

სერგო ზაქარიაძე

სერგო ზაქარიაძე დაიბადა ბაქოში 1907 წლის 1 ივლისს (ძვ. სტ. 18 ივნისს). ბაქოს ქართველთა შორის წერა-კითხვის გამავრცელებელი საზოგადოების სასწავლებლის დამთავრების შემდეგ, სწავლა განაგრძო ჯერ ზესტაფონის საშუალო სკოლაში, შემდეგ კი თბილისის მე-2 საშუალო სკოლაში, რომელიც 1925 წელს დაამთავრა.

სცენაზე პირველად ბავშვობისას გამოვიდა ბაქოს ქართულ თეატრში გამართულ წარმოდგენაში, ეგნატე ნინოშვილის „სპირიდონ მცირეშვილის“ მიხედვით დადგმულ სპექტაკლში. სწავლობდა თბილისის დრამატულ სტუდიაში, რომელსაც აკაკი ფალავა ხელმძღვანელობდა.

1926 წელს მიიღეს შ. რუსთაველის სახელობის თეატრში. 1927-1929 წლებში სწავლობდა თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ფილოლოგიის ფაკულტეტზე.

1928-1932 წლებში მუშაობდა კ. მარჯანიშვილის ხელმძღვანელობით არსებულ ქუთაის-ბათუმის სახელმწიფო თეატრში, რომელსაც შემდგომ თბილისის კ. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი ეწოდა.

1932-1937 წლებში მუშაობდა „სახკინმრეწვე“ (ამჟამად კინოსტუდია „ქართული ფილმი“), მაგრამ თეატრთან კავშირი არ გაუწყვეტია და ხშირად მონაწილეობდა ქუთაისის, თელავისა და ხონის თეატრების სპექტაკლებში.

1937-1956 წლებში მუშაობდა თბილისის კ. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრში. 1955-1960 წლებში შ. რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო თეატრალურ ინსტიტუტში სასცენო მეტყველებას ასწავლიდა.

1956-1971 წლებში მუშაობდა შ. რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო თეატრში მსახიობად, 1969 წლიდან სიცოცხლის ბოლო დღემდე იყო თეატრის დირექტორი და სამხატვრო ხელმძღვანელი. არჩეული იყო სსრკ-ის კინემატოგრაფისტთა კავშირის გამგეობისა და საქართველოს თეატრალური საზოგადოების პრეზიდიუმის წევრად.

ს. ზაქარიაძეს თეატრის სცენაზე შესრულებული აქვს 100-ზე მეტი როლი, რომელთა შორის აღსანიშნავია: ბახა (ვაჟა-ფშაველას „მოკვეთილი“), ჯიბილო (პოლიკარპე კაკაბაძის „კოლმეურნის ქორწინება“), ბაგრატიონი (ალექსანდრე სამსონიას „ბაგრატიონი“), ჟამთაბერი (მიხეილ ჯაფარიძის „ჟამთაბერის ასული“), არჩილი (იონა ვაკელის „შური“), ფილიპი, ჯაკომო (პერსი ბიში შელის „ბეატრიჩე ჩენჩი“), გიჟუა (აქესენტი ცაგარელის „რაც გინახავს, ველარ ნახავ“), რუი ბლაზი (ვიქტორ ჰიუგოს „რუი ბლაზი“), რიბაკოვი (ნიკოლაი პოგოდინის „კრემლის კურანტები“), შალვა (სერგო კლდიაშვილის „მათი ამბავი“), გიორგი გიგაური (ილო მოსაშვილის „მისი ვარსკვლავი“), გიორგი ჯაფარიძე (რეზო თაბუკაშვილის „რაიკომის მდივანი“), გიორგი სააკაძე, ბახუტა (უშანგი ჩხეიძის „გიორგი სააკაძე“), მერაბ რატიანი, მეფე დავითი, ბესიკ გაბაშვილი (ლევან გოთუას „უძლეველნი“, „დავით აღმაშენებელი“, „მეფე ერეკლე“), დომენტი (შალვა დადიანის „ნაპერწკლიდან“), თინიბეგი (მიხეილ მრევლიშვილის „ზვავი“), აგაბო, მინაგო (ოტია იოსელიანის „ადამიანი იბადება ერთხელ“ და „სანამ ურემი გადაბრუნდება“), ქადაგი (დავით გაჩეჩილაძის „ბახტრიონი“), ფიროსმანი, დევი (გიორგი ნახუცრიშვილის – „ფიროსმანი“, „ჭინჭრაქა“), შაქრო (ოთარ მამფორიას „მეტეხის ჩრდილში“), ბეკინა (დავით კლდიაშვილის „სამანიშვილის დედინაცვალი“), შუისკი (ალექსანდრე პუშკინის „ბორის გოდუნოვი“), არბენინი (მიხაილ ლერმონტოვის „მასკარადი“), ტეტერევი (მაქსიმ გორკის „მდაბიონი“), ურიელ აკოსტა და რუვიმი (კარლ გუცკოვის „ურიელ აკოსტა“), კრეონტი (ჟან ანუის „ანტიგონე“), კავალერი რიპაფრატა (კარლო გორდონის „სასტუმროს დიასახლისი“), დენფორტი (ართურ მილერის „სეილემის პროცესი“), ოიდიპოსი (სოფოკლეს „ოიდიპოს მეფე“), კაცი მანტიით (პაველ კოჰოუტის „როცა ასეთი სიყვარულია“), ალექსეი (ვსევოლოდ ვიშნევსკის „ოპტიმისტური ტრაგედია“), პროკურორი დენფორტი (ართურ მილერის „სეილემის პროცესი“), ლირი (უილიამ შექსპირის „მეფე ლირი“) და სხვა.

სერგო ზაქარიაძეს მრავალი მხატვრული სახე აქვს შექმნილი კინოფილმებშიც: თორღვაი (სიკო დოლიძის „უკანასკნელი ჯვაროსნები“), სიმონა (სიკო დოლიძის „დარიკო“), შადიმან ბარათაშვილი (მიხეილ ჭიაურელის „გიორგი სააკაძე“), ვარდენი (სიკო დოლიძის „მეგობრობა“), სარდიონი („სამშობლო“), ლაიონიკუსი (სერგეი იუტკევიჩის „ალბანეთის დიადი მეომარი სკანდერბეგი“), მოხუცი (რევაზ ჩხეიძის „ზღვის ბილიკი“), მინაგო (ოთარ აბესაძის „მალე გაზაფხული მოვა“), ალმასხანი (სიკო დოლიძის „შეხვედრა წარსულთან“), ივანე (სიკო დოლიძის „პალიასტომი“), ფოსტალიონი გიორგი (სიკო დოლიძის „დღე უკანასკნელი, დღე პირველი“), ექიმი ლევანი (გიორგი დანელიას „არ დაიდარდო“), ბლიუხერი (სერგეი ბონდარჩუკის „ვატერლოო“) და სხვა.

სერგო ზაქარიაძე შესანიშნავად ფლობდა დეკლამაციის ხელოვნებას. ხშირად მონაწილეობდა რადიოგადაცემებსა და ლიტერატურულ საღამოებში, მართავდა პერსონალურ ლიტერატურულ საღამოებს. მაყურებლის დიდი მოწონება დაიმსახურა მის მიერ ოსტატობით წაკითხულმა ნაწყვეტებმა იოჰან ვოლფგანგ გოეთეს დრამიდან „ეგმონტი“, სიმფონიური ორკესტრის თანხლებით, რომელიც ასრულებდა ამ დრამისთვის დაწერილ ლუდვიგ ვან ბეთჰოვენის უვერტიურასა და მუსიკალურ ფრაგმენტებს.

1946 წელს კინოფილ „გიორგი სააკაძეში“ შადიმან ბარათაშვილის, ხოლო 1952 წელს გიორგი გიგაურის როლის შესრულებისთვის სპექტაკლში „მისი ვარსკვლავი“ სერგო ზაქარიაძეს მიენიჭა საბჭოთა კავშირის სახელმწიფო პრემია.

მუდამ მაძიებელი და მახვილი მხატვრული აზროვნების მსახიობი გამოირჩეოდა უსაზღვრო შრომისმოყვარეობითა და პრინციპულობით. სპექტაკლის პრემიერის შემდგომაც სერგო ზაქარიაძე გამუდმებით მუშაობდა როლებზე.

სერგო ზაქარიაძე სცენასა და ეკრანზე წარმოაჩენდა ახალი ტიპის ხელოვანის საუკეთესო თვისებებს, დაძაბულ შემოქმედებით მუშაობას წარმატებით უთავსებდა საზოგადოებრივ საქმიანობას. მსახიობმა გიორგი მახარაშვილის სახე მოხერხებულად განაზოგადა და შთამბეჭდავი მხატვრული ძალით შეასხა ხორცი. „ჯარისკაცის მამამ“ ტრიუმფით მოიარა ყოფილი საბჭოთა კავშირისა და მსოფლიოს მრავალი ქვეყნის ეკრანები. 1965 წელს გიორგი მახარაშვილის როლის შესრულებისთვის სერგო ზაქარიაძეს ლენინური პრემია მიენიჭა, იმავე წელს მოსკოვის მეოთხე საერთაშორისო კინოფესტივალზე მიიღო პრემია მამაკაცის როლის საუკეთესო შესრულებისათვის.

1971 წელს მიენიჭა შოთა რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო პრემია (გარდაცვალების შემდეგ).

1943 წელს მიენიჭა საქართველოს დამსახურებული არტისტის, 1946 წელს – საქართველოს სახალხო არტისტის, ხოლო 1958 წელს საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტის წოდება. გარდაიცვალა 1971 წლის 13 აპრილს. დაკრძალულია მთაწმინდის მწერალთა და საზოგადო მოღვაწეთა პანთეონში.

სერგო ზაქარიაძის არქივი შეადგენს 1317 ერთეულს. არქივში დაცული დაბადების მოწმობის მიხედვით მისი დაბადების დღედ ითვლება 1907 წლის 20 ოქტომბერი, ხოლო დაბადების ადგილად კი ქუთაისი. აღსანიშნავია, რომ სერგო ზაქარიაძეს დაბადების თარიღად სხვადასხვა საანკეტო მონაცემებში უწერია 1909 და 1912 წლები. ამასთანავე, დაბადების 60 წლისთავი აღინიშნა 1969 წელს. საფლავზე კი 1907 წელია მითითებული. ამდენად, საჭიროა, ყველა ოფიციალურ მონაცემში სერგო ზაქარიაძის დაბადების თარიღის შეცვლა.

ყურადღებას იპყრობს სერგო ზაქარიაძის ჩანაწერები სამსახიობო და სარეჟისორო ოსტატობის შესახებ, რაც საინტერესო თეორიული შეხედულებებია და შემდგომ შესწავლას საჭიროებს. აგრეთვე, მის დღიურებში ასახულია მარჯანიშვილისა რუსთაველის სახელობის თეატრებში არსებული ვითარებები, მხატვრული კითხვის საღამოების მომზადება, მაშინდელი საზოგადოების დამოკიდებულება მისი შემოქმედებისადმი, მოგზაურობები რაჭა-ლეჩხუმსა და ფშავ-ხევსურეთში, შემოქმედებითი და ტურისტული მოგზაურობები ალბანეთში, ინგლისში, იაპონიასა და ეგვიპტეში. არქივი სრულიად განსხვავებული სახით წარმოგვიდგენს სერგო ზაქარიაძის პიროვნებასა და დამოკიდებულებას სამსახიობო ხელოვნებასთან, თეატრთან, კინოსთან, საზოგადოებრივ მოღვაწეობასთან დაკავშირებით.

სერგო ზაქარიაძის პირადი არქივი

პირადი და საზოგადოებრივი ცხოვრების ამსახველი მასალები მონუმენტები, წიგნაკები

1. სერგო ზაქარიაძის ქუთაისის სამუსიკო ტექნიკუმის ვოკალური კლასის საინსტრუქტორო განყოფილების მოსწავლის პირადობის მონუმბა.
1935 წ. 19 აპრილი. ქუთაისი. სტამბური. ხელნაწერი. ხელს აწერს ტექნიკუმის გამგე – ილ. აბაშიძე. მელანი. ბეჭედდასმული. 1 ც.
2. ს. ზაქარიაძის მონუმბა მედლისთვის „შრომითი მამაცობისთვის“.
1942 წ. 17 ივლისი. მოსკოვი. სტამბური. ხელნაწერი. მელანი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 ც.
3. ს. ზაქარიაძის „წითელი დროშის“ ორდენის წიგნაკი.
1944 წ. 17 ივლისი. მოსკოვი. სტამბური. ხელნაწერი. მელანი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 ც.
4. თბილისის მარქსიზმ-ლენინიზმის ინსტიტუტის ფილიალის დროებითი საშვი გაცემული ს. ზაქარიაძის სახელზე.
1948 წ. 28 თებერვალი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.
5. ს. ზაქარიაძის სამხედრო ბილეთი.
1948 წ. 23 აპრილი. მოსკოვი. სტამბური. ხელნაწერი. მელანი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 ც.
6. ს. ზაქარიაძის „საპატიო ნიშნის“ ორდენის წიგნაკი.
1950 წ. 25 დეკემბერი. მოსკოვი. სტამბური. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 ც.
7. ს. ზაქარიაძის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ექსტერნის ჩათვლის წიგნაკი.
1953 წ. 10 ივნისი. თბილისი. სტამბური. ხელნაწერი. მელანი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 ც.
8. სერგო ზაქარიაძის დაბადების მონუმბა.
1953 წ. 20 ოქტომბერი. ქუთაისი. სტამბური. ხელნაწერი. მელანი. ბეჭედდასმული. 1 ც. თან ერთვის ფოტოასლი. 2 ც.
9. საქართველოს თეატრალური საზოგადოების მონუმბა ს. ზაქარიაძისადმი, მოსკოვსა და ლენინგრადში მივლინებისას თეატრებში რეპეტიციებსა და სპექტაკლებზე დასწრებასთან დაკავშირებით.
1955 წ. 16 ივლისი. თბილისი. ბლანკი. სტამბური. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ხელს აწერს საქართველოს თეატრალური საზოგადოების პრეზიდიუმის პასუხისმგებელი მდივანი დ. ჩხეიძე. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
10. ს. ზაქარიაძის მოსკოვში ქართული ხელოვნებისა და ლიტერატურის დეკადის მონაწილის პირადობის მონუმბა.
1958 წ. მარტი. მოსკოვი. სტამბური. ხელნაწერი. მელანი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 ც.
11. ს. ზაქარიაძის რუსთაველის სახელობის თეატრის მსახიობის პირადობის მონუმბა.
1958 წ. 31 დეკემბერი. თბილისი. სტამბური. ხელნაწერი. მელანი. ბეჭედდასმული. ხელს აწერს რუსთაველის სახელობის თეატრის დირექტორი – დ. ანთაძე. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

12. ს. ზაქარიადის უმუშევრობის გამო დახმარების მიღების წიგნაკი.
1959 წ. 27 მაისი. თბილისი. სტამბური. ხელნაწერი. მელანი. ბეჭედდასმული. 1 ც.
13. ს. ზაქარიადის რუსთაველის სახელობის თეატრის მსახიობის პირადობის მოწმობა.
1960 წ. 31 დეკემბერი. თბილისი. სტამბური. ხელნაწერი. მელანი. ბეჭედდასმული. ხელს აწერს რუსთაველის სახელობის თეატრის დირექტორი – დ. ანთაძე. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
14. ს. ზაქარიადის სამკერდე ნიშნის მოწმობა „წარჩინებული კულტურული შეფობისთვის სსრკ-ის შეიარაღებულ ძალებზე“.
1961 წ. 21 მარტი. მოსკოვი. სტამბური. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 ც.
15. ს. ზაქარიადის IV სამმართველოს სამედიცინო ბარათი.
1965 წ. 12 აპრილი. თბილისი. სტამბური. ხელნაწერი. მელანი. ბეჭედდასმული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
16. ს. ზაქარიადის სსრკ-ის კინემატოგრაფისტთა კავშირის წევრის პირადობის მოწმობა.
1965 წ. 15 აპრილი. მოსკოვი. სტამბური. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 ც.
17. ს. ზაქარიადის საიუბილეო მედლის „მეორე მსოფლიო ომში გამარჯვების ოცი წლისთავის“ მოწმობა.
1965 წ. 7 მაისი. მოსკოვი. სტამბური. ხელნაწერი. მელანი. ბეჭედდასმული. ხელს აწერს თბილისის ორჯონიკიძის რაიონის სამხედრო კომისარი გოგობერიშვილი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
18. ს. ზაქარიადის სსრკ-ის კინემატოგრაფისტთა კავშირის პირველი დამფუძნებელი ყრილობის მანდატი.
1965 წ. 23 ნოემბერი. მოსკოვი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.
19. ს. ზაქარიადის რუსთაველის სახელობის თეატრის მსახიობის პირადობის მოწმობა.
1965 წ. 31 დეკემბერი. მოსკოვი. სტამბური. ხელნაწერი. მელანი. ბეჭედდასმული.
20. ს. ზაქარიადის სამკერდე ნიშნის „წარჩინებული მეზღვაურის“ მოწმობა.
1966 წ. 5 მაისი. მოსკოვი. სტამბური. ხელნაწერი. მელანი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 ც.
21. ს. ზაქარიადის ლენინური პრემიის ლაურეატის მოწმობა.
1966 წ. 10 მაისი. მოსკოვი. სტამბური. ხელნაწერი. მელანი. ბეჭედდასმული. ხელს აწერს ლიტერატურასა და ხელოვნებაში ლენინური პრემიის სახელმწიფო კომიტეტის თავმჯდომარე ნ. ტიხონოვი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
22. ს. ზაქარიადის ლენინის ორდენის წიგნაკი.
1966 წ. 25 მაისი. მოსკოვი. სტამბური. ხელნაწერი. მელანი. ბეჭედდასმული. ხელს აწერს სსრკ-ის უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის მდივანი მ. გიორგაძე. რუსულ ენაზე. 1 ც.
23. ს. ზაქარიადის მედლის მოწმობა და ბრძანება „საბჭოთა კავშირის შეიარაღებული ძალების 50 წლისთავი“.
1968 წ. 23 თებერვალი. მოსკოვი. სტამბური. ბეჭედდასმული. ხელს აწერს სსრკ-ის თავდაცვის მინისტრი ა. გრეჩკო. რუსულ ენაზე. 1 ც.
24. ს. ზაქარიადის საიუბილეო მედლის მოწმობა „თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის 50 წლისთავი“.
1968 წ. 21 ოქტომბერი. თბილისი. სტამბური. ბეჭედდასმული. ხელს აწერს რექტორი ილია ვეკუა. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
25. ს. ზაქარიადის სსრკ-ის კინემატოგრაფისტთა კავშირის წევრის მოწმობა.
1969 წ. 20 მარტი. მოსკოვი. სტამბური. ბეჭედდასმული. ხელს აწერს კინემატოგრაფისტთა კავშირის მდივანი კულიჯანოვი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

26. ს. ზაქარიადის სსრკ-ის უმაღლეს საბჭოსთან არსებული ეროვნებათა საბჭოს მე-8 მოწვევის დეპუტატის მოწმობა.
1970 წ. მოსკოვი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.
27. ს. ზაქარიადის შოთა რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო პრემიის ლაურეატის მოწმობა (სიკვდილის შემდეგ).
1971 წ. 13 მაისი. თბილისი. სტამბური. ხელს აწერს რუსთაველის პრემიების კომიტეტის თავმჯდომარე გრიგოლ აბაშიძე. 1 ც.
28. ს. ზაქარიადის მარჯანიშვილის სახელობის თეატრის მსახიობის მოწმობა.
უთარილო. თბილისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

ავტობიოგრაფიები

29. სერგო ზაქარიადის ავტობიოგრაფია.
1951 წ. 5 ოქტომბერი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
30. ს. ზაქარიადის ავტობიოგრაფია.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
31. ს. ზაქარიადის ავტობიოგრაფია.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

კადრების აღრიცხვის პირადი ფურცლები, ცნობარები, საკვალიფიკაციო ფურცლები

32. სერგო ზაქარიადის ალბანეთში ტურისტული მოგზაურობის ცნობარი.
1955 წ. 18 აპრილი. თბილისი. სტამბური. ხელნაწერი. მელანი. მასალას ერთვის 2 ფოტოსურათი.
რუსულ ენაზე. 2 გვ.
33. ს. ზაქარიადის ალბანეთში ტურისტული მოგზაურობის ცნობარი.
1955 წ. 20 აპრილი. თბილისი. სტამბური. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
34. ს. ზაქარიადის მიერ შევსებული საქართველოს სათეატრო მუზეუმის ცნობარი.
1969 წ. 30 მარტი. თბილისი. სტამბური. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ.
35. ს. ზაქარიადის საზღვარგარეთ გასამგზავრებელი ანკეტა.
1970 წ. 17 აპრილი. თბილისი. სტამბური. ხელნაწერი. მელანი. 5 გვ. 2 ეგზ.
36. ს. ზაქარიადის ალბანეთში ტურისტული მოგზაურობის ცნობარი.
უთარილო. თბილისი. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
37. ს. ზაქარიადის საკვალიფიკაციო ფურცელი.
უთარილო. თბილისი. სტამბური. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.
38. ს. ზაქარიადის კადრების აღრიცხვის პირადი ფურცელი.
უთარილო. თბილისი. სტამბური. ხელნაწერი. მელანი. ბეჭედდასმული. 4 გვ.
39. ს. ზაქარიადის კადრების აღრიცხვის პირადი ფურცელი.
უთარილო. თბილისი. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

40. ს. ზაქარიადის დაჯილდოების ფურცელი.
უთარილო. თბილისი. სტამბური. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.

დახასიათებები

41. სერგო ზაქარიადის დახასიათება.
1954 წ. მაისი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ხელს აწერენ: მარჯანიშვილის სახელობის თეატრის დირექტორი – ივ. გვინჩიძე, მთავარი რეჟისორი – ვ. ტაბლიაშვილი. 1 გვ.
42. ს. ზაქარიადის დახასიათება.
1955 წ. 21 აპრილი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს მარჯანიშვილის სახელობის თეატრის დირექტორი – ივ. გვინჩიძე. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
43. ს. ზაქარიადის დახასიათება.
1957 წ. 25 დეკემბერი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს რუსთაველის სახელობის თეატრის დირექტორი – დ. ანთაძე. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
44. ს. ზაქარიადის დახასიათება.
1958 წ. 11 თებერვალი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ხელს აწერს საქართველოს კულტურის მინისტრის მოადგილე – აკაკი დვალიშვილი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
45. ს. ზაქარიადის დახასიათება.
1959 წ. 17 დეკემბერი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ხელს აწერს რუსთაველის სახელობის თეატრის დირექტორი – დ. ანთაძე. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
46. ს. ზაქარიადის დახასიათება.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს თბილისის კინოსტუდიის დირექტორი – მ. კვესელავა. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

ბრძანებები

47. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრის დირექტორის ივანე გვინჩიძის ბრძანება, სერგო ზაქარიადისთვის მადლობის გამოცხადებისა და ერთი თვის ხელფასით დაჯილდოებასთან დაკავშირებით.
1945 წ. 6 დეკემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ასლი. 1 გვ.
48. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის როსტომ შადურის ბრძანება, მარჯანიშვილის სახელობის თეატრის მუშაობაში დეზორგანიზაციის შეტანისთვის სერგო ზაქარიადის განთავისუფლებასთან დაკავშირებით.
1947 წ. 21 ივლისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ასლი. 1 გვ. 1 ქსეროასლი.
49. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრის დირექტორის ივანე გვინჩიძის ბრძანება, მარჯანიშვილის სახელობის თეატრის მუშაობაში დეზორგანიზაციის შეტანისთვის სერგო ზაქარიადის განთავისუფლებასთან დაკავშირებით.
1947 წ. 24 ივლისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ასლი. 1 გვ. 2 ეგზ.
50. საქართველოს კულტურის მინისტრის ავთანდილ გუნიას ბრძანება, სამინისტროსთან თეატრების სამხატვრო საბჭოს შექმნასთან დაკავშირებით.
1956 წ. 3 აპრილი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ასლი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
51. საქართველოს შინაგან საქმეთა მინისტრის ედუარდ შევარდნაძის ბრძანება, სერგო ზაქარიადის შსს-ს საპატიო სიგელით დაჯილდოებასთან დაკავშირებით.
1969 წ. 3 ივლისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

52. საქართველოს კულტურის მინისტრის მოადგილის აკაკი დვალიშვილის ბრძანება, ს. ზაქარიადის ბერლინში გამგზავრების ნებართვის გაცემასთან დაკავშირებით.
1969 წ. 30 დეკემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

მიმართვაში, შეტყობინებაში

53. საქართველოს კპ ცენტრალური კომიტეტის განსაკუთრებული სექტორის გამგის მიმართვა სამხედრო საავიაციო შტაბის უფროსის კ. ჩაჟენისადმი, ს. ზაქარიადისთვის ერთი ადგილის გამოყოფასთან დაკავშირებით.
1943 წ. 22 მაისი. თბილისი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
54. თბილისის სტალინის რაიონის სამხედრო კომისრის გაბუნიას შეტყობინება, ამავე რაიონის მილიციის განყოფილებასთან არსებული სამხედრო-სააღრიცხვო მაგიდის უფროსისადმი, ს. ზაქარიადისთვის სამხედრო განწვევის გადავადებასთან დაკავშირებით.
1945 წ. 3 ივნისი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
55. სსრკ-ის თეატრების მთავარი სამმართველოს კადრების განყოფილების უფროსის ი. დემიდოვის მიმართვა ს. ზაქარიადისადმი, სტალინური პრემიის ლაურეატთა კრებულისთვის მასალების მიწოდებასთან დაკავშირებით.
1946 წ. 3 ოქტომბერი. მოსკოვი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
56. სსრკ-ის თეატრების მთავარი სამმართველოს კადრების განყოფილების უფროსის კ. რუშევის მიმართვა ს. ზაქარიადისადმი, სტალინური პრემიის ლაურეატთა კრებულისთვის მასალების მიწოდებასთან დაკავშირებით.
1947 წ. 4 იანვარი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
57. საქართველოს განათლების მინისტრის ვიქტორ კუპრადის მიმართვა აფხაზეთისა და აჭარის განათლების მინისტრებისადმი, სკოლებში მოსწავლეებისთვის მხატვრული კითხვის საღამოების ჩასატარებლად ს. ზაქარიადისთვის ხელშეწყობასთან დაკავშირებით.
1947 წ. 14 თებერვალი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
58. საქართველოს განათლების მინისტრის ვიქტორ კუპრადის მიმართვა ქუთაისის, ახალციხის, ჭიათურის განათლების განყოფილებების გამგეებისა და ქუთაისის პედაგოგიკური რეპტორისადმი, სკოლებში მოსწავლეებისთვის მხატვრული კითხვის საღამოების ჩასატარებლად ს. ზაქარიადისთვის ხელშეწყობასთან დაკავშირებით.
1947 წ. 14 თებერვალი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
59. გრიგოლ კილაძის მიმართვა ს. ზაქარიადისადმი, ბეთჰოვენის გარდაცვალების 125 წლისთავის აღსანიშნავ საღამოზე დიდი კომპოზიტორისადმი მიძღვნილი იოჰან ვოლფგანგ გოეთეს ტრაგედია „ეგმონტიდან“ ნაწყვეტების წაკითხვასთან დაკავშირებით.
1952 წ. 10 მარტი. ქუთაისი. შტამპიანი ფურცელი. ნაბეჭდი. 1 გვ. 1 კ.
60. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრის დირექტორის მოადგილის პავლე პატარაიას მიმართვა ხელოვნების საქმეთა მთ. სამმართველოს უფროსის შალვა ბუაჩიძისადმი, ს. ზაქარიადის ავადმყოფობის გამო სპექტაკლის შეცვლასთან დაკავშირებით.
1953 წ. 24 ნოემბერი. თბილისი. შტამპიანი ფურცელი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
61. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრის დირექტორის მოადგილის პავლე პატარაიას მიმართვა ხელოვნების საქმეთა მთავარი სამმართველოს უფროსის შალვა ბუაჩიძისადმი, ს. ზაქარიადის ავადმყოფობის გამო სპექტაკლის შეცვლასთან დაკავშირებით.
1953 წ. 26 ნოემბერი. თბილისი. შტამპიანი ფურცელი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

62. ქუთაისის ეთნოგრაფიული მუზეუმის გამგის მიხეილ ნიკოლეიშვილის მიმართვა ს. ზაქარიადისადმი, მისი შემოქმედებითი მოღვაწეობის ამსახველი გამოფენისთვის მასალების გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1956 წ. 25 მაისი. ქუთაისი. შტამპიანი ფურცელი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
63. ს. ზაქარიადის საბუთები სპექტაკლ „ოიდიპოს მეფეში“ ოიდიპოსის როლის განსახიერებისთვის ლენინურ პრემიაზე წარდგენასთან დაკავშირებით.
1957 წ. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. ნაბეჭდი. აკინძული წიგნად. რუსულ ენაზე. 48 გვ.
64. „დიდი საბჭოთა ენციკლოპედიის“ რედაქტორის ლ. ანდრიანკინას მიმართვა ს. ზაქარიადისადმი, მის შესახებ მასალების გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1958 წ. 22 აპრილი. მოსკოვი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
65. „დიდი საბჭოთა ენციკლოპედიის“ რედაქტორის ლ. ანდრიანკინას მიმართვა ს. ზაქარიადისადმი, „მცირე საბჭოთა ენციკლოპედიისთვის“ მის შესახებ მასალების გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1958 წ. 19 ივლისი. მოსკოვი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
66. საქართველოს თეატრალური საზოგადოების პრეზიდიუმის თავმჯდომარის სახელით დუდე ძნელაძის მიმართვა საქართველოს კულტურის მინისტრის დავით ჩხიკვიშვილისადმი, ლენინურ პრემიაზე ს. ზაქარიადის კანდიდატურის მხარდაჭერასთან დაკავშირებით.
1960 წ. 18 ოქტომბერი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
67. გაზეთ „სოვეტსკაია კულტურის“ თეატრისა და დრამატურგიის განყოფილების რედაქტორის ი. მაღაშევის მიმართვა ს. ზაქარიადისადმი, სამსახიობო ხელოვნების შესახებ სტატიის დაწერასთან დაკავშირებით.
1961 წ. 20 აპრილი. მოსკოვი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. მელანი. თან ერთვის ს. ზაქარიადის პასუხი სპექტაკლებისა და კინოგადაღებებში მოუცლელობის გამო, ვადების შეთანხმებასთან დაკავშირებით, რუსულ ენაზე. 1 გვ.
68. ს. ზაქარიადის საბუთები სპექტაკლებში „ოიდიპოს მეფე“ – ოიდიპოსის, „ბახტრიონში“ – ქადაგისა და კინოფილმში „დღე უკანასკნელი, დღე პირველი“ ფოსტალიონის როლების განსახიერებისთვის, ლენინურ პრემიაზე წარდგენასთან დაკავშირებით.
1961 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 129 გვ.
69. კინოსტუდია „არმენფილმის“ რეჟისორ ა. ეგიაზარიანის მიმართვა ს. ზაქარიადისადმი, ფილმის „მონადირე ლალვარიდან“ სცენარის გაგზავნასთან და ავაგრას როლის შეთავაზებასთან დაკავშირებით.
1965 წ. 31 მაისი. ერევანი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
70. გერმანიის დემოკრატიული რესპუბლიკის ელჩის მრჩეველ შლეშის მიმართვა ს. ზაქარიადისადმი, გერმანელი მსახიობებისა და რეჟისორების ედუარდ ფონ ვინტერნშტაინის, ვოლფგანგ ლანგჰოფისა და ვალტერ ფელზენშტაინის შესახებ გამოქვეყნებული წიგნების გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1965 წ. 1 ივნისი. მოსკოვი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.
71. გერმანიის დემოკრატიული რესპუბლიკის საელჩოს კულტურის განყოფილების მიმართვა ს. ზაქარიადისადმი, მისთვის შეცდომით გაგზავნილი წერილის ვიქტორ კახნიაშვილისთვის გადაგზავნასთან დაკავშირებით.
1965 წ. 1 ივნისი. მოსკოვი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
72. საქართველოს კულტურის მინისტრის მოადგილის აკაკი დვალიშვილის მიმართვა საქართველოს კპ ცენტრალური კომიტეტისადმი, ს. ზაქარიადის იაპონიაში გამგზავრებასთან დაკავშირებით.
1965 წ. 14 აგვისტო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
73. გაზეთ „ტრუდის“ ლიტერატურისა და ხელოვნების განყოფილების თანამშრომლის ო. მელნიჩენკოს მიმართვა ს. ზაქარიადისადმი, ბოზნეკის წერილის გაგზავნასთან დაკავშირებით.

1965 წ. 31 აგვისტო. მოსკოვი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. მელანი. თან ერთვის ბოზნეკის წერილი რედაქციისადმი, რომ ს. ზაქარიაძის ინტერვიუში აღნიშნული ფაქტი ნ. კალანდარიშვილის მიერ კოლჩაკის დატყვევების შესახებ, სიმართლეს არ შეესაბამება. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

74. საბჭოთა კინოხელოვნების უკრაინის ბიუროს პროპაგანდის განყოფილების დირექტორის მოადგილის ნ. ლუჩინას მიმართვა ს. ზაქარიაძისადმი, მათ ბიუროში შეხვედრაზე მიწვევასთან დაკავშირებით.
1965 წ. 6 ოქტომბერი. კიევი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.
75. რუსთაველის სახელობის თეატრის დირექტორის ნოშრევან (დორიან) კიტიას მიმართვა საქართველოს კულტურის მინისტრის მოადგილის აკაკი დვალიშვილისადმი, რომ პრემიერის გამო ს. ზაქარიაძე ვერ გაემგზავრებოდა.
1965 წ. 6 ნოემბერი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
76. ჟურნალ „სოვეტსკი ფილმის“ უფროსი რედაქტორის გ. ვოევოძინას მიმართვა ს. ზაქარიაძისადმი, მათ კითხვარზე პასუხის გაცემასთან დაკავშირებით.
1965 წ. 18 დეკემბერი. მოსკოვი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
77. მოსკოვის ხელოვნების მუშაკთა ცენტრალური სახლის საპატიო თავმჯდომარის ვ. ბარსოვისა და დირექტორის ვ. ზოზულინის მიმართვა ს. ზაქარიაძისადმი, მისი შემოქმედებითი საღამოს ჩატარებასთან დაკავშირებით.
1965 წ. 29 დეკემბერი. მოსკოვი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
78. მოსკოვის კრემლის თეატრის დირექტორის პ. კაბანოვის მიმართვა ს. ზაქარიაძისადმი, მისი შემოქმედებითი საღამოს ჩატარებასთან დაკავშირებით.
1966 წ. 24 იანვარი. მოსკოვი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
79. გაზეთ „ლიტერატურნაია როსიას“ კორესპონდენტის ვალენტინა პოგოსტინას მიმართვა ს. ზაქარიაძისადმი, მასზე სტატიის დაწერის გამო თბილისში ჩამოსვლასა და სპექტაკლ „მეფე ლირის“ ნახვასთან დაკავშირებით.
1966 წ. 4 თებერვალი. მოსკოვი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.
80. სომხეთის თეატრალური საზოგადოების პრეზიდიუმის თავმჯდომარის მოადგილის კ. კაზარიანის მიმართვა ს. ზაქარიაძისადმი, რუსთაველის სახელობის თეატრის ერევანში გასტროლებთან დაკავშირებით.
1966 წ. 27 აპრილი. ერევანი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
81. გაზეთ „სოფლის ცხოვრების“ კულტურის განყოფილების გამგის გ. ბოჯგუას მიმართვა ს. ზაქარიაძისადმი, მის შესახებ რედაქციაში მიღებული ლექსის გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1966 წ. 10 ივნისი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
82. გაზ. „ასპინძის“ რედაქციის კოლექტივის სახელით ვ. ალელიშვილის მიმართვა ს. ზაქარიაძისადმი, მკითხველებისთვის რუსთაველის 800 წლისთავის მილოცვასთან დაკავშირებით.
1966 წ. 2 სექტემბერი. ასპინძა. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ. 1 კ.
83. საქართველოს განათლების მინისტრის მოადგილის უშანგი ობოლაძის მიმართვა ს. ზაქარიაძისადმი, ბათუმის რაიონის სოფელ ქედის რვანლიანი სკოლის საშუალო სკოლად გადაკეთებაზე უარის თქმასთან დაკავშირებით.
1966 წ. 13 სექტემბერი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
84. მოსკოვის ხელოვნების მუშაკთა ცენტრალური სახლის თავმჯდომარის მოადგილის ვ. ზოზულინის მიმართვა ს. ზაქარიაძისადმი, მისი შემოქმედებითი საღამოს გამართვასთან დაკავშირებით.
1966 წ. 24 სექტემბერი. მოსკოვი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
85. ჟურნალ „Новинки Киноэкрану“-ს („ეკრანის სიახლეები“) უფროსი რედაქტორის ა. სტრიჟევსკის მიმართვა ს. ზაქარიაძისადმი, ჟურნალის მკითხველებისთვის საახალწლო მისალოცი წერილის გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1966 წ. 8 ოქტომბერი. კიევი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.

86. „სოვექსპორტფილმის“ დასავლეთ ევროპის ქვეყნების განყოფილების გამგის ს. კუზმიჩევის მიმართვა ს. ზაქარიაძისადმი, საბერძნეთის ფირმის „დამასკინოს-მიხაელიდეს“ დირექტორ-განმკარგულების პაულ სიცილიანოსის მიერ, საბერძნეთში ყოფნისას მისი ფოტოსურათების მოსკოვში ჩამოტანასთან დაკავშირებით.
1966 წ. 25 ნოემბერი. მოსკოვი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
87. საქართველოს უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის საქმეთა მმართველის მოადგილის მ. ჭიჭინაძის მიმართვა ს. ზაქარიაძისადმი, მისი წერილის თბილისის საქალაქო საბჭოს აღმასკომისთვის გადაცემასთან დაკავშირებით.
1966 წ. 30 დეკემბერი. მოსკოვი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
88. სომხეთის თეატრალური საზოგადოების პრეზიდიუმის თავმჯდომარის რაჩია კაპლანიანის მიმართვა ს. ზაქარიაძისადმი, ავეტ ავეტისიანის დაბადებიდან 70 წლისთავისადმი მიძღვნილი კრებულისთვის სტატიის დაწერასთან დაკავშირებით.
1967 წ. 28 თებერვალი. ერევანი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
89. აზიისა და აფრიკის ქვეყნებისადმი სოლიდარობის საბჭოთა კომიტეტის პასუხისმგებელი მდივნის დ. დოლიძის მიმართვა ს. ზაქარიაძისადმი, ვიეტნამის მხარდამჭერი საბჭოთა კომიტეტის წევრად არჩევასთან და პირველ სხდომაზე დასწრებასთან დაკავშირებით.
1967 წ. 7 მარტი. მოსკოვი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
90. მოსკოვის საერთაშორისო კინოფესტივალის გენერალური დირექტორის ვ. ბასკაკოვის მიმართვა ს. ზაქარიაძისადმი, ჟიურის წევრად არჩევასთან დაკავშირებით.
1967 წ. 3 აპრილი. მოსკოვი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
91. გაზეთ „Книжное обозрение“-ს („წიგნების მიმოხილვა“) სპეცკორესპონდენტის ი. ბეილინსონის მიმართვა ს. ზაქარიაძისადმი, გაზეთის ნომრის გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1967 წ. 12 აპრილი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
92. ჟურნალ „Театр“-ის განყოფილების გამგის გ. შჩერბინას მიმართვა ს. ზაქარიაძისადმი, ქართულ თეატრთან ან მის საყვარელ როლთან დაკავშირებით სტატიის დაწერის შესახებ.
1967 წ. 18 აპრილი. ნაბეჭდი. ბლანკი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
93. ინდოეთში „სოვექსპორტფილმის“ წარმომადგენლის ნ. სტოლიარსკის მიმართვა ს. ზაქარიაძისადმი, კინოფილმ „ჯარისკაცის მამის“ ინდურ (ჰინდის) ენაზე თარგმნასა და კინოთეატრებში წარმატებით ჩვენებასთან დაკავშირებით.
1967 წ. 5 მაისი. ბომბეი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
94. საზღვარგარეთის ქვეყნებთან მეგობრობისა და კულტურული ურთიერთობების საქართველოს საზოგადოების თანამშრომლის ვ. კახნიაშვილის მიმართვა ს. ზაქარიაძისადმი, მისი სსრკ-გდრის მეგობრობის საზოგადოების საქართველოს განყოფილების გამგეობის წევრად არჩევასთან დაკავშირებით.
1967 წ. 31 მაისი. მოსკოვი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
95. ჟურნალ „Новинки Киноэкрану“-ს („კინოეკრანის სიახლენი“) განყოფილების გამგის ა. სტრიჟეცკის მიმართვა ს. ზაქარიაძისადმი, ჟურნალის მკითხველისთვის საახალწლო მისალოცი წერილისა და ფოტოსურათის გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1967 წ. 18 სექტემბერი. კიევი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.
96. დონეცკის ცენტრალური კლინიკური საავადმყოფოს წარმომადგენლის ევგენი გოლდშტეინის მიმართვა ს. ზაქარიაძისადმი, ანკეტის შევსებასა და ფოტოსურათის გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1967 წ. 14 ნოემბერი. დონეცკი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.
97. უკრაინის თეატრალური საზოგადოების პრეზიდიუმის თავმჯდომარის მოადგილის ვ. ხარჩენკოს მიმართვა ს. ზაქარიაძისადმი, უკრაინის თეატრალური ახალგაზრდობის თათბირში მონაწილეობასთან დაკავშირებით.
1966 წ. 21 ნოემბერი. კიევი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

98. გაზ. „На страже“-ს („სადარაჯოზე“) მთავარი რედაქტორის, პოლკოვნიკ გ. ზუბრევის მიმართვა ს. ზაქარიადისადმი, სამხედროებისთვის საახალწლო მისალოცი წერილის გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1967 წ. 30 ნოემბერი. ბაქო. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.
99. გაზეთ „На боевом посту“-ს („საბრძოლო პოსტზე“) მთავარი რედაქტორის, მაიორ ი. შარკოს მიმართვა ს. ზაქარიადისადმი, სამხედროებისთვის საბჭოთა შეიარაღებული ძალების მომავალ 50 წლისთავის გამო მისალოცი წერილის გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1967 წ. 26 დეკემბერი. ნოვოსიბირსკი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.
100. სსრკ-ის კულტურის სამინისტროს სახვითი ხელოვნებისა და ძეგლთა აცვის სამმართველოს უფროსის გ. ტიმოშინის მიმართვა ს. ზაქარიადისადმი, მხატვარ მერაბ მერაბიშვილის მიერ მისი პორტრეტის დახატვასთან დაკავშირებით.
1968 წ. 9 იანვარი. მოსკოვი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
101. მინსკის მე-16 სკოლის მუზეუმის საბჭოს წევრთა მიმართვა ს. ზაქარიადისადმი, ავტობიოგრაფიისა და ფოტოსურათის გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1968 წ. 23 თებერვალი. მინსკი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.
102. სოფელი ქედქედის კოლმეურნეობის თავმჯდომარის მიმართვა ს. ზაქარიადისადმი, შექმნილი პრობლემის მოსაგვარებლად, ზემდგომ ორგანოებთან დახმარების განცხადებით დაკავშირებით.
1968 წ. 30 ნოემბერი. სოფელი ქედქედი (აჭარა). შტამპიანი ფურცელი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ. 1 კ.
103. მინსკის მე-16 სკოლის მუზეუმის საბჭოს წევრთა მიმართვა ს. ზაქარიადისადმი, ექსპოზიციისთვის „ლენინური პრემიის ლაურეატები“ ავტობიოგრაფიისა და ფოტოსურათის გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1968 წ. 23 დეკემბერი. მინსკი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
104. სსრკ-ის კულტურის მინისტრის მოადგილის ნ. მოხოვის მიმართვა ო. თაქთაქიშვილისადმი, ს. ზაქარიადისთვის უმაღლესი კატეგორიის ხელფასის დანიშვნასთან დაკავშირებით.
1969 წ. 1 აგვისტო. მოსკოვი. ნაბეჭდი. ბეჭდდასული. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
105. გრიბოედოვის თეატრის დირექტორის შალვა კილოსანიძის მიმართვა ს. ზაქარიადისადმი, მსახიობ ივანე რუსინოვის დაბადებიდან 60 წლისთავის აღსანიშნავ შემოქმედებით საღამოში მონაწილეობასთან დაკავშირებით.
1969 წ. 5 ნოემბერი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
106. გდრ-ის კულტურის მინისტრის კლაუს გიზის მიმართვა ს. ზაქარიადისადმი, საქართველოს კულტურის დღეების დამთავრების შემდეგ, გერმანიის თეატრალური ცხოვრების გაცნობასთან დაკავშირებით.
1969 წ. 6 ნოემბერი. ბერლინი. ნაბეჭდი. გერმანულ ენაზე. 1 გვ.
107. საქართველოს კულტურის მინისტრის მოადგილის აკაკი დვალიშვილის მიმართვა „ოვირის“ უფროსის ა. კიკნაძისადმი, ს. ზაქარიადის პოლონეთში გასამგზავრებლად პასპორტის ჩანართის გაფორმებასთან დაკავშირებით.
1969 წ. 3 დეკემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
108. საქართველოს კულტურის მინისტროს სასწავლო დაწესებულებებისა და კადრების განყოფილების უფროსის რ. ვახტანგოვის მიმართვა საქ. კპ ცენტრალური კომიტეტისადმი, ს. ზაქარიადის ბერლინში გასამგზავრებლად ნებართვის გაცემასთან დაკავშირებით.
1969 წ. 26 დეკემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
109. საქართველოს კულტურის მინისტრის მოადგილის ვლადიმერ იაკაშვილის მიმართვა „ოვირის“ უფროსის ა. კიკნაძისადმი, ს. ზაქარიადის გდრ-ში გასამგზავრებლად პასპორტის ჩანართის გაფორმებასთან დაკავშირებით.
1969 წ. 29 დეკემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

110. საქართველოს კულტურის მინისტრის ოთარ თაქთაქიშვილის მიმართვა საქ. კპ ცენტრალური კომიტეტისადმი, ს. ზაქარიადის პოლონეთში გამგზავრების ნებართვის გაცემასთან დაკავშირებით. 1969 წ. 31 დეკემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
111. ლაიფციგის თეატრის გენერალური ინტენდანტის კ. კაიზერის მიმართვა ს. ზაქარიადისადმი, ლაიფციგში რუსთაველის სახელობის თეატრის სპექტაკლების გამართვასთან დაკავშირებით. 1970 წ. 18 მაისი. ლაიპციგი (გდრ). ბლანკი. ნაბეჭდი. გერმანულ ენაზე. 1 გვ.
112. სსრკ-ის კინოფიკაციისა და კინოგაქირავების საინფორმაციო-სარეკლამო ბიუროს დირექტორის ი. ალექსანდროვის მიმართვა ს. ზაქარიადისადმი, ბუკლეტის „საბჭოთა კინოხელოვნების სიამაყის“ საჩუქრად გაგზავნასთან დაკავშირებით. 1970 წ. 20 ივლისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
113. პოლონეთის კულტურის სამინისტროს მიმართვა ს. ზაქარიადისადმი. 1969 წ. 12 ნოემბერი. ვარშავა. ბლანკი. ნაბეჭდი. პოლონურ ენაზე. 1 გვ.
114. საქართველოს კულტურის მინისტრის ოთარ თაქთაქიშვილის მიმართვა სსრკ-ის კულტურის მინისტრის მოადგილის ვ. პოპოვისადმი, გდრ-ში რუსთაველის სახელობის თეატრის გასტროლების საპასუხოდ, თბილისში თეატრ „ბერლინერ-ანსამბლის“ გასტროლების გამართვასთან დაკავშირებით. 1970 წ. 7 დეკემბერი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
115. ა. ბახრუშინის სახელობის თეატრალური მუზეუმის დირექტორის გ. ბარანოვას მიმართვა ს. ზაქარიადისადმი, სპექტაკლების „მინის შვილებისა“ და „სანამ ურემი გადაბრუნდება“ აფიშების, ესკიზების, ფოტოსურათების გაგზავნასთან დაკავშირებით. 1971 წ. 12 იანვარი. მოსკოვი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
116. სტეფანაკერტის სომხური დრამის თეატრის მიმართვა ს. ზაქარიადისადმი, სპექტაკლის „სანამ ურემი გადაბრუნდება“ ბილეთების დაჯავშნასთან დაკავშირებით. 1971 წ. 20 თებერვალი. სტეფანაკერტი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
117. თბილისის მუსკომედიის თეატრის დირექტორის მიმართვა ს. ზაქარიადისადმი, ოპერეტა „მარიცას“ განხილვაში მონაწილეობასთან დაკავშირებით. 1971 წ. 9 მარტი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
118. რუსთაველის სახელმწიფო პრემიების მიმნიჭებელი კომისიის თეატრის სექციის თავმჯდომარის დოდო ანთაძის მიმართვა ს. ზაქარიადისადმი, სპექტაკლ „სამანიშვილის დედინაცვალში“ მსახიობების გიორგი გეგეჭკორისა და რამაზ ჩხიკვაძის პრემიაზე წარსდგენის მიზანშეწონილობასთან დაკავშირებით. 1971 წ. 12 მარტი. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ. 1კ.
119. სომხეთის რადიოსა და ტელევიზიის სახელმწიფო კომიტეტის დირექტორის მოადგილის მარინოსიანის მიმართვა ს. ზაქარიადისადმი, ერევნის ტელევიზიის მიერ თბილისის რუსთაველის სახელობის თეატრზე გადაცემის მომზადებასთან დაკავშირებით. უთარილო. ერევანი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.

განცხადებები, ახსნა-განმარტებითი ბარათები

120. ნადეჟდა ანდრიანოვას განცხადება სერგო ზაქარიადისადმი, პირად საკითხებთან დაკავშირებით. 1966 წ. 9 იანვარი. ქუთაისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.
121. შერიფ ბარამიძის განცხადება სსრკ-ის უმაღლესი საბჭოს დეპუტატ ს. ზაქარიადისადმი, პირად საკითხებთან დაკავშირებით. 1966 წ. 25 ივნისი. სოფელი ჭარნალი (აჭარა). ნაბეჭდი. 2 გვ.

122. **ალ. ყიასაშვილისა და მერი ერგნელის განცხადება სსრკ-ის უმაღლესი საბჭოს დეპუტატ ს. ზაქარიადისადმი, ბინის მიღებასთან დაკავშირებით.**
1966 წ. 19 ივლისი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. თან ერთვის საბინაო სამმართველოს ცნობა. 2 გვ.
123. **ასკალონ მაგრაქველიძის განცხადება სსრკ-ის უმაღლესი საბჭოს დეპუტატ ს. ზაქარიადისადმი, რუსთაველის სახელობის თეატრის შტატში აყვანასთან დაკავშირებით.**
1967 წ. 16 იანვარი. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
124. **ანნა თათენაშვილის განცხადება სსრკ-ის უმაღლესი საბჭოს დეპუტატ ს. ზაქარიადისადმი, ომში დაღუპული მისი ძმის იოსებ თათენაშვილის საფლავის მოძებნასთან დაკავშირებით.**
1967 წ. 31 მაისი. ხაშური. ნაბეჭდი. 1 გვ.
125. **მსახიობ გიორგი გეგეჭკორის განცხადება ს. ზაქარიადისადმი, შვებულებაში გასვლასთან დაკავშირებით.**
1969 წ. 22 მარტი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
126. **მსახიობ ბორის წიფურიას ახსნა-განმარტებითი ბარათი ს. ზაქარიადისა და მიხეილ თუმანიშვილისადმი, მისი რეპერტუარში დაკავებასა და პირად საკითხებთან დაკავშირებით.**
1970 წ. 2 მარტი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ.
127. **მსახიობ კოტე მახარაძის განცხადება ს. ზაქარიადისადმი, თეატრიდან განთავისუფლებასთან დაკავშირებით.**
1970 წ. 17 მარტი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
128. **ქეთევან მახარაძის განცხადება სსრკ-ის უმაღლესი საბჭოს დეპუტატ ს. ზაქარიადისადმი, მისი შვილის ზ. ციმნარიძის სამსახურში მოწყობასთან დაკავშირებით.**
1970 წ. 10 აგვისტო. სოფელი აჭარისალმართი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.

