

ელისაბედ ჩერქეზიშვილი

ელისაბედ ჩერქეზიშვილი დაიბადა 1863 წლის 14 ნოემბერს, გორის მაზრის სოფ. კოშკაში, ღარიბი აზნაურის ოჯახში. განათლება არ მიუღია. ქართული ენა მამამ „ვეფხისტყაოსანით“ შეასწავლა და მუსიკაც შეაყვარა.

ბუნებრივი ნიჭით დაჯილდოებული ელისაბედისთვის ესეც საკმარისი აღმოჩნდა, რომ თავისი შესაფერი გზა გაეკვლია ცხოვრებაში, რაზეც 60 წლის განმავლობაში 400 განსახიერებელი როლი მეტყველებს. მისმა მეუღლემ, საზოგადო მოღვაწემ, ნიკო ხიზანიშვილმა იგი ქართველ მწერალებს დაუახლოვა, რომელიც ახალგაზრდა ქალისთვის უმაღლეს სკოლად გადაიქცა. ელისაბედი ხშირად იმყოფებოდა ქეთევან ჟურჯულაძის ოჯახში. სწორედ მან შეატყო სამსახიობო ნიჭი და ურჩია თბილისში წასვლა ვასო თუმანიშვილთან, რომელიც მაშინ ქართული თეატრის რეჟისორი იყო. 1884 წელს მონაწილეობა მიიღო სოფ. მერეთში გამართულ სცენისმოყვარეთა წარმოდგენაში, სადაც განსახიერა სარას როლი ავქ. ცაგარელის პიესაში „ხანუმა“.

პროფესიულ თეატრში ელისაბედ ჩერქეზიშვილი პირველად 1886 წლის 15 სექტემბერს გამოვიდა და ვ. დიჩენკოს პიესაში „ეხლანდელი სიყვარული“ ნატალიას როლი ითამაშა. ეს მაშინ გმირობის ტოლფასი იყო, ვინაიდან ქალის სცენაზე გამოჩენა სამარცხვინოდ ითვლებოდა. ახალბედა მსახიობის დებიუტი, ჟურნალ „თეატრში“ დადებითად შეაფასა ვ. გუნიაძე: „საუცხოვოდ შეასრულა თავისი როლი ახალმა არტისტმა ქალმა ლ. ჩერქეზიშვილმა. ამ ახალს მოთამაშეს ნიჭიც ეტყობა და ცოდნაც.“ ამის შემდეგ, ლ. ჩერქეზიშვილი საზოგადოებამ და პრესამ, საინტერესო მსახიობად აღიარა და ქართული სცენის წამყვან მსახიობთა გვერდით არაერთი მნიშვნელოვანი სახე შექმნა. პატრიოტული სულისკვეთებით იყო განმსჭვალული ქალის ეპიზოდური სახე დ. ერისთავის „სამშობლოში“. ელისაბედი ქართველი დედის მებრძოლ სახეს ქმნიდა და სულთანთან დიალოგში მტრისადმი სიძულვილს ემოციურად გამოხატავდა. ასევე საინტერესო იყო ისახარის (ალ. სუმბათაშვილი-იუჟინის „ლალატი“) სახე, სადაც ძუნწი გამომსახველობითი საშუალებებით, მსახიობი მაყურებელს არწმუნებდა პატრიოტი ქალის ურყევ გადაწყვეტილებაში, როდესაც სამშობლოს ინტერესებისთვის პირმოც უყოყმანოდ შეეძლო გაენირა. ამავე ავტორის პიესაში „ბორკილი“ ელ. ჩერქეზიშვილი, რუსი არისტოკრატი ანფისას სახეში მკაცრ, დინჯ და ამავე დროს ლმობიერ დედას ასახიერებდა. შემდგომში მსახიობი წარმატებით ასრულებდა: მაიას, დედოფალს (ავ. წერეთელის „განთიადი“, „პატარა კახი“), ტასიას (ე. გაბაშვილის „ბედი მუხთალია“), ანა ანდრეევნას (ნ. გოგოლის „რევიზორი“), ელისაბედი (რ. ერისთავის „ჯერ დაიხოცნენ, მერე იქორწინეს“), მამიდა (ტრ. რამიშვილის „სტუმარ-მასპინძლობა“), ხანუმა, სარა, ქაბატო (ავქ. ცაგარელის „ხანუმა“) და სხვა. მისი შემოქმედების თაყვანისმცემლები იყვნენ თვით ილია ჭავჭავაძე და აკაკი წერეთელი. საქართველოში არ დარჩენილა კუთხე, სადაც ლიზა არ მიეწვიათ და ეს დღე ზემად არ ქცეულიყო.

ელ. ჩერქეზიშვილი ქართული რეალისტური თეატრის თვალსაჩინო წარმომადგენელი იყო, რომელიც ასევე წარმატებით გამოდიოდა რუსულ კლასიკურ და ევროპულ პიესებში. განსაკუთრებით აღსანიშნავია კუკუშკინას (ა. ოსტროვსკის „შემოსავლიანი ადგილი“) სახე, რომელშიც მსახიობმა ნატო გაბუნია შეცვალა. მისი გმირის, შვილისადმი სიყვარულში ანგარებითი დამოკიდებულება ჩანდა, რომელიც თავისი დაუნდობლობითა და სასტიკი ხასიათით გამოირჩეოდა. იმის გარდა, რომ ე. ჩერქეზიშვილი მთავარი როლის შემსრულებლად გამოიკვეთა, მნიშვნელობა ენიჭებოდა იმ გარემოებასაც, რომ იგი პარტნიორობას ღირსეულად უწევდა სცენის დიდოსტატებს ვ. აბაშიძესა და ლ. ალექსი-მესხიშვილს. ღრმა შინაგანი ბრძოლითა და ფსიქოლოგიური განცდით გამოირჩეოდა გალჩინა (ა. ოსტროვსკის „უდანაშაულოდ დამნაშავენი“), სადაც პიროვნული გაორება, სიღარიბისა და სათნოების მონაცვლეობა მაყურებლის თანაგრძნობას იწვევდა. იმდროინდელი პრესაც აღნიშნავდა, რომ კომიკური როლების შემსრულებელი მსახიობისთვის ასეთი დრამატული სახე საზოგადოებისთვის მოულოდნელი აღმოჩნდა.

ელ. ჩერქეზიშვილი მართებულად ითვლება ნ. გაბუნიას ღირსეულ მემკვიდრედ, რომელიც ახალი გამომსახველობითი საშუალებებით ამდიდრებდა როლებს და სახეებში თავისი განუმეორებელი ელფერი შეჭქონდა. მაგალითად, „ორ ობოლში“ მაძამ ფროშარის დრამატულ სახეში იგრძნობოდა მისი გაიძვერა ბუნება და მანანნალა ქალის დაუდგრომელი ხასიათი, ხოლო ზერფინას (დე კორსელის „ორი ჯიბგირი“) როლში, პრესამ იგი საუკეთესო შემსრულებლად აღიარა. ელ. ჩერქეზიშვილი აქტიურად მონაწილეობდა და არაერთი როლი განასახიერა ავჭალის, ნაძალადევის, ზუბალაშვილისა და სხვა სახალხო თეატრების წარმოდგენებშიც.

სხვადასხვა დროს მუშაობდა: რუსთაველის (1921-24 წწ.), ქუთაისის (1924-25 წწ.), თბილისის სახალხო სახლისა (1925-30 წწ.) და მარჯანიშვილის (1930-48 წწ.) თეატრებში. ბოლო წლებში, თეატრსა და კინოში, მსახიობი ძირითადად ეპიზოდურ როლებს ასრულებდა, რომლებშიც დიდი ოსტატობით დასრულებულ სახეებს ქმნიდა: ნენე (ზ. ანტონოვის „მზის დაბნელება საქართველოში“), ხორეშანი (შ. დადიანის „ჩატეხილი ხიდი“), მაკრინე (ლ. არდაზიანის „სოლომონ ისაკიჩ მეჯღანუაშვილი“), მარიამი (ვ. შკვარკინის „უბრალო გოგონა“), პელაგია, სოფორია (გ. ბააზოვის „განუჩრეველად პიროვნებისა“, „იკკა რიჟინაშვილი“), როდამი (უშ. ჩხეიძის „გიორგი სააკაძე“) და სხვა უკვდავი სახეები ჩვენს სასცენო ხელოვნებაში.

ქართული საზოგადოება აფასებდა ელ. ჩერქეზიშვილის ღვაწლს, რისთვისაც ჯერ 1916 წელს გადაუხადეს შემოქმედებითი მოღვაწეობის 30 წლის, ხოლო 1926 წელს 45 წლის იუბილე და მიანიჭეს რესპუბლიკის სახალხო არტისტის წოდება. საზოგადოებამ განსაკუთრებული პატივი მიაგო ამავდარ მსახიობს, როდესაც 1947 წლის 19 მარტს მოღვაწეობის 60 წლის იუბილე გაუმართა, ხოლო რაიონებში არაერთი საღამო მოეწყო.

ელისაბედ ჩერქეზიშვილს ასევე საკმაოდ დიდი ღვაწლი მიუძღვის ქართული კინოხელოვნების წინაშე. გადაღებულია კინოფილმებში: დედა („არსენა ჯორჯიაშვილი“, 1921), ჯუფანა („ვინ არის დამნაშავე“, 1925), ხანუმა („ხანუმა“, 1926), დედა („ორი მონადირე“, 1927), კნენა („ჯანყი გურიში“, 1928), თათრის ქალი („შეხვედრა“, 1930), მაჭანკალი („ჟუჟუნას მზითევი“, 1934), კოლმეურნე („ქალიშვილი გალმიდან“, 1940), მაკარის დედა („ქეთო და კოტე“, 1948) და სხვა. ქართული თეატრალური კულტურის ტრადიციებზე აღზრდილი, რეალისტური სკოლის საუკეთესო წარმომადგენელი, თავისი შემოქმედებით მხარში ედგა ქართული კინემატოგრაფიის აღორძინების მესვეურთ.

ელისაბედ ჩერქეზიშვილის მოღვაწეობა მარტო სცენით არ შემოიფარგლება. მისი პირველი მოთხრობა „პატარა სურათი“ 1888 წ. დაიბეჭდა ჟურნალში „თეატრი“. შემდეგი მოთხრობა „საბრალო ნენე“ ილიამ დაბეჭდა თავის „ივერიაში“. აქედან მოყოლებული იგი სისტემატურად აქვეყნებდა ჯერ მოთხრობებსა და ნოველებს, ხოლო შემდეგ დრამატულ ნაწარმოებებსაც: „სცენა სოფლად“, „მსხვერპლი უბედურებისა“, „საბრალო ნენე“, პიესა „სამოცი წლის არშიყი“ და სხვა. მასვე ეკუთვნის პუბლიცისტური და პოლემიკური ხასიათის წერილებიც. საინტერესოდ არის დაწერილი მისი მოგონებები, რომლის ფურცლებზეც მრავალი საგულისხმო და საინტერესო ფაქტია გადმოცემული.

ელისაბედ ჩერქეზიშვილს უყვარდა მოგზაურობა, წერდა დღიურებს. დაგვიტოვა უცხოეთში მოგზაურობის შესანიშნავი ჩანაწერები. ამ წერილების წყალობით ბევრი რამ შეგვიძლია შევიტყოთ იმდროინდელ ფრანგულ და გერმანულ თეატრებზე, მსახიობებზე, უბრალო ადამიანებზე, მათ ყოფა-ცხოვრებაზე. იმაზეც, თუ როგორ უყვარდა და ენატრებოდა ლიზას თავისი სამშობლო. ერთ-ერთ წერილში იგი ელო ანდრონიკაშვილს წერდა: „მშვენიერია პარიზი, დულს და გადმოდის, მაგრამ ძალიან მომწყინდა“. ელისაბედ ჩერქეზიშვილს ერთი დღეც ვერ წარმოედგინა უთეატროდ და ასეც მოხდა... 85 წლის მოხუცი, გასვლით სპექტაკლში მონაწილეობის მისაღებად, 1948 წლის 17 ოქტომბერს, ბოლნისში გამგზავრებისას, ავტოსადგურზე გარდაიცვალა. დაკრძალულია დიდუბის მწერალთა და საზოგადო მოღვაწეთა პანთეონში.

ელისაბედ ჩერქეზიშვილის პირადი საარქივო ფონდი

ბიოგრაფიული და საზოგადოებრივი მოღვაწეობის ამსახველი მასალა

1. ქართული დრამატული საზოგადოების დასის წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, მომავალ სეზონში მისი ქართულ დასში სამსახურის შესახებ. ქართული დრამატული საზოგადოების დასის გამგის ვას. სულაძის (?) ხელმოწერით.

1893 წ. 12 სექტემბერი. ტფილისი. ხელნაწერი. შავი მელანი. 1 გვ.

2. ქართული დრამატული საზოგადოების გამგეობის მდივნის ნ. ჟორდანიას წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, მიმდინარე სეზონის სპექტაკლებში მისი მონაწილეობის შესახებ.

1899 წ. 28 აგვისტო. ტფილისი. ხელნაწერი. ნ. ჟორდანიას ხელმოწერით. ქართული დრამატული საზოგადოების გამგეობის ბლანკიანი ფურცელი. შავი მელანი. 1 გვ.

3. ქართული დრამატული საზოგადოების გამგეობის წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი. სთხოვს, აცნობოს მისი პირობები მომავალ სეზონში სპექტაკლებში მონაწილეობის შესახებ.

1901 წ. 9 ივლისი. ტფილისი. ხელნაწერი. გამგეობის თავმჯდომარის ხელმოწერით (გვარი გაურკვეველია). ქართული დრამატული საზოგადოების გამგეობის ბლანკიანი ფურცელი. შავი მელანი. 1 გვ.

4. ქართველთა შორის წერა-კითხვის გამავრცელებელი საზოგადოების გამგეობის წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, საზოგადოების სასარგებლოდ გამართულ საღამომოში მისი მონაწილეობის შესახებ.

1902 წ. 19 დეკემბერი. ტფილისი. ხელნაწერი. საზოგადოების მდივნის ს. ფირცხალავას ხელმოწერით. ქართველთა შორის წერა-კითხვის გამავრცელებელი საზოგადოების გამგეობის ბლანკიანი ფურცელი. შავი მელანი. 1 გვ.

5. ქართული დრამატული საზოგადოების მიერ წაყენებული პირობები ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი დრამატულ დასში მოღვაწეობის დროს.

1902 წ. 5 ივლისი. ტფილისი. დასტამბული, შევსებული ხელით. ხელს აწერენ: გამგეობის თავმჯდომარე ნ. ქართველიშვილი და მდივანი გ. რცხილაძე. 1 გვ.

6. ქართული დრამატული საზოგადოების გამგეობის წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, ქართულ დრამატულ დასში მისი მონაწილეობისა და პირობების შესახებ.

1903 წ. 18 ივლისი. ტფილისი. დასტამბული. შევსებული ხელით. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე ნ. ქართველიშვილი, მდივანი გ. რცხილაძე. ქართული დრამატული საზოგადოების გამგეობის ბლანკიანი ფურცელი. მელანი. დაზიანებული. 1 გვ.

7. ქართული წარმოდგენების ამხანაგობის კომიტეტის წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, დასში მისი შესვლის პირობების შესახებ.

1904 წ. 6 სექტემბერი. ტფილისი. დასტამბული, შევსებული ხელით. ხელს აწერენ: კომიტეტის თავმჯდომარე თ. ზაბერიძე (?), მდივანი – ი. ცინცაძე. ქართული წარმოდგენების გამგეობის ამხანაგობის კომიტეტის ბლანკიანი ფურცელი. ძლიერ დაზიანებული. 1 გვ.

8. გაზეთ „ივერიის“ რედაქტორის წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, მისი ჩანაწერის „ევროპაში მოგზაურობის“ ერთად წაკითხვის შესახებ.

1905 წ. 11 მარტი. ტფილისი. ხელნაწერი. ხელს აწერს: მ. ადამაშვილი. გაზეთ „ივერიის“ რედაქციის ბლანკიანი ფურცელი. შავი მელანი. 2 გვ.

9. ილია ჭავჭავაძის გასვენებაზე მისულ დელეგატთა კრების ოქმი. კრებამ დაადგინა შემდეგი ღონისძიებები: ტფილისში ერევნის მოედანზე, დაიდგას ილია ჭავჭავაძის ძეგლი, შეიკრიბოს ერთობლივი თანხა ილია ჭავჭავაძის სახელზე, რომელიც მოხმარდება ქართული ლიტერატურისა და სწავლა-განათლების გავრცელებას. ამის ორგანიზება კი დაევალოს ქართული წერა-კითხვის გამავრცელებელ საზოგადოებას. სხვადასხვა ორგანიზაციებსა და კერძო პირებს ყოველწლიურად დაევალოს ამ ფონდის შევსება.

1907 წ. 9 სექტემბერი. ტფილისი. დასტამბული. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის მინაწერით. შავი მელანი. ასლი. 1 გვ.

10. საქართველოს საისტორიო და საეთნოგრაფიო საზოგადოების წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, მადლობას უხდის მის მიერ საზოგადოებისთვის საჩუქრად გადაცემული რუსულ-ფრანგული წიგნებისთვის ნიკოლოზ ხიზანიშვილის (ელისაბედ ჩერქეზიშვილის მეუღლე) წიგნსაცავიდან.

1907 წ. 2 ნოემბერი. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი, ფანქარი. ხელს აწერენ: საზოგადოების თავმჯდომარე – ექვთიმე თაყაიშვილი, მდივანი – ს. გიორგაძე. საქართველოს საისტორიო და საეთნოგრაფიო საზოგადოების ბლანკიანი, ბეჭედდასმული, ჭვირნიშნის ფურცელი. მეორე გვერდზე ელისაბედ ჩერქეზიშვილი. ავტოგრაფული მინაწერი. დაზიანებული. 1 გვ.

11. ილია ჭავჭავაძის ფონდის გასაძლიერებლად შემდგარ ქალთა წრის კომისიის თავმჯდომარის ნ. ბ. ყიფიანის და ხაზინადარ ეკ. გაბაშვილის წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, ილია ჭავჭავაძის დასაფლავებაზე სხვადასხვა კუთხიდან მოსულ დელეგატთა გადამწყვეტილების ოქმის თაობაზე.

1907 წ. ტფილისი. დასტამბული. 1 გვ.

12. წესები ქართულ დრამატულ საზოგადოების დასში მყოფ სცენის მოღვაწეთათვის. შევსებულია ვასილ აბაშიძის სახელზე.

1908 წ. ტფილისი დასტამბული. შევსებული ხელით. ბეჭედდასმული. ხელს აწერს: გამგეობის თავმჯდომარე – ალ. ჯაფარიძე. შავი მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 33 გვ.

13. წესები ქართულ დრამატულ საზოგადოების დასში მყოფ სცენის მოღვაწეთათვის. შევსებული ელისაბედ ჩერქეზიშვილის სახელზე.

1908-1909 წწ. სეზონი. ტფილისი. დასტამბული. შევსებული ხელით. შავი მელანი. ხელს აწერს: გამგეობის თავმჯდომარე – გ. ჯაში. ბეჭედდასმული. ქართულ და რუსულ ენებზე 30 გვ.

14. ზუბალოვის სახელობის სახალხო სახლის ქართული წარმოდგენების მმართველი წრის გამგეობის წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, წრის მიერ დადგმულ სპექტაკლ „ხანუმაში“ ხანუმას როლის შესრულების შესახებ.

1910 წ. 8 თებერვალი. ტფილისი. ხელნაწერი. შავი მელანი. ხელს აწერს: რეჟისორის თანაშემწე – ალ. გუგუშვილი. ზუბალოვის სახელობის სახალხო სახლის ქართული წარმოდგენების მმართველი წრის ბლანკიანი ფურცელი. 1 გვ.

15. აკაკი წერეთლის საიუბილეო კომიტეტის წევრების წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილს. სთხოვენ მსახიობისადმი დაწეროს მოგონება კრებულისთვის „აკაკის იუბილის სახსოვარი“.

პირი: ს. მაგლობლიშვილი, ივ. გომართელი, ს. ფირცხალავა.
1910 წ. 10 ოქტომბერი. ტფილისი. დასტამბული. შავი მელანი. მინაწერით. 1 გვ.

16. პირობა დადებული ქართულ დრამატულ საზოგადოებასა და ელისაბედ ჩერქეზიშვილს შორის, დრამატულ დასში მისი მსახიობად შესვლის შესახებ.

1910 წ. 12 ივნისი. ტფილისი. დასტამბული, შევსებული ხელით. შავი მელანი. ხელს აწერენ: ქართული დრამატული საზოგადოების თავმჯდომარე – ნ. ქართველიშვილი, მდივნის მაგიერ – იოსებ იმედაშვილი და ელისაბედ ჩერქეზიშვილი. ბეჭედდასმული. 1 გვ.

17. ქართველთა შორის წერა-კითხვის გამარცვლებელი საზოგადოების ბაქოს ფილიალის განყოფილების წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი ბაქოში ქართულ საღამოზე მონაწილეობის მიღების თხოვნის შესახებ.

1911 წ. 2. იანვარი. ტფილისი. ხელნაწერი. შავი მელანი. ხელს აწერს: გამგეობის თავმჯდომარე: ს. კვიციანი. ქართველთა შორის წერა-კითხვის გამავრცელებელი საზოგადოების ბაქოს ფილიალური განყოფილების ბლანკიანი ფურცელი. დაზიანებული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

18. პირობა დადებული ქართულ დრამატულ საზოგადოებასა და ელისაბედ ჩერქეზიშვილს შორის, დრამატულ დასში მისი მსახიობად შესვლის შესახებ.

1912 წ. 16 ივლისი ტფილისი. დასტამბული, შევსებული ხელით. შავი მელანი. ხელს

ანერენ: საზოგადოების თავმჯდომარე – ნ. ქართველიშვილი. მდივანი: ერისთავი, ელისაბედ ჩერქეზიშვილი. ბეჭედდასმული. 1 გვ.

19. ზუბალოვის სახელობის სახალხო სახლის ქართული წარმოდგენების მმართველი წრის წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი. დ. სოსლანის პიესა „სცენები მთავროვი სუდიასთან“ ელენა მახაროვნას როლის შესრულების თხოვნის შესახებ.

1912 წ. 11 სექტემბერი. ტფილისი. ხელნაწერი. შავი მელანი. ხელს ანერს გამგეობის რწმუნებული (გვარი არ იკითხება). ბლანკი. დაზიანებული. 1 გვ.

20. ზუბალაშვილების სახელობის სახალხო სახლის ქართული წარმოდგენების მმართველი წრის გამგეობის წევრის გიორგი ჯაბაურის წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სპექტაკლ „დედისერთაში“ მონაწილეობის მიღების შესახებ.

1913 წ. 16 თებერვალ. ტფილისი. ხელნაწერი. შავი მელანი. გიორგი ჯაბაურის ხელმოწერით. ბლანკი. 1 გვ.

21. ზუბალოვის სახელობის სახალხო სახლის ქართული წარმოდგენების მმართველი წრის წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, მათ მიერ დადგმულ სპექტაკლ „ხანუმაში“ ხანუმას როლის შესრულების თხოვნის შესახებ.

1913 წ. 2 მარტი. ტფილისი. ხელნაწერი. შავი მელანი. გიორგი ჯაბაურის ხელმოწერით. ბლანკი. 1 გვ.

22. პირობა დადებული ქართულ დრამატულ საზოგადოებასა და ელისაბედ ჩერქეზიშვილს შორის, საზოგადოების დრამატულ დასში მისი მსახიობად შესვლის შესახებ.

1913 წ. 15 აგვისტო. ტფილისი. დასტამბული. შავი მელანი. ხელს ანერენ: საზოგადოების თავმჯდომარის მაგიერ – თ. ნ. ერაძე, მდივანი – ი. გედევანიშვილი და ელისაბედ ჩერქეზიშვილი. 1 გვ.

23. ზუბალოვის სახელობის სახალხო სახლთან არსებული ქართული სახალხო წარმოდგენების მმართველი წრის გამგეობის წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი. 1913-1914 წწ. წრის სეზონის წარმოდგენებში მსახიობის მონაწილეობის შესახებ.

1913 წ. 27 აგვისტო. ტფილისი. დასტამბული. შავი მელანი. ბლანკი. ხელს ანერენ: გამგეობის თავმჯდომარე – ანა მაჩაბელი, მდივნის მაგიერ – ნ. ჭანკვატაძე. ბეჭედდასმული. ჭვირნიშნის ფურცელი. 1 გვ.

24. ზუბალოვის სახელობის სახალხო სახლის ქართული წარმოდგენების მმართველი წრის წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, ალ. ყაზბეგის პიესა „არსენაში“ სიდონიას როლის შესრულების შესახებ.

1913 წ. 13 დეკემბერი. ტფილისი. ხელნაწერი. შავი მელანი. ბლანკი. ხელს ანერს: რეჟისორის თანაშემწე – ალ. გუგუშვილი. ჭვირნიშნის. ბეჭედდასმული. 1 გვ.

25. წესები ქართულ დრამატულ საზოგადოების დასში მყოფ სცენის მოღვაწეთათვის. შევსებული ელისაბედ ჩერქეზიშვილის სახელზე.

1913-1914 წწ. თბილისი. ხელნაწერი. შავი მელანი. დასტამბული. ხელს ანერს: გამგეობის თავმჯდომარე – ი. გედევანიშვილი. ბეჭედდასმული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 32 გვ.

26. ხარფუხის ქართული დრამატული წრის გამგეობის წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი. წრის მიერ დადგმულ სპექტაკლ „ორ ობოლში“ მონაწილეობის მიღების შესახებ.

1914 წ. 21 თებერვალი. ტფილისი. ბლანკი. ხელნაწერი. შავი მელანი. ხელს ანერენ: გამგეობის თავმჯდომარე – გ. მ. შათირიშვილი, რეჟისორი (გვარი არ იკითხება). გამგეობის მდივანი: (გვარი არ იკითხება). 1 გვ.

27. პირობა დადებული ქართული დრამატული საზოგადოების გამგეობასა და ელისაბედ ჩერქეზიშვილს შორის მისი დასში ჩარიცხვის შესახებ.

1914 წ. 1 მაისი. ტფილისი. დასტამბული, შევსებული ხელით. შავი მელანი. ხელს ანერენ: გამგეობის თავმჯდომარე – თ. ერისთავი, მდივანი: ი. გედევანიშვილი და ელისაბედ ჩერქეზიშვილი. ბეჭედდასმული. 1 გვ.

28. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის ყრილობის წევრობის მონაწილეობა ქართულ სცენისმოღ-

ვანეთა პირველ ყრილობაზე.

1914 წ. 8 ივნისი. ტფილისი. დასტამბული, შევსებული ხელით. შავი მელანი. ხელს აწერს ტფილისის ქართული დრამატული საზოგადოების გამგეობის თავმჯდომარე: (გვარი არ იკითხება). შავი მელანი. 1 გვ.

29. გაზეთ „სახალხო ფურცლის“ რედაქციის თხოვნა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი ლიტერატურული მასალის მიწოდების შესახებ გაზეთის 14 იანვრის ნომერში დასაბუქდად.

1916 წ. 3 იანვარი. ტფილისი. ბლანკი. ხელნაწერი. შავი მელანი. ჭვირნიშნის ფურცელი. 1 გვ.

30. ქართული დრამატული საზოგადოების გამგეობის წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი. ატყობინებენ, რომ 1916 წლის 2 თებერვალს სახაზინო თეატრში დანიშნულია საიუბილეო წარმოდგენა მისი სასცენო მოღვაწეობის 30 წელთან დაკავშირებით. მეორე გვერდზე ელისაბედ ჩერქეზიშვილის ავტოგრაფი.

პირი: დღესასწაულის მომწყობი კომიტეტის თავმჯდომარე ნ. ა. ტარსაიძე; ხაზინადარი: ა. ბ. შიხინოვი, მდივანი: პ. მ. კახიანი, კომიტეტის წევრები: ა. ანდრონიკაშვილი, ე. აფხაზი, ნ. მაკარაშვილი, თ. მაყაშვილი, ა. მაჩაბელი, ნ. ყიფიანი, თ. ცისკარიშვილი, ს. ჯანდერი, შ. ალექსი-მესხიშვილი, კ. ანდრონიკაშვილი, ა. ახნაზაროვი, ო. ბარათაშვილი, ი. გედევანიშვილი, ვ. გუნია, ნ. ერისთავი, მ. ჟურული, პ. თუმანიშვილი, შ. მიქელაძე. 1916 წ. იანვარი. ტფილისი. დასტამბული. შავი მელანი. 2 გვ

31. ქართველთა შორის წერა-კითხვის გამავრცელებელი საზოგადოების გამგეობის წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სახალხო სეირნობის გამართვის საქმეში მისი მონაწილეობის მიღების შესახებ.

პირი: ნ. ნაკაშიძე, ვ. ბურჯანაძე. 1917 წ. 4 მაისი. ტფილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 1 გვ

32. ქართველთა შორის წერა-კითხვის გამავრცელებელი საზოგადოების გამგეობის წევრის – ნინო ნაკაშიძის წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სახალხო სეირნობის გამართვის საქმეში მისი მონაწილეობის მიღების შესახებ.

