

სალომე ყანჩელი

მსახიობი სალომე ყანჩელი დაიბადა თბილისში 1921 წლის 14 მაისს მწერლისა და საზოგადო მოღვაწის სანდრო ყანჩელის ოჯახში.

1938 წელს დაამთავრა თბილისის მე-14 საშუალო სკოლა და სწავლა განაგრძო შ. რუსთაველის სახელობის თეატრალური ინსტიტუტის სამსახიობო ფაკულტეტზე, გიორგი ტოვსტონოგოვის კლასში. მან ინსტიტუტშივე მიიქცია ყურადღება, როგორც ნიჭიერმა, საინტერესო და პერსპექტიულმა შემოქმედმა.

1943-1945 წლებში მუშაობდა შ. რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო აკადემიურ თეატრში, 1946-1948 წლებში – კ. მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო აკადემიურ თეატრში, ხოლო 1948-1956 წლებში – სოხუმის თეატრში.

1956 წლიდან სიცოცხლის ბოლომდე სალომე ყანჩელი შ. რუსთაველის სახელობის თეატრის მსახიობი იყო.

შესანიშნავი გარეგნობა, სცენური მომხიბვლელობა, გარდასახვის უნარი, სასიამოვნო ხმა და რაც მთავარია, უდიდესი უშუალობა და გულწრფელობა ხელს უწყობდა მსახიობს, შეექმნა უაღრესად განსხვავებული, მრავალფეროვანი როგორც დრამატული, ისე კომიკური სახეები: ცაბუ (შალვა დადიანის „ნაპერწკლიდან“, ესმა (გიორგი წერეთლის „პირველი ნაბიჯი“), ეკატერინე ჭავჭავაძე (მიხეილ მრეveliშვილის „ნიკოლოზ ბარათაშვილი“), თალო (ნატალია აზიანის (დონდაროვა) „უკანასკნელი მასკარადი“), როზიტა, ივლიტა (კიტა ბუაჩიძის „ეზოში ავი ძაღლია“, „ამბავი სიყვარულისა“), გულთამზე (პოლიკარპე კაკაბაძის „ყვარყვარე თუთაბერი“), ნესტანი (თამაზ ჭილაძის „მოულოდნელი სტუმარი“), ბაბალე (მერაბ ელიოზიშვილის „ბებერი მეზურნეები“), ტატუ (ნოდარ ნუღეისკირის „თუთარჩელა“), ხანუმა (ავესენტი ცაგარელის „ხანუმა“), მაშენკა (ალექსანდრ ოსტროვსკის „ზოგჯერ ბრძენიც შეცდება“), ნინა (მიხაილ ლერმონტოვის „მასკარადი“), მარინა მნიშეკი (ალექსანდრ პუშკინის „ბორის გოდუნოვი“), მზეთუნახავი (გიორგი ნახუცრიშვილის „ჭინჭრაქა“), ვალია (ალექსეი არბუზოვის „ირკუტსკის ისტორია“), დორა (კარლო გოლდონის „საპატარძლო აფიშით“), ლიდა (პაველ კოჭოუტის „როცა ასეთი სიყვარულია“), ლიზი (რიჩარდ ნემის „წვიმის გამყიდველი“), ბარონესა (ეჟენ ლაბიშის „ჩალის ქუდი“), ქალბატონი იანგი (ბერტოლდ ბრეხტის „სერჟანელი კეთილი ადამიანი“), ბერნარდა ალბა (გარსია ლორკას „ბერნარდა ალბას სახლი“), დედოფალი ელიზაბეთი (უილიამ შექსპირის „რიჩარდ III“), მოდი (კოლინ ჰიგინსის და ჟ. კარიერის „ჰაროლდი და მოდი“) და სხვა.

სალომე ყანჩელმა რამდენიმე სახასიათო და დასამახსოვრებელი სახე შექმნა ასევე ქართულ კინოშიც: ლია (დავით კანდელაკის „ორი ოჯახი“), მინადორა (მიხეილ ჭიაურელის „ამბავი ერთი ქალიშვილისა“), ქერივი (ელდარ შენგელაიას „არაჩვეულებრივი გამოფენა“), მურადის დედა (რეზო ესაძის „ერთი ნახვით შეყვარება“), მარო (ლანა ლოლობერიძის „რამდენიმე ინტერვიუ პირად საკითხებზე“), ეპიზოდური როლი ელდარ შენგელაიას „სამანიშვილის დედინაცვალში“ და სხვ. გარდა ამისა, მონაწილეობდა სატელევიზიო დადგმებში.

მსახიობს 1954 წელს მიენიჭა აფხაზეთის დამსახურებული არტისტის, 1958 წელს – საქართველოს დამსახურებული არტისტის, ხოლო 1974 წელს საქართველოს სახალხო არტისტის წოდებები.

სალომე ყანჩელი გარდაიცვალა 1985 წელს. დაკრძალულია თბილისში, დიდუბის მწერალთა და საზოგადო მოღვაწეთა პანთეონში.

სალომე ყანჩელის პირადი საარქივო ფონდი

ბიოგრაფიული და საზოგადოებრივი მოღვაწეობის ამსახველი მასალა

1. სალომე ყანჩელის საგამოცდო წიგნაკი (მატრიკული).
1940 წ. 7 იანვარი. სტამბური. მუყაოს ყდაში. შევსებული ხელით. 21 ფ.
2. ს. ყანჩელის მოწმობა, სახელმწიფო გამოცდების ჩაბარების შესახებ. მითითებულია თეატრალურ ინსტიტუტში 4 წლის განმავლობაში სალომე ყანჩელის მიერ მოსმენილი საგნები და შეფასებები.
აკ. ხორავას, აკ. ფალავას და თ. შავდიას ხელმოწერებით.
1943 წ. 15 ივლისი. ნაბეჭდი. 1 ფ.
3. კ. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრის დირექტორის, ივ. გვინჩიძის ბრძანება სალომე ყანჩელის მსახიობად ჩარიცხვის შესახებ.
1946 წ. 23 იანვარი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. A4. 1 ფ.
4. საქართველოს სახკომსაბჭოსთან არსებული ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს კ. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრის დირექტორის, ივ. გვინჩიძის ოფიციალური მიმართვა ხელოვნების საქმეთა სამმართველოსადმი, ს. ყანჩელის თეატრის დასში მსახიობად ჩარიცხვასთან დაკავშირებით.
1946 წ. 30 იანვარი. ნაბეჭდი. ბლანკი. 1 ფ.
5. ს. ყანჩელის სოხუმის საქალაქო საბჭოს დეპუტატად არჩევის მოწმობა.
1950 წ. 18 დეკემბერი. სტამბური. შევსებული ხელით. მელანი. ბეჭედდასმული. 1 ც. 2 ფ.
6. აფხაზეთის ასსრ მინისტრთა საბჭოსთან არსებული ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს სოხუმის სახელმწიფო თეატრის ადმინისტრაციის მიერ გაცემული მოწმობა, ს. ყანჩელის ქართულ დასში მუშაობის შესახებ. ერთვის ფოტო.
1951 წ. 19 აპრილი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ბეჭედდასმული. 1 ფ.
7. ს. ყანჩელის სოხუმის საქალაქო საბჭოს დეპუტატად არჩევის მოწმობა.
1955 წ. 28 თებერვალი. სტამბური. შევსებული ხელით. მელანი. რუსულ ენაზე. ბეჭედდასმული. 1 ც. 2 ფ.
8. ს. ყანჩელის მიერ შევსებული საქართველოს სსრ სახელმწიფო სათეატრო მუზეუმის ცნობარი.
1954 წ. 14 დეკემბერი. სტამბური. შევსებული ხელით. მელანი. 2 ფ.
9. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრალური ინსტიტუტის 30 წლისთავთან დაკავშირებით შემოქმედებითი საღამოს მომწეობი კომისიის მიმართვა ს. ყანჩელისადმი. ერთვის კონვერტი და შესავსები ბარათი (წითელი ფერის).
1969 წ. ნაბეჭდი. 1 ფ.

10. ს. ყანჩელის საქართველოს თეატრალური საზოგადოების მოწმობა.
1973 წ. სტამბური. მუყაოს ყდით. ქართულ და რუსულ ენებზე. შევსებული ხელით. 1 ც.
11. ს. ყანჩელის დახასიათება, გაცემული შ. რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო აკადემიური თეატრის ადმინისტრაციის მიერ.
1977 წ. 28 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. ბლანკი. ხელს აწერენ: კ. ბაქრაძე, ერ. მანჯგალაძე, ჯ. ღალა-ნიძე. 2 ეგზ. 2 ფ.
12. ივ. ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის რექტორის დ. ჩხიკვიშვი-ლისა და უნივერსიტეტის ქალთა საბჭოს თავმჯდომარის ც. სვანიძის მიმართვა ს. ყანჩელისადმი, უნივერსიტეტის 60 წლისთავისადმი მიძღვნილ საღამოზე მონაწილეობის შესახებ.
1978 წ. 10 ნოემბერი. ნაბეჭდი. ბლანკი. ხელს აწერენ: დ. ჩხიკვიშვილი, ც. სვანიძე. 1 გვ.
13. სსრ კავშირისა და საქართველოს კომპოზიტორთა კავშირის გაერთიანებულ პლენუმზე შესას-ვლელი საშვი, გაცემული ს. ყანჩელისადმი.
1981 წ. 26 ოქტომბერი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ფ. 2 გვ.
14. საქართველოს სსრ კულტურის სამინისტროს ფორმულარი უცხოეთში გამგზავრების შესახებ. ს. ყანჩელის არასრული ავტობიოგრაფია.
უთარილო. სტამბური. შევსებული ხელით. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 ეგზ. 10 ფ.
15. ს. ყანჩელის ავტობიოგრაფია.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ფ.
16. ს. ყანჩელის ავტობიოგრაფია.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 ეგზ. 6 გვ.
17. ს. ყანჩელის კადრების აღრიცხვის პირადი ფურცელი.
უთარილო. სტამბური. შევსებული ხელით. მელანი. 2 ფ.

