

მიხეილ ბერიაშვილის პირადი საარქივო ფონდი
ბიოგრაფიული და საზოგადოებრივი მოღვაწეობის ამსახველი მასალა
პიროვნების დამადასტურებელი დოკუმენტები

1. მიხეილ ბერიაშვილის მუშა-მოსამსახურის საანგარიშო წიგნაკი.
1923 წ. სტამბური. ხელით შევსებული. მელანი. ერთვის ფოტო. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
2. მიხეილ ბერიაშვილის მოწმობა, მესამე ტექნიკუმის მეორე კლასში სწავლების შესახებ.
1923 წ. 19 ოქტომბერი. ხელნაწერი. ბეჭედდასმული. 1 გვ.
3. საქართველოს სახელმწიფო სათეატრო ინსტიტუტის მიერ გაცემული მიხეილ ბერიაშვილის მოწმობა, დრამატული სკოლის სრული კურსის დამთავრების შესახებ.
1924 წ. 30 ივნისი. ხელნაწერი. ერთვის ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. დამოწმებული ნოტარიუსის მიერ. ქართულ და რუსულ ენებზე. 5 გვ.
4. რუსთაველის თეატრის ადმინისტრაციის მიერ გაცემული მოწმობა, მიხეილ ბერიაშვილის თეატრში მუშაობის შესახებ.
1933 წ. 19 მარტი. ნაბეჭდი. ასლი, ხელით შევსებული. ბეჭედდასმული. მელანი. 1 გვ.
5. მიხეილ ბერიაშვილის შრომის წიგნაკი.
1939 წ. 9 იანვარი. სტამბური. ხელით შევსებული. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
6. სსრ სახკომსაბჭოსთან არსებული ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს მიერ გაცემული მოწმობა, მიხეილ ბერიაშვილის ერევნის მუსკომედიის თეატრში მუშაობის შესახებ.
1943 წ. 28 ოქტომბერი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული, კანდელაკის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
7. ვასო აბაშიძის სახელობის მუსიკალური კომედიის სახელმწიფო თეატრის მიერ გაცემული სამივლინებო მოწმობა, მიხეილ ბერიაშვილის ერევანში მივლინებასთან დაკავშირებით.
1943 წ. ბლანკი. ხელით შევსებული. ბეჭედდასმული. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
8. ვასო აბაშიძის სახელობის მუსიკალური კომედიის სახელმწიფო თეატრის მიერ გაცემული მიხეილ ბერიაშვილის სამივლინებო მოწმობა.
1944 წ. 3 ივლისი. ბლანკი. ხელით შევსებული. ბეჭედდასმული. მელანი. 2 გვ.
9. მიხეილ ბერიაშვილის შრომის წიგნაკის ასლი.
1951 წ. 27 აპრილი. ნაბეჭდი. ხელთ შევსებული. ბეჭედდასმული. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

10. ვასო აბაშიძის სახელობის მუსიკალური კომედიის სახელმწიფო თეატრის ხელმძღვანელობის მიერ გაცემული სამივლინებო მოწმობა, მიხეილ ბერიაშვილის კახეთის რაიონში მივლინებასთან დაკავშირებით.

1953 წ. 25 ივლისი. ბლანკი. ხელით შევსებული. ბეჭედდასმული. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

11. ვასო აბაშიძის სახელობის მუსკომედიის სახელმწიფო თეატრის მიერ გაცემული მოწმობა, მიხეილ ბერიაშვილის რაიონებში გაგზავნასთან დაკავშირებით.

1953 წ. 25 ივლისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. თევდორაძის ხელმოწერით. 1 გვ.

12. მიხეილ ბერიაშვილის სამხედრო ბილეთი.

1954 წ. 16 მარტი. სტამბური. ხელით შევსებული. მელანი. ერთვის ფოტო. 1 ც.

13. მიხეილ ბერიაშვილის საჯარო ბიბლიოთეკის წიგნაკი.

1974 წ. 31 დეკემბერი. სტამბური. ხელით შევსებული. მელანი. 1 ც.

ავტობიოგრაფია

14. მიხეილ ბერიაშვილის ავტობიოგრაფია.

1942 წ. 6 ივნისი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

15. მიხეილ ბერიაშვილის ავტობიოგრაფია. (ერთვის მის მიერ შესრულებული როლების სია).

1954 წ. 14 აპრილი. ავტოგრაფი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 4 გვ.

16. მიხეილ ბერიაშვილის შემოქმედებითი ავტობიოგრაფია.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 3 გვ.

კადრების აღრიცხვის პირადი ფურცელი, ანკეტები

17. მიხეილ ბერიაშვილის კადრების აღრიცხვის ფურცელი.

1940 წ. 3 ივნისი. ბლანკი. ხელით შევსებული, მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 4 გვ.

18. მიხეილ ბერიაშვილის შემოქმედებითი მუშაობის აღრიცხვის პირადი ბარათი.

