

სალომე ყანჩელის ფოტოარქივი

1. სალომე ყანჩელი ბავშვობაში. 4X8. 1 ც. ასლი.
2. ს. ყანჩელი ახალგაზრდობაში. პორტრეტი. 10X15. 1 ც. ორიგინალი.
3. ს. ყანჩელი ახალგაზრდობაში. პორტრეტი. 8X11. 1 ც. ორიგინალი.
4. ს. ყანჩელი შუახნის ასაკში. პორტრეტი. 10X15. 1 ც. ორიგინალი.
5. ს. ყანჩელი ახალგაზრდობაში. პორტრეტი. 8X11. 11X17. 2 ც. ასლი.
6. ს. ყანჩელი ახალგაზრდობაში. პორტრეტი. 12X17. 2 ც. ორიგინალი.
7. ს. ყანჩელი შუახნის ასაკში. პორტრეტი. 12X18. 1 ც. ორიგინალი.
8. ს. ყანჩელი ახალგაზრდობაში. პორტრეტი. 8X11. 2 ც. ორიგინალი.
9. ს. ყანჩელი ახალგაზრდობაში. პორტრეტი. 5X7. 1 ც. ასლი.
10. ს. ყანჩელი ახალგაზრდობაში. 6X8. 1 ც. ორიგინალი. დაზიანებული.
11. ს. ყანჩელი დედასთან, ელენე შენგელაიასთან ერთად. 9X13. 1 ც. ორიგინალი.
12. ს. ყანჩელი ახალგაზრდობაში. პორტრეტი. 15X20. 1 ც. ორიგინალი.
13. ს. ყანჩელი ხანდაზმულ ასაკში. პორტრეტი. 18X23. 1 ც. ორიგინალი.
14. ს. ყანჩელი შუახნის ასაკში. პორტრეტი. 14X21. 6X9. 7 ც. ორიგინალი.
15. ს. ყანჩელი შუახნის ასაკში. პორტრეტი. 16X24. 2 ც. ორიგინალი.
16. ს. ყანჩელი ახალგაზრდობაში, სანაპიროზე. 12X17. 1 ც. ორიგინალი.
17. ს. ყანჩელი ახალგაზრდობაში. 4X6. 1 ც. ორიგინალი.
18. ს. ყანჩელი ცხოვრებაში. შუახნის ასაკში. 9X134. 1 ც. ორიგინალი.
19. ს. ყანჩელი ახალგაზრდობაში. პორტრეტი. 6X9. 15 ც. ორიგინალი.
20. ს. ყანჩელის ბაბუა გ. შენგელაია. 4X5. 1 ც. ასლი.
21. სანდრო, ვახტანგ და ნოდარ ყანჩელები. 8X11. 1 ც. ასლი.
22. სანდრო ყანჩელი – სალომე ყანჩელის მამა. 7X10. 1 ც. ორიგინალი.
23. სანდრო და ირაკლი ყანჩელები სანაპიროზე. 8X8. 1 ც. ასლი.
24. მიხა, ელენე, ნიკოლოზ და დავით შენგელაიები. 4X7. 1 ც. ორიგინალი დაზიანებული.
25. გიორგი ნანეიშვილი. 5X8. 1 ც. ასლი დაზიანებული.
26. გიორგი ნანეიშვილი და შალვა ნუცუბიძე. 3X10. 2 ც. ორიგინალი.
27. სანდრო ყანჩელი (ზემოთ, მარჯვნიდან პირველი) ახლობლებთან ერთად. 9X9. 1 ც. დაზიანებული.
28. 1908 წ. პატარა ცემი. ჯგუფური ფოტო. მარცხნიდან პირველ რიგში: კიტა აბაშიძე, მარიამ ვახტანგის ასული ჯამბაკურ-ორბელიანი, თამარ ნიკოლოზის ასული ორბელიანი, გაია აბაშიძე (კიტას ვაჟი). მეორე რიგში: თეკლე ნიკოლოზის ასული ორბელიანი-აბაშიძე, ბასუკა წერეთელი, ეკატერინე დიასამიძე, ლოლა დიასამიძე. ქვემოთ ზის ვატო აბაშიძე (კიტას ვაჟი). 8X9. 1 ც. ორიგინალი.
29. კ. ანდრონიკაშვილი, სანდრო ყანჩელი, შალვა დადიანი. შ. დადიანის ავტოგრაფით. 8X13. 1 ც. ორიგინალი. დაზიანებული.
30. ს. ყანჩელი ახალგაზრდობაში მეგობრებთან ერთად. 1947 წ. თბილისი. 6X9. 1 ც. ორიგინალი.
31. შენგელაიების ოჯახი. პირველ რიგში: ს. ყანჩელის ბებია და ბაბუა, მეორე რიგში მარჯვნიდან დგას ნიკოლოზ შენგელაია, მესამე რიგში ს. ყანჩელის დედა ელენე შენგელაია. 21X28. 1 ც. ასლი.
32. გიორგი ნანეიშვილი კისლოვოდსკსა და ბორჯომში დასვენების დროს ახლობლებთან ერთად. 9X14. 5 ც. ორიგინალი.

33. გიორგი ნანეიშვილი მეგობრებთან ერთად. 9X12. 6 ც. ორიგინალი.
34. გიორგი ნანეიშვილი კოლეგებთან ერთად. 13X20. 13X18. 2 ც. ასლი.
35. გიორგი ნანეიშვილი პიატიგორსკში დასვენების დროს. 12X17. 1 ც. ორიგინალი.
36. პატარა ცემი. გიორგი ნიკოლაძე, პატარა ირაკლი ყანჩელი, რუსუდან ნიკოლაძე. 1908 წ. 10X10. 1 ც. ორიგინალი. დაზიანებული.
37. ჯგუფური ფოტო, პირველ რიგში მარჯვნიდან: რუსუდან ნიკოლაძე, პატარა ირაკლი ყანჩელი, მეორე რიგში მეორე, კიტა აბაშიძე. 1908 წ. პატარა ცემი. 10X10. 1 ც. ასლი. დაზიანებული.
38. რუსუდან ნიკოლაძე. პატარა ცემი. 1908 წ. 8X10. 1 ც. ასლი.
39. პატარა ირაკლი და დათო ყანჩელები ახლობლებთან ერთად პატარა ცემში. 1908 წ. 9X9. 1 ც. ორიგინალი.
40. ივანე ჯავახიშვილი, შალვა ნუცუბიძე, გიორგი ნანეიშვილი. 10X12. 1 ც.
41. ს. ყანჩელი მანგლისში მეგობრებთან ერთად. 1937 წ. 9X12. 1 ც. ორიგინალი.
42. ს. ყანჩელი ახალგაზრდობაში ნ. ვაჩნაძესთან და ახლობლებთან ერთად. 8X11. 1 ც. ორიგინალი.
43. ე. შენგელაია, ს. ყანჩელი და გ. შენგელაია. 9X9. 1 ც. ფერადი. ორიგინალი.
44. ს. ორჯონიკიძე (ავტოგრაფით), დ. ყანჩელი (ავტოგრაფით), დ. შენგელაია (ავტოგრაფით). 1923 წ. 7X9. 1 ც. ორიგინალი.
45. სანდრო ყანჩელი (სალომე ყანჩელის მამა). 9X12. 1 ც. ორიგინალი.
46. ემანუელ აფხაიძე და სალომე ყანჩელი. 10X14. 1 ც. ორიგინალი.
47. ტიციან ტაბიძე, პაოლო იაშვილი და სანდრო ყანჩელი. 9X10. 1 ც. ორიგინალი დაზიანებული.
48. გიორგი ნანეიშვილი სამხედრო სამსახურში. 9X13. 1 ც. ასლი. დაზიანებული.
49. გიორგი ნიკოლაძე, რუსუდან ნიკოლაძე, პატარა ირაკლი და დათო ყანჩელები. პატარა ცემი. 1908 წ. 9X9. 1 ც. ორიგინალი, დაზიანებული.
