

სოსო (იოსაბ) მეზურიშვილი

იოსებ (სოსო) მეზურიშვილი დაიბადა 1887 წ. 3 იანვარს ხაშურის რაიონის სოფელ ქალაში, მოსამსახურის ოჯახში. პირველი დაწყებითი განათლება საკუთარ სახლში მიიღო. 1895 წ. კი თბილისის სათავადაზნაურო გიმნაზიის პანსიონში ჩაირიცხა, რომლის დირექტორი ცნობილი საზოგადო მოღვაწე ექვთიმე თაყაიშვილი გახლდათ. სასწავლებელში მეცადინეობა ქართულ ენაზე მიმდინარეობდა, რუსული ენა კი მხოლოდ კერძო საგანი იყო და სწორედ ეს გახდა ერთადერთი დამაბრკოლებელი მიზეზი რუსულ უნივერსიტეტში სწავლის გაგრძელებისა. ამიტომ, მშობლების სურვილის თანახმად 1898 წ. გადაყვანილ იქნა ქუთაისის რეალურ სასწავლებელში, რომელიც 1906 წ. დაამთავრა.

1902 წ. სიღნაღში საგასტროლოდ იმყოფებოდა ქართული დასი სოსო ადამიასა და შაქრო საფაროვის ხელმძღვანელობით. სწორედ მაშინ განასახიერა მან პირველად სცენაზე პატარა ტყვე ბიჭის როლი დ. ერისთავის პიესაში „სამშობლო“. 1908 წ. სოსო მეზურიშვილი ხარკოვის უნივერსიტეტში გაემგზავრა სასწავლებლად, მაგრამ ლათინური და ბერძნული ენების არცოდნის გამო, მხოლოდ გარეშე მსმენელად მიიღეს. პარალელურად იწყებს მეცადინეობას კერძო თეატრალურ სკოლაში.

1913 წელს სოსო მეზურიშვილმა დაამთავრა ხარკოვის უნივერსიტეტი და მონაწილეობა მიიღო თეატრალური სკოლიდანაც. უნივერსიტეტის დამთავრების შემდეგ ის სამშობლოში ბრუნდება, მაგრამ მშობლებთან უთანხმოების გამო კვლავ ხარკოვში მიემგზავრება და 1914 წ. მუშაობას იწყებს რუსული დრამის დასში. პირველი წელი მუშაობს როგორც რეჟისორის ასისტენტი, შემდეგ წლებში კი როგორც რეჟისორი და თანადადგმელი.

1918წ. სოსო მეზურიშვილი კვლავ ბრუნდება საქართველოში და მუშაობას იწყებს ზუბალოვის სახელობის მუშათა თეატრში, სადაც თავმოყრილნი იყვნენ თითქმის ყველა მაშინდელი წამყვანი მსახიობები: ნიკო გოცირიძე, ელისაბედ ჩერქეზიშვილი, მაკა ქართველიშვილი, სარაულ ნინიძე და სხვა. ამ თეატრში რეჟისორად მუშაობდა ვალერიან შალიკაშვილი, რომლის დადგმებიც მაყურებლის დიდ მოწონებას იმსახურებდა და სწორედ მისი ხელმძღვანელობით დადგა სოსო მეზურიშვილმა ლეონიდ ანდრეევის „დღენი ჩვენი ცხოვრებისა“, ნ. შიუკაშვილის „სიმახინჯე“ და შილერის „ყაჩაღები“.

1921—1922 წ.წ. სოსო მეზურიშვილი მუშაობდა ხაშურის რკინიგზის კლუბთან არსებული ქართული დასის რეჟისორად. ამ პერიოდში მან დადგა დ. ერისთავის „სამშობლო“, ვ. გუნიას „და—ძმა“, ი. გედევანიშვილის „მსხვერპლი“ და ვაჟა-ფშაველას „სტუმარ მასპინძელი“.

1922 —1924წ.წ იყო თბილისის ცენტრალურ კლუბთან არსებული ქართული და რუსული დრამატული წრეებისა და 1924-1925 წ.წ. ჭიათურის სახელმწიფო თეატრის რეჟისორი.

1925 წლიდან 1929 წლამდე კი ნაძალადევის თეატრის რეჟისორი იყო. ამ პერიოდში მან დადგა სპექტაკლები: „რღვევა“, „შახნამე“, შილერის „ყაჩაღები“ ზ. ანტონოვის „მზის დაბნელება საქართველოში“ და დ. ჭონქაძის „სურამის ციხე“.