ოქმები

129. **სოხუმის პედაგოგიური ინსტიტუტის შეხვედრის ოქმი ს. ზაქარიადესთან.**
პირი: დ. თევზაძე, ლ. ძნელაძე, გ. ფირცხალავა, ლ. მათითაშვილი.
1947 წ. 6 თებერვალი. სოხუმი. ნაბეჭდი. 11 გვ.
130. **ამიერკავკასიის ოფიცერთა სახლში გარნიზონის ოფიცრებთან შეხვედრის ოქმი ს. ზაქარიადესთან.**
პირი: ბაბაიანი, რ. ჩხეიძე, მამედოვი, პორაგაჩევი, ენენკოპოვი, ფედოსოვი, იაროშევსკი, პ. სინჩილინი, ბ. ტოტიკოვი.
1966 წ. 30 იანვარი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 10 გვ.

ხელშეკრულებები

131. **ხელშეკრულება კინოფილმში „მეგობრობის“ დირექტორ ტ. მახარაძესა და ს. ზაქარიადეს შორის ვარდენის როლის შესრულებასთან დაკავშირებით.**
1939 წ. 29 მაისი. თბილისი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
132. **ხელშეკრულება მარჯანიშვილის სახელობის თეატრის დირექტორ ივანე გვინჩიძესა და ს. ზაქარიადეს შორის მხატვრული კითხვის საღამოს ჩატარებასთან დაკავშირებით.**
1946 წ. 19 ოქტომბერი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
133. **ხელშეკრულება თბილისის კინოსტუდიის სასცენარო განყოფილების უფროსს ვ. ქოჩორაძესა და ს. ზაქარიადეს შორის სრულმეტრაჟიანი ფილმის „გამარჯვებულთა ოლიმპიადას“ საკავშირო ეკრანისთვის 3 ნაწილად გადაკეთებასთან დაკავშირებით.**
1950 წ. 7 აპრილი. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

134. ხელშეკრულება თბილისის კინოსტუდიასა და ს. ზაქარიაძეს შორის კინოფილმში „მწვერვალთა დამპყრობნი“ იაგორ ხუციშვილის როლის შესრულებასთან დაკავშირებით.
1951 წ. 25 მარტი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
135. ხელშეკრულება ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის ისიდორე დოლიძესა და ს. ზაქარიაძის, რ. თაბუკაშვილსა და გ. ცენტერაძეს შორის პიესის „ამხანაგი გიორგის“ დაწერასთან დაკავშირებით.
1952 წ. 7 აგვისტო. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. 1 გვ.
136. ხელშეკრულება კინოფილმ „სკანდერბეგის“ დირექტორ ი. სვეტოზაროვსა და ს. ზაქარიაძეს შორის ლაონიკუსის როლის შესრულებასთან დაკავშირებით.
1953 წ. 7 მარტი. მოსკოვი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
137. ხელშეკრულება ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილეს ვახტანგ კუპრავასა და ს. ზაქარიაძესა და დ. გაჩეჩილაძეს შორის ოპერის ლიბრეტოს „არსენა მარაბდელის“ დაწერასთან დაკავშირებით.
1957 წ. 29 ივნისი. თბილისი. ნაბეჭდი. 3 გვ. 2 ეგზ.
138. ხელშეკრულება საქართველოს რადიომაუწყებლობისა და ტელევიზიის სახელმწიფო კომიტეტის მუსიკალურ გადაცემათა რედაქციის პასუხისმგებელ რედაქტორ გულნარა კაცელაშვილსა და ს. ზაქარიაძეს შორის, ოქტომბრის რევოლუციის მე-40 წლისთავისადმი მიძღვნილი გადაცემისთვის ორნაწილიანი სცენარის დაწერასთან დაკავშირებით.
1957 წ. 25 ივლისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. 2 გვ.
139. ხელშეკრულება ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილე არჩილ ჩხარტიშვილსა და სერგო ზაქარიაძეს, სიმონ ჩიქოვანსა და ლევან გოთუას შორის მოსკოვში ქართული ხელოვნების დეკადის დასკვნითი კონცერტის სცენარის დაწერასთან დაკავშირებით.
1957 წ. 2 სექტემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. 2 გვ.
140. ხელშეკრულება ზ. ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის თეატრის დირექტორის მოადგილე შ. ქუთათელაძესა და დამდგმელ-რეჟისორ ს. ზაქარიაძეს შორის ალ. ბუკიას ოპერის „არსენას“ დადგმასთან დაკავშირებით.
1957 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
141. ხელშეკრულება ზ. ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის თეატრის დირექტორის მოადგილე შ. ქუთათელაძესა და დამდგმელ-რეჟისორ ს. ზაქარიაძეს შორის ალ. ბუკიას ოპერის „არსენას“ დადგმასთან დაკავშირებით.
1958 წ. 15 თებერვალი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
142. ხელშეკრულება გამომცემლობა „ხელოვნების“ დირექტორ ალიო ადამიასა და ს. ზაქარიაძეს შორის ნაშრომის „რეჟისორისა და მსახიობის შემოქმედებითი თანამშრომლობა, თანამედროვეთა პორტრეტების“ გამოცემასთან დაკავშირებით.
1960 წ. 1 სექტემბერი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. 1 გვ.
143. ხელშეკრულება კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ კინოფილმ „პალიასტომის“ დირექტორ შ. ქურდიანსა და ს. ზაქარიაძეს შორის ივანეს როლის შესრულებასთან დაკავშირებით.
1961 წ. 15 აგვისტო. თბილისი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
144. ხელშეკრულება კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ კინოფილმ „ზღვის ბილიკის“ დირექტორ შ. ლაფერაძესა და ს. ზაქარიაძეს შორის მოხუცის როლის შესრულებასთან დაკავშირებით.
1962 წ. 7 ივლისი. თბილისი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
145. ხელშეკრულება კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ კინოფილმ „ჯარისკაცის მამის“ დირექტორ შ. ლაფერაძესა და ს. ზაქარიაძეს შორის გიორგი მახარაშვილის როლის შესრულებასთან დაკავშირებით.
1964 წ. 15 იანვარი. თბილისი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

146. ხელშეკრულება კინოსტუდია „მოსფილმის“ კინოფილმ „სახალწლო კალენდარის“ დირექტორ შ. ტერტოსკანიანსა და ს. ზაქარიადეს შორის მაკარაშვილის როლის შესრულებასთან დაკავშირებით. 1965 წ. 4 ნოემბერი. თბილისი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
147. ხელშეკრულება კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ კინოფილმ „მალე გაზაფხული მოვას“ დირექტორ შ. ქურდიანსა და ს. ზაქარიადეს შორის მინაგოს როლის შესრულებასთან დაკავშირებით. 1967 წ. 10 თებერვალი. თბილისი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
148. ხელშეკრულება კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ კინოფილმ „არ დაიდარდოს“ დირექტორ გ. გვენეტაძესა და ს. ზაქარიადეს შორის ლევანას როლის შესრულებასთან დაკავშირებით. 1968 წ. 10 სექტემბერი. თბილისი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
149. ხელშეკრულება საქართველოს რადიომაუწყებლობისა და ტელევიზიის სახელმწიფო კომიტეტის თავმჯდომარის მოადგილის აკაკი ძიძიგურსა და ს. ზაქარიადეს შორის კინოფილმ „რუსთაველის ნაკვალევზე“ შოთა რუსთაველის „ვეფხისტყაოსნის“ ტექსტის ჩანერასთან დაკავშირებით. უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. 1 გვ.

ჯილდოები

საპატიო სიგელები

150. სსრკ-ის ხელოვნების მუშაკთა ცენტრალური კომიტეტის ხელოვნების მუშაკთა პროფკავშირის საპატიო სიგელი კულტურულ-საშეფო მუშაობაში აქტიური მონაწილეობისთვის. 1938წ. მოსკოვი. სტამბური. ხელს აწერენ: ხელოვნების მუშაკთა პროფკავშირის საკავშირო კომიტეტის თავმჯდომარე – ა. პაშკოვსკი, ხელოვნების მუშაკთა საკავშირო პროფკავშირის კომიტეტის მდივანი – ი. ტიტოვი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
151. საქართველოს უმაღლესი საბჭოსპრეზიდიუმის საპატიო სიგელი სასცენო მოღვაწეობაში განსაკუთრებული წარმატებისთვის. 1939 წ. თბილისი. სტამბური. ხელს აწერენ: საქართველოს უმაღლესი საბჭოსპრეზიდიუმის თავმჯდომარე – ფ. მახარაძე, საქართველოს უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის მდივანი – ვ. ეგნატაშვილი. ბეჭედდასმული. 1 ც.
152. საქართველოს უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის საპატიო სიგელი საქართველოს სსრ დამსახურებული არტისტის წოდების მინიჭებასთან დაკავშირებით. 1943 წ. 9 იანვარი. თბილისი. სტამბური. ხელს აწერენ: საქართველოს უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის თავმჯდომარე – გ. სტურუა, საქართველოს უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის მდივანი – ვ. ეგნატაშვილი. მელანი. ბეჭედდასმული. 1 ც.
153. საქართველოს უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის საპატიო სიგელი საქართველოს სსრ სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებასთან დაკავშირებით. 1946 წ. 5 მარტი. თბილისი. სტამბური. ხელს აწერენ: საქართველოს უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის თავმჯდომარე – გ. სტურუა, საქართველოს უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის მდივანი – ვ. ეგნატაშვილი. ბეჭედდასმული. 1 ც.
154. აჭარის ასსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის საპატიო სიგელი რუსთაველის სახელობის თეატრის გასტროლების პერიოდში საზოგადოებრიობის მხატვრული მომსახურეობისა და მაყურებელთა საერთო მოწონების დამსახურებისთვის. 1962 წ. 15 აგვისტო. ბათუმი. სტამბური. ხელნაწერი. ხელს აწერენ: აჭარის ასსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის თავმჯდომარე – რ. კომახიძე, აჭარის ასსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის მდივანი – გ. მაზმანიშვილი. ტუში. ბეჭედდასმული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
155. სსრკ-ის კულტურის სამინისტროსა და რუსეთის თეატრალური საზოგადოების საპატიო სიგელი ჩეხოსლოვაკიის ფესტივალში მონაწილეობისას რუსთაველის სახელობის თეატრში დადგმული. კოპოუტის პიესაში „როცა ასეთი სიყვარულია“ კაცი მანტიით როლის შესრულებისთვის.

1966 წ. მოსკოვი. სტამბური. ხელნაწერი. ხელს აწერენ: სსრკ-ის კულტურის მინისტრი – ეკ. ფურცევა, სრულიად რუსეთის თეატრალური საზოგადოების პრეზიდიუმის თავმჯდომარე – მ. ცარიოვი. ტუში. რუსულ ენაზე. 1 ც.

156. საკავშირო საზოგადოება „ცოდნას“ სიგელი პროლეტარული ინტერნაციონალიზმისა და ხალხთა მეგობრობის იდეების პროპაგანდისთვის.
1967 წ. 12 ივნისი. მოსკოვი. სტამბური. ნაბეჭდი. ხელს აწერს საკავშირო საზოგადოება „ცოდნას“ გამგეობის თავმჯდომარე – გვარი არ იკითხება. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 ც.
157. საქართველოს კინემატოგრაფიის სახელმწიფო კომიტეტის, საქართველოს კინემატოგრაფისტთა კავშირის, საქართველოს კულტურის მუშაკთა პროფკავშირის საპატიო სიგელი კინემატოგრაფიის სისტემაში ხანგრძლივი, ნაყოფიერი მუშაობისთვის და საბჭოთა კინოს 50 წლისთავთან დაკავშირებით.
1967 წ. თბილისი. სტამბური. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: საქ. კინემატოგრაფიის სახელმწიფო კომიტეტის თავმჯდომარე – შ. სალარიძე, საქართველოს კინემატოგრაფისტთა კავშირის მდივანი – ს. დოლიძე, საქართველოს კულტურის მუშაკთა პროფკავშირის რესპუბლიკური კომიტეტის თავმჯდომარე – ე. გოგიაშვილი. ბეჭედდასმული. 1 ც.

დიპლომები

158. სსრკ-ის სახელმწიფო პრემიის (პირველი ხარისხი) ლაურეატის დიპლომი კინოფილმ „გიორგი სააკაძეში“ შადიმან ბარათაშვილის როლის შესრულებისთვის.
1946 წ. მოსკოვი. სტამბური. ხელნაწერი. ტუში. ბეჭედდასმული. ხელს აწერენ: ლენინური პრემიის სახელმწიფო კომიტეტის თავმჯდომარე ლიტერატურისა და ხელოვნების დარგში – ნ. ტიხონოვი, სწავლული მდივანი – ი. ვასილიევი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
159. სსრკ-ის სახელმწიფო პრემიის ლაურეატის დიპლომი მარჯანიშვილის სახელობის თეატრის სპექტაკლში „მისი ვარსკვლავი“ გიორგი გიგაურის როლის შესრულებისთვის.
1952 წ. მოსკოვი. სტამბური. ხელნაწერი. ხელს აწერენ: ლენინური პრემიის სახელმწიფო კომიტეტის თავმჯდომარე ლიტერატურისა და ხელოვნების დარგში – ნ. ტიხონოვი, სწავლული მდივანი – ი. ვასილიევი. ტუში. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 ც.
160. სსრკ-ის უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის დიპლომი სსრკ-ის სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებასთან დაკავშირებით.
1958 წ. 17 აპრილი. მოსკოვი. სტამბური. ხელნაწერი. ხელს აწერენ: სსრკ-ის უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის თავმჯდომარე (გვარი არ იკითხება), სსრკ-ის უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის მდივანი – მ. გიორგაძე. ტუში. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 ც.
161. მინსკის საბჭოთა ფილმების საკავშირო ფესტივალის პირველი ხარისხის დიპლომი კინოფილმში „დღე უკანასკნელი, დღე პირველი“ მამაკაცის როლის საუკეთესო შესრულებისთვის.
ხელს აწერს ჟიუროს თავმჯდომარე (გვარი არ იკითხება).
1960 წ. 14-29 მაისი. მინსკი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.
162. მოსკოვის IV საერთაშორისო კინოფესტივალის პირველი ხარისხის დიპლომი კინოფილმში „ჯარისკაცის მამა“ მამაკაცის როლის საუკეთესო შესრულებისთვის.
ხელს აწერს ჟიუროს თავმჯდომარე (გვარი არ იკითხება).
1965 წ. ივლისი. მოსკოვი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.
163. მოსკოვის კინოთეატრ „უდარნიკი“ ჩატარებული საბჭოთა ფილმების მაყურებელთა კონფერენციის ჟიურის დიპლომი კინოფილმში „ჯარისკაცის მამა“ მამაკაცის როლის საუკეთესო შესრულებისთვის.
1965 წ. მოსკოვი. სტამბური. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: ჟიურის თავმჯდომარე – ა. ვართანოვი, კინოთეატრ „უდარნიკის“ დირექტორი – ი. იურკინი, კინოთეატრ „უდარნიკის“ მეგობართა კლუბის თავმჯდომარე – ბ. ვორონინი, კინოთეატრ „უდარნიკის“ საბჭოს თავმჯდომარე – ი. დოროფეევი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 ც.

164. **ლენინური პრემიის ლაურეატის დიპლომი კინოფილმში „ჯარისკაცის მამა“ გიორგი მახარაშვილის როლის შესრულებისთვის.**
1966 წ. 22 აპრილი. მოსკოვი. სტამბური. ხელს აწერენ: ლენინური პრემიის სახელმწიფო კომიტეტის თავმჯდომარე ლიტერატურისა და ხელოვნების დარგში – ნ. ტიხონოვი, სწავლული მდივანი – ი. ვასილიევი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 ც.
165. სსრკ-ის კულტურის სამინისტროსა და სსრკ-ის მწერალთა კავშირის პირველი ხარისხის დიპლომი, ვ. ი. ლენინის დაბადების 100 წლისთავთან დაკავშირებით, საუკეთესო დრამატული სპექტაკლების საკავშირო კონკურსში წარმოდგენილ სპექტაკლში „სანამ ურემი გადაბრუნდება“ აგაბოს როლის შესრულებისთვის.
1970 წ. მოსკოვი. სტამბური. ხელს აწერენ: სსრკ-ის კულტურის მინისტრი – ე. ფურცევა, სსრკ-ის მწერალთა კავშირის პირველი მდივანი – კ. ფედინი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 ც.
166. შოთა რუსთაველის სახელმწიფო პრემიის ლაურეატის დიპლომი (გარდაცვალების შემდეგ) ბოლო ორ წელიწადში შექმნილი სცენური სახეებისთვის.
1971 წ. 13 მაისი. თბილისი. სტამბური. ხელს აწერს საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოს თავმჯდომარე – გ. ჯავახიშვილი. 1 ც.

შემოქმედებითი მოღვაწეობის ამსახველი მასალა

პიესები, სცენარები

167. გიორგი ნახუცრიშვილის პიესა „ფიროსმანი“ (ავტორის ავტოგრაფით).
1960 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 91 გვ.
168. მოსკოვში ქართული ხელოვნებისა და ლიტერატურის დეკადის დასკვნითი საღამო-კონცერტის სცენარი.
1958 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. ფანქარი. მელანი. 23 გვ.
169. მოსკოვში ქართული ხელოვნებისა და ლიტერატურის დეკადის დასკვნითი საღამო-კონცერტის სცენარი (მოკლე ვარიანტი).
1958 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. მელანი. ჩანახატი. 36 გვ.
170. სცენარი კინოფილმისა „ბილიკი ზღვაზე“.
1960 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. მელანი. 43 გვ.
171. ს. ზაქარიაძის რადიოსცენარი საქართველოში საბჭოთა ხელისუფლების დამყარების 40 წლისთავთან დაკავშირებით.
1961 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. ფანქარი. მელანი. 36 გვ.
172. რ. ებრაღიძის ლიტერატურული სცენარი კინოფილმისთვის „სახალხო არტისტი“ (ს. ზაქარიაძე).
1968 წ. 1 ოქტომბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. ფანქარი. მელანი. 38 გვ.
173. ს. ზაქარიაძის სცენარი „მარჯანიშვილის სახელობის თეატრში სპექტაკლის გასინჯვის შემდეგ“.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. ფანქარი. 12 გვ.
174. ს. ზაქარიაძის სცენარი „ილია ჭავჭავაძის მკვლელობის სცენა“.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. ნაბეჭდი. 16 გვ.
175. ს. ზაქარიაძის რადიოსცენარი „ალექსანდრე ყაზბეგის „ელისო““.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 7 გვ.
176. ს. ზაქარიაძის საბავშვო რადიოსცენარი იაკობ გოგებაშვილის ნაწარმოებების მიხედვით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. წითელი ფანქარი. ნაბეჭდი. 13 გვ.

177. ალექსანდრა გუჯაბიძის სცენარი თბილისის №1 საშუალო სკოლაში ს. ზაქარიასთან შეხვედრისა.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 6 გვ.

ჩანაწერები

კ. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრის შესახებ

178. ს. ზაქარიას ჩანაწერები მარჯანიშვილის სახელობის თეატრთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ბლოკნოტი. ხელნაწერი. მელანი. 56 გვ.
179. ს. ზაქარიას ჩანაწერები მარჯანიშვილის სახელობის თეატრთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ბლოკნოტი. ხელნაწერი. ფანქარი. 8 გვ.
180. ს. ზაქარიას ჩანაწერები მარჯანიშვილის სახელობის თეატრთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 38 გვ.
181. ს. ზაქარიას ჩანაწერები მარჯანიშვილის სახელობის თეატრთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 37 გვ.
182. ს. ზაქარიას ჩანაწერები მარჯანიშვილის სახელობის თეატრში არსებულ მდგომარეობასთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 12 გვ.
183. ს. ზაქარიას ჩანაწერები მარჯანიშვილის სახელობის თეატრთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 8 გვ.
184. ს. ზაქარიას ჩანაწერები მარჯანიშვილის სახელობის თეატრში არსებულ მდგომარეობასა და შ. ლამბაშიძესთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 8 გვ.
185. ს. ზაქარიას ჩანაწერები ა. სამსონაძის პიესის „მერცხალის“, სპექტაკლ „მოკვეთილის“, სპექტაკლ „დიადი ზრახვების“, სტალინური პრემიის მიღებასთან დაკავშირებით. აგრეთვე კუზნეცოვის, პოპოვის, ზავადსკის აზრი მისი შემოქმედების შესახებ.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 11 გვ.
186. ს. ზაქარიას ჩანაწერები შ. ლამბაშიძესა და ივ. გვინჩიძის კონფლიქტთან და თეატრში არსებულ შემოქმედებით-ადმინისტრაციულ ვითარებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 25 გვ.
187. ს. ზაქარიას ჩანაწერები მარჯანიშვილის სახელობის თეატრში არსებულ ვითარებასა და ახალგაზრდა მსახიობებთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 12 გვ.
188. ს. ზაქარიას ჩანაწერები მარჯანიშვილის სახელობის თეატრის ქუთაისში გასტროლებთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 10 გვ.
189. ს. ზაქარიას ჩანაწერები მარჯანიშვილის სახელობის თეატრის სპექტაკლების იდეურ-მხატვრულ დონესთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. ფანქარი. 3 გვ.
190. ს. ზაქარიას ჩანაწერები კ. მარჯანიშვილთან რეპეტიციებთან, მენენგინელების თეატრისა და თეატრში ნატურალიზმთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 11 გვ.

191. ს. ზაქარიადის ჩანაწერები მარჯანიშვილთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 7 გვ.
192. ს. ზაქარიადის ჩანაწერები კოტე მარჯანიშვილის „ოტელოსთან“, ვერიკო ანჯაფარიძის ივდი-
თან და თამარ ჭავჭავაძის ლაურენსიასთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. რვეული. ხელნაწერი. მელანი. 13 გვ.
193. ს. ზაქარიადის ჩანაწერები მარჯანიშვილის სახელობის თეატრის მდგომარეობასთან, კ. მარჯა-
ნიშვილთან, სპექტაკლების „რუი ბალთან“ და „მეფე ერეკლეს“ ტექნიკურ საკითხებთან დაკავში-
რებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 22 გვ.
194. ს. ზაქარიადის ჩანაწერები ა. სამსონაძის პიესა „მერცხალის“ დადგმასთან და სპექტაკლ „მასკა-
რადის“ გენერალურ რეპეტიციასთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 8 გვ.
195. ს. ზაქარიადის ჩანაწერები უშანგი ჩხეიძესთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 5 გვ.
196. ს. ზაქარიადის უ. ჩხეიძთან, ვ. ყუშიტაშვილთან, ვ. ტაბლიაშვილთან და სხვა საკითხებთან დაკავ-
შირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 7 გვ.

შ. რუსთაველის სახელობის თეატრის შესახებ

197. სერგო ზაქარიადის ჩანაწერები სანდრო ახმეტელის მიერ უილიამ შექსპირის „მეფე ლირის“, ასე-
ვე მიხეილ თუმანიშვილის მიერ დადგმული სპექტაკლისა და მასში მონაწილე მსახიობებთან და-
კავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. ფანქარი. 3 გვ.
198. ს. ზაქარიადის ჩანაწერები ს. ახმეტელთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ.
199. ს. ზაქარიადის ჩანაწერები რუსთაველის სახელობის თეატრთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 6 გვ.
200. ს. ზაქარიადის ჩანაწერები რუსთაველის სახელობის თეატრის მოსკოვში გასტროლებთან დაკავში-
რებით.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.

როლუხა მუშაობის შესახებ

201. ს. ზაქარიადის ჩანაწერები იაგოსა და ოიდიპოსის როლის, რიტმისა და ხელოვნების დანიშნულე-
ბასთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ბლოკნოტი. ხელნაწერი. მელანი. 88 გვ.
202. ს. ზაქარიადის ჩანაწერები მეფე ლირის როლთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 5 გვ.
203. ს. ზაქარიადის ჩანაწერები სპექტაკლების „ყაჩაღებისა“ და „მეფე ერეკლესთან“ დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. რვეული. ხელნაწერი. მელანი. 13 გვ.
204. ს. ზაქარიადის ცალკეული ჩანაწერები როლზე მუშაობასთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 7 გვ.

205. ს. ზაქარიადის ცალკეული ჩანაწერები როლზე მუშაობასთან დაკავშირებით. უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ.
206. ს. ზაქარიადის ჩანაწერები როლზე მუშაობასა და სპექტაკლ „სამანიშვილის დედინაცვალთან“ დაკავშირებით. უთარილო. თბილისი. რვეული. ხელნაწერი. მელანი. 17 გვ.

სამსახიობო და სარეჟისორო მუშაობის შესახებ

207. ს. ზაქარიადის ჩანაწერები ოპერა „არსენას“ დადგმასთან დაკავშირებით. 1957 წ. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. ფანქარი. 23 გვ.
208. ს. ზაქარიადის ჩანაწერები ოპერა „არსენას“ დადგმასთან დაკავშირებით. 1957 წ. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 5 გვ.
209. ს. ზაქარიადის ჩანაწერები ოპერა „არსენას“ დადგმასთან დაკავშირებით. 1957 წ. თბილისი. ბლოკნოტი. ხელნაწერი. მელანი. ფანქარი. 21 გვ.
210. ს. ზაქარიადის ჩანაწერები ოპერა „არსენას“ დადგმასთან დაკავშირებით. 1957 წ. თბილისი. ბლოკნოტი. ხელნაწერი. მელანი. 26 გვ.
211. ს. ზაქარიადის ჩანაწერები მსახიობისა და რეჟისორის მუშაობასთან დაკავშირებით. უთარილო. თბილისი. ბლოკნოტი. ხელნაწერი. მელანი. 60 გვ.
212. ს. ზაქარიადის ჩანაწერები რეჟისორის მსახიობთან მუშაობასა და სახობრივ მეტყველებასთან დაკავშირებით. უთარილო. თბილისი. ბლოკნოტი. ხელნაწერი. ფანქარი. 17 გვ.
213. ს. ზაქარიადის ჩანაწერები კ. სტანისლავსკის სისტემასთან დაკავშირებით. უთარილო. თბილისი. ბლოკნოტი. ხელნაწერი. მელანი. 14 გვ.
214. ს. ზაქარიადის ჩანაწერები ხელოვნებასთან, მსახიობისა და რეჟისორის მუშაობასთან დაკავშირებით. უთარილო. თბილისი. ბლოკნოტი. ხელნაწერი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 10 გვ.
215. ს. ზაქარიადის ჩანაწერები რეჟისორისა და მსახიობის ხელოვნებასთან დაკავშირებით. უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. ფანქარი. 91 გვ.
216. ს. ზაქარიადის „ჩანაწერები ჩემი ფირებისა – მსახიობი და რეჟისორი“. უთარილო. თბილისი. რვეული. ხელნაწერი. მელანი. 28 გვ.
217. ს. ზაქარიადის ჩანაწერები რეჟისორისა და მსახიობის ურთიერთობასთან დაკავშირებით. უთარილო. თბილისი. ბლოკნოტი. ხელნაწერი. მელანი. ფანქარი. 18 გვ.
218. ს. ზაქარიადის ჩანაწერები მსახიობის ოსტატობასთან დაკავშირებით. უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 8 გვ.
219. ს. ზაქარიადის ჩანაწერები რეჟისორის დანიშნულებასთან დაკავშირებით. უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ.
220. ს. ზაქარიადის ჩანაწერები: „პლასტიკურობა მსახიობის შემოქმედებაში“ და „მუსიკალობა“. უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ.

221. ს. ზაქარიადის ჩანაწერები შემოქმედებით შტამპებთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
222. ს. ზაქარიადის ჩანაწერები რეპერტუარის შერჩევასა და რეჟისორის მიერ როლების განაწილებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 14 გვ.
223. ს. ზაქარიადის ჩანაწერები რეჟისორისა და მსახიობის ურთიერთობასთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. რვეული. ხელნაწერი. მელანი. 28 გვ.
224. ს. ზაქარიადის ჩანაწერები „ფიქრები რეჟისურაზე“.
პირი: ვ. ყუშიტაშვილი, გ. ჟურული, ვ. ტაბლიაშვილი, შ. ღამბაშიძე.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 8 გვ.
225. ს. ზაქარიადის ჩანაწერები „ფიქრები რეჟისურაზე“ და „ძველ და ახალ თაობაზე“.
პირი: ვ. ყუშიტაშვილი, გ. ჟურული, ვ. ტაბლიაშვილი.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 5 გვ.

ჩანაწერები კინოს შესახებ

226. სერგო ზაქარიადის ჩანაწერები კინემატოგრაფიასთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 8 გვ.
227. ს. ზაქარიადის ჩანაწერები კინოსცენართან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
228. ს. ზაქარიადის ჩანაწერები – შეფერხების მიზეზები ხმოვან ფილმზე მუშაობასთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
229. ს. ზაქარიადის ჩანაწერები შადიმან ბარათაშვილის როლზე მუშაობასთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
230. ს. ზაქარიადის ჩანაწერები კინოფილმ „პალიასტომთან“ დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 16 გვ.
231. ს. ზაქარიადის ჩანაწერები კინემატოგრაფიაში ლიტერატურის აუცილებლობასთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ.
232. ს. ზაქარიადის ჩანაწერები კინოფილმ „ჯარისკაცის მამაში“ გიორგი მახარაშვილის როლთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. ფანქარი. 4 გვ.

სხვადასხვა ხასიათის ჩანაწერები

233. ს. ზაქარიადის ჩანაწერები საკონცერტო საღამოს ჩატარებასთან დაკავშირებით.
პირი: უ. ჩხეიძე, ვ. ანჯაფარიძე, ალ. იმედაშვილი, ს. ზაქარიადე, გ. დავითაშვილი, ხ. ჭიჭინაძე, პ. კობახიძე.
1936 წ. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. თან ერთვის საღამოს პროგრამა, 4 გვ.
234. ს. ზაქარიადის მიერ სხვადასხვა პოეტების ლექსების ჩანაწერები მხატვრული კითხვის რეპერტუართან დაკავშირებით.
1946 წ. 21. ოქტომბერი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. ნაბეჭდი. სტამბური. 45 გვ.

235. ს. ზაქარიადის ამონაწერები ა. გერცენის წიგნიდან „Былое и думы“ („მოგონებები და ფიქრები“) და ა. ეგოლინის წიგნიდან „Освободительные и патриотические идеи русской литературы XIX века“ („განმათავისუფლებლობისა და პატრიოტული იდეები რუსულ ლიტერატურაში“), შექსპირისა და ლ. ტოლსტოის გამონათქვამები.
1947 წ. თბილისი. რვეული (3 ც). ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 49 გვ.
236. ს. ზაქარიადის ცალკეული ჩანაწერები.
1952 წ. 8 ივლისი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
237. ს. ზაქარიადის ჩანაწერები უ. ჩხეიძის დედის ნაამბობის შესახებ უშანგის ბავშვობასთან დაკავშირებით.
1963 წ. 4 დეკემბერი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
238. ს. ზაქარიადის ჩანაწერები სადებუტატო შეხვედრებთან დაკავშირებით.
1966 წ. 26-29 მაისი. ბათუმი. სოფელი სიმონეთი (აჭარა). ბლოკნოტი. ხელნაწერი. მელანი. 12 გვ.
239. ს. ზაქარიადის ჩანაწერები ქართულ თეატრთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. რვეული. ხელნაწერი. მელანი. 13 გვ.
240. ს. ზაქარიადის ჩანაწერები ქართულ თეატრთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. რვეული. ხელნაწერი. მელანი. ფანქარი. 8 გვ.
241. ს. ზაქარიადის ჩანაწერები დრამატურგიასთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 8 გვ.
242. ს. ზაქარიადის ჩანაწერები სცენურ მეტყველებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 18 გვ.
243. ს. ზაქარიადის ჩანაწერი „რატომ თამაშობენ წამყვანი მსახიობები ცოტას“.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 6 გვ.
244. ს. ზაქარიადის ჩანაწერები მოსკოვის სამხატვრო თეატრთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. წითელი მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
245. ს. ზაქარიადის ჩანაწერი „მუსიკა თეატრში“.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 8 გვ.
246. ს. ზაქარიადის ჩანაწერები სტუდენტებთან მუშაობასთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 15 გვ.
247. ს. ზაქარიადის ჩანაწერები შემოქმედის ეროვნულ ხასიათთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
248. ს. ზაქარიადის ჩანაწერები ბაქოში ცხოვრებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. რვეული. ხელნაწერი. მელანი. 6 გვ.
249. ს. ზაქარიადის ჩანაწერები ვაჟა-ფშაველასთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ბლოკნოტი. ხელნაწერი. მელანი. 48 გვ.
250. ს. ზაქარიადის ჩანაწერები ფშავ-ხევსურეთზე.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 5 გვ.
251. ს. ზაქარიადის ჩანაწერი „საუბარი მაყურებელთან ავტობუსში“.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 5 გვ.

252. ს. ზაქარიას ჩანაწერი მილიციის მუშაკთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. წითელი მელანი. 2 გვ.
253. ს. ზაქარიას ჩანაწერები სვ. რიხტერთან, ზოოვეტინსტიტუტის დრამწრის მუშაობასთან დაკავშირებით.
პირი: ქ. მაღალაშვილი, ვ. ტაბლიაშვილი, თ. ჩხარტიშვილი.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. ფანქარი. 8 გვ.
254. ს. ზაქარიას ჩანაწერები კინოხელოვნებაზე რენე კლერის გამონათქვამებთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. რვეული. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.
255. ს. ზაქარიას ჩანაწერები „თავფარავნელ ჭაბუკთან“ დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ბლოკნოტი. ხელნაწერი. მელანი. ფანქარი. 41 გვ.
256. ს. ზაქარიას სხვადასხვა ხასიათის ჩანაწერები.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 28 გვ.
257. ს. ზაქარიას მიერ გადანერილი ალ. იმედაშვილის ჩანაწერები შექსპირის ტრაგედიებზე.
უთარილო. თბილისი. რვეული. ხელნაწერი. მელანი. 20 გვ.
258. ს. ზაქარიას მიერ ჩანაწერი ლექსები მხატვრული კითხვის სალამოსთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 7 გვ.

სამოგზაურო ჩანაწერები

259. სერგო ზაქარიას ჩანაწერები უნგრეთში მოგზაურობასთან დაკავშირებით (აქვეა სხვადასხვა პირთა ტელეფონის ნომრები).
უთარილო. თბილისი. ბლოკნოტი. ხელნაწერი. მელანი. 54 გვ.
260. ს. ზაქარიას ჩანაწერები ინგლისელ მსახიობებთან და მწერალ ჯეიმს ოლდრიჯთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ბლოკნოტი. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 16 გვ.
261. ს. ზაქარიას ჩანაწერები იაპონიაში მოგზაურობასთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 13 გვ.
262. ს. ზაქარიას ჩანაწერები ალბანეთში მოგზაურობასთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 7 გვ.
263. ს. ზაქარიას სხვადასხვა ხასიათის ჩანაწერები.
უთარილო. თბილისი. ბლოკნოტი. ხელნაწერი. მელანი. 26 გვ.
264. ს. ზაქარიას ჩანაწერები ეგვიპტეში მოგზაურობასთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 9 გვ.

გადანერილი როლები

265. ოიდიპოსის როლი რუსთაველის თეატრის სპექტაკლისთვის „ოიდიპოს მეფე“.
1956 წ. თბილისი. რვეული. ხელნაწერი. მელანი. 53 გვ.
266. ვასილი შუისკის როლი რუსთაველის თეატრის სპექტაკლისთვის.
1957-1958 წწ. სეზონი. თბილისი. რვეული. ხელნაწერი. მელანი. 44 გვ.

267. **სიმონ ჭაჭიაშვილის როლი რუსთაველის თეატრის სპექტაკლისთვის „ქარიშხალში“.**
1960-1961 წწ. სეზონი. თბილისი. ბლოკნოტი. ხელნაწერი. მელანი. 42 გვ.
268. ფიროსმანის როლი რუსთაველის თეატრის სპექტაკლისთვის „ფიროსმანი“.
1961-1962 წწ. სეზონი. თბილისი. ბლოკნოტი. ხელნაწერი. მელანი. 70 გვ.
269. ეგმონრის მონოლოგი (თარგმანი დავით გაჩეჩილაძის).
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. ნაბეჭდი. 19 გვ.

ჩანახატები

270. ს. ზაქარიას მემობრული შარჟი (უცნობი ავტორი).
უთარილო. თბილისი. ფანქარი. 1 გვ.
271. ს. ზაქარიას მემობრული შარჟი (უცნობი ავტორი).
უთარილო. თბილისი. ტუში. 1 გვ.
272. ნინო ზაქარიას ნახატი ს. ზაქარიას გიორგი მახარაშვილის როლში.
უთარილო. თბილისი. ფანქარი. 1 გვ.

ნაშრომები

273. ია მიქაძის ნაშრომი „სერგო ზაქარიას“.
1952 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 4 გვ.
274. მ. თვალაშვილის ნაშრომი „სერგო ზაქარიას – ოდიშოსი“.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 5 გვ.
275. მარინე ლეკვეიშვილის ნაშრომი „სერგო ზაქარიას – გიორგი მახარაშვილი“.
უთარილო. თბილისი. რვეული. ხელნაწერი. მწვანე მელანი 9 გვ.
276. უცნობი პირის ნაშრომი „სერგო ზაქარიას სპექტაკლში „ჩვენ, მისი უდიდებულესობა“.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 13 გვ.

დღიურები

277. სერგო ზაქარიას დღიური №1. „მომავალი“. 1937 წ. მოსკოვში შემოქმედებითი მივლინება, „სახკინმრეწვეში“ მუშაობა, მარჯანიშვილის სახელობის თეატრში დაბრუნება და თეატრში არსებული ურთიერთობები.
პირი: იონა ტუსკია, შოთა აღსაბაძე, გიორგი დავითაშვილი, არჩილ ჩხარტიშვილი, მიხეილ ქორელი, მერი ქორელი, მედეა ქორელი, დუდე ძნელაძე, ე. ხაჩიძე, ვერიკო ანჯაფარიძე, შაქრო გომელაური, ვასო ყუშიტაშვილი, ნიკო გოცირიძე, ელისაბედ ჩერქეზიშვილი, ცეცილია წუნუნავა, ელენე სიბილა, სერგო ჭელიძე, ბაბო გამრეკელი, ელენე დონაური, გიორგი ჟურული, დოდო ანთაძე, ვასო გოძიაშვილი, შალვა ღამბაშიძე, ლავრენტი ბერია, პიერ კობახიძე, აკაკი კვანტალიანი, გრიგოლ კოსტავა, გიორგი მრავლაძე, ივანე გვინჩიძე, მიხეილ სარაული, გიორგი შავგულიძე, შოთა ჯაფარიძე.
1938 წ. 10 აპრილი-4 მაისი. თბილისი. რვეული. ხელნაწერი. მელანი. 16 გვ.
278. სერგო ზაქარიას დღიური №2. ნუცა ჩხეიძის იუბილეს ჩაშლა, მარჯანიშვილის სახელობის თეატრის სეზონის გახსნასა და რეპერტუარის შერჩევაზე საუბარი კანდიდ ჩარკვიანთან ცკ-ში ბიუროს სხდომაზე, სპექტაკლების: „უძლეველის“, „მოკვეთილის“, „დავით აღმაშენებლის“, „მასკარადის“ რეპეტიციები, ალ. სამსონაძის დრამატურგიის შესახებ, თეატრის შიდა ამბები, **ივანე**

გვინჩიქესთან საუბარი „მოკვეთილის“ დადგმაზე, სპექტაკლ „ბაგრატიონის“ აღდგენა, ვერიკო ანჯაფარიძის შესახებ, სარეჟისორო კონფერენცია, წასვლა, უ. ჩხეიძესთან საუბარი, რუსთაველის სახელობის თეატრის სპექტაკლის „დიდი ხელმწიფის“ გენერალური რეპეტიცია, „გოფი-ლექტი“ მხატვრული კითხვის საღამოები, სიკო დოლიძესთან კინოგადაღებებზე, შთაბეჭდილება კინოფილმ „ფიცის“ შესახებ, ოპერა „ბაში-აჩუკის“ პრემიერა.

პირი: აკაკი ხორავა, ნუცა ჩხეიძე, როსტომ შადური, კანდიდ ჩარკვიანი, აკაკი ვასაძე, პეტრე შარია, შალვა ღამბაშიძე, ივანე გვინჩიძე, ვახტანგ ტაბლიაშვილი, იაშვილი, იაქაშვილი, ბაქრაძე, სტურუა, ჯაში, თოფურიძე, ალექსანდრე ოშიაძე, კოტე დაუშვილი, იაკობ ტრიპოლსკი, თამარ თეთრაძე, ჭ. გელეიშვილი, ბ. მიმინოშვილი, ცეცილია წუნუნავა, ბაბო გამრეკელი, მიხეილ დავითაშვილი, მ. გვენეტაძე, მიხეილ სარაული, ვერულაშვილი, გიორგი ფრონისპირელი, კანდელაკი, ქოქრაშვილი, კუკური ლაფერაძე, მერი ქორელი, გიორგი გოცირელი, ბადრიძე, ელენე დონაური, ვასო გოძიაშვილი, პიერ კობახიძე, მერი ჩარკვიანი, ვასო ყუშიტაშვილი, ალ. სამსონაძე, ლევან გოთუა, კოტე მელვინეთუხუცესი, კონსტანტინე ანდრონიკაშვილი, უშანგი ჩხეიძე, ოთარ ეგაძე, არჩილ კერესელიძე, ნ. პეტროვი, დავით გაჩეჩილაძე, დიმიტრი ბენაშვილი, მიხეილ ჯაფარიძე, სესილია თაყაიშვილი, გიორგი შავგულიძე, ტასო აბაშიძე, კოლია მიქაეა, ტარუშოვი, სიკო დოლიძე, მ. მგელაძე.

1945 წ. 22 სექტემბერი-1946 წ. 8 ნოემბერი. თბილისი. რეჟული. ხელნაწერი. მელანი. ფანქარი. 80 გვ.

279. სერგო ზაქარიას დღიური №3. რუსი და ქართველი მსახიობის ბუნებასა და როლთან დამოკიდებულება, რუსული პიესების ქართულ სცენაზე განხორციელება, რუსი კრიტიკოსების დამოკიდებულება ქართული თეატრისადმი, სპექტაკლ „უმზითვოს“ შესახებ, თეატრში გიორგი ტოვსტონოგოვის მოწვევის მცდელობები, პიესების: „ვაი, ჭკუისაგან“ და „მასკარადის“ თარგმანის შესახებ, სპექტაკლ „მასკარადის“ დადგმის ისტორია, გიორგი ტოვსტონოგოვთან „მასკარადის“ დადგმაზე საუბარი, ივანე გვინჩიძის მარჯანიშვილის სახელობის თეატრის დირექტორად დანიშვნა, სპექტაკლების „უმზითვოსა“ და „კახაბერის ხმალის“ რეპეტიციები.

პირი: ი. მოსკოვინი, ვასილი კაჩალოვი, ნატო გაბუნია, ალექსანდრე ოსტროვსკი, გიორგი ტოვსტონოგოვი, ვასო ყუშიტაშვილი, კანდიდ ჩარკვიანი, ვერიკო ანჯაფარიძე, ივანე გვინჩიძე, გიორგი ყურული, ვახტანგ ტაბლიაშვილი, პოლიკარპე კაკაბაძე, პეტრე შარია, არჩილ კერესელიძე.

1945 წ. თბილისი. რეჟული. ხელნაწერი. მელანი. 22 გვ.

280. სერგო ზაქარიას დღიური №4. „მარჯანიშვილის სახელობის თეატრის მეჩვიდმეტე სეზონი“. თეატრის რეპერტუარის შესახებ, მსახიობ ბაბო გამრეკელის განთავისუფლება, სპექტაკლ „მოკვეთილის“ რეპეტიციები, გენო ქელბაქიანის პიესის „შესაფერი ჯილდოს“ შესახებ, მიხაილ ლერმონტოვის პიესა „მასკარადის“ თარგმანის შესახებ, სპექტაკლ „უძლეველის“ რეპეტიციები, უ. ჩხეიძის სურვილი სტუდიის შექმნის შესახებ, სპექტაკლების „მოკვეთილისა“ და „მასკარადის“ ესკიზების განხილვა, ნუცა ჩხეიძესთან საუბარი მისი მატერიალური მდგომარეობის გამო.

პირი: ბაბო გამრეკელი, ვერიკო ანჯაფარიძე, იაკობ ტრიპოლსკი, შოთა ჯაფარიძე, ელენე სიბილა, შალვა ღამბაშიძე, პეტრე შარია, ივანე გვინჩიძე, ვასო ყუშიტაშვილი, კონსტანტინე ანდრონიკაშვილი, ლევან ჭუბაბრია, გიორგი ტოვსტონოგოვი, ვახტანგ ტაბლიაშვილი, უშანგი ჩხეიძე, ოთარ ანდრონიკაშვილი, ნუცა ჩხეიძე, აკაკი ვასაძე.

1945-1946 წწ. სეზონი (1945 წ. 16 აგვისტო-11 სექტემბერი). თბილისი. რეჟული. ხელნაწერი. მელანი. 22 გვ.

273. სერგო ზაქარიას დღიური №5. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრის დასის შეკრება, საზაფხულო ბრიგადების მუშაობა, მხატვრული კითხვის საღამოს მზადება, ლევან გოთუას დაპატიმრება, მხატვრული კითხვის საღამოების ჩატარება მარჯანიშვილის სახელობის თეატრსა და მწერალთა კავშირში.

პირი: აკაკი კვანტალიანი, ვასო გოძიაშვილი, გიორგი შავგულიძე, ლევან შატბერაშვილი, ივანე ჯორჯაძე, ივანე გვინჩიძე, ლევან გოთუა, ანა კალანდაძე, ნუცა ჩხეიძე, გიორგი ფრონისპირელი, მერი დავითაშვილი, იაკობ ტრიპოლსკი, ოთარ ეგაძე, გ. ახვლედიანი, ცეცილია თაყაიშვილი, გიორგი ლეონიძე, სიმონ ჩიქოვანი, აკაკი ბელიაშვილი, დიმიტრი ჯანელიძე, დემნა შენგელაია.

1946 წ. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. მელანი. 16 გვ.

282. სერგო ზაქარიას დღიური №6. არჩილ კერესელიძის ოპერა „ბაში-აჩუკის“ პრემიერაზე დასწრება და მიღებული შთაბეჭდილებები.

პირი: არჩილ კერესელიძე, დიდიმ მირცხულავა.

1946 წ. 11 ნოემბერი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.

283. სერგო ზაქარიადის დღიური №7. სპექტაკლების „ვის ემორჩილება დრო“ და „მასკარადის“ შესახებ, საავადმყოფოში მკურნალობა და უშანგი ჩხეიძესთან საუბრები, თეატრში მის წინააღმდეგ კრების ჩატარება.
პირი: აკაკი ვასაძე, როსტომ შადური, ქოჩარიანი, ივანე გვინჩიძე, იაკობ ტრიპოლსკი, უშანგი ჩხეიძე, პიერ კობახიძე, გ. სტურუა, შალვა ღამბაშიძე, ჯ. ბეგალიშვილი, ს. სიგუა, დავით თევზაძე, რ. წულუკიძე.
1947 წ. 1 იანვარი-13 მარტი. თბილისი. უბის ნიგნაკი. ხელნაწერი. მელანი. ფანქარი. 44 გვ.
284. სერგო ზაქარიადის დღიური №8. მისი თეატრიდან განთავისუფლება და სხვადასხვა პირთან საუბარი.
პირი: პეტრე შარია, გიორგი ჯიბლაძე, გიორგი გაბელაშვილი, ჟანა ვალაცი, პავლე პატარაია, გიორგი ქუჩიშვილი, თამარ ციციშვილი, დავით მაჭავარიანი, ელენე ახვლედიანი, გრ. წულუკიძე, გიორგი შავგულაძე, ვასო გოძიაშვილი, მერი დავითაშვილი, ცეცილია წუნუნავა, აკაკი ბელიაშვილი, ვასო ყუშიტაშვილი, თამარ ჭავჭავაძე, ვერიკო ანჯაფარიძე, ბადრი კობახიძე.
1947 წ. 17 აგვისტო. თბილისი. რვეული. ხელნაწერი. მელანი. 14 გვ.
285. სერგო ზაქარიადის დღიური №9. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის 80 წლის იუბილე, ეგმონტის როლის მომზადება კონცერტისთვის, მარჯანიშვილის სახელობის თეატრში ხელისუფლებისა და ახალგაზრდა მსახიობების შეხვედრა. საუბარი უშანგი ჩხეიძესთან მხატვრულ კითხვასა და რუსთაველის სახელობის თეატრის სპექტაკლ „ოტელოსთან“ დაკავშირებით, მხატვრული კითხვის საღამოები და რადიოში გამოსვლები, სპექტაკლ „ლალის“ გენერალური რეპეტიცია და გასინჯვა, უ. ჩხეიძის მოგონებების შესახებ კ. მარჯანიშვილზე, თამარ ჭავჭავაძის შემოქმედებითი საღამო, კ. მარჯანიშვილის დაბადების 75 წლისთავის საღამო, შიდა თეატრალური დაძაბული ვითარება, ურიელის როლის გააზრება, სიმონ ჩიქოვანთან ურთიერთობა, მარჯანიშვილის სახელობის თეატრთან სტუდიის ჩამოყალიბება, ლადო გუდიაშვილის შემოქმედების შესახებ, სვიატოსლავ რიხტერის კონცერტები თბილისში, სიმონ ჯანაშიას დაკრძალვა, ილია ჭავჭავაძის დაბადების 110 წლისთავის საიუბილეო საღამო, კინოფილმ „აკაკის აკვანის“ შესახებ, საუბრები ქეთევან მაღალაშვილთან, კონცერტი გორში სტალინის დაბადების დღეს, საუბარი უ. ჩხეიძესთან სპექტაკლ „ოტელოს“ დადგმასთან დაკავშირებით, ნატო მესხის დაკრძალვა, უ. ჩხეიძის ნიგნის „კოტე მარჯანიშვილის“ შესახებ, ბათუმის თეატრში სპექტაკლ „ოიდიპოს მეფეში“ იუსუფ კობალაძის ოიდიპოსის შესახებ, შსს-ს დრამის შექმნა, ალექსანდრე ყაზბეგის „მოდვარის“ წაკითხვა მწერალთა კავშირში და გამოთქმული შთაბეჭდილებები, ალექსანდრე ყაზბეგის იუბილე ოპერის თეატრში, გორში, ცხინვალსა და ყაზბეგში, სოხუმის თეატრში ურიელის როლის შესრულება.
პირი: ელისაბედ ჩერქეზიშვილი, კანდიდ ჩარკვიანი, სიკო დოლიძე, ივანე გვინჩიძე, აკაკი კვანტალიანი, ბეგალიშვილი, ვასო გოძიაშვილი, თამარ თეთრაძე, იაკობ ტრიპოლსკი, კოტე მელვინეთუხუცესი, აზმაიფარაშვილი, ალ. ნასიძე, გაბისკირია, გ. ნადირაძე, დავით გაჩეჩილაძე, პავლე კანდელაკი, ს. ნაზარიშვილი, შალვა ღამბაშიძე, მიხეილ კვესელავა, კარლო კალაძე, უშანგი ჩხეიძე, გრ. სულიაშვილი, ბესო ჟღენტაძე, თამარ ჭავჭავაძე, ალექსანდრე ოშიაძე, ვერიკო ანჯაფარიძე, სესილია თაყაიშვილი, გიორგი ჯიბლაძე, სიმონ ჩიქოვანი, კოლია მიქავა, ლადო გუდიაშვილი, სვიატოსლავ რიხტერი, მიხეილ ჭიაურელი, სიმონ ჯანაშია, ჟანა ვალაცი, ქეთევან მაღალაშვილი, ოთარ ეგაძე, დემნა შენგელაია, ვლადიმერ მაჭავარიანი, ნ. მესხი, კირილე მაჭარაძე, შალვა ბეჟუაშვილი, იუსუფ კობალაძე, ს. იაშვილი.
1947 წ. 20 მარტი-1948 წ. 13 ოქტომბერი. თბილისი. საკანცელარიო ნიგნი. ხელნაწერი. მელანი. 225 გვ.
286. სერგო ზაქარიადის დღიური №10. საუბარი კინოსტუდიის დირექტორ მიხეილ კვესელავასთან, უშანგი ჩხეიძესთან, არჩილ ჩხარტიშვილთან, გრიგოლ სულიაშვილთან, თამარ წულუკიძესთან კინოსტუდიის თეატრის შექმნაზე, ლადო ასათიანის ხსოვნის საღამო მწერალთა კავშირში, სიმონ ჩიქოვანთან სახლში საუბარი მის ლექსებთან დაკავშირებით, სიმონ ჩიქოვანის საღამო სამედიცინო ინსტიტუტში, პეტრე შარიასთან დამოკიდებულება, მწერალთა კავშირის დრამსექციის პლენუმი, კონსტანტინე გამსახურდიასთან საუბარი მხატვრული კითხვის შესახებ, სერგო ზაქარიადის შემოქმედებითი საღამო ხელოვნების მუშაკთა სახლში, რუსთაველის სახელობის თეატრის სპექტაკლის „მეფე ლირის“ გასინჯვა, ივანე გვინჩიძის მარჯანიშვილის სახელობის თეატრის დირექტორობიდან განთავისუფლება ცკ-ის ბიუროს მიერ, სოხუმში კ. გამსახურდიასთან ერთად საღამოს ჩატარება, საუბარი ისიდორე დოლიძესთან და როსტომ შადურთან მისი თეატრში დაბრუნების შესახებ, ნატო ვაჩნაძის შემოქმედებითი საღამო, მხატვრული კითხვის საღამო

რუსთაველის საკონცერტო დარბაზში, პეტრე ამირანაშვილის შემოქმედებითი საღამო, გიორგი ლეონიძის საიუბილეო საღამო, მუშაობა პიონერთა და მოსწავლეთა სასახლეში მხატვრული კითხვის კაბინეტის გამგედ, რუსთაველის სახელობის თეატრის დაწვა, კინოსტუდიაში არსებული კონფლიქტები, მოსკოვში ყოფნის თეატრალური შთაბეჭდილებები, საუბარი ლადო გუდიაშვილთან, სერგო ზაქარიაძის პორტრეტის ხატვის სეანსები მხატვარ ქეთევან მაღალაშვილთან, მარჯანიშვილის სახელობის თეატრში დაბრუნება და ურიელის როლის შესრულება, ქართული პროფესიული თეატრის აღდგენის 100 წლისთავის საიუბილეო საღამო.