პირი: ნ. ნაკაშიძე, ვ. ბურჯანაძე. 1919 წ. 28 მაისი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

33. ტფილისის ტრამვაის მუშა-მოსამსახურეთა პროფკავშირის წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, მათ მიერ დადგმულ სპექტაკლში „ჯერ დაიხოცნენ მერე იქორწინეს“ ელისაბედის როლის შესრულების შესახებ.

1919 წ. 14 აგვისტო ტფილისი. ბლანკი. ხელნაწერი. შავი მელანი ხელს აწერენ: პროფკავშირების თავმჯდომარე – მეფარიშვილი, მდივანი – ჩაჩუა. 1 გვ.

34. ხელშეკრულება დადებული ელისაბედ ჩერქეზიშვილსა და ქართულ დრამატულ საზოგადოებას შორის, ქართულ დრამატულ დასში მისი ჩარიცხვის შესახებ.

1920 წ. 15 ივლისი. ტფილისი. დასტამბული, შევსებული ხელით. შავი მელანი. ხელს აწერენ: გამგეობის თავმჯდომარე – ივ. გომარეთელი და ელისაბ ჩერქეზიშვილი. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის ავტოგრაფული მინაწერით. დაზიანებული. 1 გვ.

35. მონაწილეობა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისათვის შვებულების მიცემის შესახებ.

1921 წ. 31 მაისი. თბილისი. ნაბეჭდი. გაცემული და დამოწმებული გამგის (გვარი არ იკითხება) და საქმეთა მმართველის: შ. აფხაიძის მიერ. სსსრ სახალხო განათლების კომისარიატის ხელოვნების განყოფილების ბლანკი. ბეჭედდასმული. 1 გვ.

36. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის განცხადება სანახაობითი ნაწილის გამგისადმი ითხოვს ორკვირიან შვებულებას წალვერის საქმესთან დაკავშირებით.

1921 წ. 25 სექტემბერი. ტფილისი. ავტოგრაფი. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის ხელმოწერით. ადევს რეზოლუცია (გვარი არ იკითხება). წითელი, ლურჯი მელანი. 1 გვ.

37. სანახაობითი ნაწილის გამგის ბარათი სახელმწიფო დრამის გამგისადმი. აცნობებს, რომ ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი მიეცა ორკვირიანი შვებულების მიცემის შესახებ.

1921 წ. 27 სექტემბერი. ტფილისი. ხელნაწერი. წითელი მელანი. ხელს აწერს: გელოვანი. 1 გვ.

38. საბჭოთა საქართველოს მთავრობის კანცელარიის შეტყობინება სახალხო განათლების კომისარიატისადმი, ელისაბედ ჩერქეზიშვილის განცხადების განხილვის თაობაზე, მისთვის კუთვნილი გაძლიერებული ულუფისა და პენსიის დანიშვნის გამო.

1921 წ. 21 ოქტომბერი. თბილისი. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ კანცელარიის უფროსი და საქმის მწარმოებელი: (გვარები არ იკითხება). ადევს რეზოლუცია: „აკადემიურ ცენტრში ხელოვნების განყოფილებისათვის“. ბეჭედდასმული. მელანი, წითელი ფანქარი. 1 გვ.

39. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის განცხადება საქართველოს რევკომის თავმჯდომარისადმი. სთხოვს, დროულად გასცეს განკარგულება მისთვის კუთვნილი გაზრდილი ულუფისა და პენსიის დანიშვნის შესახებ.

1921 წ. 22 ოქტომბერი. ტფილისი. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. წითელი, იისფერი მელანი. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის ხელმოწერით. ადევს რეზოლუცია. განათლების სახალხო კომისარიატის სახელზე. ბეჭედდასმული.

40. სახალხო განათლების კომისარიატის მთავარი სახელოვნო კომიტეტის თავმჯდომარის პასუხი სსსრ რევოლუციური კომიტეტისადმი. ატყობინებენ, რომ მათი მომართვის საფუძველზე ელისაბედ ჩერქეზიშვილს დაენიშნება პენსია, ხოლო გაზრდილი ულუფით დაკმაყოფილება დროებით შეჩერებულია ულუფათა რიცხვის სიმცირის გამო.

1921 წ. 5 ნოემბერი თბილისი. ნაბეჭდი. 2 გვ.

41. ვასო აბაშიძის საიუბილეო კომიტეტის წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი. სთხოვენ რუსთაველის თეატრში მიზრძანებას, ვასო აბაშიძის სახლიდან თეატრში მიყვანასა და მის სცენაზე გამოყვანას.

1922 წ. 14 იანვარი. ტფილისი. ბლანკი. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. წითელი, ლურჯი მელანი. ხელს აწერენ საიუბილეო კომისიის თავმჯდომარე: (გვარი არ იკითხება) და მდივანი – ვ. ჯიქია. 1 გვ.

42. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის განცხადება აკადემიური თეატრების გამგეობისადმი, მისთვის ავანსის სახით ორი თვის ხელფასის გაცემის თაობაზე.

1922 წ. 30 აპრილი. ტფილისი. ავტოგრაფი. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის ხელმოწერით. შავი მელანი. დაზიანებული. 1 გვ.

43. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის განცხადება აკადემიური თეატრების მმართველისადმი, მისთვის ავანსის სახით სამი თვის ხელფასის გაცემის თაობაზე.

1922 წ. 26 მაისი. ტფილისი. ავტოგრაფი. იისფერი მელანი. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის ხელმოწერით. დაზიანებული. 1 გვ.

44. ქართული დრამატული დასის გამგეობის წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი. ატყობინებენ ქართული სახალხო დრამატული დასის დაარსების 30 წლის იუბილეს გამართვისა და მისი საიუბილეო კომიტეტის წევრად არჩევას.

1923 წ. 3 მაისი. ტფილისი. ბლანკი. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. მელანი. ხელს აწერენ გამგეობის თავმჯდომარე და გამგეობის წევრი – რწმუნებული (გვარები არ იკითხება). 1 გვ.

45. პირობა დადებული ქუთაისის მაზრის განათლების განყოფილების გამგეობასა და ელისაბედ ჩერქეზიშვილს შორის, ქუთაისის ქართულ დრამატულ დასში მისი სამსახურის შესახებ.

1923 წ. 15 ივლისი. დასტამბული. შევსებული ხელით. შავი, წითელი მელანი. ხელს აწერენ: ქუთაისის მაზრის განყოფილების გამგე: (გვარი არ იკითხება), თეატრის გამგე: გ. თუთბერიძე, დასის ხელმძღვანელი: ი. ზარდალიშვილი. 2 გვ.

46. პლეხანოვის კლუბის გამგეობის წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, საიუბილეო კომისიაში არჩევის შესახებ ნიკო გოცირიძის სასცენო მოღვაწეობის 30 წლის იუბილეს გამართვასთან დაკავშირებით.

1925 წ. ტფილისი. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. წითელი, შავი მელანი. ხელს აწერს კლუბის გამგე: (გვარი არ იკითხება). 1 გვ.

47. საქართველოს სსრ ხელოვნების მუშაკთა პროფკავშირის ცენტრალური გამგეობის ცნობა. ელისაბედ ჩერქეზიშვილისათვის საქართველოს სსრ სახალხო არტისტის წოდების მინიჭების შესახებ.

1926 წ. 6 აპრილი. ტფილისი. ნაბეჭდი. წითელი მელანი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე ქურიძე, საქმეთა მმართველი – ჩოჩიევი. ასლი. დამონმებული დედანთან ს. ბახტაძის (?) მიერ. ბეჭედდასმული. 1 გვ.

48. ამონაწერი სახალხო კომისართა საბჭოს სხდომის ოქმიდან გაგზვნილი ს. გედევანიშვილისადმი. ელისაბედ ჩერქეზიშვილისთვის საქართველოს სსრ სახალხო მსახიობის წოდების მინიჭებისა და ერთჯერადი დახმარების 500 მანეთის გაცემის შესახებ.

1926 წ. 7 აპრილი. ტფილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე ს. ჯუღელი, საქმეთა მმართველი ალ. სალარიძე და მდივანი – ა. ლომიძე. ასლი. დამონმებული დედანთან ს. ბახტაძის ხელმოწერით. ბეჭედდასმული. წითელი მელანი. 1 გვ.

49. სახკინმრეწვის ხელშეკრულება ელისაბედ ჩერქეზიშვილთან, კინოფილმ „ხანუმაში“ მონაწილეობის შესახებ.

1926 წ. 20 აპრილი ტფილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს გამგეობის წევრი კ. ანდრონიკაშვილი. 2 გვ.

50. სახკინმრეწვის ხელშეკრულება ელისაბედ ჩერქეზიშვილთან, კინოფილმ „ორ მონადირეში“ მონაწილეობის შესახებ.

1926 წ. 20 აპრილი ტფილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს გამგეობის წევრი: კ. ანდრონიკაშვილი. 2 გვ.

51. გორის დრამატული წრის საზოგადო კრების ოქმის ამონაწერი დადგენილებით: გადაეცეს სიგელი და მცირე ნობათი ელისაბედ ჩერქეზიშვილს სასცენო მოღვაწეობის 45 წლის საიუბილეო საღამოზე და არჩეულ იქნეს გორის დრამატული წრის საპატიო თავმჯდომარედ.

1926 წ. 14 მაისი. გორი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: დრამატული წრის თავმჯდომარე სერ. გერ...(?), და გამგეობის წევრები: ალ. კიკნაძე, დ. აბდუშვილი, მდივანი: შ. კორინთელი. მელანი. 1 გვ.

52. თელავის ქართული დრამატული კოლექტივის ბარათი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი. ატყობინებენ უახლოეს ხანში მისი იუბილეს გამართვის სურვილს. წარმოდგენილი იქნება სპექტაკლი „ხანუმა“.

1926 წ. 25 მაისი. თელავი. ბლანკი. ხელნაწერი. შავი მელანი. ხელს აწერს: კოლექტივის თავმჯდომარე მიხ. ხერხეულიძე და მდივანი დ. რევაზიშვილი (?). 1 გვ.

53. ცნობა ელისაბედ ჩერქეზიშვილის საქართველოს ხელოვნების მუშაკთა პროფკავშირის წევრობისა.

1927 წ. 6 აპრილი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: საქმეთა მმართველი გაჩეჩილაძე და სტატისტიკოსი თ. სიმპლიცკაია. ბლანკი. ბეჭედდასმული. ლურჯი და წითელი მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

54. სახკინმრეწვის ხელშეკრულება ელისაბედ ჩერქეზიშვილთან კინოსტუდიაში სამუშაოდ მიწვევის შესახებ.

1927 წ. 25 მაისი. ტფილისი. მელანი. ასლი დამონმებული დედანთან (გვარი არ იკითხება). ახლავს ელისაბედ ჩერქეზიშვილის ავტოგრაფული მინაწერი.

55. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის მიერ სათეატრო მუზეუმისთვის გადაცემული ნივთების სია, დავით არსენიშვილის დასტური და მაღლობა ამის თაობაზე.

1927 წ. 10 დეკემბერი. ტფილისი. ფანქარი. ხელნაწერი. ხელს აწერს: დავით არსენიშვილი. მეორე გვერდზე ელისაბედ ჩერქეზიშვილის მინაწერი. დაზიანებული. 2 გვ.

56. სსრ წალვერის თემსაბჭოს პრეზიდიუმის თხოვნა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, წალვერში გამართულ საღამოზე მისი მონაწილეობის მიღების შესახებ.

პირი: ჟივიძე.
1928 წ. 7 სექტემბერი. ბლანკი. ხელნაწერი. შავი, წითელი მელანი ხელს აწერენ: აღმასკომის თავმჯდომარე (გვარი არ იკითხება), მდივანი ვ. ლომიაძე. 1 გვ.

57. მონაწილის ასლი ვიზისათვის და სამედიცინო კომისიის დასკვნა ელისაბედ ჩერქეზიშვილის საზღვარგარეთ (საფრანგეთში) სამკურნალოდ წასვლის გამო.

1928 წ. 14 დეკემბერი. ტფილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: კომისიის თავმჯდომარე ფრან-

გულიანი. კომისიის წევრები: ყიფშიძე, პონდოვეი, ზანდუკელი. კანცელარიის გამგე: გიორგობიანი. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

58. „სახკინმრეწვის“ ხელშეკრულება ელისაბედ ჩერქეზიშვილთან მსახიობის კინო-ფილმ „შეხვედრაში“ მონაწილეობის შესახებ.

1929 წ. 6 აპრილი. ტფილისი. ნაბეჭდი. შევსებული ხელით. მელანი. ხელს აწერენ: გამგეობის თავმჯდომარე ნ. ამირაგოვი, წარმოების დირექტორი ბრუსილოვსკი და ელისაბედ ჩერქეზიშვილი. 2 გვ.

59. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის ხელწერილი ი. ტატიშვილისთვის მისი მეუღლის ნიკო ხიზანიშვილის ნაწერების გადაცემაზე და ი. ტატიშვილის დასტური მიღებაზე.

1931 წ. 9 აპრილი. ტფილისი. ელისაბედ ჩერქეზიშვილისა და ი. ტატიშვილის ავტოგრაფი. მელანი. 1 გვ.

60. „სახკინმრეწვის“ შრომითი ხელშეკრულება ელისაბედ ჩერქეზიშვილთან კინო-ფილმ „კოლხიდაში“ მისი მონაწილეობის შესახებ.

1931 წ. 20 აგვისტო. ტფილისი. ნაბეჭდი. დასტამბული. ხელს აწერენ: წარმოების დირექტორი ე. ხაჩიძე, გამგეობის თავმჯდომარე (გვარი არ იკითხება) და ელისაბედ ჩერქეზიშვილი. 2 გვ.

61. მოწმობა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისათვის საქართველოს სსრ სახალხო არტისტის სახელწოდების მინიჭების შესახებ. საქართველოს სსრ სახკომსაბჭოს 1926 წლის 7 აპრილის დადგენილების საფუძველზე.

1933 წ. 28 თებერვალი. ტფილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: საქმეთა მმართველი რ. შომახია, საერთო განყოფილების გამგე ი. ჯანელიძე. ახლავს ელისაბედ ჩერქეზიშვილის ფოტოსურათი. 1 ც.

62. მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო თეატრის დირექტორის ბორის ქევანიშვილის ხელშეკრულება ელისაბედ ჩერქეზიშვილთან. თეატრის გასტროლებზე ქუთაისსა და ზუგდიდში ზურაბ ანტონოვის პიესა „მზის დაბნელებაში“ მისი მონაწილეობის შესახებ.

1933 წ. 27 მაისი. ტფილისი. ხელს აწერენ: ელისაბედ ჩერქეზიშვილი და ბორის ქევანიშვილი. 1 გვ.

63. ჩერქეზიშვილის ურთიერთდამხმარე სალაროს წიგნაკი.

1935 წ. ტფილისი. დასტამბული. შევსებული ხელით. ხელს აწერენ: სალაროს გამგე, თავმჯდომარე და მდივანი (გვარები არ იკითხება). ბეჭედდასმული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 20 გვ.

64. კოტე მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო თეატრის დირექტორისა და სამხატვრო ნაწილის პ. დადვაძის ბარათი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი. ატყობინებს თეატრში კოტე მარჯანიშვილის გარდაცვალების ორი წლისთავთან დაკავშირებული კრების თარიღს და სთხოვს მოგონებებით გამოსვლას.

1935 წ. 16 აპრილი. ტფილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. მელანი. ხელს აწერს: პ. დადვაძე. 1 გვ.

65. საქართველოს სათეატრო მუზეუმის დირექტორის ლ. კანდელაკის წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი. აცნობებს რომ მუზეუმი შეუდგა ქართული თეატრის ისტორიის ამსახველი მასალების შეგროვებას და სთხოვს მიაწოდოს მასალა მისი მოღვაწეობის შესახებ, ასევე პიესა „რევიზორის“ ქართული ვარიანტი. პირდება ჰონორარს. მეორე გვერდზე ელისაბედ ჩერქეზიშვილის ხელით მინაწერი.

პირი: ს. ანანიშვილი.

1936 წ. 5 მარტი. თბილისი. ნაბეჭდი. მელანი. 2 გვ.

66. „სახკინმრეწვის“ უწყება ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი. სთხოვენ, რეჟისორ მიხეილ ჭიაურელთან გადაღებაზე გამოცხადებას.

1936 წ. 20 ივნისი. თბილისი. ხელმოწერილი. გვარი არ იკითხება. მელანი. 1 ც.

67. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის პასპორტი გაცემული თბილისის მე-11 სამ. განყოფილების საპასპორტო მაგიდის მიერ.

1936 წ. 11 სექტემბერი. თბილისი. დასტამბული. შევსებული ხელით. ხელს აწერენ: მილიციის უფროსი და საპასპორტო მაგიდის უფროსი: (გვარები არ იკითხება). ახლავს ელისაბედ ჩერქეზიშვილის ფოტოსურათი. პასპორტი ძალაშია 1943 წლის 19 ივნისამდე. ბე-

ჭედდასმული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 9 გვ.

68. საქართველოს სსრ. სახალხო კომისართა საბჭოს დადგენილება ხელოვნების საქმეთა სამმართველოსადმი. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის სასცენო მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით თანხების გამოყოფის შესახებ.

პირი: გ. მაგლოზიშვილი, ს. მეზუკე.

1937 წ. 8 თებერვალი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. დამონ-მებული. დაზიანებული. 1 გვ.

69. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის სასცენო მოღვაწეობის 50 წლის აღსანიშნავი საიუბი-ლეო კომისიის სხდომის ოქმი.

პირი: ნიკო გოცირიძე, შალვა დადიანი, დიმიტრი არაყიშვილი, დოდო ანთაძე, თამარ ჭავჭავაძე, შალვა ღამბაშიძე, ვიქტორ ნინიძე, ვასო ურუშაძე, ალექსანდრე თაყაიშვილი, ილო მოსაშვილი.

1937 წ. 15 მარტი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე აკ. თათარიშვილი, მდივანი დ. ჩხეიძე. 3 გვ.

70. რუსთაველის თეატრის დირექტორის მოდგის გ. გუგუნავას წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი ჰონორარის თაობაზე.

1937 წ. 8 აპრილი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. ხელს აწერს: გ. გუგუნავა. 1 გვ.

71. საქართველოს განათლების სახალხო კომისარიატის შეტყობინება ელისაბედ ჩერ-ქეზიშვილის საიუბილეო საღამოს პრეზიდენტიადმი. აცნობებენ, რომ ელისაბედ ჩერქეზიშ-ვილის სასცენო მოღვაწეობის 50 წლის საიუბილეო საღამოზე, მათი სახელით მისასალმებ-ელ სიტყვას წარმოთქვამს პასუხისმგებელი მუშაკი გ. გოგუაძე და საჩუქრად გადასცემს 100 მანეთს.

1937 წ. 8 აპრილი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: განათლების სახალხო კომისარი კ. ჭკუასელი. 1 გვ.

72. აქტი ელისაბედ ჩერქეზიშვილის მოღვაწეობის 50 წლის საიუბილეო საღამოზე სანკულტურის თეატრში გაყიდული ბილეთების რაოდენობის შესახებ.

1937 წ. 31 მარტი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თეატრის დირექტორი (გვარი არ იკითხება).

ადმინისტრატორები: მ. მეძმარიაშვილი და მეორე გვარი არ იკითხება. მელანი. ფანქარი. 1 გვ.

73. მარჯანიშვილის თეატრის დირექციის შეტყობინება ელისაბედ ჩერქეზიშვილისად-მი. სთხოვენ მარჯანიშვილის დირექტორისა და სამხატვრო ნაწილის ხელმძღვანელის კაბი-ნეტში გამოცხადებას.

1937 წ. 3 ივნისი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: საქმეთა მმართველი ე. გურ-გენიძე. შავი მელანი. 1 გვ.

74. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს სახელმწიფო სიმფონიური ორკესტრის სახელით, ორკესტრის დირიჟორ ევგენი მიქელაძის მილოცვა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისად-მი, მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით. ულოცავენ ღირშესანიშნავ თარიღს და ორკესტრის დირექციის სახელით საჩუქრად გადასცემს ათას მანეთს.

1937 წ. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. ხელს აწერს: ევგენი მიქელაძე. მარჯანიშვილის თეატრის ადმინისტრატორის ბლანკიანი ფურცელი. 1 გვ.

75. კოტე მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო თეატრის დირექტორისა და სამხ-ატვრო ნაწილის ხელმძღვანელის შ. ღამბაშიძის წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, ზამთრის არდადეგების განმავლობაში მსახიობის სკოლებში მიმავლების შესახებ.

პირი: შაქრო გომელაური, თამარ ჭავჭავაძე, ნიკო გოცირიძე, ტასო აბაშიძე.

1939 წ. 3 იანვარი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: შალვა ღამბაშიძე. 1 გვ.

76. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის კადრების აღრიცხვის პირადი ფურცელი.

1939 წ. 26 ივნისი. თბილისი. დასტამბული, შევსებული ავტოგრაფით. მელანი. წითელი ფანქარი ბეჭედდასმული. ამონებს: ხელმწიფე არ იკითხება. 4 გვ.

77. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის მოკლე ავტობიოგრაფია.

1939 წ. 21 ივნისი. ავტოგრაფი. მელანი. 4 გვ.

78. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის ავტობიოგრაფია.
1940 წ. 21 სექტემბერი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს ელისაბედ ჩერქეზიშვილი. მელანი. 1 გვ.
79. მწერალთა კავშირის გამომცემლობა „ფედერაციის“ გამგის რაჭდენ გვეტაძისა ხელშეკრულება ელისაბედ ჩერქეზიშვილსა და დავით კასრაძესთან, მათ მიერ დაწერილი ნაწარმოების „ჩერქეზიშვილის მოგონებანის“ გამოცემის თაობაზე.
1940 წ. 3 ივნისი. თბილისი. ნაბეჭდი. დასტამბული. ასლი დამონმებული დედანთან. ტუსკიას ხელმოწერით. 1 გვ.
80. თბილისის კინოსტუდიის ხელშეკრულება ელისაბედ ჩერქეზიშვილთან მსახიობის კინოფილმში – „საზღვარზე“ – მონაწილეობის შესახებ.
1940 წ. 4 ივლისი. თბილისი. ნაბეჭდი. შევსებული ხელით. მელანი. ხელს აწერენ: ელისაბედ ჩერქეზიშვილი, ჭიჭინაძე, შ. მანაგაძე. ბეჭედდასმული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
81. მოწმობა ელისაბედ ჩერქეზიშვილის საპატიო ნიშნის ორდენით დაჯილდოების შესახებ. სთხოვენ მას საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის საქმეთა სამმართველოში გამოცხადებას, სამი დამონმებული ფოტოსურათითა და ავტობიოგრაფიით.
1941 წ. 15 აპრილი. თბილისი. ბლანკი. შევსებული ხელით. ფანქარი. ხელს აწერს საქმეთა მმართველი: ნ. სუხიაშვილი. 1 გვ.
82. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის ავტობიოგრაფია.
1941 წ. 19 აპრილი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 გვ.
83. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის ავტობიოგრაფია.
1941 წ. 21 აპრილი. თბილისი. ავტოგრაფი. მელანი. ე. ბერიაშვილის მინაწერით და ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
84. უწყება ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, თბილისის კინოსტუდიაში გადაღებაზე გამოცხადების შესახებ.
1943 წ. 7 აპრილი. თბილისი. დასტამბული, შევსებული ხელით. მელანი. 1 ც.
85. ამონაწერი მარჯანიშვილის თეატრის დირექციის ბრძანებიდან ელისაბედ ჩერქეზიშვილსთვის მადლობის გამოცხადების შესახებ ავადმყოფობის მიუხედავად სპექტაკლში მონაწილეობის მიღებისათვის.
1943 წ. 6 ოქტომბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: დირექტორი და სამხატვრო ხელმძღვანელი მ. ლამბაშიძე, საქმეთა მმართველი გურგენიძე. ბეჭედდასმული. მელანი. ცისფერი ფანქარი. 1 გვ.
86. კოტე მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო თეატრის დირექტორისა და სამხატვრო ხელმძღვანელის შ. ლამბაშიძის ბრძანება. ელისაბედ ჩერქეზიშვილისა და აკაკი კვანტალიანისთვის მადლობის გამოცხადების შესახებ. მათი ავადმყოფობის მიუხედავად სპექტაკლში მონაწილეობის გამო.
1943 წ. 6 ოქტომბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ასლი დამონმებული დედანთან (გვარი არ იკითხება) ბეჭედდასმული. 1 გვ.
87. საქართველოს სახელმწიფო ფილარმონიის საკონცერტო განყოფილების გამგის, კობელის წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი. სომხური თეატრის დარბაზში გამართულ კონცერტზე ელისაბედ ჩერქეზიშვილისა და ნიკო გოცირიძის მონაწილეობის შესახებ.
1944 წ. 4 ოქტომბერი. თბილისი. ბლანკი. ხელს აწერს: ვ. კობელი. მელანი. ცისფერი ფანქარი.
1 გვ.
88. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის ორდენის წიგნაკთან თანმხლები მატარებლით მგზავრობის ერთჯერადი ბილეთი, თბილისი-ბათუმი.
1945 წ. დასტამბული. შევსებული ხელით. მელანი. 1 გვ.
89. მოწმობა ელისაბედ ჩერქეზიშვილის მედლით – „კავკასიის დაცვისათვის“ დაჯილდოების შესახებ. სსსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის 1944 წლის 1 მაისის დადგენილების საფუძველზე.

1945 წ. 20 ნოემბერი. თბილისი. ბლანკი. დასტამბული. შევსებული ხელით. შავი მელანი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე გ. სტურუა და პრეზიდიუმის მდივანი: ვ. ეგნატაშვილი. ბეჭედდასმული. 1 გვ.

90. კოტე მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო თეატრის დირექტორ ივ. გვინჩიძის ბრძანება, ელისაბედ ჩერქეზიშვილის სასცენო მოღვაწეობის 60 წლის აღსანიშნავი საიუბილეო საღამოს მოწყობის შესახებ.

პირი: ვ. ანჯაფარიძე, ს. მაჭარიძე, ბ. გამრეკელი, შ. ჯაფარიძე, ვ. ყუშიტაშვილი, პ. კობახიძე, გ. ფრონისპირელი.

1946 წლის 25 დეკემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს ივ. გვინჩიძე. ბეჭედდასმული. დამონმებული (გვარი არ იკითხება). 1 გვ.

91. მონაშობა, ელისაბედ ჩერქეზიშვილის მედლით – „თავდადებული შრომისათვის დიდ სამამულო ომში“ დაჯილდოების შესახებ. სსსრ უმაღლესი საბჭოს 1945 წლის 6 ივნისის განკარგულების საფუძველზე.

1946 წ. 21 თებერვალი. თბილისი. დასტამბული. შევსებული ხელით. შავი მელანი. ხელს აწერს რაიონული კომიტეტის თავმჯდომარე ვ. ჭელიძე. 1 ც.

92. ივანე გვინჩიძის წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი ხელფასისა და საგზურის თაობაზე.

1946 წ. 10 სექტემბერი. თბილისი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. ხელს აწერს: ვ. გვინჩიძე. 1 გვ.

93. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის კადრების აღრიცხვის პირადი ფურცელი.

1946 წ. 20 სექტემბერი. თბილისი. მელანი. დასტამბული. ავტოგრაფით. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის ხელმოწერას ადასტურებს პარტბიუროს მდივანი: ივ. გვინჩიძე. ბეჭედდასმული. იისფერი ფანქარი. 3 გვ.

94. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის ავტობიოგრაფია.

1946 წ. 21 სექტემბერი. თბილისი. ავტოგრაფი. მელანი. 4 გვ.

95. სსსრ მინისტრთა საბჭოსთან არსებული ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს შეტყობინება საქართველოს მინისტრთა საბჭოსადმი. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის დაბადებიდან 80 წლისა და სასცენო მოღვაწეობის 60 წლის იუბილესთან დაკავშირებით, სსრკ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის 1947 წ. 5 მარტის დადგენილების საფუძველზე მისი ლენინის ორდენით დაჯილდოების შესახებ. ითხოვენ ნებართვას გამართონ მსახიობის საიუბილეო საღამო.

1947 წ. 10 მარტი. თბილისი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს სამმართველოს უფროსი რ. შადური. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

96. საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოს დადგენილება ელისაბედ ჩერქეზიშვილის დაბადებიდან 80 წლისა და მოღვაწეობის 60 წლის საღამოს კოტე მარჯანიშვილის სახელობის დრამატულ თეატრში გამართვის შესახებ.

პირი: ზ. ჩხუბიანიშვილი, ს. როსტიაშვილი.

