სესილია თაყაიშვილი

ქართული თეატრისა და კინოს გამოჩენილი მსახიობი სესილია თაყაიშვილი დაიბადა 1906 წლის 17 სექტემბერს ბათუმში. 1913 წელს იგი შეიყვანეს ბათუმის დაწყებით სკოლაში. მიუხედავად იმისა, რომ თაყაიშვილების ოჯახი თეატრალური არ იყო, თეატრის ფასი, მაშინდელი ინტელიგენციის მსგავსად, შესანიშნავად იცოდა. მათ ოჯახში სასიამოვნო ატმოსფერო სუფევდა და ნაცნობ—მეგობრები ხშირად სტუმრობდნენ ამ ქართული საფიქრალით სავსე კერას, მათ შორის ექვთიმე და ალექსანდრე თაყაიშვილები, ცეცილია, ეველინა და ალექსანდრე წუწუნავები, შალვა დადიანი, ელო ანდრონიკაშვილი, მიხეილ გელოვანი, დათა მგალობლიშვილი, ალექსანდრე ყალაბეგიშვილი. სტუმრებს შორის ჩამჯდარი პატარა სესილია გულმოდგინედ იმახსოვრებდა თითოეული მათგანის სახეს, მანერას, მოძრაობას, მეტყველებას და როგორც კი სტუმრებს გაისტუმრებდნენ, ექვსი წლის მომავალი მსახიობი დიდი მონდომებით ბაძავდა მათ სარკის წინ.

შვიდი წლის იყო სესილია, როდესაც ელო ანდრონიკაშვილმა მონაწილეობის მისაღებად მიიწვია თავის დადგმაში „ყვავილთა შორის“ (1913 წ.). მართალია, ეს იყო საშინაო და საბავშვო წარმოდგენა, მაგრამ მაინც სპექტაკლი იყო. სესილიას ერთ—ერთი ყვავილთაგანი უნდა განესახიერებინა.

მეორე სპექტაკლი, რომელშიც მონაწილეობა მიუღია პატარა სესილიას, იყო შალვა დადიანის მიერ ბათუმის თეატრის სცენაზე დადგმული ჰ. ჰაუპტმანის პიესა „ჰანელე“. სესილიას აქ უკვე ანგელოზი უნდა განესახიერებინა და წარმატებითაც გაართვა თავი დაკისრებულ მოვალეობას და რეჟისორის ქებაც დაიმსახურა.

1914 წელს თაყაიშვილების ოჯახი ბათუმიდან თბილისში გადმოდის საცხოვრებლად. სესილია თბილისის ქალთა პირველ გიმნაზიაში მიაბარეს სასწავლებლად. იგი თავის ავტობიოგრაფიაში აღნიშნავს, რომ „გიმნაზიაში სწავლის დროსაც რამოდენიმეჯერ მიუღია მონაწილეობა მოსწავლეთა წარმოდგენებში”.

1921 წელს საქართველოს განათლების სახალხო კომისარიატმა მოსწავლეთა თვითმოქმედი დრამატული წრე ჩამოაყალიბა. ქალთა პირველი გიმნაზიიდან სესილია თაყაიშვილი იყო გაგზავნილი. იქ ორასამდე ახალგაზრდა დახვდა. მათი სასცენო უნარიანობის შესამოწმებლად დოდო ანთაძე მოეწვიათ, რომელსაც არ დარჩენია შეუმჩნეველი სესილიას სასცენო ნიჭი, მაშინვე ურჩია მსახიობობა და თვითონვე მიიყვანა დრამატულ სტუდიაში.

1922 წელს თბილისში გაიხსნა დრამატული სტუდია აკაკი ფაღავას ხელმძღვანელობით. ახალგაზრდობა დიდი რწმენითა და სიყვარულით მივიდა ამ სტუდიაში. მათ შორის იყო სესილიაც. ამ სტუდიის პედაგოგებად მიწვეულნი იყვნენ ისეთი ცნობილი ადამიანები, როგორიც იყვნენ: პროფ. ა. ნათიშვილი, პროფ. დ. უზნაძე, პროფ. გ. ჩუბინაშვილი, პროფ. ივ. ჯავახიშვილი, კ. მარჯანიშვილი და ს. ახმეტელი, მიხ. ქორელი, ეკ. ამირეჯიბი და სხვანი.

პირველი წარმოდგენა, რომელშიც საზოგადოებამ სესილია თაყაიშვილი იხილა, იყო თამარ ვახვახიშვილის პანტომიმა „მზეთამზე“. (1926 წ. 16 მარტი, დადგმა კ. მარჯანიშვილის, მხატვარი ლ. გუდიაშვილი). სესილია არაბეთის მეფის ასულ ფატმანს თამაშობდა. თეატრალური სტუდიის დამთავრებისას სესილიამ ითამაშა გორგოს როლი ფულდის პიესაში „ვირის ჩრდილი“ (1926 წ. 8 აპრილი, თარგმანი ი. გრიშაშვილის, დადგმა აკაკი ფაღავასი, მხატვარი ირაკლი გამრეკელი). ეს იყო მისი სადიპლომო ნამუშევარი, ძალიან საინტერესო სახე თავისი მკვეთრი ხასიათით.

1926 წელს სესილია თაყაიშვილმა სტუდია დაამთავრა და ჩაირიცხა რუსთაველის თეატრის დასში, სადაც მხოლოდ ოთხი სეზონი დაჰყო და განასახიერა შემდეგი სახეები:

1. ქნარზე დამკვრელი — ა. გლებოვის „ზაგმუკი“.
2. კოლომბინა — ხ. ბენავენტეს „ინტერესთა თამაში“.
3. ნამცხვრის გამყიდველი — ზ. ანტონოვის „მზის დაბნელება“.
4. კონტრაბანდისტი — ნ. აზიანის „დეზერტირკა“.
5. ტობი — ბილ—ბელოცერკოვსკის „საჭე მარცხნივ“.
6. ძიძა — ი. გედევანიშვილის „სინათლე“.
7. მონაზონი — ლიპსკეროვის „კარმენსიტა“.
8. დიმა — ვ. იალცევის „ღვარძლი“.
9. მანჯარ — მ. ვენეციანოვის „ჯუმა მაშიდ“.
10. ანა — ვ. კირშონის „ლიანდაგი გუგუნებს“.
11. ხალილე — ვ. შანშიაშვილის „ანზორ“

1930 წლიდან მსახიობი გადავიდა კოტე მარჯანიშვილის მიერ დაარსებულ მეორე სახელმწიფო დრამის თეატრში, რომელიც დღეს კოტე მარჯანიშვილის სახელს ატარებს. მან მთელი თავისი ცხოვრება ამ თეატრს დაუკავშირა. ქართული თეატრის ისტორია განუყოფელია სესილია თაყაიშვილის შემოქმედებითი ბიოგრაფიისაგან. კოტე მარჯანიშვილის სამსახიობო სკოლის ერთ—ერთი თვალსაჩინო წარმომადგენელი თავისი მასწავლებლის თეატრალური პრინციპების ერთგული იყო ბოლომდე. კოტე მარჯანიშვილის სახელობის თეატრში სესილია თაყაიშვილმა სხვადასხვა დროს ჩვეული ოსტატობით შექმნა თეატრალური სახეების მთელი გალერეა, რომელთა უმრავლესობა დღეს შესულია ქართული სამსახიობო ხელოვნების საგანძურში. ეს სახეებია: ანკა — ნ. პოგოდინის „ფოლადის პოემა“, ნაყომი — გ. ბააზოვის „მუნჯები ალაპარაკდნენ“, ამალია კარლოვნა — ა. აფინოგენოვის „შიში“, ქრისტინე — შ. დადიანის „ნინოშვილის გურია“, ბაბუ მესედუ — ი. ვაკელის „შამილი“, პარასკევა — შ. დადიანის „ნაპერწკლიდან“, გვირისტინე — პ. კაკაბაძის „კოლმეურნის ქორწინება”, ავა — ვ. გაბესკირიას „უფსკრულთან“, სოფიო — ლ. არდაზიანის „სოლომონ ისაკიჩ მეჯღანუაშვილი“, პრიუდანსი —

ალ. დიუმას „მარგარიტა გოტიე“, ხარიტა ოგუდალოვა — ა. ოსტროვსკის „უმზითვო“, მადამ ელგა — ტურისა და შეინინის „ვის ემორჩილება დრო“, სვეტლანას დედა — ლ. ასათიანის და მ. ჭიაურელის „1917 წელი“, ნინო — დ. ანთაძისა და შ. დუმბაძის „უბრალო ადამიანები“, ვასასი — მ. გოგიაშვილის „გულსუნდა“, ძიძა —უ. შექსპირის “რომეო და ჯულიეტა”, ანა სვეტლოვა – ვლ. მიხაილოვის და ლ. სამოილოვის „ფარული ომი“, ალიონა — ი. გალანის „სიყვარული გარიჟრაჟზე“, მარიამი — რ. თაბუკაშვილის „რაიკომის მდივანი“, დედოფალი ელისაბედი — ფ. შილერის „მარიამ სტიუარტი“, საბედო — მ. მრევლიშვილის „ზვავი“, ში—პინი—ცაო—იუის „ტაიფუნი“, ბებია ოლღა — ნ. დუმბაძის „მე, ბებია, ილიკო და ილარიონი” და სხვა.

1949 წელს რეჟისორმა ვახტანგ ტაბლიაშვილმა დადგა მარჯანიშვილის თეატრის სცენაზე შექსპირის „რომეო და ჯულიეტა“. ს. თაყაიშვილმა ითამაშა ჯულიეტას ძიძის როლი, რომელიც საეტაპო მნიშვნელობისაა მის შემოქმედებაში. ამ სპექტაკლამდე მსახიობი მხოლოდ ერთხელ შეხვდა შექსპირს, ეს იყო 1944 წელს, როდესაც მან „ჭირვეულის მორჯულებაში“ კატარინა ითამაშა.

ძიძის როლი შექსპირის პიესებში გაბნეულ მსახურთა შორის ერთ—ერთი საუკეთესოა. თუნდაც იმით, რომ მასში თავმოყრილია თითქმის ყველა ადამიანური თვისება, ავიც და კარგიც. ძიძა კეთილიცაა, შურიანიც, ეშმაკიც, გულთბილიც.

ს. თაყაიშვილის ძიძას პირმცინარი სახე ჰქონდა, ღაჟღაჟა ლოყები და ეშმაკურად მოციმციმე პატარა თვალები, ცხვირი ფართო და ხორციანი, დიდი პირი და მეჩხერი კბილები. მის ძიძას არაფერი არ ჰქონდა ლამაზი და ეს განსაკუთრებით იყო ხაზგასმული მსახიობის მიერ. ამით იმის თქმა უნდოდა, რომ ცხოვრებისადმი სიყვარულისთვის სილამაზე სულ არ არის აუცილებელი. სულით ჯერ ახალგაზრდა იყო ძიძა და სიცოცხლის სიყვარულით აღსავსე. სწორედ ეს ხარბი სიყვარული ცხოვრებისადმი, ყველა მიწიერი სიამოვნების მიღების სურვილი ამ სახის ძირითად თვისებად იყო აღიარებული ს. თაყაიშვილის მიერ. ძიძა ცდილობს თავისი გაზრდილი ჯულიეტა რაც შეიძლება მიწიერი გახადოს, შეაგნებინოს, რომ არ არსებობს უფრო ძლიერი ნეტარება, ვიდრე ამქვეყნიური სიამე და ბედნიერება. ამ თვალსაზრისით, მსახიობის მიერ განსაკუთრებით იყო ხაზგასმული ზოგიერთი სცენა, მათ შორის, ბრწყინვალე დიალოგი ჯულიეტასთან კაპულეტების ბაღში.

სესილია თაყაიშვილმა ხელოვანის იშვიათი ინტუიციით აუღო ალღო იმ თვისებებს, რომლებიც უ. შექსპირის მსახურებს ახასიათებთ და რომლებიც მათი ხალხის წიაღიდან გამოსვლას მოწმობენ. ამ მხრივ, მსახიობის მიერ შექმნილი ძიძის სახეც ღრმა ხალხურობითაა გამსჭვალული.

შემდეგი სპექტაკლი, რომელშიც სესილია თაყაიშვილი დედოფალ ელისაბედს განასახიერებდა იყო ფ. შილერის პიესა „მარიამ სტიუარტი“ (1955 წ. დადგმა ვ. ყუშიტაშვილის, მხატვარი ი.სუმბათაშვილი). ეს როლი მსახიობის დიდი ხნის ოცნება იყო და ამიტომაც, როდესაც როლები განაწილდა, ერთადერთი შემთხვევა იყო წუწუნი არ დაუწყია, იმის გამო, რომ შეუფერებელი როლი მიიღო.

სესილია თაყაიშვილს ხიბლავდა ამ უჭკვიანესი ქალისა და სახელმწიფო მოღვაწის ინტელექტი, შინაგანი ძალა და უდიდესი ნებისყოფა. უბრალო გლეხის ქალთა ყოფითი და უფრო ხშირად კომიკური სახეების შემდეგ, ინგლისის დედოფლის ბრწყინვალე დრამატული სახე მსახიობის შემოქმედებითი პოტენციის საინტერესო გამოცდა იყო.

სესილია თაყაიშვილის ელისაბედი ჭკვიანი, ცბიერი და ბოროტია, მეტად ფრთხილი და უფრო მეტად დაუნდობელი. არც ერთი კაცის მას არ სჯერა ამ ქვეყანაზე. ყველა ნაბიჯზე ბოროტებას და ვერაგობას მოელის სხვისგან, რადგან თვითონ არის ასეთი. ამიტომ თითქოს მუდმივ მზადყოფნაშია, დაჭიმულია და შიშნარევი სიფრთხილე მის ბოროტ მზერას თითქმის არასდროს არ სცილდება. ინგლისი უნდა იყოს უძლიერესი სახელმწიფო — ეს არის დედოფლის სიცოცხლის მიზანი. ამ სიძლიერეს ემუქრება მარიამ სტიუარტი, ამიტომაც უნდა მოისპოს იგი. ს. თაყაიშვილის ელისაბედისთვის ეს თავიდანვე ნათელია და გადაწყვეტილი. მხოლოდ ერთი სისუსტე აქვს დედოფალს — გრაფი ლეისტერი, რომელიც მის გულს დაუფლებია. ამიტომ ელისაბედის ხასიათი იქ ვლინდება ყველაზე კარგად, სადაც მის სახელმწიფოებრივ ინტერესებს პირადული ეღობება წინ.

ელისაბედის მხატვრული სახის განხორციელებამ სესილია თაყაიშვილის შემოქმედების კიდევ ერთი საინტერესო თავისებურება გამოავლინა — ყოველ როლში მას უყვარს ის ადგილი, სადაც მისი გმირის კონტრასტული თვისებები ვლინდება: ბოროტში — კეთილი, მოხუცში — ახალგაზრდა, დედოფალში — ქალი და ა. შ.

1966 წელს სესილია თაყაიშვილმა, სსრ კავშირის სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებასთან დაკავშირებით, კორესპონდენტთან საუბარში აღნიშნა: „მსახიობისთვის ყველა როლი რაღაცით მნიშვნელოვანია, ყოველ განსახიერებულ გმირში მისი სულის ნაწილია, მაგრამ მე მაინც შემიძლია ორი სახე დავასახელო, რომელიც ყველაზე უფრო მიყვარს: დედოფალი ელისაბედი შილერის პიესაში „მარიამ სტიუარტი“ და ბებია ოლღა კინოფილმში „მე, ბებია, ილიკო და ილარიონი“.

