

აკაკი წერეთელი

აკაკი წერეთელი დაიბადა საჩხერის რაიონის (ახლანდელი საჩხერის მუნიციპალიტეტი) სოფელ სხვიტორში, 1840 წლის 21 ივნისს (ძველი სტილით 9 ივნისს). პოეტის მამა შეძლებული თავადი როსტომ წერეთელი იყო, ხოლო დედა ეკატერინე აბაშიძე – იმერეთის მეფის სოლომონ I-ის შვილიშვილის შვილი. მომავალმა პოეტმა ბავშვობის წლები სოფელ სავანეში, გლეხის ოჯახში, ძიძასთან გაატარა.

1852 წელს აკაკი შეიყვანეს ქუთაისის გიმნაზიაში. 1859 წელს სწავლა გააგრძელა პეტერბურგის უნივერსიტეტის აღმოსავლეთმცოდნეობის ფაკულტეტზე თავისუფალ მსმენელად. 1862 წელს საქართველოში დაბრუნების შემდეგ აქტიურად ჩაება საზოგადოებრივ-კულტურულ ცხოვრებაში, როგორც პოეტი, პროზაიკოსი, მთარგმნელი, ლიტერატორი, პუბლიცისტი, საზოგადო მოღვაწე და დრამატურგი.

აკაკი სხვადასხვა დროს თანამშრომლობდა ჟურნალ-გაზეთებში: „ცისკარი“, „კვალი“, „იმედი“, „ნობათი“, „საქართველოს მოამბე“, „თეატრი“, „თემი“. საკუთარი რედაქტორობით გამოსცა ჟურნალები: „აკაკის თვითი კრებული“, „ხუმარა“, „ოხუნჯი“ და „ბზიკი“.

აკაკი წერეთელმა თეატრალური მოღვაწეობა XIX საუკუნის 60-იანი წლებიდან ნიკო ავალიშვილთან ერთად დაიწყო. აკაკის უშუალო ინიციატივით თბილისში 1868 წელს ქართველმა სცენისმოყვარეებმა მისივე პიესის მიხედვით დადგეს სპექტაკლი „ძველსა და ახალს შუა“. აკაკის ასევე უდიდესი წვლილი მიუძღვის ქუთაისის თეატრის აღორძინებასა და განვითარებაში.

აკაკი წერეთლის სიცოცხლეშივე საქართველოს ყველა კუთხეში იდგმებოდა მისი ნაწარმოებები: „ადოკატის დილა“, „ბუტიაობა“, „ახალი გმირი“, „გაიძვრები“, „სცენა საპატიმროში“, „კინტო“ (ეს პიესა მან ნატო გაბუნიას მიუძღვნა), „კუდურ ხანუმ“, „რეპეტიცია“, „თამარ ცბიერი“. მის მიერ ნათარგმნი პიესებიდან აღსანიშნავია მოლიერის „სკაპენის ცულლუტობა“, მირზა ფათალი-ახუნდოვის „ხანის ვეზირი“, ჰენრიხ სენკევიჩის „ვიდრე ჰზვალ, უფალო“ და სხვ.

აკაკი წერეთელს ქართულ სცენაზე დადგმული აქვს შემდეგი პიესები: ბომარშეს „სევილიელი და-ლაქი“, ვალერიან გუნიას „და-ძმა“, ნატალია აზიანის „ფული და ხარისხი“, დავით კლდიაშვილის „ირინეს ბედნიერება“, დავით ერისთავის „სამშობლო“, უილიამ შექსპირის „ჰამლეტი“, „ჭირვეული ცოლის მორ-ჯულუბა“, ნიკოლოზ გოგოლის „რევიზორი“, ალექსანდრე დიუმას „ედმონდ კინი“ და სხვ.

პირველი მუსიკალური ნაწარმოები აკაკი წერეთლის მიხედვით შექმნა მელიტონ ბალანჩივაძემ. მან 1889 წელს დაწერა პირველი ქართული რომანსი „აღმართ-აღმართ მივდიოდი მე წელა“. მასვე ეკუთვნის ოპერა „თამარ ცბიერი“, რომლის მესამე მოქმედება პირველად დაიდგა პეტერბურგში 1897 წელს, ხოლო 1926 წელს „დარეჯან ცბიერის“ სახელწოდებით განხორციელდა თბილისის სცენაზე.

აკაკი წერეთლის ნაწარმოებების მიხედვით მუსიკა დაწერილი აქვთ: ნიკო სულხანიშვილს – „ვაშა-ვაშა“, „დაიგვიანეს“; ოთარ თაქთაქიშვილს – ვოკალური ციკლი „აკაკის ჩანგი“; ზაქარია ფალიაშვილს – „თავო ჩემო“, „მუზამბაზი“, „განთიადი“; დიმიტრი არაყიშვილს – „ჭალარა“; ანდრია ყარაშვილს – „მუ-რია“; თამარ შავერზაშვილს – „ნანა“; არჩილ ჩიმაკაძეს – „ნანა“; ალექსი მაჭავარიანს – „ჩონგურს სი-მები გავუბი“; იონა ტუსკიას – „ცა ფირუზ, ხმელეთ ზურმუხტო“; რევაზ ლალიძეს – „განთიადი“; რევაზ გაბიჩვაძეს – სიმფონიური პოემა „გამზრდელი“.

ზ. ფალიაშვილის სახელობის თბილისის ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო აკადემიურ თეატრში აკაკი წერეთლის პიესის „პატარა კახისა“ და მოთხრობა „ბაში-აჩუკის“ მიხედვით დაიდგა ოპერები – ვანო გოკიელის „პატარა კახი“ და არჩილ კერესელიძის „ბერუჩა“.

1912 წელს ცნობილმა კინომოღვაწემ ვასილ ამაშუკელმა გადაიღო პირველი ქართული დოკუმენტური ფილმი „აკაკი წერეთლის მოგზაურობა რაჭა-ლეჩხუმში“, საიდანაც დაიწყო ქართული ეროვნული კინოს ისტორია.

აკაკი წერეთელი გამოდიოდა სცენაზე ილია ჭავჭავაძესთან, ვაჟა-ფშაველასა და სხვა მოღვაწეებთან ერთად. როგორც სცენისმოყვარე მსახიობი ასრულებდა სახასიათო როლებს.

მოძიებული ცნობებით, აკაკი წერეთელს სხვადასხვა დროს განუსახიერებია შემდეგი პერსონაჟები: გიგო („მაიკო“, გადმოკეთებული გ. ჯაფარიძის მიერ), გიორგი (აკაკი წერეთლის „კინტო“), მიხეილი (გაბრიელ სუნდუკიანის „კიდევ ერთი მსხვერპლი“), ჟერონტი (მოლიერის „სკაპენის ცუდლუტობა“) და სხვ.

1879 წელს ქართული მუდმივი პროფესიონალური დასის ჩამოყალიბების საქმეში ილია ჭავჭავაძესთან ერთად აკაკი წერეთელსაც უდიდესი წვლილი მიუძღვის. იგი თავად ხელმძღვანელობდა ქართულ თეატრსა და დრამატულ საზოგადოებას.

ქართველმა კინემატოგრაფისტებმა დიდი მგოსნის ნაწარმოებების მიხედვით შექმნეს მხატვრული ფილმები „აკაკის აკვანი“ და „ბაში-აჩუკი“.

ზ. ფალიაშვილის სახელობის თბილისის ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო თეატრის სკვერში დგას მოქანდაკე იაკობ ნიკოლაძის მიერ შესრულებული აკაკის ქანდაკება, ხოლო 1955 წელს პოეტის დაბადებიდან 120 წლის იუბილესთან დაკავშირებით, თბილისის I გიმნაზიის ეზოში აღიმართა აკაკისა და ილიას ძეგლი.

აკაკი წერეთელი 1915 წლის 8 თებერვალს (ძველი სტილით 26 იანვარს) გარდაიცვალა სოფელ სხვიტორში. ქართველმა საზოგადოებამ პოეტი თბილისში ჩამოასვენა და დიდი პატივით დაკრძალეს მთაწმინდის ქართველ მოღვაწეთა პანთეონში.

აკაკი წერეთლის პირადი საარქივო ფონდი

გიომრაფიული და საზოგადოებრივი მოღვაწეობის ამსახველი მასალა

1. აკაკი წერეთლის საზღვარგარეთის პასპორტი.
1896 წ. 18 მარტი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.
2. აკაკი წერეთლის „ქართული თეატრი“ (ფელეტონი). გაზეთი „ივერია“ №111.
1904 წ. ნაბეჭდი. 16 გვ.
3. აკაკი წერეთლის სიტყვა „ჩემი აღსარება“, დაბეჭდილი გაზეთ „მომამბეში“ (გადანერილი გ. ბუხნი-კაშვილის მიერ).
1910 წ. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 გვ.
4. აკაკი წერეთლის „გახსენება თეატრის შესახებ“.
1910 წ. ნაბეჭდი. 18 გვ.
5. აკაკი წერეთლის სიტყვა ლექსის სახით თქმული გაბრიელ სუნდუკიანის დაკრძალვის დღეს.
1912 წ. ნაბეჭდი. 1 გვ.
6. აკაკი წერეთლის „მცირე რამ შენიშვნა“ ქართული თეატრის პრობლემების შესახებ.
უთარილო. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. ერთვის ასლი. დამონმებულია სათეატრო მუზეუმის საქმეთა მმართველის ტ. როსტომაშვილის მიერ. 9 გვ.
7. აკაკი წერეთლის ლექსები: „ნუ ჰკარგავ იმედს“, „ბებია“, „გაზაფხული“, „შეხტი, ბიჭო“, „სიჭაბუკე“, „დედა-შვილი“, „გამოთხოვება“, „ახალი გზა“, „გამოსალმება“, „სიზმარი“, „ახშივერდი“, „5 წ.წ. სარქველიანას“, „საომარი“, „მე ქართველი ვარ“, „ფუჭი ძენი“, „გამოხმობა. Exo“, „დასკვნა“, „ნანა“. უთარილო. ხელნაწერი. გადანერილი სხვა პირის მიერ. 23 გვ.

რუსულ ენაზე ნათარგმნი ლექსი „სულიკო“

8. აკაკი წერეთლის ლექსის „სულიკოს“ თარგმანი რუსულ ენაზე. თარგმნა ს. სპანსკიმ.
1895 წ. 9 ივლისი. ნაბეჭდი. 3 გვ.
9. აკაკი წერეთლის ლექსის „სულიკოს“ თარგმანი რუსულ ენაზე. თარგმნა აარნოლდიმ და პადოლსკიმ.
1908 წ. მოსკოვი. ფანქარი. 3 გვ.
10. აკაკი წერეთლის ლექსის „სულიკოს“ თარგმანი რუსულ ენაზე. თარგმნა კონსტანტინე ნიკოლაძემ.
1938 წ. ოქტომბერი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
11. აკაკი წერეთლის ლექსის „სულიკოს“ თარგმანები რუსულ ენაზე. თარგმნეს: სინორენმა, პედელკოვმა, ზინინმა, ივანოვმა, კვალიაშვილმა და ყანჩელმა.
1938 წ. თბილისი. ხელნაწერი. რვეული. 7 გვ.
12. აკაკი წერეთლის ლექსის „სულიკოს“ თარგმანი რუსულ ენაზე. თარგმნა კონსტანტინ ბოგდანოვსკიმ.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. ფურცლის მარჯვენა მხარეს ჩანახატია ფანქრით. 1 გვ.

13. აკაკი წერეთლის ლექსის „სულიკო“ თარგმანი რუსულ ენაზე. თარგმნა კონსტანტინ ბოგდანოვსკიმ. უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 გვ.

აკაკი წერეთლის ლექსები და ფოტოები

14. აკაკი წერეთლის ლექსი „სულიკო“. უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
15. ლექსი აკაკი წერეთლის ფოტოთი. უთარილო. ღია ბარათი. სტამბური. 1 ც.
16. აკაკი წერეთლის ფოტოები. ერთ ფოტოს უკანა მხარეს მიწერილი აქვს სამახსოვრო ლექსი მაკო საფაროვა-აბაშიძისადმი. 1898 წ. ავტოგრაფი. ფოტო. 2 ც.

ვაისტოლარული მემკვიდრეობა

აკაკი წერეთლის მიერ გაგზავნილი წერილი

17. აკაკი წერეთლის პირადი ხასიათის წერილი მაკო საფაროვა-აბაშიძისადმი. უთარილო. ავტოგრაფი. 1 გვ.

სტატიები, წერილები და სიტყვები აკაკი წერეთლის შესახებ

18. უცნობი ავტორის წერილი „საქართველოს პოეტი აკაკი წერეთელი“. სტატიაში ასახულია მგოსნის რაჭა-ლეჩხუმში მოგზაურობა. პირი: გრიგოლ დიასამიძე (გაზეთ „თემის“ რედაქტორი), ვასილ წერეთელი (ძმისწული), კოტე აბდუშელიშვილი (აკაკი წერეთლის მხლებელი), ვასილ პეტრიაშვილი (კომიტეტის წევრი), სამსონ დათეშიძე, ი. ისაკაძე, ი. ვაზაშვილი, ლადო ბზვანელი, იოსებ მერკვილაძე, მ. ჯაფარიძე („კოლხიდის“ რედაქტორი), კოტე ქავთარაძე (მხატვარი), ვასილ ამაშუკელი (ქუთაისის სინემატოგრაფიის თეატრის „რადიუმის“ მოხელე). 1890 წ. ნაბეჭდი. ფოტოასლი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 6 გვ.
19. თბილისის ქართველ ქალთა სახელით ნინო ყიფიანის მიერ წარმოთქმული სიტყვა აკაკი წერეთლის იუბილეზე. 1908 წ. 7 დეკემბერი. ხელნაწერი. 3 გვ.
20. გაზეთ „თბილისის ფურცელში“ გამოქვეყნებული აკაკი წერეთლის იუბილესადმი მიძღვნილი წერილები. 1908 წ. 9 დეკემბერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
21. იუზა ზარდალიშვილის სტატია „აკაკი წერეთელი თეატრში“. სტატია დაიბეჭდა ჟურნალში „თეატრი და ცხოვრება“. 1935 წ. სტამბური. 3 გვ.
22. უცნობი ავტორის სტატია „აკაკი წერეთელი და ქართული თეატრი“. უთარილო. ხელნაწერი. 9 გვ.

აკაკი წერეთლის ხსოვნისადმი მიძღვნილი საღამოს

სტენოგრაფია

23. აკაკი წერეთლის ხსოვნისადმი მიძღვნილი საღამოს სტენოგრაფიული ჩანაწერი. 1960 წ. 9 დეკემბერი. ნაბეჭდი.

პროგრამები

24. სახაზინო თეატრის პროგრამა დადგმისთვის „დარღვეული კერა“ აკაკი წერეთლის მონაწილეობით. 1906 წ. 3 დეკემბერი. 1 ც.
25. თეატრალური საზოგადოების დარბაზ „Талма“-ში გამართული აკაკი წერეთლის 50 წლის აღსანიშნავი ღონისძიების პროგრამა, რომელზეც წარმოდგენილი იყო სპექტაკლები „თამარ ცბიერი“ და „ბუტიაობა“. 1908 წ. 1 დეკემბერი. სტამბური. 1 ც.
26. შორეულ აღმოსავლეთში გენერალ გ. მაყაშვილისა და მისი მეუღლის ინიციატივით გამართული აკაკი წერეთლის იუბილესადმი მიძღვნილი პროგრამა. 1909 წ. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.
27. კ. ი. ზუბალაშვილის სახალხო სახლის პროგრამა სპექტაკლისთვის „ბუტიაობა“. 1911 წ. 20 მარტი. სტამბური 1 ც.
28. კ. ი. ზუბალაშვილის სახალხო სახლის პროგრამა სპექტაკლისთვის „პატარა კახი“ (აკაკი წერეთლის ისტორიული დრამა). 1911 წ. 10 აპრილი. სტამბური. 1 ც.
29. ფილმის პროგრამა „აკაკი წერეთლის მოგზაურობა რაჭა-ლეჩხუმში“, ნაჩვენები ელექტროთეატრ „ლირაში“. პროგრამას ერთვის აკაკი წერეთლის ავტობიოგრაფია. 1912 წ. 21 ივნისი – 1 აგვისტო. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 ც.
30. ფილმის პროგრამა „აკაკი წერეთლის მოგზაურობა რაჭა-ლეჩხუმში“, პირველად ნაჩვენები ელექტროთეატრ „ლირაში“. 1912 წ. 8, 10 ოქტომბერი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.
31. აკაკი წერეთლის საიუბილეო საღამო-კონცერტის პროგრამა გამართული თბილისის ალ. გრიბოედოვის სახელობის სახელმწიფო აკადემიურ თეატრში. 1940 წ. 23 აპრილი. თბილისი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.
32. აკაკი წერეთლის დაბადების 100 წლისთავის აღსანიშნავი საზეიმო საღამოს პროგრამა. საღამო გაიმართა მთავრობის საიუბილეო კომიტეტის ხელშეწყობით. 1940 წ. სტამბური. 2 ც.
33. აკაკი წერეთლის დაბადებიდან 120 წლისთავისადმი მიძღვნილი კონცერტის პროგრამა. 1960 წ. 6 დეკემბერი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
34. აკაკი წერეთლის გარდაცვალებიდან 30 წლისთავისადმი მიძღვნილი საღამოს პროგრამა. 1915-1945 წწ. 1945 წ. 12 თებერვალი. სტამბური. 2 ც.
35. აკაკი წერეთლის გარდაცვალებიდან 20 წლისთავის აღსანიშნავი საღამოს პროგრამა. უთარილო. სტამბური. 1 ც.
36. სახელმწიფო თეატრის პროგრამა სპექტაკლისთვის „პატარა კახი“. უთარილო. სტამბური. 1 გვ.

მოსაწვევი ბარათები

37. აკაკი წერეთლის 100 წლისთავისადმი მიძღვნილი საიუბილეო საღამოს მოსაწვევი ბარათი, გამართული აკაკი წერეთლის სახ. ბიბლიოთეკაში. 1940 წ. სტამბური. 1 ც.

38. აკაკი წერეთლის 100 წლისთავისადმი მიძღვნილი საიუბილეო საღამოს მოსაწვევი ბარათი.
1940 წ. სტამბური. 1 ც.
39. აკაკი წერეთლის გარდაცვალებიდან 30 წლისთავისადმი მიძღვნილი საიუბილეო საღამოს მოსაწვევი ბარათი. საღამო გაიმართა ქუთაისის პირველ საშუალო სკოლაში.
1945 წ. ხელნაწერი. 1 ც.
40. სოფელ სხვიტორში აკაკი წერეთლის სახელმწიფო სახლ-მუზეუმში გამართული გამოფენის მოსაწვევი ბარათი.
1947 წ. სტამბური. 1 ც.
41. პიონერთა და მოსწავლეთა სასახლეში ნაჩვენები ფილმის „აკაკის აკვანის“ განხილვის მოსაწვევი ბარათი.
1948 წ. სტამბური. 1 ც.
42. რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო თეატრალური ინსტიტუტის სააქტო დარბაზში გამართული აკაკი წერეთლის დაბადების 120 წლისთავისადმი მიძღვნილი საღამოს მოსაწვევი ბარათი.
1960 წ. 16 ნოემბერი. 2 ც.
43. თბილისის ზ. ფალიაშვილის ოპერისა და ბალეტის თეატრში გამართული აკაკი წერეთლის 120 წლისთავისადმი მიძღვნილი საღამოს მოსაწვევი ბარათი.
1960 წ. 6 დეკემბერი. სტამბური. 1 ც.
44. აკაკი წერეთლის დაბადების 125 წლისთავისადმი მიძღვნილი საღამოს მოსაწვევი ბარათი.
1965 წ. 21 ნოემბერი. სტამბური. 1 ც.
45. შ. რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო აკადემიურ თეატრში გამართული აკაკი წერეთლის 125 წლისთავისადმი მიძღვნილი საღამოს მოსაწვევი ბარათი.
1965 წ. 23 ნოემბერი. 2 ც.
46. აკაკი წერეთლის დაბადებიდან 170 წლისთავისადმი მიძღვნილი საღამოს მოსაწვევი ბარათი.
2010 წ. ქართულ, ინგლისურ და რუსულ ენებზე. სტამბური. 2 ც.

მცირე ზომის აფიშები

47. აკაკი წერეთლის საიუბილეო საღამოს აფიშა – „მადლიერი საქართველოსგან ღირსეულ შვილს“.
1908 წ. ბაქო. ფოტოასლი. შავ-თეთრი. 1 ც.
48. სიღნაღის საზაფხულო თეატრის კლუბში გამართული აკაკი წერეთლის საიუბილეო საღამოს აფიშა
1915 წ. 14 ივნისი. სიღნაღი. ფოტოასლი. შავ-თეთრი. 1 ც.

სარეკლამო ფურცელი, ბროშურა-ბუკლეტი

49. აკაკი წერეთლის თხზულებათა თხუთმეტტომეულის გამოცემის სარეკლამო ფურცელი.
1951-1953 წწ. სტამბური. 1 ც.
50. საქართველოს კულტურის სამინისტროსა და აკაკი წერეთლის სახელმწიფო მუზეუმის მიერ გამოცემული აკაკი წერეთლისადმი მიძღვნილი ბროშურა-ბუკლეტი.
1972 წ. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 ეგზ. 1 ც.

სსპადასსპა

51. გიორგი ყაზბეგის წერილი ვასილ მიხეილის ძისადმი [თამამშევი]. აკაკი წერეთლის 50 წლის იუბილეს აღსანიშნავად, თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრის შენობის ერთი დღით დათმობასთან დაკავშირებით, იჯარისთვის სთავაზობს 600 მანეთს და აცნობს წარმოდგენის დღის განრიგს. ასევე სთხოვს ნებართვას, ფილარმონიის ქორომ, რომლის ხელმძღვანელიცაა ზ. ფალიევი (ფალიაშვილი), გაიაროს რეპეტიცია ოპერის ორკესტრთან ერთად. 1908 წ. 16 ნოემბერი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს გიორგი ყაზბეგი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

დამატებითი მასალა

ალექსი აკაკის ძე წერეთლის მასალა

ადრესები

52. ხარკოვის ოპერის თეატრის კოლექტივის მიერ მიძღვნილი ადრესი ალექსი აკაკის ძე წერეთლისადმი, ხარკოვის ოპერის თეატრში მესამე სეზონის წარმატებით დასრულებასთან დაკავშირებით. 1897 წ. 23 თებერვალი. ხარკოვი. სტამბური. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. მაგარი ყდით. 4 გვ.
53. ხარკოვის ოპერის თეატრის კოლექტივის მიერ მიძღვნილი ადრესი ალექსის სახით ალექსი აკაკის ძე წერეთლისადმი. ერთვის ნოტი – „Торжество искусства“ – კანტატა. ა. ტერშის მუსიკა. 1898 წ. 14 თებერვალი. ხარკოვი. ხელნაწერი. მხატვრულად გაფორმებული. რუსულ ენაზე. მაგარი ყდით. 17 გვ.
54. ხარკოვის ოპერის თეატრის კოლექტივის მიერ მიძღვნილი ადრესი ალექსი აკაკის ძე წერეთლისადმი, ხარკოვის თეატრში წარმატებულ დირექტორად მოღვაწეობის შესახებ. 1898-99 წწ. სტამბური. ავტოგრაფებით. ხარკოვი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
55. ხარკოვის ოპერის თეატრის კოლექტივის მიერ მიძღვნილი ადრესი ალექსი აკაკის ძე წერეთლისადმი, წარმატებული სეზონისა და ალექსი წერეთლის საბენეფისო საღამოსთან დაკავშირებით. 1899 წ. 29 ნოემბერი. ოდესა. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

მოსაწვევი ბილეთი (ადრესის სახით)

56. გენერალ-მაიორ ვლადიმირ პლატონიჩ პერელეშინის მიერ გამართული კოსტიუმირებული საღამოს მოსაწვევი ბილეთი ალექსი აკაკის ძე წერეთლისადმი, ახალი სამაშველო სადგურის აშენებასთან დაკავშირებით. 1899 წ. 25 ნოემბერი. სტამბური. მხატვრულად გაფორმებული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

მისალოცი ბარათები

57. ხარკოვის ოპერის თეატრის კოლექტივის მისალოცი ბარათი ალექსი აკაკის ძე წერეთლისადმი, სეზონის წარმატებით დასრულებასთან დაკავშირებით. 1897 წ. 23 თებერვალი. ხარკოვი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.
58. ხარკოვის ოპერის თეატრის კოლექტივის მისალოცი და გამოსამშვიდობელი ბარათი ალექსი აკაკის ძე წერეთლისადმი, წარმატებული სეზონისა და თეატრიდან წასვლასთან დაკავშირებით. 1897 წ. 23 თებერვალი. ხარკოვი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.
59. ხარკოვის ოპერის თეატრის კოლექტივის მისალოცი ბარათი ალექსი აკაკის ძე წერეთლისადმი, თეატრში წარმატებული მოღვაწეობის შესახებ. 1897 წ. 23 თებერვალი. ხარკოვი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.

60. ხარკოვის ოპერის თეატრის მისალოცი ბარათი ალექსი აკაკი წერეთლისადმი, თეატრში წარმატებული მოღვაწეობის შესახებ.
1899 წ. 12 თებერვალი. ხარკოვი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.
61. ხარკოვის ოპერის თეატრის კოლექტივის მისალოცი ბარათი ალექსი აკაკის ძე წერეთლისადმი, რუსულ ოპერაში წარმატებული მოღვაწეობის შესახებ.
1898 წ. 14 თებერვალი. ხარკოვი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 2 ეგზ. 1 ც.
62. ხარკოვის ოპერის თეატრის მისალოცი ბარათი ალექსი აკაკის ძე წერეთლისადმი, თეატრში წარმატებული მოღვაწეობის შესახებ.
1899 წ. 27 თებერვალი. ხარკოვი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 3 ეგზ. 1 ც.