პირი: უშანგი ჩხეიძე, მიხეილ კვესელავა, სერგო ქობულაძე, ლევან შატერაშვილი, იაკობ ტრიპოლსკი, ლადო ასათიანი, აკაკი განერელია, სიმონ ჩიქოვანი, პეტრე შარია, ბესო ჟღენტი, გიორგი შატერაშვილი, კონსტანტინე გამსახურდია, შოთა მანაგაძე, ევგენი ლანსერე, ივანე გვინჩიძე, არჩილ ჩხარტიშვილი, როსტომ შადური, ნატო ვაჩნაძე, შალვა ღამბაშიძე, სანდრო ჟორჟოლიანი, შალვა ბერიშვილი, სპარტაკ ბალაშვილი, ჩიტოლია ჩხეიძე, კონსტანტინე ანდრონიკაშვილი, იოსებ ნონეშვილი, მ. მრევლიშვილი, პეტრე ამირანაშვილი, შოთა ძიძიგური, ვასილი შუხავეი, მიხეილ ჭიაურელი, არნოლდ ჩიქობავა, ლეო ესაკია, ლადო გუდიაშვილი, ქეთევან მაღალაშვილი.

1947 წ. 20 მარტი-1948 წ. 13 ოქტომბერი. თბილისი. რვეული. ხელნაწერი. მელანი. 225 გვ.

287. სერგო ზაქარიაძის დღიური №11. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრის გასტროლები ქუთაისში, სეზონის გახსნისთვის მზადება და დასის შეკრება, უშანგი ჩხეიძის თვითმკვლელობის მცდელობა, სპექტაკლ „მისი ვარსკვლავის“ რეპეტიციები, რეჟისორთა რესპუბლიკური კონფერენცია, შეხვედრა თეატრალური ინსტიტუტის სტუდენტებთან, სტალინური პრემიის კომიტეტის წევრების ჩამოსვლა და სპექტაკლების ნახვა, თეატრალურ ინსტიტუტში კითხვისთვის მზადება, სპექტაკლ „რაიკომის მდივანის“ რეპეტიციები, მუშაობა პიესაზე „მშვიდობისათვის“, შეხვედრა სასოფლო-სამეურნეო ინსტიტუტში ნატო ვაჩნაძესთან ერთად, საუბარი ისიდორე დოლიძესთან მომავალი მუშაობის შესახებ, თეატრში არსებული დაძაბული მდგომარეობა.

პირი: არჩილ ჩხარტიშვილი, უშანგი ჩხეიძე, გოგი ტატიშვილი, ნინიკო ჩხეიძე, პიერ კობახიძე, შალვა ღამბაშიძე, მარინე თბილელი, ვერიკო ანჯაფარიძე, ვასო გოძიაშვილი, გიორგი შავგულიძე, კოტე დაუშვილი, ილო მოსაშვილი, კანდიდ ჩარკვიანი, ალექსეი პოპოვი, ვახტანგ ტაბლიაშვილი, შალვა მშველიძე, რეზო თაბუკაშვილი, ისიდორე დოლიძე, ნატო ვაჩნაძე, გიგა ლორთქიფანიძე.

1951 წ. 10 ივნისი-1952 წ. 15 აპრილი. თბილისი. რვეული. ხელნაწერი. მელანი. 107 გვ.

288. სერგო ზაქარიაძის დღიური №12. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრის გასტროლები ბათუმში; ლაითურის, ანასეულის კოლმეურნეობებში წასვლა, სპექტაკლ „სასტუმროს დიასახლისში“ ევრიკო ანჯაფარიძესთან ერთად მონაწილეობა. შეხვედრები სოფლებში: ვაკიჯვარში, ნატანებში, ჯუმათში.

პირი: რევაზ თაბუკაშვილი, გიორგი ცენტერაძე, ვასო გოძიაშვილი, აკაკი კვანტალიანი, ვერიკო ანჯაფარიძე, ელენე დონაური, მემედ კონცელიძე, შალვა კერესელიძე, კარლო გიორგაძე, აკაკი გოგუაძე, შალვა გიგიბერია, ივანე ხოჯოლავა, მიხაკო ორაგველიძე, შოთა ჭანუკვაძე, ცინცაბაძე.

1952 წ. ბათუმი. რვეული. ხელნაწერი. მელანი. 17 გვ.

289. სერგო ზაქარიაძის დღიური №13. მოგზაურობა სოფლებში: ლეჩუნში, ხისოში, ჭალაში, ომალოში, შენაქოში, ჩილოში, დართლოში, ფარსმაში, გირევი, ბასოში, ელოში, ჭონთიოში, „თორღვაის აბანოში“ ბანაობა, მთა-თუშეთის აღწერა, დიკლოს ციხე, ელოს ციხე, ბაკურის ციხე.

პირი: სამსონ სულაკაური, მელია, გიგა აზნიაშვილი, იროდი გეგეჭკორი, კვატაშა ხოჭოლავა, რუსუდან წერეთელი, არსენა ქააძე, ილია იდიოძე, მერაბ ბენუნაიძე, ხაპრო ბენუნაიძე, ლევან გოთუა.

1954 წ. ივლისი. თელავი. მთა-თუშეთი. რვეული. ხელნაწერი. მელანი. 47 გვ.

290. სერგო ზაქარიაძის დღიური №14. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრის მიმდინარე შიდა ცხოვრება, ინდოელ მოცეკვავეთა კონცერტი, ინდური ფილმის „ქარიშხლის“ შთაბეჭდილებები, აკაკი განერელიას ლექციაზე დასწრება, იონა ვაკელთან საუბარი მისი პიესის შესახებ, სეზონის გახსნისთვის მზადება, ინდური ფილმის „ავარას“ შესახებ, ჩრდილოეთ ოსეთის თეატრის სპექტაკლ „ოტელოზე“ შთაბეჭდილება, საქართველოს თეატრალური საზოგადოების III ყრილობა, რუსთაველის სახელობის თეატრის სპექტაკლ „ოტელოზე“ ინდოელ კინომსახიობთა (რაჯ-კაპურის ხელმძღვანელობით) დასწრება და პირადი მოსაზრებები ცალკეული სცენების შესახებ, ამიერკავკასიის მწერლების ყრილობა, მარჯანიშვილის სახელობის თეატრის სპექტაკლის „ლეგენდა სიყვარულზე“ ნახვა და მსახიობებთან შეხვედრა დრამატურგ ნაზიმ ჰიქმეთთან, მარჯანიშვილის

სახელობის თეატრის საერთო კრება დისციპლინის საკითხებზე, **სპექტაკლ „ამხანაგი გიორგის“ („რაიკომის მდივანი“)** რეპეტიციები და გენერალური რეპეტიცია, 7 ნოემბრის კონცერტი ოპერის თეატრში, საუბარი ლილი იოსელიანთან სამსახიობო ოსტატობის შესახებ, შთაბეჭდილება რუსთაველის სახელობის თეატრის სპექტაკლზე „ესპანელი მღვდელი“, უცხო ენათა ინსტიტუტში სპექტაკლ „რაიკომის მდივანის“ გარჩევა, მარჯანიშვილის სახელობის თეატრის სპექტაკლის „კაცია-ადამიანის“ პრემიერა.

პირი: ბეგალიშვილი, გიგა ლორთქიფანიძე, აკაკი კვანტალიანი, შოთა ქოჩორაძე, ივანე გვინჩიძე, ვერიკო ანჯაფარიძე, ლილი იოსელიანი, გიორგი ჯიბლაძე, მიხეილ კვესელავა, აკაკი განერელია, გრიგოლ კოკელაძე, ნათელა აფაქიძე, იონა ვაკელი, აკაკი ფალავა, ნაზიმ ჰიქმეთი, ნუნუ ქარცივაძე, არჩილ ჩიმაკაძე, რეზო თაბუკაშვილი, ოთარ თაქთაქიშვილი, ირაკლი გეჯაძე, დოდო ალექსიძე, ვასილ მჭავანაძე, შალვა ასლანიშვილი, ლიანა სტურუა, ვახტანგ კუპრაძე.

1954 წ. 20 სექტემბერი-31 დეკემბერი. თბილისი. რვეული. ხელნაწერი. მელანი. 91 გვ.

291. სერგო ზაქარიაძის დღიური №15. ოჯახური ამბები, მარჯანიშვილის სახელობის თეატრისა და პირადი შემოქმედებითი გეგმები, ვაჟა-ფშაველას პოემის „ბახტრიონის“ კინოფილმად გადაღების გეგმა, კიევის კინოსტუდიაში კინოფილმ „ჯორდანო ბრუნოს“ სინჯების გადაღება, კიევის თეატრალური ცხოვრება, ხარკოვიდან მოსკოვი-თბილისის მატარებლით მგზავრობა, „ვეფხისტყაოსნის“ მოსამზადებლად მასალებზე მუშაობა, სპექტაკლ „პიგმალიონში“ ჰიგინსის როლზე უარის თქმა, მარჯანიშვილის სახელობის თეატრის სამხატვრო საბჭოზე „რიჩარდ III“-ისა და „მარიამ სტიუარტის“ რეპერტუარში დამტკიცებაზე მიმდინარე დებატები, თათბირი მინისტრთა საბჭოს თავმჯდომარის მოადგილე მიტროფანე კუჭავასთან, მწერალთა კავშირის პლენუმი, სპექტაკლ „პიგმალიონში“ ჰიგინსის როლზე მუშაობის დაწყება და რეპეტიციები, სპექტაკლ „რაიკომის მდივანის“ განხილვა თბილისის სტალინის სახელობის რაიკომში, საქართველოს კულტურის სამინისტროს კოლეგია ჟურნალ „ხელოვნების“ მუშაობის შესახებ, ზესტაფონის კულტურული ცხოვრება.

პირი: ლია სტურუა, დავით ჭანიშვილი, ვლადიმერ მაჭავარიანი, ოთარ ეგაძე, გოგი ლომაია, მიტროფანე კუჭავა, ეთერ გუგუშვილი, ივანე გვინჩიძე, ბესო ჟღენტი, იონა ვაკელი, შალვა ღამბაშიძე, ჩხიკვიშვილი, კონსტანტინე გამსახურდია, ირაკლი აბაშიძე, სერგო ჭელიძე, მ. გიგოლაშვილი, რეზო თაბუკაშვილი, ვახტანგ ტაბლიაშვილი, თედო წეროძე, ლილი იოსელიანი.

1955 წ. 1 იანვარი-14 მარტი. თბილისი. რვეული. ხელნაწერი. მელანი. ფანქარი. 46 გვ.

292. სერგო ზაქარიაძის დღიური №16. ეთერ სალუქვაძის დაკრძალვა, სხვადასხვა შეხვედრები ტაქსის მძღოლებთან, ხალხთან, სარფის მესაზღვრეებთან, უცხო ენათა ინსტიტუტში, მაყურებლის შთაბეჭდილებები კინოფილმ „ჯარისკაცის მამის“ შესახებ, შეხვედრა მარშალ კონევეთან და როკოსოვსკისთან, იური გაგარინთან, ვალენტინა ტერეშკოვასთან, ჩუიკოვთან, კრემლის საავადმყოფოში ბულგანინთან შეხვედრა, კინოფილმ „არ იდარდოს“ გადაღებები ქუთაისსა და სვიმონეთში.

პირი: ეთერ სალუქვაძე, ილიკო სუხიშვილი, ნოდარ შამანაძე, კონევი, როკოსოვსკი, იური გაგარინი, ვალენტინა ტერეშკოვა, ჩუიკოვი, ბულგანინი.

1968 წ. 13 იანვარი-20 ნოემბერი. თბილისი. რვეული. ხელნაწერი. მელანი. 40 გვ.

293. სერგო ზაქარიაძის დღიური №17. მოგზაურობა დასავლეთ საქართველოში (სოფლები ხუნევი, უბისა და შთაბეჭდილება ტაძრის შესახებ, მარტვილის ტაძარი, მდინარე ტეხურას ხეობა, სოფელი ლებარდე, ნოქალაქევი, ახალი ათონი, რინის ტბა, ავადხარა, ადლერი, ბიჭვინთა, გაგრა, საჩხერე, კაცხის მონასტერი, ჭიათურა, სხვიტორი, ციხე „მოდო ნახე“, სავანეს ეკლესია), ჩანაწერები რეჟისორის მუშაობისა და დილის წარმოდგენების მნიშვნელობის შესახებ, კ. მარჯანიშვილის დავალებით ლ. გუდიაშვილის მიერ გ. შავგულიძისთვის „კინტაურის“ ცეკვის სწავლება სპექტაკლისთვის „არსენას ლექსი“.

პირი: ციციშვილების ოჯახი, შოთა შავგულიძე, კონია ორჯონიკიძე, სანდრო ორჯონიკიძე, ნიკოლოზ ოსაძე, თენგიზ გაბაშვილი, სამსონ ჩხიკვიშვილი, რეზო გოდერძიშვილი, თეიმურაზ ბიბილაშვილი.

1955 წ. 10-23 აგვისტო. უბის წიგნაკი. ხელნაწერი. მელანი. ფანქარი. 18 გვ.

294. სერგო ზაქარიაძის დღიური №18. გერმანიაში მოგზაურობის შთაბეჭდილებები (ბერლინის დათვალიერება, შილერის თეატრში ბერტოლდ ბრეხტის „გალილეის“ ნახვა, ფრანკფურტის დათვალიერება, გოეთეს სახლ-მუზეუმი, ბრემენსა და ჰამბურგში კინოფილმ „ჯარისკაცის მამის“ ჩვენება, კელნის ლეინის ბიბლიოთეკა-მუზეუმის დათვალიერება, ვიბადენის კაზინო, დიუსელდორფის, შტუტგარტისა და ნიურნბერგის დათვალიერება).

პირი: იოჰან კრან, გამბაროვი, გუგული ყიფიანი, ნიკო ჯანელიძე, მიხეილ ალშიბაია, მამუ-
ლაიშვილი, ჰერმანი, გოგი კორძახია, გიორგი ვეფხვაძე.

1966 წ. ივლისი. გერმანია. უბის წიგნაკი. ხელნაწერი. მელანი. 43 გვ.

295. სერგო ზაქარიადის დღიური №19. მოგზაურობა ინგლისში (ლონდონის დათვალიერება, საუბარი
ლირის როლზე გრ. კოზინცევთან, საბჭოთა ფილმების კვირეულის გახსნა, „ბი-ბი-სის“ სტუდიაში
სტუმრობა, ანტონიონის ფილმის „აფეთქების“ ნახვა, „ჯარისკაცის მამის“ ჩვენება და შეხვედრა
მსახიობთა ასოციაციაში, კ/ს „პაინფუდის“ დათვალიერება, რესტორან „სავოიში“ ვიენ ლისტან
შეხვედრა, კინოფილმ „ადამიანი ყველა დროში“ ნახვა სკოფილდის მონაწილეობით, შეხვედრები
ბრიტანეთის კინოინსტიტუტში, ასევე მწერლებთან და კრიტიკოსებთან.
პირი: გრიგორი კოზინცევი, ოთარ თენიშვილი, ლარისა კადეჩკოვა, იური ხოჯაევი, მიხეილ
სმირნოვსკი, მელორ სტურუა, თეიმურაზ ყუბანეიშვილი, ტიომკინი.
1967 წ. 7-17 აპრილი. ინგლისი. უბის წიგნაკი. ხელნაწერი. მელანი. 65 გვ.

296. სერგო ზაქარიადის დღიური №20. მოგზაურობა რაჭაში (ონი, კვაჭორის მთა, ჯანჯირის ხეობა,
ქორუმოს მთა, ჭინჭახოვანის ხეობა, მამისონის გადასასვლელი, სევის კოლმეურნეობა, ვაცის
წვერი, ჯეჯორის ხეობა, სოფელი ქედი, ჟღელის გადასასვლელი).
პირი: შიო რეხვიაშვილი, ბიძინა მინდელი, ელიზბარ მინდელი, ვახტანგ კერესელიძე, კოტე ციმა-
კურიძე, ნუსია გავაშელიშვილი, შალვა გავაშელი, პეტრე მეტრეველი, კაკო მაისურაძე.
1952 წ. 16-22 აგვისტო. რაჭა. პირველი უბის წიგნაკი. ხელნაწერი. ფანქარი. 18 გვ.

297. სერგო ზაქარიადის დღიური №21. მოგზაურობა ლეჩხუმში, ზემო სვანეთში (ალპანა, ლაჯანურ-
ჰესი, ორბელის ციხე, ცაგერი, ციხე „მაგრად დახვდი“, უწვამის ციხე, ჯვრის უღელტეხილი, სო-
ფელი ლახეფა, ორხევის კლდე, ტვიშის მარანი, თეკალი, ლანქორის მთები, უშგული, სოფელი
კალა, სოფელი ადიში, მულახის ხეობა, მესტია)
პირი: შიო რეხვიაშვილი, ბიძინა მინდელი, ელიზბარ მინდელი, ვახტანგ კერესელიძე, კოტე ციმა-
კურიძე, ნუსია გავაშელიშვილი, შალვა გავაშელი, პეტრე მეტრეველი, კაკო მაისურაძე.
1952 წ. ლეჩხუმი, ზემო სვანეთი. მეორე უბის წიგნაკი. ხელნაწერი. ფანქარი. 38 გვ.

298. სერგო ზაქარიადის დღიურები გადანერილი ლედი კაპანადის მიერ.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 318 გვ.

299. სერგო ზაქარიადის დღიურები გადანერილი ლედი კაპანადის მიერ.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 318 გვ.

სტატიები, ინტერვიუები

სერგო ზაქარიადის სტატიები

300. სერგო ზაქარიადის სტატია „ფარნაოზ ლაპიაშვილი“.
1963 წ. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი, ნაბეჭდი. 18 გვ.
301. ს. ზაქარიადის სტატია „დროის სწრაფვა და წუთები შემოქმედისა“.
1968 წ. ჟურნალი „Театральная Жизнь“ („თეატრალური ცხოვრება“), №5. მოსკოვი. ხელნაწერი.
მელანი. ნაბეჭდი. თან ერთვის ჟურნალის უფროსი რედაქტორის ნ. ბალაშოვას მიმართვა ჟურნა-
ლის გაგზავნის შესახებ. ქართულ და რუსულ ენებზე. 36 გვ.
302. ს. ზაქარიადის სტატია „ფიქრები უშანგი ჩხეიძეზე“.
1975 წ. №8. ჟურნ. „საბჭოთა ხელოვნება“. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი, მელანი. ნაბეჭდი. 30
გვ.
303. ს. ზაქარიადის სტატია „ავეტიკ ავეტისიანი“.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
304. ს. ზაქარიადის სტატია „პოეტური სიტყვისა და „ვეფხისტყაოსნის“ მონტაჟი“.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

305. ს. ზაქარიაძის სტატია „Книга и актер“ („წიგნი და მსახიობი“).
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
306. ს. ზაქარიაძის მისალოცი სტატია საქართველოს კინემატოგრაფისტთა კავშირის ყრილობისადმი.
უთარილო. თბილისი. სტამბური. 1 გვ.

სტატიები სერგო ზაქარიაძის შესახებ

307. ეთერ გუგუშვილის სტატია „Они заслужили славу за последние 20 лет“ („ბოლო 20 წელიწადში მათ დიდება დაიმსახურეს“).
1958 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.
308. ტატა თვალჭრელიძის სტატია „სერგო ზაქარიაძე“.
1965 წ. 20. 06. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 12 გვ.
309. საბირ რიზაევის სტატია „Грузинский „Король лир““ („ქართველი „მეფე ლირი“).
1965 წ. 20. 06. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 13 გვ.
310. ვ. ბერიძე, „На широкую международную арену“ („ფართო საერთაშორისო ასპარეზზე“), ფ. ჯინჯიხაშვილი, „Праздник единства“ („ერთიანობის დღესასწაული“). ამონაწერები რუმინეთის პრესიდან: „Высокая театральная культура“ („მაღალი თეატრალური კულტურა“).
1967 წ. 9 დეკემბერი. გაზეთი „ზარია ვოსტოკა“. თბილისი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
311. ლ. ლავიძის სტატია „საკუთარი თავისადმი ერთგულება“ (ს. ზაქარიაძის დაბადების 60 წლისთავისათვის).
1969 წ. 29 ივნისი. №26. გაზეთი „ეკრანის ამბები“. თბილისი. სტამბური. 1 გვ.
312. მიხაილ ულიანოვის სტატია „Молодость“ („ახალგაზდობა“) – ს. ზაქარიაძის დაბადების 60 წლისთავისათვის.
1969 წ. 1 ივლისი. №182. გაზეთი „Правда“. მოსკოვი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 2 ეგზ.
313. სიკო დოლიძის სტატია „Он полон жизни и таланта“ („სიცოცხლითა და ტალანტით სავსე“) – ს. ზაქარიაძის დაბადების 60 წლისთავისათვის.
1969 წ. 1 ივლისი. №152. გაზეთი „ზარია ვოსტოკა“. თბილისი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
314. ნადია შალუტაშვილის სტატია ს. ზაქარიაძის დაბადების 60 წლისთავისთვის – „Актер, художник, гражданин“ („მსახიობი, შემოქმედი, მოქალაქე“).
1969 წ. 5 ივლისი. გაზ. „ზარია ვოსტოკა“. თბილისი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
315. საქართველოს თეატრალური საზოგადოების მისალოცი წერილი ს. ზაქარიაძის დაბადების 60 წლისთავისადმი; სერგო კლდიაშვილის სტატია „დიდი ხელოვანი და ჩვენი მეგობარი“; დოდო ანთაძის სტატია „სიტყვა ჭეშმარიტ ხელოვანს“.
1969 წ. 1 აგვისტო. გაზეთი „ლიტერატურული საქართველო“. თბილისი. სტამბური. 1 გვ.
316. ნოდარ გურაბანიძის სტატია „ცხოვრება ხელოვნებაში“ (როცა მსახიობი 60 წლისაა).
1969 წ. 9 აგვისტო. გაზ. „კომუნისტი“. თბილისი. ქსეროასლი. 2 გვ.
317. იანუშ ტრუშჩინსკის სტატია „იასონის გვარის საგა“ (სპექტაკლი „მინის შვილები“. რუსთაველის სახელობის თეატრის გასტროლები პოზნანში).
1970 წ. 3 ივნისი. პოზნანი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
318. იანუშ ტრუშჩინსკის სტატია „ზღაპარი და მორალი“ (სპექტაკლი „სიბრძნე-სიცრუისა“. რუსთაველის სახელობის თეატრის გასტროლები პოზნანში).
1970 წ. 4 ივნისი. პოზნანი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

319. იანუშ ტრუშჩინსკის სტატია „ძველი მითები არ ინგრევა“ (სპექტაკლი „ანტიგონე“. რუსთაველის სახელობის თეატრის გასტროლები პოზნანში). 1970 წ. 5 ივნისი. პოზნანი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
320. იანუშ ტრუშჩინსკის სტატია „ცხრა შესანიშნავი მინიატურა“ (ნაწყვეტები სპექტაკლებიდან: „ვეფხისტყაოსანი“, „უბრალო ადამიანი სერუნიდან“, „ჭინჭრაქა“, „მეფე ლირი“, „ხანუმადან“, „მზიანი ღამე“, „ანტიგონე“, „სამანიშვილის დედინაცვალი“). 1970 წ. 6 ივნისი. პოზნანი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
321. რომან შიდლოვსკის სტატია „სოფლის ქრონიკა“ (რუსთაველის სახელობის თეატრის გასტროლები ვარშავაში). 1970 წ. 11 ივნისი. გაზეთი „ტრიბუნა ლიუდუ“. ვარშავა. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
322. რომან შიდლოვსკის სტატია „შეხვედრა ძველი საქართველოდან“ (რუსთაველის სახელობის თეატრის გასტროლები ვარშავაში). 1970 წ. 12 ივნისი. გაზეთი „ტრიბუნა ლიუდუ“. ვარშავა. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
323. ავგუსტ გროდიცკის სტატია „მსახიობთა ხელოვნების რევიუ“ (რუსთაველის სახელობის თეატრის გასტროლები ვარშავაში). 1970 წ. 14-15 ივნისი. გაზეთი „ვარშავის ცხოვრება“. ვარშავა. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
324. ეთერ გუგუშვილის ბუკლეტი „Труд актера“ („აქტიორის შრომა“). 1970 წ. მოსკოვი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 17 გვ.
325. ტატა თვალჭრელიძის სტატია „სერგო ზაქარიადე“. 1970 წ. №8. ჟურნ. „Культура и Жизнь“ („კულტურა და ცხოვრება“), მოსკოვი. სტამბური. ქსერო-ასლი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
326. ნიკოლაი ჟეგინის სტატია „საქართველოში საბჭოთა თეატრის 50 წელი“. 1971 წ. №6. ჟურნ. „Театр“. სოფია. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 7 გვ.
327. ეთერ გუგუშვილის სტატია „სერგო ზაქარიადე“. 1971 წ. 11 ნოემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. თან ერთვის ე. გუგუშვილის წერილი გ. ზაქარიადისადმი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.
328. მიხეილ თუმანიშვილის სტატია „სერგო ზაქარიადე“. 1973 წ. №6. ჟურნალი „Театр“ („თეატრი“). მოსკოვი. სტამბური. ქსერო-ასლი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
329. ბესო ჟღენტის სტატია „Серго Закариадзе. В театре. На экране. В жизни“ („სერგო ზაქარიადე. თეატრში. ეკრანზე. ცხოვრებაში“). უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 10 გვ.
330. შ. რუსთაველის სახელობის თეატრალური ინსტიტუტის კედლის გაზეთი მიძღვნილი ს. ზაქარიადისადმი. პირი: დიმიტრი ჯანელიძე, მალიკო მრევლიშვილი, რ. კაცია, გივი ბარამიძე, ნანა ხატისკაცი, მ. შამათავა. უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ტუში. 1 გვ.

სერგო ზაქარიადის სიტყვები

331. სერგო ზაქარიადის სიტყვა, წარმოთქმული მოსწავლე-ახალგაზრდობასთან შეხვედრაზე (ჩანერი-ლი ლალი ცქიტიშვილის მიერ). 1951 წ. 3 დეკემბერი. თბილისი. 2 რვეული. ხელნაწერი. მელანი. 17 გვ.

332. ს. ზაქარიასი სიტყვა წარმოთქმული დიდუბის პანთეონში უშანგი ჩხეიძის დაკრძალვაზე.
1953 წ. 6 დეკემბერი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 6 გვ.
333. ს. ზაქარიასი სიტყვა წარმოთქმული აკაკი ფალავას მოღვაწეობის 50 წლის საიუბილეო საღამოზე.
1954 წ. 22 მარტი. თბილისი. რვეული. ხელნაწერი. მელანი. 9 გვ.
334. ს. ზაქარიასი საახალწლო მისალოცი სიტყვა (სავარაუდოდ რადიოთი).
1959 წ. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 4 გვ.
335. ს. ზაქარიასი სიტყვა წარმოთქმული უ. ჩხეიძის გარდაცვალების 10 წლისთავის აღსანიშნავ საღამოზე.
1963 წ. 4 დეკემბერი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 5 გვ.
336. ს. ზაქარიასი სიტყვა წარმოთქმული საქართველოს ლენინის ორდენით დაჯილდოებასთან დაკავშირებით.
1966 წ. 25 მაისი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ.
337. ს. ზაქარიასი სიტყვა წარმოთქმული გიორგი ლეონიძის გარდაცვალებასთან დაკავშირებით.
1966 წ. თბილისი. ხელნაწერი. ნითელი მელანი. 2 გვ.
338. ს. ზაქარიასი სიტყვა წარმოთქმული ნითელი არმიის 50 წლისთავთან დაკავშირებით.
1968 წ. 4 დეკემბერი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ.
339. ს. ზაქარიასი სიტყვა წარმოთქმული ქეთევან მაღალაშვილთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ.
340. ს. ზაქარიასი სიტყვა წარმოთქმული ბავშვებთან შეხვედრაზე (სავარაუდოდ, რადიოში).
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 2 გვ.
341. ს. ზაქარიასი სიტყვა დემნა შენგელაიას ნაწარმოების „განძისა“ და ამავე სახელწოდების ფილმთან დაკავშირებით.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ.

სხვადასხვა პირთა სიტყვები სერგო ზაქარიასი შესახებ

342. თბილისის ქალთა №6 საშუალო სკოლაში სერგო ზაქარიასი პატივსაცემად გამართულ მხატვრული კითხვის დილაზე ლეილა თაქთაქიშვილის, მედეა ზაალიშვილისა და ლია ჯაიანის მიერ წარმოთქმული სიტყვები და ლექსები.
1946 წ. 25 ნოემბერი. თბილისი. რვეული. ხელნაწერი. მელანი. 9 გვ.
343. ნათელა გოდერძიშვილის სიტყვა წარმოთქმული ს. ზაქარიასისადმი, თეატრალურ ინსტიტუტში მის პედაგოგობასთან დაკავშირებით.
პირი: ლეო ანთაძე, თამაზ ქვარიანი, ზ. კახიანი, ვ. მარსაგიშვილი, დ. კეტიშვილი, ნ. ხეთერელი, ნ. გოდერძიშვილი, ასმათ ქანდაურაშვილი, მერი სურგულაძე.
1956 წ. 17 აპრილი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
344. ზესტაფონის რაიონის სპორტკავშირის თავმჯდომარის ა. გუგუნავას მისალოცი სიტყვა ვეტერანი ფეხბურთელების სერგო და ბუხუტი ზაქარიასებისადმი.
1961 წ. 17 ივნისი. ზესტაფონი. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ.
345. არჩილ ასათიანის სიტყვა „სახელოვანი მამულიშვილო“ ს. ზაქარიასისადმი მიძღვნილ შეხვედრაზე.
1965 წ. 25 აგვისტო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.

346. **თელავის რაიონის კულტურის განყოფილების გამგის ვახტანგ დათიშვილის სიტყვა ს. ზაქარია-**
ძისადმი მიძღვნილ შეხვედრაზე.
 1965 წ. 25 სექტემბერი. თელავი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
347. თბილისის მე-10 საშუალო სკოლის მოსწავლის თეიმურაზ ხუციშვილის მისასალმებელი სიტყვა
 ს. ზაქარიაძისადმი მიძღვნილ შეხვედრაზე.
 1966 წ. 15 თებერვალი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ.
348. სოფელი კირნათის კოლმეურნეობის თავმჯდომარის ა. წითლიძის სიტყვა სსრკ-ის უმაღლესი
 საბჭოს დეპუტატობის კანდიდატის ს. ზაქარიაძისადმი მიძღვნილ შეხვედრაზე.
 1966 წ. 26 მაისი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ.
349. სოფელი ერგეს რვანლიანი სკოლის სასწავლო ნაწილის ვ. თოდრაძის სიტყვა სსრკ-ის უმაღლესი
 საბჭოს დეპუტატობის კანდიდატის ს. ზაქარიაძისადმი მიძღვნილ შეხვედრაზე.
 1966 წ. 26 მაისი. სოფელი ერგე (აჭარა). ხელნაწერი. მელანი. 5 გვ.
350. ს. მაჭავარიანის სიტყვა სსრკ-ის უმაღლესი საბჭოს დეპუტატობის კანდიდატის ს. ზაქარიაძისა-
 დმი მიძღვნილ შეხვედრაზე.
 1966 წ. 26 მაისი. სოფელი ერგე (აჭარა). ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
351. დავით თედორაძის სიტყვა სსრკ-ის უმაღლესი საბჭოს დეპუტატობის კანდიდატის ს. ზაქარიაძი-
 სადმი მიძღვნილ შეხვედრაზე.
 1966 წ. სოფელი ხელვაჩაური. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
352. გელათის ტრანსფორმატორების ქარხნის ახალგაზრდების მისასალმებელი სიტყვა ს. ზაქარიაძი-
 სადმი მიძღვნილ შეხვედრაზე.
 1969 წ. 29 აპრილი. გელათი. ხელნაწერი. მელანი. 6 გვ.
353. რუსუდან ბერეკაშვილის მისასალმებელი სიტყვა ს. ზაქარიაძის შემოქმედებისადმი მიძღვნილ
 შეხვედრაზე.
 1969 წ. 29 ივნისი. ტყიბული. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
354. გ. გაფრინდაშვილის მისასალმებელი სიტყვა ს. ზაქარიაძისადმი, მის შემოქმედებასთან დაკავში-
 რებით.
 უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ.
355. უცნობი პირის მისასალმებელი სიტყვა ს. ზაქარიაძისადმი, მის შემოქმედებით მოღვაწეობასთან
 დაკავშირებით.
 უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ.
356. კახი შეყილაძის მისასალმებელი სიტყვა ს. ზაქარიაძისადმი, კოლონიის №1 უბნის მუშა-
 პატომრებთან შეხვედრის დროს.
 უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.

ინტერვიუები

357. ინტერვიუ სერგო ზაქარიაძესთან აღმასხანის როლის შესახებ კინოფილმში „შეხვედრა წარსუ-
 ლთან“.
 1966 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
358. ვილენ მარდალავიშვილის ინტერვიუ ს. ზაქარიაძესთან – „12 სახის რაინდი“.
 1969 წ. 4 ივლისი. გაზეთი „თბილისი“. სტამბური. 1 გვ. 2 ეგზ.

მოხსენებები

359. სერგო ზაქარიაძის მოხსენება შალვა ღამბაშიძის ხელმძღვანელობასთან, მარჯანიშვილის სახელობის თეატრის შემოქმედებით-ადმინისტრაციულ ვითარებასთან, რუსთაველის სახელობის თეატრის შემოქმედებით სახესთან დაკავშირებით.
პირი: შალვა ღამბაშიძე, გიორგი ჟურული, ვახტანგ ტაბლიაშვილი, აკაკი ვასაძე, პოკო მურღულია, პოლიკარპე კაკაბაძე, კოტე მარჯანიშვილი.
1944 წ. 26 ივნისი. თბილისი. რვეული. ხელნაწერი. ფანქარი. ნაბეჭდი. 13 გვ.
360. ს. ზაქარიაძის მოხსენება „ზოგიერთი შენიშვნა ქართულ მეტყველებასა და მისი სწავლების შესახებ ჩვენს ინსტიტუტში“.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. ნაბეჭდი. 39 გვ. 2 ეგზ.

ლექსები, მიძღვნილი სერგო ზაქარიაძისადმი

361. უცნობი პირის ლექსი მიძღვნილი სერგო ზაქარიაძისადმი.
1943 წ. 19 მარტი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.
362. ოქრო ნარჩენაშვილის ლექსი მიძღვნილი ს. ზაქარიაძისადმი.
1946 წ. 6 აპრილი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
363. ოთარ კუპრავას ლექსი „საყვარელ სტუმარს“.
1947 წ. 5 მარტი. სოხუმი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
364. მაყვალა მრეკლიშვილის ლექსი „სტეფანწმინდიდან სერგო ზაქარიაძეს“.
1948 წ. ყაზბეგი. ხელნაწერი. ფანქარი. 2 გვ. 1 კ.
365. თ. სვანის ლექსი „სერგო ზაქარიაძეს“.
1949 წ. აგვისტო. ბორჯომი-ბალი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
366. დ. ქარსელაძის ლექსი „სერგო ზაქარიაძეს – ურიელ აკოსტას“.
1950 წ. 1 ოქტომბერი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
367. ქართლოს კასრაძის ლექსი „სერგო ზაქარიაძეს“.
1952 წ. 7 აპრილი. თბილისი. ნაბეჭდი. 2 გვ.
368. ჯიმშერ ჩხეიძის ლექსი „სერგო ზაქარიაძეს“.
1954 წ. 3 აპრილი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
369. გიორგი აბაშიძის ლექსი „სერგო ზაქარიაძეს“.
1954 წ. 3 აპრილი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.
370. გივი კლდიაშვილის ლექსი „სერგო ზაქარიაძეს“.
1954 წ. 3 აპრილი. თბილისი. ნაბეჭდი. 4 გვ.
371. ლიანა სტურუას ლექსი „სერგო ზაქარიაძეს“.
1955 წ. 7 მარტი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ. 1 კ.
372. ლიანა სტურუას ლექსი „სერგო ზაქარიაძეს“.
1955 წ. 7 მარტი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ.
373. ლიანა სტურუას ლექსები მიძღვნილი ს. ზაქარიაძისადმი.
1955 წ. 16 მარტი. თბილისი. რვეული. ხელნაწერი. მელანი. 17 გვ.

374. **თბილისის სამხატვრო აკადემიის სტუდენტთა მიერ მიძღვნილი ლექსი ს. ზაქარიაძისადმი.**
1956 წ. 17 აპრილი. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
375. შ. გაგუნაშვილის ლექსი „ქართული მხატვრული სიტყვის ოსტატს, სერგო ზაქარიაძეს“.
1960 წ. 29 აპრილი. თბილისი. ნაბეჭდი. 2 გვ.
376. ლონგინოზ ბალახაშვილის ლექსი „სერგო ზაქარიაძეს“.
1960 წ. 12 მაისი. თბილისი. ნაბეჭდი. 3 გვ.
377. მედეა ჯვირანაშვილის ლექსი „საყვარელ მსახიობს, სერგო ზაქარიაძეს“.
1960 წ. 21 მაისი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
378. ლერი ბეგიაშვილის ლექსი „სერგო ზაქარიაძეს“.
1960 წ. 28 ოქტომბერი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
379. ბერდია ბერდიაშვილის ლექსი „მზეო, სცენაზე ამომავალო!“.
1961 წ. 7 მაისი. №58. გაზეთი „გამარჯვების დროშა“. სტამბური. 1 გვ.
380. მარიამ ჩხეიძე-ხუსკივაძის ლექსი მიძღვნილი ს. ზაქარიაძისადმი.
1961 წ. 17 ივნისი. ზესტაფონი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
381. იური ქლიბაძისა და ჯონდო მდიენიშვილის ლექსი „იყო ეს დღე ლამაზი და სცენიური“.
1961 წ. 17 ივნისი. ზესტაფონი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
382. ალექსანდრე ქუთათელაძის ლექსი „აკროსტიქი ძღვნად სერგო ზაქარიაძეს“.
1962 წ. 27 მარტი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
383. ქეთევან დალაქიშვილის ლექსი „სერგო ზაქარიაძეს“.
1962 წ. 26 მარტი. თბილისი. ნაბეჭდი. 3 გვ.
384. გ. სამხარაძის ლექსი „სერგო ზაქარიაძეს“.
1963 წ. 20 მაისი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
385. ლამარა რჩეულიშვილის ლექსები მიძღვნილი სერგო ზაქარიაძისადმი.
1963 წ. 26 სექტემბერი. თბილისი. რვეული. ხელნაწერი. მელანი. 8 გვ.
386. თამაზ ჭილაძის ლექსი „სერგო ზაქარიაძეს“.
1965 წ. 9 მარტი. გაზეთი „ლიტერატურული საქართველო“. თბილისი. ქსეროასლი. 1 გვ.
387. ვახტანგ ლითანიშვილის ლექსი „სერგო ზაქარიაძეს“.
1965 წ. 29 სექტემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. 2 გვ.
388. უცნობი პირის ლექსი „სერგო ზაქარიაძეს“.
1965 წ. სექტემბერი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
389. თამრიკო ნოზაძის ლექსი „ძია ზაქარიაძეს“.
1966 წ. 14 თებერვალი. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
390. ვისელი სხილაძის ლექსი „საყვარელ მსახიობს – ძია სერგოს“.
1966 წ. 15 თებერვალი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
391. გივი თათიშვილის ლექსი „შენ, გულმართალო ადამიანო“.
1966 წ. 23 აპრილი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ. 1 კ.
392. ნ. ჯალაბაურის ლექსი „სერგო ზაქარიაძეს“.
1966 წ. 28 აპრილი. ორჯონიკიძე. ნაბეჭდი. 2 გვ.

393. მანანა ალადაშვილის ლექსი „სერგო ზაქარიაძეს“.
1966 წ. 25 ნომბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. 2 გვ.
394. ვიოლას (გვარი მითითებული არ არის) ლექსი „ექსპრომტი“.
1967 წ. 31 მარტი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ. 1 კ.
395. ცაცა ფხალაძის ლექსი „სერგო ზაქარიაძეს“.
1968 წ. 19 თებერვალი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
396. ნინო როსტომაშვილის ლექსი „სერგო ზაქარიაძეს“.
1968 წ. 21 თებერვალი. თბილისი. ხელნაწერი. წითელი მელანი. 1 გვ.
397. კლარა რამიშვილის ლექსი „სერგო ზაქარიაძეს“.
1968 წ. 22 დეკემბერი. ბათუმი. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.
398. პავლე ბერეკაშვილის ლექსი „სერგო ზაქარიაძეს“.
1969 წ. 29 ივნისი. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
399. შალვა მარადიშვილის ლექსი „სერგო ზაქარიაძეს“.
1969 წ. 2 ივლისი. გორი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ. 1 კ.
400. უცნობი პირის ლექსი „სერგო ზაქარიაძეს“.
1969 წ. ივლისი. №16. ჟურნ. „ნიანგი“. თბილისი. სტამბური. 1 გვ.
401. ნათელა კირვალიძე-ზვარეთელის ლექსი „სერგო ზაქარიაძეს“.
1969 წ. 13 ნომბერი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
402. გიორგი კაშიას ლექსი „სერგო ზაქარიაძეს“.
1969 წ. 1 დეკემბერი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
403. ტარიელ ჯოგლიძის ლექსი „სერგო ზაქარიაძეს“.
1970 წ. 18 აპრილი. რუსთავი. ხელნაწერი. მწვანე მელანი. 2 გვ.
404. ზინაიდა ლობჯანიძის ლექსი „სერგო ზაქარიაძეს“.
1970 წ. 10 მაისი. აბასთუმანი. ხელნაწერი. ტუში. 1 გვ.
405. ა. ხუბულიას ლექსი „სერგო ზაქარიაძეს“.
1971 წ. 21 თებერვალი. ზუგდიდი. ხელნაწერი. მელანი. 6 გვ.
406. გურამ გეგეჭკორის ლექსი „დალაი! დღეს მამა მოუკვდა ჯარისკაცს“, ვუძღვნი სერგო ზაქარიაძეს.
1971 წ. 13 აპრილი. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
407. ზამირა სირბილაძის ლექსი „სერგო ზაქარიაძეს“.
1971 წ. 13-17 აპრილი. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
408. გიგა ჯაფარიძის ლექსი „სერგო ზაქარიაძეს“.
1971 წ. 15 აპრილი. ონი. ნაბეჭდი. 2 გვ.
409. ოთარ მამფორიას ლექსი „მხატვრის ბედი“.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 3 გვ.
410. ლია ზანგურაშვილის ლექსი „ბრონეულები“.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
411. ხაიაურის ლექსი „სერგო ზაქარიაძეს (ექსპრომტი)“.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 2 გვ.

412. მ. მეტრეველის ლექსი „პატივცემულ სერგოს!“. უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
413. ზურაბ ქუთათელაძის ლექსი „სერგო ზაქარიაძესა და რეზო ჩხეიძეს“. უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
414. ვახტანგ აფრიდონიძის ლექსი „ვუძღვნი სერგო ზაქარიაძეს“. უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. წითელი მელანი. 2 გვ.
415. თ. სიფრაშვილის ლექსი „ზაქარიაძე-მახარაშვილს“. უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
416. ელგუჯა ბუნანკალურის ლექსი „სერგო ზაქარიაძეს“. უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
417. უცნობი პირის ლექსი „სერგო ზაქარიაძეს“. უთარილო. თბილისი. ბლანკი. ხელნაწერი. მწვანე მელანი. 3 გვ.
418. თბილისის მასწავლებელთა სახლის ბავშვთა თეატრალური კოლექტივის წევრთა ლექსი „სერგო ზაქარიაძეს“. პირი: მარინე მაისურაძე, ზაქრო ყიფშიძე, მთვარისა ლაფაჩი, გია გოგესაშვილი. უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
419. ლიანა სტურუას ლექსი „სერგო ზაქარიაძეს“. უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
420. მერაბ ურუშაძის ლექსი „ძია სერგოს“. უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ.
421. თორნიკე ერისთავის ლექსი „სერგო ზაქარიაძეს“. უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ.
422. ვაჟა ევსტაფიევის ლექსი „მე და სერგო ზაქარიაძე ამ ხუთწლედის ბოლოს“. უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
423. მაია გერასიმოვას ლექსი „სერგო ზაქარიაძეს“. უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
424. ნოდარ შამანაძის ლექსი „სერგო ზაქარიაძეს“. უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 2 გვ.
425. ი. არჩვაძის ლექსი – „სერგო ზაქარიაძეს“. უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
426. ეკატერინე ყიფშიძე-თოიძისა და ანეტა ამირალოვას ლექსი – „სერგო ზაქარიაძე მინაგოს როლში“. უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
427. უცნობი პირის ლექსი „კიდევ 60 წელი“. უთარილო. ბათუმი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
428. უცნობი პირის ლექსი მიძღვნილი ს. ზაქარიაძისადმი. უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
429. უცნობი პირის ლექსი „სცენის გმირები“. უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.

430. საქართველოს **თეატრალური ინსტიტუტის პედაგოგებისა და სტუდენტების წერილები და ლექსები მიძღვნილი** სერგო ზაქარიაძისადმი.
უთარილო. თბილისი. ალბომი. ხელნაწერი. მელანი. 23 გვ.

სიიპი

431. სერგო ზაქარიაძის მიერ განსახიერებული როლების სია.
1929-1930, 1967-1968 წწ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 11 გვ.
432. სერგო ზაქარიაძის მიერ შედგენილი ავტორთა სია პედაგოგიური მუშაობისთვის.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

ბეგმეზი

433. სერგო ზაქარიაძის გეგმა საბალეტო ლიბრეტოსთვის.
1958 წ. 9 სექტემბერი. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.
434. ვაჟა-ფშაველას საიუბილეო ღონისძიებების გეგმა.
1961 წ. ბლოკნოტი. ხელნაწერი. მელანი. ფანქარი. 31 გვ.

ადრესები

435. საქართველოს სასოფლო-სამეურნეო ინსტიტუტის მცენარეთა დაცვისა და აგროეკონომიკური ფაკულტეტების სტუდენტთა ადრესი სერგო ზაქარიაძისადმი მიძღვნილ საღამოსთან დაკავშირებით.
1952 წ. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. მაგარი ყდით. 15 გვ.
436. საქართველოს სასოფლო-სამეურნეო ინსტიტუტის მცენარეთა დაცვისა და აგროეკონომიკური ფაკულტეტების სტუდენტთა ადრესი ს. ზაქარიაძისადმი მიძღვნილ შემოქმედებით საღამოსთან დაკავშირებით.
1961 წ. 16 ივნისი. ზესტაფონი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. 1 გვ.
437. ქუთაისის გალაკტიონ ტაბიძის სახელობის №5 სტამბის მუშების ადრესი ს. ზაქარიაძისადმი, ქუთაისში რუსთაველის სახელობის თეატრის გასტროლებთან დაკავშირებით.
1960-1961 წწ. სეზონი. ქუთაისი. სტამბური. მაგარი ყდით. 1 გვ.
438. წულუკიძის №6503 სამხედრო ნაწილის პირადი შემადგენლობის ადრესი ს. ზაქარიაძისადმი მის მიერ კინოფილმ „ჯარისკაცის მამაში“ გიორგი მახარაშვილის როლის შესრულებასთან დაკავშირებით.
1965წ. 26 აგვისტო. წულუკიძე. ხელს აწერს პოდპოლკოვნიკი კ. ბრეგვაძე. ხელნაწერი. მწვანე და წითელი მელანი. თან ერთვის ნახატი – ს. ზაქარიაძე გიორგი მახარაშვილის როლში. 2 გვ.
439. საქართველოს კინემატოგრაფიის მუშაკთა კავშირის პრეზიდიუმის ადრესი ს. ზაქარიაძისადმი კინოში შექმნილ სახეებთან დაკავშირებით.
1965 წ. 13 სექტემბერი. თბილისი. ხელნაწერი. ტუში. 1 გვ.
440. ვ. სარაჯიშვილის სახელობის თბილისის კონსერვატორიის კოლექტივის ადრესი ს. ზაქარიაძისადმი, მის შემოქმედებით წარმატებებთან დაკავშირებით.
1965 წ. 13 სექტემბერი. თბილისი. ხელს აწერს კონსერვატორიის რექტორი ს. ცინცაძე. ნაბეჭდი. 1 გვ.