ს. თაყაიშვილმა ნოდარ დუმბაძის ნაწარმოებში სცენაზეც და ეკრანზეც რეალურად ხელშესახები, ბუნებრივი სახე შექმნა. მაგრამ ამასთანავე მისი თამაში გასცდა კონკრეტულად ბებია ოლღას განსახიერებას და ზოგადსაკაცობრიო სახის წვდომას მიუახლოვდა. მრავალი სახე შექმნა სესილია თაყაიშვილმა, მაგრამ მისი შედევრი ბებია იყო. ვერც ერთმა მსახიობმა ვერ ითამაშა ბებია ისე უშუალოდ, როგორც სესილიამ. ეს მარტო ზურიკელას ბებია კი არა, ყველას ბებია იყო. აქ შეხვდნენ და გაუგეს ერთმანეთს მწერალმა, რეჟისორმა და მსახიობმა. რა თქმა უნდა, ასეთია ნ. დუმბაძის ბებია, ასეთ ბებიაზე ფიქრობდა რეჟისორი და ასეთად გახსნა იგი სესილია თაყაიშვილმა. მან თითქოს ამ როლით შეაჯამა თავისი შემოქმედება, მარადიული დიდება მოიპოვა სცენაზეც, კინოშიც. დაკმაყოფილდა ნამოღვაწარით, დამშვიდდა შემოქმედებითად

და ... წავიდა თეატრიდან. რატომ გადადგა ეს ნაბიჯი მსახიობმა? აი რას ამბობს ამასთან დაკავშირებით სესილია თაყაიშვილი: — „სცენიდან წასვლა განსაკუთრებული მნიშვნელობის მოვლენაა მსახიობის ცხოვრებაში. იგი უფრო რთულია, ვიდრე მსახიობის თეატრში მოსვლა. პირადად მე, სცენა დავტოვე საკუთარი რწმენით, რომელიც რა თქმა უნდა, სუბიექტურია.

მე ვიგრძენი სცენის დატოვების შინაგანი მოთხოვნილება, მიუხედავად იმისა, რომ ჩემში ჯერ კიდევ ცოცხლობენ აქტიური შემოქმედებითი იმპულსები. აქ ცხოვრებისეულ წინააღმდეგობას წავაწყდი — ერთის მხრივ, ასაკის მძაფრი შეგრძნება, ხოლო მეორეს მხრივ, მუდმივი ახალგაზრდობის მწვავე განცდა, რომელიც არ ასვენებს ადამიანს. პირადად მე ასაკს გავუწიე ანგარიში“.

1945 წელს სესილია თაყაიშვილის ცხოვრებაში ახალი ხელოვნება — კინო შემოვიდა. მისთვის შემოქმედებითად ახალი ეპოქა დაიწყო, თუმცა კინოში მუშაობის პროცესი მისთვის ძნელი გახდა. რეჟისორმა შ. მანაგაძემ დაიწყო გადაღება ფილმისა „ჭირვეული მეზობლები“ და გრამიტონის ცოლის - მანანას როლზე ს. თაყაიშვილი მიიწვია. სცენარი რომ მიუტანეს დაიბნა, ის არ გავდა პიესას, რომელიც შეიძლება მრავალგზის დაიდგას რეჟისორისა და მსახიობის მიერ.

„ყველა ადამიანს თავისი შეხედულება აქვს მსახიობის მუშაობაზე თეატრსა და კინოში. ჩემთვის ეს ორი აბსოლუტურად საწინააღმდეგო პროცესია, — ამბობს მსახიობი — მაგრამ ერთი რამ მაინც საერთო აქვთ — შიში. მომავალი როლის ტექსტის კითხვისას, უპირველესი ამოცანაა გავხადო იგი ჩემი, საკუთარი. როგორც კი ორგანულად შევითვისებ ტექსტს, იწყება შიში და უნდობლობა საკუთარი აქტიორული შესაძლებლობებისადმი. ჩემთვის ეს საერთო განცდაა სცენურ და ეკრანულ როლებზე მუშაობისას“.

მრავალი საინტერესო მხატვრული სახე შექმნა სესილიამ ქართულ კინოში და დაამტკიცა, რომ არ არსებობს დიდი და პატარა როლი, არამედ არის დიდი და პატარა შემსრულებელი. მისი როლებია: ვასასი („ჩვენი ეზო“, 1956 წ.), ელპიტე („საბუდარელი ჭაბუკი“, 1958 წ.), ბორდოხანი („დიდოსტატის მარჯვენა“, 1969—70 წ.წ.), მარიამი („მალე გაზაფხული მოვა“, 1967 წ.), ელენე („ქალაქი ანარა“, 1976 წ.), ციცინო („ნერგები“, 1973 წ.), მარიამი („ქალაქი ადრე იღვიძებს“, 1968 წ.), ბებია გუცა („თოჯინები იცინიან“, 1964 წ.), ასინეთა („დათა თუთაშხია“, 1976 წ.), მარადია („ნატვრის ხე“, 1976 წ.), თამარი („ცისფერი მთები ანუ დაუჯერებელი ამბავი“, 1983 წ.).

თ. აბულაძის ფილმში „ნატვრის ხე“ სესილია თაყაიშვილს, რომელიც მარიტას ბებიას ასახიერებს, სულ რამდენიმე ეპიზოდი აქვს, მიწაზე მარიტას უსიცოცხლო სხეული დევს, გამხეცებულმა ბრბომ დაიკმაყოფილა ველური ინსტიქტი, მარიტას სახით დროებით მაინც გაქელა სილამაზისა და სათნოების საწყისი და მოშორდა იქაურობას. მარიტასთან მისი ბებია დარჩა. იგი უხმოდ დასცქერის თავის ერთადერთ ნუგეშს, სიხარულს და უმწეოდ შლის ხელებს. ენით აუწერელი ტკივილი დგას მის თვალებში და ცხედართან უმწეოდ ჩაქოლილ სხეულში იკითხება განუზომელი მწუხარება, იმედის გაცრუება, სინანული შვილიშვილის ბედში ჩარევით. მსახიობი უბრალო ჟესტისა თუ მოძრაობის მეშვეობით ახერხებს განზოგადების მიღწევას. სწორედ ეს არის სესილია თაყაიშვილის შეუდარებელი და განუმეორებელი თვისება – რამოდენიმე შტრიხით ზუსტად დახატოს პიროვნება ისე, რომ ეკრანზე წუთით გაელვებულიც სამუდამოდ დარჩეს მაყურებლის მეხსიერებაში.

ჭაბუა ამირეჯიბის რომანის „დათა თუთაშხიას“ ეკრანულ ვარიანტში (რეჟ. გ. ლორთქიფანიძე, გ. გაბესკირია) სესილია თაყაიშვილი ასინეთას განასახიერებს. ამ როლში მსახიობმა საკუთარი დამოკიდებულებით დატვირთა ყოველი ჟესტი, გამოხედვა, თუ კარგად გაწვრთნილი „სალდათივით“ მისალმება. ესაა მონად ქცეული ადამიანი, რომელიც საკუთარი ინიციატივით და უკვე სიამოვნებითაც უარს ამბობს პიროვნულ ღირსებაზე, ამ მონურ მორჩილებაში პირად ბედნიერებასაც კი ხედავს. ყოველივე ამას და კიდევ მრავალ სხვა ფიქრს აღძრავს თაყაიშვილის ასინეთი, „მე მიმაჩნია, — ამბობდა ჭ. ამირეჯიბმა, — რომ სესილია თაყაიშვილმა ბრწყინვალედ განასახიერა ასინეთი. მხატვრული სახის სწორედ ამგვარი წაკითხვა მიმაჩნია ჭეშმარიტად შემოქმედებითად. ახლა უკვე ჩემთვისაც კი ძნელია ამ პერსონაჟის სხვაგვარი წარმოდგენა. ეს სწორედ ის შემთხვევაა, მსახიობი ახალ სიცოცხლეს ანიჭებს ლიტერატურულ გმირს და მთლიანად ღებულობს მსახიობის მიერ შემოთავაზებულ ინტერპრეტაციას, აქტიორის მიერ შექმნილი ეკრანული გმირის მხატვრულ ხორცშესხმას“.

„მე მიმაჩნია, რომ ეს ჩემი ერთ—ერთი ყველაზე უფრო საინტერესო მხატვრული სახეა, — ამბობს მსახიობი — ჩემთვის ძალიან საინტერესო იყო ამ სახის გამოძერწვა, მასზე მუშაობა. როცა ჩემი გმირის გრიმს მივაგენი, როლზე მუშაობა ჩემთვის თითქმის დასრულებულად ჩავთვალე“.

მსახიობის ნათქვამი აშკარად ცხადყოფს, თუ რაოდენი მნიშვნელობა ენიჭება გრიმს სესილიას ინდივიდუალური ბუნების გამოვლენაში. წლების მანძილზე იგი საგრიმიოროში აკვირდებოდა ცნობილ გრიმიორებს — ფაფაზიანსა და ჟიხარევას. მსახიობი კარგად დაეუფლა ამ ურთულეს ხელოვნებას, ჩასწვდა სახეცვლის საიდუმლოებას.

თაყაიშვილი მრავალი წლის განმავლობაში ემსახურებოდა ქართულ ესტრადას, გამოდიოდა კონცერტებით საქართველოს სხვადასხვა რაიონებში აკაკი კვანტალიანთან და სანდრო ჟორჟოლიანთან ერთად.

1939 წ. მიენიჭა საქართველოს დამსახურებული არტისტის წოდება, 1951 წ. საქართველოს სახალხო არტისტის, ხოლო 1966 წ. საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტის წოდება. დაჯილდოებულია ორდენებითა და მედლებით: „შრომის წითელი დროშის ორდენით” 1958 წ. ლენინის ორდენით 1977 წ. 1982 წ. 29 ოქტომბერს აირჩიეს თბილისის საპატიო მოქალაქედ. 1983 წელს მიენიჭა შოთა რუსთაველის სახელობის პრემია, 1985 წ. გარდაცვალების შემდეგ დაჯილდოვდა საბჭოთა კავშირის სახელმწიფო პრემიით. გარდაიცვალა 1984 წლის 22 მაისს. 1956 წელს გადაუხადეს შემოქმედებითი მოღვაწეობის 30 და დაბადებიდან 50 წლის იუბილე.

სესილია თაყაიშვილის პირადი საარქივო ფონდი

ბიოგრაფიული და საზოგადოებრივი მოღვაწეობის ამსახველი მასალა

1. სესილია თაყაიშვილის სახელმწიფო კონსერვატორიის დრამატული ფაკულტეტის დამთავრების მოწმობა. 1925 წ. ივნისი. თბილისი. დასტამბული. შევსებული ხელნაწერით. ხელს აწერენ: აკაკი ფაღავა, ნ. შიუკაშვილი, ალ. გველესიანი, აკაკი ვასაძე, ბესარიონ ჟღენტი, ი. ტოროზმანოვი, შალვა ამირანაშვილი. 2 გვ.

2. სესილია თაყაიშვილის ავტობიოგრაფია.
1939 წ. 20 ივნისი. თბილისი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 გვ.

3. სესილია თაყაიშვილის კადრების აღრიცხვის პირადი ფურცელი.
1939 წ. 29 ივნისი. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. 4 გვ.

4. სესილია თაყაიშვილის პირადი ფურცელი კადრების აღრიცხვისათვის.
1940 წ. 27 სექტემბერი. ნაბეჭდი. დასტამბული. 4 გვ.

5. სესილია თაყაიშვილის პირადი ფურცელი კადრების აღრიცხვისათვის.
1940 წ. 27 სექტემბერი. ავტოგრაფი. დასტამბული. 4 გვ.

6. სესილია თაყაიშვილის ავტობიოგრაფია.
1940 წ. 29 სექტემბერი. თბილისი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 გვ.

7. სესილია თაყაიშვილის კადრების აღრიცხვის პირადი ფურცელი.
1946 წ. 18 სექტემბერი. თბილისი. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. 4 გვ.

8. სესილია თაყაიშვილის ავტობიოგრაფია.
1946 წ. 28 სექტემბერი. თბილისი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 გვ.

9. სესილია თაყაიშვილის შემოქმედებითი მუშაობის აღრიცხვის პირადი ბარათი. 1950 წ. 30 მარტი. თბილისი. დასტამბული. ავტოგრაფი. 3 გვ.

10. საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის საპატიო სიგელი სესილია თაყაიშვილს საქართველოს სსრ სახალხო არტისტის წოდების მინიჭების შესახებ.
1951 წ. 9 თებერვალი. №2959. თბილისი. ხელს აწერენ: საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის თავმჯდომარე — ვ. გოგუა და საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის მდივანი — ვ. ეგნატაშვილი. ხელნაწერი. დასტამბული. 3 გვ.

11. სესილია თაყაიშვილის ავტობიოგრაფია. ახლავს შესრულებული როლების სია.
პირი: შ. დადიანი, ე. ანდრონიკაშვილი, მიხ. გელოვანი, ევ. წუწუნავა, დ. მგალობლიშვილი, ს. ყალაბეგიშვილი.
1951 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 5 გვ.

12. სესილია თაყაიშვილის დახასიათება, გაცემული კ. მარჯანიშვილის სახ. თეატრის დირექციის მიერ.
1954 წ. მაისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

13. სესილია თაყაიშვილის კადრების აღრიცხვის ცნობა.
1955 წ. აპრილი. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. დასტამბული. ორი ეგზემპლარი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

14. საპატიო სიგელი სესილია თაყაიშვილს სქართველოს პროფკავშირთა რესპუბლიკური კომიტეტისაგან, დაბადებიდან 50 წლისთავთან დაკავშირებით. 1956 წ. 3 მაისი. თბილისი. დასტამბული. ხელს აწერს: საქართველოს პროფკავშირთა კულტურის კომიტეტის თავმჯდომარე — ე. გოგიაშვილი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

15. საქართველოს თეატრალური საზოგადოების პრეზიდიუმის სიგელი სესილია თაყაიშვილს, დაბადებიდან 50 წლისთავთან დაკავშირებით.
1956 წ. 3 მაისი. თბილისი. ხელნაწერი. ტუში. 2 გვ.

16. დრამატული და მუსიკალური თეატრების საკავშირო ფესტივალის ლაურეატის დიპლომი სესილია თაყაიშვილს.

1957 წ. მოსკოვი. დასტამბული, შევსებული ხელით. რუსულ ენაზე. 1 ც. 3 გვ.

17. სესილია თაყაიშვილის „შრომის წითელი დროშის ორდენის“ წიგნაკი.
1958 წ. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

18. საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის საპატიო სიგელი სესილია თაყაიშვილს ქალთა საერთაშორისო დღის 8 მარტის აღსანიშნავად.
1960 წ. 7 მარტი. თბილისი. დასტამბული. ხელს აწერენ: საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის თავმჯდომარე — გ. ძოწენიძე და საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის მდივანი — ზ. გელდიაშვილი. ხელნაწერი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 3 გვ.

19. სესილია თაყაიშვილის „სსრკ შეიარაღებულ ძალებზე კულტურული შეფობის წარჩინების“ სამკერდე ნიშნის წიგნაკი.
1960 წ. დასტამბული. ხელით შევსებული. რუსულ ენაზე. 8 გვ.

20. სესილია თაყაიშვილის ცნობა—ანკეტა.
1963 წ. 29 ივნისი. თბილისი. ავტოგრაფი. დასტამბული. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

21. ლენინგრადის დიდი დრამატული თეატრის მთავარი რეჟისორის გიორგი ტოვსტონოგოვის წერილი სესილია თაყაიშვილისადმი. იწვევს დრამატული თეატრის სპექტაკლში „მე, ბებია, ილიკო და ილარიონი“ ბებიის როლის შესასრულებლად.
1964 წ. 13 ივლისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

22. სესილია თაყაიშვილის საკავშირო კინემატოგრაფისტთა წევრობის მოწმობა. 1965 წ. დასტამბული. ხელით შევსებული. რუსულ ენაზე. 6 გვ.

