**ხობის სახელმწიფო თეატრის არქივი**

 **თეტრის პასპორტი**

1. ხობის საკოლმეურნეო სახელმწიფო თეატრის პასპორტი. 1938 წ. 13 ოქტომბერი. სტამბური. ხელნაწერი. 4 გვ.
2. ხობის სახელმწიფო თეატრის პასპორტი და მაყურებელთა დარბაზის სქემა. უთარიღო ხელნაწერი. ლურჯი მელანი. 1 გვ.
3. ხობის სახალხო თეატრის ისტორია. პირი: შალვა მჟავანაძე, ელისაბედ ჩერქეზიშვილი, ვალოდია ტყეშელაშვილი, ნიკო გოცირიძე, თიკა ხუციშვილი, შურა კოპალაძე, ვასო ცხადია, ამირან აბშილავა. უთარიღო. ხელნაწერი. 1 გვ.

 **ბრძანებები**

1. ხობის სახელმწიფო თეატრის დირექტორ ნ. შონიას ბრძანება ბორის სერგიას სამსახურიდან გათავისუფლების შესახებ. 1941 წ. 3 მარტი. ხელნაწერი. ხელს აწერს - ნ. შონია.ლურჯი მელანი. 1 გვ.
2. საქართველოს საქართველოს ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის ბ. გოგუას ბრძანება ხობის სახელმწიფო თეატრის დირექტორის ლოლუას თანამდებობიდან გათავისუფლების შესახებ.

1943 წ. 14 დეკემბერი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

1. საქართველოს ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის პ. კანდელაკის ბრძანება, ხობის თეატრის შენობის დანგრევის გამო, თეატრის მუშაობის შეწყვეტის შესახებ.

1944 წ. 12 სექტემბერი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

  **მიმართვები**

1. ხობის სახელმწიფო თეატრის დირექტორის ნ. შონიას მიმართვა ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს თეატრალურ განყოფილების უფროსის შ. კილოსანიძისადმი, იანვრიდან ჩატარებული წარმოდგენების, შემოსავლებისა და დადგმების რაოდენობის შესახებ. 1940 წ. 27 ივნისი. ხელნაწერი. ხელს აწერს - თეატრის დირექტორი ნ. შონია.ლურჯი მელანი. 2 გვ.
2. ხობის სახელმწიფო თეატრის დირექციის მიმართვა ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის პ. კანდელაკისადმი, ახალი პიესების მომზადების შესახებ. 1940 წ. 10 ნოემბერი. ხელნაწერი. ლურჯი მელანი. ხელს აწერს - ნ. შონია. 1 გვ.
3. ხობის სახელმწიფო თეატრის დირექციის მიმართვა ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის პ. კანდელაკისადმი, ხობის თეატრის პრობლემების შესახებ. 1941 წ. 9 აპრილი. ხელნაწერი. ლურჯი მელანი. ხელს აწერს ხობის თეატრის დირექტორი - ნ. შონიას ხელმოწერა. 2 გვ.
4. ხობის სახელმწიფო თეატრის დირექციის მიმართვა ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის პ. კანდელაკისადმი, პიესა ,,ყვარყვარე თუთაბერის’’ სხვა პიესით შეცვლის შესახებ. 1941 წ. 12 ივნისი. ხელნაწერი. შავი მელანი. ხელს აწერს - ნ. შონია. 1 გვ.
5. ხობის სახელმწიფო თეატრისა და სამხატვრო ხელმძღვანელის კობალაძის მიმართვა ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის პ. კანდელაკისადმი, 1941 წლის მეორე ნახევრის რეპერტუარში ცვლილებების შეტანის შესახებ. 1941 წ. 12 სექტემბერი. ხელნაწერი. ხელს აწერს - თეატრის დირექტორი კობალაძე. შავი მელანი. 1 გვ.
6. საქართველოს ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის პ. კანდელაკის მიმართვა ხობის სახელმწიფო თეატრის დირექტორ შონიასადმი, 1941 წლის რეპერტუარის დამტკიცების შესახებ.

