეატრში არსებულ ვიტარებასთან, ო. დომოტრიადისა და ლ. კილაძესთან მუშაობასთან, ოპერა „ტარას ბულბასთან“ დაკავშირებით.
1946 წ. 30 მაისი. კიევი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ. 1 კ.
162. სამუელ სტოლერმანის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი, ოპერა „ბაში-აჩუკთან“, კიევსის ოპერის თეატრის საკითხებთან დაკავშირებით.
1947 წ. 30 იანვარი. კიევი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ. 1 კ.
163. ს. სტოლერმანის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი, თბილისისა და კიევის ოპერის თეატრების მუშაობასთან დაკავშირებით.
1947 წ. 25 თებერვალი. კიევი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.
164. სამუელ სტოლერმანის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი, ახალ დადგმებისთვის მზადებასთან, თბილისში მუშაობასთან დაკავშირებით.
1947 წ. 2 აპრილი. კიევი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.

165. სამუელ სტოლერმანის წერილი მიხეილ კვალაშვილისადმი, სტალინურ პრემიებთან და თეატრების იდეოლოგიურ დანიშნულებასთან დაკავშირებით.
პირი: დ. მირცხულავა, აკ. ხორავა.
1947 წ. 2 მაისი. კიევი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.
166. სამუელ სტოლერმანის წერილი მიხეილ კვალაშვილისადმი, უსურვებს პ. ჩაიკოვსკის „პიკის ქალის“ წარმატებით დადგმას.
1947 წ. 27 ივლისი. კიევი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.
167. სამუელ სტოლერმანის წერილი მიხეილ კვალაშვილისადმი, ოპერა „ახალგაზრდა გვარდიის“ დადგმასა და პირად საკითხებთან დაკავშირებით.
1947 წ. 27 აგვისტო. კიევი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.
168. სამუელ სტოლერმანის პირადი ხასიათის წერილი მიხეილ კვალაშვილისადმი.
1948 წ. 24 მარტი. კიევი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.
169. სამუელ სტოლერმანის წერილი მიხეილ კვალაშვილისადმი, წოდებაზე წარდგენის, „რიგოლეტოს“ პრემიერისა და პირად საკითხებთან დაკავშირებით.
1948 წ. 3 აპრილი. კიევი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ. 1 კ.
170. სამუელ სტოლერმანის წერილი მიხეილ კვალაშვილისადმი, უკრაინის თეატრების დოტაციასთან დაკავშირებით.
1948 წ. 6 მაისი. კიევი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.

6. სერედას წერილები მიხეილ კვალაშვილისადმი

171. ნ. სერედას პირადი ხასიათის წერილი მიხეილ კვალაშვილისადმი.
1945 წ. 30 ნოემბერი. ლენინგრადი. ხელნაწერი. მელანი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 4 გვ. 1 კ.
172. ნ. სერედას წერილი მიხეილ კვალაშვილისადმი, შემოქმედებით საკითხებთან დაკავშირებით.
1947 წ. 9 იანვარი. ლენინგრადი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ. 1 კ.
173. ნ. სერედას წერილი მიხეილ კვალაშვილისადმი, თავის შემოქმედებით გეგმებთან დაკავშირებით.
1947 წ. 27 თებერვალი. ლენინგრადი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ. 1 კ.
174. ნ. სერედას წერილი მიხეილ კვალაშვილისადმი, თავის კონცერტთან, ფილარმონიის მუშაობასთან, საგასტროლო გეგმებთან, ლენინგრადის თეატრალურ ცხოვრებასთან დაკავშირებით.
1947 წ. 8 ივნისი. ლენინგრადი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ. 1 კ.

6. დომბროვსკის წერილები მიხეილ კვალაშვილისადმი

175. ნ. დომბროვსკის წერილი მიხეილ კვალაშვილისადმი, ბრატისლავაში ოპერა „ბორის გოდუნოვის“ დადგმასთან დაკავშირებით.
1954 წ. 10 იანვარი. პრაღა. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ. 1 კ.
176. ნ. დომბროვსკის წერილი მიხეილ კვალაშვილისადმი, შემოქმედებით მუშაობასთან დაკავშირებით.
1958 წ. 28 ოქტომბერი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ. 1 კ.

193. ნ. დომბროვსკის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი, შემოქმედებით მუშაობასთან დაკავშირებით.
1961 წ. 15 სექტემბერი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ. 1 კ.
194. ნ. დომბროვსკის პირადი ხასიათის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი.
1961 წ. 23 სექტემბერი.. იალტა. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.
195. ნ. დომბროვსკის პირადი ხასიათის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი.
1962 წ. 15 იანვარი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ. 1 კ.
196. ნ. დომბროვსკის პირადი ხასიათის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი.
1962 წ. 2 აპრილი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.
197. ნ. დომბროვსკის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი, მოსკოვის თეატრალურ ცხოვრებასთან დაკავშირებით.
1963 წ. 4 თებერვალი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მწვანე მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.
198. ნ. დომბროვსკის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი, მოსკოვის თეატრალურ ცხოვრებასთან დაკავშირებით.
1963 წ. 29 მარტი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მწვანე მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.
199. ნ. დომბროვსკის საპირველმართო მისალოცი წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი.
1963 წ. 29 აპრილი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 0,5 გვ. 1 კ.
200. ნ. დომბროვსკის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი, ოპერა „პიკის ქალის“ დადგმასთან დაკავშირებით.
1963 წ. 28 აგვისტო. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.
201. ნ. დომბროვსკის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი, პირად საკითხებსა და მოსკოვის დიდი თეატრის დადგმებთან დაკავშირებით.
1963 წ. 31 ოქტომბერი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.
202. ნ. დომბროვსკის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი, მოსკოვის დიდი თეატრის მუშაობასთან დაკავშირებით.
1964 წ. 21 ივნისი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ. 1 კ.
203. ნ. დომბროვსკის პირადი ხასიათის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი.
1964 წ. 8 ივლისი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.
204. ნ. დომბროვსკის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი, თავის მუშაობასთან დაკავშირებით.
1965 წ. 14 დეკემბერი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ. 1 კ.
205. ნ. დომბროვსკის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი, თავის შემოქმედებით მუშაობასთან დაკავშირებით.
1966 წ. 20 სექტემბერი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ. 1 კ.
206. ნ. დომბროვსკის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი, თავის შემოქმედებით გეგმებთან დაკავშირებით.
1970 წ. 8 აპრილი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ. 1 კ.
207. ნ. დომბროვსკის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი, თავის შემოქმედებით მუშაობასთან დაკავშირებით.
1970 წ. 22 ივნისი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ. 1 კ.

208. ნ. დომბროვსკის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი, თავის შემოქმედებით გეგმებთან დაკავშირებით. 1970 წ. 5 ოქტომბერი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ. 1 კ.
209. ნ. დომბროვსკის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი, ესტონეთში სპექტაკლის დადგმასთან დაკავშირებით. 1970 წ. 5 დეკემბერი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.
210. ნ. დომბროვსკის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი, თუმანოვის მოხსნასთან, მისი მივლინების შესახებ მინსკა და ესტონეთში სპექტაკლების დადგმასთან დაკავშირებით. 1971 წ. 6 იანვარი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ. 1 კ.
211. ნ. დომბროვსკის პირადი ხასიათის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი. 1971 წ. 16 იანვარი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ. 1 კ.
212. ნ. დომბროვსკის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი, მოსკოვის თეატრალურ ცხოვრებასთან დაკავშირებით. 1971 წ. 8 თებერვალი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.
213. ნ. დომბროვსკის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი, ბაქოში ყოფნასთან დაკავშირებით. 1971 წ. 5 მარტი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.
214. ნ. დომბროვსკის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი, თავის შემოქმედებით გეგმებთან დაკავშირებით. 1971 წ. 1 აპრილი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.
215. ნ. დომბროვსკის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი, თავის შემოქმედებით მუშაობასთან დაკავშირებით. 1971 წ. 16 აპრილი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ. 1 კ.
216. ნ. დომბროვსკის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი, გ. რისმანის გარდაცვალებასა და მ. კვალიაშვილის წიგნთან დაკავშირებით. 1971 წ. 24 მაისი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
217. ნ. დომბროვსკის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი, პირად საკითხებსა და მოსკოვის თეატრალურ ცხოვრებასთან დაკავშირებით. 1971 წ. 6 სექტემბერი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ. 1 კ.
218. ნ. დომბროვსკის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი, აშხაბადის თეატრში მუშაობასთან დაკავშირებით. 1971 წ. 25 ნოემბერი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.
219. ნ. დომბროვსკის საახალწლო მისალოცი წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი. 1971 წ. 28 დეკემბერი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.
220. ნ. დომბროვსკის პირადი ხასიათის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი. 1972 წ. 10 იანვარი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ. 1 კ.
221. ნ. დომბროვსკის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი, ლ. სავას გარდაცვალებასა და მოსკოვის დიდ თეატრში ხორმეისტერის კანდიდატურებთან დაკავშირებით. 1972 წ. 21 იანვარი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.
222. ნ. დომბროვსკის პირადი ხასიათის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი. 1972 წ. 24 იანვარი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