აკაკი წერეთლის ფოტოარქივი

1. აკაკი წერეთელი. პორტრეტი. 11X16. 1 ც. ორიგინალი ავტოგრაფით მაკო საფაროვასადმი. ინახება ხელნაწერებში.
2. აკაკი წერეთელი. პორტრეტი. ალ. როინოვის ფოტო. 11X15. 11X16. 2 ც.
3. 1073. 36838. აკაკი წერეთელი. პორტრეტი. ვ. ცხომელიძის ფოტო. 11X16.
4. აკაკი წერეთელი (პოეტის უკანასკნელი ფოტო). პოეტის 120 წლისთვისადმი მიძღვნილი საღამო. 1960 წ. ფოტოზე არის თამარ ჭავჭავაძის, იოსებ გრიშაშვილის, მიხეილ მრევლიშვილის, გიორგი დავითაშვილის, დავით ჩხეიძის, იოსებ მეგრელიძის, ნინო შვანგირაძისა და სხვათა ავტოგრაფები. 10X16. 15X23. 10X16. 11X16. ასლი. 5 ც.
5. აკაკი წერეთელი. პორტრეტი. 21X28. 17X23. 12X19. 11X17. ასლი. 1 ც.
6. აკაკი წერეთელი. პორტრეტი. 11X17. 5X8. ასლი. 3 ც.
7. აკაკი წერეთელი. პორტრეტი. 13X25. 11X14. 6X8. ასლი. 3 ც.
8. აკაკი წერეთელი. პორტრეტი. 12X15. ასლი. 1 ც.
9. აკაკი წერეთელი. პორტრეტი. 11X17. 13X19. 13X18. ასლი. 3 ც.
10. აკაკი წერეთელი ახალგაზრდობაში. პორტრეტი. 10X16. ასლი. 2 ც.
11. აკაკი წერეთელი ახალგაზრდობაში. პორტრეტი. 11X17. ასლი. 2 ც.
12. აკაკი წერეთელი. პორტრეტი. 15X19. ასლი. 1 ც.
13. აკაკი წერეთელი. პორტრეტი. 18X24. ასლი. 2 ც.
14. აკაკი წერეთელი ქუთაისში, ფერმის ბაღში. 12X17. 16X22. 17X214. ასლი. 4 ც.
15. აკაკი წერეთელი ქუთაისში (ფოტო გადაღებულია მთელი ტანით). 1912 წ. 10X23. 6X6. ასლი. 3 ც.
16. აკაკი წერეთელი ბავშვობაში. 12X19. 18X24. 13X17. ასლი. 3 ც.
17. აკაკი წერეთელი გოჩას როლში 1908 წ. ქუთაისში. ნახატი შესრულებულია გიმნაზიის მოსწავლის დავით კაკაბაძის მიერ. 13X18. ასლი. 1 ც.
18. აკაკი წერეთელი. პორტრეტი. ნახატი შესრულებულია ა. ბერიძის მიერ. 16X23. ასლი. 1 ც.
19. აკაკი წერეთელი. პორტრეტი. უჩა ჯაფარიძის ნახატი. 12X17. ასლი. 1 ც.
20. აკაკი წერეთელი. პორტრეტი. გიგო გაბაშვილის ნახატი. 8X12. ასლი. 1 ც.
21. აკაკი წერეთელი სტუმრად დავით სარაჯიშვილთან. 1905 წ. სტუმართა შორის: ალექსანდრე ცაგარელი, ნატო გაბუნია-ცაგარელი, ვალერიან გუნია, გიგო გაბაშვილი, დავით სარაჯიშვილი, ივანე მაჩაბლის მეუღლე ტ. ბაგრატიონი (მესამე რიგში მარჯვნიდან მესამე), მის წინ და გვერდით მისი შვილები და სხვები. 24X30. ორიგინალი. 1 ც.
22. აკაკი წერეთლის იუბილე. 1908 წ. ქუთაისი. 8X11. ასლი. 2 ც.
23. აკაკი წერეთელი ქართველ სცენის მოღვაწეთა პირველ ყრილობაზე. 1914 წ. 20X27. 13X18. 9X24. 18X24. ასლი. 4 ც.
24. დრამატული საზოგადოების პირველი გამგეობა 1880 წ. 16X23. ასლი. 1 ც.
25. აკაკი წერეთელი სტუმრად ერისთავების სასახლეში. 1912. წ. 10X13. ასლი. 1 ც.
26. აკაკი წერეთელი ფერხულში. 1912 წ. რაჭა-ლეჩხუმში მოგზაურობისას ონში დ. გოცირიძის ეზოში. 5X7. 7X10. ორიგინალი. 3 ც.
27. აკაკი წერეთელი და მისი თანმხლები პირები 1912 წელს რაჭა-ლეჩხუმში მოგზაურობის დროს. 17X24. 11X16. ასლი. 4 ც.
28. აკაკი წერეთელი რაჭაში, სოფელ წესში. 1912 წ. კადრში არიან: მღვდელი პედაგოგი თევდორე საგანელიძე, მასწავლებელი სანდრო ამირეჯიბი, რუბენ გოცირიძე, შამშე ლეჟავა, სანდრო კვიტაშვილი და მღვდელი ლონგინოზ კიკვიძე. 17X23. 11X15. ასლი. 4 ც.
29. ჯგუფური ფოტო. სხედან: ტიციან ტაბიძე, გრიგოლ ვეშაპიძე, იროდიონ ევდოშვილი, ვარლამ

- რუხაძე, აკაკი წერეთელი, დავით კლდიაშვილი, ლადო დარჩიაშვილი, იასონ ნიკოლაიშვილი, ისიდორე კვიცარიძე. დგანან: გალაკტიონ ტაბიძე, აკაკი სვანი (მარგინი), ბარნაბე გელაზანია, ილია ბახტაძე, ია ეკალაძე (იაკინთე ცინცაძე), მიხეილ ჯანოევი (ნემო), თეოფილე ხუსკივაძე, კ. აბაშისპირელი (კონსტანტინე გამსახურდია), ჯუჯუ ჯორჯიკია, ცვარნამი (დავით მებუკე), ლელი ჯაფარიძე.
30. ჯგუფური ფოტო, გადაღებული ქუთაისში 1913 წ. საოჯახო ბაღში. პირველ რიგში სხედან: გ. ფარქოსაძე, დავით კლდიაშვილი, აკაკი წერეთელი, ან. იურკევიჩი, ვ. რუხაძე. მეორე რიგში დგანან: ს. ჯიჭველაშვილი, ს. გერსამია, დ. მდივანი, მის წინ ქვევით მ. დოლაბერიძე, ან. მეფისაშვილი, ლადო ბზვანელი, გრიგოლ ლალიძე, ნ. ალავეძე, გ. სვანიძე, ისაკაძე, კ. აბდუშელიშვილი, ვასილ ამაშუკელი, ბ. ჯაიანი. 12X17, 10X15. 11X15. ასლი. 3 ც.
 31. აკაკი წერეთელი ხონში 1912 წელს, მისი სამწერლო მოღვაწეობის 50 წლის აღსანიშნავ შეხვედრაზე. 16X23. 14X20. ასლი. 2 ც.
 32. ჯგუფური ფოტო, გადაღებული 1912 წ. მარცხნიდან მარჯვნივ: ნ. ჩიკვაძე, აკაკი წერეთელი, გრიგოლ დიასამიძე, დგანან: ნ. აგლაძე, ნ. გოშაძე, ი. ისაკაძე, ს. მერკვილაძე. 17X23. ასლი. 1 ც.
 33. ჯგუფური ფოტო, გადაღებული 1912 წ. 17 ივლისს რაჭა-ლეჩხუმში გამგზავრების წინ, ქ. ქუთაისში. აკაკი წერეთლის გვერდით სხედან: პ. გოთუა, დ. სარაჯიშვილი, ი. ისაკაძე, კ. აბდუშელიშვილი, ვ. წერეთელი, გ. დიასამიძე და სხვები. 12X15. ასლი. 2 ც.
 34. ჯგუფური ფოტო – აკაკი წერეთელი ჭიათურაში ლექციის შემდეგ. 15X22. ასლი. 1 ც.
 35. აკაკი წერეთელი და მისი დისშვილი ანეტა (ანნა) დადიანი-დადეშქელიანი. 12X17. ასლი. 3 ც.
 36. აკაკი წერეთელი ჭიათურის მუშებთან ერთად. 1912 წ. 9X15. ასლი. 1 ც.
 37. აკაკი წერეთელი ქუთაისში 1914 წლის მაისში ცნობილი პუბლიცისტის გრიგოლ გველესიანის სახლის აივანზე. 9X13. ასლი. 1 ც.
 38. აკაკი წერეთელი, ილია ჭავჭავაძე და იაკობ გოგებაშვილი. 18X23. ასლი. 1 ც.
 39. აკაკი წერეთელი სტუმრად დიმიტრი ყიფიანთან (ზის ხმლით), მეორე რიგში ვასილ ამაშუკელი (ცილინდრით). 12X18. ასლი. 1 ც.
 40. კინოფილმიდან „აკაკი წერეთლის მოგზაურობა რაჭა-ლეჩხუმში“. 1912 წ. 12X18. 9X14. ასლი. 2 ც.
 41. კინოფილმიდან „აკაკი წერეთლის მოგზაურობა რაჭა-ლეჩხუმში“. 1912 წ. 12X18. ასლი. 1 ც.
 42. კინოფილმიდან „აკაკი წერეთლის მოგზაურობა რაჭა-ლეჩხუმში“. 1912 წ. 12X18. ასლი. 2 ც.
 43. აკაკი წერეთელი ქუთაისში 1912 წ. 14X21. ასლი. 2 ც.
 44. აკაკი წერეთელი რაჭა-ლეჩხუმის გზაზე. 1912 წ. 14X21. ასლი. 2 ც.
 45. აკაკი წერეთელი რაჭა-ლეჩხუმში მოგზაურობის დროს. 1912 წ. 14X21. ასლი. 2 ც.
 46. აკაკი წერეთლის დედა ეკატერინე აბაშიძე. 11X15. ასლი. 1 ც.
 47. აკაკი წერეთლის ძიძის სახლი სავანეში. 11X17. ასლი. 1 ც.
 48. აკაკი წერეთელი კუბოში. 16X21. ასლი. 1 ც.
 49. აკაკი წერეთლის დაკრძალვის პროცესია. 11X14. ასლი. 2 ც.
 50. აკაკი წერეთელი დიმიტრი ყიფიანთან. 1912 წ. 30 ივლისი. 17X24. 15X24. ასლი. 2 ც.
 51. აკაკი წერეთელი ბავშვებთან და ახლობლებთან ერთად. 12X15. 7X9. ასლი. 4 ც.
 52. აკაკი წერეთელი სტუმრად დიმიტრი ყიფიანთან 17X24. ასლი. 1 ც.
 53. აკაკი წერეთელი ქუთაისში 1908 წ. ფატი გოკიელი ჩანგით ხელში ულოცავს იუბილარს 11X14. ასლი. 2 ც.
 54. აკაკის მოგზაურობა რაჭა-ლეჩხუმში. აკაკის უჭირავს პატარა გოგუცა კუპრაშვილი. 1912 წ. 11X14. ასლი. 1 ც.
 55. აკაკი წერეთლის იუბილე ქუთაისში 1908 წ. აკაკი ცოცხალი სურათების შემსრულებლებთან ერთად. 13X18. 14X23. 18X23. ასლი. 4 ც.
 56. აპოთეოზი აკაკის იუბილეს გამო. 1908 წ. 14 დეკემბერი. 12X15. ასლი. 2 ც.
 57. აკაკი წერეთლის 50 წლის აღსანიშნავი საიუბილეო პლაკატი. 913. 11X16. ასლი. 3 ც.
 58. აკაკი წერეთლის საღამოს 1915 წლის აფიშა. 13X18. ასლი. 1 ც.
 59. აკაკი წერეთლის ბიუსტი და საფლავი. 12X17. ასლი. 3 ც.
 60. აკაკი და ილია სტუმრად საგურამოში. ფერწერული ტილო. 18X22. 12X18. ასლი. 2 ც.
 61. აკაკი წერეთლის 120 წლის იუბილე თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრში. 14X23. ასლი. 2 ც.
 62. აკაკი წერეთელი მეუღლესთან, ნატალია ბაზილევსკაიასთან და ვაჟთან ალექსისთან ერთად. 12X21. ორიგინალი. 1 ც.

ალექსანდრე წუნუნავა

ალექსანდრე წუნუნავა დაიბადა 1881 წლის 16(28) იანვარს სოფელ ლიხაურში (ოზურგეთის მაზრა, ქუთაისის გუბერნია). ოზურგეთის სამოქალაქო სასწავლებლის დამთავრების შემდეგ, სწავლა განაგრძო ტფილისის ალექსანდრეს სახელობის სამასწავლებლო ინსტიტუტში, რომელიც ორი წლის შემდეგ დატოვა თეატრალური ხელოვნებით გატაცების გამო. ხელოვნებისმოყვარულმა ახალგაზრდამ შექმნა პედაგოგებისა და სტუდენტების დასი (წარმოდგენებსაც თავადვე დგამდა) და 1895 წლიდან ამ დასთან ერთად გამოდიოდა დასავლეთ და აღმოსავლეთ საქართველოს დაბა-ქალაქებში. 1896 წლიდან მუშაობდა ავჭალის აუდიტორიაში. 1899-1901 წლებში გამოდიოდა ვლადიმერ ალექსი-მესხიშვილის დასში ქუთაისში, სადაც თამაშობდა სხვადასხვა როლს და პარალელურად რეჟისორის თანაშემწის მოვალეობასაც ითავსებდა. 1901-1904 წლებში მუშაობდა ტფილისის ქართულ დასში. 1904 წლის ბოლოს რევოლუციური საქმიანობისთვის დააპატიმრეს და მეტეხის ციხეში იხდიდა სასჯელს.

1905 წელს მოსკოვში გაემგზავრა და შევიდა კონსტანტინ სტანისლავსკის სტუდიაში. ამავე პერიოდში ჩაება რევოლუციურ მოძრაობაში და მაქსიმ გორკის დაუახლოვდა. 1906-1910 წლებში სწავლობდა მოსკოვის სამხატვრო თეატრის სარეჟისორო კლასში კონსტანტინ სტანისლავსკისა და ვლადიმერ ნემიროვიჩ-დანიჩენკოს ხელმძღვანელობით. სწავლის დამთავრების შემდეგ, საქართველოში დაბრუნდა და 1910-1911 წლებში მუშაობდა ჭიათურის თეატრში, სადაც სპექტაკლებს (უმეტესად სოციალური შინაარსის) დგამდა სამხატვრო თეატრის ახალი რეჟისორული მეთოდით. ჭიათურაში ალექსანდრე წუნუნავამ 45 სპექტაკლი დადგა, რაც იმდროისთვის მართლაც უპრეცედენტო შემთხვევას წარმოადგენდა. ეს კი საშუალებას იძლეოდა, აემაღლებინათ სამსახიობო ხელოვნება, შეეძინათ გამოცდილება და მაყურებელთა კულტურულ განვითარებაზეც ეზრუნათ. ამიტომაც ალექსანდრე წუნუნავამ მუშა-მაყურებლის ყურადღება, სიყვარული და პატივისცემა დაიმსახურა.

ჭიათურის დრამატული საზოგადოების გამგეობას არ მოსწონდა, რომ ალექსანდრე წუნუნავამ სულ მცირე პერიოდში შეძლო დიდი ავტორიტეტის მოპოვება და თეატრიდან დაითხოვა იგი. 1911-1914 წლებში ალექსანდრე წუნუნავა ტფილისის ზუბალაშვილების სახალხო სახლთან არსებულ დრამწერში მუშაობს მსახიობად და სამხატვრო ხელმძღვანელად, სადაც დადგა ქართველ დრამატურგთა პიესები. მისი სპექტაკლები მხატვრული დონით ტფილისის ქართული დრამატული დასსაც კი უწევდა კონკურენციას. 1914-1915 წლების სეზონში იგი ტფილისის ქართულ დრამატულ დასს ხელმძღვანელობს, სადაც წარმატებით დადგა იოსებ გედევანიშვილის „მსხვერპლი“. სპექტაკლი მაყურებელმა მოიწონა და ალექსანდრე წუნუნავას დასისგან ახალ წარმოდგენებს ელოდნენ კიდევ, მაგრამ საუბედუროდ, პრემიერის მეორე დღეს თეატრის შენობა დაიწვა. მალე დაიწყო პირველი მსაოფლიო ომიც. ასეთ ურთულეს პერიოდში ალექსანდრე წუნუნავას არ შეუწყვეტია შემოქმედებითი საქმიანობა. იგი სპექტაკლებს მართავდა არტისტულ საზოგადოებაში, რუსული თეატრის დასთან ერთად, თუმცა, ურთულეს პირობებს ვერ გაუძლეს და ეს დასი დაიშალა.

1915-1916 წლების სეზონში, უთეატროდ დარჩენილმა ალექსანდრე წუნუნავამ მუშაობა განაგრძო „ტარტოს“ ამხანაგობის დასში, სადაც დადგა შემდეგი პიესები: ნიკოლოზ გოგოლის „რევიზორი“, ალექსანდრე გრიბოედოვის „ვაი ჭკუისაგან“, იური ჟულავსკის „ფსიქეა და ეროსი“, ო. მირტოვის „პატარა ქალი“, ალექსანდრე სუმბათაშვილი-იუჟინის „ლალატი“ და სხვ. 1916 წელს შმავესკის „ახალ თეატრში“ განახორციელა კოტე ფოცხვერაშვილის „პირიმზე“. ამავე წელს დადგა ალექსანდრე სუმბათაშვილი-იუჟინის „ლალატი“, ავტორის ხელმძღვანელობით ტფილისში ჩამოსულ მოსკოვის მცირე თეატრის მსახიობთა ჯგუფთან. 1916 და 1917-1918 წლების სეზონში რეჟისორი ბაქოს ქართულ თეატრს ხელმძღვანელობდა. 1916-1917 წლების სეზონში დონის როსტოვში მ. ზარაისკოისა და გრიშინის დასში, დადგა: ნიკოლოზ გოგოლის „რევიზორი“, ვლადიმერ ვინიჩენკოს „სიცრუე“, გორინ-გორიანოვას „КОМЕДИЯ ДВОРА“ („ეზოს კომედია“).

1918 წელს ტფილისში ბრუნდება, სადაც ნიშნავენ ოპერისა და ბალეტის თეატრის კომისრად. მან პირველმა განახორციელა ქართული ოპერები: დიმიტრი არაყიშვილის „თქმულება შოთა რუსთაველზე“, ზაქარია ფალიაშვილის „აბესალომ და ეთერი“ და „დაისი“; მელიტონ ბალანჩივაძის „დარეჯან ცბიერი“, ვიქტორ დოლიძის „ქეთო და კოტე“, „ლეილა“ და „ცისანა“; რუსულიდან ნათარგმნი: მიხაილ იპოლიტოვიანოვის „ლალატი“, ჟორჟ ბიზეს „კარმენი“, ანტონ რუბინშტეინის „დემონი“, ალექსანდრ სპენდიაროვის

„ალმასატი“ და სხვ. 1924 წელს მოსკოვში, ს. ზიმინის თავისუფალი ოპერისა და ბალეტის თეატრში (მოგვიანებით დიდი თეატრის ფილიალი) რუსულ ენაზე დადგა ვიქტორ დოლიძის „ქეთო და კოტე“. 1922 წლიდან მიიწვიეს აკაკი ფალავას ხელმძღვანელობით დაარსებულ დრამატულ სტუდიაში (შემდგომში თეატრალურ ინსტიტუტად გადაკეთდა), სადაც პრაქტიკულ სასცენო მეცადინეობებს ატარებდა.

1916 წელს მან გადაიღო პირველი ქართული მხატვრული ფილმი „ქრისტიანე“, რითაც ქართული კინემატოგრაფიის ერთ-ერთი ფუძემდებელია. 1925 წლიდან ალექსანდრე წუნუნავა „სახკინმრეწვია“, სადაც გადაიღო მხატვრული ფილმები: „ვინ არის დამნაშავე“ (1925), „ხანუმა“ (1926), „ორი მონადირე“ (1927), „ჯანყი გურიაში“ (1928).

1925-1932 წლებში ალექსანდრე წუნუნავა თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრისა და კინოს გარდა, მუშაობდა „წითელ თეატრში“. 1932-1936 წლებში ტფილისის კონსერვატორიის პედაგოგია. მისი ინიციატივით დაარსდა საოპერო სტუდია, რომლის სამხატვრო ხელმძღვანელიც თავად იყო. 1936-1955 წლებში კი თბილისის ზაქარია ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის თეატრის მთავარი რეჟისორია.

ალექსანდრე წუნუნავამ საბჭოთა კავშირის სხვა რესპუბლიკების თეატრებში განახორციელა: ვიქტორ დოლიძის „ქეთო და კოტე“ (სვერდლოვსკის ოპერისა და ბალეტის თეატრი, 1939 და ერევნის ოპერისა და ბალეტის თეატრი, 1948), ზაქარია ფალიაშვილის „დაისი“ (ოდესის ოპერისა და ბალეტის თეატრი, უკრაინულ ენაზე, 1941). მის მიერ ქართულ დრამატულ თეატრში დადგმული სპექტაკლებიდან აღსანიშნავია: პოლიო ირეთელის „ქრისტიანე“ (ეგნატე ნინოშვილის მიხედვით), ტრიფონ რამიშვილის „მეზობლები“, გ. ჰაიერმანის „იმედის დაღუპვა“ და სხვ. თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრში: აკაკი ანდრიაშვილის „ლაშქარა“, შალვა აზმაიფარაშვილის „ხევისბერი გოჩა“, იონა ტუსკიას „სამშობლო“, პეტრე ჩაიკოვსკის „პიკის ქალი“ და „ევგენი ონეგინი“, მოდესტ მუსორგსკის „ბორის გოდუნოვი“, ალექსანდრ ბოროდინის „თავადი იგორი“, ნიკოლაი რიმსკი-კორსაკოვის „მეფის საცოლე“, ჯუზეპე ვერდის „აიდა“, „რიგოლეტო“, „ოტელო“ და „ტრავიატა“, ვოლფგანგ ამადეუს მოცარტის „დონ-ჟუანი“, ჯაკომო პუჩინის „ტოსკა“, „მადამ ბატერფლაი“, რუჯერო ლეონკოვალოს „ჯამბაზები“ და სხვ.

1934 წელს, ქართული თეატრალური ხელოვნების განვითარებაში შეტანილი წვლილისთვის ზემოთ აღნიშნეს მისი სასცენო მოღვაწეობის 35 წლისთავი და მიენიჭა საქართველოს სახალხო არტისტის წოდება. 1937 და 1946 წლებში დაჯილდოვდა შრომის წითელი დროშის ორდენით. 1947 წელს, შალვა მშველიძის ოპერის „ამბავი ტარიელისა“ დადგმისთვის მიენიჭა საბჭოთა კავშირის პირველი ხარისხის სტალინური პრემია. 1950 წელს დაჯილდოვდა ლენინის ორდენით.

ალექსანდრე წუნუნავა გარდაიცვალა 1955 წლის 25 ოქტომბერს. დაკრძალულია დიდუბის მწერალთა და საზოგადო მოღვაწეთა პანთეონში.

ალექსანდრე წუნუნავას პირადი საარქივო ფონდი

ბიოგრაფიული და საზოგადოებრივი მოღვაწეობის ამსახველი მასალა

ავტობიოგრაფიები

1. ალექსანდრე წუნუნავას ავტობიოგრაფია.
1939 წ. 29 ოქტომბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. 2 გვ.
2. ალ. წუნუნავას ავტობიოგრაფია.
1950 წ. 6 აპრილი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
3. ალ. წუნუნავას ავტობიოგრაფია.
1953 წ. 12 სექტემბერი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.
4. ალ. წუნუნავას ავტობიოგრაფია.
1953 წ. 12 სექტემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ახლავს დადგმების სია. რუსულ ენაზე. 7 გვ.
5. ალ. წუნუნავას ავტობიოგრაფია.
1954 წ. 7 მარტი. თბილისი. ნაბეჭდი. ახლავს დადგმების სია. რუსულ ენაზე. 2 ეგზ. 5 გვ.
6. ალ. წუნუნავას ავტობიოგრაფია.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
7. ალ. წუნუნავას ავტობიოგრაფია.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 8 გვ.
8. ალ. წუნუნავას ავტობიოგრაფია.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.

კადრების აღრიცხვის პირადი ფურცლები

9. ალექსანდრე წუნუნავას კადრების აღრიცხვის პირადი ფურცელი.
1933 წ. 6 მარტი. თბილისი. სტამბური. ხელნაწერი. მელანი. ბეჭედდასმული. 4 გვ.
10. ალ. წუნუნავას კადრების აღრიცხვის პირადი ფურცელი.
1938 წ. 3 თებერვალი. თბილისი. სტამბური. ნაბეჭდი. 4 გვ.
11. ალ. წუნუნავას კადრების აღრიცხვის პირადი ფურცელი.
1940 წ. 3 თებერვალი. თბილისი. სტამბური. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.
12. ალ. წუნუნავას კადრების აღრიცხვის პირადი ფურცელი.
1950 წ. 5 აპრილი. თბილისი. სტამბური. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
13. ალ. წუნუნავას კადრების აღრიცხვის პირადი ფურცელი.
1953 წ. 14 სექტემბერი. თბილისი. სტამბური. ხელნაწერი. მელანი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

14. ალ. წუნუნავას კადრების აღრიცხვის პირადი ფურცელი.
1954 წ. 5 ივნისი. თბილისი. სტამბური. ხელნაწერი. მელანი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
15. ალ. წუნუნავას კადრების აღრიცხვის პირადი ფურცელი.
1954 წ. 5 ივნისი. თბილისი. სტამბური. ხელნაწერი. მელანი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
16. ალ. წუნუნავას კადრების აღრიცხვის პირადი ფურცელი.
1954 წ. 9 ივნისი. თბილისი. სტამბური. ხელნაწერი. მელანი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

დახასიათებები

17. ალექსანდრე წუნუნავას დახასიათება.
1939 წ. 29 აგვისტო. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსი ვ. გოგუა. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
18. ალ. წუნუნავას დახასიათება.
1950 წ. აპრილი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსი ი. დოლიძე. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
19. ალ. წუნუნავას დახასიათება.
1950 წ. 23 ნოემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსი ი. დოლიძე. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
20. ალ. წუნუნავას დახასიათება.
1953 წ. 14 სექტემბერი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ხელს აწერს თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრის დირექტორი ი. მჭედლიძე. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
21. ალ. წუნუნავას დახასიათება.
უთარილო. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსი რ. შადური. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
22. ალ. წუნუნავას დახასიათება.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსი რ. შადური. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
23. ალ. წუნუნავას დახასიათება.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსი რ. შადური. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
24. ალ. წუნუნავას დახასიათება.
უთარილო. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსი რ. შადური. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

პირადი საბუთები

ატესტატი, მოწმობები, მანდატები, საშვები, ცნობები

25. ალ. წუნუნავას ატესტატი.
1998 წ. 7 ივნისი. ტფილისი. სატიტულო ფურცელი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
26. ალ. წუნუნავას პასპორტი.
1900 წ. სტამბური. რუსულ ენაზე. 19 გვ.