50. უცნობი პირები ს. ყანჩელის არქივიდან. 10X15. 2 ც. ასლი. დაზიანებული.
51. ს. ყანჩელის უფროსი ვაჟი, პატარა სანდრო ტოვსტონოგოვი. 8X11. 1 ც. ორიგინალი. დაზიანებული.
52. ს. ყანჩელი და გ. აგიაშვილი. 13X19. 1 ც. ორიგინალი.
53. დ. ალექსიძე, მ. ჩახავა, ლ. ყურულაშვილი, ნ. დავლიანიძე, ს. ყანჩელი. 12X19. 1 ც. ორიგინალი.
54. მ. ჩახავა და ს. ყანჩელი. 9X14. 1 ც. ორიგინალი.
55. სალომე ყანჩელი და ზინა კვერენჩილაძე. 9X14. 1 ც. ორიგინალი.
56. ს. ზაქარიაძე, მ. ჩახავა, ს. ყანჩელი 9X14. 2 ც. ორიგინალი.
57. სალომე ყანჩელი და ეროსი მანჯგალაძე სტუმრად გალის რაიონის სოფელ ბარლებში. 9X12. 1 ც. ასლი.
58. სპექტაკლ „კოლმეურნის ქორწინების“ შემდეგ. ს. ყანჩელი, მ. თბილელი, თ. თეთრაძე, გ. გვინჩიძე და სხვები. 1947 წ. 10X12. 1 ც. ორიგინალი.
59. ს. ყანჩელი და შ. რუსთაველის სახელობის თეატრის მსახიობები გასტროლებზე პოლონეთსა და გერმანიაში. 10X12. 2 ც. ორიგინალი.
60. ს. ყანჩელი, ვ. ანჯაფარიძე, ი. ტრიპოლსკი და სხვები რეპეტიციაზე. 9X11. 1 ც. ორიგინალი.
61. ს. ყანჩელი გ. ტოვსტონოგოვის საიუბილეო საღამოზე თბილისში. 13X17. 2 ც. ორიგინალი.
62. გ. ტოვსტონოგოვის საიუბილეო საღამო თბილისში. 13X17. 2 ც. ორიგინალი.
63. ს. ყანჩელი მოსწავლეებთან შეხვედრაზე. 13X18. 3 ც. ორიგინალი.
64. სოხუმის სახელმწიფო დრამატული თეატრის მსახიობები ქართველ მსახიობებთან გასტროლების დროს თბილისში: ზ. ლაფერაძე, ს. ყანჩელი, ნ. საყვარელიძე, ლ. საყვარელიძე, გ. რევაზიშვილი, თ. ბოლქვაძე, ს. ჯაში და სხვები. 12X17. 1 ც.
65. სოხუმის სახელმწიფო დრამატული თეატრის რეჟისორი ს. ჭელიძე და მსახიობები: ს. ყანჩელი, შ. გაბისკირია, ლ. საყვარელიძე, ს. გამრეკელი, ი. ჯაში. 10X12. 1 ც. ასლი.
66. ნაზიმ ჰიქმეთი სტუმრად სოხუმის სახელმწიფო დრამატული თეატრში. 12X18. 1 ც. ორიგინალი.
67. ს. ყანჩელი და გ. სალარაძე. 10X15. 1 ც. ორიგინალი.
68. კ. ვასაძე, ს. ყანჩელი, აკ. ხორავა, თ. ბოლქვაძე, შ. გაბისკირია. 1956 წ. 18X26. 1 ც. ორიგინალი.

69. ს. ყანჩელი და მ. ქორელი ბერლინის სადგურში კოლეგებთან ერთად. 19X25. 1 ც. ორიგინალი.
70. ს. ყანჩელი და კ. ლაფერაძე საპირველმართის დემონსტრაციაზე სოხუმში. 19X23. 1 ც. ორიგინალი. დაზიანებული.
71. ს. ყანჩელი და რ. ჩხიკვაძე თბილისობაზე. 24X30. 1 ც. ორიგინალი,
72. ს. ყანჩელი და მხატვარი სერგო ქობულაძე. 24X30. 1 ც. ასლი. მუყაოზე დაკრული.
73. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრის დასი, თეატრის შენობაში, რემონტის დაწყების წინ. 23X30. 1 ც. ორიგინალი.
74. ფოტოალბომი ს. ყანჩელის არქივიდან ევროპის ერთ-ერთი ქალაქის ხედი. 17X22. 1 ც. ორიგინალი
75. ევროპის ერთ-ერთი ქალაქის ხედი. 17X22. 1 ც. ორიგინალი. ფოტოალბომი.
76. ევროპის ერთ-ერთი ქალაქის ხედი. 17X22. 1 ც. ორიგინალი. ფოტოალბომი.
77. ევროპის ერთ-ერთი ქალაქის ხედი. 17X22. 1 ც. ორიგინალი. ფოტოალბომი.
78. ევროპის ერთ-ერთი ქალაქის ხედი. 17X22. 1 ც. ორიგინალი. ფოტოალბომი.
79. ევროპის ერთ-ერთი ქალაქის ხედი. 17X22. 1 ც. ორიგინალი. ფოტოალბომი.
80. ევროპის ერთ-ერთი ქალაქის ხედი. 17X22, 1 ც. ორიგინალი. ფოტოალბომი.
81. დავით კაკაბაძე, ქეთევან მაღალაშვილი, ლადო გუდიაშვილი, ელენე ახვლედიანი პარიზში. 9X12. 2 ც. ორიგინალი. ფოტოალბომი.
82. გ. ნანეიშვილი მეგობართან ერთად. 9X12. 2 ც. ორიგინალი. ფოტოალბომი.
83. გ. ნანეიშვილი ექსკურსიაზე მეგობრებთან ერთად. 9X12. 1 ც. ორიგინალი. ფოტოალბომი.
84. ე. ახვლედიანი, ქ. მაღალაშვილი, ლ. გუდიაშვილი. პარიზის პერიოდი. 9X12. 2 ც. ორიგინალი. ფოტოალბომი.
85. გ. ნანეიშვილი ქარხნის მუშებთან ერთად. 9X12. 3 ც. ორიგინალი. ფოტოალბომი.
86. დ. კაკაბაძე. პარიზის პერიოდი. 9X12. 1 ც. ორიგინალი. ფოტოალბომი.
87. დ. კაკაბაძე, ქ. მაღალაშვილი, ე. ახვლედიანი და ლ. გუდიაშვილი პარიზში. 9X12. 3 ც. ფოტოალბომი.
88. ს. ყანჩელის წინაპრები. 10X11. 7X9. 2 ც. ასლი. ფოტოალბომი.
89. გ. ნანეიშვილი და შ. ნუცუბიძე ახლობლებთან ერთად. 9X12. 3 ც. ასლი. ფოტოალბომი.
90. გ. ნანეიშვილი ახლობლებთან ერთად. 9X12. 1 ც. ასლი. ფოტოალბომი.
91. ქალაქ კისლოვოდსკის ხედები. 9X12. 2 ც. ორიგინალი. ფოტოალბომი.
92. ქართული ხუროთმოძღვრული ძეგლი საფარა. 9X12. 1 ც. ორიგინალი. ფოტოალბომი.
93. საფარა – ექსტერიერი. 9X12. 2 ც. ორიგინალი. ფოტოალბომი.
94. ექსპედიცია ვარძიაში. 9X12. 2 ც. ორიგინალი. ფოტოალბომი.
95. ქართული ხუროთმოძღვრული ძეგლი ხერთვისი. 9X12. 2 ც. ორიგინალი. ფოტოალბომი.
96. ს. ყანჩელის 50 წლის იუბილე. იუბილარს ესალმებიან სოხუმის სახელმწიფო დრამატული თეატრის მსახიობები. 14X19. 2 ც. ორიგინალი.