441. საქართველოს კომპოზიტორთა კავშირის ადრესი ს. ზაქარიაძისადმი, მოსკოვის IV საერთაშორისო კინოფესტივალზე გამარჯვებასთან დაკავშირებით.
1965 წ. თბილისი. ხელს აწერენ: საქართველოს კომპოზიტორთა კავშირის თავმჯდომარე ა. მაჭავარიანი, პირველი მოადგილე დ. თორაძე, პასუხისმგებელი მდივანი რ. გაბრიჭაძე. ნაბეჭდი. 1 გვ.
442. ერევნის ალ. სპენდიარიანის სახელობის ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო თეატრის კოლექტივის ადრესი ს. ზაქარიაძისადმი, მის შემოქმედებასთან და კინოფილმ „ჯარისკაცის მამაში“ შესრულებული როლისთვის ლენინური პრემიის მიღებასთან დაკავშირებით.
1965 წ. ერევანი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
443. წულუკიძის შრომა-გასწორების №2 კოლონიის კოლექტივის საბჭოს ადრესი ს. ზაქარიაძისადმი კინოფილმ „ჯარისკაცის მამაში“ გიორგი მახარაშვილის როლის შესრულებასთან დაკავშირებით.
1965 წ. წულუკიძე. ხელნაწერი. მწვანე მელანი. თან ერთვის ნახატი – ს. ზაქარიაძე გიორგი მახარაშვილის როლში. 2 გვ.
444. მესაზღვრეთა ადრესი ს. ზაქარიაძისადმი, მესაზღვრეებთან სტუმრობასთან დაკავშირებით.
1966 წ. მაისი. ბათუმი. ხელნაწერი. ტუში. მაგარი ყდით. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
445. ერევნის გარნიზონის სამხედროთა ადრესი ს. ზაქარიაძისადმი, ლენინური პრემიის მიღებასთან დაკავშირებით.
1965 წ. 16 ივნისი. ერევანი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
446. საქართველოს კულტურის სამინისტროს ადრესი ს. ზაქარიაძისადმი, ლენინური პრემიის მიღებასთან დაკავშირებით.
1966 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: კულტურის მინისტრი ო. თაქთაქიშვილი; მოადგილეები: აკ. დვალიშვილი და ვ. კუპრავა; თანამშრომლები: ა. კალანდარიშვილი, ვ. ჭელიძე, ე. გალუსტოვა, ა. წულუკიძე, ნ. წიქორია, ე. ყუფარაძე, ვ. ოქრიაშვილი, ი. ახვლედიანი, ვ. დუმბაძე, თ. ჭანკვეტაძე, დ. ოსიპოვი, ბ. უშანოვი, გ. ბეგთაბეგოვი, ო. სოკოლოვა, შახნაზაროვა, ჯიმშელეიშვილი და სხვები. 2 გვ.
447. პავლე და კარლო ცომაიების ადრესი ს. ზაქარიაძისადმი.
1967 წ. 20 ივნისი. თბილისი. სტამბური. მაგარი ყდით. თან ერთვის ფოტოები და გაზეთი „კომუნისტი“. 1 გვ.
448. საქართველოს კომკავშირის ცკ-ის მდივნის როინ მეტრეველის ადრესი ს. ზაქარიაძისადმი, ახალგაზრდობის აღზრდის საქმეში გაწეული შრომისთვის.
1967 წ. თბილისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.
449. სსრკ-ის კულტურის მინისტრის ეკატერინა ფურცევას ადრესი ს. ზაქარიაძისადმი, ოქტომბრის სოციალისტური რევოლუციის 50 წლისთავთან დაკავშირებით.
1967 წ. მოსკოვი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
450. კარპატების (უკრაინა) საოლქო კომიტეტისა და აღმასკომის ადრესი ს. ზაქარიაძისადმი, ქართველი ხალხისთვის საიუბილეო წლის მილოცვასა და მათ მიწაზე დაღუპული ქართველი ჯარისკაცის ი. ეიჯარაძის ახლობლების პოვნაში დახმარების განცხადებასთან დაკავშირებით.
1967 წ. უკრაინა. სტამბური. ხელს აწერენ: საოლქო კომიტეტის მდივანი ი. ილიცკი, აღმასკომის თავმჯდომარე ვ. რუსინი. მაგარი ყდით. თან ერთვის საფლავის ფოტო. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
451. გერას ოლქის სამოქალაქო თავდაცვის ოფიცრების ადრესი ს. ზაქარიაძისადმი, ოქტომბრის სოციალისტური რევოლუციის 52-ე წლისთავთან დაკავშირებით.
1969 წ. გდრ. ნაბეჭდი. ხელს აწერს პოდპოლკოვნიკი ოემე. რუსულ და გერმანულ ენებზე. 2 გვ.
452. სამხედრო ნაწილის (35695) პირადი შემადგენლობის ადრესი ს. ზაქარიაძისადმი, მის შემოქმედებასთან და კინოფილმ „ჯარისკაცის მამაში“ შესრულებული როლისა და საპატიო მებრძოლად არჩევასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ხელს აწერს გენერალ-მაიორი შახნოვიჩი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

მოგონებები

453. უცნობი პირის მოგონება „ერთი კონცერტის ისტორია“.
1942 წ. 20 ოქტომბერი. ხელნაწერი. მელანი. 9 გვ.
454. სერგო ზაქარიაძის მოგონება სოხუმის თეატრში მომხარ კონფლიქტთან დაკავშირებით.
უთარილო. სოხუმი. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.
455. სერგო ზაქარიაძის მოგონება ქუთაისის თეატრის მწვანე კონცხზე წასვლისა და სპექტაკლ „ბეატრიჩე ჩენჩის“ მომზადებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 6 გვ.

ეპისტოლარული მემკვიდრეობა

სერგო ზაქარიაძის წერილები მერი ქორელისადმი

456. სერგო ზაქარიაძის პირადი ხასიათის წერილი მერი ქორელისადმი.
1932 წ. 12 მარტი. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
457. ს. ზაქარიაძის პირადი ხასიათის წერილი მერი ქორელისადმი.
1932 წ. 27 აგვისტო. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. 8 გვ. 1 კ.
458. ს. ზაქარიაძის პირადი ხასიათის წერილი მერი ქორელისადმი.
1932 წ. 14 ოქტომბერი. ბათუმი. საფოსტო ბარათი. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 ც.
459. ს. ზაქარიაძის პირადი ხასიათის წერილი მერი ქორელისადმი.
1933 წ. 13 ნოემბერი. ოზურგეთი. საფოსტო ბარათი. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 ც.
460. ს. ზაქარიაძის პირადი ხასიათის წერილი მერი ქორელისადმი.
1935 წ. 30 სექტემბერი. თბილისი. საფოსტო ბარათი. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 ც.
461. ს. ზაქარიაძის პირადი ხასიათის წერილი მერი ქორელისადმი.
1935 წ. 1 ოქტომბერი. ოზურგეთი. საფოსტო ბარათი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.
462. ს. ზაქარიაძის პირადი ხასიათის წერილი მერი ქორელისადმი.
1935 წ. 10 ნოემბერი. ტფილისი. საფოსტო ბარათი. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 ც.
463. ს. ზაქარიაძის პირადი ხასიათის წერილი მერი ქორელისადმი.
1936 წ. 6 სექტემბერი. თბილისი. საფოსტო ბარათი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.
464. ს. ზაქარიაძის პირადი ხასიათის წერილი მერი ქორელისადმი.
1936 წ. 8 სექტემბერი. თბილისი. საფოსტო ბარათი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.
465. ს. ზაქარიაძის პირადი ხასიათის წერილი მერი ქორელისადმი.
1936 წ. თბილისი. საფოსტო ბარათი. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 ც.
466. ს. ზაქარიაძის პირადი ხასიათის წერილი მერი ქორელისადმი.
1937 წ. 7 თებერვალი. ხელნაწერი. ფანქარი. 4 გვ.
467. ს. ზაქარიაძის პირადი ხასიათის წერილი მერი ქორელისადმი.
1938 წ. 13 აგვისტო. მახარაძე. საფოსტო ბარათი. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 ც.
468. ს. ზაქარიაძის პირადი ხასიათის წერილი მერი ქორელისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
469. ს. ზაქარიაძის პირადი ხასიათის წერილი მერი ქორელისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. 2 გვ.

470. ს. ზაქარიას პირადი ხასიათის წერილი მერი ქორელისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. 2 გვ.
471. ს. ზაქარიას პირადი ხასიათის წერილი მერი ქორელისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. 2 გვ.
472. ს. ზაქარიას წერილი მერი ქორელისადმი პირად საკითხებთან და მარჯანიშვილის სახელობის
თეატრის ამბებთან დაკავშირებით.
პირი: პეტრე ოცხელი, კოტე მარჯანიშვილი, სერგო ჭელიძე, ელენე დონაური.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
473. ს. ზაქარიას პირადი ხასიათის წერილი მერი ქორელისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. 4 გვ.
474. ს. ზაქარიას წერილი მერი ქორელისადმი, მარჯანიშვილის სახელობის თეატრში შექმნილ კონ-
ფლიქტთან დაკავშირებით.
პირი: კანდელაკი, შალვა ლამბაშიძე, სერგო ჭელიძე, გ. ლომია, ელენე დონაური, შ. ჯაფარიძე,
ვერიკო ანჯაფარიძე, კოტე მარჯანიშვილი, დოდო ანთაძე.
უთარილო. ქუთაისი. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.
475. ს. ზაქარიას პირადი ხასიათის წერილი მერი ქორელისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.
476. ს. ზაქარიას წერილი მერი ქორელისადმი, პირად საკითხებსა და თეატრში ხელფასების დანიშ-
ვნასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ქუთაისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
477. ს. ზაქარიას პირადი ხასიათის წერილი მერი ქორელისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.
478. ს. ზაქარიას პირადი ხასიათის წერილი მერი ქორელისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. 2 გვ.
479. ს. ზაქარიას წერილი მერი ქორელისადმი, ქუთაისსა და ხონში გასტროლებთან დაკავშირებით.
უთარილო. ქუთაისი. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.
480. ს. ზაქარიას პირადი ხასიათის წერილი მერი ქორელისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
481. ს. ზაქარიას პირადი ხასიათის წერილი მერი ქორელისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 6 გვ.

სერგო ზაქარიას წერილები ოტია იოსელიანისადმი

482. სერგო ზაქარიას წერილი ოტია იოსელიანისადმი, პიესაში „ადამიანი იბადება ერთხელ“ ცვლი-
ლებების შეტანასთან დაკავშირებით.
1961 წ. 24 ნოემბერი. ფოთი. ნაბეჭდი. 3 გვ.
483. ს. ზაქარიას წერილი ოტია იოსელიანისადმი, პიესაში „ადამიანი იბადება ერთხელ“ ცვლილებე-
ბის შეტანასთან დაკავშირებით.
1961 წ. 13 დეკემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. 3 გვ.
484. ს. ზაქარიას წერილი ოტია იოსელიანისადმი, პიესაში „ადამიანი იბადება ერთხელ“ ცვლილებე-
ბის შეტანასთან დაკავშირებით.
1962 წ. 30 იანვარი. თბილისი. ნაბეჭდი. 3 გვ.

სერგო ზაქარიაძის წერილები სხვადასხვა პირისადმი

485. ს. ზაქარიაძის წერილი უშანგი ჩხეიძისადმი, კინოფილმ „სამშობლოს“ გადაღებების გამო, სპექტაკლ „გიორგი სააკაძეში“ ბახუტას როლზე უარის თქმასთან დაკავშირებით.
1938 წ. 3 სექტემბერი. ბორჯომი. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ. 1 კ.
486. ს. ზაქარიაძის წერილი კანდიდ ჩარკვიანისადმი, ბინის მიღებასთან დაკავშირებით.
1946 წ. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ.
487. ს. ზაქარიაძის წერილი კვატაშასადმი (გვარი მითითებული არ არის) პირად საკითხებთან დაკავშირებით.
1950 წ. 1 ოქტომბერი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ.
488. ს. ზაქარიაძის წერილი ბოლგარინისადმი რეცენზიისთვის მადლობის გადახდასთან დაკავშირებით.
1965 წ. 28 დეკემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
489. ს. ზაქარიაძის წერილი ალექსეი ნიკოლაევიჩისადმი (გვარი მითითებული აარ არის) ლევ სანდაროვისთვის სამსახიობო ფაკულტეტზე ჩაბარებისას ყურადღების მიქცევასთან დაკავშირებით.
1968 წ. 14 ივლისი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
490. ს. ზაქარიაძის სამადლობელი წერილი ალექსეი მიხეილოვიჩისადმი (გვარი მითითებული არ არის) სკკპ ცკ-ის გენერალურ მდივანთან ლეონიდ ბრეჟნევთან შეხვედრის ორგანიზებასთან დაკავშირებით.
1970 წ. 21 ნოემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
491. ს. ზაქარიაძის წერილი უშანგი ჩხეიძისადმი თეატრში გამოჩენილ „ინიციატივასთან“ დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.
492. ს. ზაქარიაძის მისალოცი წერილი მიხეილ ჭიაურელისადმი მის იუბილესთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
493. ს. ზაქარიაძის წერილი საშა ბუკიასადმი, ოპერის თეატრში სპექტაკლის დადგმაზე უარის თქმასთან დაკავშირებით.
პირი: დიმიტრი მჭედლიძე, ფარნა ლაპიაშვილი, ვახტანგ ტაბლიაშვილი, დავით თორაძე.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.
494. ს. ზაქარიაძის წერილი პოლონურ ჟურნალ „ეკრანის“ რედაქტორისადმი, მის გამოქვეყნებულ ინტერვიუში დაშვებულ შეცდომებთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
495. ს. ზაქარიაძის პირადი ხასიათის წერილი ლიზიკოსადმი (გვარი მითითებული არ არის).
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 2 გვ.
496. ს. ზაქარიაძის მისალოცი წერილი შვილიშვილ ნინოსადმი, პირველ კლასში წასვლასთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
497. ს. ზაქარიაძის პირადი ხასიათის წერილი მერი ერგნელისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. 2 გვ.
498. ს. ზაქარიაძის წერილი უცნობი ხევსური ქალისადმი, ქართულ ტრადიციებთან დაკავშირებით.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. 3 გვ.

წერილები სერგო ზაქარიაძისადმი

უშანგი ჩხეიძის წერილები სერგო ზაქარიაძისადმი

499. უშანგი ჩხეიძის წერილი სერგო ზაქარიაძისადმი, პიესა „გიორგი სააკაძის“ დადგმის ხელშეშლელ საკითხებთან და რეპეტიციაზე დასწრებასთან დაკავშირებით.
1938 წ. 16 მარტი. ბორჯომი. ხელნაწერი. ფანქარი. 2 გვ. 1 კ.
500. უ. ჩხეიძის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, პიესა „გიორგი სააკაძის“ დადგმასა და პირად საკითხებთან დაკავშირებით.
1938 წ. 12 ივნისი. ბორჯომი. ხელნაწერი. ფანქარი. 4 გვ. 1 კ.
501. უ. ჩხეიძის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, პიესა „გიორგი სააკაძის“ დადგმასთან დაკავშირებით.
1938 წ. 16 აგვისტო. ბორჯომი. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.
502. უ. ჩხეიძის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, პიესა „გიორგი სააკაძის“ დადგმასთან დაკავშირებით.
1938 წ. 2 სექტემბერი. ბორჯომი. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.
503. უ. ჩხეიძის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, პიესა „გიორგი სააკაძის“ ისტორიულ ფაქტებთან დაკავშირებით.
1938 წ. 1 ნოემბერი. ბორჯომი. ხელნაწერი. ფანქარი. 4 გვ.
504. უ. ჩხეიძის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, პიესა „გიორგი სააკაძის“ ისტორიულ ფაქტებთან დაკავშირებით.
1938 წ. 11 ნოემბერი. ბორჯომი. ხელნაწერი. ფანქარი. 2 გვ. 1 კ.
505. უ. ჩხეიძის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, პიესიდან „გიორგი სააკაძიდან“ მეოთხე აქტის ამოღებასა და პირად საკითხებთან დაკავშირებით.
1939 წ. 18 ივნისი. ხელნაწერი. მელანი. 6 გვ. 1 კ.
506. უ. ჩხეიძის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, პიესა „გიორგი სააკაძის“ დადგმასთან დაკავშირებით.
1939 წ. 31 ივლისი. კისლოვოდსკი. ხელნაწერი. ფანქარი. 4 გვ. 1 კ.
507. უ. ჩხეიძის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, პიესა „გიორგი სააკაძის“ გაგზავნასა და პირად საკითხებთან დაკავშირებით.
1952 წ. 27 ივლისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 4 გვ. 1 კ.
508. უ. ჩხეიძის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, პიესის „გიორგი სააკაძის“ დადგმასთან დაკავშირებით.
1952 წ. 10 ივლისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 8 გვ.
509. უ. ჩხეიძის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, სპექტაკლ „გიორგი სააკაძეში“ როლების განაწილებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. 4 გვ.
510. უ. ჩხეიძის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, სპექტაკლ „გიორგი სააკაძის“ დადგმასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.
511. უ. ჩხეიძის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, გიორგი სააკაძის დადებით გმირად დახასიათებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. დაუსრულებელი. 2 გვ.
512. უ. ჩხეიძის პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. 4 გვ. 1 კ.
513. უ. ჩხეიძის პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.

რეზო ჩხეიძის წერილები სერგო ზაქარიაძისადმი

514. რეზო ჩხეიძის წერილი სერგო ზაქარიაძისადმი „ჯარისკაცის მამის“ კინოსცენარის განხილვის შემდეგ წარმოქმნილ მოსაზრებებთან დაკავშირებით.
1962 წ. 9 მარტი. ბაქო. ხელნაწერი. მელანი. 10 გვ.
515. რეზო ჩხეიძის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი კინოფილმ „ზღვის ბილიკის“ დამთავრებასთან დაკავშირებით.
1962 წ. 2 სექტემბერი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 6 გვ.
516. რეზო ჩხეიძის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი იაპონიაში საბჭოთა ფილმების კვირეულისა და ვარნაში ბალკანეთის კინოფესტივალთან დაკავშირებით.
პირი: გიორგი მდივანი, რეზო თაბუკაშვილი, ნიკა ყაზბეგი, ელენე ჟღენტი, ლეილა აბაშიძე.
1965 წ. 5 აგვისტო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
517. რეზო ჩხეიძის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი კინოფილმ „ლიმილის ბიჭებში“ ბაბუას ეპიზოდური როლის შესრულებასთან დაკავშირებით.
პირი: ბუხუტი ზაქარიაძე, გუგა ზაქარიაძე, ტ. მდივანი, თამარ თვალაშვილი, სულიკო ჟღენტი, აბესაძე, არჩვაძე, მ. ზაქარიაძე, შ. სალარაძე, ვახტანგ კუპრავა.
1967 წ. 20 ივლისი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ. 1 კ.
518. რეზო ჩხეიძის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი კინოფილმ „ზღვის ბილიკთან“ დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ.

გრიგორი კოზინცევის წერილები სერგო ზაქარიაძისადმი

519. გრიგორი კოზინცევის წერილი სერგო ზაქარიაძისადმი, ლონდონში ერთად მოგზაურობასთან დაკავშირებით.
1967 წ. 6 მაისი. ლენინგრადი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
520. გრ. კოზინცევის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, მის ავადმყოფობასთან, ლირის როლთან და მომავალ შეხვედრებთან დაკავშირებით.
1967 წ. 5 ივლისი. ლენინგრადი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
521. გრ. კოზინცევის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, მის ავადმყოფობასთან და მომავალ შეხვედრებთან დაკავშირებით.
1967 წ. 22 ივლისი. ლენინგრადი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
522. გრ. კოზინცევის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, კინოსტუდია „ლენფილმში“ მისი სცენარის მიღებასთან, ინგლისში ლექციების წაკითხვასა და მოსკოვში მასთან შეხვედრასთან დაკავშირებით.
1967 წ. 21 სექტემბერი. ლენინგრადი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.
523. გრ. კოზინცევის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, მომავალ ერთობლივ შემოქმედებით გეგმებთან დაკავშირებით.
1967 წ. 5 ნოემბერი. ლენინგრადი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.
524. გრ. კოზინცევის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, ლირის როლთან დაკავშირებით.
1967 წ. 1 დეკემბერი. ლენინგრადი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
525. გრ. კოზინცევის პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი.
1967 წ. 28 დეკემბერი. ლენინგრადი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ. 1 კ.

526. გრ. კოზინცევის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, კინოფილმ „მეფე ლირის“ გადაღებებთან დაკავშირებით.
1968 წ. 6 მარტი. ლენინგრადი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
527. გრ. კოზინცევის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, ლირის როლზე სასინჯ გადაღებებთან დაკავშირებით.
1968 წ. 4 აპრილი. ლენინგრადი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
528. გრ. კოზინცევის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, მეფე ლირის როლთან დაკავშირებით.
1968 წ. 19 ივნისი. ლენინგრადი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
529. გრ. კოზინცევის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, პირად საკითხებსა და მეფე ლირის როლთან დაკავშირებით.
1968 წ. 11 სექტემბერი. ლენინგრადი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
530. გრ. კოზინცევის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, დაბადების დღის მილოცვასთან და სამომავლოდ ერთად მუშაობასთან დაკავშირებით.
1969 წ. 1 ივლისი. ლენინგრადი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
531. გრ. კოზინცევის პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიადისადმი.
უთარილო. ლონდონი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

იური მერკულოვის წერილები სერგო ზაქარიადისადმი

532. იური მერკულოვის წერილი სერგო ზაქარიადისადმი, კინოფილმ „მამათა ნაკვალევზე“ გადაღებაში დახმარებასთან დაკავშირებით.
1966 წ. 27 აპრილი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. ნაბეჭდი. თან ერთვის ი. მერკულოვის განცხადება საქართველოს კინემატოგრაფისტთა კავშირის თავმჯდომარის ვ. კუპრავასადმი, მეორე მსოფლიო ომის დროს ყირიმსა და სევასტოპოლში მიმდინარე ბრძოლების შესახებ მასალების შეგროვებასა და ფილმის გადაღებასთან დაკავშირებით. რუსულ ენაზე. 5 გვ.
533. იური მერკულოვის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, კინოფილმ „მამათა ნაკვალევზე“ გადასაღებად ქართველ კინემატოგრაფისტთა დახმარებასთან დაკავშირებით.
1966 წ. 28 აპრილი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.
534. იური მერკულოვის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, ოქტომბრის რევოლუციის 50 წლისა და ვ. ი. ლენინის დაბადებიდან 100 წლისთავის გამო, რუსთაველის სახელობის თეატრში ლექციების წაკითხვასთან დაკავშირებით.
1966 წ. 29 აპრილი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. ნაბეჭდი. თან ერთვის ი. მერკულოვის განცხადება სსრკ-ის კინემატოგრაფისტთა კავშირის თავმჯდომარის ა. რომანოვისადმი, ოქტომბრის რევოლუციის 50 წლისა და ვ. ი. ლენინის დაბადებიდან 100 წლისთავის გამო, სამეცნიერო-მულტიპლიკაციური ფართოფორმატიანი ფილმის გადაღებასთან დაკავშირებით. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
535. იური მერკულოვის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, შოთა რუსთაველის „ვეფხისტყაოსნის“ მინიატურული გამოცემის გაგზავნასთან, მის მიერ გაფორმებული წიგნის გამოსვლასა და ლენინური პრემიის მილოცვასთან დაკავშირებით.
1966 წ. 5 ოქტომბერი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.

ლიზიკო სისაურის წერილები სერგო ზაქარიაძისადმი

536. ლიზიკო სისაურის წერილი სერგო ზაქარიაძისადმი, ჩარგალში ვაჟა-ფშაველას გარდაცვალებიდან 30 წლისთავის აღნიშვნასთან დაკავშირებით.
1945 წ. 20 აგვისტო. თიანეთი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
537. ლიზიკო სისაურის პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი.
1945 წ. 6 სექტემბერი. თიანეთი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
538. ლიზიკო სისაურის პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი.
1945 წ. 3 ოქტომბერი. თიანეთი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
539. ლიზიკო სისაურის პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი.
უთარილო. თიანეთი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.

ვარლამ გოლაძის წერილები სერგო ზაქარიაძისადმი

540. ვარლამ გოლაძის პირადი ხასიათის წერილი სერგო ზაქარიაძისადმი.
1966 წ. 30 აპრილი. თბილისი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
541. ვარლამ გოლაძის პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი.
1966 წ. 10 ოქტომბერი. თბილისი. ხელნაწერი. მწვანე მელანი. 1 გვ.
542. ვარლამ გოლაძის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, ზესტაფონში სკოლის დამთავრების აღნიშვნასთან დაკავშირებით.
1967 წ. 5 მაისი. თბილისი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
543. ვარლამ გოლაძის პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ. 1 კ.
544. ვარლამ გოლაძის პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

თაირ ახმედოვის წერილები სერგო ზაქარიაძისადმი

545. თაირ ახმედოვის წერილი სერგო ზაქარიაძისადმი, მის შემოქმედებასთან დაკავშირებით.
1969 წ. 11 თებერვალი. ხაბაროვსკის მხარე. ხელნაწერი. მწვანე მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.
546. თაირ ახმედოვის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, მადლობას უხდის პასუხისთვის და მის შემოქმედებასთან დაკავშირებით.
1969 წ. 12 ივლისი. ხაბაროვსკის მხარე. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.
547. თაირ ახმედოვის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, მის შემოქმედებასთან დაკავშირებით.
1969 წ. 14 აგვისტო. ხაბაროვსკის მხარე. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.
548. თაირ ახმედოვის მადლობის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, წერილისა და ავტოგრაფიანი ფოტოსურათის გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1969 წ. ხანსკის რაიონი, კამენ-რიბაკოვის დასახლება. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.

გუგა ზაქარიაძის წერილები სერგო ზაქარიაძისადმი

549. გუგა ზაქარიაძის წერილი სერგო ზაქარიაძისა და მერი ქორელისადმი, მოსკოვში მის სწავლა-სთან დაკავშირებით.
1958 წ. 9 მაისი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
550. გუგა ზაქარიაძის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, ვინოგრადოვის ინსტიტუტში ჩარიცხვასთან დაკავშირებით.
1958 წ. 21 მაისი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ. 1 კ.
551. გუგა ზაქარიაძის პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიაძისა და მერი ქორელისადმი.
1958 წ. 4 ნოემბერი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ. 1 კ.
552. გუგა ზაქარიაძის პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი.
1964 წ. 26 ივლისი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
553. გუგა ზაქარიაძის პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი.
1967 წ. 19 ივლისი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
554. გუგა ზაქარიაძის პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი.
1967 წ. 25 ივლისი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
555. გუგა ზაქარიაძის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, მოსკოვში ასპირანტურაში სწავლასთან დაკავშირებით.
უთარილო. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ.
556. გუგა ზაქარიაძის პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიაძისა და მერი ქორელისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. 2 გვ.
557. გუგა ზაქარიაძის პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიაძისა და მერი ქორელისადმი.
უთარილო. სოფ. ქედა. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
558. გუგა ზაქარიაძის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, პირად საკითხებთან, კინოსტუდიასთან და თეატრ-თან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მწვანე მელანი. 2 გვ.

სხვადასხვა პირთა წერილები სერგო ზაქარიაძისადმი

559. თინა ჩხეიძის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, უ. ჩხეიძის ჯანმრთელობასთან დაკავშირებით.
1933 წ. 5 ივლისი. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ. 1 კ.
560. შალვა ჯაფარიძის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, სპექტაკლში „ბახტრიონი“ მონაწილეობასთან დაკავშირებით.
1936 წ. 11 თებერვალი. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
561. ოთარ ამალლობელის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, პირად საკითხებსა და სამსახიობო ხელოვნე-ბის შესწავლასთან დაკავშირებით.
1942 წ. 22 მარტი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ.
562. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი.
1942 წ. 2 აპრილი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
563. ოთარ იმნაიშვილის პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი.
1943 წ. 27 მარტი. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 გვ. 1 კ.

564. დავით თაქთაქიშვილის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, თავისი პიესის „ოქროს ლარნაკის“ დადგმისთვის შუამდგომლობის განცხადებასთან დაკავშირებით.
1943 წ. 30 მარტი. თბილისი. ნაბეჭდი. 2 გვ. 1 კ.
565. მარო და ოთარ იმნაიშვილების პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი.
1943 წ. 11 ივნისი. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 გვ.
566. ვახტანგ ტაბლიაშვილის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, სპექტაკლ „დავით აღმაშენებლის“ დადგმასთან დაკავშირებით.
1943 წ. 6 სექტემბერი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ.
567. სოფიკოს, თალიკოს, ქეთინოსა და ბაბოს (გვარები მითითებული არ არის) პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი.
1943 წ. 4 დეკემბერი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
568. ნ. ვინოგრადოვ-მამონტის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, კინოფილმ „კუტუზოვში“ ბაგრატიონის როლის შესრულებასთან დაკავშირებით.
1944 წ. 1 აპრილი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
569. კუზნეცოვის მისალოცი წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, „შრომის წითელი დროშის“ ორდენის მიღებასთან დაკავშირებით.
1944 წ. 17 აპრილი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
570. ანგელინას (გვარი მითითებული არ არის) პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი.
1946 წ. 1 მარტი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
571. ვახტანგ ტაბლიაშვილის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, სპექტაკლ „დავით აღმაშენებლის“ ფინალის შეცვლასთან დაკავშირებით.
1946 წ. 7 ივნისი. ნალვერი. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 გვ. 1 კ.
572. მარო მგელაძის პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი.
1946 წ. 14 ივლისი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
573. ქ. ნემსიწვერაძის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, არბენინის როლთან დაკავშირებით.
1946 წ. 20 დეკემბერი. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 2 გვ.
574. ქ. დადიანის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, სკოლის მიმართვის გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1947 წ. 18 თებერვალი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
575. დავით თევზაძის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, მისი კონცერტის ჩატარებასთან დაკავშირებით.
1947 წ. 10 მარტი. სოხუმი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
576. კოლია ჩაჩავას წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, ლ. ასათიანის საღამოში მონაწილეობასთან დაკავშირებით.
1947 წ. 19 მაისი. თბილისი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
577. ე. ზილბერნშტეინის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, კინოფილმ „მოსკოვიდან დაშორებით“ ინჟინერ ბერიძის როლის შესრულებასთან დაკავშირებით.
1949 წ. 5 აგვისტო. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
578. ცეცილია წუნუნავას პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი.
1950 წ. 30 სექტემბერი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ. 1 კ.
579. ეთერ ჩაჩავას წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, ფოტოსურათის გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1951 წ. 1 ოქტომბერი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.

580. აკაკი ფალავას მისალოცი წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, სტალინური პრემიის მიღებასთან დაკავშირებით.
1952 წ. 20 აპრილი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
581. სიმონ ჩიქოვანის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, დავით გურამიშვილისადმი მიძღვნილ სალამოში მონაწილეობასთან დაკავშირებით.
1952 წ. 21 ივლისი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ. 1 კ.
582. ელისო ბერიძის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, მის შემოქმედებასა და მომავალ სამსახიობო კარიერასთან დაკავშირებით.
1953 წ. 1 დეკემბერი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.
583. დ. შამათავას წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, სტადიონზე გადაღებული სურათების გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1953 წ. 20 დეკემბერი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. თან ერთვის ფოტოსურათი. 1 გვ.
584. სერგეი იუტკევიჩის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, კინოფილმ „ალბანეთის გმირი სკანდერბეგი“ ალბანურ ენაზე თარგმნასთან დაკავშირებით.
1953 წ. 27 დეკემბერი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. თან ერთვის ს. ზაქარიაძის პასუხი. რუსულ ენაზე. 3 გვ. 1 კ.
585. ციალა ტარიელაშვილის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, მის შემოქმედებასთან დაკავშირებით.
1954 წ. 24 თებერვალი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
586. ციალა ტარიელაშვილის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, მის შემოქმედებასთან დაკავშირებით.
1954 წ. 11 მარტი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.
587. თამარ აგლაძის წერილი სერგო ზაქარიაძისადმი, ქეთევან მაღალაშვილის მიერ მისი პორტრეტის დახატვასთან, ვლადიმერ მაიაკოვსკის მიერ ლექსად პასუხი ვალერიან გუნიას სადღეგრძელოსთან დაკავშირებით.
1954 წ. 27 აპრილი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. ფანქარი. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 10 გვ.
588. თამარ აგლაძის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, უ. ჩხეიძესა და ვლ. მაიაკოვსკისთან დაკავშირებით.
1954 წ. 21 მაისი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.
589. ლილი იოსელიანის პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი.
1954 წ. 29 ივლისი. ბორჯომი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
590. ელენე ბეჟუაშვილის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, პირად საკითხებსა და მის შემოქმედებასთან დაკავშირებით.
1954 წ. 20 დეკემბერი. ტაიშეთი (ირკუტსკის ოლქი). ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ. 1 კ.
591. კინოფილმ „Костер бессмертная“-ს („ჩაუქრობელი კოცონის“) დირექტორის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, ხელშეკრულების გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1955 წ. 3 თებერვალი. კიევი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
592. კინოფილმ „Костер бессмертная“-ს გადამღები ჯგუფის წევრის სულამიფ მოისევენას (გვარი მითითებული არ არის) წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, სასინჯ გადაღებებთან და მისი როლზე დასამტკიცებლად წარდგენასთან დაკავშირებით.
1955 წ. 5 თებერვალი. კიევი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.
593. ლამარა დოლონაძის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, ფოტოსურათის გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1955 წ. 12 აპრილი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.

594. **ბ. თავბერიძის პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი.**
1955 წ. 18 აპრილი. თელავი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
595. უცნობი პირის პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი.
1955 წ. 30 აპრილი. თელავი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
596. უცნობი პირის პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი.
1955 წ. 3 ივნისი. თელავი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
597. უცნობი პირის პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი.
1955 წ. 23 ივლისი. თელავი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
598. უცნობი პირის პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი.
1955 წ. 9 ნოემბერი. თელავი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
599. უცნობი პირის პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი.
1955 წ. 3 დეკემბერი. თელავი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
600. უცნობი პირის პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი.
1955 წ. 28 დეკემბერი. თელავი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
601. მიხეილ ვადაჭკორიას წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, ეგნატე ნინოშვილის გამოფენისთვის მისი სურათების გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1956 წ. 30 ივნისი. სოფელი ნიგვზიანი (ლანჩხუთის რაიონი). ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
601. პავლე კანდელაკის მისალოცი წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, მისი პირველ საპასუხისმგებლო გამოსვლასთან და შემოქმედებით გამარჯვებასთან დაკავშირებით.
1956 წ. 21 დეკემბერი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
603. ა. თავბერიძის პირის პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი.
1956 წ. 29 დეკემბერი. სოფელი ქვემო ალვანი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ. 1 კ.
604. ფაცია არაბიძის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, ზესტაფონის თეატრთან დაკავშირებით.
1956 წ. ზესტაფონი. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ.
605. ა. თავბერიძის პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი.
1957 წ. 8 მარტი. თელავი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
606. ხოჯაევის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, პირად საკითხებთან და სამომავლო გეგმებთან დაკავშირებით.
1957 წ. 15 აგვისტო. მოსკოვი. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 3 გვ. 1 კ.
607. მ. ბალათურიას პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი.
1957 წ. 21 სექტემბერი. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. თან ერთვის ს. ზაქარიაძის პასუხი. 3 გვ. 1 კ.
608. ჟურნალ „მისტვეცოს“ („ხელოვნება“) პასუხისმგებელი რედაქტორის მ. ტერნიუკის მისალოცი წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, ოქტომბრის სოციალისტური რევოლუციის 40 წლისთავთან დაკავშირებით.
1957 წ. 5 ნოემბერი. კიევი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
609. ნინოსა და პეტრეს (გვარები მითითებული არ არის) პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი.
1957 წ. 5 დეკემბერი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
610. ჟურნალ „მისტვეცოს“ („ხელოვნება“) პასუხისმგებელი რედაქტორის მ. ტერნიუკის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი. უგზავნის ჟურნალს, სადაც მისი სტატიის დაბეჭდილ უკრაინულ ხელოვნებასთან დაკავშირებით.
1958 წ. 31 იანვარი. კიევი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

611. **მაყვალა მრეწელიშვილის პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიადისადმი.**
1958 წ. 2 აპრილი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
612. გ. ხარატიშვილის მისალოცი წერილი ს. ზაქარიადისადმი, სსრკ-ის სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებასთან დაკავშირებით.
1958 წ. 18 აპრილი. ასპინძა. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ. 1 კ.
605. გივი მესხის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, მის მიერ ოიდიპოს მეფეს შესრულებასთან დაკავშირებით.
1958 წ. 20 აპრილი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
614. მარია სელეზნიოვას წერილი ს. ზაქარიადისადმი, მის მიერ ოიდიპოს მეფის როლის შესრულებასთან და ფოტოსურათის გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1958 წ. 21 აპრილი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
615. ანდრეიანიკის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, მის მიერ ოიდიპოს მეფის როლის შესრულებასთან დაკავშირებით.
1958 წ. 22 აპრილი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
616. ვარლამ ჩხიკვაძის მისალოცი წერილი ს. ზაქარიადისადმი, სსრკ-ის სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებასთან დაკავშირებით.
1958 წ. 23 აპრილი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
617. ელიკო გაგუას მისალოცი წერილი ს. ზაქარიადისადმი, სსრკ-ის სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებასთან და მის შემოქმედებასთან დაკავშირებით.
1958 წ. 25 აპრილი. სოფელი ნაგომარი (მახარაძის რაიონი). ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ. 1 კ.
618. ი. კოტელნიკოვის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, საანკეტო მონაცემების გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1958 წ. 28 აპრილი. ირკუტსკი. ხელნაწერი. მელანი. თან ერთვის ს. ზაქარიადის მიერ გაგზავნილი ანკეტა. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ. 1 კ.
619. გიორგი რევიშვილის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, მის შემოქმედებასთან დაკავშირებით.
1958 წ. აპრილი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
620. ეთერ ოყროშიძის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, მის მიერ ოიდიპოს მეფის როლის შესრულებასთან დაკავშირებით.
1958 წ. 29 ივნისი. ქუთაისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
621. ნორა აბაშიძის პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიადისადმი.
1959 წ. 11 იანვარი. რუსთავი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
622. ნორა აბაშიძის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, ფრანგული ფილმების კვირეულზე ბილეთის შოვნასთან დაკავშირებით.
1959 წ. 11 აპრილი. რუსთავი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
623. ეროსი მანჯგალაძის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, დაბადებუს დღის მილოცვასთან, რუსიკო კიკნაძისა და გურამ ჩხარტიშვილის რუსთაველის თეატრში განაწილებასთან დაკავშირებით.
1959 წ. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
624. თბილისის კალინინის სახელობის კომკავშირის რაიკომის მუშაკების ჯ. კვარაცხელიას, ნ. გოდერძიშვილის, ლ. გოგიჩაიშვილისა და თ. სხირტლაძის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, მის შემოქმედებასთან დაკავშირებით.
1960 წ. 9 იანვარი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
625. ლენინგორის საბავშვო სახლის პიონერთა ორგანიზაციის რაზმეულის საბჭოს წერილი ს. ზაქარიადისადმი, შეკრებისთვის „ჩემი საყვარელი მსახიობი“ მისი ბიოგრაფიის გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1960 წ. 9 იანვარი. ლენინგორი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ. 1 კ.

626. ა. ლომინაძის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, კინოფილმ „დღე უკანასკნელი, დღე პირველი“ ფოსტალიონის როლის შესრულებასთან დაკავშირებით.
1960 წ. 4 თებერვალი. ბათუმი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ. 1 კ.
627. ვახტანგ ჩელთისპირელის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, კინოფილმ „დღე უკანასკნელი, დღე პირველი“ ფოსტალიონის როლის შესრულებასთან დაკავშირებით.
1960 წ. 20 თებერვალი. თელავი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ. 1 კ.
628. გივი მესხის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, მის შემოქმედებასთან დაკავშირებით.
1960 წ. 23 თებერვალი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ. 1 კ.
629. ვაჟა ძიძიგურის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, მის შემოქმედებასა და ფოტოსურათის გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1960 წ. 5 მარტი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
630. მიკოლა ბაჟანის პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი.
1960 წ. 13 ივლისი. კიევი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.
631. რეჟისორ (გვარი არ იკითხება) წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, ოდიშის მეფის როლის მაღალმხატვრულად შესრულებასთან დაკავშირებით.
1960 წ. 29 ივლისი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
632. გალია კოტოვას წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, მადლობას უხდის გიორგის როლისთვის და სთხოვს ფოტოსურათს კინოფილმ „დღე უკანასკნელი, დღე პირველი“.
1960 წ. 14 აგვისტო. ივანოვო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ. 1 კ.
633. ელგუჯა ბეჟუაშვილის პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი.
1960 წ. 1 ოქტომბერი. ზესტაფონი. ხელნაწერი. მელანი. 8 გვ.
634. ზოოვეტინსტიტუტის კოლექტივის სახელით, კათედრის გამგის ი. ურუშაძის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, სპექტაკლ „ბახტრიონის“ ნახვით მიღებულ შთაბეჭდილებებთან დაკავშირებით.
1960 წ. 4 ნოემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. 2 გვ.
635. ლადო გუდიაშვილის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, ნიკო ფიროსმანზე რადიოგაფაცემის გასაკეთებლად ვახტანგ მძინარიშვილისთვის დახმარების გაწევასთან დაკავშირებით.
1961 წ. 9 აპრილი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
636. ლიზა ვახვახიშვილის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, ნიკო ფიროსმანის როლის შესრულებასთან დაკავშირებით.
1961 წ. 15 ივნისი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
637. ო. გობრონიძის პირადი ხასიათის წერილი სერგო და მერი ზაქარიაძეებისადმი.
1961 წ. 4 ოქტომბერი. ბაღდადი (ერაყი). ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ. 1 კ.
638. უცნობი პირის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, მის შემოქმედებასთან დაკავშირებით.
1961 წ. ოქტომბერი. ბათუმი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
639. მაყვალა მრევლიშვილის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, ალექსანდრე მრევლიშვილის მიერ დახატული ფიროსმანის სურათის ფოტოპირის გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1961 წ. 20 დეკემბერი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
640. იზოლდა ჩხეიძის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, სპექტაკლ „ბახტრიონთან“ დაკავშირებით.
1962 წ. 15 იანვარი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ. 1 კ.
641. სიმონ ჭუმბურიძის მისალოცი წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, მისი შემოქმედებითი მოღვაწეობის 30 წლისთავთან დაკავშირებით.
1962 წ. 27 მარტი. თბილისი. ნაბეჭდი. 3 გვ.

642. **უცნობი პირის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, ფიროსმანის როლის შესრულებასთან დაკავშირებით.**
1962 წ. 2 აგვისტო. ქუთაისი. ხელნაწერი. ტუში. 1 გვ.
643. თამარ და დავით შოთაძეების წერილი ს. ზაქარიადისადმი.
1962 წ. 25 ნოემბერი. თბილისი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
644. თათია ხაინდრავას წერილი ს. ზაქარიადისადმი, მისი და ს. ზაქარიადის შემოქმედებასთან დაკავშირებით.
1962 წ. 16 ოქტომბერი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ.
645. შალვა კერესელიძის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, ფიროსმანის როლის შესრულებასთან დაკავშირებით.
1962 წ. 31 ოქტომბერი. თბილისი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
646. მურმანსკის საშუალო სკოლის მოსწავლეთა წერილი ს. ზაქარიადისადმი, მისი ბიოგრაფიისა და ფოტოსურათის გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1963 წ. 15 თებერვალი. მურმანსკი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.
647. გუგული ზაქარიადის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, მისი წიგნის დასაბეჭდად დახმარების განცხადებასთან დაკავშირებით.
პირი: ვ. გვეტაძე, ხ. ბერულავა, ი. ცაგარეიშვილი.
1963 წ. 11 მარტი. სოფელი მალლაკი (წყალტუბოს რაიონი). ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
648. ლამარა გოგოძის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, ფიროსმანის როლთან დაკავშირებით.
1963 წ. 6 სექტემბერი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ. 1 კ.
649. შალვა ბრეგვაძის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, მის შემოქმედებასთან და პირად საკითხებთან დაკავშირებით.
1963 წ. 11 ოქტომბერი. ჭიათურა. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.
650. პლატონ ღამბაშიძის მისალოცინწერილი ს. ზაქარიადისადმი, კინოფილმ „პალიასტომში“ წარმატებით განსახიერებულ როლთან დაკავშირებით.
1963 წ. 10 ნოემბერი. ბათუმი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ. 1 კ.
651. ლ. თვალჭრელიძის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, მის შემოქმედებასთან დაკავშირებით.
1963 წ. 20 ოქტომბერი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ. 1 კ.
652. ასკალონ მაგრაქველიძის მისალოცი წერილი ს. ზაქარიადისადმი, სპექტაკლ „მეტეხის ჩრდილში“ შაქროს როლის წარმატებით განსახიერებასთან დაკავშირებით.
1963 წ. 10 ნოემბერი. ბათუმი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ. 1 კ.
653. კოტე სამაღბეგიშვილის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, მის შემოქმედებასთან დაკავშირებით.
1963 წ. 5 დეკემბერი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
654. ალ. კერესელიძის პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიადისადმი.
1964 წ. 25 მაისი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
655. მერი ქორელის პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიადისადმი.
1964 წ. 29 ივნისი. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 4 გვ.
656. შოთა ჭყაძუას წერილი ს. ზაქარიადისადმი, კინოფილმ „ჯარისკაცის მამის“ შესახებ შენიშვნების გამოთქმასთან დაკავშირებით.
1965 წ. 10 იანვარი. სოხუმი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ. 1 კ.
657. ციალა ბერიძის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, კინოფილმ „ჯარისკაცის მამაში“ მახარაშვილის როლთან და პირად საკითხებთან დაკავშირებით.
1965 წ. 13 იანვარი. ქუთაისი. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ. 1 კ.

658. ვარლამ თოფურიას წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, კინოფილმ „ჯარისკაცის მამის“ შესახებ.
1965 წ. 16 იანვარი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ. 1 კ.
659. ე. მათითაშვილის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, კინოფილმ „ჯარისკაცის მამის“ შესახებ.
1965 წ. 16 იანვარი. სოხუმი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ. 1 კ.
660. ელგუჯა ბეჟუაშვილის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, კინოფილმ „ჯარისკაცის მამასთან“ დაკავშირებით.
1965 წ. 17 იანვარი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ. 1 კ.
661. შოთა ძაგნიძის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, კინოფილმ „ჯარისკაცის მამასთან“ დაკავშირებით.
1965 წ. 18 იანვარი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ. 1 კ.
662. ვარლამ თოფურიას წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, კინოფილმ „ჯარისკაცის მამასთან“ დაკავშირებით.
1965 წ. 23 იანვარი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
663. უცნობი პირის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, კინოფილმ „ჯარისკაცის მამასთან“ და ფოტოსურათის გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1965 წ. 26 იანვარი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.
664. გაიოზ იაკაშვილის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, გამომცემლობისთვის მისი ნაშრომის „თანამედროვეთა პორტრეტების“ წარდგენასთან დაკავშირებით.
1965 წ. 30 იანვარი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
665. შალვა გაბესკირიას წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, კინოფილმ „ჯარისკაცის მამაზე“ აფხაზეთის პრესაში დაბეჭდილი მასალების გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1965 წ. 6 თებერვალი. სოხუმი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
666. დ. ხაჩიძის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, კინოფილმ „ჯარისკაცის მამასთან“ დაკავშირებით.
1965 წ. 8 თებერვალი. ლენინგორი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ. 1 კ.
667. რეჟისორ რობერტ სტურუას პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი.
1965 წ. 19 თებერვალი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
668. ვიქტორ ლიანგუზოვის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, კინოფილმ „ჯარისკაცის მამასთან“ დაკავშირებით.
1965 წ. 2 მარტი. წულუკიძე. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ. 1 კ.
669. მაშა ვასილიევას წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, ავტოგრაფით ფოტოსურათის გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1965 წ. 10 მარტი. კიევი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.
670. ტარიელ ხოკერაშვილის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, კინოფილმ „ჯარისკაცის მამასთან“ დაკავშირებით.
1965 წ. 3 მარტი. ბალტიისკი (კალინინგრადის ოლქი). ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ. 1 კ.
671. სოზარ თურქაძის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, კინოფილმ „ჯარისკაცის მამაში“ გიორგი მახარაშვილის როლის შესრულებასთან დაკავშირებით.
1965 წ. 14 მაისი. ლეგიცა (პოლონეთი). ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ. 1 კ.
672. ალ. მაჭავარიანის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, კინოფილმ „ჯარისკაცის მამაში“ გიორგი მახარაშვილის როლის შესრულებასთან დაკავშირებით.
1965 წ. 14 მაისი. ლეგიცა (პოლონეთი). ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ. 1 კ.
673. ბორის ხანიუტინის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, კინოფილმ „ჯარისკაცის მამაში“ გიორგი მახარაშვილის როლის შესრულებასთან დაკავშირებით.
1965 წ. 18 მაისი. ლენინგრადი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.

674. ი. საველიშვილის წერილი ს. ზაქარიასადმი, კინოფილმ „ჯარისკაცის მამაში“ გიორგი მახარაშვილის როლის შესრულებასთან დაკავშირებით.
1965 წ. 29 მაისი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
675. ჟურნალ „Молодой Коммунист“-ის („ახალგაზრდა კომუნისტის“) ჟურნალისტის ზ. აპრესიანის წერილი ს. ზაქარიასადმი, კინოფილმ „ჯარისკაცის მამაში“ გიორგი მახარაშვილის როლის შესრულებასთან დაკავშირებით.
1965 წ. 10 ივნისი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
676. გიორგი ტოვსტონოგოვის წერილი ს. ზაქარიასადმი, მოსკოვის საერთაშორისო ფესტივალზე მსოფლიო აღიარებასთან დაკავშირებით.
1965 წ. 13 ივნისი. ლენინგრადი. ხელნაწერი. მელანი. ერთვის ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
677. უშაკოვასა და ლუკიანოვის წერილი ს. ზაქარიასადმი, კინოფილმ „ჯარისკაცის მამაში“ გიორგი მახარაშვილის როლის შესრულებასთან დაკავშირებით.
1965 წ. 22 ივნისი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.
678. ხაბირ ნურმუხანდოვის წერილი ს. ზაქარიასადმი, კინოფილმ „ჯარისკაცის მამაში“ გიორგი მახარაშვილის როლის შესრულებასთან დაკავშირებით.
1965 წ. 22 ივნისი. ყაზახეთი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
679. იოსებ გრძელიშვილის წერილი ს. ზაქარიასადმი, მარსელ გრძელიშვილის სასცენო მოღვაწეობასთან დაკავშირებით.
1965 წ. 7 ივლისი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ. 1 კ.
680. მარინა ბოლოტოვას პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიასადმი.
1965 წ. 9 ივლისი. პერმი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.
681. გაზეთ „ლენინსკოე ზნამიას“ რედაქტორის მიხეილ გოლოვასტიკოვის წერილი ს. ზაქარიასადმი, კინოფილმ „ჯარისკაცის მამას“ მოსკოვის IV საერთაშორისო კინოფესტივალზე ჩვენებასთან დაკავშირებით.
1965 წ. 10 ივლისი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
682. ა. კაჩალოვის წერილი ს. ზაქარიასადმი, კინოფილმ „ჯარისკაცის მამის“ შესახებ და ავტოგრაფიანი ფოტოსურათის გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1965 წ. 11 ივლისი. უსურიისკი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
683. ჟენია პოპოვას (ქართლელი) წერილი ს. ზაქარიასადმი, მოსკოვის IV საერთაშორისო კინოფესტივალზე „ჯარისკაცის მამის“ წარმატებასთან დაკავშირებით.
1965 წ. 20 ივლისი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
684. ვერა კუზმინსკაიას წერილი ს. ზაქარიასადმი, კინოფილმ „დირექტორში“ სერგო ორჯონიკიძის როლის შესრულების შესახებ, ფილმის დირექტორის ალექსეი სალტიკოვთან დაკავშირებით.
1965 წ. 21 ივლისი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
685. არჩილ ჟორდანიას პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიასადმი.
1965 წ. 22 ივლისი. მენჯი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ. 1 კ.
686. ვალერი ტიხონოვისა და ვალერი მაქსიუტას წერილი ს. ზაქარიასადმი, კინოფილმ „ჯარისკაცის მამის“ შესახებ და მოსკოვის IV საერთაშორისო კინოფესტივალთან დაკავშირებით.
პირი: ლუდმილა საველიშვიტი, სოფი ლორენი.
1965 წ. 25 ივლისი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ. 1 კ.
687. ი. ბლავეის წერილი ს. ზაქარიასადმი, მის მიერ გაზეთ „პრავდაში“ გამოქვეყნებულ „ჯარისკაცის მამის“ სცენარის ავტორობაზე სტატიასთან დაკავშირებით.
პირი: სულიკო ჟღენტი.
1965 წ. 27 ივლისი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ. 1 კ.