1950 წ. 29 მარტი. ბლანკი. ხელით შევსებული. მელანი. 2 გვ.

19. მიხეილ ბერიაშვილის კადრების აღრიცხვის პირადი ფურცელი.

1954 წ. 14 აპრილი. ბლანკი. ხელით შევსებული. მელანი 4 გვ.

20. მიხეილ ბერიაშვილის სსრ სახელმწიფო სათეატრო მუზეუმის ცნობარი.

1955 წ. 27 ივნისი. ბლანკი. ავტოგრაფი. მელანი 3 გვ. ერთვის ფურცელი ფანქრით ნაწერი 2 გვ.

21. მიხეილ ბერიაშვილის სსრ სახელმწიფო სათეატრო მუზეუმის ცნობარი.

[1955 წ.]. ხელით შევსებული. 1 გვ. ერთვის ფურცელი ხელნაწერი 2 გვ.

მიხეილ ბერიაშვილის დახასიათებები

22. უზბეკეთის უმაღლესი საბჭოს დეპუტატის, სახალხო არტისტის თამარ ხანუმის მიერ მიხეილ ბერიაშვილის შემოქმედებითი დახასიათება.

1940 წ. 10 ოქტომბერი. ბლანკი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

23. სსრ სახალხო არტისტის [?] მიერ გაცემული მიხეილ ბერიაშვილის შემოქმედებითი დახასიათება.

1940 წ. 11 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

24. ამიერკავკასიის სამხედრო ოლქის, წითელი არმიის სარაიონო კულტურის სახლის მუსკომედიის თეატრის დირექციის მიერ გაცემული მიხეილ ბერიაშვილის შემოქმედებითი დახასიათება.

1941 წ. 11 დეკემბერი. ბლანკი. ხელით შევსებული. მელანი. 1 გვ.

25. ვასო აბაშიძის სახელობის მუსიკალური კომედიის თეატრის მიერ გაცემული მიხეილ ბერიაშვილის სამსახურებრივი დახასიათება, თბილისის მშრომელთა დეპუტატების საქალაქო საბჭოს აღმასკომში წარსადგენად.

1957 წ. 10 ოქტომბერი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ა. შანიძის ხელმოწერით. 1 გვ.

26. ვასო აბაშიძის სახელობის მუსკომედიის სახელმწიფო თეატრის მიერ გაცემული მიხეილ ბერიაშვილის შემოქმედებითი დახასიათება.

უთარილ. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. მ. თევდორაძის ხელმოწერით. 1 გვ.

27. ვასო აბაშიძის სახელობის მუსიკალური კომედიის სახელმწიფო თეატრის ადმინისტრაციის მიერ გაცემული მიხეილ ბერიაშვილის დახასიათება.

უთარილო. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. გ. თევდორაძის ხელმოწერით. 1 გვ.

ბრძანებები

28. სსრ სახკომსაბჭოსთან არსებული ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს მიერ გაცემული ბრძანება, მიხეილ ბერიაშვილის მუდმივ სამუშაოსა და ხელფასის შესახებ.

1936 წ. 19 აგვისტო. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. ბოგომულკინის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე 1 გვ.

29. საქართველოს სახელმწიფო ფილარმონიის დირექციის მიერ გაცემული ბრძანება, ავიაქიმიის დღესთან დაკავშირებით, მიხეილ ბერიაშვილისგან საკონცერტო ნომრის მომზადების შესახებ.

1938 წ. 9 აგვისტო. ნაბეჭდი. თხელაშვილის ხელმოწერით. 1 გვ.

30. საქართველოს სახელმწიფო ფილარმონიის ადმინისტრაციის მიერ გაცემული ბრძანება, იაპონელების ქმედების საპასუხოდ დაგეგმილ კონცერტში მიხეილ ბერიაშვილის მიწვევის შესახებ.

1938 წ. 11 აგვისტო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

31. ამონაწერი ტაშკენტის ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო თეატრის მიერ გაცემული ბრძანებიდან, სამხედრო ნაწილის კონცერტში მიხეილ ბერიაშვილის მონაწილეობის შესახებ.

1940 წ. 13 დეკემბერი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

32. სსრ სასომხეთის მუსკომედიის თეატრის დირექტორის მიერ გაცემული ბრძანება, მიხეილ ბერიაშვილის თბილისში მივლინებასთან დაკავშირებით.

1944 წ. ბლანკი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

33. ვასილ აბაშიძის სახელობის მუსკომედიის სახელმწიფო თეატრის მიერ გაცემული ბრძანება, მიხეილ ბერიაშვილის უმაღლესი კატეგორიის მსახიობად ჩარიცხვის შესახებ.

1946 წ. 12 იანვარი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული 1 გვ.