1941 წელი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

1. ხობის სახელმწიფო თეატრის სამხატვრო ხელმძღვანელის კობალაძის მიმართვა საქართველოს ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის პ. კანდელაკისადმი, 1941 წლის რეპერტუარის დამტკიცების შესახებ. 1941 წ. ხელნაწერი. ლურჯი მელანი. ხელს აწერს თეატრის სამხატვრო ხელმძღვანელი - კობალაძე. 1გვ.
2. საქართველოს ხელოვნების საქნეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის პ. კანდელაკის მიმართვა ხობის სახელმწიფო თეატრის დირექტორ კობალაძისადმი, 1941 წლის მეორე ნახევრის რეპერტუარის დამტკიცების შესახებ.

1941 წ. ნაბეჭდი. 1 გვ.

1. უცნობი პირის კრიტიკული მიმართვა (წერილი) ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის პ. კანდელაკისადმი, ხობის სახელმწიფო თეატრში არსებულ პრობლემებთან დაკავშირებით. პირი: იუსუპ კობალაძე, გოგუა. 1942 წ. 17 აპრილი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
2. საქართველოს ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის პ. კანდელაკის მიმართვა ხობის სახელმწიფო თეატრის დირექტორ ლოლუასადმი, 1943 წლის პირველი ნახევრის რეპერტუარის დამტკიცების შესახებ. 1943 წ. 4 თებერვალი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
3. საქართველოს ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის პ. კანდელაკის მიმართვა ხობის სახელმწიფო თეატრის დირექტორ ლოლუასადმი, 1943-1944 წლის სეზონის რეპერტუარის დამტკიცება. 1943 წ. 10 ივნისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
4. ხობის სახელმწიფო თეატრის სამხატვრო ხელმძღვანელის ამირან აბშილავას მიმართვა საქართველოს ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის პ. კანდელაკისადმი, 1943 წლის მეორე ნახევრის რეპერტუარში პიესების დამტკიცების შესახებ.

1943 წ. 9 ივლისი. ხელნაწერი. ხელს აწერს თეატრის სამხატვრო ხელმძღვანელი - ამირან აბშილავა.მელანი. 1 გვ.

1. საქართველოს ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის პ. კანდელაკის მიმართვა ხობის სახელმწიფო თეატრის დირექტორ ამირან აბშილავასადმი, 1943-1944 წლის სეზონის რეპერტუარის დამტკიცების შესახებ. 1943 წ. 14 დეკემბერი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
2. ხობის სახელმწიფო თეატრის დირექციის მიმართვა საქართველოს ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის პ. კანდელაკისადმი, 1944 წლის პირველი ნახევრის რეპერტუარში პიესების დამტკიცების შესახებ. 1944 წ. 14 დეკემბერი. ხელნაწერი. მელანი. ხელს აწერს - თეატრის დირექტორი ამირან აბშილავა 1 გვ.
3. საქართველოს ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის პ. კანდელაკის მიმართვა ხობის თეატრის დირექტორ კობალაძისადმი, რეპერტუარში დამტკიცებული პიესა ,,გმირის’’ ნაცვლად - ,,ქართლის დედის’’ შეტანის შესახებ. 1 სექტემბერი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

 **განცხადება, ცნობა, თხოვნა, მოთხოვნა**

1. ხობის სახელმწიფო თეატრის ყოფილი მსახიობი ბორის სერგიას განცხადება ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს ადმინისტრაციისადმი, ცხაკაიას თეატში მსახიობის თანამდებობაზე გადაყვანის შესახებ. 1941 წ. 25 მარტი. ხელნაწერი. მელანი. ხელს აწერს - ბ. სერგია. 1 გვ.

1. საქართველოს ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის პ. კანდელაკის ცნობა ხობის თეატრის დირექტორ ნ. შონიასადმი, 1941წლის სეზონის პირველი ნახევრის რეპერტუარში მოხდენილ ცვლილებებთან დაკავშირებით. 1941 წ. 13 მაისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
2. საქართველოს ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის პ. კანდელაკის თხოვნა ხობის თეატრის დირექტორ კობალაძისადმი, 1941-1942 წლის სეზონის რეპერტუარში პიესების დამტკიცების შესახებ. 1942 წ. 18 მაისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
3. საქართველოს ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს ხობის თეატრის დირექციის მოთხოვნა, მიმდინარე წლის რეპერტუარში შემდეგი პიესების დამტკიცების შესახებ. უთარიღო. ხელნაწერი. მელანი. ხელს აწერს - თეატრის დირექტორი - კობალაძე. 1 გვ.

