

თამარ ჭავჭავაძე

საქართველოს სახალხო არტისტი თამარ ირაკლის ასული ჭავჭავაძე დაიბადა 1896 წლის 16 ოქტომბერს სოფელ ყვარელში, შეძლებული მემამულის ოჯახში. 1903 წელს პატარა თამარი თელავის სკოლაში შეიყვანეს, აქვე ავიდა იგი პირველად სცენაზე. ცნობილმა თეატრალურმა მოღვაწეებმა ბაბო და ტასო როსტომაშვილებმა სკოლაში დადგეს საბავშვო პიესა „ქონდრისკაცები“. ამ სპექტაკლში თამარი ასრულებდა ქონდრისკაც ტუკის როლს.

1906 წლიდან ირაკლი ჭავჭავაძის ოჯახი საცხოვრებლად გადმოდის თბილისში და თამარიც მიაბარეს წმინდა ნინოს სასწავლებელში, რომელიც 1914 წელს დაამთავრა. იმავე წელს შედის ქალთა ორწლიან კერძო კურსებზე, ისტორიულ-ფილოლოგიური განხრით. 1915 წელს სწავლას აგრძელებს ხარკოვის უნივერსიტეტის ისტორიულ-ფილოლოგიურ ფაკულტეტზე, პარალელურად სწავლობს პ. ლებედინსკის თეატრალურ სტუდიაში. 1919 წელს ბრუნდება თბილისში და იწყებს მუშაობას მასწავლებლად უსინათლოთა სასწავლებელში. იმავე წელს შედის ნ. მიხაილოვსკის რუსულ თეატრალურ სტუდიაში. 1920 წელს აგრძელებს სწავლას ნ. ხოდოტოვის თეატრალურ სტუდიაში, რომელიც დაამთავრა 1921 წელს. ამავე წლის ივნისში თამარ ჭავჭავაძე ჩაირიცხა მსახიობად ქართულ დრამატულ თეატრში.

პირველი მნიშვნელოვანი როლი, რომელიც თამარ ჭავჭავაძემ განასახიერა შ. რუსთაველის სახელობის თეატრის სცენაზე, ეს იყო ლაურენსია ლოპე დე ვეგას „ცხვრის წყაროში“, რომლის პრემიერა გაიმართა 1922 წლის 25 ნოემბერს. ეს იყო არნახული წარმატება როგორც თამარ ჭავჭავაძისა, ისე რეჟისორ კოტე მარჯანიშვილის და აგრეთვე ქართული თეატრისა.

სწორედ ამ დღესასწაულის მონაწილენი დოდო ანთაძე და უშანგი ჩხეიძე აღნიშნავენ: „ვინ იცის, ერგებოდა თუ არა წილად „ცხვრის წყაროს“ ესოდენ დიდი წარმატება, ლაურენსიას როლის შემსრულებელი თამარ ჭავჭავაძე რომ არ ყოფილიყო, თუმცა ქართული თეატრის აღორძინებას წარმართავდა დიდი კოტე მარჯანიშვილის გენია“; „თამარ ჭავჭავაძეს წილად ხვდა ყოფილიყო ქართულ თეატრში მარჯანიშვილის პირველი დადგმის მებაირახტრე. მან ღირსეულად აიტანა ქართული თეატრის დროშა იმ მწვერვალამდე, რომელსაც მიაღწია ამ თეატრმა მაშინ, 1922 წლის 25 ნოემბერს“.

თამარ ჭავჭავაძის მიერ განსახიერებული როლებიდან 1928 წლამდე რუსთაველის სახელობის თეატრის სცენაზე აღსანიშნავია: სალომეა – ოსკარ უაილდის „სალომეა“, პეგინ მაიკი – ჯონ სინგის „გმირი“, ლამარა – ვაჟა ფშაველას ნაწარმოებების მიხედვით „ლამარა“, ნინგალ უმი – ა. გლეზოვის „ზაგმუკი“, მერი – ვ. ბილ-ბელოცერკოვსკის „საჭე მარცხნივ“, ტატიანა – ბორის ლავრენევის „რღვევა“ და სხვ.

1928 წელს თამარ ჭავჭავაძე გადადის სამუშაოდ კოტე მარჯანიშვილის ახალჩამოყალიბებულ ქუთაის-ბათუმის მეორე სახელმწიფო თეატრში. 1930 წლიდან მსახიობი ბრუნდება თბილისში თეატრის დედაქალაქში გადმოტანის გამო. ამ თეატრს ენიჭება კოტე მარჯანიშვილის სახელობის თეატრის სახელი. ამ პერიოდში განსახიერებული როლებიდან აღსანიშნავია: გულთამზე – პოლიკარპე კაკაბაძის „ყვარყვარე თუთაბერი“, ბეატრიჩე – პერსი ბიში შელის „ბეატრიჩე ჩენჩი“, მირიამი – გერცელ ბააზოვის „მუნჯები ალაპარაკდნენ“, ლედი მილფორდი – ფრიდრიხ შილერის „ვერაგობა და სიყვარული“, კატრინი – ვიქტორიენ სარდუსა და ალბერ მოროს „მადამ სან ჟენი“, თამარი – უშანგი ჩხეიძის „გიორგი სააკაძე“, მარგარიტა გოტიე – ალექსანდრ დიუმას „მარგარიტა გოტიე“ და სხვ. 1930 წელს თამარ ჭავჭავაძე მონაწილეობს ქართული თეატრის პირველ საგასტროლო მოგზაურობაში მოსკოვსა და ხარკოვში. მიუხედავად იმისა, რომ მსახიობმა მარჯანიშვილის სახელობის თეატრში შემოქმედებით აღმავლობასა და აქტიურულ პროფესიონალიზმს მიაღწია, მან 1942 წელს დატოვა ეს თეატრი და რუსთაველის სახელობის თეატრს დაუბრუნდა. თითქმის ორი ათეული წლის განმავლობაში თამარ ჭავჭავაძემ ამ თეატრის სცენაზე მნიშვნელოვანი და დასამახსოვრებელი სახეები შექმნა, როგორიცაა: დიანა – ლოპე დე ვეგას „სხვისთვის სულელი, თავისთვის ჭკვიანი“, ზეინაბი – ალექსანდრე სუმბათაშვილის „ღალატი“, ემილია – უილიამ შექსპირის „ოტელო“, მამაევა – ალექსანდრ ოსტროვსკის „ზოგჯერ ბრძენიც შეცდება“, ქეთევანი – ალექსანდრე ყაზბეგის „ქეთევან დედოფალი“, ოთარაანთ ქვრივი – ილია ჭავჭავაძის „ოთარაანთ ქვრივი“ (გრიგოლ ბერძენიშვილის ინსცენირება), ვასა ჟელეზნოვა – მაქსიმ გორკის „ვასა ჟელეზნოვა“, იოკასტე – სოფოკლეს „ოიდიპოს მეფე“, სანათა – დავით გაჩეჩილაძის „ბახტრიონი“ (ვაჟა-ფშაველას მოტივების მიხედვით) და სხვ.

60-იან წლებში რუსთაველის სახელობის თეატრის ცხოვრებაში წინააღმდეგობრივი პროცესი იწყება. აქ თავი იჩინა შემოქმედებითი პროცესების სხვადასხვაობამ, შეიცვალა რეჟისორული პოზიცია, რეპერტუარში შემცირდა პეროიკულ-რომანტიკული პიესები. ასეთ პირობებში თამარ ჭავჭავაძე ვერ შეეგუა რუსთაველის სახელობის თეატრის შემოქმედებაში მომხდარ ცვლილებებს. მკვეთრად შეიზღუდა მისი რეპერტუარი, მსახიობი იშვიათად მონაწილეობს თეატრის ცხოვრებაში. იგი იძულებული გახდა უფროსი თაობის ზოგიერთ მსახიობთან ერთად დაეტოვებინა რუსთაველის სახელობის თეატრი.

1964 წელს თამარ ჭავჭავაძე გადადის ს. ჭანბას სახელობის სოხუმის სახელმწიფო თეატრის ქართულ დასში, სადაც სულ რამდენიმე როლი ითამაშა. აქედან აღსანიშნავია დედა – გრიგოლ ბერძენიშვილის „მთაში ნათქვამი“, ხორეშანი – ოთარ ჩხეიძის „მამა თედორე“ და მისი ბოლო როლი მისის სევიჯი – ჯ. პატრიკის „უცნაური მისის სევიჯი“, სადაც კიდევ ერთხელ გამობრწყინდა თამარ ჭავჭავაძის სამსახიობო შესაძლებლობები.

თამარ ჭავჭავაძის შემოქმედებაში გამორჩეული ადგილი უჭირავს ხანუმას კინოფილმიდან „ქეთო და კოტე“ (რეჟისორები ვახტანგ ტაბლიაშვილი და შალვა გედევანიშვილი). ხანუმას სახის კლასიკურმა შესრულებამ განამტკიცა რწმენა იმისა, რომ თამარ ჭავჭავაძე კომედიური ხასიათის სახეთა დიდოსტატიც იყო. იგი ასევე გადაიღეს შემდეგ ფილმებში: „კომუნარის ჩიბუხი“, სადაც განასახიერა რევოლუციონერი ქალი და „ძინა ძაძუ“ – თავადის ქალი.

თამარ ჭავჭავაძის მრავალფეროვან შემოქმედებას ამშვენებდა ფართო საზოგადოებრივი მოღვაწეობა. იგი გამოდიოდა ესტრადაზე, დაწესებულებებში, სამხედრო ნაწილებში, რადიოსა და ტელევიზიაში.

მეორე მსოფლიო ომის წლებში თამარ ჭავჭავაძის შემოქმედებამ პოლიტიკური აქტივობა და პუბლიცისტური ჟღერადობა შეიძინა. მსახიობს მხატვრული კითხვით მაღალი ხელოვნება მიჰქონდა მებრძოლებთან მრავალრიცხოვან ფრონტულ ბრიგადებში, სამხედრო-საშეფო კონცერტებზე. იყო ბრწყინვალე დეკლამატორი, იცოდა უამრავი ლექსი თუ მონოლოგი მხატვრული ნაწარმოებებიდან, ამიტომაც მის პირად საარქივო ფონდში, რომელიც დაცულია საქართველოს ხელოვნების სასახლეში (თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწიფო მუზეუმში), იგი იყო პოეტების მუზაც. მსახიობს ლექსებსაც უძღვნიდნენ: ვალერიან გაფრინდაშვილი, სანდრო შანშიაშვილი, გიორგი ლეონიძე და სხვები.

1945 წლის მაისში, მოსკოვში, სვეტებიან დარბაზში გამართულ ქართული პოეზიის საღამოზე გამოჩენილ ქართველ მწერლებთან და პოეტებთან ერთად თამარ ჭავჭავაძეც გამოდიოდა.

1948 წელს თამარ ჭავჭავაძე მონაწილეობდა ყოფილი საბჭოთა უკრაინის ოცდაათი წლისთავის აღსანიშნავ დღესასწაულზე საქართველოდან წარგზავნილთა შორის პოეტ-აკადემიკოსის გიორგი ლეონიძის, მომღერლების – ბათუ კრავეიშვილისა და ნადეჟდა ხარაძის გვერდით. სწორედ ამ დღესასწაულმა დაამეგობრა ცნობილ უკრაინელ მსახიობთან საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტ ნატალია უჟვასთან.

ქართველი საზოგადოება დიდად აფასებდა თამარ ჭავჭავაძის შემოქმედებას. სწორედ ამის დადასტურებაა მისი იუბილე 1947 წლის 19 მაისს, რომელიც რუსთაველის სახელობის თეატრში გაიმართა და მსახიობის სასცენო მოღვაწეობის 25 წლისთავს მიეძღვნა.

1961 წლის 23 იანვარს კიდევ ერთხელ უთხრეს მაღლობა მსახიობს და გადაუხადეს შემოქმედებით მოღვაწეობის 40 წლისთავის იუბილე.

თამარ ჭავჭავაძე დაჯილდოებული იყო არაერთი ორდენით, წოდებითა და ქების სიგელით. 1934 წელს მიენიჭა საქართველოს სსრ დამსახურებული არტისტის წოდება, 1936 წელს დაჯილდოვდა „შრომის წითელი დროშის“ ორდენით, 1939 წელს დაჯილდოვდა საქართველოს უმაღლესი საბჭოს სიგელით, 1943 წელს დაჯილდოვდა მედლით „კავკასიის დაცვისათვის“, 1945 წელს მედლით „შრომითი მამაცობისათვის“ 1950 წელს კი დაჯილდოვდა იმდროისთვის უმაღლესი ჯილდოთი – „ლენინის ორდენით“.

1958 წელს მოსკოვში სრულიად რუსეთის თეატრალურმა საზოგადოებამ მოუწყო შემოქმედებითი საღამო.

თამარ ჭავჭავაძე გარდაიცვალა 1968 წლის 20 აპრილს. დაკრძალულია თბილისში, მწერალთა და საზოგადო მოღვაწეთა დიდუბის პანთეონში.

თამარ ჭავჭავაძის პირადი საარქივო ფონდი

ბიოგრაფიული და საზოგადოებრივი მოღვაწეობის ამსახველი მასალა

1. თამარ ჭავჭავაძის რუსთაველის სახელმწიფო თეატრის პირადობის ბარათი.
1929 წ. 12 ნოემბერი. ტფილისი. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.
2. თამარ ჭავჭავაძის თბილისის სტალინის სახელობის რაიონის მუშათა და წითელარმიელთა დეპუტატთა საბჭოს მანდატი.
1934 წ. 20 დეკემბერი. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე, ხელს აწერს ნივნივაძე, ბეჭედდასმული. 1 ც.
3. თამარ ჭავჭავაძის რევოლუციის მებრძოლთა დასახმარებელი საერთაშორისო ორგანიზაციის სანევრო ბილეთი.
1935 წ. სტამბური. ხელნაწერი. ბეჭედდასმული. ქართულ და რუსულ ენებზე. ხელს აწერენ ე. სტასოვა და იაჩიკი. 1 ც.
4. ამონაწერი ბრძანებიდან №268. რუსთაველის სახელობის თეატრის 10 წლისთავთან დაკავშირებით გამოფენის მომწყობი კომისიის ჩამოყალიბების შესახებ.
პირი: ნიკო გოცირიძე, თამარ ჭავჭავაძე, შალვა გოცირელი, დიმიტრი ჯანელიძე, ნინო სინაურიძე.
1938 წ. 29 ნოემბერი. ხელს აწერს: თეატრის საქმეთა მმართველი ე. გურგენიძე. 1 გვ.
5. თამარ ჭავჭავაძისა და სტალინის სახელობის რაისაბჭოს საბინაო სამმართველოს შორის დადებული ხელშეკრულება.
1938 წ. სტამბური. ხელნაწერი. მელანი. ბეჭედდასმული. 2 გვ.
6. საქართველოს რესპუბლიკური სამხედრო-საშეფო კომისიის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი საქართველოს ხელოვნების მუშაკთა და სამხედრო გარნიზონის მეთაურთა მეუღლეების შეხვედრის შესახებ.
1939 წ. 14 მაისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. ხელს აწერენ: სამხედრო-საშეფო კომისიის თავმჯდომარე ვენაძე და პოლიტხელმძღვანელი ვერგასოვი, დაზიანებული, 1 გვ.
7. თამარ ჭავჭავაძის კადრების აღრიცხვის ფურცელი.
1939 წ. 22 ივნისი. სტამბური ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. ხელს აწერს თ. ჭავჭავაძე, მელანი. ბეჭედდასმული. 4 გვ.
8. ხელოვნების მუშაკთა რესპუბლიკური კომიტეტის შეტყობინება თამარ ჭავჭავაძისადმი, შემოქმედებითი საღამოს ჩატარებასთან დაკავშირებით.
1940 წ. 26 იანვარი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. ქართულ და რუსულ ენებზე. ხელს აწერენ: ივ. გვინჩიძე და ვენაძე. 1 გვ.
9. ამონაწერი ბრძანებიდან №263. კ. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრისადმი თამარ ჭავჭავაძისთვის საყვედურის გამოცხადების შესახებ.
პირი: შ. ლამბაშიძე.
1940 წ. 4 სექტემბერი, ნაბეჭდი, ასლი, ბეჭედდასმული, 1 გვ.

10. **ბრძანება №278 კ. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრისადმი.**
 1. თამარ ჭავჭავაძის რეპეტიციაზე დაგვიანების შესახებ;
 2. თეატრის მთავარი ადმინისტრატორის პავლე პატარაიასთვის საყვედურის გამოცხადების შე-
 სახებ.
 1940 წ. 13 სექტემბერი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ხელს აწერს შ. აღსაბაძე. 1 გვ.
11. თამარ ჭავჭავაძის კადრების აღრიცხვის პირადი ფურცელი.
 1940 წ. 3 ოქტომბერი. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
12. თამარ ჭავჭავაძის კადრების აღრიცხვის პირადი ფურცელი.
 1940 წ. 3 ოქტომბერი. სტამბური. ავტოგრაფი. ქართულ და რუსულ ენებზე. ხელს აწერს თ. ჭავ-
 ჭავაძე, ბეჭედდასმული. დაზიანებული. 4 გვ.
13. თამარ ჭავჭავაძის სამედიცინო ბარათი.
 1940 წ. 15 ოქტომბერი. სტამბური. ხელნაწერი. ბეჭედდასმული. ხელს აწერს: ფრანგულიანი.
 რუსულ ენაზე. 1 ც.
14. **ბრძანება №653.** ხელოვნების საქმეთა სამმართველოსადმი თამარ ჭავჭავაძისა და შაქრო გომე-
 ლაურისთვის საყვედურის გამოცხადების შესახებ.
 1940 წ. 31 დეკემბერი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ხელს აწერს ბ. გოგუა. დაზიანებული. 1 გვ.
15. შეტყობინება თამარ ჭავჭავაძისადმი. ინვევენს საქართველოს უმაღლესი საბჭოს თავმჯდომარე-
 სთან ფილიპე მახარაძესთან შეხვედრაზე სიგელის მისაღებად.
 1941 წ. 15 თებერვალი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. ხელს აწერს: საქმეთა მმართველი ე. გუ-
 რგენიძე. 1 გვ.
16. მოსაწვევი ბილეთი. თამარ ჭავჭავაძეს ინვევენს №1420 საევაკუაციო ჰოსპიტალში
 პირი: კაჩალოვი, შევჩენკო, ტარხანოვი, კლიმოვი, კუზმინი, ა. ვასაძე, ა. ხორავა, თ. თუშიშვილი,
 გ. დავითაშვილი, შ. ღამბაშიძე, თ. ჭავჭავაძე, ვ. ანჯაფარიძე, ვ. გოძიაშვილი, ა. კვანტალიანი, შ.
 გომელაური, ვრუბლევსკაია, ბოდროვი, ბრაგინი, ა. წუნუნავა, ლ. კილაძე, დ. ბადრიძე, ვ. ჭაბუკი-
 ანი, ვ. დავიდოვა, ე. გვარამაძე, ლ. ისეცკი, დ. გამრეკელი, ი. სუხიშვილი, ა. შავერზადიშვილი.
 1942 წ. 8 იანვარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ხელს აწერენ: ჰოსპიტალის უფროსი გ. თვალაძე,
 უფროსი პოლიტხელმძღვანელი გ. ბიბილეიშვილი, 1 გვ.
17. **ბრძანება №56.** ხელოვნების საქმეთა სამმართველოსადმი თამარ ჭავჭავაძის რუსთაველის სახე-
 ლობის თეატრში გადაყვანის შესახებ.
 პირი: ბ. გოგუა.
 1942 წ. 24 მარტი. ნაბეჭდი. ასლი. 1 გვ.
18. საქართველოს ხელოვნების მუშაკთა პროფკავშირის რესპუბლიკური კომიტეტის წერილი თამარ
 ჭავჭავაძისადმი სამხედრო-საშეფო კონცერტის ჩატარებასთან დაკავშირებით.
 1943 წ. 20 მარტი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ხელს აწერენ: ივ. გვინჩიძე და გ. ვენაძე. 1 გვ.
19. საქართველოს საბჭოთა მწერლების კავშირის ოფიციალური წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი, პო-
 ეტ გალაკტიონ ტაბიძის დაბადების 50 და ლიტერატურული მოღვაწეობის 35 წლისთავის აღსა-
 ნიშნავ საღამოზე მონაწილეობის შესახებ.
 1943 წ. 20 ნოემბერი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს საქართველოს მწერლების კავშირის პრეზი-
 დიუმის პასუხისმგებელი მდივანი ირაკლი აბაშიძე. 1 გვ.
20. საქართველოს ხელოვნების მუშაკთა პროფკავშირის რესპუბლიკური კომიტეტისა და ცენტრა-
 ლური სამხედრო-საშეფო კომისიის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი მსახიობის შემოქმედებითი
 საღამოს ჩატარების შესახებ.
 1945 წ. 2 თებერვალი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ხელს აწერს შესტოვი. 1 გვ.
21. თამარ ჭავჭავაძის კადრების აღრიცხვის პირადი ფურცელი.
 1946 წ. 20 სექტემბერი. სტამბური. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. ხელს აწერს თ. ჭავჭავაძე. ტუში.
 ერთვის ფოტო. 4 გვ.

22. **თამარ ჭავჭავაძის ავტობიოგრაფია.**
1946 წ. 23 სექტემბერი. ავტოგრაფი. ტუშა. რუსულ ენაზე. ხელს აწერს თ. ჭავჭავაძე. 2 გვ.
23. მინისტრთა საბჭოსთან არსებული ხელოვნების საქმეთა სამმართველოსა და რესპუბლიკური სამხედრო საშეფო კომისიის ოფიციალური მიმართვა თამარ ჭავჭავაძისადმი, სამთავრობო კონცერტზე დასწრებასთან დაკავშირებით.
1946 წ. 15 ნოემბერი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. ხელს აწერენ: ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილე პ. კანდელაკი. საქართველოს ხელოვნების მუშაკთა პროფკავშირების რესპუბლიკური კომიტეტის თავმჯდომარის მოადგილე შესტოვი. 1 გვ.
24. თამარ ჭავჭავაძის – რუსთაველის სახელმწიფო თეატრის მსახიობის პირადობის მონმობა.
1947 წ. 19 მაისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. ბეჭდია-ნი. 1 ც.
25. საქართველოს რადიოკომიტეტის კოლექტივის მისალოცი წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 25 წლისთავთან დაკავშირებით.
1947 წ. 19 მაისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. დაზიანებული. 1 გვ.
26. რუსთაველის სახელობის თეატრის დირექტორის პ. მურღულიას თხოვნა მოსკოვის კამერული თეატრის მთავარ ადმინისტრატორ ლევინისადმი, რუსთაველის სახელობის თეატრის მსახიობების სპექტაკლზე დასწრებასთან დაკავშირებით. მეორე გვერდზე ჩამოთვლილია მოსკოვში ნანახი სპექტაკლები.
პირი: თამარ ჭავჭავაძე, მელაძე, თავზარაშვილი.
1947 წ. 27 ივნისი. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. ხელს აწერს პ. მურღულია. მელანი. ფანქარი. 2 გვ.
27. საქართველოს წითელი ჯვრის საზოგადოების თელავის რაიონული კომიტეტის შეტყობინება თამარ ჭავჭავაძისადმი, თელავში ტრადიციულ „ილიას საღამოზე“ დასწრებასთან დაკავშირებით.
1947 წ. 7 ივნისი. თელავი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. ხელს აწერს ვ. პაატაშვილი. 1 გვ.
28. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროს რ. შადურის მიერ გაცემული თამარ ჭავჭავაძის დახასიათება.
1947 წ. 20 ნოემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ხელს აწერს ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსი რ. შადური. 2 გვ.
29. საქართველოს ხელოვნების მუშაკთა პროფკავშირის რესპუბლიკური კომიტეტისა და საქართველოს შინაგან საქმეთა სამინისტროს სასაზღვრო ჯარების პოლიტგანყოფილების შეტყობინება თამარ ჭავჭავაძისადმი, საიუბილეო კონცერტზე მიწვევასთან დაკავშირებით.
1947 წ. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. ხელს აწერენ: გ. ვენაძე. მ. სტაროდუბცევი. 1 გვ.
30. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროს რ. შადურის მიერ გაცემული თამარ ჭავჭავაძის დახასიათება.
პირი: ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსი რ. შადური.
1948 წ. 29 მაისი. ნაბეჭდი. ბლანკი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
31. საქართველოს საბჭოთა მწერლების კავშირის ოფიციალური წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი პოეტ სანდრო შანშიაშვილის საიუბილეო საღამოზე მონაწილეობასთან დაკავშირებით.
1948 წ. ბლანკი. ბეჭედი. ხელნაწერი. ხელს აწერენ: საიუბილეო კომისიის თავმჯდომარე გიორგი ლეონიძე, მდივანი გიორგი შატბერაშვილი. 1 გვ.
32. კ. მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო თეატრის დირექციის თხოვნა თამარ ჭავჭავაძისადმი, საკავშირო დათვალიერებაზე წარსადგენი პიესა „ვარდოს“ განხილვაში მონაწილეობასთან დაკავშირებით.
1949 წ. 13 ივნისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: კ. მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო თეატრის დირექტორი – ა. ჩხარტიშვილი. 1 გვ. ბლანკის უკანა მხარეს თ. ჭავჭავაძის ხელნაწერი იოსებ ნონეშვილის ლექსი „ვაჩნაძიანთ ტურფა ქალო“.

33. **კ. მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო თეატრის დირექციის თხოვნა თამარ ჭავჭავაძისადმი**, საკავშირო დათვალერებაზე წარსადგენი პიესის „განწირულთა შეთქმულების“ განხილვაში მონაწილეობასთან დაკავშირებით.
1949 წ. 13 ივნისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: კ. მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო თეატრის დირექტორი – ა. ჩხარტიშვილი. 1 გვ. ბლანკის უკანა მხარეს თ. ჭავჭავაძის ხელნაწერი გიორგი ლეონიძის ლექსი „ნატო ვაჩნაძეს“.
34. საქართველოს სოცუზრუნველყოფის სახალხო კომისარიატთან არსებული რესპუბლიკური მნიშვნელობის პერსონალურ პენსიონერთა ურთიერთდახმარების სალაროს თავმჯდომარის ს. გაბიევის შეტყობინება თამარ ჭავჭავაძისადმი, კონცერტში მონაწილეობასთან დაკავშირებით.
1950 წ. 1 აგვისტო. შტამპი. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. ხელს აწერენ: ს. გაბიევი, დ. ნერგაძე. 1 გვ.
35. თამარ ჭავჭავაძის რუსთაველის სახელობის თეატრის პირადობის მონმოზა.
1950 წ. 30 აგვისტო. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. ბეჭედდასმული. ხელს აწერს აკ. ხორავა. 1 ც.
36. თამარ ჭავჭავაძის კადრების აღრიცხვის პირადი ფურცელი.
1950 წ. 11 ნოემბერი. სტამბური. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. ხელს აწერს თ. ჭავჭავაძე. 4 გვ.
37. რუსთაველის სახელობის თეატრის დირექციის მიერ გაცემული თამარ ჭავჭავაძის შემოქმედებითი დახასიათება.
1950 წ. 13 ნოემბერი. ნაბეჭდი. ბლანკი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. ხელს აწერენ: ს. ადამია, აკ. ვასაძე. 2 გვ.
38. თამარ ჭავჭავაძის ავტობიოგრაფია. თეატრალური მუზეუმის სწავლული მდივნის სერგო გერსამიას მინაწერით თ. ჭავჭავაძის დაბადების თარიღის შესახებ.
1951 წ. 26 აპრილი. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. ხელს აწერს სერგო გერსამია. 1 გვ.
39. თამარ ჭავჭავაძის საქართველოს თეატრალური საზოგადოების სანევრო ბილეთი.
1951 წ. 1 ნოემბერი. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. მელანი. ბეჭედდასმული. ხელს აწერენ: შალვა დადიანი, ეთერ ეგაძე. 1 ც.
40. რესპუბლიკური სამხედრო-საშეფო კომისიის შეტყობინება თამარ ჭავჭავაძისადმი სამხედრო-საშეფო კონცერტში მინვევის შესახებ.
1952 წ. 29 აპრილი. შტამპი. რუსულ ენაზე. ხელს აწერს საქართველოს სსრ სამხედრო-საშეფო კომისიის თავმჯდომარე გ. ვენაძე. 1 გვ.
41. საბჭოთა კავშირის მინისტრთა საბჭოსთან არსებული ხელოვნების საქმეთა კომიტეტისა და ხელოვნების მუშაკთა პროფესიული კავშირის ცენტრალური კომიტეტის მიერ გაცემული საპატიო სიგელი თამარ ჭავჭავაძისადმი, სანიმუშო საშეფო მუშაობასთან დაკავშირებით.
1952 წ. 15 ივნისი. მოსკოვი. სტამბური. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. ხელს აწერენ: ნ. ბესპალოვი, ნ. გავრილოვი. 1 ც.
42. თამარ ჭავჭავაძის რუსთაველის სახელობის თეატრის პირადობის მონმოზა.
1952 წ. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. ქართულ და რუსულ ენებზე. ბეჭდიანი. 1 ც.
43. რუსთაველის სახელობის თეატრის დირექციის მიერ გაცემული თამარ ჭავჭავაძის შემოქმედებითი დახასიათება.
პირი: ს. ადამია – რუსთაველის სახელობის თეატრის დირექტორის მოადგილე, აკ. ვასაძე – რუსთაველის სახელობის თეატრის მთავარი რეჟისორი.
1953 წ. 29 აგვისტო. ნაბეჭდი. ასლი. ბეჭედდასმული. დამონმებულია შ. რუსთაველის სახელობის თეატრის კადრების ინსპექტორის მიერ (გვარი არ იკითხება). რუსულ ენაზე. 1 გვ.
44. თამარ ჭავჭავაძის ავტობიოგრაფია.
1954 წ. 29 იანვარი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. ხელს აწერს თ. ჭავჭავაძე. 2 გვ.

45. **თამარ ჭავჭავაძის კადრების აღრიცხვის პირადი ფურცელი.**
1954 წ. 29 იანვარი. სტამბური. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. ხელს აწერს თ. ჭავჭავაძე. ერთვის ფოტო. 4 გვ.
46. რუსთაველის სახელობის თეატრის დირექციის მიერ გაცემული თამარ ჭავჭავაძის დახასიათება.
1954 წ. 2 თებერვალი. ნაბეჭდი. ბლანკი. რუსულ ენაზე. ხელს აწერს თეატრის დირექტორი აკაკი ხორავა. 3 გვ.
47. საქართველოს უზუცესი მსახიობების განცხადება საქართველოს ცენტრალური კომიტეტის პირველი მდივნის ვასილ მუჟაანაძისადმი, საცხოვრებელი ფართობით დაკმაყოფილების შესახებ.
პირი: თამარ ჭავჭავაძე, ლექსო მეტრეველი, ბაბო როსტომაშვილი, ნუნუ მაჭავარიანი, ტასო ერისთავი, ელიზბარ იმერლიშვილი, თამარ ჩიჯავაძე, ნინა ბაქრაძე, სოფიო ყოჩიაშვილი.
1954 წ. 20 მარტი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ასლი. 1 გვ.
48. ხელოვნების მუშაკთა ცენტრალური პროფესიული კავშირის კომიტეტის პრეზიდიუმის მიერ გაცემული საპატიო სიგელი თამარ ჭავჭავაძისადმი, საშეფო სამუშაოებში აქტიური მონაწილეობის შესახებ.
1954 წ. 29 მაისი. მოსკოვი. სტამბური. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 ც.
49. ამონაწერი ბრძანებიდან №50 შ. რუსთაველის სახელობის თეატრისადმი თამარ ჭავჭავაძისთვის მაღლობის გამოცხადების შესახებ.
პირი: თ. ბაქრაძე, გ. სალარაძე, სტ. ჯაფარიძე, გ. კიკნაძე, ივ. ჯავახიშვილი, აკ. ხორავა.
1954 წ. 22 ივნისი. ნაბეჭდი. ასლი დამოწმებულია საქმეთა მმართველ ჩიჩუას მიერ. 1 გვ.
50. კულტურის მუშაკთა ცენტრალური პროფესიული კავშირის კომიტეტის პრეზიდიუმის მიერ გაცემული თამარ ჭავჭავაძის საპატიო სიგელი, საშეფო სამუშაოებში აქტიური მონაწილეობის შესახებ.
1955 წ. 1 მარტი. მოსკოვი. სტამბური. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 ც.
51. ამიერკავკასიის სამხედრო ოლქის მიერ გაცემული თამარ ჭავჭავაძის სიგელი, კულტურულ-საშეფო სამუშაოებში აქტიური მონაწილეობის შესახებ.
1955 წ. 16 აპრილი. სტამბური. რუსულ ენაზე. დაზიანებული. 1 ც.
52. ამონაწერი ბრძანებიდან №57 რუსთაველის სახელობის თეატრისადმი თამარ ჭავჭავაძისთვის მაღლობის გამოცხადების შესახებ.
პირი: პ. კანდელაკი.
1955 წ. 5 მაისი. ნაბეჭდი. ასლი დამოწმებულია. ბეჭედდასმული. 1 გვ.
53. შ. რუსთაველის სახელობის საქართველოს სახელმწიფო თეატრალური ინსტიტუტის დირექციის მიერ გამოცხადებული მაღლობა თამარ ჭავჭავაძისადმი.
1956 წ. 12 იანვარი. ბლანკი. ხელს აწერს ინსტიტუტის დირექტორი ი. თავაძე. ნაბეჭდი. 1 გვ.
54. საქართველოს სსრ კულტურის სამინისტროს ოფიციალური წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი, კოტე მარჯანიშვილთან დაკავშირებული სამუზეუმო მასალის ყვარლის სახლ-მუზეუმისთვის გადაცემის შესახებ.
1957 წ. 21 მარტი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. ხელს აწერს: კულტურის სამმართველოს უფროსი ი. ახვლედიანი. 1 გვ.
55. ბრძანება №406 რუსთაველის სახელობის თეატრისადმი ილია ჭავჭავაძის საიუბილეო დღეებთან დაკავშირებით ამავე თეატრში შექმნილი კომისიის შემადგენლობის შესახებ.
პირი: აკ. ვასაძე, თ. ჭავჭავაძე, დ. ალექსიძე, დ. თავაძე, ალ. აფხაიძე, ვ. კიკნაძე, ნ. ჩხეიძე, კ. მახარაძე, ბ. კობახიძე.
1957 წ. 4 სექტემბერი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ასლი. 1 გვ.
56. თამარ ჭავჭავაძის სამკერდე ნიშნის დამადასტურებელი წიგნაკი „საბჭოთა კავშირის შეიარაღებული ძალების კულტურული შეფობის წარჩინებული“.
1960 წ. 29 თებერვალი. მოსკოვი. სტამბური. ხელნაწერი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 ც.

