

გიორგი შავგულიძის პირადი საარქივო ფონდი

გიორგაფიული და საზოგადოებრივი მოღვაწეობის ამსახველი მასალა

1. საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის მიერ გაცემული საპატიო სიგელი მსახიობ გიორგი შავგულიძისადმი, სასცენო მოღვაწეობაში განსაკუთრებული წარმატებისთვის. 1939 წ. თბილისი. სტამბური. ხელს აწერს საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის თავმჯდომარე ფილიპე მახარაძე.
2. გ. შავგულიძის მოკლე ავტობიოგრაფია. 1940 წ. 5 ოქტომბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
3. გ. შავგულიძის კადრების აღრიცხვის პირადი ფურცელი. 1940 წ. 5 ოქტომბერი. ბლანკი. ხელით შევსებული. 4 გვ.
4. კ. მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო თეატრის მიერ გაცემული ბრძანება, გ. შავგულიძის სპექტაკლზე „კრემლის კურანტები“ დაგვიანების გამო მე-5 უბნის სახალხო სასამართლოში პასუხისმგებლობაში მიცემასთან დაკავშირებით. 1941 წ. 31 იანვარი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
5. კ. მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო თეატრის მიერ გაცემული ბრძანება, გ. შავგულიძის თეატრში 5 წუთით დაგვიანების გამო საყვედურის გამოცხადებასთან დაკავშირებით. 1941 წ. 22 მარტი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
6. კ. მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო თეატრის მიერ გაცემული ბრძანება, გ. შავგულიძის თეატრში 9 წუთით დაგვიანების გამო საყვედურის გამოცხადებასთან დაკავშირებით. 1941 წ. 26 აპრილი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
7. კ. მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო თეატრის მიერ გაცემული ბრძანება, გ. შავგულიძის თეატრში 13 წუთით დაგვიანების გამო, სასტიკი საყვედურის გამოცხადებასთან დაკავშირებით. 1941 წ. 9 მაისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
8. კ. მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო თეატრის მიერ გაცემული ბრძანება მსახიობების – მიხეილ მგელაძის, ნიკოლოზ ანთაძის, გიორგი შავგულიძისა და იოსებ ქუთათელაძისადმი, სპექტაკლის „რუი ბლაზ“ მსვლელობის დროს სცენაზე დაგვიანებით გამოსვლასთან დაკავშირებით. 1941 წ. 15 მაისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
9. საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის მიერ გაცემული საპატიო სიგელი მსახიობ გიორგი შავგულიძისადმი, საქართველოს სსრ დამსახურებული არტისტის წოდების მინიჭებასთან დაკავშირებით. 1943 წ. თბილისი. სტამბური. ხელს აწერენ: საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის თავმჯდომარე გ. სტურუა. საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის მდივანი ვ. ეგნატაშვილი. 1 ც.
10. თბილისის საზოგადოებრივი კვების ტრესტის დირექციის განცხადება კ. მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო თეატრის დირექტორ – ივანე გვინჩიძისადმი, მსახიობის გ. შავგულიძის უდისციპლინოების გამო რესტორან „ევროპაში“ მომხდარ ინციდენტთან დაკავშირებით. 1944 წ. 14 სექტემბერი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

11. კ. მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო თეატრის მიერ გაცემული ბრძანება, სპექტაკლზე „ბაგრატიონი“ გ. შავგულიძის ნასვამ მდგომარეობაში გამოცხადების გამო, დამსახურებული არტისტის წოდების ჩამორთმევასთან დაკავშირებით.
1944 წ. 13 დეკემბერი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
12. კ. მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო თეატრის ოფიციალური მიმართვა საქართველოს ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსს ო. ეგაძისადმი, მსახიობ გ. შავგულიძის უდისციპლინობასთან დაკავშირებით.
1945 წ. 11 თებერვალი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს კ. მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო თეატრის დირექტორი ივ. გვინჩიძე. 1 გვ.
13. კ. მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო თეატრის აქტი გ. შავგულიძის სპექტაკლზე „სოლომონ ისაკიჩ მეჯღანუაშვილი“ ნასვამ მდგომარეობაში გამოცხადებასთან დაკავშირებით.
1945 წ. 7 მარტი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: რეჟისორის ასისტენტი პ. გელეიშვილი, რეჟისორის თანაშემწე ი. გრატიშვილი. 1 გვ.
14. კ. მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო თეატრის მიერ გაცემული ბრძანება, გ. შავგულიძის დასში მსახიობად ჩარიცხვასთან დაკავშირებით (მითითებულია თვეში განკუთვნილი ხელფასის ოდენობა – 1.000 მანეთი)
1945 წ. 15 დეკემბერი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
15. გ. შავგულიძის შრომის წითელი დროშის ორდენის წიგნაკი.
1946 წ. 2 თებერვალი. ხელით შევსებული. რუსულ ენაზე. 1 ც.
16. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს მიერ გაცემული ბრძანება კ. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრის მსახიობის გ. შავგულიძის უდისციპლინობასთან დაკავშირებით.
1946 წ. 23 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსი რ. შადური. 1 გვ.
17. გ. შავგულიძის სამხედრო ბილეთი.
1948 წ. 16 აგვისტო. ხელით შევსებული. რუსულ ენაზე. 1 ც.
18. გ. შავგულიძის შრომის წითელი დროშის ორდენის წიგნაკი.
1950 წ. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
19. გ. შავგულიძის კადრების აღრიცხვის პირადი ფურცელი.
1951 წ. 19 მარტი. ბლანკი. ხელით შევსებული. 4 გვ.
20. გ. შავგულიძის მოკლე ავტობიოგრაფია.
1951 წ. 19 მარტი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 გვ.
21. გ. შავგულიძის კადრების აღრიცხვის პირადი ფურცელი.
1954 წ. 22 აპრილი. ბლანკი. ხელით შევსებული. 4 გვ.
22. კ. მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო თეატრის მიერ გაცემული დახასიათება გ. შავგულიძის ამავე თეატრში წამყვან მსახიობად მოღვაწეობის შესახებ.
1954 წ. მაისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: კ. მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო თეატრის დირექტორი ივ. გვინჩიძე, მთავარი რეჟისორი ვ. ტაბლიაშვილი. 1 გვ.
23. საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის მიერ გაცემული სიგელი გ. შავგულიძისთვის საქართველოს სახალხო არტისტის წოდების მინიჭებასთან დაკავშირებით.
1955 წ. 3 ივნისი. თბილისი. სტამბური. ხელით შევსებული. ხელს აწერენ: საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის თავმჯდომარე მ. ჩუბინიძე, საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის მდივანი როსტიაშვილი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