223. ნ. დომბროვსკის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი, პირად საკითხებსა და შემოქმედებით გეგმებთან დაკავშირებით.
1972 წ. 1 თებერვალი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ. 1 კ.
224. ნ. დომბროვსკის პირადი ხასიათის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი.
1972 წ. 15 თებერვალი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ. 1 კ.
225. ნ. დომბროვსკის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი, მოსკოვში დადგმულ ახალ სპექტაკლებთან დაკავშირებით.
1972 წ. 25 მაისი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ. 1 კ.
226. ნ. დომბროვსკის პირადი ხასიათის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი.
1972 წ. 9 აგვისტო. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ. 1 კ.
227. ნ. დომბროვსკის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი, რ. შჩედრინის ბალეტ „ანა კარენინასთან“ დაკავშირებით.
1972 წ. 11 ოქტომბერი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ. 1 კ.
228. ნ. დომბროვსკის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი, მოსკოვის დიდი თეატრის სპექტაკლებთან დაკავშირებით.
1972 წ. 5 დეკემბერი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ. 1 კ.
229. ნ. დომბროვსკის პირადი ხასიათის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი.
1973 წ. 2 თებერვალი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ. 1 კ.
230. ტ. დომბროვსკაიას წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი, ნ. დომბროვსკის გარდაცვალებასთან დაკავშირებით.
1973 წ. 12 აპრილი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.
231. ნ. დომბროვსკის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი, მოსკოვის მუსიკალურ ცხოვრებასთან დაკავშირებით.
უთაღირო. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ. 1 კ.

ანატოლი ნიკოლაევის წერილები მიხეილ კვალიაშვილისადმი

232. ანატოლი ნიკოლაევის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი, კიევის თეატრალურ ცხოვრებასა და პირად საკითხებთან ცხოვრებასთან დაკავშირებით.
1955 წ. 18 აპრილი. კიევი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.
233. ა. ნიკოლაევის პირადი ხასიათის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი.
1956 წ. 9 იანვარი. კიევი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ. 1 კ.
234. ა. ნიკოლაევის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი, პირად ცხოვრებასა და კიევის ოპერის თეატრის სპექტაკლებთან დაკავშირებით.
1956 წ. 3 მაისი. კიევი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.
235. ა. ნიკოლაევის პირადი ხასიათის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი.
1956 წ. 4 ნოემბერი. კიევი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.

236. ა. ნიკოლაევის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი, კიევის თეატრალურ ცხოვრებასთან დაკავშირებით. 1957 წ. 20 სექტემბერი. კიევი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.
237. ა. ნიკოლაევის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი, პირად ცხოვრებასა და რიგის ოპერის თეატრის გასტროლებთან დაკავშირებით. 1958 წ. 27. 05. კიევი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 5 გვ. 1 კ.
238. ა. ნიკოლაევის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი, იტალიაში მოგზაურობასთან დაკავშირებით. 1960 წ. 20. 05. კიევი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.
239. ა. ნიკოლაევის პირადი ხასიათის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი. 1962 წ. 29 აპრილი. კიევი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.
240. ა. ნიკოლაევის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი, პირად ცხოვრებასა და კიევის ოპერის თეატრის სპექტაკლებთან დაკავშირებით. 1962 წ. 8 სექტემბერი. კიევი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.
241. ა. ნიკოლაევის პირადი ხასიათის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი. 1962 წ. 4 ნოემბერი. კიევი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.
242. ა. ნიკოლაევის პირადი ხასიათის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი. 1966 წ. 10 ივნისი. კიევი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
243. ა. ნიკოლაევის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი, კიევის თეატრალურ ცხოვრებასთან დაკავშირებით. 1967 წ. 30 ივლისი. კიევი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ. 1 კ.
244. ა. ნიკოლაევის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი, მის წიგნთან დაკავშირებით. 1970 წ. 23 მაისი. კიევი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
245. ა. ნიკოლაევის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი, გაგზავნილ წიგნთან დაკავშირებით. 1970 წ. 5 ივნისი. კიევი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.
246. ა. ნიკოლაევის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი, მისი წიგნის შთაბეჭდილებებთან დაკავშირებით. 1970 წ. 23 ივნისი. კიევი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ. 1 კ.
247. ა. ნიკოლაევის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი, პირად საკითხებსა და მოსკოვის დიდი თეატრის კიევში გასტროლებთან დაკავშირებით. 1970 წ. 7 სექტემბერი. კიევი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ. 1 კ.
248. ა. ნიკოლაევის პირადი ხასიათის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი. 1970 წ. 30 სექტემბერი. კიევი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.
249. ა. ნიკოლაევის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი, ფოტოების გაგზავნასა და პირად საკითხებთან დაკავშირებით. 1970 წ. 7 დეკემბერი. კიევი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 0,5 გვ. 1 კ.
250. ა. ნიკოლაევის პირადი ხასიათის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი. 1970 წ. 21 დეკემბერი. კიევი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 0,5 გვ. 1 კ.
251. ა. ნიკოლაევის პირადი ხასიათის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი. 1971 წ. 4 მარტი. კიევი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.

252. ა. ნიკოლაევის პირადი ხასიათის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი.
1971 წ. 22 მაისი. კიევი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.
253. ა. ნიკოლაევის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი, ზ. ფალიაშვილის ოპერა „აბესალომ და ეთერისა“ და პირად საკითხებთან დაკავშირებით.
1971 წ. 24 ოქტომბერი. კიევი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.
254. ა. ნიკოლაევის პირადი ხასიათის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი.
1972 წ. 18 თებერვალი. კიევი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.
255. ა. ნიკოლაევის პირადი ხასიათის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი.
1972 წ. 24 მაისი. კიევი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.
256. ტ. ნიკოლაევას პირადი ხასიათის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი, ა. ნიკოლაევის ავადმყოფობასა და გარდაცვალებასთან დაკავშირებით.
1972 წ. 1 ოქტომბერი. კიევი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ. თან ახლავს ა. ნიკოლაევის ფოტო.

მილარ ჰერერის წერილები მიხეილ კვალიაშვილისადმი

257. მილარ ჰერერის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი, თბილისში ფოლკლორული ექსპედიციის გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1958 წ. 23 ოქტომბერი. ბრატისლავა. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
258. მილარ ჰერერის პირადი ხასიათის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი.
1960 წ. 6 აპრილი. ბრატისლავა. ხელნაწერი. მელანი. სლოვაკურ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.
259. მილარ ჰერერის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი, თავის შემოქმედებით მუშაობასთან დაკავშირებით.
1962 წ. 18 აპრილი. ბრატისლავა. ნაბეჭდი. ლათინური შრიფტით რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.
260. მილარ ჰერერის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი, თავის შემოქმედებით მუშაობასთან დაკავშირებით.
1965 წ. 11 იანვარი. ბრატისლავა. ნაბეჭდი. ლათინური შრიფტით რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.

ზურაბ ანჯაფარიძის წერილები მიხეილ კვალიაშვილისადმი

261. ზურაბ ანჯაფარიძის პირადი ხასიათის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი.
1959 წ. 7 სექტემბერი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ. 1 კ.
362. ზურაბ ანჯაფარიძის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი, მოსკოვის დიდ თეატრში ალფრედის პარტიის შესრულებასთან დაკავშირებით.
პირი: პოკროვსკი, გლანი.
1959 წ. 8 ნოემბერი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ. 1 კ.
263. ზურაბ ანჯაფარიძის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი, სოფიაში მისი გასტროლების ჩატარებასთან დაკავშირებით.
1963 წ. 20 იანვარი. სოფია. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ. 1 კ.

