

ვანო სარაჯიშვილი

ვანო სარაჯიშვილი დაიბადა 1879 წლის 1 მაისს ქალაქ სიღნაღში ნოტარიუს პეტრე სარაჯიშვილისა და ეფემია რუსიშვილის ოჯახში. მამის გარდაცვალების შემდეგ 1887 წელს ოჯახი თბილისში გადმოსახლდა და პატარა ვანო თბილისის სათავადაზნაურო გიმნაზიაში მიაბარეს სასწავლებლად, სადაც მიღებისთანავე ჩარიცხეს გუნდში. მეორე კლასიდან კი ის გუნდის ლოტბარი ხდება. იმავე დროს იწყებს ჩელოზე დაკვრის სწავლასაც.

1898 წელს შედის სამუსიკო სასწავლებელში ცნობილ ჩელისტ ვ. დუბინსკის კლასში. 1898—1900 წ.წ. კი სანდრო კაცსაძის სახალხო გუნდის მომღერალ — სოლისტია. 19 წლის ვანო მოხალისედ ირიცხება ერთ—ერთ პოლკში. სწორედ ამ დროს აღმოაჩნდა მას მშვენიერი ტენორი და ყველამ ურჩია სიმღერის შესწავლა. მაგრამ ხელმოკლეობა არ აძლევს ამის საშუალებას და იძულებულია ხაზინაში დაიწყოს სამსახური. 1903 წელს მეგობრების შუამდგომლობით ენიშნება სტიპენდია და მიემგზავრება პეტერბურგში, სადაც სწავლობს ჯერ ცნობილ მომღერალ პრიანიშნიკოვთან, შემდეგ კი პროფესორ პანაევას—კარაცევასთან. სწორედ მისი დახმარებით გამოდის პირველად ვანო სარაჯიშვილი პეტერბურგის იტალიური ოპერის სცენაზე და მღერის „ტრაავიატაში“ ალფრედის პარტიას.

1906 წელს საგასტროლოდ ჩამოდის თბილისის საოპერო თეატრში და მღერის ალფრედის („ტრაავიატა“), ჰერცოგის („რიგოლეტო“), ფაუსტის („ფაუსტი“), და ლენსკის („ევგენი ონეგინი“) პარტიებს, რითაც ალტაცებაში მოჰყავს საზოგადოება. თბილისში ჩატარებული გასტროლების შემდეგ ვოკალური განათლების გაღრმავების მიზნით ვანო სარაჯიშვილი მიემგზავრება იტალიაში. ჯერ მღერის მილანის საოპერო თეატრში, შემდეგ კი პარმისა და ტრიესტის საოპერო დასებში. იტალიაში ყოფნის დროს მას ალფრედო ვიზიში მოჰყავს თევდორე შალიაპინი, რომელიც წინადადებას აძლევს გაჰყვეს საგასტროლოდ პარიზში.

1909 წელს იტალიიდან ვანო სარაჯიშვილს იწვევენ პეტერბურგის იტალიური ოპერის დასში. ამის შემდეგ ის განუწყვეტლივ მუშაობს რუსეთის სხვადასხვა ქალაქის საოპერო დასში, საგასტროლოდ ჩამოდის თბილისშიც. 1917 წლიდან კი საბოლოოდ რჩება თბილისის ოპერის თეატრში. ვანო სარაჯიშვილი შემოქმედებით მუშაობასთან ერთად, ნაყოფიერ საზოგადოებრივ და პედაგოგიურ საქმიანობასაც ეწევა: არის თბილისის საოპერო თეატრის კომისრის მოადგილე და თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორიის პედაგოგი.

1923 წელს ქართულმა საზოგადოებამ აღნიშნა ვანო სარაჯიშვილის შემოქმედებითი მოღვაწეობის 20 წლის იუბილე და საქართველოს მთავრობამ მას მიანიჭა რესპუბლიკის სახალხო არტისტის საპატიო ნიშანი.

მრავალფეროვანი და ნაყოფიერია ვანო სარაჯიშვილის შემოქმედება. მისი რეპერტუარი მოიცავს 35—ზე მეტ ლირიულ და დრამატულ ტენორის პარტიებს: ალფრედი („ტრაავიატა“), ჰერცოგი („რიგოლეტო“), ლენსკი („ევგენი ონეგინი“), სინოდალი („დემონი“), ჯერალდი („ლაკმე“), ნადირი („მარგალიტის მადიებელი“), ალმავივა („სეველიელი დალაქი“), რომეო („რომეო და ჯულიეტა“), დონ ხოზე („კარმენი“), რადამესი („აიდა“), რაული („ჰუგენოტები“), კავარადოსი („ტოსკა“), გერმანი („პიკის ქალი“), აბესალომი („აბესალომ და ეთერი“), შოთა („თქულება შოთა რუსთაველზე“), მალხაზი („დაისი“), კოტე („ქეთო და კოტე“) და სხვ.

განსაკუთრებით დიდია ვანო სარაჯიშვილის როლი ქართული ოპერების ორიგინალურ გმირთა სახეების შექმნაში.

1913 წელს 28 მაისს, როდესაც ზაქარია ფალიაშვილის ოპერა „აბესალომ და ეთერი“ ჯერ კიდევ ნაწყვეტებად იდგმებოდა, მან აბესალომის პარტია შეასრულა და შექმნა ამ გმირის მხატვრული სახე.

1919 წელს დ. არაყიშვილის ოპერის „შოთა რუსთაველი“ პირველი დადგმის დროს, შეასრულა შოთას პარტია. 1924 წელს კი ოპერა „დაისის“ პირველი დადგმის დროს მალხაზის პარტია. ის იყო არა მარტო ოპერის დიდი მსახიობი, არამედ გამოჩენილი კამერული მომღერალიც. ასრულებდა ქართველი და რუსი კომპოზიტორების რომანსებს, ქართულ ხალხურ და ნეაპოლურ სიმღერებს.