24. კ. მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო თეატრის მიერ გაცემული საკვალიფიკაციო ფურცელი გ. შავგულიძისადმი.
1954 წ. ბლანკი. ხელით შევსებული. 4 გვ.
25. კ. მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო თეატრის მიერ გაცემული წიგნაკი გ. შავგულიძისადმი, ამავე თეატრში მსახიობად მოღვაწეობის შესახებ.
1957 წ. 30 დეკემბერი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
26. კ. მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო თეატრის მიერ გაცემული წიგნაკი გ. შავგულიძისადმი.
1958 წ. 15 მაისი. ხელით შევსებული. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
27. გ. შავგულიძის ავტობიოგრაფია (ერთვის გ. შავგულიძის მიერ შესრულებული როლების სია).
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 3 გვ.
28. გ. შავგულიძის ავტობიოგრაფია.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 2 გვ.
29. კ. მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო თეატრის დირექციის მიერ გაცემული ცნობა გ. შავგულიძისადმი, უმაღლესი კატეგორიის მსახიობად მოღვაწეობის შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. ბლანკი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. (3 ეგზ.)

პროგრამა

30. კ. მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო თეატრში გამართული გიორგი შავგულიძის შემოქმედებითი საღამოს პროგრამა.
1952 წ. 23 სექტემბერი. სტამბური. 1 ც.

მოსაწვევი ბარათი

31. კ. მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო აკადემიურ თეატრში გამართული გიორგი შავგულიძის დაბადებიდან 70 წლისთავისადმი მიძღვნილი საღამოს მოსაწვევი ბარათი.
1981 წ. 9 თებერვალი. სტამბური. 1 ც.

სხვადასხვა

32. ლიზა ვაჩნაძის (გიორგი შავგულიძის მეუღლე) მიერ წიგნის გამოსაცემად შეკრებილი და დაწერილი რეჟისორების, მსახიობების, მწერლების, პოეტებისა და საზოგადო მოღვაწეთა მოგონებები, საქართველოს სახალხო არტისტის გიორგი შავგულიძის ცხოვრებისა და შემოქმედებითი მოღვაწეობის შესახებ.
 - 1) დავით ჩხეიძის მოგონება გ. შავგულიძისა და კ. მარჯანიშვილის პირველი შეხვედრის შესახებ. გ. შავგულიძის პირველი ნაბიჯები ქართულ სცენაზე („ურიელ აკოსტა“, „კაკალ გულში“, „ჰოპლა, ჩვენ ვცოცხლობთ“).
 - 2) დოდო ანთაძის მოგონებები – „ხატიჯე“, „ყვარყვარე თუთაბერი“ (გვ.: 1-8).
 - 3) კ. მარჯანიშვილი – გ. შავგულიძის აღმზრდელი, პედაგოგი (გვ. 8).
 - 4) 1934 წ. – ქორწინება. ტყუპის შეძენა (გვ. 9).
 - 5) მიხეილ სარაულის მოგონებები (გვ. 13).
 - 6) 1936 წ. – მწვერვალ უშის დაპყრობა კ. მარჯანიშვილის სახელობის დრამატული თეატრის მსახიობთა ერთი ჯგუფის მიერ. პირი: გ. შავგულიძე, ომიაძე, სიხარულიძე, იაშვილი, აკაკი კვანტალიანი (გვ. 13).
 - 7) ლიზა ვაჩნაძის მოგონებები შვილის, ტყუპისცალ ჯუნას გარდაცვალებასთან დაკავშირებით (გვ. 14).
 - 8) 1958 წ. ლადო გუდიაშვილის იუბილესთან დაკავშირებული მოგონებები (გვ. 17).
 - 9) გასვლითი სპექტაკლები სოფლებში – „ძველი ვოდევილები“ (გვ. 18).
 - 10) 1952 წლის სტალინის პრემიის ლაურეატი გ. შავგულიძე. სომოვის ვიზიტი თბილისში (გვ. 20).

- 11) თეატრმცოდნე ლ. კოპლატაძის მოგონებები. გ. შავგულიძის შემოქმედების მიმოხილვა (გვ. 21).
- 12) სესილია თაყაიშვილი – „გარდასახვის ჯადოქარი“ (გვ.: 26-27).
- 13) დოდო ანთაძის მოგონებები (გვ. 27).
- 14) გ. ლორთქიფანიძის მოგონებები (გვ.: 29-34).
- 15) ვერიკო ანჯაფარიძის მოგონებები (გვ.: 34-36).
- 16) ნათელა არველაძის წერილი „ზეგარდმო ნიჭით ცხებული“ (გვ.: 37-42).
- 17) ამონარიდი ნოდარ გურაბანიძის წიგნიდან (გვ. 43).
- 18) ვახტანგ ტაბლაშვილის მოგონებები (გვ.: 43-45).
- 19) ლევან გოთუას მოგონებები (გვ.: 40-54).
- 20) გ. შავგულიძე – კინოფილმში „ქეთო და კოტე“ (გვ.: 47-48).
- 21) თ. ჭავჭავაძის მოგონება (გვ. 51).
- 22) გ. შავგულიძისადმი სიცოცხლეში მიძღვნილი ლექსები: რ. მესხი, ო. რაზმაძე, პ. კობახიძე, კ. მირიანაშვილი, ვ. დვალი და სხვ. (გვ.: 52-55).
- 23) თენგიზ აბულაძის მოგონება გიორგი შავგულიძის შესახებ (გვ.: 57-59).
- 24) კეჩხოპის მოგონებები (გვ.: 60-61).
- 25) გიორგი შავგულიძის დალუპვის დღე (გვ. 62).
- 26) ოთარ მეღვინეთუხუცესის მოგონებები: „სამაგალითო მსახიობის სკოლა“ (გვ.: 64-65).
- 27) 1981 წ. დაბადებიდან 70 წლის საიუბილეო საღამო კ. მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო აკადემიურ თეატრში (გვ.: 74-76).
- 28) პროფესორ ნ. შვანგირაძის სტატია „სცენის რაინდი“ (გვ.: 74-76).
- 29) პროფესორ ნ. ურუშაძის სტატია „ფანტასტიკური მრავალსახეობა“ (გვ.: 77-78).
- 30) თ. თეთრაძის მოგონება „მარად დაუვინყარი მეგობარი“ (გვ.: 80-83).
- 31) კირა კვეიძის მოგონება „სხვა ფრთები ჰქონდა მას ქუთაისში“ (გვ.: 84-95).
- 32) გ. შავგულიძის ტრაგიკული დალუპვის შემდეგ დაწერილი ლექსები (1959 წ. ნ. მელაძე, უჯმაჯურიძე, ანანიაშვილი, გ. ევსტაფიშვილი, პ. კობახიძე, მ. ქვლივიძე – „კაცი, რომელიც დააკლდა ქალაქს“ (გვ.: 96-100).
- 33) 1993 წ. თეატრ „სახიობას“ მიენიჭა გიორგი შავგულიძის სახელი. გიორგობისთვე, 23 ნოემბერი (გვ. 101).
- 34) გამოჩენილ მოღვაწეთა შეფასებები, შთაბეჭდილებები, რეცენზიები, დახასიათებები, ამონარიდები პრესის ფურცლებიდან გიორგი შავგულიძის შესახებ (გვ.: 101-137).
- 35) ნაშრომს თან ერთვის სია სათაურით „სურათქვეშა ნარნერები“. უთარილო. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. ჩასწორებებით. 147 გვ.