23. სსრკ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის საპატიო სიგელი სესილია თაყაიშვილისადმი, სსრ კავშირის სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებასთან დაკავშირებით.
1966 წ. 20 იანვარი. მოსკოვი. დასტამბული. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

24. ადრესი. საბჭოთა კავშირის კულტურის სამინისტრო ულოცავს სესილია თაყაიშვილს ოქტომბრის სოციალისტური რევოლუციის 50 წლისთავს.
1967 წ. მოსკოვი. დასტამბული. ხელნაწერი. ხელს აწერს: საბჭოთა კავშირის კულტურის მინისტრი — ე. ფურცევა. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

25. სსრ კავშირის კინემატოგრაფისტთა კავშირის დიპლომი სესილია თაყაიშვილს ერევნის კინოფესტივალზე „პრომეთე“, კინოფილმში „მალე გაზაფხული მოვა“ დედის როლის შესრულებისათვის.
1968 წ. ერევანი. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

26. კარლო გარდაფხაძის მადლობის წერილი სესილია თაყაიშვილისადმი. რადიომაუწყებლობისა და ტელევიზიის სახელმწიფო კომიტეტის სახელით მადლობას უცხადებს სატელევიზიო სპექტაკლში „აგატა თხოვდება“ მთავარი გმირის - აგატას როლის შესრულებისათვის.
1970 წ. 20 მაისი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

27. გამომცემლობა „საბჭოთა ენციკლოპედიის“ რედაქტორის ლ. სერპინსკაიას წერილი სესილია თაყაიშვილისადმი. სთხოვს ოფიციალურ პირად მონაცემებს დიდი საბჭოთა ენციკლოპედიისათვის.
1975 წ. 7 იანვარი. მოსკოვი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

28. თბილისის სახალხო დეპუტატთა საქალაქო საბჭოს აღმასკომის დიპლომი სესილია თაყაიშვილს, თბილისის საპატიო მოქალაქის წოდების მინიჭებასთან დაკავშირებით.
1982 წ. 29 ოქტომბერი. თბილისი. ხელს აწერენ: თბილისის სახალხო დეპუტატთა საქალაქო საბჭოს აღმასკომის თავმჯდომარე — გ. გაბუნია და თბილისის სახალხო დეპუტატთა საქალაქო საბჭოს აღმასკომის მდივანი — დ. ბოკერია. ხელნაწერი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

29. სესილია თაყაიშვილის შოთა რუსთაველის სახელობის პრემიის ლაურეატის დიპლომი ბოლო წლებში შექმნილი მხატვრული სახეებისათვის, გაცემული საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოსთან არსებული ლიტერატურის, ხელოვნებისა და არქიტექტურის დარგის შოთა რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო პრემიების კომიტეტის მიერ.
1983 წ. თბილისი. დასტამბული. ხელს აწერენ: კომიტეტის თავმჯდომარე — გრიგოლ აბაშიძე და კომიტეტის პ/მგ. მდივანი — მურმან ლებანიძე. 12 გვ.

30. საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოს დადგენილება სსრ კავშირის სახალხო არტისტის ს. დ. თაყაიშვილის ხსოვნის უკვდავყოფის შესახებ.
1985 წ. 16 იანვარი. ნაბეჭდი. ბლანკი. 2 გვ.

31. სესილია თაყაიშვილის საკვალიფიკაციო ფურცელი.
უთარიღო. თბილისი. დასტამბული. ავტოგრაფი. მელანი. 4 გვ.

32. საქართველოს სსრ კულტურის მინისტრის მოადგილის ა. დვალიშვილის მიმართვა საქართველოს თეატრალური საზოგადოების თავმჯდომარეს შ. დადიანისადმი. ს. თაყაიშვილის შემოქმედებითი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით მონოგრაფიის „ს. თაყაიშვილის ცხოვრება და შემოქმედების“ გამოცემის შესახებ.
უთარიღო. ნაბეჭდი. 1 გვ.

შემოქმედებითი მოღვაწეობის ამსახველი მასალა

33. სესილია თაყაიშვილის მიერ რუსთაველისა და მარჯანიშვილის თეატრებში განსახიერებული სცენური სახეების სია.
უთარიღო. ხელნაწერი. ქსეროასლი. 8 გვ.

34. სესილია თაყაიშვილის მოსაზრება უ. შექსპირის დრამატურგიის შესახებ.
უთარიღო. ავტოგრაფი. მელანი. 2 გვ.

35. სესილია თაყაიშვილის ინტერვიუ. მზადდებოდა ტელეგადაცემა სესილიაზე და ამზადებდა რუსთაველის თეატრის სალიტერატურო ნაწილის გამგე. ინტერვიუ ეხება თანამედროვე სამსახიობო ხელოვნებას.
უთარიღო. ხელნაწერი. ლურჯი ბურთულიანი კალამი. დაუსრულებელი. 6 გვ.

დაბადებიდან 50 და შემოქმედებითი მოღვაწეობის 30 წლის იუბილესთან დაკავშირებული მასალა

36. რუსთაველის სახ. სახელმწიფო თეატრის კოლექტივის მისალოცი ადრესი, სესილია თაყაიშვილის დაბადებიდან 50 წლისთავის იუბილეს გამო.
1956 წ. 3 მაისი. ნაბეჭდი. 5 გვ.

37. რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო თეატრის მსახიობების მისალოცი ბარათი სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავენ დაბადების 50 წლისთავის იუბილეს.
1956 წ. 3 მაისი. ხელნაწერი. მელანი. ბლანკი. 1 გვ.

38. რუსთაველის თეატრის კოლექტივის მიერ მიძღვნილი ლექსი სესილია თაყაიშვილისადმი 50 წლის იუბილეზე.
1956 წ. 3 მაისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

39. რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო თეატრის კოლექტივის სამახსოვრო წარწერა ყვავილების კალათზე სესილია თაყაიშვილს 50 წლისთავის იუბილესთან დაკავშირებით.
1956 წ. 3 მაისი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

40. კოტე მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო თეატრის საშუალო და უმცროსი თაობის მიძღვნა სესილია თაყაიშვილს დაბადებიდან 50 წლისთავის გამო.
1956 წ. 3 მაისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

41. კოტე მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო თეატრის კოლექტივის მისალოცი ადრესი სესილია თაყაიშვილის 30 წლის შემოქმედებითი იუბილეს გამო.
[1956 წ. 3 მაისი] ნაბეჭდი. 2 გვ.

42. ზაქარია ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო თეატრის კოლექტივის მისალოცი ადრესი სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავენ დაბადების 50 და სასცენო მოღვაწეობის 30 წლისთავის იუბილეს.
[1956 წ. 3 მაისი]. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. ხელს აწერენ: ვ. ტაბლიაშვილი, ი. ფალიაშვილი, მ. გაბუნია, დ. მირცხულავა, გ. მარგიევი, ნ. ხარაძე, ზ. ანჯაფარიძე, ვ. ჭაბუკიანი, ზ. კიკალეიშვილი, ლ. გოცირიძე,

ვ. წიგნაძე, ო. დიმიტრიადი, ე. ეპიტაშვილი, დ. ხომერიკი. 2 გვ.

43. ა. გრიბოედოვის სახელობის რუსული დრამატული თეატრის კოლექტივის ადრესი სესილია თაყაიშვილისადმი დაბადების 50 წლისთავთან დაკავშირებით.
1956 წ. 3 მაისი. თბილისი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

44. ადრესი სესილია თაყაიშვილისადმი დაბადების 50 წლისთავთან დაკავშირებით კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ შემოქმედებითი სექციისაგან. 1956 წ. 3 მაისი. თბილისი. ნაბეჭდი. 2 გვ.

45. ადრესი სესილია თაყაიშვილს დაბადების 50 წლისთავთან დაკავშირებით, ვასო აბაშიძის სახელობის მუსიკალური კომედიის სახელმწიფო თეატრის კოლექტივისაგან.
[1956 წ. 3 მაისი] ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: შოთა მესხი, ელენე ჩოხელი, ნ. მოსეშვილი, ბ. გამრეკელი, ბ. იანვარაშვილი, ვ. სალარიძე, მ. ბერიაშვილი, ქ. აბაკელია. 1 გვ.

46. თბილისის სანკულტურის თეატრის კოლექტივის მისალოცი ადრესი სესილია თაყაიშვილისადმი დაბადებიდან 50 წლისთავის იუბილეს გამო.
1956 წ. 3 მაისი. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

47. თბილისის სანკულტურის თეატრის კოლექტივის მილოცვა სესილია თაყაიშვილს დაბადებიდან 50 წლისთავის გამო.
1956 წ. 3 მაისი. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

48. სოხუმის სახელმწიფო დრამატული თეატრის კოლექტივის ადრესი სესილია თაყაიშვილს დაბადების 50 წლისთავთან დაკავშირებით.
1956 წ. 3 მაისი. სოხუმი. დასტამბული. 1 გვ.

49. სტ. შაუმიანის სახელობის თბილისის სახელმწიფო სომხური დრამის კოლექტივის მილოცვა სესილია თაყაიშვილისადმი დაბადებიდან 50 წლისთავის გამო.
[1956 წ. 3 მაისი] ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

50. რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო თეატრალური ინსტიტუტის კოლექტივის მისალოცი ადრესი, სესილია თაყაიშვილის დაბადებიდან 50 წლისთავის იუბილეს გამო.
1956 წ. 3 მაისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

51. სტალინის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ფილოლოგიის ფაკულტეტის მილოცვა სესილია თაყაიშვილის დაბადების 50 წლისთავზე.
[1956 წ. 3 მაისი] ნაბეჭდი. ავტოგრაფებითა და ჩანახატებით. 4 გვ.

52. თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის მისალოცი ლექსი სესილია თაყაიშვილისადმი შემოქმედებითი მოღვაწეობის 30 წლისთავის გამო.
[1956 წ. 3 მაისი] ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

53. სამხატვრო აკადემიის მისალოცი ლექსი, სესილია თაყაიშვილის დაბადებიდან 50 წლისთავის იუბილეს გამო.
1956 წ. 3 მაისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

54. ცეცილია წუწუნავას მისალოცი ადრესი სესილია თაყაიშვილისადმი სასცენო მოღვაწეობის 30 წლის იუბილეს გამო.
[1956 წ. 3 მაისი] თბილისი. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. მელანი. 2 ეგზ. 2 გვ.

55. რეჟისორ ვახტანგ ტაბლიაშვილის მისალოცი სიტყვა სესილია თაყაიშვილისადმი, ულოცავს დაბადების 50 და სასცენო მოღვაწეობის 30 წლისთავის იუბილეს.
[1956 წ. 3 მაისი] ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.

56. ნინასა და ცეცილიას მისალოცი ბარათი სესილია თაყაიშვილისადმი, ულოცავენ 50 წლისთავის იუბილეს.
1956 წ. 3 მაისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

57. გუგული ბუხნიკაშვილის მისალოცი ადრესი სესილია თაყაიშვილისადმი, დაბადებიდან 50 წლისთავის იუბილეს გამო.
1956 წ. 3 მაისი. ნაბეჭდი. 2 გვ.

58. გრიგოლ (გუგული) ბუხნიკაშვილის მილოცვა სესილია თაყაიშვილს დაბადებიდან 50 წლისთავის გამო.
1956 წ. 3 მაისი. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ.

59. რესპუბლიკის სახალხო არტისტ გ. დარისპანაშვილის მისალოცი ადრესი, სესილია თაყაიშვილის დაბადებიდან 50 წლისთავის იუბილეს გამო.
1956 წ. 3 მაისი. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. ფლომასტერი. 2 ეგზ. 3 გვ.

60. პიერ კობახიძის ლექსი მიძღვნილი სესილია თაყაიშვილისადმი, დაბადებიდან 50 წლისთავის იუბილეს გამო.
1956 წ. 3 მაისი. ნაბეჭდი. 2 გვ.

61. პიერ კობახიძის ლექსი სესილია თაყაიშვილისადმი მიძღვნილი შემოქმედებითი მოღვაწეობის 30 წლისთავის გამო.
[1956 წ. 3 მაისი] ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

62. სესილია თაყაიშვილის საიუბილეო კომისიის ოქმი №1.
1956 წ. 19 აპრილი. ნაბეჭდი. 3 გვ.

63. ს. თაყაიშვილის 50 წლის იუბილეზე მოწვეულ პირთა სია.
1956 წ. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 6 გვ.

მილოცვები სსრ სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებასთან დაკავშირებით

64. რუსთაველის თეატრის მსახიობების მილოცვა სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავენ სსრკ სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებას. ხელს აწერენ: გიორგი გეგეჭკორი, ნათელა ურუშაძე, სოსო ლაღიძე, ჯემალ ღაღანიძე, რეზო ჩხაიძე, ნანა ფაჩუაშვილი, მერაბ თაბუკაშვილი, უშანგი კაპანაძე, ლიკა ჭავჭავაძე, იზა გიგოშვილი, ტრისტან ყველაიძე, გურამ საღარაძე, ლეილა ღამბაშიძე, დათო პაპუაშვილი, რამაზ ჩხიკვაძე, გურამ გოგავა, ნოდარ ფირანიშვილი, გოგი ხარაბაძე, გია მატარაძე, ბელა მირიანაშვილი, გრიგოლ წიტაიშვილი.
1966 წ. 27 იანვარი. ნაბეჭდი. 2 გვ.

65. ანზორ ტრაპაიძის მისასალმებელი სიტყვა ს. თაყაიშვილისადმი კავშირის სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებასთან დაკავშირებით.
1966 წ. 27 იანვარი. ხელნაწერი. ფანქარი. 2 გვ.

66. ვასილ მჟავანაძის მილოცვა სესილია თაყაიშვილისადმი, ულოცავს საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტის საპატიო წოდების მინიჭებას.
უთარიღო. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: ვასილ მჟავანაძე. 1 გვ.

სესილია თაყაიშვილის სიტყვები

67. სესილია თაყაიშვილის სიტყვა ვერიკო ანჯაფარიძის იუბილეზე. ფრაგმენტები. 1984 წ. 2 აპრილი. ავტოგრაფი. ბურთულიანი კალამი. შავი. 5 გვ.

68. სესილია თაყაიშვილის მისასალმებელი სიტყვა ვერიკო ანჯაფარიძის იუბილესთან დაკავშირებით.
პირი: კაჩალოვი, ბ. პასტერნაკი, ვ. ნემიროვიჩ—დანჩენკო, კ. სტანისლავსკი, მერი დავითაშვილი, მიხეილ ჭიაურელი, შაქრო გომელაური.
უთარიღო. ავტოგრაფი. შავი ბურთულიანი კალამი. 6 გვ.

69. სესილია თაყაიშვილის სიტყვა კულტურის სამინისტროს კოლეგიაზე. საუბარია ახალგაზრდა მსახიობების წასვლაზე მარჯანიშვილის თეატრიდან რუსთავის სახელმწიფო თეატრში.
პირი: კოტე მარჯანიშვილი, ვასო გოძიაშვილი, გიგა ლორთქიფანიძე, ვერიკო ანჯაფარიძე, პიერ კობახიძე, აკაკი დვალიშვილი.
უთარიღო. ავტოგრაფი. ფანქარი. შავი ბურთულიანი კალამი. 1 რვეული. 14 გვ.

70. სესილია თაყაიშვილის სიტყვა კულტურის სამინისტროს კოლეგიაზე. საუბარია ახალგაზრდა მსახიობების წასვლაზე მარჯანიშვილის თეატრიდან რუსთავის სახელმწიფო თეატრში.
პირი: კოტე მარჯანიშვილი, ვასო გოძიაშვილი, გიგა ლორთქიფანიძე, ვერიკო ანჯაფარიძე, პიერ კო-

ბახიძე, აკაკი დვალიშვილი.
უთარიღო. ავტოგრაფი. ბურთულიანი კალამი. 12 გვ.

71. სესილია თაყაიშვილის გამოსვლა ტელევიზიით დრამატურგ პოლიკარპე კაკაბაძის გარდაცვალების გამო.
პირი: გიორგი შავგულიძე, სერგო ზაქარიაძე, აკაკი კვანტალიანი, შალვა ჯაფარიძე, გრიგოლ კოსტავა, თინა ჩარკვიანი.
უთარიღო. ავტოგრაფი. ფანქარი. 2 გვ.

72. სესილია თაყაიშვილის სიტყვა წარმოთქმული გიორგი შავგულიძის ხსოვნის საღამოზე. მოგვითხრობს სპექტაკლ „კოლმეურნის ქორწინების“ შესახებ, რომელიც გაიმართა მოსკოვში.
პირი: ვასო გოძიაშვილი, ლადო მესხიშვილი, ალექსანდრე იმედაშვილი, ვასო აბაშიძე, ნიკო გოცირიძე, ელისაბედ ჩერქეზიშვილი, აკაკი კვანტალიანი. უთარიღო. ავტოგრაფი. ბურთულიანი კალამი. შავი. დაუსრულებელი. 7 გვ.