57. **თამარ ჭავჭავაძის საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის საპატიო სიგელი ქალთა** საერთაშორისო დღის 8 მარტის ორმოცდაათი წლისთავთან დაკავშირებით და კულტურის და-რგში მიღწეული წარმატებისთვის.
1960 წ. 7 მარტი. თბილისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. ხელს აწერენ: საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის თავმჯდომარე – გ. ძონენიძე, საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის მდივანი – ზ. გელდიაშვილი. 2 გვ.
58. თამარ ჭავჭავაძის კ. მარქსის სახელობის რესპუბლიკური ბიბლიოთეკის ბილეთი.
1960 წ. სტამბური. ხელნაწერი. რუსულ და ქართულ ენებზე. 1 ც.
59. საქართველოს უსინათლოთა საზოგადოების პრეზიდიუმის მიერ გაცემული თამარ ჭავჭავაძის საპატიო სიგელი, დაბადებიდან 60 და სასცენო მოღვაწეობის 40 წლისთავის იუბილესთან დაკავ-შირებით.
1961 წ. 23 იანვარი. სტამბური. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ხელს აწერს საქართველოს უსინათლო-თა საზოგადოების პრეზიდიუმის თავმჯდომარე გაჩეჩილაძე. 1 გვ.
60. საბჭოთა არმიის თბილისის საოლქო ოფიცერთა სახლის დირექციის მიერ გაცემული თამარ ჭავ-ჭავაძის სიგელი დაბადების 60 და შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლისთავთან დაკავშირებით.
1961 წ. 23 იანვარი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 ც.
61. აჭარის საბჭოთა სოციალისტური რესპუბლიკის უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის მიერ გაცემუ-ლი თამარ ჭავჭავაძის საპატიო სიგელი.
1962 წ. 15 აგვისტო. ბათუმი. სტამბური. ხელნაწერი. ქართულ და რუსულ ენებზე. ხელს აწერენ: აჭარის ასსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის თავმჯდომარე – რ. კომახიძე, აჭარის ასსრ უმა-ღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის მდივანი – გ. მაზმანიშვილი. ბეჭედდასმული. 1 ც.
62. ამონაწერი ბრძანება №13-დან რუსთაველის სახელობის თეატრისადმი.
1. თამარ ჭავჭავაძის თეატრიდან გათავისუფლებისა და პერსონალური პენსიის დანიშვნის შესახებ.
2. რუსთაველის სახელობის თეატრში შტატების შემცირების შესახებ.
პირი: ნ. კიტია.
1962 წ. 21 ნოემბერი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ასლი. 1 გვ.
63. საქართველოს სსრ სოციალური უზრუნველყოფის სამინისტროს შეტყობინება თამარ ჭავჭავაძი-სადმი პენსიის გაზრდასთან დაკავშირებით.
1963 წ. 25 თებერვალი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. ხელს აწერს სამინისტროს პენსიონერთა სექტორის გამგე ა. გაჩეჩილაძე. 1 გვ.
64. რუსთაველის სახელმწიფო თეატრის მიერ გაცემული თამარ ჭავჭავაძის მოწმობა.
1962 წ. 31 დეკემბერი. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. ბეჭედდასმუ-ლი. ხელს აწერს დ. ანთაძე. 1 ც.
65. უკრაინის რადიოს ოფიციალური წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი, თ. ჭავჭავაძის ლექსებისა და მოთხრობების ჩანაწერების მიღებასთან დაკავშირებით.
1963 წ. 1 ნოემბერი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ხელს აწერს უკრაინის რადიომაუწყებლო-ბის ლიტერატურისა და დრამატული გადაცემების მთავარი რედაქტორი ლ. კუზმინა. 1 გვ.
66. კ. მარქსის სახელობის რესპუბლიკური ბიბლიოთეკის დირექტორის პ. კანდელაკის ოფიციალური წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი, მომსახურების გაუმჯობესების მიზნით ბიბლიოთეკის სპეცია-ლური მუდმივი ბილეთის გაცემის შესახებ.
1963 წ. 20 ნოემბერი. ნაბეჭდი. ბლანკი. ხელნაწერი. ხელს აწერს ბიბლიოთეკის დირექტორი – პ. კანდელაკი. 1 გვ.
67. თამარ ჭავჭავაძის საქართველოს თეატრალური საზოგადოების სანევრო ბილეთი.
1963 წ. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. ბეჭედდასმული. ხელს აწე-რენ: დ. ანთაძე, დ. ჩხეიძე. 1 ც.

68. **მადლობა თამარ ჭავჭავაძისადმი სანატორიუმში ჩატარებული წარმატებული კონცერტისთვის.**
1963 წ. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
69. საქართველოს თეატრალური საზოგადოების წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი თეატრალური საზოგადოების გამგეობის წევრების საინგილოში გამგზავრების შესახებ.
პირი: ს. მთვარაძე.
1965 წ. 1 ოქტომბერი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
70. თამარ ჭავჭავაძის სამედიცინო ბარათი.
1966 წ. 20 ივლისი. სტამბური. ხელნაწერი. ბეჭედდასმული. ხელს აწერს ზ. ნემსაძე. 1 ც.
71. თამარ ჭავჭავაძის განცხადება სოხუმის სახელმწიფო თეატრის დირექტორის დარსანიასადმი, პირადი საქმის გადასინჯვისა და მიყენებული მატერიალური ზარალის ანაზღაურების შესახებ.
1966 წ. 12 დეკემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. ხელს აწერს თ. ჭავჭავაძე. 1 გვ.
72. თამარ ჭავჭავაძის ოფიციალური წერილი საბჭოთა კავშირის კულტურის მინისტრ ეკატერინა ფურცევასადმი, რუსთაველის სახელობის თეატრიდან დათხოვნასთან დაკავშირებით.
1968 წ. 12 თებერვალი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 ეგზ. 6 გვ.
73. თამარ ჭავჭავაძის ავტობიოგრაფია.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 2 გვ.
74. თამარ ჭავჭავაძის ავტობიოგრაფია.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. ხელს აწერს თ. ჭავჭავაძე. 2 გვ.
75. თამარ ჭავჭავაძის ავტობიოგრაფია.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. ხელს აწერს თ. ჭავჭავაძე. 1 გვ.
76. თამარ ჭავჭავაძის ანკეტა.
უთარილო. ნაბეჭდი. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. დაზიანებული. 2 გვ.
77. თამარ ჭავჭავაძის ავტობიოგრაფია.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. ხელს აწერს თ. ჭავჭავაძე. 2 გვ.
78. თამარ ჭავჭავაძის ავტობიოგრაფია.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 2 გვ.
79. თამარ ჭავჭავაძის დახასიათება, ბიოგრაფია და ანკეტური მონაცემები.
პირი: აკ. ხორავა, ი. დოლიძე.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ასლი. 8 გვ.
80. თამარ ჭავჭავაძის ცნობა.
უთარილო. სტამბური. ავტოგრაფი. ლურჯი მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
81. საქართველოს კულტურის სამინისტროს მიერ გაცემული თამარ ჭავჭავაძის დახასიათება.
უთარილო. ნაბეჭდი. წითელი ფანქრით მინაწერი. რუსულ ენაზე. ხელს აწერს საქართველოს კულტურის მინისტრი ა. გუნია. 3 ეგზ. არასრული. 3 გვ.
82. ხელოვნების სამმართველოს დირექციის მიერ გაცემული თამარ ჭავჭავაძის მოკლე დახასიათება.
უთარილო. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. მელანი.
83. თამარ ჭავჭავაძის ბიოგრაფია.
უთარილო. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. ხელს აწერენ: თამარ ჭავჭავაძე, ლიკა ჭავჭავაძე. მელანი. 2 გვ.
84. თამარ ჭავჭავაძის ბიოგრაფია.
უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. მელანი. დაზიანებული. 2 გვ.

85. **თამარ ჭავჭავაძის ბიოგრაფია.**
უთარილო. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
86. თბილისის №556 საარჩევნო უბნის მადლობა თამარ ჭავჭავაძისადმი.
უთარილო. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. ხელს აწერს საარჩევნო უბნის კომისიის თავმჯდომარე ა. გიგოშვილი. 1 გვ.
87. საქართველოს თეატრალური საზოგადოების შეტყობინება თამარ ჭავჭავაძისადმი კულტსაგან-მანათლებლო დაწესებულებებში არსებული მხატვრული თვითმოქმედი წრეების მუშაობაში კონსულტაციის განწევასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. ხელს აწერს საქართველოს თეატრალური საზოგადოების პასუხისმგებელი მდივანი სერგო გერსამია. 1 გვ.
88. რუსთაველის თეატრის დირექციის შეტყობინება თამარ ჭავჭავაძისადმი, ახალგაზრდა მსახიობებთან საუბრის გამართვასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. ხელს აწერს თეატრის დირექტორი – პ. მურდულია. 1 გვ.
89. თამარ ჭავჭავაძის საქართველოს თეატრალური საზოგადოების სანევრო ბილეთი.
უთარილო. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. მელანი. ბეჭედდასმული. ხელს აწერს შალვა დადიანი, დავით ჩხეიძე. 1 ც.
90. სოხუმის საქალაქო დეპუტატთა საბჭოს მიერ გაცემული თამარ ჭავჭავაძის მოწმობა.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ბეჭედდასმული. ხელს აწერს ი. კვინინია. 1 ც.
91. ხელოვნების მუშაკთა პროფკავშირის რესპუბლიკური კომიტეტის ოფიციალური წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი, შემოქმედებითი მოღვაწეობის 25 წლისთავთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. ბლანკი. 1 გვ.
92. ს. ჭანბას სახელობის სოხუმის სახელმწიფო დრამატული თეატრის დირექტორის ნელი ეშბას ოფიციალური შეტყობინება ელენე ჭავჭავაძისადმი, დედის ნივთების წამოსაღებად ჩასვლასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ბლანკი. 1 გვ.

შემოქმედებითი მოღვაწეობის ამსახველი მასალა

93. თამარ ჭავჭავაძე კოტე მარჯანიშვილის შესახებ. დაწერილია რეჟისორის გარდაცვალებასთან დაკავშირებით.
[1933 წ.]. ავტოგრაფი. არასრული, მელანი. დაზიანებული. 1 გვ.
94. თამარ ჭავჭავაძის სიტყვა „შრომის წითელი დროშის“ ორდენის მიღებასთან დაკავშირებით.
1936 წ. ავტოგრაფი. ფანქარი. 1 გვ.
95. თამარ ჭავჭავაძის სიტყვა, საბჭოთა საქართველოს 15 წლისთავთან დაკავშირებით ეროვნული კულტურის განვითარების შესახებ.
[1936 წ.]. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. მელანი. ფანქარი. დაზიანებული. 2 გვ.
96. თამარ ჭავჭავაძის მოხსენება თავისი შემოქმედების შესახებ საბჭოთა არმიის მეომრებთან შეხვედრის დროს.
1947 წ. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. მელანი. ფანქარი. 22 გვ.
97. თამარ ჭავჭავაძის მისასალმებელი სიტყვა საბჭოთა ქალების სახელით მშვიდობისადმი მიძღვნილ მიტინგზე. სიტყვა მთავრდება მოლდაველი პოეტის პ. კრუჩინიუკის ლექსით.
1949 წ. 2 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

98. **თამარ ჭავჭავაძის შესავალი სიტყვა მწერალი ქალის მარიჯანის სამწერლო მოღვაწეობის 40 წლისთავის აღსანიშნავ საღამოზე.**
პირი: ი. გრიგალაშვილი, პ. ბომარშე, ნ. ბოგოდინი, ბ. შოუ, ალიგიერი.
1957 წ. 11 მარტი. ავტოგრაფი. ქართულ ენაზე. მეღნიტ ნაწერი. 2 გვ.
99. **თამარ ჭავჭავაძისა და შალვა ჯინჭველაშვილის მხატვრული ნარკვევი „ნადირთ მეფეთა მეფე-მბძანებელი“.**
ნარკვევს ერთვის თ. ჭავჭავაძისა და შ. ჯინჭველაშვილის განცხადება საქართველოს სსრ საბლიტგამის დირექტორისადმი. ითხოვენ ნარკვევის საგამომცემლო გეგმაში შეტანას.
1960 წ. ნაბეჭდი. მხატვრულად გაფორმებული. ხელს აწერენ: თ. ჭავჭავაძე, შ. ჯინჭველაშვილი. 2 გვ.
100. **თამარ ჭავჭავაძის წარმოთქმული სიტყვა ყვარელში, კოტე მარჯანიშვილის დაბადების 90 წლისთავზე.**
1962 წ. 20 ნოემბერი. ხელნაწერი. ტუში. 2 გვ.
101. **თამარ ჭავჭავაძის შემოქმედებითი მოღვაწეობის ამსახველი მასალა (ავტობიოგრაფია).**
უთარილო. ავტოგრაფი. მეღანი. არასრული. აკლია 7-8, 29-34 გვერდები.
102. **თამარ ჭავჭავაძის შემოქმედებითი მოღვაწეობის ამსახველი მასალა (ავტობიოგრაფია).**
უთარილო. ფანქარი. რუსულ ენაზე. ტუში. მეღანი. დაზიანებული. ნაბეჭდი. ავტოგრაფი. 19 გვ.
103. **თამარ ჭავჭავაძის შემოქმედებითი მოღვაწეობის ამსახველი მასალა (ავტობიოგრაფია).**
უთარილო. ნაბეჭდი. ხელს აწერს თ. ჭავჭავაძე. აკლია პირველი გვერდი. 1 გვ.
104. **თამარ ჭავჭავაძის შემოქმედებითი დახასიათება და შესრულებული როლები.**
პირი: აკაკი ხორავა, აკაკი ვასაძე, ემელიან აფხაიძე.
უთარილო. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. მეღანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
105. **თამარ ჭავჭავაძის მიერ შესრულებული როლების ჩამონათვალი.**
უთარილო. ავტოგრაფი. ქართულ და რუსულ ენებზე. ნაბეჭდი. ფანქარი. მწვანე, შავი მეღანი. დაზიანებული. 24 გვ.
106. **თამარ ჭავჭავაძის მიერ შესრულებული როლების ჩამონათვალი.**
უთარილო. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ხელს აწერს თ. ჭავჭავაძე. 8 გვ.
107. **თამარ ჭავჭავაძის გამოსვლა რადიოში. კახეთში გატარებულ ბავშვობაზე, შემოქმედებით მოღვაწეობასა და მოსკოვში სტალინთან შეხვედრასთან დაკავშირებით.**
პირი: კოტე მარჯანიშვილი, ილია ჭავჭავაძე, ალექსანდრე სუმბათაშვილი-იუჟინი, ლოპე დე ვეგა, სტალინი.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. არასრული. 4 გვ.
108. **თამარ ჭავჭავაძის რადიომიმართვა ქალაქ ლენინგრადის მოსახლეობისადმი.**
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. დაზიანებული. 1 გვ.
109. **თამარ ჭავჭავაძის მიერ ადგილობრივ საბჭოებში ჩატარებული ღონისძიებების შესახებ.**
უთარილო. ავტოგრაფი. მეღანი. 5 გვ.
110. **თამარ ჭავჭავაძის მოხსენება საბჭოთა არმიის მეომრებისთვის თავისი შემოქმედებითი მოღვაწეობის შესახებ.**
პირი: ილია ჭავჭავაძე, კოტე მარჯანიშვილი, ლებედინსკი, ნესტორ მახნო, სიმონ პეტლიურა, ალექსანდრე სუმბათაშვილი-იუჟინი, იოსებ სტალინი.
უთარილო. ნაბეჭდი. თ. ჭავჭავაძის მინაწერებით. რუსულ ენაზე. არასრული. 6 გვ.
111. **თამარ ჭავჭავაძის მოხსენება „დიდი ქართველი რეჟისორი“ – კოტე მარჯანიშვილის შემოქმედებითი მოღვაწეობის შესახებ.**
უთარილო. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. მეღანი. 24 გვ.

112. **თამარ ჭავჭავაძე კოტე მარჯანიშვილის შესახებ.**
უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. მელანი. დაზიანებული. 6 გვ.
113. თამარ ჭავჭავაძე კოტე მარჯანიშვილის შესახებ. კ. მარჯანიშვილის ბიოგრაფია.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 3 გვ.
114. თამარ ჭავჭავაძე კოტე მარჯანიშვილის შესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. დაზიანებული. 4 გვ.
115. თამარ ჭავჭავაძე კოტე მარჯანიშვილთან მუშაობის შესახებ (სპექტაკლ „ცხვრის წყაროს“ პირველი რეპეტიცია).
უთარილო. ნაბეჭდი. ჩასწორებული. 3 გვ.
116. თამარ ჭავჭავაძე „ახალი მწვერვალებისკენ“ (რუსთაველის სახელობის თეატრის შესახებ).
პირი: კოტე მარჯანიშვილი
უთარილო. ნაბეჭდი. დაზიანებული. ქართულ ენაზე. 1 გვ.
117. თამარ ჭავჭავაძე ნატალია უფვის შესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
118. თამარ ჭავჭავაძე ეკატერინა სატინას შესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. 2 გვ.
119. თამარ ჭავჭავაძე მოსკოვში ქართული მუსიკალური დეკადის შესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
120. თამარ ჭავჭავაძე სახალხო არტისტის ელენა გოგოლეცას შესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. ფანქრით. 3 გვ.
121. თამარ ჭავჭავაძე მსახიობ გარი ბეროიანის შესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. მელანი. 1 გვ.
122. თამარ ჭავჭავაძე მსახიობის დღის – 14 იანვრის (თეატრის დღე) შესახებ.
პირი: კოტე მარჯანიშვილი
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 4 გვ.
123. თამარ ჭავჭავაძე აკაკი ფალავას შესახებ.
პირი: მიხეილ ჭიაურელი.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 გვ.
124. თამარ ჭავჭავაძე აკაკი ხორავას შესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფი. არასრული. ფანქარი. 2 გვ.
125. თამარ ჭავჭავაძე თეატრის შესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.
126. თამარ ჭავჭავაძე სერგო ორჯონიკიძის გარდაცვალების შესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. დაზიანებული. რუსულ ენაზე. 2 ეგზ. 4 გვ.
127. თამარ ჭავჭავაძის მიმართვა სტალინისადმი.
უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. დაზიანებული. 2 გვ.
128. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრის კოლექტივის სახელით თამარ ჭავჭავაძის მისალმება საქართველოს, აზერბაიჯანისა და სომხეთის თეატრალური საზოგადოების გაერთიანებულ სესიაზე.
უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. ტუში. რუსულ ენაზე. 5 გვ.

129. **თამარ ჭავჭავაძის მიმართვა ბავშვებისადმი 8 მარტის დღესასწაულთან დაკავშირებით.**
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 2 გვ.
130. თამარ ჭავჭავაძის მიმართვა ესპანელი ქალებისადმი, მოუწოდებს კ. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრის მსახიობებს, რომ ერთი სპექტაკლი „ცხვრის წყარო“ ითამაშონ ესპანელი ქალებისა და ბავშვების დასახმარებლად.
უთარილო. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. მელანი. 2 გვ.
131. თამარ ჭავჭავაძის მიმართვა მოზარდი თაობისადმი.
ავტოგრაფი. უთარილო. მელანი. 2 ეგზ. 3 გვ.
132. თამარ ჭავჭავაძის მისალმება სოხუმის თეატრის გასტროლების დროს აჭარელი მაცურებლებისადმი.
პირი: კოტე მარჯანიშვილი.
უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. 2 გვ.
133. თამარ ჭავჭავაძის მილოცვა გიორგისადმი (გვარი მითითებული არ არის) სასცენო მოღვაწეობის 50 წლისთავთან დაკავშირებით.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 გვ.
134. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრის კოლექტივის სახელით თამარ ჭავჭავაძის მილოცვის ტექსტი დავით ანდლულაძის დაბადების 50 და სასცენო მოღვაწეობის 20 წლისთავთან დაკავშირებით.
უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. ქართულ ენაზე. 1 გვ.
135. თამარ ჭავჭავაძის მილოცვა დავით მალიანის სასცენო მოღვაწეობის 30 წლისთავთან დაკავშირებით.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
136. თამარ ჭავჭავაძის მილოცვა კოტე მარჯანიშვილის სახელობის თეატრის კოლექტივის სახელით ნიკო გოცირიძისადმი მსახიობის შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლისთავთან დაკავშირებით.
უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. მელანი. 4 გვ.
137. თამარ ჭავჭავაძის მილოცვა ქალთა საერთაშორისო დღის 8 მარტისადმი.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
138. თამარ ჭავჭავაძის მილოცვა მერაბ ხინიკაძისა და იუსუფ კობალაძისადმი. მსახიობმა მილოცვა წაიკითხა თეატრალურ საზოგადოებაში გამართულ შემოქმედებით საღამოზე.
პირი: შალვა დადიანი.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 2 გვ.
139. თამარ ჭავჭავაძის მილოცვა ლავრენტი [ციცავისადმი]. მილოცვით თ. ჭავჭავაძე გამოვიდა თეატრალურ საზოგადოებაში მსახიობის სასცენო მოღვაწეობის 35 წლისთავისადმი მიძღვნილ საღამოზე.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 გვ.
140. თამარ ჭავჭავაძის მილოცვა ვაგრამ ფაფაზიანისადმი სასცენო მოღვაწეობის 30 წლისთავთან დაკავშირებით.
უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. 1 გვ.
141. თამარ ჭავჭავაძის მილოცვა ქალთა საერთაშორისო დღესთან დაკავშირებით თეატრების ქალი მსახიობებისადმი.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
142. საქართველოს კულტურის მუშაკთა სახელით თამარ ჭავჭავაძის მილოცვა საბჭოთა სასაზღვრო ჯარებისადმი. ამ მილოცვით მსახიობი გამოვიდა თბილისის ოფიცერთა კლუბში საბჭოთა სასაზღვრო ჯარების 35 წლისთავისადმი მიძღვნილ საღამოზე.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

143. **თამარ ჭავჭავაძის სიტყვა შრომის გმირებთან შეხვედრის დროს.**
უთარილო. არასრული. ავტოგრაფი. მელანი. 1 გვ.
144. თამარ ჭავჭავაძის სიტყვა კოტე მარჯანიშვილის შესახებ წარმოთქმული ყვარელში სტუმრობის დროს.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 4 გვ.
145. თამარ ჭავჭავაძის სიტყვა ზესტაფონში მისი შემოქმედების 25 წლისთავისადმი მიძღვნილ საღამოზე.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. არასრული. 1 გვ.
146. თამარ ჭავჭავაძის სიტყვა არჩვენებთან დაკავშირებით. ფურცლის მეორე მხარეს ვალერიან გაფრინდაშვილის ლექსი.
პირი: იოსებ სტალინი, კანდიდ ჩარკვიანი.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 2 გვ.
147. თამარ ჭავჭავაძის სიტყვა, ყვარელში წარმოთქმული.
უთარილო. ავტოგრაფი. ქართულ ენაზე. ლურჯი მელანი. 1 გვ.
148. თამარ ჭავჭავაძის სიტყვა ქალაქ გორში კულტურის უნივერსიტეტის გახსნასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. 1 გვ.
149. თამარ ჭავჭავაძის სიტყვა პირველი მაისის დღესასწაულთან დაკავშირებით.
უთარილო. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. ფანქრით. 1 გვ.
150. თამარ ჭავჭავაძის სიტყვა, წარმოთქმული აფხაზეთის მაცურებელთან შეხვედრის დროს.
უთარილო. ფანქრით. ავტოგრაფი. დაზიანებული 2 გვ.
151. თამარ ჭავჭავაძის სიტყვა მაცურებლისადმი.
პირი: ალექსანდრე სუმბათაშვილი-იუჟინი, კოტე მარჯანიშვილი.
უთარილო. ავტოგრაფი. დაზიანებული. 2 გვ.
152. თამარ ჭავჭავაძის სიტყვა ელისაბედ ჩერქეზიშვილის გარდაცვალების გამო.
უთარილო, ავტოგრაფი, მელანი, ტუში, დაზიანებული, 2 გვ.
153. კ. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრის კოლექტივის სახელით თამარ ჭავჭავაძის სამძიმრის სიტყვა რესპუბლიკის დამსახურებული არტისტის არ. მამიკონიანის გარდაცვალების გამო.
უთარილო, ავტოგრაფი, მელანი, ქართულ ენაზე, 1 გვ.
154. თამარ ჭავჭავაძის სიტყვა ქალიშვილისადმი წარმოთქმულ პიონერთა სასახლეში ჩატარებული საბავშვო ზეიმის დროს.
უთარილო, ავტოგრაფი, ფანქარი, 1 გვ.
155. თამარ ჭავჭავაძის სიტყვა მოსკოვში გამართული ქართული ხელოვნების დეკადის მონაწილეებისადმი.
უთარილო, ავტოგრაფი, დაუსრულებელი, რუსულ ენაზე, ფანქარი, 2 გვ.
156. თამარ ჭავჭავაძის სიტყვა მოსკოვში გამართული ქართული ხელოვნების დეკადის მონაწილეებისადმი.
უთარილო, დაზიანებული (მელანი გამქრალია), ავტოგრაფი, რუსულ ენაზე, 2 გვ (1 გვერდი მელნით, მეორე – ფანქრით).
157. თამარ ჭავჭავაძის სიტყვა ნინო დავითაშვილის დაკრძალვაზე.
უთარილო, ავტოგრაფი, მელანი, დაზიანებული, 2 გვ.
158. თამარ ჭავჭავაძის მისასალმებელი სიტყვა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი.
უთარილო, ავტოგრაფი, მელანი, 2 გვ.

159. **თამარ ჭავჭავაძის სიტყვა მოსკოვში გამართული ქართული ხელოვნების დეკადის მონაწილეები-სადმი.**
უთარილო, ავტოგრაფი, რუსულ ენაზე, მელანი, 1 გვ.
160. **თამარ ჭავჭავაძის სიტყვა მსოფლიოში მშვიდობის შესახებ.**
უთარილო, ავტოგრაფი, ფანქარი, 1 გვ.
161. **თამარ ჭავჭავაძის მისასალმებელი სიტყვა (იოსებ სტალინის შესახებ).**
უთარილო, ხელნაწერი, მელანი, რუსულ ენაზე, 2 გვ.
162. **თამარ ჭავჭავაძის სიტყვა, წარმოთქმული კოტე მარჯანიშვილის სამოქალაქო პანაშვიდზე.**
უთარილო, ავტოგრაფი, ნაბეჭდი, მელანი, დაზიანებული, 8 გვ.
163. **თამარ ჭავჭავაძის სიტყვები წარმოთქმული უკრაინელ კოლეგებთან შეხვედრის დროს.**
უთარილო, ავტოგრაფი, ქართულ და რუსულ ენებზე, 17 გვ.
164. **თამარ ჭავჭავაძის სიტყვა ახალგაზრდა კადრების შესახებ.**
უთარილო, ავტოგრაფი, დაუსრულებელი, ფანქარი, დაზიანებული, 4 გვ.
165. **თამარ ჭავჭავაძის „განცდა, რომელიც სიტყვებით არ გამოითქმის“. ქართული ხელოვნების დეკადის მონაწილეთა მიღება კრემლში და იოსებ სტალინთან შეხვედრის შესახებ. 1936 წ.**
პირი: ს. ორჯონიკიძე, მოლოტოვი, კალინინი, კაგანოვიჩი, მიქოიანი, ვოროშილოვი, ჩუბარი, ანდრეევი.
უთარილო, ავტოგრაფი, ნაბეჭდი, რუსულ ენაზე, დაზიანებული, მელანი, ნითელი და შავი ფანქრით ჩასწორებული, დაუსრულებელი, 7 გვ.
166. **თამარ ჭავჭავაძის „განცდა, რომელიც სიტყვებით არ გამოითქმის“. ქართული ხელოვნების დეკადის მონაწილეთა მიღება კრემლში და იოსებ სტალინთან შეხვედრის შესახებ, 1936 წ.**
პირი: ს. ორჯონიკიძე, მოლოტოვი, კალინინი, ვოროშილოვი, კაგანოვიჩი, მიქოიანი, ჩუბარი, ანდრეევი, რუძუტაკი, გიორგი ლეონიძე.
უთარილო, ავტოგრაფი, მელანი, დაზიანებული, 6 გვ.
167. **თამარ ჭავჭავაძის „განცდა, რომელიც სიტყვებით არ გამოითქმის“. ქართული ხელოვნების დეკადის მონაწილეთა მიღება კრემლში და იოსებ სტალინთან შეხვედრის შესახებ, 1936 წ.**
პირი: ს. ორჯონიკიძე, მოლოტოვი, კალინინი, ვოროშილოვი, კაგანოვიჩი, მიქოიანი, ჩუბარი, ანდრეევი, რუძუტაკი, გიორგი ლეონიძე.
უთარილო, ავტოგრაფი, მელანი, ნითელი ფანქრით ჩასწორებული, 4 გვ.
168. **თამარ ჭავჭავაძის ლექსების რვეული.**
უთარილო, თ. ჭავჭავაძის ავტოგრაფი, რუსულ ენაზე, მელანი, ფანქარი, 1 რვეული, 18 გვ.
169. **თამარ ჭავჭავაძის დღიური (1913-1915 წლები), პანსიონში სწავლის პერიოდი. 1913-1915 წწ. ავტოგრაფი, ქართულ ენაზე, მელანი, 22 გვ.**
170. **თამარ ჭავჭავაძის დღიური.**
1929 წ. გაგრა, ავტოგრაფი, ფანქარი, რუსულ ენაზე, 16 გვ.
171. **თამარ ჭავჭავაძის ჩანაწერები. ჩამონათვალი, თუ რომელ ღონისძიებებში მიიღო მონაწილეობა თ. ჭავჭავაძემ.**
1948-1965 წწ. ბლოკნოტი, ავტოგრაფი, მელანი, ფანქარი, რუსულ ენაზე, 32 გვ.
172. **თამარ ჭავჭავაძის ჩანაწერები კოტე მარჯანიშვილის შესახებ.**
უთარილო, ავტოგრაფი, ფანქარი, დაზიანებული, 7 გვ.
173. **თამარ ჭავჭავაძის ცალკეული ჩანაწერები კოტე მარჯანიშვილის შესახებ.**
უთარილო, ავტოგრაფი, რუსულ ენაზე, დაზიანებული, ფანქარი, მელანი, 17 გვ.