გიორგი შავგულიძის ფოტოარქივი

1. გიორგი შავგულიძე ახალგაზრდობაში. პორტრეტი. 11X15. ასლი. 1 ც.
2. გ. შავგულიძე ახალგაზრდობაში. პორტრეტი. 5X8. ასლი. 1 ც.
3. გ. შავგულიძე შუახნის ასაკში. პორტრეტი. 8X11. ასლი. 1 ც.
4. გ. შავგულიძე შუახნის ასაკში. პორტრეტი. 8X11. ორიგინალი. 1 ც.
5. გ. შავგულიძე შუახნის ასაკში. პორტრეტი. 12X16. ასლი. 1 ც.
6. გ. შავგულიძე შუახნის ასაკში. პორტრეტი. 8X10. ასლი. 1 ც.
7. გ. შავგულიძე შუახნის ასაკში. პორტრეტი. 13X17. ასლი. 1 ც.
8. გ. შავგულიძე შუახნის ასაკში. პორტრეტი. 13X18. ასლი. 1 ც.
9. გ. შავგულიძე შუახნის ასაკში. პორტრეტი. 8X11. 18X23. ასლი. 2 ც.
10. გ. შავგულიძე შუახნის ასაკში. პორტრეტი. 10X14. 13X19. ასლი. 1 ც.
11. გ. შავგულიძე შუახნის ასაკში. პორტრეტი. 17X22. ასლი. 1 ც.
12. გ. შავგულიძე შუახნის ასაკში. პორტრეტი. 11X15. 19X28. ასლი. 2 ც.
13. გ. შავგულიძე შუახნის ასაკში. პორტრეტი. 18X23. 29X39. ასლი. 2 ც.
14. გიორგი შავგულიძე და კოტე დაუშვილი მეგობრებთან ერთად. 6X9. ასლი. 1 ც.
15. გიორგი შავგულიძე და იაკობ ტრიპოლსკი მატარებელში. 11X16. ასლი. 1 ც.
16. მსახიობთა ჯგუფი: გიორგი ჟურული, დოდო ანთაძე, შალვა ღამბაშიძე, ვასო გოძიაშვილი, გიორგი შავგულიძე, შალვა მშველიძე და სხვები. 11X16. 1934 წ. ორიგინალი. 1 ც.
17. გ. შავგულიძე მარჯანიშვილის სახელობის თეატრის მსახიობებთან ერთად. 17X26. ასლი. დაზიანებული. 1 ც.

18. გ. შავგულიძე სვანურ ქუდში უცხო პირებთან ერთად. 13X18. ასლი. 1 ც.
19. გიორგი შავგულიძე და ლადო ასათიანი სვანეთში ჯგუფთან ერთად. 13X18. 19X29. ორიგინალი. დაზიანებული. 3 ც.
20. კ. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრის დასის ერთი ნაწილი თეატრის ეზოში. 1933 წ. შუაში გიორგი შავგულიძე, პიერ კობახიძე, მიხეილ სარაული, უშანგი ჩხეიძე და სხვები. 13X18. 20X28. 29X31. ასლი. 3 ც.
21. გიორგი შავგულიძე და ივანე გვინჩიძე. 29X39. 19X28. ასლი. 2 ც.
22. გ. შავგულიძე დედასთან ერთად. 29X39. ასლი. 1 ც.
23. ო. ალექსიშვილი, ტასო აბაშიძე, ლიზა ვაჩნაძე (გ. შავგულიძის მეუღლე), გიორგი შავგულიძე და დავით ჩხეიძე. 1952 წ. 29X39. ასლი. 2 ც.
24. გ. შავგულიძე შვილებთან ერთად. 29X39. ასლი. 1 ც.
25. გ. შავგულიძე ქუთაისში, რედაქციაში თანამშრომლებთან ერთად. 1957 წ. 29X39. ასლი. 1 ც.
26. გ. შავგულიძე ხარიტონის როლში ალ. ჟორჟოლიანის იუბილეზე. 1957 წ. 11X17. 27X29. ორიგინალი. 5 ც.
27. გ. შავგულიძის დაკრძალვა. 1959 წ. 11X17. ორიგინალი. 5 ც.
28. გ. შავგულიძის დაკრძალვა. 11X17. 1959 წ. ორიგინალი. 3 ც.
29. გ. შავგულიძის დაკრძალვა. 11X17. 1959 წ. ორიგინალი. 5 ც.
30. გ. შავგულიძის დაკრძალვა. 11X17. 1959 წ. ორიგინალი. 4 ც.
31. გ. შავგულიძის დაკრძალვა. 1959 წ. 11X17. ორიგინალი. 5 ც.
32. გ. შავგულიძის დაკრძალვა. 1959 წ. 11X17. ორიგინალი. 4 ც.
33. გ. შავგულიძის დაკრძალვა. 1959 წ. 11X17 ორიგინალი. 3 ც.
34. გ. შავგულიძის დაკრძალვა. 1959 წ. 11X17. ორიგინალი. 6 ც.
35. გ. შავგულიძის გამოფენა. 13X17. ორიგინალი. 9 ც.
36. გ. შავგულიძის გამოფენა. 13X17 ორიგინალი. 5 ც.