97. ს. ყანჩელის 50 წლის იუბილე. იუბილარს ესალმებიან ლენინგრადის თეატრის მსახიობები. 14X19. 2 ც. ორიგინალი.
98. ს. ყანჩელის 50 წლის იუბილე. ულოცავენ: მ. გეგეჭკორი, ბ. კობახიძე, გ. თალაკვაძე, ე. მანჯგალაძე, ე. მაღალაშვილი. 14X19. 4 ც. ორიგინალი.
99. ს. ყანჩელის 50 წლისთავი. სცენები სპექტაკლიდან „ხანუმა“. 14X19. 3 ც. ორიგინალი. 1974 წ.
100. ს. ყანჩელის 50 წლის იუბილე. ესალმებიან: ვ. ნინუა, ჟ. ლოლაშვილი. 14X19. 2 ც. ორიგინალი. 1974 წ
101. ს. ყანჩელის 50 წლის იუბილე. ესალმება ვ. წიფურია. 14X19. 2 ც. ორიგინალი. 1974 წ.
102. ს. ყანჩელის 50 წლის იუბილე. ესალმებიან: კ. კავსაძე, ჟ. ლოლაშვილი, ე. მანჯგალაძე, ბ. კიკაბიძე, გ. სალარაძე, ვ. ნინიძე, მ. გეგეჭკორი. 14X19. 2 ც. ორიგინალი. 1974 წ.
103. ს. ყანჩელის 50 წლის იუბილე. სცენა სპექტაკლიდან „ბერნარდა ალბას სახლი“. 1974 წ. 14X19. 2 ც.
104. ს. ყანჩელის 50 წლის იუბილე. ესალმებიან: ბ. კობახიძე, დ. ალექსიძე. 1974 წ. 14X19. 5 ც. ორიგინალი.

105. ს. ყანჩელის 50 წლის იუბილე 1974 წ. ესალმებიან ნ. მაჭავარიანი, ო. ბალათურია, ი. ტყავაძე. 14X19. 2 ც. ორიგინალი.
106. ს. ყანჩელის 50 წლის იუბილე. ესალმება თბილისის მოზარდ მაყურებელთა რუსული თეატრი. 14X19. 2 ც. ორიგინალი.
107. თეატრმცოდნე ნ. ურუშაძე ესალმება ს. ყანჩელს. 14X19. 5 ც. ორიგინალი.
108. ს. ყანჩელს ულოცავენ შ. რუსთაველის სახელობის თეატრის მსახიობები. 14X19. 4 ც. ორიგინალი.
109. ს. ყანჩელს ულოცავენ მ. ჯაფარიძე და დ. ქუთათელაძე. 14X19. 2 ც. ორიგინალი.
110. სცენა ს. ყანჩელის 50 წლის იუბილეზე. 14X19. 1 ც. ორიგინალი.
111. ს. ყანჩელის 50 წლის იუბილე. სცენა სპექტაკლიდან „ხანუმა“. 14X19. 2 ც. ორიგინალი.
112. ს. ყანჩელს ესალმება ე. მანჯგალაძე. 14X19. 3 ც. ორიგინალი.
113. ს. ყანჩელის 50 წლის იუბილე. სცენა სპექტაკლიდან „ხანუმა“. 1974 წ. 14X19. 2 ც. ორიგინალი.
114. სცენა სპექტაკლიდან „ხანუმა“. ს. ყანჩელის 50 წლის საიუბილეო საღამო. 1974 წ. 14X19. 2 ც. ორიგინალი.
115. თოჯინა – ს. ყანჩელი „ხანუმას“ როლში. ინახება შ. რუსთაველის სახელობის თეატრის მუზეუმში. 14X19. 2 ც. ორიგინალი.
116. „სერუანელი კეთილი ადამიანი“. სცენა სპექტაკლიდან ს. ყანჩელის 50 წლის იუბილეზე. 1974 წ. 14X19. 2 ც. ორიგინალი.
117. „სერუანელი კეთილი ადამიანი“. სცენა სპექტაკლიდან ს. ყანჩელის 50 წლის იუბილეზე. 14X19. 2 ც. ორიგინალი.
118. „სერუანელი კეთილი ადამიანი“. სცენა სპექტაკლიდან ს. ყანჩელის 50 წლის იუბილეზე. 14X19. 2 ც. ორიგინალი.
119. „სიბრძნე სიცრუისა“. სცენა სპექტაკლიდან ს. ყანჩელის 50 წლის იუბილეზე. 14X19. 2 ც. ორიგინალი. კადრში არიან: კ. კავსაძე, ს. ლალიძე, ნ. ფირანიშვილი, რ. მიქაბერიძე, ნ. სარაჯიშვილი, ა. მახარაძე, რ. კიკნაძე.
120. სცენები სპექტაკლიდან „სიბრძნე სიცრუისა“. ს. ყანჩელის 50 წლის იუბილე. 1974 წ. 18X24. 14X19. 2 ც. ორიგინალი.
121. სცენა სპექტაკლიდან „ამბავი სიყვარულისა“. გ. გეგეჭკორი და ს. ყანჩელი. ს. ყანჩელის საიუბილეო საღამოზე. 1974 წ. 14X19. 2 ც. ორიგინალი.
122. ს. ყანჩელი და გ. გეგეჭკორი. ნაწყვეტი სპექტაკლიდან „ამბავი სიყვარულისა“. ს. ყანჩელის 50 წლის იუბილეზე. 1974 წ. 14X19. 2 ც. ორიგინალი.
123. სცენა სპექტაკლიდან „ამბავი სიყვარულისა“. ს. ყანჩელის 50 წლის იუბილე. 14X19. 2 ც. ორიგინალი.
124. სცენები სპექტაკლიდან „ბერნარდა ალბას სახლი“. ს. ყანჩელის 50 წლის იუბილე 1974 წ. 14X19. 4 ც. ორიგინალი.
125. სცენები სპექტაკლიდან „ბერნარდა ალბას სახლი“. ს. ყანჩელის იუბილეზე. 1974 წ. 14X19. 3 ც. ორიგინალი.
126. სცენა სპექტაკლიდან „ბერნარდა ალბას სახლი“. ს. ყანჩელის 50 წლის საიუბილეო საღამოზე. 1974 წ. 14X19. 2 ც. ორიგინალი.
127. „ბერნარდა ალბას სახლი“. სცენები სპექტაკლიდან ს. ყანჩელის საიუბილეო საღამოზე. 1974 წ. 14X19. 9 ც. ორიგინალი.
128. ს. ყანჩელის 50 წლის საიუბილეო საღამო. იუბილარი იღებს მილოცვებს. 18X24. 14X19. 2 ც. ორიგინალი.
129. კუბელი სტუდენტები სტუმრად შ. რუსთაველის სახელობის თეატრში. ფოტოზე სტუდენტებთან ერთად: ს. ყანჩელი, ნ. ლაფაჩი, თ. ჭავჭავაძე, თ. ბაქრაძე და სხვები. 11X16. 1 ც. ორიგინალი.

სალომე ყანჩელის როლები

1. სოხუმის სახელმწიფო თეატრი. ონორე დე ბალზაკის „დედინაცვალი“. ს. ყანჩელი – პოლინა. 1948-1949 წწ. 8X13. 11X14. 4 ც. ორიგინალი.
2. სოხუმის სახელმწიფო თეატრი. „დედინაცვალი“. ს. ყანჩელი – პოლინა. 1948-1949 წწ. 9X13. 3 ც. ორიგინალი.
3. სოხუმის სახელმწიფო თეატრი. ს. ყანჩელი – პოლინა სპექტაკლიდან „დედინაცვალი“. 1948-1949 წწ. 9X13. 1 ც. ორიგინალი.
4. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრი. ვიქტორ როზოვის „ვახშმობის წინ“. ს. ყანჩელი – მარიკა. სცენა სპექტაკლიდან. 1963 წ. 9X12. 2 ც.
5. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრი. ს. ყანჩელი და გ. გეგეჭკორი სპექტაკლში „ვახშმობის წინ“. 1965 წ. 13X18. 1 ც. ორიგინალი.
6. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრი. სცენა სპექტაკლიდან „ვახშმობის წინ“. 1965 წ. 8X13. 1 ც. ორიგინალი.
7. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრი. რეჟისორ ნანა ხატისკაცის „მონოლისკი“. 1977-1978 წწ. ს. ყანჩელი – კომისიის თავმჯდომარის როლში. 10X12. 1 ც.
8. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრი. რიჩარდ ნეშის „წვიმის გამყიდველი“. ს. ყანჩელი – ლიზი. 1962 წ. 12X17. 8X11. 4 ც. ორიგინალი.
9. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრი. „წვიმის გამყიდველი“. ს. ყანჩელი – ლიზი. 12X17. 1 ც. ორიგინალი.
10. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრი. სცენები სპექტაკლიდან „წვიმის გამყიდველი“. 1962 წ. 14X20. 2 ც. ორიგინალი.
11. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრი. „წვიმის გამყიდველი“. ს. ყანჩელი – ლიზი, გ. გეგეჭკორი – კარი. 1962 წ. 14X20. 1 ც. ორიგინალი.
12. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრი. „წვიმის გამყიდველი“. სცენები სპექტაკლიდან. 1962 წ. 15X20. 2 ც. ორიგინალი.
13. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრი. სცენა სპექტაკლიდან „წვიმის გამყიდველი“. 15X21. 1 ც. ორიგინალი.
14. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრი. სცენა სპექტაკლიდან „წვიმის გამყიდველი“. 1962 წ. 15X21. 3 ც. ორიგინალი.
15. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრი. კოლინ ჰიგინსის და ჟ. კარიერის „ჰაროლდი და მოდი“. ა. ხიდაშელი და ს. ყანჩელი სცენაზე. 1980 წ. 13X19. 2 ც. ორიგინალი.
16. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრი. „ჰაროლდი და მოდი“. ს. ყანჩელი – მოდი. 1980 წ. 13X19. 1 ც. ორიგინალი.
17. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრი. ს. ყანჩელი და ა. ხიდაშელი სპექტაკლში „ჰაროლდი და მოდი“. 1980 წ. 17X24. 13X19. 2 ც. ორიგინალი.
18. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრი. სცენა სპექტაკლიდან „ჰაროლდი და მოდი“. 16X23. 1 ც. ორიგინალი.
19. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრი. „ჰაროლდი და მოდი“. ს. ყანჩელი – მოდი. 1980 წ. 18X25. 1 ც. ორიგინალი.
20. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრი. ს. ყანჩელი და მ. ჩახავა სპექტაკლში „ჰაროლდი და მოდი“. 14X18. 1 ც. ორიგინალი.
21. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრი. გიორგი ნახუცრიშვილის „ჭინჭრაქა“. ს. ყანჩელი – ზღაპრული მზეთუნახავი. 5X7. 1 ც. ორიგინალი.
22. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრი. თამაზ ჭილაძის „მოულოდნელი სტუმარი“. სცენა სპექტაკლიდან – ს. ყანჩელი და ე. მაღალაშვილი. 15X24. 1 ც. ორიგინალი.

23. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრი. „მოულოდნელი სტუმარი“. ს. ყანჩელი – ნესტანი. 16X21. 1 ც. ორიგინალი.
24. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრი. ს. ყანჩელი ნოდარ წულეისკირის „თუთარჩელაში“. 1976 წ. 18X24. 1 ც. ორიგინალი.
25. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრი. ს. ყანჩელი ნოდარ წულეისკირის „თუთარჩელაში“. 18X24. 1 ც. ორიგინალი.
26. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრი. ს. ყანჩელი ნოდარ წულეისკირის „თუთარჩელაში“. 18X24. 1 ც. ორიგინალი.
27. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრი. პაველ კოპოუტის „როცა ასეთი სიყვარულია“. ს. ზაქარი-აძე – კაცი მანტიით, ს. ყანჩელი – ლიდა პეტრუსოვა. 1959 წ. 18X24. 1 ც. ასლი. ხეზე დაკრული.
28. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრი. „როცა ასეთი სიყვარულია“. ს. ყანჩელი – ლიდა პეტრუსოვა. 18X24. 1 ც. ასლი.
29. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრი. „როცა ასეთი სიყვარულია“. ს. ყანჩელი – ლიდა პეტრუსოვა, თ. თარხნიშვილი – დედა. 11X14. 1 ც. ასლი.
30. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრი. სცენები სპექტაკლიდან „როცა ასეთი სიყვარულია“. 9X12. 3 ც. ასლი.
31. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრი. „როცა ასეთი სიყვარულია“. 1959 წ. 11X17. 11X15. 2 ც. ორიგინალი.
32. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრი. ალექსანდრ ოსტროვსკის „ზოგჯერ ბრძენიც შეცდება“. ს. ყანჩელი – მაშენკა. 1944 წ. 5X8. 1 ც. ასლი.
33. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრი. ეჟენ ლაბიშის „ჩალის ქუდი“. ს. ყანჩელი – ბარონესა. 1967 წ. 12X17. 1 ც. ორიგინალი.
34. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრი. ს. ყანჩელი და რ. ჩხიკვაძე სპექტაკლში „ჩალის ქუდი“. 12X17. 1 ც. ორიგინალი.
35. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრი. გიორგი მდივნის „ტერეზას დაბადების დღე“. სცენები სპექტაკლიდან. ს. ყანჩელი – ტერეზა. 1962 წ. 15X19. 2 ც. ორიგინალი.
36. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრი. სცენები სპექტაკლიდან „ტერეზას დაბადების დღე“. 1962 წ. 15X19. 2 ც. ორიგინალი.
37. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრი. მიხეილ მრეკლიშვილის „ზვავი“. ს. ყანჩელი – ლელა. 12X17. 18X24. 1 ც. ორიგინალი.
38. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრი. ბერტოლდ ბრენტის „სეჩუანელი კეთილი ადამიანი“. რეჟისორი რობერტ სტურუა. ს. ყანჩელი – ქალბატონი იანგი. 16X21. 1 ც. ორიგინალი.
39. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრი. მერაბ ელიოზიშვილის „ბებერი მეზურნეები“. ს. ყანჩელი ბაბალეს როლში. 1966 წ. 16X22. 8X12. 2 ც. ორიგინალი.
40. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრი. სცენა სპექტაკლიდან „ბებერი მეზურნეები“. ს. ყანჩელი – ბაბალე. 1966 წ. 12X17. 1 ც. ორიგინალი.
41. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრი. ნატალია აზიანის (დონდაროვა) „უკანასკნელი მასკარადი“. რეჟისორი გიზო ჟორდანიას. სალომე ყანჩელი – თალო. 1966 წ. 17X28. 12X17. 2 ც. ასლი.
42. „უკანასკნელი მასკარადი“. ს. ყანჩელი – თალო. 1966 წ. 22X28. 1 ც. დაზიანებული.
43. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრი. „უკანასკნელი მასკარადი“. 1966 წ. ს. ყანჩელი – თალო. 12X17. 1 ც. ორიგინალი.
44. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრი. ალექსეი არბუზოვის „ირკუტსკის ისტორია“. სცენა სპექტაკლიდან ს. ყანჩელი – ვალია. 1960 წ. 14X23. 1 ც. ორიგინალი.
45. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრი. ს. ყანჩელი და გ. გეგეჭკორი სპექტაკლში „ირკუტსკის ისტორია“. 1960 წ. 14X23. 1 ც. ორიგინალი.
46. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრი. ს. ყანჩელი და ე. მანჯგალაძე სპექტაკლში „ირკუტსკის ისტორია“. 1960 წ. 12X17. 1 ც. ორიგინალი.

47. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრი. „ირკუტსკის ისტორია“. ს. ყანჩელი – ვალია. 1960 წ. 11X16. 1 ც. ორიგინალი.
48. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრი. კიტა ბუაჩიძის „ამბავი სიყვარულისა“. ს. ყანჩელი – ივლიტა. 18X24. 1 ც. ორიგინალი.
49. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრი. „ამბავი სიყვარულისა“. ს. ყანჩელი – ივლიტა. გ. გეგეჭკორი – ექვთიმე. 1958 წ. 13X18. 1 ც. ასლი.
50. რუსთაველის თეატრი. „ამბავი სიყვარულისა“. ს. ყანჩელი – ივლიტა, ა. კუპრაშვილი – პაპა. 15X18. 1 ც. ორიგინალი.
51. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრი. „ოქროს სანმისი“. ს. ყანჩელი რეპეტიციის დროს. 9X14. 2 ც. ორიგინალი.
52. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრი. უილიამ შექსპირის „მეფე ლირი“ (თარგმნა ვახტანგ ჭელიძემ). ს. ყანჩელი – გონერილა. 1966 წ. 17X24. 1 ც. ორიგინალი.
53. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრი. გასტროლები მოსკოვში. „მეფე ლირი“. სპექტაკლის შემდეგ: ირ. ანდრონიკაშვილი, ს. ყანჩელი, მ. ჩახავა, მ. თავაძე. 11X17. 2 ც. ორიგინალი.
54. ს. ყანჩელი და კ. საკანდელიძე პოეზიის საღამოზე შ. რუსთაველის სახელობის თეატრში. ნაწევები სპექტაკლიდან „დარისპანის გასაჭირი“. 12X17. 2 ც. ორიგინალი.
55. პოეზიის საღამო შ. რუსთაველის სახელობის თეატრში – ს. ყანჩელი, გ. თალაკვაძე და კ. საკანდელიძე. 12X17 2 ც. ორიგინალი.
56. სალომე ყანჩელი, ეროსი მანჯგალაძე და რამაზ ჩხიკვაძე სტუმრად საქართველოს ტელევიზიაში. სცენა სპექტაკლიდან „ხანუმა“. 1975 წ. 5 იანვარი. საქართველოს ტელევიზიის მუსიკალური გადაცემების მთავარი რედაქტორის ს. ლაფაურის ავტოგრაფით. 18X23. 1 ც. ორიგინალი. დაზიანებული.
57. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრი. ავქსენტი ცაგარელის „ხანუმა“. რეჟისორები რობერტ სტურუა და თემურ ჩხეიძე. სცენა სპექტაკლიდან. ს. ყანჩელი – ხანუმა, რ. ჩხიკვაძე – აკოფა. 1968 წ. 13X21. 1 ც. ორიგინალი.
58. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრი. სცენა სპექტაკლიდან „ხანუმა“. ს. ყანჩელი – ხანუმა, ნ. ფაჩუაშვილი – სონა. 12X17. 1 ც. ორიგინალი.
59. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრი. სცენა სპექტაკლიდან „ხანუმა“. ს. ყანჩელი – ხანუმა, რ. ჩხიკვაძე – აკოფა, ნ. ფაჩუაშვილი – სონა, ჯ. ლალანიძე – მიკიჩა. 12X18. 1 ც. ორიგინალი.
60. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრი. „ხანუმა“. ს. ყანჩელი – ხანუმა. 12X17. 1 ც. ორიგინალი.
61. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრი. ს. ყანჩელი – ხანუმა სპექტაკლიდან „ხანუმა“. 1968 წ. 13X18. 11X15. 2 ც. ასლი.
62. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრი. ს. ყანჩელი ხანუმას როლში სპექტაკლიდან „ხანუმა“. 1968 წ. 9X13. 10X15. 12X17. 4 ც. ორიგინალი.
63. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრი. სცენა სპექტაკლიდან „ხანუმა“. ს. ყანჩელი – ხანუმა, ე. მანჯგალაძე – თავადი. 1968 წ. 10X14. 2 ც. ასლი.
64. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრი. „ხანუმა“ 1968 წ. ს. ყანჩელი – ხანუმა 10X15. 3 ც. ასლი.
65. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრი. სცენა სპექტაკლიდან „ხანუმა“. ს. ყანჩელი – ხანუმა, რ. ჩხიკვაძე – აკოფა. 1968 წ. 9X13. 13X18. 2 ც. ორიგინალი.
66. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრი „ხანუმა“. რ. ჩხიკვაძე – აკოფა, ს. ყანჩელი – ხანუმა. 13X18. 17X20. 2 ც. 1 ც. ორიგინალი.
67. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრი. სცენა სპექტაკლიდან „ხანუმა“ ს. ყანჩელი – ხანუმა. 1968 წ. 9X134. 17X20. 2 ც. ორიგინალი.
68. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრი. სცენა სპექტაკლიდან „ხანუმა“. 1968 წ. ს. ყანჩელი – ხანუმა, რ. ჩხიკვაძე – აკოფა, ნ. ფაჩუაშვილი – სონა. 13X18. 10X13. 2 ც. ორიგინალი.
69. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრი სცენა სპექტაკლიდან „ხანუმა“. ე. მანჯგალაძე – თავადი, ს. ყანჩელი – ხანუმა. 10X15 4 ც. ასლი.

70. სცენა სპექტაკლიდან „ხანუმა“. ს. ყანჩელი – ხანუმა, რ. ჩხიკვაძე – აკოფა. 1968 წ. 13X15. 10X15. 5 ც. ასლი.
71. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრი. სცენა სპექტაკლიდან „ხანუმა“. 1968 წ. ს. ყანჩელი – ხანუმა. 9X14. 10X15. 5 ც. ასლი.
72. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრი. სცენა სპექტაკლიდან „ხანუმა“. ე. მანჯგალაძე – თავადი, ს. ყანჩელი – ხანუმა. 1968 წ. 9X14. 2 ც. ასლი.
73. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრი. სცენა სპექტაკლიდან „ხანუმა“. ს. ყანჩელი – ხანუმა. 9X12. 9X15. 3 ც. ასლი.
74. ს. ყანჩელი საგრიმიროში ხანუმას როლზე მუშაობისას. 9X12. 3 ც. ასლი.
75. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრი. სცენა სპექტაკლიდან „ხანუმა“. ს. ყანჩელი – ხანუმა, ე. მანჯგალაძე – თავადი, რ. ჩხიკვაძე – აკოფა. 1968 წ. 9X14. 2 ც. ასლი.
76. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრი. სცენა სპექტაკლიდან „ხანუმა“. ს. ყანჩელი – ხანუმა, ე. მანჯგალაძე – თავადი. 9X11. 2 ც. ასლი.
77. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრი. სცენა სპექტაკლიდან „ხანუმა“. ს. ყანჩელი – ხანუმა. 1968 წ. 9X11. 1 ც. ასლი.
78. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრი. გოტგოლდ ლესინგის „ნათან ბრძენი“. მ. თავაძე – რაინდი, ს. ყანჩელი – დაია. 1976 წ. 25X30. 1 ც. ასლი. დაზიანებული.
79. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრი. „ნათან ბრძენი“. 1976 წ. ს. ყანჩელი – დაია. 9X17 3. ც. ასლი.
80. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრი. სცენა სპექტაკლიდან „ნათან ბრძენი“. ს. ყანჩელი – დაია. მ. თავაძე – რაინდი. 1976 წ. 9X10. 1 ც. ასლი.
81. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრი. გარსია ლორკას „ბერნარდა ალბას სახლი“. რეჟისორი თ. ჩხეიძე. ს. ყანჩელი – ბერნარდა. 1974 წ. 28X38. 13X18. 2 ც. 1 ც. ორიგინალი.
82. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრი. სცენა სპექტაკლიდან ბერნარდა ალბას სახლი“. ს. ყანჩელი – ბერნარდა. 23X32. 1 ც. ორიგინალი. დაზიანებული.
83. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრი. სცენა სპექტაკლიდან „ბერნარდა ალბას სახლი“. ს. ყანჩელი – ბერნარდა. 1974 წ. 13X23. 1 ც. ორიგინალი.
84. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრი. სცენა სპექტაკლიდან „ბერნარდა ალბას სახლი“. ს. ყანჩელი – ბერნარდა. 12X17. 1 ც. ორიგინალი.
85. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრი. სცენა სპექტაკლიდან „ბერნარდა ალბას სახლი“. 1973 წ. ს. ყანჩელი – ბერნარდა. 13X19. 3 ც. ორიგინალი.
86. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრი. სცენა სპექტაკლიდან „ბერნარდა ალბას სახლი“. ს. ყანჩელი – ბერნარდა. 1973 წ. 14X19. 1 ც. ასლი.
87. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრი. სცენა სპექტაკლიდან „ბერნარდა ალბას სახლი“. ს. ყანჩელი – ბერნარდა. 11973 წ. 4X23. 14X19. 3 ც. ასლი.
88. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრი. სცენა სპექტაკლიდან „ბერნარდა ალბას სახლი“. ს. ყანჩელი – ბერნარდა, ლ. ძიგრაშვილი – პანსია. 1973 წ. 13X19. 18X24. 12 ც. ასლი.
89. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრი. სცენა სპექტაკლიდან „ბერნარდა ალბას სახლი“. 1973 წ. ს. ყანჩელი – ბერნარდა, ლ. ძიგრაშვილი – პანსია. 1973 წ. 16X16. 14X19. 2 ც. ასლი.
90. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრი. სცენა სპექტაკლიდან „ბერნარდა ალბას სახლი“. ს. ყანჩელი – ბერნარდა. 13X19. 1 ც. ასლი.
91. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრი. სცენა სპექტაკლიდან „ბერნარდა ალბას სახლი“. ს. ყანჩელი – ბერნარდა, მ. ჯანაშია – მარტირიო, ზ. ბოცვაძე – მაგდალენა. 1973 წ. 14X19. 2 ც. ასლი.
92. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრი. სცენა სპექტაკლიდან „ბერნარდა ალბას სახლი“. ს. ყანჩელი – ბერნარდა, მ. ჯანაშია – მარტირიო. 1973 წ. 16X21. 16X23. 2 ც. 1 ც. ორიგინალი.
93. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრი. სცენა სპექტაკლიდან „ბერნარდა ალბას სახლი“. 1973 წ. ს. ყანჩელი – ბერნარდა, მ. ჩახავა – მარია ხოსეფა. 14X19. 1 ც. ასლი.

94. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრი. სცენა სპექტაკლიდან „ბერნარდა ალბას სახლი“. ს. ყანჩელი – ბერნარდა, ლ. ძიგრაშვილი – პანსია. 1973 წ. 14X19. 1 ც. ასლი.
95. კ. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი. ლოპე დე ვეგას „ცეკვის მასწავლებელი“ (თარგმნა სიკო ფაშალიშვილმა), რეჟისორი – გიორგი ღვინიაშვილი. სცენა სპექტაკლიდან. ს. ყანჩელი – მსახური გოგონა. 1947 წ. 9X14. 1 ც. ორიგინალი.
96. კ. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი. სცენა სპექტაკლიდან „ცეკვის მასწავლებელი“. ს. ყანჩელი – მსახური გოგონა. 1947 წ. 8X12. 3 ც. ორიგინალი.
97. კ. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი. ვიქტორ გაბისკირიას „მარტოხელა“. რეჟისორი – კოტე ანდრონიკაშვილი. ს. ყანჩელი სპექტაკლში. 1946 წ. 8X11. 1 ც. ორიგინალი.
98. კ. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი. სცენა სპექტაკლიდან „მასკარადი“. ს. ყანჩელი – ნინა. 1946 წ. 13X17. 1 ც. ორიგინალი.
99. კ. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი. მიხაილ ლერმონტოვის „მასკარადი“. ს. ყანჩელი – ნინა და მსახიობი ანიკო ავლოხაშვილი შესვენების დროს. 8X11. 1 ც. ორიგინალი.
100. კ. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი. სცენა სპექტაკლიდან „მასკარადი“. ს. ყანჩელი – ნინა. 8X11. 1 ც. ორიგინალი.
101. კ. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი. სცენა სპექტაკლიდან „მასკარადი“. ს. ყანჩელი – ნინა. 7X9. 1 ც. ორიგინალი.
102. კ. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი. სცენა სპექტაკლიდან „მასკარადი“. ს. ყანჩელი – ნინა, გ. შავგულიძე – ზვეზდინი. 8X11. 2 ც. 1 ც. დაზიანებული.
103. კ. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი. კარლო კალაძის „ლალი“. რეჟისორი – ვასო ყუშიტაშვილი. სცენა სპექტაკლიდან ს. ყანჩელისა და ვ. გოძიაშვილის მონაწილეობით. 6X8. 1 ც. ასლი.
104. სოხუმის სახელმწიფო დრამატული თეატრი. ნაზიმ ჰიქმეთის „ლეგენდა სიყვარულზე“. დადგმა სერგო ჭელიძის. ს. ყანჩელი – შირინი. 1954 წ. 9X12. 1 ც. ასლი.
105. სოხუმის სახელმწიფო დრამატული თეატრი. სერგო კლდიაშვილის „დღესასწაული საკრავლაში“. რეჟისორი ლეონ ჭეღია. ს. ყანჩელი სპექტაკლში. 1953 წ. 12X18. 1 ც. ორიგინალი.
106. სოხუმის სახელმწიფო დრამატული თეატრი. სცენა სპექტაკლიდან „დღესასწაული საკრავლაში“ ს. ყანჩელის მონაწილეობით. 1953 წ. 12X18. 1 ც. ორიგინალი.
107. სოხუმის სახელმწიფო დრამატული თეატრი. სცენა სპექტაკლიდან „დღესასწაული საკრავლაში“ ს. ყანჩელის მონაწილეობით. 1953 წ. 12X18. 1 ც. ორიგინალი.
108. სოხუმის სახელმწიფო დრამატული თეატრი. სცენა სპექტაკლიდან „დღესასწაული საკრავლაში“ ს. ყანჩელის მონაწილეობით. 1953 წ. 9X12 1 ც. ასლი.
109. სოხუმის სახელმწიფო დრამატული თეატრი. ალექსანდრ ოსტროვსკის „უდანაშაულო დამნაშავენი“. ს. ყანჩელი – კარინკინა. 1952 წ. 12X18. 1 ც. ორიგინალი.
110. სოხუმის სახელმწიფო დრამატული თეატრი. ილო მოსაშვილის პიესის „ჩაძირული ქვების“ ინსცენირება. რეჟისორები – სერგო ჭელიძე და გოგი ვასაძე. ს. ყანჩელი – გაიანე. 1948 წ. 12X18. 12X12. 4 ც. 2 ც. ორიგინალი.
111. სოხუმის სახელმწიფო დრამატული თეატრი. ლეო ქიაჩელის „ტარიელ გოლუა“. ს. ყანჩელი – თინა. 1955 წ. 12X18. 1 ც. ორიგინალი.
112. სოხუმის სახელმწიფო დრამატული თეატრი. ეგნატე ნინოშვილის „ტარიელ მკლავაძე“ („ჩვენი ქვეყნის რაინდის“ მიხედვით). სცენა სპექტაკლიდან. 1955 წ. 9X12. 1 ც. ორიგინალი.
113. სოხუმის სახელმწიფო დრამატული თეატრი. შალვა დადიანის „ნაპერწკლიდან“. რეჟისორი სერგო ჭელიძე. ს. ყანჩელი – ცაბუ. 1948 წ. 12X18. 12X17. 3 ც. 2 ც. ორიგინალი.