ვანო სარაჯიშვილში შერწყმული იყო განსაკუთრებული სილამაზის ხმა, შესანიშნავი ვოკალური ოსტატობა, უნაკლო მუსიკალურობა, ბრწყინვალე სცენიური ნიჭი და ლამაზი არტისტული გარეგნობა. ის ქართული პროფესიული ვოკალური ხელოვნების ერთ—ერთი ფუძემდებელია. ქართველი ხალხის უსაყვარლესი მომღერალი, „საქართველოს ბუღბუღი“ სიცოცხლეშივე ლეგენდად იქცა.

ვანო სარაჯიშვილის 1924 წლის 11 ნოემბერს 45 წლის ასაკში გარდაიცვალა. დაკრძალულია თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრის ბაღში. მის სახელს ატარებს თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორია და თბილისის ერთ—ერთი ქუჩა.

ვანო სარაჯიშვილის პირადი საარქივო ფონდი

ბიოგრაფიული და საზოგადო მოღვაწეობის ამსახველი მასალა

1. მოწმობა, გაცემული ვანო სარაჯიშვილის სახელზე მისი კარგი ყოფაქცევის, მაღალი ზნეობისა და პოლიტიკურად საიმედოობის შესახებ.
1894 წ. ოქტომბერი. თბილისი. დასტამბული. შევსებული ხელით. ხელს აწერს თბილისის გუბერნატორი და ამონებს კანცელარიის მმართველი. (გვარები არ იკითხება). ბეჭედდასმული. დაზიანებული. შავი მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
2. მოწმობა ვანო სარაჯიშვილის სამხედრო სამსახურში განვების შესახებ.
1899 წ. 2 სექტემბერი. თბილისი. დასტამბული. შევსებული ხელით ბეჭედდასმული. ხელმოწერილი. (გვარები არ იკითხება.) დაზიანებული. რესტავრირებული. მელანი.. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
3. კავკასიის სამხედრო ოლქის შტაბის ექიმის მოწმობა სამხედრო სამსახურისთვის ვანო სარაჯიშვილის ჯანმრთელობის მდგომარეობის დამაკმაყოფილებლად ცნობის შესახებ.
1899 წ. 22 სექტემბერი. თბილისი. მარკიანი, ლუქიანი ფურცელი. ხელნაწერი. ხელმოწერილი. (გვარი არ იკითხება.) შავი მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
4. ვანო სარაჯიშვილის საპასპორტო წიგნაკი.
1906 წ. თბილისი. დასტამბული. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 20 გვ.
5. თბილისის სახელმწიფო თეატრის კომისიის განკარგულება შეუძლოდ მყოფ ვანო სარაჯიშვილისადმი, დახმარების სახით, ზუთასი მანეთის გამოყოფის შესახებ.
1918 წ. 9 ოქტომბერი. თბილისი. ბლანკი. ხელნაწერი. ხელს აწერს კომისარი ალ. წუნუნავა. იისფერი მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
6. საქართველოს ხელოვნების მუშაკთა კავშირის მიერ გაცემული ცნობა ვანო სარაჯიშვილისადმი, საცხოვრებელი ბინის მათ მფარველობაში ყოფნის შესახებ.
1921 წ. 5 აპრილი თბილისი. ბლანკი. დასტამბული. შევსებული ხელით. ბეჭედდასმული. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე და მდივანი (გვარები არ იკითხება). მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
7. სახალხო განათლების კომისარიატის ხელოვნების განყოფილების შეტყობინება ვანო სარაჯიშვილისადმი 15 ივნისს ოპერის თეატრის უფასოდ დათმობის შესახებ ფასიანი წარმოდგენისთვის. ხელს აწერენ: სანახაობითი ნაწილის უფროსი და საქმეთა მმართველი.
1921 წ. 7 ივნისი. თბილისი. ბლანკი. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. ადევს რეზოლუცია (გვარები არ იკითხება). რუსულ ენაზე. 2 გვ.
8. ოპერის თეატრის მმართველობის შეტყობინება ოპერის თეატრის შრომის დაცვის კომისიისადმი, კომისიის შემადგენლობაში, აფაქიძის ნაცვლად, ადმინისტრაციის წარმომადგენლად ვანო სარაჯიშვილის შეყვანის შესახებ.
1921 წ. 12 ივნისი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
9. ოპერის თეატრის ექიმის მიერ გაცემული ცნობა ვანო სარაჯიშვილის ავადმყოფობის შესახებ.
1921 წ. 5 ნოემბერი. თბილისი. ხელნაწერი. ხელს აწერს ექიმი დ. ჯავახიშვილი. მელანი. 1 გვ.
10. ოპერის თეატრის მმართველის დავალებით, თეატრის ადმინისტრატორის მიმართვა სახალხო განათლების კომისარიატის საექიმო—საკონტროლო კომისიისადმი, ვანო სარაჯიშვილის ჯანმრთელობის მდგომარეობის დამოწმებასთან დაკავშირებით.
1921 წ. 5 ნოემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
11. ვანო სარაჯიშვილის საქართველოს ხელოვნების მუშაკთა კავშირის სანევრო წიგნაკი.
1921 წ. თბილისი. დასტამბული. შევსებული ხელით. ხელს აწერენ: მდივანი, საქმეთა მმართველი (გვარები არ იკითხება) და ვანო სარაჯიშვილი. ბეჭედდასმული. ნითელი მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
12. სახელმწიფო საოპერო თეატრის გამგის მიერ გაცემული ცნობა ვანო სარაჯიშვილისადმი, მისი ოპერის თეატრში მსახიობად მოღვაწეობის შესახებ.
1922 წ. 6 თებერვალი. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

