

ქეთევან კონსტანტინეს ასული მაღალაშვილის პირადი საარქივო ფონდი

ბიოგრაფიული და საზოგადოებრივი მოღვაწეობის ამსახველი მასალები

1. ქეთევან კონსტანტინეს ასული მაღალაშვილის ავტობიოგრაფია. მანქანაზე ნაბეჭდი რუსულ ენაზე. პირველი ხუთი სტრიქონი გადახაზულია კალმით. 18-03-1946წ. 1ფ. უნომრო.
 2. ქეთევან მაღალაშვილის ავტობიოგრაფია. ხელნაწერი მეღნიტ, ავტობიოგრაფი. 18 თებერვალი 1947წ. 2ფ. უნომრო.
 3. ქეთევან მაღალაშვილის კადრების აღრიცხვის პირადი ფურცელი ფოტოსურათით. რუსულ-ქართული დასტამბული ბლანკი, შევსებული ხელით, რუსულ ენაზე მეღნიტ, პირადი ხელმოწერით. ავტობიოგრაფი. 2ფ. 14 თებერვალი 1947წ. უნომრო.
კადრების აღრიცხვის პირადი ფურცლის დამატება. რუსულ-ქართული ბლანკი. რუსულ ენაზე ხელით ჩაწერილია სახელი და გვარი დანარჩენი გრაფები შეუვსებელია. უთარილო, უნომრო.
- 2 ფ.
4. ქეთევან მაღალაშვილის 1945 წ-ის სტალინურ პრემიის მაძიებლობისთვის წარსადგენად გაცემული დახასიათება. მსახიობ ვერიკო ანჯაფარიძის პორტრეტის შესრულებასთან დაკავშირებით. გაცემული საქ. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის რ. შადურის მიერ. მანქანაზე ნაბეჭდი, რუსულ ენაზე, 2ფ. ფ. 1. საქ. 762.

შემოქმედება

5. ქეთევან მაღალაშვილის შემოქმედებითი მოღვაწეობის შეფასება ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორის, მეცნიერებათა აკადემიის წევრ კორესპონდენტის პროფესორ შალვა ამირანაშვილის მიერ. ახასიათებს როგორ ქართულ ფერწერაში პორტრეტული ჟანრის ყველაზე თვალსაჩინო წარმომადგენელს. დადასტურებული ხელმოწერით. მანქანაზე ნაბეჭდი, რუსულ ენაზე 1 ფ. უთარილო, უნომრო.
6. ქეთევან მაღალაშვილის მოსკოვის და საქართველოს მუზეუმებში დაცული ნამუშევრების სია. მანქანაზე ნაბეჭდი რუსულ ენაზე. 1 ფ. უნომრო, უთარილო.

ფონდი დაამუშავეს და აღწერეს სახვითი ხელოვნების ფონდის თანამშრომლებმა მერი მაცაბერიძემ და ცისანა თევდორაძემ 2011 წელს