34. საქართველოს კულტურის სამინისტროს მიერ გაცემული ბრძანება, მიხეილ ბერიაშვილისათვის მადლობის გამოცხადების შესახებ.

1954 წ. ივნისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ბეჭედდასმული. 2 გვ.

ცნობები.

35. განათლების სახალხო კომისარიატის მეორე სამუსიკო ტექნიკუმის მიერ გაცემული ცნობა, მიხეილ ბერიაშვილის ტექნიკუმის დამთავრების შესახებ.

1932 წ. ბლანკი. ხელით შევსებული. ბეჭედდასმული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 3 გვ.

36. ა. ლუნაჩარსკის სახელობის სახელმწიფო თეატრალური ინსტიტუტის მიერ გაცემული მიხეილ ბერიაშვილის საარქივო ცნობა, განსაკუთრებულ ჯგუფში, მესამე კურსსზე აღდგენის შესახებ.

1933 წ. 25 თებერვალი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. მ. გორბუნოვის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

37. საქართველოს კოტე მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო თეატრის ადმინისტრაციის მიერ გაცემული ცნობა, მიხეილ ბერიაშვილის თავისივე სურვილით სამსახურიდან განთავისუფლების შესახებ.

1933 წ. 20 მარტი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

38. განათლების სსრ კომისარიატის მიერ გაცემული ცნობა, მიხეილ ბერიაშვილის სტიპენდიასთან დაკავშირებით.

1933 წ. 19 მაისი. სტამბური. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. გ. მაჩაბლის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

39. ა. ლუნაჩარსკის სახელობის სახელმწიფო თეატრალური ინსტიტუტის მიერ გაცემული ცნობა, მიხეილ ბერიაშვილის მეოთხე კურსზე სწავლების შესახებ.

1936 წ. 13 აპრილი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული, ბეჭედდასმული. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

40. ა. ლუნაჩარსკის სახელობის თეატრალური ინსტიტუტის მიერ გამოცემული ცნობა, მიხეილ ბერიაშვილის სწავლის შესახებ.

1936 წ. 13 აპრილი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე 1 გვ.

41. საქართველოს სსრ ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს მიერ გაცემული ცნობა, მიხეილ ბერიაშვილის სტალინგრადში სამუშაოდ გადასვლასთან დაკავშირებით.

1938 წ. 21 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

42. საქართველოს ფილარმონიის ესტრადისა და საგასტროლო-სათეატრო ბიუროს გაერთიანება „საქფილგეთის“ ადმინისტრაციის მიერ გაცემული ცნობა. მიხეილ ბერიაშვილის თავისივე სურვილით ესტრადის მსახიობის თანამდებობიდან წასვლის შესახებ.

1938 წ. 20 ოქტომბერი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. თხელიშვილის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

43. სსრ სახკომსაბჭოსთან არსებული ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს მიერ გაცემული ცნობა, მიხეილ ბერიაშვილის სტალინგრადში სამუშაოდ გადასვლასთან დაკავშირებით.

1938 წ. 21 ოქტომბერი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. პ. კანდელაკის ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 გვ.

44. საქართველოს სსრ ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს მიერ გაცემული ცნობა, მიხეილ ბერიაშვილის სტალინგრადში სამუშაოდ გადასვლასთან დაკავშირებით.

1938 წ. 21 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

45. ამიერკავკასიის სამხედრო ოლქის მუსკომედიის თეატრის მიერ გაცემული ცნობა, მიხეილ ბერიაშვილის ერევნის თეატრში დროებით მიწვევასთან დაკავშირებით.

1942 წ. 18 თებერვალი. ბლანკი. ხელით შევსებული. ბეჭედდასმული, მელანი. 1 გვ.

46. ამიერკავკასიის სამხედრო ოლქის მუსკომედიის თეატრის მიერ გაცემული ცნობა, მიხეილ ბერიაშვილის თავისივე განცხადების მოთხოვნით თეატრიდან წასვლის შესახებ.

1942 წ. 29 მარტი. ბლანკი. ხელით შევსებული. ბეჭედდასმული, რუსულ ენაზე. 1 გვ.

47. ტაშკენტის ოპერის სახელმწიფო თეატრის სამხატვრო ხელმძღვანელის მიერ გაცემული ცნობა, მიხეილ ბერიაშვილის მსახიობად მუშაობის შესახებ.

1944 წ. 11 ოქტომბერი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რ. შულმინის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

48. უზბეკეთის სსრ ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს მიერ გაცემული ცნობა, მიხეილ ბერიაშვილის ტაშკენტის სახელმწიფო ოპერის თეატრში მუშაობასთან დაკავშირებით.

1944 წ. 11 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

49. ერევნის მუსკომედიის სახელმწიფო თეატრის ადმინისტრაციის მიერ გაცემული ცნობა, მიხეილ ბერიაშვილის შრომით ანაზღაურებასთან დაკავშირებით.