688. გიორგი ძიგუას წერილი გაზეთ „კომუნისტის“ რედაქციისადმი, ს. ზაქარიადესთან გატარებული ბავშვობის წლების მოგონებებთან დაკავშირებით.
პირი: შალვა ღამბაშიძე, უშანგი ჩხეიძე, დოდო ანთაძე, ბუხუტი ზაქარიადე.
1965 წ. 27 ივლისი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. თან ერთვის გაზეთ „კომუნისტის“ მიმართვა ს. ზაქარიადისადმი. 3 გვ.
689. თ. დაუშვილის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, ფიროსმანის როლის შესრულებასთან დაკავშირებით.
1965 წ. 29 ივლისი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ. 1 კ.
690. სერგეი იარუჩენიჩევის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, კინოფილმ „ჯარისკაცის მამასთან“ დაკავშირებით.
1965 წ. 2 აგვისტო. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. თან ერთვის გაზეთ „კომსომოლსკაია პრავდას“ მიმართვა ს. ზაქარიადისადმი, წერილის გაგზავნის შესახებ. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.
691. ბ. ხარიტონოვას წერილი ს. ზაქარიადისადმი, კინოფილმ „ჯარისკაცის მამაში“ გიორგი მახარაშვილის როლის შესრულებასთან დაკავშირებით.
1965 წ. 20 აგვისტო. ლვოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.
692. გეორგი გეიგინის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, კინოფილმ „ჯარისკაცის მამაში“ კრიტიკულ შენიშვნებთან დაკავშირებით.
1965 წ. 29 აგვისტო. ნოვოსიბირსკი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ. 1 კ.
693. თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის პროფესორ-მასწავლებელთა მისალოცი წერილი ს. ზაქარიადისადმი, მოსკოვის IV საერთაშორისო კინოფესტივალთან დაკავშირებით.
1965 წ. 22 სექტემბერი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 2 გვ.
694. ანზორ დონგუზაშვილის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, კინოფილმ „ჯარისკაცის მამაში“ გიორგი მახარაშვილის როლის შესრულებასთან დაკავშირებით.
1965 წ. 27 სექტემბერი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
695. ვ. ბობნევის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, კოლჩაკსა და ნ. კალანდარიშვილთან დაკავშირებით.
1965 წ. 4 ოქტომბერი. ბარნაული (ალტაის მხარე). ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.
696. ევა სკოუპილოვას წერილი ს. ზაქარიადისადმი, კინოფილმ „ჯარისკაცის მამის“ შესახებ, ქართული ენის შესწავლასთან და ფოტოსურათის გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1965 წ. 26 ნოემბერი. ოლმოუცი (ჩეხოსლოვაკია) ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.
697. ვიქტორ ბრიკის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, კინოფილმ „ჯარისკაცის მამის“ შესახებ და ფოტოსურათის გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1965 წ. 1 დეკემბერი. პიარნუ (ესტონეთი). ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.
698. ევა ბოდიშის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, მის მიერ დაწერილი კინოსცენარის, ფოტოსურათის გაგზავნასა და საახალწლო მილოცვასთან დაკავშირებით.
1965 წ. 11 დეკემბერი. ბუდაპეშტი (უნგრეთი). ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.
699. რუსუდან და პიმენ ჩუბინიძეების პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიადისადმი.
1965 წ. 11 დეკემბერი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
700. ცირა იმნაძის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, კინოფილმ „ჯარისკაცის მამაში“ გიორგი მახარაშვილის როლის შესრულებასთან დაკავშირებით.
1965 წ. 15 დეკემბერი. რუსთავი. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ.
701. ლიუდმილა გავრიკოვას წერილი ს. ზაქარიადისადმი, კინოფილმ „ჯარისკაცის მამის“ შესახებ, გამოფენისთვის „ჩვენი სამშობლოს ლიტერატურა და ხელოვნება 50 წლის განმავლობაში“ ფოტოსურათის გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1965 წ. 30 დეკემბერი. ჩერნოვცი (უკრაინა) ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.

702. იური იურიევის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, წიგნისთვის ფოტოსურათების გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1965 წ. 30 დეკემბერი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.
703. გიორგი ხოჯაევის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, მის შემოქმედებასთან დაკავშირებით.
1965 წ. 31 დეკემბერი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 20 გვ. 1 კ.
704. ვერა კუზმინსკაიას წერილი ს. ზაქარიადისადმი, კინოფილმ „დირექტორში“ სერგო ორჯონიკიძის როლის შესრულებასთან დაკავშირებით.
პირი: ალექსეი სალნიკოვი.
1965 წ. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
705. მარი გალუსტოვას წერილი ს. ზაქარიადისადმი, კინოფილმ „ჯარისკაცის მამაში“ გიორგი მახარაშვილის როლის შესრულებასთან დაკავშირებით.
1965 წ. ერევანი. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ. 1 კ.
706. რ. ვუგინას წერილი ს. ზაქარიადისადმი, კინოფილმ „ჯარისკაცის მამაში“ გიორგი მახარაშვილის როლის შესრულებასთან დაკავშირებით.
1966 წ. 3 იანვარი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ. 1 კ.
707. დალი ლალიაშვილისა და ნათელა მიშლაიევის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, საახალწლო მილოცვასა და მის შემოქმედებასთან დაკავშირებით.
1966 წ. 4. იანვარი. დუშეთი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
708. ნატალია ნიჟარაძე-ორლოვას პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიადისადმი.
1966 წ. 11 იანვარი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ. 1 კ.
709. ნატალია ნიჟარაძე-ორლოვა ალბერტ ტიხიტარიანის საახალწლო მისალოცი წერილი ს. ზაქარიადისადმი.
1966 წ. 12 იანვარი. მოსკოვი. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.
710. ბადრი კობახიძის პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიადისადმი.
1966 წ. 15 იანვარი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ.
711. გაისინის სკოლა-ინტერნატის მოსწავლეთა წერილი ს. ზაქარიადისადმი, ლენინური პრემიის მილოცვასთან, ფოტოსურათისა და ავტობიოგრაფიის გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1966 წ. 21 იანვარი. ვინიცის ოლქი (უკრაინა). ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.
712. იური იურიევის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, წიგნისთვის სურათების გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1966 წ. 25 იანვარი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.
713. გიული სოზიაშვილის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, მის შემოქმედებასთან დაკავშირებით.
1966 წ. 8 თებერვალი. კასპი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ. 1 კ.
714. პავლე ხუჭუას წერილი ს. ზაქარიადისადმი, კინოფილმ „ჯარისკაცის მამაზე“ გაზეთ „Голос Родины“-ში დაბეჭდილი რეცენზიის გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1966 წ. 20 თებერვალი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ. 1 კ.
715. მხარეთმცოდნეობის მუზეუმის თანამშრომელთა წერილი ს. ზაქარიადისადმი, ფოტოსურათისა და შემოქმედებითი ბიოგრაფიის გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1966 წ. 22 თებერვალი. სადგური ბურნოე (ყაზახეთი). ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.
716. ვაჟა ვანიშვილის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, მის შემოქმედებასთან დაკავშირებით.
1966 წ. 15 მარტი. გორი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ. 1 კ.
717. ვაჟა და ლევან ვანიშვილების წერილი ს. ზაქარიადისადმი, თეატრალური ხელოვნებით გატაცებასა და მის შემოქმედებასთან დაკავშირებით.
1966 წ. 19 მარტი. გორი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ. 1 კ.

718. **შალვა პინანაშვილის პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი.**
1966 წ. 25 მარტი. კომის ასსრ. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ. 1 კ.
719. გოგი კორძაიას წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, გერმანიის პრესაში კინოფილმ „ჯარისკაცის მამის“ წარმატებასთან დაკავშირებით.
1966 წ. 30 მარტი. გერმანია. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
720. დიმიტრი წერეთლის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, მისი პიესის „ბედნიერებაც ამას ჰქვია“ შეფასებასთან დაკავშირებით.
1966 წ. 2 აპრილი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
721. ნელი ბოგორადის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, სატელევიზიო ფილმის სცენარისტის „სერგო ზაქარიაძე“ მასალების გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1966 წ. 2 აპრილი. მონჩეგორსკი (მურმანსკის ოლქი). ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.
722. მიხაილ კლიმოვიჩის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, კინოფილმ „ჯარისკაცის მამის“ დუბლირებასთან დაკავშირებით.
1966 წ. 4 აპრილი. მინსკი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.
723. კარლ რეინვალდის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, ფოტოსურათისა და მისი შემოქმედებითი ბიოგრაფიის გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1966 წ. 7 აპრილი. ვენა (ავსტრია) ნაბეჭდი. გერმანულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.
724. ვიკა პასიჩნაიას წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, გიორგი მახარაშვილის როლთან დაკავშირებით.
1966 წ. 8 აპრილი. ხარკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.
725. არტო ალექსანიანის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, კინოფილმ „ჯარისკაცის მამასთან“ დაკავშირებით.
1966 წ. 23 აპრილი. ერევანი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
726. გიორგი ზაგაშვილის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, კინოფილმ „ჯარისკაცის მამასთან“ დაკავშირებით.
1966 წ. 24 აპრილი. თბილისი. ხელნაწერი. წითელი მელანი. 1 გვ. 1 კ.
727. წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, კონსტანტინ სიმონოვის საღამოსა და მისი პიესის „რუსი ხალხის“ დადგმასთან, ასევე „ტამიზას“ თეატრში მიპატიჟებასთან დაკავშირებით.
1966 წ. 29 აპრილი. თელ-ავივი (ისრაელი). ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ. 1 კ.
728. ლამარა გორდაშვილის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, კინოფილმ „ჯარისკაცის მამასთან“ დაკავშირებით.
1966 წ. 30 აპრილი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ. 1 კ.
729. ნიკო ჯანელიძის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, ჰამბურგის გაზეთებში მასზე, რეზო ჩხეიძესა და გორდელაძეზე სტატიების გამოქვეყნებასთან დაკავშირებით.
1966 წ. 3 მაისი. ჰამბურგი (გფრ). ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ. 1 კ.
730. „ახალი ამბების“ სააგენტოს უფროსი რედაქტორის ლ. ივალოვას წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, დელიში (ინდოეთი) კინოფილმ „ჯარისკაცის მამის“ წარმატებით ჩვენების შესახებ საგაზეთო რეცენზიების გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1966 წ. 10 მაისი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
731. კონოტოპის საშუალო სკოლის მოსწავლეთა წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, კინოფილმ „ჯარისკაცის მამის“ შესახებ და ფოტოსურათის გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1966 წ. 1 ივნისი. კონოტოპი (სუმენის ოლქი. უკრაინა). შტამპდასმული. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ. 1 კ.

732. მარია ვიხოვანოვას წერილი ს. ზაქარიადისადმი, მის შემოქმედებასა და ფოტოსურათის გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1966 წ. 4 ივნისი. სამბორო (ლვოვის ოლქი). ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ. 1 კ.
733. იაკობ კორარიანის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, კინოსცენარ „შავი აულის“ და ქალიშვილისთვის ფოტოსურათის გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1966 წ. 6 ივნისი. ერევანი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
734. ბ. ლაფანტოვის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, კინოგასინჯვებზე დასწრებასთან დაკავშირებით.
1966 წ. 8 ივნისი. კარლოვი-ვარი (ჩეხოსლოვაკია) ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
735. ტ. დოლიძის პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიადისადმი.
1966 წ. 20 ივნისი. ბეშუმბი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
736. თბილისის №1 ლენინის ქარხნის კოლექტივის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, კინოფილმ „ჯარისკაცის მამასთან“ დაკავშირებით.
პირი: ს. ჟღენტი, ჭ. ნიკოლაიშვილი, ო. მაგალობლიშვილი, ლ. გვენეტაძე.
1966 წ. 22 ივნისი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ერთვის ასლი. 2 გვ.
737. კონსტანტინე გამსახურდიას პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიადისადმი.
1966 წ. 25 ივნისი. ბიჭვინთა. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ. 1 კ.
738. ლალი ცქვიტინიძის პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიადისადმი.
1966 წ. 25 ივნისი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ. 1 კ.
739. საზღვარგარეთის ქვეყნებთან კულტურული ურთიერთობების კომიტეტის ინფორმაციის გა-
ნყოფილების გამგის ვ. შვეჩენკოს წერილი ს. ზაქარიადისადმი, ურუგვაის გაზეთ „ელ პოპულა-
რის“ კორესპონდენტთან კარლოს კასტელგრანდესთან ინტერვიუს მიცემასთან დაკავშირებით.
1966 წ. 2 ივლისი. მოსკოვი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.
740. ჟურნალ „კინოს“ მთავარი რედაქტორის ფრანტიშეკ გოლდშეიდერის წერილი ს. ზაქარიადისად-
მი, ჟურნალის ანკეტირების 5-5 გამოჩენილი მსახიობი ქალისა და მამაკაცის გვარების დასახე-
ლებასთან დაკავშირებით.
1966 წ. 5 ივლისი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
741. ლადისლავ კახტიკის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, კარლოვი-ვარის XV საერთაშორისო კინოფე-
სტივალის საორგანიზაციო საკითხებთან დაკავშირებით.
1966 წ. 5 ივლისი. კარლოვი-ვარი (ჩეხოსლოვაკია) ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
742. ლადისლავ კახტიკის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, კარლოვი-ვარის XV საერთაშორისო კინოფე-
სტივალის ორგანიზაციულ საკითხებთან დაკავშირებით.
1966 წ. 18 ივლისი. კარლოვი-ვარი (ჩეხოსლოვაკია) ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
743. ალიოზ პოლედნიაკის მადლობის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, კარლოვი-ვარის XV საერთაშორი-
სო კინოფესტივალის ჟიურის წევრად მონაწილეობასთან დაკავშირებით.
1966 წ. 12 აგვისტო. პრაღა (ჩეხოსლოვაკია) ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
744. სოფელ ქედქედის ამომრჩეველთა წერილი ს. ზაქარიადისადმი, 8-წლიანი სკოლის საშუალო სკო-
ლად გადაკეთებასთან დაკავშირებით.
1966 წ. 24 აგვისტო. ხელვაჩაური. ნაბეჭდი. 2 გვ.
745. ალ. კეპოვის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, ფოტოსურათის ავტოგრაფით გაგზავნასთან დაკავში-
რებით.
1966 წ. 27 აგვისტო. კურსკი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.

746. რ. ფუგინას წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, გიორგი მახარაშვილის (კინოფილმ „ჯარისკაცის მამა“) ფოტოსურათის გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1966 წ. 20 სექტემბერი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.
747. სტავროპოლის მხარის სასამართლოს თავმჯდომარის ნ. სიდენკოს წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, ი. ჩახრაულის ს/ს საქმესთან დაკავშირებით.
1966 წ. 24 სექტემბერი. სტავროპოლი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
748. პაულო გონდერჯის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, მომავალ წელს თბილისში ჩასვლასთან დაკავშირებით.
1966 წ. 27 სექტემბერი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
749. სოფელ ჩისტუნკის საშუალო სკოლის მოსწავლეთა წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, ლენინური პრემიის ლაურეატთა ალბომისთვის მისი ფოტოსურათის გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1966 წ. 29 სექტემბერი. სოფელი ჩისტუნკა (ალტაის მხარე, ტოპჩინინის რაიონი). ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.
750. ნიკოლოზ აბალკინის მადლობის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, დაბადების 60 წლისთავის მილოცვასთან დაკავშირებით.
1966 წ. 3 ოქტომბერი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.
751. მიხეილ გიჟიმერელის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, ვასო გოძიაშვილზე სატელევიზიო გადაცემის მომზადებასთან დაკავშირებით.
1966 წ. 19 ოქტომბერი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
752. ეთერ სამხარაძისა და ივანე ერგემიძის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, მის შემოქმედებასთან დაკავშირებით.
1966 წ. 3 ნოემბერი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ. 1 კ.
753. კლინის პროფტექნიკური სასწავლებლის მოსწავლეთა წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, კინოფილმ „ჯარისკაცის მამის“ შესახებ და ფოტოსურათის გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1966 წ. 23 ნოემბერი. კლინი (მოსკოვის ოლქი). ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.
754. კინოთეატრ „იურმალასთან“ არსებული „ნორჩი მაცურებლის“ კლუბის წევრების წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, კინოფილმ „ჯარისკაცის მამის“ შესახებ და ფოტოსურათის გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1966 წ. 23 ნოემბერი. იურმალა (ლატვია) ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.
755. გროზნოს №31 საშუალო სკოლის მოსწავლეთა წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, კინოფილმ „ჯარისკაცის მამასა“ და მეორე მსოფლიო ომში დაღუპული მეზრდოლოს საშა ტყეშელაშვილის საფლავის მოწყობასთან დაკავშირებით.
1966 წ. 29 ნოემბერი. გროზნო (ჩეჩნეთ-ინგუშეთის ასსრ). ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ. 1 კ.
756. ასტრახანის №61 საშუალო სკოლის მოსწავლეთა წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, კინოფილმ „ჯარისკაცის მამაზე“ მუშაობის შესახებ წერილის გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1966 წ. 29 ნოემბერი. ასტრახანი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.
757. გომელის №37 საშუალო სკოლის მოსწავლეთა წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, კინოფილმ „ჯარისკაცის მამის“ შესახებ და ფოტოსურათის გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1966 წ. 14 დეკემბერი. გომელი, ბელორუსია. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.
758. ბიჭიკო ბატუაშვილის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, კინოფილმ „ჯარისკაცის მამასთან“ დაკავშირებით.
1966 წ. 20 დეკემბერი. დალნის საბჭოთა მეურნეობა (ყაზახეთი. ცელინოგრაფის ოლქი). ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ. 1 კ.

759. **ოთარ მერაბიშვილის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, სამსახიობო ხელოვნებასთან დაკავშირებით.**
1966 წ. 23 დეკემბერი. სოფელი უდე (ადიგენის რაიონი). ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ. 1 კ.
760. რეჟისორ რობერტ სტურუას საახალწლო მისალოცი წერილი ს. ზაქარიაძისადმი.
1966 წ. 29 დეკემბერი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
761. სოფელ ცემდოლინის №47 საშუალო სკოლის მოსწავლეთა წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, ფოტოსურათის ავტოგრაფით გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1966 წ. სოფელი ცემდოლინი (ნოვოროსიისკის რაიონი. კრასნოდარის მხარე). ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.
762. კოლმეურნეთა წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, კინოფილმ „ჯარისკაცის მამის“ შესადგებ და „სსრკ-ის ხალხთა მეგობრობის მუზეუმისთვის“ ფოტოსურათის ავტოგრაფით გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1966 წ. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: გ. ატრახანცევი, ვ. პონომარენკო, ი. მოროკა, ა. გრიჩენკო, მ. მარტინოვა, ნ. შკარია, ვ. ფომენკო, ა. ოგარკოვა, ვ. სტეფანჩენკო, ვ. ვონდარი, ი. კურსი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.
763. ენიდა აგასიევას პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი.
1967 წ. 9 იანვარი. სოხუმი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ. 1 კ.
756. გაზეთ „მოლოდიოე გრუზიის“ წერილების განყოფილების გამგის თ. გრიგალაშვილის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, ერევნიდან მ. სტეპანიანის მიერ გამოგზავნილი წერილით ულოცავს ახალ წელს და აღფრთოვანებულია მისი შემოქმედებით.
1967 წ. 11 იანვარი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
765. თერჯოლის პიონერთა სახლის მოსწავლეთა წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, საღამოზე დაპატიჟებასთან დაკავშირებით. ხელს აწერენ: ა. გამეზარდაშვილი, ც. ნივნივაძე, ი. ბელელაძე, დ. ამირანაშვილი, გ. ობოლაძე, ტ. ზარნაძე, ვ. სიმონიშვილი.
1967 წ. 17 იანვარი. თერჯოლა. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ. 1 კ.
766. ლამარა გორდაშვილის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, საახალწლო მილოცვასა და პირად საკითხებთან დაკავშირებით.
1967 წ. 21 იანვარი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ. 1 კ.
768. ტ. დოლიძის პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი.
1967 წ. 30 იანვარი. ბეშუმი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.
769. რ. ვურგუნის მადლობის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, კინოფილმ „ჯარისკაცის მამიდან“ გიორგი მახარაშვილის ფოტოსურათის გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1967 წ. 31 იანვარი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.
770. ნელის (გვარი მითითებული არ არის) წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, კინოფილმ „განთავისუფლებისთვის“ კინოსინჯებზე მოსკოვში ჩასვლასთან დაკავშირებით.
1967 წ. 1 თებერვალი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.
771. ვლადიმირ დომაშნევის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, მსახიობის დანიშნულების შესახებ და ფოტოსურათის ავტოგრაფით გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1967 წ. 1 თებერვალი. იაროსლავლი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ. 1 კ.
772. გროზნოს №38 საშუალო სკოლის „სამხედრო დიდების მუზეუმის“ წევრთა მადლობის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, ფოტოსურათისა და წერილის გაგზავნასთან, სტალინგრადში მეგრძოლი ბატალიონის მეთაურის მატაშა მოზაევის გმირობასთან დაკავშირებით.
1967 წ. 5 თებერვალი. გროზნო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ. 1 კ.

773. **კ. მახარაშვილის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, სასოფლო-სამეურნეო ინსტიტუტის სახალხო** თეატრში მუშაობასთან და კინოგადაღებებში დახმარებასთან დაკავშირებით.
1967 წ. 7 თებერვალი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 11 გვ.
774. ირინა ჟილინას წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, ვორონეჟში მაყურებელთან შეხვედრაზე ჩასვლასთან დაკავშირებით.
1967 წ. 9 თებერვალი. ვორონეჟი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.
775. ანატოლი სოკოლის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, კინოფილმ „ჯარისკაცის მამისა“ და დრონტელ მეგობარ ვლადიმერ ცაავასთან დაკავშირებით.
1967 წ. 10 თებერვალი. ვორონეჟი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ. 1 კ.
776. გიორგი ხარატიშვილის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, კოტე მარჯანიშვილის შესახებ, მის სადისერტაციო ნაშრომზე აზრის გამოთქმასთან დაკავშირებით.
1967 წ. 12 თებერვალი. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
777. იგორ რაჩუკის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, ნიგნისთვის „ქართული კინოს ისტორიის ნარკვევები“ მასალების გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1967 წ. 14 თებერვალი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.
778. ტანია სკოვოროდკოს პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი.
1967 წ. 14 თებერვალი. შემონახვა (აღმოსავლეთ ყაზახეთის ოლქი). ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ. 1 კ.
779. მარგარიტა ვაპნერის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, მის შემოქმედებასა და ფოტოსურათის გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1967 წ. 18 თებერვალი. ბელცი (მოლდავეთი). ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.
780. სოფელ ჩისტუნკის საშუალო სკოლის მოსწავლეთა მადლობის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, ფოტოსურათისა და წერილის გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1967 წ. 21 თებერვალი. სოფელი ჩისტუნკა (ალტაის მხარე. ტოპჩინინის რაიონი). ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.
781. სამხედრო ნაწილის ჯარისკაცების წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, ფოტოსურათის გაგზავნასა და 9 მაისის ზეიმზე მიწვევასთან დაკავშირებით.
1967 წ. 22 თებერვალი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.
782. ვ. კოველმანის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, გიორგი მახარაშვილის როლთან და პირად საკითხებთან დაკავშირებით.
1967 წ. 25 თებერვალი. ფრიაზინო (მოსკოვის ოლქი, შკლოვსკის რაიონი). ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ. 1 კ.
783. ნატაშა ანისიმოვას წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, პირად საკითხებსა და ფოტოსურათის გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1967 წ. 2 მარტი. სოფელი ჩისტუნკა. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
784. ტოლია კოვალისა და იური ოდნოროვის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, კინოფილმ „ჯარისკაცის მამაზე“ მუშაობის შესახებ წერილის გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1967 წ. 12 მარტი. ბელაია-ცერკოვი (უკრაინა). ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.
785. კოლია ზაქარიაძის პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი.
1967 წ. 13 მარტი. ახალციხე. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
786. ვიკა პასიჩნაიას მადლობის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, წერილისა და ფოტოსურათის გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1967 წ. 13 მარტი. ხარკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.

787. ეკატერინა ბახტინას მადლობის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, ფოტოსურათის გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1967 წ. 17 მარტი. ლენინგრადი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.
788. ო. შიხოვის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, რომ კინოფილმმა „ჯარისკაცის მამამ“ ფრონტზე დაღუპული მამა გაახსენა.
1967 წ. 23 მარტი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. თან ერთვის გაზეთ „Красная звезда“-ს („წითელი ვარსკვლავი“) ლიტერატურული მუშაკის ტ. კროლის მიმართვა წერილის გაგზავნის შესახებ. რუსულ ენაზე. 5 გვ.
789. მზევინარ გვიანძის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, ალბომისთვის „ლენინური პრემიის ლაურეატები“ ფოტოსურათის გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1967 წ. 31 მარტი. ქობულეთი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ. 1 კ.
790. ანა არჯევანიძე-თათენაშვილის პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიადისადმი.
1967 წ. 1 აპრილი. ხაშური. ნაბეჭდი. თან ერთვის გაზეთ „კომუნისტის“ განყოფილების გამგის ზ. ჯამასპაშვილის მიმართვა წერილის გაგზავნის შესახებ. 2 გვ.
791. ტარტუს №6 საშუალო სკოლის მოსწავლეთა წერილი ს. ზაქარიადისადმი, კინოფილმ „ჯარისკაცის მამაზე“ მუშაობის შესახებ წერილისა და ფოტოსურათის გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1967 წ. 17 აპრილი. ტარტუ (ესტონეთი). ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.
792. კამენსკ-შახტინსკის №6 საშუალო სკოლის მოსწავლეთა წერილი ს. ზაქარიადისადმი, გიორგი მახარაშვილის როლში ფოტოსურათის ავტოგრაფით გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1967 წ. 25 აპრილი. კამენსკ-შახტინსკი (როსტოვის ოლქი). ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.
793. ტანია სკოგოროდკოს წერილი ს. ზაქარიადისადმი, საპირველმაისო მილოცვასა და კინოფილმ „ჯარისკაცის მამასთან“ დაკავშირებით.
1967 წ. 25 აპრილი. შემონახვა. ხელნაწერი. მელანი. თან ერთვის ღია ბარათი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.
795. ტანია პერფილოვას წერილი ს. ზაქარიადისადმი, საპირველმაისო და 9 მაისის მილოცვასთან დაკავშირებით.
1967 წ. 26 აპრილი. კლინი (მოსკოვის ოლქი). ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.
796. ვერა ჯეირანოვას წერილი ს. ზაქარიადისადმი, იოსებ სტალინის როლის შესრულებასთან დაკავშირებით.
1967 წ. 9 მაისი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ. 1 კ.
797. ანიკო სულიაშვილის პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიადისადმი.
1967 წ. 9 მაისი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ. 1 კ.
798. ლ. ქუმსიაშვილის პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიადისადმი.
1967 წ. 14 მაისი. მახაჩკალა (დაღესტანის ასსრ). ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ. 1 კ.
799. ვალენტინა კოპალეიშვილის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, კინოფილმ „ჯარისკაცის მამაში“ გიორგი მახარაშვილის როლის შესრულებასთან დაკავშირებით.
1967 წ. 15 მაისი. ბათუმი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ. 1 კ.
800. ვ. გლაზკოვის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, კინოსცენარის „ვარსკვლავები და ჯარისკაცების“ გაცნობასთან დაკავშირებით.
1967 წ. 15 მაისი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.

801. მარგო გოგოსაშვილის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, გიორგი მახარაშვილისა და სტალინის როლის შესრულებასთან დაკავშირებით.
1967 წ. 22 მაისი. ლაგოდეხი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ. 1 კ.
802. ა. სულიკაშვილის პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი.
1967 წ. 22 მაისი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ. 1 კ.
803. უცნობი პირის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, კინოფილმ „ჯარისკაცის მამაში“ გიორგი მახარაშვილის როლის შესრულებასთან დაკავშირებით.
1967 წ. 25 მაისი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ. 1 კ.
804. ლაზარე ქუმსიაშვილის პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი.
1967 წ. 31 მაისი. მახაჩკალა (დაღესტნის ასსრ). ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ. 1 კ.
805. უცნობი პირის (ა. დ. ჯ-ლოს) წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, სტალინის როლის შესრულებასთან დაკავშირებით.
1967 წ. მაისი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ. 1 კ.
806. ეთერ ტყეშელაშვილის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, მის შემოქმედებასთან დაკავშირებით.
1967 წ. 13 ივნისი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ. 1 კ.
807. ვლადიმერ დომაშნევის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, მის შემოქმედებასთან დაკავშირებით.
1967 წ. 25 ივნისი. იაროსლავლი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 8 გვ.
808. ვალიკო გოლაძის პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი.
1967 წ. 25 ივნისი. ზესტაფონი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
809. დევი სტურუას წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, მის შემოქმედებასთან დაკავშირებით.
1967 წ. 3 ივლისი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ. 1 კ.
810. ვასილ მჭავანაძის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, მის ჯანმრთელობასთან დაკავშირებით.
1967 წ. 12 ივლისი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ. 2 კ.
811. კინოფილმის „მალე გაზაფხულო მოვა“ გადამღები ჯგუფის წევრთა: შალვა ქურდიანის, აბესალომ მაისურაძის, იოსებ თარხნიშვილის, შოთა გოგოლაშვილის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, ფილმის გადაღებებთან დაკავშირებით.
1967 წ. 12 ივლისი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ. 1 კ.
812. ვიოლეტა მანოვალოვას პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი.
1967 წ. 13 ივლისი. ოდესა. ხელნაწერი. მელანი. თან ერთვის შვილის ფოტოსურათი. რუსულ ენაზე. 6 გვ. 1 კ.
813. ტატიანა დოლიძის პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი.
1967 წ. 13 ივლისი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
814. სულიკო ჟღენტის პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი.
1967 წ. 20 ივლისი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
815. თენგიზ გორდელაძის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, თბილისის კინოსტუდიის მუშაობასთან დაკავშირებით.
1967 წ. 21 ივლისი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ. 1 კ.
816. ბათუ კრავეიშვილის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, მის ჯანმრთელობასა და მუშაობასთან დაკავშირებით.
1967 წ. 24 ივლისი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ. 1 კ.

817. **ჰელლე რიატსელის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, მის შემოქმედებასა და ფოტოსურათის** ავტოგრაფით გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1967 წ. 26 ივლისი. კურეილა (რატრუს რაიონი, ესტონეთი). ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.
818. **ოთარ ლითანიშვილის პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიადისადმი.**
1967 წ. 26 ივლისი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
819. **ვიოლეტა კოველმანის პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიადისადმი.**
1967 წ. 26 ივლისი. მოსკოვის ოლქი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ. 1 კ.
820. **აელიტა პოპოვას წერილი ს. ზაქარიადისადმი, კინოფილმში „ჯარისკაცის მამასა“ და „ვერტიკალში“ შესრულებულ როლებთან დაკავშირებით.**
1967 წ. 2 აგვისტო. უზბეკეთი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
821. **ანა ბოიჩუკის (თამილა დათიაშვილი) წერილი ს. ზაქარიადისადმი, ქართული ენის შესწავლაში დახმარების გაწევისასთან დაკავშირებით.**
1967 წ. 3 აგვისტო. დონეცკი. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე (ქართული ასოებით). 3 გვ. 1 კ.
822. **თინათინ კუპრეიშვილის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, კინოფილმ „ჯარისკაცის მამასა“ და პირად საკითხებთან დაკავშირებით.**
1967 წ. 5 აგვისტო. სოფელი ძველი სენაკი (ცხაკაიის რაიონი). ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ. 1 კ.
823. **ა. კრავცევის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, კინოფილმებში „ჯარისკაცის მამა“, „დღე უკანასკნელი, დღე პირველი“ და სცენაზე შესრულებულ როლებთან დაკავშირებით.**
1967 წ. 14 აგვისტო. ბრიანსკი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.
824. **ოთარ ლითანიშვილის პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიადისადმი.**
1967 წ. 19 აგვისტო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ. 1 კ.
825. **იური ბურინსკის პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიადისადმი.**
1967 წ. 21 აგვისტო. სადგური ჟავორონკი (მოსკოვის ოლქი). ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.
826. **ოთარ ლითანიშვილის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, პირად ამბებსა და მარჯანიშვილის სახელობის თეატრის სპექტაკლებთან „ძია ბაღდასარი“, „მოკვეთილი“ დაკავშირებით.**
პირი: ბესო ჟღენტი, დორიან კიტია, ეთერ გუგუშვილი, არჩილ ჩხარტიშვილი,
1967 წ. 24 აგვისტო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.
827. **ნიკოლოზ შირეიკინის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, კინოფილმ „ჯარისკაცის მამის“ სალასპილსის (ლატვია) მიდამოებში გადაღებასთან დაკავშირებით.**
1967 წ. 27 აგვისტო. ნოვოკუზნეცკი (კემეროვოს ოლქი). ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 6 გვ. 1 კ.
828. **ლენიდა გ-ს წერილი ს. ზაქარიადისადმი, მისი ფოტოსურათების გაგზავნასთან დაკავშირებით.**
პირი: განა ნოვიკოვა, გიორგაძე.
1967 წ. 3 სექტემბერი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
829. **ნიკოლოზ აბალკინის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, პირად საკითხებსა და სამომავლო გეგმებთან დაკავშირებით.**
1967 წ. 5 სექტემბერი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ. 1 კ.
830. **კუიბიშევის №129 საშუალო სკოლის მოსწავლეთა წერილი ს. ზაქარიადისადმი, კინოფილმ „ჯარისკაცის მამასა“ და სკოლაში მიწვევასთან დაკავშირებით.**
1967 წ. 9 სექტემბერი. კუიბიშევი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.
831. **მიხეილ გიჟიმერელის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, სიკო დოლიძესა და სერგო ზაქარიადეზე დაწერილი ნარკვევების გამოცემასთან დაკავშირებით.**
1967 წ. 10 სექტემბერი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

832. სერაფიმა არიგერზევცევას მადლობის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, რუსთაველის სახელობის თეატრის მოსკოვში გასტროლებთან დაკავშირებით.
1967 წ. 16 სექტემბერი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.
833. ვალენტინა კოზაჩენკოს წერილი ს. ზაქარიადისადმი, მისი შემოქმედებითი ბიოგრაფიის გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1967 წ. 16 სექტემბერი. სოფელი კანევსკაია (კრასნოდარი). ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.
834. უცნობი პირის (გვარი არ იკითხება) წერილი ს. ზაქარიადისადმი, კინოფილმ „ჯარისკაცის მამისა“ და ფოტოსურათის ავტოგრაფით გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1967 წ. 9 ოქტომბერი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.
835. უცნობი პირის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, საქართველოს თეატრალურ საზოგადოებასთან დაკავშირებით.
პირი: დოდო ანთაძე, ვასილ კიკნაძე, გაიოზ იაკაშვილი.
1967 წ. 12 ნოემბერი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ. 1 კ.
836. ასკალონ მაგრაქველიძის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, კინოფილმ „შეხვედრა წარსულთან“ აღმასხანის როლის შესრულებასთან და მის ინტერვიუსთან დაკავშირებით.
1967 წ. 12 ნოემბერი. ხელნაწერი. 1 გვ. 1 კ.
837. იური ბურინსკის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, რომელიმე რედაქციაში ჟურნალისტად მოწყობაში დახმარებასთან დაკავშირებით.
1967 წ. 22 ნოემბერი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.
838. იგორ ჩალობიანის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, კინოგადაღებებში მონაწილეობაში დახმარებასთან დაკავშირებით.
1967 წ. 3 დეკემბერი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.
839. მიხაილ დოლგოპოლოვის საახალწლო მისალოცი წერილი ს. ზაქარიადისადმი.
1967 წ. 22 ნოემბერი. მოსკოვი. ხელნაწერი. ფანქარი. თან ერთვის ამონაჭერი გაზეთ „იზვესტიიდან“, მასთან ინტერვიუ. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.
840. ნ. უკრაინსკის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, კინოსტუდია „ქართულ ფილმში“ მიწვევასთან და მის როლებთან დაკავშირებით.
1967 წ. 25 დეკემბერი. ლვოვი (უკრაინა). ხელნაწერი. მელანი. თან ერთვის შოლომ-ალეიხემის იუმორისა და სატირის საღამოს პროგრამა. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.
841. კინოფილმ „Далеко на западе“ („შორია დასავლეთამდე“) გადამღები ჯგუფის საახალწლო მისალოცი წერილი ს. ზაქარიადისადმი.
1967 წ. 27 დეკემბერი. მოსკოვი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.
842. თამარ თარხნიშვილისა და გიორგი სალარაძის პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიადისადმი.
1967 წ. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
843. ჟურნალ „Театр“-ის რედაქციის საახალწლო მისალოცი წერილი ს. ზაქარიადისადმი.
1967 წ. მოსკოვი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
844. მილვინ ტრიპებერგის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, მისი ფოტოსურათის გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1967 წ. ხააფსალუ (ესტონეთი). ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.
845. ს. შაპიროს წერილი ს. ზაქარიადისადმი, მისი ფოტოსურათის ავტოგრაფით გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1968 წ. 8 იანვარი. ხაბაროვსკი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.

846. **ალექსი თავბერიძის პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიადისადმი.**
1967 წ. 29 იანვარი. სოფ. ქვემო ალვანი (ახმეტის რაიონი). ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ. 1 კ.
847. იური ოზეროვის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, სტალინის როლზე ბუხუტი ზაქარიადის დამტკიცებასთან დაკავშირებით.
1968 წ. 9 თებერვალი. მოსკოვი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.
848. იგორ ჩალობიანის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, კინოგადაღებებში მონაწილეობაში დახმარებასთან დაკავშირებით.
1968 წ. 10 თებერვალი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.
849. სოფელ გიაგინის №1 საშუალო სკოლის მოსწავლეთა წერილი ს. ზაქარიადისადმი, მისი ფოტოსურათის ავტოგრაფით გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1968 წ. 10 თებერვალი. სოფელი გიაგინი (კრასნოდარის მხარე). ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.
850. ვ. დომაშნევის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, კინოფილმ „ჯარისკაცის მამასთან“ დაკავშირებით.
1968 წ. 19 თებერვალი. იაროსლავლი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ. 1 კ.
841. სერგეი კოზინცევის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, ლირის როლზე კინოსინჯების გადაღებასთან დაკავშირებით.
1968 წ. 22 თებერვალი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.
852. იოზეფ კერესის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, კინოფილმ „ჯარისკაცის მამასთან“ და მათ შეხვედრასთან დაკავშირებით.
1968 წ. 1 მარტი. ბუდაპეშტი (უნგრეთი). ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.
853. ნიკოლაი ლაბინსკის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, კრებულისთვის „მოგონებები ლეს კურბასზე“ მოგონების დაწერასთან დაკავშირებით.
1968 წ. 29 მარტი. კიევი (უკრაინა) ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
854. დოდო ჭიჭინაძის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, კინოფილმ „ჯარისკაცის მამასთან“ და მის პიროვნებასთან დაკავშირებით.
1968 წ. 10 აპრილი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ. 1 კ.
853. ტაჩირ ახმედოვის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, მის შემოქმედებასთან დაკავშირებით.
1968 წ. 18 აპრილი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.
856. ომარ ბახსოლიანის პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიადისადმი.
1968 წ. 5 მაისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ. 1 კ.
857. ბორის გლოვაცკის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, მის შემოქმედებაზე მასალების შესაგროვებლად შეხვედრის დანიშვნასთან დაკავშირებით.
1968 წ. 14 მაისი. ლენინგრადი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.
858. კლემენტიევის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, კინოფილმების „პალიასტომისა“ და „ჯარისკაცის მამის“ შესახებ.
1968 წ. 21 მაისი. უფა. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.
859. ჟურნალ „ოგონიოკის“ ხელოვნების განყოფილების გამგის გალინა სმეტანინას წერილი ს. ზაქარიადისადმი, ფოტოსურათის მიღებასა და სამომავლო გეგმებთან დაკავშირებით.
1968 წ. 24 ივნისი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.
860. მიხაილ ლევინის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, მისი მონოგრაფიისთვის მასალების გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1968 წ. 4 ივლისი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.

861. ალბინა ტამელიაეს წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, კინოფილმ „ჯარისკაცის მამასა“ და ფოტოსურათის გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1968 წ. 9 ივლისი. რაკვერე (ესტონეთი). ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ. 1 კ.
862. ლ. უძილაურის პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი.
1968 წ. 9 აგვისტო. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
863. ვასილ ბადაევის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, კინოფილმ „ვატერლოოსა“ და სერგეი ბონდარჩუკთან დაკავშირებით.
1968 წ. 15 აგვისტო. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.
864. უცნობი პირის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, კინოგადაღებებზე უარის თქმასთან დაკავშირებით.
1968 წ. 25 სექტემბერი. მოსკოვი. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.
865. ო. ლიზუნკოვას წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, ფოტოსურათის ავტოგრაფით გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1968 წ. 15 ოქტომბერი. ჩისტოპოლი (თათრეთის ასსრ). ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.
866. მინსკის №16 საშუალო სკოლის მოსწავლეთა წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, ფოტოსურათისა და ბიოგრაფიის გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1968 წ. 19 ოქტომბერი. მინსკი (ბელორუსია). ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.
867. გუგული ზაქარიაძის პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი.
1968 წ. 25 ოქტომბერი. სოფელი მალლაკი (წყალტუბოს რაიონი). ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ. 1 კ.
868. გუს-ხრუსტალნის №11 საშუალო სკოლის მოსწავლეთა წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, აფიშების, ფოტოსურათების ავტოგრაფით გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1968 წ. 19 დეკემბერი. გუს-ხრუსტალნი (ვლადიმირის ოლქი). ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.
869. კლარა რამიშვილის საახალწლო მისალოცი წერილი ს. ზაქარიაძისადმი.
1968 წ. 22 დეკემბერი. ბათუმი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ. 1 კ.
870. სოფელ დიდაჭარის საშუალო სკოლის მოსწავლეთა წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, საახალწლო მილოცვასთან და ალბომისთვის წერილის გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1968 წ. 25 დეკემბერი. სოფელი დიდაჭარა (ხულოს რაიონი). ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ. 1 კ.
871. კარლ რეინვალდის მადლობის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, ფოტოსურათის ავტოგრაფით გაგზავნასთან და მის შემოქმედებასთან დაკავშირებით.
1968 წ. ლაიფციგი (გდრ). ხელნაწერი. მელანი. გერმანულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.
872. გალინა სმეტანიას წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, ჟურნალ „ოგონიოკში“ მისი სტატიის დაბეჭდვასთან დაკავშირებით.
1968 წ. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 9 გვ.
873. ლივნის №3 საშუალო სკოლის მოსწავლეთა წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, მისი შემოქმედებითი ბიოგრაფიის გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1969 წ. 7 იანვარი. ლივნი (ორიოლის ოლქი). ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.
874. მოგილიოვ-პოდოლსკის №2 საშუალო სკოლის მოსწავლეთა სახელით ტ. მელნიკოვას წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, მისი ფოტოსურათის ავტოგრაფით გაგზავნასთან და საპატიო პიონერად არჩევასთან დაკავშირებით.
1969 წ. 13 იანვარი. მოგილიოვ-პოდოლსკი (ვინიცის ოლქი). ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.
875. გუგული ზაქარიაძის პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი.
1969 წ. 5 თებერვალი. სოფელი მალლაკი (წყალტუბოს რაიონი). ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ. 1 კ.

876. კლინის №51 პროფტექნიკური სასწავლებლის კოლექტივის მისალოცი წერილი ს. ზაქარიადისადმი, საბჭოთა შეიარაღებული ძალების დღესთან დაკავშირებით.
1969 წ. 15 თებერვალი. კლინი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.
877. კიევის პიონერთა სახლის მოსწავლეთა წერილი ს. ზაქარიადისადმი, კინოფილმ „ჯარისკაცის მამის“ გადაღების სასინჯო ფოტოსურათების გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1969 წ. 25 თებერვალი. კიევი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.
878. ნათელა ქავთარაძის პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიადისადმი.
1969 წ. 28 თებერვალი. ხელვაჩაური. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ. 1 კ.
879. ლენა საყვარელიძის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, პირად საკითხებთან და თეატრში როლების მიღებასთან დაკავშირებით.
1969 წ. 12 მარტი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.
880. ნოვლიანსკის საშუალო სკოლის მოსწავლეთა წერილი ს. ზაქარიადისადმი, ფოტოსურათის ავტოგრაფით გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1969 წ. 18 მარტი. ნოვლიანსკი (ვლადიმირის ოლქი, სელივანოვის რაიონი). ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.
881. არქიტექტორების (გვარები არ იკითხება) წერილი ს. ზაქარიადისადმი, კინოფილმ „ჯარისკაცის მამასთან“ დაკავშირებით.
1969 წ. 22 მარტი. კრასნოიარსკი. ხელნაწერი. მელანი. ერთვის ს. ზაქარიადის წერილი კინოფილმ „არ დაიდარდოსა“ და „ვატერლოოში“ მონაწილეობის შესახებ. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.
882. ესთერ შეიხეტის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, კინოფილმ „მალე გაზაფხული მოვასთან“ დაკავშირებით.
1969 წ. 26 მარტი. ფრუნზე. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.
883. ბუტურლინოვკის №1 საშუალო სკოლის მოსწავლეთა წერილი ს. ზაქარიადისადმი, ფოტოსურათის ავტოგრაფით გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1969 წ. 11 აპრილი. ბუტურლინოვკა (ვორონეჟის ოლქი). ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.
884. სოფელ რეკვას №1 საშუალო სკოლის მოსწავლეთა წერილი ს. ზაქარიადისადმი, ფოტოსურათის ავტოგრაფით გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1969 წ. 18 აპრილი. სოფელი რეკვა (მარიისკის ასსრ). ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.
885. დავით ყვინჩიას საპირველმაისო მისალოცი წერილი ს. ზაქარიადისადმი, ფოტოსურათის ავტოგრაფით გაგზავნასთან და პირად საკითხებთან დაკავშირებით.
1969 წ. 26 აპრილი. ნორილსკი. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ. 1 კ.
886. მიხაილ დოლგოპოლოვის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, ინტერვიუსთვის კითხვებზე პასუხის გაცემასა და სამომავლო გეგმებთან დაკავშირებით.
1969 წ. 28 აპრილი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. ნაბეჭდი. თან ერთვის ს. ზაქარიადის პასუხი კინოფილმ „ვატერლოო“ გადაღებების შესახებ. რუსულ ენაზე. 3 გვ. 1 კ.
887. პოპოვცის საშუალო სკოლის მოსწავლეთა წერილი ს. ზაქარიადისადმი, ფოტოსურათის ავტოგრაფით გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1969 წ. 10 ივნისი. სოფელი პოპოვცი (ვინიცის ოლქი, ბრიანსკის რაიონი). ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.
888. თამარ თეთრაძის მისალოცი წერილი ს. ზაქარიადისადმი, მის დაბადების დღესთან დაკავშირებით.
1969 წ. 16 ივნისი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ. 1 კ.
889. ანატოლი კრავცევის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, კინოფილმებთან „მალე გაზაფხული მოვა“ და „ჯარისკაცის მამასთან“ დაკავშირებით.
1969 წ. 25 ივნისი. ბრიანსკი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ. 1 კ.

890. კონსტანტინე შახ-აზიზოვის მისალოცი წერილი ს. ზაქარიადისადმი, დაბადების 60 წლისთავთან დაკავშირებით.
1969 წ. 25 ივნისი. მოსკოვი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
891. მ. ხოჯავას მისალოცი წერილი ს. ზაქარიადისადმი, დაბადების 60 წლისთავთან დაკავშირებით.
1969 წ. 30 ივნისი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ. 1 კ.
892. ეკატერინე ვაჩნაძის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, პირად საკითხებსა და მერაბ გეგეჭკორისთვის საქართველოს სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებასთან დაკავშირებით.
1969 წ. 1 ივლისი. მახარაძე. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.
893. უცნობი პირის პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიადისადმი.
1969 წ. 22 ივლისი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ. 1 კ.
894. მ. ბაბაევის მისალოცი წერილი ს. ზაქარიადისადმი, დაბადების 60 წლისთავთან და აზერბაიჯანელ კინემატოგრაფისტებისადმი მისასალმებელი სიტყვით გამოსვლასთან დაკავშირებით.
1969 წ. 28 ივლისი. ბაქო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.
895. შოთა ნოზაძის მისალოცი წერილი ს. ზაქარიადისადმი, დაბადების 60 წლისთავთან და კინოფილმ „უკანასკნელ ჯვაროსნებთან“ დაკავშირებით.
1969 წ. 5 აგვისტო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
896. ვლადიმერ სარქისოვის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, კინოფილმებთან „ჯარისკაცის მამასა“ და „გიორგი სააკაძესთან“ დაკავშირებით.
1969 წ. 10 აგვისტო. ბაქო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.
897. ნინა ჰიბინის სამადლობელი წერილი ს. ზაქარიადისადმი, საქართველოში გატარებულ დღეებთან დაკავშირებით.
1969 წ. 21 ივლისი. ლონდონი. ნაბეჭდი. ინგლისურ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.
898. ლევან გოთუას წერილი ს. ზაქარიადისადმი, „გრემქალაქობის“ ზეიმზე, მისი რომანის „გმირთა ვარამის“ გმირთა გამოყვანასა და დავითგარეჯაში წასვლასთან დაკავშირებით.
1969 წ. 31 ივლისი. არმაზი (მცხეთის რაიონი). ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
899. დიმიტრი მჭედლიძის მისალოცი წერილი ს. ზაქარიადისადმი, რუსთაველის სახელობის თეატრის სამხატვრო ხელმძღვანელად დანიშვნასა და ახალი სეზონის გახსნასთან დაკავშირებით.
1969 წ. 5 სექტემბერი. თბილისი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
900. ვლადიმერ ალექსეევის პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიადისადმი.
1969 წ. 2 ოქტომბერი. ლენინგრადი. ხელნაწერი. წითელი მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.
901. პრეჟანის №1 საშუალო სკოლის მოსწავლეთა წერილი ს. ზაქარიადისადმი, ლენინური პრემიის ლაურეატთა მუზეუმისთვის მსახიობის ფოტოსურათისა და სხვა მასალის გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1969 წ. 13 ოქტომბერი. პრეჟანი (ბრესტის ოლქი). ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.
902. ვლადიმერ ლაპჩევის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, პირად საკითხებთან, მის შემოქმედებასა და ფოტოსურათის ავტოგრაფით გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1969 წ. 18 ოქტომბერი. კიროვოგრადი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
903. ნიკოლოზ აბალკინის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, წიგნისთვის „საბჭოთა მსახიობი“ რამდენიმე შეკითხვაზე პასუხის გაცემასთან დაკავშირებით.
1969 წ. 22 ოქტომბერი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.
904. მანფრედ ვეკვერთის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, შეხვედრასთან დაკავშირებით.
პირი: კილიანი.
1969 წ. 7 ნოემბერი. ბერლინი (გდრ). ბლანკი. ნაბეჭდი. გერმანულ ენაზე. 1 გვ.