1947 წ. 12 მარტი. თბილისი. ნაბეჭდი. მინისტრთა საბჭოს ტიტულიანი ფურცელი. ადევს რეზოლუცია რ. შადურის სახელზე. მელანი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

97. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის რ. შადურის ბრძანება, ხელოვნების საქმეთა სამმართველოსადმი, ელისაბედ ჩერქეზიშვილის დაბადებიდან 80 წლისა და სასცენო მოღვაწეობის 60 წლის იუბილესთან დაკავშირებით, 1947 წლის 19 მარტს კ. მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო თეატრში საიუბილეო საღამოს მოწყობის შესახებ.

პირი: ვ. ანჯაფარიძე, აკ. ვასაძე, ა. თაყაიშვილი, ვ. მაჭავარიანი, შ. მშველიძე, ა. სმირა-ნიანი, შ. ლამბაშიძე, ვ. ყუშიტაშვილი, ს. ჩიქოვანი, ნ. ჩხეიძე, თ. ჭავჭავაძე, მ. ჭიაურელი, აკ. ხორავა, გ. ჯიბლაძე.

1947 წ. 13 მარტი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: რ. შადური. დამონმებული (გვარი არ იკითხება). ბეჭედდასმული. 1 გვ.

98. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის საპენსიო ნიგნაკი, გაცემული საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოს 1927 წ. 1 მარტის №7 დადგენილების საფუძველზე.

1947 წ. 23 სექტემბერი. თბილისი. დასტამბული, შევსებული ხელით. მელანი. ახლავს ელისაბედ ჩერქეზიშვილის ფოტოსურათი. ბეჭედდასმული. 18 გვ.

99. საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოს დადგენილება ელისაბედ ჩერქეზიშვილის დაბადებიდან 80 წლისა და სასცენო მოღვაწეობის 60 წლის იუბილესთან დაკავშირებით, 1947 წლის 19 მარტს საიუბილეო საღამოს გამართვის შესახებ.

პირი: რ. შადური, ვ. ანჯაფარიძე, ა. ვასაძე, ნ. ვაჩნაძე, შ. ლამბაშიძე, ი. გვინჩიძე, ნ. გოცირიძე, ი. გრიშაშვილი, გ. ჯიბლაძე, ე. დონაური, ა. ინაშვილი, ვ. ყუშიტაშვილი, ვ. მაჭავარიანი, შ. მშველიძე, ა. სმირანიანი, ა. თაყაიშვილი, ა. ხორავა, თ. ჭავჭავაძე, მ. ჭიაურელი, ს. ჩიქოვანი, ნ. ჩხეიძე.

1947 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

100. ელისაბედ ჩერქეზიშვილი – „ავტობიოგრაფია და ზოგიერთი მასალები საიუბილეო“. ასევე წერს საქართველოს სხვადასხვა კუთხეში 1943-1946 წწ. ზაფხულის გასტროლების შესახებ

1947 წ. თბილისი. ავტოგრაფი. მელანი. 36 გვ.

101. ცნობა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისათვის პენსიის გადიდების შესახებ.

პირი: გაჩეჩილაძე.

1948 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. შევსებული ხელით. მელანი. საქართველოს სსრ სოცურუნ-ველყოფის სამინისტროს ბლანკიანი ფურცელი. 1 გვ.

102. საქართველოს სახელმწიფო ფილარმონიის შეტყობინება ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, მისი კონცერტში მონაწილეობის შესახებ.

1948 წ. 23 თებერვალი. თბილისი. ბლანკი. დასტამბული. შევსებული ხელით. მელანი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

103. ხელშეკრულება დადებული ლადო მესხიშვილის სახელობის სახელმწიფო თეატრის დირექტორს ლადო ანთაძესა და ელისაბედ ჩერქეზიშვილს შორის მსახიობისთვის შემოქმედებითი საღამოს მონაწილობის შესახებ.

1948 წ. 29 მარტი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: ლადო ანთაძე, ელისაბედ ჩერქეზიშვილი. მეორე გვერდზე ელისაბედ ჩერქეზიშვილის ავტოგრაფული მინაწერი. ბეჭედ-დასმული. 1 გვ.

104. საქართველოს სოციალური უზრუნველყოფის მინისტრის კ. თარგამაძის წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი პენსიის დანიშვნის თაობაზე. ატყობინებენ, რომ სსრ მინისტრთა საბჭოს 1948 წლის 28 ივლისის დადგენილებით გაუქმებულია პერსონალური პენსიები და მისი პენსია მცირდება 600 მანეთამდე, მაგრამ საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭო 1948 წლის 31 აგვისტოს დადგენილებით შუამდგომლობას უწევს ელისაბედ ჩერქეზიშვილს სსრკ მინისტრთა საბჭოს წინაშე, რათა შენარჩუნებულ იქნეს პენსია ჩვეული (800 მან.) ოდენობით, მაგრამ ჯერ ჯერობით ელისაბედ ჩერქეზიშვილი მიიღებს პენსიას 600 მანეთის ოდენობით და სამსახურის არქონის შემთხვევაში დამატებით მიეცემა 60 მანეთი.

1948 წ. 27 სექტემბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს: კ. თარგამაძე. რუსულ ენაზე.

1 გვ.

105. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის მოკლე დახასიათება.

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

106. სახელმწიფო თეატრების დირექტორის თხოვნა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, „ფრონტის დღის“ საღამოში მონაწილეობის მიღების შესახებ, საღამოს მასპინძლის როლში.

უთარილო. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: დირექტორი და ადმინისტრატორი (გვარები არ იკითხება). შავი მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

107. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის ავტობიოგრაფია.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 6 გვ.

108. სახალხო უნივერსიტეტის გამგეობის წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი. თხოვენ მონაწილეობა მიიღოს მათ მიერ ნაძალადევის თეატრში დადგმულ სპექტაკლში „ქრისტინე“ და დაესწროს რეპეტიციას.

უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. ხელს აწერს გამგეობის წევრი იასონ ფანიაშვილი. ამ-იერკავკასიის სარკინიგზო გზების სამმართველოს ფურცელი. 1 გვ.

109. მარჯანიშვილის თეატრის დირექტორის შალვა ლამბაშიძის ბარათი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი. სთხოვს დროზე დაბრუნებას სპექტაკლ „მეჯღანუაშვილში“ სათამაშოდ და ბიულეტენის წამოღებას.

უთარილო. ნაბეჭდი. 1 გვ.

110. კინოსტუდიის ბარათი-შეტყობინება ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, რეჟისორ მაკაროვთან მოსალაპარაკებლად გამოცხადების შესახებ.

უთარილო. ნაბეჭდი, შევსებული ხელით. მელანი. ხელმოწერა არ იკითხება. დაზიანებული. 1 გვ.

111. სსსრ სოცუზრუნველყოფის სახ. კომისარიატის სახ. უზრუნველყოფის სექტორის გამგის ბლანკიან ფურცელზე დაწერილი ბარათი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი. ატყობინებენ მუშტაიდის ბაღში ვოდევით „დედისერთას“ წარმოდგენის შესახებ. სთხოვენ რეპეტიციასზე დასწრებას და პირდებიან გზის ფულის ანაზღაურებას.

პირი: ი. გრიშაშვილი, ტ. აბაშიძე, ბალანჩივაძე, გამყრელიძე.

უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. ცისფერი ფანქარი. ხელს აწერენ თავმჯდომარე და მდივანი (გვარები არ იკითხება). 1 გვ.

112. თბილისის კინოსტუდიის ხელშეკრულება ელისაბედ ჩერქეზიშვილთან კინოფილმ „ქეთო და კოტეში“ მონაწილეობის შესახებ.

უთარილო. ნაბეჭდი. შევსებული ხელით. მელანი. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის ავტოგრაფული მინაწერით. რუსულ და ქართულ ენებზე. 2 გვ.

113. ხელშეკრულება მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო თეატრის დირექტორ ბორის ქევანიშვილსა და ელისაბედ ჩერქეზიშვილს შორის, ზურაბ ანტონოვის პიესა „მზის დაბნელებაში“ მისი მონაწილეობის შესახებ.

უთარილო. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ ელისაბედ ჩერქეზიშვილი და ბორის ქევანიშვილი. ბეჭედდასმული. 1 გვ.

114. ქართველ ქალთა ამხანაგობის გამგის ეკატერინე გაბაშვილისა და ამხანაგობის თავმჯდომარის (გვარი არ იკითხება) წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, მისი ამხანაგობის წევრად გახდომის შესახებ.

უთარილო. დასტამბული. ხელს აწერს ეკატერინე გაბაშვილი. შავი მელანი. 1 გვ.

115. ქუთაისის ქართული დრამის სადღესასწაულო წარმოდგენის მომწყობი კომისიის მიმართვა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი. აცნობებენ მისადმი მიძღვნილი სადღესასწაულო საღამოს გამართვის შესახებ და სთხოვენ შეატყობინოს მათ, რა სახით სურს ამ საღამოში მონაწილეობის მიღება.

უთარილო. დასტამბული. 1 გვ.

116. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის რ. შადურის შუამდგომლობა საქართველოს სსრ სოცუზრუნველყოფის სამინისტროსადმი, ელისაბედ ჩერქეზიშვილისთვის პენსიის გაზრდის შესახებ.

პირი: კ. თარგამაძე.

უთარილო. ნაბეჭდი. ხელს აწერს რ. შადური. 1 გვ.

117. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის მოკლე დახასიათება.

უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

118. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის პირადი ფურცელი კადრების აღრიცხვისათვის.

უთარილო. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. დასტამბული. მელანი. 4 გვ.

119. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის კადრების აღრიცხვის პირადი ფურცელი.

უთარილო. დასტამბული. ავტოგრაფით. მელანი. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის ხელმოწერას ადასტურებს მ. დარაძე. ბეჭედდასმული. 3 გვ.

120. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის კადრების აღრიცხვის პირადი ფურცლის დამატება.

უთარილო. დასტამბული. შევსებული ხელით. მელანი. 2 გვ.

შემოქმედებითი მოღვაწეობის ამსახველი მასალა

როლები

121. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის როლები: პიესებში „უბრალო გოგო“, „სააკაძე“, „რევიზორი“.
1939 წ. ავტოგრაფი. 1 რვეული. მელანი. 13 გვ.
122. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის კინო როლების სია.
1941 წ. 20 აპრილი. ავტოგრაფი. მელანი. ე. ბერიაშვილის მინანქრითა და ხელმოწერით. 3 გვ.
123. ელისაბედ ჩერქეზიშვილი „რამდენჯერ მითამაშია და რამდენ პიესაში 1885-1945 წწ., 1923-1947 წწ.“
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. 2 რვეული. 171 გვ.
124. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის მიერ შესრულებული ხორეშანის როლი შ. დადიანის ინსცენირებაში „ჩატეხილი ხიდი“, კატინას მონოლოგი აქვ. ცაგარელის პიესიდან „რაც გინახავ ველარ ნახავ“.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. მინანქრით. 1 რვეული. 27 გვ.
125. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის მიერ შესრულებული სიფონიას (სიფოს) როლი გ. ბააზოვის პიესაში „იცუა რიჟინაშვილი“, ნენეს როლი ზურაბ ანტონივის პიესაში „მზის დაბნელება საქართველოში“.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. 1 რვეული. 14 გვ.
126. ხანუმას მონოლოგი აქვ. ცაგარელის პიესიდან „ხანუმა“. ხორეშანის მონოლოგი შ. დადიანის ინსცენირებაში „ჩატეხილი ხიდი“, ნენეს მონოლოგი ზ. ანტონივის პიესაში „მზის დაბნელება საქართველოში“, კატინას მონოლოგი აქვ. ცაგარელის პიესაში „რაც გინახავ ველარ ნახავ“.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. მინანქრებით. 1 რვეული. 23 გვ.
127. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის მიერ შესრულებული მართას როლი დ. კლდიაშვილის პიესაში „დარისპანი გასაჭირი“, მელოს როლი პიესაში „ქალაქში სტუმრები“, ფეფელას როლი დ. კლდიაშვილის პიესაში „ძველ სასამართლოში“.
უთარილო. ავტოგრაფი. მინანქრებით. მელანი. 3 რვეული. 37 გვ.
128. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის მიერ შესრულებული მკითხავის როლი შ. დადიანისა და ვ. ყუშიტაშვილის იმსცენირებაში „კაცია ადამიანი?!“, ბაბალეს როლი „სიმართლეში“, კატინას როლი აქვ. ცაგარელის პიესაში „რაც გინახავ ველარ ნახავ“.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. 19 გვ.
129. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის მიერ შესრულებული მკითხავის როლი სპექტაკლში „კაცია ადამიანი“, პელაგიას როლი გ. ბააზოვის პიესაში „განურჩევლად პიროვნებისა“.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 17 გვ.
130. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის მიერ შესრულებული თებროს როლი „დიადი განთიადი“. პიროსოვას როლი დავით კლდიაშვილის პიესაში „ბაკულას ღორებში“.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 8 გვ.
131. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის მიერ შესრულებული რიფსიმეს როლი ვ. გუნიას პიესაში „დედისერთა“, მამიდას როლი ტრ. რამიშვილის პიესაში „სტუმარ მასპინძლობაში“, ნინოს როლი ნ. ტროფიმოვის სპექტაკლში „მშვენიერი ელენეს მძებარნი“.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. 3 რვეული. 82 გვ.
132. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის მიერ შესრულებული კნენა ბაბალეს როლი ვ. გუნუას პიესაში „ალღუმი“, ხანუმას როლი აქვ. ცაგარელის პიესაში „ხანუმა“, რადიოში ჩასანერო

თათელას როლი.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. 4 რვეული. 76 გვ.

133. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის მიერ შესრულებული მაკრინეს როლი ლ. არდაზიანის „სოლომონ ისაკირ მეჯღანუაშვილში“. დარიკოს როლი ელისაბედ ჩერქეზიშვილის პიესაში „სამოცი წლის არშიყი“.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 2 რვეული. 17 გვ.

134. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის მიერ შესრულებული ხორეშანის როლი შ. დადიანის ინსცენირებაში „ჩატეხილ ხიდში“. ელისაბედის როლი რ. ერისთავის „ჯერ დაიხოცნენ მერე იქორწინეს“.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. 3 რვეული. 38 გვ.

135. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის მიერ შესრულებული ეფროსინეს როლი ვ. გუნიას პიესაში „დედისერთაში“, კატინას მონოლოგი ვქ. ცაგარელის პიესაში „რაც გინახავს ველარ ნახავში“. სცენები ესტრადაზე.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 რვეული. 18 გვ.

136. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის მიერ შესრულებული საესტრადო სცენები და საოხუნჯო კუბლეტები.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 2 რვეული. 33 გვ.

137. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის საგასტროლო სპექტაკლებისა და კინოფილმებში შესრულებული როლების სია და პონორარები. 1923-1925, 1933-1936, 1939 წწ.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 16 გვ.

138. ხანუმას მზითევის ნუსხა.

უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. დაზიანებული. 1 გვ.

პიესა და მოთხრობა

139. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის მოთხრობა „ფატი“.

1898 წ. 20 ივნისი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 რვეული. 28 გვ.

140. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის მოთხრობა „ფატი“.

1898 წ. 20 ივნისი. ტფილისი. ნაბეჭდი. დაზიანებული. 15 გვ.

141. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის მოთხრობა „თათრების ზნე-ჩვეულება ზოგიერთ სოფელში“.

1905 წ. ნაბეჭდი. ახლავს ფურცელი ელისაბედ ჩერქეზიშვილის ავტოგრაფული მინაწერით. ჩასწორებებით. 4 გვ.

142. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის მოთხრობა „თათრების ზნე-ჩვეულება ზოგიერთ სოფელში“.

1905 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 10 გვ.

143. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის მოთხრობა – „მეზურნეს ქალი ვარია ლასკა“.

1925 წ. 15 მაისი. ავტოგრაფი. მელანი. 32 გვ.

144. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის მოთხრობა – „სიდონია“. ჩადებულია ფურცელში ავტოგრაფული მინაწერით „სიდონია“.

1925 წ. 15 მაისი. ნაბეჭდი. 7 გვ.

145. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის პიესა – „სარქისა და ფეფელა“ (ორ სურათად).

1931 წ. 15 მაისი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 ეგზ. 37 გვ.

146. ელისაბედ ჩერქეზიშვილი – „იჭვიანი ქმარი“.

1938 წ. 10 აპრილი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 რვეული. 12 გვ.

147. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის მოთხრობა – „იჭვიანი ქმარი“.

- 1938 წ. 10 აპრილი. ნაბეჭდი. ახლავს ფურცელი ავტოგრაფული მინაწერით. ჩასწორებები. 5 გვ.
148. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის მოთხრობა – „მაკრინე“.
ახლავს ფურცელი ავტოგრაფული მინაწერით „მაკრინე“.
1940 წ. 5 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. მელანი. 5 გვ.
149. ელისაბედ ჩერქეზიშვილი – „ტუჩ მოხეულიანთ მაკრინე“.
1940 წ. ნოემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 10 გვ.
150. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის მოთხრობა „პელაგია“.
1946 წ. 1 მაისი. ავტოგრაფი. მელანი. 5 გვ.
151. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის მოთხრობა „ფატი“.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 რვეული. 28 გვ.
152. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის პიესა „სამოცი წლის არშიყი“.
უთარილო. ავტოგრაფი. ყდაზე მინაწერით. მელანი. 1 რვეული. 42 გვ.
153. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის მოთხრობა „სიდონია“.
უთარილო. მელანი. 8 გვ.
154. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის მოთხრობა „სიდონია“.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 2. ეგზ. 38 გვ.
155. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის მოთხრობა „ვარია ლასკა“.
უთარილო. ნაბეჭდი. ჩასწორებებით. ბოლონაკლული. 6 გვ.

მომონებები და ჩანაწერები

156. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის ჩანაწერი მარჯორი უორდრობთან შეხვედრის შესახებ საგურამოში ილია ჭავჭავაძის დღეობაზე და მარჯორი უორდროპის მიერ ელისაბედ ჩერქეზიშვილისთვის ნასწავლი ინგლისური სიტყვების ჩამონათვალი.
1896 წ. 2 ივლისი. ავტოგრაფი. შავი მელანი. ფანქარი. ინგლისური სიტყვები ქართული ტრანსკრიპციით. მინაწერით რუსულ და ინგლისურ ენებზე. ძლიერ დაზიანებული. 2 გვ.
157. ელისაბედ ჩერქეზიშვილი – „ევროპაში მოგზაურობა და ჩემი დღიური“.
1903 წ. 20 სექტემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. წითელი, შავი ფანქარი. 96 გვ.
158. ელისაბედ ჩერქეზიშვილი – „ევროპაში მოგზაურობა და ჩემი დღიურები“.
1903 წ. 16 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 რვეული. 109 გვ.
159. ელისაბედ ჩერქეზიშვილი – „მოგონებები“, „მეგობართან წერილი“.
1927 წ. 8 მაისი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 რვეული. 11 გვ.
160. ელისაბედ ჩერქეზიშვილი – „სურათი კოლხიდა“, „კინომსახიობის დღიური“.
1933 წ. 20 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 რვეული. 30 გვ.
161. ელისაბედ ჩერქეზიშვილი – „ჩემი უგემური მუშაობა „ჩატეხილ ხიდში“ ხორეშანის როლზე ვ. ყუშიტაშვილის რეჟისორობით“.
1935 წ. 30 ოქტომბერი. ტფილისი. ავტოგრაფი მელანი. ფანქარი. 1 რვეული. 11 გვ.
162. ელისაბედ ჩერქეზიშვილი – „საიუბილეო სია“.
1936 წ. 23 ოქტომბერი. თბილისი. მელანი. ავტოგრაფი. 1 რვეული. 14 გვ.
163. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის ჩანაწერი 1939 წლის მოსკოვში ჩატარებული გასტროლების შესახებ. უკმაყოფილებას გამოთქვამს გასტროლების ჩავარდნის გამო.
პირი: შ. ლამბაშიძე.
1933 წ. 13 აგვისტო. თბილისი. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. 4 გვ.

164. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის ჩანაწერი ლ. არდაზიანის „სოლომონ ისაკიჩ მეჯღანუ-აშვილის დადგმის შესახებ“.

1940 წ. თბილისი. ავტოგრაფი. მელანი. 1 გვ.

165. ელისაბედ ჩერქეზიშვილი – „ჩემი ნაწერების დამახინჯება დათიკო კასრადისაგან“ .

1941 წ. 28 აპრილი. თბილისი. ავტოგრაფი. მელანი. 11 გვ.

166. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის სამადლობელი სიტყვა წარმოთქმული ლაგოდებს მისთვის გამართულ სალამოზე.

1943 წ. 25 დეკემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 გვ.

167. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის ჩანაწერები ლაგოდებსა და გორში მისთვის გამართული სალამოებისა და ქუთაისში ჩატარებული გასტროლების შესახებ.

პირი: პავლე ფრანგიშვილი, თინა ლოლაძე, დოდო ანთაძე, ნიკო გოცირიძე.

1943 წ. 26 ივლისი. ავტოგრაფი. მელანი. 4 გვ.

168. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის ჩანაწერები შვილისთვის (შალიკოსათვის) და „შინაურებისთვის წასაკითხად“, „ნამებით შექმნილი ბინა თბილისში“, „მამულებისა და ბინების ყიდვა და გაყიდვა“.

1944 წ. 20 იანვარი. თბილისი. ავტოგრაფი. შავი და ლურჯი მელანი. ფანქარი. 2 რვეული. 94 გვ.

169. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის სიტყვა, წარმოთქმული კოტე მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო თეატრის კრებაზე

1944 წ. 1 მაისი. ავტოგრაფი. მელანი. 3 გვ.

170. ელისაბედ ჩერქეზიშვილი – „ჩემი ზოგიერთი მოგონება“. იგონებს მოსკოვის მცირე თეატრის გასტროლებს თბილისში ა. სუმბათაშვილ-იუჟინის ხელმძღვანელობით. ასევე წერს ილია ჭავჭავაძეზე, შალვა დადიანზე, ნატო გაბუნიაზე, ვასო აბაშიძეზე, მაკო საფაროვა-აბაშიძეზე და კოტე ყიფიანზე.

1944 წ. 22 დეკემბერი. თბილისი. ავტოგრაფი. შავი მელანი. 1 რვეული. 26 გვ.

171. ელისაბედ ჩერქეზიშვილი – „1944 წ. ჩემი მოგზაურობა ზაფხულობით“ . ბოლო გვერდზე ი. გრიშაშვილის ავტოგრაფული მინაწერით, ელ. ჩერქეზიშვილის „მოგონებანის“ შესახებ.

1944 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 46 გვ.

172. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის ჩანაწერი ბათუმში გასტროლების შესახებ 1985 წელს. საუბარია აქვ. ცაგარელის „ხანუმაში“ ნიკო გოცირიძესა და ელისაბედ ჩერქეზიშვილის მონაწილეობის შესახებ.

პირი: არჩილ ჩხარტიშვილი, ნუცა ჩხეიძე.

1945 წ. მაისი. ავტოგრაფი. შავი მელანი. 3 გვ.

173. ელისაბედ ჩერქეზიშვილი – „ჩემი მოგონება“.

1945 წ. 7 ივლისი. ავტოგრაფი. შავი მელანი. 1 რვეული. 34 გვ.

174. ელისაბედ ჩერქეზიშვილი – „ზოგიერთი ჩემი მოგონება“.

1945 წ. 7 ივლისი. ავტოგრაფი. მელანი. 47 გვ.

175. ელისაბედ ჩერქეზიშვილი – „ჩემი ნაწერები“, „ვეროპაში მოგზაურობა დღიური და ჩემი შთაბეჭდილება“.

1945 წ. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. მელანი. წითელი ფანქარი. 44 გვ.

176. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის სიტყვა, წარმოთქმული მიტინგზე კოტე მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო თეატრში.

პირი: სტალინი.

1946 წ. 9 თებერვალი. ავტოგრაფი. თბილისი. შავი მელანი. 1 გვ.

177. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის ჩანაწერი (ნაწყვეტი მოთხრობიდან?).

1946 წ. 1 მაისი. ავტოგრაფი მელანი. 15 გვ.

178. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის სასცენო მოღვაწეობის 50 წლის საიუბილეო კომისიის სია. ბოლო გვერდზე მინანქრით დათიკოსადმი.

1946 წ. 16 ნომბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 10 გვ.

179. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის სიტყვა წარმოთქული მისი სასცენო მოღვაწეობის 60 წლის იუბილეზე.

1947 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 2 გვ.

180. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის სიტყვა წარმოთქმული მისი სასცენო მოღვაწეობის 60 წლის იუბილეზე.

1947 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 2 გვ.

181. ელისაბედ ჩერქეზიშვილი – „ჩვენი გასტროლები 1948 წლის 30 ივნისს. ფოთი, ლანჩხუთი, ბათუმი, ზუგდიდი“.

1948 წ. 30 ივნისი. ავტოგრაფი. მელანი. 1. რვეული. 12 გვ.

182. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის ჩანაწერი „ვასო აბაშიძის შესახებ“. ცნობები პატივცემულ სერგო გერსამიას თხოვნით.

პირი: ვიქტორ მატარაძე.

1948 წ. 5 სექტემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. 5 გვ.

183. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის ჩანაწერი თავისი იუბილეების შესახებ.

1948 წ. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ

184. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის ჩანაწერები 1944 წლის ზაფხულისა და 1948 წლის 30 ივნისს ფოთში, ლანჩხუთში, ბათუმსა და ზუგდიდში გასტროლების შესახებ.

1948 წ. ავტოგრაფი. მელანი. 2 რვეული. 50 გვ.

185. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის დღიური „ჩემი ცხოვრება. ბავშვობა, მონაფეოზა უმალეს სასწავლებლამდის 1905 წლამდე, რევოლუციურ მოძრაობაში ჩემი მონაწილეობა და ყველა შედეგები 1917 წლამდე, შემდეგი პერიოდი ჩემი ცხოვრებისა 1944...“.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. საერთო რვეული. 121 გვ.

186. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის ჩანაწერები ევროპაში მოგზაურობის შესახებ და სხვადასხვა პირთა ტელეფონის ნომრები.

უთარილო. ავტოგრაფი მელანი. 2 ბლოკნოტი. 34 გვ.

187. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის ჩანაწერი ევროპელი ხალხის ყოფა-ცხოვრებაზე „შინაურებისთვის წასაკითხად“.

უთარილო. ავტოგრაფი. შავი მელანი. ფანქარი. 10 გვ.

188. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის ჩანაწერები სხვადასხვა ქალაქებსა და რაიონებში გასტროლების შესახებ. 1944-1946 წწ.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. 1 ბლოკნოტი. 39 გვ.

189. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის ჩანაწერი გოგუცა კუპრაშვილის შესახებ, „ხარჯები ზოგიერთი“ და „ჩემი გასტროლები გურჯაანში“.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. 13 გვ.

190. ელისაბედ ჩერქეზიშვილი – „იუბილეს შემოსავალი, საჩუქრების აღწერა“, „1943 წელს 21 ივნისს ჩემი შემოქმედებითი საღამო“, „ჩემი წერილი შინაურებისთვის წასაკითხი“.

უთარილო. ავტოგრაფი. ლურჯი, შავი მელანი. 1 რვეული. 11 გვ.

191. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის მიერ თეატრალური საზოგადოებისათვის მისი წიგნის დასაბეჭდად გადაცემული ფოტოებისა და სტატიების სია.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 2 გვ.

192. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის მიერ საქართველოს თეატრალური საზოგადოების-

ვის წიგნის გამოსაცემად საჭირო ფოტოებისა და სტატიების სია.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 გვ.

193. ელისაბედ ჩერქეზიშვილს ჩანაწერი „1947 წლის 19 მარტს გადამიხადეს 60 წლის იუბილე“.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 17 გვ.

194. ჟურნალ-გაზეთებიდან ამონერილი რეცენზიები ელისაბედ ჩერქეზიშვილის მიერ.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 2 რვეული. 26 გვ.

195. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის იუბილეების ნუსხა.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 1 რვეული. 22 გვ.

196. წერილი მეგობართან ბაბო გამრეკელთან (?). ნაწყვეტი ელისაბედ ჩერქეზიშვილის მოგონებიდან.

პირი: ალექსანდრე სუმბათაშვილ-იუჟინი, კოტე მარჯანიშვილი.

უთარილო. ნაბეჭდი. 2 გვ.

197. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის მეუღლის ნიკო ხიზანიშვილის ნაწერების სია, რომელიც ელისაბედ ჩერქეზიშვილს გადასცა ტატიშვილმა.

უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. 2 გვ.

198. უცნობი ავტორის ლექსი მიძღვნილი პიერ კობახიძისადმი. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის მიერ გადანიშნული. მეორე გვერდზე მისივე კომენტარით.

პირი: აკაკი ხორავა.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 2 გვ.

199. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის მიერ წარმოთქმული სიტყვა კოტე მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო თეატრში გამართულ საწარმოო კრებაზე.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 6 გვ.