1944 წ. 6 ნოემბერი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: ა. ძნუნი, ა. ვოსკანიანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

50. ერევნის მუსკომედიის სახელმწიფო თეატრის მიერ გაცემული ცნობა, მიხეილ ბერიაშვილის მსახიობ-სოლისტად მუშაობის შესახებ.

1945 წ. 2. მარტი. ნაბეჭდი. ერთვის ასლი 2 ეგზემლარი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

51. ვასო აბაშიძის სახელობის მუსიკალური კომედიის სახელმწიფო თეატრის მიერ გაცემული ცნობა, მიხეილ ბერიაშვილის მსახიობად მუშაობის შესახებ. მუშაობის შესახებ.

1957 წ. 17 იანვარი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. ბეჭედდასმული. მელანი. 1 გვ.

52. სახელმწიფო სათეატრო მუზეუმის მიერ გაცემული ცნობა მიხეილ ბერიაშვილის შემოქმედებასთან დაკავშირებით.

1962 წ. 3 მაისი. ნაბეჭდი. 2 გვ.

53. საქართველოს შოთა რუსთაველისა და კოტე მარჯანიშვილის თეატრების დირექციის მიერ გაცემული ცნობა და მოწმობა მიხეილ ბერიაშვილისადმი, თეატრსა და კოტე მარჯანიშვილთან მუშაობის შესახებ.

1963 წ. 19 მარტი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

მიმართვები

54. მოსკოვის სახელმწიფო ფილარმონიის სამხატვრო განყოფილების მიმართვა მიხეილ ბერიაშვილისადმი, ვოკალისტების მოსმენასთან დაკავშირებით.

1937 წ. 11 სექტემბერი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. გერონიმუს ხელმოწერით. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

55. უზბეკეთის სსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზდიუმის სამმართველოს მიმართვა მიხეილ ბერიაშვილისადმი, 1 მაისის სადღესასწაულო საღამოზე მონაწილეობის მიღებასთან დაკავშირებით.

1939 წ. 20 აპრილი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. ხელს აწერს მოსკალოვა. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

56. უზბეკეთის სსრ სახკომსაბჭოსთან არსებული ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს მიმართვა უზბეკეთის ოპერისა და ბალეტის დირექტორ მუგრუდუმოვისადმი, მიხეილ ბერიაშვილის საცხოვრებელი ბინის უზრუნველყოფასთან დაკავშირებით.

1940 წ. 19 აგვისტო. ბლანკი. ნაბეჭდი. ვ. კარიევის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

57. სომხეთის სსრ მინისტრთა საბჭოსთან არსებული სახკომსაბჭოს ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს მიმართვა მიხეილ ბერიაშვილისადმი, ერევნის მუსკომედიის სახელმწიფო თეატრში სოლისტის პოზიციაზე მიწვევის შესახებ.

1942 წ. 2 ივლისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ნ. კაგრამანოვის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

58. ერევნის მუსიკალური კომედიის თეატრის დირექციის მიმართვა მიხეილ ბერიაშვილისადმი, გასტროლზე მიწვევასთან დაკავშირებით.

1963 წ. 11 ნოემბერი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ა. ერანოსიანის ხელმოწერით. მელანი. 1 გვ.

59. ერევნის მუსიკალური კომედიის თეატრის კოლექტივის მიმართვა მიხეილ ბერიაშვილისადმი, სპექტაკლში „ორი ქალიშვილი“ წარმატებით გამოსვლასთან დაკავშირებით.

1963 წ. 23 ნოემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

60. სომხეთის სსრ სახკომსაბჭოსთან არსებული ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს მიმართვა საქართველოს სსრ ხელოვნების საქმეთა სამმართველოსადმი, ერევანში მიხეილ ბერიაშვილის მუდმივ სამუშაოზე გადაყვანასთან დაკავშირებით.

უთარილო. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

ხელშეკრულებები.

61. სვერდლოვსკის სახელმწიფო თეატრისა და მიხეილ ბერიაშვილის შრომითი ხელშეკრულება, ურთიერთთანამშრომლობასთან დაკავშირებით.

1935 წ. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

62. ერევნის სახელმწიფო მუსკომედიის თეატრისა და მიხეილ ბერიაშვილის ხელშეკრულება, მუდმივ თანამშრომლობასთან დაკავშირებით.

1945 წ. 21 აგვისტო. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. ბეჭედდასმული. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

შუამდგომლობა

63. ა. ლუნაჩარსკის სახელობის თეატრალური ინსტიტუტის შუამდგომლობა მიხეილ ბერიაშვილისადმი, საკონცერტო ბრიგადაში მონაწილეობასთან დაკავშირებით.

უთარილო. ბლანკი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

მინდობილობები

64. ვასო აბაშიძის სახელობის მუსიკალური კომედიის სახელმწიფო თეატრის მიერ გაცემული მინდობილობა მიხეილ ბერიაშვილისადმი, დაწესებულებებთან ანგარიშსწორების, ხელშეკრულებებისა და თანხის მიღებასთან დაკავშირებით.