264. ზურაბ ანჯაფარიძის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი, თავის შემოქმედებით გეგმებთან დაკავშირებით.
1969 წ. 17 აპრილი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ. 1 კ.
265. ზურაბ ანჯაფარიძის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი, თავის შემოქმედებითი კარიერის დაწყებასთან დაკავშირებით.
1970 წ. მარტი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ. 1 კ.
366. ზ. ანჯაფარიძის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი, მისი საოპერო პარტიების გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1970 წ. 22 მაისი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ. 1 კ.
267. ზურაბ ანჯაფარიძის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი, მ. კვალიაშვილის წიგნში მისი როლების შეტანასთან დაკავშირებით.
უთაღირო. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

დიმიტრი სულხანიშვილის წერილები მიხეილ კვალიაშვილისადმი

268. დიმიტრი სულხანიშვილის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი, თავისი შემოქმედებისა და პირად საკითხებთან დაკავშირებით.
1960 წ. 31 იანვარი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ. 1 კ.
269. დიმიტრი სულხანიშვილის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი, თავის ბიოგრაფიულ ცნობებთან დაკავშირებით.
1963 წ. 26 იანვარი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.
270. დიმიტრი სულხანიშვილის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი, მისი წიგნის შენიშვნებთან დაკავშირებით.
1963 წ. 21 მარტი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 9 გვ. 1 კ.
271. დიმიტრი სულხანიშვილის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი, ზ. ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის თეატრში დირექტორის შეცვლასთან, წიგნზე მუშაობისა და პირად საკითხებთან დაკავშირებით.
პირი: ვ. მუჟაგანაძე, ი. ტუსკია, შაპოშნიკოვი.
1963 წ. 13 ოქტომბერი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ. 1 კ.
272. დიმიტრი სულხანიშვილის პირადი ხასიათის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი.
1963 წ. 29 ოქტომბერი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ. 1 კ.
273. დიმიტრი სულხანიშვილის პირადი ხასიათის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი.
1966 წ. 18 აპრილი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ. 1 კ.
274. დიმიტრი სულხანიშვილის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი, მისი წიგნის დაბეჭდვასთან დაკავშირებით.
1968 წ. 26 ივლისი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ. 1 კ.
275. ა. ნიკოლაევის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი, პირად საკითხებსა და შემოქმედებით ბიოგრაფიასთან დაკავშირებით.
1970 წ. 17. 01. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ. 1 კ.

276. დიმიტრი სულხანიშვილის პირადი ხასიათის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი.
1970 წ. 10 იანვარი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.
277. დიმიტრი სულხანიშვილის პირადი ხასიათის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი.
1970 წ. 21 მაისი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ. 1 კ.
278. დიმიტრი სულხანიშვილის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი, მისი წიგნთან დაკავშირებით.
1970 წ. 4 ივნისი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ. 1 კ.
279. დიმიტრი სულხანიშვილის პირადი ხასიათის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი.
პირი: ბ. კრავეიშვილი, დ. ანდლულაძე. ირ. ანდრონიკოვი.
1970 წ. 4 ივლისი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ. 1 კ.
280. დიმიტრი სულხანიშვილის პირადი ხასიათის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი.
1970 წ. 15 ივლისი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.
281. დიმიტრი სულხანიშვილის პირადი ხასიათის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი.
1970 წ. 28 აგვისტო. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ. 1 კ.
282. დიმიტრი სულხანიშვილის პირადი ხასიათის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი.
1970 წ. 15 დეკემბერი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.
283. დიმიტრი სულხანიშვილის პირადი ხასიათის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი.
1971 წ. 21 იანვარი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ. 1 კ.
284. დიმიტრი სულხანიშვილის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი, პირად საკითხებსა და მისი წიგნის დაბეჭდვასთან დაკავშირებით.
პირი: ზურაბ ანჯაფარიძე, ვანო ფალიაშვილი.
1971 წ. 22 თებერვალი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.
285. დიმიტრი სულხანიშვილის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი, მის გამოცემულ წიგნთან დაკავშირებით.
1971 წ. 4 აპრილი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 6 გვ. 1 კ.
286. დიმიტრი სულხანიშვილის პირადი ხასიათის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი.
1971 წ. 20 მაისი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ. 1 კ.
287. დიმიტრი სულხანიშვილის პირადი ხასიათის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი.
1971 წ. 20 ივნისი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ. 1 კ.
288. დიმიტრი სულხანიშვილის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი, მის წიგნთან დაკავშირებით.
1971 წ. 24 სექტემბერი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 5 გვ. 1 კ.
289. დიმიტრი სულხანიშვილის პირადი ხასიათის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი.
1971 წ. 4 ნოემბერი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.
290. დიმიტრი სულხანიშვილის პირადი ხასიათის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი.
უთადირო. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
291. დიმიტრი სულხანიშვილის საახალწლო მისალოცი წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი.
უთადირო. მოსკოვი. საფოსტო ბარათი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 0,5 გვ.

იულია პენელისის წერილები მიხეილ კვალიაშვილისადმი

292. იულია პენელისის 9 მაისის გამარჯვების დღის მისალოცი წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი. 1966 წ. მოსკოვი. საფოსტო ბარათი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 0,5 გვ.
293. იულია პენელისის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი, თბილისში გატარებულ დღეებთან და მის წიგნთან დაკავშირებით. პირი: ბათუ კრავეიშვილი. 1971 წ. 3 სექტემბერი. მოსკოვი. ხელნაწერი. წითელი მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.
294. იულია პენელისის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი, მადლობას უხდის მისი წიგნის გაგზავნისთვის, საუბრობს თეატრალური მაცურებლისა და თავისი ლექციების ციკლზე „მუსიკალური მემუარები“. პირი: დ. პოხიტონოვა, ნ. ოზუხოვა. 1971 წ. 18 სექტემბერი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მწვანე მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.
295. იულია პენელისის ოქტომბრის სოციალისტური რევოლუციის მორიგი წლისთავის მისალოცი წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი. 1971 წ. 10 ნოემბერი. მოსკოვი. საფოსტო ბარათი. ხელნაწერი. მწვანე მელანი. რუსულ ენაზე. 0,5 გვ.
296. იულია პენელისის საახალწლო მისალოცი წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი. 1971 წ. 29 დეკემბერი. მოსკოვი. საფოსტო ბარათი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
297. იულია პენელისის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი, მის წიგნთან დაკავშირებით. 1973 წ. 25 აპრილი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
298. იულია პენელისის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი, ულოცავს ახალ წელს და საუბრობს თავის მუშაობასთან დაკავშირებით. 1973 წ. 28 დეკემბერი. მოსკოვი. საფოსტო ბარათი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
299. იულია პენელისის პირადი ხასიათის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი, მის ორ ფოტოზე დაწერილი. 1974 წ. 7 მარტი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
300. იულია პენელისის პირადი ხასიათის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი. უთაღირო. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
301. იულია პენელისის საახალწლო მისალოცი წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი. უთაღირო. მოსკოვი. საფოსტო ბარათი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

ჰენრიხ რისმანის წერილები მიხეილ კვალიაშვილისადმი

302. ჰენრიხ რისმანის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი, მის წიგნთან დაკავშირებით. 1969 წ. 8 ივლისი. ბაქო. საფოსტო ბარათი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
303. ჰენრიხ რისმანის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი, მის წიგნთან დაკავშირებით. 1969 წ. 27 ივლისი. ბაქო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
304. ჰენრიხ რისმანის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი, მის შემოქმედებით მუშაობასთან დაკავშირებით. 1970 წ. 30 აპრილი. ბაქო. საფოსტო ბარათი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

305. ჰენრიხ რისმანის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი, კიევში ჩატარებულ გასტროლებასა და პირად საკითხებთან დაკავშირებით.
1970 წ. 4 სექტემბერი. ბაქო. საფოსტო ბარათი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ. 1 კ.
306. ჰენრიხ რისმანის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი, მის შემოქმედებით მუშაობასთან დაკავშირებით.
1970 წ. 10 სექტემბერი. ბაქო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
307. ჰენრიხ რისმანის დიდი ოქტომბრის სოციალისტური რევოლუციის მისალოცი წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი.
1970 წ. 3 ნოემბერი. მოსკოვი. საფოსტო ბარათი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
308. ჰენრიხ რისმანის პირადი ხასიათის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი.
1970. 1 აპრილი. ბაქო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
309. ჰენრიხ რისმანის პირადი ხასიათის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი.
1971. 15 მაისი. ბაქო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
310. ჰენრიხ რისმანის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი, მის იუბილეს მზადებასთან დაკავშირებით. ერთვის ბაქოს მე-18 არმიის ვეტერანთა სექციის წევრთა მისალოცი დეპეშა.
1974 წ. 16 თებერვალი. ბაქო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
311. ჰენრიხ რისმანის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი, თავის იუბილეს ჩატარებასთან დაკავშირებით.
1974 წ. 28 მარტი. ბაქო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
312. ჰენრიხ რისმანის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი, ბაქოს ოპერისა და ბალეტის თეატრში ჩატარებულ კრებასთან
უთაღირო. ბაქო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

ვიქტორ ლეფერის წერილები მიხეილ კვალიაშვილისადმი

313. ვიქტორ ლეფერის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი, მისი წიგნის „ძნელი გზის“ წაკითხვასთან დაკავშირებით.
1970 წ. 24 ოქტომბერი. ანდიჟანი (უზბეკეთი). ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
314. ვიქტორ ლეფერის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი, მის წიგნთან დაკავშირებით.
1970 წ. 28 დეკემბერი. ანდიჟანი (უზბეკეთი). ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
315. ვიქტორ ლეფერის პირადი ხასიათის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი.
1970 წ. 28 დეკემბერი. ანდიჟანი (უზბეკეთი). ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
316. ვიქტორ ლეფერის პირადი ხასიათის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი.
1971 წ. 14 დეკემბერი. ანდიჟანი (უზბეკეთი). ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
317. ვიქტორ ლეფერის პირადი ხასიათის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი.
1974 წ. 30 ოქტომბერი. ანდიჟანი (უზბეკეთი). ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

ოლგა კლემსერის წერილები მიხეილ კვალიაშვილისადმი

318. ოლგა კლემსერის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი, მის წიგნთან დაკავშირებით.
1970 წ. 14 თებერვალი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 7 გვ.

