

ანდრია ბალანჩივაძე

ანდრია ბალანჩივაძე დაიბადა 1906 წლის 14 ივნისს ქ. პეტერბურგში. ათი წლის ასაკიდან მუსიკალური ნიჭის გასაანვიტარებლად, მამამ, ცნობილმა კომპოზიტორმა, მელიტონ ბალანჩივაძემ სათანადო პირობები შეუქმნა.

1921 წლიდან სწავლობდა თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორიაში ორ ფაკულტეტზე კომპოზიციის განხრით, პროფესორ ნ. ჩერეპნინისა და მეორე კურსიდან მ. მ. იპოლიტოვ—ივანოვის კლასში.

1926 წელს კონსერვატორიის დამთავრების შემდეგ, მუშაობა დაიწყო თბილისის მუშათა თეატრებში სპექტაკლების მუსიკალურ გამფორმებლად.

1927 წელს, ცოდნის ამაღლების მიზნით, გაემგზვრა ლენინგრადში ნ. რიმსკი-კორსაკოვის სახ. სახელმწიფო კონსერვატორიაში სასწავლებლად, სადაც საკომპოზიტორო ფაკულტეტზე პროფესორ ა. ჟიტუმორსკის ხელმძღვანელობით სწავლობდა. ამ პერიოდში მას უკვე დაწერილი ჰქონდა მთელი რიგი მუსიკალური ნაწარმოებები: „საცეკვაო სუიტა“, „ნოქტიურნი“, ექვსი პრელუდია ფორტეპიანოსთვის, საკონცერტო ვალსი ორკესტრისთვის და სხვა.

1931 წელს დამთავრა ლენინგრადის კონსერვატორია. მისი სადიპლომო ნამუშევარი - სექტეტი სიმებიანი კვარტეტისთვის, ჰობოისა და ქნარისთვის, რამდენჯერმე შესრულდა ლენინგრადის კონსერვატორიაში სტუდენტთა საღამოებზე და აღმოსავლეთის ხალხთა კულტურის სახლში.

1936 წელს დაბრუნდა თბილისში და ჩაება შემოქმედებით, პედაგოგიურ და მუსიკალურ-საზოგადოებრივ საქმიანობაში. ამავე წელს დაწერა პირველი ქართული ბალეტი - „მთების გული“, რომელიც ზ. ფალიაშვილის სახ. ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო თეატრის სცენაზე პირველად „მზეჭაბუკის“ სახელწოდებით დაიდგა.

1937 წლიდან პედაგოგიურ მოღვაწეობას ეწეოდა ვ. სარაჯიშვილის სახ. თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორიაში.

1944-64 წლებში იყო თეორიულ საკომპოზიციო ფაკულტეტის დეკანი, ხოლო შემდგომ კომპოზიციის კათედრის გამგე, 1968-73 წლებში საქართველოს კომპოზიტორთა კავშირის გამგეობას თავმჯდომარე.

ა. ბალანჩივაძეს ეკუთვნის ბალეტები: „თანამედროვე თემაზე“ და „სიცოცხლე“, რომელიც დაიდგა 1951 წელს მოსკოვის დიდ თეატრში და თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრში. „ცხოვრების ფურცლები“ და „მწირი“. იგი ავტორია აგრეთვე ოპერების: „არსენა“ (დამთავრებული), „კრწანისის ბრძოლა“ (1944 წ.), „მზი“ (1950 წ.) და „ოქროს ქორწილი“ (1970 წ.), რომელიც პირველად დაიდგა ლენინგრადისა (1938 წ.) და თბილისის (1940 წ.) ოპერისა და ბალეტის თეატრებში.

ა. ბალანჩივაძე ავტორია ხუთი საფორტეპიანო კონცერტის და ხუთი სიმფონიის, სიმფონიური სურათების: „რინის ტბა“, „კრწანისის ბრძოლა“, „ზღვა“, ელეგიური პოემის „ობელისკები“, სიმფონიური პოემისა „დნეპრი“, სონეტა ვიოლინოსა და ფორტეპიანოსთვის, საფორტეპიანო კვინტეტის - „პორტრეტები“. საფორტეპიანო პიესებიდან აღსანიშნავია: „ხორუმი“, „ბალადა“, „ნოქტიურნი“, „სამაია“, „სალამო“.