1953 წ. 25 ივლისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. გ. თევდორაძის ხელმოწერით. 1 გვ.

65. ვასო აბაშიძის სახელობის მუსიკალური კომედიის სახელმწიფო თეატრის მიერ გაცემული მინდობილობა მიხეილ ბერიაშვილისადმი, ლესას კოლმეურნეობის კლუბიდან წარმოდგენის შემოსავალთან დაკავშირებით.

უთარილო. სტამბური. ხელით შევსებული. მელანი. 1 გვ.

დიპლომები

66. ა. ლუნაჩარსკის სახელობის სახელმწიფო თეატრალური ინსტიტუტის მიერ გაცემული მიხეილ ბერიაშვილის დიპლომი. დრამატული მუსიკალური ფაკულტეტის დამთავრების შესახებ.

1936 წ. 3 ივნისი. სტამბური. ხელით შევსებული. ბეჭედდასმული. 1ც.

ერთვის ასლი. ხელნაწერი. მელანი. დამოწმებული ნოტარიუსის მიერ. ბეჭედდასმული 1 გვ. ასლი ნაბეჭდი რუსულ ენაზე. 3გვ.

შემოქმედებითი მოღვაწეობის ამსახველი მასალა

ნოტები.

67. ვ. მურადელის „წითელარმიელთა სიმღერა“ ავტოგრაფითა და მიძღვნით მიხეილ ბერიაშვილისადმი.

1938 წ. 12 აპრილი ნოტი. სტამბური. ნაბეჭდი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 7 გვ.

68. ვ. მურადელის „სიყვარულის შადრევანი“ მიძღვნილი მიხეილ ბერიაშვილისადმი.

1939 წ. 12 აპრილი. ნოტი. სტამბური. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. მელანი. 8 გვ.

69. ვ. მურადელის მუსიკა „თუ ცხოვრება მოგატყუებს“ მიძღვნილი მიხილ ბერიაშვილისადმი.

1939 წ. 12 აპრილი. ნოტი. სტამბური. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

70. ვ. მურადელის მუსიკა „На Волго-канале“ მიძღვნილი მ. ბერიაშვილისადმი.

1939 წ. ნოტი. სტამბური. მინაწერით. მელანი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.

71. ს. მირიანაშვილის „ნანა“ მიძღვნილი მიხილ ბერიაშვილისადმი.

1948 წ. 1 სექტემბერი. ნოტი. სტამბური. ავტოგრაფი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 5 გვ.

72. სანდრო მირიანაშვილის „ექსპრომტი“ მიძღვნილი მიხილ ბერიაშვილისადმი.

1948 წ. 1 სექტემბერი. ნოტი. სტამბური. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 4 გვ.

73. ნ. მამაცაშვილის მუსიკა: „პირველი მაისი“, „პიონერული“, „გაზაფხული“ მიძღვნილი მიხილ ბერიაშვილისადმი.

1952 წ. 16 აპრილი. ნაბეჭდი. ავტოგრაფი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 8 გვ.

74. მარიამ მაჭავარიანის მუსიკა „ოჰ ნუთუ არასდროს?“ მიძღვნილი მიხილ ბერიაშვილისადმი.

უთარილო. ნოტი. სტამბური. ფანქარი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 4 გვ.

75. მ. მაჭავარიანის მუსიკა „რატომ“ მიძღვნილი მიხილ ბერიაშვილისადმი.

უთარილო. ნოტი. სტამბური. ნაბეჭდი. ხელით მინაწერი. ფანქარი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 4 გვ.

76. თამარ შავრეზაშვილის „ნანა“ მიძღვნილი მიხილ ბერიაშვილისადმი.

უთარილო. ნოტი. სტამბური. ავტოგრაფი. 3 გვ.

მიხილ ბერიაშვილის ჩანაწერები

77. მ. ბერიაშვილის ჩანაწერი ახალი წლის ღამეს, თეატრიდან წასვლის შესახებ.

1958 წ. 31 დეკემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 გვ.

78. მიხილ ბერიაშვილის ფრაგმენტული ჩანაწერები.

პირი: გვეტაძე, ჩიქოვანი, ნოზაძე, ლოლობერიძე, ცეცხლაძე, დემნა შენგელაია.

1971 წ. ხელნაწერი. ლურჯი და წითელი მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

79. მიხილ ბერიაშვილის ჩანაწერი, თეატრალურ სტუდიაში ჩარიცხვასთან დაკავშირებით.

პირი: ა. ფაღავა, ვ. ჟღენტი, მ. ქორელი, კ. მარჯანიშვილი, სუხოდოლსკაია, სვანიშვილი, ციციშვილი, ა. ხორავა, ა. ქავთარაძე.

უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. 2 გვ.

80. მიხეილ ბერიაშვილის ჩანაწერები და სცენაზე ნათამაშები როლების ჩამონათვალი

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 14 გვ.

81. მიხეილ ბერიაშვილის ჩანაწერები თეატრებსა და მის ხელმძღვანელობასთან ურთიერთთანამშრომლობის შესახებ.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 8 გვ.

ჩანაწერები მიხეილ ბერიაშვილზე.

82. თამაზ ანთაძის „ფეიერვერკის სამყაროში“, მოკლე ექსკურსი მიხეილ ბერიაშვილის ბიოგრაფიასა და შემოქმედების შესახებ.

პირი: ალ წუწუნავა, მ. მორდიკინი, ა. სტანისლავსკი, კ. მარჯანიშვილი, ა. ფაღავა, ვ. ურუშაძე, ი. ებოფევი, ნ. ედიგაროვი, სარიანი, სარუხანიანი, ვ. შახსუვარიანი, ჰ. ასალანიანი, მ. ხოფერია.

1970 წ. ნაბეჭდი. 47 გვ.

83. კირა ქვეიძის ჩანაწერი „От колыбельной песни до партии ленинского“. მიხეილ ბერიაშვილის შემოქმედებასთან დაკავშირებით.

პირი: შ. რუსთაველი, ს. გულისაშვილი, გ. ნათაძე, დ. კასრაძე, გ. ეგნეტაშვილი, მ. ქორელი, ც. ამირეჯიბი, ა. შანიძე.

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 16 გვ.

დღიურები

84. მიხეილ ბერიაშვილის დღიური, პირადი ხასიათის ჩანაწერებით.

პირი: ს. ახმეტელი, დათო, სიკო ვაჩნაძე.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 65 გვ.

მიხეილ ბერიაშვილის სიტყვა

85. მედიცინის მუშაკთა წინაშე წარმოთქმული მიხეილ ბერიაშვილის სიტყვა.

პირი: ს. ჯავახიშვილი, გ. ჭუმბურიძე, ვ. ბაბუხაძე, მ. აფაქიძე, თ. გიორგობიანი, ნ. თურმანიძე, დ. არობელიძე, გ. აბაშიძე, გ. ჯანაშია, ხ. მუსელიანი, ვ. ზივზივაძე, ზ. ნემსიწვერიძე, რ. მდივნიშვილი.

1969 წ. 11 აპრილი. ნაბეჭდი. 3 გვ.

სიები

86. კოტე მარჯანიშვილის სახელობის თეატრის მსახიობთა ბრიგადის შემადგენლობისა და რეპერტუარის ჩამონათვალი.

1943 წ. ნაბეჭდი 1 გვ.

87. თბილისის, სტალინგრადის, ტაშკენტისა და ერევნის სცენებზე შესრულებული მიხეილ ბერიაშვილის როლების სია.

უთარილო. ავტოგრაფი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 3 გვ.

მოგონებები

88. მიხეილ ბერიაშვილის მოგონება, ტაშკენტის სცენაზე ი. არბატოვთან ერთობლივი მუშაობის შესახებ.

უთარილო. ავტოგრაფი. ფანქარი. 4 გვ.

89. მიხეილ ბერიაშვილის მოგონება, ი. არბატოვის მსახიობის ოსტატობასთან დაკავშირებით.

უთარილო. ავტოგრაფი. მწვანე კალამი. 3 გვ.

ეპისტოლარული მემკვიდრეობა

სხადასხვა პირის წერილები მიხეილ ბერიაშვილისადმი

90. ანნა ვარდიაშვილის წერილი მიხეილ ბერიაშვილისადმი, დედის გარდაცვალებასთან დაკავშირებით.

1932 წ. 18 თებერვალი. ავტოგრაფი. წითელი მელანი. 3 გვ.

91. ალ. ალექსანდროვსკის წერილი მიხეილ ბერიაშვილისადმი, თბლისში მისი მიწვევის შესახებ.

პირი: ლადო კავსაძე.

[1941 წ.] 13 იანვარი. ავტოგრაფი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

92. ალ. ალექსანდროვის წერილი მიხეილ ბერიაშვილისადმი, ლადო კავსაძის შესახებ

პირი:ალექს კოზლოვი.

[1941 წ.] 15 დეკემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

93. ს. ილინცკის პირადი ხასიათის წერილი მიხეილ ბერიაშვილისადმი.

1970 წ. ავტოგრაფი. ერთვის კონვერტი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

პროგრამები

94. რუსთაველის თეატრის (ქართული დრამა) სპექტაკლის „ანზორ“ პროგრამა.

1928-29 წწ. სტამბური 1 ც.

95. ГИТИС - ის დიდ დარბაზში წარმოდგენილი საჩვენებელი სადამოს პროგრამა.