174. **თამარ ჭავჭავაძე კოტე მარჯანიშვილის გარდაცვალების შესახებ.**
უთარილო, ავტოგრაფი ქართულ ენაზე, ფანქარი, 8 გვ.
175. თამარ ჭავჭავაძე კოტე მარჯანიშვილის გარდაცვალების შესახებ (კ. მარჯანიშვილის ფერფლის ჩამოსვენება).
უთარილო, ავტოგრაფი, მელანი, დაზიანებული, რუსულ ენაზე, 6 გვ.
176. თამარ ჭავჭავაძის ჩანაწერები თეატრის შესახებ.
უთარილო, ავტოგრაფი, მელანი, დაზიანებული, 4 გვ.
177. თამარ ჭავჭავაძის ჩანაწერები რუსთაველის სახელობის თეატრის ორი თაობის მსახიობების შესახებ.
უთარილო, ავტოგრაფი, მელანი, ფანქარი, ქართულ და რუსულ ენებზე, 4 გვ.
178. თამარ ჭავჭავაძის ჩანაწერები როლზე მუშაობის შესახებ.
უთარილო, ავტოგრაფი, ფანქარი, 5 გვ.
179. თამარ ჭავჭავაძის ჩანაწერები როლზე მუშაობის შესახებ.
უთარილო, ავტოგრაფი, დაზიანებული, მელანი, ფანქარი, 5 გვ.
180. თამარ ჭავჭავაძის ჩანაწერები მარგარიტა გოტიეს როლზე მუშაობის შესახებ.
უთარილო, ავტოგრაფი, რუსულ ენაზე, მელანი, ფანქარი, ტუში, 3 გვ.
181. თამარ ჭავჭავაძის ჩანაწერები კარლო კალაძის პიესის „ერთი ღამის კომედიის“ შესახებ.
უთარილო, ავტოგრაფი, ფანქარი, რუსულ ენაზე, 2 გვ.
182. თამარ ჭავჭავაძის ჩანაწერები ქართველი კრიტიკოსებისა და დრამატურგების შესახებ.
უთარილო, ავტოგრაფი, მელანი, ფანქარი, ქართულ და რუსულ ენებზე, 4 გვ.
183. თამარ ჭავჭავაძის ჩანაწერები. ნერს თავისი განცდის შესახებ როლის შესრულების დროს.
უთარილო, ავტოგრაფი, სხვადასხვა ფერის ფანქარი, მელანი, 4 გვ.
184. თამარ ჭავჭავაძის ჩანაწერები თავისი საოცნებო როლების შესახებ.
უთარილო, ავტოგრაფი, მელანი, 2 გვ.
185. თამარ ჭავჭავაძის ჩანაწერები კარლო კალაძის პიესაზე „ერთი ღამის კომედია“ მუშაობის შესახებ.
უთარილო, ავტოგრაფი, ფანქარი, 5 გვ.
186. თამარ ჭავჭავაძის ჩანაწერები თეატრალური კოსტიუმების შესახებ.
უთარილო, ავტოგრაფი, ფანქარი, 2 გვ.
187. თამარ ჭავჭავაძის ჩანაწერები როლზე მუშაობის შესახებ.
ავტოგრაფი, უთარილო, დაზიანებული, ფანქარი, 6 გვ.
188. თამარ ჭავჭავაძის ჩანაწერები „როლზე მუშაობა“ (ფრაგმენტები).
ავტოგრაფი, უთარილო, მელანი, 24 გვ.
189. თამარ ჭავჭავაძის ჩანაწერები ვერიკო ანჯაფარიძის შესახებ.
უთარილო, ფანქარი, ავტოგრაფი, 2 გვ.
190. თამარ ჭავჭავაძის ჩანაწერები ოთარაანთ ქვრივზე მუშაობის შესახებ.
უთარილო, ავტოგრაფი, მელანი, დაზიანებული, 2 გვ.
191. თამარ ჭავჭავაძის ჩანაწერები მსახიობის პროფესიის შესახებ.
უთარილო, ავტოგრაფი, დაუსრულებელი, მელანი, 1 გვ.

192. **თამარ ჭავჭავაძის ჩანაწერები თეატრში სტანისლავსკის მეთოდის შესახებ.**
უთარილო, ავტოგრაფი, მელანი, 2 გვ.
193. თამარ ჭავჭავაძის ჩანაწერები. მონოლოგი პიესიდან „ცხვრის წყარო“.
უთარილო, ავტოგრაფი, ფანქარი, ქართულ და რუსულ ენებზე, 2 გვ.
194. თამარ ჭავჭავაძის ჩანაწერები კ. მარჯანიშვილისა და ს. ახმეტელის ურთიერთობისა და კ. მარ-
ჯანიშვილის სახელობის თეატრიდან წასვლის შესახებ.
პირი: პ. კანდელაკი, ვ. აბაშიძე, ა. იმედაშვილი, გელოვანი, მ. სარაული, ღვინიაშვილი,
უთარილო, ნაბეჭდი, არასრული (მხოლოდ მესამე გვერდია), 1 გვ.
195. თამარ ჭავჭავაძის ჩანაწერები. თეატრალური სტუდიის სასცენო ხელოვნების სავარჯიშოები.
უთარილო, ავტოგრაფი, ტუში, რუსულ ენაზე, 10 გვ.
196. თამარ ჭავჭავაძის ფრაგმენტული ხასიათის ჩანაწერები.
უთარილო, ავტოგრაფი, ფანქარი, მელანი, რუსულ ენაზე, 8 გვ.
197. თამარ ჭავჭავაძის ჩანაწერები, სადღეგრძელო ხელოვნების დანიშნულების შესახებ.
უთარილო, დაუსრულებელი, ავტოკალამი, ავტოგრაფი, რუსულ ენაზე, 1 გვ.
198. თამარ ჭავჭავაძის ჩანაწერები.
უთარილო, თამარ ჭავჭავაძის ავტოგრაფი, ფანქარი, რუსულ ენაზე, 2 რვეული (ერთში 16 გვე-
რდია, მეორეში – 5 გვ).
199. თამარ ჭავჭავაძის ფრაგმენტული ხასიათის ჩანაწერები.
უთარილო, ავტოგრაფი, ფანქარი, მელანი, დაზიანებული, რუსულ ენაზე, 6 გვ.
200. თამარ ჭავჭავაძის ფრაგმენტული ხასიათის ჩანაწერები.
უთარილო, ავტოგრაფი, მელანი, ფანქარი, 6 გვ.
201. თამარ ჭავჭავაძის ფრაგმენტული ხასიათის ჩანაწერები.
უთარილო, ავტოგრაფი, მელანი, ფანქარი, რუსულ ენაზე, 10 გვ.
202. თამარ ჭავჭავაძის ფრაგმენტული ხასიათის ჩანაწერები.
უთარილო, ავტოგრაფი, მელანი, ფანქარი, 4 გვ.
203. თამარ ჭავჭავაძის ფრაგმენტული ხასიათის ჩანაწერები.
უთარილო, ავტოგრაფი, ფანქარი, რუსულ ენაზე, 10 გვ.
204. თამარ ჭავჭავაძის ჩანაწერები.
უთარილო, ავტოგრაფი, ფანქარი, ქართულ და რუსულ ენაზე, 9 გვ.
205. თამარ ჭავჭავაძის ჩანაწერები.
უთარილო, ავტოგრაფი, ფანქარი, რუსულ ენაზე, დაზიანებული, 14 გვ.
206. თამარ ჭავჭავაძის ფრაგმენტული ხასიათის ჩანაწერები.
უთარილო, ავტოგრაფი, ფანქარი, რუსულ ენაზე, 10 გვ.
207. თამარ ჭავჭავაძის ფრაგმენტული ხასიათის ჩანაწერები.
უთარილო, მელანი, ფანქარი, ქართულ და რუსულ ენებზე, 8 გვ.

**შემოქმედებითი მოღვაწეობის 25 და
40 წლისთავთან დაკავშირებული მასალა**

208. რუსთაველის სახელობის თეატრის კოლექტივის მისალოცი წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი. ულოცავენ შემოქმედებით წარმატებას და სასცენო მოღვაწეობის 25 წლისთავს.
1947 წ. 19 მაისი, ხელნაწერი, მელანი, 1 გვ.
209. ქართველი მხატვრების მილოცვა თამარ ჭავჭავაძისადმი. ულოცავენ სასცენო მოღვაწეობის 25 წლისთავს.
1947 წ. 19 მაისი, ნაბეჭდი, 1 გვ.
210. სომხური თეატრის კოლექტივის მისასალმებელი სიტყვა თამარ ჭავჭავაძისადმი (25 წლის სასცენო მოღვაწეობის გამო).
1947 წ. 19 მაისი, თბილისი, ხელნაწერი, ქართულ ენაზე, მელანი, 1 გვ.
211. ლ. მესხიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო დრამატული თეატრის მისალოცი ადრესი თამარ ჭავჭავაძისადმი. ულოცავენ დაბადების 60 და სასცენო მოღვაწეობის 40 წლისთავს.
1961 წ. 23 იანვარი, ნაბეჭდი, ბლანკი, ხელს აწერს აკაკი ვასაძე, 2 გვ.
212. ზ. ფალიაშვილის სახელობის თბილისის ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო თეატრის კოლექტივის მისალოცი ადრესი თამარ ჭავჭავაძისადმი. ულოცავენ დაბადების 60 და სასცენო მოღვაწეობის 40 წლისთავს.
1961 წ. 23 იანვარი, ნაბეჭდი და ავტოგრაფები, ხელს აწერენ: დ. ალექსიძე, ვ. ტაბლიაშვილი, გრ. გრიგორაშვილი, ვ. პატარაია, ს. ცინცაძე, ქ. ბოლქვაძე, კ. კუკულაძე. 1 გვ.
213. ალ. გრიბოედოვის სახელობის თეატრის კოლექტივის მისალოცი ადრესი თამარ ჭავჭავაძისადმი. ულოცავენ დაბადების 60 და სასცენო მოღვაწეობის 40 წლისთავს.
1961 წ. 23 იანვარი, სტამბური და ავტოგრაფები, რუსულ ენაზე, ხელს აწერენ: ნ. ბურმისტროვა, ალ. გომიაშვილი, ე. სატინა, სლავინი, ქებაძე, ვ. სიომინა, ქაშაკაშვილი, სმირინი, ვოზნესენსკაია, ი. ზლობინი, ი. შევჩუკი, სმირინი, პ. მურლულია.
214. ი. ჭავჭავაძის სახელობის ბათუმის სახელმწიფო თეატრის კოლექტივის მისალოცი ადრესი თამარ ჭავჭავაძისადმი. ულოცავენ დაბადების 60 და სასცენო მოღვაწეობის 40 წლისთავს.
1961 წ. 23 იანვარი, სტამბური, ბათუმი, 2 გვ.
215. საქართველოს სსრ კულტურის სამინისტროს მისალოცი ადრესი თამარ ჭავჭავაძისადმი, დაბადების 60 და სასცენო მოღვაწეობის 40 წლისთავთან დაკავშირებით.
1961 წ. 23 იანვარი, ნაბეჭდი, 2 გვ.
216. საქართველოს მწერალთა კავშირის გამგეობის მისალოცი ადრესი თამარ ჭავჭავაძისადმი, ულოცავენ დაბადების 60 და სასცენო მოღვაწეობის 40 წლისთავს.
1961 წ. 23 იანვარი, ნაბეჭდი, ბეჭედდასმული, 2 გვ.
217. თბილისის მოზარდ მაყურებელთა ქართული თეატრის კოლექტივის მისალოცი ადრესი თამარ ჭავჭავაძისადმი. ულოცავენ დაბადების 60 და სასცენო მოღვაწეობის 40 წლისთავს.
1961 წ. 23 იანვარი, ნაბეჭდი და ავტოგრაფები, ხელს აწერენ: ლ. ხორავა, მ. ყიფიანი, გ. მირზაშვილი, გ. რევაზიშვილი, გ. ლოლობერიძე, გ. დეისაძე, მ. ვაშაკიძე, კობახიძე, შ. ლორთქიფანიძე, კაჭკაჭიშვილი, ჯ. ჭავჭანიძე, ა. ჩხეიძე, ნ. ცერცვაძე, ვ. ტოროშელიძე, ზ. ეგუტია, ვ. ივანიძე, ლ. ნიკოლაიშვილი, ე. ესიაშვილი, რ. თავართქილაძე, უ. ონიაშვილი, ე. ჩაჩუა. 1 გვ.
218. ვ. აბაშიძის სახელობის მუსკომედიის სახელმწიფო თეატრის კოლექტივის მისალოცი ადრესი თამარ ჭავჭავაძისადმი. ულოცავენ დაბადების 60 და სასცენო მოღვაწეობის 40 წლისთავს.
1961 წ. 23 იანვარი, ნაბეჭდი და ავტოგრაფი, ხელს აწერენ: მ. ბერიაშვილი, მ. ხოფერია, ე. ჩოხელი, დ. ხელაშვილი, თ. ხელაშვილი, გ. კახიანი, ი. ქუთათელაძე, თ. მერკვილაძე, კ. სირბილაძე, ალ. ტურიაშვილი, ბ. იანვარაშვილი და სხვები. 2 გვ.

219. საქართველოს თეატრალური საზოგადოების პრეზიდიუმის მისალოცი ადრესი თამარ ჭავჭავაძისადმი. ულოცავენ დაბადების 60 და სასცენო მოღვაწეობის 40 წლისთავს.
1961 წ. 23 იანვარი, თბილისი, ხელნაწერი, ლურჯი და წითელი მელანი, ბეჭედდასმული, 1 გვ.
220. სოხუმის დრამატული თეატრის კოლექტივის მისალოცი ადრესი თამარ ჭავჭავაძისადმი. ულოცავენ დაბადების 60 და სასცენო მოღვაწეობის 40 წლისთავს.
1961 წ. 23 იანვარი, სტამბური, 1 გვ.
221. თოჯინების სახელმწიფო ქართული თეატრის მისალოცი ადრესი თამარ ჭავჭავაძისადმი. ულოცავენ დაბადების 60 და სასცენო მოღვაწეობის 40 წლისთავს.
1961 წ. 23 იანვარი, თბილისი, ხელნაწერი, ლურჯი და წითელი მელანი, ხელს აწერენ: გ. მიქელაძე, ე. ციტიშვილი, გ. ჟურული, ლ. მირიანაშვილი, ვ. ჭიჭინაძე, გ. ჩაჩავა, თ. ჭილაია, ვ. პოპიაშვილი, შ. ცუცქერიძე, ს. პაპიაშვილი, ჯ. მაჭარაძე, ა. ბენაშვილი, მ. გაგნიძე, ბ. ნარეკლიშვილი, ს. ოთარიშვილი, თ. ანთაძე, ა. კირკიტაძე, გ. მაჩხანელი და სხვები. 2 გვ.
222. საქართველოს სსრ მხატვართა კავშირის პრეზიდიუმის მისალოცი ადრესი თამარ ჭავჭავაძისადმი. ულოცავენ დაბადების 60 და სასცენო მოღვაწეობის 40 წლისთავს.
1961 წ. 23 იანვარი, თბილისი, ხელნაწერი და ნაბეჭდი, ბეჭედდასმული. ხელს აწერს უჩა ჯაფარიძე. 2 გვ.
223. კოტე მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო თეატრის მისალოცი ადრესი თამარ ჭავჭავაძისადმი. ულოცავენ დაბადების 60 და სასცენო მოღვაწეობის 40 წლისთავს.
1961 წ. 23 იანვარი, ნაბეჭდი და ავტოგრაფები, ხელს აწერს: ვ. ანჯაფარიძე, ალ. ოშიაძე, შ. გომელაური, ა. ქუთათელაძე, ე. გურგენიძე და სხვები. 2 გვ.
224. თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის მისალოცი ადრესი თამარ ჭავჭავაძისადმი. ულოცავენ დაბადების 60 და სასცენო მოღვაწეობის 40 წლისთავს.
1961 წ. 23 იანვარი, სტამბური, ხელს აწერენ: უნივერსიტეტის რექტორი – ე. ხარაძე, პარტიული კომიტეტის მდივანი – გ. ჭანუყვაძე, ადგილკომის თავმჯდომარე – პ. კეკელიძე, 2 გვ.
225. საქართველოს სამხატვრო აკადემიის მისალოცი ადრესი თამარ ჭავჭავაძისადმი. ულოცავენ დაბადების 60 და სასცენო მოღვაწეობის 40 წლისთავს.
1961 წ. 23 იანვარი, ხელნაწერი, წითელი და შავი ტუში, ყდაში ჩასმული, ხელს აწერენ: ს. კაკაბაძე, ა. ქუთათელაძე, დ. წერეთელი, შ. მამალაძე, ზ. მაჩაბელი, შ. კვასხვაძე, ა. თუხარელი, გ. სესიაშვილი, ს. სულხანიშვილი, ვლ. დოლიძე, ნ. ზაალიშვილი, ი. ტატიშვილი, უ. ჯაფარიძე, ლ. ბურდული, გ. ჩხიკვაძე, ვ. ქუთათელაძე, თ. ღვინიაშვილი, გ. ქსოვრელი, ი. მამალაძე, ა. წერეთელი, კ. სანაძე, ე. ბურჟუური, ე. კალანდარიშვილი და სხვები. 2 გვ.
226. ს. შაუმიანის სახელობის სახელმწიფო სომხური თეატრის მისალოცი ადრესი თამარ ჭავჭავაძისადმი. ულოცავენ დაბადების 60 და სასცენო მოღვაწეობის 40 წლისთავს.
1961 წ. 23 იანვარი, ხელნაწერი და სტამბური, მწვანე ხავერდის ყდით, ტუში, რუსულ ენაზე, 2 გვ.
227. თბილისის კულტსაგანმანათლებლო სასწავლებლის მისალოცი ადრესი თამარ ჭავჭავაძისადმი. ულოცავენ დაბადების 60 და სასცენო მოღვაწეობის 40 წლისთავს.
1961 წ. 23 იანვარი, ხელნაწერი, მელანი, ხელს აწერენ: კ. ღლონტი, ვ. დოლიძე, მ. მეძმარიაშვილი, ვ. გურგენიძე, დ. იოსელიანი, ვლ. კურტიდი, შ. მაჭავარიანი, შ. კაპანაძე, ე. ახალკაციშვილი, მ. დუდანიშვილი, ვ. ქოქაშვილი და სხვები. 2 გვ.
228. საქართველოს სახელმწიფო ფილარმონიის თანამშრომელთა მილოცვა თამარ ჭავჭავაძისადმი. დაბადების 60 და შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლისთავთან დაკავშირებით.
1961 წ. ნაბეჭდი. 1 გვ.
229. მოსკოვის სამხატვრო თეატრის კოლექტივის მილოცვა თამარ ჭავჭავაძისადმი დაბადების 60 და შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლისთავთან დაკავშირებით.
1961 წ. ნაბეჭდი, ბლანკი, რუსულ ენაზე, ხელს აწერს სამხატვრო თეატრის დირექტორი (გვარი არ იკითხება), 1 გვ.

230. მ. ზანკოვეცკაიას სახელობის ლევის უკრაინული დრამატული თეატრის მისალოცი ადრესი თამარ ჭავჭავაძისადმი. ულოცავენ დაბადების 60 და სასცენო მოღვაწეობის 40 წლისთავს. 1961 წ. 23 იანვარი, სტამბური, ქართულ და რუსულ ენებზე. ხელს აწერენ: ვ. რაზუმნაია, ვ. დარჩენკო, ვ. პოლინსკაია, კუშნირენკო, მ. კოვალენკო, სვირიდენკო, პენკოვიჩი, პომნესკი, კოზაჩკინი და სხვები. 2 გვ.
231. სანდრო შანშიაშვილის ლექსი-ექსპრომტი თამარ ჭავჭავაძისადმი. ულოცავს დაბადების 60 და სასცენო მოღვაწეობის 40 წლისთავს. 1961 წ. 23 იანვარი, ავტოგრაფი, ავტოკალამი, 1 გვ.
232. მისალოცი ლექსი თამარ ჭავჭავაძისადმი. ულოცავენ დაბადების 60 და სასცენო მოღვაწეობის 40 წლისთავს. 1961 წ. 23 იანვარი, ნაბეჭდი, რუსულ ენაზე, ხელს: ნ. ბარხუდანოვა, გ. ჩერქეზიშვილი, ვ. ბურავლიოვა, მ. ბუბუტეიშვილი, ეკ. აგალოვა, ო. რონდელი და სხვები. 2 გვ.

მოგონებები

233. თამარ ჭავჭავაძის მოგონება „ჩემი გზა“. ამ ავტობიოგრაფიული ნარკვევის რუსულიდან თარგმანი ეკუთვნის გ. ტორაძეს. 1946 წ. ნაბეჭდი, 43 გვ.
234. თამარ ჭავჭავაძის მოგონება კოტე მარჯანიშვილზე. უთარილო, მანქანაზე ნაბეჭდი, 10 გვ.
235. თამარ ჭავჭავაძის მოგონება ლაურენსიას, მარგარიტა გოტიესა და კატრინ იუბშეს როლებზე მუშაობის შესახებ, ვ. ანჯაფარიძის მარგარიტა გოტიეს შესახებ. მოგონება იწყება მეორე თავიდან. უთარილო, ფანქარი, დაუსრულებელი, ავტოგრაფი, დაზიანებული, 60 გვ.
236. თამარ ჭავჭავაძის მოგონება – „განცდა, რომელიც სიტყვებით არ გამოითქმის“–ი. ბ. სტალინთან შეხვედრის შესახებ. პირი: სერგო ორჯონიკიძე, მოლოტოვი, კალინინი, ვოროშილოვი, კაგანოვიჩი, ანდრეევი. უთარილო, ნაბეჭდი, 3 გვ.
237. პ. დადიანის მოგონება „თამარ ჭავჭავაძესთან“. უთარილო, ნაბეჭდი, რუსულ ენაზე, 14 გვ.

ეპისტოლარული მემკვიდრეობა

თამარ ჭავჭავაძის წერილები

238. თამარ ჭავჭავაძის წერილი სტეფან ლეონიდოვიჩისადმი (გვარი მითითებული არ არის). სწერს თავის შემოქმედებაზე და აინტერესებ, როგორ ჩაიარა გასტროლებმა ბაქოში. პირი: სიკო ფიცხელაური. 1928 წ. 13 ივნისი. ავტოგრაფი, ფანქარი, ძნელად იკითხება, დაზიანებული, რუსულ ენაზე, 1 გვ.
239. თამარ ჭავჭავაძის წერილი კოტე მარჯანიშვილისადმი. სწერს თავის შეხედულებაზე სამსახიობო ხელოვნების შესახებ, კოტე მარჯანიშვილის სახელობის თეატრიდან წასვლის თაობაზე, და სთხოვს დიდ რეჟისორს პატიებას. 1928 წ. თბილისი, ავტოგრაფი, მელანი, დაზიანებული (შუაზე გახეული), რუსულ ენაზე, 4 გვ.

240. **თამარ ჭავჭავაძის წერილი დედისა და ქალიშვილისადმი. სწერს კისლოვოდსკის სანატორიუმში ჩატარებული კონცერტის შესახებ, რომელშიც თავად მონაწილეობდა.**
პირი: ვარვარა მესხიშვილი, ვერიკო ანჯაფარიძე, პიერ კობახიძე, უშანგი ჩხეიძე, ვალერიან გუ-
ნია, ნანა არკადინა, გრანოვსკაია, არდი-ლენინგრადელი, ვალერიან გაფრინდაშვილი და სხვები.
1938 წ. 4 სექტემბერი, კისლოვოდსკი, ავტოგრაფი, ფანქარი, რუსულ ენაზე, 4 გვ.
241. თამარ ჭავჭავაძის პირადი ხასიათის წერილი დედისა და შვილისადმი.
1938 წ. 3 ოქტომბერი, ავტოგრაფი, რუსულ ენაზე, მელანი. 2 გვ.
242. თამარ ჭავჭავაძის პირადი ხასიათის წერილი ლიკა ჭავჭავაძისადმი.
პირი: მალიკო მრეველიშვილი, ვარია, ნანა, მერი, მარუსია, გრიშა (გვარები მითითებული არ არის).
1939 წ. 9 თებერვალი. ავტოგრაფი. ქართულ და რუსულ ენებზე. ფანქარი. 4 გვ.
243. თამარ ჭავჭავაძის წერილი დებისადმი. წერს, რომ მოსკოვის გასტროლების შემდეგ მიემგზავრე-
ბა შორეულ აღმოსავლეთში.
პირი: ირა, ლიკა, ნანა, არიშა (გვარები მითითებული არ არის), ვოროშილოვი, ვალერიანი.
1939 წ. 28 თებერვალი, ავტოგრაფი, ღია ბარათი, მელანი, 1 ც.
244. თამარ ჭავჭავაძის წერილი დედისა და დებისადმი უკრაინაში მოგზაურობის შთაბეჭდილებების
შესახებ.
პირი: ნატალია უფევი, მიკოლა ბაჟანი, პავლო პანჩი, აკაკი ვასაძე, ნატო ვაჩნაძე, ბუჩმა, პოეტები
– პერვომასკი და რილსკი და სხვები.
1940 წ. 8 აგვისტო, ავტოგრაფი, მელანი, ქართულ და რუსულ ენებზე, 2 გვ.
245. თამარ ჭავჭავაძის წერილი მარუსია მესხიშვილისადმი დედის გარდაცვალებისა და დაკრძალვის
შესახებ.
პირი: ცეცილია წუწუნავა, ხორავეები, ვოლკოვეები, ოლლა ფიოდოროვნა, ნინა მაკაროვნა, სოფია
სერგეევნა (გვარები მითითებული არ არის) და სხვები.
1947 წ. 28 აპრილი, ავტოგრაფი, რუსულ ენაზე, მელანი, ყავისფერი ფანქარი, ბოლო ფურცელი
დაზიანებულია, 14 გვ.
246. თამარ ჭავჭავაძის წერილი ლიკა ჭავჭავაძისადმი. სწერს ქარელსა და გორში მოგზაურობის შესა-
ხებ.
პირი: ნატო ვაჩნაძე, კირა ანდრონიკაშვილი, შაქრო ბერიშვილი, ომარ ჩიტაია და სხვები.
1950 წ. 30 მარტი, ავტოგრაფი, მელანი, 4 გვ.
247. თამარ ჭავჭავაძის პირადი ხასიათის წერილი ლიკა ჭავჭავაძისადმი.
1950 წ. 31 მარტი, ავტოგრაფი, მელანი, 4 გვ.
248. თამარ ჭავჭავაძის პირადი ხასიათის წერილი ლიკა ჭავჭავაძისადმი.
პირი: საშა მგალობლიშვილი, მარკოზაშვილი, მწერალი პანოვი, კონსტანტინ დიმიტრიევიჩი, ნინა
იოსიფოვნა (გვარები მითითებული არ არის) და სხვები.
1953 წ. 29 მარტი, წყალტუბო, ავტოგრაფი, მელანი, ქართულ და რუსულ ენებზე, 4 გვ.
249. თამარ ჭავჭავაძის პირადი ხასიათის წერილი ლიკა ჭავჭავაძისადმი.
1953 წ. 31 მარტი, წყალტუბო, ავტოგრაფი, მელანი, ქართულ და რუსულ ენებზე, 2 გვ.
250. თამარ ჭავჭავაძის პირადი ხასიათის წერილი ლიკა ჭავჭავაძისადმი.
პირი: თამარ ბახტაძე, ნინელი ტატიშვილი, ელენე, ციალა, მარგო, ავთანდილი, ოთარი (გვარები
მითითებული არ არის).
1953 წ. 5 სექტემბერი, წყალტუბო, საფოსტო ბარათი, მელანი, ავტოგრაფი, 1 ც.
251. თამარ ჭავჭავაძის წერილი ლიკა ჭავჭავაძისადმი. სწერს მის მიერ ჩატარებული ლექციებისა და
კონცერტების შესახებ.
პირი: ნადია ქურდიანი.
1954 წ. წყალტუბო, ავტოგრაფი, მელანი, რუსულ ენაზე, 2 გვ.

252. **თამარ ჭავჭავაძის წერილი ვარვარა სერდიუკოვასადმი. სწერს კისლოვოდსკში დასვენების შესახებ.**
1955 წ. 10 აგვისტო, ავტოგრაფი, მელანი, რუსულ ენაზე, 4 გვ.
253. **თამარ ჭავჭავაძის წერილი ლიკა ჭავჭავაძისადმი. სწერს მენჯიდან წყალტუბოში გამგზავრების შესახებ.**
1958 წ. 10 მარტი, მელანი, ქართულ და რუსულ ენებზე, 2 გვ.
254. **თამარ ჭავჭავაძის პირადი ხასიათის წერილი ლიკა ჭავჭავაძისადმი.**
1958 წ. 24 მაისი, ავტოგრაფი, მელანი, 3 გვ.
255. **თამარ ჭავჭავაძის პირადი ხასიათის წერილი ვარვარა სერდიუკოვასადმი.**
1958 წ. 30 ივნისი, წყალტუბო, ავტოგრაფი, მელანი, რუსულ ენაზე, 2 გვ.
256. **თამარ ჭავჭავაძის პირადი ხასიათის წერილი ლიკა ჭავჭავაძისადმი.**
1958 წ. 9 აგვისტო, პიატიგორსკი, ავტოგრაფი, მელანი, ქართულ და რუსულ ენებზე, 4 გვ.
257. **თამარ ჭავჭავაძის პირადი ხასიათის წერილი ლიკა ჭავჭავაძისადმი.**
პირი: ნინო ხორავა, ნინო ლაფაჩი, ალ. თორაძე და სხვები.
1959 წ. 19 ივლისი, ავტოგრაფი, ფანქარი, რუსულ ენაზე, 2 გვ.
258. **თამარ ჭავჭავაძის პირადი ხასიათის წერილი ლიკა ჭავჭავაძისადმი.**
1959 წ. 17 აგვისტო, ავტოგრაფი, ავტოკალამი, რუსულ ენაზე, 2 გვ.
259. **თამარ ჭავჭავაძის წერილი ლიკა ჭავჭავაძისადმი. აინტერესებს რუსთაველის სახელობის თეატრში მიმდინარე ამბები, მათ შორის, გაიმართა თუ არა პრემიერა სპექტაკლისა „ირკუტსკის ისტორია“.**
პირი: ნოდარ ჩხეიძე, ვერიკო ანჯაფარიძე, სოფიკო ჭიაურელი, დოდო ანთაძე, დოდო ალექსიძე, გივი კვაჭაძე, თამარ ბაქრაძე.
1960 წ. 21 თებერვალი, წყალტუბო, ავტოგრაფი, მელანი, ქართულ და რუსულ ენებზე, 4 გვ.
260. **თამარ ჭავჭავაძის პირადი ხასიათის წერილი ლიკა ჭავჭავაძისადმი.**
პირი: ნოდარ ჩხეიძე, ოთარ ზაუტაშვილი, სტიოპა ჯაფარიძე, დ. ჩხიკვიშვილი, აკ. ძიძიგური, აკ. ვასაძე და სხვები.
1960 წ. 23 თებერვალი, ავტოგრაფი, წყალტუბო, ქართულ და რუსულ ენებზე, 4 გვ.
261. **თამარ ჭავჭავაძის პირადი ხასიათის წერილი ლიკა ჭავჭავაძისადმი.**
1960 წ. 12 ნოემბერი, ფანქარი, ქართულ და რუსულ ენებზე, ავტოგრაფი, 2 გვ.
262. **თამარ ჭავჭავაძის პირადი ხასიათის წერილი ლიკა ჭავჭავაძისადმი.**
პირი: გიორგი დავითაშვილი, ჰუსეინ მუხტაროვი, სესილია თაყაიშვილი, თამარ ჩერქეზიშვილი, შაქრო გომელაური, ბელა მირიანაშვილი, ტრისტან ყველაიძე, გიზო ბუაჩიძე, ნინო ანდრონიკაშვილი, კახი კავსაძე და სხვები.
1964 წ. აგვისტო, სოხუმი, ავტოგრაფი, მელანი, ქართულ და რუსულ ენებზე, 4 გვ.
263. **თამარ ჭავჭავაძის პირადი ხასიათის წერილი ლიკა ჭავჭავაძისადმი.**
პირი: ნინო ლაფაჩი, ანზორ ქუთათელაძე, თამარ და ვახტანგ პაატაშვილები და სხვები.
1964 წ. 14 ოქტომბერი, სოხუმი, ავტოგრაფი, ავტოკალამი, რუსულ ენაზე, დასვრილია მელნით, 2 გვ.
264. **თამარ ჭავჭავაძის წერილი ლიკა ჭავჭავაძისადმი.**
პირი: ანზორ ქუთათელაძე, ნინო ლაფაჩი, კოტე წერეთელი, ნოდარ ჯიქია და სხვები.
1964 წ. 12 დეკემბერი, ავტოგრაფი, მელანი, ქართულ და რუსულ ენებზე, 4 გვ.
265. **თამარ ჭავჭავაძის პირადი ხასიათის წერილი ლიკა ჭავჭავაძისადმი. სწერს გელათში მოგზაურობის შესახებ.**
1964 წ. 24 დეკემბერი, ქუთაისი, ავტოგრაფი, მელანი, ქართულ და რუსულ ენებზე, 2 გვ.