1929 წლიდან სოსო მეზურიშვილმა მუშაობა განაგრძო ველისციხის კლუბის რეჟისორად, 1930 წლიდან კი თელავის სახელმწიფო თეატრში, სადაც მან 10 წელი დაჰყო. პარალელურად აწარმოებდა სტუდიურ მუშაობასაც.

1952 წლიდან მუშაობდა გურჯაანის სარაიონო კულტურის დრამატული კოლექტივის ხელმძღვანელად.

სოსო მეზურიშვილს დადგმული აქვს როგორც თანამედროვე, ისე კლასიკური ხასიათის პიესები. მის მიერ დადგმული სპექტაკლებიდან განსაკუთრებით აღსანიშნავია: შ. დადიანის „გეგეჭკორი“, ს. შანშიაშვილის „ანზორი“, პ. კაკბაძის „ყვარყვარე თუთაბერი“, ლოპე დე ვეგას „ცხვრის წყარო“, შილერის „ვერაგობა და სიყვარული“, ა. ცაგარელის „ხანუმა“ და „რაც გინახავს ველარ ნახავ“.

1968 წელს 12 ივლისს სოსო მეზურიშვილს მიენიჭა სახალხო არტისტის წოდება.

გარდაიცვალა 1975 წლის 2 ივლისს, გურჯაანში.

სოსო მეზურიშვილის პირადი საარქივო ფონდი

ბიოგრაფიული და საზოგადოებრივი მოღვაწეობის ამსახველი მასალა

1. სოსო მეზურიშვილის მოწმობა ხარკოვის სამსახიობო სასწავლებლის დამთავრების შესახებ.
1913 წ. 30 იანვარი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: რუსიძე. ბეჭედდასმული. ასლი დამოწმებული დედანთან.
რუსულ ენაზე. 2 გვ.
2. სოსო მეზურიშვილის მოწმობა ხარკოვის სამსახიობო სასწავლებლის დამთავრების შესახებ.
1913 წ. 15 ივნისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: დირექტორი — მ. იანუშკა. კომისიის წევრები: ნ. ფედოტო-
ვი, ა. პეტროვი, ა. ჟიხარევა, ა. ელჩანიკოვი, ი. შილოვი და სხვ. რუსულ ენაზე. 1 გვ
3. სოსო მეზურიშვილის მოწმობა ხარკოვის სამსახიობო სასწავლებლის დამთავრების შესახებ.
1913წ. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ასლი. დამოწმებული დედანთა. ხელმოწერა გაურკვეველია. რუსულ
ენაზე. 2 გვ.
4. სოსო მეზურიშვილის კადრების აღრიცხვის პირადი ფურცელი.
1937 წ. 26 ოქტომბერი. დასტამბული. შევსებული ხელით. მელანი. ახლავს ფოტოსურათი. 4 გვ.
5. ბრძანება სოსო მეზურიშვილის სიღნაღის თეატრის რეჟისორად და სამხატვრო ნაწილის გამგედ დანიშ-
ვნის შესახებ.
1938 წ. 11 ივლისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილე
— ესაკია. ბეჭედდასმული. ასლი. 1 გვ
6. ბრძანება საქართველოს ხელოვნების საქმეთა სამმართველოსადმი სოსო მეზურიშვილის სიღნაღის
თეატრის სამხატვრო ხელმძღვანელად და დირექტორად დანიშვნის შესახებ.
1938წ. 17 ივლისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილე
— ესაკია. ბეჭედდასმული. ასლი. 1 გვ
7. ბრძანება საქართველოს ხელოვნების სამმართველოსადმი, გურიაშვილის სიღნაღის თეატრის დირე-
ქტორად ყოფნისა და სოსო მეზურიშვილის სიღნაღის თეატრის სამხატვრო ხელმძღვანელად და რეჟი-
სორად დატოვების შესახებ.
1939 წ. 27 ივლისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილე
— ესაკია. ბეჭედდასმული. ასლი. 1 გვ.
8. ბრძანება გაცემული ხელოვნების საქმეთა სამმართველოსადმი, სამტრედიის ხაშურის, ყვარელის, სიღ-
ნაღისა და ჩოხატაურის თეატრის დირექტორებისა და ბუღალტრებისათვის საყვედურის გამოცხადე-
ბის შესახებ, საკონტროლო ციფრების შედგენისადმი გულგრილი დამოკიდებულების გამო.
1939 წ. 20 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსი — გო-
გუა. ბეჭედდასმული. ასლი. 2 გვ.
9. სიღნაღის თეატრის წლიური ანგარიში.
1940 წ. 14 თებერვალი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: — ესაკია. ბეჭედდასმული. ასლი. რუსულ ენაზე. 2 ეგზ.
2 გვ.
10. ბრძანება ხელოვნების საქმეთა სამმართველოსადმი, სოსო მეზურიშვილის ველისციხის საკოლმეურნეო
თეატრის სამხატვროს ხელმძღვანელად დანიშვნის შესახებ.
1941 წ. 10 სექტემბერი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსი — ბ.
გოგუა. ასლი. 1 გვ
11. ბრძანება სიღნაღის თეატრის დირექტორისა და სამხატვრო ხელმძღვანელის მიხეილ იარაღის თანამ-
დებობიდან გათავისუფლების, სერგო ბაშინჯალოვის სიღნაღის თეატრის დირექტორად დანიშვნისა და
სოსო მეზურიშვილის ველისციხის თეატრის სამხატვრო ხელმძღვანელად დანიშვნის შესახებ.
1945წ. 10 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსი — რ.
მაღური. 1 გვ.
12. სოსო მეზურიშვილის კადრების აღრიცხვის პირადი ფურცელი.
1946 წ. 6 აგვისტო. დასტამბული. შევსებული ხელით. ახლავს ფოტოსურათი. მელანი. 5 გვ.
13. საქართველოს საბჭოთა სოციალისტური რესპუბლიკის უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის საპატიო სი-