200. ელისაბედ ჩერქეზიშვილი – „ზაფხულობით ჩემი მოგზაურობა“, „ჩვენი გასტროლები 1948 წელს“.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. ერთად აკინძული 2 რვეული.

201. ელისაბედ ჩერქეზიშვილი – „რამდენჯერ მქონდა იუბილე“.

უთარილო. ავტოგრაფი მელანი. 50 გვ.

202. ელისაბედ ჩერქეზიშვილი – „ზაფხულობით პატარა მოგზაურობა“.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 11 გვ.

ავისტოლარული მემკვიდრეობა

წერილები ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი

203. რეჟისორის (?) წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი. ატყობინებს სპექტაკლ „ადვოკატი“ რეპეტიციაზე მისვლის დროს.

1891 წ. 29 სექტემბერი. ხელნაწერი. გვარი არ იკითხება. შავი მელანი. 2 გვ.

204. ვალერიან გუნიას წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი დასში მისი მინვევისა და ხელფასის დანიშვნის შესახებ.

პირი: ნიკო ხიზანიშვილი.

1894 წ. 20 სექტემბერი. ბლანკი. ხელნაწერი. ვალერიან გუნიას ხელმოწერით. დაზიანებული. 4 გვ.

205. მიხეილ კვალაიაშვილის ბარათი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი. სთხოვს თეატრში მისვლას მოსალაპარაკებლად.

1895 წ. 17 სექტემბერი. ხელნაწერი. მიხეილ კვალაიაშვილის ხელმოწერით. შავი მელანი. 1 გვ.

206. ვანო ემელიანოვის წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი ბაქოში გამართულ ქართულ სალამოში მისი მონაწილეობის მიღების შესახებ.

პირი: კოტე ყიფიანი, მაკო საფაროვა-აბაშიძე, შათირიშვილი, ნიკო ხიზანიშვილი.

1897 წ. 26 იანვარი. ხელნაწერი. ვანო ემელიანოვის ხელმოწერით. მელანი. ძლიერ დაზიანებული. 1 გვ.

207. დიმიტრი ნადირაძის წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი. ქვემო მაჩხაანში დადგმულ სპექტაკლ „ხანუმაში“ ელისაბედ ჩერქეზიშვილისა და ვასო აბაშიძის მონაწილეობის შესახებ.

1899 წ. 7 ივნისი ქვემო მაჩხაანი. ხელნაწერი. დიმიტრი ნადირაძის ხელმოწერით. შავი მელანი. 2 გვ.

208. ვალერიან გუნიას ბარათი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი. წერს მისი მონაწილეობის მნიშვნელობაზე სპექტაკლ „დაო ტერეზაში“ და სთხოვს რეპეტიციას მიბრძანებას.

1903 წ. 17 იანვარი. თბილისი. ბლანკი. ხელნაწერი. ვალერიან გუნიას ხელმოწერით. შავი მელანი. 1 გვ.

209. ვალერიან გუნიას ბარათი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი სპექტაკლ „პეპოში“ შუშანას როლის შესრულების შესახებ.

1903 წ. 7 თებერვალი. თბილისი. ბლანკი. ხელნაწერი. შავი მელანი. 1 გვ.

210. ვალერიან გუნიას ბარათი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, თეატრის საქმეებზე მოსალაპარაკებლად.

1903 წ. 19 თებერვალი. ტფილისი. ბლანკი. ხელნაწერი. შავი მელანი. 1 გვ.

211. ა. ყანჩელის ბარათი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი. სთხოვს, დაესწროს პიესის წაკითხვას. ატყობინებს თავის მისამართს.

1903 წ. 21 თებერვალი ტფილისი. ხელნაწერი ა. ყანჩელის ხელმოწერით. შავი მელანი. 1 გვ.

212. თეატრის ადმინისტრატორის ბარათი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი. თეატრში სასწრაფოდ გამოცხადების შესახებ.

1903 წ. 30 ოქტომბერი. ტფილისი. ბლანკი. ხელნაწერი. შავი მელანი. ადმინისტრატორის ხელმოწერით. გვარი არ იკითხება. 1 გვ.

213. დავით ნახუცრიშვილის წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, მისი ქუთაისში საგასტროლოდ წასვლის შესახებ.

პირი: სვიმონ კლდიაშვილი.

1903 წ. 8 ნოემბერი. ტფილისი. ბლანკი. ხელნაწერი. შავი მელანი. დავით ნახუცრიშვილის ხელმოწერით. ძლიერ დაზიანებული. 2 გვ.

214. დათიკოს წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი სახალხო უნივერსიტეტის სასარგებლოდ გამართულ წარმოდგენაში ლეკურის შესრულების შესახებ.

პირი: სვიმონი.

1908 წ. 21 მარტი. ტფილისი. ხელნაწერი. შავი მელანი. 2 გვ.

215. საშას (?) წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, ლეკურის საცეკვაოდ მიწვევის შესახებ. სთხოვს ჰონორარის დაზუსტებას.

პირი: ალიოშა, ილიკო, მილიცა, ნუცა.

1908 წ. 29 დეკემბერი. ხელნაწერი. შავი მელანი. გვარი არ იკითხება. ჭვირნიშინანი ფურცელი. 2 გვ.

216. ეკატერინე გაბაშვილის წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი. წერს ახალქალაქში ილიას სალამოში მისი მონაწილეობის მიღების შესახებ.

1909 წ. 20 ივლისი. ხელნაწერი. შავი მელანი. ეკატერინე გაბაშვილის ხელმოწერით. 2 გვ.

217. ეკატერინე გაბაშვილის წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი თავისი პიესის დადგმის მზადების შესახებ.

1911 წ. 27 იანვარი. ტფილისი. ხელნაწერი. შავი მელანი. ეკატერინე გაბაშვილის ხელმოწერით. 2 გვ.

218. სონა რომანიშვილის ბარათი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი ავჭალის აუდიტორიაში რეპეტიციაზე მისი მისვლის შესახებ.

პირი: ალექსი.

1911 წ. 8 თებერვალი. ხელნაწერი. მელნისფერი ფანქარი. სონა რომანიშვილის ხელმოწერით. 1 გვ.

219. დავით გედევანიშვილის ბარათი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი რეპეტიციაზე გამოცხადების შესახებ. ატყობინებს მისამართს.

1912 წ. 7 იანვარი. ხელნაწერი. ფანქარი. დავით გედევანიშვილის ხელმოწერით. 1 გვ.

220. „ნაძალადევის“ სცენისმოყვარეთა წრის წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, პეტრე უმიკაშვილის პიესა „სამზადისში“ ქეთევანის როლისა და ვალერიან გუნიას პიესა „დედისერთაში“ დედის როლის შესრულების შესახებ.

1912 წ. 20 იანვარი. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. ხელს აწერენ: წრის გამგეობის თავმჯდომარე ა. ქობულაშვილი, წევრები: ალ. ნაცვლიშვილი, ი. დვალიძე, წრის გამგეობის მდივანი იასონ ფანიშვილი. ბეჭედდასმული. 2 გვ.

221. ნაძალადევის წრის მმართველობის წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სთხოვენ მონაწილეობის მიღებას სპექტაკლ „ქრისტინეში“ ქრისტინეს დედის როლში. წინასწარ უხდინან მადლობას და ატყობინებენ რეპეტიციების დაწყების დროს.

1912 წ. 24 აპრილი. ტფილისი. ხელნაწერი. შავი მელანი. ხელს აწერენ: წრის სახელით ს. პ. სვიმონიძე და წრის მდივანი იასონ ფანიშვილი. ბეჭედდასმული. 1 გვ.

222. რეჟისორის თანაშემწის ზ. ბერიაშვილის ბარათი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, ნ. შიუკაშვილის პიესა „მთის ზღაპარის“ პერეტიციაზე დასწრების შესახებ.

1912 წ. 8 სექტემბერი. ტფილისი. ბლანკი. ხელნაწერი. შავი მელანი. ზ. ბერიაშვილის ხელმოწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

223. რეჟისორ შ. ბერიშვილის ბარათი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, რეპეტიციაზე გამოცხადების შესახებ.

1912 წ. 6 ოქტომბერი. ტფილისი. ბლანკი. ხელნაწერი. შავი მელანი. შ. ბერიშვილის ხელმოწერით. 1 გვ.

224. რეჟისორის თანაშემწის ბარათი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, ნ. შიუკაშვილის პიესა „მთის ზღაპარის“ რეპეტიციაზე დასწრების შესახებ.

1912 წ. 18 ნოემბერი. ტფილისი. ბლანკი. ხელნაწერი. შავი მელანი. ხელს აწერს რეჟისორის თანაშემწე შ. ბერიშვილი. 2 გვ.

225. რეჟისორის თანაშემწის ბარათი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი რეპეტიციაზე მისვლის შესახებ.

1913 წ. 10 იანვარი. ტფილისი. ბლანკი. ხელნაწერი. შავი მელანი. რეჟისორის თანაშემწის ხელმოწერით (გვარი არ იკითხება). 1 გვ.

226. რეჟისორის თანაშემწის შ. ბერიშვილის ბარათი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი ნ. აზიანის პიესა „გაცრუებულ იმედების“ რეპეტიციაზე დასასწრებად.

1913 წ. 21 იანვარი. ტფილისი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. შ. ბერიშვილის ხელმოწერით. 2 გვ.

227. ვ. ჯაფარიძის ბარათი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, გ. სუნდუკიანის პიესა „პეპოში“ მისი მონაწილეობის მიღების შესახებ. სთხოვს რეპეტიციაზე მისვლას.

1913 წ. 8 მაისი. ტფილისი. ხელნაწერი. შავი მელანი. 1 გვ.

228. დათას (?) ბარათი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, „ბებრის საღერლეში“ და ვალერიან გუნიას პიესაში „რაც არ გერგება არ შემერგება“ მისი მონაწილეობის შესახებ. ასევე სთხოვს რეპეტიციაზე დასწრებას.

1913 წ. 3 ივნისი. ტფილისი. ხელნაწერი. შავი მელანი. 2 გვ.

229. პოლიო ირეთელის წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი თავისი პიესის „ბედნიერი დღის“ შესახებ, აცნობებს პიესის დასრულებას და სთხოვს მის წაკითხვას.

1913 წ. 14 სექტემბერი. ტფილისი. ხელნაწერი. შავი მელანი. პ. ირეთელის ხელმოწერით. 3 გვ.

230. ს. სვიმონიძის ბარათი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, დენერი და კორმონის პიესა „ორი ობოლის“ რეპეტიციოზე დასწრების შესახებ
1913 წ. 15 ნომბერი. ხელნაწერი. შავი მელანი. ს. სვიმონიძის ხელმოწერით. 1 გვ.
231. ი. მჭედლიშვილის წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, კულტურის მოყვარულთა საზოგადოების მიერ გამართულ საღამოზე მისი მონაწილეობის შესახებ.
1914 წ. 4 იანვარი. ხელნაწერი. შავი მელანი. ი. მჭედლიშვილის ხელმოწერით. 1 გვ.
232. ავჭალის აუდიტორიის გამგეობის წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი. სთხოვენ აუცილებლად მიზრძანდეს წარმოდგენაში მონაწილეობის მისაღებად.
1914 წ. 20 დეკემბერი. ხელნაწერი. შავი მელანი. ხელს აწერენ: ა. ლოლაძე, თ. ანდრონიკაშვილი, ვ. ლაშქარაშვილი, ი. დაროშვილი. 1 გვ.
233. ნაძალადევის თეატრის მმართველობის წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სპექტაკლ „დრონი მეფობენ“ მისი მონაწილეობის მიღების შესახებ და სთხოვენ რეპეტიციოზე დასწრებას.
1915 წ. 12 იანვარი. ტფილისი. ხელნაწერი. შავი მელანი. 1 გვ.
234. მიხეილ თაქთაქიშვილის წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, ბაქოში მისი სასცენო მოღვაწეობის 30 წლის საიუბილეო საღამოს გამართვის შესახებ.
პირი: ქეთო ანდრონიკაშვილი.
1916 წ. 21 თებერვალი. ხელნაწერი. შავი მელანი. მიხეილ თაქთაქიშვილის ხელმოწერით. ჭვირნიშნიანი ფურცელი. 3 გვ.
235. ეკატერინე იაშვილის წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი. ბოდიშს უხდის ავღაბრის სცენისმოყვარეთა კლუბში რეპეტიციის ჩაშლის გამო.
1916 წ. 30 დეკემბერი. ტფილისი. ხელნაწერი. შავი მელანი. ეკატერინე იაშვილის ხელმოწერით. 1 გვ.
236. ვალერიან გუნიას 35 წლის სამწერლო, სასცენო და საზოგადო ასპარეზზე მოღვაწეობის აღსანიშნავი საიუბილეო აღმანახის რედაქტორის, ს. მგალობლიშვილისა და გამომცემელ მ. გაჩეჩილაძის წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი. სთხოვენ, დაწეროს წერილი ვალერიან გუნიაზე აღმანახში დასაბეჭდად.
1917 წ. დასტამბული, შევსებული ხელით. შავი მელანი. ხელს აწერენ: ს. მგალობლიშვილი, მ. გაჩეჩილაძე. 1 გვ.
237. ხარაზიშვილის წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი. ფოთის თეატრში დენერისა და კორმონის პიესაში „ორ ობოლში“ მისი მონაწილეობის შესახებ.
1920 წ. 8 იანვარი. ფოთი. ხელნაწერი. ხარაზიშვილის ხელმოწერით. ფანქარი. 2 გვ.
238. დუდე ძნელაძის წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, ბათუმში გამართულ საღამოზე მისი მონაწილეობის შესახებ. პირდება ჯილდოს 7000 მანეთს.
პირი: იოსებ გრიშაშვილი.
1920 წ. 29 ოქტომბერი. ბათუმი. ხელნაწერი. შავი მელანი. ფანქარი. ხელს აწერს: დუდე ძნელაძე. 3 გვ.
239. ვიქტორ ნინიძის წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, პიესა „სტუმარ-მასპინძლობაში“ მისი მონაწილეობის შესახებ. აცნობს ტექნიკურ მხარეს.
1924 წ. 14 დეკემბერი. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. ვიქტორ ნინიძის ხელმოწერით. 1 გვ.
240. ვასო ბალანჩივაძის წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სანგანათლების ქართულ წარმოდგენებში მისი მონაწილეობის მიღების შესახებ. აცნობს პირობებს და თანხმობის შემთხვევაში ელის პასუხს.
პირი: სონია, ივანე ელიაშვილი.
1925 წ. 28 ივლისი. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. ვასო ბალანჩივაძის ხელმოწერით. 3 გვ.
241. შინამრეწველ ხელოსანთა საზოგადოების დრამატული წრის თავმჯდომარისა და

რეჟისორის კოტე ჭელიძის წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, ავქსენტი ცაგარელის პიესაში „ხანუმა“ და ნინო ნაკაშიძის პიესაში „ვინ არის დამნაშავე“ მისი მონაწილეობის შესახებ.

1926 წ. 18 მაისი. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. ფანქარი. ხელს აწერს კოტე ჭელიძე.
2 გვ.

242. ფეფო გიორგიევის წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი დიღმის საზოგადოებრივ ბინათვის ავქსენტი ცაგარელის პიესაში „ხანუმა“ და ვალერიან გუნიას პიესაში „დედისერთა“ მისი მონაწილეობის შესახებ.

1926 წ. 21 მაისი. თბილისი. ხელნაწერი. შავი მელანი. ფეფო გიორგიევის ხელმოწერით.
1 გვ.

243. კოტე ჭელიძის ღია ბარათი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, მისი საგასტროლოდ მიწვევის შესახებ.

1926 წ. 24 მაისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.

244. კოტე ჭელიძის ღია ბარათი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, ნინო ნაკაშიძის პიესაში „ვინ არის დამნაშავე“ მისი მონაწილეობის შესახებ.

1926 წ. 25 მაისი. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.

245. დიღმის თეატრის გამგეობის თავმჯდომარის ეფემია გიორგიევის წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი. სთხოვს, მათ თეატრში წარმოდგენა გამართოს და ატყობინებს პიესების „ხანუმა“ და „დედისერთა“ დადგმის სურვილის შესახებ.

1926 წ. 21 მაისი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. ეფემია გიორგიევის ხელმოწერით. 1 გვ.

246. ონის მუშათა კლუბის სახელით ვანო ბუთლიაშვილის წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, მისი ონში მიწვევის შესახებ.

1927 წ. 3 აპრილი. ონი. ხელნაწერი. მელანი. ვ. ბუთლიაშვილის ხელმოწერით. 2 გვ.

247. სოსოს (?) წერილი ზუგდიდიდან ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი. ატყობინებს ზუგდიდში მისი სალამოს გამართვის შესახებ და აგვარებს ტექნიკურ მხარეებს.

პირი: სერგო. მელანი.

1927 წ. 6 აპრილი. ზუგდიდი. ხელნაწერი. სოსოს (?) ხელმოწერით. 3 გვ.

248. ვანო ბუთლიაშვილის წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, ონში მისი გასტროლების შესახებ.

1927 წ. 5 მაისი. ონი. ხელნაწერი. მელანი. ვანო ბუთლიაშვილის ხელმოწერით. 2 გვ.

249. მუშათა ცენტრალური კლუბის თვითმოქმედ საჩვენებელი თეატრის თანამშრომლის ბარათი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი. სთხოვს მიბრძანდეს მათ კლუბში პიესა „შვიდი დღის“ რეპეტიციაზე.

1930 წ. 10 თებერვალი. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. ხელს აწერს: თეატრის თანამშრომელი ილია (გვარი არ იკითხება). ბეჭედდასმული. 1 გვ.

250. წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი მისი პიესების დადგმის თაობაზე.

1930 წ. 10 მაისი. ხელნაწერი. მელანი. ხელმოწერა გაურკვეველია. 1 გვ.

251. მრავლადის ბარათი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სპექტაკლ „მზის დაბნელების“ რეპეტიციაზე დასწრების შესახებ.

1933 წ. 10 ოქტომბერი. ტფილისი. ხელნაწერი. მრავლადის ხელმოწერით. მელანი. 1 გვ.

252. ბაქოს ქართული თეატრის დირექტორის ს. ვაჩნაძის წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, ბაქოს ქართული თეატრის დაარსების 30 წლის იუბილესთვის სხვადასხვა მასალის გაგზავნის შესახებ.

1935 წ. 18 თებერვალი. ბლანკი. ხელნაწერი. ს. ვაჩნაძის ხელმოწერით. მელანი. 2 გვ.

253. დიმიტრი ჯანელიძის წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი. სთხოვს თეატრის საქმესთან დაკავშირებით მივიდეს კოტე მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო თეატრში.

1935 წ. 20 ოქტომბერი. ტფილისი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. დიმიტრი ჯანელიძის

ხელმონერით. თან ერთვის კონვერტი ელისაბედ ჩერქეზიშვილის ავტოგრაფული მინან-
ერით. 1 გვ.

254. მიშა სულთანისვილის წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, ზუგდიდსა და
სოხუმში მათი გასტროლების შესახებ, სადაც ელისაბედ ჩერქეზიშვილი ვერ წავიდა.

პირი: მიშა სარაული, ბემურაზი, შალვა ჯაფარიძე.

1936 წ. 24 ივნისი. სოხუმი. ხელნაწერი. შავი მელანი. მ. სულთანისვილის ხელმონერით.
3 გვ.

255. ლაგოდეხის კლუბთან არსებული დრამწრის ხელმძღვანელის სერგო ბაშინჯა-
ლოვის წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი. სთხოვს, მონაწილეობა მიიღოს მათ მიერ
დადგმულ სპექტაკლებში „ჯერ დაიხოცნენ მერე იქორწინეს“ და „დატრიალდა ჯარა“,
ათანხმეს ტექნიკურ საკითხებს.

პირი: ლევანი, თამარი, სანდრო გოგიაშვილი.

1936 წ. 25 ივნისი. ლაგოდეხი. ხელნაწერი. მელანი. ხელს აწერს სერგო ბაშინჯალოვი.

4 გვ.

256. სერგო ბაშინჯალოვის წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი. ეპატიჟება ლა-
გოდეხში სპექტაკლ „ხანუმაში“ მონაწილეობის მისაღებად და ათანხმეს საჭირო ტექნიკურ
საკითხებს.

პირი: სანდრო გოგიაშვილი, გოჭარიკა, მერი.

1936 წ. 15 დეკემბერი. ლაგოდეხი. ხელნაწერი. მელანი. ს. ბაშინჯალოვის ხელმონერით.

4 გვ.

257. მრავლაძის ბარათი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი. სთხოვს, შეატყობინოს ავად-
მყოფობის გამო შეძლებს თუ არა სპექტაკლში „მზის დაბნელება საქართველოში“ მონაწილე-
ობის მიღებას.

1937 წ. 17 იანვარი. თბილისი. ხელნაწერი. მრავლაძის ხელმონერით. წითელი მელანი.

1 გვ.

258. ბუხუტის (?) წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, ილია ჭავჭავაძის დაბადე-
ბიდან 100 წლის აღსანიშნავ საიუბილეო საღამოზე მისი მონაწილეობის შესახებ.

1937 წ. 6 ივნისი. ხელნაწერი ფანქარი. 1 გვ.

259. ბუხუტის (?) წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სპექტაკლ „ხანუმა“ წარ-
მოდგენისა და მსახიობისათვის იუბილეს გამართვის შესახებ.

პირი: დარიკო.

1937 წ. 12 ივნისი. ხელნაწერი. ფანქარი. ხელნაწერი თითქმის არ იკითხება. დაზიანებუ-

ლი. 2 გვ.

260. ბარათი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, კინოსტუდიაში მ. ჭიაურელთან გადაღე-
ბაზე მისვლის შესახებ. სთხოვენ, არ დაიგვიანოს.

1937 წ. 20 ოქტომბერი. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. გაურკვეველი ხელმონერით.

მეორე მხარეს ელისაბედ ჩერქეზიშვილის ხელით მინანერით. 2 გვ.

261. გ. ჯინჭარაძის ბარათი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, ატყობინებს თინა ჩარკვი-
ანის ავადმყოფობას და სთხოვს სპექტაკლ „ჩატეხილ ხიდში“ ხორეშანის როლის შესრულე-
ბას.

1940 წ. 18 იანვარი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. გ. ჯინჭარაძის ხელმონერით. 1 გვ.

262. მოსე დანიელაშვილის ბარათი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სპექტაკლ „მე-
ჯღანუაშვილის“ რეპეტიციაზე დასწრების შესახებ.

პირი: ვახტანგი.

1940 წ. 4 ივნისი. ხელნაწერი. მელანი. მოსე დანიელაშვილის ხელმონერით. 1 გვ.

263. ლაგოდეხის აღმასკომის თავმჯდომარის გელაშვილის წერილი ელისაბედ ჩერ-
ქეზიშვილისადმი. მადლობას უხდის წიგნის „მოგონებების“ გაგზავნისთვის.

პირი: ნინა.

1944 წ. 13 მარტი. ხელნაწერი. მელანი. ხელს აწერს გელაშვილი. 1 გვ.

264. გიორგი მრავლაძის წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი. ბათუმის თეატრში ელისაბედ ჩერქეზიშვილისა და ნიკო გოცირიძის საგასტროლოდ მიმწვევის შესახებ.

პირი: არჩილ ჩხარტიშვილი, დ. დუმბაძე.

1944 წ. 22 სექტემბერი. ბათუმი. ხელნაწერი. მელანი. ფანქარი. ხელს აწერს გიორგი მრავლაძე. მეორე გვერდზე ელისაბედ ჩერქეზიშვილის ავტოგრაფული მინაწერით. 1 კ. 2 გვ.

265. კაპიტან გორბუნოვის ბარათი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი. ატყობინებს გაზეთის გაგზავნის შესახებ, რომელშიც დაიბეჭდა ელისაბედ ჩერქეზიშვილის სტატია.

1944 წ. 2 ოქტომბერი. ხელნაწერი. შავი მელანი. გორბუნოვის ხელმოწერით. ახლავს კონვერტი ელისაბედ ჩერქეზიშვილის ავტოგრაფული მინაწერით. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

266. ალ. ბეგალიშვილის ბარათი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სთხოვს 22 ივნისს მიბრძანდეს თეატრში სპექტაკლ „ჯერ დაიხოცნენ მერე იქორწინეს“ რეპეტიციაზე. მეორე გვერდზე დაბეჭდილია კოტე მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო თეატრის დირექტორისა და სამხატვრო ნაწილის ხელმძღვანელის შ. ღამბაშიძის თხოვნა ფოტოგრაფ იხმანისადმი, (1938 წლის 20 ივლისი), თეატრში საქმეზე მოსალაპარაკებლად მისვლის შესახებ. ხელს აწერს ელისაბედ ჩერქეზიშვილი.

პირი: გურგენიძე.

1945 წ. 21 ივლისი. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. შავი, ლურჯი მელანი. ალ. ბეგალიშვილის ხელმოწერით. 2 გვ.

267. სოფრომ ცომაიას წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი. სთხოვს, ცოტა ხნით გადადოს გასტროლები ჭიათურაში.

პირი: გრიგოლ ტყაბლაძე, ნიკო გოცირიძე, გიორგი ნუცუბიძე.

1945 წ. 16 ნოემბერი. ჭიათურა. ხელნაწერი. მელანი. ახლავს კონვერტი ელისაბედ ჩერქეზიშვილის მინაწერით. 2 გვ.

268. მიშა მგალობლიშვილის წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი. აცნობებს მისი შემოქმედებითი საღამოს გადადებას ბოლნისის საშუალო სკოლის დანვის გამო, რამაც გამოიწვია კლასების დროებით განთავსება თეატრის შენობაში და თეატრის მუშაობის შეწყვეტა.

1947 წ. 16 ოქტომბერი. ბოლნისი. ხელნაწერი. მელანი. მიშა მგალობლიშვილის ხელმოწერით. მეორე გვერდზე ელისაბედ ჩერქეზიშვილის მინაწერით. 2 გვ.

269. სოსო მეზურიშვილის წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სიღნაღში მისი შემოქმედებითი საღამოს ჩატარების შესახებ.

პირი: სერგო ბაშინჯალოვი. შაქრო გომელაური.

1947 წ. 8 დეკემბერი. სიღნაღი. ხელნაწერი სოსო მეზურიშვილის ხელმოწერით. ბოლო გვერდზე ელისაბედ ჩერქეზიშვილის ხელით მინაწერი. მელანი. 4 გვ.

270. თელავის შინამრეწველ ხელოსანთა დრამწრის წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი. ცხინვალსა და ახალქალაქში მისი მონაწილეობით სპექტაკლების გამართვის შესახებ.

უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. ხელმოწერით (გვარი არ იკითხება). 1 გვ.

271. მარო დავიდოვას წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი. ცხინვალში სპექტაკლ „ხანუმაში“ მისი მონაწილეობის შესახებ.

უთარილო. ცხინვალი. ხელნაწერი. მელანი. მარო დავიდოვას ხელმოწერით. 2 გვ.

272. ხაჩიძის ბარათი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი ბათუმში გამგზავრების შესახებ.

პირი: შ. ღამბაშიძე

უთარილო. ხელნაწერი. ცისფერი მელანი. ხაჩიძის ხელმოწერით. 1 გვ.

273. სოფიო ხარაძისა და ი. რამიშვილის წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, ინდუსტრიარულ ტექნიკუმში მისი საღამოს გადადების შესახებ.

უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. ხელს აწერენ: სოფიო ხარაძე და ი. რამიშვილი. 1 გვ.

274. ტრამვაის კლუბის გამგეობისა, სამხატვრო საბჭოსა და ძველი მუშა-სცენის-

მოყვარეთა თხოვნა ელისაბედ ჩერქეზიშვილსა და ნიკო გოცირიძისადმი, მათთან არსებული ქართული დრამატული წრის მიერ დადგმულ ავექსენტი ცაგარელის პიესაში „რაც გინახავს, ველარ ნახავ“ მონაწილეობის შესახებ.

უთარილო. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. მელანი. ხელს აწერენ: კლუბის გამგეობის თავმჯდომარე – ჩიქოვანი, სამხატვრო საბჭოს თავმჯდომარე – ჩუხრუკიძე, წრის ადმინისტრატორი – მაისაძე. მეორე გვერდზე ელ. ჩერქეზიშვილის მინაწერი. 1 გვ.

275. ს. ვაჩნაძის ბარათი ელ. ჩერქეზიშვილისადმი. სთხოვს, მიბრძანდეს თეატრში სპექტაკლის – „მზის დაბნელება საქართველოში“ რეპეტიციაზე.

პირი: ნიკო გოცირიძე, წუნუნავა, მარო მესხიშვილი.

უთარილო. ხელნაწერი. ს. ვაჩნაძის ხელმოწერით. მელანი. 1 გვ.

276. რეჟისორის თანაშემწის, შაქრო გუდავადის ბარათი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, კინორეჟისორ ნუცა ლოლობერიძესთან მიწვევის შესახებ.

უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. შაქრო გუდავადის ხელმოწერით. მეორე გვერდზე ელისაბედ ჩერქეზიშვილის მინაწერით. 1 გვ.

277. გურჯაანის კლუბის გამგისა და რეჟისორის ბ. ლითანიშვილის ბარათი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი. სთხოვს, გააგებინოს, თანახმაა თუ არა მათ კლუბში სპექტაკლ „ხანუმაში“ მონაწილეობის მიღებაზე.

უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. ბ. ლითანიშვილის ხელმოწერით. 1 გვ.

278. ვასო აბაშიძის სავიზიტო ბარათები ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი. მინაწერით რეპეტიციებზე დასწრების შესახებ.

უთარილო. ხელნაწერი. შავი მელანი. ფანქარი. 3 ც.

279. ვასო აბაშიძის წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სთხოვს უარი არ უთხრას მის მიერ დადგმულ სპექტაკლში მონაწილეობის მიღებაზე.

პირი: მაკო საფაროვა

უთარილო. ხელნაწერი ვასო აბაშიძის ხელმოწერით. 1 გვ.

280. ვასო აბაშიძის წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, გ. სუნდუკიანის პიესაში „ხათაბალა“ მონაწილეობის შესახებ.

უთარილო. ხელნაწერი. შავი მელანი. ხელს აწერს ვასო აბაშიძე. 2 გვ.

281. ვასო აბაშიძის ბარათი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, მისი პიესის „უნდა გავიყარნეთ“ რეპეტიციაზე დასწრების შესახებ.

უთარილო. ხელნაწერი. შავი მელანი. ხელს აწერს ვასო აბაშიძე. 2 გვ.

282. ვალერიან გუნიას ბარათი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი. სპექტაკლის „პარიზელი ბიჭის“ რეპეტიციაზე მისვლის შესახებ.

უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. ვალერიან გუნიას ხელმოწერით. 2 გვ.

283. ვალერიან გუნიას ბარათი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, მისივე პიესაში „დაძმა“ მონაწილეობის შესახებ.

უთარილო. ხელნაწერი. შავი მელანი. ვალერიან გუნიას ხელმოწერით. 1 გვ.

284. ვალერიან გუნიას წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი. ქუთაისში დენერი და კორმონის პიესაში „ორი ობოლი“ მონაწილეობის მიღების შესახებ.

პირი: ნიკო, მაკო.

უთარილო. ხელნაწერი. ვალერიან გუნიას ხელმოწერით. შავი მელანი. 1 გვ.

285. ლადო ალექსი-მესხიშვილის წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, თანხმობას ეუბნება თბილისში საგასტროლოდ ჩამოსვლასა და ელისაბედ ჩერქეზიშვილის ბენეფისში მონაწილეობის მიღებაზე. ათანხმებს რეპეტიციების დროს. უგზავნის მსახიობების სცენაზე ყოფნის გეგმას.

უთარილო. ხელნაწერი. ხელს აწერს ლადო ალექსი-მესხიშვილი. ფანქარი. 2 გვ.

286. ლადო ალექსი-მესხიშვილის წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი. სპექტაკლში „დანაშაული და სასჯელი“ მონაწილეობის შესახებ.

უთარილო. შავი მელანი. 1 გვ.

287. ვალიკოსა და ლადო ალექსი-მესხიშვილის ორი წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი. სთხოვენ ბათუმში ჩასვლას და მონაწილეობის მიღებას სპექტაკლებში „პირველ რიგში“ და „დედისერთა“

პირი: ნიკო.

უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. ხელს აწერენ: ვალიკო, ლადო ალექსი-მესხიშვილი. 3 გვ.

288. იუზა ზარდალიშვილის წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, ზამთრის სეზონზე ფოთში მისი მიწვევის შესახებ.

უთარილო. ზესტაფონი. ხელნაწერი. შავი მელანი. ხელს აწერს იუზა ზარდალიშვილი.

2 გვ.

289. ელენე დეკანოზიშვილის წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი. სპექტაკლში „გლახა ქრიაშვილი“ მონაწილეობის შესახებ. ბოდიშს უხდის ადრინდელი გაუგებრობის გამო, ელის პასუხს.

პირი: გაბო.

უთარილო. ხელნაწერი. შავი მელანი. ელენე დეკანოზიშვილის ხელმოწერით. 2 გვ.

290. წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი ქიზიყიდან. სთხოვენ სპექტაკლ „ხანუმაში“ მონაწილეობის მიღებას.

პირი: ნიკო ხიზანიშვილი, ვასო აბაშიძე.

უთარილო. ქიზიყი. ხელნაწერი. ხელმოწერით (გვარი გაურკვეველია). შავი მელანი. 1 გვ.

291. კატო ლაკაშინისა და საშა გვარამაძის წერილი სოფელ რუისიდან ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, საქველმოქმედო მიზნით გამართულ წარმოდგენაში მონაწილეობის მიღების შესახებ.

პირი: არადელ-იშხნელი.

უთარილო. რუისი. ხელნაწერი. შავი მელანი. 3 გვ.

292. რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო თეატრის მუშა-მოსამსახურეთა სასარგებლოდ მომწყობი საღამოს კომისიის წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, საღამოში მონაწილეობის მიღების შესახებ.

უთარილო. ნაბეჭდი, შევსებული ხელით. მელანი. ხელს აწერენ: კომისიის თავმჯდომარე მ. ედივაროვი, მდივანი მ. მახნიაშვილი. 1 გვ.

293. ბარათი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, რეჟისორ ლილი ესაკიასთან მისვლის შესახებ.

პირი: სვანელი.

უთარილო. ხელნაწერი. კუთხეში ელისაბედ ჩერქეზიშვილის ავტოგრაფული მინაწერით. ფანქარი. 1 გვ.

294. ნიკო ავალიშვილის სავიზიტო ბარათი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი. მინაწერით რეპეტიციაზე დასწრების შესახებ.

უთარილო. ხელნაწერი. შავი მელანი. 1 გვ.

295. ალექსანდრე სოლოლაშვილის სავიზიტო ბარათი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, მინაწერით რეპეტიციაზე გამოცხადების შესახებ.

უთარილო. ხელნაწერი. შავი მელანი. 2 ც.

296. სოსო იბვანიძის სავიზიტო ბარათი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი. მინაწერით სპექტაკლში „დიდ მოურავი“ მონაწილეობის მიღების შესახებ.

უთარილო. ხელნაწერი. შავი მელანი. 2 ც.

297. ს. გოგოლაშვილის (სვიმონიძე) სავიზიტო ბარათები ელისაბედ ჩერქეზიშვილს. მინაწერით ნაძალადევის თეატრში სპექტაკლებში „ხანუმა“ და „მსხვერპლი“ მონაწილეობის შესახებ.

უთარილო. ხელნაწერი შავი მელანი. 3 ც.

298. რეჟისორის თანაშემწის ვარვარიძის ბარათი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი თეატრში კრებაზე დასწრების შესახებ.

უთარილო. ბლანკი. ხელნაწერი. შავი მელანი. ვარვარიძის ხელმოწერით. 1 გვ.

299. მერი ანჯაფარიძის ბარათი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი. თხოვს, მივიღეს კინოსტუდიაში, ფილმის „გიორგი სააკაძე“ გადაღებაში მონაწილეობის მისაღებად.

უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. ხელს აწერს: მერი ანჯაფარიძე. 2 გვ.

300. რეჟისორის თანაშემწის არჯევანიძის ბარათი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, კინოსტუდიაში რეჟისორ დავით რონდელთან მიწვევის შესახებ.

უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. ხელს აწერს: არჯევანიძე. 1 გვ.

301. პლენხანოვის სახელობის კლუბთან არსებული თეატრალური კოლექტივის სახელით გრ. ვაშაკიძის წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი. თხოვს, გამოუგზავნოს მოგონებები კოტე მარჯანიშვილზე და საკუთარი ფოტოსურათი.

უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. გრ. ვაშაკიძის ხელმოწერით. 1 გვ.

302. ნ. მესხიშვილის ბარათი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი. თხოვს, 7 საათზე მივიღეს რეჟისორ ლილი ესაკიასთან რეპეტიციაზე.

უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. ხელს აწერს: ნ. მესხიშვილი. 1 გვ.

303. ნ. მესხიშვილის ბარათი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, გახმოვანებაზე მიწვევის შესახებ. სთხოვენ დიალოგების ზეპირად ცოდნას.

უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. ხელს აწერს მესხიშვილი. 1 გვ.

304. ვ. თუმანიშვილის ბარათი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სპექტაკლ „პეპოში“ კეკეს როლის შეასრულების შესახებ.

უთარილო. ხელნაწერი. შავი მელანი. ვ. თუმანიშვილის ხელმოწერით. 1 გვ.

305. სონა რომანიშვილის ბარათი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი. ავჭალის აუდიტორიაში რეპეტიციაზე მისვლის შესახებ.

უთარილო. ხელნაწერი. შავი მელანი. ხელს აწერს: სონა რომანიშვილი. 1 გვ.

306. გიორგი ჯაბაურის ბარათი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, ავქსენტი ცაგარელის პიესა „ციმბირელის“ რეპეტიციაზე დასწრების შესახებ.

პირი: სონა რომანიშვილი.

უთარილო. ხელნაწერი. შავი მელანი. ხელს აწერს: გიორგი ჯაბაური. 1 გვ.

307. სოფელ ალაგირის (თერგის ოლქი) მასწავლებელთა მიმართვა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, ალაგირში ქართული სკოლის დაარსებისთვის დახმარების განწვევის შესახებ.

პირი: გიორგი უტურაშვილი, პეტრე მეტრეველი, ილია ლობჯანიძე.

უთარილო. ხელნაწერი. შავი მელანი. დასტამბული. 1 გვ.

308. კოტე მესხის წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, გიშარის როლის შესრულების შეთავაზების შესახებ. ატყობინებს რეპეტიციების დღეებს. სთხოვს ტექსტის კარგად ცოდნას.

უთარილო. ხელნაწერი. შავი მელანი. კოტე მესხის ხელმოწერით. 1 გვ.

309. იოსებ გარსევანიშვილის წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, გაზეთ „ნაპერ-ნკალის“ სასარგებლოდ გამართულ სპექტაკლებში მონაწილეობის მიღების შესახებ.

უთარილო. ხელნაწერი. შავი მელანი. იოსებ გარსევანიშვილის ხელმოწერით. 1 გვ.

310. საზოგადოება „განთიადის“ სკოლის წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სალიტერატურო დილაზე მიწვევის შესახებ.

უთარილო. ხელნაწერი. შავი მელანი. ხელს აწერს: სკოლის ზედამხედველი ი. ნაკაშიძე. 1 გვ.

311. გ. იშხნელის წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი. ატყობინებს წარმოდგენაში მის მონაწილეობას და სთხოვს სასწრაფოდ ჩასვლას.

უთარილო. ხელნაწერი. შავი მელანი. გ. იშხნელის ხელმოწერით. 1 გვ.

312. ხობის თეატრის რეჟისორის შ. მყავანაძის წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი. სთხოვს, დათანხმდეს მათ თეატრში დადგმულ სპექტაკლში „ხანუმა“ მონაწილეობის მიღებაზე, ითხოვს სასწრაფოდ პასუხს და თანხმობის შემთხვევაში პირობებს.

უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.

313. კრასნოიარსკის მხარის, ჩრდილო-ენისეის რაიონის თეისის საშუალო სკოლის მოსწავლეებისა და ს. პეროვსკაიას სახელობის მუზეუმის თანამშრომელთა წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი. მადლობას უხდის ყურადღებისთვის, საპასუხო წერილისთვის და მსახიობზე გამოცემული საიუბილეო წიგნის გაგზავნისთვის. პირდებიან, რომ ეს წიგნი საპატიო ადგილს დაიკავებს მათ მუზეუმში.

უთარილო. ხელნაწერი. შავი მელანი. დაზიანებული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

314. თეატრის (?) დირექტორის დავით დემელბეგის წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, მისი სასცენო მოღვაწეობის 40 წლის საიუბილეო საღამოს მოწყობის შესახებ.

პირი: ივლიტა დოლიძე, ნიკო.

უთარილო. ხელნაწერი. დავით დემელბეგის ხელმოწერით. შავი მელანი. 1 გვ.

315. ცხინვალის საზოგადოების წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი. უძღვნიან 85 მანეთს სამახსოვრო საჩუქრისთვის და ატყობინებენ ზაფხულში დაგეგმილი იუბილის გამართვის შესახებ, რომლის მთელ შემოსავალსაც მას გადასცემენ.

უთარილო. ხელნაწერი. შავი მელანი. 1 გვ.

316. ძმები ზუბალაშვილების სახალხო თეატრის „სტუდენტთა ჯგუფის“ წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, ნ. აზიანის პიესა „გაცრეხულ იმედებში“ კეკლას როლისა და ვოდევილში „ადვოკატთან“ მართა ანჩხლადის როლის შესრულების შესახებ.

უთარილო. ხელნაწერი. შავი მელანი. 1 გვ.

317. ბარათი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი. ატყობინებენ, რომ საღამოს რვა საათზე მიაკითხავს მანქანა და წაიყვანს კინოსტუდიაში მიხეილ ჭიაურელთან შესახვედრად.

უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. ასისტენტის ხელმოწერით (გვარი არ იკითხება). მეორე გვერდზე ელისაბედ ჩერქეზიშვილის ავტოგრაფული მინაწერით. რუსულ და ქართულ ენებზე. 2 გვ.

318. ბარათი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი. ატყობინებენ კოტე მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო თეატრიდან ბათუმში მისი წასვლის შესახებ.

უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. ხელმოწერით (გვარი არ იკითხება).

პირი: ჭიჭიკო გელაშვილი. 1 გვ.

319. ბარათი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი. სთხოვენ, ჩამოვიდეს სპექტაკლ „ხანუ-მას“ რეპეტიციისთვის.

უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. ხელმოწერით (გვარი არ იკითხება). 1 გვ.

320. ავჭალის აუდიტორიის დირექციის ბარათი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი. რეპეტიციაზე მისვლის შესახებ.

პირი: ნ. გოცირიძე.

უთარილო. ხელნაწერი. ხელმოწერით (გვარი არ იკითხება). 1 გვ.

321. ღია ბარათი სამსახსოვრო მინაწერით ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, ადამ ადამიძისა და სერგო ჯანკულოვისაგან.

1896 წ. 11 დეკემბერი. ხელნაწერი. შავი მელანი. 1 ც.

322. შვილის (ნუცას) ღია წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, ულოცავს სახელწოდების დღეს.

1908 წ. 5 სექტემბერი. ავტოგრაფი. შავი მელანი. 2 გვ.

323. ა. ლალიაშვილის ღია ბარათი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი.

1910 წ. 23 მარტი. პეტერბურგი. ხელნაწერი. შავი მელანი. რუსულ და ქართულ ენაზე.

1 გვ.

324. სამახსოვრო ბარათი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი მოცეკვავე ჯგუფისგან.
1914 წ. 23 იანვარი. ხელნაწერი. ახლავს ავტოგრაფები: მიტო გედევანიშვილი, კოტე გედევანიშვილი, ნინო დიასამიძე, მაია კახიძე, თამარიკო დიასამიძე, გივი ლამბაშიძე და სხვა. შავი მელანი. 3 გვ.
325. მ. უგრეხელიძის (?) ღია ბარათი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი პირად საკითხზე.
პირი: ნუცა.
1923 წ. 24 ივლისი. ყაზბეგი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
326. უცხო ენების უმაღლესი კურსების გამგის ნინო ამირეჯიბის პირადი ხასიათის წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი.
1926 წ. 11 მარტი. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
327. შვილის (შალიკო ხიზანიშვილის) ღია ბარათი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი პირად საკითხზე. წერს ორკვირიან ტურნეში ყოფნის ამბავს და სთხოვს, გაუგზავნოს ვახუშტის.
პირი: მელიკო, ნუცა, მარუსია.
1930 წ. პარიზი. ხელნაწერი. შავი მელანი. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის მინაწერით. ქართულ, რუსულ და ფრანგულ ენებზე. 1 გვ.
328. შვილის (შალიკო ხიზანიშვილის) ღია ბარათი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი პირად საკითხზე. წუხს ვახუშტის ავადმყოფობას.
1930 წ. ხელნაწერი. ლოზანა. შავი მელანი. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის მინაწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 გვ.
329. ნიკო გოცირიძის პირადი ხასიათის ღია ბარათი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი.
1930 წ. 30 აგვისტო. კისლოვოცკი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
330. ნიკო გოცირიძის პირადი ხასიათის წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი.
1936 წ. 11 ივლისი. ბორჯომი. ხელნაწერი. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის ავტოგრაფული მინაწერით. რუსული ტექსტი ქართული ტრანსკრიფციით. ფანქარი. მელანი. 4 გვ.
331. ნიკო გოცირიძის პირადი ხასიათის წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი.
1936 წ. 23 ივლისი. ხელნაწერი. ბორჯომი. ფანქარი. მელანი. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის მინაწერით. რუსული ტექსტი ქართული ტრანსკრიფციით. 4 გვ.
332. ბარათი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი მეგობრებისგან.
პირი: მანია, მელიკო, ბაბუცა, საშა.
1937 წ. 8 აპრილი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
333. თეისის საშუალო სკოლის მოსწავლეების წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი. ულოცავენ სასცენო მოღვაწეობის 50 წლის იუბილეს და სთხოვენ სკოლაში არსებული ს. პეროვსკაიას სახელობის მუზეუმის სასცენო მოღვაწეთა ალბომისთვის გაუგზავნოს ფოტოსურათი და ბიოგრაფიული ცნობები.
პირი: ლებედევა, ივანოვა, ბაზარნეკო, ბოროდკინი, დავიდოვა, სოლჯენიცინი.
1937 წ. 1 სექტემბერი. ჩრდილო-ენისეისკი, კრასნოიარსკის მხარე. ხელნაწერი. ახლავს კონვერტი ელისაბედ ჩერქეზიშვილის მინაწერით. მელანი. დაზიანებული. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
334. ნიკო გოცირიძის პირადი ხასიათის ღია ბარათი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი.
1938 წ. 18 ივლისი. ბორჯომი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
335. ნიკო გოცირიძის პირადი ხასიათის წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი.
პირი: ხორავა.
1938 წ. 26 ივლისი. ბორჯომი. ხელნაწერი. მელანი. ფანქარი. რუსული ტექსტი ქართული ტრანსკრიფციით. 3 გვ.
336. ნიკო გოცირიძის პირადი ხასიათის წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი.
პირი: უშანგი ჩხეიძე, დოდო ანთაძე, კოსტავა.

1938 წ. 4 აგვისტო. ბორჯომი. ხელნაწერი. მელანი. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის მინან-
ვრით. რუსული ტექსტი ქართული ტრანსკრიფციით და წერილის ქართული ვარიანტი.
4 გვ.

337. რესპუბლიკური სამხედრო-საშეფო კომისიისა და ამიერკავკასიის სამხედრო
ოლქის, წითელი არმიის საოლქო სახლის წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი. სთხოვენ
მონაწილეობის მიღებას ორდენოსანი მსახიობებისა და მაღალჩინოსანი სამხედრო მოსამ-
სახურეების ცოლებთან შეხვედრაზე.

1939 წ. 14 მაისი. ნაბეჭდი. ბლანკი. ხელს აწერენ: ვერაგასოვი და ვენაძე. ძლიერ და-
ზიანებული. 1 გვ.

338. მარია კუცენკოს წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი. აღფთოვანებას
გამოთქვამს მისი შემოქმედების შესახებ, სურვილი აქვს მისი გაცნობის და სთხოვს მიმოწ-
ერის დაწყებას.

1941 წ. 6 მაისი. დონბასი. ვოროშილოვის ოლქი. ლისიჩანსკი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ
ენაზე. 4 გვ.

339. უცნობი პირის ბარათი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი. ატყობინებს დათიკოს
ჩამოსვლას და სთხოვს გრიშაშვილის მოხსენების გადმოღებას.

1947 წ. 2 ივლისი. ხელნაწერი. ცისფერი ფანქარი. ხელმოწერა არ იკითხება. 1 გვ.

340. მელიკოს პირადი ხასიათის ბარათი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სტუმრად
დაპატიჟების შესახებ.

პირი: ნუცა
1947 წ. 26 ივლისი. დილომი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.

341. გ. კაიშაურის პირადი ხასიათის წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი.

1947 წ. 15 აგვისტო. ხელნაწერი. მელანი. ფანქარი. 1 გვ.

342. დავით ჩხეიძის პირადი ხასიათის წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი.

პირი: ტასო.
1948 წ. 3 ივლისი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ.

343. დავით ჩხეიძის პირადი ხასიათის წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი.

პირი: ტასო, შალიკო, ნუცა, ელენე, ბაბუცა.
1948 წ. 16 ივლისი. თბილისი. ხელნაწერი მელანი. 4 გვ.

344. შვილის (ნუცას) ღია ბარათი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, მადლობას უხდის
ფულის გაგზავნისთვის. წერს ფინეთში მოგზაურობაზე, ალპებზე, ქალაქ ვიბორგზე.
უთარილო. ატინოვსკაია. ხელნაწერი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

345. შვილის (ვახუშტის) პირადი ხასიათის წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი.
წერს მოსკოვში გაუსაძლის ცხოვრებაზე.

პირი: შალიკო, ცაცა, მაჩაბლები, კოლია უგრეხელიძე, ნინა, კოტე.
უთარილო. მოსკოვი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

346. შვილის (შალიკოს) წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, ვახუშტის გარ-
დაცვალების გამო.

პირი: ნუცა, მელიკო, კატუშა, მიაშა, კოტე.
უთარილო. ხელნაწერი. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის ავტოგრაფული მინანვრით. ფანქარი.
4 გვ.

347. შვილის (შალიკოს) წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სთხოვს ფულს ფეხ-
საცმელების შესაკეთებლად და მარკების შესაძენად.

უთარილო. მანგლისი. ხელნაწერი. შავი მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

348. მარიამ საფაროვას სამძიმრის წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი შვილის,
ვახუშტის გარდაცვალების გამო.

უთარილო. ხელნაწერი. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის ავტოგრაფული მინანვრით. მელანი.
ფანქარი. 2 გვ.

349. ელისაბედ კუკულაძის პირადი ხასიათის წერილი ნუცასა და ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი.

პირი: ქსენია.

უთარილო. ნალვერი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

350. დავით დემელბეგის წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი. წერს მისი პიესის „სამოცი წლის არშეის“ ნაკითხვით მიღებულ შთაბეჭდილებებზე.

უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. დავით დემელბეგის ხელმოწერით. 2 გვ.

351. ნინოს (?) პირადი ხასიათის წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი.

უთარილო. ხელნაწერი. შავი მელანი. 1 გვ.

352. სერჟანტ ალექსანდრე კოკონოვის წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი. მთელი რაზმის სახელით ულოცავს მთავრობის ჯილდოს მიღებას და სთხოვს სურათის გაგზავნას.

უთარილო. ვოროშილოვის პრიმოსკის მხარე. ხელნაწერი. მელანი. ხელს აწერს: ალექსანდრე კოკონოვი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

353. ლიზა მღებრიშვილის პირადი ხასიათის წერილი ნუცასა და ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი.

პირი: ნოე, სოსო, ვარდენ კიკნაძე, გიორგი, ქსენია.

უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. ლიზა მღებრიშვილის ხელმოწერით. 4 გვ.

ელისაბედ ჩერქეზიშვილის წერილები

354. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის ჩანაწერი შვილისთვის (შალიკოსთვის) გაგზავნილი ფულისა და დეპეშის თაობაზე.

პირი: სონიჩკა, სერგეი, ლიდა, დორია

1928 წ. 2. პრილი. ავტოგრაფი. მელანი. ხელმოწერით. 1 გვ

355. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის ორი წერილი დ. ჩხეიძესადმი. სთხოვს, ორგანიზება გაუკეთოს ჩამოთვლილი პიროვნებების მასთან სახლში მიყვანას საიუბილეო საკითხებთან დაკავშირებით.

პირი: დოდო ანთაძე, ნიკო გოცირიძე, დიმიტრი ჯანელიძე, შალვა ლამბაშიძე, შალვა გომელაური, ვასილ ყუშიტაშვილი. ვასო გოძიაშვილი, ს. ჭელიძე, მ. ლორთქიფანიძე, იოსებ გრიშაშვილი, ქურციკიძე, ნოდია, შ. ჯაფარიძე.

1936 წ. 20 ოქტომბერი. თბილისი. ავტოგრაფი. მელანი. 3 გვ.

356. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის წერილი სერგო გერსამიასადმი, სიღნაღში შემოქმედებითი სალამოს გადახდის შესახებ.

1936 წ. 25 დეკემბერი. ავტოგრაფი. ხელმოწერით. ძლიერ დაზიანებული. 3 გვ.

357. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის საპასუხო წერილი ჯარისკაცების მიერ გამოგზავნილ წერილზე.

პირი: საშა.

1941 წ. ციმბირი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

358. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის წერილი იოსებ გრიშაშვილისადმი, იუბილეს მილოცვასთან დაკავშირებით.

1944 წ. 39 ოქტომბერი. ავტოგრაფი. ხელმოწერით. მელანი. 4 გვ.

359. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის წერილი პაშა შოთაძისადმი, საცენო მიღვანეობის 35 წელთან დაკავშირებით. ულოცავს იუბილეს და უძღვნის მცირე საჩუქარს.

1945 წ. 17 ივნისი. ავტოგრაფი. შავი მელანი. 2 გვ.

360. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის წერილი სერგო გერსამიასადმი. წერს მის მიერ შესრულებულ როლებზე.

1945 წ. 10 იანვარი. ავტოგრაფი. ხელმოწერით. მელანი. 7 გვ.

361. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის წერილი დათიკოსადმი (?) ფოთში გასტროლების შეს-

ახებ.

პირი: ბაბუცა, ელენე.
1948 წ. ავტოგრაფი. ხელმოწერით. მელანი. 2 გვ.

362. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის წერილი ს. გერსამიასადმი, შემოქმედებითი საღამოს გამართვის შესახებ.

1948 წ. ავტოგრაფი. ხელმოწერით. მელანი. 2 გვ.

სსპაღასსპა წერილები

363. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის მეუღლის, ნიკო ხიზანიშვილის პირადი ხასიათის წერილი შვილის – შალიკო ხიზანიშვილისადმი.

1902 წ. ხელნაწერი. ძლიერ დაზიანებული. შავი მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

364. ბაქოს მუსულმანური საგანმანათლებლო საზოგადოება „ნიჯათის“ მიერ გამოგზავნილი წერილი ტფილისის დრამატული საზოგადოებისადმი. აცნობებენ, რომ 1916 წლის 25 იანვრის დადგენილების საფუძველზე, თეატრალური სექციის თავმჯდომარე გულამ მირზა შარიფოვი პირადად მიიღებს მონაწილეობას ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი მიძღვნილ საიუბილეო სპექტაკლში და „ნიჯათის“ სახელით გადასცემს მისალოც ადრესს.

1916 წ. 28 იანვარი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე და მდივანი. გვარები არ იკითხება. ასლი. ბეჭედდასმული. ჭვირნიშნის ფურცელი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

365. ქუთაისის სამეურნეო სკოლისა და „სასოფლო გაზეთის“ რედაქციის წერილი „ქართული დრამის“ ამხანაგობისა და ელისაბედ ჩერქეზიშვილის სადღესასწაულო წარმოდგენის გამართველ კომისიისადმი. ატყობინებენ საიუბილეო საღამოზე მათი წარმომადგენლის მასწავლებელ ილია სიხარულიძის გამოსვლაზე, რომელიც მისაღმებასთან ერთად იუბილარს გადასცემს ცოცხალი ყვავილებისაგან გაკეთებულ ღირას.

1916 წ. 5 თებერვალი ხელნაწერი. შავი მელანი. ხელს აწერს: ქუთაისის სამეურნეო სკოლის გამგე ალექსანდრე ურუშაძე. 1 გვ.

366. ალექსანდრე მაჩაბელის წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილის სასცენო მოღვაწეობის 45 წლის საიუბილეო საღამოს მომწყობ კომიტეტისადმი. ნუხს, რომ დაგვიანებული შეტყობინებისა და უამინდობის გამო ვერ ესწრება საიუბილეო საღამოს და იუბილარს საჩუქრად უგზავნის ხუთ მანეთს და ყვავილების თაიგულს, კომიტეტს კი გამოუყენებელ ბილეთებს.

1926 წ. 19 სექტემბერი. სოფელი ქურთა. ხელნაწერი. მელანი. ალექსანდრე მაჩაბელის ხელმოწერით. 2 გვ.

367. იოსებ გრიშაშვილის წერილი რაჟდენ გვეტაძეს. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის ნაწერების გამოცემის თაობაზე.

