

დღიმიტრი (დოდო) ალექსიძის პირადი საარქივო ფონდი (თამარ მაუსირაძე)

ბიოგრაფიული და საზოგადოებრივი მოღვაწეობის ამსახველი მასალა

1. რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო თეატრალური ინსტიტუტის მიერ გაცემული დახასიათება დღიმიტრი ალექსიძის შესახებ.
1934 წ. 7 იანვარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ბლანკიანი ფურცელი. ხელს აწერს: სასწავლო ნაწილის პროფესორი-აკ. ფაღავა, მმართველი-ა. იაგორაშვილი.
1 გვ.
2. დღიმიტრი ალექსიძის კადრების აღრიცხვის პირადი ფურცელი.
1938 წ. 11 იანვარი. ბლანკიანი ფურცელი. ხელით შევსებული. მელანი. 4 გვ.
3. დღიმიტრი ალექსიძის კადრების აღრიცხვის ფურცელი.
1939 წ. 10 თებერვალი. ხელით შევსებული. მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
4. დღიმიტრი ალექსიძის ავტობიოგრაფია.
1940 წ. 29 აპრილი. თბილისი. ნაბეჭდი. 3 გვ.
5. რუსთაველის თეატრის მიერ გაცემული ბრძანება რეპეტიციაზე „პატარა აფიშიდან“ დღიმიტრი ალექსიძის 18 წუთით დაგვიანების გამო საყვედურის გამოცხადების შესახებ.
1942 წ. 8 ნოემბერი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
6. რუსთაველის სახ. თეატრის მიერ გაცემული ბრძანება რეჟისორ დღიმიტრი ალექსიძის ქ. მოსკოვში მივლინებით გამგზავრებასთან დაკავშირებით.
1945 წ. 31 აგვისტო. ნაბეჭდი. 1 გვ.
7. დღიმიტრი ალექსიძის ავტობიოგრაფია.
1950 წ. 10 ნოემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 3 გვ.
8. დღიმიტრი ალექსიძის კადრების აღრიცხვის პირადი ფურცელი.
1950 წ. 10 ნოემბერი. ბლანკიანი ფურცელი. ხელით შევსებული. რუსულ ენაზე. მელანი. 4 გვ.
9. რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო აკადემიური თეატრის მიერ გაცემული შემოქმედებითი დახასიათება დღიმიტრი ალექსიძის შესახებ.
1950 წ. 13 ნოემბერი. თბილისი. ბლანკიანი ფურცელი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ხელს აწერს: თეატრის მთავარი რეჟისორი, სახალხო არტისტი-აკ. ვასაძე.
თეატრის დირექტორის მოადგილე-ს. ადამია.
2 გვ.
10. საქართველოს სსრ კულტურის მინისტრის ბრძანება კ. მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო აკადემიური თეატრის დირექციისადმი სპექტაკლის დადგმისთვის დღიმიტრი ალექსიძის ჰონორარით ანაზღაურების შესახებ.
მასალა დამოწმებულია საქ. კულტურის სამინისტროს ბეჭდით.
1969 წ. 9 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
11. შ. რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო თეატრის მიერ გაცემული დახასიათება დღიმიტრი ალექსიძის შესახებ.
194(?) წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ბლანკიანი ფურცელი. ხელს აწერს: თეატრის სამხატვრო ნაწილის გამგე-აკ. ვასაძე.

1 გვ.

12. რუსთაველის თეატრის მიერ გაცემული ბრძანება სპექტაკლის მხატვრული მთლიანობის დაცვის საერთო დისწიპლინის დამტკიცების მიზნით, სპექტაკლებზე მორიგეობის დაწესების შესახებ.
პირი: აკ. ხორავა, კ. პატარიძე, დ. ალექსიძე, გ. დავითაშვილი, პ. ჟორდანიას, შ. წერეთელი.
17 სექტემბერი. ნაბეჭდი. 1 ც.
13. დიმიტრი ალექსიძის ავტობიოგრაფია.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
14. დიმიტრი ალექსიძის ავტობიოგრაფია.
უთარილო. ნაბეჭდი. 2 გვ.
15. დიმიტრი ალექსიძის ცნობა ბიოგრაფიული მოღვაწეობის შესახებ.
უთარილო. ბლანკიანი ფურცელი. ხელით შევსებული. რუსულ ენაზე. მელანი. 2 გვ.
16. ი.დოლიძის მიერ დაწერილი დიმიტრი ალექსიძის ბიოგრაფია და შემოქმედებითი მოღვაწეობის ამსახველი მასალა.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.
17. დიმიტრი ალექსიძის დადგმების ნუსხა.
ხელს აწერს: დ.ალექსიძე.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ. (ერთვის ასლი).
18. დიმიტრი ალექსიძის მიერ, რუსთაველის თეატრში განხორციელებული სპექტაკლების ნუსხა.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
19. რუსთაველის თეატრის დირექტორის-აკაკი ხორავას მიერ გაცემული დახასიათება დიმიტრი ალექსიძის შესახებ.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

პრესაში გამოქვეყნებული სტატიები დიმიტრი (დოდო) ალექსიძის შესახებ.