27. ალ. წუნუნავას მოწმობა დონის როსტოვში მივლინებასთან დაკავშირებით.
1917 წ. 26 აგვისტო. ტფილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 ც.
28. ალ. წუნუნავას საპირველმართისო ზეიმის მონაწილის მანდატი.
1921 წ. 20 აპრილი. ტფილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
29. ტფილისის საოპერო თეატრის ცნობა ალ. წუნუნავას ხელფასთან დაკავშირებით.
1921 წ. 18 მაისი. ტფილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
30. ალ. წუნუნავას თხოვნა სანახაობათა განყოფილების გამგისადმი ხელფასთან დაკავშირებით.
1921 წ. 22 მაისი. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
31. ტფილისის საოპერო თეატრის გამგის ცნობა, ალ. წუნუნავას შემოსავლებთან დაკავშირებით.
1921 წ. 25 ივნისი. ტფილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
32. ალ. წუნუნავას მანდატი სახელმწიფო აკადემიური თეატრების საგანგებო მმართველობის გამგედ დანიშვნასთან დაკავშირებით.
1922 წ. 16 სექტემბერი. ტფილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. 1 გვ.
33. ცნობა ალ. წუნუნავას ტფილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრის მთავარ რეჟისორად დანიშვნასთან დაკავშირებით.
1923 წ. 13 ივნისი. ტფილისი. სტამბური. ხელნაწერი. მელანი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
34. ზაქარია ფალიაშვილის ცნობა, რომ მის ოპერაში „აბესალომ და ეთერი“, მეორე მოქმედების კონსტრუქცია, მთელი რიგი ლექსები და რეჩიტატივები ეკუთვნის ალექსანდრე წუნუნავას.
1923 წ. 21 ივნისი. ტფილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
35. განსახკომის მანდატი ალ. წუნუნავასადმი, მოსკოვში თეატრალური საქმის შესწავლისთვის მივლინებაში გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1923 წ. 28 აგვისტო. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
36. მოსკოვში ამიერკავკასიის ფედერაციის მუდმივი წარმომადგენლის მოწმობა ალ. წუნუნავას ოჯახურ მდგომარეობასთან დაკავშირებით.
1924 წ. 25 აპრილი. მოსკოვი. ბლანკი. სტამბური. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
37. „სახკინმრეწვის“ გამგეობის მოწმობა ალ. წუნუნავას რეჟისორად მუშაობასთან დაკავშირებით.
1926 წ. 12 იანვარი. ტფილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. 1 გვ.
38. „სახკინმრეწვის“ მოწმობა კინოფილმ „ორი მონადირის“ გადასაღებად ალ. წუნუნავას კახეთში მივლინებასთან დაკავშირებით.
1926 წ. 12 ოქტომბერი. ტფილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
39. ალ. წუნუნავას საქართველოს ხელოვნების მუშაკთა პროფკავშირის სანევრო ბილეთი.
1928 წ. 8 აგვისტო. ტფილისი. სტამბური. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 10 გვ.
40. ტფილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრის დირექტორის ა. ხოფერიას მოწმობა ალ. წუნუნავას მიერ ოპერა „ლეილას“ დადგმასა და ოპერა „თამარ ცხიერის“ აღდგენასთან დაკავშირებით.
1928 წ. 28 დეკემბერი. ტფილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
41. ტფილისის სახელმწიფო კონსერვატორიის მანდატი მოსკოვსა და ლენინგრადში ალ. წუნუნავას მივლინების დროს თეატრალური საქმის შესწავლისას ორგანიზაცია-დანესებულებების მიერ დახმარების განცხადებასთან დაკავშირებით.
1931 წ. 18 სექტემბერი. ტფილისი. შტამპიანი ფურცელი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

42. ალ. წუნუნავას კავშირის (არ იკითხება) წევრის სააღრიცხვო ბარათი.
1931 წ. ტფილისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 გვ.
43. ალ. წუნუნავას საქართველოს ხელოვნების მუშაკთა პირველი კონფერენციის მანდატი.
1937 წ. 15 ოქტომბერი. თბილისი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.
44. ალ. წუნუნავას სტალინური კონსტიტუციის წლისთავისადმი მიძღვნილი მიტინგის საშვი.
1937 წ. 5 დეკემბერი. თბილისი. სტამბური. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 ც.
45. ალ. წუნუნავას საქართველოს ხელოვნების მუშაკთა პირველი კონფერენციის მანდატი.
1938 წ. თბილისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
46. ამონაწერი ალ. წუნუნავას შრომის ნიგნაკიდან.
1939 წ. 25 იანვარი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
47. მოწმობა ალ. წუნუნავას მოსკოვში გამართულ რეჟისორთა საკავშირო კონფერენციაზე მივლინებით გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1939 წ. 8 ივნისი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
48. ცნობები, გაცემული ალ. წუნუნავას შემოქმედებითი მოღვაწეობის 35 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1939 წ. 15 ოქტომბერი. თბილისი. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. მელანი. რუსულ ენაზე. 10 ც.
49. მოწმობა ალ. წუნუნავას ოდესაში, ხარკოვსა და კიევში მივლინებით გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1941 წ. 11 აპრილი. თბილისი. შტამპიანი ფურცელი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
50. მოწმობა ალ. წუნუნავას თბილისის კონსერვატორიაში სასცენო ხელოვნების პედაგოგად მუშაობასთან დაკავშირებით.
1941 წ. 24 სექტემბერი. თბილისი. შტამპიანი ფურცელი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
51. ტექნიკური დოკუმენტაცია ალ. წუნუნავას მიერ ოდესის ოპერისა და ბალეტის თეატრში ზ. ფალიაშვილის ოპერა „დაისის“ დადგმასთან დაკავშირებით.
1941 წ. თბილისი-ოდესა. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. მელანი. რუსულ ენაზე. 7 ც.
52. ალ. წუნუნავას სტალინური პრემიის ლაურეატის დიპლომი.
თან ერთვის დადგენილებისა და მოწმობის ასლები. 3 ც.
1947 წ. 6 ივნისი. თბილისი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.
53. ალ. წუნუნავას თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრის საშვი.
1948 წ. 29 ოქტომბერი. თბილისი. სტამბური. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 ც.
54. სათეატრო მუზეუმის დირექტორ გ. ბუხნიკაშვილის ცნობა ალ. წუნუნავას 50 წლის მოღვაწეობასთან დაკავშირებით.
1949 წ. 16 აპრილი. თბილისი. შტამპიანი ფურცელი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. 2 ეგზ. 1 გვ.
55. თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრის ცნობა, ბათუმში გასტროლების გამო ალ. წუნუნავას ბათუმში მივლინებასთან დაკავშირებით.
1951 წ. 15 ივლისი. თბილისი. ბლანკი. სტამბური. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
56. ალ. წუნუნავას საქართველოს რეჟისორთა პირველი კონფერენციის დელეგატის მანდატი.
1951 წ. 17-19 დეკემბერი. თბილისი. სტამბური. ბეჭედდასმული. 1 ც.
57. სათეატრო მუზეუმის დირექტორ გ. ბუხნიკაშვილის ცნობა, 1905 წ. ალ. წუნუნავას მოსკოვის პროლეტარიატის აჯანყებაში მონაწილეობასთან დაკავშირებით.
1955 წ. 28 მაისი. თბილისი. შტამპიანი ფურცელი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

58. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს მთავარი საბჭოს პრეზიდიუმის მონაწილეობა ალ. წუნუნავას რუსთაველისა და ოპერისა და ბალეტის თეატრებში გენერალურ რეპეტიციებზე დასწრებასთან დაკავშირებით.
1955 წ. ოქტომბერი. თბილისი. შტამპიანი ფურცელი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. 1 გვ.
59. თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრის ცნობა, ბათუმში გასტროლების გამო ალ. წუნუნავას სოხუმში მივლინებასთან დაკავშირებით.
1957 წ. 25 ივნისი. თბილისი. ბლანკი. სტამბური. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
60. განსახკომის მონაწილეობა ალ. წუნუნავასადმი, ჟაკ-დალიკროზას სისტემის რიტმული ვარჯიშების დაწყებითი კურსების გახსნასთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
61. ალ. წუნუნავას საშვი კინოთეატრ „მინონში“ კინოფილმ „თაისიზე“ დასასწრებად.
უთარილო. თბილისი. ბლანკი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.

მიმართულებები

62. ს/ს „ფილმის“ ტფილისის განყოფილების დირექტორის მიმართვა ალექსანდრე წუნუნავასადმი, ქონების აღწერასთან დაკავშირებით.
1920 წ. 22 ივლისი. ტფილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
63. განსახკომის ხელოვნების განყოფილების მიმართვა ალ. წუნუნავასადმი, ოპერისა და ბალეტის თეატრის მთავარი რეჟისორის თანამდებობაზე აღდგენასთან დაკავშირებით.
1921 წ. 11 მაისი. ტფილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
64. განსახკომის ხელოვნების განყოფილების მიმართვა საოპერო თეატრის გამგეობისადმი, ალ. წუნუნავას თეატრის მთავარი რეჟისორის თანამდებობაზე აღდგენასთან დაკავშირებით.
1921 წ. 15 მაისი. ტფილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. 1 გვ.
65. განსახკომის განათლების განყოფილების გამგის აკ. ფალავას მიმართვა ალ. წუნუნავასადმი, სახელმწიფო დრამის სკოლის გამგედ დანიშნებასთან დაკავშირებით.
1921 წ. 28 ივლისი. ტფილისი. შტამპიანი ფურცელი. ნაბეჭდი. 2 გვ.
66. აჭარის მწერალთა კავშირის მიმართვა ალ. წუნუნავასადმი, გაზეთ „ლიტერატურულ ტრიბუნასთან“ თანამშრომლობასთან დაკავშირებით.
1925 წ. 5 აპრილი. ბათუმი. შტამპიანი ფურცელი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. 1 გვ.
67. „სახკინმრეწვის“ მიმართვა ალ. წუნუნავასადმი, კინოფილმ „ორი მონადირის“ ხარჯთარიცხვასთან დაკავშირებით.
1926 წ. 6 დეკემბერი. ტფილისი. შტამპიანი ფურცელი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
68. „სახკინმრეწვის“ სამხატვრო საბჭოს მიმართვა ალ. წუნუნავასადმი, „მაცი ხვითის“ სცენარზე დასკვნის დაწერასთან და „ნაცარქექიას“ სცენარის საჭიროებასთან დაკავშირებით.
1926 წ. 14 დეკემბერი. ტფილისი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
69. „სახკინმრეწვის“ გამგეობის თავმჯდომარის მოადგილის გოგიტიძის მიმართვა ალ. წუნუნავასადმი, ფილმის სამონტაჟო და ლაბორატორიულ სამუშაოებთან დაკავშირებით.
1927 წ. 7 თებერვალი. ტფილისი. შტამპიანი ფურცელი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
70. „სახკინმრეწვის“ გამგეობის თავმჯდომარის გ. არუსტანოვის მიმართვა ალ. წუნუნავასადმი, ფილმის გადაღებასთან დაკავშირებით.
1927 წ. 23 თებერვალი. ტფილისი. შტამპიანი ფურცელი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

71. „სახკინმრენვის“ გამგეობის თავმჯდომარის გ. არუსტანოვის მიმართვა ალ. წუნუნავასადმი, ფილმის გადაღებაზე ფოტოგრაფის მონვევასთან დაკავშირებით.
1927 წ. 19 მარტი. ტფილისი. შტამპიანი ფურცელი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
72. ალ. წუნუნავას მიმართვა „სახკინმრენვის“ გამგეობისადმი, კინოფილმების „ჯანყი გურიაში“, „ჰა-ჯი-მურატისა“ და „ამორძალების“ გადაღებებთან დაკავშირებით.
1927 წ. 25 მარტი. ტფილისი. ნაბეჭდი. დაზიანებული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
73. „სახკინმრენვის“ განყოფილების გამგე ს. მესხის მიმართვა ალ. წუნუნავასადმი, ფილმის წარმოებასთან დაკავშირებით.
1927 წ. 29 მარტი. ტფილისი. შტამპიანი ფურცელი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
74. „სახკინმრენვის“ განყოფილების გამგის ს. მესხის მიმართვა ფილმების ადმინისტრატორებისა და რეჟისორის თანამშემწეებისადმი, მსახიობთა სატარიფო ხელშეკრულებებთან დაკავშირებით.
1927 წ. 28 აპრილი. ტფილისი. შტამპიანი ფურცელი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
75. „სახკინმრენვის“ გამგეობის თავმჯდომარის გ. არუსტანოვის მიმართვა ალ. წუნუნავასადმი, კინო-ფირის ეკონომიურ ხარჯვასთან დაკავშირებით.
1927 წ. 3 მაისი. ტფილისი. შტამპიანი ფურცელი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
76. განსახკომის ხელოვნების განყოფილების გამგე ი. ხატიაშვილის მიმართვა ალექსანდრე წუნუნავასადმი, სარეპერტუარო კომისიის სხდომაზე დასწრებასთან დაკავშირებით.
1927 წ. 5 მაისი. ტფილისი. შტამპიანი ფურცელი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
77. „სახკინმრენვის“ განყოფილების გამგის ს. მესხის მიმართვა ალ. წუნუნავასადმი, გამგეობის თავმ-ჯდომარესთან მიღებასთან დაკავშირებით.
1927 წ. 13 მაისი. ტფილისი. შტამპიანი ფურცელი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
78. „სახკინმრენვის“ გამგეობის თავმჯდომარის გ. არუსტანოვის მიმართვა ალ. წუნუნავასადმი, სამუ-შაოს ცნობების გაცემასთან დაკავშირებით.
1927 წ. 19 მაისი. ტფილისი. შტამპიანი ფურცელი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
79. „სახკინმრენვის“ განყოფილების გამგის ს. მესხის მიმართვა ალ. წუნუნავასადმი, მსახიობთა მონვე-ვასთან დაკავშირებით.
1927 წ. 22 მაისი. ტფილისი. შტამპიანი ფურცელი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
80. „სახკინმრენვის“ გამგეობის თავმჯდომარის გ. არუსტანოვის მიმართვა ალ. წუნუნავასადმი, ფილ-მის ტიტრებისთვის კორექტორის გამოყოფასთან დაკავშირებით.
1927 წ. 7 ივნისი. ტფილისი. შტამპიანი ფურცელი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
81. „სახკინმრენვის“ გამგეობის თავმჯდომარის გ. არუსტანოვის მიმართვა ოპერატორებისადმი, ფილ-მის გადაღებებთან დაკავშირებით.
1927 წ. 9 ივნისი. ტფილისი. შტამპიანი ფურცელი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
82. „სახკინმრენვის“ გამგეობის თავმჯდომარის გ. არუსტანოვის მიმართვა ალ. წუნუნავასადმი, სამუ-შაო დროის განაწილებასთან დაკავშირებით.
1927 წ. 20 ივნისი. ტფილისი. შტამპიანი ფურცელი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
83. „სახკინმრენვის“ გამგეობის თავმჯდომარის მოადგილის გოგიტიძის მიმართვა ალ. წუნუნავასადმი, ფილმში მსახიობთა დაკავებასთან დაკავშირებით.
1927 წ. 2 ივლისი. ტფილისი. შტამპიანი ფურცელი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
84. „სახკინმრენვის“ გამგეობის თავმჯდომარის გ. არუსტანოვის მიმართვა ალ. წუნუნავასადმი, ფილ-მის დეკორაციებთან დაკავშირებით.
1927 წ. 4 ივლისი. ტფილისი. შტამპიანი ფურცელი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

85. „სახკინმრეწვის“ საქმეთა მმართველ ლორთქიფანიძის მიმართვა ალ. ნუნუნავასადმი, ფილმის გადაღებისთვის ცხენის გამოყოფასთან დაკავშირებით.
1927 წ. 5 ივლისი. ტფილისი. შტამპიანი ფურცელი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
86. „სახკინმრეწვის“ გამგეობის თავმჯდომარის გ. არუსტანოვის მიმართვა ალ. ნუნუნავასადმი, სამსახურში ახალი თანამშრომლების მიღების შეზღუდვასთან დაკავშირებით.
1927 წ. 8 ივლისი. ტფილისი. შტამპიანი ფურცელი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
87. „სახკინმრეწვის“ ლიტერატურულ-მხატვრული განყოფილების უფროსის მაჭავარიანის მიმართვა ალ. ნუნუნავასადმი, 1927-1928 წლების თემატურ გეგმასთან დაკავშირებით.
1927 წ. 12 აგვისტო. ტფილისი. შტამპიანი ფურცელი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
88. „სახკინმრეწვის“ გამგეობის თავმჯდომარის ნ. ამირალოვის მიმართვა ალ. ნუნუნავასადმი, ხელფასის დანიშვნასთან დაკავშირებით.
1928 წ. 5 მაისი. ტფილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
89. „სახკინმრეწვის“ გამგეობის თავმჯდომარის ნ. ამირალოვის მიმართვა ალ. ნუნუნავასადმი, ახალი კინოსცენარის წარმოდგენასთან დაკავშირებით.
1928 წ. 28 მაისი. ტფილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 2 გვ.
90. „სახკინმრეწვის“ გამგეობის თავმჯდომარის ნ. ამირალოვის მიმართვა ალ. ნუნუნავასადმი, შვებულებაში გასვლასა და სამომავლო გეგმებთან დაკავშირებით.
1928 წ. 29 აგვისტო. ტფილისი. შტამპიანი ფურცელი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
91. „სახკინმრეწვის“ გამგეობის თავმჯდომარის ნ. ამირალოვის მიმართვა ალ. ნუნუნავასადმი, კინოფილმის „ჯანყი გურიამი“ დროულად დამთავრებასთან დაკავშირებით.
1928 წ. 2 ოქტომბერი. ტფილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 2 გვ.
92. „სახკინმრეწვის“ გამგეობის თავმჯდომარის ნ. ამირალოვის მიმართვა ალ. ნუნუნავასადმი, განყოფილებაში უცხო პირთა დაუშვებლობასთან დაკავშირებით.
1928 წ. 5 ოქტომბერი. ტფილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
93. „სახკინმრეწვის“ გამგეობის საქმეთა მმართველ თ. გოგოლაძის მიმართვა ალ. ნუნუნავასადმი, ანგარიშსწორებასთან დაკავშირებით.
1928 წ. 22 ოქტომბერი. ტფილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
94. „სახკინმრეწვის“ გამგეობის თავმჯდომარის ნ. ამირალოვის მიმართვა ალ. ნუნუნავასადმი, განყოფილებაში უცხო პირთა დაუშვებლობის შესახებ.
1928 წ. 26 ნოემბერი. ტფილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
95. „სახკინმრეწვის“ კანცელარიის გამგის ბარნაბიშვილის მიმართვა ალ. ნუნუნავასადმი, მის განცხადებაზე დადგენილების ამონაწერის გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1929 წ. 17 იანვარი. ტფილისი. შტამპიანი ფურცელი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
96. ჟურნალ „სოვეტსკოე კინო“ განყოფილების გამგის ვინოგრადოვას მიმართვა ალ. ნუნუნავასადმი, მისი ბიოგრაფიის გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1933 წ. 8 ოქტომბერი. მოსკოვი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
97. „სახკინმრეწვის“ გამგეობის მიმართვა ალ. ნუნუნავასადმი, მისი სცენარის „ჰაკი-აძბას“ სასცენარო განყოფილებაში მიღებასთან დაკავშირებით.
1934 წ. 25 თებერვალი. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
98. თბილისის სახელმწიფო გამომცემლობის გამგის ბ. ბიბინეიშვილის მიმართვა ალ. ნუნუნავას საიუბილეო კომისიისადმი, მისთვის წიგნების საჩუქრად გადაცემასთან დაკავშირებით.
1934 წ. 23 მაისი. ტფილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

99. „სახკინმრენვის“ გამგეობის მდივნის გოგოლაძის მიმართვა ალ. წუნუნავასადმი, რეჟისორის თანაშემწედ იოსებ თარხნიშვილის დანიშვნასთან დაკავშირებით.
1938 წ. 21 მარტი. თბილისი. შტამპიანი ფურცელი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
100. კინოაქტიორთა სკოლის გამგის მიმართვა ალ. წუნუნავასადმი, გაკვეთილების ჩატარებასთან დაკავშირებით.
1939 წ. 11 ოქტომბერი. თბილისი. შტამპიანი ფურცელი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
101. თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრის დირექტორ შ. დუდუჩავას მიმართვა ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროს რ. შადურისადმი, ალ. წუნუნავას სასცენო მოღვაწეობის 50 წლის იუბილეს ჩატარებასთან დაკავშირებით.
1946 წ. 20 აპრილი. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
102. ერევნის ოპერისა და ბალეტის თეატრის ხელმძღვანელობის მიმართვა ალ. წუნუნავასადმი, ვიქტორ დოლიძის ოპერა „ქეთო და კოტეს“ დადგმასთან დაკავშირებით.
1948 წ. 13 სექტემბერი. ერევანი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
103. გაზეთ „სახალხო განათლების“ პასუხისმგებელი რედაქტორის გრიგოლ საჯაიას მიმართვა ალექსანდრე წუნუნავასადმი, ივანე გომელაურზე მოგონების დაწერასთან დაკავშირებით.
1948 წ. 26 ოქტომბერი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
104. ერევნის ოპერისა და ბალეტის თეატრის ხელმძღვანელობის მიმართვა ალ. წუნუნავასადმი, ვ. დოლიძის ოპერა „ქეთო და კოტეს“ წარმატებით დადგმასთან დაკავშირებით.
1948 წ. 30 ოქტომბერი. ერევანი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
105. თბილისის სამხატვრო აკადემიის რექტორ მ. დუდუჩავას მიმართვა ალ. წუნუნავასადმი, ფერწერის განყოფილების დეკორატიული სახელოსნოს რეჟისორ-კონსულტანტად თანხმობასთან დაკავშირებით.
1952 წ. 11 თებერვალი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
106. „სახკინმრენვის“ საქმეთა მმართველ ცაგარეიშვილის მიმართვა ალ. წუნუნავასადმი, სამხატვრო საბჭოს სხდომაზე დასწრებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ტფილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
107. საინიციატივო ჯგუფის თავმჯდომარის ვლადიმერ თევდორაძის მიმართვა ალექსანდრე წუნუნავასადმი, მუშა-მსახიობ ჯაბაურის იუბილეს გამო, საიუბილეო კომისიის სხდომაზე დასწრებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ტფილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
108. „სახკინმრენვის“ გამგეობის საერთო კრების თავმჯდომარის ა. თუთბერიძის მიმართვა ალ. წუნუნავასადმი, კინოფილმ „სამალიოტის“ კომისიის თათბირზე დასწრებასთან დაკავშირებით.
1927 წ. 4 ივლისი. ტფილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

ბრძანებები

109. ამონაწერი ბრძანებიდან ალექსანდრე წუნუნავას „სახკინმრენვიდან“ გათავისუფლებასთან დაკავშირებით.
1928 წ. 22 ნოემბერი. ტფილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
110. ტფილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრის დირექტორ ტანიაშვილისა და სამხატვრო ხელმძღვანელის ალ. წუნუნავას ბრძანება დისციპლინურ საკითხებთან დაკავშირებით.
1932 წ. 10 ნოემბერი. ტფილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
111. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროს ბ. გოგუას ბრძანება, საქართველოს ხელოვნების მუშაკთა სახლის გამგეობის შემადგენლობის დამტკიცებასთან დაკავშირებით.
1936 წ. 17 იანვარი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

112. თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრის დირექტორ ნ. მაისურაძის ბრძანება ალ. წუნუნავას მოსკოვში მივლინებასთან დაკავშირებით.
1939 წ. 3 მაისი. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
113. სვერდლოვსკის მუსიკალური თეატრის დირექტორ კუზნეცოვის ბრძანება ალ. წუნუნავას მიერ ვ. დოლიძის ოპერა „ქეთო და კოტეს“ დადგმასთან დაკავშირებით.
1939 წ. 22 დეკემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. დაზიანებული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
114. თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრის დირექტორის მოვალეობის შემსრულებლის ნ. მაისურაძის ბრძანება ალ. წუნუნავას შვებულებაში გაშვებასთან დაკავშირებით.
1941 წ. 4 აპრილი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
115. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის პ. კანდელაკის ბრძანება ალ. წუნუნავას ჭიათურასა და ზესტაფონში მივლინებასთან დაკავშირებით.
1947 წ. 4 ივნისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. 1 გვ.
116. თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრის დირექტორ დ. მჭედლიძის ბრძანება ალ. წუნუნავასთვის მადლობის გამოცხადების შესახებ ოპერა „აბესალომ და ეთერის“ მე-500 წარმოდგენასთან დაკავშირებით.
1955 წ. 25 მარტი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
117. საქართველოს კულტურის მინისტრ ა. გუნიას ბრძანება ალ. წუნუნავას ოპერისა და ბალეტის თეატრის მთავარი რეჟისორის თანამდებობიდან გათავისუფლებასთან დაკავშირებით.
1955 წ. 5 ივლისი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

ოქმები

118. ამონაწერი „სახკინმრენვის“ დირექციის სხდომის ოქმიდან ალ. წუნუნავას მიერ კომედიის გადაღებასთან დაკავშირებით.
1924 წ. 4 ნოემბერი. ტფილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
119. ამონაწერი „სახკინმრენვის“ გამგეობის სხდომის ოქმიდან ალ. წუნუნავასთვის „ჰაჯი-მურატის“ გადაღებასთან დაკავშირებით.
1926 წ. 22 ივლისი. ტფილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
120. „სახკინმრენვის“ გამგეობის სხდომის ოქმი „სახკინმრენვის“ აპარატის რეკონსტრუქციასთან დაკავშირებით.
1926 წ. 18 დეკემბერი. ტფილისი. ნაბეჭდი. დაზიანებული. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
121. ამონაწერი „სახკინმრენვის“ გამგეობის სხდომის ოქმიდან სარეჟისორო ჯგუფების დამტკიცებასთან დაკავშირებით.
1928 წ. 19 აპრილი. ტფილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. დაზიანებული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
122. ამონაწერი „სახკინმრენვის“ გამგეობის გაფართოებული სხდომის ოქმიდან ალ. წუნუნავას ხელფასთან დაკავშირებით.
1928 წ. 31 ნოემბერი. ტფილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
123. ამონაწერი „სახკინმრენვის“ გამგეობის გაფართოებული სხდომის ოქმიდან კინოფილმ „ჯანყი გურიში“ მოსკოვში საჩვენებლად ალ. წუნუნავას მივლინებაში გაშვებასთან აკავშირებით.
1929 წ. 15 იანვარი. ტფილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
124. ტფილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრის სარეჟისორო-სადირიჟორო საბჭოს სხდომის ოქმი დისციპლინის საკითხებთან დაკავშირებით.
1931 წ. 9 ნოემბერი. ტფილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

125. ტფილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრის სარეჟისორო-სადირიჟორო საბჭოს სხდომის ოქმი ადმინისტრაციულ საკითხებთან დაკავშირებით.
1931 წ. 18 ნოემბერი. ტფილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
126. ტფილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი ალ. წუნუნავას მიერ ოპერა „ტარას ბულბას“ დადგმასთან დაკავშირებით.
1931 წ. 14 ნოემბერი. ტფილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
127. ტფილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი თეატრში არსებულ ვითარებასთან დაკავშირებით.
1932 წ. 18 იანვარი. ტფილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
128. ამონაწერი სახკინმრეწვის დირექციის სხდომის ოქმიდან კინოფილმის „ვინ არის დამნაშავე“ გადაღებების დამთავრებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ტფილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
129. ტფილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრის სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი თეატრის ადმინისტრაციულ საკითხებთან დაკავშირებით.
უთარილო. ტფილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
130. „სახკინმრეწვის“ სამხატვრო საბჭოს სხდომის ოქმი ალ. წუნუნავას სცენარში „ხიდი ენგურზე“ ჩასწორებების შეტანასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ტფილისი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.

განცხადებები

131. ალექსანდრე წუნუნავას განცხადება სახალხო განათლების სამინისტროსადმი, ლ. სობინოვის, ი. სიბირიაკოვის, ა. ტოლსტოისა და ა. ავერჩენკოს მოწვევასთან დაკავშირებით.
1920 წ. 20 ნოემბერი. ტფილისი. შტამპიანი ფურცელი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
132. ალ. წუნუნავას განცხადება „სახკინმრეწვის“ გამგეობისადმი, კინოფილმის „ვინ არის დამნაშავე“ ფინანსურ საკითხებთან დაკავშირებით.
1926 წ. აპრილი. ტფილისი. ნაბეჭდი. 2 გვ.
133. ალ. წუნუნავას განცხადება „სახკინმრეწვის“ საწარმოო დარგის დირექტორისადმი, კინოფილმ „ორი მონადირის“ გადაღებებთან დაკავშირებით.
1926 წ. 30 ოქტომბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. დაზიანებული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
134. ალ. წუნუნავას განცხადება „სახკინმრეწვის“ გამგეობის თავმჯდომარისადმი, კინოფილმ „ჯანყი გურიაში“ გადაღებებთან დაკავშირებით.
1927 წ. 20 აპრილი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
135. ალ. წუნუნავას განცხადება „სახკინმრეწვის“ გამგეობისადმი, კინოფილმის „ჯანყი გურიაში“ დაშვებულებასთან დაკავშირებით.
1928 წ. 15 ნოემბერი. ტფილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
136. ალ. წუნუნავას განცხადება თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრის დირექტორისადმი, სცენის ტექნიკურ გაუმჯობესებასთან დაკავშირებით.
1939 წ. 21 ივნისი. თბილისი. ნაბეჭდი. 2 გვ.
137. ალ. წუნუნავას განცხადება თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრთან არსებულ საკონფლიქტო კომისიისადმი, მის გათავისუფლებასთან დაკავშირებით.
1940 წ. 17 მარტი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

138. ალ. წუნუნავას განცხადება თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრის დირექტორ მაისურაძისადმი, ოდესის საოპერო თეატრში ზ. ფალიაშვილის „დაისის“ დადგმასთან დაკავშირებით.
1941 წ. 20 იანვარი. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
139. ალ. წუნუნავას განცხადება ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროს ბ. გოგუასადმი, ოდესის საოპერო თეატრში ზ. ფალიაშვილის „დაისის“ დასადგმელად შემოქმედებით შვებულებასთან დაკავშირებით.
1941 წ. 21 მარტი. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
140. ალ. წუნუნავას განცხადება ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროს ბ. გოგუასადმი, ოდესის საოპერო თეატრში ზ. ფალიაშვილის „დაისის“ დადგმასთან დაკავშირებით.
1941 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
141. ალ. წუნუნავას განცხადება თბილისის კინოსტუდიის დირექტორ ვ. მაჭავარიანისადმი, ახალი ფილმების გადაღებასთან დაკავშირებით.
1945 წ. 5 მარტი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
142. ალ. წუნუნავას განცხადება ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროს ი. დოლიძისადმი, მისი საიუბილეო საღამოს მოწყობასთან დაკავშირებით.
1950 წ. 15 დეკემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
143. ალ. წუნუნავას განცხადება საქართველოს კულტურის მინისტრ ა. გუნიასადმი, ოპერისა და ბალეტის თეატრის დირექტორ დ. მჭედლიძესთან მომხდარ კონფლიქტთან დაკავშირებით.
1952 წ. 21 მარტი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.
144. ალ. წუნუნავას განცხადება თბილისის ოპერის და ბალეტის თეატრის დირექტორისადმი, რეკვიზიტისა და დეკორაციების დამზადების ვადების დარღვევასთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
145. ალ. წუნუნავას განცხადება თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრის დირექტორ მ. დუდუჩავასა და სამხტვრო ხელმძღვანელ დ. ანდლულაძისადმი, წარმოდგენებზე კონტროლის გასაძლიერებლად სამხატვრო საბჭოს მიერ მიღებულ ზომებთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. არასრული. 1 გვ.
146. ალ. წუნუნავას განცხადება „სახკინმრეწვის“ დირექციის სახელზე, ხელფასთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
147. ალ. წუნუნავას განცხადება „სახკინმრეწვის“ დირექციის სახელზე, ჰონორართან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
148. ალ. წუნუნავას განცხადება თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრის დირექტორ კილაძისადმი, ზ. ფალიაშვილის ოპერა „დაისის“ აღდგენასთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 2 ეგზ. 2 გვ.
149. ალ. წუნუნავას განცხადება მოსკოვის ს. ზიმინის თავისუფალი ოპერისა და ბალეტის თეატრის დირექციისადმი, ვ. დოლიძის ოპერა „ქეთო და კოტეს“ დადგმასთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
150. ალ. წუნუნავას განცხადება სასურსათო ბარათების რესპუბლიკური ბიუროს თავმჯდომარის გიორგობიანისა და მისი მოადგილე ცაგარელისადმი, სურსათის ტალღონებთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
151. ალ. წუნუნავას განცხადება საქართველოს კინემატოგრაფიის მინისტრისადმი, კინოფილმ „ქეთო და კოტეს“ გადაღებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. ნაბეჭდი. 2 ეგზ. 4 გვ.