266. **თამარ ჭავჭავაძის პირადი ხასიათის წერილი ლიკა ჭავჭავაძისადმი.**
1964 წ. 24 დეკემბერი, წყალტუბო, ავტოგრაფი, ავტოკალამი, ქართულ და რუსულ ენებზე, დაზიანებული, 2 გვ.
267. თამარ ჭავჭავაძის წერილი ლიკა ჭავჭავაძისადმი სოხუმის თეატრში მისი მუშაობის შესახებ.
პირი: თამარ ჩერქეზიშვილი, მაია ქავთარაძე, იაკობ ტრიპოლსკი, ანზორ ქუთათელაძე, რეზო მირცხულავა, ქეთინო ჯორჯაძე, ნინო ლაფაჩი და სხვები.
1965 წ. 21 იანვარი, სოხუმი, ავტოგრაფი, ავტოკალამი, ქართულ და რუსულ ენებზე, 4 გვ.
268. თამარ ჭავჭავაძის წერილი ლიკა ჭავჭავაძისადმი სოხუმის თეატრის ახალი დადგმების შესახებ.
პირი: თინა ბოლქვაძე, მედეა ჩახავა, ნინო ლაფაჩი, ქსენია დოლიძე, თათული წულუკიძე, ანზორ ქუთათელაძე.
1965 წ. 26 იანვარი, ავტოგრაფი, ავტოკალამი, 4 გვ.
269. თამარ ჭავჭავაძის პირადი ხასიათის წერილი ლიკა ჭავჭავაძისადმი.
პირი: მანანა ქავთარაძე, პიერ კობახიძე, კოტე წერეთელი, ქსენია დოლიძე, ვენერა ნეფარიძე, აკაკი ხორავა, ნინო ლაფაჩი, სანდრო მრევლიშვილი, მარიკა ერისთავი, ლიალია ქეცბაია, თინა ბოლქვაძე, გოგი გეგეჭკორი, ბუხუტი ზაქარიაძე, ვიქტორ ნინიძე, დოდო ანთაძე, ბიჭიკო ტატიშვილი, ვანიკო ჯინჯიხაძე, დავით ჩხეიძე, ნინო შვანგირაძე და სხვები.
1965 წ. 10 თებერვალი, სოხუმი, ავტოგრაფი, ავტოკალამი, ქართულ და რუსულ ენებზე, 6 გვ.
270. თამარ ჭავჭავაძის პირადი ხასიათის წერილი ლიკა ჭავჭავაძისადმი.
1965 წ. 4 ივლისი, გალი, ავტოგრაფი, ავტოკალამი, რუსულ ენაზე, 2 გვ.
271. თამარ ჭავჭავაძის პირადი ხასიათის წერილი ლიკა ჭავჭავაძისადმი.
პირი: გულბათი, ნადიკო, დათო, დუსია, ჟუჟუნა (გვარები მითითებული არ არის), ნინო ლაფაჩი, ლენა ვაჩნაძე, სოლიკო ვირსალაძე, მერაბ თაბუკაშვილი.
1965 წ. 8 აგვისტო, სოხუმი, ავტოგრაფი, მელანი, ქართულ და რუსულ ენებზე, 1 კონვერტი, 4 გვ.
272. თამარ ჭავჭავაძის პირადი ხასიათის წერილი ლიკა ჭავჭავაძისადმი.
პირი: მაღლაკელიძე, გულბათი, ნადიკო, დათო, ნინელი, ნინო (გვარები მითითებული არ არის).
1965 წ. 28 ივლისი, სოხუმი, ავტოგრაფი, ფანქარი, ქართულ და რუსულ ენებზე, 4 გვ.
273. თამარ ჭავჭავაძის პირადი ხასიათის წერილი ლიკა ჭავჭავაძისადმი.
1965 წ. 10 აგვისტო, სოხუმი, ავტოგრაფი, ავტოკალამი, ქართულ და რუსულ ენებზე, 2 გვ.
274. თამარ ჭავჭავაძის პირადი ხასიათის წერილი ლიკა ჭავჭავაძისადმი.
პირი: ბესო ჟღენტო, ეთერ გუგუშვილი, ანტონ წულუკიძე, იოსებ ნონეშვილი, დოდო ალექსიძე, ანზორ ქუთათელაძე, ზურაბ კანდელაკი.
1965 წ. ავტოგრაფი, მელანი, ქართულ და რუსულ ენებზე, 2 გვ.
275. თამარ ჭავჭავაძის წერილი ლიკა ჭავჭავაძისადმი, სწერს ჯონ პატრიკის პიესაში „უცნაური მისის სევიჯი“ მთავარი როლის შესრულების შესახებ.
პირი: ნათელა კობერიძე, ნოდარ მარგველაშვილი, თამარ ჩერქეზიშვილი, ვენერა ნეფარიძე, ნიკოლაძე, დუსია, მერაბი, მერი (გვარები მითითებული არ არის).
1966 წ. 4 ოქტომბერი, სოხუმი, ავტოგრაფი, ფანქარი. 4 გვ.
276. თამარ ჭავჭავაძის პირადი ხასიათის წერილი ლიკა ჭავჭავაძისადმი.
1966 წ. ოქტომბერი, ავტოგრაფი, ქართულ და რუსულ ენებზე, მელანი, 4 გვ.
277. თამარ ჭავჭავაძის პირადი ხასიათის წერილი ლიკა ჭავჭავაძისადმი.
1966 წ. 19 ნოემბერი, სოხუმი, ავტოგრაფი, მელანი, დაუსრულებელი, დაზიანებული, 4 გვ.
278. თამარ ჭავჭავაძის წერილი მარუსია მესხიშვილისადმი, სოხუმის თეატრის წარმატებული გასტროლების შესახებ ოდესაში.
პირი: გიორგი დავითაშვილი, რუსუდან ბერიძე, მერი, ლიკა, დათო, გულიკო (გვარები მითითებული არ არის).
1966 წ. 30 ნოემბერი, სოხუმი, ავტოგრაფი, მელანი, რუსულ ენაზე, 4 გვ.

279. **თამარ ჭავჭავაძის წერილი მარუსია მესხიშვილისადმი. ულოცავს ახალ წელს და სწერს მის მიერ განსახიერებულ მისის სევიჯის როლზე სპექტაკლიდან „უცნაური მისის სევიჯი“, რომელიც დაიდგა სოხუმის თეატრში.**
1967 წ. 17 იანვარი, ავტოგრაფი, ავტოკალამი, რუსულ ენაზე, 2 გვ.
280. **თამარ ჭავჭავაძის პირადი ხასიათის წერილი ლიკა ჭავჭავაძისადმი.**
პირი: ოთარ და ლიზა ვახვახიშვილები, ქეთო მაღალაშვილი, რამაზ ჩხიკვაძე, ელენე ჩოფიკაშვილი.
1967 წ. 13 მარტი, სოხუმი, ავტოგრაფი, მელანი, ქართულ და რუსულ ენებზე, 4 გვ.
281. **თამარ ჭავჭავაძის პირადი ხასიათის წერილი ლიკა ჭავჭავაძისადმი. სთხოვს ჩავიდეს მასთან დასასვენებლად სოხუმში.**
1967 წ. 3 აპრილი, ავტოგრაფი, მელანი, ქართულ და რუსულ ენებზე, 2 გვ.
282. **თამარ ჭავჭავაძის პირადი ხასიათის წერილი ლიკა ჭავჭავაძისადმი. სწერს პირად საკითხებსა და რუსთაველის სახელობის თეატრის შინაურ ამბებზე.**
პირი: გაფრინდაშვილები, ლალი მესხიშვილი, ლია მაჭარაძე, ნანა გუნცაძე, ნიკა, დათა მარიამ ჩერქეზიშვილები, იზა გიგოშვილი, თეთნულდ გონიტაშვილი, მერაბ თავაძე, გოგი ხარაბაძე, სალომე ყანჩელი, თეა გაბუნია, კოტე მახარაძე, მამია ბერიკაშვილი, თინა ბოლქვაძე და სხვები.
1967 წ. 16 ნოემბერი, სოხუმი, ავტოგრაფი, მელანი, დაუსრულებელი, ქართულ და რუსულ ენებზე, 4 გვ.
283. **თამარ ჭავჭავაძის პირადი ხასიათის წერილი ლიკა ჭავჭავაძისადმი.**
უთარილო, ავტოგრაფი, ავტოკალამი, 1 გვ.
284. **თამარ ჭავჭავაძის პირადი ხასიათის წერილი ლიკა ჭავჭავაძისადმი.**
პირი: ლილია ქეცბაია, თინა ბოლქვაძე, მერი ლომიძე, ჟუჟუნა დუგლაძე, დათო, მერაბი, მერი, ნანა (გვარები მითითებული არ არის).
უთარილო, ავტოგრაფი, ავტოკალამი, რუსულ ენაზე, 2 გვ.
285. **თამარ ჭავჭავაძის პირადი ხასიათის წერილი ლიკა ჭავჭავაძისადმი.**
უთარილო, ავტოგრაფი, მელანი, დაზიანებული, 4 გვ.
286. **თამარ ჭავჭავაძის პირადი ხასიათის წერილი ლიკა ჭავჭავაძისადმი.**
უთარილო, ავტოგრაფი, ავტოკალამი, ქართულ და რუსულ ენებზე, 2 გვ.
287. **თამარ ჭავჭავაძის პირადი ხასიათის წერილი ლიკა ჭავჭავაძისადმი.**
პირი: თინა ბოლქვაძე, მედეა ჩახავა, კოტე მახარაძე, მარიკა ერისთავი, ანზორ ქუთათელაძე, ვალია სერდიუკოვა.
უთარილო, ავტოგრაფი, ავტოკალამი, რუსულ ენაზე, 4 გვ.
288. **თამარ ჭავჭავაძის პირადი ხასიათის წერილი ლიკა ჭავჭავაძისადმი.**
პირი: ლიზიკო ვაჩნაძე, ვასო ყუშიტაშვილი, სესილია თაყაიშვილი, ვერიკო ანჯაფარიძე, ელენე დონაური.
უთარილო, ავტოგრაფი, ქართულ და რუსულ ენებზე, ფანქარი, ძნელად იკითხება, 4 გვ.
289. **თამარ ჭავჭავაძის პირადი ხასიათის წერილი ლიკა ჭავჭავაძისადმი.**
პირი: ბუხუტი ზაქარიაძე, თინა ბოლქვაძე, მედეა ჩახავა, ოთარ ჩხეიძე, ზურაბ კანდელაკი და სხვები.
უთარილო, ავტოგრაფი, მელანი, დაუსრულებელი, 4 გვ.
290. **თამარ ჭავჭავაძის წერილი ლიკა ჭავჭავაძისადმი. სწერს ჯანმრთელობის მდგომარეობის გაუარესების შესახებ.**
პირი: სალომე ყანჩელი, აკაკი ვასაძე, ალიო მირცხულავა, პოლიკარპე კაკაბაძე, კარლო კალაძე, შაქრო გომელაური, გიორგი საღარაძე, დოდო ალექსიძე, ნინო შვანგირაძე, ალ. თოიძე, ზაუტაშვილი, აფხაიძე, ჯორჯიკია, მუსერიძე და სხვები.
უთარილო, წყალტუბო, ავტოგრაფი, მელანი, რუსულ ენაზე, მე-4 გვერდი დაზიანებულია. 4 გვ.

291. **თამარ ჭავჭავაძის წერილი ლიკა ჭავჭავაძისადმი. სწერს საზღვარგარეთ ლიკას გამგზავრების შესახებ.**
პირი: ნოდარ ჩხეიძე, თამაზ ქვარიანი, აკაკი ხორავა, რამაზ ჩხიკვიშვილი, გურამ სალარაძე, ლეილა ღამბაშიძე და სხვები.
უთარილო, ავტოგრაფი, მელანი, ქართულ და რუსულ ენებზე, 2 გვ.
292. **თამარ ჭავჭავაძის წერილი ლიკა ჭავჭავაძისადმი. განიცდის პიერ კობახიძის ავადმყოფობის გამო.**
უთარილო, ავტოგრაფი, ფანქარი, დაუსრულებელი, ქართულ და რუსულ ენებზე, 4 გვ.
293. **თამარ ჭავჭავაძის პირადი ხასიათის წერილი ლიკა ჭავჭავაძისადმი.**
პირი: ნინო ლაფაჩი, პავლე კანდელაკი, ქეთინო ჯორჯაძე, ანზორი, მერი (გვარები მითითებული არ არის).
უთარილო, ავტოგრაფი, ავტოკალამი, ქართულ და რუსულ ენებზე, 2 გვ.
294. **თამარ ჭავჭავაძის პირადი ხასიათის წერილი ლიკა ჭავჭავაძისადმი.**
უთარილო, სოჭი, ავტოგრაფი, მელანი, ქართულ და რუსულ ენებზე, დაზიანებულია, 4 გვ.
295. **თამარ ჭავჭავაძის წერილი ლიკა ჭავჭავაძისადმი, სთხოვს ჩავიდეს სოხუმის თეატრში სამუშაოდ.**
პირი: ნინო ლაფაჩი, ანზორ ქუთათელაძე, თინა ელბაქიძე, ზინა კვერენჩილაძე, იზა გიგოშვილი, დოდო ალექსიძე და სხვები.
უთარილო, სოხუმი, ავტოგრაფი, ავტოკალამი, რუსულ ენაზე, 2 გვ.
296. **თამარ ჭავჭავაძის პირადი ხასიათის წერილი ლიკა ჭავჭავაძისადმი.**
პირი: რუსიკო ბერიძე, ნიკო ნიკოლაძე, ზურაბი (გვარი მითითებული არ არის).
უთარილო, ავტოგრაფი, ფანქარი, ქართულ და რუსულ ენებზე, 4 გვ.
297. **თამარ ჭავჭავაძის პირადი ხასიათის წერილი ლიკა ჭავჭავაძისადმი.**
უთარილო, ავტოგრაფი, მელანი, რუსულ ენაზე, 4 გვ.
298. **თამარ ჭავჭავაძის წერილი დედისა და ლიკასადმი, უკრაინაში გამგზავრების შესახებ.**
პირი: ნატო ვაჩნაძე, დ. გამრეკელი, მარშალი გ. ჟუკოვი, ნიკიტა ხრუშჩოვი, გიორგი კიკნაძე, კორნიეცი, შევცოვი, სეროვი, ბურმისტენკო.
უთარილო, კიევი, მელანი, ავტოგრაფი, რუსულ ენაზე, 4 გვ.
299. **თამარ ჭავჭავაძის წერილი დედისა და ლიკასადმი [ჭავჭავაძე] ქართული კულტურის მოღვაწეების კრებულში სტალინთან მიღების შესახებ.**
პირი: ნატო ვაჩნაძე, ელენე ახვლედიანი, აკაკი ხორავა, იოსებ სტალინი, ვალერიან გაფრინდაშვილი, სერგო ორჯონიკიძე, ელენა გოგოლევა, პაოლო იაშვილი, მიხეილ კალინინი, შალვა ღამბაშიძე, დოდო ანთაძე, აკაკი ვასაძე, ნიკო გოცირიძე, გერმანე მგალობლიშვილი, ხუსკივაძე, ყიფშიძე და სხვები.
უთარილო, ავტოგრაფი, რუსულ ენაზე, მელანი, დაზიანებული, 6 გვ.
300. **თამარ ჭავჭავაძის წერილი დედისადმი. სწერს უკრაინაში მოგზაურობის შესახებ.**
პირი: ელენე ერისთავი, დ. გამრეკელი, გ. კიკნაძე, პეტრე I, ტკაჩენკო, მარკოვი, მარტინენკო, სტალინი, შევჩენკო.
უთარილო, კიევი, ავტოგრაფი, რუსულ ენაზე, მელანი, 4 გვ.
301. **თამარ ჭავჭავაძის პირადი ხასიათის წერილი ირასა და ნანასადმი (გვარები მითითებული არ არის).**
პირი: სიმონ ჩიქოვანი, მიხეილ თუმანიშვილი, ზინა კვერენჩილაძე, თამარ წულუკიძე, სალომე ყანჩელი, ბელა ჯაფარიძე, მერკვილაძე, გრატიშვილი, ლიკა ჭავჭავაძე, გულბათი, მერი, ინესა (გვარები მითითებული არ არის).
უთარილო, ავტოგრაფი, ფანქარი, 2 გვ.

302. **თამარ ჭავჭავაძის პირადი ხასიათის წერილი ირკასა და მარუსიასადმი (გვარები მითითებული არ არის).**
პირი: ვერიკო ანჯაფარიძე, შალვა ღამბაშიძე, ლადო კავსაძე, არკაშა, ნანა, გულია, დინარა (გვარები მითითებული არ არის).
27 თებერვალი, ხელნაწერი, მელანი, ქართულ და რუსულ ენებზე, 4 გვ.
303. **თამარ ჭავჭავაძის პირადი ხასიათის წერილი ზეინაბისა და ვარიასადმი (გვარები მითითებული არ არის).**
პირი: რამაზ ჩხიკვაძე, პროკოფი ღვალაძე, მარია დმიტრიენა (გვარი მითითებული არ არის) და სხვები.
უთარილო, ავტოგრაფი, მელანი, 4 გვ.
304. **თამარ ჭავჭავაძის პირადი ხასიათის წერილი შვილიშვილისადმი.**
პირი: სოსო წერეთელი, ნინო შვანგირაძე, დათო, ნადიკო, გულიკო, ლეილა (გვარები მითითებული არ არის).
უთარილო, ავტოგრაფი, მელანი, 2 გვ.
305. **თამარ ჭავჭავაძის პირადი ხასიათის წერილი დები ბარიშნიკოვებისადმი.**
პირი: გიორგი ზედგენიძე, სოსო წერეთელი, ნინო შვანგირაძე, დათო, ნადიკო, გულიკო, ლეილა (გვარები მითითებული არ არის).
უთარილო, ობნისკი, ავტოგრაფი, შავი მელანი, რუსულ ენაზე, 1 გვ.
306. **თამარ ჭავჭავაძის წერილი ვარიასადმი (გვარი მითითებული არ არის), სთხოვს გაუგზავნოს კაბები.**
უთარილო, სოჭი, ავტოგრაფი, რუსულ ენაზე, მელანი, 2 გვ.
307. **თამარ ჭავჭავაძის წერილი ვარიასადმი (გვარი მითითებული არ არის), სთხოვს დახედეს სადგურში.**
უთარილო, ავტოგრაფი, მელნით, რუსულ ენაზე, 2 გვ.
308. **თამარ ჭავჭავაძის წერილი ა. იაბლოჩკინასადმი, იწვევს თბილისში თავის იუბილეზე.**
უთარილო, ავტოგრაფი, მელანი, რუსულ ენაზე, 1 გვ.
309. **თამარ ჭავჭავაძის წერილი ალექსანდრ ფიოდოროვიჩისადმი (გვარი მითითებული არ არის), სწერს თავისი შემოქმედების შესახებ და იწვევს თბილისში იუბილეზე.**
პირი: ვასილ მჟავანაძე, ეკატერინა ფურცევა, პოლიკარპოვი.
უთარილო, ავტოგრაფი, მელანი, რუსულ ენაზე, 2 გვ.
310. **თამარ ჭავჭავაძის წერილი ვასილ პავლეს ძისადმი [მჟავანაძე] თეატრიდან მისი განთავისუფლებისა და დაუკითხავად პენსიაზე გადაყვანის შესახებ.**
უთარილო, ავტოგრაფი, მელნით ნაწერი, ქართულ ენაზე, 2 გვ.
311. **თამარ ჭავჭავაძის წერილი. აღწერს რუსთაველის სახელობის თეატრის ამბებს.**
პირი: აკაკი და ანეტა ვასაძეები, ვახტანგ ჭაბუკიანი, აკაკი ხორავა, ცეცილია წუნუნავა, ირა მდივანი, სოლიკო ვირსალაძე, მერი შილდელი, დავით ჩხეიძე, ბაცუცა კვანტალიანი, მერი დავითაშვილი, შალვა გოცირელი, პიერ კობახიძე.
უთარილო, ავტოგრაფი, მელანი, თავნაკლული (წერილი იწყება მე-3 გვერდიდან), მე-6 გვ. დაზიანებულია, ქართულ და რუსულ ენებზე, 6 გვ.

წერილები თამარ ჭავჭავაძისადმი

312. **მოსკოვის მცირე თეატრის მსახიობის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი. სწერს თავისი გრძნობების შესახებ, სთხოვს ფოტოსურათს და შეხვედრას.**
1928 წ. 12 ივლისი, ხარკოვი, ხელნაწერი, ტუში, რუსულ ენაზე, 4 გვ.

313. **უშანგი ჩხეიძის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი. წერს თავისი ავადმყოფობის შესახებ.**
პირი: სიმონ ჩიქოვანი, ვერიკო ანჯაფარიძე, ნანა ტაბიძე, სოსო გრიშაშვილი და სხვები.
1930 წ. 31 აგვისტო, ბორჯომი, ავტოგრაფი, მელანი, ხელს აწერს უშანგი ჩხეიძე, 4 გვ.
314. უშანგი ჩხეიძის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი. წერს თავისი ჯანმრთელობის შესახებ და აინტერესებს თეატრის ამბები.
პირი: სოსო გრიშაშვილი, სანდრო ახმეტელი, ვასო გოძიაშვილი, პიერ კობახიძე.
1930 წ. ბორჯომი, ავტოგრაფი, მელანი, ხელს აწერს უშანგი ჩხეიძე, 4 გვ.
315. უშანგი ჩხეიძის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი, თეატრში განვითარებულ მოვლენებზე და თავისი ჯანმრთელობის მდგომარეობის შესახებ.
პირი: კოტე მარჯანიშვილი, ვასო გოძიაშვილი, დათიკო (გვარი მითითებული არ არის).
1931 წ. 6 თებერვალი, სოხუმი, ავტოგრაფი, ფანქარი, 2 გვ.
316. უშანგი ჩხეიძის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი. წუხს, რომ ჯანმრთელობის გაუარესების გამო ჩამოშორდა თეატრს და დანვრილებით განიხილავს კოტე მარჯანიშვილის მიერ დადგმულ სპექტაკლს მოსკოვში.
პირი: დოდო ანთაძე, ჰენრიკ იბსენი, შერვინსკი, მარცინოვსკი, რადინი, შექსპირი, მოლიერი.
1931 წ. 26 მარტი, ავტოგრაფი, მელანი, დაზიანებული, რუსულ ენაზე, 6 გვ.
317. უშანგი ჩხეიძის პირადი ხასიათის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი.
პირი: კოტე მარჯანიშვილი, დოდო ანთაძე, ივანოვი, კრამერი, ექიმი შერვინსკი.
1931 წ. 4 აპრილი, ავტოგრაფი, მელანი, რუსულ ენაზე, 10 გვ.
318. უშანგი ჩხეიძის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი, თავისი ჯანმრთელობის გაუარესების შესახებ.
პირი: სერგო ზაქარიაძე, აღნიაშვილი, დოვლათბეგოვი, აბაშიძე, ვახტანგი, დათო (გვარები მითითებული არ არის).
1936 წ. 18 აგვისტო, მახინჯაური, ავტოგრაფი, მელანი, რუსულ ენაზე, 3 გვ.
319. უშანგი ჩხეიძის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი. სწერს თავისი ჯანმრთელობისა და მკურნალობის შესახებ.
1936 წ. 15 ნოემბერი, ავტოგრაფი, მელანი, რუსულ ენაზე, დაზიანებული, 4 გვ.
320. ი. ალტმანის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი რუსთაველის სახელობის თეატრის მოსკოვში გასტროლების რეპერტუარის შესახებ.
პირი: ვ. ანჯაფარიძე, სუშკევიჩი.
1937 წ. 7 მარტი, მოსკოვი, ავტოგრაფი, ავტოკალამი, რუსულ ენაზე, 2 გვ.
321. სურენ ქოჩარიანის პირადი ხასიათის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი.
პირი: ნატალია გრინიოვა, გენადი ვრონსკი, მხატვარი გილშტეინი.
1938 წ. 10 ივნისი, გაგრა, ავტოგრაფი, მელანი, რუსულ ენაზე, 8 გვ.
322. ი. ალტმანის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი. წერს მარჯანიშვილის სახელობის თეატრის მომავალი გასტროლების შესახებ მოსკოვში.
პირი: დ. ჯანელიძე, ვ. გოძიაშვილი, შ. გომელაური, ვ. ანჯაფარიძე, ს. თაყაიშვილი, ელ. დონაური, ვ. ყუშიტაშვილი.
1938 წ. 6 ნოემბერი, ბაქო, ავტოგრაფი, ავტოკალამი, რუსულ ენაზე, 2 გვ.
323. ი. ალტმანის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი. სწერს, რომ უგზავნის სოფოკლეს „ანტიგონეს“.
პირი: პაშკოვსკი, ვრუბლევსკაია, შ. ლამბაშიძე, დ. ჯანელიძე.
1938 წ. 20 ნოემბერი, მოსკოვი, ავტოგრაფი, ავტოკალამი, რუსულ ენაზე, 2 გვ.
324. მ. ჭიაურელის პირადი ხასიათის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი.
1939 წ. 14 მაისი, ავტოგრაფი, ავტოკალამი, რუსულ ენაზე, ხელს აწერს მიშა ჭიაურელი, 1 გვ.
325. გრიგორი იმენიტოვის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი. მაღლობას უხდის თამარს თავისი სტატიის რეცენზიებისთვის.
პირი: ვერიკო ანჯაფარიძე, კრაიჩენკო, ნაზაროვი, ვინოგრადოვი.
1939 წ. 31 მაისი, მოსკოვი, ავტოგრაფი, ავტოკალამი, რუსულ ენაზე, 4 გვ.

326. დოცენტ ე. კლიონსკის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი. იგონებს კისლოვოდსკში გატარებულ დღეებს და ოცნებებს მასთან შეხვედრაზე.
1939 წ. 9 აგვისტო, ავტოგრაფი, მელანი, რუსულ ენაზე, 1 გვ.
327. უცნობი პირის პირადი ხასიათის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი.
1940 წ. 10 თებერვალი, მოსკოვი, ხელნაწერი, ავტოკალამი, რუსულ ენაზე, 4 გვ.
328. ვერიჩკა კანდელაკის მისალოცი წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი.
1940 წ. 27 თებერვალი, ავტოგრაფი, მელანი. 1 გვ.
329. ალისა ქიქოძე-გამრეკელის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი. წერს, რომ უგზავნის საჩუქრად საყურეს. იქვეა ბაბო გამრეკელის მინაწერი.
1940 წ. 27 თებერვალი, ავტოგრაფი, მელანი, რუსულ ენაზე, 1 გვ.
330. ლევ კასილის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი. სწერს, რომ ვლადიმერ მაიაკოვსკის იუბილესთან დაკავშირებით გამოუგზავნის მას იუბილეზე წასაკითხად თავისი წიგნიდან ნაწყვეტს პოეტის ცხოვრებისა და შემოქმედების შესახებ.
პირი: თინათინ ბოლქვაძე.
1940 წ. 19 მარტი, მოსკოვი, ნაბეჭდი, რუსულ ენაზე, 3 გვ.
331. გრიგორი იმენიტოვის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი. აინტერესებს ოპერაციის შემდეგ მისი ჯანმრთელობის მდგომარეობა.
1940 წ. 21 მაისი, მოსკოვი, ავტოგრაფი, რუსულ ენაზე, 4 გვ. 1 კონვერტი.
332. გრიგორი იმენიტოვის პირადი ხასიათის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი.
პირი: ვერიკო ანჯაფარიძე, კოონენი, ბაბანოვა.
1940 წ. 31 დეკემბერი, ავტოგრაფი, მელანი, რუსულ ენაზე, 12 გვ.
333. მარუსია მესხიშვილის პირადი ხასიათის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი.
პირი: ტანია ფეროტოვა, მარია ერმოლოვა, ვალოდია ულიანოვი, ვერა ხოლოდნაია, ლენსკი, სადოვსკი, ლიუბოვ დავიდოვნა, მარია იოსიფოვნა და სხვები.
1941 წ. 1 იანვარი, მოსკოვი, ავტოგრაფი, მელანი, რუსულ ენაზე, 4 გვ.
334. ემილ გოლიშევის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი. სწერს თავისი თეატრის რეპერტუარსა და ამბებზე.
1941 წ. 2 თებერვალი, ავტოგრაფი, მელანი, რუსულ ენაზე, 4 გვ.
335. გრიგორი იმენიტოვის პირადი ხასიათის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი.
პირი: ვერიკო ანჯაფარიძე.
1941 წ. 10 მაისი, ავტოგრაფი, რუსულ ენაზე, მელანი, 6 გვ.
336. გრიგორი იმენიტოვის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი. ულოცავს ახალ წელს.
1941 წ. 15 დეკემბერი, ავტოგრაფი, ავტოკალამი, რუსულ ენაზე, 4 გვ.
337. ვახტანგ ჭაბუკიანის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი. ულოცავს პრემიერას და უსურვებს შემდგომ წარმატებებს.
1942 წ. 8 სექტემბერი, ავტოგრაფი, მელანი, რუსულ ენაზე, ხელს აწერს ვახტანგ ჭაბუკიანი, 1 გვ. 1 კონვერტი.
338. ილია ვასილიევიჩ ბალდანოვის პირადი ხასიათის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი.
პირი: იოსებ სტალინი.
1944 წ. 21 მაისი, ავტოგრაფი, ტუში, რუსულ ენაზე, 3 გვ.
339. იური სუშკოვის პირადი ხასიათის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი.
1944 წ. 14 ივნისი, ავტოგრაფი, მელანი, 2 გვ. 1 კონვერტი.

340. იური სუშკოვის პირადი ხასიათის წერილი წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი.
1944 წ. 16 ივნისი, ავტოგრაფი, მელანი, რუსულ ენაზე, 2 გვ, 1 კონვერტი.
341. ა-ს (გვარი არ იკითხება) პირადი ხასიათის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი.
პირი: თამარ ფრანცევიჩი.
1946 წ. 23 სექტემბერი, გაგრა, ფანქარი, ხელნაწერი, რუსულ ენაზე, 4 გვ.
342. ა-ს პირადი ხასიათის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი.
1946 წ. 13 ოქტომბერი, ხელნაწერი, მელანი, რუსულ ენაზე, 1 გვ.
343. კოლექტიური წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი. ულოცავენ შემოქმედებითი მოღვაწეობის 25 წლისთავს.
პირი: მგალობლიშვილი, თარხანოვები, იაშვილი, კანდელაკი, ანდრონიკაშვილი, ბოკერია, მიქელაძე.
1947 წ. 19 მაისი, თბილისი, ხელნაწერი, ავტოკალამი, რუსულ ენაზე, 1 გვ.
344. დავით ერისთავის ქალიშვილის, ლიზა ერისთავის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი. სთხოვს თეატრალურ საზოგადოებაში ჩატარებულ დავით ერისთავის გარდაცვალების 60 წლისთავზე წაიკითხოს მოგონება მის შესახებ.
1950 წ. 8 ოქტომბერი, ავტოგრაფი, მელანი, დაზიანებული, 1 გვ.
345. მარუსია მესხიშვილის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი. თანაგრძნობას უცხადებს დედის გარდაცვალების გამო.
პირი: ანეტა ვასაძე, როზენების ოჯახი, ირა, გარი, ლიკა, კირა, მერი (გვარები მითითებული არ არის).
1947 წ. 20 აპრილი, ავტოგრაფი, მელანი, რუსულ ენაზე, 4 გვ.
346. გრიგორი იმენიტოვის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი. ულოცავს თამარობას და სწერს თავისი პიესის „ცოლი და ქმარის“ შესახებ.
1947 წ. 14 მაისი, ავტოგრაფი, მელანი, რუსულ ენაზე, 4 გვ.
347. ა-ს (გვარი არ იკითხება) პირადი ხასიათის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი.
პირი: ა. ხორავა, ა. ვასაძე, პროფესორი რატნერი, ლილია (გვარი მითითებული არ არის).
1947 წ. 8 ივლისი, ხარკოვი, ავტოკალამი, რუსულ ენაზე, 4 გვ.
348. დავით მაჭავარიანის პირადი ხასიათის წერილი.
1947 წ. მოსკოვი, ავტოგრაფი, საფოსტო ბარათი, მელანი, რუსულ ენაზე, 1 ც.
349. დავით მაჭავარიანის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი. ულოცავს შემოქმედებითი მოღვაწეობის 25 წლისთავს.
1947 წ. ავტოგრაფი, მელანი, რუსულ ენაზე, 1 გვ.
350. სერგო ჭელიძის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი, სთხოვს ჩავიდეს გასტროლებზე.
პირი: მ. მესხი.
1948 წ. 20 სექტემბერი, ავტოგრაფი, ავტოკალამი, 2 გვ.
351. ვაჟა ფაჩულიას პირადი ხასიათის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი.
1949 წ. 15 აგვისტო, ჟიტომირი, ავტოგრაფი, 2 გვ.
352. მარუსია მესხიშვილის პირადი ხასიათის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი.
1949 წ. 5 დეკემბერი, ავტოგრაფი, მელანი, დაუსრულებელი, რუსულ ენაზე, 4 გვ.
353. კონსტანტინე აბრილიაშვილის წერილი თამარ ჭავჭავაძისაგან. იგულისხმება რადიოგადაცემა.
პირი: ო. თუმანიანი.
1950 წ. 29 მაისი, ავტოგრაფი, დუშეთი, მელანი, 2 გვ.