20. დიმიტრი ალექსიძის მიერ განხორციელებული სპექტაკლების შესახებ გამოქვეყნებული სტატიები რუსულ პრესაში.
1935-39 წწ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 8 გვ.
21. სხვადასხვა პრესაში გამოქვეყნებული რეცენზიები დიმიტრი ალექსიძის მიერ განხორციელებული სპექტაკლების შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 33 გვ.
22. თბილისის მოძრავი მუშათა თეატრის სპექტაკლის პროგრამა-„Платон кречет“ (корнеичики).
რეჟისორი-მ. ვრონსკი.
მხატვარი-ვ. ვიქტოროვა.
1934-35 წწ. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
23. კაკასიის წითელ დროშოვან არმიის თეატრი. პროგრამა.
ბ.ბომაშოვი-„მებრძოლნი“
დადგმა-დ.ალექსიძისა.

გაფორმება-ირ. გამრეკელი.
მუს. კომპოზიცია-კ. ერუაკოვსკის.
1935 წ. ხელნაწერი. ქართულ ენაზე. 1 ც.

24. კიევის ივ.ფრანკოს სახ. სახელმწიფო თეატრის სპექტაკლის პროგრამა-„ანტიგონე“
(სოფოკლე).
რეჟისორი-დ. ალექსიძე.
მხატვარი-ფ. ლაპიაშვილი.
ქორეოგრაფი-იუ. ზარეცკი.
1965 წ. 27 ოქტომბერი. სტამბური. უკრაინულ ენაზე. 1 ც.
25. კიევის ივ.ფრანკოს სახ. სახელმწიფო თეატრის სპექტაკლის პროგრამა-„Патетическая соната“
(ნ.კულიში).
რეჟისორი-დ. ალექსიძე
მხატვარი-დ. ლიდერ
1966 წ. 8 აპრილი. კიევი. სტამბური. უკრაინულ და რუსულ ენაზე. 1 ც.
26. ტ.შეჰენკოს სახელობის ოპერისა და ბალეტის თეატრის სპექტაკლის პროგრამა „ოტელო“
(შექსპირის).
დამდგმელი რეჟისორი-დ. ალექსიძე.
1966 წ. სტამბური. უკრაინულ ენაზე. 1 ც.
27. კიევის ლესია უკრაინკას სახელობის დრამატული თეატრის პროგრამა-„Брак по конкурсу“.
რეჟისორი-დ. ალექსიძე
მხატვარი-მ. ულანოვსკი
კომპოზიტორი-ი. შამო
ქორეოგრაფი-ა. ბორდოვსკი
1967 წ. 25 დეკემბერი. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.
28. კიევის ივ. ფრანკოს სახელობის თეატრის პროგრამა-„ანტიგონე“ (სოფოკლე).
რეჟისორი-დ. ალექსიძე
მხატვარი-ფ. ლაპიაშვილი
კომპოზიტორი-ო. თაქთაქიშვილი
ქორეოგრაფი-იუ. ზარეცკი
ანტიგონეს როლში-ასპასია პაპატანანიუს
1967 წ. სტამბური. უკრაინულ ენაზე. 1 ც.
29. კიევის ივ.ფრანკოს სახ. სახელმწიფო თეატრის სპექტაკლის პროგრამა-„ურიელ აკოსტა“
(კ.გუცკოვი)
რეჟისორი-დ. ალექსიძე
მხატვარი-ფ. ლაპიაშვილი
კომპოზიტორი-ი.შამო
1967 წ. კიევი. სტამბური.უკრაინულ ენაზე. 1 ც(2გზ).
30. კიევის ივ.ფრანკოს სახ. სახელმწიფო თეატრის სპექტაკლის პროგრამა-„Памат сердца“
(„სსონა გულისა“).
რეჟისორი-დ. ალექსიძე
მხატვარი-კიპრიანი
კომპოზიტორი-მ. სკორიკ
ქორეოგრაფი-გ. პრიგორნიცკი

1977 წ. სტამბური. უკრაინულ ენაზე. 1 ც. (2 გვ.ზ).

31. დ.ალექსიძის დაბადებიდან 70 წლისთავისადმი მიძღვნილი საიუბილეო საღამოს მოსაწვევი ბარათი.

1980 წ. 31 მარტი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენაზე. 1 ც. (2 გვ.ზ).

სხვადასხვა

32. წითელ დროშოვან არმიის თეატრის აფიშის ესკიზი.

თეატრის სამხატვრო ხელმძღვანელი-დ. ალექსიძე.

1935-36 წწ. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

33. ა.სტეპანოვას შთაბეჭდილებები ქართული თეატრალური ხელოვნების შესახებ.

ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

34. ს.კორკოშკოს აზრი ქართული თეატრის შესახებ.

ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

არქივი დაამუშავა თამარ მაისურაძემ.