1940 წ. 28 მარტი. ხელნაწერი. ცისფერი, შავი ფანქარი. იოსებ გრიშაშვილის ხელმოწერით. მეორე გვერდზე ელისაბედ ჩერქეზიშვილის მინაწერით. 1 გვ.

368. მიშა მგალობლიშვილის წერილი დავით ჩხეიძისადმი, ელისაბედ ჩერქეზიშვილის სასცენო მოღვაწეობის 60 წლის საიუბილეო საღამოს ჩატარების შესახებ.

1948 წ. 30 იანვარი. ლუქსემბურგი. ხელნაწერი. მელანი. დავით ჩხეიძის ხელმოწერით. მეორე გვერდზე ელისაბედ ჩერქეზიშვილის მინაწერით. 2 გვ.

369. მიშა მგალობლიშვილის წერილი დავით ჩხეიძისადმი, სპექტაკლ „ხანუმა“ გადადების შესახებ.

1948 წ. 14 თებერვალი. ხელნაწერი. ფანქარი. მიშა მგალობლიშვილის ხელმოწერით. 2 გვ.

370. ვ. ციციშვილის ბარათი გუგულის (?). სთხოვს სათანადოდ დაუხვედეს მასთან სტუმრად მისულ ელისაბედ ჩერქეზიშვილს.

პირი: ვანო.
1948 წ. 10 ოქტომბერი. ხელნაწერი. მელანი. ხელს აწერს ვ. ციციშვილის. 1 გვ.

371. ცეცილია ნუნუნავას სამძიმრის წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილის ქალიშვილის, ნუცა მაჩაბლისადმი ელისაბედ ჩერქეზიშვილის გარდაცვალებასთან დაკავშირებით.

1948 წ. 20 ოქტომბერი. ხელნაწერი. ფანქარი. 3 გვ.

372. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის შვილის, ნუცა მაჩაბელის წერილი დედის მეგობრებს, ელისაბედ ჩერქეზიშვილის გარდაცვალებასთან დაკავშირებით.
პირი: ვანიჩკა, ვერიკო, შალვა, ცეცილია.
1948 წ. 30 ოქტომბერი. ხელნაწერი. მელანი. ნუცა მაჩაბელის ხელმოწერით. 2 გვ.
373. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის შვილის, ნუცა მაჩაბელის წერილი ცეცილია ნუნუნ-ავასადმი, ელისაბედ ჩერქეზიშვილის გარდაცვალებასთან დაკავშირებით.
1948 წ. 28 ოქტომბერი. ხელნაწერი. მელანი. ნუცა მაჩაბელის ხელმოწერით. 1 გვ.
374. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის შვილის, ნუცა მაჩაბელის წერილი ისოებ გრიშაშვილი-სადმი, ელისაბედ ჩერქეზიშვილის გარდაცვალების გამო.
1948 წ. 19 ნოემბერი. ხელნაწერი. ნუცა მაჩაბელის ხელმოწერა. მელანი. 3 გვ.
375. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის შვილის ნუცა, მაჩაბელის წერილი შალვასადმი, ელისა-ბედ ჩერქეზიშვილის წიგნის დროულად გამოცემის შესახებ.
პირი: თევზაძე.
1948 წ. 14 დეკემბერი. ხელნაწერი. მელანი. ფანქარი. ნუცა მაჩაბელის ხელმოწერით.
2 გვ.
376. უცნობი პირის ღია საფოსტო ბარათი ელისაბედ ჩერქეზიშვილის შვილის – შალვა ხიზანიშვილისადმი.
უთარილო. სოფელი იმერეთი. ხელნაწერი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.
377. წერილი ნიკო ხიზანიშვილისადმი. სთხოვს, დაითანხმოს ელისაბედ ჩერქეზიშ-ვილი ბაქოში საგასტროლოდ წასვლაზე.
უთარილო. ხელნაწერი. შავი მელანი. ხელმოწერა არ იკითხება. 1 გვ.
378. ნინო ანდრონიკაშვილის წერილი ანეტას (?) ელისაბედ ჩერქეზიშვილის მიწვევაზე სპექტაკლ „ხანუმაში“. ათანხმებს ტექნიკურ საკითხებს.
პირი: ვასო აბაშიძე, ვ. გამყრელიძე, ჟივიძე. კავსაძე.
უთარილო. ხელნაწერი. შავი მელანი. ნინო ანდრონიკაშვილის ხელმოწერით. 3 გვ.
379. სავიზიტო ბარათები მინანერებით.
პირი: სვიმონი (გვარი არ იკითხება), ვასო აბაშიძე, ა. ნ. და ი. დ. ბექთაბეკოვები.
უთარილო. დასტამბული. „თეატრი და ცხოვრება“. მელანი. 5 ც.
380. სხვადასხვა პირთა ბარათები ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი.
პირი: გიგა მათარაძე.
უთარილო. ხელნაწერი. შავი, წითელი მელანი. 5 ც.

ღაჯუაძე

ელისაბედ ჩერქეზიშვილის ღაჯუაძე

381. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის მისალოცი დეპეშის ტექსტი ალექსანდერე იმედაშ-ვილისადმი, საქ. სახალხო არტისტის წოდების მიღებასთან დაკავშირებით.
1932 წ. 26 თებერვალი. ავტოგრაფი. მელანი. ა. იმედაშვილის ხელმოწერით. 2 გვ.
382. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის მისალოცი დეპეშის ტექსტი მსახიობ სტეპკო ხარაზ-იშვილისადმი, მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1936 წ. 11 თებერვალი. ავტოგრაფი. მელანი. ხელმოწერით. 2 გვ.
383. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის დეპეშის ტექსტი ფოთის თეატრის სეზონის გახსნას-თან დაკავშირებით.
1936 წ. ავტოგრაფი. მელანი. ხელმოწერით. 2 გვ.
384. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის დეპეშის ტექსტი დოდო ანთაძისადმი. ქუთაისის სახელმწიფო თეატრის სეზონის გახსნასთან დაკავშირებით.
1938 წ. 5 ნოემბერი. ავტოგრაფი. მელანი. ხელმოწერით. 1 გვ.

385. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის მისალოცი დეპეშის ტექსტი ქუთაისის ლადო მესხიშვილის სახელობის თეატრის მსახიობს ა. მურუსიძისადმი. სასცენო მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1947 წ. 13 აპრილი ქუთაისი. ავტოგრაფი. მელანი. ხელმოწერით. 2 გვ.

386. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის მისალოცი დეპეშა მსახიობ კოტე ჭელიძისადმი. სასცენო მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
უთარილო. ბლანკი. ავტოგრაფი. მელანი. ხელმოწერით. 2 გვ

დავაუჯი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი

387. ნუცა ლოლობერიძის დეპეშა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი. ატყობინებს მისი სურამში ყოფნის აუცილებლობას გადაღებებისთვის.
1933 წ. 26 ივნისი. ქუთაისი. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. ფანქარი. მელანი. მეორე გვერდზე ელისაბედ ჩერქეზიშვილის ორი მინაწერით. 2 გვ.

388. ჟორდანას დეპეშა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი. ატყობინებს სამი სპექტაკლის ჰონორარის რაოდენობას.
უთარილო. ხაშური. ნაბეჭდი. 1 ც.

389. მეძმარიაშვილის დეპეშა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი. ატყობინებს ბორჯომში მისი ჩასვლის თარიღს და პირდება მანქანით დახვედრას.
უთარილო. ახალციხე. ნაბეჭდი. მეორე გვერდზე ელისაბედ ჩერქეზიშვილის ავტოგრაფული მინაწერით. მელანი. 1 ც.

390. მეძმარიაშვილის დეპეშა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, ატყობინებს მისი შემოქმედებითი საღამოს თარიღს.
უთარილო. ახალციხე. ნაბეჭდი. მეორე გვერდზე ელისაბედ ჩერქეზიშვილის ავტოგრაფული მინაწერით. მელანი. 1 ც.

391. დავით დემელბეგის დეპეშა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი. ატყობინებს წნორში მანქანით დახვედრის შესახებ.
უთარილო. ლაგოდეხი. ხელნაწერი. ფანქარი. 2 გვ.

392. მახარაძის დეპეშა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი. ატყობინებს რეპეტიციისა და წარმოდგენის თარიღს ელოდება ნალვერიდან მის ჩამოსვლას.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 გვ.

393. დოდო ანთაძის დეპეშა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი. ატყობინებს მისი შემოქმედებითი საღამოს თარიღს.
უთარილო. ქუთაისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

394. დოდო ანთაძის დეპეშა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი. ატყობინებს მისი შემოქმედებითი საღამოს თარიღს.
უთარილო. ქუთაისი. ნაბეჭდი. ერთი დეპეშის მეორე გვერდზე ელისაბედ ჩერქეზიშვილის მინაწერით. მელანი. 2 გვ.

395. დოდო ანთაძის დეპეშა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი ქუთაისიდან. ატყობინებს თავის ჩამოსვლის დღეს და უთანხმდება შეხვედრაზე.
უთარილო. ნაბეჭდი. მეორე გვერდზე ელისაბედ ჩერქეზიშვილის ორი მინაწერი. ფანქარი. მელანი. 1 გვ.

396. გიჟიმყრელის საახალწლო მისალოცი დეპეშა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი.
უთარილო. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

397. სერო ბაშინჯალოვის დეპეშა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი. ატყობინებს თავის ჩამოსვლის ამბავს
უთარილო. სიღნაღი. ხელნაწერი. ფანქარი. 2 გვ.

398. მურღულიას დეპეშა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი. ატყობინებს დავალების შესრულებას.

უთარილო. მოსკოვი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

399. იარალიშვილის დეპეშა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი. ატყობინებს გურჯაანში მისი ყოფნის თარიღს.

უთარილო. გურჯაანი. ხელნაწერი. ფანქარი. 2 გვ.

400. ჩხარტიშვილის დეპეშა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი. ატყობინებს ბათუმში მისი ყოფნის თარიღს.

უთარილო. ბათუმი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

401. ახვლედიანისა და მყავანაძის დეპეშა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი. ატყობინებენ შვებულების შესახებ.

უთარილო. თელავი. ხელნაწერი. ფანქარი. მეორე გვერდზე ელისაბედ ჩერქეზიშვილის მინაწერით. 2 გვ.

402. მყავანაძის დეპეშა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი. ატყობინებს მისი შემოქმედებითი საღამოს თარიღს. სთხოვს პროგრამის დაზუსტებას.

უთარილო. თელავი. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 გვ.

403. მყავანაძის დეპეშა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი. ატყობინებს მისი ჩამოსვლის თარიღს და სთხოვს მათ მიერ შეთავაზებული ჰონორარის რაოდენობაზე პასუხს.

უთარილო. ხობი. ხელნაწერი. ფანქარი. 2 გვ.

404. მყავანაძის დეპეშა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი თელავიდან. ატყობინებს სპექტაკლში „ხანუმა“ რეპეტიციის თარიღს.

თარიღი. თელავი. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 გვ.

405. ირაკლის (?) დეპეშა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი. ატყობინებს 28 აპრილისათვის მზადყოფნას.

უთარილო. გურჯაანი. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 გვ.

406. ცომაიას დეპეშა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი. პირდება ჩამოსვლას და მოლაპარაკებას.

უთარილო. ჭიათურა. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. მეორე გვერდზე ელისაბედ ჩერქეზიშვილის მინაწერით. ფანქარი. 1 გვ.

407. ბუხუტის დეპეშა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი. თელავში სპექტაკლ „ხანუმას“ ჩატანის შესახებ.

უთარილო. თელავი. ხელნაწერი. ფანქარი. დაზიანებული. 1 ც.

408. დეპეშები სხვადასხვა პირისგან ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი.
პირი: ნინო, დათიკო, კობა, საშა, საფაროვა, დადიანი, ნუნუნავა, ლაკაშინა, ძნელაძე, ნახუცრიშვილი, ერისთავი, ჭანტურიშვილი, მაჭავარიანი.

უთარილო. ფანქარი. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 12 გვ.

საიუზილეო თარიღებთან დაკავშირებული მისალოცი დეპეშები

409. მისალოცი დეპეშები ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი სასცენო მოღვაწეობის 45 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

პირი: ხერხეულიძე, ხარდალიშვილი, უგრელიძე, მაჩაბელი, ვაჩნაძე, ნაკაშიძე და სხვა.
1926 წ. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. შავი ფანქარი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 69 გვ.

410. მისალოცი დეპეშები ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი სასცენო მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

პირი: სიკო დოლიძე, ი. ზარდალიშვილი, უშანგი ჩხეიძე, მიხ. გელოვანი, კალანდია, რასულ ზადე, ბექნაზაროვი და სხვა.
1937 წ. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. ფანქარი. წითელი მელანი. ქართულ, რუსულ და ფრანგულ ენებზე. 30 გვ.

411. მისალოცი დეპეშები ელისაბედ ჩერქეზიშვილის სასცენო მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

პირი: ალ. არაბიძე, დ. ჯანელიძე, ნ. ჩხეიძე, მიხ. ქორელი, ნემიროვიჩ-დანჩენკო, უშანგი ჩხეიძე და სხვა.
1937 წ. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. ფანქარი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 45 გვ.

412. მისალოცი დეპეშები ელისაბედ ჩერქეზიშვილის სასცენო მოღვაწეობის 60 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

პირი: უშანგი ჩხეიძე, ნიკო გვარაძე, ბაშინჯალოვი, გ. მრავლაძე, მარიჯანი, ნუცა ჩხეიძე, ს. ბაბოვი და სხვა.
1947 წ. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. მელანი. შავი და მწვანე ფანქარი. 50 გვ.

413. მისალოცი დეპეშები ელისაბედ ჩერქეზიშვილის სასცენო მოღვაწეობის 60 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

პირი: პაშა შოთაძე, დოდო ანთაძე, ეკატერინე სატინა, გოგუცა კუპრაშვილი, გ. ჯურული, კოტე ჭელიძე და სხვა.
1947 წ. მელანი. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. (21 ასლი). 63 გვ.

414. ადამიძის მისალოცი დეპეშა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი. ულოცავს სასცენო მოღვაწეობის 60 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1947 წ. ხელნაწერი. შავი მელანი. ადამიძის ხელმოწერით. 1 გვ.

სამგლოვიარო დეპეშები

415. სამძიმრის დეპეშები ელისაბედ ჩერქეზიშვილის გარდაცვალებასთან დაკავშირებით.

პირი: თ. ფირცხალავა, ს. კალატოზიშვილი, გრ. ციციშვილი, შ. გომელაური, მ. მაჩაბელი და სხვა.
1948 წ. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. ფანქარი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 30 გვ.

416. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის გარდაცვალებასთან დაკავშირებით გამოგზავნილი სამძიმრის დეპეშების სია.

თბილისიდან: ექვთიმე თაყაიშვილი, სომხური სახელმწიფო თეატრი. ყვარელის სახელმწიფო თეატრი, ყაზბეგის სახელობის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმი, კეჩხოვის სანატორიუმის თანამშრომლები: როზა გრიგორიანი და ნიკო ნიკოლაძე. კოტე, ნუცა და მიშა უგრეხელიძეები. ბიჭიკო უგრეხელიძე, კოლია ნაკაშიძე, ქეთო ბარათაშვილი, თამარ ფარცხალაძე, ქართველიშვილები, ვახტანგ შაბუნაშვილი; ქუთაისის თეატრის მსახიობები: ცაცა ამირეჯიბი და ანეტა ამირალოვი; გორის თეატრის კოლექტივის სახელით – პავლე ფრანგიშვილი, ჭიათურის თეატრის კოლექტივი; წყალტუბოდან: მარიეტა მღებრიშვილი და ოლღა აბდუშელიშვილი; ლაგოდეხის სახელმწიფო თეატრი; მოსკოვიდან: სრულიად რუსეთის თეატრალური საზოგადოების სახელით – იაბლოჩკინა, გრიგორიევი და დალცევი; ვახტანგოვის სახელმწიფო თეატრი – სიმონოვი და კაროლიოვი; რეჟისორი თუმანიშვილი, მიხეილ ჭიაურელი; ერევნის გ. სუნდუკიანის სახელობის თეატრის კოლექტივის სახელით – არმენ გულაკიანი; ბაქოდან: იულიონ ალღაი.
1948 წ. ნაბეჭდი. 2 გვ.

417. სამძიმრის დეპეშები ელისაბედ ჩერქეზიშვილის გარდაცვალებასთან დაკავშირებით. თბილისიდან:

ცეცილია ნუნუნავა, თბილისის სომხური თეატრის დირექცია და კოლექტივი, გვინჩიძე, კოლია, ცუცა, მიშა უგრეხელიძეები, ექვთიმე თაყაიშვილი; ჭიათურიდან: ციმაია, ვაშაძე, ტყაბლაძე; ყაზბეგიდან: ალ. ყაზბეგი სახელობის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმის დირექცია და თანამშრომლები; ნალვერიდან: კოლია ნაკაშიძე, ვახტანგ შაბუნაშვილი, კეჩხოვის სანატორიუმის თანამშრომლები, როზა გრიგორიანი და ნიკო ნიკოლაძე, მარგო, ლიზიკო, ქეთო ბარათაშვილი, კატუშა ვაჩნაძე, თამარ ფირცხალავა; გორიდან: კოლია, ეფემია, ლიზა, გორის თეატრის კოლექტივის სახელით – პავლე ფრანგიშვილი; ყვარლიდან: მიშა სულთანისვილი, ყვარელის თეატრი; ახალციხიდან: მესხეთის სახელმწიფო თეატრის დირექცია: დირექტორი მეძმარიაშვილი, პარტორგი – ზამბახიძე, ადგილკომი – ხუციშვილი; ქუთაისიდან: ცაცა ამირეჯიბი, მურუსიძე და პირველი; აბასთუმანიდან: ბიჭიკო უგრეხელიძე; წყალტუბოდან: მარიეტა მღებრიშვილი, ოლღა აბდუშელიშვილი; ლაგოდეხის სახელმწიფო თეატრის კოლექტივის სახელით ქართველიშვილი; ზუგდიდის სახელმწიფო თეატრის კოლექტივის სახელით ვასო ყუშიტაშვილი; სოხუმის სახელმწიფო

დრამატული თეატრი; აჭარის ხელოვნების სამმართველო; ორლოვიდან: იაბლოჩკინა, გრიგორიევი, დალცევი, ხელოვნების კომიტეტი; ვახტანგოვის თეატრი – სიმონოვი, კოროლევი; კამერული თეატრის სახელით – თაიროვი და ბოგადირევი; მოსკოვიდან: მიხეილ ჭიაურელი, თუმანიშვილი; ერევნის სუნდუკიანის სახელობის სახელმწიფო თეატრის კოლექტივის სახელით – არმენ გულაკიანი; ბაქოდან: იულონ ალლა.
1948 წ. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. მელანი. ფანქარი. 25 გვ.

418. აბდუშელის დეპეშა ციციშვილისადმი. თხოვს, ელისაბედ ჩერქეზიშვილს შეატყობინოს იუბილეს დღე.
უთარილო. გორი. ხელნაწერი. მელნისფერი ფანქარი. 1 გვ.

მოსანვევი ბარათები

419. მოსანვევი ბარათი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, ჟურნალის – „თეატრი და ცხოვრება“ დაარსების 15 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1925 წ. 8 თებერვალი. ნაბეჭდი. შევსებული ხელით. წითელი მელანი. კომისიის თავმჯდომარის ხელმოწერით (გვარი არ იკითხება). 1 გვ.

420. მოსანვევი ბარათი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, ინჟინერ ი. ზ. ანდრონიკაშვილის 45 წლის მოღვაწეობის აღსანიშნავ საზეიმო კრებაზე დასასწრებად.
1926 წ. 8 თებერვალი. თბილისი. დასტამბული, შევსებული ხელით. შავი მელანი. ფანქარი. 1 გვ.

421. მოსანვევი ბარათი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სახ. სამეურნეო ინსტიტუტის კლუბთან არსებული დრამატული წრის სეზონის გახსნაზე დასასწრებად.
1937 წ. 2 დეკემბერი. თბილისი. დასტამბული. შევსებული ხელით. კლუბის გამგის აკ. დვალის ხელმოწერით. მეორე გვერდზე მინაწერით. მელანი. 2. გვ.

422. მოსანვევი ბარათი ელისაბედ ჩერქეზიშვილის სახელზე მსახიობ ნაპოლეონ ასტაცატუროვის სასცენო მოღვაწეობის 40 წლის აღსანიშნავ საიუბილეო საღამოზე დასასწრებად.
1946 წ. 5 სექტემბერი. თელავი. დასტამბული, შევსებული ხელით. მელანი. 3 გვ.

423. პროგრამა-მოსანვევი ელისაბედ ჩერქეზიშვილის სახელზე ნინო ნაკაშიძის დაბადებიდან 75 წლის საიუბილეო საღამოზე დასასწრებად.
1948 წ. 16 თებერვალი. თბილისი. დასტამბული. შევსებული ხელით. ბეჭედდასმული. მელანი. 3 გვ.

424. მოსანვევი ბარათი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი. თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ისტორიის ფაკულტეტზე მ. ჭიაურელისა და ლ. ასათიანის პიესის „1917 წელი“ განხილვაზე დასასწრებად.
პირი: პიერ კობახიძე, ვასო გოძიაშვილი, ვერიკო ანჯაფარიძე, ვასო ყუშიტაშვილი, სანდრო ჟორჟოლიანი.
1948 წ. 11 ივნისი. თბილისი. დასტამბული. შევსებული ხელით. 1. გვ.

425. მოსანვევი ბარათი ელისაბედ ჩერქეზიშვილის სახელზე. ქართველ მხატვართა კავშირი თხოვს. დაესწროს გამოფენის გახსნას.
უთარილო. დასტამბული. შევსებული ხელით. მელანი. 1 გვ.

426. მოსანვევი ბარათი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, ვასო აბაშიძის საზეიმო ბანკეტზე დასასწრებად რუსთაველის თეატრის საკონცერტო დარბაზში.
უთარილო. თბილისი. დასტამბული. შევსებული ხელით. წითელი მელანი. რუსთაველის თეატრის გამგის ი. ზარდალიშვილის ხელმოწერით. ბეჭედდასმული. 1 გვ.

427. მოსანვევი ბარათი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, ქართული დრამატული საზოგადოების გამგეობის წევრთა კრებაზე დასასწრებად.
უთარილო. დასტამბული, შევსებული ხელით. შავი მელანი. 1 გვ.

428. მოსანვევი ბარათები ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სხვადასხვა ღონისძიებებზე დასასწრებად. მათ შორის, ცხრა მოსანვევი ბარათი საქართველოს სათეატრო მუზეუმიდან გამოფენებზე, საიუბილეო საღამოებზე და მუზეუმის სამეცნიერო საბჭოს ღია სხდომებზე.

ბზე დასასწრებად.

უთარილო. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. დასტამბული. 81 ც.

429. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის სასცენო მოღვაწეობის 60 წლის იუბილეს მოსაწვევი.
1947 წ. დასტამბული. 1 გვ.

მისალოცი ბარათები

430. ნუცას (შვილის) საახალწლო მისალოცი ღია საფოსტო ბარათი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი.
1904 წ. 27 დეკემბერი. პეტერბურგი. ხელნაწერი. შავი მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

431. თბილისის სახელმწიფო სომხური თეატრის მისალოცი ბარათი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 60 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1947 წ. 19 მარტი. ხელნაწერი. შავი მელანი. 1 გვ.

432. მარიეტას და გიორგის მისალოცი ბარათი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, უმაღლესი ჯილდოს „ლენინის ორდენის“ მიღებასთან დაკავშირებით.
1947 წ. 8 მარტი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

433. ფოთელ ვაჭარ-მრეწველთა ერთი ჯგუფის მისალოცი ბარათი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 35 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
უთარილო. ხელნაწერი. შავი მელანი. ხელმოწერით (გვარი არ იკითხება). 2 გვ.

434. გ. ჩხუბინაშვილის მისალოცი ბარათი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, გამოხატავს დიდ აღფრთოვანებას მისადმი და უძღვნის ყვავილების თაიგულს.
უთარილო. ხელნაწერი. შავი მელანი. გ. ჩხუბინაშვილის ხელმოწერით. 1 გვ.

435. მოსკოვის ქართველ სტუდენტთა ერთი ჯგუფის მისალოცი ბარათი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი.
უთარილო. დასტამბული. 1 გვ.

436. ტფილისის ქართული სათავადაზნაურო გიმნაზიის მონაწილეთა მისალოცი ბარათი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი.
უთარილო. დასტამბული. 1 გვ.

437. მისალოცი ბარათი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი დიღმის მოსახლეობის სახელით.
უთარილო. ხელნაწერი. შავი მელანი. ხელს აწერს მელიკო. 1 გვ.

438. ფოთის სცენისმოყვარეთა მისალოცი ბარათი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი.
უთარილო. შავი მელანი. ხელნაწერი. ხელს აწერენ: ბ. ასათიანი, ლ. ჩხაიძე, გ. გვარამაძე, კ. ჟღენტა (რამოდენიმე ხელმოწერა არ იკითხება). 1 გვ.

439. სხვადასხვა პირთა მისალოცი ბარათები ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი.
ულოცავენ ახალ წელს: ელენა ელიოზიშვილი, ხორენ გუდაკოვი, კოლია გვარამაძე, ანა მესხი, მარია ანჯაფარიძე, ეკატერინე კვიციანიძე, პაშა და იუზა, მიხაილ ქორიძე; ალდგომის დღესასწაულს: იურა და ქეთი მესხი, მარია ანჯაფარიძე, ოლგა თუთბერიძე, ანა მესხი; სასცენო მოღვაწეობის 30 წლის იუბილეს: ქართველ ქალთა სახელოვნო სკოლა, ელო. ივანე პურადაშვილი; ბარათები მონაწილეთა: სომხური სახ. კად. თეატრი, ნაძალადევის ქართული დრამატული დასი, ამხანაგებისაგან.
უთარილო. ხელნაწერი. დასტამბული. მელანი. 18 ც.

ელისაბედ ჩერქეზიშვილის მისალოცი სიტყვები

440. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის მისალოცი სიტყვა რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო თეატრში მსახიობ ოლლა მაისურაძისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 35 წლის აღსანიშნავ საიუბილეო საღამოზე.
1930 წ. 7 მაისი თბილისი. ავტოგრაფი. ხელმოწერით. მეორე გვერდზე მინაწერით.

მელანი. 2 გვ.

441. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის მისალოცი წერილი ქალებისადმი 8 მარტის დღესთან დაკავშირებით მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო თეატრის კედლის გაზეთისთვის. 1933 წ. 4 მარტი. თბილისი. ავტოგრაფი ხელმოწერით. მელანი. 2 გვ.

442. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის მილოცვა ჭიათურის თეატრის კოლექტივისადმი, თეატრის 10 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

პირი: სტალინი და ფრანგიშვილი.

1937 წ. 2 ივნისი. თბილისი. ავტოგრაფი. ხელმოწერით. მელანი. 4 გვ.

443. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის მისალოცი სიტყვა მაკო საფაროვა-აბაშიძის 80 წლის საიუბილეო საღამოზე.

1940 წ. 7 აპრილი. თბილისი. ავტოგრაფი. მელანი. 5 გვ.

444. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის მისალოცი წერილი იოსებ გრიშაშვილისადმი იუბილესთან დაკავშირებით.

1944 წ. 29 ოქტომბერი. თბილისი. ავტოგრაფი. ხელმოწერით. შავი მელანი. 4 გვ.

445. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის მილოცვა ვერიკო ანჯაფარიძისადმი. სასცენო მოღვაწეობის 25 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1945 წ. 21 მაისი. თბილისი. ავტოგრაფი ხელმოწერით. შავი მელანი. 4 გვ.

446. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის მილოცვა ნიკო გვარაძესადმი სასცენო მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1945 წ. 10 ივნისი. ხელმოწერით. ავტოგრაფი. შავი მელანი. 2 გვ.

447. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის სიტყვა, წარმოთქმული კოტე მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო თეატრში, დიდი ოქტომბრის სოც. რევოლუციისადმი მიძღვნილ საზეიმო სხდომაზე.

1945 წ. 6 ნოემბერი. თბილისი. ავტოგრაფი. მელანი. ფანქარი. 2 ეგზ. 6 გვ.

448. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის სიტყვა, წარმოთქმული მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო თეატრში დიდი ოქტომბრის სოციალისტური რევოლუციის 29 წელთან დაკავშირებით.

პირი: სტალინი.

1946 წ. 6 ნოემბერი. თბილისი. ავტოგრაფი. მელანი. 2 გვ.

449. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის მილოცვა სომხური სახელმწიფო თეატრის მსახიობ გიორგი ფირუმიანისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1948 წ. 26 იანვარი. თბილისი. ავტოგრაფი. ხელმოწერით. მელანი. 2 გვ.

450. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის მისალოცი სიტყვა, წარმოთქმული ნიკო გოცირიძის სასცენო მოღვაწეობის 60 წლის აღსანიშნავ საიუბილეო საღამოზე.