319. ოლგა კლემსერის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი, მის წიგნზე შთაბეჭდილების გაზიარებასთან დაკავშირებით.
1970 წ. 11 მარტი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 10 გვ.
320. ოლგა კლემსერის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი, მის წიგნთან დაკავშირებით.
1970 წ. 29 მაისი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

ივან ლისენკოს წერილები მიხეილ კვალიაშვილისადმი

321. ივან ლისენკოს წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი, თავისი წიგნის გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1971 წ. 20 მაისი. კიევი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
321. ივან ლისენკოს წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი, უკრაინელ მომღერლებზე მოგონებების დაწერასთან დაკავშირებით.
1971 წ. 15 ოქტომბერი. კიევი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
323. ივან ლისენკოს წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი, უკრაინელ მომღერლებზე დაწერილ მოგონებებთან დაკავშირებით.
პირი: ალექსო, იური კინორენკო-დომანენკო.
1971 წ. 23 ნოემბერი. კიევი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
324. ივან ლისენკოს წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი, უკრაინელ მომღერლებზე მოგონებების დაწერასთან დაკავშირებით.
პირი: სერედა, მოსინი, ივანე გრიცენკო, მიხეილ გოლინსკი, ალექსო, დემიანენკო.
1972 წ. 2 თებერვალი. კიევი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
325. ივან ლისენკოს წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი, კიევში დადგმულ ზ. ფალიაშვილის „აბესალომ და ეთერისთვის“ ზ. ფალიაშვილის სახელობის პრემიის მინიჭებასა და თბილისში უკრაინის კაპელა „დუმკას“ გასტროლებთან დაკავშირებით.
1973 წ. 2 თებერვალი. კიევი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
326. ივან ლისენკოს წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი, მიხეილ გრიშკოზე მოგონებების დაწერასთან დაკავშირებით.
1971 წ. 27 მაისი. კიევი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
327. ივან ლისენკოს წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი, უკრაინელ მომღერლებზე მოგონებების დაწერასთან დაკავშირებით.
პირი: მ. ალექსო, მ. შვეცი, ვლ. დაბრენკო, ა. მოსინი, ნ. ჩასტნი, ნ. სერედა, ზ. გაიდაი, მ. გოლინსკი. უთაღირო. კიევი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

ა. პავლოვა-არბენინას წერილები მიხეილ კვალიაშვილისადმი

328. ა. პავლოვა-არბენინას წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი, სტატიის დაწერასთან დაკავშირებით.
1971 წ. 21 აპრილი. ლენინგრადი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
329. ა. პავლოვა-არბენინას პირადი ხასიათის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი.
1971 წ. 8 სექტემბერი. ლენინგრადი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

330. ა. პავლოვა-არბენინას პირადი ხასიათის წერილი მიხეილ კვალაშვილისადმი. 1972 წ. 7 იანვარი. ლენინგრადი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
331. ა. პავლოვა-არბენინას პირადი ხასიათის წერილი მიხეილ კვალაშვილისადმი. 1972 წ. 25 იანვარი. ლენინგრადი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 8 გვ. ერთვის ა. პავლოვა-არბენინას ფოტო.
332. ა. პავლოვა-არბენინას წერილი მიხეილ კვალაშვილისადმი, გერშვინის ოპერა „პორგი და ბესის“ დადგმასთან დაკავშირებით. 1972 წ. 28 იანვარი. ლენინგრადი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
333. ა. პავლოვა-არბენინას წერილი მიხეილ კვალაშვილისადმი, მის შემოქმედებით მუშაობასთან დაკავშირებით. 1972 წ. 30 იანვარი. ლენინგრადი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
334. ა. პავლოვა-არბენინას წერილი მიხეილ კვალაშვილისადმი, მის მიერ გ. ბელოვის ოპერა „93 წელი“ დადგმასთან და ლენინგრადის თეატრალურ ცხოვრებასთან დაკავშირებით. 1973 წ. 4 დეკემბერი. ლენინგრადი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

მარკ მინსკის წერილები მიხეილ კვალაშვილისადმი

335. მარკ მინსკის წერილი მიხეილ კვალაშვილისადმი, ჰონორარის გადმორიცხვასთან დაკავშირებით. 1973 წ. 21 მაისი. სვერდლოვსკი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
336. მარკ მინსკის წერილი მიხეილ კვალაშვილისადმი, თავის შემოქმედებით მუშაობასთან დაკავშირებით. 1973 წ. 7 ნოემბერი. სვერდლოვსკი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
337. მარკ მინსკის საახალწლო მისალოცი წერილი მიხეილ კვალაშვილისადმი. 1973 წ. 27 დეკემბერი. სვერდლოვსკი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
338. მარკ მინსკის წერილი მიხეილ კვალაშვილისადმი, სვერდლოვსკის ოპერის თეატრსა და კონსერვატორიაში მუშაობასთან დაკავშირებით. 1974 წ. 15 მარტი. სვერდლოვსკი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

ბ. ბერჟენის წერილები მიხეილ კვალაშვილისადმი

339. ბ. ბერჟენის პირადი ხასიათის წერილი მიხეილ კვალაშვილისადმი. 1970 წ. 5 მაისი. ბაქო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
340. ბ. ბერჟენის პირადი ხასიათის წერილი მიხეილ კვალაშვილისადმი. 1970 წ. 1 ივნისი. ბაქო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
341. ბ. ბერჟენის პირადი ხასიათის წერილი მიხეილ კვალაშვილისადმი. 1970 წ. 16 ივნისი. ბაქო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

გ. ჟუკოვსკაია-პიროგოვას წერილი მიხეილ კვალაშვილისადმი

342. გ. ჟუკოვსკაია-პიროგოვას წერილი მიხეილ კვალაშვილისადმი, მის წიგნთან დაკავშირებით. 1970 წ. 23 ივლისი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

343. გ. ჟუკოვსკაია-პიროგოვას წერილი მიხეილ კვალაშვილისადმი, მის წიგნთან დაკავშირებით. 1970 წ. 30 ნოემბერი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
344. გ. ჟუკოვსკაია-პიროგოვას წერილი მიხეილ კვალაშვილისადმი, მის წიგნთან დაკავშირებით. 1970 წ. 30 დეკემბერი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

სხვადასხვა პირთა წერილები მიხეილ კვალაშვილისადმი

345. ბ. ივანოვის წერილი მიხეილ კვალაშვილისადმი, მოსკოვის დიდი თეატრის სპექტაკლებთან დაკავშირებით. 1946 წ. 1 თებერვალი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მწვანე მელანი. რუსულ ენაზე. 7 გვ.
346. ბ. ევლახოვის პირადი ხასიათის წერილი მიხეილ კვალაშვილისადმი. 1950 წ. 7 ნოემბერი. მოსკოვი. საფოსტო ბარათი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
347. კ. ანდრონიკაშვილის მისალოცი წერილი მიხეილ კვალაშვილისადმი, მისი „საპატიო ნიშნის“ ორდენით დაჯილდოებასთან დაკავშირებით. 1950 წ. 12 ნოემბერი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
348. ზ. ფალაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის თეატრის მომღერალი გუნდის მისალოცი წერილი მიხეილ კვალაშვილისადმი, მის მიერ დადგმული ა. ბოროდინის ოპერა „თავადი იგორის“ პრემიერასთან დაკავშირებით. 1955 წ. 9 ივლისი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
349. ზ. ფალაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის თეატრის მომღერალი გუნდის მისალოცი წერილი მიხეილ კვალაშვილისადმი, მის მიერ დადგმული ოპერა „ორლეანელი ქალწულის“ პრემიერასთან დაკავშირებით. 1955 წ. 9 ივლისი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
350. ნატალია გორბუნოვას მისალოცი წერილი მიხეილ კვალაშვილისადმი, მის მიერ ყ. ბიზეს ოპერა „კარმენის“ დადგმასთან დაკავშირებით. 1962 წ. 1 აგვისტო. ლენინგრადი. საფოსტო ბარათი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
351. ზარუბინის წერილი მიხეილ კვალაშვილისადმი, ლ. სობინოვის სურათების გაგზავნასთან დაკავშირებით. 1965 წ. 28 ოქტომბერი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
352. რაისა გლეზერის წერილი მიხეილ კვალაშვილისადმი, პირად საკითხებსა და შემოქმედებით მუშაობასთან დაკავშირებით. 1968 წ. 16 სექტემბერი. მოსკოვის ოლქი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
353. დიმიტრი აბრამოვიჩის წერილი მიხეილ კვალაშვილისადმი, მის წიგნთან დაკავშირებით. 1969 წ. 10 სექტემბერი. ლენინგრადი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
354. რაისა გლეზერის წერილი მიხეილ კვალაშვილისადმი, პირად საკითხებსა და მის წიგნთან დაკავშირებით. 1969 წ. 24 სექტემბერი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
355. გ. პაჭკორიას წერილი მიხეილ კვალაშვილისადმი, მისი წიგნის „ძნელი გზა“ დაკავშირებით. 1969 წ. 9 ოქტომბერი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.