13. სახელმწიფო საოპერო თეატრის გასავლის ორდერი ვანო სარაჯიშვილის ოპერა „ჰუგენოტებში“ მონაწილეობისათვის მილიონ ხუთასიათასი მანეთის გადაცემაზე.
1922 წ. 26 თებერვალი. თბილისი. ხელნაწერი. ხელს აწერენ: თეატრის გამგე და ბუღალტერი (გვარები არ იკითხება). წითელი იისფერი მელანი. 2 გვ.
14. ცნობა ჭიათურის მარგანეცის საექსპორტო საზოგადოება „ჩემოსის“ მიერ ვანო სარაჯიშვილის სახელზე გაცემული თანხის შესახებ.
1923 წ. 21 მაისი თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. დირექტორისა და ბუღალტერის ხელმოწერებით (გვარები არ იკითხება). რუსულ ენაზე. 1 გვ.
15. სსსრ აკადემიური თეატრების სამმართველოს შეტყობინება სახალხო განათლების კომისრისადმი ვანო სარაჯიშვილისათვის პირველი კატეგორიის პენსიის დანიშვნისა და კონსერვატორიაში მისი სახელობის სტიპენდიის დაწესების შესახებ.
1923 წ. 23 მაისი. თბილისი. ბლანკი. ხელნაწერი. შავი მელანი. 2 გვ.
16. სსსრ სახალხო განათლების კომისარიატის შეტყობინება აკადემიური თეატრების სამმართველოსადმი ვანო სარაჯიშვილისათვის პირველი კატეგორიის პენსიის დანიშვნის შესახებ.
1923 წ. 16 ივნისი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: საქმეთა მმართველი და მდივანი (გვარები არ იკითხება). 1 გვ.
17. ცნობა ვანო სარაჯიშვილისათვის პირველი კატეგორიის პენსიის დანიშვნის შესახებ.
1923 წ. 19 ივნისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: აკადემიური თეატრის მმართველი (გვარი არ იკითხება) და საქმეთა მმართველი დ. ნახუცრიშვილი. 1 გვ.
18. აკადემიური თეატრების მმართველობის შეტყობინება ვანო სარაჯიშვილისადმი, მისთვის პირველი კატეგორიის პენსიის დანიშვნის შესახებ.
1923 წ. 19 ივნისი. თბილისი. ხელნაწერი. შავი მელანი. 1 გვ.
19. სახელმწიფო აკადემიური თეატრების მმართველობის გასავლის ორდერი ვანო სარაჯიშვილისათვის გაყიდული შარვლის თანხის 75 მილიონი მანეთის მიცემასთან დაკავშირებით. თან ახლავს ვანო სარაჯიშვილის ანგარიში აკადემიური თეატრების დირექციისადმი, აღნიშნული თანხის მიღებასთან დაკავშირებით.
1923 წ. 3 ოქტომბერი. თბილისი. ხელნაწერი. ხელს აწერენ: ბუღალტერი (გვარი არ იკითხება) და ვანო სარაჯიშვილი. შავი მელანი. 2 გვ.
20. ხელშეკრულება, დადებული ვანო სარაჯიშვილსა და „სახკინმრეწვს“ შორის ვანო სარაჯიშვილისათვის კინოფილმ „მამის მკვლელობაში“ იაგოს როლის დამტკიცების შესახებ.
1923 წ. 5 ნოემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: დირექტორ-განმკარგულებელი და დირექტორი (გვარები არ იკითხება). რუსულ ენაზე. 1 გვ.
21. ვანო სარაჯიშვილის განცხადება აკადემიური თეატრების დირექტორისადმი, ხელფასის შემცირების გამო სამსახურიდან გათავისუფლების შესახებ.
1924 წ. 4 იანვარი თბილისი. ავტოგრაფი. ადევს რეზოლუცია. მთავარი სახელოვნო კომიტეტის სახელზე (ხელმოწერა არ იკითხება). წითელი შავი მელანი. 1 გვ.
22. სახელმწიფო სათეატრო ინსტიტუტის დრამატული სტუდიის წევრების შეტყობინება ვანო სარაჯიშვილისადმი, მისი ამ სტუდიის საპატიო წევრად არჩევის შესახებ.
1924 წ. 18 იანვარი. თბილისი. ხელნაწერი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე და მდივანი (გვარები არ იკითხება). შავი მელანი. 1 გვ.
23. ვანო სარაჯიშვილის დაზღვევის წიგნაკი.
უთარილო. თბილისი. დასტამბული. შევსებული ხელით. გამგისა და კასის ხელმოწერებით (გვარები არ იკითხება). ბეჭედდასმული. შავი მელანი. 1 ც.
24. სახელმწიფო თეატრის გამგის, დადვადის ბარათი ბათუმის განათლების კომისრისადმი, ვანო სარაჯიშვილის ბათუმიდან თბილისში სასწრაფოდ დაბრუნების შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 გვ.
25. სახელმწიფო საოპერო თეატრის გამგის-დადვადის შეტყობინება მთავარ სახელოვნო კომიტეტის თავმჯდომარისადმი, ბათუმის განათლების კომისრის-კუპრაძის დეპუტის მიღების შესახებ, რომლის მიხედვითაც ცნობილი ხდება ვანო სარაჯიშვილის ბათუმში შეყოვნების ამბავი.

პირი: ინაშვილი.

უთარილო. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. 2 გვ.

შემაჯავებელი მოღვაწეობის ამსახველი მასალა

როლები

26. ვანო სარაჯიშვილის მიერ შესრულებული როლების ნუსხა. (შედგენილი თ. ჭავჭავაძის მიერ).
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
27. კავარადოსის არიის ტექსტი ჯ.პუჩინის ოპერიდან „ტოსკა“ და თეიმურაზის არიის ტექსტი. ვ. დოლიძის ოპერიდან „ლეილა“.
უთარილო. ვანო სარაჯიშვილის ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 24 გვ.
28. ჰოფმანის არიის ტექსტი ჟაკ. ოფენბახის ოპერიდან „ჰოფმანის ზღაპრები“ და დე გრიეს არიის ტექსტი ჟ. მასნეს ოპერიდან „მანონი“.
უთარილო. ვანო სარაჯიშვილის ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 2 რვეული. 32 გვ.
29. რუდოლფის არიის ტექსტი ჯ. პუჩინის ოპერიდან „ბოჰემა“.
უთარილო. ვანო სარაჯიშვილის ავტოგრაფი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 20 გვ.
30. სინოდალის არიის ტექსტი ა. რუბინშტეინის ოპერიდან „დემონი“. ჰერცოგის არიის ტექსტი ჯ. ვერდის ოპერიდან „რიგოლეტო“ და ალფრედის არიის ტექსტი ჯ. ვერდის ოპერიდან „ტრავეიატა“.
უთარილო. ვანო სარაჯიშვილის ავტოგრაფი. შავი მელანი. რუსულ ენაზე. 1 რვეული. 64 გვ.