73. სესილია თაყაიშვილის სიტყვა (ბებიას როლში) თბილისობაზე ქალაქის საპატიო მოქალაქედ არჩევის გამო. ცალკე ფურცელზეა ტექსტის ნაწილის ვარიანტი.
უთარიღო. ავტოგრაფი. ფლომასტერი. ლურჯი ბურთულიანი კალამი. 3 გვ.

74. სესილია თაყაიშვილის სიტყვა თბილისობაზე საპატიო მოქალაქედ არჩევის გამო. მეორე გვერდზე სესილია თაყაიშვილის მისალოცი დეპეშის ტექსტი ოთარ თაქთაქიშვილისადმი 60 წელთან დაკავშირებით.
უთარიღო. ავტოგრაფი. ფლომასტერი. ლურჯი ბურთულიანი კალამი. 2 გვ.

75. სესილია თაყაიშვილის მილოცვა რუსთაველის თეატრის 100 წლის იუბილეზე.
პირი: კ. მარჯანიშვილი, ს. ახმეტელი, რ. სტურუა.
უთარიღო. ავტოგრაფი. ლურჯი ბურთულიანი კალამი. დაუსრულებელი. 2 გვ.

76. სესილია თაყაიშვილის მიმართვა ახალგაზრდებს, (ფრაგმენტი).
უთარიღო. ავტოგრაფი. ლურჯი ბურთულიანი კალამი. 2 გვ.

77. სესილია თაყაიშვილის მიმართვა ახალგაზრდებს, (შესავალი).
უთარიღო. ავტოგრაფი. ფანქარი. 1 გვ.

მოგონებები

78. სესილია თაყაიშვილის მოგონება ვ. ანჯაფარიძეზე „მსახიობის ზეიმი“.
1957 წ. 3 მაისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.

79. ნელი გიორგობიანი—გოგიაშვილის (ს. თაყაიშვილის რძალი) მოგონება ს. თაყაიშვილზე.
პირი: კ. მარჯანიშვილი, ს. ახმეტელი, ვ. ყუშიტაშვილი, ვ. ტაბლიაშვილი, თ. აბულაძე, რ. ჩხეიძე, შ. მანაგაძე, გ. ლორთქიფანიძე, ე. შენგელაია.
1986 წ. 22 მაისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

80. სესილია თაყაიშვილის მოგონება. იგონებს ბავშვობას, გიმნაზიაში სწავლის პერიოდს და თეატრალურ სტუდიაში გამოცდების ჩაბარების ისტორიას.
პირი: ალექსანდრე წუწუნავა, ცეცილია წუწუნავა, ეველინა წუწუნავა, შალვა დადიანი, მიშა გელოვანი, ელო ანდრონიკაშვილი, თამარ თვალიაშვილი, კოტე მარჯანიშვილი, სანდრო ახმეტელი, აკაკი ფაღავა.
უთარიღო. ავტოგრაფი. ფანქარი. ბურთულიანი კალამი. 8 გვ.

81. სესილია თაყაიშვილის მოგონება სატელევიზიო გადაცემის მოწყობის შესახებ.
უთარიღო. ავტოგრაფი. ლურჯი და წითელი ბურთულიანი კალამი. 2 გვ.

82. სესილია თაყაიშვილის მოგონება. იგონებს ვერიკო ანჯაფარიძის შეხვედრას დიდ რუს მსახიობთან ვ. კაჩალოვთან სპექტაკლ „რიჩარდ III“ — ში. აღტაცებულია ორი დიდი მსახიობის ტრიუმფით.
უთარიღო. ავტოგრაფი. ლურჯი ბურთულიანი კალამი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

83. სესილია თაყაიშვილის მოგონება მსახიობ ემანუელ აფხაიძის შესახებ.
უთარიღო. ავტოგრაფი. შავი ბურთულიანი კალამი. 2 გვ.

84. სესილია თაყაიშვილის მოგონება ე. მანჯგალაძის შესახებ.
უთარიღო. ავტოგრაფი. ბურთულიანი კალამი. 3 ეგზ. 8 გვ.

85. სესილია თაყაიშვილის მოგონება კ. კვანტალიანის შესახებ.
პირი: პ. კობახიძე, ვ. ანჯაფარიძე, მიშა ბერიაშვილი.
უთარიღო. ავტოგრაფი. ბურთულიანი კალამი. 11 გვ.

86. სესილია თაყაიშვილის მოგონება მსახიობ თამარ ბოლქვაძის შესახებ. უთარიღო. ავტოგრაფი. ბურთულიანი კალამი. 3 გვ.

87. სესილია თაყაიშვილის მოგონება მსახიობ გიორგი შავგულიძის შესახებ.
უთარიღო. ავტოგრაფი. ლურჯი ბურთულიანი კალამი. 2 გვ.

88. სესილია თაყაიშვილის მოგონება თენგიზ აბულაძის შესახებ 60 წლის იუბილეს გამო.
უთარიღო. ავტოგრაფი. შავი ბურთულიანი კალამი. 2 გვ.

89. სესილია თაყაიშვილის მოგონება ვახტანგ ნინუას შესახებ, მისი გარდაცვალების გამო.
უთარიღო. ავტოგრაფი. მწვანე ბურთულიანი კალამი. 2 გვ.

90. სესილია თაყაიშვილის მოგონება მსახიობ მერი დავითაშვილის შესახებ.
პირი: ვახტანგ ბერიძე, შაქრო გომელაური, ელენე ახვლედიანი.
უთარიღო. ავტოგრაფი. წითელი ბურთულიანი კალამი. 8 გვ.

91. სესილია თაყაიშვილის მოგონება კინოფილმ „არ იდარდოს“ გადაღების შესახებ.
პირი: გია დანელია, ბუბა კიკაბიძე.
უთარიღო. ავტოგრაფი. ფანქარი. 1 გვ.

92. სესილია თაყაიშვილის მოგონება კოტე მარჯანიშვილის შესახებ. იგონებს რეჟისორის მუშაობას მსახიობებთან.
პირი: დოდო ანთაძე.
უთარიღო. ავტოგრაფი. ლურჯი ბურთულიანი კალამი. 1 გვ.

პროგრამები

93. სესილია თაყაიშვილის შემოქმედებითი საღამოს პროგრამა, ჩატარებული საქართველოს თეატრალური საზოგადოებისა და კ. მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო თეატრის მიერ. საღამო არ შედგა, რადგან განზრახული იყო იუბილეს მოწყობა უახლოეს ხანში.
1956 წ. 6 მარტი. თბილისი. დასტამბული. 2 ეგზ. 8 გვ.

94. ზ. ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის თეატრში გამართული სესილია თაყაიშვილის დაბადების 50 წლისთავის აღსანიშნავი საიუბილეო საღამოს პროგრამა.
1956 წ. 3 მაისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 3 გვ.

95. კ. მარჯანიშვილის სახელობის სახ. თეატრი, ს. ბეგიაშვილის „მე ვარ?! “ პროგრამა.
1963—64 წ.წ. სეზონი. თბილისი. დასტამბული. 4 გვ.

96. კ. მარჯანიშვილის სახელობის სახ. თეატრი, ს. ბეგიაშვილის „უცნობი“.პროგრამა.
1964—65 წ.წ. სეზონი. დასტამბული. 4 გვ.

97. კ. მარჯანიშვილის სახელობის სახ. თეატრი, ა. სუმბათაშვილის „ღალატი“.პროგრამა.
1965—66 წ.წ. სეზონი. თბილისი. დასტამბული. 4 გვ.

ეპისტოლარული მემკვიდრეობა

სესილია თაყაიშვილის წერილები

98. სესილია თაყაიშვილის წერილი რეჟისორ გიორგი ტოვსტონოგოვისადმი. სწერს ლენინგრადის თეატრის სცენაზე სპექტაკლში „მე, ბებია, ილიკო და ილარიონი“ ბებიის როლის განსახიერების შესახებ და ითხოვს დროს მოსაფიქრებლად სექტემბრის პირველ რიცხვებამდე.

1964 წ. 12 აგვისტო. თბილისი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

99. სესილია თაყაიშვილის წერილი თეიმურაზ თოფურიასადმი. სთხოვს, მისი გარდაცვალების შემდეგ ყურადღება არ მოაკლოს მის შვილიშვილებს.
1984 წ. 13 ივნისი. ავტოგრაფი. ფანქარი. 2 გვ. 1 კ.

100. სესილია თაყაიშვილის წერილი გარდაცვლილი დედისადმი.
უთარიღო. 16 თებერვალი. ავტოგრაფი. ტუში. 1 გვ.

101. სესილია თაყაიშვილის წერილი გარდაცვლილი დედისადმი (ფრაგმენტი). უთარიღო. ავტოგრაფი. ლურჯი ბურთულიანი კალამი. 1 გვ.

102. სესილია თაყაიშვილის წერილი გარდაცვლილი დედისადმი.
უთარიღო. ავტოგრაფი. ლურჯი ბურთულიანი კალამი. 1 გვ.

103. სესილია თაყაიშვილის წერილი რეჟისორ გიორგი ტოვსტონოგოვისადმი. უარს უთვლის ლენინგრადის თეატრის სცენაზე სპექტაკლში „მე, ბებია, ილიკო და ილარიონი“ ბებიის როლის შესრულებაზე.
უთარიღო. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

104. სესილია თაყაიშვილის წერილი მსახიობ შოთა პირველისადმი. ულოცავს 70 წლის იუბილეს.
უთარიღო. ავტოგრაფი. წითელი ბურთულიანი კალამი. 2 გვ.

105. სესილია თაყაიშვილის წერილი დრამატურგ კუკური გოგიაშვილისადმი. ულოცავს 70 წლისთავს.
პირი: ხუტა ბერულავა.
უთარიღო. ავტოგრაფი. ლურჯი ბურთულიანი კალამი. 1 გვ.

106. სესილია თაყაიშვილის წერილი თეატრმცოდნე ნატალია კრიმოვასადმი. იხსენებს თბილისში მასთან შეხვედრას.
უთარიღო. ხელნაწერი. დაუსრულებელი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

107. სესილია თაყაიშვილის წერილი კორა წერეთლისადმი. აკრიტიკებს კ. წერეთლის სტატიას.
უთარიღო. ავტოგრაფი. ფანქარი. დაუსრულებელი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

108. სესილია თაყაიშვილის წერილი ნათელა ურუშაძისადმი. უკმაყოფილებას გამოთქვამს სატელევიზიო გადაცემის თაობაზე.
პირი: ბაქრაძე.
უთარიღო. ავტოგრაფი. ლურჯი ბურთულიანი კალამი. 2 გვ.

109. სესილია თაყაიშვილის წერილი ვ. ანჯაფარიძისადმი. ულოცავს სასცენო მოღვაწეობის 70 წლისთავს და იხსენებს მსახიობის სასცენო მოღვაწეობის დასაწყისს.
პირი: ე. გოგოლევა.
უთარიღო. ავტოგრაფი. წითელი ბურთულიანი კალამი. 3 გვ.

110. სესილია თაყაიშვილის წერილი ნოდარ დუმბაძისადმი. მადლობას უხდის დახმარებისთვის.
უთარიღო. ლურჯი ბურთულიანი კალამი. 1 გვ.

111. სესილია თაყაიშვილის წერილი საქართველოს რადიოკომიტეტისადმი. სთხოვს, რადიოთი გადმოსცენ რევაზ ლაღიძის რომელიმე მუსიკალური ნაწარმოები.
უთარიღო. ავტოგრაფი. ლურჯი ბურთულიანი კალამი. 1 გვ.

112. სესილია თაყაიშვილის პასუხი გამომცემლობა „საბჭოთა ენციკლოპედიის“ რედაქტორის ლ. სერპინსკაიას წერილზე. უგზავნის ოფიციალურ პირად მონაცემებს.
უთარიღო. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

113. სესილია თაყაიშვილის დეპეშის ტექსტი ედუარდ შევარდნაძისადმი. მადლობას უხდის დიდი ყურადღებისთვის.
უთარიღო. თბილისი. ავტოგრაფი. 1 გვ.

114. სესილია თაყაიშვილის წერილი ედუარდ შევარდნაძისადმი. სთხოვს გარდაცვალების შემდეგ დაკრძალონ ვაკის სასაფლაოზე დედის გვერდით. უთარიღო. ავტოგრაფი. ლურჯი ბურთულიანი კალამი. 2 გვ.

წერილები სესილია თაყაიშვილისადმი.

115. მისალოცი წერილი სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავენ დაბადებიდან 50 წლისთავს და იხსენებენ ერთად გატარებულ ბავშვობას.
1956 წ. 3 მაისი. ხელნაწერი. ხელს აწერენ: სიხარულიძე ქსენია, მამაცაშვილი კატო, ბაბილიძე თამარ, რომელაშვილი ქეთო. მელანი. 1 გვ.

116. ნუცა კაკაბაძის მისალოცი წერილი სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავს დაბადებიდან 50 წლისთავს.
1956 წ. 3 მაისი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

117. გოგი, ნათელა და მანანა გეგეჭკორების წერილი სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავენ დაბადების 50 წლისთავს.
1956 წ. 3 მაისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

118. ლენინგრადის დიდი დრამატული თეატრის წერილი სესილია თაყაიშვილისადმი. იწვევენ სპექტაკლში „მე, ბებია, ილიკო და ილარიონი“ ბებიის როლის შესასრულებლად.
პირი: გიორგი ტოვსტონოგოვი.
1964 წ. 24 სექტემბერი. ლენინგრადი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: ა. აგიმირზიანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

119. ნ. კაიშაურის წერილი სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავს საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებას.
1966 წ. 9 იანვარი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

120. კოტე გველესიანის წერილი სესილია თაყაიშვილისადმი, ულოცავს საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებას.
1966 წ. 9 იანვარი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

121. შოთა როყვას წერილი სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავს საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებას, სწერს თავის პიესაზე „დედა“, რომლის მთავარი გმირის როლი სესილია თაყაიშვილისთვისაა ნავარაუდევი. პირი: ვერიკო ანჯაფარიძე, იუსუფ კობალაძე, გიგა ლორთქიფანიძე, გიორგი ტატიშვილი.
1966 წ. 9 იანვარი. ბათუმი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

122. სიყრმის მეგობარ ბუხუტის წერილი სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავს საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებას.
1966 წ. 11 იანვარი. მახინჯაური. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.

123. დალი იმნაძის წერილი სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავს საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებას და სთხოვს მისი და ვერიკო ანჯაფარიძის ფოტოსურათის გაგზავნას.
1966 წ. 11 იანვარი. ფოთი. ხელნაწერი. ლურჯი ბურთულიანი კალამი. 2 გვ.

124. რობერტ ქართველიშვილის და ევგენია გვაზავას წერილი სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავენ საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებას.
1966 წ. 16 იანვარი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

125. თანაკლასელ ოლია კასრაძე—ქუთათელაძის წერილი სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავს საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებას, იგონებს ფოთის გიმნაზიასა და თანაკლასელებს, სწერს საკუთარი ცხოვრების შესახებ.
პირი: თამარ თოხაძე, რახილი ღლონტი, ნინა და საშა მეუნარგიები, თამარ ქუთათელაძე—ვაშაკიძე.
1966 წ. 19 იანვარი. სამტრედია. სოფ. დიდი ჯიხაიში. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.

126. პლატონ ღამბაშიძის წერილი სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავს საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებას.
პირი: მედეა, სანდრო.
1966 წ. 20 იანვარი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

127. ნელი ქუთათელაძის წერილი სესილია თაყაიშვილისადმი, ულოცავს საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებას.
1966 წ. იანვარი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

128. ქრისტინე წულუკიძის წერილი სესილია თაყაიშვილისადმი. საუბარია სესილიას ძმაზე.

პირი: ს. ბერეჟიანი—თაყაიშვილი, შალვა დადიანი, ალ. თაყაიშვილი.
1968 წ. 22 ივლისი. ბერლინი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 გვ.