356. მ. ბუხბინდერის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი, მისი წიგნთან დაკავშირებით.
1970 წ. 2 აპრილი. თბილისი. საფოსტო ბარათი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
357. ემიგრანტ მიხეილ კვალიაშვილის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი, გაგზავნილ წიგნთან, პოლონელ მხატვრებთან, ჯ. გოკიელის გასტროლებთან და პირად საკითხებთან დაკავშირებით.
1970 წ. 29 აპრილი. პოზნანი (პოლონეთი). ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.
358. ემიგრანტ მიხეილ კვალიაშვილის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი, პოლონეთში შ. რუსთაველის სახელობის თეატრის გასტროლებთან, თბილისში ჩამოსვლასთან, ადამ მიცკევიჩის ლექსების თარგმნასთან დაკავშირებით.
1970 წ. პოზნანი (პოლონეთი). ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.
359. მარინა კვალიაშვილის პირადი ხასიათის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი.
1970 წ. 11 ივნისი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
360. თამარ ქარუმიძის პირადი ხასიათის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი.
1970 წ. 28 ივნისი. გორი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
361. ვახტანგ გომიაშვილის პირადი ხასიათის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი.
1970 წ. 31 აგვისტო. გორი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
362. ევლახოვის პირადი ხასიათის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი.
1970 წ. 1 სექტემბერი. გორი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
363. კ. შახ-აზიზოვის მადლობის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი, მისი იუბილეს მილოცვასთან დაკავშირებით.
1973 წ. 5 აპრილი. მოსკოვი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
364. ი. კოზლოვსკის პირადი ხასიათის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი.
1973 წ. 22 ივნისი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
365. უცნობი პირის პირადი ხასიათის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი.
1973 წ. 22 ივნისი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
366. უცნობი პირის პირადი ხასიათის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი.
1973 წ. 5 ივლისი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
367. ა. უსტიაშვილის წერილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი, მის წიგნზე რეცენზიის გაგზავნასთან დაკავშირებით.
უთალირო. თბილისი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.

**სხვადასხვა პირთა სამძიმრის წერილები
ეკატერინე კვალიაშვილისადმი,
მიხეილ კვალიაშვილის გარდაცვალებასთან
დაკავშირებით**

368. ივან ლისენკოს სამძიმრის წერილი ეკატერინე კვალიაშვილისადმი, მიხეილ კვალიაშვილის გარდაცვალებასთან დაკავშირებით.
1971 წ. 27 მაისი. კიევი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

369. ჰენრიხ რისმანის წერილი ეკატერინე კვალიაშვილისადმი, ბაქოს ოპერისა და ბალეტის თეატრში, ჯ. ვერდის „აიდას“ ჩვენების გამო, მიხეილ კვალიაშვილის გარდაცვალებასთან დაკავშირებით. 1974 წ. მაისი. ბაქო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე.
370. ჰენრიხ რისმანის წერილი ეკატერინე კვალიაშვილისადმი, მიხეილ კვალიაშვილის გარდაცვალებასთან დაკავშირებით. 1974 წ. 24 აგვისტო. ბაქო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

მოსაწვევი ბარათები

371. მოსკოვის დიდი თეატრის სპექტაკლის – ზაქარია ფალიაშვილის ოპერის „აბესალომ და ეთერის“ მოსაწვევი ბარათი. 1939 წ. 19 ივნისი. მოსკოვი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
372. ვ. ი. ლენინის გარდაცვალების 30 წლისთავისადმი მიძღვნილი სხდომის მოსაწვევი ბარათი. 1954 წ. 19 იანვარი. თბილისი. სტამბური. ბეჭედდასმული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.
373. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრის სპექტაკლ „ჭაიტის“ მოსაწვევი ბარათი. 1954 წ. 3 თებერვალი. თბილისი. სტამბური. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 0,5 გვ.
374. რუსეთთან უკრაინის შეერთების 300 წლისთავისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო სესიის მოსაწვევი ბარათი. 1954 წ. 6-7 თებერვალი. თბილისი. სტამბური. 2 გვ.
375. საქართველოს კპ XVI ყრილობის დელეგატებისთვის გამართული კონცერტის მოსაწვევი ბარათი. 1954 წ. 18 თებერვალი. თბილისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 0,5 გვ.
376. საბჭოთა არმიისა და სამხედრო საზღვაო ფლოტის 36-ე და საქართველოში საბჭოთა ხელისუფლების დამყარების 33-ე წლისთავისადმი მიძღვნილი სხდომის მოსაწვევი ბარათი. 1954 წ. 19 თებერვალი. თბილისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 გვ.
377. ჰენრიხ რისმანის დაბადებიდან 60 წლისა და შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლისთავის აღსანიშნავი საიუბილეო საღამოს მოსაწვევი ბარათი. 1974 წ. 23 მარტი. ბაქო. სტამბური. რუსულ ენაზე. 0,5 გვ.

პროგრამები

378. მოსკოვის დიდი თეატრის სპექტაკლის – ჯუზეპე ვერდის ოპერის „ტრავიატას“ პროგრამა. 1937 წ. 15 ოქტომბერი. მოსკოვი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.
379. მოსკოვის დიდი თეატრის სპექტაკლის – ჯუზეპე ვერდის ოპერის „ტრავიატას“ პროგრამა. 1937 წ. 15 ოქტომბერი. მოსკოვი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.
380. მოსკოვის დიდი თეატრის სპექტაკლის – ჯუზეპე ვერდის ოპერის „ტრავიატას“ პროგრამა. 1937 წ. 19 ოქტომბერი. მოსკოვი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.
381. მოსკოვის დიდი თეატრის სპექტაკლის – ჯუზეპე ვერდის ოპერის „ტრავიატას“ პროგრამა. 1937 წ. 18 დეკემბერი. მოსკოვი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.

- [illegible]

398. მოსკოვის დიდი თეატრის სპექტაკლ ზ. ფალიაშვილის ოპერა „აბესალომ და ეთერის“ პროგრამა.
1940 წ. 1 ნოემბერი. მოსკოვი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.
399. მოსკოვის დიდი თეატრის სპექტაკლ ზ. ფალიაშვილის ოპერა „აბესალომ და ეთერის“ პროგრამა.
1940 წ. 19 დეკემბერი. მოსკოვი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.
400. მოსკოვის თეატრების რეპერტუარის პროგრამა.
1940 წ. 26 აგვისტო. — 1. 09. მოსკოვი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.
401. თბილისის ზ. ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის თეატრის სპექტაკლ დ. თორაძის „მთების
ძახილის“ პროგრამა.
1947 წ. თბილისი. სტამბური. 1 გვ. 2 ეგზ.
402. თბილისის ზ. ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის თეატრის სპექტაკლ ჯ. ვერდის
„ტრავიატას“ პროგრამა.
1947-1948 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.
403. თბილისის ზ. ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის თეატრის სპექტაკლ ზ. ფალიაშვილის
„ლატავრას“ პროგრამა.
1950 წ. 24 ივნისი. თბილისი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.
404. მოსკოვის საბჭოთა არმიის ცენტრალური თეატრის სპექტაკლ მ. ბარათაშვილის „ჭრიჭინას“ პროგრამა.
1953 წ. მოსკოვი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.
405. მოსკოვის კ. სტანისლავსკისა და ვლ. ნემიროვიჩ-დანიენკოს სახელობის მუსიკალური თეატრის
სპექტაკლ ვ. დოლიძის „ქეთო და კოტეს“ პროგრამა.
1953 წ. მოსკოვი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.
406. თბილისის ზ. ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის თეატრის სპექტაკლ ლ. დელიბის
„კალმეს“ პროგრამა.
1953 წ. 24 ივნისი. თბილისი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.
407. თბილისის ზ. ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის თეატრის სპექტაკლ პ. ჩაიკოვსკის
„ორლეანელი ქალწულის“ პროგრამა.
1958 წ. თბილისი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.
408. თბილისის ზ. ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის თეატრის სპექტაკლ პ. ჩაიკოვსკის
„ორლეანელი ქალწულის“ პროგრამა-ბუკლეტი.
1958 წ. თბილისი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.
409. ბაქოს მ. ფ. ახუნდოვის სახელობის ოპერისა და ბალეტის თეატრის სპექტაკლ ჯ. ვერდის „აიდას“
პროგრამა.
1961 წ. ბაქო. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.
410. ლენინგრადის ოპერისა და ბალეტის მცირე თეატრის სპექტაკლ დ. კაბალევსკის „კოლა ბრიუონის“
პროგრამა.
1970 წ. ლენინგრადი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.
411. მოსკოვის ა. ბახრუშინის სახ. თეატრალური მუზეუმის ღონისძიებების პროგრამა.
1971 წ. 3-28 ნოემბერი. მოსკოვი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.