სიგელები

18. საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის სიგელი ს. ყანჩელისადმი, ქართული თეატრის არსებობის 100 წლისთავთან დაკავშირებით.
1950 წ. 15 დეკემბერი. სტამბური. 1 ც.
19. აფხაზეთის ასსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის სიგელი, ს. ყანჩელისთვის აფხაზეთის ასსრ დამსახურებული არტისტის წოდების მინიჭების შესახებ.
1954 წ. 6 ნოემბერი. სტამბური. ქართულ, რუსულ და აფხაზურ ენებზე. 1 ც.
20. საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის სიგელი, ს. ყანჩელისთვის საქართველოს სსრ დამსახურებული არტისტის წოდების მინიჭების შესახებ.
1958 წ. 18 აპრილი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
21. აჭარის ასსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის საპატიო სიგელი, ს. ყანჩელისადმი რუსთაველის სახელობის თეატრის ბათუმის გასტროლებთან დაკავშირებით.
1959 წ. 25 ივლისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

22. სსრ კავშირის კულტურის სამინისტროსა და სრულიად რუსეთის თეატრალური საზოგადოების საპატიო სიგელი მსახიობ სალომე ყანჩელისადმი, სპექტაკლში „როცა ასეთი სიყვარულია“ ლიდა პეტრუსოვას როლის შესრულებისათვის (ჩეხოსლოვაკიის პიესების ფესტივალი საბჭოთა კავშირში).
1966 წ. სტამბური. შევსებული ხელით. შავი მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
23. საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის სიგელი, ს. ყანჩელისთვის საქართველოს სსრ სახალხო არტისტის წოდების მინიჭების შესახებ.
1967 წ. 7 თებერვალი. სტამბური. შევსებული ხელით. შავი მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
24. საქართველოს სსრ კულტურის სამინისტროს საპატიო სიგელი, ს. ყანჩელისადმი დაბადების 50 წლისთავთან დაკავშირებით.
1974 წ. 11 თებერვალი. სტამბური. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც

შემოქმედებითი მოღვაწეობის ამსახველი მასალა

25. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრის 100 წლისთავის საიუბილეო საღამოს სცენარი. ს. ყანჩელის ეგზემპლარი, მის მიერვე ჩამატებული ტექსტით.
1981 წ. ნაბეჭდი. ავტოგრაფი. ავტოკალამი. 41 გვ.
26. ა. ცაგარელის პიესა „ხანუმა“ (არასრული). კომპოზიტორი გია ყანჩელი. სიმღერების ტექსტის ავტორი პეტრე გრუზინსკი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 20 გვ.
27. რეზო გაბრიადის პიესა „სამოთხის ჩიტი“ (ფრაგმენტები). სცენები რ. ჩხიკვაძისა და ს. ყანჩელის მონაწილეობით.
უთარილო. ნაბეჭდი, ხელნაწერი. მელანი. 36 გვ.
28. ს. ყანჩელის ჩანაწერი მსახიობ ქსენია დოლიძის გარდაცვალების გამო.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.
29. ს. ყანჩელის ჩანაწერები ეროსი მანჯგალაძის გარდაცვალების გამო.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 13 გვ.
30. ს. ყანჩელის ყოველდღიური ჩანაწერები შ. რუსთაველის სახელობის თეატრის ინგლისში გასტროლების დროს.
პირი: რობერტ სტურუა, დევიდ ლენგი, ლომერ ახვლედიანი, ფლეგერი, გიორგი ტოვსტონოგოვი, კალიაგინი, იასონ და თამარ ამირაჯიბები.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.
31. ს. ყანჩელის მოსაზრებანი როლზე მუშაობის შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 40 გვ.

32. სალომე ყანჩელის ჩანაწერი შ. რუსთაველის სახელობის თეატრის სპექტაკლ „ბერნარდა ალბას სახლის“ შესახებ.
პირი: თემურ ჩხეიძე.
უთარილო. ნაბეჭდი. 2 ფ.
33. შოთა რუსთაველი. „ვეფხისტყაოსანი“. ს. ყანჩელის მიერ გადანერილი „ნესტან-დარეჯანის წერილი ტარიელისადმი“.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ.

ადრესები

34. მისალოცი ადრესი მსახიობ სალომე ყანჩელისადმი, სოხუმის ს. ჭანბას სახელობის სახელმწიფო დრამატული თეატრი სპექტაკლში „ხევისბერი გოჩა“ ძიძიას როლის წარმატებით შესრულებისთვის (ავტორი – ცხომელიძე).
1950 წ. 9 აპრილი. ხელნაწერი. შავი მელანი. აკვარელი. მუყაო. 1 ც.
35. სოხუმის ქართული და აფხაზური თეატრების მისალოცი ადრესი ს. ყანჩელისადმი.
1974 წ. 11 ნოემბერი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
36. საქართველოს კპ თბილისის საქალაქო კომიტეტისა და საქალაქო საბჭოს აღმასკომის სამადლობელი ფურცელი სალომე ყანჩელისადმი, სახალხო ზეიმ „თბილისქალაქობაში“ მონაწილეობისთვის.
1979 წ. ოქტომბერი. სტამბური. ბეჭედდასმული. 1 ც.
37. თბილისის მოზარდ მაყურებელთა ქართული თეატრის კოლექტივის ადრესი სალომე ყანჩელისადმი. ავტოგრაფებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. 2 გვ.
38. კ. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრის ადრესი ს. ყანჩელისადმი.
პირი: გიორგი და მაია ტატიშვილები, ვაჟა კვატაშვილი, ტარიელ საყვარელიძე, ზურაბ (კუკური) ლაფერაძე, მედეა ბუბუტიშვილი, გრიგოლ კოსტავა, მედეა კუჭუხიძე, ვახტანგ ნინუა, მერაბ თაბუკაშვილი, მერი დავითაშვილი, გოგი თოდაძე, ვაჟა ფირცხალაიშვილი, იაშა ტრიპოლსკი, პავლე ინწკირველი, ჯემალ მონიავა, კოტე მახარაძე, ნანი ჩიქვინიძე, შოთა მშვენიერაძე, ასმათ ტყაბლაძე, ლერი პაქსაშვილი, ლადო ცხვარიაშვილი, შოთა გაბელაია, ნათელა მიქელაძე, სოფიკო ჭიაურელი, მარლენ ეგუტია, თენგიზ არჩვაძე.
უთარილო. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
39. ადრესი თბილისის მოზარდ მაყურებელთა რუსული თეატრის კოლექტივისგან ს. ყანჩელისადმი, ავტოგრაფებით.
უთარილო. სტამბური. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
40. თბილისის შ. რუსთაველის სახელობის თეატრალური ინსტიტუტის ადრესი სალომე ყანჩელისადმი, ავტოგრაფებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. 2 გვ.

სალომე ყანჩელის სიტყვები და

სიტყვები სალომე ყანჩელისადმი

41. სალომე ყანჩელის მისასალმებელი სიტყვა ლეონ ჭედიასადმი ქართული თეატრის დღესთან დაკავშირებით.
პირი: სერგო ჭელიძე, გიორგი გაბუნია, ს. (ბუტია) გამრეკელი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.
42. ს. ყანჩელის მისალოცი სიტყვა მიხეილ თუმანიშვილისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
43. ს. ყანჩელის მისალოცი სიტყვა გოგი გეგეჭკორის დაბადების 60 წლისთავთან დაკავშირებით.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
44. თბილისის 134-ე საშუალო სკოლის მოსწავლის (ვინაობა უცნობია) მისასალმებელი სიტყვა და შთაბეჭდილებები სალომე ყანჩელთან შეხვედრის შემდეგ. პირველ გვერდზე დაკრულია მსახიობის ორი ფოტო.
უთარილო. ალბომი. აკინძული. ფანქარი, მელანი. 7 ფ.
45. სოხუმის პედაგოგიური სასწავლებლის სტუდენტის მისასალმებელი სიტყვა ს. ყანჩელისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
46. სოხუმის სახელმწიფო პედაგოგიური სასწავლებლის აფხაზური სექტორის მესამე კურსის სტუდენტის, რაულ ფანთიას მისასალმებელი სიტყვა სალომე ყანჩელისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. 1 გვ.

ლექსები მიძღვნილი სალომე ყანჩელისადმი

47. სალომე ყანჩელისადმი მიძღვნილი ლექსი „მაგიდა მზეში“. ავტორი – ლ. ჭედია.
1946 წ. 3 თებერვალი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
48. ს. ყანჩელისადმი მიძღვნილი ლექსი. ავტორი – ლ. ჭედია.
1946 წ. 16 თებერვალი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
49. ს. ყანჩელის დაბადების 50 წლისთავისადმი მიძღვნილი უცნობი ავტორის ლექსი.
1974 წ. 21 დეკემბერი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
50. მარიკა მოწონაშვილის ლექსი (აკროსტიქი) მიძღვნილი სალომე ყანჩელისადმი.
1978 წ. 23 იანვარი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
51. ს. ყანჩელისადმი მიძღვნილი ლექსი. ავტორი – ნ. კონონოვი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
52. ს. ყანჩელისადმი მიძღვნილი ლექსები. ავტორი – ც. ჯაში.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. მელანი. 2 რვეული. 25 გვ.