 **მოხსენებათა ბარათები, ახსნა-განმარტებითი ბარათი**

1. ხობის სახელმწიფო თეატრის ხელმძღვანელ მჟავანაძის მოხსენებითი ბარათი ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის პ. კანდელაკისადმი, მსახიობ ამირან აბშილავას ხობის თეატრში მუშაობის შესახებ. 1941 წ. 31 მარტი. ხელნაწერი. ლურჯი, შავი მელანი. ხელს აწერს - თეატრის ხელმძღვანელის მჟავანაძე. 2 გვ.
2. ხობის სახელმწიფო თეატრის მსახიობ ვიქტორ ვახტანგიძის მოხსენებითი ბარათი, საქართველოს საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის პ. კანდელაკისადმი, თეატრში არსებული პრობლემების შესახებ.

პირი: წითელაშვილი, კობალაძე, ჩხიკვაძე.

1941 წ. 4 ივლისი. ხელნაწერი. შავი მელანი. 4 გვ.

1. ხობის სახელწიფო თეატრის განყოფილების უფროსი ინსპექტორის შ. კილოსანის მოხსენებითი ბარათი, ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის პ. კანდელაკისადმი, თეატრის მუშაობაში შემაფერხებელი მიზეზების შესახებ. 1943 წ. 10-11 მაისი. ნაბეჭდი. ხელს აწრს - თეატრის განყოფილების უფროს ინსპექტორის შ. კოლოსანიძე. 2 გვ.
2. ხობის სახელმწიფო თეატრის დირექტორისა და სამხატვრო ხელმძღვანელის ამირან აბშილავას მოხსენებითი ბარათი, საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის პ. კანდელაკისადმი, თეატრში არსებული სირთულეების შესახებ. 1943 წ. 7 დეკემბერი. ნაბეჭდი. 2 გვ.
3. ამირან აბშილავას ახსნა-განმარტებითი ბარათი ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის პ. კანდელაკისადმი ხობის სახელმწიფო თეატრში შექმნილი პრობლემების გამო, თეატრიდან მისი განთავისუფლების შესახებ. 1944 წ. 3 აპრილი. ხელნაწერი. მელანი. ხელს აწერს - ამირან აბშილავა . 2 გვ.
4. ხობის სათეატრო განყოფილების უფროსის შ. კოლოსანის მოხსენებითი ბარათი ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის პ. კანდელაკისადმი. ხობის თეატრის ქონების ცხაკაიის თეატრისთვის გადაცემის შესახებ.

1944 წ. 11 სექტემბერი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

  **სიები**

1. ხობის სახელმწიფო თეატრის თანამშრომლების 1939 წლის 1 ოქტომბრის დამტკიცებული საშტატო სია. 1939 წ. 1ოქტომბერი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
2. ხობის სახელმწიფო თეატრის 1941 წლის 1 იანვრამდე დამტკიცებული საშტატო სია. 1941 წ. ხელნაწერი. მელანი. ხელს აწერს ხობის თეატრის დირექტორი - შ. შონია. 1 გვ.
3. ხობის სახელმწიფო თეატრის 1943 წლის დამტკიცენული საშტატო სია. 1943 წ 5 იანვარი. ხელნაწერი. მელანი. ხელს აწერს ხობის თეატრის დირექტორი- შ. ლოლუა. 1გვ.
4. ხობის სახელმწიფო თეატრის თანამშრომელთა ხელფასი კატეგორიების მიხედვით და დამტკიცებული საშტატო სია.

უთარიღო. ხელნაწერი. ლურჯი მელანი. 2.გვ.