152. ალ. წუნუნავას განცხადება „სახკინმრეწვის“ გამგეობის თავმჯდომარის გოგინაშვილისადმი, კინოფილმის „ჯანყი გურიაში“ მოსკოვში გასასინჯად გაგზავნის გამო მივლინების მიცემასთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
153. ალ. წუნუნავას განცხადება საქართველოს რესპუბლიკის ხელმძღვანელობისადმი, ფირმა „ფილმის“ ქონების აღწერასთან დაკავშირებით.
პირი: ალ. ახმეტელი, დ. ტრეტოვი, ს. ხუდიაკოვი, ბოგოტუროვი.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
154. ალ. წუნუნავას განცხადება თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრის დირექტორ მ. დუდუჩავასა და სამხტვრო ხელმძღვანელ დ. ანდლულაძისადმი, წარმოდგენების ტექნიკური მხარის დახვეწასთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
155. ალ. წუნუნავას განცხადება „სახკინმრეწვის“ გამგეობის საწარმოო განყოფილების დირექტორისადმი, კინოფილმ „ორი მონადირის“ გადასაღებად ავტომანქანისა და ხარისხიანი ფირების გამოყოფასთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
156. ალ. წუნუნავას განცხადება თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრის დირექტორ კილაძისადმი, მ. ბალანჩივაძის ოპერა „დარეჯან ცბიერის“ დადგმასთან დაკავშირებით.
პირი: თუმანიშვილი, კვალიაშვილი, კ. ჩარკვიანი.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. არასრული. 1 გვ.
157. ალ. წუნუნავას განცხადება თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრის გამგისადმი, შექმნილი ვითარებიდან გამომდინარე, 26 მაისის ღონისძიებების ხელმძღვანელობის შეუძლებლობასთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
158. ალ. წუნუნავას განცხადება განსახკომის აკადემიური ცენტრის სანახაობითი განყოფილების გამგისადმი, ოპერების „აბესალომ და ეთერისა“ და „ქეთო და კოტეს“ ქუთაისში ჩვენებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

ხელშეკრულებები

159. ხელშეკრულება, დადებული სახელმწიფო თეატრის კომისრის ალექსანდრე წუნუნავასა და პეტრე პოზუხინს შორის ოპერისა და ბალეტის თეატრში ბუფეტის გახსნასთან დაკავშირებით.
1920 წ. 1 ივლისი. ტფილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
160. ხელშეკრულება, დადებული ოდესის ოპერისა და ბალეტის თეატრის დირექტორ ტ. ლინსკისა და რეჟისორ ალ. წუნუნავას შორის ზ. ფალიაშვილის ოპერა „დაისის“ დადგმასთან დაკავშირებით.
1941 წ. აპრილი. ოდესა. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
161. ხელშეკრულება დადებული ერევნის ოპერისა და ბალეტის თეატრის დირექტორ გ. დომბაევსა და რეჟისორ ალ. წუნუნავას შორის ვ. დოლიძის ოპერა „ქეთო და კოტეს“ დადგმასთან დაკავშირებით.
1948 წ. 20 ოქტომბერი. ერევანი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

მოხსენებითი ბარათები

162. ალექსანდრე წუნუნავას განმარტებითი ბარათი ტფილისის სახელმწიფო თეატრის 1919-1920 წლების სეზონის შემოსავალ-გასავლის ხარჯთაღრიცხვასთან დაკავშირებით.
1920 წ. ტფილისი. ნაბეჭდი. 4 გვ.

163. ალ. წუნუნავას მოხსენებითი ბარათი ოპერა „ტრილბის“ რეპეტიციაზე მომხდარ ინციდენტთან დაკავშირებით.
პირი: კვალიაშვილი, გაევსკი, ისეცკი.
1932 წ. 18 იანვარი. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი, რუსულ ენაზე. 2 გვ.
164. რეჟისორის ასისტენტ ვ. ნიჟარაძის ახსნა-განმარტებითი ბარათი საოპერო სტუდიის სამხატვრო ნაწილის გამგისადმი, ოპერა „აბესალომ და ეთერის“ რეპეტიციის დროს მსახიობებთან მომხდარ ინციდენტთან დაკავშირებით.
1936 წ. 27 თებერვალი. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
165. ალ. წუნუნავას მოხსენებითი ბარათი ბალეტ „კორსარის“ ესკიზების გადასინჯვის შესახებ.
პირი: მიქაძე, კანანოვიჩი.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. მელანი. რუსულ ენაზე. 19 გვ.
166. ალ. წუნუნავას მოხსენებითი ბარათი მისი საიუბილეო ხარჯების დაუფარაობასთან დაკავშირებით.
პირი: კვალიაშვილი, გაევსკი, ისეცკი.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი, რუსულ ენაზე. 4 გვ.
167. ალ. წუნუნავას მოხსენებითი ბარათი თბილისის სახელმწიფო თეატრში შექმნილ მდგომარეობასთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 80 გვ.
168. ალ. წუნუნავას მოხსენებითი ბარათი საქართველოს კპ (ბ) ცკ-ისადმი, თბილისის სახელმწიფო თეატრში არსებულ მდგომარეობასთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 7 გვ.
169. ალ. წუნუნავას მოხსენებითი ბარათი ლ. არდაზიანის მოთხრობის „სოლომონ ისაკიჩ მეჯღანუაშვილის“ ლიბრეტოსთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 6 გვ.
170. ალ. წუნუნავას მოხსენებითი ბარათი თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრის დირექტორის მოადგილე ყიფიანისადმი, ზ. ფალიაშვილის ოპერა „დაისის“ აღდგენასთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
171. ალ. წუნუნავას ახსნა-განმარტებითი ბარათი თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრის ტექნიკურ-მხატვრულ მუშაობასთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

სტენოგრამები

172. „სახკინმრეწვის“ დირექციის მუშაობის მოკლე სტენოგრაფიული ანგარიში.
პირი: კალატოზიშვილი, წუნუნავა, თითბერიძე, ტანიაშვილი, ხაჩიძე.
1934 წ. 3 ივლისი. ტფილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
173. ვ. დოლიძის ოპერა „ქეთო და კოტეს“ განხილვის სტენოგრამა.
პირი: პოლიანოვსკი.
1939 წ. 22 დეკემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 ეგზ. 5 გვ.
174. ოპერა „სამშობლოს“ განხილვის სტენოგრამა.
პირი: წუნუნავა, ასლანიშვილი, ნუცუბიძე, გოგუა, ტუსკია, ვასაძე, კილაძე, ჯავრიშვილი, ბუაჩიძე, დიმიტრიადი, დონაძე, მაისურაძე.
1940 წ. 30 დეკემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 45 გვ.
175. კინოსცენარ „ჯანყი გურიაში“ განხილვის სტენოგრამა.
პირი: წუნუნავა, სუტირინი, ტრეტიაკოვი, ლეონიდოვი, არუსტანოვი, მაჭავარიანი, შკლოვსკი, უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 32 გვ.

შემოქმედებითი მოღვაწეობის ამსახველი მასალა

მოხსენებები

176. ალექსანდრე წუნუნავას მოხსენება ზაქარია ფალიაშვილის ოპერის „აბესალომ და ეთერის“ დადგმიდან 40 წლისთავის აღსანიშნავ საღამოზე.
1949 წ. 6 მაისი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 9 გვ. ნაბეჭდი. 6 გვ.
177. ალ. წუნუნავას მოხსენება კინოფილმთან „ვინ არის დამნაშავე“ დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 12 გვ.
178. ალ. წუნუნავას მოხსენება კინოფილმთან „ვინ არის დამნაშავე“ დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 12 გვ.
179. ალ. წუნუნავას მოხსენება კინოფილმთან „ვინ არის დამნაშავე“ დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 12 გვ.
180. ალ. წუნუნავას მოხსენება თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრის სამხატვრო საბჭოსთვის სპექტაკლ „ჰუგენოტებთან“ დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 22 გვ.

სიტყვები

181. ალექსანდრე წუნუნავას სიტყვა კ. მარჯანიშვილის გარდაცვალებასთან დაკავშირებით.
1933 წ. 23 აპრილი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
182. ალ. წუნუნავას მიერ წარმოთქმული სიტყვა ივანე ფალიაშვილის გარდაცვალების გამო.
1934 წ. 7 მარტი. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 3 გვ.
183. ალ. წუნუნავას მიერ წარმოთქმული სიტყვა საქართველოში საბჭოთა ხელისუფლების დამყარების მე-17 წლისთავის აღსანიშნავ საღამოზე.
1938 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
184. ალ. წუნუნავას მიერ წარმოთქმული სიტყვა ლ. ისეცკის დაკრძალვაზე.
1946 წ. 11 მაისი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.
185. ალ. წუნუნავას მიერ წარმოთქმული სიტყვა ე. ჩერქეზიშვილის საიუბილეო საღამოზე.
1947 წ. 20 მარტი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
186. ალ. წუნუნავას მიერ წარმოთქმული სიტყვა ალ. სუმბათაშვილი-იუჟინის ხსოვნის აღსანიშნავ საღამოზე.
1948 წ. 9 თებერვალი. თბილისი. ნაბეჭდი. 7 გვ.
187. ალ. წუნუნავას მიერ წარმოთქმული სიტყვა ბათუ კრავეიშვილის საღამოზე.
1948 წ. 20 მაისი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ. (აკლია 1 გვ.).
188. ალ. წუნუნავას მიერ წარმოთქმული სიტყვა ო. ბახუტაშვილი-შულგინას საიუბილეო საღამოზე.
1949 წ. 14 ნოემბერი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.
189. ალ. წუნუნავას მიერ წარმოთქმული სიტყვა თამარ ჭავჭავაძის შემოქმედებით საღამოზე.
1954 წ. 12 ივნისი. თბილისი. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. მელანი. 3 გვ.
190. ალ. წუნუნავას მიერ წარმოთქმული სიტყვა ვასო აბაშიძის საფლავზე ძეგლის გახსნასთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.

191. ალ. ნუნუნავას მიერ წარმოდგენილი სიტყვა ლადო კავსაძის შემოქმედებით სალამოზე.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. ნაბეჭდი. 5 გვ.
192. ალ. ნუნუნავას მიერ წარმოდგენილი სიტყვა წითელარმიელებთან შეხვედრაზე.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
193. ალ. ნუნუნავას საუბარი კორესპონდენტთან სამუშაო გეგმებთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. მელანი. 2 გვ.
194. ალ. ნუნუნავას მიერ წარმოდგენილი სიტყვა ვანო სარაჯიშვილის სალამოზე.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
195. ალ. ნუნუნავას მისალოცი სიტყვა მარო და ეკატერინე თარხნიშვილების მოღვაწეობის 25 წლისთავისადმი მიძღვნილ სალამოზე.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
196. ალ. ნუნუნავას მისალოცი სიტყვა ნინო ნაკაშიძის დაბადებიდან 75 წლისთავის აღსანიშნავ საიუბილეო სალამოზე.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
197. ალ. ნუნუნავას მისალოცი სიტყვა პეტრე ამირანაშვილის შემოქმედებით სალამოზე.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
198. ალ. ნუნუნავას მისალოცი სიტყვა მ. მორდკინის მოღვაწეობის 20 წლისთავისადმი მიძღვნილ სალამოზე.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
199. ალ. ნუნუნავას სიტყვა საოპერო სტუდიის დაარსებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 6 გვ.
200. ალ. ნუნუნავას მისალოცი სიტყვა კოტე მარჯანიშვილის მოღვაწეობის 40 წლისთავისადმი მიძღვნილ სალამოზე.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. არასრული. 1 გვ.
201. ალ. ნუნუნავას სიტყვა ოპერა „დარეჯან ცხიერის“ დადგმის გამო მ. ბალანჩიშვილის გარდაცვალებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

წერილები – სტატიები

202. ალექსანდრე ნუნუნავას წერილი სანახაობით დაწესებულებებში პორნოგრაფიული წარმოდგენების აკრძალვის შესახებ.
1919 წ. ტფილისი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
203. ალ. ნუნუნავას წერილი კინოფილმის „ჯანყი გურიაში“ შესახებ.
1928 წ. ტფილისი. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 4 გვ.
204. ალ. ნუნუნავას წერილი ქართული მუდმივი თეატრის აღდგენის 100 წლისთავის იუბილესთან დაკავშირებით.
1950. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 5 გვ.
205. ალ. ნუნუნავას წერილი სცენის განათების შესახებ.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
206. ალ. ნუნუნავას წერილი კომპოზიტორ უ. ჰაჯიბეკოვის შესახებ.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

207. ალ. წუნუნავას წერილი ალექსანდრა კარგარეთელის შესახებ.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
208. ალ. წუნუნავას წერილი მსახიობ შადრინის გარდაცვალებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
209. ალ. წუნუნავას წერილი მომავალი ქართული ეროვნული თეატრის სახელოსნოს (სტუდიის) შესახებ.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.
210. ალ. წუნუნავას წერილი მოსკოვის სამხატვრო თეატრის შესახებ.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
211. ალ. წუნუნავას წერილი სკოლაში ბავშვთა თვითმოქმედების შესახებ.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
212. ალ. წუნუნავას წერილი თეატრალური ინსტიტუტის სპექტაკლებზე „პავლე გრეკოვი“ და „რაც გინახავს, ვეღარ ნახავ“.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. მელანი. 8 გვ.
213. ალ. წუნუნავას წერილი ქართული თეატრის შესახებ.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 8 გვ.
214. ალ. წუნუნავას წერილი გასაბჭოების შემდეგ თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრის წინსვლასთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 7 გვ.
215. ალ. წუნუნავას წერილი მიძღვნილი ელისაბედ ტელეშოვას ხსოვნისადმი.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
216. ალ. წუნუნავას წერილი „ჩვენი მუშაობა“ (თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრში მუშაობის შესახებ).
უთარილო. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 9 გვ.
217. ალ. წუნუნავას წერილი ჟურნალ „დროშის“ რედაქციისადმი, შ. ალხაზიშვილის სტატიაში დაშვებულ ისტორიული ფაქტების დამახინჯების შესახებ.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 2 გვ.

ჩანაწერები

218. ალექსანდრე წუნუნავას ჩანაწერი რეპერტუარის შესახებ.
1923 წ. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
219. ალ. წუნუნავას ჩანაწერი კინოფილმ „ჯანყი გურიაში“ შესახებ.
თან ერთვის ფილმში მონაწილე მსახიობთა სია.
1928 წ. ტფილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. ნაბეჭდი. 19 გვ.
220. ალ. წუნუნავას ჩანაწერი კინოფილმ „ჯანყი გურიაში“ შესახებ.
1928 წ. ტფილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 გვ.
221. ალ. წუნუნავას ჩანაწერი თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრის საჭირობოროტო საკითხების შესახებ.
1937 წ. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
223. ალ. წუნუნავას ჩანაწერი ხელოვნების საკითხების შესახებ.
1946 წ. თბილისი. რვეული. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

223. ალ. წუნუნავას ჩანაწერი და ჩანახატი ოპერისთვის „ხევისბერი გოჩა“.
უთარილო. თბილისი. რვეული. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
224. ალ. წუნუნავას ჩანაწერი თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრის მუშაობის შესახებ.
უთარილო. თბილისი. რვეული. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 9 გვ.
225. ალ. წუნუნავას ჩანაწერი თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრის სადეკადო დადგმების შესახებ.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 12 გვ.
226. ალ. წუნუნავას ჩანაწერი თეატრში ახალგაზრდობის როლის შესახებ.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 8 გვ.
227. ალ. წუნუნავას ჩანაწერი შ. რუსთაველის „ვეფხისტყაოსნის“ პერსონაჟთა შესახებ.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 8 გვ.
228. ალ. წუნუნავას ჩანაწერი თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრში მომხდარი ინციდენტის შესახებ.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 18 გვ.
229. ალ. წუნუნავას ჩანაწერი თეატრში მომხდარი კონფლიქტების შესახებ.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
230. ალ. წუნუნავას ჩანაწერი ზ. ფალიაშვილის ოპერა „დაისის“ ჩავარდნის შესახებ.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
231. ალ. წუნუნავას ჩანაწერი მ. ბალანჩივაძის ოპერა „დარეჯან ცბიერის“ მუსიკალური გაფორმების შესახებ.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 4 გვ.
232. ალ. წუნუნავას ჩანაწერი ზ. ფალიაშვილის ოპერა „დაისის“ დადგმის შესახებ (ინწყება მესამე გვერდიდან).
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 18 გვ.
233. ალ. წუნუნავას ჩანაწერი „სახკინმრეწვისა“ და „სოფკინოს“ შესახებ.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 3 გვ.
234. ალ. წუნუნავას ჩანაწერები და შენიშვნები მ. ბალანჩივაძის ოპერა „დარეჯან ცბიერის“ რეპეტიციებზე.
უთარილო. თბილისი. რვეული. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 28 გვ.
235. ალ. წუნუნავას ჩანაწერი ეგვიპტის სოციალურ-პოლიტიკური ცხოვრების შესახებ ოპერა „აიდას“ დადგმასთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 7 გვ.
236. ალ. წუნუნავას ჩანაწერი ეგვიპტის რელიგიის, წეს-ჩეულებათა, მუსიკისა და ცეკვების შესახებ ოპერა „აიდას“ დადგმასთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.
237. ალ. წუნუნავას ჩანაწერი საოპერო სტუდიის მსმენელთა დახასიათების შესახებ.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.
238. ალ. წუნუნავას ჩანაწერები და ჩანახატები ოპერა „ბორის გოდუნოვის“ დადგმასთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 20 გვ.
239. ალ. წუნუნავას ჩანაწერები და შენიშვნები ოპერების „კარმენის“, „ქეთო და კოტესა“ და „დაისის“ მოსმენასთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

240. ალ. წუნუნავას ჩანაწერი (თეზისები) საოპერო რეჟისურის შესახებ.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. ფანქარი. 5 გვ.
241. ალ. წუნუნავას ჩანაწერი ჭიათურის თეატრის სპექტაკლების „ჩვენი ახალგაზრდობა“ და „ძველი მეგობრები“ გასინჯვასა და განხილვასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ჭიათურა. რვეული. ხელნაწერი. ფანქარი. 5 გვ.
242. ალ. წუნუნავას ჩანაწერი ხელოვნების შესახებ.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 16 გვ.
243. ალ. წუნუნავას ჩანაწერი მუსიკალურ-სცენური ხელოვნების შესახებ.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
244. ალ. წუნუნავას ჩანაწერი პიროვნულ ღირებულებებთან დაკავშირებით.
პირი: ლევ ტოლსტოი, ვლადიმირ ლენინი, მაქსიმ გორკი, აკაკი წერეთელი.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
245. ალ. წუნუნავას ჩანაწერი „კ. მარჯანიშვილის როლი ქართულ თეატრში“.
უთარილო. თბილისი. რვეული. ხელნაწერი. ფანქარი. 6 გვ.
246. ალ. წუნუნავას ჩანაწერი მოსკოვის სამხატვრო თეატრის შესახებ.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
247. ალ. წუნუნავას ჩანაწერი თეატრალური კრიტიკის შესახებ.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 3 გვ.
248. ალექსანდრე წუნუნავას პირადი ხასიათის ჩანაწერი.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
249. ალექსანდრე წუნუნავას პირადი ხასიათის ჩანაწერი.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 12 გვ.
250. ალ. წუნუნავას ჩანაწერი სამსახიობო სიყალბის შესახებ.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.
251. ალ. წუნუნავას ჩანაწერი მ. ფოკინის საბალეტო ხელოვნების შესახებ.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
252. ალ. წუნუნავას ჩანაწერი მომღერლის მიერ როლის მომზადების შესახებ.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 7 გვ.
253. ალ. წუნუნავას ჩანაწერი საოპერო სპექტაკლების ფორმისა და მოსკოვში ჩატარებული ხელოვნების დეკადის შესახებ.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
254. ალ. წუნუნავას ჩანაწერი ივანე უთურგაულის შესახებ.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 გვ.
255. ალ. წუნუნავას ჩანაწერი სარეჟისორო ხელოვნების შესახებ.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
256. ალ. წუნუნავას ჩანაწერი საოპერო ხელოვნების შესახებ.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
257. ალ. წუნუნავას ჩანაწერი „სტანისლავსკის ანდერძი“.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

258. ალ. წუნუნავას ჩანაწერი საბჭოთა ხელოვნების შესახებ.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
259. ალ. წუნუნავას ჩანაწერი ოპერა „ევგენი ონეგინის“ გმირ ტატიანას შესახებ.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
260. ალ. წუნუნავას ჩანაწერი თეატრალური ხელოვნების შესახებ.
უთარილო. თბილისი. ბლოკნოტი. ხელნაწერი. ფანქარი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 12 გვ.
261. ალ. წუნუნავას ჩანაწერი სამხრეთ ოსეთის თეატრის ოსური დასის შესახებ.
უთარილო. ცხინვალი. ხელნაწერი. ფანქარი. 4 გვ.
262. ალ. წუნუნავას ჩანაწერი ოპერაში მუსიკის როლის შესახებ.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
263. ალ. წუნუნავას სხვადასხვა ხასიათის ჩანაწერი.
უთარილო. თბილისი. ბლოკნოტი. ხელნაწერი. ფანქარი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 50 გვ.
264. ალ. წუნუნავას სხვადასხვა ხასიათის ჩანაწერი.
უთარილო. თბილისი. ბლოკნოტი. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 82 გვ.
265. ალ. წუნუნავას სხვადასხვა ხასიათის ჩანაწერი.
უთარილო. თბილისი. ბლოკნოტი. ხელნაწერი. ფანქარი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 53 გვ.

ჩანახატები

266. ალექსანდრე წუნუნავას მიერ დეკორაციის ესკიზისა და გმირთა ტიპაჟების ჩანახატები.
უთარილო. თბილისი. ტუში. დაზიანებული. 1 გვ.
267. ალ. წუნუნავას მიერ გმირთა ტიპაჟების ჩანახატები.
უთარილო. თბილისი. ფოტოასლი. 7 გვ.
268. ალ. წუნუნავას ავტოპორტრეტი.
უთარილო. თბილისი. ფანქარი. 1 გვ.

დღიურები

269. კინოფილმის „ჯანყი გურიაში“ გადაღების დღიური.
1928 წ. თბილისი. რვეული. ხელნაწერი. მელანი. 26 გვ.
270. ზ. ფალიაშვილის ოპერის „აბესალომ და ეთერის“ დადგმის დღიური.
1936 წ. 2 იანვარი-1 თებერვალი. თბილისი. რვეული. ხელნაწერი. მელანი. 58 გვ.

სარეჟისორო გეგმები

271. კინოფილმ „ქრისტინეს“ საორიენტაციო გეგმა.
1918 წ. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 12 გვ.
272. კინოფილმ „ორი მონადირის“ სარეჟისორო გეგმა.
1926 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
273. კინოფილმ „ხანუმა“ სარეჟისორო გეგმა.
1926 წ. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.

274. კინოფილმის „ჯანყი გურიაში“ სარეჟისორო გეგმა.
1928 წ. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
275. ზ. ფალიაშვილის ოპერა „დაისის“ სარეჟისორო გეგმა.
უთარილო. თბილისი. რვეული. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 54 გვ.
276. მ. ბალანჩივაძის ოპერა „თამარ ცხიერის“ სარეჟისორო გეგმა.
უთარილო. თბილისი. რვეული. ნაბეჭდი. 16 გვ.
277. კინოფილმ „არსენას“ სარეჟისორო გეგმა.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 12 გვ.
278. კინოფილმ „არსენას“ სარეჟისორო გეგმა.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 8 გვ.
279. ვ. დოლიძის ოპერა „ქეთო და კოტეს“ სარეჟისორო გეგმა.
უთარილო. თბილისი. რვეული. ხელნაწერი. ფანქარი. მელანი. ბლოკნოტი. რუსულ ენაზე. 43 გვ.
280. ჯუზეპე ვერდის ოპერა „აიდას“ სარეჟისორო გეგმა.
უთარილო. თბილისი. რვეული. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 12 გვ.
281. ჯ. ვერდის ოპერა „ოტელოს“ სარეჟისორო გეგმა.
უთარილო. თბილისი. ბლოკნოტი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
282. ჯ. ვერდის ოპერა „რიგოლეტოს“ სარეჟისორო გეგმა.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
283. ვ. დოლიძის ოპერა „ლეილას“ სარეჟისორო გეგმა.
უთარილო. თბილისი. რვეული. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.

სიუჟი

284. კინოფილმში „ჯანყი გურიაში“ ეპიზოდურ როლებში დაკავებულ მსახიობთა სია.
1927 წ. 7 მაისი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
285. კინოფილმში „ჯანყი გურიაში“ მთავარ როლებში დაკავებულ მსახიობთა სია.
1927 წ. 18 მაისი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
286. კინოფილმში „ჯანყი გურიაში“ მონაწილე მსახიობთა სია.
1928 წ. 22 აპრილი. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
287. კინოფილმში „ჯანყი გურიაში“ გადასაღები რეჟინგზის მუშების სია.
1928 წ. 11 მაისი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
288. თბილისის ზ. ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის თეატრის თანამშრომელთა სია.
1945 წ. 1 აგვისტო. თბილისი. ნაბეჭდი. 4 გვ.