905. **სომხეთის მეცნიერებათა აკადემიის თანამშრომლის (გვარი არ იკითხება) წერილი ს.** ზაქარიადისადმი, რუსთაველის სახელობის სპექტაკლის „მეფე ლირის“ შესახებ. ამ სპექტაკლში ს. ზაქარიადის მონაწილეობისა და წიგნისთვის „შექსპირიანა“ ა. გრიგორიანის მიერ რეცენზიის დაწერასთან დაკავშირებით.
1969 წ. 12 ნოემბერი. ერევანი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.
906. ვახტანგ გრძელის წერილი სერგო ზაქარიადისადმი, უშანგი ჩხეიძის შემოქმედებასთან დაკავშირებით.
1969 წ. 12 ნოემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. 4 გვ.
907. ლივნის №3 საშუალო სკოლის მოსწავლეთა წერილი ს. ზაქარიადისადმი, მისი შემოქმედებითი ბიოგრაფიის გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1969 წ. 16 ნოემბერი. ლივნი (ორიოლის ოლქი). ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.
908. ნიკოპოლის №34 პროფსასწავლებლის თანამშრომელთა და მოსწავლეთა წერილი ს. ზაქარიადისადმი, სკოლის მუზეუმისთვის ფოტოების გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1969 წ. 30 ნოემბერი. ნიკოპოლი (დნეპროპეტროვსკის ოლქი) ნიკოპოლის №34 პროფსასწავლებლის ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
909. ციციწო კანდელაკის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, თბილისში ექსკურსიასა და რუსთაველის სახელობის თეატრის სპექტაკლის „ფედრას“ ნახვასთან დაკავშირებით.
1969 წ. 24 დეკემბერი. ყვარელი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ. 1 კ.
910. ანატოლი ტოლპეჩინის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, საახალწლო მილოცვასთან, კინოფილმ „ჯარისკაცის მამასთან“ და ფოტოსურათის გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1969 წ. 27 დეკემბერი. ვინიცა. ხელნაწერი. მწვანე მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
911. გუგული ზაქარიადის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, პირად საკითხებსა და მის მოთხოვნებთან დაკავშირებით.
1969 წ. 31 დეკემბერი. სოფელი მალლაკი (წყალტუბოს რაიონი). ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ. 1 კ.
912. გიორგი ტოვსტონოგოვის საახალწლო მისალოცი წერილი ს. ზაქარიადისადმი.
1969 წ. დეკემბერი. ლენინგრადი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
913. გაზეთ „ქუთაისის“ რედაქტორის გივი მეფისაშვილის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, ქუთაისის ოპერისა და ბალეტის თეატრის გახსნის გამო აზრის გამოთქმასთან დაკავშირებით.
1969 წ. ქუთაისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
914. კარლ მენერიჰის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, მათი შეხვედრის ფოტოსურათებისა და პრესის გაგზავნასთან დაკავშირებით.
პირი: პეტი პრესმანი.
1970 წ. 16 იანვარი. ჰალე (გდრ). ნაბეჭდი. გერმანულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.
915. ინგე ველმაას წერილი ს. ზაქარიადისადმი, მისი ფოტოსურათის ავტოგრაფით გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1970 წ. 16 იანვარი. ტალინი (ესტონეთი). ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
916. ალექსი თავბერიძის პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიადისადმი.
1970 წ. 17 იანვარი. წითელწყარო. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
917. პოლიექტო გოგელიას წერილი ს. ზაქარიადისადმი, მისი პიესა „ნასაკირალის“ დაბრუნებასთან დაკავშირებით.
1970 წ. 20 იანვარი. სოფელი ქვემო აკეთი (ლანჩხუთის რაიონი). ნაბეჭდი. 1 გვ.
918. ოთარ ფირანიშვილის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, კინოფილმ „ჯარისკაცის მამასთან“ დაკავშირებით.
1970 წ. 21 იანვარი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ. 1 კ.

919. **ქერჩის №1 სკოლა-ინტერნატის მოსწავლეთა წერილი ს. ზაქარიადისადმი, თეატრასა და კინოში მუშაობის შესახებ მოგონების დაწერასთან დაკავშირებით.**
1970 წ. 3 თებერვალი. ქერჩი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
920. ე. სამხარაძის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, მის შემოქმედებასა და დრამატული სექციის სხდომაზე გამოსვლასთან დაკავშირებით.
1970 წ. 16 თებერვალი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ. 1 კ.
921. ალექსი თავბერიძის პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიადისადმი.
1970 წ. 10 მარტი. წითელწყარო. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ. 1 კ.
922. თბილისის ა/კ რკინიგზის №1 საშუალო სკოლის დირექტორის გ. თაბაგარის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, რუსთაველის სახელობის თეატრში თ. ახალმოსულიშვილის სცენის მუშად აყვანასთან დაკავშირებით.
1970 წ. 2 აპრილი. თბილისი. შტამბდასმული. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ. 1 კ.
923. ეპიფანე სიამაშვილის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, რუსთაველის თეატრის რეპერტუართან დაკავშირებით.
1970 წ. 29 აპრილი. თბილისი. ხელნაწერი. წითელი მელანი. 1 გვ. 1 კ.
924. გუგული ზაქარიადის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, თავისი მოთხოვნებთან და ს. ზაქარიადის მიერ ალექსანდრე მეფის როლის შესრულებასთან დაკავშირებით.
1970 წ. 13 მაისი. სოფელი მალლაკი (წყალტუბოს რაიონი). ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
925. ანატოლი გლამზდას წერილი ს. ზაქარიადისადმი, კინოფილმ „გიორგი სააკაძიდან“ ფოტოსურათის გაგზავნასა და კინოფილმ „ჯარისკაცის მამასთან“ დაკავშირებით.
1970 წ. 19 მაისი. ლიპეცკი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.
826. მანფრედ ვერკვერთის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, თბილისში ჩამოსვლასთან დაკავშირებით.
1970 წ. 20 მაისი. ბერლინი (გდრ). ნაბეჭდი. გერმანულ ენაზე. 1 გვ.
927. ანგელა იარაჩევსკაიას წერილი ს. ზაქარიადისადმი, სპექტაკლ „მინის შვილებსა“ და კინოფილმ „ჯარისკაცის მამასთან“ დაკავშირებით.
1970 წ. 3 ივნისი. პოზნანი (პოლონეთი). ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
928. ჟან მროჟეკის წერილი რუსთაველის სახელობის თეატრისადმი (ს. ზაქარიადისადმი), რუსთაველის სახელობის თეატრის გასტროლებთან დაკავშირებით.
1970 წ. 5 ივნისი. პოზნანი (პოლონეთი). ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. პოლონურ ენაზე. 1 გვ.
929. ზესლავ ლუზაკის წერილი რუსთაველის სახელობის თეატრისადმი (ს. ზაქარიადისადმი) ამ ეატრის გასტროლებთან დაკავშირებით.
1970 წ. 5 ივნისი. პოზნანი (პოლონეთი). ნაბეჭდი. პოლონურ ენაზე. 1 გვ.
930. ლიდია იაკონიუკის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, ფოტოსურათის ავტოგრაფით გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1970 წ. 8 ივნისი. ვარშავა (პოლონეთი). ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
931. ა. სვანიძის მისალოცი წერილი ს. ზაქარიადისადმი, სსრკ-ის უმაღლესი საბჭოს დეპუტატად არჩევასთან დაკავშირებით.
1970 წ. 10 ივნისი. აბასთუმანი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
932. ქართველ ემიგრანტ ვალიკოს (გვარი მითითებული არ არის) პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიადისადმი.
1970 წ. 12 ივნისი. პოლონეთი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
933. ციციწო კანდელაკის მისალოცი წერილი ს. ზაქარიადისადმი, გერმანიასა და პოლონეთში რუსთაველის სახელობის თეატრის წარმატებულ გასტროლებთან დაკავშირებით.
1970 წ. 18 ივნისი. ყვარელი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ. 1 კ.

934. **ალექსი თავბერიძის პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი.**
1970 წ. 22 ივლისი. წითელწყარო. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ. 1 კ.
935. კოლმეურნეობა „გმირის“ ხელმძღვანელობის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, კინოფილმ „ჯარისკაცის მამასთან“ და მუზეუმისთვის მასალების გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1970 წ. 1 აგვისტო. ჩეხოქსარის რაიონი (ჩუვაშეთის ასსრ). ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: ი. გურევი, ნ. ნიკოლაევი, ა. ალექსანდროვი, გ. ასტრახანცევი, პ. ალექსანდროვი, ვ. ოსიპოვი, ა. ივანოვი, ნ. ვასილიევი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
936. აკაკი განერელიას წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, გრიგოლ რობაქიძის „ლამარას“ აღდგენასთან დაკავშირებით.
1970 წ. 1 აგვისტო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
937. უცნობი პირის (ხელმოწერა არ იკითხება) პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი.
1970 წ. 3 აგვისტო. ვარშავა (პოლონეთი). ხელნაწერი. მელანი. პოლონურ ენაზე. 1 გვ.
938. ირენე გიზის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, რუსთაველის სახელობის თეატრის გერმანიაში გასტროლების ამსახველი ფოტოკასეტის გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1970 წ. 25 აგვისტო. ბერლინი. ბლანკი. ნაბეჭდი. გერმანულ ენაზე. 1 გვ.
939. ნოდარ მაღაზონიას წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, მის პიესასთან დაკავშირებით.
1970 წ. 15 სექტემბერი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
940. მიხეილ სარიანის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, ფოტოსურათის ავტოგრაფით გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1970 წ. 16 სექტემბერი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.
941. პოლიო გოგელიას წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, მისი პიესის „ნასაკირალის“ ლიტერატურულ გამუშავებასთან დაკავშირებით.
1970 წ. 21 სექტემბერი. სოფელი ქვემო აკეთი (ლანჩხუთის რაიონი). ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
942. ეკატერინე ვაჩნაძის პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი.
1970 წ. 27 სექტემბერი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
943. ლუიჯი დე ლაურენტისის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, კინოფილმ „ვატერლოოს“ ლონდონის, პარიზის, ბერლინისა და რომის კინოთეატრებში დიდი წარმატებით ჩვენებასთან დაკავშირებით.
1970 წ. 30 ოქტომბერი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
944. ა. სოკოლოვის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, გაზეთ „ნუველ დე მოსკოუს“ გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1970 წ. 19 ნოემბერი. მოსკოვი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
945. ა. სოკოლოვის პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი.
1970 წ. 27 ნოემბერი. მოსკოვი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
946. ა. სოკოლოვის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, ჟან ანკონტრის წერილის გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1970 წ. 1 დეკემბერი. მოსკოვი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. ნაბეჭდი. თან ერთვის ჟან ანკონტრის წერილი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 2 კ.
947. სერგო კორტავას პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი.
1970 წ. 15 დეკემბერი. ტყვარჩელი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
948. ანატოლის (გვარი არ იკითხება) წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, გაზეთ „პრავდაში“ დაბეჭდილ მსახიობის სტატიასთან „Требовать с себя много“ („მოითხოვ მეტი საკუთარი თავისგან“) დაკავშირებით.
1970 წ. 30 დეკემბერი. ნიკოლაევი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

949. მანფრედ ვეკერაის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, საქართველოში გატარებულ დღეებთან და ფილმზე მუშაობასთან დაკავშირებით.
1970 წ. ბერლინი. ნაბეჭდი. გერმანულ ენაზე. 2 გვ.
950. ქართველ ემიგრანტ ვალიკოს (გვარი მითითებული არ არის) წერილი ს. ზაქარიადისადმი, რუსთაველის სახელობის თეატრის პოლონეთში გასტროლების ამსახველი პუბლიკაციების შეგროვების, თარგმნისა და გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1970 წ. პოლონეთი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
951. ქართველ ემიგრანტ ვალიკოს (გვარი მითითებული არ არის) პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიადისადმი.
1970 წ. პოლონეთი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
952. ვარშავის დიდი თეატრის მთავარი ბალეტმაისტერის ალექსი ჭიჭინაძის მისალოცი წერილი ს. ზაქარიადისადმი, რუსთაველის სახელობის თეატრის ვარშავაში წარმატებულ გასტროლებთან დაკავშირებით.
1970 წ. ვარშავა. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ. 1 კ.
953. რაულ ბარბაქაძის პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიადისადმი.
1970 წ. სოფელი ამაშუკეთი (ხარაგაულის რაიონი). ხელნაწერი. მწვანე მელანი. 4 გვ.
954. გ. კოჟუხოვას საახალწლო მისალოცი წერილი ს. ზაქარიადისადმი.
1971 წ. 6 იანვარი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
955. იარინა და ვადიკ პლუკსნას პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიადისადმი.
1971 წ. 12 იანვარი. რიგა (ლატვია) ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.
956. ჰერბერტ მარშალის წერილი რუსთაველის სახელობის თეატრისადმი (ს. ზაქარიადისადმი), საბჭოთა კავშირში ილინოსის უნივერსიტეტის სტუდენტების მომავალ მოგზაურობასა და რუსთაველის სახელობის თეატრის შესახებ მასალების გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1971 წ. 5 თებერვალი. აშშ. ილინოსი. ნაბეჭდი. თან ერთვის ილინოსის უნივერსიტეტის სტუდენტთა ევროპაში მოგზაურობის გეგმა 1971 წლის 21 ივნისიდან 28 აგვისტომდე. ინგლისურ ენაზე. 5 გვ. 2 კ.
957. დიმიტრი როდვინის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, გამოფენისთვის „კინო საფოსტო მარკაზე“ ფოტოსურათის ავტოგრაფით გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1971 წ. 18 თებერვალი. კამენსკ-ურალსკი (სვერდლოვის ოლქი). ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.
958. ზვიად ვაშაკიძის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, ჟურნალში „Советский воин“ („საბჭოთა მეგრძოლი“) მისი ინტერვიუს წაკითხვისა და მისი მომავალ სამსახიობო კარიერასთან დაკავშირებით.
1971 წ. 2 მარტი. ბერეზოვკა. ხელნაწერი. მელანი. 6 გვ.
959. შუქრი აბაშიძის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, ტელევიზიით რუსთაველის სახელობის თეატრის სპექტაკლის „ხანუმას“ გაშვებასთან დაკავშირებით.
1971 წ. 10 მარტი. ხელვაჩაურის რაიონი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ. 1 კ.
960. ლეონიდ სტებრილის პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიადისადმი.
1971 წ. 4 მარტი. ვლადივოსტოკი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 6 გვ. 1 კ.
961. მე-5 ქალთა სკოლის დირექტორის ა. მახარაძის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, სკოლაში გამართულ მხატვრული კითხვის დილის ჩატარებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
962. ეთერ გუგუშვილის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, სპექტაკლის „როცა ასეთი სიყვარულია“ შესახებ.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

963. **ლილი იოსელიანის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, მედეას (გვარი მითითებული არ არის) თეატრში დაბრუნებასთან დაკავშირებით.**
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
964. კოტე გრძელიშვილის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, ფიროსმანის როლთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ. 1 კ.
965. თამარ თარხნიშვილისა და გიორგი სალარაძის პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
966. გოგუცას (გვარი მითითებული არ არის) პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.
967. ფაცია არაბიძის პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი.
უთარილო. ზესტაფონი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ. 1 კ.
968. ელგუჯა ბეჟუაშვილის პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
969. ქეთევან დოლიძის პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ.
970. კონო დოლიძის პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
971. პატიმართა პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
972. ჟორა ყვავაძის პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
973. ჟორა ყვავაძის პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
974. ირინა ჭავჭავაძის პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი.
უთარილო. გერმანია. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
975. ლალი ცქვიტინიძის პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ. 1 კ.
976. ანიკო ღონღაძის პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი.
პირი: შალვა ღონღაძე.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.
977. ლეილა ლეონიძის პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი.
უთარილო. სოფელი ერნე. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
978. თამარ ჭიქაშვილისა და ნელი მგალობლიშვილის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, სპექტაკლში „რაი-კომის მდივანი“ გიორგის როლის შესრულებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
979. საქართველოს პოლიტექნიკური ინსტიტუტის კოლექტივის სახელით იოსებ ბუაჩიძის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, მთავრობის ჯილდოს მიღებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. სტამბური. 1 გვ.
980. პროფტექნიკური სასწავლებლის მოსწავლეთა წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, მის შემოქმედებასა და სასწავლებელში მისი სტენდის გაკეთებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. კრივოი-როგი (დნეპროპეტროვსკის ოლქი). ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ. 1 კ.

981. **ბოლშეცა-რინსკის საშუალო სკოლის მოსწავლეთა წერილი ს. ზაქარიადისადმი, მისი შემოქმედებითი ბიოგრაფიისა და ფოტოსურათის გაგზავნასთან დაკავშირებით.**
უთარილო. ყალმუხეთის ასსრ, სარპინსკის რაიონი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.
982. **არჩილ ჩხარტიშვილის პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიადისადმი.**
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
983. **დავით მისლობოჟსკის პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიადისადმი.**
უთარილო. ხარკოვი (უკრაინა) ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
984. **მერაბ ელიოზიშვილის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, ლენინგრადის შთაბეჭდილებებთან და პირად საკითხებთან დაკავშირებით.**
უთარილო. ტიხვინი (ლენინგრადის ოლქი). ხელნაწერი. წითელი მელანი. 4 გვ. 1 კ.
985. **სერგო კლდიაშვილის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, რომ ვერ დაესწრო სპექტაკლს „სამანიშვილის დედინაცვალი“.**
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ. 1 კ.
986. **ნათელა საღარაძის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, სოხუმის თეატრში მუშაობასთან დაკავშირებით.**
უთარილო. სოხუმი. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.
987. **ნინა კალანდარიშვილის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, მამის ნესტორ კალანდარიშვილთან დაკავშირებით.**
უთარილო. ირკუტსკი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.
988. **ელ. ბაბუნაშვილის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, მისი პიესის შესახებ აზრის გამოთქმასთან დაკავშირებით.**
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
989. **ალექსანდრე ეგუტიას წერილი ს. ზაქარიადისადმი, ზუგდიდის თეატრის სპექტაკლში „ჟამთაბერის ასული“ ბარძიმის როლის შესრულებასთან დაკავშირებით.**
უთარილო. ზუგდიდი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
990. **ბადრი კობახიძის პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიადისადმი.**
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
991. **მ. შატროვის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, მისი პიესის „დედის სიმღერის“ რუსთაველის სახელობის თეატრში დადგმასთან დაკავშირებით.**
უთარილო. ულიანოვსკი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
992. **გალინა სმეტანინას წერილი ს. ზაქარიადისადმი, ბერტოლდ ბრეხტის შესახებ წიგნის გაგზავნასთან დაკავშირებით.**
უთარილო. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
993. **ა. ბინ-მილერის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, კინოფილმ „ჯარისკაცის მამაში“ გიორგი მახარაშვილის როლის შესრულებასთან დაკავშირებით.**
უთარილო. მოსკოვი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
994. **ივანკა სტაიკოვას წერილი ს. ზაქარიადისადმი, კინოფილმ „ჯარისკაცის მამასა“ და ფოტოსურათის გაგზავნასთან დაკავშირებით.**
უთარილო. ვარნა (ბულგარეთი). ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.
995. **კასის პფიუცნერის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, გამოფენაზე დასწრებასთან დაკავშირებით.**
უთარილო. გდრ. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.
996. **ნ. კაგრამანოვის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, გრაჩია კაპლანიანის შესახებ მასალების გაგზავნასთან დაკავშირებით.**
უთარილო. ერევანი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

997. **თამარ ბაქრაძის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, საქართველოს თეატრალური საზოგადოების მიერ საცხოვრებელი სახლის მშენებლობის ხარჯთაღრიცხვასთან დაკავშირებით.**
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
998. თ. დვალის, ჟ. გამყრელიძის, ნ. გამყრელიძის, ლ. გოცაძის, ელ. ბიჭაშვილის, ჟ. რობაქიძის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, მედეა ჯაფარიძის რუსთაველის სახელობის თეატრში გადასვლასთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ. 1 კ.
999. ვლადიმირის №1 სკოლა-ინტერნატის მოსწავლეთა წერილი ს. ზაქარიადისადმი, ფოტოსურათის ავტოგრაფით გაგზავნასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ვლადიმირი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.
1000. ოქსანა მიხევეას წერილი ს. ზაქარიადისადმი, კონკურსისთვის ფოტოსურათის გაგზავნასთან დაკავშირებით.
უთარილო. უსტ-ცილმა (კომის ასსრ). ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.
1001. მონჩეგორსკის საფონოვის სახელობის პიონერთა რაზმის წევრთა წერილი ს. ზაქარიადისადმი, კინოფილმ „ჯარისკაცის მამასა“ და ფოტოსურათის ავტოგრაფით გაგზავნასთან დაკავშირებით.
უთარილო. მონჩეგორსკი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
1002. ალექსანდრ ხოშაბოვის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, კ. მატვეევისა და ი. მარ-იუხანის წიგნის „ასირიელთა საკითხი პირველი მსოფლიო ომის შემდგომ პერიოდში“ (1914-1933) მიხედვით კინოსტუდია „ქართულ ფილმში“ ასირიელებზე ფილმის გადაღებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. სვერდლოვსკი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.
1003. ბ. ხვედელიძის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, კინოფილმში „არ დაიდარდო“ მის მიერ შესრულებულ როლთან დაკავშირებით.
უთარილო. ქუთაისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
1004. ჩისენოვის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, კინოფილმ „ჯარისკაცის მამასა“ და ფოტოსურათის ავტოგრაფით გაგზავნასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ზლატოუსტი (ჩელიაბინსკის ოლქი). ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
1005. დიმა თოფურიძის საახალწლო მისალოცი წერილი ს. ზაქარიადისადმი.
უთარილო. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 4 გვ.
1006. მიხაილ ლევინის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, თავის წიგნზე მუშაობასა და ანკეტის შევსებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 7 გვ.
1007. ალ. პლეტნიოვის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, კინოფილმ „ჯარისკაცის მამასა“ და ფოტოსურათის ავტოგრაფით გაგზავნასთან დაკავშირებით.
უთარილო. კრასნი-ლუჩი (ლუგანსკის ოლქი). ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
1008. ვლადიმირ ოლეინიკოვის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, კინოფილმ „ჯარისკაცის მამაში“ გიორგი მახარაშვილის როლის შესრულებასა და ფოტოსურათის ავტოგრაფით გაგზავნასთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
1009. გამომცემლობა „ისკუსტვოს“ დირექტორის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, მის შესახებ მონოგრაფიის დაწერასთან დაკავშირებით.
უთარილო. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
1010. გივი თათიშვილის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, პიესა „მთის არწივის“ წაკითხვასთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

1011. **გალინა ჩხეიძის მადლობის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, სპექტაკლზე მოსაწვევი ბარათის** გაგზავნასთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
1012. რესპუბლიკის ცენტრალური კლინიკური საავადმყოფოს თანამშრომელთა მისალოცი წერილი მოსკოვის IV საერთაშორისო კინოფესტივალზე გამარჯვებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
1013. სტასის გლიაუზიასის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, ფოტოსურათის ავტოგრაფით გაგზავნასთან დაკავშირებით.
უთარილო. რადვილიშკისი (ლიტვა) ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.
1014. ნანა გედევანიშვილის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, მის შემოქმედებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.
1015. თბილისის 23-ე საშუალო სკოლის მშობელთა კომიტეტისა და მასწავლებელთა აქტივის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, მათ კონკურსში მონაწილეობასთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
1016. გიორგი გოდერძიშვილის წერილი ს. ზაქარიაძისა და ს. ჭიაურელისადმი, მათ შემოქმედებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ. 1 კ.
1017. ქეთევან მგალობლიშვილის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, მის შემოქმედებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.
1018. რუისის საშუალო სკოლის მოსწავლეთა წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, მათ სწავლასთან და ფოტოსურათის გაგზავნასთან დაკავშირებით.
უთარილო. რუისი. ხელნაწერი. მელანი. ხელს აწერენ: ს. საათაშვილი, ქრ. ბუზიაშვილი, თ. ბეჟუაშვილი, ან. გურასპაშვილი, ჯ. ნანეტაშვილი, დ. კუთხაშვილი, ზ. ხვედელიძე, ნ. გურასპაშვილი, ა. ბათიაშვილი. 4 გვ.
1019. რაჟდენ ჩაჩუას წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, გაზეთში „ოქტომბრის გზით“ მასზე დაწერილი სტატიის გაგზავნასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ბათუმი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
1020. გ. კალანდარიშვილის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, მის შემოქმედებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
1021. ნინო და თამრიკო ზაქარიაძეების დაბადების დღის მოსალოცი წერილი ს. ზაქარიაძისადმი.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 გვ.
1022. თამრიკო ზაქარიაძის პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი.
უთარილო. მზეთამზე. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
1023. ნინო და თამრიკო ზაქარიაძეების პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მწვანე. მელანი 1 გვ.
1024. რევაზის (გვარი მითითებული არ არის) მისალოცი წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, კინოფილმ „ჯარისკაცის მამის“ წარმატებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
1025. ლეილას (გვარი მითითებული არ არის) პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ.
1026. ციცო მოშეკიზის პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 2 გვ.

1027. ელგუჯას (გვარი მითითებული არ არის) პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი. უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
1028. უცნობი პირის პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი. უთარილო. ქუთაისი. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ.
1029. უცნობი პირის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, მის შემოქმედებასთან დაკავშირებით. უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. დაუსრულებელი. 2 გვ.
1030. უცნობი პირის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, მის შემოქმედებასთან დაკავშირებით. უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
1031. უცნობი პირის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, მის შემოქმედებასთან დაკავშირებით. უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
1032. უცნობი პირის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, მის შემოქმედებასთან დაკავშირებით. უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ.
1033. უცნობი პირის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, მის შემოქმედებასთან დაკავშირებით. უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
1034. უცნობი პირის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, მის შემოქმედებასთან დაკავშირებით. უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. 3 გვ.
1035. უცნობი პირის პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი. უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
1036. უცნობი პირის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, მის შემოქმედებასთან დაკავშირებით. უთარილო. სოხუმი. ხელნაწერი. ფანქარი. 3 გვ.

ლენინური პრემიის მისალოცი წერილები სერგო ზაქარიაძისადმი

1037. თამარ ბაქრაძის მისალოცი წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, ლენინური პრემიის მიღებასთან დაკავშირებით. 1966 წ. 21 აპრილი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
1038. კირილე ზდანევიჩის მისალოცი წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, ლენინური პრემიის მიღებასთან დაკავშირებით. 1966 წ. 22 აპრილი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
1039. ოლგა ბარხუტეს მისალოცი წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, ლენინური პრემიის მიღებასთან დაკავშირებით. 1966 წ. 22 აპრილი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.
1040. მიშა მიქაუტაძის მისალოცი წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, ლენინური პრემიის მიღებასთან დაკავშირებით. 1966 წ. 22 აპრილი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ. 1 კ.
1041. ანატოლი ეფროსისა და ა. კოლევატოვის მისალოცი წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, ლენინური პრემიის მიღებასთან დაკავშირებით. 1966 წ. 22 აპრილი. მოსკოვი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.
1042. ფორგას ერზის მისალოცი წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, ლენინური პრემიის მიღებასთან დაკავშირებით. 1966 წ. 22 აპრილი. ბუდაპეშტი (უნგრეთი). ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.

1043. გაზეთ „Знамя победы“ („გამარჯვების დროშა“) რედაქტორის ვ. მაიაკოვის მისალოცი წერილი ს. ზაქარიადისადმი, ლენინური პრემიის მიღებასთან დაკავშირებით.
1966 წ. 22 აპრილი. საველე ფოსტა. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.
1044. გაზეთ „За родину“-მ („სამშობლოსათვის“) რედაქტორის ვ. რადჩენკოს მისალოცი წერილი ს. ზაქარიადისადმი, ლენინური პრემიის მიღებასთან დაკავშირებით.
1966 წ. 22 აპრილი. ტულა. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
1045. ეკატერინა ბახტინას მისალოცი წერილი ს. ზაქარიადისადმი, ლენინური პრემიის მიღებასთან დაკავშირებით.
1966 წ. 23 აპრილი. ლენინგრადი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.
1046. ევგენი იაკოვლევის მისალოცი წერილი ს. ზაქარიადისადმი, ლენინური პრემიის მიღებასთან დაკავშირებით.
1966 წ. 23 აპრილი. ლენინგრადი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.
1047. გაზეთ „Советский патриот“-ის („საბჭოთა პატრიოტის“) რედაქტორის ვ. ოფერელევის მისალოცი წერილი ს. ზაქარიადისადმი, ლენინური პრემიის მიღებასთან დაკავშირებით.
1966 წ. 23 აპრილი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.
1048. ი. კოზლოვსკის მისალოცი წერილი ს. ზაქარიადისადმი, ლენინური პრემიის მიღებასთან დაკავშირებით.
1966 წ. 24 აპრილი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
1049. კანევის პიონერთა სახლის მოსწავლეთა მისალოცი წერილი ს. ზაქარიადისადმი, ლენინური პრემიის მიღებასთან და ფოტოსურათის ავტოგრაფით გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1966 წ. 24 აპრილი. კანევი (ჩერკასის ოლქი. უკრაინა). ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ. 1 კ.
1050. ანზორ ჩიტაევის მისალოცი წერილი ს. ზაქარიადისადმი, ლენინური პრემიის მიღებასთან დაკავშირებით.
1966 წ. 24 აპრილი. გატჩინა (ლენინგრადის ოლქი). ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ. 1 კ.
1051. მ. კვალაშვილის მისალოცი წერილი ს. ზაქარიადისადმი, ლენინური პრემიის მიღებასთან დაკავშირებით.
1966 წ. 25 აპრილი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
1052. რობერტ ქართველიშვილის მისალოცი წერილი ს. ზაქარიადისადმი, ლენინური პრემიის მიღებასთან დაკავშირებით.
1966 წ. 25 აპრილი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
1053. პ. მაღანას მისალოცი წერილი ს. ზაქარიადისადმი, ლენინური პრემიის მიღებასთან დაკავშირებით და უგზავნის გაზეთ „საბჭოთა სვენეთში“ დაბეჭდილ გიორგი მახარაშვილის შარჟს.
1966 წ. 26 აპრილი. ლენტეხი. ნაბეჭდი. 1 გვ. 1 კ.
1054. ამიერკავკასიის სამხედრო ოლქის გენერლის ა. სტუჩენკოს მისალოცი წერილი ს. ზაქარიადისადმი, ლენინური პრემიის მიღებასთან დაკავშირებით.
1966 წ. 28 აპრილი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
1055. ჟურნალ „Театр“-ის თანამშრომლების ნ. კრიმოვასა და ა. სვობოდინის მისალოცი წერილი ს. ზაქარიადისადმი, ლენინური პრემიის მიღებასთან დაკავშირებით.
1966 წ. 28 აპრილი. მოსკოვი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.
1056. ელევთერ ანდრონიკაშვილის მისალოცი წერილი ს. ზაქარიადისადმი, ლენინური პრემიის მიღებასთან დაკავშირებით.
1966 წ. 3 მაისი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.

1057. პ. კოვანოვის მისალოცი წერილი ს. ზაქარიადისადმი, ლენინური პრემიის მიღებასთან დაკავშირებით. 1966 წ. 12 მაისი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.
1058. ირაკლი ჩაჩიბაიას მისალოცი წერილი ს. ზაქარიადისადმი, ლენინური პრემიის მიღებასთან დაკავშირებით. 1966 წ. 17 მაისი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ. 1 კ.
1059. ვ. ჩერტოკის მისალოცი წერილი ს. ზაქარიადისადმი, ლენინური პრემიის მიღებასთან დაკავშირებით. 1966 წ. 2 ივნისი. მოსკოვი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
1060. აკაკი ქობალავას მისალოცი წერილი ს. ზაქარიადისადმი, ლენინური პრემიის მიღებასთან დაკავშირებით. 1966 წ. 16 ივლისი. აბაშა. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ. 1 კ.
1061. იაკობ კოჩარაიანის მისალოცი წერილი ს. ზაქარიადისადმი, ლენინური პრემიის მიღებასთან დაკავშირებით. 1966 წ. 28 ივლისი. ერევანი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.
1062. გრიშა ჩაჩიბაიას მისალოცი წერილი ს. ზაქარიადისადმი, ლენინური პრემიის მიღებასთან დაკავშირებით. 1966 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
1063. პაველ მიშჩენკოს მისალოცი წერილი ს. ზაქარიადისადმი, ლენინური პრემიის მიღებასთან დაკავშირებით. 1966 წ. ყაზანი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
1064. ი. სახანის მისალოცი წერილი ს. ზაქარიადისადმი, ლენინური პრემიის მიღებასთან და მის შემოქმედებასთან დაკავშირებით. 1966 წ. სევასტოპოლი. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ. 1 კ.
1065. კუკური კვარაცხელიას მისალოცი წერილი ს. ზაქარიადისადმი, ლენინური პრემიის მიღებასთან დაკავშირებით. 1966 წ. წალენჯიხა. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.

ლია ბარათი

1056. თამილა აგლაძის საახალწლო მისალოცი წერილი ს. ზაქარიადისადმი. 1951 წ. 1 იანვარი. თბილისი. ღია ბარათი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.
1067. თენგიზ ბეჟუაშვილის საახალწლო მისალოცი წერილი ს. ზაქარიადისადმი. 1956 წ. 29 დეკემბერი. რუისი. ღია ბარათი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.
1068. ვალია კუთხაშვილის საახალწლო მისალოცი წერილი ს. ზაქარიადისადმი. 1956 წ. 29 დეკემბერი. რუისი. ღია ბარათი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.
1069. ავთანდილ ბათიაშვილის საახალწლო მისალოცი წერილი ს. ზაქარიადისადმი. 1956 წ. 29 დეკემბერი. რუისი. ღია ბარათი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.
1070. ჯემალ ნანეტაშვილის საახალწლო მისალოცი წერილი ს. ზაქარიადისადმი. 1956 წ. 29 დეკემბერი. რუისი. ღია ბარათი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.
1071. დოდო კუთხაშვილის საახალწლო მისალოცი წერილი ს. ზაქარიადისადმი. 1956 წ. 29 დეკემბერი. რუისი. ღია ბარათი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.

1072. ლამარა ჯალიაშვილის საახალწლო მისალოცი წერილი ს. ზაქარიადისადმი.
1956 წ. 29 დეკემბერი. რუისი. ღია ბარათი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.
1073. ნათელა კვარიანთაშვილის საახალწლო მისალოცი წერილი ს. ზაქარიადისადმი.
1956 წ. 29 დეკემბერი. რუისი. ღია ბარათი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.
1074. ანზორ გურასპაშვილის საახალწლო მისალოცი წერილი ს. ზაქარიადისადმი.
1956 წ. 29 დეკემბერი. რუისი. ღია ბარათი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.
1075. ანზორ ბუზიაშვილის საახალწლო მისალოცი წერილი ს. ზაქარიადისადმი.
1956 წ. 30 დეკემბერი. რუისი. ღია ბარათი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.
1076. ქრისტინე ბუზიაშვილის საახალწლო მისალოცი წერილი ს. ზაქარიადისადმი.
1956 წ. 30 დეკემბერი. რუისი. ღია ბარათი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.
1077. ზელიმხან ხვედელიძის საახალწლო მისალოცი წერილი ს. ზაქარიადისადმი.
1956 წ. 30 დეკემბერი. რუისი. ღია ბარათი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.
1078. ნანი გურასპაშვილის საახალწლო მისალოცი წერილი ს. ზაქარიადისადმი.
1956 წ. 30 დეკემბერი. რუისი. ღია ბარათი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.
1079. სულიკო საათაშვილის საახალწლო მისალოცი წერილი ს. ზაქარიადისადმი.
1956 წ. 30 დეკემბერი. რუისი. ღია ბარათი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.
1080. გიორგი ხოჯავას საახალწლო მისალოცი წერილი ს. ზაქარიადისადმი.
1966 წ. თბილისი. ღია ბარათი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.
1081. ჟენიას (გვარი მითითებული არ არის) პირადი ხასიათის წერილი ს. ზაქარიადისადმი.
1967 წ. 9 აგვისტო. პრაღა. ღია ბარათი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1082. ავთანდილ აღფაიძის საახალწლო მისალოცი წერილი ს. ზაქარიადისადმი.
1968 წ. 5 იანვარი. ქუთაისი. ღია ბარათი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც. 1 კ.
1083. დ. მისლოხოშკის საახალწლო მისალოცი წერილი ს. ზაქარიადისადმი.
1969 წ. 28 დეკემბერი. ხარკოვი. ღია ბარათი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1084. ტაშრ აკიმის საპირველმართო მისალოცი წერილი ს. ზაქარიადისადმი.
1970 წ. 28 აპრილი. ხაბაროვსკის მხარე. ღია ბარათი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1085. მედეა და გოგი ხოჯაგების მისალოცი წერილი ს. ზაქარიადისადმი.
1970 წ. ღია ბარათი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.
1086. ცაცა ამირეჯიბის წერილი ს. ზაქარიადისადმი, საფრანგეთში გამგზავრებაში ხელშეწყობასთან დაკავშირებით.
უთარილო. მოსკოვი. ღია ბარათი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.
1087. სხვადასხვა პირთა მისალოცი ღია ბარათები და დეპეშები ს. ზაქარიადისადმი.
პირი: მ. დოლგოპოლოვი, დ. სინჯარაძე, ი. ვეკუა, ვლ. კატიშევიჩი, ლენინური და სახელმწიფო პრემიების კომიტეტის პრეზიდიუმი, ს. პეშეკი, მ. გარმაევი, დ. გონჩიგუაპოვი, გველესიანი, ქოჩა-რიანი, ზ. გორბანოსი, ჯ. ფილფანი, ო. ფირალიშვილი, ც. ზაუტაშვილი, გ. ხოჯავა, ე. ბანძელაძე, დელისელი, რ. კანდელაკი, თ. ლასხიშვილი, გ. თოხაძე, კოზინცევი, ა. კრავცოვი, ჰელე რიატსენი, კინოფილმ „ვატერლოოს“ გადამღები ჯგუფი, თ. თარხნიშვილი, გ. საღარაძე, ადილი, ლ. სვერდ-ლინი, ს. დოლიძე, მ. წულუკიძე, ზ. გელდიაშვილი, ა. ბარეტოვი.
1961-1971 წწ. ხელნაწერი. მელანი. ნაბეჭდი. აკინძული წიგნად. ქართულ და რუსულ ენებზე. 52 ც.

1088. **სხვადასხვა პირთა მისალოცი ღია ბარათები და დებუშები ს. ზაქარიადისადმი.**
პირი: ნ. როზანოვი, ა. ალფაიძე, მ. დოლოგოპოლოვი, რ. ჩხეიძე, ა. პატრასკოვი, მ. გიჟიმყრელი, გდრ-ის საელჩო მოსკოვში, გ. ხოჯავა, ლიალია და ლუარსაბ იაშვილები, ბ. სუნიკი, ჩეხოსლოვაკიელ ქალთა კომიტეტი, ნ. აბალკინი, გ. კოჟუხოვა, მ. მაჩხაშვილი, ნ. კუზნეცოვი, კინოთეატრ „პოხედას“ კოლექტივი, გდრ-ის კულტურის სამინისტრო, ზ. კვერენჩილაძე, კინოფილმ „ევროპის განთავისუფლების“ გადამღები ჯგუფი, მ. ქოჩარიანი, გალინა სმიტი, ნ. ნამეტკინი, ჟურნალ „ისკუსტვო კინოს“ რედაქცია, მ. ოვსიანიკოვი, ტ. კორელი, რ. სტურუა, მ. ლევინი, გ. გნოლიძე, ვ. კარელიძე, ვ. ოჟერელოვი, ვ. გოლაძე, გ. ბადრიძე, გ. მახარაშვილი, ვ. ჩიჩხაშვილი, ჰელმუტ ტაუტცი, ე. შეიხოსტი, ს. სიმანტიევა, დ. მისლობორსკი, გაზეთ „პრავდის“ რედაქცია, ჟურნალ „სოვეტსკი ეკრანის“ რედაქცია, ლენინური და სახელმწიფო პრემიების კომიტეტის პრეზიდიუმი, ა. ბარატოვი, კატრინ ვეგნენი, ს. თედიაშვილი, ვ. მიხაილოვა, ს. ჩერნობაი, მ. ზოლოშვილი, მ. პაიკიძე, ვლ. შარაშიძე, ვ. შოხარეკი.
1965-1971 წწ. ხელნაწერი. მელანი. ნაბეჭდი. აკინძული წიგნად. ქართულ და რუსულ ენებზე. 83 ც.

სამძიმრის წერილები

სერგო ზაქარიადის გარდაცვალებასთან დაკავშირებით

1089. საბჭოთა კავშირში გდრ-ის ელჩის ბიტნერის სამძიმრის წერილი საქართველოს კულტურის მინისტრ ოთარ თაქთაქიშვილისადმი, სერგო ზაქარიადის გარდაცვალებასთან დაკავშირებით.
1971 წ. 15 აპრილი. მოსკოვი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
1090. ეკატერინა ბახტინას სამძიმრის წერილი ოჯახისადმი, ს. ზაქარიადის გარდაცვალებასთან დაკავშირებით.
1971 წ. 15 აპრილი. ლენინგრადი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
1091. №55582 სამხედრო ნაწილის ჯარისკაცების სამძიმრის წერილი რუსთაველის სახელობის თეატრის კოლექტივისადმი, ს. ზაქარიადის გარდაცვალებასთან დაკავშირებით.
1971 წ. 16 აპრილი. ხელნაწერი. მელანი. ხელს აწერენ: ვ. ქისტაური, ი. კეფაშვილი, ჯ. ცერცვაძე, ნ. ინასარიძე, ვ. ბერიძე, ნ. რუსიშვილი, თ. წარაკიძე, ნ. ელისაბედაშვილი, გ. ოქროპირიძე, ვ. ბალახაძე, თ. ტერენტიევი, ბ. მჟავანაძე, დ. მსხილაძე, ვ. ჩიტაძე, გ. ყაზიშვილი, თ. როსტომოვი, გ. კაპანაძე, რ. რუსაშვილი, დ. დუნდუა, დ. სიამაშვილი, ყ. საათაშვილი, ლ. პაპიტაშვილი, რ. ქარცივაძე, თ. ბეთაევი, მ. მოსიაშვილი, გ. ჯიქია, ვ. ჯოხაძე, კ. ბარბაქაძე, რ. კოშკორიძე, ზ. კულუმბეგაშვილი, დ. ორველაშვილი, მ. კუპრაშვილი, პ. მუმლაძე, ო. ლორია, რ. ჩხარტიშვილი, ს. ლორთქიფანიძე, ჟ. საჯაია, ვ. ხუბულია, ქ. რთველიძე, ი. ლიპარტელიანი, კ. ჯაფარიძე, რ. მამფორია, ბ. ღარიბაშვილი, გ. მანძულაშვილი, ნ. ბაგაური, თ. ლაგვილავა, რ. ლაგვილავა, ო. იარღანაშვილი, რ. სარდარაშვილი, ხ. ბედოშვილი, ვ. კუდუხოვი, თ. ჭუმბურიძე, გ. სამხარაძე, რ. შეყელაძე, თ. ზუბიაშვილი, ო. გოცაძე, ა. მოსიაშვილი, ა. ჩაჩანიძე. 2 გვ.
1092. დავუდ მელიკოვის სამძიმრის წერილი გაზეთ „პრავდას“ რედაქციისადმი ს. ზაქარიადის გარდაცვალებასთან დაკავშირებით.
1971 წ. 17 აპრილი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. თან ერთვის გაზეთ „პრავდის“ რედაქციის მიმართვა ს. ზაქარიადის ოჯახისადმი, წერილის გაგზავნის შესახებ. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
1093. მეორე მსოფლიო ომის ვეტერან სიროტენკოს ოჯახის სამძიმრის წერილი მერი და გურამ ზაქარიადეებისადმი, ს. ზაქარიადის გარდაცვალებასთან დაკავშირებით.
1971 წ. 17 აპრილი. უკრაინა. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: დიმიტრი, ვალერი, ელიზაბეტა, ანდრეი, ემა, ოლგა მარინა სიროტენკოები. თან ერთვის გადაცემა „საჭოთა არმიის მეომრებისთვის“ უფროსი რედაქტორის ფოლოვასტიკოვის მიმართვა ოჯახისადმი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
1094. ზ. პიჩემაიას სამძიმრის წერილი გუგა ზაქარიადისადმი, ს. ზაქარიადის გარდაცვალებასთან დაკავშირებით.
1971 წ. 19 აპრილი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

1095. ნინა ხარიტონოვას სამძიმრის წერილი მერი ზაქარიაძისადმი, ს. ზაქარიაძის გარდაცვალებასთან და პირად საკითხებთან დაკავშირებით.
1971 წ. 27 აპრილი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.
1096. მ. ნიკიტინის სამძიმრის წერილი ოჯახისადმი, ს. ზაქარიაძის გარდაცვალებასთან დაკავშირებით.
1971 წ. 30 აპრილი. რეუსტოვო (მოსკოვის ოლქი). ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.
1097. ნინა ჰიბინის სამძიმრის წერილი რუსთაველის სახელობის თეატრისა და ოჯახისადმი, ს. ზაქარიაძის გარდაცვალებასთან დაკავშირებით.
1971 წ. 6 მაისი. ლონდონი. ნაბეჭდი. თან ერთვის გ. ზაქარიაძის წერილი. ინგლისურ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.
1098. ჟურნალ „ნუველ დე მოსკაუს“ რედაქტორის ა. სოკოლოვის სამძიმრის წერილი მედეა ზაქარიაძისადმი, ს. ზაქარიაძის გარდაცვალებასთან და მის პიროვნებასთან დაკავშირებით.
1971 წ. 9 მაისი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 6 გვ. 1 კ.
1099. გ. კოჟუხოვას სამძიმრის წერილი გურამ ზაქარიაძისადმი, ს. ზაქარიაძის გარდაცვალებასთან და მის შესახებ კრებულის გაკეთებასთან დაკავშირებით.
პირი: ს. ცუკოსოვი, მ. ლევინი.
1971 წ. 22 მაისი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
1100. ელფეთერ ანდრონიკაშვილის სამძიმრის წერილი მერი ზაქარიაძისადმი, ს. ზაქარიაძის გარდაცვალებასთან დაკავშირებით.
1971 წ. 12 ივნისი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
1101. ჯეზალიო ადამოლის წერილი საქართველოს მეგობრობისა და კულტურული ურთიერთობების პრეზიდენტის ვიცე-თავმჯდომარის ა. ჟღენცისადმი, ს. ზაქარიაძის გარდაცვალებასთან და კინოფილმ „ვატერლოოსთან“ დაკავშირებით.
1971 წ. 15 ოქტომბერი. რომი (იტალია). ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.
1102. გდრ-ის კულტურის მინისტრის კლაუს გიზის სამძიმრის ტელეფონოგრამა სსრკ-ის კულტურის მინისტრ ეკატერინა ფურცევასადმი, ს. ზაქარიაძის გარდაცვალებასთან დაკავშირებით.
1971 წ. ბერლინი (გდრ). ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

ბუკლეტები, გიულეტენები, პლაკატები, აფიშები

1103. სსრკ-ის უმაღლესი საბჭოს არჩევნების პლაკატი ს. ზაქარიაძის დეპუტატობის კანდიდატობასთან დაკავშირებით.
1966 წ. 12 ივნისი. ხელვაჩაურის ოლქი. სტამბური. 1 ც.
1104. კინოფილმ „ჯარისკაცის მამის“ აფიშა.
1966 წ. 16 დეკემბერი. ბომბეი (ინდოეთი). სტამბური. ინგლისურ ენაზე. 1 ც.
1105. მოსკოვის საერთაშორისო კინოფესტივალის პრესცენტრის საინფორმაციო ბიულეტენი.
1967 წ. 7 აპრილი, №1. მოსკოვი. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 11 გვ.
1106. მოსკოვის საერთაშორისო კინოფესტივალის პრესცენტრის საინფორმაციო ბიულეტენი.
1967 წ. 26 აპრილი, №2. მოსკოვი. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 14 გვ.
1107. მოსკოვის საერთაშორისო კინოფესტივალის პრესცენტრის საინფორმაციო ბიულეტენი.
1967 წ. 12 მაისი, №3. მოსკოვი. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 10 გვ.
1108. მოსკოვის საერთაშორისო კინოფესტივალის პრესცენტრის საინფორმაციო ბიულეტენი.
1967 წ. 25 მაისი, №4. მოსკოვი. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 12 გვ.
1109. მოსკოვის საერთაშორისო კინოფესტივალის პრესცენტრის საინფორმაციო ბიულეტენი.
1967 წ. 31 მაისი, №5. მოსკოვი. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 17 გვ.

1110. მოსკოვის საერთაშორისო კინოფესტივალის პრესცენტრის საინფორმაციო ბიულეტენი.
1967 წ. 9 ივნისი, №6. მოსკოვი. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 12 გვ.
1111. მოსკოვის საერთაშორისო კინოფესტივალის პრესცენტრის საინფორმაციო ბიულეტენი.
1967 წ. 20 ივნისი, №7. მოსკოვი. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 17 გვ.
1112. გრიგორი ხაიჩენკოს ბუკლეტი „საბჭოთა დრამატული თეატრი 50 წლის მანძილზე“.
1967 წ. მოსკოვი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 16 გვ.
1113. კინოფილმი „როცა გაზაფხული მოვა“. ბუკლეტი.
უთარილო. სტამბური. სტამბური. ინგლისურ და ფრანგულ ენებზე. 4 გვ.

პროგრამები

1114. საქართველოს სახელმწიფო ფილარმონიის სიმფონიური ორკესტრის კონცერტის პროგრამა.
1947 წ. 31 მარტი. თბილისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
1115. ქართული პროფესიული თეატრის აღდგენის 100 წლისთავის აღსანიშნავი საიუბილეო საღამოს პროგრამა.
1950 წ. 30 ოქტომბერი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.
1116. თბილისის მუშა-მოსამსახურეთა მხატვრული თვითმოქმედი კოლექტივების საქალაქო დათვალიერების პროგრამა.
1951 წ. 23 თებერვალი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.
1117. ჩინეთის სახალხო რესპუბლიკის დაარსების 5 წლისთავისადმი მიძღვნილი კონცერტის პროგრამა.
1954 წ. თბილისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
1118. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრის მსახიობების – ვერიკო ანჯაფარიძის, სერგო ზაქარიაძის, ვასო გოძიაშვილისა და პიერ კობახიძის შემოქმედებისადმი მიძღვნილი საღამოს პროგრამა.
1952 წ. თბილისი. სტამბური. 1 ც.
1119. საქართველოს შ. რუსთაველის სახ. სახელმწიფო თეატრალური ინსტიტუტის IV კურსის VI გჯუფის სასცენო მეტყველების საღამოს პროგრამა (პედაგოგი ს. ზაქარიაძე).
1955 წ. 28 აპრილი. თბილისი. სტამბური. 3 ც.
1120. საბჭოთა პროფკავშირების 50 წლისთავისადმი და საქართველოს პროფსაბჭოს საზეიმო პლენუმის მონაწილეთათვის მიძღვნილი საზეიმო საღამოს კონცერტის პროგრამა.
1957 წ. 27 აგვისტო. თბილისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
1121. ოქტომბრის სოციალისტური რევოლუციის 40 წლისთავისადმი მიძღვნილი კონცერტის პროგრამა.
1957 წ. 6 ნოემბერი. თბილისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
1122. საქართველოში საბჭოთა ხელისუფლების დამყარების 40 წლისთავისადმი მიძღვნილი კონცერტის პროგრამა.
1961 წ. თბილისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
1123. რუსთაველის სახელობის თეატრის სპექტაკლის „სანამ ურემი გადაბრუნდება“ პროგრამა.
1968-69 წ. სეზონი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.
1124. კონცერტის პროგრამა.
უთარილო. თბილისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
1125. რუსთაველის სახელობის თეატრის სპექტაკლის „ბახტრიონის“ პროგრამა.
უთარილო. თბილისი. სტამბური. ინგლისურ ენაზე. 1 ც.