სარაჯიშვილის სასცენო მოღვაწეობის 20 წლის იუბილესთან დაკავშირებული მასალა

31. აკადემიური თეატრების მმართველის მიმართვა მთავარ სახელოვნო კომიტეტისადმი ვანო სარაჯიშვილის მოღვაწეობის 20 წლისთავთან დაკავშირებით საიუბილეო კომისიის შექმნისა და კომისიაში მათი წარმომადგენლის შეყვანის შესახებ.
1923 წ. 23 მარტი. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
32. ვანო სარაჯიშვილის მოღვაწეობის 20 წლისთავის საიუბილეო კომისიის თავმჯდომარის დ. კანდელაკის მოსაწვევე ბარათები საიუბილეო კომისიის წევრებისადმი, სხდომაზე დასასწრებად.
პირი: ივ. ფალიაშვილი, დ. შევარდნაძე, ვლ. სვიმონიშვილი, ალ. წუნუნავა, ვ. კილოსანიძე, ს. ევლახიშვილი.
1923 წ. 21 აპრილი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს თეატრების მმართველობის საქმეთა მმართველი დ. ნახუცრიშვილი. 3ც.
33. ვანო სარაჯიშვილის სასცენო მოღვაწეობის 20 წლისთავისადმი მიძღვნილი საღამოს მომწყობი კომისიის სხდომაზე დასასწრები წევრების სია.
პირი: ალ. წუნუნავა, ივ. ფალიაშვილი, კ. მარჯანიშვილი, დ. შევარდნაძე, კ. მაყაშვილი, ვ. აბაშიძე, გრ. რობაქიძე, ს. ევლახიშვილი, მ. ბალანჩივაძე, ილ. ზურაბიშვილი, ვლ. სვიმონიშვილი, ვ. კილოსანიძე.
1923 წ. 23 აპრილი. თბილისი. ხელნაწერი. შავი მელანი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
34. ვანო სარაჯიშვილის მოღვაწეობის 20 წლისთავისადმი მიძღვნილი საიუბილეო კომისიის წევრების სია.
პირი: დ. კანდელაკი, ალ. წუნუნავა, ივ. ფალიაშვილი, კ. მარჯანიშვილი, დ. შევარდნაძე, კ. მაყაშვილი, ვ. აბაშიძე, გრ. რობაქიძე, ს. ევლახიშვილი, მ. ბალანჩივაძე.
1923 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
35. ქიათურის მარგანეცის საექსპორტო საზოგადოება „ჩემოს“ შეტყობინება ვანო სარაჯიშვილის მოღვაწეობის 20 წლისთავისადმი მიძღვნილ საიუბილეო საღამოს მომწყობ კომიტეტისადმი, მათ განკარგულებაში გადარიცხული 40 მილიონი მანეთის შესახებ.
1923 წ. 15 მაისი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ დირექტორი და საქმეთა მმართველი (გვარები არ იკითხება). 1 გვ.

36. კოოპერატივ „კახეთის“ გამგეობის ბარათი ვანო სარაჯიშვილის საიუბილეო კომისიისადმი. ატყობინე-

ბენ, რომ ვანო სარაჯიშვილის მოღვაწეობის 20 წლის საიუბილეო საღამოზე მისალოცად აგზავნიან ი. მათიშვილსა და ს. სააკაშვილს.

1923 წ. 16 მაისი. თბილისი. ბლანკი. ხელნაწერი. ხელს აწერენ გამგეობის წევრი და საქმის მწარმოებელი (გვარები არ იკითხება). ბეჭედდასმული. ცისფერი მელანი. 1 გვ.

37. კოოპერატივ „კახეთის“ გამგეობის მანდატი გამგეობის წევრს გრიგოლ გიორგის ძე გულაშვილისადმი, ვანო სარაჯიშვილის მოღვაწეობის 20 წლის საიუბილეო საღამოზე გამგეობის სახელით მისალოცი სიტყვის წარმოსათქმელად.

1923 წ. 16 მაისი. თბილისი. ბლანკი. ხელნაწერი. ხელს აწერენ გამგეობის წევრი (გვარი არ იკითხება) და მდივანი მ. ლოღობერიძე. ბეჭედდასმული. ცისფერი მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

38. ვანო სარაჯიშვილის მოღვაწეობის 20 წლისთავთან დაკავშირებული საღამოს მომწყობი კომიტეტის მონოდედა.

პირი: დ. კანდელაკი, ალ. წუნუნავა, ვ. ფალიაშვილი, კ. მარჯანიშვილი, კ. მაყაშვილი, ვ. აბაშიძე, გრ. რობაქიძე, ს. ევლახიშვილი, ილ. ზურაბიშვილი, ლ. სვიმონიშვილი. ვ. კილოსანიძე, მ. ბალანჩივაძე, დიმ. შვეარდნაძე, ს. ახვლედიანი.

1923 წ. 16 მაისი. თბილისი. დასტამბული. 4ც.

39. ივანე ფალიაშვილის სიტყვა წარმოსთქმული ვანო სარაჯიშვილის სასცენო მოღვაწეობის 20 წლის საიუბილეო საღამოზე.

1923 წ. ნაბეჭდი. 1 გვ.

მისალოცები და ადრესები

40. თბილისის სახალხო სახლის ქართული დრამის დრამატიული წრის მისალოცი ადრესი ვანო სარაჯიშვილისადმი მისი სასცენო მოღვაწეობის 20 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1923 წ. 16 მაისი. თბილისი. ხელნაწერი. ახლავს ავტოგრაფები: ალ. კუბრაძე, გ. გარსიაშვილი, ვ. მინდიაშვილი, გ. ამალლობელი, ა. მეტრეველი და სხვა. მელანი. ძლიერ დაზიანებული. 1 გვ.

41. „ზაკვენეტორგისა“ და „ზაკგოსტორგის“ მოსამსახურეთა მილოცვა ვანო სარაჯიშვილისადმი, მისი სასცენო მოღვაწეობის 20 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

პირი: ნ. ამირალოვი, ა. გორჩაკოვი, თ. ხუციშვილი.

1923 წ. 16 მაისი. თბილისი. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. წითელი მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 გვ.