ტექნიკური დოკუმენტაცია

289. კინოფილმის „ვინ არის დამნაშავე“ ხარჯთაღრიცხვა.
1925 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.
290. კინოფილმის „ვინ არის დამნაშავე“ ხარჯთაღრიცხვის შესახებ.
1927 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

291. კინოფილმ „ჰაჯი-მურატის“ ხარჯთაღრიცხვის შესახებ.
1927 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
292. ზ. ფალიაშვილის ოპერა „დაისის“ მოქმედ პირთა კოსტიუმების შესახებ.
1936 წ. 30 ივლისი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 54 გვ.
293. მ. ბალანჩივაძის ოპერა „დარეჯან ცხიერის“ მოქმედ პირთა გრიმისა და პარიკების შესახებ.
1936 წ. 9 ოქტომბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 4 გვ.
294. თბილისის ზ. ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის თეატრის გარდერობის აღწერა ოდესის ოპერისა და ბალეტის თეატრში ზ. ფალიაშვილის „დაისის“ დადგმასთან დაკავშირებით.
1941 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

კინოსცენარები

295. კინოფილმის „ვინ არის დამნაშავე“ რეჟისორული სცენარი. ცირკის სცენა.
1925 წ. ტფილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
296. კინოფილმ „ხანუმა“ კინოსცენარი.
1926 წ. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. 37 გვ.
297. კინოფილმ „ხანუმა“ კინოსცენარის ვარიანტები.
1926 წ. ტფილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 23 გვ.
298. კინოფილმ „ხანუმა“ სარეჟისორო სცენარი.
1926 წ. ტფილისი. რეგული. ხელნაწერი. მელანი. 24 გვ.
299. კინოფილმ „ორი მონადირის“ კინოსცენარი.
1926 წ. ტფილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. მელანი. რუსულ ენაზე. 32 გვ.
300. კინოფილმ „ჰაჯი მურატის“ კინოსცენარი.
1926 წ. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. 37 გვ.
301. კინოფილმ „ჰაჯი მურატის“ კინოსცენარის ფინალი.
1927 წ. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
302. კინოფილმის „ჯანყი გურიაში“ კინოსცენარი. აკინძული.
1928 წ. ტფილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 ეგზ. 126 გვ.
303. კინოფილმის „ჯანყი გურიაში“ სარეჟისორო სცენარი.
1928 წ. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 73 გვ.
304. კინოფილმის „ჯანყი გურიაში“ სარეჟისორო სცენარი.
1928 წ. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 29 გვ.
305. კინოფილმის „ჯანყი გურიაში“ სარეჟისორო სცენარი.
1928 წ. ტფილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 81 გვ.
306. კინოფილმის „ჯანყი გურიაში“ სარეჟისორო სცენარი.
1928 წ. ტფილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 73 გვ.
307. კინოფილმ „ნამგალა ჯიტას“ კინოსცენარი (ავტორი ა. გიორგაძე).
1932 წ. ტფილისი. ნაბეჭდი. 48 გვ.

308. კინოფილმ „კარლ მარქსი თბილისში“ – დ. მდივნისა და ალ. წუნუნავას კინოსცენარი.
1933 წ. ტფილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 30 გვ.
309. კინოფილმ „სიმონას“ უ. თელიასა და ვ. საბაურის კინოსცენარის თემა.
1934 წ. ტფილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 126 გვ.
310. კინოფილმ „ჟუჟუნას მზითევის“ ფალავანდიშვილის კინოსცენარი.
1934 წ. ტფილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 23 გვ.
311. კინოფილმის „ხიდი ენგურზე“ – გ. გუგუნავას კინოსცენარი და მისი შემოქმედებითი განხილვის
ოქმი.
პირი: ალ. წუნუნავა, კ. მეღვინეთუხუცესი, კანდელაკი, გაბრიონი, დოლიძე, ი. პერესტიანი, მ. ჭია-
ურელი, ფალავანდიშვილი, რონდელი.
1934 წ. ტფილისი. ნაბეჭდი. აკინძული. რუსულ ენაზე. 86 გვ.
312. „დავით აღმაშენებლის“ სარეჟისორო სცენარი.
1943 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 ეგზ. 6 გვ.
313. კინოფილმების „მეზობლებისა“ (ავტორი გ. მდივანი და კ. მიქაბერიძე) და „ხანუმას“ (6 ნაწილი.
ავტორი ალ. წუნუნავა) კინოსცენარები.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. ნაბეჭდი. აკინძული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 29 გვ.
314. „მაცი ხვიტიას“ კინოსცენარი.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 40 გვ.
315. „ქართველები საფრანგეთში“ – ს. წერეთლის კინოსცენარი.
უთარილო. თბილისი. რეჟული. ხელნაწერი. მელანი. 21 გვ.
316. „ნაცარქექიას“ სარეჟისორო სცენარი.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 12 გვ.
317. „ამორძალების“ ტ. ტაბიძის კინოსცენარის ალ. წუნუნავას რეჟისორული სცენარი.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 38 გვ.
318. „ამერიკის აღმოჩენის“ კინოსცენარი.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 32 გვ.
319. „ნანულ“ – ლ. ქიაჩელის კინოსცენარი.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 65 გვ.
320. „უდარდელას“ კინოსცენარი.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 37 გვ.
321. „გაქცევა“ – გ. სტურუასა და გ. მდივნის კინოსცენარი.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. I და II ნაწილი. რუსულ ენაზე. 80 გვ.
322. „ჟანა ნეის სიყვარული“ – მ. ბაქანიძისა და მიქელაძის კინოსცენარი.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 134 გვ.
323. „არსენას“ ი. ეკალაძის კინოსცენარის ალ. წუნუნავასეული რეჟისორული სცენარი.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
324. „პირიმზის“ კინოსცენარი – მეხუთე ეშმაკის როლი.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ.

325. ფაბულა კინოსცენარისტის კახეთისა და ლეკეთის ისტორიული ცხოვრებიდან.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 6 გვ.
326. ფაბულა კინოსცენარისტის „ფეოდალების მსხვერპლნი“ რაჭის ისტორიული ცხოვრებიდან.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 2 გვ.
327. ფაბულა კინოსცენარისტის კახეთის, ქიზიყისა და ლეკეთის ისტორიული ცხოვრებიდან.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 6 გვ.
328. უცნობი კინოსცენარისტის ფრაგმენტი.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 3 გვ.
329. უცნობი კინოსცენარისტის ფრაგმენტი.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 3 გვ.

კინოლიბრეტოები

330. „კრესიერი შმიდტი“ (ჰაკი-აძბა) – ლ. ქიაჩელისა და ალ. წუნუნავას კინოლიბრეტო.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.
331. „სოლომონ ისაკიჩი“ – შ. ალხაზიშვილისა და ალ. წუნუნავას კინოლიბრეტო.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. I და II ნაწილი. 52 გვ.
332. „ნარღვნა“ – გ. მდივნის კინოლიბრეტო.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 8 გვ.
333. „ბახმარო“ – ი. ჯაშის კინოლიბრეტო.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 16 გვ.
334. „К трыбу“-ს [„მილში“] – კინოლიბრეტო.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 8 გვ.
335. „ხიდქვეშ“ კინოლიბრეტო.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 39 გვ.
336. „სისხლიანი შურისძიება“ – გ. მდივნის ლიბრეტო.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.

ქართულ ავტორთა ოპერების ლიბრეტოები

337. მ. ბალანჩივაძის ოპერა „თამარ ცბიერი“. კ. ფოცხვერაშვილის ლიბრეტო.
1926 წ. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. 47 გვ.
338. მ. ბალანჩივაძის ოპერა „თამარ ცბიერი“. კ. ფოცხვერაშვილის ლიბრეტოს დამატება მე-4 მოქმედებაში – ბერიკაობა.
1926 წ. ტფილისი. ნაბეჭდი. 2 გვ.
339. კ. მელვინეთუხუცესის ოპერა „ამირანის“ ლიბრეტო.
1927 წ. ტფილისი. ნაბეჭდი. 31 გვ.
340. მ. ლაკერბაიას ოპერის „Изгнанники“-ს [„მოკვეთილების“] ლიბრეტო.
1938 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 30 გვ.

341. ვ. დოლიძის ოპერა „ქეთო და კოტეს“ ლიბრეტო. თარგმანი მ. აბახიასა და ნ. ბაჟანის.
1939 წ. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 58 გვ.
342. ვ. დოლიძის ოპერა „ქეთო და კოტეს“ ლიბრეტო. თარგმანი ნ. ბაჟანის.
1939 წ. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 53 გვ.
343. ი. ტუსკიას ოპერა „სამშობლოს“ ლიბრეტო.
1941 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 17 გვ.
344. შ. აზმაიფარაშვილის ოპერა „ხევისბერი გოჩა“. შ. ჯაფარიძისა და ქ. გელეიშვილის ლიბრეტო.
1943 წ. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. ნაბეჭდი. 77 გვ.
345. ნ. შ. რუსთაველის „ვეფხისტყაოსნი“. აკ. ფალავას ლიბრეტო.
1945 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 67 გვ.
346. ა. მაჭავარიანის ოპერა „დედა და შვილი“. ლიბრეტო.
1945 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 13 გვ.
347. შ. მშველიძის ოპერა „ამბავი ტარიელისა“. ლიბრეტო.
1946 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 31 გვ.
348. ა. ანდრიაშვილის ოპერა „ლაშქარას“ ლიბრეტო.
1946 წ. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 36 გვ.
349. დ. არაყიშვილის ოპერა „თქმულება შოთა რუსთაველზე“. ა. ხახანაშვილის, ს. შანშიაშვილისა და ი. მჭედლიშვილის ლიბრეტო.
1948 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. ალ. ნუნუნავას ჩასწორებებით. 13 გვ.
350. ნ. ლუხუტაშვილის საბავშვო ოპერა „დაუპატიჟებელი სტუმრების“ ლიბრეტო.
1948 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 22 გვ.
351. ოპერა „ლადო კეცხოველი“ ალ. ნუნუნავასა და რ. ქორქიას ლიბრეტო.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. მელანი. 30 გვ.
352. დ. არაყიშვილის ოპერა „თქმულება შოთა რუსთაველზე“ ი. მჭედლიშვილის ლიბრეტო.
უთარილო. თბილისი. რეჟული. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 23 გვ.
353. ზ. ფალიაშვილის ოპერა „აბესალომ და ეთერის“ პ. მირიანაშვილის ლიბრეტო, აკ. ფალავას რედაქციით.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 34 გვ.
354. ზ. ფალიაშვილის ოპერა „აბესალომ და ეთერის“ პ. მირიანაშვილის ლიბრეტო, ალ. ნუნუნავას სამუშაო ეგზემპლარი.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 31 გვ.
355. ზ. ფალიაშვილის ოპერა „დაისის“ ლიბრეტო.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 36 გვ.
356. ზ. ფალიაშვილის ოპერა „დაისის“ ლიბრეტო.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. უკრაინულ ენაზე. 23 გვ.
357. ლ. ფალიაშვილის ოპერა „ვეფხისტყაოსნის“ პ. მირიანაშვილის ლიბრეტო, ალ. ნუნუნავას სარეჟისორო ეგზემპლარი.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 68 გვ.
358. ვ. დოლიძის ოპერა „ლეილას“ ლიბრეტო. ალ. ნუნუნავას სამუშაო ეგზემპლარი.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 35 გვ.

359. ვ. დოლიძის ოპერა „ზამირას“ ა. კუბაროვის ლიბრეტო.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.
360. ნ. ლუხუტაშვილის ოპერა „ჩხიკვაძე ქორწილის“ ლიბრეტო.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 40 გვ.
361. ოპერა „ნათელას“ გ. ფრონისპირელის ლიბრეტო.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 29 გვ.
362. ოპერა „ოთარაანთ ქვრივი“. გ. ბერძენიშვილის ლიბრეტო.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 35 გვ.
363. ბალეტი „ნაზიბროლა“. ლ. გვარამაძის ლიბრეტო.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 7 გვ.
364. კ. ფოცხვერაშვილის ოპერა „პირიმზეს“ შ. დადიანის ლიბრეტო.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 36 გვ.
365. „ბედი ქართლისას“ სიუჟეტი ოპერის ლიბრეტოსთვის.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 6 გვ.

უცხოელ ავტორთა ოპერების ლიბრეტოები

366. ოპერის „ვიდრე ჰხვალ, უფალო“ (ჰ. სენკევიჩის რომანის მიხედვით, ჰ. კაინის ლიბრეტო).
1910 წ. სანქტ-პეტერბურგი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 44 გვ.
367. ვ. ბეგთაბეგოვის ოპერეტების „რაც გინახავს, ველარ ნახავ“ და „რუსუდანას“ ლიბრეტოები.
1921 წ. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. აკინძული. რუსულ ენაზე. 112 გვ.
368. მ. იპოლიტოვ-ივანოვის ოპერა „ლალატის“ ლიბრეტო. მთარგმნელი კ. ფოცხვერაშვილი.
1939 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 36 გვ.
369. ა. რუბინშტეინის ოპერა „დემონის“ ლიბრეტო.
1949 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 26 გვ.
370. ჯ. ვერდის ოპერა „აიდას“ ლიბრეტო.
1949 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 35 გვ.
371. ჟ. ბიზეს ოპერა „კარმენის“ ლიბრეტო.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 62 გვ.
372. ჟ. ბიზეს ოპერა „კარმენის“ ლიბრეტო.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 62 გვ.
373. ალბერტო ფრანკეტის ოპერა „აზრავლის“ ფ. ფონტანის ლიბრეტო.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 46 გვ.
374. ოპერა „ვერთერის“ ლიბრეტო.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 26 გვ.
375. ა. სპენდიაროვის ოპერა „ალმასტის“ ლიბრეტო.
უთარილო. თბილისი. რვეული. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. მელანი. 67 გვ.
376. ა. სპენდიაროვის ოპერა „ალმასტის“ ლიბრეტოს ა. ნაწუნავას სარეჟისორო ეგზემპლარი.
უთარილო. თბილისი. რვეული. ხელნაწერი. მელანი. 61 გვ.

მასალები ალექსანდრე წუნუნავას შესახებ

377. ქიათურის თეატრის კოლექტივის მისალმება ალექსანდრე წუნუნავასადმი.
ხელს აწერენ: ა. მითაიშვილი, პ. დადვაძე, ა. გოგიბერიძე, ჭ. მიშველაძე, ბ. ლეჟავა, დ. ბურჭულაძე, გ. ნუცუბიძე, ნ. დავითაშვილი, კ. გურული, დ. ნაკაშიძე, ა. გაჩეჩილაძე, ვ. კახელი, მ. მწარიშვილი, გ. წერეთელი, ს. მდინარაძე.
1911 წ. 19 ივნისი. ქიათურა. ხელნაწერი. ტუში. 2 გვ.
378. მსახიობ მოისევეის ლექსი „ლიხაური“ (მიძღვნა კინოფილმის „ჯანყი გურიაში“ გადაღებას).
1928 წ. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
379. გ. მდივნის წერილი კინოსცენარ „კარლ მარქსი თბილისში“ იდეისა და ალ. წუნუნავასთან ერთად ამ იდეის განხორციელების შესახებ.
1933 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
380. პ. ოცხანელის (თავართქილაძე) მოგონება ალ. წუნუნავას ბაქოს ქართულ თეატრში მუშაობის (1915-1916 წწ.) შესახებ.
1952 წ. 6 სექტემბერი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
381. გ. ნუცუბიძის მოგონება ალ. წუნუნავას ქიათურის თეატრში მუშაობის (1910-1911 წწ.) შესახებ.
1952 წ. 22 სექტემბერი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 11 გვ.
382. ვ. შელუდკოვსკაია-მირზოევას მოგონება ალ. წუნუნავას 1905 წლის აჯანყებაში მონაწილეობის შესახებ.
1956 წ. 31 მაისი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
383. ნ. ელიაშვილის რეცენზია ალ. წუნუნავას მოგონებაზე „მაქსიმ გორკის ბინაზე 1905 წელს“.
1957 წ. 20 მაისი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
384. ა. დუდუჩავას წერილი „ალ. წუნუნავა – 30 წელი თეატრში“.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 11 გვ.
385. უცნობი პირის წერილი „ალ. წუნუნავას ცხოვრება და შემოქმედება“.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 9 გვ.
386. მ. ალიოშინის ლექსი მიძღვნილი ალ. წუნუნავასადმი.
უთარილო. ბაქო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
387. უცნობი პირის რეცენზია კინოფილმზე „ვინ არის დამნაშავე“.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
388. პრესა ალ. წუნუნავას შესახებ.
1906-1914 წწ. ტფილისი. რვეული. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 82 გვ.
389. პრესა ალ. წუნუნავას შესახებ.
1910-1940 წწ. თბილისი. რვეული. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 18 გვ.
390. სომხურ პრესაში გამოქვეყნებული სტატია ალ. წუნუნავას შესახებ.
უთარილო. ერევანი. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.

მოგონებები

391. ალექსანდრე წუნუნავას მოგონებები „მაქსიმ გორკის ბინაზე 1905 წელს“ (გადანერილი ა. გაჩეჩილაძის მიერ). 1954 წ. თბილისი. რვეული. ხელნაწერი. მელანი. 2 ეგზ. 44 გვ.
ა. გაჩეჩილაძის მოგონება „ცოტაოდენი რამ ალ. წუნუნავას შესახებ“. 1957 წ. 1 თებერვალი. თბილისი. რვეული. ხელნაწერი. მელანი. 14 გვ.
392. ალ. წუნუნავას მოგონება „ჭიათურის მარგანეცმრეწველობის ცხოვრებიდან“. უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 9 გვ.
393. ალ. წუნუნავას მოგონება მისი რევოლუციური მოღვაწეობისა და სტალინთან შეხვედრის შესახებ (1902-1916 წწ.). უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
394. ალ. წუნუნავას მოგონება 1905 წლის რევოლუციასა და მ. გორკისთან შეხვედრის შესახებ. ერთვის ალ. წუნუნავას მოღვაწეობის 35 წლისთავის საიუბილეო საღამოს პროგრამა. 4 ც. უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 62 გვ.
395. ალ. წუნუნავას მოგონება მოსკოვის სამხატვრო თეატრში სწავლის შესახებ. უთარილო. თბილისი. რვეული. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 13 გვ.
396. ალ. წუნუნავას მოგონება თბილისში ჩამოსვლისა და ოპერა „რიგოლეტოს“ ნახვის შესახებ. უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 15 გვ.
397. ალ. წუნუნავას მოგონება აკაკი წერეთლის შესახებ. უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 17 გვ.
398. ალ. წუნუნავას მოგონება აკაკი წერეთლის შესახებ. უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 10 გვ.
399. ალ. წუნუნავას მოგონება „დიდი მასწავლებელი – ლადო მესხიშვილი“. უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 2 ეგზ. 9 გვ.
400. ალ. წუნუნავას მოგონება ეფემია მესხის შესახებ. უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 4 გვ.
401. ალ. წუნუნავას მოგონება ალ. სუმბათაშვილი-იუჟინის შესახებ. უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 10 გვ.
402. ალ. წუნუნავას მოგონება ზაქარია ფალიაშვილის შესახებ. უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 25 გვ.
403. ალ. წუნუნავას მოგონება „ანტონ ჩეხოვის 80 წლის იუბილე“. უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 10 გვ.
404. ალ. წუნუნავას მოგონება ვ. მჭედლიშვილის შესახებ. უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 2 გვ.
405. ალ. წუნუნავას მოგონება სახალხო და წითელი თეატრების შესახებ. უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 3 გვ.
406. ალ. წუნუნავას მოგონება კინოფილმის „ჯანყი გურიაში“ შესახებ. უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 გვ.
407. ალ. წუნუნავას მოგონება მ. მუსორგსკის ოპერა „ბორის გოდუნოვის“ შესახებ. უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. მელანი. რუსულ ენაზე. 15 გვ.

408. ალ. წუნუნავას მოგონება საქართველოში საოპერო ხელოვნების შესახებ.
უთარილო. თბილისი. ბლოკნოტი. ხელნაწერი. ფანქარი. 25 გვ.
409. ალ. წუნუნავას მოგონება „შრომის სიტყბო ან ქალის შრომა“.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 16 გვ.
410. ალ. წუნუნავას მოგონება ოპერების ა. რუბინშტეინის „დემონის“, დ. არაყიშვილის „თქმულება შოთა რუსთაველზე“, ზ. ფალიაშვილის „აბესალომ და ეთერის“, ვ. დოლიძის „ქეთო და კოტეს“, მ. იპოლიტოვი-ივანოვის „ლალატის“ შესახებ.
უთარილო. თბილისი. რვეული. ხელნაწერი. მელანი. 11 გვ.
411. ალ. წუნუნავას მოგონება საქართველოს კპ(ბ) ცკ-ის 1934 წლის 20 აგვისტოს დადგენილების – შოთა რუსთაველის „ვეფხისტყაოსნისა“ და პოეტის ძეგლის შესახებ.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 4 გვ.
412. ალ. წუნუნავას მოგონება კ. მარჯანიშვილზე, ანტერპრიზისა და ცხოვრებისეული მოვლენების შესახებ.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. მელანი. 4 გვ.

ეპისტოლარული მემკვიდრეობა

ალექსანდრე წუნუნავას წერილები

413. ალექსანდრე წუნუნავას წერილი რუსთაველის თეატრის კოლექტივისადმი, ლენინის ორდენით დაჯილდოებასთან დაკავშირებით.
1936 წ. თბილისი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
414. ალ. წუნუნავას წერილი სედიმირისადმი (გვარი არ იკითხება) ოპერა „ლაშქარას“ დადგმასთან დაკავშირებით.
1948 წ. 30 მარტი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
415. ალ. წუნუნავას მადლობის წერილი ერევნის ოპერისა და ბალეტის თეატრის დირექტორ გ. დომბაევისადმი, ოპერა „ქეთო და კოტეს“ დადგმასთან დაკავშირებით.
1948 წ. 16 სექტემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
416. ალ. წუნუნავას წერილი ერევნის ოპერისა და ბალეტის თეატრის დირექტორ გ. დომბაევისადმი, ოპერა „ქეთო და კოტეს“ დადგმასთან დაკავშირებით.
1948 წ. 23 სექტემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
417. ალ. წუნუნავას მისალოცი წერილი შალვა დადიანისადმი, 80 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1954 წ. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ.
418. ალ. წუნუნავას მისალოცი წერილი მელქისედეკ ლებანიძისადმი 50 წლისთავთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
419. ალ. წუნუნავას წერილი ვერა დავიდოვასადმი, მარია ალექსო-ჭავჭავაძის შემოქმედებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 10 გვ.
420. ალ. წუნუნავას პირადი ხასიათის წერილი გიორგი ნუცუბიძისადმი.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.
421. ალ. წუნუნავას წერილი ვ. ნემიროვიჩ-დნჩენკოსადმი, აღსაბაძისა და ჯავაშვილისთვის დახმარებისა და სტიპენდიის დანიშვნასთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

422. ალ. წუნუნავას წერილი ჟურნალ „დროშის“ რედაქციისადმი, კინოფილმ „ქრისტიანესთან“ დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 2 გვ.

წერილები ალექსანდრე წუნუნავასადმი

423. ს. გრანევსკაიას პირადი ხასიათის წერილი ალ. წუნუნავასადმი.
1910 წ. 17 იანვარი. პეტერბურგი. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.
424. ა. გოგიბერიძის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, პირველ შემოქმედებით გამარჯვებასა და ჭიათურის ამბებთან დაკავშირებით.
1911 წ. 30 სექტემბერი. ჭიათურა. ღია ბარათი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.
425. დავით გოგუაძის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, სამსახურში მოწყობასთან დაკავშირებით.
1911 წ. 11 ოქტომბერი. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ.
426. ქეთო ანდრონიკოვა-კახიძის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, კინოროლის მიცემასთან დაკავშირებით.
1916 წ. 2 მარტი. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
427. ქუთაისის დრამატული საზოგადოების თავმჯდომარის ა. კინწურაშვილის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, მსახიობთა ამხანაგობის შექმნასთან დაკავშირებით.
1916 წ. 9 ივნისი. ქუთაისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 2 გვ.
428. ა. ტუგანოვის პირადი ხასიათის წერილი ალ. წუნუნავასადმი.
1917 წ. 3 თებერვალი. მოსკოვი. ღია ბარათი. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
429. კ. გუსარევის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, დონის როსტოვის თეატრში მიწვევასთან დაკავშირებით.
1917 წ. 3 მაისი. დონის როსტოვი. შტამპიანი ფურცელი. ხელნაწერი. მელანი. 6 გვ.
430. კტუსანოვის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, პიესების „სავვა“ და „სალომეასთან“ დაკავშირებით.
1917 წ. 17 ოქტომბერი. დონის როსტოვი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
431. შალვა გიგოლაშვილის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, შემოქმედებით მუშაობასთან დაკავშირებით.
პირი: კაკაბაძე, კოზმაშვილი, დ. თედეშვილი, აბაკელია, გუგუშვილი.
1917 წ. 24 ნოემბერი. ბათუმი. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ.
432. გურგენის წერილი სახელმწიფო თეატრის კომისარ ალ. წუნუნავასადმი, საარტისტო საზოგადოების მატერიალურ მდგომარეობასთან დაკავშირებით.
1918 წ. 10 ივნისი. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
433. ი. გამყრელიძის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, ოპერების „ქვის სტუმრისა“ და „ესმერალდას“ კლავირებთან დაკავშირებით.
1920 წ. 2 თებერვალი. ტფილისი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
434. ნ. ევრენოვის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, სოხუმში გასამგზავრებლად მანდატის მიცემასთან დაკავშირებით.
1920 წ. 17 თებერვალი. ტფილისი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
435. ა. ტუგანოვის მისალოცი წერილი ალ. წუნუნავასადმი, მის ბენეფისთან და შემოსული თანხის გორის მოსახლეობისთვის გადაცემასთან დაკავშირებით.
1920 წ. 22 თებერვალი. ტფილისი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
436. სახელმწიფო თეატრის ექიმთა მისალოცი წერილი ალ. წუნუნავასადმი, მის ბენეფისთან დაკავშირებით.
პირი: აბაკელია, ურუშაძე, მეპისოვა, მარკელოვი, გოლდმანი, გოცირიძე, დ. იანოვსკოვი, სომოვი, უმიკოვი, ასპისოვი.
1920 წ. 22 თებერვალი. ტფილისი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

437. ვ. სიმოვის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, რ. ვაგნერის ოპერა „ლოენგრინის“ დეკორაციის დამზადებასთან დაკავშირებით.
1920 წ. 3 ნოემბერი. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
438. ვ. სიმოვის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, რ. ვაგნერის ოპერა „ლოენგრინის“ დეკორაციის დამზადებასთან დაკავშირებით.
1920 წ. 29 ნოემბერი. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
439. ვერესნევის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, ხელოვნებისა და თეატრის ისტორიაზე ლექციების ნაკითხვასთან დაკავშირებით.
1921 წ. 8 ივლისი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. დაზიანებული. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
440. კ. ფოცხვერაშვილის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, რევკომის მიერ გამართულ საღამოში მონაწილეობისთვის გასამრჯელოს მიღებასთან დაკავშირებით.
1921 წ. 7 სექტემბერი. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
441. ვ. მჭედლოვის (მჭედლიშვილი) წერილი ალ. წუნუნავასადმი, მოსკოვის სამხატვრო თეატრის მეორე სტუდიის ტფილისში სამუშაოდ ჩამოსვლასთან დაკავშირებით.
1922 წ. 26 აპრილი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
442. ვ. მჭედლოვის (მჭედლიშვილი) წერილი ალ. წუნუნავასადმი, მოსკოვში ქართული სკოლა-სტუდიის დაარსებასთან დაკავშირებით.
1922 წ. 26 აპრილი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
443. ი. ფალიაშვილის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, დასის ახალი მომღერლებით შევსების შესახებ.
1922 წ. 20 აგვისტო. კისლოვოდსკი. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.
444. ვასილ ლალიძის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, კინოგადაღებებზე დასაქმებასთან დაკავშირებით.
1924 წ. 4 ივნისი. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
445. ა. კულებიაკინის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, მის მიერ რევოლუციურ თემაზე დაწერილ სცენართან დაკავშირებით.
1925 წ. 1 იანვარი. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
446. დ. იუსტინოვის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, მოსკოვის სამხატვრო თეატრის ტფილისში გასტროლებისთვის მუსიკალური გაფორმებისთვის დახმარების განცხადებასთან დაკავშირებით.
1925 წ. 22 თებერვალი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
447. დ. იუსტინოვის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, მოსკოვის სამხატვრო თეატრის ტფილისში გასტროლებისთვის სტატიკების შერჩევასთან დაკავშირებით.
1925 წ. 2 მარტი. მოსკოვი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
448. ა. ტუგანოვის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, ტფილისში გასტროლებზე მყოფ მოსკოვის სამხატვრო თეატრის კოლექტივისთვის მოკითხვის გადაცემასთან დაკავშირებით.
1925 წ. 5 აპრილი. ბაქო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
449. კალისტრატე ცინცაძის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, კინოგადაღებებში მისი ახლობლის დაკავებასთან დაკავშირებით.
1925 წ. 5 აპრილი. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
450. ვ. კვიტაიშვილის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, კინოფილმის „ვინ არის დამნაშავე“ ზოგიერთი ეპიზოდის ხელმეორედ გადაღებასთან დაკავშირებით.
1925 წ. 14 სექტემბერი. ტფილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 2 გვ.
451. გ. არუსტანოვის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, კინოფილმ „ვინ არის დამნაშავე“ გაქირავების შესახებ.
1925 წ. 13 დეკემბერი. ტფილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