ეპისტოლარული მემკვიდრეობა

53. სერგო კლდიაშვილის წერილი ელენე შენგელაიასა (სალომე ყანჩელის დედა) და სალომე ყანჩელისადმი. ჩახატულია ავტოშარჟი.
1936 წ. 15 სექტემბერი. ხელნაწერი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 4 გვ.
54. ს. ყანჩელის მამის, ალექსანდრე ყანჩელის პირადი ხასიათის წერილი სალომესადმი.
1937 წ. 8 ივლისი. ხელნაწერი. ერთვის კონვერტი, რომელზეც მითითებულია ნ. ვაჩნაძის მისამართი.
55. ეთერ დავითაიას პირადი ხასიათის წერილი ს. ყანჩელისადმი. ერთვის კონვერტი.
პირი: აკაკი ვასაძე, ტუსკაძე.
1951 წ. 5 იანვარი. ხელნაწერი. ფანქარი. 2 გვ.
56. ალექსანდრე (საშა) ბურთიკაშვილის წერილი ს. ყანჩელისადმი. სთხოვს, გაიგოს მისი მონოგრაფიის, „შალვა დადიანის“ შესახებ.
პირი: ტუსკაძე, ბესო ჟღენტი, ო. ლითანიშვილი.
1951 წ. 6 აპრილი. ხელნაწერი. მელანი. დაზიანებული. 1 ფ.
57. ოლია ნაჭყეპიას მისალოცი ბარათი ს. ყანჩელისადმი. ულოცავს ვაჟის შეძენას.
[1952 წ.] 22 ივნისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 ფ.
58. ანა შანშიაშვილის პირადი ხასიათის წერილი ს. ყანჩელისადმი.
1953 წ. 12 მაისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
59. ოლია ნაჭყეპიას მისალოცი ბარათი ს. ყანჩელისადმი, დამსახურებული არტისტის წოდების მინიჭების შესახებ.
1953 წ. 30 მაისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 გვ.
60. ელენე შენგელაიას წერილი შვილის, ს. ყანჩელისადმი, ვახტანგ ჭელიძის წიგნის შესახებ.
1956 წ. 12 იანვარი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
61. თამარ ბოლქვაძისა და ნიკუშა მეხუზლას პირადი ხასიათის წერილი ს. ყანჩელისადმი.
1956 წ. 29 დეკემბერი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
62. სკოლის მეგობრების ბარათი ს. ყანჩელისადმი.
პირი: ნელი ალექსიძე, ნელი მარგველაშვილი, ემა ძაგანია, ირა მათეუზოვა, ქეთო მათიაშვილი, ლუდა ჩაჩანიძე, არჩილ ჩხეიძე, ლევან თევდორაძე.
1956 წ. 29 დეკემბერი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
63. ვალერიან კანდელაკის წერილი ს. ყანჩელისადმი, სპექტაკლ „მედეას“ წარმატებით გამართვასთან დაკავშირებით.
1960 წ. 14 ივნისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
64. პეტერის წერილი ს. ყანჩელისადმი. აღფრთოვანებულია მის მიერ განსახიერებული ხანუმას როლით.
1963 წ. 7 სექტემბერი. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. მელანი. 1 გვ.

65. თაყვანისმცემლის, ნ. ვაჩნაძე-ჟორდანიას წერილი ს. ყანჩელისადმი.
1966 წ. 8 დეკემბერი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
66. რობერტ სტურუას მისალოცი წერილი ს. ყანჩელისადმი, „ჩალის ქუდის“ პრემიერის წარმატებით
გამართვასთან დაკავშირებით.
1967 წ. 27 მაისი. ხელნაწერი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 გვ.
67. ანიკო თავიშვილისა და თამარ დეკანოსიძის პირადი ხასიათის წერილი ს. ყანჩელისადმი.
1968 წ. 8 ოქტომბერი. ხელნაწერი. მელანი.
68. კიტა ბუაჩიძის წერილი ს. ყანჩელისადმი. მოსკოვში გამოსაცემი წიგნისათვის სთხოვს ფოტოებს.
1969 წ. 6 დეკემბერი. ხელნაწერი. მელანი. ავტოგრაფი. 3 გვ.
69. რეზო და ცაცა ებრაღიძეების მისალოცი წერილი ს. ყანჩელისადმი, მორიგი პრემიერის შესახებ.
1971 წ. 29 ნოემბერი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
70. რეზო ებრაღიძის პირადი ხასიათის წერილი ს. ყანჩელისადმი.
1973 წ. 7 ივლისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.
71. გოგუცა აგიაშვილისა და მილიცა აბაშიძის პირადი ხასიათის წერილი ს. ყანჩელისადმი.
1973 წ. 25 სექტემბერი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
72. აკაკი კუჭუხიძის წერილი ს. ყანჩელისადმი. სთხოვს მოსაწვევს საიუბილეო საღამოზე დასასწრებად.
1974 წ. 18 იანვარი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
73. ირა და გივი კანდელაკების მისალოცი წერილი ს. ყანჩელისადმი.
1974 წ. 11 თებერვალი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ. 1 კ.
74. რეზო ებრაღიძის მისალოცი წერილი ს. ყანჩელისადმი.
1974 წ. 11 თებერვალი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
75. ნ. ხ-ს წერილი ს. ყანჩელისადმი. ახასიათებს, როგორც ნიჭიერ მსახიობს, უწინასწარმეტყველებს
დიდ მომავალს, ულოცავს დაბადების დღეს.
1974 წ. 11 თებერვალი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
76. ვაჟა ძიგუას წერილი ს. ყანჩელისადმი.
პირი: კიტა ბუაჩიძე.
1978 წ. 5 აპრილი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
77. ეკატერინე ვაჩნაძის მისალოცი წერილი ს. ყანჩელისადმი.
1982 წ. 19 იანვარი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.
78. ელენა მაგდიკის წერილი ს. ყანჩელისადმი. ულოცავს ახალ, 1982 წელს.
1982 წ. ხელნაწერი. ავტოკალამი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
79. ელენა მაგდიკის წერილი ს. ყანჩელისადმი. აღფრთოვანებულია მისი შემოქმედებით.
1982 წ. 20 იანვარი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

80. თამარ დეკანოსიძის პირადი ხასიათის წერილი ს. ყანჩელისადმი.
1983 წ. 22 ივნისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ. 1 კ.
81. ვერიკო ანჯაფარიძის პირადი ხასიათის წერილი ს. ყანჩელისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. 1 ფ.
82. ბელა ბალაშის წერილი ს. ყანჩელისადმი, მადლობას უხდის დაუვინყარი საღამოსთვის.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. უნგრულ და რუსულ ენებზე. 1 ფ.
83. ს. ყანჩელის მამის, ალექსანდრე ყანჩელის წერილი ანტონ ჩეხოვის პიესის „მარცხის“ გადასანერად და შესასწორებლად.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. ფანქარი. 3 გვ.
84. გვარიშვილების ოჯახის მისალოცი წერილი ს. ყანჩელისადმი. ულოცავენ პირველ გამოსვლას რუსთაველის თეატრის სცენაზე.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
85. კოლიას (გვარი მითითებული არ არის) პირადი ხასიათის წერილი ს. ყანჩელისადმი.
პირი: სერგო ფარაჯანოვი.
უთარილო. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
86. ფერენც გუიაშის წერილი ს. ყანჩელისადმი. მოსწონს მისი შემოქმედება, რომელიც მასაც უკეთესი მუშაობის სტიმულს აძლევს.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
87. ირინა ჩერლოვიჩის პირადი ხასიათის წერილი ს. ყანჩელისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. მელანი. 1 გვ.
88. ირინა ჩერლოვიჩის პირადი ხასიათის წერილი ს. ყანჩელისადმი. ერთვის კონვერტი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
89. ნატო ვაჩნაძის, როგორც ესმას როლის პირველი შემსრულებლის წერილი ს. ყანჩელისადმი,
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
90. ოლია ნაჭყეპიას წერილი ს. ყანჩელისადმი. უსურვებს ჯანმრთელობას და დიდხანს სიცოცხლეს.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 გვ.
91. ოლია ნაჭყეპიას პირადი ხასიათის წერილი ს. ყანჩელისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 გვ.
92. ოლია ნაჭყეპიას პირადი ხასიათის წერილი ს. ყანჩელისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 გვ.
93. ოლია ნაჭყეპიას პირადი ხასიათის წერილი ს. ყანჩელისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 გვ.