412. ლენინგრადის ოპერისა და ბალეტის მცირე თეატრის სპექტაკლ კ. ორფის „ჭკვიანის“ პროგრამა.
1971 წ. ლენინგრადი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.
413. ლენინგრადის ს. კიროვის სახელობის ოპერისა და ბალეტის თეატრის სპექტაკლ ზ. ფალიაშვილის ოპერა „აბესალომ და ეთერის“ პროგრამა.
1973 წ. 3 ივნისი. ლენინგრადი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.
414. ლენინგრადის ს. კიროვის სახელობის ოპერისა და ბალეტის თეატრის სპექტაკლ ჯ. ვერდის ოპერა „რიგოლეტო“ პროგრამა.
1973 წ. 9 ნოემბერი. ლენინგრადი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.
415. სვერდლოვსკის ოპერისა და ბალეტის თეატრის სპექტაკლ ზ. ფალიაშვილის ოპერა „დაისის“ პროგრამა.
1973 წ. სვერდლოვსკი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.
416. ჰენრიხ რისმანის დაბადებიდან 60 წლისა და შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლისთავის აღსანიშნავი საიუბილეო საღამოს პროგრამა.
1974 წ. ბაქო. სტამბური. რუსულ და აზერბაიჯანულ ენებზე. 1 ც.
417. თბილისის ზ. ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის თეატრის სპექტაკლ ჯ. პუჩინის ოპერა „ჯანი სკიკის“ პროგრამა.
უთალირო. თბილისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
418. თბილისის ზ. ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის თეატრის სპექტაკლ ლ. ფალიაშვილის „იავნანამ რა ჰქმნა?!“ პროგრამა.
უთალირო. თბილისი. სტამბური. 1 ც.
419. თბილისის ზ. ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის თეატრის სპექტაკლ ჯ. პუჩინის ოპერა „ბოჰემას“ პროგრამა.
უთალირო. თბილისი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.
420. თბილისის ზ. ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის თეატრის სპექტაკლ პ. მასკანის ოპერა „სოფლის პატიოსნების“ პროგრამა.
უთალირო. თბილისი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც. 2 ეგზ.
421. თბილისის ზ. ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის თეატრის სპექტაკლ რ. ლეონკოვალოს ოპერა „ჯამბაზების“ პროგრამა.
უთალირო. თბილისი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.

დეკემბერი

მიხეილ კვალაშვილის დეკემბერი

422. მიხეილ კვალაშვილის მისალოცი დეპეშა ანატოლი ნიკოლაევისადმი, 70 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
უთალირო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

სხვადასხვა პირთა დაჯილდოება მიხეილ კვალაშვილისადმი

423. ერიკერის მისალოცი დეპეშა მიხეილ კვალაშვილისადმი, საქ. ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწის საპატიო წოდების მინიჭებასთან დაკავშირებით.
1943 წ. კუიბიშევი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
424. ვოლიკოვსკაია-დანჩენკოს მისალოცი დეპეშა მიხეილ კვალაშვილისადმი, საქ. ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწის საპატიო წოდების მინიჭებასთან დაკავშირებით.
1943 წ. ალმა-ატა. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
425. არონ ბელსკის მისალოცი დეპეშა მიხეილ კვალაშვილისადმი, საქ. ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწის საპატიო წოდების მინიჭებასთან დაკავშირებით.
1943 წ. მოსკოვი. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
426. ბორის ივანოვის დეპეშა მიხეილ კვალაშვილისადმი, ზ. ფალაშვილის ოპერა „აბესალომ და ეთერის“ აღდგენითი სამუშაოების დაწყებასთან დაკავშირებით.
1945 წ. 9 ოქტომბრი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
427. დიმიტრი მჭედლიძის დეპეშა მიხეილ კვალაშვილისადმი, თბილისში ლეპეშინსკაიას, პლისეცკაიასა და მასლენიკოვას გასტროლებთან დაკავშირებით.
1953 წ. 13 ივნისი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
428. თამარას (გვარი მითითებული არ არის) საპირველმაისო მისალოცი დეპეშა მიხეილ კვალაშვილისადმი.
1963 წ. 23 აპრილი. გორი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
429. მარკ მინსკის დეპეშა მიხეილ კვალაშვილისადმი, სვერდლოვსკის ოპერისა და ბალეტის თეატრში ზ. ფალაშვილის ოპერა „დაისის“ დადგმის გადამწყვეტილებასთან დაკავშირებით.
1972 წ. 17 აგვისტო. სვერდლოვსკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
430. სვერდლოვსკის ოპერისა და ბალეტის თეატრის დირექტორ სერგებრიაკოვის დეპეშა მიხეილ კვალაშვილისადმი, ზ. ფალაშვილის ოპერა „დაისის“ პრემიერასთან დაკავშირებით.
1972 წ. 20 დეკემბერი. სვერდლოვსკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
431. მოსკოვის დიდი თეატრის სპექტაკლ ჯ. ვერდის ოპერა „ტრაეიატას“ მონაწილეთა დეპეშა მიხეილ კვალაშვილისადმი, მორიგი წარმოდგენის გამართვასთან დაკავშირებით.
უთაღირო. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
432. ვერა მალკოვასა და მიხეილ გაბაშვილის დეპეშა მიხეილ კვალაშვილისადმი, პრემიერის (გვარი მითითებული არ არის) წარმატებასთან დაკავშირებით.
უთაღირო. მინსკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
433. კამარსკაიასა და კანდელაკის მისალოცი დეპეშა მიხეილ კვალაშვილისადმი, შემოქმედებით წარმატებასთან დაკავშირებით.
უთაღირო. ახალი მაცესტა (სოჭი). ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

სხვადასხვა პირთა მისალოცი დაჯილდოება მიხეილ კვალაშვილისადმი, „საპატიო ნიშნის“ ორდენით დაჯილდოებასთან დაკავშირებით

434. ხანაევის მისალოცი დეპეშა მიხეილ კვალაშვილისადმი, „საპატიო ნიშნის“ ორდენით დაჯილდოებასთან დაკავშირებით.
1950 წ. 14 ნოემბერი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

435. ვერასა და მიტუშას (გვარი მითითებული არ არის) მისალოცი დეპეშა მიხეილ კვალაშვილისადმი, „საპატიო ნიშნის“ ორდენით დაჯილდოებასთან დაკავშირებით. 1950 წ. 14 ნოემბერი.. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
436. შარაშიძის მისალოცი დეპეშა მიხეილ კვალაშვილისადმი, „საპატიო ნიშნის“ ორდენით დაჯილდოებასთან დაკავშირებით. 1950 წ. 15 ნოემბერი.. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
437. მიხეილ ჭიაურელის მისალოცი დეპეშა მიხეილ კვალაშვილისადმი, „საპატიო ნიშნის“ ორდენით დაჯილდოებასთან დაკავშირებით. 1950 წ. 15 ნოემბერი.. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
438. მაკო და გიორგი გომიაშვილების მისალოცი დეპეშა მიხეილ კვალაშვილისადმი, „საპატიო ნიშნის“ ორდენით დაჯილდოებასთან დაკავშირებით. 1950 წ. 15 ნოემბერი.. აკარმარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
439. ემანუელ აფხაიძის მისალოცი დეპეშა მიხეილ კვალაშვილისადმი, „საპატიო ნიშნის“ ორდენით დაჯილდოებასთან დაკავშირებით. 1950 წ. 16 ნოემბერი.. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
440. თენგიზ კვალაშვილის მისალოცი დეპეშა მიხეილ კვალაშვილისადმი, „საპატიო ნიშნის“ ორდენით დაჯილდოებასთან დაკავშირებით. 1950 წ. 16. ნოემბერი.. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
441. დომბროვსკის მისალოცი დეპეშა მიხეილ კვალაშვილისადმი, „საპატიო ნიშნის“ ორდენით დაჯილდოებასთან დაკავშირებით. 1950 წ. ნოვოსიბირსკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