42. სრულიად საქართველოს მონადირეთა კავშირის მილოცვა ვანო სარაჯიშვილისადმი, მისი სასცენო მოღვაწეობის 20 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1923 წ. 16 მაისი. თბილისი. ხელნაწერი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე ლ. ისეცკი და მდივანი (გვარი არ იკითხება). ბეჭედდასმული. მელანი. რუსულ ენაზე 2 გვ.

43. მეორე სახელმწიფო კონსერვატორიის თანამშრომლების მისალოცი ადრესი ვანო სარაჯიშვილისადმი, მისი სასცენო მოღვაწეობის 20 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1923 წ. 16 მაისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. ახლავს ავტოგრაფები. დ. არაყიშვილი, ჩუბინაშვილი. პ. ფალიაშვილი, ო. შულგინა, ილ. აბაშიძე, ქ. მაჩაბელი და სხვა. მელანი. 1 გვ.

44. ქართველ მეღვინეთა ამხანაგობა „ძმობის“ მისალოცი ვანო სარაჯიშვილისადმი, მისი სასცენო მოღვაწეობის 20 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1923 წ. 16 მაისი თბილისი. ბლანკი. ხელნაწერი. ხელს აწერს გამგე-დირექტორი ლ. ქიქოძე. ბეჭედდასმული. მელანი. 1 გვ.

45. ქართული სახელმწიფო აკადემიური დასის მისალოცი წერილი ვანო სარაჯიშვილისადმი, მისი სასცენო მოღვაწეობის 20 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1923 წ. 16 მაისი თბილისი. ხელნაწერი. შავი მელანი. 2 გვ.

46. თბილისის პირველი სახელმწიფო კონსერვატორიის კოლეგიის მილოცვა ვანო სარაჯიშვილისადმი, მისი სასცენო მოღვაწეობის 20 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1923 წ. 19 მაისი. თბილისი. ხელნაწერი. ხელს აწერენ: კონსერვატორიის დირექტორი ზ. ფალიაშვილი და ინსპექტორი ს. ჩემოდანოვი. ბეჭედდასმული. შავი მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

47. მიხეილ კავსაძის გუნდის წევრების მილოცვა ვანო სარაჯიშვილისადმი, მისი სასცენო მოღვაწეობის 20 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1923 წ. თბილისი. ხელნაწერი. ხელს აწერენ: გუნდის გამგეობის წევრები პ. ჩარკვიანი და ვ. კობახიძე, ლოტბარი – მიხეილ კავსაძე. ბეჭედდასმული. მელანი. დაზიანებული. 1 გვ.
48. ივანე ფალიაშვილის მისალოცი წერილი ვანო სარაჯიშვილისადმი მისი სასცენო მოღვაწეობის 20 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1923 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. ივანე ფალიაშვილის ხელმოწერით. 1 გვ.
49. სახელმწიფო აკადემიური თეატრების მმართველობის საქმე ვანო სარაჯიშვილის მოღვაწეობის 20 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1923 წ. თბილისი. ხელნაწერი. ხელს აწერს გ. ნახუცრიშვილი. შავი მელანი. ფანქარი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 19 გვ.
50. სსსრ აკადემიური თეატრების სამმართველოს მიმართვა სახალხო განათლების კომისარიატისადმი წიგნაკ „ვანო სარაჯიშვილის“ გამოცემისათვის თანხის გამოყოფის შესახებ.
უთარილო. ბლანკი. ხელნაწერი. შავი მელანი. 1 გვ.

პრეტოლარული მამკვიდრეობა

51. ვანო სარაჯიშვილის მოკითხვის ღია ბარათი თამარ ჭავჭავაძისადმი
1906 წ. 27 ნოემბერი. ავტოგრაფი. შავი მელანი. რუსულ ენაზე 1 გვ.
52. სოხუმის მოსწავლე—ახალგაზრდობის წერილი ვანო სარაჯიშვილისადმი. გამოთქვამენ ღრმა პატივისცემასა და სიყვარულს მისადმი. წერილი გაფორმებულია კოლია ქართველის გრაფიკული ნახატი.
1913 წ. 29 მარტი. ხელნაწერი. შავი მელანი. ძლიერ დაზიანებული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
53. ლილია პასტუხოვას წერილი ვანო სარაჯიშვილისადმი. სოხოვს გაუგზავნოს დაპირებული ფოტოპორტრეტი.
1916 წ. 28 იანვარი. პერმი. ხელნაწერი შავი მელანი.. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
54. საქართველოს მომღერალთა კავშირის წერილი ვანო სარაჯიშვილისადმი. საქართველოში ვოკალური ხელოვნების აღორძინების, მიზნით სოხოვენ გახდეს მათი კავშირის წევრი.
1919 წ. 20 სექტემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. 1 გვ.
55. იულიას პირადი ხასიათის წერილი ვანო სარაჯიშვილისადმი.
1921 წ. 22. ნოემბერი. ხელნაწერი. შავი მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
56. სალომეა და სამუილ სტოლერმანების წერილი ვანო სარაჯიშვილისადმი. ულოცავენ სასცენო მოღვაწეობის 20 წლის იუბილეს და გამოხატავენ თაყვანისცემას მისადმი.
1923 წ. ბაქო. ხელნაწერი. ლურჯი მელანი. დაზიანებული. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
57. ნინო ქიქოძის პირადი ხასიათის წერილი ვანო სარაჯიშვილისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. შავი მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
58. საახალწლო მისალოცი ბარათი ვანო სარაჯიშვილისადმი
პირი: თამარ ჭავჭავაძე, ნიკო ჭავჭავაძე, სულხან ჭავჭავაძე, ნინო ჭავჭავაძე. სერებრიაკოვი, კოვალსკაია, რაგიმოვა და სხვა.
უთარილო. ხელნაწერი. შავი მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
59. უცნობი პირის წერილი ვანო სარაჯიშვილისადმი. თან ერთვის ა. პუშკინის „ევგენი ონეგინიდან“ ტატიანას წერილის ნაწყვეტი.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

პროგრამები

60. თბილისის სახაზინო თეატრში პირველი სპექტაკლის დადგმის 10 წლისთავისადმი მიძღვნილი საზეიმო კონცერტის პროგრამა.