94. ოლია ნაჭყეპიას პირადი ხასიათის წერილი ს. ყანჩელისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 გვ.
95. რეზო ებრაღიძის პირადი ხასიათის წერილი ს. ყანჩელისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
96. უცნობი თაყვანისმცემლის (სახელი და გვარი არ იკითხება) პირადი ხასიათის წერილი სალომე ყანჩელისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
97. გალინას (გვარი მითითებული არ არის) წერილი ს. ყანჩელისადმი ინგლისში გასტროლების დროს.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
98. თინათინ ჟორჯოლიანის პირადი ხასიათის წერილი ს. ყანჩელისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
99. ანა შანშიაშვილის პირადი ხასიათის წერილი ს. ყანჩელისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. ღია საფოსტო ბარათი. 1 გვ.
100. რეზო და ცაცა ებრაღიძეების, დოდო და სულიკო ყურაშვილების პირადი ხასიათის წერილი ს. ყანჩელისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
101. ანტონინა ტარასოვას პირადი ხასიათის წერილი ს. ყანჩელისადმი.
პირი: ლ. ლოღობერიძე.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.
102. გიორგი ხეცურიანის წერილი ს. ყანჩელისადმი, სთხოვს დახმარებას, რადგან თვლის, რომ მას და მის მეგობრებს უსაფუძვლოდ აბრალებენ ოპერის თეატრის დაწვას.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 5 გვ. 1 კ.
103. გიორგი (გოგი) ხარაბაძის პირადი ხასიათის წერილი ს. ყანჩელისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 ფ.

სალომე ყანჩელის წერილები

104. სალომე ყანჩელის პირადი ხასიათის წერილი მეუღლის, ოთარ ლითანიშვილისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. მელანი. ერთვის კონვერტი. 2 გვ.
105. სალომე ყანჩელის წერილი მიხეილ ჩუბინიძისადმი. ულოცავს საქართველოს სახალხო არტისტის წოდებას.
პირი: სერგო ჭელიძე, ლ. ჭედია, თ. მაქარაშვილი, ირინე დონაური, ფ. შედანია, ს. (ბუტია) გამრეკელი, გოგი ქავთარაძე.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.

ლია ბარათი

106. მამის, სანდრო ყანჩელის პირადი ხასიათის ღია საფოსტო ბარათი სალომე ყანჩელისადმი.
1940 წ. 4 აგვისტო. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.
107. ოლია კანდელაკის მისალოცი ღია ბარათი სალომე ყანჩელისადმი. ულოცავს ახალი სეზონის გახსნას.
1954 წ. 25 სექტემბერი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.
108. მსახიობ ლეო ჭედიას პირადი ხასიათის ღია ბარათი სალომე ყანჩელისადმი.
1958 წ. 23 აპრილი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.
109. მადლიერი მაყურებლის ღია ბარათი სალომე ყანჩელისადმი.
1963 წ. 6 სექტემბერი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.
110. მაყურებლების ღია ბარათი სალომე ყანჩელისადმი. ულოცავენ წარმატებულ პრემიერას.
1963 წ. 12 ნოემბერი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.
111. უცნობის პირადი ხასიათის ღია ბარათი სალომე ყანჩელისადმი.
1964 წ. 13 იანვარი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.
112. ტატიანა გრაბარის საახალწლო მისალოცი ღია ბარათი სალომე ყანჩელისადმი.
1967 წ. 18 დეკემბერი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
113. ირინა რაკიზენუს საახალწლო მისალოცი ღია ბარათი სალომე ყანჩელისა და ოთარ ლითანიშვილისადმი.
1968 წ. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
114. უცნობი პირის (გვარი არ იკითხება) მისალოცი ღია ბარათი ს. ყანჩელისადმი წარმატებული სპექტაკლის გამო.
1972 წ. 5 ნოემბერი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.
115. ს. კლდიაშვილის მისალოცი ღია ბარათი სალომე ყანჩელისადმი.
1974 წ. 11 თებერვალი. ხელნაწერი. 1 ც.
116. ტოშასა და გიგლას (გვარები მითითებული არ არის) პირადი ხასიათის ღია ბარათი სალომე ყანჩელისადმი.
1974 წ. 11 თებერვალი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
117. დოდო და სულიკო ყურაშვილების მისალოცი ღია ბარათი სალომე ყანჩელისადმი. შემოქმედებით სალამოსთან დაკავშირებით.
1974 წ. 11 თებერვალი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.
118. ირაკლის (გვარი მითითებული არ არის) მისალოცი ღია ბარათი სალომე ყანჩელისადმი. ულოცავს შესანიშნავ შემოქმედებით სალამოს.
1974 წ. 11 თებერვალი. ხელნაწერი. ფერადი ფანქარი. 1 ც.

119. ნათლულების (სავიცკების) ღია ბარათი სალომე ყანჩელისადმი.
1974 წ. 11 თებერვალი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.
120. დორიან კიტას, მიშა კახიძის, შოთა თაყაიშვილის პირადი ხასიათის ღია ბარათი სალომე ყანჩელისადმი.
1974 წ. 11 თებერვალი. ხელნაწერი. შავი მელანი. 1 ც.
121. ნ. ჩხეიძის მისალოცი პირადი ხასიათის ღია ბარათი სალომე ყანჩელისადმი.
1974 წ. მარტი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.
122. თბილისის 24-ე საშუალო სკოლის IX კლასის მოსწავლეების საახალწლო მისალოცი ღია ბარათი სალომე ყანჩელისადმი.
1976 წ. 22 დეკემბერი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.
123. ირინა ჩერლოვიჩის პირადი ხასიათის ღია ბარათი სალომე ყანჩელისადმი. ულოცავს ახალი თეატრალური სეზონის დაწყებას.
1976 წ. 2 სექტემბერი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
124. ირინა ჩერლოვიჩის პირადი ხასიათის ღია ბარათი სალომე ყანჩელისადმი.
1976 წ. 9 ნოემბერი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
125. ირინა ჩერლოვიჩის საახალწლო მისალოცი ღია ბარათი სალომე და ელენე ყანჩელებისადმი.
1976 წ. 21 დეკემბერი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც. 1 კ.
126. ირინა ჩერლოვიჩის საახალწლო მისალოცი ღია ბარათი სალომე და ელენე ყანჩელებისადმი.
1977 წ. 23 დეკემბერი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც. 1 კ.
127. ლიანა ემხვარის საახალწლო მისალოცი ღია ბარათი სალომე ყანჩელისადმი.
1978 წ. 5 იანვარი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
128. მიხეილ თუმანიშვილის ღია ბარათი სალომე ყანჩელისადმი. იწვევს საკუთარ იუბილეზე.
1981 წ. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.
129. ლ. მარტინოვას პირადი ხასიათის ღია ბარათი სალომე ყანჩელისადმი.
1983 წ. 4 მარტი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც. 1 კ.
130. ციალას (გვარი მითითებული არ არის) პირადი ხასიათის ღია ბარათი სალომე ყანჩელისადმი.
1997 წ. ხელნაწერი. წითელი ფანქარი. 1 ც.
131. ელდარ შენგელაიას მისალოცი ღია ბარათი სალომე ყანჩელისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
132. შვილის, სანდრო ტოვსტონოგოვის საახალწლო მისალოცი ღია ბარათი სალომე ყანჩელისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
133. შვილის, სანდრო ტოვსტონოგოვის საახალწლო მისალოცი ღია ბარათი სალომე ყანჩელისადმი.
პირი: იური ზარეცკი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

134. კოლია რაპაის სარვამართო მისალოცი ღია ბარათი სალომე ყანჩელისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
135. მხატვარ კოლია რაპაის საახალწლო მისალოცი ღია ბარათი სალომე ყანჩელისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
136. კოლია რაპაისა და მისი მეუღლის, გალიას საახალწლო მისალოცი ღია ბარათი სალომე ყანჩელი-
სადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
137. კოლია რაპაის სარვამართო მილოცვა სალომე ყანჩელისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
138. კოლია რაპაის სარვამართო მისალოცი ღია ბარათი სალომე ყანჩელისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
139. მხატვარ ნ. (კოლია) რაპაის საახალწლო მისალოცი ღია ბარათი სალომე ყანჩელისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
140. საქართველოს სსრ სახალხო არტისტის ლეო ჭედიას მისალოცი ღია ბარათი საქართველოს სა-
ხალხო არტისტის სალომე ყანჩელისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.
141. გ. ტოვსტონოგოვის სარვამართო მისალოცი ღია ბარათი სალომე ყანჩელისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც. 1 კ.
142. ძმის, ირაკლი ყანჩელის საახალწლო მისალოცი ღია ბარათი სალომე ყანჩელისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
143. უცნობი პირების საახალწლო მისალოცი ღია ბარათი სალომე ყანჩელისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
144. ვ. ზაბროდინის საახალწლო მისალოცი ღია ბარათი ს. ყანჩელისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
145. თბილისის 32-ე საშუალო სკოლის ადმინისტრაციის ღია ბარათი სალომე ყანჩელისადმი. იწვევენ
საზეიმო შეხვედრაზე.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც. 1 კ.
146. ანუკასა და ნატოს (გვარები მითითებული არ არის) ღია ბარათი სალომე ყანჩელისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. 1 ც.
147. ლენას (გვარი მითითებული არ არის) პირადი ხასიათის ღია ბარათი სალომე ყანჩელისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. 1 ც.
148. მარინეს (გვარი მითითებული არ არის) ღია საფოსტო ბარათი სალომე ყანჩელისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.