გიორგი შავგულიძის თეატრალური როლები

1. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი. „ჰოპლა, ჩვენ ვცოცხლობთ!“ 1928 წ. გიორგი შავგულიძე – კარლ ტომასი. რეჟისორი დოდო ანთაძე. 16X22. 29X39. ასლი. 2 ც.
2. „ჰოპლა, ჩვენ ვცოცხლობთ!“. გ. შავგულიძე – კარლ ტომასი. 1928 წ. რეჟისორი დ. ანთაძე. 9X14. ასლი. 1 ც.
3. ქუთაისი-ბათუმის პერიოდი. 1927 წ. „კაკალ გულში“. რეჟისორი დ. ანთაძე. გ. შავგულიძე – სპეცი. 15X21. 29X39. ასლი. 2 ც.
4. ქუთაისის თეატრი. „ყვარყვარე თუთაბერი“. 1929 წ. გ. შავგულიძე – რაზმელი. რეჟისორი კოტე მარჯანიშვილი. 29X39. ასლი. 1 ც.
5. ხალხური თქმულება „არსენას ლექსი“. 1931 წ. გ. შავგულიძე – კინტო. რეჟისორი კ. მარჯანიშვილი. 28X39. ასლი. 1 ც.
6. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი. „პური“. რეჟისორი ვასო აბაშიძე 1931 წ. გ. შავგულიძე – მიშკა. 15X23. ასლი. 1 ც.
7. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი. „პური“. რეჟისორი ვ. აბაშიძე. 1931 წ. გ. შავგულიძე – მიშკა. 29X39. ასლი. 1 ც.
8. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი. „მუნჯები ალაპარაკდნენ“. რეჟისორი დ. ანთაძე. 1932 წ. გ. შავგულიძე – დავითი. 8X11. 15X23. 29X38. ორიგინალი. 4 ც.
9. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი. „მუნჯები ალაპარაკდნენ“. 1932 წ. რეჟისორი დ. ანთაძე. გ. შავგულიძე – დავითი. 30X40. ასლი. 1 ც.
10. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი. „შიში“. რეჟისორი სერგო ჭელიძე. გ. შავგულიძე – კასტალსკი. 1932 წ. 15X22. 29X39. ასლი. 2 ც.
11. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი. „ოტელო“. რეჟისორი კ. მარჯანიშვილი, ნ. გოძიაშვილი. გ. შავგულიძე – კასიო 1932 წ. 12X17. 16X22. 30X35. ორიგინალი. 5 ც.
12. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი. „მზის დაბნელება საქართველოში“. 1932 წ. გ. შავგულიძე – კინტო. 14X21. ასლი. 1 ც.
13. „მზის დაბნელება საქართველოში“. 1932 წ. გ. შავგულიძე – კინტო. სცენა სპექტაკლიდან. 16X23. ორიგინალი. 1 ც.
14. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი „მზის დაბნელება საქართველოში“. კინტოები: გ. შავგულიძე, ვ. გოძიაშვილი და ილურიძე. 20X27. ორიგინალი. 1 ც.
15. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი. „ნინოშვილის გურია“. 1933 წ. რეჟისორი დ. ანთაძე. გ.

- შავგულიძე – იასონი. 11X17. 13X18. 25X40. ორიგინალი. 5 ც.
16. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი. „აპრაკუნე ჭიმჭიმელი“. 1934 წ. გ. შავგულიძე – ტრიფონი. 9X13. 29X39. ასლი. 2 ც.
 17. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი. „ვერაგობა და სიყვარული“. 1935 წ. გ. შავგულიძე – ფერდინანდი. 30X40. ასლი. 1 ც.
 18. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი. „ჩატეხილი ხიდი“. რეჟისორი ვასო ყუშიტაშვილი. გ. შავგულიძე – გაბრო. 7X11. 29X39. ორიგინალი. 3 ც.
 19. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი. „შამილი“. 1936 წ. გ. შავგულიძე – იანუსი. 30X40. ასლი. 1 ც.
 20. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი. „რაც გინახავს, ველარ ნახავ“. რეჟისორი გ. ჟურული. გ. შავგულიძე – საქუა. 29X39. ასლი. 1 ც.
 21. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი. „რაც გინახავს, ველარ ნახავ“. რეჟისორი გიორგი ჟურული, გიორგი შავგულიძე – საქუა. 8X10. 29X39. ორიგინალი. 3 ც.
 22. „რაც გინახავს, ველარ ნახავ“. 1936 წ. გ. შავგულიძე – საქუა. 18X24. ორიგინალი. 3 ც.
 23. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი. „რაც გინახავს, ველარ ნახავ“. გ. შავგულიძე – საქუა. 18X24. ასლი. 2 ც.
 24. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი. „რაც გინახავს, ველარ ნახავ“. 1936 წ. გ. შავგულიძე – საქუა, კოტე დაუშვილი – გიჟუა, სანდრო გოცირელი – ავეტიკა, ალექსანდრე ვერულეიშვილი – ფიჩხულა, გიორგი ტატიშვილი – სოსანა. სახუმარო ფოტო. 11X17. ორიგინალი. 3 ც.
 25. „რაც გინახავს, ველარ ნახავ“. გ. შავგულიძე – საქუა, შ. გოცირელი – ავეტიკა. 1936 წ. 11X17. ორიგინალი. 1 ც.
 26. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი. „რაც გინახავს, ველარ ნახავ“. 1936 წ. გ. შავგულიძე და ე. ზალდასტანიშვილი. 11X17. ორიგინალი. 1 ც.
 27. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი. „სამანიშვილის დედინაცვალი“. 1937 წ. გ. შავგულიძე – კირილე. 30X40. ასლი. 1 ც.
 28. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი. „ქვის სტუმარი“. 1936 წ. გ. შავგულიძე – დონ კარლოსი. 8X13. ორიგინალი. 1 ც.
 29. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი „ქვის სტუმარი“. 1936 წ. გ. შავგულიძე – დონ კარლოსი. ელენე სიბილა – ლაურა. 12X17. 16X22. ასლი. 2 ც.
 30. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი. „სოლომონ ისაკი მეჯღანუაშვილი“. 1940 წ. რეჟისორი ვ. ტაბლიაშვილი. გ. შავგულიძე – ლუარსაბი. 24X27. ასლი. დაზიანებული. 1 ც.
 31. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი „სოლომონ ისაკი მეჯღანუაშვილი“. 1940 წ. რეჟისორი ვახტანგ ტაბლიაშვილი. სცენა სპექტაკლიდან. 18X24. ორიგინალი. 1 ც.
 32. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი „სოლომონ ისაკი მეჯღანუაშვილი“. 1940 წ. სცენა სპექტაკლიდან 10X16 ორიგინალი. 1 ც.
 33. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი „სოლომონ ისაკი მეჯღანუაშვილი“. 1940 წ. გ. შავგულიძე – ლუარსაბი სცენა სპექტაკლიდან. 11X17. 1 ც. ასლი
 34. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი. „ინჟინერი სერგეევი“. 1941 წ. რეჟისორი ვერიკო ანჯაფარიძე. გიორგი შავგულიძე – ბორისი. 12X17. ასლი. 1 ც.
 35. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი. „კრემლის კურანტები“. 1941 წ. გიორგი შავგულიძე – ინგლისელი მწერალი, პიერ კობახიძე – ლენინი. რეჟისორი ვახტანგ ტაბლიაშვილი. 12X14. 29X39. ორიგინალი. 3 ც.
 36. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი. „კრემლის კურანტები“. 1941 წ. რეჟისორი ვ. ტაბლიაშვილი გ. შავგულიძე – ინგლისელი მწერალი. 29X39. ასლი. 2 ც.
 37. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი. „რუი ბლაზი“. 1941 წ. რეჟისორი ვ. ყუშიტაშვილი. გ. შავგულიძე – დონ გურიტანი. 29X39. 15X20. ასლი. 2 ც.
 38. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი. „მკაცრი ქალიშვილები“. 1941 წ. რეჟისორი ბაბო გამრეკელი-თორელი. გ. შავგულიძე – ჭინჭილეიშვილი. 30X40. ასლი. 1 ც.
 39. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი. „მეფე ერეკლე“. 1942 წ. რეჟისორი ვ. ტაბლიაშვილი. გ. შავგულიძე – საიათნოვა. 13X17. ორიგინალი. 2 ც.
 40. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი. „მეფე ერეკლე“. 1942 წ. რეჟისორი ვ. ტაბლიაშვილი. გ. შავგულიძე – საიათნოვა. 11X17. 23X28. ორიგინალი. 4 ც.
 41. „მეფე ერეკლე“. გ. შავგულიძე – საიათნოვა. 1942 წ. რეჟისორი ვ. ტაბლიაშვილი. 7X9. ორიგინალი. 1 ც.
 42. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი. „მეფე ერეკლე“. 1942 წ. რეჟისორი ვ. ტაბლიაშვილი. გ. შავგულიძე – საიათნოვა. 29X39. ასლი. 1 ც.
 43. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი. „გიორგი სააკაძე“. 1942 წ. რეჟისორი ვ. ყუშიტაშვილი. გ. შავგულიძე – ზურაბ ერისთავი. 28X29. 15X21. ასლი. 2 ც.

44. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი. „ბაგრატიონი“. რეჟისორი ვასო ყუშიტაშვილი. 1944 წ. გ. შავგულიძე – სენპრი. 13X19. 29X39. ასლი. 2 ც.
45. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი. „დავით აღმაშენებელი“. 1946 წ. გ. შავგულიძე – ჭყონდიდელი. 28X36 ასლი. 1 ც.
46. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი. „მასკარადი“. რეჟისორი ვ. ყუშიტაშვილი. 1946 წ. გ. შავგულიძე – ზეგზდიჩი. 8X13. 12X17. 29X39. ორიგინალი. 4 ც.
47. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი. „მასკარადი“. 1946 წ. გ. შავგულიძე – ზეგზდიჩი. 11X16. ორიგინალი. 1 ც.
48. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი. „1917 წელი“. რეჟისორი ვ. ყუშიტაშვილი. გ. შავგულიძე – ლუდუშაური. 1947 წ. 8X10. ორიგინალი. 2 ც.
49. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი. „1917 წ.“ რეჟისორი ვ. ყუშიტაშვილი. გ. შავგულიძე – ლუდუშაური. 8X11. 13X19. 29X39. ორიგინალი. 4 ც.
50. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი. „განწირულთა შეთქმულება“. 1948 წ. რეჟისორი მიხეილ გიჟიმყრელი. გ. შავგულიძე – მარკ პინო. 7X10. საფოსტო ბარათი. 1 ც.
51. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი. „სანაპიროზე“. 1950 წ. რეჟისორი ა. ჩხარტიშვილი. გ. შავგულიძე – მიროს. მარინე თბილელი – ლიანა. 11X16. ფერადი. ორიგინალი. 4 ც.
52. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი. „სანაპიროზე“. 1950 წ. გ. შავგულიძე – მიროს. მარინე თბილელი – ლიანა. 11X16. ფერადი. ორიგინალი. 2 ც.
53. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი. „სანაპიროზე“. 1950 წ. გ. შავგულიძე – მიროს. მ. თბილელი – ლიანა. 11X17. ორიგინალი. 1 ც.
54. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი. „სანაპიროზე“. 1950 წ. რეჟისორი არჩილ ჩხარტიშვილი. გ. შავგულიძე და ალ. ჟორჟოლიანი. 11X17. ორიგინალი. 1 ც.
55. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი. „ანტონიოსი და კლეოპატრა“. 1951 წ. რეჟისორი ვ. ტაბლიაშვილი. გ. შავგულიძე – ოქტავიოს კეისარი. 12X18. ასლი. 1 ც.
56. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი. „ანტონიოსი და კლეოპატრა“. 1951 წ. რეჟისორი ვ. ტაბლიაშვილი. გ. შავგულიძე – ოქტავიოს კეისარი. 29X39. 11X17. ორიგინალი. 5 ც.
57. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი. „ანტონიოსი და კლეოპატრა“. 1951 წ. სცენა სპექტაკლიდან რეჟისორი ვ. ტაბლიაშვილი. 11X17. 9X11. ასლი. 3 ც.
58. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი. „ანტონიოსი და კლეოპატრა“. 1950 წ. სცენა სპექტაკლიდან. 9X14. 11X17. ფერადი. ორიგინალი. 3 ც.
59. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი. „ანტონიოსი და კლეოპატრა“. 1950 წ. რეჟისორი ვ. ტაბლიაშვილი. გ. შავგულიძე – ოქტავიოს კეისარი. 12X18. ასლი. 2 ც.
60. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი. „მისი ვარსკვლავი“. 1951 წ. რეჟისორი ა. ჩხარტიშვილი. გ. შავგულიძე – ნიკიფორე. ვ. ანჯაფარიძე – დარეჯანი. 14X26. 17X26. ორიგინალი. 2 ც.
61. 8533. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი „მისი ვარსკვლავი“. 1951 წ. რეჟისორი ა. ჩხარტიშვილი. სცენა სპექტაკლიდან. 11X17. ასლი. 2 ც.
62. 26532. 38124. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი. „მისი ვარსკვლავი“. სცენა სპექტაკლიდან. რეჟისორი ა. ჩხარტიშვილი. 1951 წ. 29X39. 16X27. ასლი. 2 ც.
63. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი. „მისი ვარსკვლავი“. 1951 წ. სცენა სპექტაკლიდან. რეჟისორი ა. ჩხარტიშვილი. 23X30. 18X26. ორიგინალი. 3 ც.
64. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი. „მისი ვარსკვლავი“. 1951 წ. მ. თბილელი – ტარიკო. გ. შავგულიძე – ნიკიფორე. 20X26. ორიგინალი. 1 ც.
65. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი. „მისი ვარსკვლავი“. 1951 წ. გ. შავგულიძე – ნიკიფორე. 11X17. ორიგინალი. 1 ც.
66. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი. „მისი ვარსკვლავი“. 1951 წ. რეჟისორი ა. ჩხარტიშვილი. გ. შავგულიძე – ნიკიფორე. 25X39. ასლი. 1 ც.
67. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი. „გიორგი სააკაძე“. 1952-53 წ. რეჟისორი ვ. ტაბლიაშვილი. გ. შავგულიძე – ყორჩიხანი. 12X17. ორიგინალი. 2 ც.
68. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი. „გიორგი სააკაძე“. 1953 წ. გ. შავგულიძე – ყორჩიხანი. 29X39. ასლი. 1 ც.
69. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი. „გიორგი სააკაძე“. 1953 წ. გ. შავგულიძე – ყორჩიხანი. 12X17. ორიგინალი. 1 ც.
70. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი. „ოჯახის ღირსება“. 1952 წ. რეჟისორი ლ. შატბერაშვილი. გ. შავგულიძე – ალანი. 13X18. ორიგინალი. 1 ც.
71. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი. „რევიზორი“. 1953 წ. რეჟისორი ალექსანდრე თაყაიშვილი. გ. შავგულიძე – პოჩტმეისტერი. 28X38. 12X12. 11X17. ასლი. 3 ც.

72. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი. „რევიზორი“. 1953 წ. სცენა სპექტაკლიდან. 14X23. 12X23. ასლი. 2 ც.
73. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი. „სიყვარული განთიადისას“. 1953 წ. რეჟისორი ლ. იოსელიანი. გ. შავგულიძე – ლუკა. 16X23. ორიგინალი. 1 ც.
74. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი. „მარიამ სტიუარტი“. 1954 წ. რეჟისორი ვასო ყუშიტაშვილი. გ. შავგულიძე – გრაფ ლეისტერი. 12X16. ორიგინალი. 3 ც.
75. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი. „მარიამ სტიუარტი“. რეჟისორი ვ. ყუშიტაშვილი. 1954 წ. გ. შავგულიძე – გრაფ ლეისტერი. 30X40. ასლი. 1 ც.
76. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი. „ცოცხალი პორტრეტი“. 1954 წ. რეჟისორი გიგა ლორთქიფანიძე. გიორგი შავგულიძე – ერნანდო, არჩილ გომელაური – დონ პედრო, აკაკი კვანტალიანი – ტაკონი და მარინე თბილელი – დონა ინესა. 7X11. 16X22. ასლი. 2 ც.
77. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი. „ნანა“. 1954 წ. რეჟისორი თ. ნულაძე. გ. შავგულიძე – მიხეილ სანაძის როლში. 11X16. 13X17. ორიგინალი. 3 ც.
78. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი. „ნანა“. 1954 წ. რეჟისორი თ. ნულაძე. გ. შავგულიძე – მიხეილ სანაძე. 11X15. ორიგინალი. 3 ც.
79. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი. „ნანა“. 1954 წ. რეჟისორი თ. ნულაძე. გ. შავგულიძე – მიხეილ სანაძე, მ. თბილელი – ნანა. 12X18. ორიგინალი. 3 ც.
80. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი. „ნანა“. 1954 წ. გ. შავგულიძე – მიხეილ სანაძე, ელენე ყიფშიძე – მზია, მ. თბილელი – ნანა. 12X18. ორიგინალი. 2 ც.
81. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი. „ნანა“. 1954 წ. რეჟისორი თ. ნეროძე. სცენა სპექტაკლიდან. 12X18. ორიგინალი. 3 ც.
82. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი. „ნანა“. 1954 წ. გ. შავგულიძე – მიხეილ სანაძე, ალ. ვერულეიშვილი – ნიკო, ა. გომელაური – ნესტორი, ნ. აფაქიძე – ალიანდრა. 12X18. ორიგინალი. 1 ც.
83. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი. „ნანა“. 1954 წ. გ. შავგულიძე – მიხეილ სანაძე, ა. კობალაძე – ზურაბი. 12X18. ორიგინალი. 1 ც.
84. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი. „ნანა“. 1954 წ. გ. შავგულიძე – მიხეილ სანაძე, ა. გომელაური – ნესტორი, ა. კობალაძე – ზურაბი. 12X18. ორიგინალი. 1 ც.
85. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი. „ნანა“. 1954 წ. გ. შავგულიძე – მიხეილ სანაძე, მ. თბილელი – ნანა, ნ. აფაქიძე – ალიანდრა. 12X18. ორიგინალი. 1 ც.
86. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი. „ხეები ზეზეურად კვდებიან“. 1956 წ. რეჟისორი ვერიკო ანჯაფარიძე. გიორგი შავგულიძე – მაურისიო. 12X17. 30X40. ორიგინალი. 1 ც.
87. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი. „ლეგენდა სიყვარულზე“. 1954 წ. გ. შავგულიძე – ფერხადი, დოდო ჭიჭინაძე – შირინი. 17X23. ასლი. 1 ც.
88. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი „ლეგენდა სიყვარულზე“. 1954 წ. რეჟისორი ვახტანგ ტაბლიაშვილი. სცენა სპექტაკლიდან. 18X24. 16X27. ასლი. 2 ც.
89. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი „ლეგენდა სიყვარულზე“. 1954 წ. რეჟისორი ვ. ტაბლიაშვილი. გ. შავგულიძე – ფერხადი, დ. ჭიჭინაძე – შირინი. 16X27. ასლი. 1 ც.
90. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი. „ლეგენდა სიყვარულზე“. 1954 წ. გ. შავგულიძე – ფერხადი, დ. ჭიჭინაძე – შირინი, 11X17. ფერადი. ორიგინალი. 1 ც.
91. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი. „მარინე“. 1957 წ. რეჟისორი არჩილ ჩხარტიშვილი. გ. შავგულიძე – კობტა. 18X24. 11X17. ორიგინალი. 4 ც.
92. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი. „მარინე“. 1957 წ. გ. შავგულიძე – კობტა. 29X39. 11X17. ორიგინალი. 4 ც.
93. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი. „მარინე“. 1957 წ. რეჟისორი ა. ჩხარტიშვილი. გ. შავგულიძე – კობტა, მედეა ჯაფარიძე – მარინე. 29X39. ასლი. 1 ც.
94. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი. „რიჩარდ III“. 1957 წ. რეჟისორი ვ. ყუშიტაშვილი. გ. შავგულიძე – ლორდი ჰასტინგსი. 11X17. ორიგინალი. 3 ც.
95. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი. „დაჭრილი არწივი“. 1958 წ. რეჟისორი მ. ჭიაურელი. გ. შავგულიძე – დათიკო. 11X17. 30X40. ორიგინალი. 3 ც.
96. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი. „დაჭრილი არწივი“. 1958 წ. რეჟისორი მ. ჭიაურელი. სცენა სპექტაკლიდან. 29X39. ასლი. 2 ც.
97. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი. „კოლმეურნის ქორწინება“. 1938-1958 წწ. რეჟისორი შალვა ღამბაშიძე. გ. შავგულიძე – ხარიტონი. 11X17. 5X8. ორიგინალი. 4 ც. 3 ც.
98. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი. „კოლმეურნის ქორწინება“. 1938-1958 წწ. რეჟისორი შ. ღამბაშიძე. სცენები სპექტაკლიდან. 20X30. 17X254. 11X17. ორიგინალი. 13 ც.
99. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი. „კოლმეურნის ქორწინება“. 1938-1958 წწ. რეჟისორი შ.