ა. ბალანჩივაძემ მუსიკალურად გააფორმა მრავალი სპექტაკლი, რუსთაველის თეატრში: ა. რუფესკის, მ. კაცის „ოლეკო დუნდიჩი“, ს. შანშიაშვილის „კრწანისის გმირები“, უ. შექსპირის „მეფე ლირი“, გ. წერეთლის „პირველი ნაბიჯი“, ე. როსტანის „სირანო დე ბერჯერაკი“, მარჯანიშვილის თეატრში: „არსენას ლექსი“, ი. ოლეშას „სამი ბლენდი“, ი. მიკიტენკოს „ანათეთ ვარსკვლავებო“, ე. რაისის „ჩვენ ხალხი“, ა. კორნეიჩუკის „ესკადრილის დაღუპვა“, ა. აფინოგენოვის „შორელი“, უ. შექსპირის „ანტონიუსი და კლეოპატრა“. ასევე დაწერილი აქვს მუსიკა კინოფილმებისთვის: „არშალა“, „გიორგი სააკაძე“, „ფიცი“, „დავით გურამიშვილი“, „დაკარგული სამოთხე“, „მამლუქი“, „მოუხელთებელი იანი“ და სხვა.

საზღვარგარეთ შესრულებული ნაწარმოებებიდან აღსანიშნავია: პირველი სიმფონია ბულგარეთსა (1948 წ.) და ბრნოში (1958 წ. ჩეხოსლოვაკია), მეორე სიმფონია იენასა (1969 წ. გდრ) და პოლონეთის ქალაქებში ლოდსა (1972 წ.) და კრაკოვში (1974 წ.), მეორე საფორტეპიანო კონცერტი ავტორის შესრულებითა და დირიჟორობით იენასა (1969 წ.) და უნგრეთში (1971 წ.), რომანტიკული ციკლი ფორტეპიანოსთვის დიუსელდორფში, შტუტგარდში, კიოლნში (1975 წ. გფრ.) და ლონდონში (1978 წ.), საფორტეპიანო პიესები ავტორის შესრულებით სან-ფრანცისკოში (1979 წ. აშშ.).

1941 წ. მიენიჭა საქართველოს ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწის, 1957 წ. საქართველოს სახალხო არტისტის, ხოლო 1968 წ. სსრკ სახალხო არტისტის წოდებები. 1946 წ. პირველი სიმფონიისთვის, 1947 წ. კი მეორე საფორტეპიანო კონცერტისთვის დაჯილდოვდა სსრკ სახელმწიფო, ხოლო 1969 წ. მეოთხე საფორტეპიანო კონცერტისთვის შოთა რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო პრემიებით.

1981 წელს აირჩიეს თბილისის საპატიო მოქალაქედ.

1991 წელს გარდაიცვალა. დაკრძალულია დიდუბის მწერალთა და საზოგადო მოღვაწეთა პანთეონში.

ჩგამოყენებული ლიტერატურა: თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახ. მუზეუმის ხელნაწერთა და საარქივო დოკუმენტთა ფონდი. ს. გერსამია — „ანდრია ბალანჩივაძე“. ფ. 1 საქ. 1152.

ანდრია ბალანჩივაძის პირადი საარქივო ფონდი

ბიოგრაფიული და საზოგადოებრივი მოღვაწეობის ამსახველი მასალა.