149. ლილი ბახტაძის ღია ბარათი, სალომე ყანჩელისადმი მიძღვნილი ლექსით.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.
150. ტანას (გვარი მითითებული არ არის) საახალწლო მისალოცი ღია ბარათი სალომე ყანჩელისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
151. მერი ყირმელაშვილის ღია ბარათი სალომე ყანჩელისადმი. სთხოვს შეხვედრას.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.
152. ლიანა მიქაშვიძის საახალწლო მისალოცი ღია ბარათი სალომე ყანჩელისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.
153. ოლია ჩეკალოვას საახალწლო მისალოცი ღია ბარათი სალომე ყანჩელისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
154. იან პოლიაკის ღია ბარათი სალომე ყანჩელისადმი. ულოცავს წარმატებას.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
155. ლილი ბახტაძის ღია საფოსტო ბარათი სალომე ყანჩელისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.
156. თბილისის IV სამმართველოს საავადმყოფო-პოლიკლინიკის ადმინისტრაციის მისალოცი ღია ბარათი სალომე ყანჩელისადმი. ულოცავენ ოქტომბრის რევოლუციის დღესასწაულს.
უთარილო. ნაბეჭდი. 1 ც

პროგრამები

157. შ. რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო თეატრალური ინსტიტუტის III კურსის სტუდენტთა სპექტაკლის პროგრამა. კარლო გოლდონის „ქალთა ჭორები“. დადგმა გიორგი ტოვსტონოგოვის, მხატვარი – ბორის ლოკტინი, მუსიკა ვ. ბეიერისა.
1942 წ. 11 ივნისი. ნაბეჭდი. 1 ც.
158. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრალური ინსტიტუტის IV კურსის სადიპლომო სპექტაკლის პროგრამა. ჯონ პრისტლი – „დრო და კონვეის ოჯახი“. დადგმა გ. ტოვსტონოგოვის, მხატვარი – დ. მელეგი.
1943 წ. 4 მაისი. ხელნაწერი. შავი მელანი. 1 ც.
159. საქართველოს სახელმწიფო ფილარმონია. შ. რუსთაველის სახელობის საკონცერტო დარბაზი. პირველი კამერული კონცერტის პროგრამა.
1945 წ. 20 მარტი. სტამბური. 1 ც.
160. კ. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრის სპექტაკლ „მასკარადის“ პროგრამა. დადგმა ვ. ყუშიტაშვილის, კომპოზიტორი – ვახვახიშვილი, მხატვარი – რაზმაძე.
1946 წ. სტამბური. 1 ც.

161. სოხუმის სახელმწიფო დრამატული თეატრის სპექტაკლის, ონორე დე ბალზაკის „დედინაცვალის“ პროგრამა. დადგმა ს. ჭელიძის, მხატვარი – ნ. ყაზბეგი.
1948-1949 წწ. სეზონი. სტამბური. 1 ც.
162. სოხუმის სახელმწიფო დრამატული თეატრის პროგრამა. ილო მოსაშვილის „ჩაძირული ქვები“. დადგმა – სერგო ჭელიძის და გოგი ვასაძის, მხატვარი – ფარნა ლაპიაშვილი, კომპოზიტორი – დავით თორაძე.
1948-1949 წწ. სეზონი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
163. სოხუმის სახელმწიფო დრამატული თეატრის პროგრამა. გიორგი გულიას „გაზაფხული საკენში“. დადგმა ს. ჭელიძის, მხატვარი – ფარნა ლაპიაშვილი, კომპოზიტორი დავით თორაძე.
1948-1949 წწ. სეზონი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
164. სოხუმის სახელმწიფო დრამატული თეატრის პროგრამა. კარლ გუცკოვის „ურიელ აკოსტა“. დადგმა სერგო ჭელიძის, მხატვარი – ნიკა ყაზბეგი, კომპოზიტორი – თამარ ვახვახიშვილი.
1948-1949 წწ. სეზონი. სტამბური. 1 ც.
165. სოხუმის სახელმწიფო დრამატული თეატრის პროგრამა. შალვა დადიანის „ნაპერწკლიდან“. დადგმა სერგო ჭელიძის, მხატვარი – ნიკა ყაზბეგი.
1948-1949 წწ. სეზონი. სტამბური. 1 ც.
166. ახალგაზრდობის საერთაშორისო დღის აღსანიშნავი დიდი კონცერტის პროგრამა.
1949 წ. 10 ნოემბერი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
167. სოხუმის სახელმწიფო თეატრის პროგრამა. ილო მოსაშვილის „მისი ვარსკვლავი“. დადგმა გიორგი ვასაძის, მხატვარი – ალექსანდრე ვერულეიშვილი, კომპოზიტორი – ლეილა ხაფავა.
1949-1950 წწ. სეზონი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
168. სოხუმის სახელმწიფო დრამატული თეატრის პროგრამა. ბორის ლავრენიოვის „ამერიკის ხმა“. დადგმა ავქსენტი გამსახურდიასი, მხატვრები ნიკა ყაზბეგი და ალექსანდრე ვერულეიშვილი, კომპოზიტორი – ოთარ თევდორაძე.
1949-1950 წწ. სეზონი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
169. სოხუმის სახელმწიფო დრამატული თეატრის პროგრამა. უილიამ შექსპირის „აურზაური არაფრის გამო“. დადგმა სერგო ჭელიძის, მხატვარი – ნიკა ყაზბეგი, მუსიკა – იური სლონოვი.
1950-1951 წწ. სეზონი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
170. სოხუმის სახელმწიფო დრამატული თეატრის პროგრამა. ტხაი დიან-ჩუნი „38-ე პარალელის სამხრეთით“. დადგმა ლეო ჭედიასი, მხატვარი – ალექსანდრე ვერულეიშვილი, კომპოზიტორი – ოთარ თევდორაძე.
1950-1951 წწ. სეზონი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
171. სოხუმის სახელმწიფო დრამატული თეატრის პროგრამა. გიორგი ნახუცრიშვილის „ავლაბრის სტამბა“. დადგმა სერგო ჭელიძის, მხატვარი – ნიკა ყაზბეგი, მუსიკა ოთარ თევდორაძის.
1951-1952 წწ. სეზონი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

172. სოხუმის სახელმწიფო დრამატული თეატრის პროგრამა. მაქსიმ გორკის „მდაბიონი“. დადგმა სერგო ჭელიძის.
1951-1952 წწ. სეზონი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
173. სოხუმის სახელმწიფო დრამატული თეატრის პროგრამა. ნაზიმ ჰიქმეთის „ლეგენდა სიყვარულზე“. დადგმა სერგო ჭელიძის, მხატვარი – ფარნა ლაპიაშვილი, მუსიკა – დავით თორაძის.
1953-1954 წწ. სეზონი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
174. სოხუმის სახელმწიფო დრამატული თეატრის პროგრამა. ნაზიმ ჰიქმეთი „ლეგენდა სიყვარულზე“. დადგმა სერგო ჭელიძის, მხატვარი – ფ. ლაპიაშვილი, მუსიკა დ. თორაძის.
1953-1954 წწ. სეზონი. სტამბური. ნაზიმ ჰიქმეთის ავტოგრაფით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 ც.
175. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრის პროგრამა. კიტა ბუაჩიძე „ეზოში ავი ძაღლია“. დადგმა გურამ პატარაიასი, მხატვარი – ფარნა ლაპიაშვილი, კომპოზიტორი – ბიძინა კვერნაძე.
1956, 1957, 1958 წწ. სტამბური. 2 ც.
176. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრის პროგრამა. უილიამ შექსპირის „ჰამლეტი“. დადგმა დიმიტრი ალექსიძის, მხატვარი – ფარნა ლაპიაშვილი, კომპოზიტორი – არჩილ ჩიმაკაძე.
1959-1960 წწ. სეზონი. სტამბური. 1 ც.
177. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრის პროგრამა. გიორგი მდივნის „ტერეზას დაბადების დღე“. დადგმა დიმიტრი ალექსიძის, მხატვარი – ფარნა ლაპიაშვილი, კომპოზიტორი – დ. თორაძე.
1961-1962 წწ. სეზონი. სტამბური. 1 ც.
178. შ. რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო თეატრის პროგრამა. ავქსენტი ცაგარელის „ხანუმა“. დადგმა რობერტ სტურუასი, მუსიკა გია ყანჩელის, მხატვარი – მამია მალაზონია.
1970-1971 წწ. სეზონი. სტამბური. 1 ც.
179. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრის პროგრამა. გარსია ლორკას „ბერნარდა ალბას სახლი“. დადგმა თემურ ჩხეიძის, მხატვარი – მიხეილ ჭავჭავაძე, კომპოზიტორი – დავით ტურიაშვილი.
1973 წ. 25 სექტემბერი. პრემიერა. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. თემურ ჩხეიძის ავტოგრაფით. 1 ც.
180. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრის პროგრამა. უილიამ შექსპირის „რიჩარდ III“ – საიუბილეო სპექტაკლი (რუსთაველის თეატრის 100 წლისთავი). დადგმა რობერტ სტურუასი, მხატვარი – მირიან შველიძე, კომპოზიტორი – გია ყანჩელი.
1981 წ. სტამბური. 1 ც.

მოსაწვევი ბარათები

181. შოთა რუსთაველის დაბადების 750 წლისთავის იუბილესადმი მიძღვნილი საღამოს მოსაწვევი ბარათი სალომე ყანჩელისადმი.
1938 წ. 16 თებერვალი. სტამბური. 1 ც.
182. მოსაწვევი ბარათი ალექსანდრე ჭავჭავაძის დაბადების 100 წლისთავის აღსანიშნავ საღამოზე.
პირი: ი. გრიშაშვილი, გ. ქიქოძე, გ. ლეონიძე, გ. ნატროშვილი, გ. ნადირაძე, ი. ნონეშვილი, თ. ჭავჭავაძე, პ. კობახიძე.
1946 წ. 18 ნოემბერი. სტამბური. 1 ც.