**სხვადასხვა პირთა მისალოცი დეპეშები მიხეილ კვალაშვილისადმი,
ბაქოს მ. ფ. ახუნდოვის სახელობის ოპერისა და ბალეტის თეატრში
ჯუზეპე ვერდის ოპერა „აიდას“ დადგმასთან დაკავშირებით**

442. ბაქოს მ. ფ. ახუნდოვის სახელობის ოპერისა და ბალეტის თეატრის დირექტორ ბადალბეილის დეპეშა მიხეილ კვალაშვილისადმი, ბაქოში ჩასვლასთან დაკავშირებით. 1961 წ. ბაქო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
443. ბაქოს მ. ფ. ახუნდოვის სახელობის ოპერისა და ბალეტის თეატრის დირექტორ ბადალბეილის დეპეშა მიხეილ კვალაშვილისადმი, ბაქოსო ჩასვლასთან დაკავშირებით. 1961 წ. ბაქო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
444. გურამ მელივას მისალოცი დეპეშა მიხეილ კვალაშვილისადმი, ჯ. ვერდის ოპერა „აიდას“ პრემიერასთან დაკავშირებით. 1961 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
445. გაჩეჩილაძის მისალოცი დეპეშა მიხეილ კვალაშვილისადმი, ჯ. ვერდის ოპერა „აიდას“ პრემიერასთან დაკავშირებით. 1961 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
446. ქეთო ბოლქვაძისა და შოთა ქუთათელაძის მისალოცი დეპეშა მიხეილ კვალაშვილისადმი, ჯ. ვერდის ოპერა „აიდას“ პრემიერასთან დაკავშირებით. 1961 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

447. ბათუ კრავეიშვილის მისალოცი დეპეშა მიხეილ კვალიაშვილისადმი, ჯ. ვერდის ოპერა „აიდას“ პრემიერასთან დაკავშირებით.
1961 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
448. ვახტანგ ფალიაშვილის მისალოცი დეპეშა მიხეილ კვალიაშვილისადმი, ჯ. ვერდის ოპერა „აიდას“ პრემიერასთან დაკავშირებით.
1961 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
449. კარლო კუკულაძის მისალოცი დეპეშა მიხეილ კვალიაშვილისადმი, ჯ. ვერდის ოპერა „აიდას“ პრემიერასთან დაკავშირებით.
1961 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
450. ნოდარ ჯაფარიძის მისალოცი დეპეშა მიხეილ კვალიაშვილისადმი, ჯ. ვერდის ოპერა „აიდას“ პრემიერასთან დაკავშირებით.
1961 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
451. გოსტენინასა და არაქელოვის მისალოცი დეპეშა მიხეილ კვალიაშვილისადმი, ჯ. ვერდის ოპერა „აიდას“ პრემიერასთან დაკავშირებით.
1961 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
452. ტატიანა მალხიევას მისალოცი დეპეშა მიხეილ კვალიაშვილისადმი, ჯ. ვერდის ოპერა „აიდას“ პრემიერასთან დაკავშირებით.
1961 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
453. შმალცელის მისალოცი დეპეშა მიხეილ კვალიაშვილისადმი, ჯ. ვერდის ოპერა „აიდას“ პრემიერასთან დაკავშირებით.
1961 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
454. რისმანების ოჯახის მისალოცი დეპეშა მიხეილ კვალიაშვილისადმი, ჯ. ვერდის ოპერა „აიდას“ პრემიერასთან დაკავშირებით.
1961 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
455. თამარას (გვარი მითითებული არ არის) მისალოცი დეპეშა მიხეილ კვალიაშვილისადმი, ჯ. ვერდის ოპერა „აიდას“ პრემიერასთან დაკავშირებით.
1961 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
456. ჟანას (გვარი მითითებული არ არის) მისალოცი დეპეშა მიხეილ კვალიაშვილისადმი, ჯ. ვერდის ოპერა „აიდას“ პრემიერასთან დაკავშირებით.
1961 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
457. ჟანას (გვარი მითითებული არ არის) მისალოცი დეპეშა მიხეილ კვალიაშვილისადმი, ჯ. ვერდის ოპერა „აიდას“ პრემიერასთან დაკავშირებით.
1961 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

სხვადასხვა პირთა დეპეშები

458. ბორის ივანოვის დეპეშა, საქართველოს ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის რ. შადურისადმი, მიხეილ კვალიაშვილის მოსკოვში მივლინებაში გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1945 წ. 15 სექტემბერი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

459. ბორის ივანოვის დეპეშა, მჭედლიძისადმი, სატელეფონო საუბარზე გამოძახებასთან დაკავშირებით. 1945 წ. 7 ოქტომბერი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
460. ბორის ივანოვის დეპეშა, მჭედლიძისადმი, მიხეილ კვალაშვილის მოსკოვში მივლინებაში გაგზავნასთან დაკავშირებით. 1945 წ. 17 ოქტომბერი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
461. ბორის ივანოვის დეპეშა, საქართველოს ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის რ. შადურისადმი, მიხეილ კვალაშვილის მოსკოვში მივლინებაში გაგზავნასთან დაკავშირებით. 1945 წ. 29 ოქტომბერი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
462. ბორის ივანოვის დეპეშა, საქ. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროს რ. შადურისადმი, მიხეილ კვალაშვილის მოსკოვში მივლინებაში გაგზავნასთან დაკავშირებით. 1945 წ. 4 ნოემბერი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

სხვადასხვა პირთა სამძიმრის დეპეშები მიხეილ კვალაშვილის გარდაცვალებასთან დაკავშირებით

463. ზოია ისეცკაიას სამძიმრის დეპეშა კვალაშვილების ოჯახისადმი, მიხეილ კვალაშვილის გარდაცვალებასთან დაკავშირებით. 1974 წ. 2 მაისი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
464. ბორის ფალაშვილის სამძიმრის დეპეშა ეკატერინე ზალდასტანიშვილისადმი, მიხეილ კვალაშვილის გარდაცვალებასთან დაკავშირებით. 1974 წ. 2 მაისი. ქუთაისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
465. გიორგი თაქთაქიშვილის სამძიმრის დეპეშა ტატიშვილისადმი, მიხეილ კვალაშვილის გარდაცვალებასთან დაკავშირებით. 1974 წ. 3 მაისი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
466. ბორის, ვალენტინა და სტანისლავ ბერჟეცების სამძიმრის დეპეშა კვალაშვილების ოჯახისადმი, მიხეილ კვალაშვილის გარდაცვალებასთან დაკავშირებით. 1974 წ. 3 მაისი. ბაქო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
467. ბაქოს მ. ფ. ახუნდოვის სახელობის ოპერისა და ბალეტის თეატრის კოლექტივის სამძიმრის დეპეშა ტატიშვილისადმი, მიხეილ კვალაშვილის გარდაცვალებასთან დაკავშირებით. 1974 წ. 3 მაისი. ბაქო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
468. ჰენრიხ და ჟენია რისმანების სამძიმრის დეპეშა ტატიშვილისადმი, მიხეილ კვალაშვილის ხსოვნისადმი მიძღვნილი სპექტაკლის, ჯ. ვერდის „აიდას“ ჩვენებასთან დაკავშირებით. 1974 წ. 3 მაისი. ბაქო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
469. მოსკოვის დიდი თეატრის დირექტორ მოლჩანოვის სამძიმრის დეპეშა თბილისის ზ. ფალაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის თეატრის კოლექტივისადმი, მიხეილ კვალაშვილის გარდაცვალებასთან დაკავშირებით. 1974 წ. 4 მაისი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
470. მარკ მინსკის სამძიმრის დეპეშა ეკატერინე კვალაშვილისადმი, მიხეილ კვალაშვილის გარდაცვალებასთან დაკავშირებით. 1974 წ. 4 მაისი. სვერდლოვსკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