მოსაწვევი და სავიზიტო ბარათები

1126. ს. ზაქარიას შემოქმედებითი საღამოს მოსაწვევი ბარათი.
1948 წ. 26 დეკემბერი. თბილისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
1127. კინოთეატრ „კომკავშირელში“ საქართველოს ლიტერატურისა და ხელოვნების გამოჩენილ მოღვაწეებთან შეხვედრის მოსაწვევი ბარათი.
პირი: ს. ზაქარიასძე, აკ. ვასაძე, ნ. ვაჩნაძე, ი. გრიშაშვილი, კ. პიპინაშვილი
1951 წ. 2 დეკემბერი თბილისი. სტამბური. ბეჭედდასმული. 1 ც.
1128. საქართველოს ზოოტექნიკურ-სავეტერინარო ინსტიტუტში ილია ჭავჭავაძის შემოქმედებისადმი მოძღვნილი საღამოს მოსაწვევი ბარათი.
1951 წ. 10 დეკემბერი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.
1129. გრიბოედოვის თეატრის 20 წლისთავისადმი მიძღვნილი საიუბილეო საღამოს მოსაწვევი ბარათი.
1954 წ. 1 მარტი. თბილისი. სტამბური. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1130. შალვა დადიანის დაბადებიდან 80 წლისთავისა და ლიტერატურულ-თეატრალური მოღვაწეობის 60 წლისთავისადმი მიძღვნილი საიუბილეო საღამოს მოსაწვევი ბარათი.
1954 წ. 25 ოქტომბერი. თბილისი. სტამბური. ბეჭედდასმული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
1131. თბილისის №1 საშ. სკოლაში ს. ზაქარიას მინვევის მოსაწვევი ბარათი.
1955 წ. 12 მარტი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.
1132. ს. ზაქარიას ქსთანთბილისის მე-7 სამკერვალო ფაბრიკის მუშა-მოსამსახურეთა შეხვედრის მოსაწვევი ბარათი.
1960 წ. 21 მაისი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.
1133. ს. ზაქარიას ქსთან, დ. ანთაძესა და ბ. ზაქარიას ქსთან ზესტაფონის ფერო-სენადნობთა ქარხნის მონაწივე მუშა-მოსამსახურეთა შეხვედრის მოსაწვევი ბარათი.
1961 წ. ივნისი. ზესტაფონი. სტამბური. 1 ც.
1134. საბჭოთა კინემატოგრაფისტთა კავშირის პირველი დამფუძნებელი ყრილობის შეხვედრის მოსაწვევი ბარათი.
1965 წ. 23 ნოემბერი. მოსკოვი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1135. ს. ზაქარიას ქსთან თბილისის მე-10 საშუალო სკოლის მონაწივეებთან შეხვედრის მოსაწვევი ბარათი.
1960 წ. 21 მაისი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.
1136. ს. ზაქარიას მოსაწვევი და სავიზიტო ბარათების საკანცელარიო წიგნი:
1 გვ. ა) მოსკოვის IV საერთაშორისო კინოფესტივალის დელეგაციის მონაწივე. 1965 წ. მოსკოვი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც. ბ) სსრკ კინემატოგრაფიის სახელმწიფო კომიტეტის მიერ ორგანიზებული მიღების მოსაწვევი ბარათი. 1965 წ. 20 ივლისი. მოსკოვი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.
- 2 გვ. ა) მოსკოვის IV საერთაშორისო კინოფესტივალზე პოლონეთის დელეგაციის მიერ ორგანიზებული მიღების მოსაწვევი ბარათი. 1965 წ. 14 ივლისი. მოსკოვი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც. ბ) მოსკოვის IV საერთაშორისო კინოფესტივალზე უნგრეთის დელეგაციის მიერ ორგანიზებული მიღების მოსაწვევი ბარათი. 1965 წ. 14 ივლისი. მოსკოვი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.
- 3 გვ. ა) მოსკოვის IV საერთაშორისო კინოფესტივალზე აშშ-ს დელეგაციის მიერ ორგანიზებული მიღების მოსაწვევი ბარათი. 1965 წ. 14 ივლისი. მოსკოვი. სტამბური. რუსულ ენაზე. ბ) მოსკოვიდან რუმინეთის კულტურისა და ხელოვნების სახელმწიფო კომიტეტის თავმჯდომარის პ. მაკოვის გამგზავრებასთან დაკავშირებით კრემლის ყრილობათა სასახლეში გამართული მიღების მოსაწვევი ბარათი. უთარილო. მოსკოვი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.

4 გვ. ა) საბჭოთა კინემატოგრაფისტთა კავშირის პირველი დამფუძნებელი ყრილობის აღსანიშნავი მიღების მოსაწვევე ბარათი. 1965 წ. 26 ნოემბერი. მოსკოვი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც. ბ) მოსკოვის IV საერთაშორისო კინოფესტივალზე ჩეხოსლოვაკიის დელეგაციის მიერ ორგანიზებული მიღების მოსაწვევე ბარათი. 1965 წ. 15 ივლისი. მოსკოვი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.

5 გვ. ა) ხელოვნებისა და ლიტერატურის დარგში 1966 წლის ლენინური პრემიების საზეიმო გადაცემის მოსაწვევე ბარათი. 1966 წ. 10 მაისი. მოსკოვი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც. ბ) საბჭოთა კინემატოგრაფისტთა კავშირის გამგეობის მეორე პლენუმის მოსაწვევე ბარათი. 1966 წ. 26 აპრილი. მოსკოვი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.

6 გვ. ა) კარლოვი-ვარის XV საერთაშორისო კინოფესტივალის მოსაწვევე ბარათი. 1966 წ. კარლოვი-ვარი (ჩეხოსლოვაკია) სტამბური. ჩეხურ ენაზე. 1 ც. ბ) მოსკოვის IV საერთაშორისო კინოფესტივალზე რუმინეთის დელეგაციის მიერ ორგანიზებული მიღების მოსაწვევე ბარათი. 1965 წ. 13 ივლისი. მოსკოვი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.

7 გვ. ა) საფრანგეთის დელეგაციის მოსაწვევე ბარათი. 1965 წ. 12 ივლისი. სტამბური. ფრანგულ ენაზე. 1 ც. ბ) სსრკ-ის კინემატოგრაფისტთა კავშირის მოსაწვევე ბარათი პოლონეთის დელეგაციის მიღებასთან დაკავშირებით. 1965 წ. 17 ივლისი. მოსკოვი. სტამბური. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

8 გვ. ა) ტოკიოს აეროპორტის ფლაერი. უთარილო. სტამბური. იაპონურ და ფრანგულ ენებზე. 1 ც. ბ) ლენინური პრემიის ლაურეატთა მიღების მოსაწვევე ბარათი. 1966 წ. 10 მაისი. მოსკოვი. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

9 გვ. ა) პოლონეთში რუსთაველის სახელობის თეატრის მიღების მოსაწვევე ბარათი. 1970 წ. 12 ივნისი. სტამბური. პოლონურ ენაზე. 1 ც. ბ) მოსკოვის IV საერთაშორისო კინოფესტივალზე რუმინეთის დელეგაციის მიერ ორგანიზებული მიღების მოსაწვევე ბარათი. 1965 წ. 13 ივლისი. მოსკოვი. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

10 გვ. ა) მოსკოვის IV საერთაშორისო კინოფესტივალის გახსნის მოსაწვევე ბარათი. 1965 წ. 20 ივლისი. მოსკოვი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც. ბ) ფილმის (?) ჩვენების მოსაწვევე ბარათი. 1967 წ. 9 ოქტომბერი. სტამბური. ფრანგულ ენაზე. 1 ც.

11 გვ. ა) ფილმის (?) ჩვენების მოსაწვევე ბარათი. 1967 წ. 9 ოქტომბერი. სტამბური. ფრანგულ ენაზე. 1 ც. ბ) გდრ-ის კულტურის მინისტრის მოადგილის მოსაწვევე ბარათი ფილმის „ვერნერ ხოლტის თავგადასავალი“ ჩვენებასთან დაკავშირებით. 1965 წ. 10 ივლისი. სტამბური. გერმანულ ენაზე. 1 ც.

12 გვ. ა) ინდონეზიის დელეგაციასთან შეხვედრის მოსაწვევე ბარათი. 1965 წ. 19 ივლისი. სტამბური. ფრანგულ ენაზე. 1 ც. ბ) იტალიის დელეგაციასთან შეხვედრის მოსაწვევე ბარათი. 1965 წ. 15 ივლისი. სტამბური. ფრანგულ ენაზე. 1 ც.

13 გვ. ა) იტალიის დელეგაციასთან შეხვედრის მოსაწვევე ბარათი. 1965 წ. 19 ივლისი. სტამბური. ფრანგულ ენაზე 1 ც. ბ) იუგოსლავიის დელეგაციასთან შეხვედრის მოსაწვევე ბარათი. 1965 წ. 8 ივლისი. სტამბური. ფრანგულ ენაზე. 1 ც.

14 გვ. ა) ჩილეს ფილმების ჩვენების მოსაწვევე ბარათი. სტამბური. 1966 წ. ფრანგულ ენაზე. 1 ც. ბ) ჩილეს ფილმის ფილმების ჩვენების მოსაწვევე ბარათი. 1966 წ. სტამბური. ფრანგულ ენაზე. 1 ც.

15 გვ. ა) მადაიანური ფილმების ჩვენების მოსაწვევე ბარათი. 1966 წ. 14 ივლისი. სტამბური. ფრანგულ ენაზე. 1 ც. ბ) კარლოვი-ვარის XV საერთაშორისო კინოფესტივალის ს. ზაქარიადის ჟიურის წევრობის საშვი. 1966 წ. 6 ივნისი-19 ივლისი. სტამბური. ფრანგულ ენაზე. 1 ც.

16 გვ. კარლოვი-ვარის XV საერთაშორისო კინოფესტივალის ჟიურის მუშაობის პროგრამა. 1966 წ. სტამბური. ფრანგულ ენაზე. 1 ც.

17 გვ. კარლოვი-ვარის XV საერთაშორისო კინოფესტივალის ჟიურის მუშაობის პროგრამა. 1966 წ. სტამბური. ფრანგულ ენაზე. 1 ც.

18 გვ. კარლოვი-ვარის XV საერთაშორისო კინოფესტივალის ჟიურის მუშაობის პროგრამა. 1966 წ. სტამბური. ფრანგულ ენაზე. 1 ც.

19 გვ. ა) ინგლისის დელეგაციასთან შეხვედრის მოსაწვევე ბარათი. 1966 წ. 16 ივლისი. სტამბური. ინგლისურ ენაზე 1 ც. ბ) იტალიის დელეგაციასთან შეხვედრის მოსაწვევე ბარათი. 1966 წ. 3 ივლისი. სტამბური. იტალიურ ენაზე. 1 ც.

20 გვ. ა) ვოლფგანგ ჰეისის მოსაწვევე ბარათი. 1966 წ. გდრ. სტამბური. გერმანულ ენაზე 1 ც. ბ) მოსკოვის VI საერთაშორისო კინოფესტივალის საშვი. 1969 წ. 11-14 ივლისი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.

21 გვ. ა) ეუგენ არნოლდის სავიზიტო ბარათი. სტამბური. გერმანულ ენაზე 1 ც. ბ) სტანისლავ ვიტოლდ ბალიცკის სავიზიტო ბარათი. სტამბური. პოლონურ ენაზე. 1 ც. გ) კურტ ბორკის სავიზიტო ბარათი. სტამბური. გერმანულ ენაზე. 1 ც.

22 გვ. ა) ფერდინანდ ბუტრუსის სავიზიტო ბარათი. სტამბური. გერმანულ ენაზე 2 ც. ბ) ალფრედ კურელას სავიზიტო ბარათი. სტამბური. გერმანულ ენაზე. 1 ც.

23 გვ. ა) ზლატოვ ვიშნევსკის სავიზიტო ბარათი. სტამბური. პოლონურ ენაზე 1 ც. ბ) ფერენც გუიაშის სავიზიტო ბარათი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც. გ) ვიაჩესლავ დემენჩუკის სავიზიტო ბარათი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.

24 გვ. ა) ს. ზაქარიადის მიერ, რუსთაველის სახელობის თეატრში, გამართული ბანკეტის მოსაწვევე ბარათი. 1966 წ. 22 ივნისი. 1 ც. ბ) ს. ზაქარიადის სავიზიტო ბარათი. სტამბური. რუსულ და ინგლისურ ენებზე. 2 ც.

25 გვ. ა) ს. ზაქარიადის სავიზიტო ბარათი. რუსულ და ინგლისურ ენებზე. 1 ც.

26 გვ. ა) ჟან ენკონტრეს სავიზიტო ბარათი. სტამბური. ფრანგულ ენაზე 1 ც. ბ) მოშე ზიმარტის სავიზიტო ბარათი. სტამბური. ინგლისურ ენაზე. 1 ც. გ) ერნესტ ზიელკას სავიზიტო ბარათი. სტამბური. გერმანულ ენაზე. 1 ც.

27 გვ. ა) კულტურისა და ხელოვნების კომიტეტის სავიზიტო ბარათი. სტამბური. ინგლისურ ენაზე 1 ც. ბ) კლენ ირეტონის სავიზიტო ბარათი. სტამბური. ინგლისურ და იაპონურ ენებზე. 2 ც.

28 გვ. ა) ალექსეი მოსკოვიჩის სავიზიტო ბარათი. სტამბური. რუსულ ენაზე 1 ც. ბ) ლუსიან ნარტოვსკის სავიზიტო ბარათი. სტამბური. პოლონურ ენაზე. 1 ც. გ) პოლონეთის ხალხური შემოქმედების პრეზიდენტის სავიზიტო ბარათი. სტამბური. პოლონურ ენაზე. 1 ც. დ) ზარზანდ ვოჟევოდსკის სპექტაკლის მოსაწვევე ბარათი. ნაბეჭდი. პოლონურ ენაზე. 1 ც.

29 გვ. ა) ელენა პანზიგის სავიზიტო ბარათი. სტამბური. გერმანულ ენაზე 1 ც. ბ) მაკს-ფაკიდორ პლასტოს სავიზიტო ბარათი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც. გ) ირჟი პურშის სავიზიტო ბარათი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც. დ) ვოგიუსლავ პლაზას მოსაწვევე ბარათი. სტამბური. პოლონურ ენაზე. 1 ც.

30 გვ. ა) იუტოძიმერ ჩვენკიენკოს სავიზიტო ბარათი. სტამბური. პოლონურ ენაზე 2 ც. ბ) ჯინო სენეზედას სავიზიტო ბარათი. სტამბური. იტალიურ ენაზე. 1 ც. გ) ფელიქს მარიასის სავიზიტო ბარათი. სტამბური. უნგრულ ენაზე. 1 ც.

31 გვ. ა) ნგო ვუან ხოანის სავიზიტო ბარათი. სტამბური. რუსულ ენაზე 1 ც. ბ) ნინა ბინის სავიზიტო ბარათი. სტამბური. ინგლისურ ენაზე. 1 ც. გ) ჰელმუტ შლეიმის სავიზიტო ბარათი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც. დ) მიროსლავ შმოკის სავიზიტო ბარათი. რუსულ ენაზე. 1 ც. ე) ა. შვეჩიკის, ნ. ზგოლოს სავიზიტო ბარათი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც. ვ) მიკლოშ იასნოს სავიზიტო ბარათი. სტამბური. უნგრულ ენაზე. 1 ც.

32 გვ. ნიკოლოზ ტიხონოვის დაბადებიდან 70 წლისთავისადმი მიძღვნილი სადილის მოსაწვევი ბარათი. 1966 წ. მოსკოვი. სტამბური. რუსულ ენაზე 1 ც.

33 გვ. ა) ნიკოლოზ ტიხონოვის დაბადებიდან 70 წლისთავისადმი მიძღვნილი საიუბილეო საღამოს მოსაწვევი ბარათი. 1966 წ. 2 დეკემბერი. მოსკოვი. სტამბური. რუსულ ენაზე 1 ც. ბ) ნიკოლოზ ტიხონოვის დაბადებიდან 70 წლისთავისადმი მიძღვნილი საიუბილეო საღამოს პროგრამა. 1966 წ. 2 დეკემბერი. მოსკოვი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.

34 გვ. ა) საბჭოთა არმიისა და სამხედრო-საზღვაო ფლოტის 40 წლისთავის აღსანიშნავი დარბაზობის მოსაწვევი ბარათი. 1958 წ. 22 თებერვალი. თბილისი. სტამბური. 1 ც. ბ) საბჭოთა არმიისა და სამხედრო-საზღვაო ფლოტის 40 წლისთავის აღსანიშნავი საზეიმო სხდომის მოსაწვევი ბარათი. 1958 წ. 22 თებერვალი. თბილისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

35 გვ. ა) ქალაქის მშრომელთა და თბილისის გარნიზონის სამხედრო ნაწილების წარმომადგენელთა საზეიმო კრების მოსაწვევი ბარათი. 1968 წ. 22 თებერვალი. თბილისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც. ბ) მეორე მსოფლიო ომში დაღუპულ საბჭოთა კავშირის გმირების დედათა და მეუღლეთა რესპუბლიკური შეკრების მონაწილეთათვის გამართული კონცერტის მოსაწვევი ბარათი. 1970 წ. 9 მაისი. თბილისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

36 გვ. ა) მეორე მსოფლიო ომში დაღუპულ საბჭოთა კავშირის გმირების დედათა და მეუღლეთა რესპუბლიკური შეკრების მოსაწვევი ბარათი. 1970 წ. 9 მაისი. თბილისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც. ბ) საქართველოს კინემატოგრაფისტთა კავშირის საიუბილეო სამეცნიერო სესიის (მიძღვნილი ქართული კინოს 50 წლისთავისადმი) მოსაწვევი ბარათი. 1968 წ. 26-28 სექტემბერი. თბილისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

37 გვ. ა) თბილისის რკინიგზის №4 ქალთა საშუალო სკოლის კურსდამთავრებულთა საზეიმო გამოშვების მოსაწვევი ბარათი. 1947 წ. 5 ივლისი. თბილისი. სტამბური. 1 ც. ბ) ვახტანგ ჩხაიძის სასცენო მოღვაწეობის 25 წლისთავისადმი მიძღვნილი შემოქმედებითი საღამოს მოსაწვევი ბარათი. 1959 წ. 22 ივნისი. ბათუმი. სტამბური. 1 ც.

38 გვ. ა) ს. ზაქარიაძესთან საქართველოს ზოოტექნიკურ-სავეტერინარო ინსტიტუტის კოლექტივის შეხვედრის მოსაწვევი ბარათი. 1962 წ. მარტი. თბილისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

39 გვ. ა) სერგო და ბუხუტი ზაქარიაძეებთან და დოდო ანთაძესთან ზესტაფონის ფერო-შენადნობთა ქარხნის მუშა-მოსამსახურეებთან შეხვედრის მოსაწვევი ბარათი. 1961 წ. ივნისი. ზესტაფონი. სტამბური. 1 ც.

40 გვ. გაზეთ „სოფლის ცხოვრების“ მისაღოცი ბარათი შოთა რუსთაველის 800 წლისთავთან დაკავშირებით. 1966 წ. თბილისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

41 გვ. ა) ს. ზაქარიაძისადმი რუსთაველის სახელობის თეატრის მსახიობთა მისაღოცი ბარათი. 1963 წ. 29 სექტემბერი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. ხელს აწერენ: მ. თავაძე, ნ. გოდერძიშვილი, ბ. მირიანაშვილი, ზ. ბოცვაძე, კ. კავსაძე, გ. ქავთარაძე, მ. ლომიძე, ბ. მდივანი, კ. საკანდელიძე, ი. გიგოშვილი, ტ. ყველაიძე, პაპუაშვილი, გ. მატარაძე, ს. ლალიძე, ლ. საყვარელიძე. 1 ც.

42 გვ. ა) ლიტერატურისა და ხელოვნების მოღვაწეებთან მასწავლებელთა შეხვედრის მოსაწვევი ბარათი. 1966 წ. 21 მაისი. თბილისი. სტამბური. 1 ც. ბ) თინათინ ბურბუთაშვილის სასცენო მოღვაწეობის 25 წლისთავისადმი მიძღვნილი შემოქმედებითი საღამოს მოსაწვევი ბარათი. 1966 წ. 31 იანვარი. თელავი. სტამბური. 1 ც. გ) სესილია თაყაიშვილთან შეხვედრის მოსაწვევი ბარათი. 1966 წ. 27 იანვარი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

43 გვ. ა) ლეილა აბაშიძესთან, სერგო ზაქარიაძესა და რევაზ ჩხეიძესთან თბილისის №1 საშუალო სკოლის მოსწავლეთა შეხვედრის მოსაწვევი ბარათი. 1966 წ. 19 მაისი. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 ც. ბ) თბილისის მე-4 საშუალო სკოლისა და თბილისის მე-4 მუსიკალური სასწავლებლის მიერ მოწყობილი მუსიკალურ-ლიტერატურული საღამოს მოსაწვევი ბარათი. 1966 წ. 12 მარტი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.

44 გვ. ა) სანდრო დადეშქელიანის დაბადებიდან 50 და სასცენო მოღვაწეობის 30 წლისთავისადმი მიძღვნილი შემოქმედებითი საღამოს მოსაწვევი ბარათი. 1967 წ. 22 ნოემბერი. თბილისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც. ბ) ზესტაფონის რკინიგზის სკოლის 1926 წლის გამოშვების მოსწავლეთა და პედაგოგთა საიუბილეო შეხვედრის მოსაწვევი ბარათი. 1967 წ. 24-26 ივნისი. ზესტაფონი. სტამბური. 1 ც.

45 გვ. ა) უჩა ჯაფარიძის ნამუშევართა პერსონალური გამოფერნის გახსნის მოსაწვევი ბარათი. 1968 წ. 28 იანვარი. თბილისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც. ბ) გერმანიის დემოკრატიულ რესპუბლიკაში საქართველოს სსრ კულტურის დღეების მონაწილეს მოსაწვევი ბარათი. 1969 წ. ბერლინი. სტამბური. 1 ც.

46 გვ. ა) ლენინგრადის მ. გორკის სახ. დიდი დრამატული თეატრის დაარსების 50 წლისთავის აღსანიშნავი საიუბილეო საღამოს მოსაწვევი ბარათი. 1969 წ. 25 თებერვალი. ლენინგრადი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც. ბ) რუსთაველის სახელობის თეატრის სპექტაკლის „ჩვენ მისი უდიდებულესობის“ განხილვის მოსაწვევი ბარათი. 1969 წ. 14 მაისი. თბილისი. სტამბური. 1 ც. გ) რუსთაველის სახელობის თეატრის სპექტაკლის „სამანიშვილის დედინაცვალის“ განხილვის მოსაწვევი ბარათი. 1970 წ. 25 ოქტომბერი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

47 გვ. ა) მარკ ლევენის სავიზიტო ბარათი. რუსულ ენაზე. 1 ც. ბ) ს. ზაქარიძისადმი ლატვიის სსრ თეატრალური საზოგადოების საპირველმისო მისალოცი ბარათი. 1958 წ. 1 მაისი. რიგა. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც. გ) ს. ზაქარიძისადმი სსრკ ლენინური და სახელმწიფო პრემიების კომიტეტის პრეზიდიუმის ოქტომბრის სოც. რევოლუციის დღესასწაულის მისალოცი ბარათი. უთარილო. მოსკოვი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.

48 გვ. ა) დანგ კუანგ მინის სავიზიტო ბარათი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 2 ც. ბ) ჰელმუტ შლე-მის სავიზიტო ბარათი. სტამბური. გერმანულ ენაზე. 1 ც. გ) კაზიმირ ბრაუნის სავიზიტო ბარათი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.

49 გვ. ა) ჰანს ემერიჰის სავიზიტო ბარათი. სტამბური. გერმანულ ენაზე. 1 ც. ბ) ჰელმუტ შლე-მის სავიზიტო ბარათი. სტამბური. გერმანულ ენაზე. 1 ც. გ) კაზიმირ ბრაუნის სავიზიტო ბარათი. სტამბური. პოლონურ ენაზე. 1 ც.

50 გვ. ა) ერჰარდ კრანზის სავიზიტო ბარათი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც. ბ) Kლაუს გუსის სავიზიტო ბარათი. სტამბური. გერმანულ ენაზე. 1 ც. გ) ლუიჯი დე ლაურენტისის სავიზიტო ბარათი. სტამბური. იტალიურ ენაზე. 1 ც.

51 გვ. ა) იური ოზეროვის სავიზიტო ბარათი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც. ბ) ნიკოლოზ კუპრაშვილის სავიზიტო ბარათი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც. გ) ინოუე გნაგროს სავიზიტო ბარათი. სტამბური. იაპონურ ენაზე. 1 ც. დ) ს. ზაქარიძის სავიზიტო ბარათები. სტამბური. ქართულ, რუსულ, ინგლისურ ენებზე. 12 ც. 1965-1970 წწ. სტამბური. ნაბეჭდი. საკანცელარიო წიგნი. ქართულ, რუსულ, ინგლისურ, პოლონურ, იაპონურ, ჩეხურ, ფრანგულ, გერმანულ ენებზე. 51 გვ.

1137. ს. ზაქარიძის საბანკეტო მოსაწვევი ბარათი მიხეილ ქელივიძისადმი, ლენინური პრემიის მიღებასთან დაკავშირებით. სტამბური. 1 ც. 1966 წ. 22 ივნისი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.
1138. ს. ზაქარიძის საბანკეტო მოსაწვევი ბარათი ვახტანგ კერესელიძისადმი, ლენინური პრემიის მიღებასთან დაკავშირებით. სტამბური. 1 ც. 1966 წ. 22 ივნისი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.
1139. ს. ზაქარიძის საბანკეტო მოსაწვევი ბარათი თამარ ბოჭორიშვილისადმი, ლენინური პრემიის მიღებასთან დაკავშირებით. სტამბური. 1 ც. 1966 წ. 22 ივნისი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.
1140. კინოფილმ „ჯარისკაცის მამის“ ბომბეში პრემიერის მოსაწვევი ბარათი. 1966 წ. 16 დეკემბერი. ბომბე (ინდოეთი). სტამბური. ერთევის კინოთეატრის 3 ც. ბილეთი. ინგლისურ ენაზე. 1 ც.

1141. ქუთაისის ოპერისა და ბალეტის თეატრის გახსნის მოსაწვევი ბარათი.
1969 წ. 27 დეკემბერი. ქუთაისი. სტამბური. 1 ც.
1142. ვ.ი. ლენინის დაბადებიდან 100 წლისთავისადმი მიძღვნილი საიუბილეო საღამოს მოსაწვევი ბარათი.
1970 წ. 21 აპრილი. მოსკოვი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1143. მეორე მსოფლიო ომში საბჭოთა ხალხის გამარჯვების 25 წლისთავისადმი მიძღვნილი საღამოს მოსაწვევი ბარათი.
1970 წ. 7 მაისი. თბილისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
1144. ს. ზაქარიასისადმი მიძღვნილი საღამოს მოსაწვევი ბარათი.
2012 წ. 22 დეკემბერი. ზესტაფონი. სტამბური 1 ც.
1145. თბილისის საშუალო სკოლის მიერ ვაჟა-ფშაველასადმი მიძღვნილი სალიტერატურო საღამოს მოსაწვევი ბარათი
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ტუში. 2 ც.

დეპეშები

სხვადასხვა პირთა მისალოცი დეპეშები სერგო ზაქარიასისადმი,
მოსკოვის IV საერთაშორისო კინოფესტივალზე კინოფილმ „ჯარისკაცის
მამაში“ მამაკაცის როლის საუკეთესო შესრულებისთვის ლაურეატობის
მინიჭებასთან დაკავშირებით

1146. სიკო დოლიძის მისალოცი დეპეშა სერგო ზაქარიასისადმი.
1965 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1177. თინა და რევაზ ლალიძეების მისალოცი დეპეშა ს. ზაქარიასისადმი.
1965 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 ც.
1148. დავით ჩხიკვიშვილის მისალოცი დეპეშა ს. ზაქარიასისადმი.
1965 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1149. ნიკოლოზ კანდელაკის მისალოცი დეპეშა ს. ზაქარიასისადმი.
1965 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 ც.
1150. თამარ ბაქრაძის მისალოცი დეპეშა ს. ზაქარიასისადმი.
1965 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 ც.
1151. მანანა, კობა გიგინეიშვილების, როსტომ, მარგო და რომან ერისთავების მისალოცი დეპეშა ს. ზაქარიასისადმი.
1965 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 ც.
1152. ტურიანების ოჯახის მისალოცი დეპეშა ს. ზაქარიასისადმი.
1965 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 ც.
1153. სალომე ყანჩელისა და ოთარ ლითანიშვილის მისალოცი დეპეშა ს. ზაქარიასისადმი.
1965 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 ც.
1154. მზია მალაქელიძის მისალოცი დეპეშა ს. ზაქარიასისადმი.
1965 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1155. თამაზ თევზაძის მისალოცი დეპეშა ს. ზაქარიასისადმი.
1965 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

1156. ფატმა თვალთვადის მისალოცი დეპეშა ს. ზაქარიადისადმი.
1965 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1157. გუგუშვილის, მარგალიტაძისა და ნადარეიშვილის მისალოცი დეპეშა ს. ზაქარიადისადმი.
1965 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1158. გრიშა ნაცვლიშვილის მისალოცი დეპეშა ს. ზაქარიადისადმი.
1965 წ. ქუთაისი. ნაბეჭდი. 1 ც.
1159. საშა და სულიკო თორთლაძეების მისალოცი დეპეშა ს. ზაქარიადისადმი.
1965 წ. ქუთაისი. ნაბეჭდი. 1 ც.
1160. მიშა მამფორიას ოჯახის მისალოცი დეპეშა ს. ზაქარიადისადმი.
1965 წ. ქუთაისი. ნაბეჭდი. 1 ც.
1161. მიშა კვესელავას მისალოცი დეპეშა ს. ზაქარიადისადმი.
1965 წ. ბათუმი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1162. პავლე პატარაიას მისალოცი დეპეშა ს. ზაქარიადისადმი.
1965 წ. ბათუმი. ნაბეჭდი. 1 ც.
1163. ნუცა კაკაბაძის მისალოცი დეპეშა ს. ზაქარიადისადმი.
1965 წ. ბიჭვინთა. ნაბეჭდი. 1 ც.
1164. შალვა ხერხეულიძის მისალოცი დეპეშა ს. ზაქარიადისადმი.
1965 წ. გორი. ნაბეჭდი. 1 ც.
1165. ლიანა და გოგილო ცქიტიშვილების მისალოცი დეპეშა ს. ზაქარიადისადმი.
1965 წ. ზესტაფონი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1166. თამარასა და კოტეს (გვარი მითითებული არ არის) მისალოცი დეპეშა ს. ზაქარიადისადმი.
1965 წ. ზესტაფონი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1167. მეგი წულუკიძისა და იულია მეგრელიშვილის მისალოცი დეპეშა ს. ზაქარიადისადმი.
1965 წ. მახარაძე. ნაბეჭდი. 1 ც.
1168. სიკო დოლიძის მისალოცი დეპეშა ს. ზაქარიადისადმი.
1965 წ. მახარაძე. ნაბეჭდი. 1 ც.
1169. კინოფილმ „ორი სიცოცხლის“ შემოქმედებითი კოლექტივის მისალოცი დეპეშა ს. ზაქარიადისადმი.
1965 წ. მახარაძე. ნაბეჭდი. 1 ც.
1170. ანეტა ამირაგოვას, პაშა საყვარელიძისა და კონსტანტინე ადანაიას მისალოცი დეპეშა ს. ზაქარიადისადმი.
1965 წ. კისლოვოდსკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1171. ფოთის თეატრის სახელით სინო კალანდარიშვილის მისალოცი დეპეშა ს. ზაქარიადისადმი.
1965 წ. ფოთი. ნაბეჭდი. 1 ც.

დეპეშები პოლონეთიდან

1172. ჟან გადომსკისა და თადეუშ კოპელის დეპეშა ს. ზაქარიადისადმი.
1967 წ. კატოვიცე. ნაბეჭდი. პოლონურ ენაზე. 1 ც.
1173. ჟან გადომსკისა და თადეუშ კოპელის დეპეშა ს. ზაქარიადისადმი.
1967 წ. კატოვიცე. ნაბეჭდი. პოლონურ ენაზე. 1 ც.

1174. **ჟან გადომსკისა და თადეუშ კოპელის დეპეშა ს. ზაქარიადისადმი.**
1967 წ. კატოვიცე. ნაბეჭდი. პოლონურ ენაზე. 1 ც.
1175. კატოვიცეს ტელევიზიის კოლექტივის დეპეშა ს. ზაქარიადისადმი.
1967 წ. კატოვიცე. ნაბეჭდი. პოლონურ ენაზე. 1 ც.
სხვადასხვა პირთა დეპეშები ს. ზაქარიადისადმი, კინოფილმ „ვატერლოოს“ გადაღებებთან დაკავშირებით.
1176. ჟღერს დე ლაურენტიისის დეპეშა ს. ზაქარიადისადმი, ბლიუხერის როლის ინგლისურ ენაზე შესწავლასა და კოსტიუმის მორგებასთან დაკავშირებით.
1969 წ. 14 თებერვალი. რომი. ნაბეჭდი. ლათინური შრიფტი რუსული ტრანსკრიპციით. 1 ც.
1177. რეჟისორ დოსტალის დეპეშა ს. ზაქარიადისადმი, კინო გადაღებებზე უფგოროდში ჩასვლასთან დაკავშირებით.
1969 წ. 23 თებერვალი. მუკაჩევო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე 1 ც.
1178. იტალიის კ/ს „დინო დე ლაურენტიისის“ პროდუსერიუს დეპეშა ს. ზაქარიადისადმი, კინოფილმ „ვატერლოოსთან“ დაკავშირებით.
1979 წ. მარტი. რომი. ბლანკი. ხელნაწერი. მწვანე მელანი. თან ერთვის ს. ზაქარიადის პასუხი. იტალიურ და რუსულ ენებზე. 2 ც.
1179. რეჟისორ დოსტალის დეპეშა ს. ზაქარიადისადმი, კინოგადაღებებზე უფგოროდში ჩასვლასთან დაკავშირებით.
1969 წ. 22 ივლისი. მუკაჩევო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1180. ჟღერს დე ლაურენტიისის დეპეშა ს. ზაქარიადისადმი, კინო გადაღებებზე უფგოროდში ჩასვლასთან, განუღებელი მუშაობისთვის მადლობის გადახდასთან დაკავშირებით.
1969 წ. 6 აგვისტო. რომი. ნაბეჭდი. ლათინური შრიფტი რუსული ტრანსკრიპციით. 1 ც.
1181. რეჟისორ დოსტალის დეპეშა ს. ზაქარიადისადმი, კინოგადაღებებზე უფგოროდში ჩასვლასთან დაკავშირებით.
1969 წ. 8 აგვისტო. მუკაჩევო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1182. ჟღერს დე ლაურენტიისის დეპეშა ს. ზაქარიადისადმი, ს. ბონდარჩუკის მიერ სცენარში შეტანილი ცვლილებების გამო, ბლიუხერის წარდგენის სცენის თავიდან გადაღებასთან დაკავშირებით.
1969 წ. 11 სექტემბერი. რომი. ნაბეჭდი. ლათინური შრიფტი რუსული ტრანსკრიპციით. 1 ც.
1183. ჟღერს დე ლაურენტიისის დეპეშა ს. ზაქარიადისადმი, ს. ბონდარჩუკის მიერ ძველი სცენარის დაბრუნებასთან, უფგოროდში მის ჩასვლასთან, კოსტიუმის, გრიმისა და ინგლისურ ენაზე რეპეტიციების გავლასთან დაკავშირებით.
1969 წ. 16 სექტემბერი. რომი. ნაბეჭდი. ლათინური შრიფტი რუსული ტრანსკრიპციით. 1 ც.
1184. ჟღერს დე ლაურენტიისის დეპეშა ს. ზაქარიადისადმი, ბლიუხერის როლის მასალის ნახვასა და დადებითად შეფასებასთან დაკავშირებით.
1969 წ. 26 სექტემბერი. რომი. ნაბეჭდი. ლათინური შრიფტი რუსული ტრანსკრიპციით. 1 ც.
1185. ლუიჯი დე ლაურენტიისის დეპეშა ს. ზაქარიადისადმი, გადაღებების სამუშაო გეგმის შეცვლასთან დაკავშირებით.
1969 წ. რომი. ნაბეჭდი. ლათინური შრიფტი რუსული ტრანსკრიპციით. 1 ც.
1186. ლუიჯი დე ლაურენტიისის დეპეშა ს. ზაქარიადისადმი, მის ადრინდელ დეპეშაზე პასუხის გაცემასთან დაკავშირებით.
1969 წ. რომი. ნაბეჭდი. ლათინური შრიფტი რუსული ტრანსკრიპციით. 1 ც.

**სერგო ზაქარიაძის დაბადების 60 წლისთავისადმი
მიძღვნილი მისალოცი დეპეშები**

1187. სსრკ-ის კულტურის მინისტრის ეკატერინა ფურცევას მისალოცი დეპეშა ს. ზაქარიაძისადმი, დაბადების 60 წლისთავთან დაკავშირებით.
1969 წ. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1188. ალექსეი რომანოვისა და ტიმოფეევას მისალოცი დეპეშა ს. ზაქარიაძისადმი, დაბადების 60 წლისთავთან დაკავშირებით.
1969 წ. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1189. მიხეილ დოლგოპოლოვის მისალოცი დეპეშა ს. ზაქარიაძისადმი, დაბადების 60 წლისთავთან დაკავშირებით.
1969 წ. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1190. გიორგი მდივნის მისალოცი დეპეშა ს. ზაქარიაძისადმი, დაბადების 60 წლისთავთან დაკავშირებით.
1969 წ. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1191. მოსკოვის ცენტრალური მსახიობის სახლის კოლექტივის სახელით, ჟაროვისა და ესკინის მისალოცი დეპეშა ს. ზაქარიაძისადმი, დაბადების 60 წლისთავთან დაკავშირებით.
1969 წ. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1192. გიორგი ტოვსტონოგოვის მისალოცი დეპეშა ს. ზაქარიაძისადმი, დაბადების 60 წლისთავთან დაკავშირებით.
1969 წ. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1193. სვერდლინების ოჯახის მისალოცი დეპეშა ს. ზაქარიაძისადმი, დაბადების 60 წლისთავთან დაკავშირებით.
1969 წ. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1194. მარინა მერიაკრის მისალოცი დეპეშა ს. ზაქარიაძისადმი, დაბადების 60 წლისთავთან დაკავშირებით.
1969 წ. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1195. კიტა ბუაჩიძის მისალოცი დეპეშა ს. ზაქარიაძისადმი, დაბადების 60 წლისთავთან დაკავშირებით.
1969 წ. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1196. ავლიბი ზურაბიშვილის მისალოცი დეპეშა ს. ზაქარიაძისადმი, დაბადების 60 წლისთავთან დაკავშირებით.
1969 წ. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1197. ლიხაჩოვების მისალოცი დეპეშა ს. ზაქარიაძისადმი, დაბადების 60 წლისთავთან დაკავშირებით.
1969 წ. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1198. ჟორჟის (გვარი მითითებული არ არის) მისალოცი დეპეშა ს. ზაქარიაძისადმი, დაბადების 60 წლისთავთან დაკავშირებით.
1969 წ. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1199. ტანიასა და საშას (გვარი მითითებული არ არის) მისალოცი დეპეშა ს. ზაქარიაძისადმი, დაბადების 60 წლისთავთან დაკავშირებით.
1969 წ. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1200. მარკ ლევინის მისალოცი დეპეშა ს. ზაქარიაძისადმი, დაბადების 60 წლისთავთან დაკავშირებით.
1969 წ. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1201. რუსთაველის სახელობის თეატრის კოლექტივის სახელით დორიან კიტიას მისალოცი დეპეშა ს. ზაქარიაძისადმი, დაბადების 60 წლისთავთან დაკავშირებით.
1969 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 ც.

1202. საქართველოს თეატრალური საზოგადოების პრეზიდიუმის სახელით, დოდო ანთაძის მისალოცი დეპეშა ს. ზაქარიადისადმი, დაბადების 60 წლისთავთან დაკავშირებით.
1969 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 ც.
1203. საქართველოს კინემატოგრაფისტთა კავშირის გამგეობის სახელით სიკო დოლიძის, რეზო ჩხეიძის, ელდარ შენგელაიას, ლანა ლოლობერიძის, დავით რონდელის, ბადრიძის, კარლო გოგოძის, თენგიზ აბულაძის, გიორგი ასათიანის მისალოცი დეპეშა სერგო ზაქარიადისადმი დაბადების 60 წლისთავთან დაკავშირებით.
1969 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 ც.
1204. სესილია თაყაიშვილის მისალოცი დეპეშა ს. ზაქარიადისადმი, დაბადების 60 წლისთავთან დაკავშირებით.
1969 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 ც.
1205. საქართველოს კულტურის სამინისტროს კოლექტივის სახელით აკაკი დვალიშვილის მისალოცი დეპეშა ს. ზაქარიადისადმი, დაბადების 60 წლისთავთან დაკავშირებით.
1969 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 ც.
1206. ზინა კვერენჩილაძის მისალოცი დეპეშა ს. ზაქარიადისადმი, დაბადების 60 წლისთავთან დაკავშირებით.
1969 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 ც.
1207. სერგო კლდიაშვილის მისალოცი დეპეშა ს. ზაქარიადისადმი, დაბადების 60 წლისთავთან დაკავშირებით.
1969 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 ც.
1208. მიშა გიჟიმერელის მისალოცი დეპეშა ს. ზაქარიადისადმი, დაბადების 60 წლისთავთან დაკავშირებით.
1969 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 ც.
1209. გოგი გუნიას მისალოცი დეპეშა ს. ზაქარიადისადმი, დაბადების 60 წლისთავთან დაკავშირებით.
1969 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 ც.
1210. ვალიკო გოლაძის მისალოცი დეპეშა ს. ზაქარიადისადმი, დაბადების 60 წლისთავთან დაკავშირებით.
1969 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 ც.
1211. ბელა და ავთანდილ გუნიების მისალოცი დეპეშა ს. ზაქარიადისადმი, დაბადების 60 წლისთავთან დაკავშირებით.
1969 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 ც.
1212. კ/სტუდიის სამსახიობო განყოფილების სახელით მიქელაძის მისალოცი დეპეშა ს. ზაქარიადისადმი, დაბადების 60 წლისთავთან დაკავშირებით.
1969 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 ც.
1213. აკაკისა და მანანას (გვარი მითითებული არ არის) მისალოცი დეპეშა ს. ზაქარიადისადმი, დაბადების 60 წლისთავთან დაკავშირებით.
1969 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 ც.
1214. ნინო და დათო ფირცხალაშვილების მისალოცი დეპეშა ს. ზაქარიადისადმი, დაბადების 60 წლისთავთან დაკავშირებით.
1969 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 ც.
1215. ლენინური პრემიის ლაურეატთა სახელით, ერმილოვასა და ლაზარევის მისალოცი დეპეშა ს. ზაქარიადისადმი, დაბადების 60 წლისთავთან დაკავშირებით.
1969 წ. ნორილსკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

1216. **არკადი რაიკინის მისალოცი დეპეშა ს. ზაქარიადისადმი, დაბადების 60 წლისთავთან დაკავშირებით.**
1969 წ. ულიანოვსკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1217. დოდოსა და სულიკოს (გვარი მითითებული არ არის) მისალოცი დეპეშა ს. ზაქარიადისადმი, დაბადების 60 წლისთავთან დაკავშირებით.
1969 წ. ქუთაისი. ნაბეჭდი. 1 ც.
1218. ლენა და კატუშა ხოჭოლაევის მისალოცი დეპეშა ს. ზაქარიადისადმი, დაბადების 60 წლისთავთან დაკავშირებით.
1969 წ. თბილისი. ფოტოტელეგრამა. 1 ც.
1219. თბილისის ოფიცერთა სახლის კოლექტივის სახელით რომანენკოსა და ბაბაიანის მისალოცი დეპეშა ს. ზაქარიადისადმი, დაბადების 60 წლისთავთან დაკავშირებით.
1969 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1220. ქეთო სხივიშვილის მისალოცი დეპეშა ს. ზაქარიადისადმი, დაბადების 60 წლისთავთან დაკავშირებით.
1969 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 ც.
1221. აპოლონ ყიფიანის მისალოცი დეპეშა ს. ზაქარიადისადმი, დაბადების 60 წლისთავთან დაკავშირებით.
1969 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 ც.

სხვადასხვა პირთა დეპეშები სერგო ზაქარიადისადმი

1222. სვეტოზაროვის დეპეშა ს. ზაქარიადისადმი, ალბანეთში გამგზავრებასთან დაკავშირებით.
1953 წ. 18 აპრილი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1223. სერგეი იუტკევიჩის დეპეშა ს. ზაქარიადისადმი, იალტაში კინოფილმ „სკანდერბეგის“ გადაღებებზე ჩასვლასთან დაკავშირებით.
1953 წ. იალტა. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1224. სერგეი იუტკევიჩის დეპეშა ს. ზაქარიადისადმი, იალტაში კინოფილმ „სკანდერბეგის“ გადაღებებზე ჩასვლასთან დაკავშირებით.
1953 წ. იალტა. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1225. სერგეი იუტკევიჩის დეპეშა ს. ზაქარიადისადმი, იალტაში კინოფილმ „სკანდერბეგის“ გადაღებებზე ჩასვლასთან დაკავშირებით.
1953 წ. იალტა. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1226. ბელა და ავთანდილ გუნიების მისალოცი დეპეშა ს. ზაქარიადისადმი, მოსკოვში რუსთაველის სახელობის თეატრის გასტროლების დროს, მის შემოქმედებით წარმატებებთან დაკავშირებით.
1960 წ. 10 ივლისი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1227. რეზო ჩხეიძის მისალოცი დეპეშა ს. ზაქარიადისადმი, სამინისტროს მიერ კინოფილმ „ზღვის შვილების“ წარმატებით მიღებასთან დაკავშირებით.
1962 წ. 4 სექტემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1228. რეზო ჩხეიძის მისალოცი დეპეშა ს. ზაქარიადისადმი, მოსკოვში კინოფილმ „ზღვის შვილების“ წარმატებით მიღებასთან დაკავშირებით.
1962 წ. 15 დეკემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1229. კოლესნიკოვის დეპეშა ს. ზაქარიადისადმი, კინოფილმში „ხოჯა ნასრედინის 12 საფლავი“ ხოჯა ნასრედინის როლის შეთავაზებასთან დაკავშირებით.
1965 წ. 29 მარტი. დუშამბე. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

1230. ანზორ ქუთათელაძის დეპეშა ს. ზაქარიაძისადმი, სოხუმის თეატრში სპექტაკლ „მეფე ლირის“ პრემიერაზე ჩასვლასთან დაკავშირებით.
1965 წ. 8 ივნისი. სოხუმი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1231. ბესიკ მახარაშვილის მისალოცი დეპეშა ს. ზაქარიაძისადმი, მოსკოვის IV საერთაშორისო კინოფესტივალზე მამაკაცის როლის საუკეთესო შესრულებისთვის ლაურეატობის მიღებასთან დაკავშირებით.
1965 წ. 10 ივლისი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1232. იური ზარეცკის მისალოცი დეპეშა ს. ზაქარიაძისადმი, მოსკოვის IV საერთაშორისო კინოფესტივალზე მამაკაცის როლის საუკეთესო შესრულებისთვის ლაურეატობის მიღებასთან დაკავშირებით.
1965 წ. 21 ივლისი. ზაპოროჟიე. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1233. სსრკ კინოკომიტეტის თავმჯდომარის მოადგილის ბასკაკოვის დეპეშა საქართველოს კულტურის მინისტრის ოთარ თაქთაქიშვილისადმი, ბუდაპეშტში კინოფილმ „ჯარისკაცის მამის“ პრემიერაზე ს. ზაქარიაძის დასწრებასთან დაკავშირებით.
1965 წ. 5 ნოემბერი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1234. საქართველოს კულტურის მინისტრის მოადგილის აკაკი დვალიშვილის დეპეშა სსრკ კინემატოგრაფიის კომიტეტის თავმჯდომარის მოადგილის ბასკაკოვისადმი, რომ პრემიერის გამო ს. ზაქარიაძე ბუდაპეშტში ვერ გაემგზავრება.
1965 წ. ნოემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1235. უკრაინელ კინემატოგრაფისტთა მისალოცი დეპეშა ს. ზაქარიაძისადმი, კინოფილმ „ჯარისკაცის მამაში“ მახარაშვილის როლის წარმატებით განხორციელებასა და მომავალ აშემოქმედებით მიღწევებთან დაკავშირებით.
1965 წ. კიევი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1236. რეჟისორ სალტიკოვის დეპეშა ს. ზაქარიაძისადმი, კინოსტუდია „მოსფილმში“ კინოსინჯების გადაღებებზე ჩასვლის თარიღის დაზუსტებასთან დაკავშირებით.
1965 წ. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1237. რეჟისორ სალტიკოვის დეპეშა ს. ზაქარიაძისადმი, კინოსტუდია „მოსფილმში“ კინოსინჯების გადაღებებზე ჩასვლის თარიღის დაზუსტებასთან დაკავშირებით.
1965 წ. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1238. თეკიევის, ხუგაევისა და ციხიევის დეპეშა ს. ზაქარიაძისადმი, ჩრდილო-ოსეთისთეატრის 30 წლისთავის საიუბილეო საღამოზე მიწვევასთან დაკავშირებით.
1966 წ. 8 იანვარი. ორჯონიკიძე. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1239. აზიისა და აფრიკის ქვეყნებთან სოლიდარობის საბჭოთა კომიტეტის პ/მ მდივნის დოლიძის დეპეშა საქ. კპ იდეოლოგიური განყოფილებისადმი, ს. ზაქარიაძის ვიეტნამის მხარდაჭერის საბჭოთა კომიტეტის წევრად არჩევისა და პირველ სხდომაზე მოსკოვში ჩასვლასთან დაკავშირებით.
1967 წ. 7 მარტი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1240. მარტიროსიანის დეპეშა ს. ზაქარიაძისადმი, ერევანში ჩასვლასთან დაკავშირებით.
1967 წ. 10 მარტი. ერევანი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1241. „სოვეტექსპორტფილმის“ წარმომადგენლის მახოვის დეპეშა ს. ზაქარიაძისადმი, თეირანში კინოკვირეულის გადადებასთან დაკავშირებით.
1967 წ. 17 მაისი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1242. გეგა ზაქარიაძის დეპეშა ს. ზაქარიაძისადმი, აბულაძის ფილმის სცენარისა და როლის გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1967 წ. 11 ივლისი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

1243. მოსკოვის V საერთაშორისო კინოფილმესტივალის ჯიურის წევრთა: ბარეტოს, პატალოვის, ვინიკას, დანილოვის, კავაკიტას, კოვაჩის, კერონის, კოზინცევის, ტორნდაიკის, სეკვენსის, ტემკინის, ფიორავანტის, იუტკევიჩის, დეპეშა ს. ზაქარიადისადმი, გამოჯანმრთელებასთან დაკავშირებით.
1967 წ. 12 ივლისი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1244. კავაკიტას პირადი ხასიათის დეპეშა ს. ზაქარიადისადმი.
1967 წ. 18 აგვისტო. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1245. იური ოზეროვის დეპეშა ს. ზაქარიადისადმი, გამოჯანმრთელებასა და კინოფილმ „ვეროპის გა-ნთავისუფლებაში“ ერთობლივ მუშაობასთან დაკავშირებით.
1967 წ. 9 ნოემბერი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1246. გდრ-ისა და სსრკ-ს შორის დამეგობრების საზოგადოების მდივნის ფრანც ფიშერის დეპეშა ს. ზაქარიადისადმი, გამოჯანმრთელების შემდეგ გერმანიაში ჩასვლასთან დაკავშირებით.
1967 წ. ბერლინი. ნაბეჭდი. გერმანულ ენაზე. 1 ც.
1247. გრიშა ნაცვლიშვილის საახალწლო მისალოცი დეპეშა ს. ზაქარიადისადმი.
1968 წ. 1 იანვარი. ქუთაისი. ნაბეჭდი. 1 ც.
1248. ხალტურინის დეპეშა ს. ზაქარიადისადმი, სტატიაში შესწორებების შეტანასა და ჟურნალ „ისკუს-ტვო კინოში“ გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1968 წ. 3 იანვარი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1249. შოსტაკის დეპეშა ს. ზაქარიადისადმი, კინოფილმ „მეფე ლირში“ ლირის როლზე კინოსინჯების გადაღებისთვის ლენინგრადში ჩასვლასთან დაკავშირებით.
1968 წ. 29 თებერვალი. ლენინგრადი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1250. შოსტაკის დეპეშა ს. ზაქარიადისადმი, კინოფილმ „მეფე ლირში“, ლირის როლზე კინოსინჯების გადაღებებთან დაკავშირებით.
1968 წ. 3 მარტი. ლენინგრადი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1251. შოსტაკის დეპეშა ს. ზაქარიადისადმი, კინოფილმ „მეფე ლირში“, ლირის როლზე კინოსინჯების გადაღებისთვის ლენინგრადში ჩასვლასთან დაკავშირებით.
1968 წ. 14 მარტი. ლენინგრადი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1252. სურიანის დეპეშა ს. ზაქარიადისადმი, მოსკოვში ჩასვლასთან დაკავშირებით.
1968 წ. 30 აპრილი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1253. ფრადსის დეპეშა ს. ზაქარიადისადმი, თბილისში ჩასვლასთან დაკავშირებით.
1968 წ. 28 მაისი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1254. სერგეი კოზინცევის დეპეშა ს. ზაქარიადისადმი, მისი ლენინგრადში გამგზავრებასთან დაკავშირებით.
1968 წ. 15 ივნისი. ლენინგრადი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1255. სალარიდისა და სიკო დოლიდის დეპეშა ს. ზაქარიადისადმი, მოსკოვის საერთაშორისო კინოფესტივალზე მიწვევასთან დაკავშირებით.
1968 წ. 27 ივნისი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1256. აშკინადის დეპეშა ს. ზაქარიადისადმი, კინოფილმ „მეფე ლირთან“ დაკავშირებით.
1968 წ. 28 ივნისი. ლენინგრადი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1257. გუგა ზაქარიადის დეპეშა ს. ზაქარიადისადმი, მოსკოვში სერგეი ბონდარჩუკთან შეხვედრასთან დაკავშირებით.
1968 წ. 31 აგვისტო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

1258. რეჟისორის ასისტენტის ბუშკოვის დეპეშა ს. ზაქარიადისადმი, კინოფილმ „ვატერლოოში“ მონაწილეობისთვის ხელშეკრულების გაფორმებასთან დაკავშირებით.
1968 წ. 1 სექტემბერი. უჟგოროდი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1259. ბომბეიში „საბჭოთა ფილმის“ წარმომადგენლის სტოლიარსკის დეპეშა ს. ზაქარიადისადმი, ბომბეიში კინოფილმ „ჯარისკაცის მამის“ პრემიერის გამო, მისალოცი დეპეშის გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1968 წ. ბომბეი. ნაბეჭდი. ლათინური შრიფტით რუსული ტრანსკრიფციით. 1 ც.
1260. ბასკაკოვის დეპეშა ს. ზაქარიადისადმი, კინოფილმ „Далеко на Западе“ („შორია დასავლეთამდე“) გადაღებებზე სევესტოპოლში ჩასვლასთან დაკავშირებით.
1969 წ. 5 ივნისი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1261. ფრადისის დეპეშა ს. ზაქარიადისადმი, კინოფილმ-ის „Далеко на Западе“ ხელშეკრულების გაუქმებასთან დაკავშირებით.
1969 წ. 13 ივნისი. სევესტოპოლი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1262. ხუროდის დეპეშა ს. ზაქარიადისადმი, გაგრასა და ბიჭვინთაში კონცერტების გამართვასთან დაკავშირებით.
1969 წ. 28 ივნისი. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 ც.
1263. გოვორუხინისა და გალკინის დეპეშა ს. ზაქარიადისადმი, კინო გადაღებებზე გამოძახებასთან დაკავშირებით.
1969 წ. 3 ივნისი. ტირნიაუზი (ყაზარდო-ბალყარეთის ასსრ). ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1264. ნიკოლოზ ტიხონოვის მისალოცი დეპეშა ს. ზაქარიადისადმი, შემოქმედებით წარმატებებთან დაკავშირებით.
1969 წ. 2 ივლისი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1263. იოსებ სუმბათაშვილის დეპეშა ს. ზაქარიადისადმი, მოუცლელობის გამო სპექტაკლზე მუშაობაზე უარის თქმასთან დაკავშირებით.
1969 წ. 13 ივლისი. სარატოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1266. მედეა ჩახავას პირადი ხასიათის დეპეშა ს. ზაქარიადისადმი.
1969 წ. 29 აგვისტო. ბათუმი. ნაბეჭდი. 1 ც.
1267. სოფიკოს (გვარი მითითებული არ არის) დეპეშა ს. ზაქარიადისადმი, სპექტაკლის გადაღებასთან დაკავშირებით.
1969 წ. 23 დეკემბერი. Братислаვა (ჩეხოსლოვაკია) ნაბეჭდი. ლათინური შრიფტი რუსული ტრანსკრიფციით. 1 ც.
1268. პოლონეთის კულტურისა და ხელოვნების სამინისტროს დეპეშა საქართველოს კულტურის სამინისტროსადმი, პოლონეთის ხელოვნების მოღვაწეებთან შეხვედრასთან დაკავშირებით.
1969 წ. 31 დეკემბერი. ვარშავა (პოლონეთი). ნაბეჭდი. პოლონურ ენაზე. 1 ც.
1269. უიტას დეპეშა ს. ზაქარიადისადმი, რეპერტუარის დაზუსტებასა და ვერნიცკის დახასიათებისა და ფოტოს გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1970 წ. 10 თებერვალი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1270. მანფრედ და რენატეს (გვარი მითითებული არ არის) მაღლობის დეპეშა ს. ზაქარიადისადმი, თბილისში დაპატიჟებასთან დაკავშირებით.
1970 წ. 31 დეკემბერი. როსტოკი (გერმანია) ნაბეჭდი. გერმანულ ენაზე. 1 ც.
1271. უშანგი ჩხეიძის მისალოცი დეპეშა ს. ზაქარიადისადმი, ურიელის როლის შესრულებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.