1906 წ. 3 ნოემბერი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 ც.

61. ვანო სარაჯიშვილის გამოსათხოვარი სპექტაკლისა და ბენეფისის პროგრამა თბილისის სახაზინო თეატრში.
1908 წ. 2 დეკემბერი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 ც.
62. თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ფონდისათვის გამართული ინტერნაციონალური კონცერტის პროგრამა.
1918 წ. 14 იანვარი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 ც.
63. ვანო სარაჯიშვილის ხსოვნისადმი მიძღვნილი სპექტაკლ „დაისის“ პროგრამა. განახლებული დადგმის რეჟისორი ა. წუნუნავა. დირიჟორი ივ. ფალიაშვილი. მხატვარი ს. ვირსალაძე. ცეკვების დამდგმელი. ი. სუხიშვილი.
1932 წ. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენაზე. 1 ც.
64. ვანო სარაჯიშვილის გარდაცვალებიდან 10 წლისთავსადმი მიძღვნილი საღამოს პროგრამა. თბილისის ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო თეატრი
1934 წ. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენაზე. 1 ც.
65. ვანო სარაჯიშვილის გარდაცვალებიდან 15 წლისთავისადმი მიძღვნილი სპექტაკლის პროგრამა.
1939 წ. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენაზე. 1 ც.
66. ვანო სარაჯიშვილის გარდაცვალებიდან 25 წლისთავისადმი მიძღვნილი საღამოს პროგრამა.
1949 წ. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენაზე. 1 ც.
67. ვანო სარაჯიშვილის გარდაცვალებიდან 30 წლისთავისადმი მიძღვნილი საღამოს პროგრამა
1954 წ. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენაზე. 1 ც.
68. ვანო სარაჯიშვილის დაბადების დღისადმი მიძღვნილი კონცერტის პროგრამა
1976 წ. 29 მაისი. სიღნაღი. დასტამბული. 1 ც.
69. ვანო სარაჯიშვილის საკონცერტო ტურნეს პროგრამა.
უთარილო. დასტამბული. რესტავრირებული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 გვ.
70. ლ. დელბის ოპერა „ლაკმეს“ პროგრამა.
უთარილო. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
71. ივანე კოზლოვსკის საგასტროლო კონცერტის პროგრამა თბილისის ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო თეატრში, რომლის მთელი შემოსავალი გადაცემულ იქნა ვანო სარაჯიშვილის ძეგლის დადგმისათვის.
უთარილო. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

ბარათები

72. მოსაწვევი ბარათები ვანო სარაჯიშვილის ხსოვნისადმი მიძღვნილ საღამოზე დასასწრებად ხელოვნების ოსტატთა კლუბში.
1939 წ. 19 ნოემბერი. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენაზე. 2 ც.
73. მოსაწვევი ბარათი, გაცემული პრეზიდენტის წევრის ს. ინაშვილის სახელზე ვანო სარაჯიშვილის ხსოვნის აღსანიშნავ საღამოზე დასასწრებად.
1944 წ. 26 ნოემბერი. თბილისი. დასტამბული. 1 ც.
74. მოსაწვევი ბარათი ვანო სარაჯიშვილის გარდაცვალებიდან 35 წლისთავისადმი მიძღვნილ საღამოზე დასასწრებად საქართველოს ხელოვნების მუშაკთა სახლში.
1959 წ. 23 ნოემბერი. თბილისი. დასტამბული. 1 ც.
75. მოსაწვევი ბარათი შ. კილოსანიძის სახელზე ვანო სარაჯიშვილისადმი მიძღვნილ სიმღერის დღესასწაულზე — „ვანობა“ დასასწრებად.
1969 წ. 25 მაისი. სიღნაღი. დასტამბული. 1 ც.

ლექსები მიძღვნილი ვანო სარაჯიშვილისადმი

76. კიტის ოდა"კუმირის დღე" მიძღვნილი ვანო სარაჯიშვილისადმი.
1923 წ. 8 მაისი. შავი მელანი. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 10 გვ.
77. აპოლონ გურულის ლექსი მიძღვნილი ვანო სარაჯიშვილისადმი.
1924 წ. 19 იანვარი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
78. უცნობი ავტორის ლექსი მიძღვნილი ვანო სარაჯიშვილის გარდაცვალებასთან დაკავშირებით. ლექსი დაწერილია მისი გარდაცვალების მეორე დღეს.
1924 წ.. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. შავი მელანი 1 გვ.
79. ევგენი მინერვინის ლექსი „საქართველოს მომღერალს“ მიძღვნილი ვანო სარაჯიშვილის ხსოვნისადმი.
1924 წ. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 7 გვ.
80. პირველი საცდელ—საჩვენებელი შრომის სკოლის მეხუთე ჯგუფის მოსწავლე მარგალიტა გველესიანის ლექსი მიძღვნილი ვანო სარაჯიშვილის ხსოვნისადმი.
1925 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
81. ბორია პირადოვის ლექსი მიძღვნილი ვანო სარაჯიშვილის ხსოვნისადმი.
1925 წ. ხელნაწერი. შავი მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
82. ლეილა აბაშიძის ლექსი მიძღვნილი ვანო სარაჯიშვილისადმი, ნაპოვნი საფლავზე ცოცხალ ყვავილებს შორის.
1944 წ. 1 ნოემბერი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
83. ესტერ პაშიკოვას ლექსი მიძღვნილი ვანო სარაჯიშვილისადმი.
1949 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

დაკავშირებული

84. თბილისის სახელმწიფო პოლიტექნიკური ინსტიტუტის მისალოცი დეპეშა ვანო სარაჯიშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 20 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1923 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
85. აჭარისტანის განათლების სამინისტროს დეპეშა ვანო სარაჯიშვილისადმი სასცენო მოღვაწეობის 20 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1923 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1ც.
86. მისალოცი დეპეშა ვანო სარაჯიშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 20 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
პირი: პოპოვა, მალჩანოვი, ჭუმბურიძე, ზაბუკიძე.
1923 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
87. სახალხო ბანკის სიღნაღის განყოფილების თანამშრომელთა მისალოცი დეპეშა ვანო სარაჯიშვილისადმი სასცენო მოღვაწეობის 20 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1923 წ. ხელნაწერი. ჭფანქარი. 1 ც.
88. სუმბატაშვილ-იუჟინის მისალოცი დეპეშა ვანო სარაჯიშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 20 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1923 წ. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 ც. № 54
89. სომხეთის განათლების სახალხო კომისარიატის მისალოცი დეპეშა ვანო სარაჯიშვილისადმი სასცენო მოღვაწეობის 20 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1923 წ. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე 1 ც.
90. განათლების კომისარიატის მისალოცი დეპეშა ვანო სარაჯიშვილისადმი სასცენო მოღვაწეობის 20 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1923 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