- გელი გაცემული სოსო მებურიშვილის სახელზე, ქართ. თეატრის აღდგენის ასი წლისთავთან დაკავშირებით.
1950 წ. 22 დეკემბერი. ნაბეჭდი. შევსებული ხელით. ბეჭედდასმული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც
14. სოსო მებურიშვილის სახელზე გაცემული საპატიო სიგელი, ქართული თეატრის აღდგენის ასი წლისთავთან დაკავშირებით.
1950წ. 22 დეკემბერი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: საქ. სსრ. უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის თავმჯდომარე — ვ. გოგუა. მდივანი — ვ. ეგნატაშვილი. ბეჭედდასმული. ასლი დამოწმებული დედანთან გ. ქორიძის მიერ. 1 ც.
 15. სიღნაღის თეატრის დირექტორის მ. ყარალაშვილის მიერ გაცემული ცნობა, სოსო მებურიშვილის სიღნაღის სახალხო თეატრში მთავარ რეჟისორად მუშაობის შესახებ.
1951 წ. 6 იანვარი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: სიღნაღის სახალხო თეატრის დირექტორი — მ. ყარალაშვილი. ბეჭედდასმული. მელანი. 1 გვ.
 16. გურჯაანის რაიონის კულტ. საგანმანათლებლო განყოფილების ბრძანება სოსო მებურიშვილის ველისციხის კულტურის სახლის სამხატვრო ხელმძღვანელად დანიშვნის შესახებ.
1951წ. 23 მარტი. ხელნაწერი. ხელს აწერს: განყოფილების გამგე: ბ. ბერეკაშვილი. ასლი. დამოწმებული დედანთან ნ. ქარბაძის მიერ. მელანი. 1 გვ.
 17. სოსო მებურიშვილის თხოვნა ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსს ი. დოლიძისადმი, მისი ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს ნომეკლატურაში აღდგენის შესახებ.
1951 წ. ხელნაწერი. ი. დოლიძის ხელმოწერით. ბეჭედდასმული. 1 გვ.
 18. გურჯაანის რაიო. კულტ. საგანმანათლებლო განყ. ბრძანება, იოსებ მებურიშვილის ველისციხის სახლის სამხატვრო ხელმძღვანელობის თანამდებობიდან გათავისუფლებისა და გურჯაანის კულტურის სახლის სამხატვრო ხელმძღვანელად დანიშვნის შესახებ.
1952 წ. 1 აპრილი. ხელნაწერი. ხელს აწერს: განყ. გამგე ი. ქიტიაშვილი. მელანი. 1 გვ.
 19. გურჯაანის რაიონის კულტ — განყოფილების ბრძანება სოსო მებურიშვილის შვებულებაში გაშვების შესახებ.
1953 წ. 6 აპრილი. ხელნაწერი. ხელს აწერს: კულტ. განყოფილების გამგე - ი. ქიტოშვილი. ბეჭედდასმული. მელანი. 1 გვ
 20. სოსო მებურიშვილის პასპორტის ასლი.
1954 წ. 21 აპრილი. ნაბეჭდი. 1 გვ
 21. სოსო მებურიშვილის სახელზე გაცემული მოწმობა „შრომითი მამაცობისათვის“ საპატიო მედლით დაჯილდოების შესახებ.
1957 წ. ნაბეჭდი. შევსებული ხელით. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ
 22. სოსო მებურიშვილის შრომის წიგნაკის ასლი.
1958 წ. 30 იანვარი. ხელნაწერი. ხელს აწერს: დირექტორი — ყალაბეგაშვილი. ბეჭედდასმული. ასლი. 2 გვ
 23. სოსო მებურიშვილის შრომის წიგნაკის ასლი.
1958 წ. 30 იანვარი. ხელნაწერი. ხელს აწერს: დირექტორი — ყალაბეგაშვილი. ბეჭედდასმული. ასლი. მელანი. 2 გვ
 24. სოსო მებურიშვილის კადრების აღრიცხვის პირადი ფურცელი.
1958 წ. 3 თებერვალი. დასტამბული შევსებული ხელით. ახლავს ფოტოსურათი. მელანი. 4 გვ.
 25. სოსო მებურიშვილის ავტობიოგრაფია.
1958 წ. 5 თებერვალი. ავტოგრაფი. სოსო მებურიშვილის ხელმოწერით. მელანი. 5 გვ
 26. გურჯაანის რაიონის მშრ. დეპ. საბჭოს აღმასრულებელი კომიტეტის გადანყვევტილება, იოსებ მებურიშვილისა და მარიამ მესხისადმი საქ. დამს. არტისტის წოდების მინიჭების შესახებ.
1958 წ. 12 მარტი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: გურჯაანის რაიონის მშრ. დეპ. საბჭოს. აღმასკომის თავმჯდ. — შავგულიძე, აღმასკომის მდივანი-მ. ბასილაშვილი. ბეჭედდასმული. 2 გვ.
 27. რესპ. სახ. არტისტის ვ. ნინიძის მიერ გაცემული ცნობა, თბილისის მუშათა თეატრში სოსო მებურიშვილის მუშაობის შესახებ.