1. ანდრია ბალანჩივაძის კადრების აღრიცხვის პირადი ფურცელი.
1939 წ. ხელით შევსებული. რუსულ ენაზე. 8 გვ.
2. ამონაწერი ბრძანებიდან ანდრია ბალანჩივაძის კომპოზიტორთა კავშირის მდივნის თანამდებობაზე დროებით დანიშვნის შესახებ.
ხელს აწერს: კავშირის თავმჯდომარე — გოკიელი, საქმეთა მმართველი — (გვარი არ იკითხება).
1939 წ. 18 მარტი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
3. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს ბრძანება სახ. ფილარმონიისადმი, სიმფონიური ორკესტრის ორგანიზებასა და ა. ბალანჩივაძის სიმფონიური ორკესტრის სამხატვრო ხელმძღვანელად დანიშვნის შესახებ.
1941 წ. 22 დეკემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
4. ბრძანება კომპოზიტორ ანდრია ბალანჩივაძის სახელმწიფო სიმფონიური ორკესტრის სამხატვრო ხელმძღვანელის თანამდებობიდან გათავისუფლების შესახებ.
1944 წ. 20 ნოემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
5. ბრძანება ანდრია ბალანჩივაძის საქართველოს სახელმწიფო სიმფონიური ორკესტრის სამხატვრო ხელმძღვანელად დანიშვნის შესახებ.
ხელს აწერს: ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსი — რ. შადური.
1945 წ. 17 ნოემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
6. ანდრია ბალანჩივაძის შემოქმედებითი ბიოგრაფია.
1946 წ. ნოემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
7. ამონაწერი კომპოზიტორთა კავშირის სხდომის ოქმიდან, სიმფონია № 2 — ისა და საფორტეპიანო კონცერტ №3 — ის ლენინურ პრემიაზე წარდგენასთან დაკავშირებით.
სხდომის წევრები: ა. ბალანჩივაძე, ა. მაჭავარიანი, ო. თაქთაქიშვილი, ა. შავერზაშვილი, ა. ბუკია, ს. ცინცაძე და ლ. კაკაბაძე.
1960 წ. 23 სექტემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
8. ანდრია ბალანჩივაძის კადრების აღრიცხვის პირადი ფურცელი.
უთარილო. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 8 გვ.
9. ანდრია ბალანჩივაძის ავტობიოგრაფია.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
10. ანდრია ბალანჩივაძის დახასიათება გაცემული ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის — ვ. გოგუას მიერ.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
11. ანდრია ბალანჩივაძის დახასიათება გაცემული ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის — ო. ეგაძის მიერ.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
12. ანდრია ბალანჩივაძის დახასიათება გაცემული ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის — რ. შადურის მიერ.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
13. ანდრია ბალანჩივაძის შემოქმედებითი ბიოგრაფია. (სტატია დაწერილია საქ. კულტურის მინისტრის — დ. ჩხიკვიშვილის მიერ).
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.

შემაჯავებელი მოღვაწეობის ამსახველი მასალა

14. ანდრია ბალანჩივაძის შემოქმედებითი მოღვაწეობის ამსახველი მასალა (აკინძული წიგნის სახით). 1954 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 37 გვ.
15. ანდრია ბალანჩივაძის მიერ შესრულებულ ნაწარმოებთა სია. უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
16. ანდრია ბალანჩივაძე. ნოტი – საქართველოს ჰიმნი. საორკესტრო პარტიები. უთარილო. ხელნაწერი. 114 გვ.
17. ანდრია ბალანჩივაძე. პარტიტურა – ჰიმნი „სხივმოსილი საქართველო“. უთარილო. ხელნაწერი. 7 გვ.
18. ანდრია ბალანჩივაძე. კლავირი – ჰიმნი „სხივმოსილი საქართველო“. უთარილო. ხელნაწერი. 11 გვ.
19. ანდრია ბალანჩივაძე. ნოტი – ჰიმნი. საგუნდო პარტიები. უთარილო. ხელნაწერი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 15 გვ.
20. ანდრია ბალანჩივაძე — ნოტი. საქართველოს ჰიმნი. საორკესტრო პარტიები. უთარილო. ხელნაწერი. 51 გვ.
21. ანდრია ბალანჩივაძე. ნოტი – სიმღერა „გვიცავ ჩემს მინას“. უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. დაზიანებული. რუსულ ენაზე. 7 გვ.

სხვადასხვა პირთა სტატიები და წარმოთქმული სიტყვები ანდრია ბალანჩივაძის შემოქმედების შესახებ.