91. აზერბაიჯანის სახელმწიფო ოპერის მისალოცი დეპეშა ვანო სარაჯიშვილისადმი სასცენო მოღვაწეობის 20 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1923 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
92. ბათუმის განათლების კომისიის კუპრადის დეპეშა სახელმწიფო თეატრის გამგის- დადვადისადმი ვანო სარაჯიშვილის ბათუმიდან თბილისში დაბრუნების თარიღთან დაკავშირებით.
უთარილო. ჭფანქარი. ხელნაწერი. 1 ც.

ვანო სარაჯიშვილის გარდაცვალებასთან დაკავშირებული მასალა

93. საქართველოს განათლების სახალხო კომისარიატის არქივში დაცული ვანო სარაჯიშვილის გარდაცვა-
ლებასთან დაკავშირებული დეპეშები და დამკრძალავი კომისიის ოქმები.
პირი: შ. დადიანი, ლ. სობინოვი, რადოლინი და სხვა.
1924 წ. თბილისი. ხელნაწერი. დასტამბული. ფანქარი. მელანი. რუსულ და ქართულ ენებზე. აკინძული
სწრაფჩამკერში. 77 გვ.
94. პ. ბებუთოვის გამოსათხოვარი სიტყვა ვანო სარაჯიშვილის გარდაცვალებასთან დაკავშირებით.
1924 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3ც.
95. ვანო სარაჯიშვილის სამგლოვიარო გვირგვინების წარწერები.
1924 წ. ხელნაწერი. 3 ც.
96. შეტყობინება ალექსანდრე ინაშვილისადმი. სახელმწიფო ოპერის თეატრის დირექცია სთხოვს მისვლას
დირექტორთან ვანო სარაჯიშვილის გარდაცვალების 4 წლისთავის აღნიშვნასთან დაკავშირებით.
1928 წ. 11 ნოემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს საქმის მწარმოებელი (გვარი არ იკითხება). 1 კ.
1 გვ.
97. ვანო სარაჯიშვილის გარდაცვალების 20 წლისთავისადმი მიძღვნილი საღამოს სცენარი.
პირი: აკ. ხორავა, ო. ეგაძე, ი. ზურაბიშვილი, გრიშაშვილი, ნ. ელიოზიშვილი, ნ. ვაჩნაძე, პ. ნიჟარაძე,
ნ. ანდლულაძე.
1944 წ. 26 ნოემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ჩასწორებებით. 2 ეგზ. 10 გვ.
98. ვანო სარაჯიშვილის გარდაცვალების 20 წლისთავისადმი მიძღვნილი საღამოს სტენოგრაფიული ანგა-
რიში. საღამო მოეწყო სახელმწიფო ოპერის თეატრში.
1944 წ. 26 ნოემბერი თბილისი. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 19 გვ.
99. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს ბრძანება ვანო სარაჯიშვილის გარდაცვალებიდან 20 წლისთა-
ვისადმი მიძღვნილი ხსოვნის საღამოს მომწყობი კომისიის წევრებისათვის მადლობის გამოცხადების
შესახებ.
პირი: პ. კანდელაკი, პ. ხუჭუა, გ. კილაძე, ა. ყიფიანი, ა. ხორავა, ვ. ჭაბუკიანი, დ. კაკაბაძე, ო. ქუთა-
თელაძე, ძიძიგური, ქიშიშვეა, ო. ერაძე.
1944 წ. 4 დეკემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. დამონებული (ხელმოწერა არ იკითხება).
რუსულ ენაზე. 1 გვ.
100. ოპერის ადგილკომის შეტყობინება ბერიაშვილისადმი ვანო სარაჯიშვილის გარდაცვალებიდან 20
წლისთავისადმი მიძღვნილ სხდომაზე დასწრების შესახებ.
პირი: ა. წუნუნავა, ს. ინაშვილი, ლ. ისეცკი, ნ. ელიოზიშვილი.
1944 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

სხვადასხვა

101. ატესტაცია—დახასიათება გაცემული პეტრე სარაჯიშვილის სახელზე.
1895 წ. ხელნაწერი. ბეჭედდასმული. ლუქდადებული. შავი მელანი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.
102. ვანო სარაჯიშვილის მიერ პირველი მსოფლიო ომის დროს ჩატარებული საქველმოქმედო კონცერტე-
ბის ნიშნები.
1915—1918 წ.წ. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 38 ც.