452. ვ. ლუჟსკის მადლობის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, ტფილისში გასტროლებზე მყოფ მოსკოვის სამხატვრო თეატრის კოლექტივის კინოფირზე გადაღებასთან დაკავშირებით.
1926 წ. 13 იანვარი. მოსკოვი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
453. თელავის პედაგოგიური ტექნიკუმის მსმენელების ი. სეფაშვილისა და ს. მიჩილაშვილის სამადლობელი წერილი ალ. წუნუნავასადმი, კინოფილმის „ვინ არის დამნაშავე“ გადაღებასთან დაკავშირებით.
1925 წ. 3 თებერვალი. თელავი. ხელნაწერი. მელანი. დაზიანებული. 3 გვ.
454. სიო ჭანტურიშვილის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, კინოში გადაღებასთან დაკავშირებით.
1926 წ. 5 მაისი. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
455. ნადეჟდას (გვარი მითითებული არ არის) პირადი ხასიათის წერილი ალ. წუნუნავასადმი.
1926 წ. 10 მაისი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
456. ილია ალლაძის პირადი ხასიათის წერილი ალ. წუნუნავასადმი.
1926 წ. 9 ოქტომბერი. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
457. თელავის პედაგოგიური ტექნიკუმის მსმენელების ი. სეფაშვილისა და ს. მიჩილაშვილის მადლობის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, კინოში გადაღებასთან დაკავშირებით.
1926 წ. 12 ოქტომბერი. თელავი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
458. შ. ჟღენტის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, სუფსის დრამრის მუშაობასთან დაკავშირებით.
1926 წ. 22 ოქტომბერი. სოფელი სუფსა. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
459. ჯ. მდივნის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, ფირის გამჟღავნების შედეგებთან დაკავშირებით.
პირი: დ. გურჯიშვილი, ანდრონიკაშვილი.
1926 წ. 25 ოქტომბერი. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
460. ივანე საყვარელიძის პირადი ხასიათის წერილი ალ. წუნუნავასადმი.
1926 წ. 8 ნოემბერი. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
461. შოთა აღსაბაძის მადლობის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, მოსკოვის სამხატვრო თეატრში რეჟისორის ასისტენტად ჩარიცხვასთან დაკავშირებით.
1926 წ. 12 ნოემბერი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.
462. თელავის პედაგოგიური ტექნიკუმის მსმენელების ი. სეფაშვილისა და ს. მიჩილაშვილის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, მისი შემოქმედებისა და კინოში გადაღებასთან დაკავშირებით.
1926 წ. 20 დეკემბერი. თელავი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
463. თამარ მეტრეველის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, კინოფილმ „ორ მონადირეში“ როლის მიცემასთან დაკავშირებით.
1926 წ. ტფილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 გვ.
464. ილია ზურაბიშვილის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, კინოფილმ „ორ მონადირეში“ რუსულ თარგმანთან დაკავშირებით.
1927 წ. 29 იანვარი. ტფილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 გვ.
465. პროკოფი დოლიძის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, მის შემოქმედებასთან დაკავშირებით.
1927 წ. 29 იანვარი. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ.
466. გ. ჟორდანიას წერილი ალ. წუნუნავასადმი, კინოფილმ „ორი მონადირის“ სცენარის რუსული ეგზემპლარის გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1927 წ. 3 თებერვალი. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
467. თამარ კიკნაძის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, კინოფილმებში მუშაობასთან დაკავშირებით.
1927 წ. 4 თებერვალი. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.

468. სერგო ჟორჟოლიანის პირადი ხასიათის წერილი ალ. წუნუნავასადმი.
1927 წ. 21 თებერვალი. ტფილისი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
469. თელავის პედაგოგიური ტექნიკუმის მსმენელების ი. სეფაშვილისა და ს. მიჩილაშვილის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, მის შემოქმედებასთან დაკავშირებით.
1926 წ. 16 მარტი. თელავი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
470. ა. ტუგანოვის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, ბაქოს რუსული დრამის მსახიობ ნიკოლაი ლაზარევისთვის რეკომენდაციის გაწევასთან დაკავშირებით.
1927 წ. 18 მარტი. ბაქო. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
471. დიმიტრი დაუშვილის პირადი ხასიათის წერილი ალ. წუნუნავასადმი.
1927 წ. 7 აპრილი. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
472. ა. ეიხენვალდის პირადი ხასიათის წერილი ალ. წუნუნავასადმი.
1927 წ. 24 აპრილი. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
473. თამარ თავაძის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, კინოში მხატვრად მუშაობასთან დაკავშირებით.
1927 წ. 28 აპრილი. მოსკოვი. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
474. ვ. კვიტაიშვილის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, კინოფილმისთვის „ჯანყი გურიაში“ თოფების შოვნასთან დაკავშირებით.
1927 წ. 28 აპრილი. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
475. ი. ცქიტარიძის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, თავისი სცენარის „ტყის ძმების“ შეფასებასთან დაკავშირებით.
1927 წ. 5 მაისი. ფოთი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
476. ა. ხამაშურიძის პირადი ხასიათის წერილი ალ. წუნუნავასადმი.
1927 წ. 10 მაისი. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
477. თელავის პედაგოგიური ტექნიკუმის მსმენელების ი. სეფაშვილისა და ს. მიჩილაშვილის პირადი ხასიათის წერილი ალ. წუნუნავასადმი.
1927 წ. 12 მაისი. თელავი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
478. ა. ყვინჩიას წერილი ალ. წუნუნავასადმი, კინოფილმში „ჯანყი გურიაში“ როლის მიცემასთან დაკავშირებით.
1927 წ. 16 მაისი. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
479. ალექსი მესხიაევის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, სამსახურის შეცვლასთან დაკავშირებით.
პირი: გ. არუსტანოვი.
1927 წ. 19 მაისი. ტფილისი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
480. ლეო შენგელიას პირადი ხასიათის წერილი ალ. წუნუნავასადმი.
1927 წ. 21 მაისი. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
481. ზ. ბერიშვილის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, მატერიალურ დახმარებასთან დაკავშირებით.
1927 წ. 30 მაისი. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
482. თამარ თავაძის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, ტფილისში მუშაობის დაწყებასთან დაკავშირებით.
1927 წ. 1 ივნისი. ტფილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 4 გვ.
483. ვლადიმერ ჩიქოვანის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, კინოფილმ „ორი მონადირის“ მოსკოვში ჩვენებასთან დაკავშირებით.
1927 წ. 23 ივნისი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 6 გვ.

484. ვლადიმერ ჩიქოვანის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, ჰონორარისა და ამერიკელი კორესპოდენტისთვის მისი შემოქმედების შესახებ მასალების გადაცემასთან დაკავშირებით.
1927 წ. 30 ივნისი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
485. ნინო გამყრელიძის პირადი ხასიათის წერილი ალ. წუნუნავასადმი.
1927 წ. 31 ივლისი. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
486. ვ. იმნაძის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, კინოფილმში „ჯანყი გურიაში“ როლის მიცემასთან დაკავშირებით.
1927 წ. 7 ნოემბერი. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
487. ს. თოხაძის პირადი ხასიათის წერილი ალ. წუნუნავასადმი.
1928 წ. 13 მარტი. ტფილისი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
488. ვ. თავართქილაძის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, მატერიალურ დახმარებასთან დაკავშირებით.
1928 წ. 15 აპრილი. ტფილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 2 გვ.
489. ი. თარხნიშვილის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, მსახიობთა განცხადების გაგზავნასა და ფირების დასაბეჭდად გადაცემასთან დაკავშირებით.
პირი: დილმელოვი.
1928 წ. 20 აპრილი. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
490. იოსებ იმედაშვილის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, მის შემოქმედებასთან დაკავშირებით.
1928 წ. 21 მაისი. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
491. მელიტონ ბალანჩივაძის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, მომღერალ გერმისაშვილის მასობრივ სცენებში გადაღებასთან დაკავშირებით.
1928 წ. 22 მაისი. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
492. თამარ ბოტკოვას წერილი ალ. წუნუნავასადმი, მუშაობის დაწყებასთან დაკავშირებით.
1928 წ. 7 ივნისი. კომენსკი. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
493. უცნობი პირის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, კინომსახიობად მუშაობის დაწყებასთან დაკავშირებით.
1928 წ. 7 ივნისი. ტფილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. დაზიანებული. 3 გვ.
494. ვ. სიხარულიძის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, კინოფილმის „ჯანყი გურიაში“ გადაღების დაწყებასთან დაკავშირებით.
1928 წ. 10 ივლისი. ტფილისი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
495. ვანო გომელაურის პირადი ხასიათის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, გელოვანის ახალ სპექტაკლში სიმონ ვაჩნაძისთვის როლის მიცემასთან დაკავშირებით.
1928 წ. 22 აგვისტო. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
496. მ. გავრონსკაიას პირადი ხასიათის წერილი ალ. წუნუნავასადმი.
1928 წ. 19 ნოემბერი. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
497. დათიკო როსტომაშვილის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, კინოფილმის „ჯანყი გურიაში“ შეფასებასთან დაკავშირებით.
1929 წ. 13 იანვარი. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ.
498. ბესო ჟღენტის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, რომ ხელოვნების სასახლეში დანიშნულია პიესა „მსხვერპლის“ მისი პირველი რეპეტიცია.
1929 წ. 23 იანვარი. ტფილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
499. ივანე ფალიაშვილის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, თეატრში მუშაობასთან დაკავშირებით.
1929 წ. 28 აპრილი. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. დაზიანებული. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

500. ვ. სიხარულიძის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, ოპერა „ცისანას“ დადგმასთან დაკავშირებით.
1929 წ. 19 დეკემბერი. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. 6 გვ.
501. უცნობი პირის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, ხარკოვში მარჯანიშვილის სახელობის თეატრის გასტროლებთან დაკავშირებით.
1930 წ. 1 მაისი. ხარკოვი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
502. ი. ბუგარევის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, მის მიერ შესრულებული კოსტიუმების შეძენასთან დაკავშირებით.
1930 წ. 5 ოქტომბერი. დონის როსტოვი. ღია ბარათი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
503. ვალერიან გუნიას წერილი ალ. წუნუნავასადმი, ოპერა „კარმენის“ დადგმასთან დაკავშირებით.
1931 წ. 28 თებერვალი. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.
504. მიგაის პირადი ხასიათის წერილი ალ. წუნუნავასადმი.
1931 წ. 24 მარტი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
505. ი. გერტოვიჩის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, მოსკოვის მუსიკალურ ცხოვრებასთან დაკავშირებით.
1931 წ. 4 სექტემბერი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
506. ა. ჭყონიას წერილი ალ. წუნუნავასადმი, ოპერა „ალმასტის“ ლიბრეტოსთან დაკავშირებით.
1932 წ. 28 აპრილი. ტფილისი. ნაბეჭდი. დაზიანებული. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
507. შალვა კილასონიძის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, რეჟისორად ან პედაგოგად მუშაობის დაწყებასთან დაკავშირებით.
1932 წ. 10 დეკემბერი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ.
508. საქართველოს კომპოზიტორთა კავშირის მისალოცი წერილი ალ. წუნუნავასადმი, სასცენო მოღვაწეობის 35 წლისთავისადმი მიძღვნილ იუბილესთან დაკავშირებით.
1934 წ. 23 მაისი. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
509. ივანე პურადაშვილის მისალოცი წერილი ალ. წუნუნავასადმი, სასცენო მოღვაწეობის 35 წლისთავისადმი მიძღვნილ იუბილესთან დაკავშირებით.
1934 წ. 23 მაისი. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.
510. ნ. ალექსეევას მისალოცი წერილი ალ. წუნუნავასადმი, სასცენო მოღვაწეობის 35 წლისთავისადმი მიძღვნილ იუბილესთან დაკავშირებით.
1934 წ. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
511. შალვა დადიანის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, დროის უქონლობის გამო მასზე მონოგრაფიის დაწერის შეუძლებლობასთან დაკავშირებით.
1934 წ. 20 ივნისი. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
512. ივანე გომელაურის წერილი ალ. წუნუნავასადმი.
1934 წ. 2 აგვისტო. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
513. ნიკო ქუმსიაშვილის წერილი ალ. წუნუნავასადმი.
1934 წ. 1 დეკემბერი. ტფილისი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
514. ა. გიორგაძის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, მისი სცენარების – „შეურაცხყოფილი“ და „ნამგალა და ჯიბა“ დაბრუნებასთან დაკავშირებით.
1935 წ. 31 იანვარი. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
515. ევგენი სეკერჟინსკის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, თბილისში გასტროლებზე ჩამოსვლასთან დაკავშირებით.
1936 წ. 8 ოქტომბერი. დონეცკი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

516. სიმონ ქვარიანის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, რომან „შოთა რუსთაველისა“ და კინოლიბრეტოს „დიდი მოურავი“ გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1936 წ. 1 ნოემბერი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
517. შოთა ტურაბელიძის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, მოსკოვში თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრის გასტროლებთან დაკავშირებით.
1936 წ. 20 დეკემბერი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. 6 გვ.
518. ბუგარევის მისალოცი წერილი ალ. წუნუნავასადმი, შრომის წითელი დროშის ორდენის მიღებასა და მატერიალური დახმარების განცხადებასთან დაკავშირებით.
1937 წ. 6 იანვარი. ხარკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 10 გვ.
519. გიორგი მდივნის მისალოცი წერილი ალ. წუნუნავასადმი, შრომის წითელი დროშის ორდენის მიღებასთან დაკავშირებით.
1937 წ. 9 იანვარი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
520. ვ. ფრელიშის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, კოტე ფოცხვერაშვილის გუნდთან დაკავშირებით.
1937 წ. 12 ნოემბერი. მინსკი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
521. სანდრო ინაშვილის მისალოცი წერილი ალ. წუნუნავასადმი, შრომის წითელი დროშის ორდენის მიღებასთან დაკავშირებით.
1937 წ. 15 იანვარი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
522. ვ. სიხარულიძის მისალოცი წერილი ალ. წუნუნავასადმი, შრომის წითელი დროშის ორდენის მიღებასთან დაკავშირებით.
1937 წ. 18 იანვარი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
523. დათიკო თვალჭრელიძის საპირველმართის მისალოცი წერილი ალ. წუნუნავასადმი.
1937 წ. 1 მაისი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
524. როდონ ქორქიას წერილი ალ. წუნუნავასადმი, პიესის დაწერასთან დაკავშირებით.
პირი: შ. დუდუჩავა.
1937 წ. 1 აგვისტო. ბახმარო. ღია ბარათი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.
525. ვალოდია ბექთაბეგოვის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, პიესის „რაც გინახავს, ვეღარ ნახავ“ რუსულ თარგმანთან დაკავშირებით.
1937 წ. 18 ნოემბერი. რიაზანი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
526. ევგენი სუხოდოლსკის მისალოცი წერილი ალ. წუნუნავასადმი, თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრში მიწვევასთან დაკავშირებით.
1938 წ. 1 მარტი. არხანგელსკი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
527. ალექსეი ლებედევის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრის სპექტაკლებზე დასასწრები კონტრამარკის მიღებასთან დაკავშირებით.
1938 წ. 28 სექტემბერი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
528. სოლოდოვნიკოვის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, რეჟისორთა საკავშირო კონფერენციაზე მიწვევასთან დაკავშირებით.
1939 წ. 23-25 მაისი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
529. ტ. გრემისლავსკის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, მოსკოვის სამხატვრო თეატრის ბრიგადის თბილისსა და ბათუმში ჩასვლასთან დაკავშირებით.
1939 წ. აგვისტო. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
530. ვ. სიხარულიძის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, „სოვკინოში“ სამუშაოდ მოწყობასთან დაკავშირებით.
პირი: შ. დუდუჩავა, იანგორსკი.
1939 წ. 13 ნოემბერი. ლენინგრადი. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.

531. როდიონ ქორქიას წერილი ალ. წუნუნავასადმი, ლიბრეტოს დაწერასთან დაკავშირებით.
პირი: შ. დადიანი, გ. კილაძე.
1939 წ. 23 ნოემბერი. თბილისი. ღია ბარათი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.
532. არსენ ავაქოვის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, ქართული ოპერის სცენაზე გამოსვლის შესახებ.
პირი: ისეცკი.
1940 წ. 12 სექტემბერი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
533. მ. ლინსკის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, ოდესის ოპერისა და ბალეტის თეატრში ზ. ფალიაშვილის ოპერა „დაისის“ დადგმასთან დაკავშირებით.
1940 წ. 19 თებერვალი. ოდესა. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
534. უცნობი პირის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, ზ. ფალიაშვილზე რომანის დაწერის შესახებ.
1941 წ. 27 თებერვალი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
535. დავით ჯავრიშვილის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, ოდესის ოპერისა და ბალეტის თეატრში ზ. ფალიაშვილის ოპერა „დაისის“ დადგმასთან დაკავშირებით.
1941 წ. 23 მაისი. ნოვოროსიისკი. ღია ბარათი. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 ც.
536. მ. ბოგომოლოვის მადლობის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, ოდესის ოპერისა და ბალეტის თეატრში ზ. ფალიაშვილის ოპერა „დაისის“ დადგმასთან დაკავშირებით.
1941 წ. 6 აგვისტო. ძველი ყირიმი. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.
537. ა. პოლონსკის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, ალ. სუმბათაშვილი-იუჟინის პიესა „ლალატის“ დადგმასთან დაკავშირებით.
1941 წ. 11 ნოემბერი. გორკი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
538. შალვა მშველიძის პირადი ხასიათის წერილი ალ. წუნუნავასადმი.
პირი: ბ. მშველიძე.
1943 წ. 12 თებერვალი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
539. გრიგოლ კანდელაკის პირადი ხასიათის წერილი ალ. წუნუნავასადმი.
1943 წ. 12 სექტემბერი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ.
540. გურგენ ვაშაყმაძის პირადი ხასიათის წერილი ალ. წუნუნავასადმი.
პირი: ალექსანდრე და დიმიტრი თაყაიშვილები.
1944 წ. 3 ნოემბერი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
541. ვიქტორ ნინიძის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, დავით კლდიაშვილის პიესების „დარისპანის გასაჭირისა“ და „ირინეს ბედნიერების“ სანკულტურის თეატრის დასთან ნაკითხვასთან დაკავშირებით.
1945 წ. 4 იანვარი. თბილისი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
542. უცნობი პირის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, სვერდლოვსკის ოპერისა და ბალეტის თეატრში ზ. ფალიაშვილის ოპერა „დაისის“ დადგმასა და ვ. დოლიძის ოპერა „ქეთო და კოტეს“ აღდგენასთან დაკავშირებით.
1945 წ. 21 აპრილი. სვერდლოვსკი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
543. ს. სტოლერმანის პირადი ხასიათის წერილი ალ. წუნუნავასადმი.
1947 წ. 10 იანვარი. კიევი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
544. ნ. ლეტორსკაია-მოსაშვილის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, მეორე მუსიკალურ სასწავლებელის ვოკალურ ფაკულტეტზე ჩასარიცხად დახმარების განცხადებასთან დაკავშირებით.
1947 წ. 12 თებერვალი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
545. ს. სტოლერმანის მისალოცი წერილი ალ. წუნუნავასადმი, სტალინური პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.
პირი: ბემი, დ. ანდლულაძე, პ. ამირანაშვილი.
1947 წ. 11 ივნისი. კიევი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

546. ვ. გველესიანის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, ზესტაფონის გაზეთ „ლენინელისთვის“ ზესტაფონის თეატრის მუშაობის შესახებ წერილის დაწერასთან დაკავშირებით.
1947 წ. 15 ივნისი. ზესტაფონი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
547. დევი მეეროვის მისალოცი წერილი ალ. წუნუნავასადმი, სტალინური პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.
1947 წ. 27 ივნისი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
548. გ. დომბაევის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, ერევნის ოპერისა და ბალეტის თეატრში ვ. დოლიძის ოპერის „ქეთო და კოტე“ დადგმასთან დაკავშირებით.
1948 წ. 18 სექტემბერი. ერევანი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
549. ა. ფევრალსკის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, 1918 წელს ბაქოში პოლიკარპე კაკაბაძის პიესების დადგმის შესახებ მასალების მიწოდებასთან დაკავშირებით.
1948 წ. 22 ნოემბერი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
550. ა. ფევრალსკის მადლობის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, რუსთაველის თეატრის შესახებ მიღებულ მასალებთან დაკავშირებით.
1949 წ. 18 თებერვალი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
551. ა. ფევრალსკის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, ბაქოში პ. კაკაბაძის პიესების დადგმებთან დაკავშირებით.
1949 წ. 10 მაისი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
552. სიკო დოლიძის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, დორე ხინთიბიძისთვის დახმარების გაწევასთან დაკავშირებით.
1950 წ. 21 იანვარი. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 გვ.
553. ა. ფევრალსკის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, 1918 წ. ბაქოში პ. კაკაბაძის პიესის „გზაჯვარედინზე“ დადგმასთან დაკავშირებით.
1950 წ. 1 თებერვალი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
554. კ. ანდრონიკაშვილის მისალოცი წერილი ალ. წუნუნავასადმი, ლენინის ორდენით დაჯილდოებასთან დაკავშირებით.
1950 წ. 12 ნოემბერი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
555. გ. ნუცუბიძის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, გ. ბუხნიკაშვილის ნაშრომისთვის მის შესახებ მასალების გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1951 წ. 14 აპრილი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ.
555. დავით კასრაძის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, მონოგრაფიის დაწერასთან დაკავშირებით.
1952 წ. 18 აპრილი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
556. გ. ნუცუბიძის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, გ. ბუხნიკაშვილის ნაშრომისთვის მის შესახებ მასალების გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1951 წ. 14 აპრილი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ.
557. ა. რევინის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, დიდი საბჭოთა ენციკლოპედიის მეორე გამოცემისთვის თავისი დამატებებისა და შენიშვნების გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1951 წ. 7 მაისი. მოსკოვი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
558. თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრის გუნდის ყოფილი მომღერლების ზასლავსკაიას, სლუცკაიასა და სტრახოვის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, შტატების შემცირებასთან დაკავშირებით.
1952 წ. 21 მარტი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
559. ა. ტუგანოვის პირადი ხასიათის წერილი ალ. წუნუნავასადმი.
1953 წ. 6 ნოემბერი. ბაქო. ღია ბარათი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

560. ევგენი სპასკის პირადი ხასიათის წერილი ალ. წუნუნავასადმი.
1954 წ. 2 იანვარი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
561. სვერდლოვსკის ოპერისა და ბალეტის თეატრის დირექტორ ნ. ვინიკის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, ზ. ფალიაშვილის ოპერა „დაისის“ დადგმასთან დაკავშირებით.
1955 წ. 29 აპრილი. სვერდლოვსკი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
562. გრიშა ანაშვილის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, მისი და მიხეილ თუშმალიშვილის შემოქმედებით საღამოზე სიტყვით გამოსვლასთან დაკავშირებით.
1955 წ. 12 მაისი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
563. ს. შირინას წერილი ალ. წუნუნავასადმი, 1905 წლის რევოლუციური მუშაობის შესახებ მასალების მიწოდებასთან დაკავშირებით.
1955 წ. 4 ივლისი. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
564. ნ. შელუდნოვსკაიას წერილი ალ. წუნუნავასადმი, თეატრში რეჟისორად მუშაობის დაწყებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
565. მ. სტრავინსკის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, თეატრში რეჟისორად მუშაობის დაწყებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
566. ა. სინელნიკოვას პირადი ხასიათის წერილი ალ. წუნუნავასადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. დაზიანებული. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
567. ვ. ედელის პირადი ხასიათის წერილი ალ. წუნუნავასადმი.
უთარილო. ნაბეჭდი. დაზიანებული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
568. ტ. მარტოვას პირადი ხასიათის წერილი ალ. წუნუნავასადმი.
უთარილო. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
569. მარიანა სედმარის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, ბალეტ „ხანდუტისა“ და ოპერა „ქეთო და კოტეს“ დადგმებთან დაკავშირებით.
პირი: ხრომჩენკო.
უთარილო. ერევანი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.
570. მარიანა სედმარის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, ბალეტ „ხანდუტისა“ და ოპერა „ქეთო და კოტეს“ დადგმებთან დაკავშირებით.
პირი: ა. დანიელიანი, ა. ბალდასაროვა.
უთარილო. ერევანი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
571. ანასტასია მაჩაბლის პირადი ხასიათის წერილი ალ. წუნუნავასადმი.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 3 გვ.
572. მ. რიშკინას პირადი ხასიათის წერილი ალ. წუნუნავასადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
573. ი. ურალოვის პირადი ხასიათის წერილი ალ. წუნუნავასადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
574. მ. ირანოვას, ო. სერგეევასა და ა. სტეფანიანის პირადი ხასიათის წერილი ალ. წუნუნავასადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
575. ელია ბარონკინას წერილი ალ. წუნუნავასადმი, კონტრაქტის გაფორმებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

576. კოტე ჭელიძის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, მსახიობ ვერა სიდამონიძის ოპერა „დაისში“ დაკავებთან დაკავშირებით.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
577. სიმოვის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, მოცარტის „დონ-ჟუანის“ დეკორაციებზე მუშაობასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
578. აბაიხიევის პირადი ხასიათის წერილი ალ. წუნუნავასადმი.
უთარილო. სვერდლოვსკი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
579. თ. ქერეჭაშვილის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, მისი სცენარის გაცნობასთან დაკავშირებით.
უთარილო. გორი. ხელნაწერი. მელანი. დაზიანებული. 2 გვ.
580. გ. ჩეჩელაშვილის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, კინოგადაღებებზე მიწვევასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ტაშკენტი. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ.
581. ვლადიმერ თაყაიშვილის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, ბერლინში ნანახ ქართულ დოკუმენტურ ფილმებთან დაკავშირებით.
უთარილო. ბერლინი. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ.
582. ვ. სიხარულიძის პირადი ხასიათის წერილი ალ. წუნუნავასადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი, ფანქარი. 4 გვ.
583. პლატონ კეშელავას წერილი ალ. წუნუნავასადმი, გურიის ცხოვრების ამსახველი კინოდრამის შეფასებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ.
584. ლუკა ჩხარტიშვილის პირადი ხასიათის წერილი ალ. წუნუნავასადმი.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.
585. პროკოფი დოლიძის პირადი ხასიათის წერილი ალ. წუნუნავასადმი.
უთარილო. ოზურგეთი. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.
586. ალექსანდრე ნასიძის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, ლენინგრადის საოპერო სტუდიის დახურვის გამო, თბილისში სამუშაოდ გადმოსვლასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ლენინგრადი. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.
587. თამარ ძნელაძის პირადი ხასიათის წერილი ალ. წუნუნავასადმი.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
588. ა. გოგებაშვილის პირადი ხასიათის წერილი ალ. წუნუნავასადმი.
უთარილო. თბილისი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
589. ა. ტუგანოვის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, ქართულ სცენაზე ფ. ფალიაშვილის ოპერა „აბესალომ და ეთერის“ დადგმასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ბაქო. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
590. დ. ალანიას წერილი ალ. წუნუნავასადმი, გლეხთა ბრძოლის შესახებ კინოსცენარის გაგზავნასთან დაკავშირებით.
უთარილო. სოხუმი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
591. დიდი ბრიტანეთის კომისრის მდივნის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, ბენუარის ლოჟაში ადგილების გამოყოფასთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