- ლამბაშიძე. გ. შავგულიძე – ხარიტონი. ლიზა ვაჩნაძე – კაკალო. 11X17. 26X40. ორიგინალი. 4 ც.
100. კ. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი. „კოლმეურნის ქორწინება“. 1038-1958 წწ. სცენა სპექტაკლიდან. 18X26. 22X16. ორიგინალი. 4 ც.
 101. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი. „კოლმეურნის ქორწინება“. 1938-1958 წწ. გ. შავგულიძე – ხარიტონი, ა. სიხარულიძე – ვატა, ტარიელ საყვარელიძე – ლომკაცა. 11X17. ორიგინალი. 3 ც.
 102. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი. „კოლმეურნის ქორწინება“. 1938-1958 წწ. რეჟისორი შალვა ლამბაშიძე. გ. შავგულიძე – ხარიტონი. დავით ქუთათელაძე – ლომკაცა. 11X17. ორიგინალი. 9 ც.
 103. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი. „კოლმეურნის ქორწინება“. 1938-1958 წწ. 11X17. 18X24. ორიგინალი. 12 ც.
 104. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი. „კოლმეურნის ქორწინება“. 1938-1958 წწ. სცენები სპექტაკლიდან. 11X17. ორიგინალი. 6 ც.
 105. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი. „კოლმეურნის ქორწინება“. 1938-1958 წწ. გ. შავგულიძე – ხარიტონი. 11X17. ორიგინალი. 6 ც.
 106. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი. „კოლმეურნის ქორწინება“. 1938-1958 წწ. გ. შავგულიძე – ხარიტონი. თამარ თეთრაძე – გვირისტინე. 11X17. ორიგინალი. 3 ც.
 107. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი. „კოლმეურნის ქორწინება“. 1938-1958 წწ. რეჟისორი შ. ლამბაშიძე. გ. შავგულიძე – ხარიტონი. ზ. ლაფერაძე – ჯიბილო. 11X17. ორიგინალი. 5 ც.
 108. გ. შავგულიძის ბიუსტი. ხარიტონი სპექტაკლიდან „კოლმეურნის ქორწინება“. მოქანდაკე საჩლიანი. 14X23. 11X17. ასლი. 3 ც.

გიორგი შავგულიძის კინოროლები

1. კინოფილმიდან „მწვერვალთა დამპყრობნი“. 1952 წ. რეჟისორი დავით რონდელი. გიორგი შავგულიძე – სიმონი, ნატო ვაჩნაძე – ელისაბედი, ლიანა ასათიანი – ალექსანდრა, ზურაბ ლეჟავა – ალიოშა. 13X17. 18X23. ასლი. 2 ც.
2. კინოფილმიდან „დიადი განთიადი“. 1938 წ. რეჟისორი მ. ჭიაურელი. გ. შავგულიძე – პავლე, ნუცა ჩხეიძე – გიორგის დედა, ელისაბედ ჩერქეზიშვილი – მოხუცი ქალი. 11X17. 19X28. ასლი. 2 ც.
3. კინოფილმიდან „კოლხეთის ჩირაღდნები“. 1941 წ. რეჟისორი დ. რონდელი. გ. შავგულიძე – არჩილი. 16X30. ორიგინალი დაზიანებული. 1 ც.
4. კინოფილმიდან „კოლხეთის ჩირაღდნები“. 1941 წ. რეჟისორი დ. რონდელი. გ. შავგულიძე – არჩილი, დიმიტრი მჟავია – არქიტექტორი. 29X39. ასლი. 1 ც.
5. კინოფილმიდან „კოლხეთის ჩირაღდნები“. 1941 წ. გ. შავგულიძე – არჩილი, დუდუხანა წეროძე – ნანი. 16X27. ორიგინალი. 1 ც.
6. კინოფილმიდან „კოლხეთის ჩირაღდნები“. 1941 წ. გ. შავგულიძე – არჩილი. რეჟისორი დავით რონდელი. 17X21. ასლი. 1 ც.
7. კინოფილმიდან „კოლხეთის ჩირაღდნები“. 1941 წ. რეჟისორი დ. რონდელი. გ. შავგულიძე – არჩილი. 18X27. ორიგინალი. 1 ც.
8. კინოფილმიდან „დავით გურამიშვილი“. 1946 წ. რეჟისორი ნიკოლოზ სანიშვილი. გ. შავგულიძე – დავით გურამიშვილი. 17X21. 20X27. ასლი. 2 ც.
9. კინოფილმიდან „დავით გურამიშვილი“. რეჟისორი ნ. სანიშვილი. გ. შავგულიძე – დავით გურამიშვილი. 20X27. ორიგინალი. 1 ც.
10. კინოფილმიდან „დავით გურამიშვილი“. 1946 წ. გ. შავგულიძე – დავით გურამიშვილი. 17X23. ორიგინალი. 1 ც.
11. კინოფილმიდან „დავით გურამიშვილი“. 1946 წ. რეჟისორი ნიკოლოზ სანიშვილი. 17X23. ასლი. 1 ც.
12. კინოფილმიდან „დავით გურამიშვილი“. 1946 წ. რეჟისორი ნ. სანიშვილი. გ. შავგულიძე – დავით გურამიშვილი, დედოფალი – აკუნევსკაია. 29X39. ასლი. 1 ც.
13. კინოფილმიდან „ქეთო და კოტე“. 1948 წ. რეჟისორი ვახტანგ ტაბლიაშვილი. გ. შავგულიძე – ნიკო, ვასო გოძიაშვილი – სიკო. 12X18. 19X29. ასლი. 2 ც.
14. კინოფილმიდან „ქეთო და კოტე“. 1948 წ. რეჟისორი ვ. ტაბლიაშვილი. გ. შავგულიძე – ნიკო, ვ. გოძიაშვილი – სიკო. 11X16. ორიგინალი. 3 ც.
15. კინოფილმიდან „ქეთო და კოტე“. 1948 წ. რეჟისორი ვ. ტაბლიაშვილი. გ. შავგულიძე – ნიკო, ვასო გოძიაშვილი – სიკო, ელისაბედ ჩერქეზიშვილი – მაკარის დედა, შ. ლამბაშიძე – მაკარი, მ. დავითაშვილი – ქაბატო. 12X16. ორიგინალი. 1 ც.
16. კინოფილმიდან „ქეთი და კოტე“. 1948 წ. გ. შავგულიძე – ნიკო. 11X16. ორიგინალი. 1 ც.
17. კინოფილმიდან „ქეთო და კოტე“. 1948 წ. გიორგი შავგულიძე – ნიკო, ალექსანდრე ჟორჟოლიანი – ბეშქენი, ვასო გოძიაშვილი – სიკო, თამარ ჭავჭავაძე – ხანუმა, აკაკი კვანტალიანი – ბონდო. 19X29. ასლი. 1 ც.