22. მუსიკათმცოდნე ედ. მესხიშვილის სტატია, ანდრია ბალანჩივაძის მე—3 საფორტეპიანო კონცერტის შესახებ. 1952 წ. 20 იანვარი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
23. მუსიკათმცოდნე ა. წულუკიძის სტატია, ანდრია ბალანჩივაძის მე—3 საფორტეპიანო კონცერტის შესახებ. 1952 წ. 13 ივნისი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 7 გვ.
24. პრიფესორ პ. ხუჭუას სტატია, ანდრია ბალანჩივაძის მე—3 საფორტეპიანო კონცერტის შესახებ. 1952 წ. 6 სექტემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
25. გ. კრეიტნერის სტატია, ანდრია ბალანჩივაძის მე—3 საფორტეპიანო კონცერტის შესახებ. 1952 წ. 11 თებერვალი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
26. პროფესორ გ. ჩხიკვაძის სტატია ანდრია ბალანჩივაძის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით. 1957 წ. 25 იანვარი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 8 გვ.
27. კომპოზიტორ ა. ჩიმაკაძის სტატია ანდრია ბალანჩივაძის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით. 1957 წ. 29 იანვარი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 7 გვ.
28. მუსიკადმცოდნეების: ა. ქავთარაძისა და ლ. კაკაბაძის ერთობლივი სტატია ანდრია ბალანჩივაძის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით. 1957 წ. 29 იანვარი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 7 გვ.
29. პროფესორ პ. ხუჭუას სტატია ანდრია ბალანჩივაძის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით. 1957 წ. 30 იანვარი. თბილისი. ნაბეჭდი. 10 გვ.
30. უცნობი პირის სტატია ანდრია ბალანჩივაძის სიმფონია №2 — ისა და საფორტეპიანო კონცერტ №3 — ის ლენინურ პრემიაზე წარდგენასთან დაკავშირებით. 1960 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 35 გვ.