103. მეტრიკული აღწერილობა მასზედ, რომ 1876 წლის 11 აპრილს პეტრე სარაჯიშვილმა და ეფემია რუსიშვილმა ჯვარი დაინერეს თელავის ფერისცვალების ეკლესიაში.
პირი: მიხეილ სულხანოვი, ნიკოლოზ სარაჯიევი, თედო ჯანდიერი, ზაქარია რუსიევი, დავით ტყეშელაშვილი, მღვდელი იოსებ ჩიკვაძე, დეკანოზი.
ე. ჯანაშვილი. მედავითნე მაზმან გელახაშვილი და სოლომონ რუსიევი.
1920 წ. 23 აგვისტო. ხელნაწერი. ბეჭედდასმული. შავი მელანი. დაზიანებული. 1 გვ.
104. ოპერის თეატრის შრომის დაცვის კომისიის შეტყობინება ოპერის თეატრის მმართველობისადმი კომისიაში აფაქიძის ნაცვლად მათი წარმომადგენლის გამოგზავნის შესახებ.
1921 წ. 10 ივნისი. თბილისი. ხელნაწერი. ხელს აწერენ თავმჯდომარე და მდივანი. ადევს რეზოლუცია (გვარები არ იკითხება). შავი მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
105. კომპოზიტორი კოტე ფოცხვერაშვილი. ხალხური სიმღერა „ლალე“ .
1922 წ. ხელნაწერი. ფანქარი. 3 გვ.
106. თეატრების ბიულეტენები.
1921 წ. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 8 გვ.
107. სსრ სახალხო განათლების კომიტეტის შეტყობინება აკადემიური თეატრების მმართველისადმი. აცნობებს, რომ მიესალმება ვანო სარაჯიშვილის მოღვაწეობის 20 წლისთავის იუბილეს აღნიშვნას, მაგრამ არა საკუთარი ძალებით. ავალებს აკადემიური თეატრების სამმართველოს იუბილეს გამართვას და საიუბილეო კომისიის არჩევას, რომლის შემადგენლობაშიც იქნება მათი წარმომადგენელი.
1923 წ. 31 მარტი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს თავმჯდომარე: გრ. რობაქიძე და მდივანი (გვარი არ იკითხება). 1 გვ.
108. საქართველოს განათლების სახალხო კომისარიატის ხელოვნების სექტორის საარქივო მასალები ვანო სარაჯიშვილის ძეგლის პროექტის მიმღები კომისიის მუშაობასთან დაკავშირებით.
1924 წ. თბილისი. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 11 გვ.
109. ყოველდღიურ გაზეთ „მუშას“ მთავარი კანტორის ანგარიში ხელოვნების მთავარ კომიტეტისადმი გაზეთში გამოქვეყნებული განცხადების საფასურის შესახებ.
პირი: ლორთქიფანიძე.
1925 წ. 25 მარტი. თბილისი. ბლანკი. ბეჭედდასმული. ხელს აწერენ: კანტორის გამგე, მთავარი ბუღალტერი (გვარები არ იკითხება) და განცხადების მაგიდის გამგე ი. გედევანიშვილი. ადევს სამი რეზოლუცია. ფანქარი. წითელი შავი მელანი. ხელნაწერი. 1 გვ.
110. ვანო სარაჯიშვილის სახელობის საქართველოს ხელოვნების მუშაკთა პროფკავშირის ხელოვნების სახლის საწევრო ბილეთი გაცემული დარია სარჩიმელიძის სახელზე.
1927 წ. დასტამბული. შევსებული ხელით. ხელს აწერენ: გამგეობის თავმჯდომარე და მდივანი (გვარები არ იკითხება). ქართულ და რუსულ ენაზე. 1 ც.
111. გ. ბუხნიკაშვილის წერილი ვანო სარაჯიშვილზე.
1944 წ. 18 ნოემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
112. თედორე პავლეს ძე გამრეკელის მიმოხილვა ვანო სარაჯიშვილის წერილისა ილიკო სარაჯიშვილისადმი, რომლის მიხედვითაც ილია სარაჯიშვილი წარმომადგენელი იყო დავით სარაჯიშვილის ფირმისა ოდესაში 1910 წ. სადაც ჩატარდა სასოფლო-სამეურნეო გამოფენა. იმავე დროს იქ იმყოფებოდა დასი დუნაევსკის ხელმძღვანელობით.
პირი: ტიტო რუფო, ანსელმი, შალიაპინი.
1949 წ. 4 იანვარი. ხელნაწერი. იისფერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
113. ქუთაისის სამხედრო ნაწილის მეთაურთა, რიგით სერჟანტთა და ოფიცერთა შემადგენლობის მადლობა თ. დოლიძისადმი და ვ. ოგოროდნიკოვისადმი, მათთვის ჩატარებული ლექცია - კონცერტისათვის ვანო სარაჯიშვილის შემოქმედების შესახებ.
1953 წ. 31 ოქტომბერი ქუთაისი. პირი: პირმისაშვილი, შატბერაშვილი. ასლი. ნაბეჭდი.
რუსულ ენაზე. 1 გვ.
114. თ. დოლიძე, ვ. ოგოროდნიკოვი. „ვანო სარაჯიშვილი“ (ცხოვრება და მოღვაწეობა).
1954 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ დოლიძე და ოგოროდნიკოვი. რუსულ ენაზე. 19 გვ.

115. თ. დოლიძე. ლიტერატურულ — მუსიკალური კომპოზიცია ვანო სარაჯიშვილის ცხოვრებასა და მოღვაწეობაზე.
1956 წ. 15 მარტი. თბილისი. ავტოგრაფი. ლურჯი მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
116. უცნობი კომპოზიტორის რომანსები.
უთარილო. ხელნაწერი. დასტამბული. ფანქარი. 13 გვ.
117. ალ. ბურთიკაშვილი „ვანო სარაჯიშვილი“ (ბიოგრაფიული ნარკვევი)
უთარილო. მელანი. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 9 გვ.
118. შალვა კაშმაძის მოგონება ვანო სარაჯიშვილის შემოქმედებაზე.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
119. ვანო სარაჯიშვილის საიუბილეო კომიტეტის მოსაწვევე მარიამ საფაროვა—აბაშიძეს იუბილეზე დასასწრებად და სადღესასწაულო გამოფენაზე მონაწილეობის მისაღებად.
უთარილო. ნაბეჭდი. 1 ც.
120. უცნობი პირის მიერ შედგენილი ვანო სარაჯიშვილის ბიოგრაფიული ცნობები.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. ფანქარი. რუსულ ენაზე 4 გვ.
121. ვანო სარაჯიშვილის საგამოფენო ექსპონატების წარწერები.
უთარილო. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 17 ც.
122. ოპერის თეატრის ადგილების განლაგების სქემა.
უთარილო. დასტამბული. 6 გვ.
123. ქართული და რუსული პრესიდან ამობეჭდილი სტატიები ვანო სარაჯიშვილზე. (1908-1909 წ.წ.)
უთარილო. ნაბეჭდი. 38 გვ.
124. ადრესის ცარიელი ყდა.
უთარილო. 1 ც.
125. ალბომი პრესიდან ამოჭრილი სტატიებით ვანო სარაჯიშვილის შესახებ.
უთარილო. 44 გვ.