592. ბაბო როსტომაშვილის მადლობის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, პერსონალური პენსიის დანიშნისას დახმარების განცხადებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
593. ვ. სიხარულიძის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, ოპერისა და ბალეტის თეატრის მუშაობასთან დაკავშირებით.
პირი: კანდელაკი, ს. ინაშვილი, კ. ფოცხვერაშვილი, აკ. ფალავა, ბალანჩივაძე, ზ. ფალიაშვილი, გ. გოგიტიძე, კ. მარჯანიშვილი.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 4 გვ.
594. სამსონ სულაკაურის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, აკ. ფალავას სტუდიის ჩამოყალიბებასთან დაკავშირებით.
პირი: ე. უშვერიძე, ალ. ახმეტელი, ჯაფარიძე, ნ. ამირალოვი, კ. მარჯანიშვილი.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.
595. არჩილ მაჩაბლის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, „სახკინმრეწვი“ მუშაობის დაწყებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
596. გრიგოლ კილაძის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, შვებულების გაგრძელებასა და ოპერისა და ბალეტის თეატრში პერსპექტიულ დადგმებთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
597. ა. მითაიშვილის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, ჭიათურაში „აკაკის დილის“ გამართვასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ჭიათურა. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
598. მამაცაშვილის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, მოსკოვში გამგზავრებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
599. დ. სულხანიშვილის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, საქართველოში დაბრუნებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ.
600. სიო ჭანტურიშვილის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, ბაქოს ქართული თეატრის მუშაობასთან დაკავშირებით.
პირი: შ. დადიანი, ე. ანდრონიკაშვილი, დავითაშვილი, ნ. ჩხეიძე.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.
601. შიო გოგელიას წერილი ალ. წუნუნავასადმი, გურიის ცხოვრების ამსახველ ისტორიულ მასალებთან დაკავშირებით.
უთარილო. სოფელი მამათი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
602. კ. გუსაკოვის მისალოცი წერილი ალ. წუნუნავასადმი, როსტოვის თეატრში მუშაობის დაწყებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. დონის როსტოვი. შტამპიანი ფურცელი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
603. ვ. კრუგლიკის მისალოცი წერილი ალ. წუნუნავასადმი, საქართველოს სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
604. ვ. გამსახურდიას წერილი ალ. წუნუნავასადმი, ოდესიდან თბილისში გადმოსვლასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ოდესა. ლია ბარათი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
605. ო. რატიანისა და გ. ქავთარაძის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, კინოში მუშაობასთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

606. ვ. მიხაილოვის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, იტალიელ ტენორ უილიამ დორიანთან დაკავშირებით.
უთარილო. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
607. ვ. ნემიროვიჩ-დანჩენკოს პირადი ხასიათის წერილი ალ. წუნუნავასადმი.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
608. სოფიო პოლიაევას პირადი ხასიათის წერილი ალ. წუნუნავასადმი.
უთარილო. კიევი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
609. შალვა დადიანის პირადი ხასიათის წერილი ალ. წუნუნავასადმი.
პირი: ლეპორსკაია-მოსაშვილი.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
610. სოფია ჟოზეფის პირადი ხასიათის წერილი ალ. წუნუნავასადმი.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
611. ასტაფიევას წერილი ალ. წუნუნავასადმი, კ. მარჯანიშვილთან შუამდგომლობის შესახებ კინოგადა-
ღებებში მონაწილეობასთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
612. სტოლერმანის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, კიევის ოპერისა და ბალეტის თეატრთან დაკავშირე-
ბით.
უთარილო. კიევი. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
613. ლევან ყიფიანის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, მის კინოსცენართან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
614. ვ. ბოკუჩავას წერილი ალ. წუნუნავასადმი, ოპერისა და ბალეტის თეატრში „ბახტრიონის“ დადგ-
მასთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
615. ნინა რიადნოვას პირადი ხასიათის წერილი ალ. წუნუნავასადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. დაზიანებული. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
616. შაქრო ოქრომჭედლიშვილის პირადი ხასიათის წერილი ალ. წუნუნავასადმი.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
617. მ. აგალაროვას წერილი ალ. წუნუნავასადმი, სპექტაკლში როლზე დაკავებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ.
618. სილიბისტრო თორდიას წერილი ალ. წუნუნავასადმი, კინოსცენართან „ძმები“ დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.
619. სილიბისტრო თორდიას წერილი ალ. წუნუნავასადმი, კინოსცენარ „ძმების“ შესახებ შენიშვნების
გამოთქმასთან დაკავშირებით.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
620. იროდიონ ერისთავის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, სურამში დოღის გამართვასთან დაკავშირებით.
უთარილო. სურამი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
621. კიტა აბაშიძის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, კინოფილმის „ჯანყი გურიაში“ მუსიკალურ გაფორმე-
ბასთან დაკავშირებით.
პირი: ს. ახმეტელი, ბალანჩივაძე.
უთარილო. ლენინგრადი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
622. კოლია მამულაშვილის პირადი ხასიათის წერილი ალ. წუნუნავასადმი.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.

623. რაჟდენის (გვარი მითითებული არ არის) პირადი ხასიათის წერილი ალ. წუნუნავასადმი. უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
624. მეგობრის (გვარ-სახელი მითითებული არ არის) პირადი ხასიათის წერილი ალ. წუნუნავასადმი. უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
625. სიმონიკას (გვარი მითითებული არ არის) წერილი ალ. წუნუნავასადმი, სადიპლომო დადგმის ჩაბარებასთან დაკავშირებით. პირი: კ. სტანისლავსკი, რადლოვი. უთარილო. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
626. ნიკოლაის (გვარი მითითებული არ არის) პირადი ხასიათის წერილი ალ. წუნუნავასადმი. უთარილო. ლენინგრადი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
627. ნინას (გვარი მითითებული არ არის) პირადი ხასიათის წერილი ალ. წუნუნავასადმი. უთარილო. ოზურგეთი. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.
628. რიტას (გვარი მითითებული არ არის) პირადი ხასიათის წერილი ალ. წუნუნავასადმი. უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 8 გვ.
629. ანნას (გვარი მითითებული არ არის) პირადი ხასიათის წერილი ალ. წუნუნავასადმი. უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
630. ანნას (გვარი მითითებული არ არის) პირადი ხასიათის წერილი ალ. წუნუნავასადმი. უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. დაზიანებული. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
631. უცნობი პირის პირადი ხასიათის წერილი ალ. წუნუნავასადმი. უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
632. უცნობი პირის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, კინოფილმის პავილიონის მშენებლობასთან დაკავშირებით. უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 4 გვ.
633. უცნობი პირის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, თეატრისა და რეჟისორის დანიშნულებასთან დაკავშირებით. უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 4 გვ.

მოსაწვევი ბარათები

634. საქართველოს სამხატვრო აკადემიის მხატვრული საღამოს – ყვენობის მოსაწვევი ბარათი. 1922 წ. 1 სექტემბერი. ტფილისი. სტამბური. 1 ც.
635. საქართველოს საბჭოთა სახვითი ხელოვნების 13 წლისთავისადმი მიძღვნილი გამოფენის გახსნის მოსაწვევი ბარათი. 1934 წ. 6 მაისი. ტფილისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
636. საქართველოს ხელოვნების მუშაკებთან შეხვედრის მოსაწვევი ბარათი. 1937 წ. 14 თებერვალი. თბილისი. სტამბური. ბეჭედდასმული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
637. ბეჭდვითი სიტყვის მუშაკთა საქალაქო კრების მოსაწვევი ბარათი. 1937 წ. 20 ივნისი. თბილისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
638. თბილისის საბჭოთა ინტელიგენციის წინასაარჩევნო კრების მოსაწვევი ბარათი. 1937 წ. 9 დეკემბერი. თბილისი. სტამბური. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 ც.

639. თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრის კოლექტივთან ლენინგრადის კინემატოგრაფისტთა შეხვედრის მოსაწვევი ბარათი.
1938 წ. 25 სექტემბერი. ლენინგრადი. სტამბური. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 ც.
640. გრიბოედოვის სახელობის თეატრის სპექტაკლის „პავლე გრეკოვის“ გენერალური რეპეტიციის მოსაწვევი ბარათი.
1939 წ. 10 ნოემბერი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
641. პარტიული, კომკავშირული, პროფკავშირთა და სხვა საზოგადოებრივი ორგანიზაციების აქტივის საზეიმო სხდომის მოსაწვევი ბარათი (მიძღვნილი წითელი არმიისა და სამხედრო-საზღვაო ფლოტის 23-ე წლისთავისადმი).
1941 წ. 23 თებერვალი. თბილისი. სტამბური. ბეჭედდასმული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
642. საქართველოს უმაღლესი საბჭოს საიუბილეო IV სესიის მოსაწვევი ბარათი.
1941 წ. 21 თებერვალი. თბილისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
643. პარტიული, საბჭოთა, კომკავშირული და პროფკავშირთა ორგანიზაციების აქტივის სხდომის მოსაწვევი ბარათი (მიძღვნილი ვ. ი. ლენინის გარდაცვალების მე-19 წლისთავისადმი).
1943 წ. 21 თებერვალი. თბილისი. სტამბური. ბეჭედდასმული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
644. პარტიული, პროფკავშირული და კომკავშირული ორგანიზაციების აქტივის საზეიმო სხდომის მოსაწვევი ბარათი (მიძღვნილი საქართველოს საბჭოთა ხელისუფლების დამყარების 22-ე წლისთავისადმი).
1943 წ. 23 თებერვალი. თბილისი. სტამბური. ბეჭედდასმული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
645. ოქტომბრის სოციალისტური რევოლუციის 26-ე წლისთავისადმი მიძღვნილი საზეიმო სხდომის მოსაწვევი ბარათი.
1943 წ. 6 ნოემბერი. თბილისი. სტამბური. ბეჭედდასმული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
646. საბჭოთა საქართველოს 25-ე წლისთავისადმი მიძღვნილი სამთავრობო მიღების მოსაწვევი ბარათი.
1946 წ. 25 თებერვალი. თბილისი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.
647. თსუ იურიდიული ფაკულტეტის სამეცნიერო საბჭოს საჯარო სხდომის მოსაწვევი ბარათი (მიძღვნილი ლ. ანდრონიკაშვილის ხსოვნისადმი).
1950 წ. 7 იანვარი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.
648. ვასო აბაშიძის ხსოვნისადმი მიძღვნილი საღამოს მოსაწვევი ბარათი-პროგრამა.
1951 წ. 12 ოქტომბერი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.
649. ნიკოლოზ გოგოლის გარდაცვალების 100 წლისთავისადმი მიძღვნილი სხდომის მოსაწვევი ბარათი.
1952 წ. 3 მარტი. თბილისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
650. სპექტაკლ „ცხვრის წყაროს“ დადგმიდან 30 წლისთავისადმი მიძღვნილი საღამოს მოსაწვევი ბარათი.
1952 წ. 1 დეკემბერი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.
651. მუსკომედიის თეატრის სპექტაკლის „სასიძოების“ განხილვის მოსაწვევი ბარათი.
1953 წ. 7 იანვარი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.
652. ივანე ჯავახიშვილის საფლავზე ძეგლის გახსნის მოსაწვევი ბარათი.
1953 წ. 10 აპრილი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.
653. სომხური თეატრის სპექტაკლის „მოუსვენარი ადამიანები“ გენერალური რეპეტიციის მოსაწვევი ბარათი.
1953 წ. 30 აპრილი. თბილისი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.

654. ვ. სარაჯიშვილის სახელობის თბილისის კონსერვატორიის სამეცნიერო სესიის მოსაწვევი ბარათი.
1953 წ. 4 მაისი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.
655. გიორგი ჯაბაურის შემოქმედებითი სალამოს მოსაწვევი ბარათი.
1953 წ. 18 მაისი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.
656. ამიერკავკასიის რესპუბლიკების თეატრალური საზოგადოებების გაერთიანებული სხდომების მოსაწვევი ბარათი.
1953 წ. 19-21 ივნისი. თბილისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
657. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის გარდაცვალების 5 წლისთავისადმი მიძღვნილი სალამოს მოსაწვევი ბარათი.
1953 წ. 19 ოქტომბერი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.
658. პავლე ფრანგიშვილის სასცენო მოღვაწეობის 40 წლისთავისადმი მიძღვნილი სალამოს მოსაწვევი ბარათი-პროგრამა.
1953 წ. 26 ოქტომბერი. ჭიათურა. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
659. მხატვრებთან ალ. ნუნუნავას შემოქმედებითი შეხვედრის მოსაწვევი ბარათი.
1953 წ. 23 ნოემბერი. თბილისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
660. მერაბ ხინიკაძისა და იუსუფ კობალაძის შემოქმედებითი სალამოს მოსაწვევი ბარათი.
1953 წ. 23 ნოემბერი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.
661. საქართველოს პროფკავშირის კულტურის მუშაკთა II პლენუმის მოსაწვევი ბარათი.
1953 წ. 18 დეკემბერი. თბილისი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.
662. რუსეთთან უკრაინის გაერთიანების 300 წლისთავისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო სესიის მოსაწვევი ბარათი.
1954 წ. 6-7 თებერვალი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.
663. გიორგი დარისპანაშვილის სასცენო მოღვაწეობის 30 წლისთავისადმი მიძღვნილი შემოქმედებითი სალამოს მოსაწვევი ბარათი.
1954 წ. 26 აპრილი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.
664. თამარ ჭავჭავაძის შემოქმედებითი სალამოს მოსაწვევი ბარათი-პროგრამა.
1954 წ. 12 ივნისი. თბილისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
665. მ. ზანკოვეცკაიას სახელობის ლეოვის თეატრის საგასტროლო სპექტაკლებთან დაკავშირებით გამართული დისპუტის მოსაწვევი ბარათი-პროგრამა.
1954 წ. 23 ივნისი. თბილისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
666. სანკულტურის თეატრის დაარსებიდან 25 წლისთავისადმი მიძღვნილი შემოქმედებითი სალამოს მოსაწვევი ბარათი.
1954 წ. 27 ივნისი. თბილისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
667. ანატოლი ტესცოვის შემოქმედებითი სალამოს მოსაწვევი ბარათი-პროგრამა.
1955 წ. 7 თებერვალი. თბილისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
668. ვასო აბაშიძის დაბადებიდან 100 წლისთავისადმი მიძღვნილი სალამოს მოსაწვევი ბარათი-პროგრამა.
1955 წ. 11 აპრილი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.
669. იონა (ჭიჭიკო) აბაკელიას თეატრალური მოღვაწეობის 40 წლისთავისადმი მიძღვნილი სალამოს მოსაწვევი ბარათი-პროგრამა.
1956 წ. 6 თებერვალი. თბილისი. სტამბური. 1 ც.

670. საქართველოს სსრ ცაკ-ის IV სესიის მოსაწვევე ბარათი.
უთარილო. თბილისი. სტამბური. ბეჭედდასმული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
671. იოსებ გრიშაშვილის მოხსენების „ილია ჭავჭავაძე და ქართული თეატრი“ მოსაწვევე ბარათი.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 ც.
672. მხატვართა სურათების გამოფენის გახსნის მოსაწვევე ბარათი.
უთარილო. თბილისი. სტამბური. ქართულ და ფრანგულ ენებზე. 1 ც.

პროგრამები

673. სრულიად რუსეთის რეჟისორთა II ყრილობის პროგრამა.
1909 წ. მოსკოვი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.
674. ი. ზუბალაშვილის სახალხო სახლის სპექტაკლ „პედაგოგების“ პროგრამა.
1911 წ. 24 სექტემბერი. ტფილისი. სტამბური. 1 ც.
675. „არტისტული საზოგადოების“ სპექტაკლ „ფსიქეა და ეროსის“ პროგრამა.
1915 წ. 12 თებერვალი. ტფილისი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.
676. „არტისტული საზოგადოების“ სპექტაკლ „პატარა ქალი“ პროგრამა.
1915 წ. 22 სექტემბერი. ტფილისი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.
677. „არტისტული საზოგადოების“ სპექტაკლ „შიშველის“ პროგრამა.
1915 წ. 13 ოქტომბერი. ტფილისი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.
678. „არტისტული საზოგადოების“ სპექტაკლ „პატარა ქალის“ პროგრამა.
1915 წ. 30 ოქტომბერი. ტფილისი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.
679. „არტისტული საზოგადოების“ სპექტაკლ „ღალატის“ პროგრამა.
1915 წ. 28 ნოემბერი. ტფილისი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.
680. „არტისტული საზოგადოების“ სპექტაკლ „რევიზორის“ პროგრამა.
1916 წ. 30 იანვარი. ტფილისი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.
681. შმავესკის „ახალი თეატრის“ სპექტაკლ „პირიმზის“ პროგრამა.
1916 წ. 8 სექტემბერი. ტფილისი. სტამბური. 1 ც.
682. დონის როსტოვის დრამატული ანსამბლის სპექტაკლ „რევიზორის“ პროგრამა.
1917 წ. 15 სექტემბერი. დონის როსტოვი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.
683. დონის როსტოვის დრამატული ანსამბლის სპექტაკლ „რევიზორის“ პროგრამა.
1917 წ. 24 სექტემბერი. დონის როსტოვი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.
684. დონის როსტოვის დრამატული ანსამბლის სპექტაკლ „სიცრუის“ პროგრამა.
1917 წ. 20 სექტემბერი. დონის როსტოვი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.
685. დონის როსტოვის დრამატული ანსამბლის სპექტაკლ „ეზოს კომედიის“ პროგრამა.
1917 წ. 27 სექტემბერი. დონის როსტოვი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.
686. ს. ზიმინის თავისუფალი ოპერისა და ბალეტის თეატრის სპექტაკლ „ქეთო და კოტეს“ პროგრამა.
1925 წ. მოსკოვი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 3 ც.
687. ტფილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრის სპექტაკლ „კარმენის“ პროგრამა.
1930-1931 წლების სეზონი. ტფილისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

688. ალ. წუნუნავას თეატრალური და სარეჟისორო მოღვაწეობის 35 წლისთავისადმი მიძღვნილი საიუბილეო საღამოს პროგრამა.
1934 წ. 23 მაისი. ტფილისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 5 ც.
689. ბექდვითი სიტყვის მუშაკთა საერთო საქალაქო კრების პროგრამა მიძღვნილი გაზეთ „ზარია ვოსტოკას“ 15 წლისთავისადმი.
1937 წ. 20 ივნისი. თბილისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
690. სვერდლოვსკის მუსიკალური თეატრის სპექტაკლ „ქეთო და კოტეს“ პროგრამა.
1939-1940 წლების სეზონი. სვერდლოვსკი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.
691. ქართული საბჭოთა მუსიკის დეკადის პროგრამა.
1949 წ. 22-30 ოქტომბერი. თბილისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

დიაქოზი

ალექსანდრე წუნუნავას დიაქოზი

692. ალექსანდრე წუნუნავას სამძიმრის დეპეშა ლ. ისეცკის ოჯახისა და ნათესავებისადმი, მის გარდაცვალებასთან დაკავშირებით.
1936 წ. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
693. ალ. წუნუნავას მისალოცი დეპეშა ქუთაისის თეატრის ხელმძღვანელის, დოდო ანთაძისადმი, თეატრის დაარსებიდან 60 წლის იუბილესა და ლადო მესხიშვილის სახელის მინიჭებასთან დაკავშირებით.
1940 წ. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
694. ალ. წუნუნავას მისალოცი დეპეშა მოსკოვის სამხატვრო თეატრისადმი, დაარსებიდან 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1948 წ. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
695. ალ. წუნუნავას მისალოცი დეპეშა ო. კნიპერ-ჩეხოვისადმი, დაბადებიდან 80 წ. იუბილესთან დაკავშირებით.
1948 წ. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
696. ალ. წუნუნავას მისალოცი დეპეშა გიორგი ნუცუბიძისადმი, დაბადებიდან 70 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1952 წ. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
697. ალ. წუნუნავას მისალოცი დეპეშა გიორგი ჯაბაურისადმი, შემოქმედებით საღამოსთან დაკავშირებით.
1953 წ. 18 მაისი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
698. ალ. წუნუნავას მისალოცი დეპეშა პავლე ფრანგიშვილისადმი, 40 წლის სასცენო მოღვაწეობასთან დაკავშირებით.
1953 წ. 26 ოქტომბერი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
699. ალ. წუნუნავას მისალოცი დეპეშა აკაკი კვანტალიანისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 25 წლისთავთან დაკავშირებით.
1953 წ. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
700. ალ. წუნუნავას მისალოცი დეპეშა ვიქტორ ნინიძისადმი, სანკულტურის თეატრის დაარსებიდან 25 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1955 წ. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

701. ალ. წუნუნავას სამძიმრის დეპეშა აკაკი ვასაძისადმი, მამის გარდაცვალებასთან დაკავშირებით. უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
702. ალ. წუნუნავას დეპეშა კიევის ოპერისა და ბალეტის თეატრის 40 წლისთავთან დაკავშირებით. უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 გვ.
703. ალ. წუნუნავას დეპეშა ქიათურის სცენის მუშაკებისადმი, 40-წლიან მუშაობასთან დაკავშირებით. უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
704. ალ. წუნუნავას დეპეშა ს. სტოლერმანისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 40 წლისთავთან დაკავშირებით. უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

დაეპეშა ალექსანდრე წუნუნავასადმი

705. ვ. შალიკაშვილის პირადი ხასიათის დეპეშა ალექსანდრე წუნუნავასადმი. 1912 წ. 27 აგვისტო. ქიათურა. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
706. „სახკინმრეწვის“ პასუხისმგებელი მდივნის ალიაშვილისა და კულტკომისიის თავმჯდომარის ვასაძის მისალოცი დეპეშა ალ. წუნუნავასადმი, კინოფილმის „ვინ არის დამნაშავე“ მოსკოვში წარმატებით ჩვენებასთან დაკავშირებით. 1925 წ. ტფილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
707. „სახკინმრეწვის“ თანამშრომელთა მისალოცი დეპეშა ალ. წუნუნავასადმი, კინოფილმის „ვინ არის დამნაშავე“ მოსკოვში წარმატებით ჩვენებასთან დაკავშირებით. 1925 წ. ტფილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
708. ს. აბასოვის დეპეშა „სახკინმრეწვის“ ხელმძღვანელობისა და ალ. წუნუნავასადმი, გადაღებული მასალის მოსკოვში გაგზავნასთან დაკავშირებით. 1927 წ. 4 მაისი. ბაქო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
709. ა. ნოვიკოვ-პრიბოის მისალოცი დეპეშა ალ. წუნუნავასადმი, ზ. ფალიაშვილის ოპერა „დაისის“ წარმატებით განხორციელებასთან დაკავშირებით. 1937 წ. 26 დეკემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 ც.
710. ა. სტოლერმანის საახალწლო მისალოცი დეპეშა ალ. წუნუნავასადმი. 1946 წ. 14 იანვარი. კიევი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
711. ა. სტოლერმანის საახალწლო მისალოცი დეპეშა ალ. წუნუნავასადმი. 1947 წ. 30 დეკემბერი. კიევი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
712. კარიევის საახალწლო მისალოცი დეპეშა ალ. წუნუნავასადმი. 1949 წ. 1 იანვარი. ტაშკენტი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
713. სედმარ შარტალიანის საახალწლო მისალოცი დეპეშა ალ. წუნუნავასადმი. 1950 წ. 1 იანვარი. ერევანი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
714. კორინთელის საახალწლო მისალოცი დეპეშა ალ. წუნუნავასადმი. უთარილო. სვერდლოვსკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
715. გორელოვის საახალწლო მისალოცი დეპეშა ალ. წუნუნავასადმი. უთარილო. სვერდლოვსკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

716. ზოია ისეისკაიას საახალწლო მისალოცი დეპეშა ალ. წუნუნავასადმი.
უთარილო. გროზნო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
717. თამარ და სანდრო დავითაშვილების საპირველმისო მისალოცი დეპეშა ალ. წუნუნავასადმი.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
718. ელენესა და სანდროს (გვარები მითითებული არ არის) პირადი ხასიათის დეპეშა ალ. წუნუნავასადმი.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 ც.
719. სედმარ შარტალიანის საახალწლო მისალოცი დეპეშა ალ. წუნუნავასადმი.
უთარილო. ერევანი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
720. მაჭავარიანის დეპეშა ალ. წუნუნავასადმი, გასტროლებთან დაკავშირებით.
უთარილო. ბათუმი. ნაბეჭდი. 1 ც.
721. რუსაჩოვის დეპეშა ალ. წუნუნავასადმი, პიესის დადგმასთან დაკავშირებით.
უთარილო. კისლოვოდსკი. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
722. მხატვარ სალმანის დეპეშა ალ. წუნუნავასადმი, სასტუმროს დაჯავშნასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ბაქო. ნაბეჭდი. დაზიანებული. რუსულ ენაზე. 1 ც.
723. მახარაძის თეატრის დირექტორის დეპეშა ალ. წუნუნავასადმი, სპექტაკლის დადგმასთან დაკავშირებით.
უთარილო. მახარაძე. ნაბეჭდი. 1 ც.
724. ტაშკენტის თეატრის დირექციის დეპეშა ალ. წუნუნავასადმი, პირველი უზბეკური ოპერა „ბურანის“
გასინჯვაზე დასწრებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ტაშკენტი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
725. მარგულინის დეპეშა ალ. წუნუნავასადმი, რეპერტუარის შეცვლასთან დაკავშირებით.
უთარილო. სვერდლოვსკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
726. ტაისა, სავა და ჟორჟ მდივნების მისალოცი დეპეშა ალ. წუნუნავასადმი, სპექტაკლის წარმატებასთან
დაკავშირებით.
უთარილო. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
727. ბოგოლიუბოვის დეპეშა ალ. წუნუნავასადმი, თბილისში ჩამოსვლასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ბაქო. ნაბეჭდი. დაზიანებული. რუსულ ენაზე. 1 ც.
728. მხატვარ გრემისლავსკის დეპეშა ალ. წუნუნავასადმი, მოსკოვის სამხატვრო თეატრის წარმომადგენლებისთვის, სტალინის ყრმობაზე მასალების შეგროვებისთვის დახმარების განცხადებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. სოჭი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
729. ქუთაისის თეატრის გამგის თუთბერიძის დეპეშა ალ. წუნუნავასადმი, სეზონის დაწყებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ქუთაისი. ნაბეჭდი. 1 ც.
730. დანიელიანის დეპეშა ალ. წუნუნავასადმი, მოსკოვში სომხური ხელოვნების დეკადის წარმატებით
ჩატარებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