354. ლიკა ჭავჭავაძის პირადი ხასიათის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი.
1950 წ. ავტოგრაფი, ფანქარი, 1 გვ.
355. მარუსია მესხიშვილის პირადი ხასიათის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი.
1951. 23 თებერვალი, მოსკოვი, ავტოგრაფი, არასრული, მელანი, რუსულ ენაზე, 3 გვ.
356. პროფესორ აბრამ ნათანზონის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი. სთხოვს, დაეხმაროს წყალტუბოს საგზურის შოვნაში.
1951 წ. 30 მაისი, ხარკოვი, ავტოგრაფი, ავტოკალამი, რუსულ ენაზე, 2 გვ.
357. ნინო დავითაშვილის, ნინო მესხიშვილის, ალექსანდრა თოიძის, ნინო ლაფაჩის, თამარ ბაქრაძის, თამარ თარხნიშვილის, რუსუდან ბერიძისა და თინათინ ჩარკვიანის მისალოცი ბარათი თამარ ჭავჭავაძისადმი. ულოცავენ ოთარაანთ ქვრივის სცენაზე განსახიერებას.
1952 წ. 28 ოქტომბერი, თბილისი, ხელნაწერი, ავტოკალამი, 1 გვ.
358. ლიკა ჭავჭავაძის პირადი ხასიათის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი.
1952 წ. ბაკურიანი, საფოსტო ბარათი, ავტოგრაფი, მელანი, 1 ც.
359. შოთა ნოზაძის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი, სთხოვს საბავშვო თვითმოქმედი კოლექტივის რეპეტიციას.
1954 წ. 3 მაისი, წყალტუბო, ავტოგრაფი, მელანი, 1 გვ.
360. ლიკა ჭავჭავაძის პირადი ხასიათის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი.
პირი: რომან აბულაძე, ვასო გოძიაშვილი, დიმიტრი ჯანელიძე, განერელია, ვარია, დოდო, ირა (გვარები მითითებული არ არის).
1954 წ. წყალტუბო, ავტოგრაფი, მელანი, ქართულ და რუსულ ენებზე, 2 გვ.
361. მარუსია მესხიშვილის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი. სწერს თეატრალური მოსკოვის შესახებ.
პირი: გალინა ულანოვა, ჯავაჰარლალ ნერუ, ჟერარ ფილიპი, ოლეგ ხუტაროვი, დანიელ დარიე, დენი რობენი, პოლ სკოფილდი, მერი იუჰორი, პიტერ ბრუკი, ადენაუერი და სხვები.
1956 წ. 15 იანვარი, ავტოგრაფი, ავტოკალამი, რუსულ ენაზე, 8 გვ.
362. მარუსია მესხიშვილის პირადი ხასიათის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი.
1945 წ. 24 ივლისი, ავტოგრაფი, ავტოკალამი, რუსულ ენაზე, 7 გვ.
363. ივან კოტელნიკოვის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი. სთხოვს გაუგზავნოს ფოტოსურათი და ბიოგრაფიული მონაცემები „ჟურნალისტთა ცნობარისთვის“.
1957 წ. 30 მაისი, ირკუტსკი, ავტოგრაფი, ტუში, რუსულ ენაზე, 2 გვ, 1 კ.
364. უცნობი პირის პირადი ხასიათის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი.
1958 წ. 28 მარტი, ხელნაწერი, ავტოკალამი, რუსულ ენაზე, 2 გვ.
365. იგორ ჟიოშჩინის პირადი ხასიათის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი.
1958 წ. 23 აპრილი, ავტოგრაფი, მელანი, 1 გვ.
366. ვარლამ და ელენე ჩხიკვაძეების წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი, ულოცავენ „საპატიო ნიშნის“ ორდენით დაჯილდოებას.
1958 წ. 24 აპრილი, ხელნაწერი, მელანი, 1 გვ.
367. ალიხან ავაზაშვილის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი. ულოცავს მთავრობის მაღალ და დამსახურებულ ჯილდოს.
1958 წ. 20 ივნისი, ყვარელი, ავტოგრაფი, ავტოკალამი, 1 გვ.
368. ლიკა ჭავჭავაძის პირადი ხასიათის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი.
1958 წ. ავტოგრაფი, მელანი, 2 გვ.

369. **ლენასა და დარიკოს (გვარები მითითებული არ არის) პირადი ხასიათის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი.**
პირი: ნატალია უჟვი.
1959 წ. 29 იანვარი, ხელნაწერი, მელანი, 1 გვ.
370. **უცნობი პირის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი. სწერს, რომ მუშაობს „ჟურნალისის ცნობარზე“ და შეადგინა კარტოთეკა „მსოფლიო კალენდარი“. სთხოვს მიანოდოს ზუსტი ცნობები კოტე მარჯანიშვილის დაბადებისა და გარდაცვალების შესახებ.**
პირი: ვ. ი. კურდოვი.
1959 წ. 22 დეკემბერი, ხელნაწერი, ტუში, დაუსრულებელი, რუსულ ენაზე, 2 გვ.
371. **მარუსია მესხიშვილის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი მოსკოვში ვან კლიბერნის კონცერტის შესახებ.**
1960 წ. 20 ივლისი, ავტოგრაფი, ავტოკალამი, რუსულ ენაზე, 4 გვ.
372. **მარუსია მესხიშვილის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი მოსკოვში ვან კლიბერნის კონცერტის შესახებ.**
პირი: ოლივერ სმიტი, მარია ტოლგეივა, ლუჩია ჰეიზი და სხვები.
1960 წ. 31 ივლისი, ავტოგრაფი, ავტოკალამი, რუსულ ენაზე, 4 გვ.
373. **პეტრო ტერნიუკის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი. უგზავნის ფოტოებს.**
1960 წ. 19 სექტემბერი, ავტოგრაფი, ავტოკალამი, რუსულ ენაზე, 1 გვ.
374. **მარუსია მესხიშვილის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი მოსკოვში ვან კლიბერნის კონცერტის შესახებ.**
პირი: ივეტ შოვირე, იული ალგაროვი, პრასკოვია ჟემჩუგოვა, ლევიტანი და სხვები.
1960 წ. 11 ოქტომბერი, ავტოგრაფი, ავტოკალამი, რუსულ ენაზე, 4 გვ.
375. **მსახიობ ზ. პოლვეიცაიას წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი, დიეტისა და პირადი ამბების შესახებ.**
პირი: ე. გოგოლევა, პაშენაია.
1960 წ. 28 ნოემბერი, ავტოგრაფი, ავტოკალამი, რუსულ ენაზე, 2 გვ.
376. **მარუსია მესხიშვილის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი მოსკოვის მუსიკალური და თეატრალური ცხოვრების შესახებ.**
პირი: მედეა ამირანაშვილი, ნადეჟდა ცომაია, ვერა კომისარჟევსკაია, მარია ერმოლოვა, შატროვა, მანსუროვა, პოლივიცაია, პაშენაია, ლიკა [ჭავჭავაძე].
1960 წ. 28 დეკემბერი, ავტოგრაფი, ავტოკალამი, დაუსრულებელი, რუსულ ენაზე, 2 გვ.
377. **ლიკა ჭავჭავაძის პირადი ხასიათის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი.**
1960 წ. ავტოგრაფი, მელანი, 2 გვ.
378. **მარუსია მესხიშვილის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი. აინტერესებს, როგორ ჩატარდა მისი შემოქმედებითი საღამო მოსკოვში.**
პირი: ნიკოლაი რიჟოვი, ია სავინა, ლიუბოვ ორლოვა, იულია ბორისოვა, ირინა არხიპოვა, მარიო დელ მონაკო, ახლოპკოვი, ლიკა [ჭავჭავაძე] და სხვები.
1961 წ. 19 იანვარი, ავტოგრაფი, ავტოკალამი, რუსულ ენაზე, 4 გვ.
379. **გაბრიელ სუნდუკიანის ქალიშვილის თინათინ სუნდუკიანის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი. ა. იაბლოჩკინას დავალებით ულოცავს შემოქმედებითი მოღვაწეობის იუბილეს.**
1961 წ. 19 იანვარი, მოსკოვი, ავტოგრაფი, მელანი, რუსულ ენაზე, 4 გვ.
380. **თამარ და ვახტანგ ჭავჭავაძის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი. ულოცავენ იუბილეს და უსურვენ ბენ შემდგომ შემოქმედებით წარმატებას.**
1961 წ. 23 იანვარი, ხელნაწერი, ავტოკალამი, რუსულ ენაზე, 1 გვ.
381. **პავლე კანდელაკის პირადი ხასიათის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი.**
1961 წ. 23 იანვარი, ავტოგრაფი, მელანი, ფაქრით მინაწერი რუსულ ენაზე, 1 გვ.

382. **მოსკოველი მეგობრის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი. ულოცავს ქართველი დედის როლის** ბრწყინვალედ შესრულებას.
1961 წ. 23 იანვარი, ხელნაწერი, ავტოკალამი, რუსულ ენაზე, 1 გვ.
383. ალბერტ კურდღელიას პირადი ხასიათის წერილი თამარ და ელენე ჭავჭავაძეებისადმი.
1961 წ. 5 ნოემბერი, ცხაკაია, ავტოგრაფი, ავტოკალამი, 1 გვ.
384. გრიგორი იმენიტოვის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი სპექტაკლში „აფროდიტეს კუნძული“ მისი მონაწილეობის შესახებ.
პირი: სერგო მაღალაშვილი, ლიკა [ჭავჭავაძე], ავგუსტა პარნასიენა, რახილ ილინიჩნა, დათუნა (გვარი მითითებული არ არის).
1961 წ. 24 ნოემბერი, ავტოგრაფი, ავტოკალამი, რუსულ ენაზე, 6 გვ.
385. მარუსია მესხიშვილის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი მოსკოვის თეატრებში დადგმული სპექტაკლების შესახებ.
პირი: გალინა ვიშნევსკაია, როდონ შჩედრინი, მაია პლისეცკაია, კლოდ ბესი, პოლივიცკაია, ნინა ნიკალაენა, ლიკა [ჭავჭავაძე], მიტია, გრიშა, კოლია, ლიზა (გვარები მითითებული არ არის).
1961 წ. 26 დეკემბერი, ავტოგრაფი, ავტოკალამი, რუსულ ენაზე, 4 გვ.
386. შაქრო ლაშხიას წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი. აღნიშნავს მსახიობის შემოქმედების შესახებ. ულოცავს დაბადების 60 და შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლისთავს.
1961 წ. გრემიხა, მურმანსკის ოლქი, ხელნაწერი, ავტოკალამი, 2 გვ, 1 კონვერტი.
387. გრიგორი ილიჩ იმენიტოვის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი თავისი პიესის „დედის გულის“ შესახებ და სთავაზობს ამ პიესაში ბებიის – ანა ნიკიტინას როლის შესრულებას.
პირი: ავგუსტა ჰარისიენა, რახილი ილინიჩნა (გვარები მითითებული არ არის), ვერა ნიკალაენა პაშენაია, მ. ცარიოვი, ლიკა [ჭავჭავაძე].
1962 წ. 7 თებერვალი, ავტოგრაფი, ავტოკალამი, რუსულ ენაზე, 6 გვ.
388. მარუსია მესხიშვილის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი. სწერს თეატრალური მოსკოვის შესახებ.
პირი: ნინა ტიმოფეევა, გალინა ულანოვა, ეკატერინა მაქსიმოვა, მაია პლისეცკაია, ვერა ვოლკოვა, ედუარდო დე ფილიპო, პაშენაია, დორონინი, ჟაროვი, შატოვა, როზენების ოჯახი, ამერიკელი იმპრესარიო – სოლომონ იურგენსონი და სხვები.
1962 წ. 17 მარტი, ავტოგრაფი, ავტოკალამი, რუსულ ენაზე, 4 გვ.
389. გრიგორი იმენიტოვის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი. ულოცავს პირველი მაისის დღესასწაულს.
პირი: ავგუსტა პარნასიენა, რახილი ილინიჩნა, დათუნა, ლიკა [ჭავჭავაძე].
1962 წ. 26 აპრილი. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
390. საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტის ლ. ალექსანდროვსკაიას წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი. წერს „მეგობრის კონცერტის“ შესახებ, რომელშიც მონაწილეობდა თ. ჭავჭავაძე.
1962 წ. 8 მაისი, მინსკი, ავტოგრაფი, ტუში, 2 გვ. 1 კონვერტი.
391. მარუსია მესხიშვილის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი. სწერს მოსკოვის დიდი თეატრის სპექტაკლების შესახებ.
პირი: ტანია ფედოტოვა, ჯორჯ ბალანჩინი, მაია პლისეცკაია, ნინა ტიმოფეევა, ანდრია ბალანჩივაძე, სტეპანოვა და ქტოროვი – მსახიობები, ადამსი და ალეგრა – ბალერინები, იუროკი, ნინა ნიკალაენა (გვარი მითითებული არ არის) და სხვები.
392. მარუსია მესხიშვილის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი. სწერს მოსკოვის თეატრალური ცხოვრების შესახებ.
პირი: კოტე მარჯანიშვილი, ელენე ჩიკვაიძე, მაია პლისეცკაია, მიხეილ ლავროვსკი, ალექსანდრ ოსტროვსკი, სემიონ ბურშტეინი, იულია ბორისოვა, ისაი სპექტორი, პოლ ივიცკაია, ვიტსონი, როჟოვა.
1962 წ. 30 დეკემბერი, ავტოგრაფი, ავტოკალამი, დაზიანებული, რუსულ ენაზე, 4 გვ.

393. მარუსია მესხიშვილის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი. სწერს მოსკოვის მცირე თეატრის სპექტაკლების შესახებ.
1963 წ. 19 იანვარი, ავტოგრაფი, ავტოკალამი, რუსულ ენაზე, 4 გვ.
394. მარუსია მესხიშვილის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი მოსკოვში, ვახტანგ ჭაბუკიანის მიერ დადგმული ბალეტის „ლაურენსიას“ შესახებ.
პირი: კოტე მარჯანიშვილი, აკაკი ხორავა, ვახტანგ ჭაბუკიანი, ნინა ტიმოფეევა, გალინა ულანოვა, მაია პლისეცკაია, ლავროვსკი, ლიკა [ჭავჭავაძე], კირა, ჟენია (გვარები მითითებული არ არის).
1963 წ. 9 მაისი, ავტოგრაფი, ავტოკალამი, რუსულ ენაზე, 4 გვ.
395. უცნობი პირის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი. მწუხარებას გამოთქვამს პიერ კობახიძის გარდაცვალების გამო და დაწვრილებით აღწერს მსახიობის დაკრძალვის პროცესს.
პირი: შურა უკლადნიკოვი, ლენა ანჯაფარიძე, აკაკი ხორავა, ბადრი კობახიძე, ვერიკო ანჯაფარიძე, დოდო ანთაძე, სესილია თაყაიშვილი, ვასო გოძიაშვილი, გიორგი შავგულიძე, ვასო ყუშიტაშვილი, გრიგოლ გრიგოლაშვილი, გრიგოლ კოსტავა, ანტონ ჩიხლაძე, ტარიელ საყვარელიძე, კ. პატარაია, ლიკა [ჭავჭავაძე], ნანა, დათო, მარუსია, გულბაათი, მათუთა, ლიალია (გვარები მითითებული არ არის).
1963 წ. 25 აგვისტო, ხელნაწერი, ავტოკალამი, დაუსრულებელი, ქართულ და რუსულ ენებზე.
396. ტასო და ბაბო როსტომაშვილების წერილი თამარ და ლიკა ჭავჭავაძეებისადმი.
სამძიმარს უცხადებენ პიერ კობახიძის გარდაცვალების გამო.
პირი: ვ. გენია
1963 წ. 26 აგვისტო, ხელნაწერი, მელანი, 2 გვ.
397. მერი დავითაშვილის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი. უთვლის სამძიმარს პიერ კობახიძის გარდაცვალების გამო.
1963 წ. 2 სექტემბერი, ახალდაბა, ავტოგრაფი, ავტოკალამი, რუსულ ენაზე. ხელს აწერს მერი დავითაშვილი, 3 გვ. 1 კონვერტი.
398. მარუსია მესხიშვილის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი მოსკოვის დიდი თეატრის სპექტაკლის „მძინარე მზეთუნახავის“ შესახებ.
პირი: მაია პლისეცკაია, სოლიკო ვირსალაძე. ტ. ფედოტოვა, კონდრატიევა, მიტია, მერი, ტანია, ელენე, დათო, კირა (გვარები მითითებული არ არის).
1963 წ. 31 დეკემბერი, ავტოგრაფი, ავტოკალამი, დაუსრულებელი, რუსულ ენაზე, 4 გვ.
399. მარუსია მესხიშვილის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი მოსკოვში მაია პლისეცკაიას შემოქმედებითი სალამოს შესახებ.
პირი: ნინა სობოვა, ვერიკო ანჯაფარიძე, მაია პლისეცკაია, ელენა გოგოლევა, ვახტანგ ჭაბუკიანი, ალექსანდრ სოლოვიოვი, სულხან ცინცაძე, ლილიანა მითაიშვილი, ეფრემ II, ალექსი – რუსეთის პატრიარქი, კომისარჟიევი და სხვები.
1964 წ. 24 ივლისი, ავტოგრაფი, ავტოკალამი, დაუსრულებელი, რუსულ ენაზე, 8 გვ.
400. ლ. თვალჭრელიძის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი. ულოცავს დაბადების დღეს.
1964 წ. 26 ოქტომბერი, ავტოგრაფი, მელანი, ხელს აწერს ლ. თვალჭრელიძე. 1 გვ. 1 კონვერტი.
401. მარუსია მესხიშვილის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი. სწერს მოსკოვის დიდ თეატრში დადგმული ბალეტის – ნიზამი განჯელის „ლეილი და მაჯნუნის“ შესახებ.
პირი: ტანია ფედოტოვა, დოდო ალექსიძე, რაისა სტრუჩკოვა, პოლივიცკაია, ოლგა გრიგორიენა, კირა, მერი, გულია, ჟენია, ვერა (გვარები მითითებული არ არის).
1964 წ. 12 დეკემბერი, ავტოგრაფი, ავტოკალამი, რუსულ ენაზე, 4 გვ.
402. მსახიობ რიტა რიკვერის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი. წერს თავისი იუბილეზე და სპექტაკლ „ერთადერთი ნათესავის“ სამუშაო პროცესის შესახებ.
პირი: ერმილოვი, ანატოლი, ანა ივანოვნა (გვარები მითითებული არ არის), ზინოვიევი, მხატვარი სკუინ-სალუიანოვა.
1964 წ. ავტოგრაფი, ავტოკალამი, რუსულ ენაზე, 6 გვ. 1 კონვერტი.

403. **მერის (გვარი მითითებული არ არის) პირადი ხასიათის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი.**
პირი: კატო აბალაკი, გიორგი მათეშვილი, ევტიხი ცინცაძე, ნინა სანტუსოვა, გივი კარტოზია, ქეთო ფხაკაძე-ცომაია, მარუსია, გულბათი, ნანა, ჟუჟუნა (გვარები მითითებული არ არის).
1965 წ. 27 იანვარი, ხელნაწერი, მელანი, 4 გვ.
404. დავით მაჭავარიანის პირადი ხასიათის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი.
პირი: ე. ვ. გელცერი.
1965 წ. 30 იანვარი, ავტოგრაფი, ავტოკალამი, რუსულ ენაზე, 4 გვ. 1 კონვერტი.
405. მარუსია მესხიშვილის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი.
პირი: ტანია ფედოტოვა, ლოურენს ოლივიე, ევგენი და რუბენ სიმონოვები, იგორ ილინსკი, რო-დიონ შჩედრინი, აკაკი ხორავა, აკაკი ვასაძე, იური დოლგოვუკი, პოლ ივიცკაია, სინელნიკოვი, შატროვა, მეიერჰოლდი, ზავადსკი, მორვინოვი და სხვები.
1965 წ. 11 ნოემბერი, ავტოგრაფი, ავტოკალამი, რუსულ ენაზე, 6 გვ.
406. გულის (გვარი მითითებული არ არის) პირადი ხასიათის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი.
1965 წ. 30 ნოემბერი, ხელნაწერი, მელანი, 3 გვ.
407. მარუსია მესხიშვილის პირადი ხასიათის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი.
პირი: ლეილა აბაშიძე, მაია პლისეცკაია, ზინაიდა გრიგორიენა, მერი, ლიკა, ვერა, ნანა, მარინა, ჟენია, კირა (გვარები მითითებული არ არის).
1966 წ. 18 იანვარი, ავტოგრაფი, რუსულ ენაზე, 4 გვ.
408. ჟენია ჯაფარიძის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი, მიხეილ ჯაფარიძის პიესის „სახჩობელაზე“ შესახებ.
1966 წ. 5 თებერვალი, ავტოგრაფი, ავტოკალამი, 1 გვ.
409. მარუსია მესხიშვილის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი. სწერს მცირე თეატრის სპექტაკლებისა და ლიკას [ჭავჭავაძის] წარმატების შესახებ.
პირი: გურამ ხუციშვილი, ევგენი სიმონოვი, აკაკი ხორავა, აკაკი ვასაძე, მერი, რუბენი (გვარები მითითებული არ არის).
1966 წ. 2 აპრილი, ავტოგრაფი, ავტოკალამი, რუსულ ენაზე, 4 გვ. 1 კონვერტი.
410. მარუსია მესხიშვილის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი.
პირი: მარინა, ჟენია, კირა, ვერა ხუტარიოვები, ლიუბოვ სობოლევა, გულიკო, მერი, ნანა, ლიკა, ლენა, ირა (გვარები მითითებული არ არის).
1966 წ. 26 აპრილი, ავტოგრაფი, ავტოკალამი, რუსულ ენაზე, 4 გვ.
411. ნანას წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი პირადი ხასიათის.
პირი: კლავდია ნიკალაევა, ლიკა, ნანა, გულიკო (გვარები მითითებული არ არის).
1966 წ. 1 სექტემბერი, ხელნაწერი, მელანი, რუსულ ენაზე, 4 გვ.
412. მარუსია მესხიშვილის პირადი ხასიათის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი.
პირი: კოლია ხუტარიოვი, გულია, მიტია, ვერა, მარიშა, ჟენია, კირა, ოლია, დათო (გვარები მითითებული არ არის).
1966 წ. 4 დეკემბერი, ავტოგრაფი, ავტოკალამი, რუსულ ენაზე, 6 გ.
413. ლიკა ჭავჭავაძის პირადი ხასიათის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი.
პირი: ეთერ გუგუშვილი, ლამზირა ჩხეიძე, ზინა კვერენჩილაძე, ასიკო კობახიძე, დეიდა მარუსია, გივი ვატნიკი, ჟუჟუნა, მერი, გულბათი, ლუსია, მერაბი, ფუცა, დათო (გვარები მითითებული არ არის).
1966 წ. ავტოგრაფი, ლურჯი მელანი, 3 გვ.
414. ხ. ხანოვეიჩის საპირველმისო მისალოცი წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი.
1976 წ. 5 ივნისი, ხელნაწერი, ლურჯი მელანი, რუსულ ენაზე, 1 გვ.

415. **მარუსია მესხიშვილის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი. სწერს თეატრალური მოსკოვისა და მსახიობის მიერ განსახიერებული მისის სევიჯის შესახებ.**
პირი: ფაინა რანევსკაია, იულია ბარისოვა, ნინა ტიმოფეევა, გალინა ულანოვა, ეკატერინა მაქსიმოვა, ტ. ნ. როჟდენსტვენსკი, ეფრემ II (საქართველოს პატრიარქი), ალექსი (რუსეთის პატრიარქი), ბაბანოვა, დათო, არკაშა, ვერა, პავლე, ნატაშა, ჟენია, კირა (გვარები მითითებული არ არის).
1967 წ. 12 ოქტომბერი, ავტოგრაფი, ავტოკალამი, რუსულ ენაზე, 4 გვ.
416. **მარუსია მესხიშვილის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი ლიკას [ჭავჭავაძის] წარმატებული გასტროლებისა და თეატრალური მოსკოვის შესახებ.**
პირი: ევგენი სიმონოვი, იულია ბორისოვა, ტანია ფედოტოვა, კონსტანტინ სტანისლავსკი, მოსკოვინი, კაჩილოვი, იაბლოჩკინა, პრუდნიკი, მაია პლისეცკაია, იანშინი, მარინა, კოლია, არკაშა, ვერა (გვარები მითითებული არ არის).
1967 წ. 26 დეკემბერი, ავტოგრაფი, ავტოკალამი, რუსულ ენაზე, 6 გვ.
417. **თამარ ჩერქეზიშვილის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი. აინტერესებს მოსკოვში, საავადმყოფოში მწოლიარე თ. ჭავჭავაძის ჯანმრთელობის მდგომარეობა და მოიხსენიებს რუსთაველის სახელობის თეატრის სპექტაკლ „ტოპაზს“.**
პირი: ვიშნევსკი, მერი, ნიკა, ნინა, ნანა, გულნაზი (გვარები მითითებული არ არის).
1968 წ. 11 მარტი, ავტოგრაფი, ავტოკალამი, რუსულ ენაზე, 4 გვ.
418. **მ. რევაზიშვილის პირადი ხასიათის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი.**
პირი: ეკ. ბაღდავაძე, ლ. ჩოფიკაშვილი, გოძიაშვილი, მერი, გიული, დათო, კაკო (გვარები მითითებული არ არის).
1968 წ. 29 მარტი, ავტოგრაფი, ლურჯი მელანი, 2 გვ.
419. **1) უცნობი პირის პირადი ხასიათის წერილი თამარ და ლიკა ჭავჭავაძეებისადმი; 2) ბაბო როსტომაშვილის პირადი ხასიათის წერილი მერისადმი (გვარი მითითებული არ არის).**
პირი: თიკო ჩხეიძე, ნინო აბაშიძე, ლეილა ღამბაშიძე, ეკატერინა ფურცევა, მარო ბოკერია, ოლია ტყემელაშვილი, ა. დვალიშვილი, ვერიკო, მუსია, გიული, გულნაზი, გულბაათი, დათო, თინა, ქსენია (გვარები მითითებული არ არის).
1968 წ. 7 აპრილი, ხელნაწერი, წითელი და ლურჯი მელანი, ქართულ და რუსულ ენებზე, 4 გვ.
420. **ნათელა გედევანიშვილი-ეგნატაშვილის წერილი თამარ ჭავჭავაძის ოჯახისადმი. სამძიმარს უცხადებს ოჯახს თამარ ჭავჭავაძის გარდაცვალების გამო.**
1968 წ. 26 აპრილი, ავტოგრაფი, ლურჯი მელანი, რუსულ ენაზე, 1 გვ. 1 კონვერტი.
421. **გრიგორი იმენიტოვის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი. სწერს ასტრახანის დრამატული და ოპერეტის თეატრების შესახებ.**
პირი: მეიერბერი, იკალმანი, ლეგარი, შტრაუსი, რახილი ილინჩინა (გვარი მითითებული არ არის).
31 იანვარი, ავტოგრაფი, რუსულ ენაზე, მელანი, 4 გვ.
422. **მარუსია მეტრეველის პირადი ხასიათის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი.**
პირი: რუსიკო ფევრალსკი, გაბუნია, ვიშნევსკი, ლიკა, ლილი, გულბაათი, მერი, კირა, პენიკო, ზურაბი, მორისი (გვარები მითითებული არ არის).
4 მარტი, ავტოგრაფი, ავტოკალამი, რუსულ ენაზე, 4 გვ, 1 კონვერტი.
423. **გრიგორი იმენიტოვის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი. სწერს მისი შემოქმედების შესახებ და აინტერესებს ექნება თუ არა გასტროლები მოსკოვში.**
4 აპრილი, ხელნაწერი, მელანი, 4 გვ.
424. **გრიგორი იმენიტოვის პირადი ხასიათის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი.**
პირი: რახილი (გვარი მითითებული არ არის).
17 აპრილი, ასტრახანი, ავტოგრაფი, მელანი, რუსულ ენაზე, 2 გვ.

425. **ჰუსეინ მუხტაროვის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი. სწერს კიევში ჩატარებული საკავშირო კინოფესტივალისა და ქართული ფილმის „სხვისი შვილების“ შესახებ.**
29 აპრილი, კიევი, ავტოგრაფი, რუსულ ენაზე, წითელი მელანი, 1 გვ. (ზოგან არ იკითხება).
426. გრიგორი იმენიტოვის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი. ულოცავს თამარობას.
27 მაისი, ავტოგრაფი, რუსულ ენაზე, მელან, 4 გვ.
427. დოცენტ ე. ე. ლკიონსკის პირადი ხასიათის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი.
პირი: გრ. იმენიტოვი.
16 ივნისი, ავტოგრაფი, ავტოკალამი, რუსულ ენაზე, 1 გვ.
428. გრიგორი იმენიტოვის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი. სთხოვს შეატყობინოს კინოსა და თეატრში მისი მუშაობის შესახებ.
პირი: ლიკა [ჭავჭავაძე].
1 სექტემბერი, მოსკოვი, ავტოგრაფი, მელანი, რუსულ ენაზე, 4 გვ.
429. ემილ ალექსანდროვიჩ გოლიშევის პირადი ხასიათის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი.
13 სექტემბერი, მოსკოვი, ავტოგრაფი, ავტოკალამი, რუსულ ენაზე, 4 გვ.
430. გრიგორი იმენიტოვის პირადი ხასიათის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი.
26 ნოემბერი, ავტოგრაფი, მელანი, რუსულ ენაზე, 2 გვ.
431. გრიგორი იმენიტოვის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი. სწერს თავისი პიესის „დედის გულის“ შესახებ.
პირი: სერგო მაგალოვი, ავგუსტა პარნასიენა, რახილი, ლიკა, დათუნა (გვარები მითითებული არ არის).
1 დეკემბერი, ავტოგრაფი, ავტოკალამი, რუსულ ენაზე, 4 გვ.
432. მარუსია მესხიშვილის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი. სწერს მოსკოვში რუსთაველის სახელობის თეატრის გასტროლების შესახებ.
პირი: გალინა ულანოვა, ეკატერინა მაქსიმოვა, ლილიან კოზი, ფაინა რანევსკაია, კოლია ხუტაროვი, გრიგორი ილიჩ, გულიკო (გვარი მითითებული არ არის).
16 დეკემბერი, ავტოგრაფი, ავტოკალამი, რუსულ ენაზე, 4 გვ.
433. თამარ ჭავჭავაძის დედის, ელენე მაყაშვილის პირადი ხასიათის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი.
პირი: ირა, მარუსია, შურა გველესიანი, ზურაბ ანდრონიკაშვილი, მხეიძე, თ. ჩერქეზიშვილი, ლ. ჭავჭავაძე.
უთარილო, ავტოგრაფი, მელანი, 2 გვ.
434. ლიკა ჭავჭავაძის პირადი ხასიათის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი.
პირი: მერი, გრიშა, გული (გვარები მითითებული არ არის), მარეცკაია.
უთარილო, ავტოგრაფი, ფანქარი, 2 გვ.
435. ლიკა ჭავჭავაძის პირადი ხასიათის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი.
თან ახლავს პიერ კობახიძის ლექსი მიძღვნილი შვილიშვილებისადმი „დათოს ლექსი“.
პირი: დათო, გურამი, ბადრი (გვარები მითითებული არ არის).
უთარილო, ავტოგრაფი, მელანი, 2 გვ.
436. ლიკა ჭავჭავაძის პირადი ხასიათის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი.
პირი: გიული თათეიშვილი, მერაბი, ზინა, გულიკო, სულხანი, პაატა, ასიკო, გულბათი, ნანა, მერი.
უთარილო, ავტოგრაფი, ლურჯი მელანი, 2 გვ.
437. ლიკა ჭავჭავაძის პირადი ხასიათის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი.
პირი: დეიდა ირა, გურამი, იოსები (გვარები მითითებული არ არის).
უთარილო, ავტოგრაფი, ფანქარი, 1 გვ.