183. საქართველოს მწერალთა კავშირის პრეზიდიუმის მოსაწვევე ალექსანდრე ყაზბეგის დაბადების 100 წლისთავისადმი მიძღვნილ პლენუმზე.
პირი: სიმონ ჩიქოვანი, გიორგი ჯიბლაძე, გიორგი ნატროშვილი, ალექსანდრე გომიაშვილი, დიმიტრი ბენაშვილი, იოსებ გრიშაშვილი, ბესარიონ ჟღენტი.
1948 წ. 29 სექტემბერი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
184. საქართველოს საბჭოთა მწერლების კავშირის გამგეობის მოსაწვევე ბარათი მწერალთა IV ყრილობაზე.
1954 წ. 28 ივნისი. სტამბური. ბეჭედდასმული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
185. საქართველოს ხელოვნების მუშაკთა სახლის გამგეობის მოსაწვევე ბარათი მხატვარ ლადო გუდიაშვილთან შეხვედრაზე.
პირი: ვ. ბერიძე, ი. გრიშაშვილი.
1957 წ. 18 ივნისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
186. სსრკ-ის მწერალთა III ყრილობის მონაწილე ქართველ მწერალთა ინტელიგენციასთან შეხვედრის მოსაწვევე ბარათი, გაცემული თბილისის კალინინის რაიონის თეატრალური ორგანიზაციისა და მეცნიერებათა აკადემიის პრეზიდიუმის მიერ.
1959 წ. 22 ივნისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
187. მოსაწვევე ბარათი კოტე მაყაშვილის ხსოვნის საღამოზე.
პირი: ს. ჭილაია, შ. აფხაიძე, ი. გრიშაშვილი, შ. დადიანი, ს. თავაძე, გ. ლეონიძე, მარიჯანი, გ. ციციშვილი, ს. შანშიაშვილი, ა. ჭუმბაძე, ს. ფაშალიშვილი.
1956 წ. 4 ივნისი. სტამბური. 1 ც.
188. მარიჯანის ლიტერატურული მოღვაწეობის 40 წლისთავის აღსანიშნავი საღამოს მოსაწვევე ბარათი სალომე ყანჩელისადმი.
პირი: გიორგი ლეონიძე, გრიგოლ აბაშიძე.
1957 წ. 28 იანვარი. სტამბური. 1 ც.
189. მოსაწვევე ბარათი კოტე მაყაშვილის ხსოვნის საღამოზე დასასწრებად.
პირი: ს. ჭილაია, შ. აფხაიძე, ი. გრიშაშვილი, შ. დადიანი, ს. თავაძე, გ. ლეონიძე, მარიჯანი, გ. ციციშვილი, ს. შანშიაშვილი, ა. ჭუმბაძე, ს. ფაშალიშვილი.
1958 წ. 4 ივნისი. სტამბური. 1 ც.
190. გ. ერისთავის სახელობის გორის სახელმწიფო დრამატული თეატრის მოსაწვევე ბარათი სალომე ყანჩელისადმი. საქართველოს სსრ დამსახურებული არტისტის, თამარ ერისთავის დაბადების 50 და სასცენო მოღვაწეობის 30 წლისთავის აღსანიშნავ შემოქმედებით საღამოზე.
1959 წ. 26 ოქტომბერი. სტამბური. 1 ც.
191. მოსაწვევე ბარათი ნიკო ლორთქიფანიძის დაბადების 80 წლისთავის აღსანიშნავ საღამოზე.
პირი: დ. შენგელაია, ბ. ჟღენტი, ს. ჩიქოვანი, ს. კლდიაშვილი, აკ. ბელიაშვილი, ალ. გომიაშვილი, დ. ბენაშვილი, ი. ლისაშვილი, გრ. ცეცხლაძე, რ. ჯაფარიძე, ც. ამირაჯიბი, ს. ზაქარიაძე, პ. კობახიძე, ტ. საყვარელიძე.
1960 წ. 3 ოქტომბერი. სტამბური. 1 ც.

192. ნიკოლოზ ბარათაშვილის დაბადების 150 წლისთავისადმი მიძღვნილი საიუბილეო გამოფენის მოსაწვევი ბარათი.
1968 წ. 10 სექტემბერი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
193. საქართველოს სსრ კულტურის სამინისტროს, საქართველოს თეატრალური საზოგადოების და შ. რუსთაველის სახელობის თეატრის მოსაწვევი ბარათი საქართველოს სახალხო არტისტის გიორგი გეგეჭკორის შემოქმედებით საღამოზე.
1973 წ. 9 აპრილი. სტამბური. 2 ც.
194. კ. მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო აკადემიური თეატრის მოსაწვევი ბარათი გიორგი შავგულიძის დაბადების 70 წლისთავისადმი მიძღვნილ საღამოზე.
1981 წ. 9 თებერვალი. შტამბური. 3 ც.
195. მოსაწვევი ბარათი სსრკ-ის სახალხო არტისტის მიხეილ ჩუბინიძის დაბადების 70 წლისთავისადმი მიძღვნილ საიუბილეო საღამოზე.
1983 წ. 28 თებერვალი. სტამბური. ქართულ, აფხაზურ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
196. ეროსი მანჯგალაძის სახელობის სამტრედიის სარაიონო კულტურის სახლის მოსაწვევი ბარათი სარაიონო კულტურის სახლისთვის მსახიობის სახელის მიკუთვნებისადმი მიძღვნილ საღამოზე.
1983 წ. 21 მაისი. სტამბური. 1 ც.
197. მოსაწვევი ბარათი სერგო ფარაჯანოვის გამოფენაზე: მეჯლისი კინორეჟისორის სახელოსნოში. უთარილო. ფოტოასლი. რუსულ ენაზე. ფარაჯანოვის ავტოგრაფით და ფოტოთი. 2 ც.
198. საქართველოს თეატრალური საზოგადოების, კ. მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო აკადემიური თეატრის, აკ. ხორავას სახელობის მსახიობის სახლის მოსაწვევი ბარათი პიერ კობახიძის ხსოვნის საღამოზე.
უთარილო. სტამბური. 2 ც.
199. თბილისის 77-ე საშუალო სკოლის დირექციის მიწვევა ბოლო ზარის ზეიმზე.
უთარილო. ნაბეჭდი. 1 ც.

დეკემბერი

200. ელიკოს (გვარი მითითებული არ არის) მისალოცი დეპეშა სალომე ყანჩელისადმი.
1958 წ. 21 აპრილი. ნაბეჭდი. რუსული ტრანსკრიპციით ქართულ ენაზე. 1 ც.
201. თინა ელბაქიძის მისალოცი დეპეშა სალომე ყანჩელისადმი.
1958 წ. 21 აპრილი. ნაბეჭდი. რუსული ტრანსკრიპციით ქართულ ენაზე. 1 ც.
202. ვენერას (გვარი მითითებული არ არის) მისალოცი დეპეშა სალომე ყანჩელისადმი.
1958 წ. 21 აპრილი. ნაბეჭდი. რუსული ტრანსკრიპციით ქართულ ენაზე. 1 ც.
203. ნანას და თენგიზის (გვარები მითითებული არ არის) მისალოცი დეპეშა სალომე ყანჩელისადმი.
1958 წ. 23 აპრილი. ნაბეჭდი. რუსული ტრანსკრიპციით ქართულ ენაზე. 1 ც.

204. ქსენია დოლიძის მისალოცი დეპეშა სალომე ყანჩელისადმი.
1958 წ. 23 აპრილი. ნაბეჭდი. რუსული ტრანსკრიპციით ქართულ ენაზე. 1 ც.
205. რეზო მირცხულავას მისალოცი დეპეშა სალომე ყანჩელისადმი.
1958 წ. 23 აპრილი. ნაბეჭდი. რუსული ტრანსკრიპციით ქართულ ენაზე. 1 ც.
206. თამარ ფანცულაიას მისალოცი დეპეშა სალომე ყანჩელისადმი.
1958 წ. 23 აპრილი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
207. სოსოს და ნორას (გვარები მითითებული არ არის) მისალოცი დეპეშა სალომე ყანჩელისადმი.
1958 წ. 24 აპრილი. ნაბეჭდი. რუსული ტრანსკრიპციით ქართულ ენაზე. 1 ც.
208. ირაკლის, ქსენიასა და თამარის (გვარები მითითებული არ არის) მისალოცი დეპეშა სალომე ყანჩელისადმი.
1958 წ. 29 აპრილი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
209. მიქაშავიძის მისალოცი დეპეშა სალომე ყანჩელისადმი.
1958 წ. 29 აპრილი. ნაბეჭდი. რუსული ტრანსკრიპციით ქართულ ენაზე.
210. თამარისა და ილუშას (გვარები მითითებული არ არის) მისალოცი დეპეშა სალომე ყანჩელისადმი.
1958 წ. 30 აპრილი. ნაბეჭდი. რუსული ტრანსკრიპციით ქართულ ენაზე. 1 ც.
211. დეიდა ანიას (გვარი მითითებული არ არის) მისალოცი დეპეშა სალომე ყანჩელისადმი.
1958 წ. 14 მაისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
212. მაიკოს (გვარი მითითებული არ არის) მისალოცი დეპეშა სალომე ყანჩელისადმი.
1958 წ. 14 მაისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
213. სესილია თაყაიშვილის მისალოცი დეპეშა სალომე ყანჩელისადმი.
1967 წ. 3 თებერვალი. ნაბეჭდი. რუსული ტრანსკრიპციით ქართულ ენაზე. 1 ც.
214. ბუბუსია და დავით გამრეკელების მისალოცი დეპეშა სალომე ყანჩელისადმი.
1967 წ. 8 თებერვალი. ნაბეჭდი. რუსული ტრანსკრიპციით ქართულ ენაზე. 1 ც.
215. ოლია კანდელაკის მისალოცი დეპეშა სალომე ყანჩელისადმი.
1967 წ. 9 თებერვალი. ნაბეჭდი. რუსული ტრანსკრიპციით ქართულ ენაზე. 1 ც.
216. ვახტანგ სალაყაიას მისალოცი დეპეშა სალომე ყანჩელისადმი.
1967 წ. 9 თებერვალი. ნაბეჭდი. რუსული ტრანსკრიპციით ქართულ ენაზე. 1 ც.
217. თამარ წიკლაურის მისალოცი დეპეშა სალომე ყანჩელისადმი.
1967 წ. 9 თებერვალი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
218. ოლიას (გვარი მითითებული არ არის) მისალოცი დეპეშა სალომე ყანჩელისადმი.
1967 წ. 9 თებერვალი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