18. კინოფილმიდან „ქეთო და კოტე“. რეჟისორი ვ. ტაბლიაშვილი. ვ. გოძიაშვილი – სიკო, გ. შავგულიძე – ნიკო. 19X29. ასლი. 1 ც.
19. კინოფილმიდან „ქეთო და კოტე“. 1948 წ. რეჟისორი ვ. ტაბლიაშვილი, გ. შავგულიძე – ნიკო, ვ. გოძიაშვილი – სიკო. 29X39. ასლი. 1 ც.
20. 38124. კინოფილმიდან „ბედნიერი შეხვედრა“. 1949 წ. გ. შავგულიძე – ერემო. რეჟისორი ნ. სანიშვილი. 11X17. ორიგინალი. 1 ც.
21. კინოფილმიდან „ბედნიერი შეხვედრა“. 1949 წ. რეჟისორი ნ. სანიშვილი. გ. შავგულიძე – ერემო. 29X39. ასლი. 1 ც.
22. კინოფილმიდან „გაზაფხული საკენში“. 1949 წ. რეჟისორი ნ. სანიშვილი. გ. შავგულიძე – რაშიდი. 13X17. 19X28. 20X28. ორიგინალი. 4 ც.
23. კინოფილმიდან „გაზაფხული საკენში“. 1949 წ. რეჟისორი ნ. სანიშვილი. გ. შავგულიძე – რაშიდი. 29X39. 19X28. ასლი. 2 ც.
24. კინოფილმიდან „გაზაფხული საკენში“. 1949 წ. რეჟისორი ნ. სანიშვილი. გ. შავგულიძე – რაშიდი, შ. ღამბაშიძე – ადამური. 29X39. ასლი. 1 ც.
25. კინოფილმიდან „ცისკარა“. რეჟისორი სერგო ქელიძე. გ. შავგულიძე – ჯადოქარი. 29X39. ასლი. 1 ც.
26. კინოფილმიდან „ისინი ჩამოვიდნენ მთიდან“. 1955 წ. რეჟისორი ნ. სანიშვილი. გ. შავგულიძე – პაპა აპარეკა. 29X39. ასლი. 2 ც.
27. კინოფილმიდან „ისინი ჩამოვიდნენ მთიდან“. 1955 წ. რეჟისორი ნ. სანიშვილი. გ. შავგულიძე – პაპა აპარეკა, ლეილა აბაშიძე – ლელა, ნუკრი ალხაზიშვილი – ვეფხია. 19X28. ასლი. 1 ც.
28. კინოფილმიდან „ქალის ტვირთი“. რეჟისორი ნ. სანიშვილი. გ. შავგულიძე – კლიმიაშვილი. 29X39. ორიგინალი. დაზიანებული. 1 ც.
29. კინოფილმიდან „ქალის ტვირთი“. 1957 წ. რეჟისორი ნ. სანიშვილი. გ. შავგულიძე – კლიმიაშვილი. 11X15. ორიგინალი. 1 ც.
30. კინოფილმიდან „ქალის ტვირთი“. გ. შავგულიძე – კლიმიაშვილი, ლია ელიავა – ქეთო. 13X17. ასლი. 1 ც.
31. კინოფილმიდან „ქალის ტვირთი“. 1957 წ. რეჟისორი ნ. სანიშვილი. გ. შავგულიძე – კლიმიაშვილი, ლია ელიავა – ქეთო, ლ. მანჯავიძე – მოსამსახურე. 19X27. ასლი. 1 ც.
32. კინოფილმიდან „ქალის ტვირთი“. 1957 წ. გ. შავგულიძე – კლიმიაშვილი, თამარ ნულუკიძე – მარიამი. 29X39. ასლი. 1 ც.
33. კინოფილმიდან „მე ვიტყვი სიმართლეს“. 1957 წ. რეჟისორი ლევან ხოტივარი. გ. შავგულიძე – კოსტა. 15X20. ასლი. 1 ც.
34. კინოფილმიდან „მე ვიტყვი სიმართლეს“, 1957 წ. რეჟისორი ლ. ხოტივარი. გ. შავგულიძე – კოსტა, ოთარ კობერიძე – ოთარი. 11X17. ორიგინალი. 1 ც.
35. კინოფილმიდან „მე ვიტყვი სიმართლეს“. 1957 წ. რეჟისორი ლ. ხოტივარი. გ. შავგულიძე – კოსტა. ო. კობერიძე – ოთარი. 11X17. 23X28. ასლი. 2 ც.
36. კინოფილმიდან „მამლუქი“. რეჟისორი დავით რონდელი. 1958 წ. გ. შავგულიძე – ასლან ბეი. 11X17. 17X28. ასლი. 2 ც.
37. კინოფილმიდან „ზვიგენის კბილი“. რეჟისორი შალვა გედევანიშვილი. 1959 წ. გიორგი შავგულიძე – აბდელკადერი, ზურაბ ლაფერაძე – ომარი. 18X28. ორიგინალი. 1 ც.
38. კინოფილმიდან „ზვიგენის კბილი“. რეჟისორი შალვა გედევანიშვილი. 1959 წ. გ. შავგულიძე – აბდელკადერი. 12X20. ასლი. 1 ც.
39. კინოფილმიდან „განაჩენი“. 1959 წ. რეჟისორი ლ. ხოტივარი. გ. შავგულიძე – მერაბი, ბიჭიკო ამალღობელი – ჭორფლიანი, ვახტანგ ნინუა – ახმახი, ირაკლი უჩანეიშვილი – ტუსალი. 29X39. ორიგინალი. 1 ც.
40. კინოფილმიდან „განაჩენი“ 1959 წ. რეჟისორი ლ. ხოტივარი. გ. შავგულიძე – მერაბი. 22X28. ორიგინალი. 1 ც.
41. კინოფილმიდან „განაჩენი“. 1959 წ. რეჟისორი ლ. ხოტივარი. გ. შავგულიძე – მერაბი. 13X18. ასლი. 1 ც.
42. კინოფილმიდან „განაჩენი“. 1959 წ. რეჟისორი ლ. ხოტივარი. გ. შავგულიძე – მერაბი. 19X28. ასლი. 1 ც.
43. გ. შავგულიძე. სასინჯი კადრი უცნობი ფილმისთვის. 12X18. ორიგინალი. 1 ც.
44. გ. შავგულიძე. სასინჯი კადრები უცნობი ფილმებისთვის. 5X8. 8X11. 9X12. ორიგინალი. 3 ც.