438. ლიკა ჭავჭავაძის პირადი ხასიათის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი. სწერს ინსტიტუტში მეცადონეობის შესახებ.
პირი: გიგა ლორთქიფანიძე, მერაბ ჯალიაშვილი, მალიკო მრეგლიშვილი, ვალენტინა რომანოვა, გიზო ჟვანია, კიკაჩიშვილი, განერელია.
უთარილო, ავტოგრაფი, მელანი, 2 გვ.
439. ლიკა ჭავჭავაძის პირადი ხასიათის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი.
პირი: არჩილ გეგუჩაძე, დეიდა მერი, თინა, მურმანი, კატო, თომა, ნანა, ირა, ციალა, ლუსია, ნატაშა, ოთარი (გვარები მითითებული არ არის).
უთარილო, ავტოგრაფი, მელანი, 4 გვ.
440. ლიკა ჭავჭავაძის პირადი ხასიათის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი.
პირი: ვასო გოძიაშვილი, ვალერიან გაფრინდაშვილი, სავეცკი, დათუნა, მედიკო, დეიდა მერი, მარუსია, ნადიკო, გულიკო (გვარები მითითებული არ არის).
უთარილო, ლურჯი მელანი, 2 გვ.
441. ლიკა ჭავჭავაძის პირადი ხასიათის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი.
პირი: სამა ბეღია, დათო, მერაბი, ლუსია (გვარები მითითებული არ არის).
უთარილო, ავტოგრაფი, მელანი, 2 გვ.
442. ლიკა ჭავჭავაძის პირადი ხასიათის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი.
პირი: ნუცა ჩხეიძე, დედა დარიკო, ალიხან, დათო (გვარები მითითებული არ არის).
უთარილო, ავტოგრაფი, მელანი, 2 გვ.
443. ლიკა ჭავჭავაძის პირადი ხასიათის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი.
დეიდა ირა, დეიდა ნიუტა, ნანა, კუკური, გურამი, ვარკა, ბადრი (გვარები მითითებული არ არის).
უთარილო, ავტოგრაფი, მელანი, 2 გვ, 1 კონვერტი.
444. ირას პირადი ხასიათის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი.
პირი: ქსენია, გიული, ლიკა, ნანა (გვარები მითითებული არ არის).
უთარილო, ხელნაწერი, ქართულ და რუსულ ენებზე, ფანქარი, 2 გვ.
445. ირას პირადი ხასიათის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი.
პირი: ნანა ანდრონიკაშვილი, ნანა ჭავჭავაძე, გურამ ასათიანი, მარუსია დადიანი, მარო, შალიკო, გულბაათ, მერი, გულიკო, თინა, ნიკო, ზურიკო, ჟენია, ლიდა (გვარები მითითებული არ არის).
უთარილო, ხელნაწერი, ფანქარი, ქართულ და რუსულ ენებზე, 4 გვ, 1 კონვერტი.
446. პიერ კობახიძის პირადი ხასიათის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი.
პირი: ელენე, ფისო, დოდო (გვარები მითითებული არ არის).
უთარილო, ავტოგრაფი, მელანი, ხელს აწერს პიერ კობახიძე.
447. პიერ კობახიძის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი. სწერს თავისი ავადმყოფობის შესახებ.
პირი: ელენა, ირა, მერი, ფისო (გვარები მითითებული არ არის).
12 ივნისი, ავტოგრაფი, მელანი, 2 გვ.
448. პიერ კობახიძის პირადი ხასიათის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი.
პირი: კოტე მარჯანიშვილი.
უთარილო, ავტოგრაფი, მელანი, ხელს აწერს პიერ კობახიძე, 4 გვ.
449. მარუსია მესხიშვილის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი. სამძიმარს უთვლის პიერ კობახიძის გარდაცვალების გამო.
პირი: ნინა ნიკალაევნა, ლიკა, მიტია, ლიდა, ოლია (გვარები ამითითებული არ არის).
უთარილო, ავტოგრაფი, ავტოკალამი, დაუსრულებელი, რუსულ ენაზე, 4 გვ.
450. მარუსია მესხიშვილის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი. სწერს მოსკოვის დიდი თეატრის რეპერტუარისა და ხარკოვში თავისი მოგზაურობის შესახებ.
პირი: ჯორჯ ბალანჩინი, მაია პლისეცკაია, ნინა ტიმოფეევა, ელიზავეტა ხუტარიოვა, პიერ კობახიძე, ვალოდია ულანოვი, პროფესორი ნოვოჩენკო, პოლივიცკაია და სხვები.
უთარილო, ავტოგრაფი, ავტოკალამი, რუსულ ენაზე, 6 გვ.

451. **მარუსია მესხიშვილის პირადი ხასიათის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი.**
პირი: პავლე ხუტარიოვი, მაია პლისეცკაია, პოლივიცკაია, მიშა, მიტია, არკაშა, ოლია, კირა, ნინა, ირა, ელენა (გვარები მითითებული არ არის).
უთარილო, არასრული, ავტოგრაფი, ავტოკალამი, რუსულ ენაზე, 4 გვ.
452. ნანა მესხიშვილის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი. სწერს თავისი მატერიალური მდგომარეობისა და პენსიის გაზრდის შესახებ.
პირი: აკაკი ხორავა.
უთარილო, ავტოგრაფი, რუსულ ენაზე, ხელს აწერს ნინა მესხიშვილი. 4 გვ.
453. ალექსანდრე წუნუნავას წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი. ულოცავს სასცენო მოღვაწეობის 25 წლისთავს.
უთარილო, ნაბეჭდი, 1 გვ.
454. ლუჩიას (გვარი მითითებული არ არის) პირადი ხასიათის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი.
პირი: თამარ წერეთელი, მოხოვა, მარია პიოტროვნა, ლეონიდ ლეონიდოვიჩ, ვასო (გვარები მითითებული არ არის).
უთარილო, ავტოგრაფი, მელანი, რუსულ ენაზე, 8 გვ.
455. ლუჩიას (გვარი მითითებული არ არის) პირადი ხასიათის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი.
პირი: ოლღა ოლიძე, ფიოდორ ნიკალაევიჩ, ვასო, მიშა (გვარები მითითებული არ არის).
უთარილო, ხელნაწერი, მელანი, რუსულ ენაზე, 6 გვ.
456. ლუჩიას (გვარები მითითებული არ არის) პირადი ხასიათის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი.
პირი: კადირი, ევდოკია (გვარი მითითებული არ არის).
უთარილო, ხელნაწერი, ფანქარი, რუსულ ენაზე, 4 გვ.
457. ლუჩიას პირადი ხასიათის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი.
პირი: მიშა სულხანიშვილი, ვიქტორ იუგოვი, დუნაევსკი, ლიპნიცკაია, კადირი.
უთარილო, ხელნაწერი, ფანქარი, რუსულ ენაზე, 4 გვ.
458. დოდო ცუცქერიძის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი. სწერს პიერ კობახიძის ავადმყოფობისა და ნუცა ჩხეიძის გარდაცვალების შესახებ.
უთარილო, ნაბეჭდი, თ. ჭავჭავაძის ფანქრით მინანერი წერილზე, 1 გვ.
459. დოდო ცუცქერიძის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი. სწერს პიერ კობახიძის ავადმყოფობისა და ბინის მიღების შესახებ.
პირი: ლენა ანჯაფარიძე, მარგო გოგოლაშვილი, ცერცვაძე, გიორგაძე, ლევანი, დათუნა, ვარია (გვარები მითითებული არ არის).
უთარილო, ნაბეჭდი, თ. ჭავჭავაძის ფანქრით მინანერი, 2 გვ.
460. დოდო ცუცქერიძის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი პიერ კობახიძის გარდაცვალების შესახებ.
პირი: მაია კახიძე, პალატი ჩხიკვაძე, ცერცვაძე, აბაშმაძე, ლილი, ვარია (გვარები მითითებული არ არის).
უთარილო, ნაბეჭდი, თ. ჭავჭავაძის ფანქრით მინანერი წერილზე, 2 გვ.
461. გურამ ბუხნიკაშვილის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი. სთხოვს გაუგზავნოს მის მიერ სოხუმის თეატრში შესრულებული როლების სია, აგრეთვე მასალები მეორე მსოფლიო ომის დროს ჩატარებული სამხედრო საშეფო საქმიანობის შესახებ.
პირი: ლ. ალექსანდროვსკაია, ლ. ჭავჭავაძე.
უთარილო, ნაბეჭდი, თბილისი, რუსულ ენაზე, 1 გვ.
462. დათო კვინჩიას პირადი ხასიათის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი.
პირი: ვ. ანჯაფარიძე, ს. თაყაიშვილი, ს. ზაქარიაძე, მ. ჩახავა, ლ. ჭავჭავაძე.
უთარილო, ავტოგრაფი, 4 გვ.

463. მიშა ლორთქიფანიძის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი. სწერს ფილმის გადაღებისა და მასში მონაწილე მსახიობების შესახებ.
პირი: ვერიკო, კოტე, აკაკი, საშა, შაქრო, ლოლია, მაიკო, კოლია, თამრიკო, პოკო (გვარები მითითებული არ არის), შალვა ხონელი.
უთარილო, ავტოგრაფი, ფანქარი, 4 გვ.
464. გრიგორი იმენიტოვის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი. უგზავნის პოეტ ლებედევის ლექსებს და სთხოვს ფოტოსურათს.
უთარილო, ავტოგრაფი, მელანი, რუსულ ენაზე, 8 გვ.
465. გრიგორი იმენიტოვის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი. სწერს თავისი ავადმყოფობის შესახებ და ულოცავს 7 ნოემბრის დღესაწაულს.
პირი: ავგუსტა პარნასიენა, რახილი ილინინა, ლიკა, დათუნა (გვარები მითითებული არ არის).
უთარილო, ავტოგრაფი, ავტოკალამი, რუსულ ენაზე, 4 გვ.
466. გრიგორი იმენიტოვის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი. სამძიმარს უცხადებს ვალერიან გაფრინდაშვილის გარდაცვალების გამო.
პირი: მარია დმიტრიენა.
უთარილო, რუსულ ენაზე, მელანი, 2 გვ.
467. გრიგორ იმენიტოვის პირადი ხასიათის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი.
უთარილო, ავტოგრაფი, რუსულ ენაზე, მელანი, 2 გვ.
468. გრიგორი იმენიტოვის პირადი ხასიათის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი.
პირი: გუსტავ ფლობერი, ვერიკო ანჯაფარიძე, უილიამ შექსპირი, მარკ ტვენი, ჟიულ ვერნი, ივან დამაშკინი, ტვარდოსკი, გაბრილოვიჩი, ემილ ზოლა, რახილი ილინინა (გვარი მითითებული არ არის).
უთარილო, ავტოგრაფი, ტუში, რუსულ ენაზე, 10 გვ.
469. გრიგორი იმენიტოვის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი. აინტერესებს, როგორ მიდის „მადამ სან-ჟენის“ რეპეტიციები და როდის იქნება პრემიერა.
პირი: აკაკი ხორავა, რახილი ილინინა, ლუჩია (გვარები მითითებული არ არის).
უთარილო, ავტოგრაფი, მელანი, 4 გვ.
470. გრიგორი იმენიტოვის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი „ლუკრეცია ბორჯიას“ შესახებ.
პირი: კარლო გოლდონი, ემილ ზოლა, ვიქტორ ჰიუგო, ალშმანი, მარია დმიტრიენა (გვარი მითითებული არ არის).
უთარილო, ავტოგრაფი, მელანი, დაუსრულებელი, რუსულ ენაზე, 13 გვ.
471. გრიგორი იმენიტოვის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი თავისი პიესის „დედის გულის“ შესახებ.
პირი: დოდო ანთაძე, ავგუსტა პარნასიენა, რახილი ილინინა, ლიკა (გვარები მითითებული არ არის).
უთარილო, ავტოგრაფი, ავტოკალამი, რუსულ ენაზე, 7 გვ.
472. მწერალ ლევ ლებედინსკის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი. სამომავლო გეგმებსა და შეხვედრასთან დაკავშირებით.
უთარილო, ავტოგრაფი, ფანქარი, რუსულ ენაზე, 4 გვ.
473. მწერალ ლევ ლებედინსკის პირადი ხასიათის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი.
უთარილო, მოსკოვი, ავტოგრაფი, ავტოკალამი, რუსულ ენაზე, 2 გვ.
474. მწერალ ლევ ნიკალაევიწ ლებედინსკის პირადი ხასიათის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი.
უთარილო, ავტოგრაფი, ფანქარი, რუსულ ენაზე, 1 გვ.
475. ლ. კუზმინას წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი. სთხოვს, შეარჩიოს პროგრამა რადიოში ჩანერისთვის.
უთარილო, ავტოგრაფი ავტოკალამი, ხელს აწერს ლ. კუზმინა, 2 გვ.

476. მარგარიტას (გვარი მითითებული არ არის) პირადი ხასიათის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი.
პირი: ლიკა, ნანა, ზეინაბი (გვარები მითითებული არ არის).
უთარილო, ავტოგრაფი, მელანი, რუსულ ენაზე, 2 გვ.
477. მარგარიტას (გვარი მითითებული არ არის) წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი.
სთხოვს პენსიის დასანიშნად დაეხმაროს ცნობების შეგროვებაში.
პირი: ლიკა ჭავჭავაძე.
უთარილო, ავტოგრაფი, ფანქარი, რუსულ ენაზე, 2 გვ.
478. მარგარიტა გაბრიელოვნა ირიცკაიას პირადი ხასიათის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი.
პირი: ვლადი, ლიკა (გვარები მითითებული არ არის).
უთარილო, ავტოგრაფი, მელანი, რუსულ ენაზე, 2 გვ.
479. აკაკი და ანეტა ვასაძეების წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი მისი შემოქმედების შესახებ.
უთარილო, ხელნაწერი, მელანი, 1 გვ. 1 კონვერტი.
480. კოლიას (გვარი მითითებული არ არის) პირადი ხასიათის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი.
უთარილო, ხელნაწერი, ტუში, არასრული (დასაწყისი აკლია), 1 გვ.
481. კოლიას (გვარი მითითებული არ არის) პირადი ხასიათის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი.
უთარილო, ციხისძირი, ხელნაწერი, ფანქარი, რუსულ ენაზე, 2 გვ.
482. უკრაინელი მიკას (გვარი მითითებული არ არის) პირადი ხასიათის წერილი ლიკა ჭავჭავაძისადმი.
უთარილო, ხელნაწერი, ავტოკალამი, რუსულ ენაზე, 2 გვ.
483. უკრაინელი მიკას (გვარი მითითებული არ არის) პირადი ხასიათის წერილი ლიკა ჭავჭავაძისადმი.
უთარილო, ხელნაწერი, ფანქარი, რუსულ ენაზე, 2 გვ.
484. დავიდოვის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი. სწერს მონატრებისა და შეხვედრის სურვილის შესახებ.
უთარილო, ხელნაწერი, ფანქარი, რუსულ ენაზე, 1 გვ.
485. ნიკოლოზის (გვარი მითითებული არ არის) პირადი ხასიათის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი.
უთარილო, ხელნაწერი, ტუში, 1 გვ.
486. უცნობი თავყვანისმცემლის პირადი ხასიათის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი.
უთარილო, ხელნაწერი, მელანი, ძალიან დაზიანებულია, რუსულ ენაზე, 2 გვ.
487. უცნობი თავყვანისმცემლის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი. ატყობინებს დმიტრი ბარიშნიკოვის გარდაცვალებას.
პირი: ტანია ფედოტოვა, მანია, სოფია, შურა, ლიკა, დათუნა (გვარი მითითებული არ არის).
უთარილო, ხელნაწერი, მელანი, რუსულ ენაზე, 1 გვ.
488. უცნობი პირის პირადი ხასიათის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი.
პირი: ნ. ლაფაჩი, ბორის მარკოვიჩი (გვარი მითითებული არ არის).
უთარილო. ხელნაწერი, ავტოკალამი, რუსულ ენაზე, 4 გვ.
489. უცნობი პირის პირადი ხასიათის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი (ფრაგმენტი).
პირი: მერი, გიული, დეიდა ელენა (გვარები მითითებული არ არის), პიერ კობახიძე, აკაკი ხორავა, აკაკი ვასაძე.
უთარილო, ხელნაწერი, მელანი, 2 გვ.
490. უცნობი პირის წერილი თამარ ჭავჭავაძისადმი.
პირი: კოტე მარჯანიშვილი, ელენე დონაური, ცეცილია წუნუნავა, ვასო გოძიაშვილი, შაქრო ბერიშვილი, პავლე კანდელაკი, ვანიკო აბაშიძე, სამსონ სულაკაური, საშა (სანდრო) ახმეტელი, მ. ჭიაურელი, თაყაიშვილი, სარჩიმელიძე და სხვები.
უთარილო, ხელნაწერი, ბოლონაკლული, ფანქარი, 4 გვ.

თამარ ჭავჭავაძის ღია ბარათები

491. თამარ ჭავჭავაძის ღია ბარათები ირასადმი (გვარები მითითებული არ არის). სწერს დედისა და თავისი მდგომარეობის შესახებ.
პირი: ამირან გაბისკირია, ალიო მირცხულავა, ვალერიან გაფრინდაშვილი, ვერიკო ანჯაფარიძე, ნანა, არიშა, ვარია, ლიკა, გულია, გრიშა (გვარი მითითებული არ არის).
1939 წ. 18 თებერვალი, თბილისი, ავტოგრაფი, მელანი, ქართულ და რუსულ ენებზე, 1 ც.
492. თ. ჭავჭავაძის პირადი ხასიათის საფოსტო ბარათი ლიკა ჭავჭავაძისადმი.
პირი: ვასო გოძიაშვილი.
1954 წ. 23 აპრილი, წყალტუბო, ავტოგრაფი, მელანი, ქართულ და რუსულ ენებზე, 1 ც.
493. თამარ ჭავჭავაძის საფოსტო ბარათი ლიკა ჭავჭავაძისადმი. სთხოვს დახვდეს სადგურში ბათუმის მატარებელზე.
პირი: მერი (გვარი მითითებული არ არის).
1956 წ. 12 სექტემბერი, ციხისძირი, ავტოკალამი, ქართულ და რუსულ ენებზე, 1 ც.
494. თამარ ჭავჭავაძის ღია ბარათი ლიკა ჭავჭავაძისადმი. სთხოვს დახვდეს ავტოსადგურში.
1958 წ. 26 აგვისტო, პიატიგორსკი, ავტოგრაფი, მელანი, 1 ც.
495. თამარ ჭავჭავაძის პირადი ხასიათის საფოსტო ბარათი ლიკა ჭავჭავაძისადმი.
პირი: გივი ძნელაძე, მიხეილ თუმანიშვილი, ავთანდილი, ციალა, მარგო (გვარები მითითებული არ არის).
უთარილო, წყალტუბო, ავტოგრაფი, მელანი, 1 ც.
496. ლენას (გვარი მითითებული არ არის) პირადი ხასიათის ღია ბარათი თამარ ჭავჭავაძისადმი.
პირი: ირინე (გვარი მითითებული არ არის).
1928 წ. 3 ოქტომბერი. გუდერმესი. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
497. კოტე მარჯანიშვილის პირადი ხასიათის ღია ბარათი თამარ ჭავჭავაძისადმი.
1928 წ. 8 ოქტომბერი, ქუთაისი, ავტოგრაფი, ფანქარი, რუსულ ენაზე, 1 ც.
498. მედეას (გვარი მითითებული არ არის) ღია ბარათი თამარ ჭავჭავაძისადმი.
პირი: ნინა (გვარი მითითებული არ არის).
1929 წ. 30 აგვისტო. გაგრა, ხელნაწერი, ფანქარი, რუსულ ენაზე, 1 ც.
499. ლიკა ჭავჭავაძის პირადი ხასიათის საფოსტო ბარათი თამარ ჭავჭავაძისადმი.
1952 წ. ბაკურიანი, ავტოგრაფი, მელანი, 1 ც.
500. ვერიკო ანჯაფარიძის მისალოცი ბარათი თამარ ჭავჭავაძისადმი. ულოცავს იუბილეს.
1961 წ. 23 იანვარი, ავტოგრაფი, ავტოკალამი, 2 გვ.
501. რ. რიკერის ღია ბარათი თამარ ჭავჭავაძისადმი. ატყობინებს, რომ უგზავნის წიგნს.
1963 წ. 17 მარტი, კემეროვის ოლქი, ნოვოკუზნეცკი, ავტოგრაფი, მელანი, რუსულ ენაზე, 1 ც.
502. კირას (გვარი მითითებული არ არის) მისალოცი ღია ბარათი თამარ ჭავჭავაძის ოჯახისადმი. ულოცავს ახალი წლის დადგომას.
1968 წ. 6 იანვარი, მოკოვი, ტუში, ხელნაწერი, რუსულ ენაზე, 1 ც.
503. ვოლკოვების მისალოცი ღია ბარათი ელენე (ლიკა) ჭავჭავაძისადმი. ულოცავენ პირველი მაისის დღესასწაულს.
1968 წ. 1 მაისი, თბილისი, ხელნაწერი, ავტოკალამი, რუსულ ენაზე, 1 ც.
504. გრიგორი იმენიტოვის ღია მისალოცი ბარათი თამარ ჭავჭავაძისადმი.
პირი: ლიკა, დათუნა, რახილი (გვარი მითითებული არ არის).
3 ნოემბერი, ავტოგრაფი, ავტოკალამი, რუსულ ენაზე, 1 ც.

505. **მ. აბაშიძისა და ვ. თევზაძის მისალოცი ბარათი თამარ ჭავჭავაძისადმი.**
უთარილო, ხელნაწერი, მელანი, ხელს აწერენ: მ. აბაშიძე, ვ. თევზაძე, 1 გვ.
506. მარუსია მესხიშვილის ღია ბარათი თამარ ჭავჭავაძისადმი. დიდ მადლობას უთვლის წამლის გაგზავნისთვის.
პირი: ვარა, ლიკა, მარინა (გვარები მითითებული არ არის).
უთარილო, ავტოგრაფი, ავტოკალამი, რუსულ ენაზე, 1 ც.
507. მარგარიტას (გვარი მითითებული არ არის) ღია ბარათი თამარ ჭავჭავაძისადმი. ულოცავს 1 მაისის დღესასწაულს.
უთარილო, ხელნაწერი, მელანი, რუსულ ენაზე, 1 ც.
508. საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტის ნატალია უფვისა და უკრაინის თეატრალური საზოგადოების პრეზიდენტის ბარათები თამარ ჭავჭავაძისადმი.
უთარილო, ხელნაწერი, წითელი და ლურჯი მელანი, 2 ც.

პროგრამები

509. კონცერტის პროგრამა, მიძღვნილი უკრაინაში სოციალისტური რევოლუციის 23-ე წლისთავისადმი. ამ კონცერტში მონაწილეობდა თამარ ჭავჭავაძე.
1940 წ. სტამბური, უკრაინულ ენაზე, 1 ც.
510. სოხუმის სახელმწიფო დრამატული თეატრი – გ. შატერაშვილის „რკინის პერანგი“. გ. ვასაძის მინაწერით.
1948 წ. სტამბური, 1 ც.
511. რუსთაველის სახელობის თეატრი – სოფოკლეს „ოიდიპოს მეფე“. 1956-1957 წწ. სეზონი.
თბილისი, ნაბეჭდი, 1 ც.
512. სოხუმის სახელმწიფო დრამატული თეატრი.
მ. ბერძენიშვილის „მთაში ნათქვამი“. 1964-1965 წწ. ალექსანდრე ყაზბეგის „ელეონორას“ მიხედვით.
1964-1965 წწ. სეზონი, სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე, 1 ც.
513. თეატრი „მიუზიკ ჰოლი“. გამოსამშვიდობებელი კონცერტი.
მონაწილეობენ: დ. ბადრიძე, აკ. ვასაძე, თ. ჭავჭავაძე.
უთარილო, ხელნაწერი, რუსულ ენაზე, მელანი, 1 ც.
514. ს. ორჯონიკიძის სახელობის კულტურისა და დასვენების ცენტრალური პარკი. თეატრალური პავილიონი „მიუზიკ ჰოლი“.
მონაწილეობენ: თ. ჭავჭავაძე, ა. ვასაძე, ქ. ჯაფარიძე, თ. ოგანეზოვა, ლუბანსკი და დამინსკი, სალნიკოვა და ფლორინსკაია, ა. ვოლსკაია, ვ. ურუშაძე, ფრენა 20 მეტრის სიმაღლეზე თ. მოროზოვის.
უთარილო, ხელნაწერი, ფანქარი, ქართულ და რუსულ ენებზე, 1 ც.

მოსაწვევი ბარათები

515. მოსაწვევი ბარათი საზეიმო კრებისა მიძღვნილი წითელი არმიისა და სამხედრო-საზღვაო ფლოტის 26-ე და საქართველოში საბჭოთა ხელისუფლების დამყარების 23-ე წლისთავისადმი.
1944 წ. ნაბეჭდი, ქართულ და რუსულ ენებზე, 1 ც.
516. სახალხო პოეტის გალაკტიონ ტაბიძის საღამოს მოსაწვევი ბარათი.
1947 წ. სტამბური, რუსულ ენაზე, 1 ც.

517. **თამარ ჭავჭავაძის შემოქმედებითი სალამოს მოსაწვევი ბარათი.**
1954 წ. 12 ივნისი, სტამბური, ქართულ და რუსულ ენებზე, 2 ც.
518. თამარ ჭავჭავაძის საიუბილეო სალამოს მოსაწვევი ბარათი.
1961 წ. სტამბური ქართულ და რუსულ ენებზე, 3 ც.
519. მიხეილ ჭიაურელის დაბადების 70 და შემოქმედებითი მოღვაწეობის 50 წლისთავისადმი მიძღვნილ საიუბილეო სალამოს მოსაწვევი ბარათი.
1967 წ. სტამბური, ქართულ და რუსულ ენებზე, 1 ც.
520. ვალერიან გაფრინდაშვილის ხსოვნის სალამოს მოსაწვევი ბარათი.
უთარილო, სტამბური, 1 ც.

დეკლარაციები

521. ხარკოვის ტ. შევჩენკოს სახელობის სახელმწიფო თეატრის კოლექტივის დეპუტა თამარ ჭავჭავაძისადმი. ულოცავენ „შრომის წითელი დროშის“ ორდენით დაჯილდოებას.
1936 წ. ხარკოვი, ნაბეჭდი, რუსულ ენაზე, 1 ც.
522. საბჭოთა კავშირის ხელოვნების კომიტეტის სახელით ლებედევის, არაპოვის, ანისიმოვისა და სევერინის დეპუტა თამარ ჭავჭავაძისადმი. ულოცავენ ლენინის ორდენით დაჯილდოებას.
1950 წ. მოსკოვი, რუსულ ენაზე, ნაბეჭდი, 1 ც.
523. ვერიკო ანჯაფარიძისა და მიხეილ ჭიაურელის დეპუტა თამარ ჭავჭავაძისადმი. ულოცავენ ლენინის ორდენით დაჯილდოებას.
1950 წ. ნაბეჭდი, რუსულ ენაზე, 1 ც.
524. თამარ, ვახტანგ ჭაბუკიანების, მიხაკო ორაგველიძის, ტაისა სავას, გიორგი მდივნის და პოდპოლკოვნიკ კარაგაევის დეპუტები თამარ ჭავჭავაძისადმი.
ულოცავენ მთავრობის მაღალ ჯილდოს – ლენინის ორდენით დაჯილდოებას.
1950წ. მოსკოვი, თბილისი, რუსულ და ქართულ ენებზე, 4 ც.
525. ვერიკო ანჯაფარიძის დეპუტა თამარ ჭავჭავაძისადმი. ულოცავს ვასა ჟელეზნოვას როლის წარმატებით განსახიერებას.
1955 წ. ნაბეჭდი, მოსკოვი, რუსულ ენაზე, 1 ც.
526. ყვარლის რაიკომის მდივნის ავაზაშვილის დეპუტა თამარ ჭავჭავაძისადმი. სთხოვს დაესწროს მდინარე ალაზანზე ახალი ხიდის საზეიმო გახსნას.
1958 წ. ხელნაწერი, ფანქარი, 1 ც.
527. ვერიკო ანჯაფარიძის დეპუტა თამარ ჭავჭავაძისადმი. უსამძიმრებს დის – ირა ჭავჭავაძის გარდაცვალებას.
1959 წ. თბილისი, ნაბეჭდი, 1 ც.
528. ნანას (გვარი მითითებული არ არის) დეპუტა თამარ ჭავჭავაძისადმი. ატყობინებს პიერ კობახიძის გარდაცვალებას.
1963 წ. 17 აგვისტო, თბილისი, რუსულ ენაზე, 1 ც.
529. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრის კოლექტივის დეპუტა თამარ ჭავჭავაძისადმი. ულოცავენ ოპერაციის წარმატებით ჩატარებას.
1968 წ. თბილისი, ნაბეჭდი, რუსულ ენაზე, 1 ც.
530. თიკო ჭავჭავაძის, მუსია კანდელაკის, კროშკა ჯაფარიძის, ქეთო იაშვილისა და ნინო ანდრონიკაშვილის დეპუტა თამარ ჭავჭავაძისადმი. ულოცავენ ოპერაციის წარმატებით ჩატარებას.
1968 წ. თბილისი, ნაბეჭდი, რუსულ ენაზე, 1 ც.

531. ვერიკო ანჯაფარიძის დეპეშა თამარ ჭავჭავაძისადმი. უსურვებს მალე გამოჯანმრთელებას. 1968 წ. თბილისი, ნაბეჭდი, რუსულ ენაზე, 1 ც.
532. თეატრის დირექციის, სამხატვრო ხელმძღვანელობისა და თეატრის დასის დეპეშა თამარ ჭავჭავაძისადმი. ულოცავენ თამარობას. თბილისი, უთარილო, ნაბეჭდი, 2 ც.
533. ნადეჟდა და კონსტანტინე მარჯანიშვილების დეპეშა თამარ ჭავჭავაძისადმი. ულოცავენ კ. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრის იუბილეს. უთარილო, მოსკოვი, ნაბეჭდი, რუსულ ენაზე, 1 ც.
534. ა. კოონენისა და მ. ტაიროვის დეპეშა თამარ ჭავჭავაძისადმი. უსურვებენ ახალ შემოქმედებით მიღწევებს. უთარილო, მოსკოვი, რუსულ ენაზე, 1 ც.
535. სურენ ქოჩარიანის დეპეშა თამარ ჭავჭავაძისადმი. მადლობას უხდის ყურადღებისთვის. უთარილო, მოსკოვი, ნაბეჭდი, რუსულ ენაზე, 1 ც.
536. გრიგორი იმენიტოვის დეპეშა თამარ ჭავჭავაძისადმი. ულოცავს ახალ წელს. უთარილო, მოსკოვი, ნაბეჭდი, რუსულ ენაზე, 1 ც.
537. გრიგორი იმენიტოვის დეპეშა თამარ ჭავჭავაძისადმი. ულოცავს წარმატებას. უთარილო, მოსკოვი, ნაბეჭდი, რუსულ ენაზე, 1 ც.
538. გიორგი ჟურულისა და დუდე ძნელაძის დეპეშა თამარ ჭავჭავაძისადმი. ულოცავენ წარმატებას. უთარილო, სოხუმი, თბილისი, ქართულ და რუსულ ენებზე, ნაბეჭდი, 2 ც.

თამარ ჭავჭავაძის სასცენო მოღვაწეობის 25 წლისთავთან დაკავშირებული დეპეშები

539. დ. ჯანელიძის დეპეშა თამარ ჭავჭავაძისადმი. ულოცავს დიდ წარმატებას და იუბილეს. 1947 წ. 7 ივნისი, თბილისი, რუსულ ენაზე, 1 ც.
540. ალექსანდრ ფადეევის, ა. კოონენისა და მ. ტაიროვის, ვსევოლოდ ვიშნევსკის, ხრაპჩენკოს, იაბლოჩინას, გრიგორიევისა და დალცევის დეპეშები თამარ ჭავჭავაძისადმი. ულოცავენ სასცენო მოღვაწეობის 25 წლისთავს. 1947 წ. მოსკოვი, ნაბეჭდი, რუსულ ენაზე, 5 ც.
541. ვერიკო ანჯაფარიძის დეპეშა თამარ ჭავჭავაძისადმი. ულოცავს სასცენო მოღვაწეობის 25 წლისთავს. 1947 წ. თბილისი, ავტოგრაფი, მელანი, ხელს აწერს ვერიკო ანჯაფარიძე, 1 ც.
542. 1. მარკ რუშელნიცკის, ივან მარიანენკოს, ლეს სერდიუკის, დანილო ანტონოვიჩისა და ჩისლიაკოვას დეპეშები თამარ ჭავჭავაძისადმი. ულოცავენ შემოქმედებითი მოღვაწეობის 25 წლისთავს. 1947 წ. ხარკოვი, ნაბეჭდი, რუსულ ენაზე, 2 ც.
2. მიხეილ ბერიაშვილის დეპეშა თამარ ჭავჭავაძისადმი. ულოცავს შემოქმედებითი მოღვაწეობის 25 წლისთავს. 1947 წ. ერევანი, ნაბეჭდი, რუსულ ენაზე, 1 ც.
3. არმენ გილაკიანის დეპეშა თამარ ჭავჭავაძისადმი. ულოცავს შემოქმედებითი მოღვაწეობის 25 წლისთავს. 1947 წ. ერევანი, ნაბეჭდი, რუსულ ენაზე, 1 ც.
4. იურა გნატის დეპეშა თამარ ჭავჭავაძისადმი. ულოცავს შემოქმედებითი მოღვაწეობის 25 წლისთავს. 1947 წ. კიევი, რუსულ ენაზე, ფოტოპირი, 1 ც.