219. ასკალონ მაგრაქველიძის მისალოცი დეპეშა სალომე ყანჩელისადმი.
1967 წ. 9 თებერვალი. ნაბეჭდი. რუსული ტრანსკრიპციით ქართულ ენაზე. 1 ც.
220. მალიკო მრეველიშვილის და პაკო მურღულიას მისალოცი დეპეშა სალომე ყანჩელისადმი.
1967 წ. 9 თებერვალი. ნაბეჭდი. რუსული ტრანსკრიპციით ქართულ ენაზე. 1 ც.
221. მიხეილ ჩუბინიძის მისალოცი დეპეშა სალომე ყანჩელისადმი.
1967 წ. 9 თებერვალი. ნაბეჭდი. რუსული ტრანსკრიპციით ქართულ ენაზე. 1 ც.
222. ქეთინო და ნოდარ შარაშენიძეების მისალოცი დეპეშა სალომე ყანჩელისადმი.
1967 წ. 10 თებერვალი. ნაბეჭდი. რუსული ტრანსკრიპციით ქართულ ენაზე. 1 ც.
223. ჯულიეტა და ნოდარ მასხულიების მისალოცი დეპეშა სალომე ყანჩელისადმი.
1967 წ. 10 თებერვალი. ნაბეჭდი. რუსული ტრანსკრიპციით ქართულ ენაზე. 1 ც.
224. საშა ეგუტიას მისალოცი დეპეშა სალომე ყანჩელისადმი.
1967 წ. 10 თებერვალი. ნაბეჭდი. რუსული ტრანსკრიპციით ქართულ ენაზე. 1 ც.
225. ქსენია დოლიძის მისალოცი დეპეშა სალომე ყანჩელისადმი.
1967 წ. 11 თებერვალი. ნაბეჭდი. რუსული ტრანსკრიპციით ქართულ ენაზე. 1 ც.
226. მედეა ჯაფარიძისა და რეზო თაბუკაშვილის მისალოცი დეპეშა სალომე ყანჩელისადმი.
1967 წ. 12 თებერვალი. ნაბეჭდი. რუსული ტრანსკრიპციით ქართულ ენაზე. 1 ც.
227. ზაპოროჟსკების მისალოცი დეპეშა სალომე ყანჩელისადმი.
1967 წ. 13 თებერვალი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
228. იასონ დარსანიას მისალოცი დეპეშა სალომე ყანჩელისადმი.
1967 წ. 14 თებერვალი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
229. თამარ ჭავჭავაძის მისალოცი დეპეშა სალომე ყანჩელისადმი.
1967 წ. 14 თებერვალი. ნაბეჭდი. რუსული ტრანსკრიპციით ქართულ ენაზე. 1 ც.
230. ბედიგ კალაძის პირადი ხასიათის დეპეშა სალომე ყანჩელისადმი.
1967 წ. 15 თებერვალი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
231. არინა და კონსტანტინ იგახაევების პირადი ხასიათის დეპეშა სალომე ყანჩელისადმი.
1974 წ. 10 იანვარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
232. ალექსი კუპატაძის მისალოცი დეპეშა სალომე ყანჩელისადმი.
1974 წ. 13 იანვარი. ნაბეჭდი. რუსული ტრანსკრიპციით ქართულ ენაზე. 1 ც.
233. თამარის და ილო პაპას (გვარები მითითებული არ არის) მისალოცი დეპეშა სალომე ყანჩელისადმი.
1974 წ. 13 იანვარი. ნაბეჭდი. რუსული ტრანსკრიპციით ქართულ ენაზე. 1 ც.
234. ეკატერინეს (გვარი მითითებული არ არის), შაკირ ბაისა და აზიზ აგრბას საახალწლო მისალოცი დეპეშა სალომე ყანჩელისადმი.
1974 წ. 14 იანვარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

235. ვახტანგ მატარაძის (ჩელთისპირელი) საახალწლო მისალოცი დეპეშა სალომე ყანჩელისადმი.
1974 წ. 14 იანვარი. ნაბეჭდი. რუსული ტრანსკრიპციით ქართულ ენაზე. 1 ც.
236. ნოდარ ჩაჩანიძის საახალწლო მისალოცი დეპეშა სალომე ყანჩელისადმი.
1974 წ. 14 იანვარი. ნაბეჭდი. რუსული ტრანსკრიპციით ქართულ ენაზე. 1 ც.
237. მინადორა ზუხბას საახალწლო მისალოცი დეპეშა სალომე ყანჩელისადმი.
1974 წ. 14 იანვარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
238. ერევნის გ. სუნდუკიანის სახელობის თეატრის მთავარი რეჟისორის, ვართან აჯემიანის სა-
ახალწლო მისალოცი დეპეშა სალომე ყანჩელისადმი.
1974 წ. 14 იანვარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
239. ეთერ კოლონიას და ივანე თარბას მისალოცი დეპეშა სალომე ყანჩელისადმი.
1974 წ. 14 იანვარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
240. თამარ კიკნაძისა და შოთა პირველის მისალოცი დეპეშა სალომე ყანჩელისადმი.
1974 წ. 15 იანვარი. ნაბეჭდი. რუსული ტრანსკრიპციით ქართულ ენაზე. 1 ც.
241. გიორგი აბრამიშვილის მისალოცი დეპეშა სალომე ყანჩელისადმი.
1974 წ. 15 იანვარი. ნაბეჭდი. რუსული ტრანსკრიპციით ქართულ ენაზე. 1 ც.
242. ფლორა შედანიას მისალოცი დეპეშა სალომე ყანჩელისადმი.
1974 წ. 10 თებერვალი. ნაბეჭდი. რუსული ტრანსკრიპციით ქართულ ენაზე. 1 ც.
243. ოლღა კანდელაკის მისალოცი დეპეშა სალომე ყანჩელისადმი.
1974 წ. 10 თებერვალი. ნაბეჭდი. რუსული ტრანსკრიპციით ქართულ ენაზე. 1 ც.
244. მარგო და კაკო ბოკუჩაშვილების მისალოცი დეპეშა სალომე ყანჩელისადმი.
1974 წ. 10 თებერვალი. ნაბეჭდი. რუსული ტრანსკრიპციით ქართულ ენაზე. 1 ც.
245. ქეთი და ალიკო მაჭავარიანების მისალოცი დეპეშა სალომე ყანჩელისადმი.
1974 წ. 10 თებერვალი. ნაბეჭდი. რუსული ტრანსკრიპციით ქართულ ენაზე. 1 ც.
246. უჩა ჯაფარიძის მისალოცი დეპეშა სალომე ყანჩელისადმი.
1974 წ. 11 თებერვალი. ნაბეჭდი. 1 ც.
247. ნოდარ ჩაროსანიძის მისალოცი დეპეშა სალომე ყანჩელისადმი.
1974 წ. 11 თებერვალი. ნაბეჭდი. რუსული ტრანსკრიპციით ქართულ ენაზე. 1 ც.
248. ზინა ბერძენიშვილის მისალოცი დეპეშა სალომე ყანჩელისადმი.
1974 წ. 11 თებერვალი. ნაბეჭდი. რუსული ტრანსკრიპციით ქართულ ენაზე. 1 ც.
249. ჯულიეტა და ნოდარ მასხულებების მისალოცი დეპეშა სალომე ყანჩელისადმი.
1974 წ. 11 თებერვალი. ნაბეჭდი. რუსული ტრანსკრიპციით ქართულ ენაზე. 1 ც.