114. სოხუმის სახელმწიფო დრამატული თეატრი. სცენა სპექტაკლიდან „ნაპერწკლიდან“. ს. ყანჩელი – ცაბუ. 1948 წ. 12X18. 1 ც. ორიგინალი.
115. სოხუმის სახელმწიფო დრამატული თეატრი. სცენა სპექტაკლიდან „ნაპერწკლიდან“. ს. ყანჩელი – ცაბუ, ლ. ჭეღია – ელიშუკი, ო. კანდელაკი – მაგდანა. 1948 წ. 12X17. 1 ც. ორიგინალი.

116. სოხუმის სახელმწიფო დრამატული თეატრი. ილო მოსაშვილის „მისი ვარსკვლავი“, დადგმა გიორგი ვასაძის, მხატვარი ალექსანდრე ვერულეიშვილი. ს. ყანჩელი – ეთერი, მ. ჩუბინიძე – პროფესორი. 1950 წ. 12X17. 1 ც. ორიგინალი.
117. სოხუმის სახელმწიფო დრამატული თეატრი. სცენა სპექტაკლიდან „მისი ვარსკვლავი“. ს. ყანჩელი – ეთერი, მ. ჩუბინიძე – პროფესორი. 1950 წ. 12X17. 1 ც. ორიგინალი.
118. სოხუმის სახელმწიფო დრამატული თეატრი. კარლო გოლდონის „სასტუმროს დიასახლისი“. რეჟისორი ა. გამსახურდია. ს. ყანჩელი – მირანდოლინა. 13X18. 1 ც. ორიგინალი.
119. სოხუმის სახელმწიფო დრამატული თეატრი. „სასტუმროს დიასახლისი“. ს. ყანჩელი – მირანდოლინა. 9X12. 1 ც. ორიგინალი.
120. სოხუმის სახელმწიფო დრამატული თეატრი. მიხეილ მრეკელიშვილის „ნიკოლოზ ბარათაშვილი“. სალომე ყანჩელი – ეკატერინე ჭავჭავაძე. 1954 წ. 12X17. 1 ც. ორიგინალი.
121. სოხუმის სახელმწიფო დრამატული თეატრი. მიხაილ ლერმონტოვის „მასკარადი“. ს. ყანჩელი – ნინა. 13X18. 1 ც. ასლი.
122. სოხუმის სახელმწიფო დრამატული თეატრი. ალექსანდრე ყაზბეგის „ხევისბერი გოჩა“. ს. ყანჩელი – ძიძია. 1949 წ. 10X18. 23X29. 2 ც. ორიგინალი.
123. სოხუმის სახელმწიფო დრამატული თეატრი. სცენა სპექტაკლიდან „ხევისბერი გოჩა“. ს. ყანჩელი – ძიძია. 13X18. 10X18. 2 ც. ორიგინალი.
124. სოხუმის სახელმწიფო დრამატული თეატრი. ალექსანდრე კორნეიჩუკის „პლატონ კრეჩეტი“. რეჟისორი გოგი ვასაძე. ს. ყანჩელი – ლიდა, ო. კობერიძე – პლატონი. 1952 წ. 18X24. 1 ც. ორიგინალი.
125. სოხუმის სახელმწიფო დრამატული თეატრი. გენო ქელბაქიანის „ახალგაზრდა მასწავლებელი“. ს. ყანჩელი – ცირა. 1953 წ. 12X18. 1 ც. ორიგინალი.
126. სოხუმის სახელმწიფო დრამატული თეატრი. „ახალგაზრდა მასწავლებელი“. სცენა სპექტაკლიდან. 15X24. 1 ც. ორიგინალი.
127. სოხუმის სახელმწიფო დრამატული თეატრი. გიორგი წერეთლის „პირველი ნაბიჯი“. ს. ყანჩელი – ესმა. 12X17. 1950 წ. 3 ც. ორიგინალი.
128. სოხუმის სახელმწიფო დრამატული თეატრი. სცენა სპექტაკლიდან „პირველი ნაბიჯი“. 12X17. 1 ც. ორიგინალი.
129. სოხუმის სახელმწიფო დრამატული თეატრი. კონსტანტინ მიუფკეს „ხვალინდელი დღე ჩვენი იქნება“ (პიტერ აბრაჰამსის რომანის მიხედვით, თარგმნა ელენე დონაურმა). ს. ყანჩელი – სარი ვილერი. 7X10. 12X18. 3 ც. 2 ც. ორიგინალი.
130. სახელმწიფო დრამატული თეატრი. „ხვალინდელი დღე ჩვენი იქნება“. ს. ყანჩელი – სარა ვილერი, ზ. ლაფერაძე – მასწავლებელი, მ. გაგნიძე – ფილერის მოურავი. 17X24. 1 ც. ორიგინალი.
131. სოხუმის სახელმწიფო დრამატული თეატრი. „ხვალინდელი დღე ჩვენი იქნება“. ს. ყანჩელი – სარი ვილერი, ქ. ლოლაძე – ფიეტა, მ. გვალია – გერტ ვილერი, მ. გაგნიძე – მოურავი. 17X24. 1 ც.
132. სოხუმის სახელმწიფო დრამატული თეატრი. „ხვალინდელი დღე ჩვენი იქნება“. ს. ყანჩელი – სარი ვილერი, ზ. ლაფერაძე – მასწავლებელი. 17X24. 1 ც. ორიგინალი.
133. სოხუმის სახელმწიფო დრამატული თეატრი. ალექსანდრე ოსტროვსკის „უკანასკნელი მსხვერპლი“. ტ. ხორავა – დეგრაჩოვი, ს. ყანჩელი – ახალგაზრდა ქვრივი. 1950 წ. 10X15. 12X18. 2 ც. 1 ც. ორიგინალი.
134. სოხუმის სახელმწიფო დრამატული თეატრი. „უკანასკნელი მსხვერპლი“. ს. ყანჩელი – ახალგაზრდა ქვრივი, ას. მაგრაქველიძე – დულჩინი. 1950 წ. 12X15. 12X18. 2 ც. ასლი.
135. სოხუმის სახელმწიფო დრამატული თეატრი. „უკანასკნელი მსხვერპლი“. ს. ყანჩელი – ახალგაზრდა ქვრივი, ას. მაგრაქველიძე – დულჩინი. 1950 წ. 18X24. 1 ც. ორიგინალი.
136. სოხუმის სახელმწიფო დრამატული თეატრი. „უკანასკნელი მსხვერპლი“. მ. ჩუბინიძე – მდიდარი ვაჭარი, ს. ყანჩელი – ახალგაზრდა ქვრივი. 1950 წ. 18X19. 11X12. 2 ც. 1 ც. ორიგინალი.

137. სოხუმის სახელმწიფო დრამატული თეატრი. „უკანასკნელი მსხვერპლი“. მ. ჩუბინიძე – მდიდარი ვაჭარი, ს. ყანჩელი – ახალგაზრდა ქვრივი. 12X18. 17X24. 2 ც. 1 ც. ორიგინალი.
138. სოხუმის სახელმწიფო დრამატული თეატრი. „უკანასკნელი მსხვერპლი“. ს. ყანჩელი – ახალგაზრდა ქვრივი, მ. ჩუბინიძე – მდიდარი ვაჭარი, ნ. მასხულია – მსახური. 1950 წ. 12X17. 1 ც. ფერადი. ორიგინალი.
139. სოხუმის სახელმწიფო დრამატული თეატრი. „უკანასკნელი მსხვერპლი“. ს. ყანჩელი – ახალგაზრდა ქვრივი, მ. ჩუბინიძე – მდიდარი ვაჭარი. 1950 წ. 10X14. 1 ც. ორიგინალი.