- 1958 წ. იანვარი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: რესპ. სახ. არტისტი ვიქტორ ნინიძე. ვიქტორ ნინიძის ხელმოწერას ადასტურებს თბილისის სანკულტურის თეატრის დირექტორი ოთ. კიტაშვილი(?). ბეჭედდასმული. 1 გვ.
28. საქართველოს რესპუბლიკის პროფკავშირების საბჭოს საპატიო სიგელი სოსო მეზურიშვილისადმი, მხატვრული თვითმოქმედების განვითარების დარგში აქტიური მონაწილეობისათვის.
1959 წ. 21 ნოემბერი. ნაბეჭდი. მ. ლელაშვილის ხელმოწერით. ბეჭედდასმული. 1 ც.
29. გურჯაანის კულტურის განყოფილების ბრძანება, იოსებ მეზურიშვილის გურჯაანის სახალხო თეატრის რეჟისორად დანიშვნის შესახებ.
1960 წ. 31 მაისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: გურჯ. კულტ. გამგე — ბ. ბრეკაშვილი. ბეჭედდასმული. ასლი. დამოწმებული დედანთან თ. გოგიძის მიერ. 1 გვ
30. ბრძანება კულტურულ-საგანმანათლებლო დაწესებულებების სამმართველოსადმი, სახალხო რეჟისორების დამტკიცების შესახებ, სოსო მეზურიშვილის გურჯაანი სახალხო თეატრის, აბრამ პავლიაშვილის სიღნაღის სახალხო თეატრის, ილია ქაჯაიას ბოლნისის სახალხო თეატრისა და მიხეილ ნაპირელის ყვარლის რაიონის სახალხო თეატრის რეჟისორად დანიშვნის შესახებ.
1960წ. 31 მაისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: კულტურულ — საგანმანათლებლო დაწესებულებების საქმეთა სამმართველოს უფროსი — ა. კალანდარიშვილი. ბეჭედდასმული. 1 გვ
31. სოსო მეზურიშვილის სახელზე გაცემული პირველი ხარისხის დიპლომი, ა. დევდის პიესის „მეუღლენის“ დადგმისთვის.
1961 წ. 24 აპრილი. ნაბეჭდი შევსებული ხელით. ხელს აწერს: საქ. მხატვრული თვითმოქმედების მეცხრე რესპუბლიკური ოლიმპიადის საორგანიზაციო კომიტეტის თავმჯდ — გ. ძონენიძე. ბეჭედდასმული. 1 ც.
32. სოსო მეზურიშვილის სახელზე გაცემული დიპლომი, ა. დევდის პიესის „მეუღლენის“ დადგმისთვის.
1961 წ. 24 აპრილი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: საქ. მხატვ. თვითმოქ. მეცხრე რესპუბლიკური ოლიმპიადის საორგანიზაციო კომიტეტის თავმჯდომარე — გ. ძონენიძე. ბეჭედდასმული. ასლი. დამოწმებული დედანთან გ. ოქრიძის მიერ. 1 ც.
33. საქართველოს სსრ. უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის მიერ გაცემული საპატიო სიგელი სოსო მეზურიშვილისადმი, ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწის წოდების მინიჭების შესახებ.
1961 წ. 20 ივნისი. ნაბეჭდი შევსებული ხელით. ხელს აწერს: საქ. სსრ. უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის თავმჯდომარე — გ. ძონენიძე. მდივანი — ზ. გელდიაშვილი. ბეჭედდასმული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
34. სოსო მეზურიშვილის სახელზე გაცემული საპატიო სიგელი, კულტურის დარგში ხანგრძლივი და ნაყოფიერი მუშაობისათვის.
1961 წ. 20 ივნისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: საქ. სსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის თავმჯდომარე — გ. ძონენიძე. მდივანი — ზ. გელდიაშვილი. ბეჭედდასმული. ასლი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
35. სარკინიგზო ტრანსპორტის ხელმძღვანელობისა და პროფკავშირების რაიონული კომიტეტის მიერ გაცემული სიგელი სოსო მეზურიშვილისადმი, ნავთლუღის სარკინიგზო კლუბში 40 წლიანი მოღვაწეობისთვის.
1963 წ. 24 დეკემბერი. ნაბეჭდი. პროფკავშირების რაიონული კომიტეტის თავმჯდომარის ხელმოწერით. გვარი არ იკითხება. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. ახლავს ასლი. 1 ც
36. საქ. საბჭოს. სოციალური რესპუბლიკის უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის მიერ გაცემული საპატიო სიგელი ს. მეზურიშვილისადმი, სახალხო არტისტის წოდების მინიჭების შესახებ.
1968წ. 12 ივლისი. ნაბეჭდი. შევსებული ხელით ხელს აწერს: საქ. სსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის თავმჯდომარე — გ. ძონენიძე. მდივანი — ზ. კვაჭაძე. ბეჭედდასმული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
37. იოსებ მეზურიშვილის კადრების აღრიცხვის პირადი ფურცელი.
1968წ. 3 ოქტომბერი. დასტამბული. შევსებული ხელით. ახლავს ორი ფოტოსურათი. მელანი. 4 გვ
38. სოსო მეზურიშვილის სახელზე გაცემული საპატიო სიგელი დაბადებიდან 80 და სასცენო მოღვაწეობის 60 წლისთავთან დაკავშირებით.
1968 წ. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: საქ. სსრ კულტურის მინისტრი — გვარი არ იკითხება, კულტ. მუშაკთა პროფკავშირის საქართ. რესპ. კომიტეტის თავმჯდ. — ე. გოგიაშვილი. ბეჭედდასმული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