250. ტარასი ხორავას მისალოცი დეპეშა სალომე ყანჩელისადმი.
1974 წ. 11 თებერვალი. ნაბეჭდი. რუსული ტრანსკრიპციით ქართულ ენაზე. 1 ც.
251. ირაკლი ბერიძის მისალოცი დეპეშა სალომე ყანჩელისადმი.
1974 წ. 11 თებერვალი. ნაბეჭდი. რუსული ტრანსკრიპციით ქართულ ენაზე. 1 ც.
252. ვახტანგ ჯახუტაშვილის მისალოცი დეპეშა სალომე ყანჩელისადმი.
1974 წ. 11 თებერვალი. ნაბეჭდი. რუსული ტრანსკრიპციით ქართულ ენაზე. 1 ც.
253. თამარ და ლადო გეგეჭკორების მისალოცი დეპეშა სალომე ყანჩელისადმი.
1974 წ. 11 თებერვალი ნაბეჭდი. რუსული ტრანსკრიპციით ქართულ ენაზე. 1 ც.
254. ვანო ჩხენკელის მისალოცი დეპეშა სალომე ყანჩელისადმი.
1974 წ. 12 თებერვალი. ნაბეჭდი. რუსული ტრანსკრიპციით ქართულ ენაზე. 1 ც.
255. ქსენია დოლიძის მისალოცი დეპეშა სალომე ყანჩელისადმი.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსული ტრანსკრიპციით ქართულ ენაზე. 1 ც.
256. ვივა და ირაკლი ანდრონიკოვების მისალოცი დეპეშა სალომე ყანჩელისადმი.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
257. თიკო ღვინიაშვილის მისალოცი დეპეშა სალომე ყანჩელისადმი.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსული ტრანსკრიპციით ქართულ ენაზე. 1 ც.
258. ნიკოლოზ მიქაშავიძის მისალოცი დეპეშა სალომე ყანჩელისადმი.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
259. ინსტიტუტის თანაჯგუფელების მისალოცი დეპეშა სალომე ყანჩელისადმი.
თარილი არ იკითხება. ნაბეჭდი. რუსული ტრანსკრიპციით ქართულ ენაზე. 1 ც.
260. გორის თეატრის დასის მისალოცი დეპეშა სალომე ყანჩელისადმი.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსული ტრანსკრიპციით ქართულ ენაზე. 1 ც.
261. თბილისის უცხო ენათა პედაგოგიური ინსტიტუტის კოლექტივის სახელით პრორექტორის, ირა-
კლი შენგელიას მისალოცი დეპეშა სალომე ყანჩელისადმი, სახალხო არტისტის წოდების მინიჭე-
ბასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსული ტრანსკრიპციით ქართულ ენაზე. 1 ც.
262. რ. ბენიაშის მისალოცი დეპეშა სალომე ყანჩელისადმი.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
263. ასიას (გვარი მითითებული არ არის) მისალოცი დეპეშა სალომე ყანჩელისადმი.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
264. ლიალია არდიშვილის მისალოცი დეპეშა სალომე ყანჩელისადმი.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

სხვადასხვა

265. ჟორჟის (გვარი მითითებული არ არის) პირადი ხასიათის წერილი ლელიასადმი {ელენე შენგელაია}.
1913 წ. 5 ოქტომბერი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. დაზიანებული. 3 გვ.
266. ფატის (გვარი მითითებული არ არის) პირადი ხასიათის წერილი ელენე შენგელაიასადმი.
1915 წ. 20 სექტემბერი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. ბოლონაკლული. 4 გვ.
267. ტასოს (გვარი მითითებული არ არის) ლექსი ღია საფოსტო ბარათზე. სავარაუდოდ, ეძღვნება ელენე შენგელაიას.
1916 წ. 30 ივლისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
268. უცნობი პირის წერილი ელენე შენგელაია-ყანჩელისადმი ქართული ჩაის კვირეულის შესახებ; აღფრთოვანებულია ვერიკო ანჯაფარიძის მიერ რუსი პოეტების ლექსების წაკითხვით.
პირი: კონსტანტინ ბალმონტი, ვალერი ბრიუსოვი, გალაკტიონ ტაბიძე.
1916 წ. 18 სექტემბერი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
269. სალომე ყანჩელის მამის, სანდრო ყანჩელის პირადი ხასიათის წერილი ელენე შენგელაიასადმი (სალომე ყანჩელის დედა).
1918 წ. 18 მარტი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
270. სალომე ყანჩელის მამის, სანდრო ყანჩელის პირადი ხასიათის წერილი ელენე შენგელაიასადმი.
1918 წ. 20 მარტი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
271. სალომე ყანჩელის დედის, ელენე ყანჩელის ფინანსური საანგარიშო წიგნაკი.
1925 წ. 1 იანვარი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
272. ელენე ყანჩელის საანგარიშო წიგნაკის ტალონი.
1925 წ. სტამბური. ბეჭედდასმული. შევსებული ხელით. 1 ც.
273. ვერას (გვარი მითითებული არ არის) პირადი ხასიათის წერილი ელენე შენგელაიასადმი.
1927 წ. 25 იანვარი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. დაზიანებული. 6 გვ.
274. ამონარიდი გაზეთიდან „ზარია ვოსტოკა“ – კოტე მარჯანიშვილის მიერ მეორე სახელმწიფო თეატრის დაარსების შესახებ.
1928 წ. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
275. სერგო კლდიაშვილის პირადი ხასიათის წერილი ელენე შენგელაიასადმი.
1929 წ. 16 მაისი. ხელნაწერი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 გვ.
276. სალომე ყანჩელის მშობლების, ელენე შენგელაიასა და სანდრო ყანჩელის განქორწინების მოწმობა.
1931 წ. 21 მარტი. სტამბური. შევსებული ხელით, მელნით. 1 გვ.
277. თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრის სოლისტის, მარია ბულიგინას განცხადება საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოს ხელოვნების სამმართველოს უფროსის ი. დოლიძისადმი, მისთვის საქართველოს სსრ დამსახურებული არტისტის წოდების მინიჭების შესახებ.
1950 წ. 28 დეკემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

278. ა. რომანოვას პირადი ხასიათის წერილი ე. შენგელაიასადმი.
1963 წ. 30 აპრილი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ. 1 კ.
279. რ. გაბრიადის სცენარი „შერეკილები“ (არასრული ეგზემპლარი).
1971 წ. მარტი. ნაბეჭდი. 74 გვ.
280. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრის რეპერტუარი.
1971-1972 წწ. სეზონი – 1 აპრილიდან 30 აპრილის ჩათვლით. სტამბური. 1 ც. 2 ეგზ.
281. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრის რეპერტუარი.
1971-1972 წწ. სეზონი. 2 მაისიდან 31 მაისის ჩათვლით. სტამბური. 1 ც.
282. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრის რეპერტუარი.
1980 წ. 17 სექტემბრიდან 2 ოქტომბრის ჩათვლით. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.
283. სალომე ყანჩელის დედის, ელენე შენგელაიას გარდაცვალების მოწმობა.
1981 წ. 4 მაისი. სტამბური. ბლანკი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
284. უცნობი ავტორის ლექსის „ქალი“ სანდრო ყანჩელისეული რუსული თარგმანი.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
285. მიშას (გვარი მითითებული არ არის) პირადი ხასიათის წერილი ელენე შენგელაიასა და „ხეჩოსა-
დმი“ (პირი უცნობია).
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 გვ.
286. არჩილ მიქავას პირადი ხასიათის წერილი უცნობი პირისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
287. ტ. შ-ს მოსაზრება საერთოდ თეატრალური ნაწარმოების შესახებ.
უთარილო. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. შავი მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
288. ნატა ვაჩნაძის ბარათი კინოთეატრის გამგეს. სთხოვს შეუშვან მისი დედა და ორი ბავშვი კინოფი-
ლმზე „არსენა“.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ფ.
289. რ. სტურუას პირადი ხასიათის ღია საფოსტო ბარათი ირინასა და სლავასადმი (გვარები მითითე-
ბული არ არის).
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
290. უცნობი პირის ბარათი შ. რუსთაველის სახელობის თეატრის ადმინისტრატორისადმი, კრემლის
სასახლეში გასტროლის დროს. მადლობას უხდის სალომე ყანჩელს ბრწყინვალე თამაშისთვის.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც. 1 კ.
291. სალომე ყანჩელის მამის, სანდრო ყანჩელის პირადი ხასიათის წერილი ელენე შენგელაიასადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

292. შალვა შარაშიძის სამძიმრის ბარათი ელენე შენგელაიასა და სანდრო ყანჩელისადმი შვილის გარდაცვალების გამო.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
293. ამონარიდი პრესიდან სანდრო ახმეტელის შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
294. ა. ფიოლეტოვის უსათაურო ლექსი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
295. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრის ახალგაზრდა მსახიობების ავტოგრაფები.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. ფერადი ფანქარი, მელანი. 2 გვ.
296. ჩანახატი. ავტორი მითითებული არ არის.
ფანქარი. ქაღალდი. 1 ც.
297. შენგელაიას ბარათი შალვა დადიანისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
298. უცნობი ავტორის (სავარაუდოდ, სერგო კლდიაშვილის) სახუმარო ლექსი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
299. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრი. „ვეფხისტყაოსნის“ საიუბილეო საღამოს სცენარი. რ. ებრა-
ლიძის ლიტერატურულ-დრამატული კომპოზიცია. დამდგმელი რეჟისორები – ა. ჩხარტიშვილი
და მ. თუმანიშვილი, მხატვარი – ო. ლითანიშვილი, ქორეოგრაფი – ი. ზარეცკი. რეჟისორები: გ.
გეგეჭკორი, ბ. კობახიძე, გ. ჟორდანიას, რ. სტურუა, ნ. ხატისკაცი, გ. ქავთარაძე, გ. კვაჭაძე.
უთარილო. ნაბეჭდი. 3 ფ.
300. თბილისის აკადემიური თეატრის (ახლანდელი შ. რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო აკადემი-
ური თეატრი) აბონემენტის შესავსები ბლანკი.
უთარილო. სტამბური. 1 გვ.