31. სახალხო არტისტის — ო. დიმიტრიადისა და ოპერისა და ბალეტის თეატრის დირექტორის — ზ. ფა-ლიაშვილის ერთობლივი სტატია ანდრია ბალანჩივადის საფორტეპიანო კონცერტის შესახებ.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ნაზე. 2 გვ.
32. კონსერვატორიის დირექტორის, პროფესორ — ი. ტუსკიას მიერ წარმოდგენილი სიტყვა ანდრია ბალანჩივადის დაბადებიდან 50 წლისთავის იუბილესთან დაკავშირებით.
1957 წ. ნაბეჭდი. 1 გვ.
33. პირველი მუსიკალური სკოლისა და სასწავლებლის დირექტორის, კომპოზიტორ — გრ. კოკელაძის მიერ წარმოდგენილი სიტყვა ანდრია ბალანჩივადის დაბადებიდან 50 წლისთავის იუბილესთან დაკავშირებით.
1957 წ. 19 იანვარი. ნაბეჭდი. 2 გვ.
34. პიერ კობახიძის მიერ წარმოდგენილი სიტყვა (ლექსის სახით), ანდრია ბალანჩივადის დაბადებიდან 50 წლისთავის იუბილესთან დაკავშირებით.
1957 წ. ნაბეჭდი. 2 გვ.
35. საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის პრეზიდენტის, აკადემიკოს — ნ. მუსხელიშვილის მიერ წარმოდგენილი სიტყვა ანდრია ბალანჩივადის 50 წლისთავის იუბილესთან დაკავშირებით.
1957 წ. ნაბეჭდი. 2 გვ.
36. ვ. აბაშიძის სახ. მუსიკალური კომედიის სახელმწიფო თეატრის კოლექტივის მიერ წარმოდგენილი სიტყვა ანდრია ბალანჩივადის 50 წლისთავის იუბილესთან დაკავშირებით.
1957 წ. ნაბეჭდი. 1 გვ.
37. მხატვარ — უჩა ჯაფარიძის მიერ წარმოდგენილი სიტყვა ანდრია ბალანჩივადის 50 წლისთავის იუბილესთან დაკავშირებით.
1957 წ. 29 იანვარი. ნაბეჭდი. 2 გვ.
38. კინოსტუდია — „ქართული ფილმის“ შემოქმედებითი კოლექტივის მიერ წარმოდგენილი სიტყვა ანდრია ბალანჩივადის დაბადებიდან 50 წლისთავის იუბილესთან დაკავშირებით.
1957 წ. 29 იანვარი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
39. რუსთაველის თეატრის კოლექტივის მიერ წარმოდგენილი მისალოცი სიტყვა ანდრია ბალანჩივადის დაბადებიდან 50 წლისთავის იუბილესთან დაკავშირებით.
1957 წ. ნაბეჭდი. 1 გვ.
40. ანდრია ბალანჩივადის მოსწავლეთა მიერ წარმოდგენილი სიტყვა ანდრია ბალანჩივადის დაბადებიდან 50 წლისთავის იუბილესთან დაკავშირებით.
პირი: ა. ჩიმაკაძე, ბ. კვარნაძე, ა. შავერზაშვილი, მ. დავითაშვილი, შ. მილორავა, რ. ლალიძე და ვ. ცაგარელი.
1957 წ. ნაბეჭდი. 1 გვ.
41. თბილისის ზ. ფალიაშვილის ოპერისა და ბალეტის სახ. თეატრის საბალეტო კოლექტივის მიერ წარმოდგენილი სიტყვა ანდრია ბალანჩივადის 50 წლისთავის იუბილესთან დაკავშირებით.
პირი: მ. გოგიჩაიშვილი, ვ. ნიგნაძე, ე. ჭაბუკიანი, ს. გორსკი, დ. მჭედლიძე, ზ. კიკალაია, რ. არუთინოვა, ბულიგინი, ი. მეტრეველი, შ. ჩოჩია, ი. ასინსკაია, გ. რუხაძე, იუ. ჩიპიანი და ვ. დოლიძე.
1957 წ. 29 იანვარი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
42. სომხეთის კომპოზიტორთა კავშირის მიერ წარმოდგენილი სიტყვა ანდრია ბალანჩივადის 50 წლისთავის იუბილესთან დაკავშირებით.
1957 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

პროგრამები

43. კამერული მუსიკის პირველი საკავშირო ფესტივალის პროგრამა ანდრია ბალანჩივადის მონაწილეობით.
1967 წ. 26 მაისი. ვილნიუსი. დასტამბული. რუსულ ნაზე. 1 ც.
44. საკონცერტო დარბაზ „ესტონია“-ში გამართული სიმფონიური ორკესტრის პროგრამა ანდრია ბალანჩივადის მონაწილეობით.
1968 წ. 28 ოქტომბერი. ტალინი. დასტამბული. რუსულ და ესტონურ ენებზე.

45. ანდრია ბალანჩივაძის დირიჟორობით გამართული საავტორო კონცერტის პროგრამა.
1975 წ. 14 ივნისი. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 ც.
46. ანდრია ბალანჩივაძის დაბადებიდან 50 წლისთავისადმი მიძღვნილი საიუბილეო სალამოს აღსანიშნავი პროგრამა.
უთარილო. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

მოსაწვევი ბარათები

47. ანდრია ბალანჩივაძის დაბადებიდან 50 წლისთავისადმი მიძღვნილი საიუბილეო სალამოს მოსაწვევი ბარათი (სალამო გაიმართა ზ. ფალაშვილის სახ. ოპერისა და ბალეტის თეატრში).
1957 წ. 29 იანვარი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
48. ანდრია ბალანჩივაძის დაბადებიდან 60 წლისთავისადმი მიძღვნილი საიუბილეო სალამოს მოსაწვევი ბარათი.
1967 წ. 10 მაისი. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
49. ანდრია ბალანჩივაძის დაბადებიდან 70 წლისთავისადმი მიძღვნილი შემოქმედებითი სალამოს მოსაწვევი ბარათი.
1976 წ. 6 დეკემბერი. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

დაკრუტი.