1935 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

96. სტალინგრადის მუსიკალური კომედიის თეატრის სპექტაკლის „ცისფერი სისხლი“ პროგრამა.

1938-39 წწ. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.

97. სტალინგრადის მუსიკალური კომედიის სპექტაკლის „Цигански барон“ პროგრამა.

1938-39 წწ. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.

98. მიხეილ ბერიაშვილის მონაწილეობით ტაჯიკეთის სახელმწიფო ფილარმონიაში წარმოდგენილი სპექტაკლის „ცისფერი მაზურკა“ პროგრამა.

1940 წ. სტამბური. რუსულ ენაზე. 2 ც.

99. მიხეილ ბერიაშვილის მონაწილეობით ტაშკენტის მუსიკალური კომედიის თეატრში წარმოდგენილი სპექტაკლის „მსახურის“ პროგრამა.

1940 წ. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.

100. მიხეილ ბერიაშვილის მონაწილეობით სტალინგრადის მუსიკალური კომედიის თეატრში წარმოდგენილი სპექტაკლის „მსახური“ პროგრამა.

1940 წ. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.

101. ვასო აბაშიძის სახელობის მუსიკალური კომედიის სახელმწიფო თეატრის სპექტაკლის „ბრწყინვალე მომავლის“ პროგრამა.

1950-51 წ. სტამბური. 1 ც.

102. ვასო აბაშიძის სახელობის მუსიკალური კომედიის სახელმწიფო თეატრის სპექტაკლის „შეხვედრა აგარაკზე“ პროგრამა.

1950-51 წწ. სტამბური. 1 ც.

103. ვასო აბაშიძის სახელობის მუსიკალური კომედიის სახელმწიფო თეატრის სპექტაკლის „სამთა სიყვარული“ პროგრამა.

1950-51 წწ. სტამბური. 1 ც.

104. ვასო აბაშიძის სახელობის მუსიკალური კომედიის სახელმწიფო თეატრის სპექტაკლის „როზ-მარი“ პროგრამა.

1952-53 წწ. სტამბური. 1 ც.

105. ვასო აბაშიძის სახელობის მუსიკალური კომედიის სახელმწიფო თეატრის სპექტაკლის „სასიძოვები“ პროგრამა.

1953-54 წწ. სტამბური. 1 ც.

106. ვასო აბაშიძის დაბადებიდან 100 წლის იუბილეს აღსანიშნავი საღამოს პროგრამა.

1954 წ. სტამბური. 1 ც.

107. ვასო აბაშიძის სახელობის მუსიკალური კომედიის სახელმწიფო თეატრის სპექტაკლის „სალხინობელი“ პროგრამა.

1954-55 წ. სტამბური. 2 ც.

108. ვასო აბაშიძის სახელობის მუსიკალური კომედიის სახელმწიფო თეატრის სპექტაკლის „სასიძოვები“ პროგრამა.

1954-55 წწ. სტამბური. 1 ც.

109. ვასო აბაშიძის სახელობის მუსიკალური კომედიის სახელმწიფო თეატრის სპექტაკლის „ბრწყინვალე მომავალი“ პროგრამა.

1954-55 წწ. სტამბური 1ც.

110. ვასო აბაშიძის სახელობის მუსიკალური კომედიის სახელმწიფო თეატრის სპექტაკლის „ორი რეკორდის“ პროგრამა.

1954-55 წწ. სტამბური. ნაბეჭდი. ხელით შევსებული. 1 ც.

111. ვასო აბაშიძის სახელობის მუსიკალური კომედიის სახელმწიფო თეატრის სპექტაკლის „არშინ მალ-ალან“ პროგრამა.

1954-55 წწ. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

112. ვასო აბაშიძის სახელობის მუსიკალური კომედიის სახელმწიფო თეატრის სპექტაკლის „ჩვენი ნაცნობები“ პროგრამა.

1954-55 წწ. სტამბური. 1 ც.

113. ვასო აბაშიძის სახელობის მუსიკალური კომედიის სახელმწიფო თეატრის სპექტაკლის „ორი რეკორდი“ პროგრამა.

1955-56 წწ. სტამბური. 1 ც.

114. ვასო აბაშიძის სახელობის მუსიკალური კომედიის სახელმწიფო თეატრის სპექტაკლის „ლაღი ქარი“ პროგრამა.

1955-56 წწ. სტამბური. 1 ც.

115. ვასო აბაშიძის სახელობის მუსიკალური კომედიის სახელმწიფო თეატრის სპექტაკლის „სალხინობელი“ პროგრამა.

1955-56 წწ. სტამბური. 1 ც.

116. ვასო აბაშიძის სახელობის მუსიკალური კომედიის სახელმწიფო თეატრის სპექტაკლების განრიგის პროგრამა.

1955-56 წწ. სტამბური. 1 ც.

117. ვასო აბაშიძის სახელობის მუსიკალური კომედიის სახელმწიფო თეატრის სპექტაკლის „ბრწყინვალე მომავლის“ პროგრამა.