1948 წ. 31 მაისი. თბილისი. ავტოგრაფი. ხელმოწერით. შავი მელანი. 2 გვ.

451. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის მილოცვა თამარ ჭავჭავაძისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 25 წლის იუბილეს გამო.

უთარილო. ავტოგრაფი. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის ხელმოწერით. მელანი. 2 გვ.

პროგრამები

452. სახაზინო თეატრში გამართული ელისაბედ ჩერქეზიშვილის სასცენო მოღვაწეობის 30 წლის აღსანიშნავი სადღესასწაულო წარმოდგენის პროგრამა

1916 წ. 2 თებერვალი. დასტამბული 1 გვ.

453. ბერლინის თეატრის პროგრამა.

1925 წ. 18 ნოემბერი. დასტამბული. ახლავს ელისაბედ ჩერქეზიშვილის მინაწერი. ილუსტრირებული. გერმანულ ენაზე. 24 გვ.

454. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის სასცენო მოღვაწეობის 45 წლის აღსანიშნავი საიუბილეო საღამოს პროგრამა.

1926 წ. 7 აპრილი. დასტამბული. 1 გვ.

455. ოპერის თეატრში გამართული ელისაბედ ჩერქეზიშვილის სასცენო მოღვაწეობის 45 წლის აღსანიშნავი საიუბილეო საღამოს პროგრამა.

1926 წ. დასტამბული. 3 გვ.

456. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის სასცენო მოღვაწეობის 50 წლის საიუბილეო საღამოს პროგრამა.

1937 წ. 8 აპრილი. დასტამბული. 4 ეგზ. 21 გვ.

457. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის სასცენო მოღვაწეობის 50 წლის საიუბილეო საღამოს პროგრამა.

1937 წ. 8 აპრილი. დასტამბული. 5 გვ.

458. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის სასცენო მოღვაწეობის 50 წლის საიუბილეო საღამოს პროგრამა.

1937 წ. 8 აპრილი. დაზიანებული. დასტამბული. 4 გვ.

459. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის სასცენო და საზოგადოებრივი მოღვაწეობის 60 წლის საიუბილეო საღამოს პროგრამა.

1947 წ. 19 მარტი. დასტამბული. 4 ეგზ. 12 გვ.

460. კოტე მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო თეატრში გამართული ელისაბედ ჩერქეზიშვილის სასცენო მოღვაწეობის 60 წლის საიუბილეო საღამოს პროგრამა.

1947 წ. 19 მარტი. დასტამბული. 4 გვ.

461. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის სასცენო მოღვაწეობის 60 წლის საიუბილეო საღამოს პროგრამა.

1947 წ. 19 მარტი. დასტამბული. 32 ეგზემპლარი. 128 გვ.

462. სპექტაკლ „ხანუმა“ სადღესასწაულო წარმოდგენის პროგრამა ელისაბედ ჩერქეზიშვილის მონაწილეობით.

უთარილო. დასტამბული. 1 გვ.

463. ნიკო გოცირიძის სასცენო მოღვაწეობის 40 წლის საიუბილეო საღამოს პროგრამა.

1934 წ. 27 თებერვალი. დასტამბული. 3 გვ.

464. პარიზის საელჩოს თეატრის სპექტაკლ „პატარა კახის“ პროგრამა.

1944 წ. 29 მაისი. დასტამბული. 3 გვ.

465. ალიო მაშაშვილის ლიტერატურული მოღვაწეობის 25 წლის აღსანიშნავი საიუბილეო საღამოს პროგრამა.

1946 წ. 20 მაისი. თბილისი. დასტამბული. მინანერით. 3 გვ.

466. ზაქარია ფალიაშვილის დაბადებიდან 75 წლისთავისადმი მიძღვნილი საიუბილეო საღამოს პროგრამა.

1947 წ. 15 დეკემბერი. დასტამბული. 5 გვ.

467. გ. ნ. ფირუმინის სასცენო მოღვაწეობის 50 წლის აღსანიშნავი შემოქმედებითი საღამოს პროგრამა.

1948 წ. 26 იანვარი. დასტამბული. ქართულ და სომხურ ენებზე. 3 გვ.

ლექსეპი, ადრესეპი და საიუბილეო მილოცვები ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი

468. უცნობი ავტორის მისალოცი ბარათი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 20 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

- 1896 წ. 11 დეკემბერი. ხელნაწერი. მეორე მხარეს დანებებულია დასტამბული მინაწერი. შავი მელანი 2 გვ.
469. იმერეთის სამინისტროს სკოლის მასწავლებლის, პ. გ. მახარობლიძის ლექსი მიძღვნილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი.
1900 წ. 23 აგვისტო. იმერეთი. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ.
470. გ. მჭედლიშვილის მისალოცი ბარათი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, ბენეფისის გამართვასთან დაკავშირებით.
1901 წ. 15 ნოემბერი. დასტამბული. 1 გვ.
471. ქართველ ახალგაზრდა ქალთა ჯგუფისგან მიძღვნილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი ორი ერთსტროფიანი ლექსი.
1911 წ. 27 იანვარი. ხელნაწერი. შავი მელანი. 1 გვ.
472. უცნობი ავტორის ლექსი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი.
1914 წ. 23 იანვარი. დასტამბული. 2 გვ.
473. იოსებ გრიშაშვილის ლექსი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი.
1914 წ. 23 იანვარი. დასტამბული. 1 გვ.
474. იოსებ გრიშაშვილის ლექსი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი.
1914 წ. 23 იანვარი. ავტოგრაფი. დასტამბული. 1 გვ.
475. ალექსანდრე კვაჭაძის ლექსი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 30 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1914 წ. თებერვალი. ხელნაწერი. შავი მელანი. 2 გვ.
476. ბათუმის სომხური დრამატული საზოგადოების მილოცვა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 30 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1917 წ. 10 იანვარი. ბათუმი. ხელნაწერი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე გ. გრიგორიანცი და მდივანი (გვარი არ იკითხება). ბეჭედდასმული. 1 გვ.
477. ნინო ანდრონიკაშვილის წერილი ქალაქ სიღნაღის ქართველი საზოგადოების სახელით ელისაბედ ჩერქეზიშვილის სასცენო მოღვაწეობის 30 წლის საიუბილეო კომიტეტისადმი. ატყობინებენ, რომ ელისაბედ ჩერქეზიშვილს თებერვალში ინვევენ სიღნაღში მისი მონაწილეობით საიუბილეო წარმოდგენის გასამართავად და სთხოვენ საორგანიზაციო საკითხების მოგვარებას.
1916 წ. 29 იანვარი. ხელნაწერი. შავი მელანი. ნინო ანდრონიკაშვილის ხელმოწერით. 1 გვ.
478. კატო მიქელაძის სავიზიტო ბარათი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი. აქვეა მილოცვა ლექსად, ულოცავს სასცენო მოღვაწეობის 30 წლის იუბილეს.
1916 წ. 7 თებერვალი. ხელნაწერი. დასტამბული. შავი მელანი. 2 გვ.
479. ხარფუხის საზოგადო კლუბის მამასახლისთა საბჭოს შეტყობინება ქართული დრამატული საზოგადოების გამგეობისადმი. ელისაბედ ჩერქეზიშვილს ულოცავენ სასცენო მოღვაწეობის 30 წლის იუბილეს და გამოთქვამენ მისი საბენეფისო წარმოდგენის გამართვის სურვილს, რომლის შემოსავალიც მთლიანად გადაერიცხება მსახიობს.
1916 წ. 1 თებერვალი. ბლანკი. ხელნაწერი. შავი მელანი. ხელს აწერს: საბჭოს თავმჯდომარე დიმიტრი დუმბაძე. 1 გვ.
480. გორის სახალხო უნივერსიტეტის, შემნახველ-გამსესხებელი ამხანაგობისა და ამქრების მილოცვა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი მოღვაწეობის 30 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1916 წ. 2 თებერვალი. თბილისი. ხელნაწერი. შავი მელანი. 1 გვ.
481. სახალხო სახლთან არსებული ქართული წარმოდგენების მმართველი წრის გამგეობის მილოცვა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 30 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1916 წ. 2 თებერვალი. თბილისი. ნაბეჭდი. ჩასწორებებით. შავი მელანი. 2 გვ.

482. ნაძალადევის თეატრის წარმომადგენელთა მისალოცი სიტყვა და ლექსი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 30 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1916 წ. 2 თებერვალი. ხელნაწერი. თავფურცელი გაფორმებულია რელიეფური ოქროსფერი და თეთრი დასტამბული ჩარჩოთი, რომლის ზედა ნაწილში ოქროსფერ რელიეფურ ოვალში ჩანებებულია ფერადი რეპროდუქცია-პეიზაჟი. შავი მელანი. 1 გვ.

483. ქუთაისის დრამატული საზოგადოების გამგეობის მილოცვა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 30 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1916 წ. 7 თებერვალი. ხელნაწერი ხელს აწერენ გამგეობის წევრები: აკაკი ფაღავა, სამსონ კილაძე, გრიგოლ ლალიძე, ელენე მეფისაშვილი, პავლე უზნაძე. შავი მელანი. 4 გვ.

484. ქუთაისის სახალხო უნივერსიტეტის გამგეობის თავმჯდომარის ალ. გარსევანიშვილის მილოცვა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 30 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1916 წ. 7 თებერვალი. ხელნაწერი. ალ. გარსევანიშვილის ხელმოწერით. შავი მელანი. 1 გვ.

485. ნაძალადევის თეატრის გამგეობის მილოცვა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 30 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1916 წ. 27 თებერვალი. ხელნაწერი. შავი მელანი. 1 გვ.

486. დ. აწყურელის მისალოცი სიტყვა ბაქოს დრამატული კომიტეტისა და რედაქციის სახელით ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი მოღვაწეობის 30 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1916 წ. 20 მარტი ბაქო. ხელნაწერი. დასტამბული. ხელს აწერენ: მიხ. თაქთაქიშვილი, სიო ჭანტურიშვილი, დ. აწყურელი, ალ. ალხაზიშვილი, ივ. თურქია, ს. ლოლობერიძე და სხვა. შავი მელანი. 2 გვ.

487. ქართველ ქალთა ამხანაგობის ჭრა-კერვის სკოლის გამგეობის მასწავლებლებისა და მონაწევრების მილოცვა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 30 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1916 წ. 2 თებერვალი ტფილისი. ხელნაწერი. შავი მელანი. ხელს აწერს ამხანაგობის თავმჯდომარე ეკატერინე გაბაშვილი. 1 გვ.

488. ნოქართა კლუბის გამგეობის მისალოცი სიტყვა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 30 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1916 წ. 2 თებერვალი. ტფილისი. ხელნაწერი. შავი მელანი. ფანქარი. მისალოცის გარეკანი გაფორმებულია ოთკუთხა დასტამბული ჩარჩოთი, რომლის მარცხენა ზედა კუთხეში გამოსახული ქალი პალმის რტოთი და დაფნის გვირგვინით. ფერადი. დაზიანებული. 2 გვ.

489. ქუთაისის ქართული გიმნაზიის მილოცვა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 30 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1916 წ. 20 მარტი. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. მელანი. გვ.

490. ბაქოს ქართველ ქალთა წრის მისალოცი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 30 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1916 წ. 20 მარტი. ხელნაწერი. მელანი. მხატვრულად გაფორმებული. 2 გვ.

491. ხაშურის მიხაელოვის ვაჟთა გიმნაზიის მოსწავლეთა მისალოცი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 30 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1916 წ. 23 აპრილი. ხაშური. ხელნაწერი. შავი მელანი. მხატვარი: გ. მენაღარიშვილი. მხატვრულად გაფორმებული 2 გვ.

492. სახალხო თეატრის რეჟისორის თანაშემწის ალ. ბადრიძის მილოცვა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 30 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1916 წ. 29 აპრილი. ხელნაწერი. შავი მელანი. ფანქარი. ალ. ბადრიძის ხელმოწერით. მისალოცის ყდა გაფორმებულია ფერადი გრაფიკული ჩანახატებით და წარწერით. 3 გვ.

493. გიორგი ჯაბაურის მილოცვა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოლვანეობის 30 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1916 წ. 29 აპრილი. ხელნაწერი. შავი მელანი. გიორგი ჯაბაურის ხელმოწერით. 2 გვ.

494. საბურთალოს დრამატული წრის მილოცვა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოლვანეობის 30 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1916 წ. ხელნაწერი. შავი მელანი. გრაფიკულად გაფორმებული. 1 გვ.

495. ნაძალადევის ახალგაზრდა სცენისმოყვარეთა მისალოცი ლექსი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი მოლვანეობის 30 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1916 წ. ხელნაწერი. შავი მელანი. 2 გვ.

496. ბაქოს მუსულმანურ-საგანმანათლებლო საზოგადოება „ნიჯათის“ მილოცვა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოლვანეობის 30 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1916 წ. ხელნაწერი. შავი მელანი. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე, მდივანი და წევრები. (გვარები არ იკითხება). ბეჭედდასმული. აზერბაიჯანულ და რუსულ ენებზე. 1 გვ.

497. ქუთაისის დასის წევრთა მილოცვა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოლვანეობის 30 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1916 წ. ხელნაწერი. შავი მელანი. ხელს აწერენ: ს. ბეჟანიშვილი, ალ. ყალიბგაშვილი, უ. ჩხიკვაძე, ი. ჟღენტი და სხვა. 1 გვ.

498. სომხეთის დრამატული საზოგადოების მილოცვა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოლვანეობის 30 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1916 წ. ხელნაწერი. დასტამბული. ხელმოწერებით (გვარები არ იკითხება). შავი მელანი. სომხურ და რუსულ ენებზე. 1 გვ.

499. სახალხო სახლთან არსებული ქართული სახალხო წარმოდგენების მმართველი წრის სცენისმოყვარეთა მილოცვა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოლვანეობის 30 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1916 წ. ხელნაწერი. შავი მელანი. ხელს აწერენ: დ. ბაქრაძე, კ. ხახანაშვილი, გ. ჯაბაური, ნ. გოცირიძე. ვ. ნინიძე და სხვ. მისალოცის თავფურცელი გაფორმებულია დასტამბული თაღისებრი ჩარჩოთი. პეიზაჟის ფონზე ზის ქალი ხუთი ანგელოზის თანხლებით. ფერადი. ბოლო გვერდზე დასტამბულია შავ-თეთრი ორნამენტი. 2 გვ.

500. ქალთა პროგიმნაზიის მოსწავლეთა და მასწავლებელთა მილოცვა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოლვანეობის 35 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1916 წ. (?). ხელნაწერი. ლურჯი, შავი მელანი. ფანქარი. 4 გვ.

501. ი. გოგაშვილის მილოცვა და ლექსი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოლვანეობის 30 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1916 წ. ხელნაწერი. ი. გოგაშვილის ხელმოწერით. შავი მელანი. 1 გვ.

502. ნაძალადევის მუშათა უბნის მცხოვრებთა მილოცვა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოლვანეობის 30 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1916 წ. ხელნაწერი. მელანი. ფანქარი. ხელს აწერენ და უძღვნიან საჩუქრად: გრ. ჩარკვიანი – 3 მან., ვასილ ნაცვლიშვილი – 1 მან., ბესარიონ დვალი – 1 მან., ნიკოლაი – 1 მან., სოხაძე, მოლაშვილი – 50 კაპ., ბაშალეიშვილი – 1 მან., კოტე კეველიშვილი – 50 კაპ., კალატოზიშვილი – 40 კაპ., ვეფხვაძე – 50 კაპ., მ. გელაშვილი – 50 კაპ., ილო ქადაგიშვილი – 50 კაპ., გიორგი ჟურული – 50 კაპ., გიორგი ჩარკვიანი – 25 კაპ., ლაბაური – 50 კაპ., ესტატე ლომიძე – 1 მან., ი. მამაცაშვილი – 1 მან., ისაკ ჟღენტი – 1 მან., სარდინე – 1 მან., ალექსანდრე ქობულაშვილი – 1 მან., დოდაშვილი – 50 კაპ., აბაშიძე – 40 კაპ., ალექსანდრე ისტაევი – 50 კაპ., იასონ ფანიაშვილი – 85 კაპ. სულ 202 მანეთი. 2 გვ.

503. ბათუმის ქართველ მოსწავლეთა მილოცვა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოლვანეობის 30 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1916 წ. შავი ხელნაწერი. მელანი. მისალოცის მარცხენა კუთხე გაფორმებულია გრაფიკული ნახატით. 1 გვ.

504. ტფილისის ქართველ ვაჭართა მილოცვა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო

ნო მოღვაწეობის 30 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1916 წ. შავი ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

505. სოხუმში მცხოვრები ქართველების მილოცვა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 30 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1916 წ. შავი ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

506. სოხუმელ ქართველ მუშათა მილოცვა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 30 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1916 წ. შავი ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

507. ი. ტერ-გრიგორიანცის მილოცვა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 30 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1916 წ. ნაბეჭდი. ი. ტერ-გრიგორიანცის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

508. ქართული დრამატული თეატრის მსახიობების მილოცვა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 30 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1916 წ. ხელნაწერი. შავი მელანი. ხელს აწერენ: კოტე ყიფიანი, ვასო აბაშიძე, ვალერიან გუნია, ტასო აბაშიძე, მარიამ საფაროვა-აბაშიძე, ალ. იმედაშვილი, ლ. თუხარელი და სხვა. 1 გვ.

509. სოხუმის ქართველ ქალთა მილოცვა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 30 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1916 წ. შავი ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.

510. ბათუმის რუსული დრამატული წრის მილოცვა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 30 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1917 წ. 10 იანვარი. ხელნაწერი. მელანი. ხელს აწერენ: გ. დავიდოვი, ლეო მირანიანი და სხვა. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

511. ხარფუხის საზოგადო კლუბის მამასახლისთა საბჭოს მისალოცი ადრესი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი მოღვაწეობის 30 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1917 წ. 5 თებერვალი. ტფილისი. ხელნაწერი. მწვანე მელანი. მისალოცი ადრესის ყდა მხატვრულადაა გაფორმებული. 3 გვ.

512. ფოთის ქალაქის გამგეობის მილოცვა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 37 წელთან დაკავშირებით.
1919 წ. 3 აპრილი. ბლანკი. ხელნაწერი. შავი მელანი. 2 გვ.

513. საქართველოს წითელი ჯვრის საზოგადოების ცენტრალური კომიტეტის მიმართვა ელისაბედ ჩერქეზიშვილის საიუბილეო კომიტეტისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 45 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1926 წ. 6 აპრილი. ბლანკი. შევსებული ხელით. შავი, წითელი მელანი. ხელს აწერს: თავ-მჯდომარის მოადგილე გ. ნუცუბიძე. 1 გვ.

514. ქუთაისის მესამე ლეგიონის სცენისმოყვარე, ელენე პატარიძის მისალოცი ბარათი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი ბენეფისის გამართვასთან დაკავშირებით.
1926 წ. 7 თებერვალი. ქუთაისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

515. მაშო აბაშიძე-კაჭარავას მისალოცი ბარათი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 45 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1926 წ. 5 აპრილი. ხელნაწერი. შავი მელანი. სენაკის მაზრა, დაბა აბაშა. 2 გვ.

516. საქართველოს რესპუბლიკის სოციალური უზრუნველყოფის სახალხო კომისარიატის მინდობილობა ნიკო გვანცელაძისადმი. ანდობენ მათი სახელით მიესალმოს ელისაბედ ჩერქეზიშვილს სასცენო მოღვაწეობის 45 წლის იუბილეზე და გადასცეს 100 მანეთი.
1926 წ. 6 აპრილი. ბლანკი. მელანი. ხელს აწერენ: სახალხო კომისარიატის მოადგილე გ. პარკაძე და საქმეთა მმართველი ი. ბახტაძე. ბეჭედდასმული. 1 გვ.

517. მუშა პეტრე ტაბლიაშვილისა და 27-ე შრომის სკოლის მონაფის, მიშიკო ტაბლიაშ-

ვილის მისასლმებელი სიტყვები ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 45 წლის იუბილესთან დაკავშირებით გამართულ საღამოზე.

1926 წ. 7 აპრილი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.

518. მიხეილ გულაშვილის მიერ წარმოთქმული სიტყვა სრულიად საქართველოს მევენახე-მელვინეთა კოოპერატივების კავშირის გამგეობის სახელით ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 45 წლის საიუბილეო საღამოზე. საჩუქრად გადასცემს ერთ ტიკ ღვინოსა და ყანწს სამახსოვრო წარწერით.

1926 წ. 7 აპრილი. ბლამკი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: გამგეობის თავმჯდომარე გ. ელისაბედაშვილი და საქმეთა მმართველი მ. მონახელიძე. ბეჭედდასმული. 1 გვ.

519. „სახკინმრეწვის“ მილოცვა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 45 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1926 წ. 7 აპრილი. ნაბეჭდი. ბლანკი. ხელს აწერენ: გამგეობის თავმჯდომარე და გამგე დირექტორი (გვარები არ იკითხება). 2 გვ.

520. ქალთა ერთი ჯგუფის სახელით ანიკო მერკვილაძის მილოცვა ქართველ ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 45 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1926 წ. 7 აპრილი. ხელნაწერი. მელანი. ანიკო მერკვილაძის ხელმოწერით. 1 გვ.

521. ქალაქის პირველი საავადმყოფოს 400 კაციანი კოლექტივის მილოცვა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 45 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1926 წ. 7 აპრილი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

522. მუშა-მსახიობის გიორგი ჯაბაურის მილოცვა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი მოღვაწეობის 45 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1926 წ. 7 აპრილი. ხელნაწერი. გ. ჯაბაურის ხელმოწერით. მელანი. 1 გვ.

523. საქართველოს კახელ მევენახე-მელვინეთა კოოპერატივების კავშირის სახელით მსახიობ მიშა გულაშვილის მისალოცი სიტყვა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 45 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1926 წ. 7 აპრილი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

524. სრულიად საქართველოს ხელოვანთა კავშირთან არსებული ქართველ მსახიობთა კულტურული სექციის მილოცვა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 45 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1926 წ. 7 აპრილი. ხელნაწერი. შავი მელანი. 1 გვ.

525. სოციალური უზრუნველყოფის სახალხო კომისარიატის თანამშრომელთა მილოცვა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი მოღვაწეობის 45 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1926 წ. 7 აპრილი. ხელნაწერი ხელს აწერს: ილია ბახტაძე. მეორე ხელმოწერა არ იკითხება. მისალოც სიტყვას ორივე მხარეს სიგრძეზე მიჰყვება ორნამენტული ნახატი რომლის მარცხენა ქვედა კუთხეში არის წარწერა – 7. IV. 1926. ზემოთ დახატულია დაფნის გვირგვინი წარწერით – 45. საზედაო ასოც დახატულია და ორნამენტითაა შემკული. თხელი მუყაო. ძლიერ დაზიანებული. მელანი. 1 გვ.

526. საქართველოს სახელმწიფო კონსერვატორიის საბჭოს პრეზიდიუმის მილოცვა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 45 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1926 წ. 7 აპრილი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

527. ანიკო კიკნაძის მისალოცი წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 45 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1926 წ. აპრილი. ხარაგაული (ბელაგორი). ხელნაწერი. მელანი. ჭვირნიშნის ფურცელი. 1 გვ.

528. კოტე ჭელიძის მილოცვა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი მოღვაწეობის 45 წელთან დაკავშირებით.

1926 წ. აპრილი. ხელნაწერი. მელანი. კოტე ჭელიძის ხელმოწერით. 1 გვ.

529. ჯანმრთელობის სახალხო კომისარიატის მილოცვა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 45 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1926 წ. აპრილი. ბლანკი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს მოადგილე აბზიანიძე. 1 გვ.

530. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის ნათესავის, რეზიკო კვალიაშვილის მილოცვა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი მოღვაწეობის 45 წელთან დაკავშირებით.
1926 წ. 15 მაისი. ხელნაწერი. მელანი. რეზიკო კვალიაშვილის ხელმოწერით. 1 გვ.

531. ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი მიძღვნილი ლექსი გორიდან მისი მოღვაწეობის 45 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1926 წლის 19 მაისი. გორი. ხელნაწერი. შავი მელანი. ხელმოწერით (გვარი არ იკითხება). 1 გვ

532. სომხეთის დრამატული საზოგადოების მისალოცი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 45 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1926 წ. 1 ივნისი. ხელნაწერი. ხელმოწერებით. მელანი. მხატვრულად გაფორმებული. ქართულ და სომხურ ენებზე. 1 გვ.

533. ს. მიჩელაშვილის ლექსი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 45 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1926 წ. 10 ივნისი. ხელნაწერი. ს. მიჩელაშვილის ხელმოწერით. 2 გვ.

534. დ. მარიჯანიძის ლექსი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 45 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1926 წ. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

535. გ. დ. ძამუკოვის ლექსი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 45 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1926 წ. თელავი. ხელნაწერი. გ. ძამუკოვის ხელმოწერით. მელანი. 1 გვ.

536. სომხური სახელმწიფო დრამატული დასის მისალოცი სიტყვა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 45 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1926 წ. ხელნაწერი. შავი მელანი. 2 გვ.

537. საჩხერის ქალთა სახელით, ოლღა წერეთელი-ქავთარაძის მილოცვა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 45 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1926 წ. ხელნაწერი. შავი მელანი. ფანქარი. ხელს აწერს: ოლღა წერეთელი-ქავთარაძე. 2 გვ.

538. ნაძალადევის რაიონში არსებული პლენანოვის სახ. რკინიგზის კლუბის გამგეობისა და ქართული დრამატული დასის მილოცვა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 45 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1926 წ. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: რეჟისორი სოსო მეზურიშვილი, კომისიის წევრები: ბორია ლითანიშვილი, სოფიო გოგაშვილი, ალექსანდრე თოდაძე. 1 გვ.

539. საიუბილეო კომისიის მონოდება ელისაბედ ჩერქეზიშვილის სასცენო მოღვაწეობის 45 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1926 წ. ნაბეჭდი. 2 გვ.

540. საიუბილეო კომისიის მონოდება ელისაბედ ჩერქეზიშვილის სასცენო მოღვაწეობის 45 წლის იუბილესთან დაკავშირებით
1926 წ. დასტამბული. 1 ც.

541. სოხუმის მშრომელი ქალების სახელით, მამო ანჩაბაძის მილოცვა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1937 წ. 8 მარტი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

542. სალარიძისა და მურვანიშვილის მისალოცი ბარათი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1937 წ. 1 აპრილი ხელნაწერი. შავი მელანი. ხელს აწერენ: გ.სალარიძე, მ. მურვანიძე.

1 გვ.

543. ლექსად დაწერილი დეპეშის ტექსტი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი სასცენო მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1937 წ. 6 აპრილი. სოხუმი. ხელნაწერი. ხელმოწერილი. გვარი არ იკითხება. შავი მელანი. 1 გვ.

544. თბილისის 27-ე საშუალო სკოლის მეშვიდე კლასის ფრიადოსანი მოსწავლის ფარიკო ერთელიშვილის ლექსი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1937 წ. 7 აპრილი. ხელნაწერი. შავი მელანი. ლექსი დაწერილია მხატვრულად გაფორმებულ ფურცელზე. 1 გვ.

545. სამახსოვრო ბარათი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით, 29-ე სრული საშუალო სკოლის მეათე კლასის მონაფეხბისგან.

1937 წ. 8 აპრილი. ხელნაწერი. მელანი. ბარათი გაფორმებულია ფერადი ლენტით. 1 გვ.

546. ანეტა ქიქოძის მისალოცი ბარათი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1937 წ. 8 აპრილი. მელანი. ხელნაწერი ანეტა ქიქოძის ხელმოწერით. 1 კ. 1 გვ.

547. იოსებ გრიშაშვილის ორი ლექსი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი. მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1937 წ. 8 აპრილი. თბილისი. ხელნაწერი. ფანქარი. იოსებ გრიშაშვილის ხელმოწერით. 2 გვ.

548. ეკატერინე სოხაძისა და სანდრო ინაშვილის მილოცვა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1917 წ. 8 აპრილი. ტფილისი. ხელნაწერი. მელანი. ეკატერინე სოხაძისა და სანდრო ინაშვილის ხელმოწერებით. 1 კ. 1 გვ.

549. გრიბოედოვის სახელობის სახელმწიფო დრამატული თეატრის დირექციისა და კოლექტივის მილოცვა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1937 წ. 8 აპრილი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

550. ელენე ახვლედიანის მილოცვა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1937 წ. 8 აპრილი. თბილისი. ხელნაწერი. ხელს აწერს ელენე ახვლედიანი. მელანი. 1 გვ.

551. საქართველოს მუშა-ახალგაზრდობის სახელმწიფო თეატრის ახალგაზრდა დამწყები სცენის მუშაკების მილოცვა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით

1937 წ. 8 აპრილი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. ხელს აწერენ: ალ. მიქელაძე, გ. რულიაშვილი, მ.თოფურია, გ. ბრეგვაძე და სხვა. 1 გვ.

552. მოქანდაკე მიხეილ ივანეს ძე მიანის მისალოცი წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1937 წ. 8 აპრილი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. ხელს აწერს მ. იანი. 1 გვ.