50. ანდრია ბალანჩივაძის დაბადებიდან 50 წლისთავის აღსანიშნავი იუბილის მისალოცი დეპეშების ასლები გაგზავნილი ხელოვნების მოღვაწეთა მიერ.
პირი: 1. მელიქ—ფაშაევი, 2. მოროვეცკაია, 3. სოკოლოვსკაია, 4. ივ. დერჟინსკი, 5. გრინბერგი, 6. ხრენიკოვი, საპორინი, კაბალევსკი, კოვალი, ხუბოკი, მოლჩანოვი, აფანასევი, ვინოგრადოვი, ლევშიცი, კორევი, 7. ივ. ლაკერბაია, 8. ქობულაძე, 9. ეგიაზარიანი, 10. ნიაზი, 11. დანკევიჩი, ტარასოვი, მაიბოროდა, რევეუცი, ლატონინსკი, მაიტუსი, იუნევიჩი, 12. აკაკი ფალავა, 13. დნეპროპეტროვსკის ფილარმონია, 14. დავით არსენიშვილი, 15. (?), 16. თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრი, ვ. ჭიაურელი, 17. რაჟდენ გუმბა, 18. ბალასრიანი, 19. ნარიშკინი, 20. ხოლოდინინი, 21. შტოგარენკო, 22. კუშნარევი, 23. სოლიკო ვირსალაძე, 24. ირინ პეტროვა, 25. ლეონტოვსკაია, 26. იაკობ ცეზლიარი, 27. ყაზახეთის კომპ. კავშირი, 28. ესტონეთის კომპ. კავშირი. 29. აზერბაიჯანის კომპ. კავშირი, 30. ლატვიის კომპ. კავშირი. 31. თბილისის კომპ. კავშირი. 32. შოსტაკოვიჩი, 33. ო. თაქთაქიშვილი, 34. გ. ადამინი, 35. მაიტუსი, 36. ფილიპენკო, 37. შალიკო და გოგი თაქთაქიშვილები, 38. არჩილ მშველიძე. ალექსანდრე აბლიანი, 40. გორგაძე, 41. რევიცკი, 42. დ. შვედოვი, 43. საქ. მუსიკალური კათედრის თანამშრომლები, 44. სტეპანიანი, 45. არმ. ხაჩატურიანი, 46. ალექსანდრე გაუკი, 47. ნადეჟდა, ანიჩკა, აკაკი მონონიძეები, 48. აკაკი ბელიაშვილი, 49. მე-8 მუსიკალური სკოლის კოლეგები, 50. ორლოვი, 51. ობორინი, 52. ლუკინი, 53. დიმიტრი ალქსიძე, 54. მოლდავეთის კომპ. კავშირი, 55. სერგეი გოროდეცკი, 56. ბელი, 57. კესიანი, 58. მარლანია, 59. ბათუმის სამუსიკო სკოლის პედაგოგები, 60. შ. კიკვიძე, 61. ფაიზი, ჟიგონოვი, კლუჩარევი, მუზაფაროვი, 62. შურა ზასლავსკი, 63. ალექსი ფარცხალაძე, 64. მარიამ ანჯვენიშვილი, 65. გორის მუსიკალური სკოლა, 66. სარიანი, 67. ასლანიშვილი, 68. თაყაიშვილი, 69. გალავე, 70. ტიკოცსკი, 71. ო. გორდელი, 72. ალექსი ფარცხალაძე, 73. გიორგი კემულარია, 74. ენიაზარიანი, 75. სარიანი, სოსიანი, 76. ივ. მიხაილოვი. 77. ტიხონი, ხრენიკოვი, 78. გულბათ ტორაძე, 79. უმრშატი, 80. ქუთაისის სამუსიკო სასწავლებელი.
1957 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. (ასლები). 30 გვ.
51. რუს კომპოზიტორთა: ხრენიკოვის, შოსტაკოვიჩის, ხაჩატურიანის, კაბალევსკის, ირდოკის, შჩედრინისა და სვანცევის ერთობლივი საიუბილეო მისალოცი დეპეშა ანდრია ბალანჩივაძისადმი.
1966 წ. 2 ივნისი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.