129. გამომცემლობა „საბჭოთა ენციკლოპედიის“ რედაქტორის ლ. სერპინსკაიას წერილი სესილია თაყაიშვილისადმი. სთხოვს შეატყობინოს რომელი როლი ითამაშა სპექტაკლში „ПОЕМА О ТОПОРЕ“ და რა სათაური აქვს ქართულად ნათელა ურუშაძის წიგნს.
1975 წ. 10 თებერვალი. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

130. ანა ავლოხაშვილი—მესხიშვილის წერილი სესილია თაყაიშვილისადმი. აღტაცებას გამოთქვამს ს. თაყაიშვილის მიერ ივდითის („ურიელ აკოსტა“) როლის შესრულების გამო.
1976 წ. 3 ოქტომბერი. ხელნაწერი. ლურჯი ბურთულიანი კალამი. 4 გვ.

131. ირაკლი ხმალაძის მისალოცი წერილი სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავს დაბადებიდან 70 წლის იუბილეს.
1976 წ. 3 ოქტომბერი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. გამხმარი ყვავილებით გაფორმებული. 1 გვ.

132. საქართველოს ცკ პირველი მდივნის ედუარდ შევარდნაძის მილოცვა სესილია თაყაიშვილისადმი დაბადებიდან 70 წლის გამო.
1976 წ. 17 სექტემბერი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: ე. შევარდნაძე. 1 გვ.

133. მთვარისა ზაზაშვილის პირადი ხასიათის წერილი სესილია თაყაიშვილისადმი.
1979 წ. 14 დეკემბერი. ავტოგრაფი. ბურთულიანი კალამი. 2 გვ.

134. ვახტანგ ბერიძის წერილი სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავს თეატრის იუბილეს და იხსენებს მის განვლილ შემოქმედებით მოღვაწეობას.
1979 წ. 9 დეკემბერი. თბილისი. ხელნაწერი. ლურჯი ფლომასტერი. 2 გვ.

135. მზია არწივიძის პირადი ხასიათის წერილი სესილია თაყაიშვილისადმი.
პირი: ლია ელიავა.
1980 წ. 30 მარტი. ზესტაფონი. ავტოგრაფი. ლურჯი ბურთულიანი კალამი. 2 გვ.

136. ლია ჩხაიძის პირადი ხასიათის წერილი სესილია თაყაიშვილისადმი.
1982 წ. 9 მარტი. ავტოგრაფი. ბურთულიანი კალამი. 2 გვ.

137. ქართველი ახალგაზრდების წერილი სესილია თაყაიშვილისადმი. საყვედურს გამოთქვამენ ტელევიზიის მიმართ, სესილია თაყაიშვილზე “უღიმღამო” გადაცემის გამო.
1982 წ. 7 იანვარი. ხელნაწერი. ლურჯი ბურთულიანი კალამი. ხელს აწერენ: ნ. ქავთარაძე, ლ. ბარბაქაძე, ნ. კალანდაძე, ნ. გაგნიძე, თ. ქავთარაძე, კ. ყიფიანი. 6 გვ.

138. ალეკო გიგაურის მისალოცი წერილი სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავს რუსთაველის სახელობის პრემიის მინიჭებას.
1983 წ. 8 თებერვალი. ქუთაისი. ხელნაწერი. ლურჯი ბურთულიანი კალამი. ხელს აწერს: ა. გიგაური. 4 გვ.

139. დავით გიორგის ძე თვალჭრელიძის წერილი სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავს 8 მარტის დღესასწაულს და რუსთაველის სახელობის პრემიის მინიჭებას. იხსენებს მარჯანიშვილის სახ. თეატრში დადგმულ სპექტაკლს „ტაიფუნი“.
პირი: ალექსანდრე წუწუნავა, ნუცა ჩხეიძე.
1983 წ. 17 მარტი. თბილისი. ხელნაწერი. ლურჯი ბურთულიანი კალამი. 4 გვ.

140. გ. ხეჩინაშვილის პირადი ხასიათის წერილი სესილია თაყაიშვილისადმი. 1983 წ. 20 ივნისი. ხელნაწერი. ლურჯი ბურთულიანი კალამი. 1 გვ.

141. ელდარ თედეშვილის წერილი სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავს რუსთაველის პრემიის ლაურეატობას.
1983 წ. ახმეტის რაიონი სოფ. ქორეთი. ხელნაწერი. ლურჯი ბურთულიანი კალამი. 1 გვ.

142. აკაკი დვალიშვილის მისალოცი წერილი სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცვს შოთა რუსთაველის სახელობის პრემიას.
1983 წ. 15 მარტი. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

143. პავლე ჭილაშვილის მისალოცი წერილი სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავს რუსთაველის პრემიის

ლაურეატობას.
1983 წ. 3 მარტი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

144. მშენებელი ინჟინრის კონსტანტინე კლიმოვიჩის წერილი სესილია თაყაიშვილისადმი. სთხოვს ფოტოსურათს ავტოგრაფით საკუთარი კოლექციისათვის.
1984 წ. 2 აპრილი. მოსკოვი. ავტოგრაფი. შავი ბურთულიანი კალამი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

145. მერი დავითაშვილის პირადი ხასიათის წერილი სესილია თაყაიშვილისადმი. უთარიღო. მოსკოვი. ხელნაწერი. ლურჯი ბურთულიანი კალამი. დაუსრულებელი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

146. მარიანას წერილი სესილია თაყაიშვილისადმი. სწერს ქართული ფილმების - ნიკოლოზ შენგელაიას „26 ბაქოელი კომისარის“ და ელდარ შენგელაიას „ცისფერი მთების“ დიდ წარმატებაზე მოსკოვის კინოს სახლში.
უთარიღო. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

147. ჭიათურის მერვე საშუალო სკოლის მოსწავლის ინგა კაპანაძის წერილი სესილია თაყაიშვილისადმი. სწერს შთაბეჭდილებებს ფილმებზე „მე, ბებია, ილიკო და ილარიონი“ და „დათა თუთაშხია“.
უთარიღო. ჭიათურა. ხელნაწერი. ლურჯი ბურთულიანი კალამი. 2 გვ.

148. ნატალია კრიმოვას პირადი ხასითის წერილი სესილია თაყაიშვილისადმი. პირი: ა. ეფროსი.
უთარიღო. მოსკოვი. ხელნაწერი. შავი ბურთულიანი კალამი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

149. ნატალია კრიმოვას წერილი სესილია თაყაიშვილისადმი. სწერს ფილმის გადაღების შესახებ და სთხოვს დახმარებას.
პირი: ეროსი მანჯგალაძე, ფ. რანევსკაია, მ. ბაბაევა.
უთარიღო. მოსკოვი. ხელნაწერი. ლურჯი ბურთულიანი კალამი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 1 კ.

150. ჯ. გუჯაბიძის წერილი სესილია თაყაიშვილისადმი. მადლობას უხდის ასინეთას როლის შესრულებისათვის კ/ფილმში „დათა თუთაშხია“.
უთარიღო. ხელნაწერი. ლურჯი ბურთულიანი კალამი. 2 გვ.

151. ეთერ გუგუშვილის წერილი სესილია თაყაიშვილისადმი. სთხოვს დაწეროს მოგონება აკ. ხორავაზე, მისი დაბადების 90 წლისთავისადმი მიძღვნილი კრებულისათვის.
უთარიღო. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: ეთერ გუგუშვილი. 1 გვ.

152. ვერიკო ანჯაფარიძის წერილი სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავს 30 წლის შემოქმედებით იუბილეს და აღწერს მსახიობის დიდ ღვაწლს ქართული თეატრის წინაშე.
უთარიღო. ხელნაწერი. მელანი. ლურჯი ბურთულიანი კალამი. 5 გვ.

153. როზა ნოზაძის წერილი სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავს საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებას.
უთარიღო. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ.

154. დავით მაჭავარიანის წერილი სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავს საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებას.
უთარიღო. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

155. ლატუშას და გუგულის მისალოცი წერილი სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავენ დაბადებიდან 70 წლის იუბილეს.
უთარიღო. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

156. ნანა კიკნაძის მისალოცი წერილი სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავს დაბადების 50 და სასცენო მოღვაწეობის 30 წლისთავს.
უთარიღო. ხელნაწერი. მწვანე მელანი. 1 გვ.

157. ოთარ ჭითანავას მისალოცი წერილი სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავს შოთა რუსთაველის სახელობის პრემიის ლაურეატობას.
უთარიღო. ნაბეჭდი. 1 გვ.

158. ქუთაისის მეშვიდე კლასის მოსწავლეების დიმიტრი და აკაკი მანგოშვილების წერილი სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავენ შოთა რუსთაველის სახელობის პრემიის მინიჭებას.

უთარიღო. ქუთაისი. ხელნაწერი. 2 გვ.

ბარათები

159. მაია და აკაკი კვანტალიანების ბარათი სესილია თაყაიშვილისადმი.
1956 წ. 3 მაისი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

160. ნატო ფალავანდიშვილისა და ვახტანგ ბერიძის მისალოცი ბარათი სესილია თაყაიშვილისადმი, ულოცავენ საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებას.
1966 წ. 9 იანვარი. თბილისი. ხელნაწერი. ტუში. 1 გვ

161. თამარ ლეჟავას მისალოცი ბარათი სესილია თაყაიშვილისადმი, ულოცავს საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებას.
პირი: ეკა თაყაიშვილი, შალვა.
1966 წ. 9 იანვარი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.

162. ლია ქუთათელაძის მისალოცი ბარათი სესილია თაყაიშვილისადმი, ულოცავს საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებას.
1966 წ. 9 იანვარი. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

163. ირინე, ალექსანდრე და თამარ გიგოლაშვილების მისალოცი ბარათი სესილია თაყაიშვილისადმი, ულოცავენ საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებას.
1966 წ. 10 იანვარი. ხელნაწერი. ტუში. 1 ც.

164. ლელია მარკოზოვის ბარათი სესილია თაყაიშვილისადმი, ულოცავს საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებას.
1966 წ. 10 იანვარი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

165. ეთერი გოგოლაშვილის მისალოცი ბარათი სესილია თაყაიშვილისადმი, ულოცავს საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებას.
1966 წ. 10 იანვარი. რუსთავი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.

166. შ. გაბესკირიას მისალოცი ბარათი სესილია თაყაიშვილისადმი, ულოცავს საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებას.
1966 წ. 11 იანვარი. სოხუმი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.

167. ნანა ქიქოძის მისალოცი ბარათი სესილია თაყაიშვილისადმი, ულოცავს საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებას.
1966 წ. 16 იანვარი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.

168. არჩილ ჩხარტიშვილის ბარათი სესილია თაყაიშვილისადმი, ულოცავს საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებას.
1966 წ. 21 იანვარი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

169. ნონა გუნიას მისალოცი ბარათი სესილია თაყაიშვილისადმი, ულოცავს საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებას.
1966 წ. იანვარი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.

170. პ. ახვლედიანის მისალოცი ბარათი სესილია თაყაიშვილისადმი, ულოცავს საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებას.
1966 წ. 4 მარტი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.

171. ბაადურ ბეგალიშვილის მისალოცი ბარათი სესილია თაყაიშვილისადმი, ულოცავს საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებას.
1966 წ. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.

172. ციალა ზივზივაძე—მიქაბერიძის მისალოცი ბარათი სესილია თაყაიშვილისადმი, ულოცავს ახალ წელს და საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებას.
1966 წ. ახალციხე. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.

173. რ. ზუსევას ბარათი სესილია თაყაიშვილისადმი, მადლობას უხდის დეპეშისთვის.
1967 წ. კრასნოდარი. ხელნაწერი. წითელი ბურთულიანი კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

174. უცნობის მისალოცი ბარათი სესილია თაყაიშვილისადმი, ულოცავს ახალ წელს.
1968 წ. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.

175. თამარ და ილია თაყაიშვილების მისალოცი ბარათი სესილია თაყაიშვილისადმი, ულოცავენ ახალ წელს.
1969 წ. 28 დეკემბერი. საფრანგეთი. ხელნაწერი. შავი ბურთულიანი კალამი. 1 ც.

176. პროფესორ გრიგორი მედნიკოვის მისალოცი ბარათი სესილია თაყაიშვილისადმი, ულოცავს ახალ წელს.
პირი: ლუსი ივანოვნა.
1969 წ. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.

177. ეკატერინე ვაჩნაძისა და მერაბ გეგეჭკორის ბარათი სესილია თაყაიშვილისადმი.
პირი: ვერიკო ანჯაფარიძე.
1970 წ. თბილისი. ხელნაწერი. ლურჯი ბურთულიანი კალამი. 1 ც.

178. ვიცა ანდრონიკოვას მისალოცი ბარათი სესილია თაყაიშვილისადმი, ულოცავს ახალ წელს.
1975 წ. 28 დეკემბერი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

179. ვახტანგ ბერიძის მისალოცი ბარათი სესილია თაყაიშვილისადმი, ულოცავს დაბადების 70 და სასცენო მოღვაწეობის 50 წლისთავს.
1976 წ. 6 ოქტომბერი. თბილისი. ხელნაწერი. 1 ც. 1 კ.

180. შალვა ალხაზიშვილის მისალოცი ბარათი სესილია თაყაიშვილისადმი, ულოცავს დაბადებიდან 70 წლის იუბილეს.
1976 წ. თბილისი. ხელნაწერი. ლურჯი ბურთულიანი კალამი. 1 ც. 1 კ.

181. მაყვალა მრევლიშვილის მისალოცი ბარათი სესილია თაყაიშვილისადმი, ულოცავს დაბადებიდან 70 წლის იუბილეს.
1976 წ. თბილისი. ხელნაწერი. შავი ბურთულიანი კალამი. 1 ც.

182. საქართველოს თეატრის, მუსიკისა და კინოს სახელმწიფო მუზეუმის თანამშრომლების მისალოცი ბარათი სესილია თაყაიშვილისადმი, ულოცავენ დაბადებიდან 70 წლის იუბილეს.
1976 წ. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: გ. ბუხნიკაშვილი, ნ. ლაშხია, მ. მეტრეველი, ვ. ლაღიძე, ლ. ჩიხლაძე, ნ. გოგოძე, ი. შანიძე, ი. ქაბზინაძე, დ. იოსელიანი, ა. ჩხეიძე, მ. გობეჯიშვილი, ლ. კაპანაძე, მ. ქსოვრელი.
1 ც.

183. ლარისა ჩიგოშვილის მისალოცი ბარათი სესილია თაყაიშვილისადმი, ულოცავს ახალ წელს.
1977 წ. თბილისი. ხელნაწერი. ლურჯი ბურთულიანი კალამი. 1 ც.

184. ნელი ნენოვასა და გენო წულაიას მისალოცი ბარათი სესილია თაყაიშვილისადმი, ულოცავენ ახალ წელს.
1982 წ. თბილისი. ხელნაწერი. მწვანე ფლომასტერი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

185. ვახტანგ ბერიძის მისალოცი ბარათი სესილია თაყაიშვილისადმი, ულოცავს ახალ წელს.
1983 წ. 30 დეკემბერი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.

186. დოდო ჭიჭინაძის საახალწლო მისალოცი ბარათი სესილია თაყაიშვილისადმი.
1983 წ. თბილისი. ხელნაწერი. ლურჯი ბურთულიანი კალამი. 1 ც.

187. საქართველოს კომპარტიის თბილისის საქალაქო კომიტეტისა და თბილისის საქალაქო საბჭოს აღმასკომის მისალოცი ბარათი სესილია თაყაიშვილისადმი, ულოცავენ ახალ წელს.
1983 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: გურამ გაბუნია, ბორის სალარიძე. 1 ც.

188. ქართველი კინემატოგრაფისტების მისალოცი ბარათი სესილია თაყაიშვილისადმი, ულოცავენ რუსთაველის სახელობის პრემიის მინიჭებას.
1983 წ. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: ელდარ შენგელაია, გივი დვალიშვილი, გურამ პატარაია, მერაბ კოკოჩაშვილი, ომარ გვასალია. 1 ც.

189. შოთა კიკნაძის მისალოცი ბარათი სესილია თაყაიშვილისადმი, ულოცავს საბჭოთა კავშირის სახალხო

არტისტის წოდების მინიჭებას.
უთარიღო. ხელნაწერი. წითელი ბურთულიანი კალამი. 1 ც.