1956-57 წწ. სტამბური. 1 ც.

118. ვასო აბაშიძის სახელობის მუსიკალური კომედიის სახელმწიფო თეატრის სპექტაკლის „ნანატრი საქმრო“ პროგრამა.

1956-57 წწ. სტამბური. 1 ც.

119. თამარ ხანუმის მონაწილეობით ტაშკენტში გამართული კონცერტის პროგრამა.

1958 წ. 25 სექტემბერი. სტამბური. თამარ ხანუმის მინაწერით. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

120. დუშეთის სახალხო თეატრის სპექტაკლ „ცისკრის ვარსკვლავის“ პროგრამა.

1959-60 წწ. სტამბური. 1 ც.

121. ვასო აბაშიძის სახელობის მუსიკალური კომედიის სახელმწიფო თეატრის სპექტაკლის „მხოლოდ შენ ერთს“ პროგრამა.

1960-61 წწ. სტამბური. 1 ც.

122. თბილისის პანტომიმის თეატრის სპექტაკლის „ოცნება და სინამდვილე“ პროგრამა.

ა. შალიკაშვილის მინაწერით მიხეილ ბერიაშვილისადმი.

1970 წ. 12 თებერვალი. სტამბური. ავტოგრაფი. 1 ც.

123. ვასო აბაშიძის სახელობის მუსიკალური კომედიის სახელმწიფო თეატრის სპექტაკლის „ბაბაჯანას ქოშები“ პროგრამა.

უთარილო. სტამბური. ქართულ და რუსუ ენებზე. 1 ც.

124. ვასო აბაშიძის სახელობის მუსიკალური კომედიის სახელმწიფო თეატრის სპექტაკლის „საჩუქარი“ პროგრამა.

უთარილო. სტამბური. 1 ც.

125. ვასო აბაშიძის სახელობის მუსიკალური კომედიის სახელმწიფო თეატრის სპექტაკლის „სიმღერა თბილისზე“ პროგრამა.

უთარილო. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.

126. მიხეილ ბერიაშვილის მონაწილეობით სტალინგრადის სახელმწიფო ცირკის შენობაში წარმოდგენილი სადამო-კონცერტის პროგრამა.

უთარილო. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.

127. 50-ე საშუალო სკოლის სადამოს პროგრამა. მიძღვნილი ალექსანდრე პუშკინისადმი.

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

128. ვასო აბაშიძის სახელობის მუსიკალური კომედიის სახელმწიფო თეატრის სპექტაკლის „ბრწყინვალე მომავალი“ პროგრამა.

უთარილო. სტამბური. 1 ც.

129. ვასო აბაშიძის სახელობის მუსიკალური კომედიის სახელმწიფო თეატრის სპექტაკლის „ბრწყინვალე მომავალი“, „თბილისის ცის ქვეშ“. პროგრამა.

უთარილო. სტამბური. 2 ც.

130. ვასო აბაშიძის სახელობის მუსიკალური კომედიის სახელმწიფო თეატრის სპექტაკლის „ფრთხილი გაზაფხული“ პროგრამა.

უთარილო. სტამბური. 2 ც.

131. ვასო აბაშიძის სახელობის მუსიკალური კომედიის სახელმწიფო თეატრის სპექტაკლის „არშინ მალ-ალან“ პროგრამა.

უთარილო. სტამბური. 2 ც.

132. თბილისის მუსიკალური კომედიის თეატრში წარმოდგენილი სპექტაკლის „მარიცა“ პროგრამა.

უთარილო. სტამბური. 1 ც.

133. ვასო აბაშიძის სახელობის მუსიკალური კომედიის სახელმწიფო თეატრში წარმოდგენილი კონცერტის პროგრამა.

უთარილო. სტამბური. 1 ც.

134. ვასო აბაშიძის სახელობის მუსიკალური კომედიის თეატრში წარმოდგენილი სპექტაკლის „საჩუქარი“ პროგრამა.

უთარილო. სტამბური. 2 ც.

1 გვ.

სამმძიმრის ბარათები

135. კოტე მიქაბერიძის სამმძიმრის ბარათი მიხეილ ბერიაშვილისადმი, დედის გარდაცვალებასთან დაკავშირებით.

1932 წ. 17 თებერვალი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 ც.

136. კოტე მარჯანიშვილის ხელმძღვანელობით, ქართული სახელმწიფო დრამის თეატრის დირექციის სამხმრის ბარათი მიხეილ ბერიაშვილისადმი, დედის გარდაცვალებასთან დაკავშირებით.

უთარილო. ნაბეჭდი. 1 ც.

სხვადასხვა

137. მარიამ დავითის ასული ბერიაშვილის სავიზიტო ბარათი.

უთარილო. სტამბური. მ. ბერიაშვილის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 ც.