471. ხარკოვის ლისენკოს სახელობის ოპერისა და ბალეტის თეატრის კოლექტივის სამძიმრის დეპეშა თბილისის ზ. ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის თეატრის კოლექტივისადმი, მიხეილ კვალიაშვილის გარდაცვალებასთან დაკავშირებით.
1974 წ. 5 მაისი. ხარკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
472. სვერდლოვსკის ოპერისა და ბალეტის თეატრის დირექციის თბილისის ზ. ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის თეატრის კოლექტივისადმი, მიხეილ კვალიაშვილის გარდაცვალებასთან დაკავშირებით.
1974 წ. 5 მაისი. ხარკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
473. ლიზა მოსიაშვილის სამძიმრის დეპეშა ეკატერინე ზალდასტანიშვილისადმი, მიხეილ კვალიაშვილის გარდაცვალებასთან დაკავშირებით.
1974 წ. 5 მაისი. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 ც.
474. ლედი ლონლადის სამძიმრის დეპეშა თამარ ქარუმიძისადმი, მიხეილ კვალიაშვილის გარდაცვალებასთან დაკავშირებით.
1974 წ. 5 მაისი. გორი. ნაბეჭდი. 1 ც.
475. ო. სულიკაშვილის სამძიმრის დეპეშა თამარ ქარუმიძისადმი, მიხეილ კვალიაშვილის გარდაცვალებასთან დაკავშირებით.
1974 წ. 5 მაისი. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 ც.
476. ვალენტინა ხვადაგიძის სამძიმრის დეპეშა ეკატერინე კვალიაშვილისადმი, მიხეილ კვალიაშვილის გარდაცვალებასთან დაკავშირებით.
1974 წ. 6 მაისი. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 ც.
477. ასმათ და ვახტანგ ბელთაძეების სამძიმრის დეპეშა თამარ, თინა, მაკო, ბაბულია ქარუმიძეებისადმი, მიხეილ კვალიაშვილის გარდაცვალებასთან დაკავშირებით.
1974 წ. 6 მაისი. გორი. ნაბეჭდი. 1 ც.
478. ი. კოზლოვსკის სამძიმრის დეპეშა კვალიაშვილების ოჯახისადმი, მიხეილ კვალიაშვილის გარდაცვალებასთან დაკავშირებით.
1974 წ. 7 მაისი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
479. იულია აბრამოვას სამძიმრის დეპეშა ეკატერინე კვალიაშვილისადმი, მიხეილ კვალიაშვილის გარდაცვალებასთან დაკავშირებით.
1974 წ. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
480. აგამოლოვის სამძიმრის დეპეშა ეკატერინე კვალიაშვილისადმი, მიხეილ კვალიაშვილის გარდაცვალებასთან დაკავშირებით.
1974 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
481. შოთა მახარობლიძის სამძიმრის დეპეშა თამარ ქარუმიძისა და გოგი ტატიშვილისადმი, მიხეილ კვალიაშვილის გარდაცვალებასთან დაკავშირებით.
1974 წ. გორი. ნაბეჭდი. 1 ც.
482. ელო და შალვა ფავლენიშვილების სამძიმრის დეპეშა თამარ კვალიაშვილისადმი, მიხეილ კვალიაშვილის გარდაცვალებასთან დაკავშირებით.
1974 წ. გორი. ნაბეჭდი. 1 ც.

სსპადასსპა

483. ისკანდერის (გვარი მითითებული არ არის) შესაძლოა მიხეილ კვალიაშვილის ფსევდონიმია) ლექსი მიძღვნილი მომღერალ თ. ორდასადმი.
1919 წ. 14 ივნისი. ტფილისი. ჟურნალი „ხელოვნება“. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
484. ჟურნალ „ლეილას“ გარეკანზე, რედაქტორ იოსებ გრიშაშვილის წარწერა მიძღვნილი მიხეილ კვალიაშვილისადმი.
1924 წ. 14 იანვარი. ტფილისი. სტამბური. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 გვ.
485. განსახკომის თეატრებისა და სანახაობების სამმართველოს უფროს ბოკუჩავას მიმართვა, ტფილისის ზ. ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის თეატრის დირექტორ აკ. ფალავასადმი, მიხეილ კვალიაშვილის სამსახურიდან მოხსნის გამო ახსნა-განმარტების სანერასთან დაკავშირებით.
1935 წ. 22 ივნისი. ტფილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
486. ტფილისის ზ. ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის თეატრის დირექტორ აკ. ფალავას ახსნა-განმარტებითი ბარათი განათლების სახალხო კომისარისადმი, მიხეილ კვალიაშვილთან კონფლიქტთან დაკავშირებით.
1935 წ. 27 ივნისი. ტფილისი. შტამპიანი ფურცელი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
487. ტფილისის ზ. ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის თეატრის დირექტორ აკ. ფალავას მიმართვა განსახკომის თეატრებისა და სანახაობების სამმართველოსადმი, მიხეილ კვალიაშვილის შემოქმედებით მივლინებაში მოსკოვსა და ლენინგრადში გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1935 წ. 29 ივნისი. ტფილისი. შტამპიანი ფურცელი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. 1 გვ.
488. განათლების სახალხო კომისარიატის კომისიის დასკვნა მიხეილ კვალიაშვილისა და აკ. ფალავას შორის მომხდარ კონფლიქტთან დაკავშირებით.
1935 წ. ტფილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. 2 გვ.
489. მოსკოვის დიდ თეატრში დადგმული სპექტაკლების პრემიერების სია.
1935-1940 წწ. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.
490. მოსკოვის დიდ თეატრის სპექტაკლის დმიტრი შოსტაკოვიჩის ოპერა „ლედი მაკბეტის“ აფიშა.
1935 წ. 26, 29 დეკემბერი. მოსკოვი. ფოტოასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
491. მოსკოვის დიდ თეატრის სპექტაკლ ი. ძერჟინსკის ოპერა „წყნარი დონის“ აფიშა.
1936 წ. 25, 29, 31 მარტი. მოსკოვი. ფოტოასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
492. მოსკოვის დიდ თეატრის სპექტაკლ ჟ. ბიზეს „კარმენის“ აფიშა.
1936 წ. 20, 22, 24 ნოემბერი. მოსკოვი. ფოტოასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
493. მოსკოვის დიდ თეატრის საოპერო დასის შემდგენლობა.
1937-1938 წწ. სეზონი. მოსკოვი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
494. მოსკოვის დიდ თეატრის საოპერო დასის შემდგენლობა.
1938-1939 წწ. სეზონი. მოსკოვი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
495. მოსკოვის დიდ თეატრის საოპერო დასის შემდგენლობა.
1940-1941 წწ. სეზონი. მოსკოვი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

496. თბილისის ზ. ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის თეატრის საოპერო დასის შემდგენლობა. 1941-1942 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
497. უცნობი პოეტის ლექსი „თბილისი“ (პასუხად გიორგი ქუჩიშვილს). 1939 წ. 6 მაისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელმოწერა არ იკითხება. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
498. ჟანა კვალიაშვილის შრომის წიგნაკი. 1941 წ. 12 დეკემბერი. თბილისი. სტამბური. შევსებული ხელით. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 31 გვ.
499. თბილისის ზ. ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის თეატრის საოპერო თეატრის სპექტაკლების კვირის აფიშა. 1950 წ. 20-25 ივნისი. თბილისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 გვ.
500. ვ. დრაგუნსკისა და ი. ზისკინდის ლექსი „Юбилейный вальс“ („საიუბილეო ვალსი“). 1951 წ. 29 მაისი. თბილისი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
501. მიხეილ კვალიაშვილის სამივლინებო ბარათი ლენინგრადში მივლინებასთან დაკავშირებით. 1950 წ. 2 მაისი. თბილისი. ბლანკი. სტამბური. შევსებული ხელით. მელანი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
502. მიხეილ კვალიაშვილის მოსკოვის დიდი თეატრის საშვი. 1953 წ. 10 ივნისი. მოსკოვი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
503. მიხეილ კვალიაშვილის სამსახურეობრივი საშვი. ვ. ი. ლენინის გარდაცვალების 30 წლისთავისადმი მიძღვნილ საღამოზე დასასწრებად. 1954 წ. 21 იანვარი. თბილისი. სტამბური. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
504. მოსკოვის დიდ თეატრის კოლექტივის ადრესი თბილისის ზ. ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის თეატრის კოლექტივისადმი, მოსკოვში ქართული ხელოვნებისა და ლიტერატურის დეკადის დაწყებასთან დაკავშირებით. 1958 წ. 21 მარტი. მოსკოვი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
505. ბაქოს მ. ფ. ახუნდოვის სახელობის ოპერისა და ბალეტის თეატრის დირექციის საჩუქრის წარწერა მიხეილ კვალიაშვილისადმი, ჟ. ბიზეს „აიდას“ დადგმასთან დაკავშირებით. 1961 წ. ბაქო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
506. საქართველოს კომპოზიტორთა კავშირის მდივნის გულბათ ტორაძის მიმართვა საქართველოს ბეჭდვითი სიტყვის სახელმწიფო კომიტეტის თავმჯდომარის ზ. ახვლედიანისადმი, მიხეილ კვალიაშვილის „მემუარების“ გამოცემასთან დაკავშირებით. 1971 წ. 20 აპრილი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
507. ზურაბ ანჯაფარიძის ლექსი „ჰიმნი ტენორებს“. უთაღირო. თბილისი. ნაბეჭდი. 2 გვ.
508. მიხეილ კვალიაშვილის ფაქსიმილია. უთაღირო. თბილისი. ხელნაწერი. მწვანე მელანი. 1 გვ. 2 ეგზ.