190. იური შევჩუკის მისალოცი ბარათი სესილია თაყაიშვილისადმი, ულოცავს საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებას.
უთარიღო. ლენინგრადი. ხელნაწერი. მწვანე მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

191. შალვა ხონელის მისალოცი ბარათი სესილია თაყაიშვილისადმი, ულოცავს საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებას.
უთარიღო. ხელნაწერი. ლურჯი მელანი. 1 ც.

192. გეოლოგ მარიამ ხუჭუას ბარათი სესილია თაყაიშვილისადმი, გამოთქვამს აღტაცებას მსახიობის შემოქმედებაზე.
უთარიღო. თბილისი. ხელნაწერი. ლურჯი ბურთულიანი კალამი. 1 ც.

193. ზინას საახალწლო მისალოცი ბარათი სესილია თაყაიშვილისადმი.
უთარიღო. ხელნაწერი. ლურჯი მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

194. ვიქტორ კაზინის ბარათი სესილია თაყაიშვილისადმი, მადლობას უხდის მისი შემოქმედებითი მოღვაწეობის გამო.
უთარიღო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

195. მერი იანქოშვილის მისალოცი ბარათი სესილია თაყაიშვილისადმი. უთარიღო. ხელნაწერი. ბურთულიანი კალამი. 1 ც.

196. ვიქტორ კაზინის მისალოცი ბარათი სესილია თაყაიშვილისადმი, ულოცავს 8 მარტს და სთხოვს ფოტოს ოჯახური კინომუზეუმისთვის.
უთარიღო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

197. ემანუელის საახალწლო მისალოცი ბარათი სესილია თაყაიშვილისადმი. უთარიღო. ხელნაწერი. ბურთულიანი კალამი. 1 ც.

198. მარიანას პირადი ხასიათის ბარათი სესილია თაყაიშვილისადმი.
უთარიღო. ხელნაწერი. ლურჯი ბურთულიანი კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

199. ლარისას მისალოცი ბარათი სესილია თაყაიშვილისადმი.
უთარიღო. ხელნაწერი. ბურთულიანი კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

200. ძმები ვაინერების მისალოცი ღია ბარათი სესილია თაყაიშვილისადმი. უთარიღო. ხელნაწერი. ლურჯი ბურთულიანი კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

201. მერი არაქელოვას მისალოცი ღია ბარათი სესილია თაყაიშვილისადმი. უთარიღო. ხელნაწერი. ლურჯი ბურთულიანი კალამი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

202. ფ. კაკაბაძის ღია ბარათი სესილია თაყაიშვილისადმი.
უთარიღო. თბილისი. ხელნაწერი. ლურჯი ბურთულიანი კალამი. 1 ც.

203. ბორის ლომაიას მისალოცი ბარათი სესილია თაყაიშვილისადმი, ულოცავს ახალ წელს.
უთარიღო. ხელნაწერი. წითელი მელანი. 1 ც.

204. ნოდარ სირაძის ღია ბარათი სესილია თაყაიშვილისადმი, ულოცავს ქალთა საერთაშორისო დღეს 8 მარტს და რუსთაველის სახელობის პრემიის ლაურეატობას.
უთარიღო. საჩხერე. ხელნაწერი. ლურჯი ბურთულიანი კალამი. 1 ც.

მოსაწვევი ბარათები

205. მოსაწვევი ბარათი სესილია თაყაიშვილის დაბადებიდან 50 წლისთავის აღსანიშნავი საიუბილეო საღამოსი ზ. ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის თეატრში.
1956 წ. 3 მაისი. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 3 ეგზ. 13 გვ.

206. მოსაწვევი ბარათი სამეცნირო სესიისა - მიძღვნილი ქართული საბჭოთა თეატრის ფუძემდებლის კოტე მარჯანიშვილის დაბადებიდან 100 წლისთავისადმი.
1972 წ. 23 ნოემბერი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

207. მოსაწვევი ბარათი. საქართველოს მართლმადიდებელი ეკლესიის წმინდა სინოდი ეპატიჟება სესილია თაყაიშვილს საზეიმო ვახშამზე.
1982 წ. 21 სექტემბერი. თბილისი. დასტამბული. 1 გვ.

208. მოსაწვევი ბარათი. იწვევენ სესილია თაყაიშვილს მახარაძის რაიონის სოფ. ლიხაურში დიდი ერისკაცისა და მეცნიერის ექვთიმე თაყაიშვილის ხსოვნის დღეზე.
1983 წ. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 ეგზ. 6 გვ.

209. მოსაწვევი ბარათი სესილია თაყაიშვილის დაბადებიდან 100 წლისთავისადმი მიძღვნილ ხსოვნის საღამოზე, რომელიც გაიმართა მ. თუმანიშვილის სახ. კინომსახიობთა თეატრში.
2006 წ. 11 ოქტომბერი. თბილისი. დასტამბული. 3 გვ.

210. მოსაწვევი ბარათი. საქართველოს მედიცინის მუშაკთა პროფკავშირი, ილია ჭავჭავაძის სახ. კულტურის სახლი და ბიბლიოთეკა აწყობს შეხვედრას სესილია თაყაიშვილთან.
უთარიღო. დასტამბული. 2 ეგზ. 6 გვ.

დეპეშები

211. შოთა ხაჟალიას და შალვა ხერხეულიძის მისალოცი დეპეშები სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავენ მაღალი წოდების მინიჭებას.
1950 წ. გორი. ნაბეჭდი. 2 გვ.

212. აბაშიძისა და ფრანგიშვილის მისალოცი დეპეშა სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავენ მიღებულ ჯილდოს.
1950 წ. ჭიათურა. ნაბეჭდი. 2 გვ.

213. ფატი, დოდო ანთაძეების, შოთა პირველის, თამარ კიკვაძის, ბაბულია ჭელიძის მისალოცი დეპეშები სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავენ ღირსეულ მაღალ წოდებას.
1950 წ. ქუთაისი. ნაბეჭდი. 4 გვ.

214. სიმონ წვერავას, სალომე გაირის, ლოლია, ოთარის და სალომეს მისალოცი დეპეშები სესილია თაყაიშვილისადმი.
1950 წ. სოხუმი. ნაბეჭდი. 3 გვ.

215. სესილია თაყაიშვილის დეპეშა. ითხოვს ტელეგრაფით გადაუგზავნონ 500 მანეთი.
1950 წ. ბათუმი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

216. თამარ მამაჯანოვას, ლიალიას, ანდროს, ნატალოჩკას, ნინასი და პეტრეს დეპეშები სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავენ დაბადების დღეს.
1976 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

217. მარინა და თამარ იოსელიანების, ლერის, თეას, ლამარასი და ბახტიარის დეპეშები სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავენ დაბადების დღეს.
1976 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

218. დოდო, ოთარ დოლიძეების და გულიკო როგავას დეპეშები სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავენ დაბადების დღეს.
1976 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

219. დავით გოძიაშვილისა და ნელი გიორგობიანის დეპეშა სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავენ დაბადების დღეს.
1979 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

220. სერგო კლდიაშვილის დეპეშა სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავს თბილისის საპატიო მოქალაქედ არჩევას.

1982 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

221. საბჭოთა კავშირის ლენინური და სახელმწიფო პრემიების კომიტეტის დეპეშა დავით გოძიაშვილისადმი. ულოცავენ სესილია თაყაიშვილს სახელმწიფო პრემიის მინიჭებას ფილმისთვის „ცისფერი მთები ანუ დაუჯერებელი ამბავი“ (გარდაცვალების შემდეგ).
პირი: მარკოვი, ვასილიევი.
1985 წ. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

222. თინა და რეზო ლაღიძეების მისალოცი დეპეშა სესილია თაყაიშვილისადმი. უთარიღო. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

223. მსახიობ ლია კაპანაძის დეპეშა სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავს დაბადების დღეს.
უთარიღო. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

224. აფხაზეთის ჯანმრთელობის სამინისტროს დეპეშა სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავენ დაბადების დღეს.
უთარიღო. სოხუმი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: ვახტანგ თაყაიშვილი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

225. ნადიას, ნანას, სანდროს, ასმათის, გიორგის, მანანას, თემურის, უცნობი თაყვანისმცემლის (სახელი არ იკითხება) დეპეშები სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავენ დაბადების დღეს.
უთარიღო. თბილისი. ნაბეჭდი. 5 გვ.

226. ალიკო მაჭავარიანის მისალოცი დეპეშა სესილია თაყაიშვილისადმი. უთარიღო. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

227. ნუგეშა მესხისა და ბიძინა კვერნაძის მისალოცი დეპეშა სესილია თაყაიშვილისადმი.
უთარიღო. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

მისალოცი დეპეშები 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით

228. აკაკი მგელაძის, გარნელისა და ბათუმის სახელმწიფო დრამატიული თეატრის კოლექტივის მისალოცი დეპეშები სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავენ დაბადებიდან 50 წლის იუბილეს.
1956 წ. ბათუმი. ნაბეჭდი. 6 გვ.

229. შოთა ხაჟალიას, ვარლამ ჩხიკვაძის, აბესაძის და დათიკო, თიკო გორდაძეების მისალოცი დეპეშები სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავენ 50 წლის იუბილეს.
1956 წ. ქუთაისი. ნაბეჭდი. 4 გვ.

230. მურად ხინიკაძის, ვალერიან კანდელაკის, კოწო დოღონაძის, საშასი და კოწოს მისალოცი დეპეშები სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავენ დაბადებიდან 50 წლის იუბილეს.
1956 წ. ბათუმი. ნაბეჭდი. 5 გვ.

231. თამარ კიკნაძისა და შოთა პირველის, ნინა, დავით სარაჯიშვილების, ხვიჩიას, ბელა ჯაფარიძის, ღვინიაშვილის მისალოცი დეპეშები სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავენ დაბადებიდან 50 წლის იუბილეს.
1956 წ. ქუთაისი. ნაბეჭდი. 5 გვ.

232. ქუთაისის თოჯინების სახელმწიფო თეატრის კოლექტივის და ნინო წინამძღვარის მისალოცი დეპეშები სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავენ დაბადებიდან 50 წლის იუბილეს.
1956 წ. ქუთაისი. ნაბეჭდი. 2 გვ.

233. ვახტანგ ჩელთისპირელის, ქეთევან, გრიგოლ კევლიშვილების, თინა ბურბუთაშვილის, ივერიელის, ახვლედიანის მისალოცი დეპეშები სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავენ დაბადებიდან 50 წლის იუბილეს.
1956 წ. თელავი. ნაბეჭდი. 5 გვ.

234. ლეო შატბერაშვილის, ალექსი კუპატაძის და სერგო ახალაძის მისალოცი დეპეშები სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავენ დაბადებიდან 50 წლის იუბილეს.
1956 წ. თელავი. ნაბეჭდი. 5 გვ.

235. ლენინგრადის თეატრალური საზოგადოების სახელით ჩერკასოვის, კარიაკინის, ვივენის, კლიხისა და რეჟისორ გ. ტოვსტონოგოვის მისალოცი დეპეშები სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავენ დაბადებიდან 50 წლის იუბილეს.
1956 წ. ლენინგრადი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

236. შოთა ხაჟალიას, გრიშა კოკელაძის, აბესაძის, ვარლამ ჩხიკვაძის, ჩიქვინიძის, მისალოცი დეპეშები სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავენ დაბადებიდან 50 წლის იუბილეს.
1956 წ. ქუთაისი. ნაბეჭდი. 5 გვ.

237. აკაკი ბოკუჩავას, ქსენია დოლიძის, სალომე ყანჩელის და ოთარ ლითანიშვილის, ასკალონ გამყრელიძის მისალოცი დეპეშები სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავენ დაბადებიდან 50 წლის იუბილეს.
1956 წ. სოხუმი. ნაბეჭდი. 4 გვ.

238. მიხეილ აბჟანდაძის, თამარ აბაშიძის, შალვა ხაინდრავას, სოფრომ ცომაიას და მიხეილ ვაშაკიძის მისალოცი დეპეშები სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავენ დაბადებიდან 50 წლის იუბილეს.
1956 წ. ჭიათურა. ნაბეჭდი. 5 გვ.

239. არმენაკ და ვიქტორია კარდაშიანებისა და ხაჩიბაბოვის მისალოცი დეპეშები სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავენ დაბადებიდან 50 წლის იუბილეს.
1956 წ. ბათუმი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

240. ვაშაძის და რევაზის მისალოცი დეპეშები სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავენ დაბადებიდან 50 წლის იუბილეს.
1956 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. 2 გვ.

241. სოხუმის სახელმწიფო თეატრის აფხაზური დასის რეჟისორის აზიზ აგრბას მისალოცი დეპეშა სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავს დაბადებიდან 50 წლის იუბილეს.
1956 წ. სოხუმი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

242. რუსეთის თეატრალური საზოგადოების პრეზიდიუმის მისალოცი დეპეშა სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავენ დაბადებიდან 50 წლის იუბილეს.
პირი: ბ. პოკროვსკი, დალცევი, ბონდარენკო, იაბლოჩკინა.
1956 წ. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

243. ესტონეთისა და ლატვიის თეატრალური საზოგადოების მისალოცი დეპეშები სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავენ დაბადებიდან 50 წლის იუბილეს.
1956 წ. ტალინი. რიგა. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

244. სომხეთის კულტურის მინისტრის მოადგილის გასპარიანისა და სუნდუკიანის სახელობის სახელმწიფო თეატრის დირექტორის კაზარიანის მისალოცი დეპეშები სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავენ დაბადებიდან 50 წლის იუბილეს.
1956 წ. ერევანი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

245. ალექსანდრე კალანდარიშვილის, ნავროზაშვილის, გრიქუროვების, პაზამენტიროვასი და ბერუაშვილის მისალოცი დეპეშები სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავენ დაბადებიდან 50 წლის იუბილეს.
1956 წ. გორი. ნაბეჭდი. 3 გვ.

246. აზერბაიჯანის კულტურის მინისტრის ყურბანოვის მისალოცი დეპეშა სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავს დაბადებიდან 50 წლის იუბილეს.
1956 წ. ბაქო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

247. ვიქტორ მჭედლიძის, სინო კალანდარიშვილის, მერი კანდელაკის, რობერტ ქართველიშვილისა და ევგენია გვაზავას მისალოცი დეპეშები სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავენ დაბადებიდან 50 წლის იუბილეს.
1956 წ. ფოთი. ნაბეჭდი. 4 გვ.

248. უკრაინის თეატრალური საზოგადოების პრეზიდიუმის მისალოცი დეპეშა სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავენ დაბადებიდან 50 წლის იუბილეს.
პირი: უჟვი, კრუშელნიცკი, ჩაბანენკო, გებდოვსკაია, სამოროდოვი.
1956 წ. კიევი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

249. ჭიათურის სახელმწიფო თეატრის კოლექტივისა და გრიგოლ ტყაბლაძის მისალოცი დეპეშა სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავენ დაბადებიდან 50 წლის იუბილეს.
1956 წ. ჭიათურა. ნაბეჭდი. 2 გვ.

250. მიხეილ მეძმარიაშვილის, კოჩიევისა და კაბისოვის მისალოცი დეპეშები სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავენ დაბადებიდან 50 წლის იუბილეს.
1956 წ. სტალინირი. ნაბეჭდი. 2 გვ.

251. რობერტ ქართველიშვილის და ჟენია გვაზავას, ვლადიმერ კუციას, არტემ კოსტავასი და სინო კალანდარიშვილის მისალოცი დეპეშები სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავენ დაბადებიდან 50 წლის იუბილეს.
1956 წ. ტყიბული. ნაბეჭდი. 4 გვ.

252. ვალოდია წულაძის, გერონტის, ვასოს, გოგი და ნელის, მედიკოს, ნუნუ და რაჟდენის მისალოცი დეპეშები სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავენ დაბადებიდან 50 წლის იუბილეს.
1956 წ. ლანჩხუთი. ლიხაური. ნაბეჭდი. 3 გვ.