140. სოხუმის სახელმწიფო დრამატული თეატრი. „უკანასკნელი მსხვერპლი“. ს. ყანჩელი – მდიდარი ქვრივი. 1950 წ. 17X24. 10X14. 3 ც. 1 ც. ფერადი. ორიგინალი.
141. სოხუმის სახელმწიფო დრამატული თეატრი. ონორე დე ბალზაკის „დედინაცვალი“. რეჟისორი ს. ჭელიძე, ს. ყანჩელი – პოლინა. 1949 წ. 10X14. 1 ც. ორიგინალი.
142. სოხუმის სახელმწიფო დრამატული თეატრი. „დედინაცვალი“. ს. ყანჩელი – პოლინა. 1949 წ. 24X30. 1 ც. ასლი. დაზიანებული.
143. სოხუმის სახელმწიფო დრამატული თეატრი. „დედინაცვალი“. ს. ყანჩელი – პოლინა. 1949 წ. 9X12. 1 ც. ასლი.
144. სოხუმის სახელმწიფო დრამატული თეატრი. „დედინაცვალი“. ს. ყანჩელი – პოლინა, მ. ჩუბინიძე – გენერალი. 1949 წ. 10X15. 1 ც. ორიგინალი.
145. სოხუმის სახელმწიფო დრამატული თეატრი „დედინაცვალი“. სცენა სპექტაკლიდან. 1949 წ. 13X18. 1 ც. ორიგინალი.
146. სოხუმის სახელმწიფო დრამატული თეატრი. „დედინაცვალი“. სცენა სპექტაკლიდან. 1949 წ. 8X13. 1 ც. ორიგინალი.
147. სოხუმის სახელმწიფო დრამატული თეატრი. ტხაი დიან-ჩუნის „38-ე პარალელის სამხრეთით“. რეჟისორი ლეო ჭელიძე, ს. ყანჩელი – ინ სენი, ზ. ლაფერაძე – დევისი. 1950 წ. 10X13. 1 ც.
148. სოხუმის სახელმწიფო დრამატული თეატრი. „38-ე პარალელის სამხრეთით“. ს. ყანჩელი – ინ სენი, ი. კალანდაძე – ჰარი სპელმანი. 12X18. 1 ც. ორიგინალი. ფერადი.
149. სოხუმის სახელმწიფო დრამატული თეატრი. „38-ე პარალელის სამხრეთით“. ს. ყანჩელი – ინ სენი, ი. კალანდაძე – ჰარი სპელმანი. 10X13. 2 ც. ორიგინალი.
150. სოხუმის სახელმწიფო დრამატული თეატრი. „38-ე პარალელის სამხრეთით“. 1950 წ. ს. ყანჩელი – ინ სენი, ზ. ლაფერაძე – დევისი. 10X13. 16X23. 3 ც. 1 ც. ფერადი ორიგინალი.
151. სოხუმის სახელმწიფო დრამატული თეატრი. „38-ე პარალელის სამხრეთით“. სცენა სპექტაკლიდან 14X19. 1950 წ. 1 ც. ორიგინალი.
152. საქართველოს თეატრალური ინსტიტუტის მესამე კურსის სპექტაკლის „ცისფერი და ვარდისფერის“ (ხელმძღვანელი გიორგი ტოვსტონოგოვი) შემდეგ. 1942 წლის იანვარი. 14X40. 1 ც. ასლი.
153. კადრი ფილმიდან „ამბავი ერთი ქალიშვილისა“. რეჟისორი მ. ჭიაურელი, ს. ყანჩელი – მინადორა. 1960 წ. 9X12. 1 ც.
154. კადრი ფილმიდან „ამბავი ერთი ქალიშვილისა“. ს. ყანჩელი – მინადორა, ტ. საყვარელიძე – ილია. 1960 წ. 24X29. 1 ც. ორიგინალი.
155. კადრი ფილმიდან „სამანიშვილის დედინაცვალი“. რეჟისორი ე. შენგელაია, ს. ყანჩელი – პლატონის და. 1977 წ. 23X278. 1 ც. ორიგინალი.
156. კადრი ფილმიდან „ერთი ნახვით შეყვარება“. რეჟისორი რეზო ესაძე, სცენარის ავტორი ბელა აბრამოვა. კახი კავსაძე – მურადის ბიძა. 1975 წ. 11X17. 1 ც. ორიგინალი.
157. კადრი ფილმიდან „ერთი ნახვით შეყვარება“. ს. ყანჩელი – მურადის დედა. 1975 წ. 12X17. 1 ც. ორიგინალი.
158. კადრი ფილმიდან „ერთი ნახვით შეყვარება“ სალომე ყანჩელისა და ნატო გაგნიძის მონაწილეობით. 1975 წ. 11X17. 1 ც. ორიგინალი.

159. კადრი ფილმიდან „ორი ოჯახი“. რეჟისორი დავით კანდელაკი. ს. ყანჩელი – ლია. 1958 წ. 24X31. 1 ც. ასლი მუყაოზე დაკრული.
160. კადრი ფილმიდან „ორი ოჯახი“. ს. ყანჩელი – ლია. 1958 წ. 23X18. 12X18. 3 ც. 1 ც. ორიგინალი.
161. კადრი ფილმიდან „ორი ოჯახი“. ს. ყანჩელი – ლია. 12X18. 18X24. 23X29. 3 ც. 1 ც. ორიგინალი.
162. კადრი ფილმიდან „ორი ოჯახი“. ს. ყანჩელი – ლია, დ. აბაშიძე – გოგი. 1958 წ. 18X24. 2 ც. ორიგინალი.
163. კადრი ფილმიდან „ორი ოჯახი“. ს. ყანჩელი – ლია, დ. სოხაძე – დათუნა. 1958 წ. 23X29. 1 ც. ორიგინალი.
164. კადრი ფილმიდან „ორი ოჯახი“. ს. ყანჩელი – ლია, ნ. ღამბაშიძე – თინა, დ. სოხაძე – დათუნა. 1958 წ. 23X29. 1 ც. ორიგინალი.
165. კადრი ფილმიდან „ორი ოჯახი“. ს. ყანჩელი – ლია, დ. სოხაძე – დათუნა. 1958 წ. 12X17. 6X8. 3 ც. 1 ც. ორიგინალი.
166. კადრი ფილმიდან „ორი ოჯახი“. ს. ყანჩელი – ლია, დ. აბაშიძე – გოგი. 1958 წ. 12X18. 1 ც. ორიგინალი.
167. კადრი ფილმიდან „ორი ოჯახი“. 1958 წ. ს. ყანჩელი – ლია, დ. აბაშიძე – დათუნა. 12X17. 1 ც. ორიგინალი.
168. კადრი ფილმიდან „ორი ოჯახი“. ს. ყანჩელი – ლია. 1958 წ. 12X18. 1 ც. ორიგინალი.
169. კადრი ფილმიდან „ორი ოჯახი“. ს. ყანჩელი – ლია, დ. სოხაძე – დათუნა. 1958 წ. 12X17. ც. ორიგინალი.
170. კადრი ფილმიდან „ორი ოჯახი“. ს. ყანჩელი – ლია, დ. აბაშიძე – გოგი. 1958 წ. 12X17. 1 ც. ორიგინალი.
171. მხატვრული ფილმის „ორი ოჯახის“ გადაღებისას. 1958 წ. 9X12. 6 ც. ორიგინალი.
172. კადრი ფილმიდან „ორი ოჯახი“. გადაღების მომენტები, კინოსინჯები. 10X13. 5 ც. ორიგინალი.
173. მსახიობები სალომე ყანჩელი, დოდო აბაშიძე და რეჟისორი დავით კანდელაკი ფილმის „ორი ოჯახის“ გადაღების დროს. 12X18. 2 ც. ორიგინალი.
174. კადრი ფილმიდან „ორი ოჯახი“. ს. ყანჩელი – ლია, დ. სოხაძე – დათუნა. 12X18. 1 ც. ორიგინალი.