39. სოსო მებურიშვილის სახელზე გაცემული საპატიო სიგელი, დაბადებიდან 80 და სასცენო მოღვაწეობის 60 წლისთავთან დაკავშირებით.
1969წ. 5 ნოემბერი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ასლი. დამონმებულია დედანთან. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
40. საქ. რესპ. პროფკავშირების საბჭოს მიერ გაცემული სიგელი სოსო მებურიშვილისადმი, შემოქმედებითი წარმატებებისა და მხატვრული თვითშემოქმედებითი განვითარებისთვის.
1969 წ. 5 ნოემბერი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: პროფკავშირების საბჭოს თავმჯდომარე — მ. ლელაშვილი. ასლი. 1 გვ
41. სოსო მებურიშვილის სახელზე გაცემული მოწმობა ვ. ი. ლენინის 100 წლისთავთან დაკავშირებით, საპატიო მედლით დაჯილდოების შესახებ.
1970 წ. 6 აპრილი. ნაბეჭდი. შევსებული ხელით. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 ც
42. სოსო მებურიშვილის დახასიათება გაცემული ველისციხის სასოფლო საბჭოს აღმასკომის მიერ.
პირი: ველისციხის სასოფლო საბჭოს აღმასკომის თავმჯდომარე — მანთაშაშვილი. დირექტორი — ოგანოვი, მდივანი — სხილაძე, თეატრის ადგილკომის თავმჯდომარე — ასატუროვი.
უთარილო. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ასლი. 2 გვ.
43. სოსო მებურიშვილის ცნობა გაცემული ხარკოვის თეატრის დირექციის მიერ ხარკოვის თეატრში 1913—1917 წლამდე მუშაობის შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1გვ.
44. სოსო მებურიშვილის სამსახურობრივი დახასიათება გაცემული გურჯაანის რაიონის კულტურის სახლის დირექციის მიერ.
უთარილო. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: კულტურის სახლის დირექტორი — ბალაშვილი. ბეჭედდასმული. 1 გვ
45. სოსო მებურიშვილის მოკლე ავტობიოგრაფია.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 გვ
46. სოსო მებურიშვილის კადრების აღრიცხვის პირადი ფურცელი.
უთარილო. დასტამბული. შევსებული ხელით. მელანი. ახლავს ფოტოსურათი. 4 გვ.
47. სოსო მებურიშვილის მოკლე ავტობიოგრაფია.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 2გვ
48. სოსო მებურიშვილის ავტობიოგრაფია.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. 3 გვ.
49. სოსო მებურიშვილის ავტობიოგრაფია.
უთარილო. მელანი. 3 გვ
50. სოსო მებურიშვილის შრომის წიგნაკის ასლი.
პირი: კულტ. განყ. გამგე — ოქროშიძე.
უთარილო. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ასლი. 2 გვ
51. კულტურის სახლის დირექტორის (გვარი არ არის მითითებული) დახასიათება სოსო მებურიშვილის სახელზე.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ

შემაჯავებელი მოღვაწეობის ამსახველი მასალა

52. 1921—22წ სეზონის ხაშურის თეატრის დასის სია.
1922 წ. ხელნაწერი. მელანი. დაზიანებული. 1 გვ.
53. რეჟისორ სოსო მებურიშვილის მიერ განაწილებული როლების სია გურჯაანის თეატრში დადგმული გ. ბერძენიშვილის პიესისთვის „მზესთან ახლოს“.
1961 წ. მელანი. ავტოგრაფი. 3 გვ

54. ვ. გ. როსტოშვილის მიერ წარმოთქმული სიტყვა სოსო მებურიშვილის დაბადებიდან 80 წლისთავისადმი მიძღვნილ საღამოზე.
1968 წ. 17 მაისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: ვ. გ. როსტოშვილი. 1 გვ.
55. სოსო მებურიშვილის დაბადების 80 და სასცენო მოღვაწეობის 60 წლისთავისადმი მიძღვნილი შემოქმედებითი საღამოს მოსაწვევე ბარათი.
1968 წ. 17 მაისი. ნაბეჭდი. 1 ც
56. საქ. ხალხური შემოქმედების რესპუბლიკური სახლის საპატიო სიგელი სოსო მებურიშვილისადმი, დაბადებიდან 80 და სასცენო მოღვაწეობის 60 წლისთავთან დაკავშირებით.
1968 წ. 17 მაისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. 1 ც.
57. საქართველოს ხალხური შემოქმედების რესპუბლიკური სახლის მისალოცი ადრესი სოსო მებურიშვილისადმი, დაბადებიდან 80 და სასცენო მოღვაწეობის 60 წლისთავთან დაკავშირებით.
1968 წ. 25 ნოემბერი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: საქ. ხალხ. შემოქმ. რესპ. სახლის დირექტორი — მ. ჩინაშვილი. ბეჭედდასმული. 1 ც.
58. პლენარის სახ. კულტურის სახლის კოლექტივისა და სახალხო თეატრის მისალოცი ადრესი სოსო მებურიშვილისადმი, დაბადებიდან 80 და სასცენო მოღვაწეობის 60 წლისთავთან დაკავშირებით.
1968 წ. 25 ნოემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: კულტურის სახლის დირექტორი — ო. ცქიტიშვილი. ბეჭედდასმული. 1 ც
59. გურჯაანის რაიონის მშრომელ დეპ. საბჭოს აღმასკომის მისალოცი ადრესი სოსო მებურიშვილისადმი, დაბადებიდან 80 და სასცენო მოღვაწეობის 60 წლისთავთან დაკავშირებით.
1968 წ. 25 ნოემბერი. ხელნაწერი. 1 ც.
60. საქ. სსრ ხელოვნების მუშაკთა სახლის გამგეობის მისალოცი ადრესი სოსო მებურიშვილისადმი, დაბადებიდან 80 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1968 წ. 25 ნოემბერი. ხელნაწერი. ვიქტორ ნინიძის ხელმოწერით. 1 ც.
61. სოსო მებურიშვილის მიერ შედგენილი გურჯაანის სახალხო თეატრის მსახიობების დასის სია.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 3 გვ.
62. სოსო მებურიშვილის ჩანახატები და როლების განაწილების სია მოლიერის პიესისთვის „ძუნწი“.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 გვ.
63. რეჟისორ სოსო მებურიშვილის მიერ განაწილებული როლების სია, გურჯაანის თეატრში დადგმული, პიერ დე—კრუსელის პიესისთვის „ორი ჯიბგირი“.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 6 გვ.
64. სოსო მებურიშვილის ჩანაწერები — რეჟისორის, სამხატვრო ხელმძღვანელისა და მსახიობისთვის სავალდებულო წესების შესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. დაზიანებული. 6 გვ.