 **სარეპერტუარო მაჩვენებელი**

1. ხობის სახელმწიფო თეატრის 1938-1939 წლის სეზონის ახალი დადგმებისა და აღდგენილი პიესების სარეპერტუარო მაჩვენებელი. 1938-1939 წწ. ხელნაწერი. ლურჯი მელანი, წითელი ფანქარი. ხელმოწერა. 1გვ.
2. ხობის სახელმწიფო თეატრის 1938-1939 წლის სეზონის, როგორც ახალი დადგმების, აგრეთვე აღდგენილი პიესების სარეპერტუარო მაჩვენებელი. ერთვის მსახიობთა დატვირთვის აღრიცხვა.

1938-1939 წწ. ხელნაწერი. მელანი. ხელს აწერს - ხობის თეატრის დირექტორი წითელაშვილი. 1 გვ.

1. ხობის სახელმწიფო თეატრის 1939-1940 წლის სეზონის ახალი დადგმების და აღდგენილი პიესების სარეპერტუარო მაჩვენებელი. 1939-1940 წწ. ხელნაწერი. შავი ფანქარი. ხელს აწერს თეატრის დირექტორი - შონია 1 გვ.
2. ხობის სახელმწიფო თეატრის 1939 – 1940 წლის სეზონის, როგორც ახალი დადგმების, აგრეთვე აღდგენილი პიესების სარეპერტუარო მაჩვენებელი. ერთვის მსახიობთა დატვირთვის აღრიცხვა.

1939-1940 წწ. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

1. ხობის სახელმწიფო თეატრის ახალი დადგმებისა და აღდგენილი პიესების სარეპერტუარო მაჩვენებელი. 1940-41 წწ. ხელნაწერი. მელანი. ხელს აწერს თეატრის დირექტორი - ნ. შონია. 1 გვ.
2. ხობის სახელმწიფო თეატრის 1940-1941 წლის სეზონის ახალ დადგმათა და აღდგენილი რეპერტუარი.

1940- 1941 წწ. ნაბეჭდი. 1 გვ.

1. ხობის სახელმწიფო თეატრის სარეპერტუარო მაჩვენებეი. 1941 წ. 1 იანვარი. ხელნაწერი. მელანი. წითელა ფანქარი. ხელს აწერს თეატრის დირექტორი - ნ. შონია. 1 გვ.
2. ხობის სახელმწიფო თეატრის 1941 წლის სარეპერტუარო მაჩვენებელი. 1941 წ. 1 იანვარი. ხელნაწერი. შავი მელანი. ხელს აწერს - ნ. შონია. 1 გვ.
3. ხობის სახელმწიფო თეატრის 1940-1941 წლის სეზონის, როგორც ახალ დადგმებში, ისე აღდგენილ პიესების სარეპერტუარო მაჩვენებელი. ერთვის მსახიობთა დატვირთვის აღრიცხვა.

1941 წლის 21 ივნისი. ხელნაწერი. შავი მელანი. 1 გვ.

1. ხობის სახელმწიფო თეატრის ახალი დადგმების კალენდარული გეგმა და სარეპერტუარო მაჩვენებელი, 1941 წლის 1 იანვრიდან - 1941 წლის 30 ივნისის ჩათვლით. 1941 წ. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

 **პროგრამები, მოსაწვევი ბარათები**

1. ხობის სახელმწიფო თეატრის სპექტაკლ ,,ჩარლის დეიდის’’- პროგრამა. კომედია 2 მოქ. დადგმა - ანზორ გვაძაბია, მხატვარი - შოთა ხუციშვილი. 1985 წ. სტამბური. 1 ც.
2. ხობის სახელმწიფო თეატრის სპექტაკლ გამართულ ,,ფრინველების საქორწინო ცეკვების“ პროგრამა. დრამა 2 მოქ. დადგმა - რამაზ ლოლუასი, მხატვარი - ემილ გეგენავა. 1987- 1988 წწ. სტამბური. 1 ც.
3. ხობის სახელმწიფო თეატრის სპექტაკლ ,,ძე შეცდომილის“ პროგრამა. დადგმა - ლოლუასი, მხატვარი - ემილ გეგენავა.

1988-1989 წწ. სტამბური. 1 ც.

1. ხობის მუნიციპალიტეტის კულტურის ცენტრთან არსებული თეატრალური დასის სპექტაკლის ,,ჯერ დაიხოცნენ, მერე იქორწინეს“ მოსაწვევი ბარათი. უთარიღო. სტამბური. 1 ც. 4 ეგზ.