253. ლუბა კალანდაძის, ლადო მალაზონიასი, ნინა, ოთარი და ეტროფი თალაკვაძეების მისალოცი დეპეშები სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავენ დაბადებიდან 50 წლის საიუბილეო თარიღს.
1956 წ. მახარაძე. ნაბეჭდი. 3 გვ.

254. მერი ნაკაშიძის, თამარ ვახვახიშვილის და ალექსანდრე ფევრალსკის, თუმანიშვილის მისალოცი დეპეშები სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავენ დაბადებიდან 50 წლის იუბილეს.
1956 წ. მისკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

255. სესილია თაყაიშვილის დაბადებიდან 50 წლისთავის იუბილეზე მიღებული დეპეშები. ასლები.
1956 წ. 3 მაისი. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 43 გვ.

საქ. სახალხო არტისტის წოდების მინიჭება

256. ელენე დონელის და ჟორა მახარაძის, ქეთო სხივიშვილის, აზაუსაშვილების, ბიძინა წულაძის, ანიკო და არონ ტაკიძეების მისალოცი დეპეშები სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავენ საქართველოს სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებას.
1956 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 5 გვ.

257. აზერბაიჯანისა და ბელორუსიის თეატრალური საზოგადოების მისალოცი დეპეშები სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავენ საქართველოს სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებას.
1956 წ. ბაქო. მინსკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

258. ლოლა შენგელაიას, ლონდა და ჭიჭია მდივნების, ლენა და გრიშა გრიგორაშვილების, ასია დუმბაძის და ირაკლი მდივნის მისალოცი დეპეშები სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავენ საქართველოს სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებას. თბილისი.
1956 წ. ნაბეჭდი. 5 გვ.

259. თინა ჟორჟოლიანის და ბიძინა ფერაძის, მაგდა გოკიელის, გრიგოლ ლაღიძის, მოსე დანიელიშვილის და ანიჩკა მგელაძის მისალოცი დეპეშები სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავენ საქართველოს სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებას.
1956 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 5 გვ.

260. თამარ და შალვა ლეჟავების, თამარ ძნელაძის, ქეთო და ნიკა ხინთიბიძეების, ოლიკო, სონია, ვალია და ირაკლი ალიმბარაშვილების, ლეჟავასა და ფრანგიშვილის მისალოცი დეპეშები სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავენ საქართველოს სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებას.
1956 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 5 გვ.

261. საბჭოთა კავშირის კულტურის მინისტრის ე. ფურცევას მისალოცი დეპეშა სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავს საქართველოს სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებას.
1956 წ. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

262. ნინა და შალვა აფაქიძეების, შარლემანის, ვლადისლავა და შურა თაყაიშვილების მისალოცი დეპეშები

სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავენ საქართველოს სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებას.
1956 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

263. თინა ჯაფარიძისა და ემანუელ აფხაიძის, ქეთო და დემნა შენგელაიების, მადლენასა და გუგას, დადუს, თინას, სესილიასა და ნორას მისალოცი დეპეშები სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავენ საქართველოს სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებას.
1956 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 4 გვ.

264. გიორგი ჟურულის, შალვა ხერხეულიძის და თამარ ერისთავის მისალოცი დეპეშები სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავენ საქართველოს სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებას.
1956 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 3 გვ.

265. ჩუტა ერისთავის და გრიშა ჟღენტის, მაყვალა მრევლიშვილის, ირინა, ზაქარია, მარინა და ნიკა კეცხოველების და მაია კაპიკაძე—მესაბლიშვილის მისალოცი დეპეშები სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავენ საქართველოს სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებას.
1956 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 4 გვ.

266. მიხეილ ჭიაურელის, მერი ანჯაფარიძის, სოფიკო ჭიაურელისა და ელდარ, გიორგი შენგელაიების მისალოცი დეპეშები სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავენ საქართველოს სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებას.
1956 წ. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

267. მიხეილ ჩუბინიძის, ფლორა შედანიასა და სოხუმის სახელმწიფო თეატრის კოლექტივის მისალოცი დეპეშები სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავენ საქართველოს სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებას.
1956 წ. სოხუმი. ნაბეჭდი. 4 გვ.

საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტის წოდების მინიჭება

268. ოდისეი დიმიტრიადის, ელენე ღოღობერიძის, ტაისა, სავა და გიორგი მდივნების, იასი და რუსიკოს მისალოცი დეპეშები სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავენ საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებას.
1966 წ. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

269. გიორგი აბრამაშვილის, ნუნუ გოძიაშვილისა და სიმონ ვარდოსანიძის, გურამ ივანცოვის მისალოცი დეპეშები სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავენ საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებას.
1966 წ. გურჯაანი. ლაგოდეხი. გორი. ნაბეჭდი. 3 გვ.

270. ალექსანდრა ჯაფარიძის მისალოცი დეპეშა სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავს საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებას.
1966 წ. თბილისი. ხელნაწერის ფოტოპირი. 1 გვ.

271. ლეილა ხვედელიძის, არჩილ ბოხუას, მიხეილ გორგაძის, თენგიზ და ვახტანგ წერეთლების მისალოცი დეპეშები სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავენ საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებას.
1966 წ. ჭიათურა. ნაბეჭდი. 2 გვ.

272. ლევან შენგელიას, თამარ კიკნაძისა და შოთა პირველის მისალოცი დეპეშები სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავენ საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებას.
1966 წ. ქუთაისი. ნაბეჭდი. 2 გვ.

273. ნოდარ დუმბაძის მისალოცი დეპეშა სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავს საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებას.
1966 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

274. მიხეილ ჩუბინიძის, ლეილა დადიანის, თამარ ჭავჭავაძის, ქსენია დოლიძის მისალოცი დეპეშები სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავენ საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებას.
1966 წ. სოხუმი. ნაბეჭდი. 4 გვ.

275. გიორგი ხეჩინაშვილის, ნადია და ნადიმ ნიჟარაძეების მისალოცი დეპეშები სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავენ საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებას.
1966 წ. ბათუმი. ნაბეჭდი. 2 გვ.

276. დორი ამირბეკიანის, არუს ბაბალიანის, თამარ და ირაკლი ქავთარაძეების, ვერა კოტლიაროვას, გოარიკისა და არმენაკის მისალოცი დეპეშები სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავენ საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებას.
1966 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.

277. კალე და მერი ფალავანდიშვილების, მარიკა ბარათაშვილის, ლიანა ასათიანის და დავით თორაძის, ნიაზ დიასამიძის, პეტრე ამირანაშვილის მისალოცი დეპეშები სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავენ საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებას.
1966 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 5 გვ.

278. ძმები ერქომაიშვილების, ადამიძის, მარო და თამარ ცაგარიძეების, მარო და ნიკოლოზ ბიბილეიშვილების და ერემია თაველიშვილის მისალოცი დეპეშები სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავენ საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებას.
1966 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 5 გვ.

279. შალვა ხომერიკის, ფარსმან სონღულაშვილის, ანა ვაჩნაძე—ჩიქოვანის, ლალია და სიმონ ოდიშარიების, ფილარმონიის თანამშრომლების: ოლიას, ნინას, ვალიას, ჟენიასა და ნორას მისალოცი დეპეშები სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავენ საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებას.
1966 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 5 გვ.

280. ვარვარა, დეზდემონა და დავით ლესელიძეების, ლეილა აბაშიძის, ალექსანდრე თოიძის და სონია და ნიკო ბერეჟიანების მისალოცი დეპეშები სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავენ საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებას.
1966 წ. მახარაძე. ნაბეჭდი. 4 გვ.

281. ირინა შტენბერგის, გიორგი თაყაიშვილის და მერი თელიძის მისალოცი დეპეშები სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავენ საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებას.
1966 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 3 გვ.

282. სოხუმის სახელმწიფო თეატრის კოლექტივის მისალოცი დეპეშა სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავს საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებას.
1966 წ. სოხუმი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

283. მოზარდმაყურებელთა რუსული თეატრის კოლექტივის მისალოცი დეპეშა სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავს საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებას.
1966 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

284. რუსეთის თეატრალური საზოგადოების პრეზიდიუმის მისალოცი დეპეშა სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავენ საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებას.
1966 წ. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

285. საზღვარგარეთთან მეგობრობისა და კულტურული ურთიერთობის საზოგადოების პრეზიდიუმის თეატრალური სექციის მისალოცი დეპეშა სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავენ საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებას.
1966 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

286. პენია დადიანის, დუდუხანას, გალინასა და ამირანის მისალოცი დეპეშები სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავენ საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებას.
1966 წ. სოხუმი. ნაბეჭდი. 3 გვ.

287. თამარ და სერაპიონ თოფურიძეების, მურად ხინიკაძის, ბაია და ლავრენტი სვანელების და ნაზი კეჭაყმაძის მისალოცი დეპეშები სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავენ საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებას.
1966 წ. ბათუმი. ნაბეჭდი. 4 გვ.

288. ფატუშა ელიაძის, ქეთევან და ევტიხი ხორომანსკების, მარსელას, ბათუმელი ზურიკელას მისალოცი დეპეშები სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავენ საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტის წოდების

მინიჭებას.
1966 წ. ბათუმი. ნაბეჭდი. 4 გვ.

289. ლელია და გივი მიქელაძეების, ნიკოლოზ თოლორდავას და ჟორა თოლორდავას მისალოცი დეპეშები სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავენ საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებას.
1966 წ. ახალი გაგრა. სოჭი. ბიჭვინთა. ნაბეჭდი. 3 გვ.

290. ალექსანდრე ჩიქვინიძის, მერი სანიკიძის, შურა ჭავჭანიძის, გოგუცა ივერიელისა და ბაბულია ჭელიძის მისალოცი დეპეშები სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავენ საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებას.
1966 წ. ქუთაისი. ნაბეჭდი. 5 გვ.

291. მარგარიტა და ნიკოლოზ ბელაქნელების, შალვა მაცაბერიძის, ელიკო და დათა აგლაძეების, თამარ ღამბაშიძის და ანტონ კელენჯერიძის და საშა ლორთქიფანიძის მისალოცი დეპეშები სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავენ საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებას.
1966 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 5 გვ.

292. ივანე სურგულაძის, გიორგი შავგულიძის, ვარლამ თოფურიას, დები იშხნელების, ნინო და შალვა აფხაიძეების მისალოცი დეპეშები სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავენ საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებას.
1966 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 5 გვ.

293. მავრ პიასეცკისა და მარია ქებაძის, ოთარ ლითანიშვილის და გიზო გაბესკირიას მისალოცი დეპეშები სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავენ საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებას.
1966 წ. თბილისი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

294. კაპიტონ აბესაძის, შოთა ხაჟალიას, ვახტანგ მეგრელიშვილისა და კატუშა ჩოჩიას მისალოცი დეპეშები სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავენ საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებას.
1966 წ. ქუთაისი. ნაბეჭდი. 4 გვ.

295. სოსო გოგიჩაიშვილის, სიკო დოლიძის, ლუბა და იპოლიტე ხვიჩიების, ქეთევან კიკნაძის მისალოცი დეპეშები სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავენ საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებას.
1966 წ. მახარაძე. ნაბეჭდი. 4 გვ.

296. ეთერ ჭაბუკიანის, ლილი გვარამაძის, ვიკა პოზამენტიროვას, გიორგი ონიაშვილის მისალოცი დეპეშები სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავენ საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებას.
1966 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

297. ნათელა და მანანა ქავთარაძეების, მიშა კაკაბაძის და გიორგი დარისპანაშვილის მისალოცი დეპეშები სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავენ საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებას.
1966 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 2 გვ.

298. ვაჟა დიხამინჯიას, ნოე შონიას, ქეთო და ნიკოლოზ აბზიანიძეების მისალოცი დეპეშები სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავენ საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებას.
1966 წ. ცხაკაია. სამტრედია. ნაბეჭდი. 3 გვ.

299. გიგა ჯაფარიძის, თამარ და პეტრე იოსელიანების მისალოცი დეპეშები სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავენ საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებას.
1966 წ. ონი. ბორჯომი. ნაბეჭდი. 2 გვ.

300. თინა ბურბუთაშვილის, ქეთო ქავთარაძის, სანდრო, ჟენია და ფიქრია ციხისთავების მისალოცი დეპეშები სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავენ საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებას.
1966 წ. თელავი. გურჯაანი. ნაბეჭდი. 3 გვ.

301. შურა პატარაიას, თომა შენგელიას და ოთარ ალექსიშვილის მისალოცი დეპეშები სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავენ საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებას.
1966 წ. ზუგდიდი. ჭიათურა. ნაბეჭდი. 3 გვ.

302. სერგო ახალაძისა და ნინო ზალდასტანიშვილის მისალოცი დეპეშები სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავენ საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებას.

1966 წ. მაიაკოვსკი. გორი. ნაბეჭდი. 2 გვ.

303. ქეთო და იური გობრონიძეების, მიშა მეძმარიაშვილის, წიტა შოთაძის, ნინო შიშინაშვლისა და სოსო ბეგიაშვილის მისალოცი დეპეშები სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავენ საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებას.
1966 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 5 გვ.

304. ოთარ ჭიაურელის, ტატი, რეზიკო, ცაცა და რევაზ ებრალიძეების, დათიკო ჩხეიძის, თამარ და ილია ვეკუების, მიხეილ კობახიძის მისალოცი დეპეშები სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავენ საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებას.
1966 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 5 გვ.

305. გიგა ლორთქიფანიძის, ციალა ყიფიანისა და გურანდა გაბუნიას მისალოცი დეპეშები სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავენ საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებას.
1966 წ. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

306. შალიკო კილოსანიძის, ბებას, დამასკინების, ელიზაროვების, ვასილჩიკოვების მისალოცი დეპეშები სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავენ საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებას.
1966 წ. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

307. დავით ლომიძის, გიგი კობიაშვილის, ნინო მეფარიშვილის, ნუნუ და დავით სეფიაშვილების და ლალა ახვლედიანის მისალოცი დეპეშები სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავენ საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებას.
1966 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 5 გვ.

308. ნინა და დავით რონდელების მისალოცი დეპეშა სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავენ საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებას.
1966 წ. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

309. ზურაბ ანჯაფარიძის მისალოცი დეპეშა სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავს საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებას.
1966 წ. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

310. სოლომონ შაპიროს მისალოცი დეპეშა სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავს საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებას.
1966 წ. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

311. კონსტანტინე მარჯანიშვილის მისალოცი დეპეშა სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავს საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებას.
1966 წ. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

312. ვენერა გოგეშვილის, ვასო ქავჟარაძის, ნუცა კაკაბაძის, ვლადიმერ კეკელიას, ფატისა და დოდოს მისალოცი დეპეშები სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავენ საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებას.
1966 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 5 გვ.

შემოქმედებითი მოღვაწეობის 70 წლის იუბილე

313. კოტე მარჯანიშვილის სახ. თეატრის კოლექტივის მისალოცი დეპეშა სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავენ დაბადებიდან 70 წლისთავს.
1976 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

314. ვერიკო და მერი ანჯაფარიძეების მისალოცი დეპეშა სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავენ დაბადებიდან 70 წლისთავს.
1976 წ. ბორჯომი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

315. რევაზ ჩხეიძის მისალოცი დეპეშა სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავს დაბადებიდან 70 წლისთავს.
1976 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

316. მედეა ჯაფარიძისა და რეზო თაბუკაშვილის მისალოცი დეპეშა სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავენ დაბადებიდან 70 წლისთავს.
1976 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

317. ალექსანდრე ნეიმანის მისალოცი დეპეშა სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავს დაბადებიდან 70 წლისთავს.
1976 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

318. სერგო ჭილაიას, ელენე მაჩაბლისა და შოთა მიქატაძის, კოტე და ლეილა წერეთლების მისალოცი დეპეშები სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავენ დაბადებიდან 70 წლისთავს.
1976 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 3 გვ.