ალექსანდრე წუნუნავას სასცენო მოღვაწეობის 35 წლისთავი

მისალოცი დეპეშები

731. ქუთაისის თეატრის მისალოცი დეპეშა ალექსანდრე წუნუნავასადმი, სასცენო მოღვაწეობის 35 წლისთავისადმი მიძღვნილ იუბილესთან დაკავშირებით.
1934 წ. ქუთაისი. ნაბეჭდი. 1 ც.
732. სიღნაღის სახელმწიფო თეატრის ხელმძღვანელ სოსო ბებურიშვილის მისალოცი დეპეშა ალ. წუნუნავასადმი, სასცენო მოღვაწეობის 35 წლისთავისადმი მიძღვნილ იუბილესთან დაკავშირებით.
1934 წ. სიღნაღი. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 ც.
733. თელავის თეატრის კოლექტივის მისალოცი დეპეშა ალ. წუნუნავასადმი, სასცენო მოღვაწეობის 35 წლისთავისადმი მიძღვნილ იუბილესთან დაკავშირებით.
1934 წ. თელავი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.
734. საქართველოს ნავთის მუშათა თეატრის ხელმძღვანელ იარალის მისალოცი დეპეშა ალ. წუნუნავასადმი, სასცენო მოღვაწეობის 35 წლისთავისადმი მიძღვნილ იუბილესთან დაკავშირებით.
1934 წ. წითელწყარო. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 ც.
735. მოსკოვის სამხატვრო თეატრის კოლექტივის მისალოცი დეპეშა ალ. წუნუნავასადმი, სასცენო მოღვაწეობის 35 წლისთავისადმი მიძღვნილ იუბილესთან დაკავშირებით.
1934 წ. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
736. მოსკოვის ვახტანგოვის თეატრის კოლექტივის მისალოცი დეპეშა ალ. წუნუნავასადმი, სასცენო მოღვაწეობის 35 წლისთავისადმი მიძღვნილ იუბილესთან დაკავშირებით.
1934 წ. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
737. მოსკოვის ებრაული თეატრის კოლექტივის მისალოცი დეპეშა ალ. წუნუნავასადმი, სასცენო მოღვაწეობის 35 წლისთავისადმი მიძღვნილ იუბილესთან დაკავშირებით.
1934 წ. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
738. სვერდლოვსკის ოპერისა და ბალეტის თეატრის კოლექტივის სახელით, დირექტორ ხოდესის, პარტკომ მუხილინისა და ადგილკომის თავმჯდომარის კურინის მისალოცი დეპეშა ალ. წუნუნავასადმი, სასცენო მოღვაწეობის 35 წლისთავისადმი მიძღვნილ იუბილესთან დაკავშირებით.
1934 წ. სვერდლოვსკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
739. მოსკოვის სამხატვრო თეატრის, სვერდლოვსკის ოპერისა და ბალეტის თეატრის, საქართველოს რადიოკომიტეტის, თელავის თეატრის, საქართველოს ნავთობის მუშათა თეატრის კოლექტივების მისალოცი დეპეშა ალ. წუნუნავასადმი, სასცენო მოღვაწეობის 35 წლისთავისადმი მიძღვნილ იუბილესთან დაკავშირებით.
1934 წ. მოსკოვი. სვერდლოვსკი. ტფილისი. თელავი. წითელწყარო. ხელნაწერი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
740. ბათუმის ექიმთა ჯგუფის სახელით პლატონ გიგინეიშვილის მისალოცი დეპეშა ალ. წუნუნავასადმი, სასცენო მოღვაწეობის 35 წლისთავისადმი მიძღვნილ იუბილესთან დაკავშირებით.
1934 წ. ბათუმი. ნაბეჭდი. 1 ც.
741. მაკო საფაროვა-აბაშიძის მისალოცი დეპეშა ალ. წუნუნავასადმი, სასცენო მოღვაწეობის 35 წლისთავისადმი მიძღვნილ იუბილესთან დაკავშირებით.
1934 წ. ტფილისი. ნაბეჭდი. 1 ც.
742. რომან გამსახურდიას მისალოცი დეპეშა ალ. წუნუნავასადმი, სასცენო მოღვაწეობის 35 წლისთავისადმი მიძღვნილ იუბილესთან დაკავშირებით.
1934 წ. ტფილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

- [illegible]

- [illegible]

771. საშა ალექსანდროვის მისალოცი დეპეშა ალ. წუნუნავასადმი, სასცენო მოღვაწეობის 35 წლისთავისადმი მიძღვნილ იუბილესთან დაკავშირებით. 1934 წ. კისლოვოდსკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
772. გრიშა და ნადია ვასილიევიების მისალოცი დეპეშა ალ. წუნუნავასადმი, სასცენო მოღვაწეობის 35 წლისთავისადმი მიძღვნილ იუბილესთან დაკავშირებით. 1934 წ. მაიკოპი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

მისალოცი დეპეშები ალექსანდრე წუნუნავასადმი, მოსკოვში ქართული ხელოვნების დეკადაზე წარმატებით გამოცვლასთან დაკავშირებით

773. აკაკი ხორავას მისალოცი დეპეშა ალ. წუნუნავასადმი, მოსკოვში ქართული ხელოვნების დეკადაზე წარმატების მიღწევასთან დაკავშირებით. 1937 წ. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
774. მიშა ფალავას მისალოცი დეპეშა ალ. წუნუნავასადმი, მოსკოვში ქართული ხელოვნების დეკადაზე წარმატების მიღწევასთან დაკავშირებით. 1937 წ. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
775. ალექსეი მესნიაკოვის მისალოცი დეპეშა ალ. წუნუნავასადმი, მოსკოვში ქართული ხელოვნების დეკადაზე წარმატების მიღწევასთან დაკავშირებით. 1937 წ. სვერდლოვსკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
776. არბენინის მისალოცი დეპეშა ალ. წუნუნავასადმი, მოსკოვში ქართული ხელოვნების დეკადაზე წარმატების მიღწევასთან დაკავშირებით. 1937 წ. სარატოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
777. ა. ტუგანოვის მისალოცი დეპეშა ალ. წუნუნავასადმი, მოსკოვში ქართული ხელოვნების დეკადაზე წარმატების მიღწევასთან დაკავშირებით. 1937 წ. ბაქო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
778. ლადო კალანდარიშვილის მისალოცი დეპეშა ალ. წუნუნავასადმი, მოსკოვში ქართული ხელოვნების დეკადაზე წარმატების მიღწევასთან დაკავშირებით. 1937 წ. ხაბაროვსკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

დეპეშები ალექსანდრე წუნუნავასადმი, ოდესის ოპერისა და ბალეტის თეატრში

ზაქარია ფალიაშვილის ოპერა „დაისის“ დადგმასთან დაკავშირებით

779. ოდესის ოპერისა და ბალეტის თეატრის ბალეტმეისტერ ლინსკის დეპეშა ალექსანდრე წუნუნავასადმი, ზ. ფალიაშვილის ოპერა „დაისის“ დადგმასთან დაკავშირებით. 1941 წ. 1 იანვარი. ოდესა. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
780. ოდესის ოპერისა და ბალეტის თეატრის ბალეტმეისტერ ლინსკის დეპეშა ალ. წუნუნავასადმი, ზ. ფალიაშვილის ოპერა „დაისის“ დადგმის ჰონორართან დაკავშირებით. 1941 წ. 15 იანვარი. ოდესა. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
781. ოდესის ოპერისა და ბალეტის თეატრის ბალეტმეისტერ ლინსკის დეპეშა ალ. წუნუნავასადმი, ზ. ფალიაშვილის ოპერა „დაისის“ ესკიზების ჩასაბარებლად ოდესაში ჩასვლასთან დაკავშირებით. 1941 წ. 1 მარტი. ოდესა. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
782. ოდესის ოპერისა და ბალეტის თეატრის ბალეტმეისტერ ლინსკის დეპეშა ალ. წუნუნავასადმი, ზ. ფალიაშვილის ოპერა „დაისის“ ესკიზებისა და მაკეტის სანახავად ოდესაში ჩასვლასთან დაკავშირებით. 1941 წ. 18 მარტი. ოდესა. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

783. ოდესის ოპერისა და ბალეტის თეატრის ბალეტმეისტერ ლინსკის დეპეშა ალ. წუწუნავასადმი, ზ. ფალიაშვილის ოპერა „დაისის“ ესკიზებისა და მაკეტის სანახავად ოდესაში ჩასვლასთან დაკავშირებით.
1941 წ. 19 მარტი. ოდესა. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
784. ოდესის ოპერისა და ბალეტის თეატრის ბალეტმეისტერ ლინსკის დეპეშა ალ. წუწუნავასადმი, ზ. ფალიაშვილის ოპერა „დაისის“ დადგმასთან დაკავშირებით.
1941 წ. 18 მარტი. ოდესა. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
785. დავით ჯავრიშვილის დეპეშა ალ. წუწუნავასადმი, ოდესაში გამგზავრებასთან დაკავშირებით.
1941 წ. 28 მაისი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
786. ლაპტევის მისალოცი დეპეშა ალ. წუწუნავასადმი, ზ. ფალიაშვილის ოპერა „დაისის“ პრემიერასთან დაკავშირებით.
1941 წ. 28 მარტი. ოდესა. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
787. თამარასა და სანდროს (გვარები მითითებული არ არის) დეპეშა ალ. წუწუნავასადმი, ზ. ფალიაშვილის ოპერა „დაისის“ პრემიერასთან დაკავშირებით.
1941 წ. 28 მარტი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

დეპეშები ალექსანდრე წუწუნავასადმი, სვერდლოვსკის ოპერისა და ბალეტის თეატრში

ზაქარია ფალიაშვილის ოპერა „დაისის“ დადგმასთან დაკავშირებით

788. სვერდლოვსკის ოპერისა და ბალეტის თეატრის სამხატვრო ხელმძღვანელ ვეტოს დეპეშა ალექსანდრე წუწუნავასადმი, ზ. ფალიაშვილის ოპერა „დაისის“ დადგმის გამო თბილისში ჩამოსვლასთან დაკავშირებით.
1945 წ. 13 ივლისი. სვერდლოვსკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
789. რუსთაველის სახელობის თეატრის დირექტორის პ. მურღულიას დეპეშა ალ. წუწუნავასადმი, სვერდლოვსკის ოპერისა და ბალეტის თეატრის დირექტორის შეცვლის გამო, მისი სვერდლოვსკში გამგზავრებასთან დაკავშირებით.
1945 წ. 20 სექტემბერი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
790. სვერდლოვსკის ოპერისა და ბალეტის თეატრის დირექტორ მარგულინის დეპეშა ალ. წუწუნავასადმი, ზ. ფალიაშვილის ოპერა „დაისის“ დადგმის გადადებისთან დაკავშირებით.
1945 წ. 3 ოქტომბერი. სვერდლოვსკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
791. სვერდლოვსკის ოპერისა და ბალეტის თეატრის წარმომადგენელ კუზნეცოვის დეპეშა ალ. წუწუნავასადმი, ზ. ფალიაშვილის ოპერა „დაისის“ კლავირის გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1945 წ. 30 ნოემბერი. სვერდლოვსკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
792. სვერდლოვსკის ოპერისა და ბალეტის თეატრის წარმომადგენლის ბაიბაკოვის დეპეშა ალ. წუწუნავასადმი, ზ. ფალიაშვილის ოპერა „დაისის“ დადგმისთვის ავანსის გაგზავნასთან დაკავშირებით.
1945 წ. სვერდლოვსკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
793. სვერდლოვსკის ოპერისა და ბალეტის თეატრის წარმომადგენლის ვინიცკის დეპეშა ალ. წუწუნავასადმი, ზ. ფალიაშვილის ოპერა „დაისის“ დადგმასთან დაკავშირებით.
1945 წ. სვერდლოვსკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

მისალოცი დეპუტატი ალექსანდრე წუნუნავასადმი,

სტალინური პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით

794. მარია ბენის მისალოცი დეპუტა ალექსანდრე წუნუნავასადმი, სტალინური პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.
1947 წ. 3 ივნისი. კლევა. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
795. დიმიტრი ჯანელიძის მისალოცი დეპუტა ალ. წუნუნავასადმი, სტალინური პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.
1947 წ. 6 ივნისი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 ც.
796. გამრეკელის მისალოცი დეპუტა ალ. წუნუნავასადმი, სტალინური პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.
1947 წ. 6 ივნისი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
797. ლილი გვარამაძის მისალოცი დეპუტა ალ. წუნუნავასადმი, სტალინური პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.
1947 წ. 7 ივნისი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
798. გუჟოვას, კუჩენკოსა და სმოლიჩის მისალოცი დეპუტა ალ. წუნუნავასადმი, სტალინური პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.
1947 წ. 7 ივნისი. კიევი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
799. როტცტევიჩისა და კალაშნიკოვის მისალოცი დეპუტა ალ. წუნუნავასადმი, სტალინური პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.
1947 წ. 7 ივნისი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
800. კალუჟსკის მისალოცი დეპუტა ალ. წუნუნავასადმი, სტალინური პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.
1947 წ. 8 ივნისი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
801. პოკროვსკის, ტარასოვასა და სერგეევის მისალოცი დეპუტა ალ. წუნუნავასადმი, სტალინური პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.
1947 წ. 8 ივნისი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
802. სამხრეთ ოსეთის ავტონომიური ოლქის თეატრის ქართული და ოსური დასების კოლექტივების სახელით, დირექტორ კუსოვის მისალოცი დეპუტა ალ. წუნუნავასადმი, სტალინური პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.
1947 წ. 9 ივნისი. სტალინირი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
803. საქართველოს კინემატოგრაფიის მინისტრ მაჭავარიანის მისალოცი დეპუტა ალ. წუნუნავასადმი, სტალინური პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.
1947 წ. 10 ივნისი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
804. სერედას მისალოცი დეპუტა ალ. წუნუნავასადმი, სტალინური პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.
1947 წ. 10 ივნისი. ლენინგრადი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
805. ჩიკვაიძის მისალოცი დეპუტა ალ. წუნუნავასადმი, სტალინური პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.
1947 წ. 11 ივნისი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
806. შარაშიძის მისალოცი დეპუტა ალ. წუნუნავასადმი, სტალინური პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.
1947 წ. 11 ივნისი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

807. სმოლიჩის მისალოცი დეპეშა ალ. წუნუნავასადმი, სტალინური პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.
1947 წ. 15 ივნისი. კიევი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
808. ვოინოვისა და დიმიტრიევის მისალოცი დეპეშა ალ. წუნუნავასადმი, სტალინური პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.
1947 წ. 29 ივნისი. ერევანი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
809. ა. ტუგანოვის მისალოცი დეპეშა ალ. წუნუნავასადმი, სტალინური პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.
1947 წ. ბაქო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

მისალოცი დეპეშები ალექსანდრე წუნუნავასადმი ლენინის ორდენით

დაჯილდოებასთან დაკავშირებით

810. კალუჟსკის მისალოცი დეპეშა ალექსანდრე წუნუნავასადმი, ლენინის ორდენით დაჯილდოებასთან დაკავშირებით.
1950 წ. 13 ნოემბერი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
811. ზეიგილერის მისალოცი დეპეშა ალ. წუნუნავასადმი, ლენინის ორდენით დაჯილდოებასთან დაკავშირებით.
1950 წ. 14 ნოემბერი. ლენინგრადი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
812. ჟენია და ალექსანდრე ტუგანოვების მისალოცი დეპეშა ალ. წუნუნავასადმი, ლენინის ორდენით დაჯილდოებასთან დაკავშირებით.
1950 წ. 14 ნოემბერი. ბაქო. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
813. ემანუილ აფხაიძის მისალოცი დეპეშა ალ. წუნუნავასადმი, ლენინის ორდენით დაჯილდოებასთან დაკავშირებით.
1950 წ. 15 ნოემბერი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
814. სააკოვისა და არუთინოვის მისალოცი დეპეშა ალ. წუნუნავასადმი, ლენინის ორდენით დაჯილდოებასთან დაკავშირებით.
1950 წ. 15 ნოემბერი. ერევანი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
815. ქარცივაძის მისალოცი დეპეშა ალ. წუნუნავასადმი, ლენინის ორდენით დაჯილდოებასთან დაკავშირებით.
1950 წ. 25 ნოემბერი. ტაშკენტი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
816. ვოინოვისა და დიმიტრი ფიკანიალის მისალოცი დეპეშა ალ. წუნუნავასადმი, ლენინის ორდენით დაჯილდოებასთან დაკავშირებით.
1950 წ. 28 ნოემბერი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
817. სეროჟა სერგეევის მისალოცი დეპეშა ალ. წუნუნავასადმი, ლენინის ორდენით დაჯილდოებასთან დაკავშირებით.
1950 წ. სვერდლოვსკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
818. ბუშინსკაიასა და ალ. თაყაიშვილის მისალოცი დეპეშა ალ. წუნუნავასადმი, ლენინის ორდენით დაჯილდოებასთან დაკავშირებით.
1950 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
819. ადა და მიშა თაყაიშვილების მისალოცი დეპეშა ალ. წუნუნავასადმი, ლენინის ორდენით დაჯილდოებასთან დაკავშირებით.
1950 წ. მახარაძე. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

დეპუტატი ალექსანდრე წუნუნავასადმი, სარატოვის ოპერისა და ბალეტის თეატრში

ზაქარია ფალიაშვილის ოპერა „დაისის“ დადგმასთან დაკავშირებით

820. ერისტოვის დეპეშა ალექსანდრე წუნუნავასადმი, სარატოვის ოპერისა და ბალეტის თეატრში ზ. ფალიაშვილის ოპერა „დაისის“ დადგმისას რეჟისორის ასისტენტის მუშაობასთან დაკავშირებით. უთარილო. სარატოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
821. სარატოვის ოპერისა და ბალეტის თეატრის დირექტორის განელინის დეპეშა ალ. წუნუნავასადმი, ზ. ფალიაშვილის ოპერა „დაისის“ დადგმასთან დაკავშირებით. უთარილო. სარატოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
822. სარატოვის ოპერისა და ბალეტის თეატრის დირექციის დეპეშა ალ. წუნუნავასადმი, ზ. ფალიაშვილის ოპერა „დაისის“ დადგმასთან დაკავშირებით. უთარილო. სარატოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
823. სარატოვის ოპერისა და ბალეტის თეატრის დირექტორის განელინის დეპეშა ალ. წუნუნავასადმი, ზ. ფალიაშვილის ოპერა „დაისის“ დადგმასთან დაკავშირებით. უთარილო. სარატოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

სხვადასხვა

824. მოსკოვის საზოგადოებასთან არსებული სახალხო უნივერსიტეტების სასოფლო და ფაბრიკის თეატრების მოწყობის ხელშემწყობი სექციის ინსტრუქცია. 1913 წ. მოსკოვი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 7 გვ.
825. პოლინა კაილუჟის განცხადება სახელმწიფო თეატრის კომისრისადმი, დასაქმებასთან დაკავშირებით. 1918 წ. 1 აგვისტო. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. დაზიანებული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
826. სცენის მოღვაწთა და თეატრის თანამშრომელთა პროფკავშირის თავმჯდომარის მიმართვა სახელმწიფო თეატრის კომისრისადმი, თეატრის თანამშრომელთა მიღება-გათავისუფლების ნორმატიული წესის დამტკიცებასა და ტფილისის თეატრების ადმინისტრაციის მიერ მის დაცვასთან დაკავშირებით. 1918 წ. 29 აგვისტო. ტფილისი. შტამპიანი ფურცელი. ხელნაწერი. მელანი. დაზიანებული. რუსულ ენაზე. ახლავს ნორმატიული აქტი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
827. რუსული დრამატული თეატრის საერთო კრების ოქმი, თეატრის კოლექტივის წევრთა შორის მომხდარ უთანხმოებასთან დაკავშირებით. 1920 წ. 14 მარტი. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
828. რუსულ დრამატული თეატრში მომხდარი ხანძრის აქტი. 1920 წ. 10 დეკემბერი. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
829. რუსული დრამატული თეატრის მსახიობთა დროებითი შრომითი კოოპერატივის მმართველობის განცხადება, რუსთაველის სახელობის თეატრში სპექტაკლების გასამართად განსაზღვრული დღეების გამოყოფასთან დაკავშირებით. 1922 წ. 1 ნოემბერი. ტფილისი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
830. ილია ზდანევიჩის მოხსენება კინოფილმების „განდეგილისა“ და „სამი სიცოცხლის“ შესახებ. 1925 წ. 12 აპრილი. ტფილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.
831. სიკო დოლიძის მოხსენებითი ბარათი „სახკინმრეწვის“ სამმართველოსადმი, კინოფილმ „მთის კანონთან“ დაკავშირებით. 1927 წ. 12 აპრილი. ტფილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

832. „სახკინმრეწვის“ გამგეობის თავმჯდომარის ამირალოვის მიმართვა განყოფილების გამგეების, რეჟისორების, ოპერატორებისა და ადმინისტრატორებისადმი, რომ გარეშე პირებს არ მიეცეს რაიმე დავალება გამგეობის ნებადართულად.
1928 წ. 16 ივლისი. ტფილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
833. „სახკინმრეწვის“ გამგეობის თავმჯდომარის ამირალოვის მიმართვა განათების საამქროს უფროსისა და რეჟისორებისადმი, თანამშრომლების რეგისტრაციაში გატარებასთან დაკავშირებით.
1928 წ. 6 ნოემბერი. ტფილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
834. საოპერო კლასის სტუდენტთა დასწრების აღრიცხვის რეგული.
1930-1931 წწ. ტფილისი. რეგული (2 ც.). ხელნაწერი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 69 გვ.
835. სოციალური უზრუნველყოფის სახალხო კომისარიატის პენსიონერთა ფონდის დასახმარებლად საქველმოქმედო საღამოს აფიშის პროექტი.
1930 წ. 5 თებერვალი. ტფილისი. ნაბეჭდი. 1 ც.
836. რომან გამსახურდიას პირადი ხასიათის წერილი მაშენკასადმი (გვარი არ იკითხება).
1939 წ. 12 ნოემბერი. თბილისი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
837. მიხეილ კალატოზიშვილის დასკვნა კინოსცენარზე „ხიდი ენგურზე“.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
838. ქართული თეატრის ისტორიის კონსპექტი.
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. არასრული. 3 გვ.
839. სუხოდოლსკის პიესა „ყეყეჩი“ (ნახუცრიშვილის თარგმანი).
უთარილო. თბილისი. ნაბეჭდი. 7 გვ.
840. უცნობი ავტორის პიესა.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 56 გვ.
841. „არსენას ლექსი“ (ალ. წუნუნავას ჩასწორებებით).
უთარილო. თბილისი. სტამბური. 29 გვ.
842. დასავლეთ საქართველოს პ. ლოლუას სახელობის ხალხურ მომღერალთა გუნდის (ხელმძღვანელი ლ. პაჭკორია) კონცერტის პროგრამა.
უთარილო. თბილისი. სტამბური. 1 ც.
843. ალ. წუნუნავას სავიზიტო ბარათები.
უთარილო. თბილისი. სტამბური. 4 ც.

დამატებითი მასალა

844. ქართული დრამატული საზოგადოების თავმჯდომარის მოადგილე თ. ერისთავის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, ვლ. ალექსი-მესხიშვილის მოღვაწეობის 30 წლისთავისადმი მიძღვნილი საღამოს კომისიის სხდომაზე დასწრებასთან დაკავშირებით.
1912 წ. 20 ნოემბერი. ტფილისი. სტამბური. 1 გვ.
845. ი. ალტმანის წერილი ალ. წუნუნავასადმი, მოსკოვში ქართული ხელოვნების დეკადის შემაჯამებელ შეხვედრაზე დასწრებასთან დაკავშირებით.
1937 წ. 17 იანვარი. მოსკოვი. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

ალექსანდრე ნუნუნავას ფოტოარქივი

1. ალექსანდრე ნუნუნავა ახალგაზრდობაში. პორტრეტი. 24X30. 9X12. 19X25. 14X18. 10X13. ორიგინალი. 9 ც.
2. ალ. ნუნუნავა ახალგაზრდობაში. პორტრეტი. 17X24. 12X17. 9X11. 14X19. ორიგინალი. 9 ც.
3. ალ. ნუნუნავა შუახნის ასაკში. პორტრეტი. 11X17. 9X13. 22X29. 10X14. ორიგინალი. 9 ც.
4. ალ. ნუნუნავა ახალგაზრდობაში. პორტრეტი. 11X17. 10X11. 9X13. 18X24. 8X11. 13X18. ორიგინალი ავტოგრაფით. 15 ც.
5. 10716. ალ. ნუნუნავა ცილინდრით. პორტრეტი. 12X15. ასლი. 1 ც.
6. ალ. ნუნუნავა ახალგაზრდობაში. პორტრეტი. 16X22. 9X11. 11X15. ორიგინალი. 7 ც.
7. ალ. ნუნუნავა შუახნის ასაკში. პორტრეტი. 8X12. ორიგინალი. 1 ც.
8. ალ. ნუნუნავა ახალგაზრდობაში. პორტრეტი. 9X12. ასლი. 2 ც.
9. ალ. ნუნუნავა ახალგაზრდობაში. პორტრეტი. 9X13. ავტოგრაფით გამოჭრილი საფოსტო ბარათი. 1926 წ. 1 ც.
10. ალ. ნუნუნავა შუახნის ასაკში. პორტრეტი. 11X16. ასლი. 2 ც.
11. ალ. ნუნუნავა შუახნის ასაკში. პორტრეტი. 12X17. ასლი. 3 ც.
12. ალ. ნუნუნავა შუახნის ასაკში. პორტრეტი. 12X17. ასლი. 1 ც.
13. ალ. ნუნუნავა ახალგაზრდობაში. პორტრეტი. 10X12. ორიგინალი დაზიანებული. 1 ც.
14. ალ. ნუნუნავა ქუჩაში მთელი სიმაღლით. 5X9. ასლი. 1 ც.
15. ალ. ნუნუნავა ხანდაზმულ ასაკში. 13X16. ორიგინალი. 1 ც.
16. ალ. ნუნუნავა ახალგაზრდობაში. პორტრეტი. 18X24. ასლი. დაზიანებული. 1 ც.
17. ალ. ნუნუნავა გრიმით. საცდელი ფოტო. 9X13. ორიგინალი. 3 ც.
18. ალ. ნუნუნავა. სკულპტურული პორტრეტი. მოქანდაკე თ. ლვინიაშვილი. 1953 წ. 13X18. ასლი. 1 ც.
19. ალ. ნუნუნავა. მეგობრული შარჟი. 11X176. ასლი. 1 ც.
20. ალ. ნუნუნავას მეგობრული შარჟი კინოფილმ „ორი მონადირის“ გადაღების შემდეგ. 10X14. ასლი. 1 ც.
21. ალ. ნუნუნავა, ვ. ჯიქია, შ. ლამბაშიძე, დ. მჭავია, ვ. აბაშიძე. ბორჯომი. 1923 წ. 9X14. საფოსტო ბარათი. 1 ც.
22. ჯგუფური ფოტო. ცენტრში ალ. ნუნუნავა. 8X12. ასლი. 1 ც.
23. ეფემია მესხი, ნინო გამრეკელი-თორელი, ალექსანდრე ნუნუნავა, ი. ფალიაშვილი. 8X8. საფოსტო ბარათი. 1 ც.
24. ჯგუფური ფოტო. ალ. ნუნუნავა, ე. ჩერქეზიშვილი და სხვ. 12X12. დაზიანებული. 1 ც.
25. ალ. ნუნუნავა და ს. ხურციძე ახალგაზრდობაში. 7X10. ორიგინალი. 1 ც.
26. ალ. ნუნუნავა, ქეთევან მაღალაშვილი და დიმიტრი შევარდნაძე. 10X14. ასლი. 1 ც.
27. მარო მდივანი, ვ. ურუშაძე, შაქრო საფაროვი, ა. ყალაბეგაშვილი, ალ. ნუნუნავა, გ. ოვანოვი. 1948 წ. ცხინვალი. 12X16. ორიგინალი ავტოგრაფით. 1 ც.
28. ქართველ მსახიობთა პირველი ყრილობა. პრეზიდენტი. 1914 წ. შ. დადიანი, კანდელაკი, მეხუზლა, ნ. გოცირიძე, აკ. ფალავა, ი. გედევანიშვილი, ვლ. ალექსი-მესხიშვილი, ა. კრინიცი, ნ. სიხარულიძე, შალიბაშვილი, ნუცუბიძე, ს. ჭანტურიშვილი. დგანან: კ. ანდრონიკაშვილი, პ. ლეჟავა, ალ. ნუნუნავა, ი. ვარაზიშვილი, ალ. იმედაშვილი, მატარაძე. 8X17. ასლი. 1 ც.
29. კონსტანტინ სტანისლავსკის ჩამოსვლა თბილისში, შეხვედრა სადგურზე, ალ. ნუნუნავა და სხვები. 9X13. ასლი. 1 ც.
30. ჯგუფური ფოტო. გადაღებული ნალვერში. 1935 წ. ალ. ნუნუნავა, ალ. ჟორჟოლიანი, კ. დგებუაძე, შ. შარაშიძე და სხვები. 14X19. ასლი. 1 ც.
31. ალ. ნუნუნავა, ვანაძე. 8X12. ასლი. 2 ც.
32. საგამოფენო სტენდი ალ. ნუნუნავას თეატრალური და სარეჟისორო მოღვაწეობის 35 წლის იუბილეს გამო. 11X16. ორიგინალი. 4 ც.