1272. ოთარ თაქთაქიშვილის დეპეშა ს. ზაქარიადისადმი, ფილარმონიის საკითხებთან დაკავშირებით. უთარილო. მოსკოვი. ფოტოტელეგრაფი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1273. იან გადომსკის საპირველმაისო მისალოცი დეპეშა ს. ზაქარიადისადმი. უთარილო. კატოვიცე (პოლონეთი). ნაბეჭდი. პოლონურ ენაზე. 1 ც.
1274. ელიოზიშვილის პირადი ხასიათის დეპეშა ს. ზაქარიადისადმი. უთარილო. ტიხვინა (ლენინგრადის ოლქი). ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1275. მერი ქორელის დეპეშა ტირანაში საბჭოთა მისიისადმი (აკ. ხორავასთვის გადასაცემად) ს. ზაქარიადის თბილისში სასწრაფოდ ჩამოსვლასთან დაკავშირებით. უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. დაზიანებული. ლათინური შრიფტით რუსული ტრანსკრიფციით. 1 ც.
1276. ვახტანგის (გვარი მითითებული არ არის) პირადი ხასიათის დეპეშა ს. ზაქარიადისადმი. უთარილო. ნოგინსკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1277. შალვა ზანდუკელის დეპეშა ს. ზაქარიადისადმი, საპირველმაისო მილოცვასთან და მომავალ შემოქმედებით წარმატებებთან დაკავშირებით. უთარილო. სოხუმი. ნაბეჭდი. 1 ც.
1278. იური ოზეროვის დეპეშა ს. ზაქარიადისადმი, კინოფილმ „ევროპის განთავისუფლებაში“ კინოსინჯების გადაღებასთან დაკავშირებით. უთარილო. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1279. რეჟისორ გლაზკოვის დეპეშა ს. ზაქარიადისადმი, კინოფილმ „ინტერნაციონალისტებში“ სპრიდონის ბაბუას როლზე გადაღებებზე ჩასვლასთან დაკავშირებით. უთარილო. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1280. რადიოსადგურ „იუნოსტის“ თანამშრომლის დეპეშა ს. ზაქარიადისადმი, ეთერში გაცემის გასვლასთან დაკავშირებით. უთარილო. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1281. სხვადასხვა პირთა მიერ ს. ზაქარიადისთვის მისალოცი დეპეშები:
ლენინური პრემიის მისალოცი დეპეშები: ფილიპოვი, კოვანოვი, ფურცევა, ბასკაკოვი, სრულიად რუსეთის თეატრალური საზოგადოების პრეზიდენტი, რომანოვი, ბარსოვა, ლეპეშინსკაია, სმირნოვი, ტიხონოვი, ვასილიევი, მხატვრული კინემატოგრაფიის მთავარი სამმართველო, სურკოვი, სლავნოვი, შევცოვი, ზუსევა, აფანასი სალინსკი, ნიკოლაი გრომოვი, კალაშნიკი, ვოსტოკოვი, ბესო ჟღენტი, გოგი ქავთარაძე, ხოჯაბეგოვა, ლიალია და ჯუნა ჯაფარიძეები, უკრაინის თეატრალური საზოგადოების პრეზიდენტი, გრიგორი კოზინცევი, საბლინი, კრიმოვა, იური ზარეცკი, ნოვოსიბირსკის მეცნიერთა ქალაქის კლუბი, მაგადანის რევანლიანი სკოლის მე-5 კლასის მოსწავლეები, იაკობ და სვეტლანა ქოჩარიანები, თხილაიშვილი, დამიანე გოგოხია, ლევან დავითაძე, ბოლქვაძე, სულიკო ჟღენტი, მარიკა ბარათაშვილი, დათიკო ჩხეიძე, სერგო კლდიაშვილი, ლადო გუდიაშვილი, ანგია ბოჭორიშვილი, ჭოლაძე, ხაბეიშვილი, სიყმაშვილი, ჩხენკელი, კინწურაშვილი, კვირკველია, ნადია, ზოია და სულიკო ქავთარაძეები, გოგი ხოჯავა, ბიძინა ნემსინვერიძე, კოლია ზაქარიაძე, ქიონია, თინა და ბიძინა ნემსინვერაძეები, შოთა დავითაძე და თეიმურაზ აბაშიძე, კლარა რამიშვილი, ნორა და მედიკო (გვარები მითითებული არ არის), ანეტა ამირალოვა, ანზორი (გვარი მითითებული არ არის), ბორის საყვარელიძე, გრიგოლ ჩხეიძე, ანიკო და პაპუნა კახიძეები, კარლო ლომინაშვილი, ნუნუ და შუქურა, ვანიჩკა ტაბატაძე, ალიოშა ურუშაძე, შალვა ქობალია, შოთა ვერულაშვილი და მიხეილ სამხარაძე, ვალიკო ქლიბაძე, ცაცა და პეტრე ჯაფარიძეები, გიული სოზიაშვილი, საშა, დოდო და სულიკო, ქეთო, ბიქტორი, გურამი, ალექო და ჩუჩი (გვარები მითითებული არ არის), ვერიკო და სერგო ბურკაძეები, შოთა ხაჯალია, ავთანდილ ალფაიძე, ირაკლი ბალიაშვილი, ჭიჭიკო (გვარი მითითებული არ არის), ბიძინა ზაქარიაძე, ივანე ხაბულიანი, ლადო გოგუაძე, ალექსანდრე თოიძე, ნატანების მშრომელები, გივი ნითლიძე, რუსუდან და გიორგი ომესმელიძეები, ს. შარაშენიძე და კ. ბაქრაძე, დიმიტრი გელაშვილი, თამარ ჭავ-

ჭავაძე, ზეინაბ გზირიშვილი და ზურაბ კანდელაკი, ნინო ლაფაჩი, ვასო და თეიმურაზ შანიძეები, ანზორ ქუთათელაძე, თინათინ ბურბუთაშვილი, ვახტანგ ჩელთისპირელი, პროკლე კეკელიძე და ზაურ მეძველია, მადლიერი მაყურებელი, ანკარა ყიფშიძე, ფატმა თვალთვაძე, ვახტანგ ჭაბუკიანი, ივამცენკო, შალვა გარუჩავა, ნადეჟდა ხარაძე, ილია ვეკუა, ვახტანგ ტაბლიაშვილი, ნინო შიშნიაშვილი, მერი ხუტულაშვილი და თენგიზ გოშაძე, ვახტანგ ჭელიძე, ნადია შალუტაშვილი, ლეილა ლეონიძე, მიხაილ გინდინი, შოთა ლაფერაძე, ბუხუტი (გვარი მითითებული არ არის), რაინოვები და ჩერნენკო, სერიოჟა ივანოვი, უჩა ჯაფარიძე, ოლია ნეპიერიძე-ბუაჩიძე, თამარ ცხოვრებაძე, დავით ლომიძე, დოდო გუნია, გიორგი გოგბერიძე, ვარლამ თოფური, ვაჟა კალაძე, ელენე გამრეკელი და ერასტი ვაჩნაძე, თამარ ჯუღელი, მედეა და ნინა (გვარები მითითებული არ არის), რაისა სტრუჩკოვა და ალექსანდრე ლაფაური, ლევ სვერდლინი, ვადიმ რაზუმოვსკი, ვლადიმირ პიცეკი, ვასილ ჯავრიშვილი, ზურაბ ანჯაფარიძე, ტაისია სავა და გიორგი მდივანები, იური ზავადსკი, მკრტიჩ ჯარაკიანცი და პავლე ლისიციანი, მიშა თუმანიშვილი, ნატალია ივანოვნა (გვარი მითითებული არ არის), მიხაჩევების ოჯახი, ნატალია უჟვი, გელდიევი, მუხთარ დადაშევი, ლილია და ალიოშა კოვზირიძეები, აბესაძე და ჩალაბაშვილი.

სსრკ-ის უმაღლესი საბჭოს დეპუტატად არჩევის მისალოცი დეპეშები: სრულიად რუსეთის თეატრალური საზოგადოების პრეზიდიუმი, ბახტაძე, ეზიეშვილი, კოპლატაძე, ვალიდა თოდრაძე, ს. ზაქარიაძე.

სტალინური პრემიის მისალოცი დეპეშები: ქიონია (გვარი მითითებული არ არის), ჟორა ცენტერაძე, კანდელაკი, ნინო რამიშვილი და ილიკო სუხიშვილი, ჭიჭიკო, ვერიკო და სერგო (გვარები მითითებული არ არის), გიორგი ტოვსტონოგოვი, ჩიკვაიძე და ლავროვსკი, დიკი და პესტროვი, იმანუელ აფხაიძე, ვერიკო ანჯაფარიძე და მიხეილ ჭიაურელი, გოგი ხიმშიაშვილი, მარიკა და სუსანა (გვარები მითითებული არ არის), სავა და მდივანი, კვაჭაძე, მიხეილ და რამაზ ჭიაურელები, ჭიაურელი, პავლე პატარაია, გოგი ოშიაძე, ირინა და სერგო (გვარები მითითებული არ არის), ბუხუტი (გვარი მითითებული არ არის), ილო მოსაშვილი, უშანგი ჩხეიძე, ბორის ჭიაურელი, გიორგი დავითაშვილი, ზინა ალშობაია, ლევან და ზეინაბ ებრაღიძეები, მერაბ თაბუკაშვილი, სერგო ფუტკარაძე და ელენე გაჩეჩილაძე, სერგო საყვარელიძე, პავლე ფრანგიშვილი და აბაშიძე.

სხვადასხვა ხასიათის დეპეშები: ლომო და ვეფხო (გვარები მითითებული არ არის), სოკოლოვი, მარიკა და სიმონ ჩიქოვანები, გოლოვნია და ანცელოვიჩი, უშანგი ჩხეიძე, სვეტოზაროვი, სერგეი იუტკევიჩის და მერი ანჯაფარიძე (რამდენიმე დეპეშა), არჩილი (გვარი მითითებული არ არის).

სსრკ-ის სახალხო არტისტის წოდების მინიჭების მისალოცი დეპეშები: კაფტანოვი, ირინა (გვარი მითითებული არ არის), გეორგ გოიანი, კრიჟნიცკი, ლელაშვილი, გიგა ჯაფარიძე, ანეტა ამირაგოვა, ვალერიან მარსაგიშვილი, ვენერა როინიშვილი, შალვა ხერხეულიძე, ბურაკოვსკი, ვანიჩკა ტაბატაძე და რომან მამალაძე, ელენე გაჩეჩილაძე და სერგო ფუტკარაძე, ბუხუტი (გვარი მითითებული არ არის), ტერნიუკი, დავით გამრეკელი, კაჭრეთის რაისანეპიდ-სადგურის თანამშრომელები, აბესაძე, მიშა ტუსკია, შურა ქელბაქიანი, ვალოდია, ვერა, სერგო და ჭიჭიკო (გვარები მითითებული არ არის), ლავრენტი (გვარი მითითებული არ არის), ხვიჩია, სულიკო თორთლაძე, ალიოშა ურავაძე, შოთა პირველი, ტურფა და ილია ხარძიანები, ანდრო კობალაძე, შოთა ჭანუყვაძე, გიორგი მდივანი, ბულგაკოვები, გუგა ზაქარიაძე, ტაისია და გიორგი მდივანები, ვირსალაძე, ბეზა თუმანიშვილი, ლიხაჩოვების ოჯახი, ნათელა ურუშაძე და მიშა გიჟიმყრელი, თამარ და სერგო აგლაძეები, ქსენია დოლიძე, პლატონ ახვლედიანი, თელავის თეატრის კოლექტივი, ისააკ ტორი, ელგუჯა ბეჟუაშვილი, ნინა და პავლე პატარაიები, ციპა, სალვა, ზეინაბ ჩხენკელები, დიმიტრი ჯანელიძე, ლომიძე, სიკო დოლიძე, მასხარაშვილი, ნიკოლოზ ჩაჩავა, აბრამიშვილი, ნუცა კაკაბაძე, ვახტანგ ბერიძე, ცირა მჭედლიშვილი, კოტე თოლორაია და თამარ სხირტლაძე, ჟორა მეტონიძე, ტატიანა მახარაძე, ერგნელი, საქართველოს ხალხური ცეკვის სახელმწიფო ანსამბლის კოლექტივი, თინა აბაშიძე და ლევან გაჩეჩილაძე, ბიძინა დურმიშიძე.

1952-1966 წწ. ნაბეჭდი. აკინძული წიგნად. ქართულ და რუსულ ენებზე. 252 ც.

1282. სხვადასხვა პირთა და ორგანიზაციათა სამძიმრის დეპეშები სერგო ზაქარიაძის გარდაცვალება-სთან დაკავშირებით

ეკ. ფურცევა, პაველ კოვანოვი, რომანოვი, სსრკ-ის ტელევიზიისა და რადიოს სახელმწიფო კომიტეტი, კუზნეცოვი, ტიხონოვი და ვასილიევი, კაუპუჟი, რომანოვი, ართმელაძე, ერმალო ჯაფარიძე, შეპეტისი, კულიუკი, ბაზარბაევი, ნაზაროვი, კონდუჩალოვა, კლაუს გიზი, ჰანს დიტერ მაედი, ირენ გიზი, ვოლგანგ ჰეინსი, რუმინეთის კულტურის სამინისტრო, უნგრეთის კულტურის სამინისტრო, პოლონეთის კულტურის სამინისტრო, ბულგარეთის კულტურის სამინისტრო, **მილოს-**

ლავ ვალეკი, ლიუბომირ კაბაკჩიევი, ზრისტო სანტოვი, პოლონეთის კომპოზიტორთა კავშირი და თეატრალური საზოგადოება, დინა სოსეა, ლიუჯი დე ლაურენტიისი, თეოდორ ტეტდტი, იურა, ვანდა და სანდრა (გვარები მითითებული არ არის), მიქაბერიძე, ლიტვის კინემატოგრაფისტთა კავშირის გამგეობა, ლიტვის თეატრალური საზოგადოების პრეზიდენტი, ესტონეთის კინემატოგრაფისტთა კავშირი, ესტონეთის თეატრალური საზოგადოების გამგეობა, თენგიზ ზუმბაძე, პაშკოვი, კორეევი, მოსკოვის მცირე თეატრის სახელით ცარიოვი, რავენსკი, კალევატოვი, მიაკიშევი, კორშუნოვი, მოსკოვის სამხატვრო თეატრის სახელით უშაკოვი და ეფრემოვი, მოსსოვეტის თეატრის სახელით ზავადსკი, ლოსევი და შკოლნიკოვი, ტაისია სავა და გიორგი მდივანი, ტასო როსტომაშვილი-ახმეტელი, ჯურნალ „ტეატრის“ სახელით ლავრენტიევი, დუბასოვი, შჩერბინა, ჟეგინი, ძიუბინსკაია, კრიმოვა და სვობოდიანი, ფერალსკი, ოთარ თენიშვილი, მარკ ლევინი, ირაკლი და ელფთერ ანდრონიკაშვილები, მუჟჩინკინი, მოსკოვის ტაგანკის თეატრის კოლექტივი, სსრკ-ის კინემატოგრაფისტთა კავშირის გამგეობის სახელით კულიჯანოვი, გერასიმოვი, კარაგანოვი, კალატოზოვი, კარმენი, სანაევი, ჩუხრაი, ხუციევი, კაპლერი და მარიამოვი, მარკ ლევინი, გაზეთ „პრავდის“ ჟურნალისტები, ჟურნალ „ოგონიოკის“ თანამშრომლები, გაზეთ „პრავდის“ რედაქლეტია, კისელევი, გიორგი ტოვსტონოგოვი, ლენინგრადის კინემატოგრაფისტთა კავშირის სახელით ხეიფიცი, კოზინცევი, ივანოვი, შემიაკინი, ლევიცი, პანფილოვი და მელნიკოვი, ტურისტული მატარებლის თანამშრომლები ხაჩიროვი, ჩიხლაძე და ივანოვი, ლენინგრადის დიდი დრამატული თეატრის სახელით ტოლუბევი, ტოვსტონოგოვი, ლავროვი, ბორისოვი, სიმონოვი, გორბაჩოვი, პირსკაია და გრიგორიევა, ევგენი ლეხედევი, ბელორუსიის კინემატოგრაფისტები, სიმონიანთხევის საშუალო სკოლის მოსწავლეები, სურამის მე-3 საშუალო სკოლის მე-8 კლასის მოსწავლეები, ახალშენის 8-წლიანი სკოლის პედაგოგექტივი, სოხუმის მე-2 სკოლა-ინტერნატის მე-8 კლასის მოსწავლეები, ზესტაფონის პირველი საშუალო სკოლის მასწავლებლები და მოსწავლეები, დაბა ხელვაჩაურის კოლმეურნეები, გელათის ტრანსფორმატორების ქარხნის კოლექტივი, ხუცუბნის სკოლის სახელით ჰეიდარ კახიძე, წითელაძე, ხელვაჩაურის რაიონის ზედა ახალშენის 8-წლიანი სკოლის პედაგოგექტივი, ხელვაჩაურის რაიონის ზედა ახალშენის 8-წლიანი სკოლის პედაგოგექტივი და მოსწავლეები, ერგეს საშუალო სკოლის პედაგოგექტივი და მოსწავლეები, ხელვაჩაურის რაიონის კირნათის სკოლა-ინტერნატის პედაგოგექტივი და მოსწავლეები, კასპის მე-2 საშუალო სკოლის მე-10 კლასის მოსწავლეები, ქარელის მე-2 საშუალო სკოლის მოსწავლეები და მასწავლებელი ზინაიდა მეტრეველი, ტყიბულის კინოფიკაციის ქსელის თანამშრომლები, წითელწყაროს კინოქსელის დირექცია, დ. კლდიაშვილის სახლ-მუზეუმის თანამშრომლები და ნინო კლდიაშვილი, თეიმურაზ მულდაროვი, გიორგი აბრამიშვილი და ვლადიმირ კაიროვი, ცხინვალის თეატრის კოლექტივი, აფხაზეთის კინოფიკაციის სამმართველოს თანამშრომლები, აფხაზეთის მწერალთა კავშირის სახელით ივანე თარბა, სოხუმის თეატრის სახელით ნელი ეშბა, თელავის თეატრის სახელით პლატონ ახვლედიანი, თელავის თეატრის სახელით პლატონ ახვლედიანი, ქუთაისის თეატრის სახელით შოთა პირველი, ქუთაისის თოჯინების თეატრის კოლექტივი, ქუთაისის ფილარმონიის სახელით კაჭახიძე, ქუთაისის მე-5 საშუალო სკოლის მე-10 კლასის მოსწავლეები, სამტრედიის კინოფიკაციის დირექცია, მესხეთის თეატრის სახელით მიხეილ მეძმარიაშვილი და ნანა დემეტრაშვილი, ბათუმის თეატრის სახელით შოთა დავითაძე და გოგი ქავთარაძე, გურჯაანის სახალხო თეატრის სახელით ლერი ზარდიაშვილი, ხელოვნების ჯგუფის სახელით აპოლონ ყიფიანი, პეტრე ამირანაშვილი, ილიკო სუხიშვილი, ნინო რამიშვილი და ჯემალ ანჯაფარიძე, ზუგდიდის თეატრის სამხატვრო საბჭო, კინოფილმ „ვატერლოოს“ გადამღები ჯგუფი, საესტადო ორკესტრ „რეროს“ სახელით კონსტანტინე პევზნერი და ვალიკო კალანდაძე, ნინა და ტანია (გვარები მითითებული არ არის), ხელვაჩაურის რაიკომისა და აღმასკომის თანამშრომლები, ონის რაიადმასკომის სახელით მინდელი, საჩხერის კომკავშირის რაიკომის თანამშრომლები, სოროკინი, ბაბიჩუკი, „Новомосковский“-ის დრამატული თეატრის დირექცია, თეატრის დირექცია, პარტორგანიზაცია და ადგილკომი, მახაჩკალის მუსიკალურ-დრამატული თეატრის კოლექტივი, ერევნის თეატრალური ინსტიტუტის სახელით ჩარიანი, სომხეთის თეატრალური საზოგადოების პრეზიდენტის სახელით კაპლანიანი და კაზარიანი, სომხეთის თეატრალური საზოგადოების ლენინკანის განყოფილების სახელით არზუმანიანი და გადაჩიკი, სტეპანაკერტის თეატრის სახელით სარქისიანი, უკრაინის თეატრალური საზოგადოების პრეზიდენტი, კიევის ლ. უკრაინკას სახელობის თეატრის სახელით კუნიცა, ყაზახეთის თეატრის სახელით მამბეტოვი, აზერბაიჯანის ხელოვნების მუშაკები, კიროვობადის თეატრის სახელით კაზიევი და ბაგიროვი, უკრაინის კინემატოგრაფისტთა კავშირის პრეზიდენტი, უკრაინის კინემატოგრაფისტთა სახელით ივანოვი, უკრაინის კინემატოგრაფისტთა კავშირის ოდესის განყოფილება, ბელორუსიის კინემატოგრაფისტთა სახელით კორშ-საბლინი. მოლდავეთის კინემატოგრაფისტები, ლატვიის კინემატოგრაფისტთა სახელით მიკს ზვირბულისი, სომხეთის კინემატოგრაფისტთა კავშირის გამგეობა, აზერბაიჯანის სახელმწიფო კინოკომიტეტი, აზერბაიჯანის კინემატოგრა-

ფისტა კავშირის გამგეობა და „აზერბაიჯანფილმი“, ყაზახეთის კინოკავშირის კონფერენციის დელეგატების სახელით ბეგალინი, ხოჯიკოვი და ატუშევი, ტაჯიკეთის კინოკომიტეტისა და კინოკავშირის სახელით მირზოევი და კიმიგაროვი, თურქმენეთის კინემატოგრაფისტთა კავშირის სახელით ალტი კარლიევი, უზბეკეთის კინემატოგრაფისტები, აჭარის მინისტრთა საბჭოს სახელით დავითაძე, სოხუმის ქალაქკომისა და აღმასკომის სახელით ჯოხთაბერიძე და ამიჩბა, აფხაზეთის პროფკავშირები, სამხრეთ ოსეთის საოლქო კომიტეტის სახელით ჯუსოევი, სომხეთის კულტურის სამინისტროს სახელით უდუმიანი, ბორიანი, გასპარიანი და ვარდუმიანი, აზერბაიჯანის კულტურის სამინისტროს სახელით ბაგიროვი, ცხინვალის სამხარეო აღმასკომის კულტურის მეთოდკაბინეტის თანამშრომლები, ზუგდიდის ქალაქკომისა და აღმასკომის სახელით ქირია და მეუნარგია, აფხაზეთის საოლქო კომიტეტი, აფხაზეთის უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმი და აფხაზეთის მინისტრთა საბჭო, ჩეპურინების ოჯახი, მარგო ნულაძე, სერგეი ქავთარაძე, თამარ ლეჟავას ოჯახი, ბუბუ და ვარლამ კუჭავები, რუსუდან და გიორგი გამცემლიძეები, თამარ და ვანო წინამძღვრიშვილები, ლიდა და თინა ცინცაძეები, ნიკო კაიარაშვილი, ტერენტი ტყემალაძე, ბებე ჯაიანი, ქეთო სხივიშვილი, რაისა მიქაძე, შალვა შარაშიძის ოჯახი, ლამარა გორდაშვილი, ლენა ქვარიანი, ვერიკო ანჯაფარიძე, სატინა და ნაზაროვი, ევგენი ხარაძე, გიორგი ახვლედიანი, ლეო ავალიშვილი, ნანა შენგელია, დიმიტრი ჯანელიძე, ნათელა ჯავახიშვილი, კალინინა, სერიოჟა ივანოვი, გალია და იგორ ივანოვები, ლებედევები, ალექსანდრა, დიმიტრი და მარინა (გვარები მითითებული არ არის), მილა და მიშა (გვარები მითითებული არ არის), ვიქტორ ცირდილაძის ოჯახი, მარლენ ხუციევი და ვალერიან კვაჭაძე, ლოა პოლიაკოვა და ალექსანდრე ოკონაშვილი, თამაზ ყოფიანი, ჯანო (გვარი მითითებული არ არის), შურა ფიჩხაძე, ილია ვაისფელდი, კოსტია კუზნეცოვი და დოდო გუნია, ტასო ახმეტელი, რუსიკო და ვახტანგ ბოკერიები, გია დანელია, ზურა მგალობლიშვილი, ვარლამ ლოსაბერიძე, კონსტანტინე გველესიანი, ნინა ხარიტონოვა, ლიხაჩოვები, ეთერ და იოსებ სუმბათაშვილები, გრიდნევა და ნაზაროვი, გერასიმოვსკი, შჩერბინა, ბარინკინა, სუშევსკაია, კოცარკო და კლინცოვა, მერი ანჯაფარიძე, გიორგაძე, ოთარ კანდელაკი, ირაკლი ჩხიკვიშვილი, რასულ გამაზატოვი, გალია კოჟუხოვა, კოზლოვსკი, გიორგი მდივანი, დიმიტრი მჭედლიძე, დავით გამრეკელი, ჩინგიზ აიტმატოვი, მედიკო გონგლიაშვილი, მედეა და პეტრე ამირანაშვილები, გუგული ყიფიანი, სტეფანაკერტის თეატრის სახელით ავანესიანი, ლეილა აბაშიძე და გურამ ფირცხალავა, კარლო ჯიჯეიშვილის ოჯახი, კოლია და ნინა ზაქარიაძეები, კოტე ენუქიძის ოჯახი, ნუნუ თეთრადის ოჯახი, ზორბეგ ღლონტი და ლილი აფხაზავა, ოლია სვანიძე, ლადო გუდიაშვილი, ნუცა, აკაკი და ნუკრი მგელაძეები, ლევან ხვიჩია, მიშა ცქიტიშვილი, ბაია შოთაძე და ლავრენტი სვანელი, ნუნუ და კაკო გოგიაშვილები, ნუნუ თეთრადის ოჯახი, ვლასი ეზიაშვილი, ედიშერ გორგოშაძე, გიული და ნუკრი (გვარები მითითებული არ არის), მერაბ ქაჯაია, ლენა ავალიანი, მარინა და თემურ ავალიანები, მარო და პავლე ყუფარაძეები, გოგი ყუფარაძე, შალვა ხერხეულიძე, კაციტაძეების ოჯახი, სტეფანე პიპინაშვილი, ელენე ჯაფარიძე, სოსო მეზურიშვილი, ქეთევან ბერძენიშვილის ოჯახი, ალექსი თავბერიძე, ნათელა და ოთარ არაბიძეები, გივი არაბიძე, ალიოშა და ინდიკო აბაშიძეები, ლელია ბუაჩიძე, თინა და შალვა ბარბაქაძეები, ჟორა ბირბიჩაძის ოჯახი, იზა და ანზორ ვეფხვაძეები, გოგოლა შველიძე და მანიკო ვარდოსანიძე, ოლია ვაჩნაძე, გიული და ვახტანგ გაჩეჩილაძეები, გურამ და ეთერ გაჩეჩილაძეები, ელენე გაჩეჩილაძე, დარეჯან გელაშვილი, დარეჯან გელაშვილი, ნინა გველესიანი, იური გურაშვილი, თამარა, ციური, გიზო და ალექსანდრე გიორგაძეები, ბაბულები და კაკო დევდარიანები, თამილა და დუტუშა დევდარიანები, თემურ დევდარიანი, ანჟელიკა და ომარ გაჩეჩილაძეები, ნაზი გვალია და გალინა გაჩეჩილაძე, მერი ლორთქიფანიძე, ვარდო ქაჯაია, ციალა გაჩეჩილაძე და მზია გოცაძე, მედიკო დაშნიანი, ოლია და გუგა დათიაშვილები, ია და რეზო ჯუღელელები, შურა ზარნაძე, ვენერა და მირიან ზარნაძეები, მზია ედიბერიძე და ნუნუ გიორგაძე, თინა და ფრიდონ იშხნელები, თინა კუპაძაძე, რიმა და დათიკო კოხრეიძეები, ჟუჟუნა და კაკო კვინიკაძეები, ცაცა და პეტრე კვინიკაძეები, კესა, თინა და რუსიკო კვინიკაძეები, ზოია და ნუნუ კვინიკაძეები, თამარ ოსაძე და ჟორა ქოჩიაშვილი, ნუნუ და სოსო კავილაძეები, მერი ქავთარაძე, მერი და ზურაბ ქამუშაძეები, მათიკო კახელი, ნელი და ზაურ კახნიაშვილები, ვალიკო ქლიბაძე, მაყვალა ფარუშაშვილი და ნათელა ქლიბაძე, ჟენია ჯაფარიძე, ანიკო ლილუაშვილი და ჟუჟუნა ლიკლიკაძე, მათე მაღლაკელიძე, თედო მექვაბიძე, მერი და გივი მდინარაძეები, ელენე მხეიძე, იოველ ნინიკაშვილი, თიკო ღვინიაშვილი, ელგუჯა ნუცუბიძის ოჯახი, მერი ორჯონიკიძე, რეგინა და გიორგი ოყროშიძეები, ნინა და ვანია რომანოვები, პავლე რობაქიძე, კატუშა სახელაშვილი, ლამზირა სახელაშვილი, რუსუდან სამხარაძე, მერი და ვალოდია სამხარაძეები, ლეილა და საშა საყვარელიძეები, თინა ბუაჩიძე და მერი სახვაძე, ზურაბ შეყრილაძე, ნინა შარიქაძე, მანიკო ვარდოსანიძე და გოგოლა შველიძე, გოგუცა ქლიბაძე და ზაზა შერგელაშვილი, ლაურა და ბონდო შუკაკიძეები, მაყვალა და ილო (გვარები მითითებული არ არის), იზა და ანზორი (გვარები მითითებული არ არის), მერი და

გულო (გვარები მითითებული არ არის), აზა და ჟორა ხუსკივაძეები, მარგო ცერცვაძე, ვენერა და იაშა ცერცვაძეები, კონსტანტინე ცქიტიშვილის ოჯახი, ლია სამხარაძე და ინეზა ცხვედიანი, ციალა და პეტრე ჩხეიძეები, ნინო და შაქრო ჩხეიძეები, თამარა და ჟორა ჭელიძეები, იური გურაშვილი და მანანა გაჩეჩილაძე, ანტიფო ჭეჟია, ნორა და სოსო კალანდაძეები, ლევან ფილფანი და სტანისლავ გოვორუხინი, თინა ბოლქვაძე, პლატონ ახვლედიანი, უცნობი პირის დეპეშა, ვახტანგ ჭილაძე, ციალა და ბაჩუკი ბარბაქაძეები, ირაკლი ჭუმბურიძე, შურა მესხი, ვერა და გრიშა ყიფიანები, ტატიანა დოლიძე, გივი გუჯეჯიანი, ვლადიმერ ხეთაგუროვი, იულია მეგრელიშვილი, კახა ანთიძე, გრიგოლ ტყაბლაძე, პერმის სამედიცინო ინსტიტუტიდან ყიფიანი და ფირცხალაიშვილი, ლამარა კუპრაშვილი, ვაჟა და ციალა ჯავახიანები, ასლიხანუმ გრეზერი, ქსენია დოლიძე, მიხეილ ჩუბინიძე, ვახტანგ ჭელიძე, მიხაილ დელბა, ოლია ნაჭყებია, ვენერა ნეფარიძე და ლეო ფილფანი, ილია ვეკუა, ლიზა სიხარულიძე, ნატაშა და კონდრატე კერესელიძეები, ელენე გოკიელი, მარო თურმანიძე, ბუთულა შავლაძე, რეზო ჟღენტი, ბიჭიკო აბაშიძე, სუსტიკ ხაჭაბა, ენვერ ნაკაშიძე, ლუბა შერვაშიძე, ვალიდა და ჭიჭიკო (გვარები მითითებული არ არის), ქეთევან კუპატაძე, შალვა ლორთქიფანიძე, თამარ კიკნაძე და შოთა პირველი, კორძაიების ოჯახი, გრიშა, კუკური და ჯემსი ლალიაშვილების ოჯახი, ლევიძეების ოჯახი, საშურა და ლიოშა მარჯანიშვილები, კუკური მილორავა, ლილი ნიშნიანიძე, დალი და შოთა ფხაკაძეები, ოთარ კაპანაძე და ამური ფხაკაძე, ელენე რუხაძე, ბიჭიკო რუსაძე, ლენა სანდუხაძე, ქეთო და კალე სამყურაშვილები, ელენორა ცაგარეიშვილი, მიშა სვანიძე, შალვა თორთლაძე, მერი უკლება, ხონელი, ვანდა და თამაზ ჭელიძეები, შოთა (გვარი მითითებული არ არის), თემური და ნუგზარი (გვარები მითითებული არ არის), რიმა (გვარი მითითებული არ არის), ვალიდა და ჭიჭიკო (გვარები მითითებული არ არის), ფაჩიტა, გელა და ტარიელ გრძელიშვილები, კოსტა და მერი ჯანგაძეები, ინჯია, გრიგოლ კოკელაძე, ბურჩა კანდელაკი, დოდო, ქსენია, ქეთო და ბურჩა კანდელაკები, ნემო კაკუშაძე, ალექსანდრე კვატაშაძე, დავით კვიცარიძე, ალექსანდრა კალანდარაშვილი, გავაშელი, ლობჯანიძე, მეტრეველი და გოგრიჭიანი, გიგიაძეების ოჯახი, კაპიტონ აბესაძე, ავთანდილ ალფაიძე, ლეილა და პეტრე ვაჭრიძეები, გაგუას ოჯახი, ქეთო გოკიელი, ციალა, დავით და გენო გოგლიშვილები, თენგიზ გოგიაძე, პაჭუტა, გელა და ტარიელ გრძელიძეები, რენატა და მანფრედ ბეკვერტები, ალექსანდრე თხილაიშვილი, ხოჯავეი, ქათამაძე, ლევან გოთუა.

1971 წ. აპრილი. ნაბეჭდი. აკინძული წიგნად. ქართულ, რუსულ, იტალიურ, გერმანულ ენებზე.

სერგო ზაქარიაძის გარდაცვალების მასალები

1283. საქართველოს კპ ცკ-ისა და მინისტრთა საბჭოს დადგენილება სერგო ზაქარიაძის დაკრძალვასთან დაკავშირებით.
1971 წ. 14 აპრილი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
1284. ს. ზაქარიაძის ნეკროლოგი.
1971 წ. სოფია (ბულგარეთი). ჟურნალი „ტეატრი“, №6. ნაბეჭდი. 1 გვ.
1285. საქართველოს კულტურის მინისტრ ოთარ თაქთაქიშვილის სიტყვა, წარმოთქმული ს. ზაქარიაძის დაკრძალვაზე მთაწმინდის პანთეონში.
1971 წ. 17 აპრილი. თბილისი. ნაბეჭდი. 3 გვ.
1286. პრესა ს. ზაქარიაძის გარდაცვალებასთან დაკავშირებით.
1971 წ. 14-17 აპრილი. თბილისი. ქსეროასლი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 20 გვ.

სხვადასხვა

1287. ალექსანდრე ჩუბინიძისა და ალექსანდრე მაკარიძის განცხადება დოდო ანთაძისადმი, თეატრში თანამშრომლებად ჩარიცხვასთან დაკავშირებით.
უშანგი ჩხეიძისა და დოდო ანთაძის რეზოლუციებით.
1931 წ. 6 დეკემბერი. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

1288. იოსებ გრიშაშვილის ლექსები სპექტაკლისთვის „სამი ბლენძი“. 1931 წ. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. 6 გვ.
1289. უ. ჩხეიძის წერილი ლავრენტი ბერიასადმი, მარჯანიშვილის სახელობის თეატრის ახალი შენობის აშენებასთან დაკავშირებით. 1947 წ. თბილისი ნაბეჭდი. 4 გვ.
1290. გუგა ზაქარიაძის სიგელი მოსწავლეთა პირველ სპარტაკიადაზე კალათბურთელ ჭაბუკთა გუნდებს შორის პირველი ადგილის დაკავებისთვის. 1948 წ. 1 ნოემბერი. თბილისი. ხელს აწერს მინისტრთა საბჭოსთან არსებული ფიზიკური კულტურისა და სპორტის საქმეთა კომიტეტის თავმჯდომარე ა. ფარულავა. სტამბური. ბეჭედდასმული. 1 გვ.
1291. გუგა ზაქარიაძის სიგელი სკოლის მოსწავლეთა საზაფხულო მეორე სპარტაკიადაზე კალათბურთელ ჭაბუკთა გუნდებს შორის პირველი ადგილის დაკავებისთვის. 1949 წ. 6 ივლისი. თბილისი. ხელს აწერს ფიზიკური კულტურისა და სპორტის საქმეთა კომიტეტის თავმჯდომარე ა. ფარულავა. სტამბური. ბეჭედდასმული. 1 გვ.
1292. მაღალაშვილებისგან საჩუქრის წარწერა ს. ზაქარიაძისადმი. 1950 წ. 30 სექტემბერი. თბილისი. ხელნაწერი. ტუში. 1 ც.
1293. ა. ხინთიბიძის სტატია „ქართული ლექსიკის ინტონაცია“. 1960 წ. საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის „მოამბე“. №3. თბილისი. სტამბური. ამონაბეჭდი. 103-132 გვ.
1294. ლ. ბოკერიას წერილი რეზო ჩხეიძისადმი, კინოფილმ „ზღვის ბილიკის“ შთაბეჭდილებებთან დაკავშირებით. 1963 წ. 12 იანვარი. ქუთაისი. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ. 1 კ.
1295. მხატვრული კინემატოგრაფიის მთავარი სამმართველოს უფროსის მოადგილის ი. კოკორევისა და სასცენარო რედაქციის წევრის რ. ზუსევის დასკვნა კინოფილმ „ჯარისკაცის მამის“ ეკრანზე გასაშვებად. 1964 წ. დეკემბერი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
1296. ვ. ხასინის წერილი კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ დირექტორის თ. გორდელაძისადმი, კინოფილმ „ჯარისკაცის მამასთან“ დაკავშირებით. 1965 წ. 18 მარტი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
1297. ს. ზაქარიაძის ვაქცინაციის საერთაშორისო მოწმობა. 1965 წ. 15 ოქტომბერი. მოსკოვი. სტამბური. ბეჭედდასმული. რუსულ და ინგლისურ ენებზე. 15 გვ.
1298. ს. ზაქარიაძისთვის მიხეილ მამულაშვილის მიერ ნაჩუქარი ყვავილების ალბომი. 1966 წ. 15 აპრილი. მცხეთა. ალბომი. 13 გვ.
1299. ს. ზაქარიაძის ვაქცინაციის საერთაშორისო მოწმობა. 1967 წ. 17 იანვარი. მოსკოვი. სტამბური. ბეჭედდასმული. რუსულ და ინგლისურ ენებზე. 14 გვ.
1300. ს. ზაქარიაძის ვაქცინაციის საერთაშორისო მოწმობა. 1967 წ. 6-13 აპრილი. მოსკოვი. სტამბური. ბეჭედდასმული. რუსულ და ინგლისურ ენებზე. 15 გვ.
1301. „აეროფლოტის“ ახლო აღმოსავლეთის რუკა ვ. მიხაილოვის ავტოგრაფით. 1967 წ. 21 სექტემბერი. მოსკოვი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1302. მიხეილ გიჟიმერელის განცხადება საქართველოს თეატრალური საზოგადოების თავმჯდომარის დოდო ანთაძისადმი, რუსთაველის სახელობის თეატრის სპექტაკლის „ჩვენ, მისი უდიდებულესობის“ ფულადი ჯილდოთი წახალისებასთან დაკავშირებით. 1968 წ. 13 მარტი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. მელანი. თან ერთვის მ. გიჟიმერელის წერილი ს. ზაქარიაძისადმი, მისთვის განცხადების გაგზავნის შესახებ. 3 გვ.

1303. სსრკ-ისა და რსფსრ-ის უმაღლესი საბჭოს საზეიმო სხდომის მონაწილის სამახსოვრო წიგნაკი, მიძღვნილი ვ.ი. ლენინის დაბადებიდან 100 წლისთავთან დაკავშირებით.
1970 წ. 21-22 აპრილი. მოსკოვი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1304. გდრ-ის კულტურის სამინისტროს განყოფილების გამგის ირენე გიზის წერილი საქართველოს კულტურის მინისტრის მოადგილის ვახტანგ კუპრავასადმი, ბერლინის ზეიმზე სამი წარმომადგენლის გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1970 წ. 26 მაისი. ბერლინი. ნაბეჭდი. გერმანულ ენაზე. 2 გვ.
1305. ლარას (გვარი მითითებული არ არის) პირადი ხასიათის წერილი მერი ზაქარიადისადმი.
1971 წ. 8 იანვარი. ყუბანი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
1306. ილია ვეკუას მისალოცი წერილი მერი ზაქარიადისადმი, გარდაცვალების შემდეგ, ს. ზაქარიადისთვის რუსთაველის პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.
1971 წ. 18 მაისი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
1307. გუგა ზაქარიადის პირადი ხასიათის წერილი ნინო ზაქარიადისადმი.
1971 წ. 9 ივნისი. სოფელი დვაბზუ (მახარადის რაიონი). ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ. 1 კ.
1308. გუგა ზაქარიადის პირადი ხასიათის წერილი მერი ქორელი-ზაქარიადისადმი.
1971 წ. 8 ოქტომბერი. სოფელი დვაბზუ (მახარადის რაიონი). ხელნაწერი. წითელი მელანი. 2 გვ.
1309. თამარ ზარნაძის წერილი მერი ქორელი-ზაქარიადისადმი, ზესტაფონის ერთ-ერთი ქუჩისთვის სერგო ზაქარიადის სახელის მინიჭებასთან დაკავშირებით.
1971 წ. 10 სექტემბერი. ზესტაფონი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ. 1 კ.
1310. გუგა ზაქარიადის წერილი გრიგორი კოზინცევისადმი, ტელეფილმში „სერგო ზაქარიადე“ მონაწილეობასთან დაკავშირებით.
1972 წ. 11 იანვარი. თბილისი. ხელნაწერი. მწვანე მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
1311. გრიგორი კოზინცევის წერილი გუგა ზაქარიადისადმი, ს. ზაქარიადის შესახებ ტელეფილმში მონაწილეობასთან დაკავშირებით.
1972 წ. 26 იანვარი. ლენინგრადი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
1312. მ. ლევიანის წერილი გუგა ზაქარიადისადმი, მონოგრაფიისთვის ს. ზაქარიადის შესახებ მასალების მიწოდებასთან დაკავშირებით.
1972 წ. 21 ივლისი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ. 1 კ.
1313. მ. ლევიანის მისალოცი წერილი მერი და გუგა ზაქარიადეებისადმი, ოქტომბრის სოცრევოლუციის წლისთავთან დაკავშირებით.
1972 წ. 2 ნოემბერი. მოსკოვი. ღია ბარათი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1314. ლილი იოსელიანის წერილი მერი და გუგა ზაქარიადეებისადმი, ს. ზაქარიადეზე მოგონებასთან დაკავშირებით.
1973 წ. 16 აპრილი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ. 1 კ.
1315. მ. ლევიანის საპირველმაისო მისალოცი წერილი მერი და გუგა ზაქარიადეებისადმი.
1972 წ. 29 აპრილი. მოსკოვი. ღია ბარათი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
1316. გუგა ზაქარიადის წერილი მ. ლევიანისადმი, მისი მონოგრაფიის „სერგო ზაქარიადე“ მოღებასთან დაკავშირებით.
1974 წ. 1 იანვარი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
1317. მ. ლევიანის წერილი გუგა ზაქარიადისადმი, სერგო ზაქარიადისადმი მიძღვნილი მისი მონოგრაფიის შესახებ.
1974 წ. 23 იანვარი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ. 1 კ.

1318. კ. წერეთლის წერილი გაზეთ „თბილისის“ რედაქტორისადმი, მონოგრაფიის „სერგო ზაქარიაძის“ შესახებ კრიტიკულ შენიშვნებთან დაკავშირებით.
1978 წ. 30 ივნისი. გორი. ხელნაწერი. მელანი. თან ერთვის დავით მელუხას მიმართვა მერი ზაქარიაძისადმი, წერილის გაგზავნის შესახებ. 4 გვ. 1 კ.
1319. სსრკ-ის რევოლუციის მუზეუმის დირექტორის ფ. კროტოვის მიმართვა მერი ზაქარიაძისადმი, ს. ზაქარიაძის შემოქმედების ამსახველი მასალის გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1975 წ. 28 ნოემბერი. მოსკოვი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ. 1 კ.
1320. ჟურნალ „სოვეტსკი ეკრანის“ უფროსი ლიტმუშაკის ი. ჩანიშევას მიმართვა საქართველოს თეატრის, მუსიკისა და კინოს მუზეუმის დირექტორის თენგიზ ჯანელიძისადმი, ს. ზაქარიაძეზე სტატიის გამოქვეყნებაზე უარის თქმასთან დაკავშირებით.
1983 წ. 20 აპრილი. მოსკოვი. ბლანკი. ნაბეჭდი. თან ერთვის თ. ჯანელიძის წერილი ი. ჩანიშევასადმი, ს. ზაქარიაძის დაბადების თარიღის დაზუსტების შესახებ. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
1321. ჟურნალ „სოვეტსკი ეკრანის“ უფროსი ლიტმუშაკის ი. ჩანიშევას მიმართვა საქართველოს თეატრის, მუსიკისა და კინოს მუზეუმის დირექტორის თენგიზ ჯანელიძისადმი, ს. ზაქარიაძეზე სტატიის გამოქვეყნებაზე უარის თქმასთან დაკავშირებით.
1984 წ. 23 მარტი. მოსკოვი. ბლანკი. ნაბეჭდი. თან ერთვის თ. ჯანელიძის წერილი ი. ჩანიშევასადმი, ს. ზაქარიაძის დაბადების თარიღის დაზუსტების შესახებ. 3 გვ.
1322. ახალგაზრდა მსახიობების (კინოფილმ „ქეთო და კოტეს მონაწილენი) მისალოცი წერილი ნატო ვაჩნაძისადმი.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
1323. კატუშა ვაჩნაძის პირადი ხასიათის წერილი მერი ქორელი-ზაქარიაძისადმი.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ. 1 კ.
1324. ნინა ხარიტონოვას წერილი მერი ზაქარიაძისადმი, პირად საკითხებთან, ს. ზაქარიაძესთან დაკავშირებით.
პირი: მედეა და გუგა ზაქარიაძეები.
უთარილო. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
1325. უცნობი ავტორის მიერ დახატული დ. მაჭავარიანის მეგობრული შარჟი.
უთარილო. თბილისი. ფანქარი. ტუში. 1 ც.
1326. ნინო და თამარიკო ზაქარიაძეების ჩანახატები.
უთარილო. თბილისი. ფანქარი. 8 გვ.
1317. ს. ზაქარიაძის ტელეფონების წიგნაკი.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე 27 გვ.