319. ნინას და ლარიკის, სვეტას, ჟორას და მიშას, გალიასა და სტასიკის, მარია მიხეილის ასულის და ლევ ისრაელის ძის მისალოცი დეპეშები სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავენ დაბადებიდან 70 წლისთავს.
1976 წ. ბორჯომი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

320. ირინა, მადონა, ოლია შარაშიძეების, ვახტანგ ჯახუტაშვილის, თინას და ჯემალის, ტურფას, ლევანის და ირაკლის მისალოცი დეპეშები სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავენ დაბადებიდან 70 წლისთავს.
1976 წ. ბორჯომი. ნაბეჭდი. 4 გვ.

ლენინის ორდენით დაჯილდოება

321. საქართველოს თეატრალური საზოგადოების სახელით დიმიტრი ალექსიძის დეპეშა სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავს ლენინის ორდენით დაჯილდოებას. 1977 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 2 გვ.

322. საქართველოს კულტურის მინისტრის ოთარ თაქთაქიშვილის დეპეშა სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავს ლენინის ორდენით დაჯილდოებას.
1977 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

323. თეატრმცოდნე თენგიზ ჯანელიძის დეპეშა სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავს ლენინის ორდენით დაჯილდოებას.
1977 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 2 გვ.

324. ლია ქუთათელაძის დეპეშა სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავს ლენინის ორდენით დაჯილდოებას.
1977 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

325. დავით თავხელიძის, იზოლდა ბარათაშვილის, ქეთინო ჯაფარიძისა და გიზო გაბესკირიას, ოლია საბაშვილის, ნინელი პერტენავასი, ლაცუშასა და გუგულის დეპეშები სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავენ ლენინის ორდენის მიღებას. 1977 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 6 გვ.

326. თინათინ წერეთელისა და ვლადიმერ მაყაშვილის დეპეშა სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავენ ლენინის ორდენით დაჯილდოებას.
1977 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

327. ლილი გვარამაძის დეპეშა სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავს ლენინის ორდენის მინიჭებას.
1977 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

328. გიორგი ცეცხლაძის, მარგარიტა და მიხეილ საბაშვილების დეპეშები სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავენ ლენინის ორდენის მინიჭებას.
1977 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 2 გვ.

329. ემანუელ აფხაიძის დეპეშა სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავს ლენინის ორდენით დაჯილდოებას.
1977 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

330. მსახიობ თამარ თვალიაშვილის დეპეშა სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავს ლენინის ორდენით დაჯილდოებას.
1977 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 2 გვ.

331. ელენე აბაზაძის, ოლია საბაშვილის, ნანა ღამბაშიძისა და რაფო კოზელის დეპეშები სესილია თაყაიშ-

ვილისადმი. ულოცავენ ლენინის ორდენის მინიჭებას. 1977 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 3 გვ.

რუსთაველის სახელობის პრემიის მინიჭება

332. ვახტანგ ტაბლიაშვილის დეპეშა სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავს რუსთაველის სახელობის პრემიის მინიჭებას.
1983 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

333. სალომე ყანჩელის დეპეშა სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავს რუსთაველის სახელობის პრემიის მინიჭებას.
1983 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

334. მსახიობ გურამ საღარაძის დეპეშა სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავს რუსთაველის სახელობის პრემიის მინიჭებას.
1983 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 2 გვ.

335. ნანასა და ლადოს დეპეშა სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავს რუსთაველის სახელობის პრემიის მინიჭებას.
1983 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 2 გვ.

336. სოსო ბეგიაშვილის დეპეშა სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავს რუსთაველის სახელობის პრემიის მინიჭებას.
1983 წ. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

337. გულიკო ლუაშვილის, ლამარა გველესიანის, ვლადიმერ ანთაძე ოჯახით, გენრიეტა ჩხეიძე ოჯახით, ჟორა ცეცხლაძისა და ივერი ებრალიძის დეპეშები სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავენ რუსთაველის სახელობის პრემიის მინიჭებას.
1983 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 5 გვ.

338. ნინო და რევაზ მარგიანების დეპეშა სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავენ რუსთაველის სახელობის პრემიის მინიჭებას.
1983 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

339. ე. გოგიაშვილის, თემო ჩირგაძის, მაგდა გოკიელის, კვარაცხელიასი და მარჯანიშვილების დეპეშები სესილია თაყაიშვილისადმი. ულოცავენ რუსთაველის სახელობის პრემიის მინიჭებას.
1983 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 5 გვ.

სამძიმრის დეპეშები

340. საქართველოს კინემატოგრაფისტთა კავშირის და მისი სამდივნოს სამძიმრის დეპეშა სესილია თაყაიშვილის გარდაცვალების გამო.
1984 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

341. ფოთის ვალერიან გუნიას სახელობის სახელმწიფო დრამატული თეატრის კოლექტივისა და დირექციის სამძიმრის დეპეშა სესილია თაყაიშვილის გარდაცვალების გამო.
1984 წ. ფოთი. ნაბეჭდი. 2 გვ.

342. აფხაზეთის ავტონომიური რესპუბლიკის კომუნისტური პარტიის სამძიმრის დეპეშა სესილია თაყაიშვილის გარდაცვალების გამო.
1984 წ. სოხუმი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

343. აფხაზეთის კულტურის მინისტრის ალექსი არღუნის სამძიმრის დეპეშა სესილია თაყაიშვილის გარდაცვალების გამო.
1984 წ. სოხუმი. ნაბეჭდი. 2 გვ.

344. ჭამბას სახელობის აფხაზეთის სახელმწიფო დრამატული თეატრის სახელით შარახ ფაჩალიას სამძიმრის დეპეშა სესილია თაყაიშვილის გარდაცვალების გამო.
1984 წ. სოხუმი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

345. სამხრეთ ოსეთის კოსტა ხეთაგუროვის სახელობის სახელმწიფო დრამატული თეატრის დირექტორის გაბარაევის სამძიმრის დეპეშა სესილია თაყაიშვილის გარდაცვალების გამო.
1984 წ. ცხინვალი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

346. ტყიბულის კულტურის სასახლის თეატრალური დასის სამძიმრის დეპეშა სესილია თაყაიშვილის გარდაცვალების გამო.
1984 წ. ტყიბული. ნაბეჭდი. 1 გვ.

347. სომხეთის თეატრალური საზოგადოებისა და ერევნის სახელმწიფო დრამატული თეატრის სამძიმრის დეპეშები სესილია თაყაიშვილის გარდაცვალების გამო.
1984 წ. ერევანი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

348. ეგნატე ნინოშვილის მუზეუმის კოლექტივის სამძიმრის დეპეშა სესილია თაყაიშვილის გარდაცვალების გამო.
1984 წ. ლანჩხუთი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

349. ლიკანის სანატორიუმ „ბორჯომის“ კოლექტივისა და ხაშურის ცენტრალური ტელეგრაფის თანამშრომლების სამძიმრის დეპეშა სესილია თაყაიშვილის გარდაცვალების გამო.
1984 წ. ბორჯომი. ხაშური. ნაბეჭდი. 2 გვ.

350. ოთარ და ირინა თაქთაქიშვილების სამძიმრის დეპეშა სესილია თაყაიშვილის გარდაცვალების გამო.
1984 წ. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

351. ირაკლი ანდრონიკოვის სამძიმრის დეპეშა სესილია თაყაიშვილის გარდაცვალების გამო.
1984 წ. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

352. დირიჟორ ოდისეი დიმიტრიადის სამძიმრის დეპეშა სესილია თაყაიშვილის გარდაცვალების გამო.
1984 წ. ბორჯომი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

353. მედეა ჩახავას სამძიმრის დეპეშა სესილია თაყაიშვილის გარდაცვალების გამო.
1984 წ. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

354. ბელა მირიანაშვილისა და ბუხუტი ზაქარიაძის სამძიმრის დეპეშა სესილია თაყაიშვილის გარდაცვალების გამო.
1984 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 2 გვ.

355. თამარ, მანანა და რაფიელ დვალების სამძიმრის დეპეშა სესილია თაყაიშვილის გარდაცვალების გამო.
1984 წ. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულე ენაზე. 1 გვ.

356. პარიზში მცხოვრები თაყაიშვილების სამძიმრის დეპეშა სესილია თაყაიშვილის გარდაცვალების გამო.
1984 წ. პარიზი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

357. მურად ხინიკაძის, ინა ხორომანსკაიასი, ქეთევან და გიორგი ხიჩინაშვილების სამძიმრის დეპეშა სესილია თაყაიშვილის გარდაცვალების გამო.
1984 წ. ბათუმი. ნაბეჭდი. 2 გვ.

358. ანდრო კობალაძის, ქეთევან რომელაშვილის, ბენო ბალავაძის, მარო იშხნელის და ქუჯი ძიძიშვილის სამძიმრის დეპეშები სესილია თაყაიშვილის გარდაცვალების გამო.
1984 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 5 გვ.

359. თამარ კიკნაძის, შოთა პირველისა და ალექსანდრა ერგემლიძის სამძიმრის დეპეშები სესილია თაყაიშვილის გარდაცვალების გამო.
1984 წ. ქუთაისი. ნაბეჭდი. 2 გვ.

360. ყვარლის ტრიკოტაჟის სამკერვალო ფაბრიკის დირექტორის ნაზრიშვილის სამძიმრის დეპეშა სესილია თაყაიშვილის გარდაცვალების გამო.
1984 წ. ყვარელი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

361. აფხაზეთის რესპუბლიკური პედიატრიული საზოგადოების თავმჯდომარის თამარ კერესელიძის სამძიმრის დეპეშა სესილია თაყაიშვილის გარდაცვალების გამო.
1984 წ. სოხუმი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

362. მახარაძის რაიონის სოფელ ლიხაურის მაცხოვრებლების ხოხლენკოს, ბეშიტაშვილის, გორგოშიძის, ვაშაყმაძის, თაყაიშვილის სამძიმრის დეპეშა სესილია თაყაიშვილის გარდაცვალების გამო.
1984 წ. სოფ. ლიხაური. ნაბეჭდი. 1 გვ.

სხვადასხვა

363. ქ. ნემსაძის მისასალმებელი სიტყვა ვერიკო ანჯაფარიძის, სესილია თაყაიშვილის, ალექსანდრე ჟორჟოლიანისა და ედიშერ მაღალაშვილის ამბროლაურში სტუმრობასთან დაკავშირებით. მიმოიხილავს ზოგადად იმ პერიოდის ქართულ თეატრს და ზემოთ აღნიშნული მსახიობების შემოქმედებას. პირი: ვასო აბაშიძე, ნატო გაბუნია, მაკო საფაროვა, ვალერიან გუნია, ლადო მესხიშვილი, კოტე მარჯანიშვილი, თამარ ჭავჭავაძე, სერგო ზაქარიაძე, აკაკი ხორავა, ვასო გოძიაშვილი, აკაკი ვასაძე, ალექსანდრე ჟორჟოლიანი.
1964 წ. 3 აგვისტო. ხელნაწერი. მელანი. 9 გვ.

364. მარინა ჩიტაშვილის ლექსი მიძღვნილი სესილია თაყაიშვილისადმი.
1966 წ. 26 თებერვალი. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

365. ნ. ბერიშვილის ლექსი მიძღვნილი სესილია თაყაიშვილისადმი.
1983 წ. 17 იანვარი. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

366. ექიმების გურგენიძისა და ბოჭორიშვილის ლექსი სესილია თაყაიშვილისადმი.
1983 წ. 15 მაისი. ხელნაწერი. ლურჯი ბურთულიანი კალამი. 1 გვ.

367. კობიძეების ოჯახის წერილი კულტურის სამინისტროსადმი. აღფრთოვანებულები არიან სესილია თაყაიშვილისთვის რუსთაველის სახელობის პრემიის მინიჭების გამო.
1983 წ. ჩრდილო ოსეთი ქ. ორჯონიკიძე. ხელნაწერი. ლურჯი ბურთულიანი კალამი. 1 გვ. 1 კ.

368. სსრკ დიდი თეატრის მუზეუმის დირექტორის, რუსეთის კულტურის დამსახურებული მუშაკის ვალერი ზურაბიანის წერილი. ითხოვს სესილია თაყაიშვილის გარდაცვალების თარიღის და დაკრძალვის ადგილის დადასტურებას.
1984 წ. 5 ივლისი. მოსკოვი. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

369. სვეტიცხოვლის მსახურთა მიერ სესილია თაყაიშვილზე აღვლენილი ლოცვა მსახიობის გარდაცვალების გამო.
პირი: სვეტიცხოვლის წინამძღვარი, არქიმანდრიტი — რომანოზი, სცეტიცხოვლის მოძღვარნი: დეკანოზი არსენი, მღვდელი დავითი, მღვდელი ზურაბი, მნათე მერაბი.
1984 წ. 25 მაისი. მცხეთა. ხელნაწერი. ლურჯი ბურთულიანი კალამი. 1 გვ.

370. სესილია თაყაიშვილის ჩანაწერი საკუთარი ჯანმრთელობის შესახებ. უთარიღო. ავტოგრაფი. წითელი ბურთულიანი კალამი. 1 გვ.

371. სესილია თაყაიშვილის ანდერძი.
უთარიღო. ავტოგრაფი. წითელი ბურთულიანი კალამი. 3 გვ.

372. სესილია თაყაიშვილის ანდერძი.
უთარიღო. ავტოგრაფი. ლურჯი ბურთულიანი კალამი. 3 გვ.

373. უცნობი ავტორის ლექსი სესილია თაყაიშვილისადმი.
უთარიღო. ნაბეჭდი. 1 გვ.

374. სესილია თაყაიშვილისადმი მიძღვნილი ლექსები უცნობი თაყვანისმცემლებისაგან.
უთარიღო. ნაბეჭდი. 2 გვ.

375. გიორგი ციციშვილის სტატია სესილია თაყაიშვილის შესახებ. მიმოიხილავს მსახიობის თეატრალურ შემოქმედებას.
უთარიღო. ნაბეჭდი. ადევს რეზოლუცია ივ. გვინჩიძის ხელმოწერით. 12 გვ.

376. სადიპლომო სამუშაო თეზისები „საქართველოს სახალხო არტისტის სესილია თაყაიშვილის შემოქმედება“. ავტორი უცნობია.
უთარიღო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 48 გვ.

377. სესილია თაყაიშვილის ორდენების, მედლების, სიგელებისა და დიპლომების სია.
უთარიღო. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

378. რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო თეატრალური ინსტიტუტის პროფესორ—მასწავლებლების, სტუდენტებისა და თანამშრომლების მისალმება სესილია თაყაიშვილისადმი.
უთარიღო. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

379. თბილისის 67—ე საშუალო სკოლის მოსწავლეების - რუსუდან შუბლაძისა და რივა დავითაშვილის მიმართვა სესილია თაყაიშვილს, ალექსანდრე ჟორჟოლიანს, გრიგოლ კოსტავასა და ლეო ანთაძისადმი კ/ფ-ის „მე, ბებია, ილიკო და ილარიონი“ მონაწილეებთან სკოლაში შეხვედრის დროს.
უთარიღო. ხელნაწერი. ტუში. 2 გვ.

380. სცენარი კ/ფ —ის „არ იდარდო, რომ აღარა ვარ“. მერვე ნოველა „ჩიმკა“. ბოლო გვერდზე სესილია თაყაიშვილი მაყურებელს ულოცავს ახალ წელს. უთარიღო. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. 12 გვ.

381. უცნობი ავტორის შემოქმედებითი პორტრეტი „სესილია თაყაიშვილი“. უთარიღო. ნაბეჭდი. არასრული. 12 ფ.

382. ლ. ყურაშვილის (შეიძლება ლ. ყურულაშვილი) შემოქმედებითი პორტრეტი „სესილია თაყაიშვილი“.
უთარიღო. ნაბეჭდი. 6 ფ.