543. ეკატერინა სატინას დეპეშა თამარ ჭავჭავაძისადმი. ულოცავს შემოქმედებითი მოღვაწეობის 25 წლისთავს.
1947 წ. თბილისი, ხელნაწერი, მელანი, რუსულ ენაზე, 1 ც.
544. 1. სიკო ვაჩნაძის დეპეშა თამარ ჭავჭავაძისადმი. ულოცავს სასცენო მოღვაწეობის 25 წლისთავს.
1947 წ. გორი, ნაბეჭდი, 1 ც.
2. უშანგი ჩხეიძის დეპეშა თამარ ჭავჭავაძისადმი. ულოცავს სასცენო მოღვაწეობის 25 წლისთავს.
1947 წ. თბილისი, ნაბეჭდი, 1 ც.
3. ყვარლის ილია ჭავჭავაძის სახელობის სახელმწიფო მუზეუმის თანამშრომლების დეპეშა თამარ ჭავჭავაძისადმი, ულოცავენ შემოქმედებით წარმატებას.
1947 წ. ყვარელი, ხელნაწერი, ფანქარი, 1 ც.
4. სოსო მეტურიშვილის დეპეშა თამარ ჭავჭავაძისადმი. ულოცავს სასცენო მოღვაწეობის 25 წლისთავს.
1947 წ. სიღნაღი, ხელნაწერი, ფანქარი, 1 ც.

თამარ ჭავჭავაძის სასცენო მოღვაწეობის 40 წლისთავთან დაკავშირებული დეპეშები

545. პროფესორ ვარტანიანის, დავით მაღიანისა და სუარენ სარუხანიანის დეპეშები თამარ ჭავჭავაძისადმი. ულოცავენ სასცენო მოღვაწეობის 40 წლისთავს.
1961 წ. ერევანი, ნაბეჭდი, რუსულ ენაზე, 3 ც.
546. გენო, ნია, ლანა ჯანდიერებისა და ნორა შვანგირაძის დეპეშები თამარ ჭავჭავაძისადმი. ულოცავენ სასცენო მოღვაწეობის 40 წლისთავს.
1961 წ. თბილისი, წყალტუბო, ნაბეჭდი, 2 ც.
547. ლენინგრადის პუშკინის სახელობის აკადემიური თეატრის კოლექტივის დეპეშა თამარ ჭავჭავაძისადმი. ულოცავენ სასცენო მოღვაწეობის 40 წლისთავს.
1961 წ. ლენინგრადი, ნაბეჭდი, რუსულ ენაზე, 1 ც.
548. იუსუფ კობალაძის, დავით მამულაძის, რეჟისორ ინასარიძისა და აჭარის ავტონომიური რესპუბლიკის კულტურის მინისტრ ახვლედიანის დეპეშები თამარ ჭავჭავაძისადმი. ულოცავენ სასცენო მოღვაწეობის 40 წლისთავს.
1961 წ. ბათუმი, ნაბეჭდი, 4 ც.
549. დავით ბიბილეიშვილის, სიმონ ოდიშარიას, ლენა, კოტე მგალობლიშვილის, სალომე ჭავჭავაძისა და ერეკლე ლუკაშვილის დეპეშები თამარ ჭავჭავაძისადმი. ულოცავენ სასცენო მოღვაწეობის 40 წლისთავს.
1961 წ. თბილისი, ნაბეჭდი, 4 ც.
550. აკადემიკოს ალექსანდრე ჯავახიშვილის, აკადემიკოს ევგენი ხარაძის, კორნელი კეკელიძისა და ლიზიკო ვაჩნაძის დეპეშები თამარ ჭავჭავაძისადმი. ულოცავენ სასცენო მოღვაწეობის 40 წლისთავს.
1961 წ. თბილისი, ნაბეჭდი, ფოტოპირი, 4 ც.
551. ნინიკო და ქრისტინე ჩხეიძეების, ალექო შენგელიასა და სიკო დოლიძის დეპეშები თამარ ჭავჭავაძისადმი. ულოცავენ სასცენო მოღვაწეობის 40 წლისთავს.
1961 წ. თბილისი, ნაბეჭდი, 5 ც.
552. გურამ ხურცილავას, სერგო პაჭკორიასა და ბაბო როსტომაშვილის სამძიმრის დეპეშები თამარ ჭავჭავაძის გარდაცვალების გამო.
1961 წ. სოხუმი, ნაბეჭდი, 3 ც.

553. **ოდისეი დიმიტრიადის, მიხეილ კვალაშვილის, ელიკო მაჭავარიანის, თამარ და ლიალი ჟღენტე-**ბის, არუს ბაბალიანის, ალექსანდროვის, როზენისა და მალინიკოვას დეპეშები თამარ ჭავჭავაძისადმი. ულოცავენ სასცენო მოღვაწეობის 40 წლისთავს.
1961 წ. თბილისი, ნაბეჭდი, რუსულ ენაზე, 6 ც.
554. ელენიკო მეგრელიშვილის, ხერხეულიძის, სალომე ყანჩელისა და მედეა ჩახავას დეპეშები თამარ ჭავჭავაძისადმი. ულოცავენ სასცენო მოღვაწეობის 40 წლისთავს.
1961 წ. წყალტუბო, გორი, გაგრა, ნაბეჭდი, 3 ც.
555. საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტის სერდიუკისა და ანტონოვიჩის, ვასილი იარემენკოსა და უკრაინის თეატრალური საზოგადოების ლვოვის განყოფილების დეპეშები თამარ ჭავჭავაძისადმი. ულოცავენ სასცენო მოღვაწეობის 40 წლის იუბილეს.
1961 წ. ხარკოვი, ლვოვი, ნაბეჭდი, რუსულ ენაზე, 5 ც.
556. პერვენცევის, პროფესორ კალინიკოვის, კარმანოვისა და ოხლოპკოვის, ოსიპოვის, პოკარჟევ-სკისა და ეფიმოვის, გველესიანის, იანშინისა და გიაცინტოვას დეპეშები თამარ ჭავჭავაძისადმი. ულოცავენ სასცენო მოღვაწეობის 40 წლისთავს.
1961 წ. მოსკოვი, ნაბეჭდი, რუსულ ენაზე, 5 ც.
557. ირინე დონაურისა და სერგო ჭელიძის, მარუსია, ეკა მდივანების, დათიკო რცხილაძის, ალისა, ბორის გამრეკელების, სალუქვაძის, ბერიძისა და თურმანიძის დეპეშები თამარ ჭავჭავაძისადმი. ულოცავენ სასცენო მოღვაწეობის 40 წლისთავს.
1961 წ. თბილისი, ნაბეჭდი, 4 ც.
558. ქსენია დოლიძის, ივანე თარბას, შალვა გაბესკირიასა და შოთა გოგობიას დეპეშები თამარ ჭავჭავაძისადმი. ულოცავენ სასცენო მოღვაწეობის 40 წლისთავს.
1961 წ. სოხუმი, ნაბეჭდი, 4 ც.
559. ალბერტ კურდღელიას დეპეშა თამარ ჭავჭავაძისადმი, ულოცავს ახალ წელს.
1961 წ. 31 დეკემბერი, ცხაკაია, ნაბეჭდი, 1 ც.
560. სახალხო არტისტ გაენკოს დეპეშა თამარ ჭავჭავაძისადმი. ულოცავს შემოქმედებითი მოღვაწეობის 40 წლისთავს.
1961 წ. ლვოვი, ნაბეჭდი, რუსულ ენაზე, 1 ც.
561. დავით გამრეკელის, მიხეილ ცარიოვის, იაბლოჩკინას, კუზნეცოვის, ფირსოვის, პოლუპარნევის დეპეშები თამარ ჭავჭავაძისადმი. ულოცავენ სასცენო მოღვაწეობის 40 წლისთავს.
1961 წ. მოსკოვი, ნაბეჭდი, რუსულ ენაზე, 5 ც.
562. საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტი ი. კრუშელნიცკის, მწერალ მიკოლა ბაჟანის, საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტების ნატალია უფვისა და ევგენი პონომარენკოსა და პეტრო ტერნიუკის დეპეშები თამარ ჭავჭავაძისადმი. ულოცავენ სასცენო მოღვაწეობის 40 წლისთავს.
1961 წ. კიევი, ნაბეჭდი, რუსულ ენაზე, 5 ც.
563. უკრაინის თეატრალური საზოგადოების პრეზიდიუმის დეპეშა თამარ ჭავჭავაძისადმი. ულოცავენ სასცენო მოღვაწეობის 40 წლისთავს.
ხელს აწერენ: საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტები – ნ. უფვი, დ. მილიუტენკო, ლ. რუდენკო, ი. ლავროვი. უკრაინის სახალხო არტისტები – მ. სტეპანოვიჩი, ნ. გეზდოვსკაია, ი. კუნიცა, მ. ვერხაცკი, ი. ვოლოშინი, პ. ტერნიუკი.
[1961 წ.] კიევი, ფოტოპირი, რუსულ ენაზე, 1 ც.
564. 1. თინა, მერი, ტომა ჩხეტიების, პავლე ფრანგიშვილისა და თენგიზ ბუჯიაშვილის დეპეშები თამარ ჭავჭავაძისადმი. ულოცავენ სასცენო მოღვაწეობის 40 წლისთავს.
1961 წ. ზუგდიდი, სტალინური, ყვარელი, ნაბეჭდი, 3 ც.
2. ყვარლის რაიკომისა და აღმასკომის, მცხეთის რაიკომის მდივან მირზიაშვილისა და გურჯაანის რაიკომის მდივან არჩილ დავითაშვილის დეპეშები თამარ ჭავჭავაძისადმი. ულოცავენ სასცენო მოღვაწეობის 40 წლისთავს.
1961 წ. თბილისი, მცხეთა, გურჯაანი, ნაბეჭდი, 3 ც.

დეპუტატი თამარ ჭავჭავაძის გარდაცვალების გამო

565. გიორგი, ნინა, დარიკო ანდრონიკაშვილების, გიორგი სალარაძისა და მარო გვაზავას სამძიმრის დეპუტატი თამარ ჭავჭავაძის გარდაცვალების გამო.
1968 წ. თელავი, გურჯაანი, ნაბეჭდი, 3 ც.
566. ლილი იოსელიანის, მოსიაშვილის, ტატიანა და ქეთო თორაძეების სამძიმრის დეპუტატი თამარ ჭავჭავაძის გარდაცვალების გამო.
1968 წ. გორი, ბათუმი, ნაბეჭდი, 3 ც.
567. ყვარლის რაიონის განათლების განყოფილების გამგის ლაფაჩიშვილისა და ჩიკვაიძის სამძიმრის დეპუტატი თამარ ჭავჭავაძის გარდაცვალების გამო.
1968 წ. ყვარელი, ნაბეჭდი, 2 ც.
568. საქართველოს კომპარტიის სოხუმის საქალაქო საბჭოს სამძიმრის დეპუტატი თამარ ჭავჭავაძის გარდაცვალების გამო.
1968 წ. სოხუმი, ნაბეჭდი, 1 ც.
569. ზინაიდა კვაჭაძისა და თინა ბაბლიძის სამძიმრის დეპუტატი თამარ ჭავჭავაძის გარდაცვალების გამო.
1968 წ. სოხუმი, ნაბეჭდი, 2 ც.
570. მიშა გვასალიას, გიორგი რატიანის, ნინა, შოთა გოგობიძეების, ბაბო როსტომაშვილის, აზა ჩაჩიბაიას, შალვა და ნადია ბაკურაძეების სამძიმრის დეპუტატი თამარ ჭავჭავაძის გარდაცვალების გამო.
1968 წ. სოხუმი, ნაბეჭდი, 6 ც.
571. აფხაზეთის ავტონომიური რესპუბლიკის უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმისა და აფხაზეთის მინისტრთა საბჭოს სამძიმრის დეპუტატი თამარ ჭავჭავაძის გარდაცვალების გამო.
1968 წ. სოხუმი, ნაბეჭდი, დაზიანებული, რუსულ ენაზე, ხელს აწერენ: პავლე გილაშვილი, კობახია, 2 ც.
572. აჭარის ავტონომიური რესპუბლიკის კულტურის მინისტრ ბოლქვაძისა და ბათუმის ილია ჭავჭავაძის სახელობის სახელმწიფო თეატრის კოლექტივის სამძიმრის დეპუტატი თამარ ჭავჭავაძის გარდაცვალების გამო.
1968 წ. ბათუმი, ნაბეჭდი, 2 ც.
573. საქართველოს კომპარტიის ყვარლის რაიკომის და აღმასკომის, კულტურის განყოფილებისა და კულტურის სახლის სამძიმრის დეპუტატი თამარ ჭავჭავაძის გარდაცვალების გამო.
1968 წ. ყვარელი, ნაბეჭდი, 3 ც.
574. ყვარლის სახელმწიფო მუზეუმის კოლექტივისა და კოტე მარჯანიშვილის სახლ-მუზეუმის თანამშრომლების სამძიმრის დეპუტატი თამარ ჭავჭავაძის გარდაცვალების გამო.
1968 წ. ყვარელი, ნაბეჭდი, 2 ც.
575. აკადემიკოს ევგენი ხარაძის, ექიმ ანიკო გოგოლაშვილისა და ელენე მაჩაბლის სამძიმრის დეპუტატი თამარ ჭავჭავაძის გარდაცვალების გამო.
1968 წ. აბასთუმანი, წყალტუბო, ნაბეჭდი, 3 ც.
576. ილია მაცხოვნაშვილის, მარი გელაშვილის, თამილა ლასხიშვილის, ცინუკი და თამაზ მესხების სამძიმრის დეპუტატი თამარ ჭავჭავაძის გარდაცვალების გამო.
1968 წ. ქუთაისი, ნაბეჭდი, 4 ც.
577. ცხინვალის თეატრის კოლექტივის, თამარ კიკნაძისა და შოთა პირველის, ბაბულია ჭელიძისა და სანდრო კერესელიძის სამძიმრის დეპუტატი თამარ ჭავჭავაძის გარდაცვალების გამო.
1968 წ. ქუთაისი, ნაბეჭდი, 3 ც.

578. ნინო, ზოია, მერი და საშა ანდრონიკაშვილების სამძიმრის დეპეშები თამარ ჭავჭავაძის გარდაცვალების გამო.
1968 წ. ბორჯომი, ნაბეჭდი, 3 ც.
579. მარიკა ჯაფარიძის, მარგო ვაჩნაძის, გიორგი ლეონიძის, ქრისტინე და ნინიკო ჩხეიძეების სამძიმრის დეპეშები თამარ ჭავჭავაძის გარდაცვალების გამო.
1968 წ. თბილისი, ნაბეჭდი, 5 ც.
580. ჯულიეტა და ნოდარ მასხუილების, იასონ დარსანიას, მიხეილ ჩუბინიძის, ბახა ბექაურის, გოდერძი და გოგი ბაკურიძეების, შოთა და ნინელი ჭანკოტაძეების სამძიმრის დეპეშები თამარ ჭავჭავაძის გარდაცვალების გამო.
1968 წ. სოხუმი, ნაბეჭდი, 5 ც.
581. დავით ბიბილეიშვილის, ანა ვარდიაშვილის, ალექსანდრა თოიძის, მიხეილ კობახიძისა და ეთერ ჭეიშვილის სამძიმრის დეპეშები თამარ ჭავჭავაძის გარდაცვალების გამო.
1968 წ. თბილისი, ნაბეჭდი, 5 ც.
582. ტასო როსტომაშვილი-ახმეტელის, თალია ბარნოვის, შალვა აფხაიძისა და ლენა ქვარიანის სამძიმრის დეპეშები თამარ ჭავჭავაძის გარდაცვალების გამო.
1968 წ. თბილისი, ნაბეჭდი, 4 ც.
583. მარო წერეთლის, ტასო რამიშვილის, ნელი ჭყონიას, ნინო და ირაკლი ციციშვილების, ელიჩკა და ნინა დავითაშვილების სამძიმრის დეპეშები თამარ ჭავჭავაძის გარდაცვალების გამო.
1968 წ. თბილისი, ნაბეჭდი, 5 ც.
584. 1. აზერბაიჯანის თეატრალური საზოგადოების პრეზიდიუმის თავმჯდომარის მარდანოვის სამძიმრის დეპეშა თამარ ჭავჭავაძის გარდაცვალების გამო.
1968 წ. ბაქო, ნაბეჭდი, რუსულ ენაზე, 1 ც.
2. უკრაინის თეატრალური საზოგადოების პრეზიდიუმის სამძიმრის დეპეშა.
1968 წ. კიევი, ნაბეჭდი, რუსულ ენაზე, 1 ც.
3. სომხეთის თეატრალური საზოგადოების პრეზიდიუმის სახელით კაპლანიანის, კაზარიანის, ჯანიბეკიანის, ავეტისიანისა და აჯემიანის სამძიმრის დეპეშა.
1968 წ. ერევანი, ნაბეჭდი, რუსულ ენაზე, 1 ც.
4. აფხაზეთის კულტურის მინისტრ კ. გაბესკირიას სამძიმრის დეპეშა.
1968 წ. სოხუმი, ნაბეჭდი, რუსულ ენაზე, 1 ც.
5. სოხუმის ჭანბას სახელობის სახელმწიფო დრამატული თეატრის დირექტორის ნელი ეშბას სამძიმრის დეპეშა.
1968 წ. სოხუმი, ნაბეჭდი, რუსულ ენაზე, 1 ც.
6. ივანე თარბას, ეთერ კოლონიას, ვალია და მარო ვაშაძეების სამძიმრის დეპეშა.
1968 წ. სოხუმი, ნაბეჭდი, რუსულ ენაზე, 2 ც.
585. მოსკოვში საქართველოს მინისტრთა საბჭოს მუდმივი წარმომადგენლობის სახელით თოხაძის სამძიმრის დეპეშა თამარ ჭავჭავაძის გარდაცვალების გამო.
1968 წ. მოსკოვი, ნაბეჭდი, 1 ც.
586. რუსეთის თეატრალური საზოგადოების პრეზიდიუმის სამძიმრის დეპეშა თამარ ჭავჭავაძის გარდაცვალების გამო.
1968 წ. მოსკოვი, ნაბეჭდი, 1 ც.
587. ოლიას, ზურაბის და მორისის (გვარები მითითებული არ არის) სამძიმრის დეპეშა თამარ ჭავჭავაძის გარდაცვალების გამო.
1968 წ. მოსკოვი, ნაბეჭდი, 2 ც.
588. 1. ბუხუტი მალლაკელიძის სამძიმრის დეპეშები თამარ ჭავჭავაძის გარდაცვალების გამო.
1968 წ. ზუგდიდი, რუსულ ენაზე, ნაბეჭდი, 2 ც.
2. კურდიონოვსკების ოჯახის სამძიმრის დეპეშა.
1968 წ. თბილისი, რუსულ ენაზე, ნაბეჭდი, 2 ც.
3. მელი და ოთარ ვახვაშიშვილების სამძიმრის დეპეშები.
1968 წ. თელავი, რუსულ ენაზე, ნაბეჭდი, 2 ც.

4. რუსიძეების ოჯახის სამძიმრის დეპეშა.

1968 წ. ბათუმი, რუსულ ენაზე, ნაბეჭდი, 1 ც.

5. გიორგი ზედგენიძის, რიჩარდ გაბუნიასა და მერაბ მირიანაშვილის სამძიმრის დეპეშა.

1968 წ. ობნინსკი, ნაბეჭდი, რუსულ ენაზე, 1 ც.

6. ნანას (გვარი მითითებული არ არის) სამძიმრის დეპეშა.

1968 წ. კისლოვოდსკი, ნაბეჭდი, რუსულ ენაზე, 1 ც.

7. ასიკო კავკასიძის სამძიმრის დეპეშა.

1968 წ. პრაღა, ნაბეჭდი, რუსულ ენაზე, 1 ც.

სხვადასხვა

589. მიშას (გვარი მითითებული არ არის) პირადი ხასიათის ღია ბარათი ირასადმი (თამარ ჭავჭავაძის და).
პირი: თამარი და მერი (გვარები მითითებული არ არის).
1907 წ. 8 სექტემბერი, როსტოვი, ხელნაწერი, ფანქარი, რუსულ ენაზე, 1 ც.
590. 1. სუვორინისა და ბურენინის დრამა „მედეა“. დ. მესხის თარგმანი.
უთარილო, თ. ჭავჭავაძის ავტოგრაფი, მელანი, 82 გვ.
2. ვალერიან შალიკაშვილის პიესა „გადაჭრილი მუხა“.
1922 წ. 21 ივნისი, თ. ჭავჭავაძის ავტოგრაფი, მელანი. 104 გვ.
591. თამარ ჭავჭავაძე, სანდრო ეული, ვანო, აგრაფინა და იასონი (გვარები მითითებული არ არის).
ფოტო. მეორე გვერდზე უცნობი ავტორის უსათაურო ლექსი.
1926 წ. სექტემბერი, გაგრა, ხელნაწერი, ფანქარი, 1 ც.
592. ირაკლი გიორგის ძე ჭავჭავაძის (თამარის მამის) გარდაცვალების მონობა.
1930 წ. 29 ნოემბერი, ბლანკი, შტამპიანი, ბეჭედდასმული, 1 გვ.
593. ვალერიან გაფრინდაშვილის ლექსი „ბალადა შლეიფისა და მარაოს შესახებ“. ეძღვნება თამარ ჭავჭავაძეს – ლედი მილფორდს.
1935 წ. ნაბეჭდი, დაზიანებული, 1 გვ.
594. ძმები ტურების ფელეტონი „თვითმკვლელობა“. ადევს საქართველოს სსრ სახკომსაბჭოსთან არსებული ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს სარეპერტუარო განყოფილების რეზოლუცია.
1942 წ. 26 მაისი, შტამპი, ნაბეჭდი, ხელმოწერა გაურკვეველია, დაზიანებული, რუსულ ენაზე, 4 გვ. 2 ეგზ.
595. აკაკი ანდლულაძის ლექსი, მიძღვნილი თამარ ჭავჭავაძისადმი.
1945 წ. ავტოგრაფი, მელანი, 2 გვ.
596. თომას მურის „მომიგონე“. ე. კნიპსკის მინაწერით – გიგზავნით ამ ლექსს და იმედი მაქვს, რომ მომიგონებო.
1946 წ. 22 მაისი, ხელნაწერი, მელანი, 1 გვ.
597. ელენე სიბილას ლექსი „ძვირფას თამარს“ (ეძღვნება თ. ჭავჭავაძეს).
1947 წ. 13 მაისი, მელანი, ავტოგრაფი, ნაბეჭდი, 2 გვ.
598. ლენა სიბილას ლექსი, მიძღვნილი თამარ ჭავჭავაძისადმი.
1947 წ. 19 მაისი, ავტოგრაფი, მელანი, 1 გვ.
599. ლექსი მიძღვნილი თამარ ჭავჭავაძისადმი.
1947 წ. 19 სექტემბერი, ნალვერი, ხელნაწერი, მელანი, 1 გვ.
600. თამილა სესიაშვილის ლექსი მიძღვნილი თამარ ჭავჭავაძისადმი.
1947 წ. 21 ივლისი, თელავი, ავტოგრაფი, მელანი, 2 გვ.

601. ე. ანაშვილის ლექსი მიძღვნილი თამარ ჭავჭავაძისადმი.
1947 წ. 21 ივლისი, ხელნაწერი, მელანი, 2 გვ.
602. პირთა სია, რომელნიც თამარ ჭავჭავაძესთან ერთად ისვენებდნენ კისლოვოდსკში, „რაბისის“ სანატორიუმში.
1938 წ. ავტოგრაფი, მელანი, ფანქარი, 7 გვ.
603. ტ. კაიშაურის მისასალმებელი სიტყვა თამარ ჭავჭავაძისადმი, წარმოთქმული დასასვენებელ სა-
ხლში მსახიობთან შეხვედრის დროს.
1952 წ. 16 აგვისტო, ხელნაწერი, მელანი, 1 გვ.
604. ბაკურიანის ბავშვთა სანატორიუმის უფროსი აღმზრდელის თამარ ჭეიშვილის მისასალმებელი
სიტყვა თამარ ჭავჭავაძისადმი.
1952 წ. 16 აგვისტო, ბაკურიანი, ხელნაწერი, მელანი, 3 გვ.
605. ბ. ვაშაყმაძის წერილი თამარ ჭავჭავაძის შესახებ. განხილული აქვს შემოქმედებითი მოღვაწეობა
და ბიოგრაფია. თან ახლავს ლექსი.
1954 წ. 2 აპრილი, ავტოგრაფი, მელანი.
606. საქართველოს სასოფლო-სამეურნეო ინსტიტუტის აგროქიმიის ფაკულტეტის სტუდენტის თ.
გულისაშვილის ლექსი მიძღვნილი თამარ ჭავჭავაძისადმი – „ქართული სცენის ოსტატს“.
1954 წ. 3 აპრილი, ავტოგრაფი, მელანი, 2 გვ.
607. ძონენიძის ლექსი, მიძღვნილი თამარ ჭავჭავაძისადმი. წაკითხულია საქართველოს სასოფლო-სა-
მეურნეო ინსტიტუტში თამარ ჭავჭავაძესა და სერგო ზაქარიაძესთან შეხვედრის დროს.
1954 წ. 3 აპრილი, თბილისი, ნაბეჭდი, 2 გვ.
608. გიორგი ლეონიძის ლექსი, მიძღვნილი თამარ ჭავჭავაძისადმი.
1954 წ. 12 მაისი, თბილისი, ავტოგრაფი, ავტოპირი, 1 გვ.
609. თამარ ჭავჭავაძის შემოქმედებითი საღამოს სტენოგრაფიული ანგარიში.
პირი: აკ. ხორავა, ბ. ჟღენტი, რ. ქორქია, ს. ბუჯიაშვილი, გ. ლეონიძე, ვ. ანჯაფარიძე, ბ. ტიაგო,
მ. მრეველიშვილი, მ. ბეროიანი, გ. კუპრაშვილი, გ. დავითაშვილი, ს. ცომაია, რ. ყენია, ჯ. ოდიშა-
რია, ტ. მახარაძე, დ. ჩხეიძე, ალ. წუნუნავა, კ. ანდრონიკაშვილი, ს. ფაშალიშვილი, აკ. ვასაძე.
1954 წ. 12 ივნისი, ნაბეჭდი, ქართულ და რუსულ ენებზე, 48 გვ.
610. რუსთაველის სახელობის თეატრის სპექტაკლების „ვასა ჟელეზნოვა“ და „ოთარაანთ ქვრივის“
რეკვიზიტების სია.
პირი: ნინა მესხიშვილი, თამარ თეთრაძე, ჟუჟუნა დუგლაძე, ალექსანდრა თოიძე, ვ. საყვარელი-
ძე, ტ. ჩარკვიანი, შაიშმელაშვილი. ადევს ხელმოწერილი რეზოლუცია (გვარი არ იკითხება) ო.
კობახიძის სახელზე.
1958 წ. 4 მარტი, ხელნაწერი, მელანი, რუსულ და ქართულ ენებზე, 2 გვ.
611. მიკოლა ბაჟანის სიტყვა, წარმოთქმული კიევში, რუსთაველის სახელობის თეატრის შესახებ.
პირი: კ. მარჯანიშვილი, ა. ხორავა, ა. ვასაძე, ს. ახმეტელი, დ. ალექსიძე, თ. ჭავჭავაძე, ს. ზაქარი-
აძე.
1960 წ. თ. ჭავჭავაძის ავტოგრაფი, მელანი, რუსულ ენაზე, 1 გვ.
612. გიორგი ლეონიძის ლექსი-კაფია, მიძღვნილი თამარ ჭავჭავაძისადმი.
1961 წ. 23 იანვარი, თ. ჭავჭავაძის ავტოგრაფი, მელანი, 2 გვ.
613. ვარლამ ჟურულის ლექსი „თამარ ქალი“, მიძღვნილი თამარ ჭავჭავაძისადმი.
1961 წ. 23 იანვარი, ავტოგრაფი, მელანი, 2 გვ.
614. უცნობი პირის მისასალმებელი სიტყვა თამარ ჭავჭავაძისადმი, წარმოთქმული რკინიგზელთა სა-
ხლში გამოჩენილ ადამიანებთან ერთად შეხვედრის დროს.
1962 წ. ხელნაწერი, მელანი, 2 გვ.

615. **უცნობი პირის პირადი ხასიათის წერილი.**
პირი: თამარ ჯავახია, დათო კოჭლიაშვილი, რეზო ბარამიძე, გივი გამრეკელი, ვერიკო ანჯაფა-
რიძე, აკაკი ხორავა, პიერ და ბადრი კობახიძეები, მედეა ჯაფარიძე, ნანა, გულბათი, ლამარა,
ლანა, ლიკა, დათო, ლიალია, გულია, მათუთა (გვარები მითითებული არ არის).
1963 წ. 6 სექტემბერი, ხელნაწერი, ავტოკალამი, დაუსრულებელი, ქართულ და რუსულ ენებზე,
4 გვ.
616. მარუსია მესხიშვილის პირადი ხასიათის წერილი მერის, გულისა და ნანასადმი (გვარები მითითე-
ბული არ არის).
პირი: ელზა ტრიოლე, ლუი არაგონი, ვლ. მაიაკოვსკი, მაია პლისეცკაია, თამარ ჭავჭავაძე, ლიხ-
მანი, სათო არტიომოვნა, ლიკა, ჟენია, კირა(გვარები მითითებული არ არის).
1964 წ. 26 დეკემბერი, ავტოგრაფი, ტუში, დაზიანებული, რუსულ ენაზე, 4 გვ.
617. უცნობი პირის წერილი ვასო გოძიაშვილისა და მერი დავითაშვილისადმი. საუბარია თამარ ჭავ-
ჭავაძის შესახებ.
1969 წ. 28 ოქტომბერი, ხელნაწერი, მელანი, 2 გვ, 1 კონვერტი.
618. თამარ ჭავჭავაძის ბლოკნოტი ტელეფონის ნომრებით.
უთარილო, ავტოგრაფი, მელანი, ფანქარი, ქართულ ენებზე, 2 ც.
619. მისასალმებელი სიტყვა თამარ ჭავჭავაძისადმი.
უთარილო, ხელმოუწერელი, მელანი, ხელნაწერი, 2 გვ.
620. კ. გურულის მისასალმებელი სიტყვა თამარ ჭავჭავაძისადმი.
უთარილო, ხელნაწერი, მელანი, 1 გვ.
621. ზესტაფონის ქალთა მეორე საშუალო სკოლის მოსწავლის თინა ქარუმიძის მისასალმებელი სი-
ტყვა თამარ ჭავჭავაძისადმი.
უთარილო, ხელნაწერი, მელანი, 3 გვ.
622. მისასალმებელი სიტყვა თამარ ჭავჭავაძისადმი, წარმოქმული ზესტაფონის საზოგადოებასთან
შეხვედრის დროს.
უთარილო, ხელმოუწერელი, ხელნაწერი, მელანი, 2 გვ.
623. უცნობი პირის ლექსი მიძღვნილი თამარ ჭავჭავაძისადმი.
უთარილო, ხელნაწერი, ავტოკალამი, 2 გვ.
624. შალვა ჯინჭველაშვილის მისასალმებელი სიტყვა თამარ ჭავჭავაძისადმი, მისი წყალტუბოში
სტუმრობის გამო.
უთარილო, წყალტუბო, ნაბეჭდი, ხელით ჩასწორებული, 4 გვ.
625. მერაბ თაბუკაშვილის ლექსი თამარ ჭავჭავაძისადმი.
უთარილო, ხელნაწერი, მელანი, ფანქარი, ქართულ და რუსულ ენებზე, 1 გვ.
626. აკაკი ვასაძე – „მეოთხედი საუკუნე სცენაზე“. თამარ ჭავჭავაძის შემოქმედების შესახებ.
უთარილო, ნაბეჭდი, რუსულ ენაზე, ხელს აწერს აკაკი ვასაძე, 3 გვ.
627. უცნობი ავტორის წერილი თამარ ჭავჭავაძის შემოქმედებითი ბიოგრაფიის შესახებ.
პირი: კოტე მარჯანიშვილი.
უთარილო, ხელნაწერი, მელანი, დაზიანებული, 18 გვ.
628. უცნობი ავტორის წერილი თამარ ჭავჭავაძის ბიოგრაფიისა და შემოქმედებითი მოღვაწეობის შე-
სახებ.
უთარილო, ნაბეჭდი, ხელით ჩასწორებული, ხელნაწერი, რუსულ ენაზე, 11 გვ.
629. ტელეგადაცემის სცენარი „თამარ ჭავჭავაძე“.
უთარილო, ნაბეჭდი, 8 გვ.