ეპისტოლარული მემკვიდრეობა

65. ვიქტორ ნინიძის წერილი სოსო მებურიშვილისადმი. საუბარია სახალხო თეატრის მნიშვნელობაზე და სანკულტურის თეატრის მშენებლობის შესახებ.
პირი: ლექსო მეტრეველი, გოგია ჯაბაური, ვანო მინდიაშვილი, კოლია ჭანკვეტაძე, მიტო ბაქრაძე და სხვ.
1958 წ. 13. იანვარი. ხელნაწერი. ვ. ნინიძის ხელმოწერით. 2 გვ.
66. დ. ჩხეიძის წერილი სოსო მებურიშვილისადმი, მისთვის ფულადი დახმარების გაწევის შესახებ.
1963 წ. 15 ნოემბერი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ
67. შალვა (გვარი არ იკითხება) წერილი სოსო მებურიშვილისადმი. უკმაყოფილოა იმდროინდელი თეატრის მდგომარეობით.
1963 წ. 4 დეკემბერი. თელავი. ხელნაწერი. მელანი. 1 კ. 2 გვ
68. სოსო მებურიშვილის პირადი ხასიათის წერილი მარგოსადმი. სთხოვს აცნობოს პიესა „წვიმის გამყი-

დველის“ შესახებ.

1965 წ. 7 სექტემბერი. გურჯაანი. ავტოგრაფი. სოსო მებურიშვილის ხელმოწერით. 2 გვ.

სხვადასხვა

69. სოსო მებურიშვილის მოსაწვევი ბარათი რეჟისორთა რესპუბლიკურ პირველ კონფერენციაზე დასასწრებად თეატრალურ საზოგადოებაში.
1951 წ. 18 დეკემბერი. ნაბეჭდი. 1 ც.
70. ნიკო კველიშვილის მიერ ჩანერილი სოსო მებურიშვილის შემოქმედებითი საღამოს სტენოგრაფიული ანგარიში.
1968 წ. 17 მაისი. გურჯაანი. ნაბეჭდი. 44 გვ
71. გოგლიძის დეპეშა გუგული ბუხნიკაშვილისადმი, სოსო მებურიშვილის გარდაცვალების შესახებ.
1975 წ. 8 ივლისი. დასტამბული. 1 ც.
72. საქ. თეატრალური მუზეუმის დირექტორის გ. ბუხნიკაშვილის დეპეშა გურჯაანის სახალხო თეატრისადმი, სოსო მებურიშვილის გარდაცვალების შესახებ.
უთარილო. ნაბეჭდი. 1 ც.
73. ნიკო გოცირიძისა და გ. ანაშვილის მიერ დამოწმებული ცნობა, ზ. ბერიშვილის ავტალის აუდიტორიაში მუშაობის შესახებ.
უთარილო. ნაბეჭდი. 1 ც.