553. „საქფილგეთის“ დირექტორის მოადგილის ურუშაძის მილოცვა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1937 წ. 8 აპრილი. ნაბეჭდი ხელს აწერს ურუშაძე. 1 გვ.

554. „საქფილგეთის“ დირექციის მილოცვა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1937 წ. 8 აპრილი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

555. მხატვართა კავშირის მდივნის ქიქოძის (?) ბარათი მარჯანიშვილის სახელობის

სახელმწიფო თეატრის დირექტორ დ. ანთაძისადმი, ელისაბედ ჩერქეზიშვილის სასცენო მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით. წუხს, რომ ვერ ესწრება საიუბილეო წარმოდგენას ბილეთების არქონის გამო.

1937 წ. 8 აპრილი. ხელნაწერი. მელანი. ბლანკი. ხელს აწერს მხატვართა კავშირის მდივანი ქიქოძე (?). 1 გვ.

556. თბილისის სახელმწიფო თეატრის კოლექტივისა და მსახიობთა მისალოცი ადრესი ავტოგრაფებით ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 50 წლისთავთან დაკავშირებით.

1937 წ. 8 აპრილი. ხელნაწერი. მელანი. დასტამბული. ხელს აწერენ: ვ. ნინიძე, მარო მდივანი, მ. მეძმარიაშვილი, პ. შოთაძე, ს. იაშვილი და სხვა. 1 გვ.

557. რუსთაველის თეატრის მილოცვა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1937 წ. 8 აპრილი. თბილისი. ბლანკი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ

558. ყვარლის კოტე მარჯანიშვილის სახელობის საკოლმეურნეო თეატრის კოლექტივისაგან მისალოცი ადრესი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1937 წ. 8 აპრილი. ხელნაწერი. შავი მელანი. ადრესის ყდა დამზადებულია იისფერი ხავერდისაგან და ზედა მხარეს დაკრული აკვს ლითონის ფირფიტა სამახსოვრო წარწერით. ახლავს ჩალისფერი აბრეშუმის ძაფის სანიშნე. 2 გვ.

559. ნინო გამყრელიძის მისალოცი წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1937 წ. 10 აპრილი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. ნინო გამყრელიძის ხელმოწერით. 3 გვ.

560. დიმიტრი ჯანელიძის მისალოცი ბარათი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1937 წ. 27 მაისი. თბილისი. ხელნაწერი. მწვანე მელანი. დიმიტრი ჯანელიძის ხელმოწერით. 1 გვ.

561. სახელმწიფო ბანკის საქართველოს კანტორასთან არსებული დრამატული წრის მილოცვა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1937 წ. 25 ივნისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.

562. სახელმწიფო ბანკის საქართველოს კანტორის ადგილკომის მილოცვა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1937 წ. 25 ივნისი. ხელნაწერი. მელანი. ფანქარი. რუსულ და ქართულ ენებზე. 2 გვ.

563. საქართველოს ხელოვნების კავშირის რესპუბლიკური კომიტეტის მისალოცი ადრესი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1937 წ. დასტამბული. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე – შავგულიძე, პრეზიდიუმის წევრები: აკაკი ვასაძე, აკაკი ხორავა, მოსე თოიძე, გ. ბუხნიკაშვილი და სხვ. მისალოცი სიტყვა დასტამბულია თეთრ აბრეშუმზე. 2 გვ.

564. რუსთაველის სახელმწიფო თეატრის მილოცვა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1937 წ. ნაბეჭდი. ჩასწორებებით. წითელი მელანი. 2 გვ.

565. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოსთან არსებული სახელმწიფო კაპელის (ხელმძ. მ. ს. კუხიანიძე) მილოცვა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1937 წ. ნაბეჭდი. ბეჭედდასმული. მელანი. 1 გვ.

566. ეფემია მესხის მილოცვა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1937 წ. ბლანკი. ხელნაწერი. ფანქარი. ეფემია მესხის ხელმოწერით. 1 გვ.

567. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის ნიჭის თაყვანისმცემლის ივანე პურადაშვილის მილოცვა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი მოვანეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1937 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. მელანი. ივანე პურადაშვილის ხელმოწერით. 2 გვ.

568. ნიკო გოცირიძის მისალმება ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1937 წ. ნაბეჭდი. 1 გვ.

569. დოდო ანთაძის მისალოცი სიტყვა ელისაბედ ჩერქეზიშვილის სასცენო მოღვაწეობის 50 წლის საიუბილეო საღამოზე.

1937 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

570. იოსებ გრიშაშვილის მისალოცი ლექსი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1937 წ. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 გვ.

571. ბაბო გამრეკელის მილოცვა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1937 წ. ნაბეჭდი. 1 გვ.

572. თამარ ჭავჭავაძის მილოცვა და მიხეილ ჭიაურელის მეგობრული შარჟი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1937 წ. დასტამბული. ნაბეჭდი. 1 გვ.

573. დ. ჭეიშვილის ლექსი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი.

1938 წ. 15 თებერვალი. ხელნაწერი. დ. ჭეიშვილის ხელმოწერით. მელანი. 2 გვ.

574. მიხეილ გიჟიმყრელის ლექსი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი.

1942 წ. 12 ოქტომბერი. დასტამბული. 1 გვ.

575. მიხეილ გიჟიმყრელის ლექსი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი.

1942 წ. 12 ოქტომბერი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.

576. მიხეილ გიჟიმყრელის ლექსი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, წაკითხული თეატრალური ინსტიტუტის სტუდენტებთან შეხვედრაზე.

1942 წ. ნაბეჭდი. 1 გვ.

577. ირაკლი იმესაშვილის ლექსი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 60 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1943 წ. 20 ივნისი. ხელნაწერი. ნითელი და შავი მელანი. ირაკლი იმესაშვილის ხელმოწერით. გაფორმებულია მხატრულად. 1 გვ.

578. თბილისის კინოსტუდიის ხელოვნების მუშაკთა, დირექციისა და მუშა-მოსამსახურეთა მილოცვა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 60 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1943 წ. 21 ივნისი. თბილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

579. რუსიკოს (?) ლექსი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი.

1943 წ. ფანქარი. 1 გვ.

580. ივანე პურადაშვილის მილოცვა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 60 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1943 წ. 21 ივნისი. ნაბეჭდი. ივანე პურადაშვილის ხელმოწერით. 1 გვ.

581. ეფემოსა და კოლიას მისალოცი ბარათი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 60 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1943 წ. 26 ივლისი. გორი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

582. გორის სახელმწიფო თეატრის კოლექტივის სახელით, მსახიობ თინათინ ლოლადის მილოცვა და ლექსი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 60 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1943 წ. 26 ივლისი. ხელნაწერი. მელანი. თინათინ ლოლადის ხელმოწერით. 2 გვ.

583. პიერ კობახიძის ლექსი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 60 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1945 წ. 8 მარტი. ხელნაწერი. შავი, ლურჯი მელანი. 2 ეგზ. 2. გვ

584. ალექსანდრე წუნუნავას მილოცვა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, დაბადებიდან 80 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1947 წ. 18 მარტი. ხელნაწერი. მელანი. ალექსანდრე წუნუნავას ხელმოწერით. 2 გვ.

585. ანეტა ქიქოძისა და კ. ანდრონიკაშვილის მილოცვა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი სასცენო მოღვაწეობის 60 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1947 წ. 19 მარტი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

586. ნიკო გოცირიძის ლექსი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი დაბადებიდან 80 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1947 წ. 19 მარტი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

587. გორის საზოგადოების წარმომადგენლის, ა. ფრანგიშვილის მისასალმებელი სიტყვა წარმოთქმული ელისაბედ ჩერქეზიშვილის, სასცენო მოღვაწეობის 60 წლის იუბილეზე.

1947 წ. 19 მარტი. ნაბეჭდი. 2 გვ.

588. ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის რ. შადურის სიტყვა ელისაბედ ჩერქეზიშვილის, სასცენო მოღვაწეობის 60 წლის იუბილეზე.

1947 წ. 19 მარტი. ნაბეჭდი. მელანი. წითელი ფანქარი. დაზიანებული. 4 გვ.

589. პიერ კობახიძის ლექსი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი.

1947 წ. 19 მარტი. ნაბეჭდი. კუთხეში ფანქრით მინანერით. 1 გვ.

590. საქართველოს სახელმწიფო სათეატრო მუზეუმის კოლექტივის სახელით, გუგული ბუხნიკაშვილის მილოცვა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 60 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1947 წ. 19 მარტი. ხელნაწერი. ბეჭედადამული. მელანი. 1 გვ.

591. პიერ კობახიძის მისალოცი ლექსი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, დაბადებიდან 80 წლის და სასცენო მოღვაწეობის 60 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1947 წ. 19 მარტი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

592. თამარ ჭავჭავაძის მილოცვა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, დაბადებიდან 80 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1947 წ. 19 მარტი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

593. გორის სახელმწიფო თეატრის კოლექტივის სახელით, პ. ფრანგიშვილის მისასალმებელი სიტყვა ელისაბედ ჩერქეზიშვილის მოღვაწეობის 60 წლის საიუბილეო საღამოზე.

1947 წ. 19 მარტი. ნაბეჭდი. 2 გვ.

594. ნინო მაკარაშვილის მილოცვა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 60 წლის იუბილესა და „ლენინის ორდენი“ მიღებასთან დაკავშირებით.

1947 წ. 19 მარტი. ხელნაწერი. მელანი. ნინო მაკარაშვილის ხელმოწერით. 1 გვ.

595. ნინა ნაცვლიშვილის მილოცვა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 60 წლის იუბილესა და „ლენინის ორდენის“ მიღებასთან დაკავშირებით.

1947 წ. 19 მარტი. ნინა ნაცვლიშვილის ხელმოწერით. მელანი.

596. თამარ და ლადო გეგეჭკორების ლექსი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 60 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1947 წ. 19 მარტი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

597. ელო ანდრონიკაშვილის მისალოცი ბარათი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 60 წლის იუბილეს გამო.
1947 წ. 19 მარტი. თბილისი. ხელნაწერი. შავი მელანი. 1 გვ.

598. იოსებ მჭედლიშვილის მისალოცი ლექსი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 60 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1947 წ. 19 მარტი. ხელნაწერი. მინანქრით როსტომისადმი (?). შავი მელანი. 1 გვ.

599. შალვა დადიანის მისალოცი ადრესი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 60 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1947 წ. 19 მარტი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. შალვა დადიანის ხელმოწერით. 2 გვ.

600. ნიკო გოცირიძის მისალოცი ლექსი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, დაბადებიდან 80 წლის და სასცენო მოღვაწეობის 60 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1947 წ. 19 მარტი. ხელნაწერი. მელანი. ნიკო გოცირიძის ხელმოწერით. 1 გვ.

601. გრიბოედოვის სახელობის თეატრის მილოცვა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 60 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1947 წ. 19 მარტი. დასტამბული. ხელს აწერს ალ. თაყაიშვილი. 2 გვ.

602. მოზარდ მაყურებელთა სახელმწიფო ქართული თეატრის კოლექტივის მილოცვა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, დაბადებიდან 80 წლისა და მოღვაწეობის 60 წლის იუბილეს გამო.

1947 წ. ხელნაწერი. მელანი. ფანქარი. ხელს აწერენ: თეატრის დირექტორი – ა. შანიძე, სამხატვრო ხელმძღვანელი – შ. კილოსანოძე, პარტ. ორგანიზაციის მდივანი – ა. კაჭკაჭიშვილი, ლიტ. ნაწილის გამგე – ს. მთვარაძე, რეჟისორები – ს. მიქელაძე, გ. ლალიძე, მსახიობები – გ. კუპრაშვილი, თ. თვალაშვილი, ნ. გვარაძე, გ. დარისპანაშვილი, ვ. არემიძე, ნ. ხორავა, ნ. სირბილაძე, დეკ. ცეხის გამგე ბერიანიძე. 2 გვ.

603. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის დაბადებიდან 80 წლის იუბილეზე ორგანიზაცია-წარმოებებში დაგზავნილი მოსაწვევი ბარათების სია.
1947 წ. ნაბეჭდი. 9 გვ.

604. საქართველოს რადიოკომიტეტის მისალოცი ადრესი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, დაბადებიდან 80 წლისა და მოღვაწეობის 60 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1947 წ. მარტი. ხელნაწერი. მელანი. ხელს აწერს ლეო (გვარი არ იკითხება). 4 გვ.

605. ევგ. ავერკიევას მისალოცი ლექსი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი დაბადებიდან 80 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1947 წ. 19 მარტი. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. მელანი 2 გვ.

606. შალვა დადიანის სიტყვა წარმოთქმული ელისაბედ ჩერქეზიშვილის სასცენო მოღვაწეობის 60 წლის საიუბილეო საღამოზე მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო თეატრში.
1947 წ. 19 მარტი. ხელნაწერი. მელანი. შალვა დადიანის ხელმოწერით. 3 გვ.

607. გრიბოედოვის სახელმწიფო თეატრის მილოცვა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი სასცენო მოღვაწეობის მოღვაწეობის 60 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1947 წ. 19 მარტი. დასტამბული. ხელმოწერილი (გვარი არ იკითხება). 2 გვ.

608. დ. ჟივიძის მისალოცი ლექსი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი სასცენო მოღვაწეობის 60 იუბილესთან დაკავშირებით.
1947 წ. 25 მარტი. ხელნაწერი. დ. ჟივიძის ხელმოწერით. მელანი. 3 გვ.

609. ადრესი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, დაბადებიდან 80 წლის და სასცენო მოღვაწეობის 60 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1947 წ. მარტი. სტალინირი. ხელნაწერი. ადრესი მხატვრულადაა გაფორმებული და ახლავს ნითელი ატლასის წვრილი ლენტის. 1 გვ.

610. სანდრო რამიშვილის მისალოცი ლექსი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 60 წლის იუბილესთან დაკავშირებით. მეორე გვერდზე ელისაბედ ჩერქეზიშვილის საპასუხო ლექსი.

1947 წ. 20 აპრილი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.

611. იოსებ გრიშაშვილის მილოცვა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 60 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1947 წ. 15 აპრილი. ხელნაწერი. მელანი. ფანქარი. იოსებ გრიშაშვილის ხელმოწერით.

1 გვ.

612. მსახიობ თამარ აბაშიძის მისალოცი სიტყვა წარმოთქმული ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი სასცენო მოღვაწეობის 60 წლის იუბილეზე.

1947 წ. 11 ივნისი. გორი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.

613. ზესტაფონის №1 საშუალო სკოლის მესამე კლასის მოსწავლე, ია ქუჩიკოს ასული გურულის ლექსი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 60 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1947 წ. 15 ივლისი. ზესტაფონი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

614. თინათინ ლოლაძის მისალოცი ლექსი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 60 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1947 წ. 13 ივლისი. ზესტაფონი. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

615. ციცოს (?) მისალოცი სიტყვა და ლექსი ელისაბედ ჩერქეზიშვილის სასცენო მოღვაწეობის 60 წლის საიუბილეო საღამოზე.

1947 წ. 2 აგვისტო. ახალციხე. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.

616. ახალციხის სომხურენოვანი მოსახლეობის მილოცვა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 60 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1947 წ. 2 აგვისტო. ახალციხე. ხელნაწერი. ცისფერი მელანი. სომხურ ენაზე. 1 გვ.

617. გორის თეატრის მსახიობის, ვასო კახნიაშვილის მილოცვა და ლექსი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 60 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1947 წ. 11 ივლისი. გორი. ხელნაწერი. მელანი. ვასო კახნიაშვილის ხელმოწერით. 1 გვ.

618. მესხეთის ინტელიგენციის წარმომადგენლის მისალმება ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 60 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1947 წ. აგვისტო. ახალციხე. ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.

619. თბილისის რუსული მოზარდმაყურებელთა სახელმწიფო თეატრის მილოცვა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 60 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1947 წ. დეკემბის ასლი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: თეატრის დირექტორი – ვაისერმანი, მხატვრული ხელმძღვანელი – ნ. მარშაკი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

620. გიორგი ფერაძის მისალოცი ლექსი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 60 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1947 წ. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

621. სომხეთის სახელმწიფო თეატრის წარმომადგენლის სიტყვა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 60 წლის იუბილეზე.

1947 წ. ხელნაწერი. ფანქარი რუსულ ენაზე. 3 გვ.

622. მესხეთის ქართული თეატრის მილოცვა და ლექსი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 60 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1947 წ. ახალციხე. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.

623. ნატო ვაჩანაძის მისალოცი წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 60 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1947 წ. ხელნაწერი. შავი მელანი. ნატო ვაჩანაძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

624. ნატო ვაჩანაძის მისალოცი სიტყვა ელისაბედ ჩერქეზიშვილის სასცენო მოღვაწეობის 60 წლის იუბილეზე.
1947 წ. ნაბეჭდი. ნატო ვაჩანაძის ხელმოწერით. ჩასწორებული. 1 გვ.

625. თამარ და ლადო გეგჭკორების ლექსი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 60 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1947 წ. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

626. კოტე მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო თეატრის სტუდიელთა მილოცვა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 60 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1947 წ. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

627. თბილისის კინომსახიობთა სკოლის მესამე კურსის სტუდენტის ეთერ გელოვანის მისალოცი ლექსი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, დაბადებიდან 80 და მოღვაწეობიდან 60 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1947 წ. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. ეთერ გელოვანის ხელმოწერით. 1 გვ.

628. უცნობი ავტორის მისალოცი სიტყვა ელისაბედ ჩერქეზიშვილის მოიღვაწეობის 60 წლის საიუბილეო საღამოზე.
1947 წ. ნაბეჭდი. 4 გვ.

629. ვ. ციციშვილის, ვ. ჭანიშვილის, ბ. სარაჯიშვილის მილოცვა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი სასცენო მოღვაწეობის 60 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1947 წ. ხელნაწერი მელანი 1 კ. 1 გვ.

630. სპეციალური დანიშნულების იზოლატორის რუსული დრამატული სექციის მოყვარულ მსახიობთა ადრესი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი.
1947 წ. თბილისი. ხელნაწერი. ხელს აწერენ: რეჟისორი გოლუბევი, ხელმძღვანელი და წევრები. ავტოგრაფებით. ადრესის ყდა მხატვრულადაა გაფორმებული. მწვანე მელანი. ფანქარი. 2 გვ.

631. კოტე მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო დრამატული თეატრის ახალგაზრდა მსახიობების მისალოცი ბარათი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 60 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1947 წ. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 გვ.

632. ჭიათურის სახალხო თეატრის მსახიობთა მილოცვა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 60 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1947 წ. ხელნაწერი. წითელი მელანი. გაზეთის ფურცელი. 2 გვ.

633. ლევან ყიფიანის მილოცვა ლექსად ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 60 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1948 წ. 1 მარტი. ხელნაწერი. მელანი. ლევან ყიფიანის ხელმოწერით. 1 გვ.

634. უცნობი ავტორის ერთსტროფიანი ლექსი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.

635. უცნობი ავტორის ერთსტროფიანი ლექსი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი.
უთარილო. დასტამბული. 1 ც.

636. ტასო გურასპიშვილის ლექსი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი.
უთარილო. ბაქო. ხელნაწერი. შავი მელანი. 2 გვ.

637. გოგუცას (?) ლექსი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 გვ.

638. თბილისის №29-ე საშ. სკოლის მეათე კლასის მოსწავლეების ლექსი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი.

უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.

639. იოსებ მამაცაშვილის ლექსი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისა და მისი თანამშრომლებსადმი.

უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. 3 გვ.

640. ფოთის ვაჟთა გიმნაზიის მოწაფის, ვიქტორ გაბესკირიას მისასალმებელი სიტყვა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, გიმნაზიის მოწაფეთა და ჟურნალ „სხივის“ რედაქციის სახელით.

უთარილო. ფოთი. ხელნაწერი. შავი მელანი. 1 გვ.

641. ტასოს მისალოცი ბარათი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, სასცენო მოღვაწეობის იუბილესთან დაკავშირებით.

უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 1 კ. 1 გვ.

642. აჭარის ქართული დრამატული თეატრის მილოცვა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი.

უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. ქართულ ენაზე. 1 გვ.

643. საიუბილეო კომისიის წევრის, მელიქიძის სიტყვა ელისაბედ ჩერქეზიშვილის შემოქმედების შესახებ.

უთარილო. ნაბეჭდი. ხელს აწერს მელიქიძე. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

644. სრულიად საქართველოს ხელოვანთა კულტკავშირის მთავარი კომიტეტის მილოცვა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი.

უთარილო. ნაბეჭდი. ხელს აწერს კომიტეტის თავმჯდომარე კ. მაყაშვილის. 1 გვ.

645. ფოთის ქალთა საზოგადოების გამგეობის მილოცვა ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი.

უთარილო. ფოთი. ბლანკი. ხელნაწერი. შავი მელანი. 1 გვ.

646. გომის ქართული დრამატული წრის წევრების წერილი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი, მათ რაიონში სტუმრობასთან დაკავშირებით.

უთარილო ხელნაწერი. მელანი. ჭვირნიშნის ფურცელი. 1 გვ.

647. ჟურნალ „ჯეჯილის“ რედაქტორ ანასტასია წერეთელის, რედაქციისა და პატარა მკითხველების მისალოცი ადრესი ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი.

უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. მისალოცის მარცხენა ზედა კუთხე გაფორმებულია ფერადი გრაფიკული ორნამენტით. 1 გვ.

ელისაბედ ჩერქეზიშვილის გარდაცვალებასთან დაკავშირებული მასალა

648. კალენდარი ელისაბედ ჩერქეზიშვილის გარდაცვალების თარიღით.

1948 წ. 17 ოქტომბერი. დასტამბული. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის შვილის მინაწერით. მელანი. გვ.

649. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის ნეკროლოგი.

1948 წ. ხელნაწერი. ფანქარი. 5 გვ.

650. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის სამგლოვიარო გვირგვინების წარწერები.

1948 წ. ხელნაწერი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

651. გოგუცა კუპრაშვილის სიტყვა, წარმოთქმული ელისაბედ ჩერქეზიშვილის დაკრძალვაზე.

1948 წ. თბილისი ხელნაწერი. მელანი. 4 გვ.

652. თამარ ჭავჭავაძის სიტყვა წარმოთქმული ელისაბედ ჩერქეზიშვილის დაკრძალვაზე.

1948 წ. ხელნაწერი. შავი მელანი. 1 გვ.

653. რკინიგზის მუშების წარმომადგენლის სევერიან სანაძის სიტყვა წარმოთქმული ელისაბედ ჩერქეზიშვილის დაკრძალვაზე.

1948 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. ჩასწორებებით. 3 გვ.

654. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის გარდაცვალებიდან ხუთი წლის თავისადმი მიძღვნილი სალამოს პროგრამა.

1953 წ. დასტამბული. 1 ც.

დაგატავილი მასალა

655. გაზეთ „კვალში“ დაბეჭდილი უცნობი ავტორის წერილი „კაემანი“ ელისაბედ ჩერქეზიშვილის საბენეფისო დადგმაზე „კაემანი“.

1900 წ. 26 ოქტომბერი. ტფილისი. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის ავტოგრაფით. მელანი.

3 გვ.

656. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის საბენეფისო მცირე ზომის აფიშა.

1901 წ. 15 ოქტომბერი. ტფილისი. დასტამბული. 1 ც.

657. ვალერიან გუნიას საიუბილეო კომიტეტის მონოდება მისი სასცენო მოღვაწეობის 35 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1917 წ. 29 აპრილი. დასტამბული. დაზიანებული. 1 ც.

658. ტასო აბაშიძის საიუბილეო კომიტეტის მონოდება მისი სასცენო მოღვაწეობის 25 წელთან დაკავშირებით.

1924 წ. 10 თებერვალი. თბილისი. დასტამბული. 1 ც.

659. ნიკო გოცირიძის საიუბილეო კომიტეტის მონოდება მისი სასცენო მოღვაწეობის 30 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1924 წ. 30 მარტი. დასტამბული. 1 ც.

660. ჭიათურის თეატრის საიუბილეო კომიტეტის მონოდება, 30 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1927 წ. 16 აპრილი. მინაწერებით. დასტამბული. 1 ც.

661. საიუბილეო კომისიის წევრთა სია ნიკო გოცირიძის სასცენო მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1934 წ. 27 თებერვალი. თბილისი. დასტამბული. 1 ც.

662. საიუბილეო კომიტეტის მონოდება ელისაბედ ჩერქეზიშვილის 50 წლის სასცენო მოღვაწეობის სალამოს გამართვის შესახებ.

1937 წ. 15 მარტი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

663. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის სასცენო მოღვაწეობის 50 წლის იუბილეზე მიღებული საჩუქრების სია.

1937 წ. 8 აპრილი. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის ავტოგრაფი. ნითელი ფანქარი. 1 გვ.

664. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის საიუბილეო კომიტეტის მონოდება მისი სასცენო მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1937 წ. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. მელანი. 3 გვ.

665. სსსრ საბჭოთა მწერლების კავშირის გამომცემლობა „ფედერაციის“ მიერ გაცემული ცნობა დავით კასრაძისათვის, ჰონორარის მიცემის შესახებ წიგნისთვის „ელისაბედ ჩერქეზიშვილის მოგონებანი“.

1941 წ. 17 აპრილი. თბილისი. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: გამომცემლობის დირექტორი რ. გვეტაძე, მთავარი ბუღალტერი ს. სოკოლოვა. მეორე გვერდზე ელისაბედ ჩერქეზიშვილის ავტოგრაფული ორი მინაწერი. მელანი. 2 გვ.

666. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის ორდენის წიგნაკი („საპატიო ნიშნის“, „ლენინის ორდენის“).

1941 წ. 9 ივნისი. დასტამბული, შვესებული ხელით. სსრკ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის მდივნის ა. გორკის ხელმოწერით. ბეჭედდასმული. ახლავს ელისაბედ ჩერქეზიშვილის ფოტოსურათი და ავტოგრაფი. მელანი. რუსულ ენაზე. 15 გვ.

667. ნელი ქვლივიძის მუსიკალური ნაწარმოები ელისაბედ ჩერქეზიშვილისადმი მოღვაწეობის 60 წლის იუბილესთან დაკავშირებით. სამახსოვრო მინაწერით.

1943 წ. 5 თებერვალი ფანქარი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.

668. ე. ჩხიკვაძის სკეტჩი „ვაი შენ და ვუი შენ“.

1946 წ. 10 აპრილი. ხელნაწერი. ყდაზე მინაწერებით. ფანქარი. 9 გვ.

669. ნინო შვანგირაძის მოგონება ელისაბედ ჩერქეზიშვილის სასცენო მოღვაწეობის 60 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1947 წ. 18-19 მარტი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. 8 გვ.

670. კარლო გოგოძის მოხსენება „ელისაბედ ჩერქეზიშვილი – კინომსახიობი“ წაკითხული თბილისის კინომსახიობთა სკოლაში ელისაბედ ჩერქეზიშვილთან საზეიმო შეხვედრის დროს.

1947 წ. 28 მარტი. თბილისი. ხელნაწერი. მელანი. ნაბეჭდი. კ. გოგოძის ხელმოწერით. 13 გვ.

671. ელისაბედ ჩერქეზიშვილის სასცენო მოღვაწეობის 60 წლის საიუბილეო საღამოს გეგმა.

1947 წ. თბილისი. ბლანკი. ხელნაწერი. წითელი ფანქარი. 2 გვ.

672. სხადასხვა პირთა სავიზიტო ბარათები.

პირი: კ. მესხი, ეფემია მესხი, ანა სულხანოვა, ივლიანე ანჯაფარიძე, ილია შენგელია, ივ. მესხი, ო. თუთბერიძე და სხვ.

უთარილო. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 69 ც.

673. მიხეილ ჭიაურელის შარჟი ელისაბედ ჩერქეზიშვილზე.

უთარილო. დასტამბული. 1 ც.

674. სავიზიტო ბარათები.

პირი: ვახუშტი ხიზანოვი, შალვა ხიზანოვი, გ. მაჩაბელი, ნუცა მაჩაბელი, იუზა ზარდალიშვილი და სხვა.

უთარილო. ხელნაწერი. დასტამბული. 13 ც.

675. ქართული დრამატული საზოგადოების წევრთა სია.

უთარილო. დასტამბული. 8 გვ.

676. შალვა დადიანი ორი ლექსი ტასოსადმი (?).

უთარილო. ქართულ ენაზე. 3 გვ.

677. მხატვრულად გაფორმებული დასტამბული ცარიელი მუყაოს ფურცელი.

უთარილო. 1 ც.

678. ცარიელი ყდა.

უთარილო. 1 ც.

679. გ. გეგეჭკორის მიერ შესრულებული შრომა „საქართველოს სსრ სახალხო არტისტის ელისაბედ ჩერქეზიშვილის არქივის აღწერა“.

1972 წ. იანვარი. (ხელნაწერი და ფოტოფონდები ია ქაბზინაძის ხელმოწერით). 3 საკანცელარიო წიგნი. 51 ფ.