630. გიორგი ლეონიძის ლექსი, მიძღვნილი თამარ ჭავჭავაძისადმი.
უთარილო, ავტოგრაფი, ლურჯი მელანი, 1 გვ.
631. გრაფო ნასარიძის ლექსი „შვილო თამარ“, მიძღვნილი თამარ ჭავჭავაძისადმი.
აგრეთვე უგზავნის რაჭაში გავრცელებული სიმღერის „შრუშანას“ ლექსს.
უთარილო, ხელნაწერი, ფანქარი, ხელს აწერს გრაფო ნასარიძე, 4 გვ.
632. უცნობი ავტორის ლექსი, მიძღვნილი თამარ ჭავჭავაძისადმი.
უთარილო, ნაბეჭდი, 1 გვ.
633. უცნობი ავტორის ლექსი „მიყვარს“, მიძღვნილი თამარ ჭავჭავაძისადმი.
უთარილო, ნაბეჭდი, 1 გვ.
634. ვალერიან გაფრინდაშვილის ლექსი, მიძღვნილი თამარ ჭავჭავაძისადმი.
უთარილო, ხელნაწერი, მელანი, მწვანე მელანი, 2 გვ, 2 ეგზ.
635. ვალერიან გაფრინდაშვილის ლექსი „ბალადა შლეიფისა და მარაოს შესახებ“. ეძღვნება თამარ ჭავჭავაძეს – ლედი მილფორდს.
უთარილო, თ. ჭავჭავაძის ავტოგრაფი, ფანქარი, 2 გვ.
636. უცნობი პირის ლექსი „ჩემი სალამი“, მიძღვნილი თამარ ჭავჭავაძისადმი.
უთარილო, ხელნაწერი, ტუში, 1 გვ.
637. უცნობი პირის ლექსი მიძღვნილი თამარ ჭავჭავაძისადმი.
უთარილო, ხელნაწერი, მელანი, 8 გვ.
638. შვეიცარიელი პოეტის გესლერის ლექსი „პატარა ბიჭის დედას“.
თარგმანი: გრ. იმედაძის.
უთარილო, თ. ჭავჭავაძის ავტოგრაფი, მელანი, დაზიანებული, 5 გვ.
639. ილია ჭავჭავაძის ლექსები „ელეგია“ და „ბაზალეთის ტბა“.
უთარილო, თ. ჭავჭავაძის ავტოგრაფი, მელანი, დაზიანებული, 4 გვ.
640. ჰოფმანი – „ორნი“, ლექსი.
უთარილო, თ. ჭავჭავაძის ავტოგრაფი, ტუში, დაზიანებული, რუსულ ენაზე, 2 გვ.
641. ლექსი – „ჩემი სალამი პროლეტარიატს“.
უთარილო, თ. ჭავჭავაძის ავტოგრაფი, ფანქარი, 1 გვ.
642. უსათაურო ლექსი – „ნამოვიდა სქელი ბინდი“.
უთარილო, თ. ჭავჭავაძის ავტოგრაფი, მელანი, 3 გვ.
643. შალვა აფხაიძის ლექსი „ბევრი რამ არის დასაფიცი“.
უთარილო, ნაბეჭდი, 1 გვ.
644. ლექსი „თამარ აბაკელია“.
უთარილო, თ. ჭავჭავაძის ავტოგრაფი, ფანქარი, რუსულ ენაზე, 3 გვ.
645. უსათაურო ლექსები.
უთარილო, თ. ჭავჭავაძის ავტოგრაფი, რუსულ ენაზე, მელანი, ფანქარი, ტუში, 1 რვეული, დაზი-
ანებული (მელანი გამქრალია), 1 რვეული, 18 გვ.
646. გამონათქვამი აკაკი ხორავას შესახებ.
უთარილო, თამარ ჭავჭავაძის ავტოგრაფი, მელანი, 1 გვ.

647. **ალექსი პოპოვისა და ე. ტელეშევას სტატია „ვასა ჟელეზნიოვა“ მოსკოვის წითელი არმიის ცენტრალურ თეატრში დადგმული სპექტაკლის შესახებ.** გაზეთი „ლიტერატურნაია გაზეტა“, №38 (601).
პირი: ე. ტელეშევა, ა. გლეკოვი, ვ. კისელიოვი.
უთარილო, ნაბეჭდი, რუსულ ენაზე, 3 გვ.
648. უცნობი პიესა.
უთარილო, თ. ჭავჭავაძის ავტოგრაფი, ტუშში, პირველი ფურცელი აკლია, 1 რვეული, 74 გვ.
649. ლიტერატურულ-დრამატული კომპოზიცია „მამულო, საყვარელო“.
პირი: მერაბ ჯალიაშვილი, კოტე მახარაძე.
უთარილო, ნაბეჭდი, 8 გვ.
650. პიესა „ფიცი“. ფრანგულიდან თარგმნა სოსო ბებურიშვილმა. თამარ ჭავჭავაძის ხელით გადანერვილი.
უთარილო, ხელნაწერი, მელანი, 18 გვ.
651. რუსთაველის სახელობის თეატრის მსახიობთა ერთი ჯგუფის განცხადება. აღნიშნული ჯგუფი გამოთქვამს უარყოფით დამოკიდებულებას სანდრო ახმეტელისადმი და ითხოვენ კოტე მარჯანიშვილის დაბრუნებას თეატრში.
უთარილო, ნაბეჭდი, ხელით ჩასწორებული, აკლია 3 გვერდი, დაზიანებული, 4 გვ.
652. რუსთაველის სახელობის თეატრის დასის მსახიობთა ერთი ჯგუფის წერილი (ასევე განაცხადები) რუსთაველის სახელობის თეატრიდან წასვლის შესახებ.
პირი: კოტე მარჯანიშვილი, სანდრო ახმეტელი.
უთარილო, ნაბეჭდი, დაუსრულებელი, ხელმოუწერელი, 5 გვ.
653. შ. რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო აკადემიური თეატრის მსახიობთა წერილი საქართველოს თეატრალური საზოგადოების თავმჯდომარის დ. ალექსიძისადმი, ნინო შვანგირაძის მონოგრაფიის „თამარ ჭავჭავაძის“ დამატებითი ტირაჟის გამოცემის შესახებ.
უთარილო, ხელნაწერი, მელანი, 1 გვ.
654. საკავშირო თეატრალური საზოგადოების სამსახიობო და სარეჟისორო ხელოვნების კაბინეტის კითხვარი.
უთარილო, ნაბეჭდი, დაზიანებული, რუსულ ენაზე, 2 გვ.
655. ლექსები, მიძღვნილი ნატო ვაჩნაძისადმი.
1. გურჯაანის საშუალო სკოლის მე-8 კლასის მოსწავლის თინა ბეზარაშვილის ლექსი „ნატო“.
უთარილო, თ. ჭავჭავაძის ავტოგრაფი, მელანი, 2 ეგზ., 3 გვ.
2. ო. კუპრავას ლექსი „ნატო ვაჩნაძის ხსოვნას“.
ავტოგრაფი, მელანი, 2 გვ.
3. ი. ნონეშვილის ლექსი „ვაჩნაძიანთ ტურფა ქალო“.
უთარილო, თ. ჭავჭავაძის ავტოგრაფი, მელანი, 2 გვ.
656. თამარ ჭავჭავაძის ტექსტები მხატვრული კითხვისთვის.
1. გალაკტიონ ტაბიძის ლექსი „რად უწოდებენ საქართველოს მგოსანთა მხარეს“.
უთარილო, თ. ჭავჭავაძის ავტოგრაფი, მელანი, 6 გვ.
2. გალაკტიონ ტაბიძის ლექსი „მოდიან ლეგიონები“.
უთარილო, თ. ჭავჭავაძის ავტოგრაფი, მელანი, 2 გვ.
3. ვაჟა-ფშაველას ლექსი „სიმღერა“.
უთარილო, თ. ჭავჭავაძის ავტოგრაფი, დაზიანებული, მელანი, 3 გვ.
4. ალიო მირცხულავას ლექსი „ერთხელ, ქალი მიმავალი“.
უთარილო, თ. ჭავჭავაძის ავტოგრაფი, მელანი, 1 გვ.
5. გესლერის ლექსი „ლაპარაკობს დედა“.
უთარილო, თ. ჭავჭავაძის ავტოგრაფი, ფანქარი, 6 გვ.

6. ტარას შევჩენკოს ლირიკული ლექსი. თარგმანი კონსტანტინე ლორთქიფანიძის.

უთარილო, თ. ჭავჭავაძის ავტოგრაფი, მელანი, 1 გვ.

7. ტარას შევჩენკოს ლექსი „ანდერძი“. თარგმანი სიმონ ჩიქოვანის.

უთარილო, თ. ჭავჭავაძის ავტოგრაფი, მელანი, 1 გვ.

657. თამარ ჭავჭავაძე. ტექსტი მხატვრული კითხვისთვის.

1. საიათნოვას ლექსი „ზღვას ვით გააშრობს“.

უთარილო, თ. ჭავჭავაძის ავტოგრაფი, მელანი, 2 გვ.

2. საიათნოვას ლექსი „შენთან მიტომ ვლაპარაკობ“.

უთარილო, ხელნაწერი, მელანი, 2 გვ.

3. საიათნოვას ლექსი „ასეთი ტყუილი არ გამეგონა“.

უთარილო, თ. ჭავჭავაძის ავტოგრაფი, მელანი, 1 გვ.

4. საიათნოვას ლექსი „არავის უარი არ უთქვამს“.

უთარილო, თ. ჭავჭავაძის ავტოგრაფი, მელანი, 1 გვ.

5. ანა კალანდაძის ლექსი „საქართველოო, ლამაზო“.

უთარილო. 1 გვ.

6. ტიციან ტაბიძის ლექსი „რია-რია“.

უთარილო, თ. ჭავჭავაძის ავტოგრაფი, მელანი, 1 გვ.

7. ანა კალანდაძის უსათაურო ლექსი.

უთარილო, თ. ჭავჭავაძის ავტოგრაფი, მელანი, 2 გვ.

8. ლექსი „გორის ხეობავ“ (ედღენება სტალინს).

უთარილო, თ. ჭავჭავაძის ავტოგრაფი, ფანქარი, 2 გვ.

658. ტექსტები მხატვრული კითხვისთვის. ნაწყვეტი ლევ ტოლსტოის რომანიდან „ანა კარენინა“.

თ. ჭავჭავაძის მიერ გადმოწერილი.

უთარილო, ავტოგრაფი, მელანი, დაზიანებული, რუსულ ენაზე. 8 გვ.

659. თამარ ჭავჭავაძის ტექსტები მხატვრული კითხვისთვის.

1. მიხაილ ისაკოვსკის ლექსი „სიტყვა ამხანაგ სტალინს“.

უთარილო, თ. ჭავჭავაძის ავტოგრაფი, მელანი, რუსულ ენაზე, 2 გვ.

2. სილვა კაპუტიკიანის ლექსი „ნავიდა“.

უთარილო, თ. ჭავჭავაძის ავტოგრაფი, დაზიანებული, რუსულ ენაზე, 2 გვ.

3. სერგეი ესენინის ლექსი „პუშკინს“.

უთარილო, თ. ჭავჭავაძის ავტოგრაფი, მელანი, დაზიანებული, რუსულ ენაზე, 2 გვ.

4. ვასილი ლეხედვეი-კუმაჩის ლექსი „ჩვენ გავიმარჯვეთ“.

უთარილო, თ. ჭავჭავაძის ავტოგრაფი, ტუში, რუსულ ენაზე, 2 გვ.

5. ელენა ბლაგინინას ლექსი „აღსდექ“.

უთარილო, ხელნაწერი, მელანი, რუსულ ენაზე, დაზიანებული, 1 გვ.

6. ალექსანდრ პუშკინის პოემა „რუსლან და ლუდმილა“. ნაწყვეტი პოემიდან.

უთარილო, ლიკა ჭავჭავაძის ავტოგრაფი, მელანი, რუსულ ენაზე, 3 გვ.

660. თამარ ჭავჭავაძე. ტექსტები მხატვრული კითხვისთვის.

1. ნიკოლოზ ბარათაშვილი, „საყურე“. რუსულად თარგმნა ვალერიან გაფრინდაშვილმა.

უთარილო, ხელნაწერი, მელანი, დაზიანებული, რუსულ ენაზე, 1 გვ.

2. ნიკოლოზ ბარათაშვილი, „ცისა ფერს“. რუსულად თარგმნა ვალერიან გაფრინდაშვილმა.

უთარილო, ხელნაწერი, დაზიანებული, რუსულ ენაზე, 2 გვ.

3. მაქსიმ გორკი, „სიმღერა შევარდენზე“.

უთარილო, ხელნაწერი, მელანი, რუსულ ენაზე, 1 გვ.

4. ლექსი – მაიაკოვსკის პასუხი ვ. გაბუნიას სადღეგრძელოზე.

უთარილო, ნაბეჭდი, ქართულ და რუსულ ენებზე, 2 გვ.

5. პასუხი ს. მიხალკოვის ლექსზე „თახვი და მელა“.

უთარილო, ახალი ათონი, ხელნაწერი, მელანი, 1 გვ.

661. თამარ ჭავჭავაძე. ტექსტები მხატვრული კითხვისათვის.

1. ალიო მამაშვილის ლექსი „ძმები“. თარგმანი მიხაილ სვეტლოვის.

უთარილო, თ. ჭავჭავაძის ავტოგრაფი, რუსულ ენაზე, ტუში, 1 გვ.

2. სერგეი მიხალკოვის ლექსი „ბროლის ლარნაკი“.

უთარილო, თ. ჭავჭავაძის ავტოგრაფი, რუსულ ენაზე, ფანქარი, 3 გვ.

3. კონსტანტინ სიმონოვის უსათაურო ლექსი „Жди меня и я вернусь“ („მელოდე და დავბრუნდები“).

უთარილო, ხელნაწერი, მელანი, 1 გვ.

4. ისაკოვსკის ლექსი „დამშვიდობება“.

უთარილო, თ. ჭავჭავაძის ავტოგრაფი, მელანი, რუსულ ენაზე, 2 გვ.

662. თამარ ჭავჭავაძის ტექსტები მხატვრული კითხვისთვის.

1. გალაკტიონ ტაბიძე, „სამშობლოს“. პ. ანტოკოვსკის თარგმანი.

უთარილო, ნაბეჭდი, რუსულ ენაზე, 1 გვ.

2. გალაკტიონ ტაბიძე, „მთანმინდის მთვარე“.

უთარილო, ნაბეჭდი, რუსულ ენაზე, 1 ეგზ, 2 გვ.

3. გალაკტიონ ტაბიძე, „მე და ღამე“.

უთარილო, ნაბეჭდი, რუსულ ენაზე, 2 ეგზ, 2 გვ.

4. იოსებ ნონეშვილი, „კახეთი“. თარგმანი ნ. ზაბოლოცკის.

უთარილო, ნაბეჭდი, რუსულ ენაზე, 2 გვ.

5. გიორგი შატბერაშვილი „ნატო ვაჩნაძე“. თარგმანი პ. ანტოკოვსკი ნ. ზაბოლოცკის. შალამოვის.

უთარილო, ნაბეჭდი, რუსულ ენაზე, 3 გვ.

6. ილია ჭავჭავაძე „ბაზალეთის ტბა“. თარგმანი ვ. ძერჟავინის.

უთარილო, ნაბეჭდი, რუსულ ენაზე, 2 გვ.

7. ალექსანდრე აბაშელი, „მერცხალი“. თარგმანი ო. ივინსკის.

უთარილო, ნაბეჭდი, რუსულ ენაზე, 1 გვ.

8. ირაკლი აბაშიძე, „პირველი თოვლი“. თარგმანი ე. დოლმატოვსკის.

უთარილო, ნაბეჭდი, რუსულ ენაზე, 2 გვ.

663. თამარ ჭავჭავაძე. ტექსტები მხატვრული კითხვისთვის.

1. იოსებ გრიშაშვილი, „ახალი თბილისი“. თარგმანი სამოილოვის.

უთარილო, ნაბეჭდი, რუსულ ენაზე, 1 გვ.

2. იოსებ გრიშაშვილი, „წერილი“. თარგმანი ნ. ბობირევის.

უთარილო, ნაბეჭდი, რუსულ ენაზე, 2 გვ.

3. ანა კალანდაძე, „საქართველოო, ღამაზო“. თარგმანი ო. ივინსკის.

უთარილო, ნაბეჭდი, რუსულ ენაზე, 2 გვ.

4. გიორგი ლეონიძე, „ჩემს სამშობლოს“. თარგმანი მ. სვეტლოვის.

უთარილო, ნაბეჭდი, რუსულ ენაზე, 2 გვ.

5. გიორგი ლეონიძე, „სამშობლოს“.

უთარილო, ნაბეჭდი, რუსულ ენაზე, 2 ეგზ, 2 გვ.

6. გიორგი ლეონიძე, „დამშვიდობება“. თარგმანი ბ. სერებრიაკოვის.

უთარილო, ნაბეჭდი, რუსულ ენაზე, 2 გვ.

7. გიორგი ლეონიძე, „გამარჯობა, უკრაინა“. თარგმანი ბ. სერებრიაკოვის.

უთარილო, ნაბეჭდი, რუსულ ენაზე, 2 ეგზ. 4 გვ.

8. ვალერიან გაფრინდაშვილი, „დიდ კონსტანტინე მარჯანოვს“ (სონეტი).

უთარილო, ნაბეჭდი, რუსულ ენაზე, 2 ეგზ, 2 გვ.

664. თამარ ჭავჭავაძე. ტექსტები მხატვრული კითხვისთვის.

1. პაოლო იაშვილი, „ქუთაისი“. თარგმანი არსენიევის.

1934 წ. ნაბეჭდი, რუსულ ენაზე, 2 გვ.

2. პაოლო იაშვილი, „ნათელი დღე“. თარგმანი არსენიევის.

უთარილო, ნაბეჭდი, რუსულ ენაზე, 1 გვ.

3. პაოლო იაშვილი, „თბილისი“. თარგმანი არსენიევის.

უთარილო, ნაბეჭდი, რუსულ ენაზე, 1 გვ.

4. პაოლო იაშვილი, „ლესია უკრაინკას სიმღერა“. თარგმანი ადელინა ადალისის.

უთარილო, ნაბეჭდი, რუსულ ენაზე, 3 გვ.

5. ტიცინ ტაბიძის უსათაურო ლექსი. თარგმანი ბ. პასტერნაკის.

უთარილო, ნაბეჭდი, რუსულ ენაზე, 1 გვ.

6. ტიცინ ტაბიძის „პოეტების ახდენილი ოცნება“. თარგმანი ტიხონოვის.

უთარილო, ნაბეჭდი, რუსულ ენაზე, 2 გვ.

7. ტიცინი ტაბიძის „პუშკინს და რუსთაველს“. თარგმანი პ. ანტაკოლსკის.

უთარილო, ნაბეჭდი, რუსულ ენაზე, 2 ეგზ, 2 გვ.

665. თამარ ჭავჭავაძე. ტექსტები მხატვრული კითხვისთვის.

1. რაფაელ ალბერტის ლექსი „Я воскресить ее хочу...“.

თარილო, თ. ჭავჭავაძის ავტოგრაფი, რუსულ ენაზე, მელანი, 4 გვ.

2. ჟაროვის ლექსი „Дочь лееника“.

უთარილო, თ. ჭავჭავაძის ავტოგრაფი, რუსულ ენაზე, მელანი, 3 გვ.

3. მიხაილ ლერმონტოვის ლექსი „На смерть Пушкина“.

უთარილო, თ. ჭავჭავაძის ავტოგრაფი, რუსულ ენაზე, ტუში, 3 გვ.

4. მ. ლერმონტოვის ლექსი „Дары Перека“.

უთარილო, თ. ჭავჭავაძის ავტოგრაფი, რუსულ ენაზე, ტუში, 4 გვ.

5. კოლცოვის ლექსი „Песня“ და „Глаза“.

უთარილო, თ. ჭავჭავაძის ავტოგრაფი, რუსულ ენაზე, ტუში, 2 გვ.

6. გოეთეს ლექსები „Песня“ და „Газлука“.

უთარილო, თ. ჭავჭავაძის ავტოგრაფი, რუსულ ენაზე, ტუში, 2 გვ.

666. თამარ ჭავჭავაძე. ტექსტები მხატვრული კითხვისთვის.

1. ალექსანდრ პუშკინის ნაწარმოებები: „ევგენი ონეგინი“, „ბახჩისარაის შადრევანი“. ნაწყვეტები.

უთარილო, თ. ჭავჭავაძის ავტოგრაფი, მელანი, ტუში, რუსულ ენაზე, 1 რვეული, 22 გვ.

2. ა) მიხაილ ისაკოვსკის ლექსი „გამოსამშვიდობებელი“.

ბ) გი დე მოპასანი, „Могильная“. ნაწყვეტი.

უთარილო, თ. ჭავჭავაძის ავტოგრაფი, ტუში, მელანი, რუსულ ენაზე, 1 რვეული, 12 გვ.

3. ა) მონოლოგი მიძღვნილი გამოჩენილი რუსი მსახიობის ვერა კომისარჟევსკაიასადმი. ავტორი ზოია დუხაროვა.

ბ) მიხაილ ისაკოვსკის ლექსი „გამოსამშვიდობებელი“.

უთარილო, თ. ჭავჭავაძის ავტოგრაფი, მელანი, რუსულ ენაზე, 6 გვ.

667. თამარ ჭავჭავაძე. ტექსტები მხატვრული კითხვისთვის.

1. ა) მაქსიმ გორკი, „დედა“. ნაწყვეტი.

ბ) გალიცკი, „სამნი“. ნაწყვეტი.

გ) ალექსანდრ პუშკინი, „რუსეთის ცილისმწამებლებს“.

უთარილო, თ. ჭავჭავაძის ავტოგრაფი, მელანი, რუსულ ენაზე, 1 რვეული, 30 გვ.

2. ა) გესლერის „ლაპარაკობს დედა“. ლევ გინზბერგის თარგმანი.

ბ) გალიცკის „სამნი“. ნაწყვეტი.

უთარილო, თ. ჭავჭავაძის ავტოგრაფი, რუსულ ენაზე, მელანი, 1 რვეული, 30 გვ.

3. ა) რუსი პოეტების: სოლომინსკის, სერგეი მაკოვსკის, ვერბიცკის, იულია ჟადოვსკაიას, ბარატინსკის, ტიუტჩევის, ფეტის, ნეკრასოვის, ფოფანოვის უსათაურო ლექსები.

ბ) მორის ჰარტმანი, „თეთრი გადასაფარებელი“. თარგმანი მიხაილოვის.

გ) ა. მაიაკოვსკის უსათაურო.

უთარილო, თ. ჭავჭავაძის ავტოგრაფი, მელანი, ფანქარი, რუსულ ენაზე, 1 რვეული, 12 გ.

668. ტექსტები მხატვრული კითხვისთვის.

1. კოლაუ ნადირაძის ლექსი „თეთრი ტყემლები“.

უთარილო, თ. ჭავჭავაძის ავტოგრაფი, მელანი, 3 გვ.

2. სიკო ფაშალიშვილის ლექსი „სამშობლოსადმი“.

უთარილო, თ. ჭავჭავაძის ავტოგრაფი, მელანი, 4 გვ.

3. ლადო ასათიანის ლექსი „სალალობო“.

უთარილო, თ. ჭავჭავაძის ავტოგრაფი, მელანი, 2 გვ.

4. სიმონ ჩიქოვანის ლექსი „ვინა სთქვა“.

უთარილო, თ. ჭავჭავაძის ავტოგრაფი, ფანქარი, 2 გვ.

669. თამარ ჭავჭავაძე. ტექსტები მხატვრული კითხვისთვის.

1. ვალერიან გაფრინდაშვილის „ისეთი ლექსი“.

უთარილო, თ. ჭავჭავაძის ავტოგრაფი, მელანი, დაზიანებული, 2 გვ.

2. ანა კალანდაძის ლექსი „საქართველო, ლამაზო“.

უთარილო, თ. ჭავჭავაძის ავტოგრაფი, მელანი, დაზიანებული, 2 გვ.

3. გალაკტიონ ტაბიძის ლექსი „მთვარის ნაამბობიდან“.

უთარილო, თ. ჭავჭავაძის ავტოგრაფი, მელანი, 2 გვ.

4. გიორგი ლეონიძის ლექსი „არ დაიდარდო, დედაო“.

უთარილო, თ. ჭავჭავაძის ავტოგრაფი, ფანქარი, დაზიანებული, 2 გვ.

5. გიორგი ლეონიძის ლექსი „სიყვარული მაშ, გაქვს ვისი“.

უთარილო, თ. ჭავჭავაძის ავტოგრაფი, მელანი, დაზიანებული, 2 გვ.

670. თამარ ჭავჭავაძე. ტექსტები მხატვრული კითხვისთვის.

1. მაქსიმ გორკი, „ნუნჩა“.

უთარილო, ხელნაწერი, ავტოკალამი, 1 რვეული, 11 გვ.

2. ილია ჭავჭავაძე, „კაცია-ადამიანი?!“

უთარილო, ხელნაწერი, მელანი, 1 რვეული, 8 გვ.

3. ეკატერინე გაბაშვილი, „ბაირახტირი“

უთარილო, თ. ჭავჭავაძის ავტოგრაფი, ტუში, 1 რვეული, 12 გვ.

671. თამარ ჭავჭავაძე. ტექსტები მხატვრული კითხვისთვის.

1. უილიამ შექსპირი, „ოტელო“. ემილიას მონოლოგი.

უთარილო, თ. ჭავჭავაძის ავტოგრაფი, მელანი, დაზიანებული, 4 გვ.

2. ლეონიდ სობოლევ, „პატარძალი“.

უთარილო, ხელნაწერი, მელანი, რუსულ ენაზე, 8 გვ.

3. ნიკოლაი გოგოლი, „მკვდარი სულები“. ნაწყვეტი. პირველი თავის ფინალი.

უთარილო, ხელნაწერი, მელანი, რუსულ ენაზე, 2 გვ.

4. პიესა „გამოსათხოვარი ვახშამი“.

უთარილო, თ. ჭავჭავაძის ავტოგრაფი, ტუში, რუსულ ენაზე, 17 გვ.

672. თამარ ჭავჭავაძე. ტექსტები მხატვრული კითხვისთვის.

1. იოსებ გრიშაშვილის ლექსი „დუდუკის საარი ქარს აღარ მოაქვს“.

უთარილო, ნაბეჭდი, 2 გვ.

2. ნესტორ მაღაზონიას ლექსი „კოტე მარჯანიშვილს“.

უთარილო, ბათუმი, ნაბეჭდი, 2 გვ.

3. ალექო შენგელიას ლექსი „სიმღერა საქართველოს ყვავილებზე“

უთარილო, თ. ჭავჭავაძის ავტოგრაფი, დაზიანებული, 2 გვ.

4. ტარას შევჩენკოს ლექსი „ჩემთვის ერთია, სადაც ვიქნები“. თარგმანი ვალერიან გაფრინდაშვილის.

უთარილო, თ. ჭავჭავაძის ავტოგრაფი, მელანი, 2 გვ.

673. თამარ ჭავჭავაძე. ტექსტები მხატვრული კითხვისთვის.

1. სიმონ ჩიქოვანი, „თბილისური ღამე“.

უთარილო, ნაბეჭდი, რუსულ ენაზე, 2 ეგზ, 2 გვ.

2. სიმონ ჩიქოვანი, „ვინა სთქვა“. თარგმანი ტიხონოვის.

უთარილო, ნაბეჭდი, რუსულ ენაზე, 1 გვ.

3. შილერი, „ხელთათმანი“. თარგმანი ჟუკოვსკის.

უთარილო, ნაბეჭდი, რუსულ ენაზე, 2 გვ.

4. სერგეი მიხალკოვი, „ბროლის ლარნაკი“.

უთარილო, ნაბეჭდი, რუსულ ენაზე, 2 გვ.

5. ვახტანგ ძნელაძე, „დედას“. უთარილო, ნაბეჭდი, 4 გვ.

674. თამარ ჭავჭავაძე. ტექსტები მხატვრული კითხვისთვის.

1. ალექსეი ტოლსტოის პოემა „ალიოშა პოპოვიჩი“.

უთარილო, თ. ჭავჭავაძის ავტოგრაფი, ფანქარი, რუსულ ენაზე, დაზიანებული, 4 გვ.

2. ა. აპუზტინის ლექსი „შემღილი“.

უთარილო, ხელნაწერი, ფანქარი, რუსულ ენაზე, დაზიანებული, 3 გვ.

3. ვასილ ლებედევ-კუმაჩის ლექსი „ტანჯული ქალი“.

უთარილო, ხელნაწერი, მელანი, რუსულ ენაზე, დაზიანებული, 1 გვ.

4. ლევ ტოლსტოის რომანი „ანა კარენინა“. ნაწყვეტი. შეხვედრა ვაჟთან.

უთარილო, ხელნაწერი, ავტოკალამი, რუსულ ენაზე, 8 გვ.

5. მაქსიმ გორკი, „ზღაპრები იტალიაზე“.

უთარილო, ხელნაწერი, ნაწყვეტი, მელანი, რუსულ ენაზე, 9 გვ.

6. ალექსი ტოლსტოი, „რუსული ხასიათი ივანე სუდაროვის მოთხრობების მიხედვით“.

უთარილო, თ. ჭავჭავაძის ავტოგრაფი, ფანქარი, რუსულ ენაზე, 7 გვ.

675. ლეონ სალარაძის სავიზიტო ბარათი. მეორე მხარეს თ. ჭავჭავაძის მინაწერით.
უთარილო, ნაბეჭდი, ფრანგულ ენაზე, 1 ც.
676. მეგობრების გამოსათხოვარი წერილი ნიკასადმი (გვარი მითითებული არ არის).
უთარილო, ნაბეჭდი, 1 გვ.
677. ყვარლის ილია ჭავჭავაძის სახლ-მუზეუმის დირექტორის ილო ბეროშვილის „გამოსათხოვარი“
თამარ ჭავჭავაძის გარდაცვალების შესახებ.
უთარილო, მანქანაზე ნაბეჭდი, ქართულ ენაზე, 3 ეგზ, 9 გვ.
678. ლიკა ჭავჭავაძის დღიურები (მოწაფეობის დროინდელი) 1949 წლის 12 იანვრიდან 5 თებერვ-
ლამდე.
ავტოგრაფი, მელანი, ქართულ ენაზე, 11 გვ.
679. ელენე ჭავჭავაძის სახელმწიფო თეატრალური ინსტიტუტის მოწმობა.
1953 წ. 15 ოქტომბერი, სტამბური და ხელნაწერი, რუსულ და ქართულ ენებზე, ბეჭედდასმული,
ხელს აწერენ: ლ. კიკნაძე, ნ. ჩიტაშვილი, 1 ც.
680. აქტი საწარმოში უბედური შემთხვევის შესახებ. გაცემული ელენე ჭავჭავაძის სახელზე.
1957 წ. ნაბეჭდი, ხელნაწერი, მელანი, რუსულ ენაზე, 1 გვ.
681. მერის პირადი ხასიათის წერილი ირას, ნანასა და ლიკასადმი (გვარები მითითებული არ არის).
პირი: ირაკლი და ანა თოიძეები, თამარ თარხნიშვილი-თაყაიშვილი, გურამ ასათიანი, თამარ ჭავ-
ჭავაძე, გრიშა, ჟანა, გულბათ, გელმანი, ილიკო, კლეოპატრა (გვარები მითითებული არ არის).
1958 წ. 12 აგვისტო, ხელნაწერი, მელანი, 2 გვ.
682. ლიკა ჭავჭავაძის რუსთაველის სახელმწიფო თეატრის მოწმობა.
1960 წ. სტამბური და ხელნაწერი, მელანი, ბეჭედდასმული, ქართულ და რუსულ ენებზე, ხელს
აწერს დ. ანთაძე, 1 ც.
683. სოხუმის თეატრის მუზეუმის გამგის ო. კანდელაკის წერილი ლიკა ჭავჭავაძისადმი, ღრმა მწუხა-
რებას გამოთქვამს თამარ ჭავჭავაძის გარდაცვალების გამო.
1968 წ. 26 აპრილი, ავტოგრაფი, მელანი, ხელს აწერს ო.კანდელაკი.
684. თამარ ჭავჭავაძის გარდაცვალების მოწმობა.
1968 წ. 5 მაისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. დამოწმებული ნოტარიუსით. 1 გვ.
685. აკაკი ხორავას შუამდგომლობა საქართველოს სსრ კულტურის სამინისტროში, ელენე ჭავჭავა-
ძის თეატრალურ ინსტიტუტში მეორე კურსზე მიღების შესახებ.
უთარილო, ფანქარი, ხელნაწერი, 2 გვ.
686. გურამის (გვარი მითითებული არ არის) პირადი ხასიათის წერილი ელენე ჭავჭავაძისადმი.
უთარილო, ხელნაწერი, ფანქარი, 2 გვ.
687. ლიკა ჭავჭავაძის წერილი გიულისა და დათოსადმი (გვარები მითითებული არ არის) თამარ ჭავ-
ჭავაძის ავადმყოფობის შესახებ.
პირი: ბაბო როსტომაშვილი, ზედგინიძე, დეიდა მუსია, დათო (გვარები მითითებული არ არის).
უთარილო, ავტოგრაფი, შავი მელანი, 2 გვ.
688. ელენე ჭავჭავაძის პირადი ხასიათი წერილი გურამისადმი (გვარი მითითებული არ არის).
უთარილო, ავტოგრაფი, ფანქარი, დაზიანებული, 1 გვ.

689. ეკატერინა სატინას წერილი ლიკა ჭავჭავაძისადმი, სამძიმარს გამოთქვამს თამარ ჭავჭავაძის გარდაცვალების გამო.
პირი: მერი (გვარი მითითებული არ არის).
ხელს აწერს: ე. სატინა.
უთარილო, ავტოგრაფი, ავტოკალამი, რუსულ ენაზე, 2 გვ.
690. ნეკროლოგი თამარ ჭავჭავაძის გარდაცვალების შესახებ.
უთარილო, სტამბური, რუსულ ენაზე, 1 გვ.